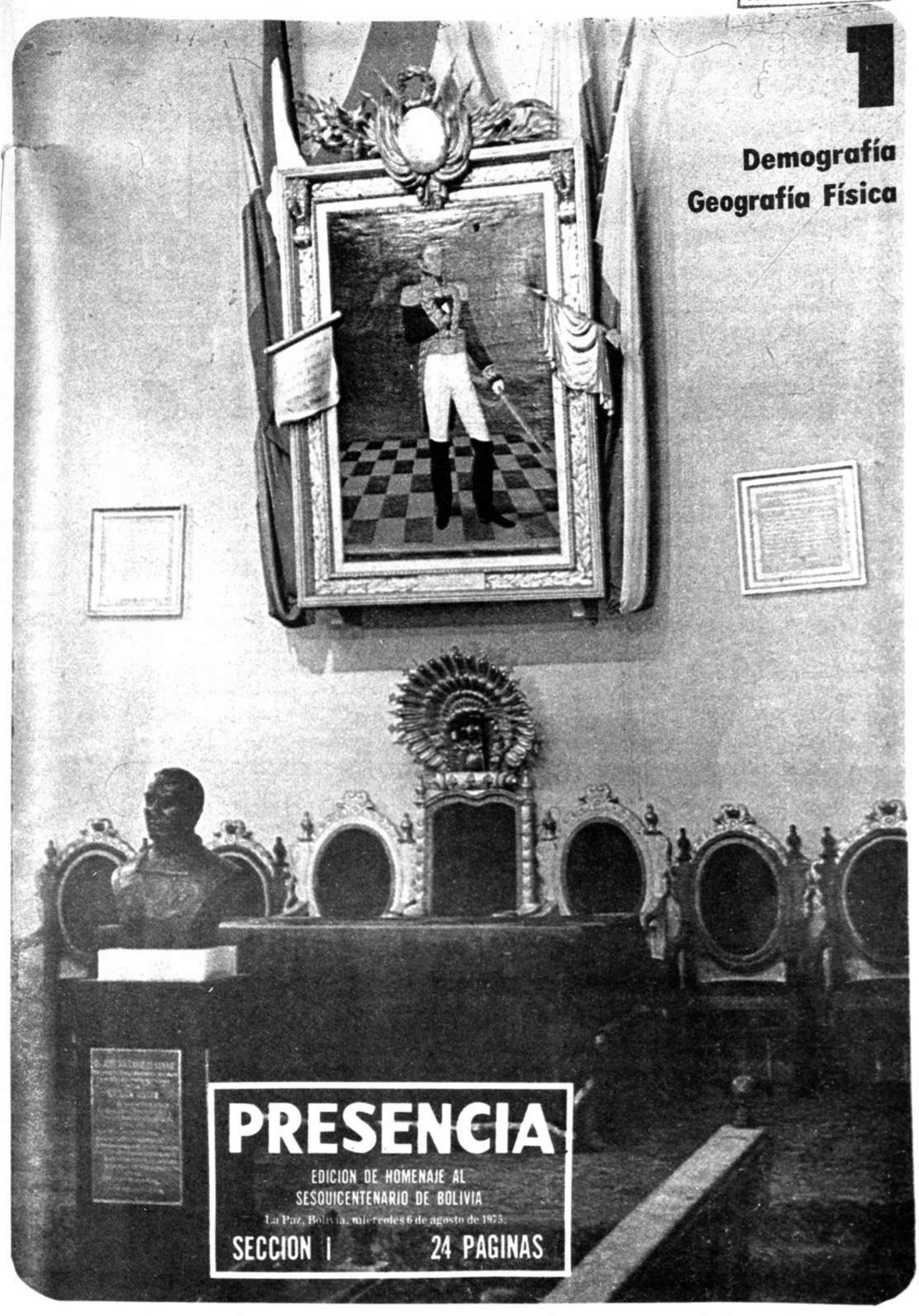
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA
HEMEROTECA



1

Demografía
Geografía Física

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miercoles 6 de agosto de 1975.

SECCION 1 — 24 PAGINAS

HEMEROTECA

INDICE

Nuestra portada general: Campana de la Libertad, Sucre. (Foto Alborta).

PRIMERA PARTE: DEMOGRAFIA, GEOGRAFIA, HISTORIA, ARQUEOLOGIA Y NACIONALIDAD.

Fascículo N°. 1 Portada: Salón principal de la Casa de la Libertad, Sucre.
Temas: Demografía y geografía.

INDICE ..... Págs. 2
EDITORIAL: HOMENAJE A LA PATRIA ..... " 3
LA POBLACION, De los archivos de PRESENCIA ..... " 5-7
GEOGRAFIA FISICA, por Juan Siles Guevara ..... " 14-21

Fascículo N°. 2 Portada: Puerta del Sol, Tiwanaco. (Foto: Alborta)
Tema: Historia Prehispánica.

PERIODO ALTIPLANICO: ALTIPLANICIE Y VALLE MESOTERMICO, por Ramiro Condarco Morales ..... " Págs. 27-38
PERIODO PREHISPANICO DE LA REGION ORIENTAL, por Alcides Parejas Moreno ..... " 39-47

Fascículo N°. 3 Portada: Techos coloniales, Sucre (Foto: Luis Bascopé)
Tema: Historial Colonial.

BOLIVIA ENTRE 1530 y 1780, por Hernando Sanabria Fernández ..... " 50-59
BOLIVIA ENTRE 1780 y 1825, por Teodosio Imaña-Castro ..... " 60-69

Fascículo N°. 4 Portada: Casa de Murillo, La Paz (Foto: L. Bascopé)
Tema: Historia Republicana.

BOLIVIA ENTRE 1825 y 1884, por Manuel Frontaura Argandoña ..... " 74-84
BOLIVIA ENTRE 1884 y 1932, por Eduardo Arze Quiroga ..... " 85-95

Fascículo N°. 5 Portada: Potosí (Foto: L. Bascopé).
Temas: Historia Republicana y Arqueología.

BOLIVIA ENTRE 1932 y 1952, por Carlos Gregorio Taborga ..... " 98-106
ARQUEOLOGIA, por Maks Portugal Z. y Max Portugal O. ..... " 114-120

Fascículo N°. 6 Portada: Casa de Moto Méndez, San Lorenzo, Tarija (Foto: Bascopé).
Tema: La nacionalidad.

LA FORMACION DE LA NACIONALIDAD, por Miguel Bonifaz Ponce ..... " 122-126
LA CONCIENCIA DE LA NACIONALIDAD, por Ernesto Daza Ondarza ..... " 134-141

SEGUNDA PARTE: INSTITUCIONES Y POLITICA.

Fascículo N°. 7 Portada: Santuario de Copacabana (Foto: Fernando Flores)
Tema: Historia de la Iglesia.

HISTORIA DE LA IGLESIA, por Raimundo Grigoriu ..... " 146-157

Fascículo N°. 8 Portada: Ceremonia religiosa.
Temas: Catolicismo y protestantismo.

LA IGLESIA EN BOLIVIA, por Jaime Virreira Guzmán ..... " 170-180
EL PROTESTANTISMO, por Mortimer Arias ..... " 181-189

Fascículo N°. 9 Portada: Palacio Portales, Cochabamba (Foto: A. Torrico)
Tema: Diplomacia.

HISTORIA DE LA DIPLOMACIA, por Juan José Vidaurre ..... " 194-199
HISTORIA DE LAS RELACIONES CON CHILE, por Jorge Escobari Cusicanqui ..... " 206-215

Fascículo N°. 10 Portada: Palacio Legislativo, La Paz (Foto: Bascopé).
Tema: Historia Política.

HISTORIA POLITICA, por José Luis Roca ..... " 219-240

Fascículo N°. 11 Portada: Corte Suprema de Justicia, Sucre (Foto: Bascopé).
Tema: Historia de la Legislación y del Derecho
Administración Pública.

LEGISLACION Y DERECHO, por Manuel Durán P. ..... " 242-247
ADMINISTRACION PUBLICA, por Jaime Farfán Cantoya ..... " 249-255

Fascículo N°. 12 Portada: Cochabamba (Foto: Bascopé).
Tema: Historia de la Educación.

LA EDUCACION, por Raimundo Grigoriu ..... " 226-282

Fascículo N°. 13 Portada: Cosecha de algodón, Santa Cruz.
Tema: Seguridad Social.
Sindicalismo.

SEGURIDAD SOCIAL, por Remberto Capriles ..... " 290-299
EL SINDICALISMO, por Carlos Andrade Quiroga ..... " 300-311

Fascículo N°. 14 Portada: Desfile militar.
Temas: Historia de las Fuerzas Armadas.
La Policía.

EL EJERCITO, por Julio Díaz Arguedas ..... " 314-323
LA POLICIA, por Napoleón Vilaseca Vélez ..... " 326-333

TERCERA PARTE: C U L T U R A

Fascículo N°. 15 Portada: Cedro centenario, Sucre.
Tema: Historia de las Ciencias.

CIENCIAS PURAS Y NATURALES, Por Jorge Muñoz Reyes ..... " 338-346
CIENCIAS MEDICAS, por Walter Arteaga Cabrera ..... " 352-357

Fascículo N°. 16 Portada: Plaza del Montículo, La Paz (Foto: Bascopé)
Temas: Historia del pensamiento.
Historia de la música.

EL PENSAMIENTO, por Mario Arancibia H. ..... " 362-373
LA MUSICA, por Carlos Seoane ..... " 375-384

Fascículo N°. 17 Portada: "La india", de C. Guzmán de Rojas (Foto: Mendoza).
Tema: Historia del arte.

ARTE, por Teresa Gisbert ..... " 386-407

Fascículo N°. 18 Portada: Casa de la Moneda, Potosí (Foto: Bascopé)
Tema: Literatura.

EL ENSAYO, por Carlos Castañón Barrientos ..... " 409-419
EL TEATRO, por Mario T. Soria ..... " 422-431

Fascículo N°. 19 Portada: Parque Bolívar, Sucre (Foto: Bascopé).
Tema: Literatura.

LA POESIA, por Juan Quirós ..... " 434-440
EL MODERNISMO, por Oscar Cerruto ..... " 441-443
LA NARRATIVA, por Oscar Rivera-Rodas ..... " 447-451

Fascículo N°. 20 Portada: Casa de la Moneda, Potosí (Foto: Bascope).
Tema: Historiografía.
Academias.

PROCESO DE LA HISTORIOGRAFIA, por Valentín Abecia Baldivieso ..... " 458-463
ACADEMIA DE LA LENGUA, por Porfirio Díaz Machicao ..... " 464-467
ACADEMIA DE LA HISTORIA, por Víctor Santa Cruz ..... " 471-477

Fascículo N°. 21 Portada: Museo Nacional de Arte, La Paz (Foto: Alborta).
Temas: Archivos, bibliotecas, museos, Cine.

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, por Manuel Giménez Carrazana ..... " 483-489
CINE, por Oscar Soria ..... " 495-505

Fascículo N°. 22 Portada: La Cancha, Cochabamba.
Tema: Folklore.

FOLKLORE, por Antonio Paredes Candia ..... " 506-526

Fascículo N°. 23 Portada: Músicos autóctonos.
Temas: Sociología.
Antropología cultural.

LA SOCIEDAD: DINAMICA Y PERSPECTIVAS, por Salvador Romero Pittari ..... " 531-539
SITUACION DE LAS CULTURAS NATIVAS, por Julia Elena Fortún ..... " 547-552

Fascículo N°. 24 Portada: Ciudad de La Paz, (Foto: Torrico).
Tema: Medios de comunicación social.

PERIODISMO, por Rodolfo Salamanca Lafuente ..... " 555-567
LA RADIO, por José Gramunt de Moragas ..... " 573-576

Fascículo N°. 25 Portada: (Fotos: F. Flores).
Tema: Deporte.

HISTORIA DEL FUTBOL, por Tito de la Viña ..... " 578-585
BASQUET Y VOLIBOL, por Mario D. Ríos Gastelú ..... " 587-589
ATLETISMO, por Germán Casassa Zapata ..... " 591-593
Y OTROS DEPORTES, por Armando Moreno Palacios ..... " 595-599

CUARTA PARTE: DESARROLLO Y ECONOMIA.

Fascículo N°. 26 Portada: Salto de agua, Santa Cruz.
Tema: Recursos naturales.

LA AGROPECUARIA, por José Romero Loza ..... " 602-612
HIDROMETEOROLOGIA, por Lauro Morales Navia ..... " 613-621

Fascículo N°. 27 Portada: Minero (Foto: Gerardo Garrón).
Tema: Minería.

HISTORIA DE LA MINERIA, por Roberto Arce ..... " 633-641

Fascículo N°. 28 Portada: Oleoducto, Santa Cruz.
Temas: Metalurgia y siderurgia.
Petróleo y petroquímica.

MINERIA, METALURGIA Y SIDERURGIA, por José Antonio Zelaya S. ..... " 650-655
GEOLOGIA PETROLERA, PETROLEO Y PETROQUIMICA, por Carlos Miranda Pacheco ..... " 662-663

Fascículo N°. 29 Portada: Cobija, Pando (Foto: Bascopé).
Tema: Historia de la Economía.

BANCA Y FINANZAS, por Claudio Calderón Manrique ..... " 674-679
LA ECONOMIA, por René Ballivián Calderon ..... " 686-688

Fascículo N°. 30 Portada: Planta petrolera, Santa Cruz.
Temas: Industria.
Comercio e integración.

LA INDUSTRIA EN LA EVOLUCION ECONOMICA, por Reynaldo Venegas ..... " 698-703
INTEGRACION REGIONAL, por Edgar Camacho Omiste ..... " 710-717

Fascículo N°.31 Portada: Desfile militar (Foto: Bascopé).
Temas: FF.AA. y Acción Cívica.
Geología.

LA ORGANIZACION DE LAS FUERZAS ARMADAS, por Roald de la Vega Rodríguez ..... " 723-731
GEOLOGIA, por José Guillermo Tórrez ..... " 734-743

Fascículo N°. 32 Portada: Venteo (Foto: Alborta)
Temas: Desarrollo rural.
Lingüística.

DESARROLLO RURAL, por Javier Albó ..... " 746-758
PANORAMA LINGUISTICO, por José G. Mendoza ..... " 761-763
LENGUAS ORIENTALES, por Instituto Lingüístico de Verano ..... " 763

QUINTA PARTE: LOS DEPARTAMENTOS

Fascículo N°. 33 TARIJA (Foto: Bascopé).

VISION DE TARIJA, por Carlos Avila Claure ..... " 770-772
PROBLEMAS DE TARIJA, por Jorge Blacud T. ..... " 773-776
DESARROLLO DE TARIJA, por Eduardo Trigo O. ..... " 777-780
CHUQUISACA (Foto: Bascopé).

VISION DE CHUQUISACA, por Tomás Lenz B. y Antonio Ugarte W. ..... " 782-784
PROBLEMAS DE CHUQUISACA, por Mario Malpartida Arce ..... " 785-788
DESARROLLO DE CHUQUISACA, por David Cabezas ..... " 789-791

Fascículo N°. 34 ORURO (Foto: Bascopé).

VISION DE ORURO, por Alberto Guerra Gutiérrez ..... " 794-795
PROBLEMAS DE ORURO, por Josermo Murillo Vacarreza ..... " 797-799
DESARROLLO DE ORURO, por Augusto Dávila Sanabria ..... " 803-804
COCHABAMBA (Foto: Flores).

VISION DE COCHABAMBA, por Humberto Guzmán Arze ..... " 806-807
PROBLEMAS DE COCHABAMBA, por Carlos Dalence Loayza ..... " 809-811
DESARROLLO DE COCHABAMBA, por José Nogales Nogales ..... " 813-815

Fascículo N°. 35 PANDO (Foto: Bascopé).

VISION DE PANDO, por Jaime Zambrana Crespo ..... " 818-821
REALIDAD DE PANDO, por Guillermo Terrazas Meneses ..... " 824-827
POTOSI (Foto: Bascopé).

VISION DE POTOSI, por Wilson Mendieta Pacheco ..... " 830-833
REALIDAD DE POTOSI, por Carlos Mercado Calderón ..... " 836-839

→

PRESENCIA

Matutino fundado el 28 de marzo de 1952

Año XXIV- N°. 6.167 (bis) 960 Páginas

La Paz, Bolivia, Miércoles, 6 de agosto de 1975-

Edición de homenaje al Sesquicentenario de Bolivia.

Director: Huáscar Cajías K.

Gerente: Armando Mariaca V.

OSCAR RIVERA RODAS

Ha dirigido, coordinado y diagramado la presente edición extraordinaria en todo lo que toca a colaboraciones literarias, históricas, científicas, etc.

Rivera Rodas es Master en Literatura Hispanoamericana, por la University of Connecticut; Profesor de Teoría Literaria y Literatura Latinoamericana en la Facultad de Humanidad de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz.

Compartió con Pedro Shimose el premio Municipalidad de La Paz, a la Mejor Obra Poética de 1967, por "Dársena en el Tiempo". Obtuvo el Gran Premio Anual de Poesía "Franz Tamayo", 1968, Municipalidad de La Paz, por la obra Testimonio de la Ausencia.

Libros.- Poesía:
Dársena en el Tiempo (1966)
Testimonio de la Ausencia (1969)
Crítica:
La Nueva Narrativa Boliviana (1972)
Funciones de la Metáfora Lírica (1973)
El realismo mítico en Oscar Cerruto (1973)

ARTURO LIEBERS ZAMORA

Jefe de Publicidad de PRESENCIA, tuvo a su cargo conseguir, a través del avisaje, el respaldo económico que hizo posible la presente edición.

Nació en Tarija el 5 de septiembre de 1922.

En la vida pública, fue munícipe del Concejo Municipal de Tarija y diputado suplente por Méndez.

Trabajó en varios cargos relacionados con el comercio y la industria tanto en Bolivia como en el exterior.

Agente de Publicidad de PRESENCIA, desde 1966, y Jefe de Publicidad desde 1968.

Representante en Bolivia, del Anuario del Comercio Exterior Latinoamericano.

Igual cargo en la revista Business Week.

Homenaje a la patria

Bolivia, nuestra madre común, cumple siglo y medio de vida.

Durante ese tiempo, ella ha pasado por muchas pruebas que comenzaron con la guerra de la independencia, larga y sangrienta gestación que dejó muertes y destrucciones. No hubo pausa para reedificar porque, apenas nacida la patria a la libertad, los propios bolivianos nos dedicamos a profundizar odios y divisiones y a derramar nuestra sangre en luchas fratricidas. Debilitamos tanto a la patria que las ambiciones extranjeras pudieron arrebatarnos fácilmente extensos territorios: cada miembro arrancado nos dejó profundas heridas que tardaban en cicatrizar; una, la causada por la pérdida del Litoral, sangra todavía. Ni siquiera faltó la tentativa de repartirse los despojos de Bolivia.

Pero la patria tenía fuerzas para sobrevivir, a pesar de todo. Se sobrepuso a todas las pruebas, a todos los sufrimientos. Hasta los hijos extraviados estaban dispuestos a ofrendar su vida por ella, en los momentos decisivos; millones contribuían con su trabajo silencioso a fortalecerla. Hasta en las derrotas, los moribundos y vencidos apretaban los labios para lanzar el grito que manifestaba la confianza en el porvenir de la patria.

Bolivia se prolonga en cada uno de nosotros, en nuestros hijos, como madre de todos, más amada y respetada cuanto más pobre y doliente. En ella hemos puesto, por encima de nuestros desvíos, nuestra fe inquebrantable y a ella van destinados nuestros esfuerzos. Por ella trabaja el campesino en cada surco que abre; a ella se dedica cada gota de sudor del obrero; en ella piensan el maestro que enseña en una escuelita lejana, el soldado que vigila las fronteras, el religioso que reza y alivia los sufrimientos de su hermano, el pensador que investiga, el poeta y el artista que crean, el hombre de empresa que proyecta para el mañana porque tiene fe en él; en fin, ella está en el corazón de cuantos habitamos en esta tierra bendita que nos regaló Dios.

Quienes trabajamos en PRESENCIA hemos querido hacer algo para demostrar nuestro amor a Bolivia.

Sabíamos de antemano que no habríamos de darle cuanto ella merece, pero nos sentimos satisfechos pues pusimos todo nuestro empeño, toda nuestra alma, en esta obra tan limitada.

Limitada y todo, expresa nuestro homenaje a esta tierra nuestra en cuyo futuro tenemos firme confianza, a esta tierra en que vivirán nuestros hijos y sus hijos, a esta amada Bolivia que es parte de nuestras entrañas, a esta madre en cuyo seno deseamos, cuando Dios nos llame, que reposen nuestros huesos.

Nuestro agradecimiento

Sería tarea muy larga la de agradecer a cuantos han hecho posible esta edición extraordinaria de PRESENCIA, destinada a rendir homenaje a Bolivia en el sesquicentenario de su independencia. Pretender una lista completa quizá llevaría a que se cometieran olvidos injustos.

Sin embargo, deseamos manifestar nuestra especial gratitud a tres sectores: a nuestros colaboradores cuyos artículos, estudios e investigaciones han dado a esta edición una alta jerarquía intelectual; a nuestros anunciadores que tuvieron fe en esta edición y que la posibilitaron con su apoyo económico y al personal de Editorial LUX que trabajó no sólo con su habitual eficiencia sino con un espíritu de sacrificio que, a momentos, llegó al límite de la resistencia humana.

A todos ellos, repetimos, nuestro particular agradecimiento.

INDICE

Fascículo N°. 36 BENI (Foto: Bascopé).
VISION DEL BENI, por Gustavo Nagashiro Ribera ..... " 842-847
PROBLEMAS DEL BENI, por Germán Vargas Martínez ..... " 844-845
DESARROLLO DEL BENI, por Sinforoso Leygue Vaca ..... " 846-847
EL LITORAL.
EL LITORAL, por Gastón Velasco ..... " 854-859

Fascículo N°. 37 LA PAZ (Foto: Bascopé).
VISION DE LA PAZ, por Mario Montaño Aragón ..... " 866-867
PROBLEMAS DE LA PAZ, por Manuel Elías Paredes ..... " 868-874
DESARROLLO DE LA PAZ, por Hugo López Videla ..... " 873-874
SANTA CRUZ (Foto: Bascopé).
VISION DE SANTA CRUZ, por Oscar Alborta Velasco ..... " 878-885
LA CUNA DE SANTA CRUZ, por Antonio Miranda Solís ..... " 882-883
DESARROLLO DE SANTA CRUZ ..... " 884-885

Fascículo N°. 38 Portada: Avión del LAB (Foto: Torrico)
Temas: Turismo.
Transportes
Cooperativas
TURISMO, por Jorge Cariaga Rada ..... " 890-891
FERROCARRILES, por Hugo Mansilla Romero ..... " 892-895
CARRETERAS, por José Luis Belmonte ..... " 894-895
COOPERATIVISMO, por Julio Tumiri Javier ..... " 902-903

Fascículo N°. 39 Portada: Universidad de Chuquisaca.
LA UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO XAVIER, por Gunnar Mendoza L. .. " 915-931

Fascículo N°. 40 Portada: Lago Titicaca (Foto: Flores).
PARA UNA NUEVA EDIFICACION SOCIAL,
por Fernando Díez de Medina ..... " 938
EL SER O NO SER DE BOLIVIA, por Roberto Querejazu Calvo ..... " 939
EL PERIODISMO DEL LITORAL, por Gastón Velasco ..... " 944-945
...Y AHORA, ALGO SOBRE PRESENCIA ..... " 958-959

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA
HEMEROTECA

FRANCIA

en el sesquicentenario de BOLIVIA

Desde que fueron iniciadas las relaciones entre Francia y Bolivia, ellas se mantuvieron en un plano de amistad y recíproca cooperación. Hoy que Bolivia celebra el año sesquicentenario de su fundación, Francia expresa complacida al pueblo boliviano sus salutaciones y felicitaciones por tan grato acontecimiento.

El "Tratado de amistad, comercio y navegación" entre la República de Bolivia, bajo la Presidencia constitucional de Andrés Santa Cruz y "su Majestad el Rey de los "Franceses", firmado en Chuquisaca el 9 de diciembre de 1834, tratado de cuya copia manuscrita se reproducen a continuación algunos de sus artículos, constituye un elocuente testimonio de esa amistad y espíritu de cooperación que habiendo nacido en el pasado se mantienen vigorosos al cumplirse los 150 años de existencia de Bolivia.

Francia.

Tratado de amistad, comercio y navegacion

Entre la Republica de Bolivia y su Majestad el Rey de los Franceses, firmado en Chuquisaca á 9 de Diciembre de 1834. (1.)

Andres Santa Cruz, Presidente Constitucional de la Republica Boliviana, etc. etc.

A todos los que la presente vieren, salud.

Ratificado y intercambiado a 10 de diciembre de 1834. Promulgado por Rey de 19 de octubre de 1844.

Por cuanto entre las naciones de Bolivia y Francia se ha concluido y firmado en esta capital de Chuquisaca á los nueve dias del mes de diciembre del presente año, por medio de sus respectivos Plenipotenciarios, un Tratado de Amistad, Comercio y Navegacion, cuyo tenor literal es el siguiente:

Libertad de comercio

Artículo 2.° Los respectivos ciudadanos podran con toda libertad entrar recíprocamente con sus buques y cargamentos en todos los lugares, puertos, y rios, que estén ó en adelante estuvieren abiertos al comercio, lo mismo que si fueran nacionales.

Derechos de toneladas, faros, etc.

Artículo 10. Los buques bolivianos á su entrada ó salida de los puertos de Francia y los buques franceses á su entrada ó salida de los puertos de Bolivia, no serán sujetados á otros ó mas fuertes derechos por tonelage, faros, anclages, puertos, pilotage, cuarentena ú otras imposiciones sobre el casco del buque que aquellas á que estén ó estuvieren en adelante sujetos los buques nacionales.

Reglamentacion de los dos disposiciones anteriores

Para la mas exacta ejecucion de los párrafos anteriores los Plenipotenciarios convienen en trasmitirse recíprocamente antes de firmar el presente Tratado,

copias certificadas tanto de las ordenanzas reales que fijan los derechos que actualmente se perciben en Francia por la quina, cascarilla, cacao, cobres y estaños, cuanto de la parte del arancel actual de Bolivia, que determina los precios segun los cuales se persiben en sus puertos los derechos por vinos y aguardientes extranjeros.

El gobierno boliviano trasmitirá al encargado de negocios de Francia antes de efectuarse el presente Tratado una copia certificada de la parte de la tarifa de bolivia que determine los precios segun los cuales se cobrarán en sus aduanas los derechos de tejidos de seda procedentes de la China.

Mas para que los productos bolivianos enumerados en el presente artículo puedan gozar de estas ventajas, es preciso:

1.° Que sean trasportados directamente de los puertos de Bolivia ó del puerto peruano de Arica á Francia

2.° Que sean acompañados de certificados de su procedencia dados por la aduana de la ciudad de La Paz ó por la del puerto del embarque.;

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA HEMEROTECA

La Población

De los archivos de PRESENCIA

EL DE LA POBLACION del mundo es, en estos momentos, uno de los problemas que con mayor preocupación se analiza en todas partes. La temida "explosión demográfica" es un fantasma que intranquiliza los sueños de muchos estadistas. No faltan quienes, siguiendo pautas apocalípticas, predicen que se acerca a ritmo cada vez más acelerado el momento en que los recursos naturales de la Tierra no serán suficientes para alimentar a todos los hombres. Inclusive, la población ha creado un nuevo campo de enfrentamiento entre las naciones industrializadas y las subdesarrolladas, como quedó evidenciado en la reunión que, para tratar este problema -en realidad el del control de la natalidad- se efectuó hace un año en Bucarest.

SITUACION BOLIVIANA Y PUNTOS DE VISTA

Hay algunos puntos en que las opiniones bolivianas son totalmente coincidentes o siquiera apoyados por la mayoría de los opinantes.

Uno, el central, es que Bolivia -hoy con una densidad apenas mayor de cinco habitantes por kilómetro cuadrado- tiene una población exageradamente pequeña. Vastas zonas están casi deshabitadas o escasamente pobladas.

Por ejemplo, en Beni y Pando, la densidad es de alrededor de un habitante por kilómetro cuadrado y hasta mucho menos. Eso no ocurre en terrenos estériles sino exuberantes por su riqueza. Es común la afirmación de que, si hemos perdido vastos territorios, ha sido porque en ellos no había población o la boliviana que en ella había era inferior a la extranjera. "Poblar es ocupar para el país" es el principio que podría extraerse.

Por eso, es común que no se favorezca el control natal en Bolivia, aunque se advierte que tienen que solucionarse dos cuestiones demográficas: 1) la mejora del nivel de vida -no precisamos sólo más población, sino que ella cuente con educación, salud, vivienda, etc.- y 2) la más adecuada distribución de ella en el territorio nacional pues hay algunas regiones en que ya ahora mismo parece haber superpoblación -zonas de los valles de Cochabamba y de las cercanías del Lago Titicaca, por ejemplo-.

El gobierno actual, como los anteriores, ha manifestado repetidamente que se opone a las tácticas de control de la natalidad, a cualquier política de reducción de la población o que implique atropello a la libertad que debe existir en los padres para escoger el número de sus hijos.

Por su lado, la Iglesia Católica sostiene su posición tradicional, explicada en varias pastorales colectivas: tiene que haber una paternidad responsable que salve la dignidad del ser humano y su integridad y que debe dar a cada hogar la libertad de decidir conscientemente lo que desea. La Iglesia y grupos laicos han denunciado la existencia de propaganda y de ayuda técnica extranjera que tienden, aunque no lo admitan expresamente, a controlar la natalidad inclusive a través de métodos de esterilización no pedida ni consentida.

Es evidente que tanto países desarrollados, como Estados Unidos, así como entidades internacionales, por ejemplo las Naciones Unidas, se hallan empeñadas en una propaganda antinatalista que en Bolivia no parece haber tenido mucho éxito.

Hay sectores pequeños que propugnan el control de la natalidad aunque no con los caracteres extremados que tiene en otras naciones.

INDICES DEMOGRAFICOS

Es un hecho, confirmado por las estadísticas, que el crecimiento de nuestra población es pequeño en relación con la tasa de natalidad; esta aparente contradicción se debe al alto índice de mortalidad, sobre todo infantil.

He aquí algunos datos explicativos (V. como resumen, "Progreso Económico y Social en América Latina", Informe anual de 1973, del BID, que centraliza datos de variadas fuentes).

La natalidad es del 44 por mil (promedio del período 1965-70).
Mortalidad general, por mil habitantes (1970) 19,0
Mortalidad infantil, por mil nacidos vivos (1970) 250,0.
Años de expectativa de vida al nacer (1970) 40,0.

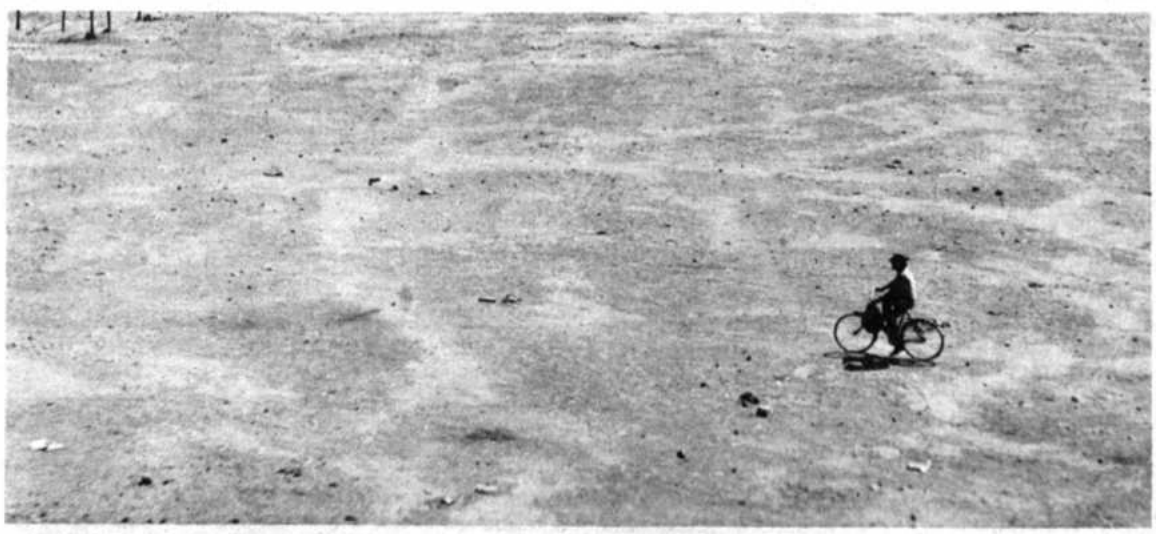
Es lo más probable que estos índices no hayan cambiado de manera sustancial.

El porcentaje de crecimiento anual de la población boliviana es del 2,6. Eso quiere decir que nuestra población -de mantenerse ese índice de crecimiento- puede duplicarse cada 27 años, en números redondos (en realidad, en unos meses menos).

POBLACION ACTUAL Y SUS CARACTERISTICAS

No existen datos exactos, entre otras razones por la falta de censos nacionales. El último tiene un cuarto de siglo y fue criticado por su inexactitud.

Amplias fueron las fronteras de la tierra de los bolivianos. Mapa levantado entre 1842 y 1859, durante el gobierno de José María Linares.



Extensa es la tierra de los bolivianos.

150 AÑOS DELEITANDO AL MUNDO

Té Hornimans

MARCHA JUNTO A LA TRADICION REPUBLICANA DE BOLIVIA

DELEITANDO EL PALADAR DE TODOS LOS BOLIVIANOS

SESQUICENTENARIO

DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

OVERSEAS TRADING CORPORATION (1939) LTD. SALUDA AL PUEBLO DE BOLIVIA AL CUMPLIRSE LOS 150 AÑOS DE SU VIDA REPUBLICANA, AUGURANDO PARA ESTE PAIS, PAZ, PROGRESO Y TRABAJO.

LA TRADICION DE HORNIMANS EN BOLIVIA HA LOGRADO QUE SE PONGA EN MARCHA LA INDUSTRIA DE TE BAJO LA LICENCIA Y AUTORIZACION DE LA CASA MATRIZ EN INGLATERRA.

PACHECO Y CIA. S.A.

Calle Juan de la Riva N°. 1484. Casilla 67. La Paz. Teléfonos 22816 - 22554.

Datos recopilados por la mencionada publicación del BID daban a Bolivia, a mitad del año 1973, 5.321.000 habitantes los que llegarían, en proyecciones calculadas, a 6.357.000 habitantes en 1980.

El censo que se realizará en 1976 dará bases para cálculos más aproximados a la realidad. Sin embargo, en base a las cifras actuales y al comportamiento de la población, se ha calculado que, para el año 2.000, Bolivia tendrá una población de alrededor de once millones de habitantes (no faltan quienes esperan que algo más, si descienden los niveles de mortalidad, especialmente infantil, al difundirse sobre todo la medicina preventiva).

La boliviana es una población joven, como en todos los países subdesarrollados en que las expectativas de vida al nacer son reducidas. La población es todavía eminentemente campesina -otra característica ligada al subdesarrollo-. La población urbana era, en 1970, el 34,3% que seguramente ha subido en los últimos años.

El Lic. Juan C. Nuskoviez, en un ensayo editado por el Instituto Nacional de Estadística y titulado "Relaciones entre el cambio demográfico y el desarrollo económico de Bolivia" (La Paz, 1974), expone otros datos interesantes. Por ejemplo, en cuanto a distribución geográfica: el 56 por ciento de la población vive en la región altiplánica (densidad, 10 habitantes por Km2.); en los valles, vive el 26% de la población (densidad, 13 personas por Km2.); en las regiones tropicales, vive el 18% de la población (densidad, 1,46 habitantes por Km.2.)

El número de mujeres era tradicionalmente superior al de varones, como en casi todo el mundo; pero el autor mencionado considera que, a partir del presente año, esa tendencia se revertirá de modo que los varones serán cada vez más que las mujeres.

Para concluir esta información, reproducimos dos estadísticas de fuente muy seria y que demuestran, sin embargo, las discrepancias que existen y que sólo podrán ser corregidas si el censo nacional del próximo año es realizado como se debe. Son cifras algo atrasadas, pero que señalan tendencias fundadas en cuanto a la evolución demográfica. Estos cuadros complementan algunas de las cifras antes mencionadas.

"Estadísticas Económicas" 1973, Nº 14, publicadas por USAID/Bolivia y de manejo común entre nosotros, dan las siguientes cifras:

POBLACION ESTIMADA DE BOLIVIA

(En miles)

	1950	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973
I. POBLACION TOTAL	3,013	4,136	4,234	4,330	4,439	4,546	4,658	4,773	4,891	5,013
1. Urbana	779	1,345	1,401	1,458	1,521	1,585	1,652	1,721	1,791	1,864
2. Rural	2,234	2,791	2,833	2,872	2,918	2,961	3,006	3,052	3,101	3,150
3. Edad Activa	1,055	1,468	1,503	1,537	1,576	1,614	1,655	1,699	1,736	1,780
4. Otras Edades	1,958	2,668	2,731	2,793	2,863	2,932	3,003	3,074	3,155	3,233
II. PORCENTAJES DEL TOTAL										
1. Urbana	26	32	33	34	34	35	35	36	36	37
2. Edad Activa	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35

III. TASAS MEDIAS ANUALES DE CRECIMIENTO	1950-55	1960-65	1965-70	1970-75
1. Población Total	1.99	2.25	2.38	2.49
2. Población Urbana	3.34	3.93	4.09	4.19
3. Población Rural	1.49	1.49	1.49	1.49

IV. POBLACION DE LAS CAPITALES DE DEPARTAMENTO	1950	1970	1972
1. La Paz	321.1	538.3	582.0
2. Cochabamba	80.8	152.6	163.9
3. Oruro*	63.0	98.8	103.7
4. Potosí*	45.7	69.0	72.1
5. Santa Cruz	42.7	116.2	128.4
6. Sucre*	40.1	50.7	52.9
7. Tarija	16.9	27.6	29.1
8. Trinidad	10.7	19.0	20.3
9. Cobija	1.7	2.8	2.9

* Cifras Provisionales
FUENTE: Centro Latinoamericano de Demografía CELADE e Instituto Nacional de Estadística.

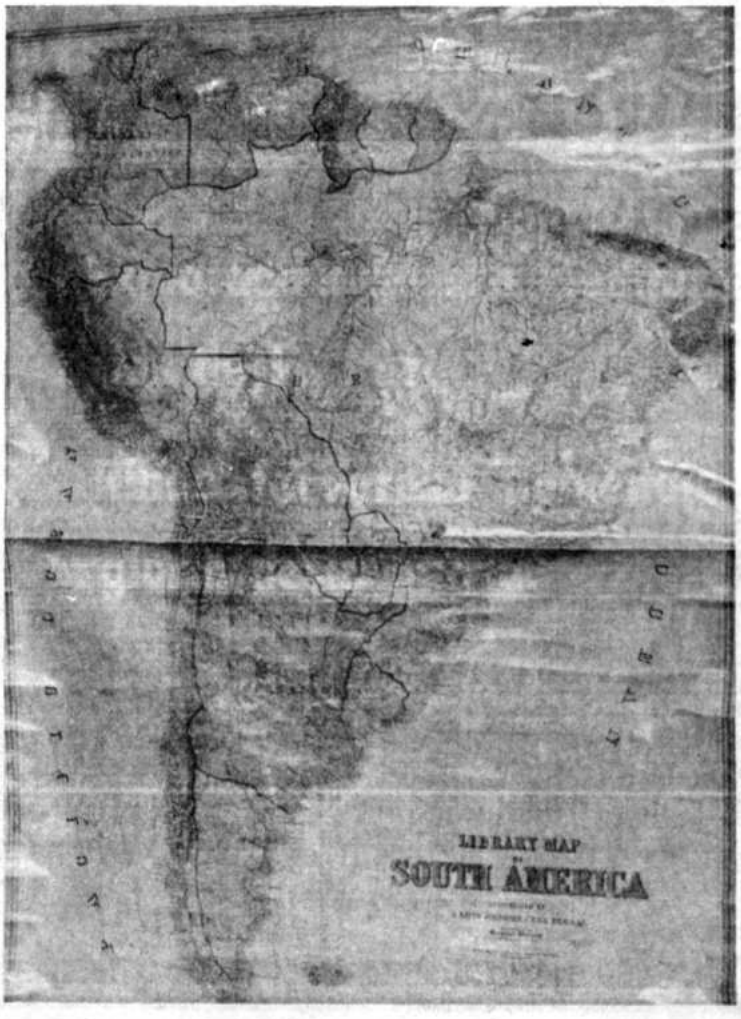
En comparación -siempre útil- con el resto de América Latina, la publicación citada del BID, da el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Población total, 1960, 1970, 1973, 1980 y tasas de crecimiento 1960-70, por países

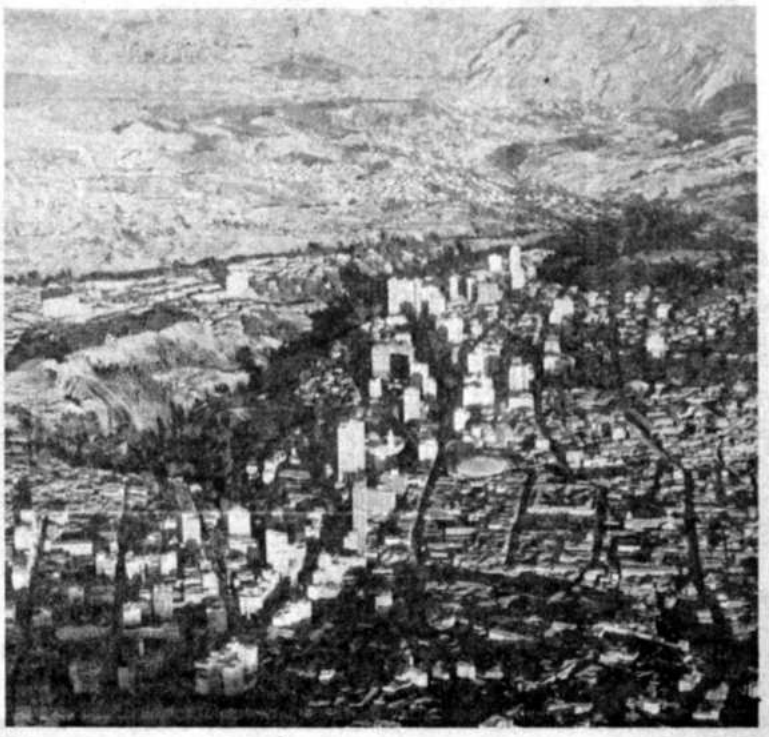
País	1960	1970	1973	1980	Tasas de crecimiento anual 1960-70 (Porcentaje)
	(Miles de habitantes)				
Argentina	19.937	23.212	24.296	27.025	1,5
Barbados	233	238	240	243	0,2
Bolivia	3.825	4.931	5.321	6.357	2,6
Brasil	69.797	92.764	101.030	123.288	2,9
Colombia	15.397	21.117	23.215	28.962	3,2
Costa Rica	1.254	1.762	1.951	2.476	3,4
Chile	7.683	8.860	9.247	10.217	1,5
Ecuador	4.358	6.093	6.737	8.509	3,4
El Salvador	2.454	3.424	3.784	4.777	3,4
Guatemala	3.810	4.908	5.295	6.322	2,5
Haití	3.574	4.231	4.451	5.009	1,5
Honduras	1.849	2.509	2.749	3.405	3,1
Jamaica	1.613	1.872	1.958	2.173	1,5
México	35.022	49.090	54.323	68.809	3,4
Nicaragua	1.420	1.833	1.979	2.366	2,6
Panamá	1.062	1.434	1.569	1.936	3,0
Paraguay	1.751	2.286	2.476	2.984	2,7
Perú	10.170	12.953	13.928	16.498	2,4
Rep. Dominicana	3.036	4.067	4.440	5.448	3,0
Trinidad y Tobago	831	1.026	1.093	1.267	2,1
Uruguay	2.540	2.886	2.999	3.279	1,3
Venezuela	7.352	10.275	11.360	14.360	3,4
América Latina	**198.968**	**261.770**	**284.441**	**345.719**	**2,8**

Fuente: Estimaciones del BID basadas en estadísticas oficiales nacionales.

Bolivia es el país que menos población tiene con relación a sus extensas tierras, en Sur-américa (Mapa de 1876).



La ciudad más poblada del país, La Paz.



Mensaje del Secretario General de la O.E.A.

GENERAL HUGO BANZER SUAREZ
PRESIDENTE
BOLIVIA

''EN OCASION DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE BOLIVIA ME HONRO EN SALUDAR, EN LA PERSONA DE SU JEFE DE ESTADO, AL PUEBLO Y GOBIERNO DE LA ILUSTRE NACION AMERICANA Y EN ASOCIARME A LA CELEBRACION DE ESE HISTORICO ACONTECIMIENTO.

''CREO QUE RECORDAR LAS FECHAS PATRIAS TIENE SENTIDO CUANDO SE PROYECTA EN EL FUTURO EL MISMO ESPIRITU DE PROGRESO QUE ALENTO A LOS FUNDADORES. ESE ES EL CASO DE BOLIVIA, QUE DESDE EL CENTRO DEL HEMISFERIO SUD ASPIRA AL PLENO DESARROLLO DE SUS RECURSOS NATURALES Y EMERGER DE LA MEDITERRANEIDAD POR VIAS QUE LE ABRAN EL ACCESO A MERCADOS INTERNACIONALES.

''ESTOY SEGURO QUE LA SOLIDARIDAD INTERAMERICANA VERA EN ESTA EMPRESA DE HOY LA CONTINUIDAD SIEMPRE RENOVADA DEL ESPIRITU DE AGOSTO DE 1825.

''RUEGO, EXCELENTISIMO SEÑOR PRESIDENTE, ACEPTE EL TESTIMONIO DE MI ADMIRACION Y FRATERNIDAD POR EL ILUSTRE PAIS QUE GOBIERNA Y LO TRANSMITA A SUS CONCIUDADANOS.

ALEJANDRO ORFILA
SECRETARIO GENERAL''

CASA SUBIETA

AUTORIZADO DE VOLKSWAGEN

Revolucionó los sistemas de mantenimiento de vehículos en la capital oriental, con su sistema de Técnicos especializados.

CASA SUBIETA

Saluda a Bolivia en su sesquicentenario en que recuerda su Independencia, en un 6 de agosto de 1825, obra grandiosa de los libertadores, Bolívar y Sucre, cooperados por los valerosos combatientes por la causa emancipadora, América.

6 de Agosto de 1975, 150 años después, Bolivia se encauza por los caminos de su segunda Independencia, la Económica, con el concurso de sus hijos, que con su trabajo diario, crean la grandeza de nuestra República.

Santa Cruz de la Sierra
6 de agosto de 1975.

CASA SUBIETA
Warnes 665 - Telf. 21538

SERVICIO NACIONAL DE CAMINOS

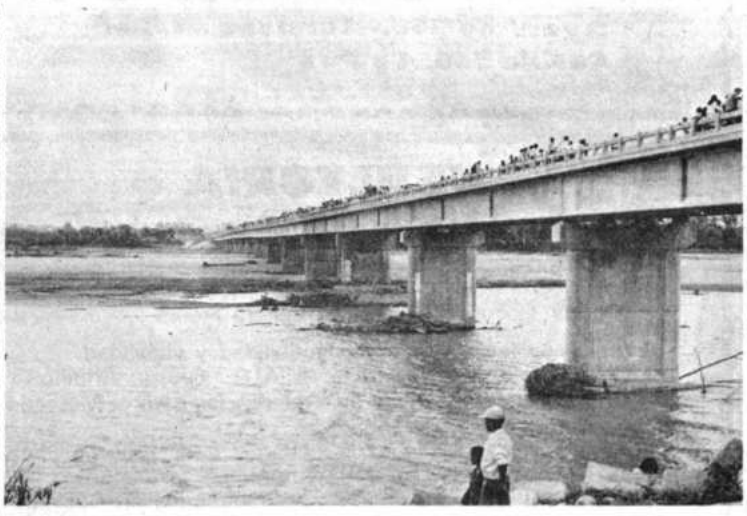
BOLIVIA

Oficinas en LA PAZ
Av. 20 de Octubre 1829
Teléfonos:
42956-42957-42958-42959-42949
Casilla 145
Cajón Postal 4796
Maestranza Telf. 59101
DISTRITO LA PAZ, Calle 16 - Obrajes
Teléfonos: 83519 - 83517 - 82979
Rodaje - 83980

CABLEGRAMAS: "SENAC"

Ofic. Distritales en el Interior

Sucre	Casilla 272
Tarija	Casilla 144
Cochabamba	Casilla 1616
Oruro	Casilla 579
Potosí	Casilla 312
Santa Cruz	Casilla 1284
Tupiza	Casilla 59
Trinidad	Casilla 63



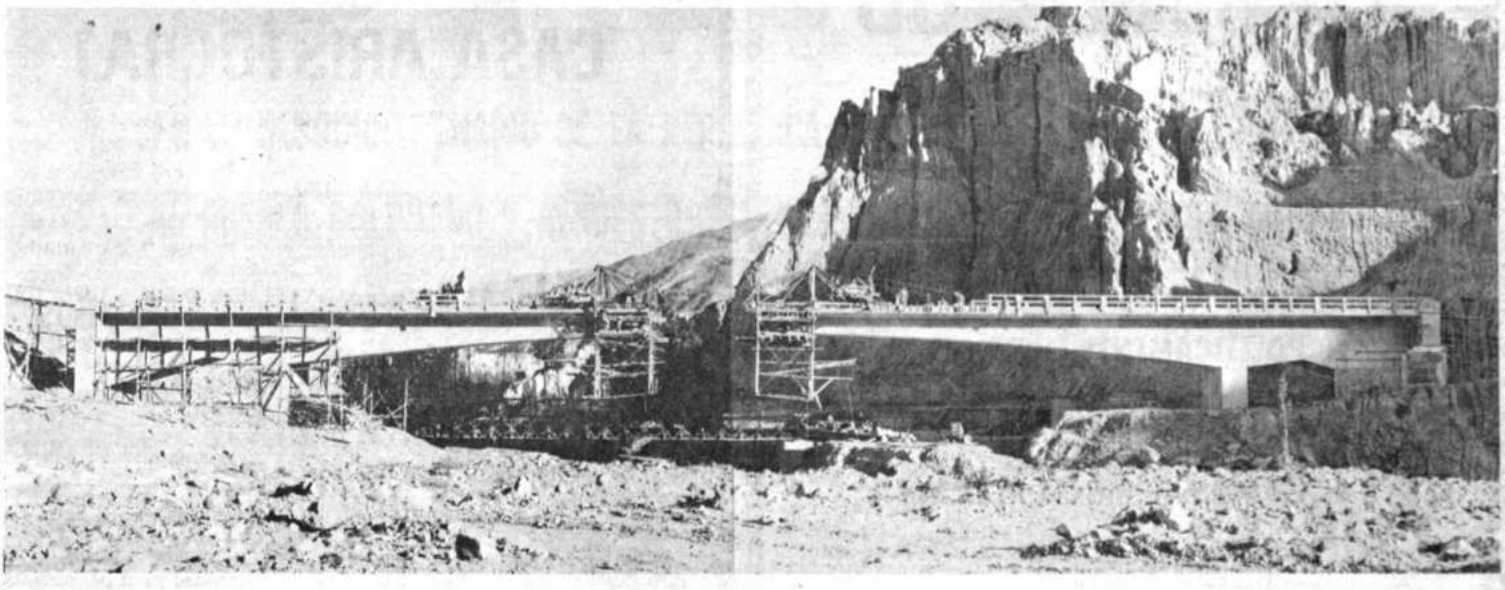
Puente Gral. "Hugo Banzer" sobre el río Yapacaní trabajando al servicio del pueblo en el Departamento de Santa Cruz.

Camino en construcción San Ignacio-San Borja en el Departamento del Beni.

EL SERVICIO NACIONAL DE CAMINOS EN OCASION DE CELEBRARSE EL SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA ANHELAMOS LA PROSPERIDAD, LA PAZ Y EL TRABAJO FECUNDO DE TODOS LOS BOLIVIANOS.

POR NUESTRA PARTE CONTINUAREMOS REALIZANDO LA GRAN OBRA QUE SIGNIFICA LA VERTEBRACION CAMINERA DE BOLIVIA, EN ARAS DE LA INTEGRACION Y EL PROGRESO DEL PAIS.

La Paz, 6 de agosto de 1975.



Puente "Lipari" moderna construcción, próximo a inaugurarse en el camino La Paz - Río Abajo

JULIO MEIER, SEÑORA E HIJOS

Hacen propicia la celebración del sesquicentenario de la Patria boliviana, para expresar su reconocimiento más sincero por la generosidad con que fueron acogidos en esta bendita tierra.

Anhelamos para los preclaros gobernantes de Bolivia y para todo el pueblo boliviano un futuro pleno de prosperidad, felicidad, paz y salud.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

FRIGORIFICOS "FRUTIBOL" LTDA.

Al servicio de Bolivia

Distribuidores de carne de BECASA en Cochabamba.

En construcción sus instalaciones en La Paz

Sucre 3518.- Teléfonos 1028 y 3988
Casilla 20. Cochabamba

Ayacucho 266.- Teléfono 23203,
Casilla 506. La Paz

CONSULTORIA "CONSULTFINAN"

-Asociación de ingenieros, economistas y abogados especializados

- Director Ejecutivo: Dr. Juan Pereira Fiorilo

- Estudios de factibilidad, pre-factibilidad y viabilidad.

Análisis de mercado en la ALALC, Grupo Andino y aplicación del Sistema General de Preferencias para el Mercado Europeo, Norteamérica y Japón.

Instalación de industrias de acuerdo a la Programación Industrial Andina, desgravación automática y estudios de competencia andina a productos manufacturados en Bolivia.

Financiamiento de empresas.

Oficinas: Ayacucho 266- Tel. 23203.-Casilla de correo 506. La Paz.

DIRECCION NACIONAL DE JUVENTUDES

1825-1975

LA JUVENTUD PRESENTE

POR UNA BOLIVIA:

★ **POLITICAMENTE LIBRE**

★ **SOCIALMENTE JUSTA**

★ **ECONOMICAMENTE PODEROSA**

Lic. RODOLFO GREMINGER D.
Director Nacional

BRONA LTDA.

CASA BROADWAY

Comercio 1066 Tel. 29705

CASA ARISTOCRAT

Ayacucho 375 Tel. 22044

Casilla 1439

Artículos importados para caballeros de la más fina calidad.

IMPORTADORES EXCLUSIVOS DE LOS FAMOSOS SOMBREROS "BORSALINO"

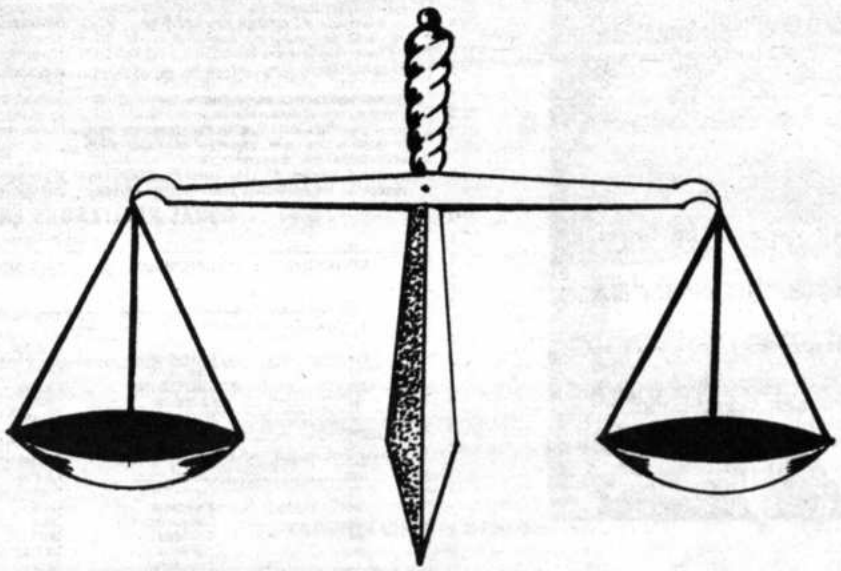
para Cholita

Expresan su homenaje al gran pueblo de BOLIVIA, al conmemorar su SESQUICENTENARIO, augurándole la mayor prosperidad y paz permanente.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

DIRECCION

DE INVESTIGACION NACIONAL



D. I. N.

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA RINDE SU FERVOROSO HOMENAJE AL PUEBLO BOLIVIANO Y A NUESTRAS GLORIOSAS FUERZAS ARMADAS DE LA NACION HACIENDO LLEGAR SU REAFIRMACION DE FE EN EL FUTURO PROMISORIO DE NUESTRA PATRIA.

La Paz, Agosto de 1975

POLITICA SECTORIAL DEL MINIST

Consejo Nacional de Vivienda "C

..Resumen del discurso pronunciado por el Sr. Ministro de Urbanismo y Vivienda, Cap. de Navío Wálter Núñez Rivero, en ocasión de inaugurar las labores de la Comisión de Coordinación Sectoral.

-Señores:

..Nos hemos reunido esta tarde para formalizar en este acto la constitución de la Comisión de Coordinación Sectorial, prevista en los artículos 54 y 55 de la Ley de Organización Administrativa del Poder Ejecutivo. Al hacerlo, no sólo damos cumplimiento a las previsiones contenidas en la letra de la Ley, sino también interpretamos a cabalidad su espíritu; porque buscamos armonizar las actividades de las diferentes entidades descentralizadas del sector Urbanismo y Vivienda entre sí, en procura de objetivos comunes de desarrollo urbano y dentro del marco general de la política sectorial. El funcionamiento de esta Comisión permitirá un constante progreso en la calidad de las relaciones intrasectoriales, mejorará las posibilidades de coordinación con otras entidades del sector público y sentará las bases necesarias para coordinar mejor las acciones del sector privado comprometido en tareas de desarrollo urbano y habitacional.

Dentro de sus funciones permanentes de coordinación sectorial, esta Comisión deberá coadyuvar en la tarea inmediata de formulación de los planes sectoriales que deberán ejecutarse a partir del año 1976. Y deberá desarrollar su trabajo orientada por los lineamientos de política propugnados por el Gobierno y explicitados mediante el Estatuto vigente desde el 9 de noviembre de 1974.

Por mi parte, en estricta correspondencia con los propósitos generales del Gobierno, me toca en esta ocasión reiterar las indicaciones de política sectorial impartidas a los altos funcionarios de este Ministerio hace algunas semanas, a tiempo de declarar iniciadas las actividades de elaboración de nuestro Plan sectorial. Estos lineamientos están orientados fundamentalmente al logro de un constante y generalizado mejoramiento de los niveles de bienestar de nuestro pueblo, lo cual es el objetivo superior de toda la acción del Estado.

Debe orientar nuestro trabajo la necesidad de lograr una redistribución progresiva del ingreso nacional, para asegurar una justa participación en las oportunidades de progreso a todos los bolivianos, y en particular, a los sectores sociales más pobres de la población y a los agrupamientos humanos más deprimidos. Pero, por otra parte, esa participación en las oportunidades debe ser complementada, para lograr simultáneamente un elevado sentido de dignidad social, con una activa participación responsable en las tareas del desarrollo, de todos los sectores de la población boliviana, sin exclusiones humillantes ni odiosos privilegios.

Es nuestra responsabilidad planificar y orientar el proceso de desarrollo de un ambiente físico más adecuado para la vida del hombre, cuidando de preservar nuestros recursos naturales vulnerables por el crecimiento espontáneo de los agrupamientos humanos, y promoviendo un mayor esfuerzo colectivo, público y privado, para dotar a la comunidad urbana de los indispensables servicios y equipamiento.

Se requiere lograr un efectivo ejercicio generalizado de los derechos consagrados por la Ley Fundamental de Vivienda, buscando al mismo tiempo los más adecuados mecanismos para regular el aprovechamiento y los precios del suelo urbano, en servicio preferente de los sectores poblacionales de menores ingresos.

En todos los casos debe trabajarse de manera equilibrada con predisposición imaginativa y con rigor técnico; porque, justamente en razón de que la tarea principal de los equipos de planificación sectorial consiste en la adecuación de los recursos disponibles a los objetivos que impone la magnitud de los problemas que debemos resolver, están obligados a considerar todas las posibilidades de un más amplio aprovechamiento de los recursos humanos abundantes y un mejor aprovechamiento de los recursos financieros escasos. No nos es permitido el lujo de aceptar una economía de desperdicio, no podemos aceptar que hayan hombres sin trabajo y recursos financieros sin utilización racional. Esto nos obliga a pensar también en el desarrollo acelerado de nuestros propios recursos tecnológicos. Debemos buscar una tecnología adecuada a nuestra realidad nacional, porque no siempre los criterios, las normas o las técnicas que recibimos del exterior son los más adecuados para encarar nuestros propios problemas. Hay que crear, adaptar, o utilizar los conocimientos técnicos que ha acumulado la humanidad, con suficiente sentido crítico para que sirvan con la mayor eficiencia posible a nuestro pueblo y no se constituyan en instrumentos para la dependencia o en simples canales de drenaje para exportar parte de nuestros ingresos.

Estas grandes líneas deben servir de marco y orientación permanente del trabajo que deberán realizar todos los organismos que integran el sector Urbanismo y Vivienda y, por supuesto, también deben orientar las labores de coordinación que se inician con esta primera reunión de la Comisión Sectorial.

POLITICA DE LA INSTITUCION

El Consejo Nacional de Vivienda viene orientando todos sus recursos; humanos, materiales y financieros, hacia la obtención de los objetivos contenidos en la gran ESTRATEGIA SOCIAL DEL GOBIERNO NACIONAL, concebida en los términos siguientes: A NINGUN BOLIVIANO LE DEBE FALTAR EL TECHO PROPIO, ADECUADO A SUS NECESIDADES, EN EL TERMINO MAS CORTO POSIBLE. De este modo, la Política de Vivienda de la institución, que se desprende de ese extraordinario postulado del Gobierno, está dirigida a "resolver gradual y progresivamente el problema habitacional de los sectores que se encuentran dentro del campo de aplicación del Consejo Nacional de Vivienda (CONAVI), mediante la ejecución de sus planes habitacionales de interés social y, en armonía con el desarrollo socio económico del país"; política ésta que se inspira en dichos propósitos los que lograrán el desarrollo económico con desarrollo social; es decir, mayores niveles de vida para la población dentro de los esquemas más amplios de justicia social. En síntesis, la preocupación fundamental del Consejo Nacional de Vivienda (CONAVI), es la de lograr una participación positiva ante aquel propósito gigante que se ha planteado el Supremo Gobierno: Dar solución acelerada y racionalmente al déficit habitacional del país.

PRINCIPIOS QUE REGULAN LA VIVIENDA DE INTERES SOCIAL

El Régimen de Vivienda de Interés Social se ha inspirado en los principios constitucionales de universalidad, solidaridad social, autonomía y unidad de gestión; sistema que, además, se encuentra bajo la tutela y permanente impulso del Estado, como representante de la sociedad. En efecto, la política de vivienda, en el logro de sus objetivos, se ajusta a ciertos conceptos básicos fundamentales, señalándose, enunciativamente, los que siguen:

i) El Estado Boliviano reconoce y proclama el derecho natural inalienable del hombre y su familia en el seno de la comunidad, a usar, disponer y d
a sus neces
ii) Se ent
físico-social
lograr el
del hombre
iii) La vi
como un fin
las condicio
social.
iv) El eje
Estado al he
implica pa
reciprocidad
poner todos
al logro de l
dad, para q
su problema
v) La acc
dinarse y co
la iniciativa
regulará las
vi) El uso
conexa y su
con sentido
normas del

OBRAS REALIZADAS EN EL PERIODO AGOSTO 1971 - ABRI

Con financiamiento Crédito BID-CONAVI

VIVIENDAS	UBICACION	CIUDAD	FECHAS ..DE ENTREGA	SECTORES LABORALES FAVORECIDOS
A) Viviendas unifamiliares e infraestructura				
117	El Trompillo	Santa Cruz	31- 8-71	Fabriles
32	Vino Tinto	La Paz	31- 8-71	Fabriles
328	Villa Dolores	La Paz	31- 8-71	Varios
30	Garcilazo	Sucre	31- 8-71	Varios
50	UTO	Oruro	7- 1-72	Enaf. UTO
136	Seguencoma	La Paz	9- 5-72	Guardia Nal.
36	San Aurelio	Santa Cruz	5- 7-72	Fabriles
153	Ciudad Satélite	Potosí	6- 4-73	Varios
300	Achachicala	La Paz	15- 7-72	Ferroviarios
97	Coña - Coña	Cochabamba	15-12-72	Constructores
24	Riberalta	Beni	28-11-72	Varios
24	Guayaramerín	Beni	29-11-72	Varios
60	Trinidad	Beni	12- 5-73	Varios
192	Río Seco	La Paz	20- 6-72	Varios
10	Petroleros	Sucre	22- 3-73	Petroleros
361	Villa Dolores	La Paz	5- 4-73	Varios
64	Sarco	Cochabamba	11- 4-73	Fabriles
96	Sarcobamba	Cochabamba	2- 6-73	Fabriles
52	Cobija	Pando	9- 8-73	Varios
232	Socio Urbano	Santa Cruz	1- 9-73	Fabriles, Var.
76	Villa Arce	Tarija	10-12-73	Varios
24	El Trompillo	Santa Cruz	1- 3-74	Varios
2.494				
B) Viviendas Experimentales				
10	Coña Coña	Cochabamba	11-11-72	Varios
10	El Trompillo	Santa Cruz	2- 3-73	Varios
12	Río Seco	La Paz	19- 2-74	Varios
32				
C) Viviendas Multifamiliares				
40	La Veneciana	La Paz	31- 8-71	Comercio
40	Av. del Maestro	Sucre	31- 8-71	Varios
24	Seguencoma	La Paz	8- 5-72	Guardia Nal.
12	Calacoto	La Paz	29- 1-73	Varios
32	Av. Saavedra	La Paz	11- 2-74	Varios
20	Catacora	La Paz	15- 1-74	Varios
168				

D) Obras Comunales

1	Posta Sanitaria	Socio Urbano	1b-11-74
1	Posta Sanitaria	El Trompillo	12- 4-72
1	" "	Seguencoma	19-12-72
1	" "	Río Seco	21- 9-72
1	" "	Trinidad	15-10-74
1	" "	Riberalta	17- 3-73
1	Escuela	Achachicala	21-11-72
1	"	Plan 97 V.Dol.	14-12-72
1	"	Plan 361 V.Dol.	14-12-72
1	"	El Trompillo	13- 7-72
1	"	Plan 175 V.D.	14-12-72
1	"	Ferroviarios	19- 2-73
1	"	Magisterio	3- 8-72
1	"	Río Seco	9- 1-73
1	"	Seguencoma	19-12-72
1	"	El Carmen	12- 7-73
1	Colegio	Villa Dolores	17- 4-73
1	Mercado	Río Seco	30- 6-73
1	"	Villa Dolores	30- 7-73
19 Unidades			

OBRAS REALIZADAS CON FINANCIAMIENTO PADES-CONAVI
EN LA PAZ, PARA AFECTADOS AUTOPISTA LA PAZ-EL ALTO
(A CONCLUIRSE A FINES 1975)

PLAN	UBICACION	FECHAS ENTREGA
560 Viviendas	Villa Adela	15- 7-74
145 "	Villa Adela	29- 4-75
157 "	Achachicala	—.—
13 Departamentos	Av. Muñecas	—.—
Casa Cuna	Tte. Oquendo	—.—
9 Unidades	Bloques Sanitarios	26- 9-74
	Infraes. Villa Adela	26- 9-74
	" Achachicala	12-12-74
885 unidades		

O DE URBANISMO Y VIVIENDA

vivienda adecuada
enda el ambiente
vir, es decir para
alización integral
ser considerada
medio para llevar
sarias al bienestar
ho que reconoce el
de la comunidad,
o un deber de
que lo obliga a
teriales y morales
sa misma comuni-
yudarle a resolver
integrarse, coor-
con los esfuerzos de
Estado orientará y
la vivienda.
rbana semiurbana
deberá efectuarse
nformidad con las
urbano y regional.

OBRAS REALIZADAS CON FONDOS PROPIOS CONAVI

NUMERO VIVIENDAS	UBICACION	CIUDAD	SECTOR LABORAL	VALOR... INVERSION $b.....
8	Villa Dolores (Aislit)	La Paz	Gráficos	283.042.07
4	Villa Dolores (Plan 561)	La Paz	Dirig. Agro.	120.000.00
1	Bosque de Bolognia	La Paz	Empl. Públicos	30.000.00
2	Villa Dolores (Experimen.	La Paz	Empl. Públicos	20.074.00
27	Petroleros	Sta. Cruz	Petroleros Ex-Gulf	989.199.54
30	Camiri	Sta. Cruz	Petroleros YPFB.	864.671.84
25	Polanco	Sta. Cruz	Petroleros YPFB.	690.780.00
16	Yacuiba	Tarija	Petroleros YPFB.	560.000.00
16	Bermejo (Las Lomas)	Tarija	Petroleros YPFB.	560.000.00
9	Garcilazo (Aislit)	Sucre	Varios	295.906.26
2	El Lindo (Aislit)	Cochabamba	Miner. estatal	60.963.38
140				4.474.637.09

RESUMEN SEGUN TIPO DE FINANCIAMIENTO

I.- Con financiamiento BID-CONAVI

2.494 viviendas unifamiliares	$b.	87.725.498.66	
32 viviendas unif. experimentales	$b.	1.892.468.55	
168 viviendas multifamiliares	$b.	10.334.447.66	
2.694 viviendas e infraestructura			$b. 99.952.414.87
19 unidades comunales			$b. 14.290.633.51
INVERSION TOTAL BID-CONAVI			$b. 114.243.048.38

II.- Con financiamiento PADES - CONAVI

862 viviendas unifamiliares	$b.	22.346.365.28	
13 viviendas multifamiliares	$b.	2.136.208.28	
875 viviendas e infraestructura	$b.	24.482.573.56	
9 bloques sanitarios			$b. 807.953.02
1 Casa Cuna			$b. 899.048.17
379.072 m2 terrenos propiedad CONAVI			$b. 7.270.910.56
Inversión estudios, gastos admis. y fiscalización			$b. 1.434.450.00
INVERSION TOTAL PADES-CONAVI			$b. 34.894.935.31

III.- Con financiamiento recursos propios CONAVI

140 viviendas unifamiliares	$b. 4.474.637.09
INVERSION TOTAL REC.PROPIOS CONAVI	$b. 4.474.637.09

RESUMEN TOTAL GENERAL
1971 - 1975

3.709 Viviendas, infraestructura, terrenos, gastos administrativos	$b. 137.614.986.08
19 Unidades comunales	$b. 14.290.633.51
9 Bloques sanitarios	$b. 807.953.02
1 Casa Cuna (s/avance)	$b. 899.048.17
GRAN TOTAL GENERAL	$b. 153.612.620.78

Plan Quinquenal 1975 - 1980

..El Consejo Nacional de Vivienda, consciente de la labor que viene desarrollando para dar solución al déficit habitacional en Bolivia, ha aprobado 3 planes que demuestran jerarquía y alto sentido de responsabilidad. Ellos son:

PLAN 10.000 EJECUCION 1975-1980 EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL

El Plan 10 000 está dividido en tres programas y se halla integrado de la siguiente forma:
3.500 soluciones habitacionales mediante el Sistema de Ahorro y Préstamo.
6.140 viviendas unifamiliares de 3 dormitorios.
360 Departamentos Multifamiliares.

Las 10.000 soluciones habitacionales estarán localizadas a lo largo de todo el territorio nacional, dependiendo su distribución de diversos parámetros como ser: ingreso per cápita, población activa de aquellos sectores laborales que se encuentran bajo la protección de CONAVI, desarrollo urbano, facilidades comunitarias y otras características que identifiquen a cada una de las capitales de Departamento donde serán localizadas las viviendas.

Las 6.500 soluciones habitacionales serán ejecutadas en un porcentaje del 60% en terrenos que posee la Institución, los mismos se encuentran ubicados en áreas dotadas de equipamiento comunitario (postas sanitarias, escuelas, etc.) esto significa que todas las urbanizaciones a construirse constarán con los servicios necesarios para definir a una vivienda como tal y no simplemente una casa.

PLAN 1.400.- 16 MESES.- CAPITALES DE DEPARTAMENTO

PLAN

El Consejo Nacional de Vivienda "CONAVI", se propone construir 1.400 viviendas unifamiliares dentro del Radio Urbano de todas las Capitales de Departamento, en un período de 16 meses.

Cada vivienda unifamiliar se ejecutará sobre un terreno de 200.oo m2 y constará de los siguientes ambientes: Estar-comedor, cocina, baño y 2 dormitorios. La superficie construida será de 54.oo m2.

LOCALIZACION Y TAMAÑO

Para la localización de las viviendas unifamiliares, se ha tomado en cuenta principalmente la ciudad de La Paz. Esta situación se debe a que es la Capital de Departamento que tiene la mayor concentración urbana del país, de ahí es que se pretende ejecutar el 40% de las viviendas en dicha ciudad y el saldo será distribuido en las diferentes Capitales de Departamento.

En cuanto a la determinación del tamaño, se basó principalmente en el financiamiento externo y la contraparte nacional, que está integrada por el aporte de CONAVI y de los adjudicatarios. En razón de ello, se ha fijado la construcción de 1.400 viviendas unifamiliares, con un financiamiento externo de $us. 5.000.000.oo y un aporte de recursos nacionales de $us. 2.000.000.oo.

PLAN MULTIFAMILIARES.- 24 MESES.- CIUDAD DE LA PAZ

LOCALIZACION Y TAMAÑO

En la localización de los edificios a construirse se ha tomado en cuenta principalmente el mercado que ofrece la ciudad de La Paz, para este tipo de viviendas, ya que en las diferentes capitales de Departamento, por sus posibilidades de expansión, la vivienda unifamiliar es la preferida. A esa situación se agrega el hecho de que el ingreso per cápita de la ciudad de La Paz, es uno de los más elevados y es la ciudad donde está concentrada la mayor población urbana de la República y por ende con presiones de desarrollo y expansión urbana más fuertes.

En cuanto al tamaño, su fijación se basó principalmente en las limitaciones de financiamiento que debe confrontar CONAVI, por el hecho de que sus recursos están dirigidos a la construcción de viviendas unifamiliares accesibles a la población de bajos recursos. En función de ello, se ha determinado la construcción de tres edificios multifamiliares, con el financiamiento de un crédito interno de $b. 40.000.000.oo donde el aporte de recursos al proyecto por parte de CONAVI, será proveniente de sus ingresos netos por concepto de intereses.

PLAN

En base a los puntos anteriores, el Consejo Nacional de Vivienda "CONAVI", se propone construir tres edificios multifamiliares de 16 pisos cada uno, dentro del Radio Urbano de la ciudad de La Paz, en un período de dos años.

Cada edificio multifamiliar constará de las siguientes unidades:
60 Departamentos (15 pisos)
5 Tiendas Comerciales (planta baja)
1 Supermercado (planta baja)

Cada Departamento constará de 3 dormitorios, sala-comedor, cocina, baño, área de lavandería, cuarto de servidumbre y baño, en una superficie total de 104.oo m2.

La construcción de los edificios será en forma simultánea y con las siguientes especificaciones:

Estructura de hormigón armado.
Muros y tabiques de ladrillo.
Losa alivianada.
Cubierta de calamina de zinc.
Pisos de madera machihembrada y mosaico.
Instalaciones empotradas.
Carpintería metálica en ventanas y madera en puertas.
Artefactos sanitarios completos.

COSTO

Cada edificio multifamiliar tendrá un costo de $b. 19.189.169,99. Este monto está integrado del valor de la construcción, en el terreno, a las que se agrega la preinversión y los gastos de administración por parte de CONAVI.

VIVIENDAS A CONSTRUIRSE GESTION 1975

La Paz - Rio Seco	194
La Paz - Multifamiliares	180
Tarija - Morros Blancos	63
Tarija	15
Potosí - Ciudad Satélite	16
Potosí - Ferroviarios	64
Potosí - Ticaloma	29
Santa Cruz - Comixta	60
Santa Cruz - Red Oriental	120
Santa Cruz - Socio Urbano	100
Sucre - Garcilazo	63
Oruro - Agua de Castilla	20
TOTAL VIVIENDAS	924

La Paz, agosto de 1975

JUAN SILES GUEVARA, nació en Oruro en 1939. Realizó estudios superiores de Geografía e Historia, en la Universidad de Chile, Santiago, y de Filosofía y Letras, en la Universidad Mayor de San Andrés. Actualmente es profesor de la Universidad Mayor de San Andrés y de la Universidad Católica Boliviana, y Director de Documentación del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Ha publicado: **Ensayo crítico sobre Chile y Bolivia. Esquema de un proceso diplomático**, de Jaime Eyzaguirre (La Paz, 1967), **Revisiones bolivianas** (La Paz, 1969), **Bibliografía de bibliografías bolivianas** (La Paz, 1969) y **Las cien obras capitales de la literatura boliviana** (La Paz, 1975).

Geografía física

Por Juan Siles Guevara

A.- Ubicación, forma, extensión y límites.

Bolivia está situada en el centro mismo del Continente sudamericano, y es un país continental y mediterráneo desde la infausta Guerra del Pacífico que la privó de su acceso propio al Océano. El país se desarrolla en el Hemisferio Sur entre los 9° 32' (boca del Abuná frente a Manoa) y los 22° 53' Lat. S. (cerro Zapaleri límite tripartito entre Bolivia, Chile y Argentina), y entre los 69° 35' Long. W. de Greenwich (frente a Bolpebra) y los 57° 27' Long. W. (en la laguna Mandioré). Por su ubicación astronómica es un país tropical. Sin embargo la presencia de la Cordillera de los Andes modifica completamente su estructura física y humana, y hace de Bolivia un país fundamentalmente andino.

Por encontrarse en el Hemisferio norte el grueso de las tierras emergidas y la mayoría de la Humanidad, ese hemisferio cuenta con el núcleo de las comunicaciones aéreas, terrestres y marítimas del globo, quedando Bolivia en una posición de trastienda. Arica, puerto natural y directo de Bolivia, queda a 3990 millas nórdicas de Nueva York, a 9040 millas de Yokohama, a 6560 de Liverpool, a 7812 de Marsella, a 7928 de Leningrado, a 10446 de Sidney, para citar a algunos de los principales puertos del mundo. El advenimiento de las comunicaciones aéreas ha modificado poco esta situación de lejanía de Bolivia de los grandes centros actuales de poder y desarrollo económico. Y, mientras el continente sudamericano juegue el papel de lejana frontera de Occidente, tal situación no variará. Sin embargo, lentamente, a medida que Sudamérica se va volviendo nuevamente sobre sí misma, Bolivia va recuperando su puesto de tierra de contactos, que le es natural por ser el heartland del Subcontinente. Hacia el sur dos ferrocarriles internacionales la conectan con las planicies y puertos argentinos. Son el ferrocarril Atocha-Villazón y el Yacuiba-Santa Cruz. Tres vías férreas la unen al Pacífico: el ferrocarril Antofagasta-Oruro, el de Arica-La Paz y de Mollendo-Puno que, a través del lago Titicaca, la une con el ferrocarril Guaqui-La Paz. Hacia el norte está unida al Brasil mediante los ríos navegables del Acre, Mamoré y Madera. Hacia el este se conecta al Brasil mediante los ríos navegables del Paraguay e Iténez, así como por el ferrocarril Corumbá-Santa Cruz. Finalmente se unirá al Paraguay mediante una carretera. Otras carreteras le unen a Brasil Argentina, Chile y Perú.

La forma actual del país recuerda la de un semicono truncado con su base en el sur. Así, la mayor anchura del país se encuentra en la parte meridional que alcanza a los 1200 Kms. en la latitud 20° Sur; a los 12°, Lat. S. la anchura le ha reducido a los 300 Kms., y a los 10°, sólo llega 80 Kms. de ancho. La forma de Bolivia ha variado mucho desde su surgimiento durante la Fundación Española en el siglo XVI. La superficie del país alcanza a1.098.000 Kms.2 siendo, en consecuencia, uno de los países medianos de Sudamérica junto a Colombia, Perú, Chile y Venezuela. De ese total corresponden unos 200.000 Kms.2 al Altiplano, unos 100.000 Kms.2 a los valles y el resto a las llanuras orientales.

Bolivia limita al norte y al este con la República Federativa del Brasil. Al este y sureste con el Paraguay, al sur con Argentina. Al sur y al oeste con Chile, al oeste con la República del Perú. El perímetro total de las fronteras bolivianas alcanza a los 5500 Kms., de los cuales 800 corresponden a límites con el Perú, 900 a límites con Chile, 770 a límites con Argentina, 450 a límites con Paraguay y 2500 Kms. a límites con el Brasil.

B.- RELIEVE.

Habitualmente, en el exterior, a Bolivia se la conoce como el país del Altiplano. Sin embargo, el Altiplano y sus regiones adyacentes no pasan de ser la 1/4 parte de la superficie total del país. Fisiográficamente podemos distinguir los siguientes elementos fundamentales: 1) Cordillera Occidental de los Andes; 2) Cordillera Oriental de los Andes; 3) Cordilleras Centrales; 4) Altiplano; 5) Prepuna; 6) Yungas; 7) Frente Subandino; 8) Llanuras cálidas y húmedas; 9) Serranías y Fosas Chiquitanas; 10) Llanuras cálidas y secas; y 11) Depresión del Río Paraguay.

Veremos cada una de tales regiones.

1.- LA CORDILLERA OCCIDENTAL.-

Tiene una longitud de 620 kilómetros y un ancho medio de 30 Kms. aunque alcanza a anchuras de 80 Kms. a los 18° de L.S., entre Charaña y Turcui, y 120 Kms. en la zona septentrional del salar de Uyuni. Nace en el nudo de Vilcanota o Apolobamba en el Perú, cerca del límite entre Bolivia con Perú y Chile.

La Cordillera surgió en el llamado tercer movimiento andino, a finales del Plioceno, período en que se produjo un levantamiento general de todo el Sistema de los Andes. Antes del levantamiento el Altiplano estaba a unos 2000 metros sobre el nivel del mar y tenía un ambiente tropical. Paralelo al levantamiento del altiplano se produce una gran actividad volcánica en el área, que forma numerosos conos volcánicos que constituyen las cumbres de esta cordillera, que no es una masa de plegamientos paralelos, sino una sucesión de picos volcánicos aislados, con una dirección muy clara N-S. Estos picos están unidos entre sí por acumulaciones de materiales volcánicos que dan al conjunto la apariencia de una cadena montañosa cuando en realidad, no lo es. Sólo los volcanes más jóvenes conservan su forma cónica como son los casos del Sajama y el Tacora, la mayoría ha perdido su forma por la erosión.

Los cráteres más antiguos son de la edad miocena, los más jóvenes del cuaternario medio. En general están inactivos, aunque tienen manifestaciones póstumas como solfataras.

La Cordillera Occidental, más que una cordillera típica, puede considerarse como el borde de la altiplanicie que va gradualmente ascendiendo hacia el occidente por la acumulación de materiales efusivos, con un coronamiento de conos volcánicos más altos.

La Cordillera penetra a los 17° de LS. en Bolivia Pasados los 18° L.S., tenemos un macizo que constituye el conjunto más elevado de Bolivia y está formado por el Parinacota (6330 metros), el Arcotango (6030) y el Sajama (6520). A los 19° LS tenemos al Tata Sabaya (5385), y el avance de la cordillera intersalar cuyo punto culminante es el cerro Tunupa con 5321 metros. Posteriormente encontramos una serie de cumbres como el Irruputuncu (5160), el Ollague (6120), el Aucanquilcha (6180), hasta llegar al paralelo 22° donde encontramos el volcán Licancábur (5960) que sirve de punto trifinio en Bolivia, Chile y Argentina.

Desde el punto de vista económico, la Cordillera Occidental varía en importancia de acuerdo a la edad de los conos volcánicos. Los más antiguos tienen lavas con componentes metálicos como plomo, cinc, platino y cobre. Los jóvenes sólo tienen azufre. Las cantidades de estos metales en general son muy reducidas. Sólo al sur del Tata Sabaya el contenido de azufre de los volcanes alcanza verdadera importancia económica.

II.- LA CORDILLERA ORIENTAL DE LOS ANDES

Es una continuación de la Cordillera Oriental, Sudperuana, penetra en Bolivia con el nudo de Vilcanota y describe un gran arco de unos 360 Kms., que primero tiene un rumbo NW.-SE. para luego tomar un rumbo O-E. para finalmente fraccionarse en una serie de cadenas subsidiarias con rumbo N-S.

La Cordillera es un verdadero sistema orográfico intensamente plegado con núcleo granítico, el cual está cortado en algunos sectores, por lo cual la Cordillera se divide en cinco secciones que toman nombres diferentes a saber: 1) Cordillera de Apolobamba, 2) Cordillera de Muñecas, 3) Cordillera Real, 4) Cordillera de Tres Cruces, 5) Cordillera de Cochabamba.

La Cordillera surgió a principios del terciario mediante la intrusión de un potente batolito que volteó y rompió violentamente las formaciones sedimentarias preexistentes ordovícicas, silúricas y devónicas. La cordillera era mucho más alta, pero ha sufrido una intensa erosión que en ciertos sectores ha hecho aparecer al núcleo granítico. Si bien la Cordillera ha sido un fuerte obstáculo para las comunicaciones entre el Altiplano y los Llanos y ha impedido, en consecuencia, una real integración del país, por otra parte, el batolito que la ha originado está fuertemente mineralizado dando a la Cordillera una gran importancia económica.

Veremos sintéticamente cada una de las secciones.

Cordillera de Apolobamba.-

Geológicamente se la ha estudiado poco. Tiene un núcleo de granito blanco, y está compuesta, principalmente, por pizarras y cuarcitas. Nace en Perú y tiene una extensión, en Bolivia, de alrededor de 50 Kms. Se caracteriza por presentar una fuerte glaciación. Entre sus morrenas se encuentran los lagos glaciales más grandes de Bolivia como el lago Suches, el lago Cololo, y la laguna Kellu. Sus principales cumbres son: **el Chaupi Orko** (6044 m.), el **Paloma-Nicunca** (5920), el Cololo (5915), y el **Huilla Kollo** (5816).

La cordillera de Apolobamba termina bruscamente en las cabeceras de río Camata.

La Cordillera de Muñecas.-

Tiene una extensión de unos 50 Kms., y su eje es paralelo al de la Cordillera de Apolobamba trasladado unos 15 Kms. al sur. Es una serranía baja sin nieve perenne, que contiene bastante mineralización con filones de plomo y plata. Su cumbre más importante es el Ayantuno (5000). Termina junto al río Conzata.

La Cordillera Real.-

Tiene 150 Kms. de longitud. La cadena está

compuesta especialmente por sedimentos silúricos y devónicos muy metamorfizados por la intrusión granítica. La cordillera, con una serie de grandes nevados - el límite para las nieves eternas es aquí de 5.400 m., presenta una glaciación de importancia, y se extiende desde el río Conzata hasta el arco del Río La Paz. Sus principales cumbres son: el Illampu (6.400), Chachacomani (6.140), Huayna Potosí (6.190), e Illimani (6.460).

Cordillera de Tres Cruces.-

Tiene una longitu[illegible] nos 100 Kms. Su núcleo, el batalito [illegible] ácoles, está fuertemente mineralizado, existiendo en la cordillera muchas minas de estaño y tungsteno. Las principales cumbres son: Nevado Gigante Grande (5807) y el Jachacunollo (5900).

La Cordillera Santa Vera Cruz.-

Aunque algunos geógrafos la consideren aparte es, en buenas cuentas, una sección de la anterior. El punto culminante es el Cunocollo (5550). Sus principales minas son de wolfran.

Cordillera de Cochabamba.-

Son varias cadenas más o menos paralelas como las de: **Arcopongo, Cocapata, Mazo Cruz, Tunari y Totora.**

Tienen estas cadenas una extensión longitudinal total de unos 200 Kms. Su altura es menos que la anterior y carece de nieve perpetua. Su cumbre más elevada es el Tunari (5200 m.). Termina en el Cerro Volcán (4000) al norte de Pojo. La Cordillera está constituida de plegamientos paralelos carentes de núcleo plutónico.

III.- CORDILLERAS CENTRALES.

Desde los 17° L.S. se realiza una división de las Cordilleras Centrales, el primer cordón sirve de límite a la Puna y está constituido por Cordones sucesivos que toman los nombres de Cordilleras de Azanaques, de los Frailes, de Chichas y Lípez. La dirección general de estos cordones es N-S., excepto la última que se recuesta decididamente hacia el sudoeste hasta empalmar con la Cordillera Occidental junto al cerro Zapaleri.

La Cordillera Central tiene una gran importancia económica, pues las intrusiones granodioríticas han aportado una riqueza mineral cuantiosa, haciendo de esta región uno de los mayores distritos mineralizados del mundo: estaño, plomo, wolfram, plata, son los principales minerales que se encuentran en sus yacimientos.

Cordillera de Azanaques.-

Es un abrupto paredón que limita por el este a Oruro; tiene una longitud de 110 Kms. Aquí la antigua penillanura del Altiplano fue profundamente modificada por la efusión de rocas volcánicas en el Tercerio Superior (Pleistoceno). Las cumbres principales son: **Pabellón** (5383), **Morococala** (5200), **Livichuco** (5100) y **Azanaques** (5130).

Cordillera de los Frailes.-

Tiene 100 Kms. de longitud. Está compuesta de coladas de lava, toba y cenizas de grandes espesores. Las principales cumbres son: el cerro **Cuzco** (5400 m.) y el volcán **Nuevo Mundo** (5400m.). A las alturas de Potosí hay un par de serranías paralelas: Cordillera de Kari-Kari y la Cordillera de **Andacaba** altamente mineralizada.

Cordillera de Chichas.-

Esta constituida por varios cerros aislados que sobresalen a la meseta. Las principales cumbres son: **Ulbina** (5150), **Tazna** (5100) y **Chorolque** (5600). Al sur tenemos la fosa tectónica de Tupiza que es un corte profundo en la meseta recorrida por ríos.

Cordillera de Lípez.-

Es la última sección de la Cordillera Central. Tiene una dirección NNE-SSO. Sus principales cumbres son: **Cerro Bonete** (5630), el **Uturrunco** (6010), **Cerro Lípez** (5903), **Volcán Nuevo Mundo** (6020), y el **Volcán Zapaleri** (5650).

IV.- LA PUNA O ALTIPLANO.-

La puna o Altiplano boliviano no es una alta meseta pareja sino, por el contrario, es una superficie fragmentada por varias serranías que originan cuencas separadas. Estas cuencas del Altiplano están configuradas por penillanuras y mesetas con cerros aislados. La altura disminuye de norte a sur. Así la Cuenca del Titicaca tiene un nivel de 3.812 Mts. en el lago de su nombre, la cuenca de Oruro tiene un nivel de 3.690 Mts. en el lago Poopó, y la cuenca de Uyuni tiene un nivel de 3.660 Mts., en el salar epónimo. Más al Sur las tierras vuelven a elevarse en las serranías de Lípez y así tenemos que el salar de Chaviri está a 3.900 Mts. sobre el nivel del mar.

Veremos cada uno de los paisajes del Altiplano.

La Cuenca del Titicaca.-

Está compartida por Bolivia y Perú. El sector boliviano está limitado por las cordilleras de Apolobamba, Muñecas, Real, Tres Cruces, Serranía de Jesús de Machaca, y la Cordillera Occidental de los Andes.

La Cuenca del Titicaca es un vorland de la Cordillera Oriental de los Andes, ocupada en su centro por una fosa tectónica que ha originado el Lago Titicaca. Su configuración actual es bastante moderna, data del Plioceno en que se formó la gran depresión del Titicaca, lago que es sucesor de un lago mucho mayor, llamado Ballivián que en el Pleistoceno ocupaba una superficie mucho mayor, prolongándose hacia el NO. y el S.E. como lo atestiguan las actuales terrazas fluviales situadas hasta por sobre 40 Mts. del nivel del lago Titicaca actual. El lago Titicaca tiene una superficie de 8330 Kms.2 y está dividido por el estrecho de Tiquina en los lagos mayor y menor. La profundidad máxima del lago es de 272 Mts. junto a la isla Soto, en el lado peruano del lago mayor. En cambio el lago menor está en proceso de relleno y su profundidad máxima es de sólo 5 Mts. Varios ríos alimentan al lago. Los más importantes están en el lado peruano como el Azángaro y el Ilave; del lado boliviano el más importante es el río Suches. Mediante el río Desaguadero el lago Titicaca desagua al Uru-Uru y al Poopó.

Otro rasgo importante de la cuenca del Titicaca está constituido por la fosa tectónica de La Paz, recorrida por el río Choqueyapu, fosa que está sometida a un intenso proceso de erosión.

La cuenca por estar provista de lluvias y de suelos favorables, es la mejor zona agrícola del Altiplano.

Cuenca del Desaguadero.-

Está limitada al norte por la serrania de Jesús de Machaca. Al oeste por la Cordillera Occidental y al sur por el Macizo de Turaquiri.

Un amplio corredor la abre a la cuenca de Oruro. Recorrida centralmente por el río Desaguadero - de 325 Kms. de largo - tiene otros cursos de agua importantes, como el Mauri. Es zona ganadera y minera.

Cuenca de Oruro.-

Es la más extensa de las cuencas del Altiplano, limitada al norte por el Macizo de Turaquiri, al este por las cordilleras de Tres Cruces y Azanaques, al sur por la Cordillera Intersalar y al oeste por la Cordillera Occidental. Está ocupada por tres lagos: Uru-Uru, Poopó y el lago y salar de Coipasa, que antiguamente formaron un lago inmenso que ocupaba la mayor parte del Altiplano central y sur: el lago Minchin. El lago Poopó está en proceso de desecamiento. Hace 20 años tenía 3130 Kms.2 de superficie, hoy sólo tiene 1600 Kms.2. El lago Poopó es sólo una artesa tectónica - hoya de erosión en la planicie - y forma una unidad con el lago Uru-Uru - 300 Kms.2 de superficie - de reciente formación. Finalmente el lago Coipasa sólo ocupa el sector norte del extenso salar del mismo nombre 3300 Kms.2 y tiene por principales afluentes los ríos Lakajahuira y Lauca. A medida que avanzamos al sur de la cuenca de Oruro, la sequedad y aridez aumentan hasta aparecer el primer gran salar que ya hemos anotado. Por eso, sólo en la parte septentrional se desarrolla la agricultura.

Cuenca de Uyuni.-

Está limitada al norte por la Cordillera Intersalar, al este por las cordilleras de los Frailes y Chichas al sur por las serranías de Lípez y al oeste por la Cordillera Occidental de los Andes. Está ocupada por varios salares como el de Uyuni, Empexa, Ascotán, etc.

El salar de Uyuni - de 9000 Kms.2 - es el más grande de Sudamérica y tiene un ancho de 120 Kms. y un largo de 140 Kms. Es rico en cloruro de sodio y sales de bórax. La zona es poco poblada y es fundamentalmente minera.

Apuntaremos, finalmente, que, excepto en los salares planos, el modelado típico del Altiplano es el de una superficie en estado avanzado de erosión que no ha llegado a nivelarse por completo. El Altiplano presenta, además, fracturas que originan las fuentes termales de la región.

V.- LA PREPUNA.-

Está constituida por una serie de mesetas escalonadas entre los 3500 a los 2500 metros de altura, que disminuyen su altura hacia el este. Las mesetas están profundamente recortadas y erosionadas por cursos de agua que pertenecen al Sistema del Amazonas o del Plata. La línea del "divortio aquarum" corre desde la alta meseta de Livichuco hacia Sucre, Tarabuco y la serranía de Mandinga. Por su aspecto fragmentado, Schmieder la ha llamado "Puna erodada o disectada".

Los terrenos que forman la Prepuna pertenecen al zócalo antiguo paleozoico, terrenos que fueron profundamente dislocados por los movimientos orogénicos del terciario (plioceno y pleistoceno), a raíz de los cuales se formaron en la Prepuna varias fosas tectónicas conocidas como cuencas.

La prepuna se caracteriza, además, por carecer de rocas magmáticas y, en consecuencia, por faltarle yacimientos minerales importantes. Por sus numerosas cuencas y valles fluviales se conoce a la Prepuna corrientemente con el nombre de **zona de los valles.**

Al sistema hidrográfico del Amazonas pertenecen las cuencas de Cochabamba, que son fosas tectónicas de formación moderna (Terciarias). La cuenca de Cochabamba tiene una ligera gradiente hacia el oeste. Así Cochabamba está a 2560 Mts. Quillacollo a 2532, y Suticollo a 2502. En el este la cuenca está cortada por la falla de Sipe-Sipe. La cuenca está rellena con sedimentos terciarios que alcanzan en Vinto un espesor de 300 metros. Estos rellenos son arcillosos. La cuenca de Cochabamba, bastante fértil, está drenada por los ríos Rocha y Caine, afluentes del río Grande.

La cuenca de Cliza es más alta (2750 m.), más seca y de terrenos más salados. Está drenada por el río Tamborada. Hay además dos pequeñas cuencas o bolsones: Capinota (2375 m.) y Mizque (2050).

La fisiografía de Chuquisaca es diferente. Sucre, la capital, está situada en una meseta pequeña, rodeada de profundos valles fluviales como los de Yotala, Tarabuco, Presto, etc. Sin embargo, los valles más importantes son los del sur como los valles del río San Lucas y, sobre todo, los valles de Cinti y Camargo (2400-2800 Mts.)

En Tarija nuevamente nos encontramos con fosas tectónicas. Las cuencas de Tarija (1750 a 2100 m.) son una serie de fosas conexadas entre sí y con una dirección N.NE - S.SO, desaguadas por el río Guadalquivir. El relleno de estas cuencas ha sido removido por una erosión muy fuerte que ha formado "badlands" estériles, semejantes a los que encontramos en sectores de la cuenca de La Paz. Finalmente, al sur de Tarija tenemos otra pequeña cuenca en Padcaya (2050 m.) Los rellenos de las cuencas tarijeñas están constituidos especialmente por areniscas y margas.

VI.- YUNGAS.-

Desde la época prehispánica se denomina "Yungas" al paisaje del frente norte de la Cordillera Oriental de los Andes, caracterizado por su clima cálido y humedo y exuberante vegetación. Los Yungas se extienden desde el límite con el Perú hasta Santa Cruz. Así tenemos los Yungas de Apolobamba, de Larecaja, de La Paz y de Inquisivi en el Departamento de La Paz; Yungas de la Victoria, de Corani, del Chapare, del Espíritu, del Palmar, de Vandiola, de Totora y Pojo en el Departamento de Cochabamba, y Yungas de San Mateo, Santa Rosa y Florida en el Departamento de Santa Cruz.

El borde norte de la Cordillera Oriental de los Andes tiene un ancho que oscila en alrededor de los 100 Kms. y ha sido profundamente erosionado por corrientes fluviales y glaciales. Sobre la cubierta paleozoica se han tallado numerosos valles de relieve bastante maduro. En estos valles podemos distinguir tres zonas claramente diferenciadas: el **Yunga Alto** por sobre los 2800 Mts. sobre el nivel del mar, el **Yunga Medio** entre los 2800 y 2000 Mts. y, finalmente, el **Yunga Bajo** o "Yunga Verdadero" entre los 2000 y 800 Mts. La vegetación de este último proviene de las llanuras orientales y a medida que se va subiendo, la vegetación va raleándose hasta confundirse con la vegetación del altiplano.

Desde el punto de vista de la Geografía Humana, los Yungas tradicionalmente ex-

SALON DE BELLEZA GLORIA

JAQUELINE GAMARRA MISS BOLIVIA 75

Carmen Sandra Parra - Reina de la Fuerza Aérea 1975.

Ingry Gasser

Tatiana Vaca Diez

Miriam Roxana Coimbra

María Lourdes Zambrana

Roxana Rodas

Patricia Hinojosa

Sonia Rivero

Roxana Gómez

Ruth Lozada

Silviana Pereira

Ilondra Banzer Prada

Teresita Urenda

María Cecilia Gutiérrez

SANTA CRUZ DE LA SIERRA-BOLIVIA

Isabel la Católica N°. 32. Telf. 2-1907.

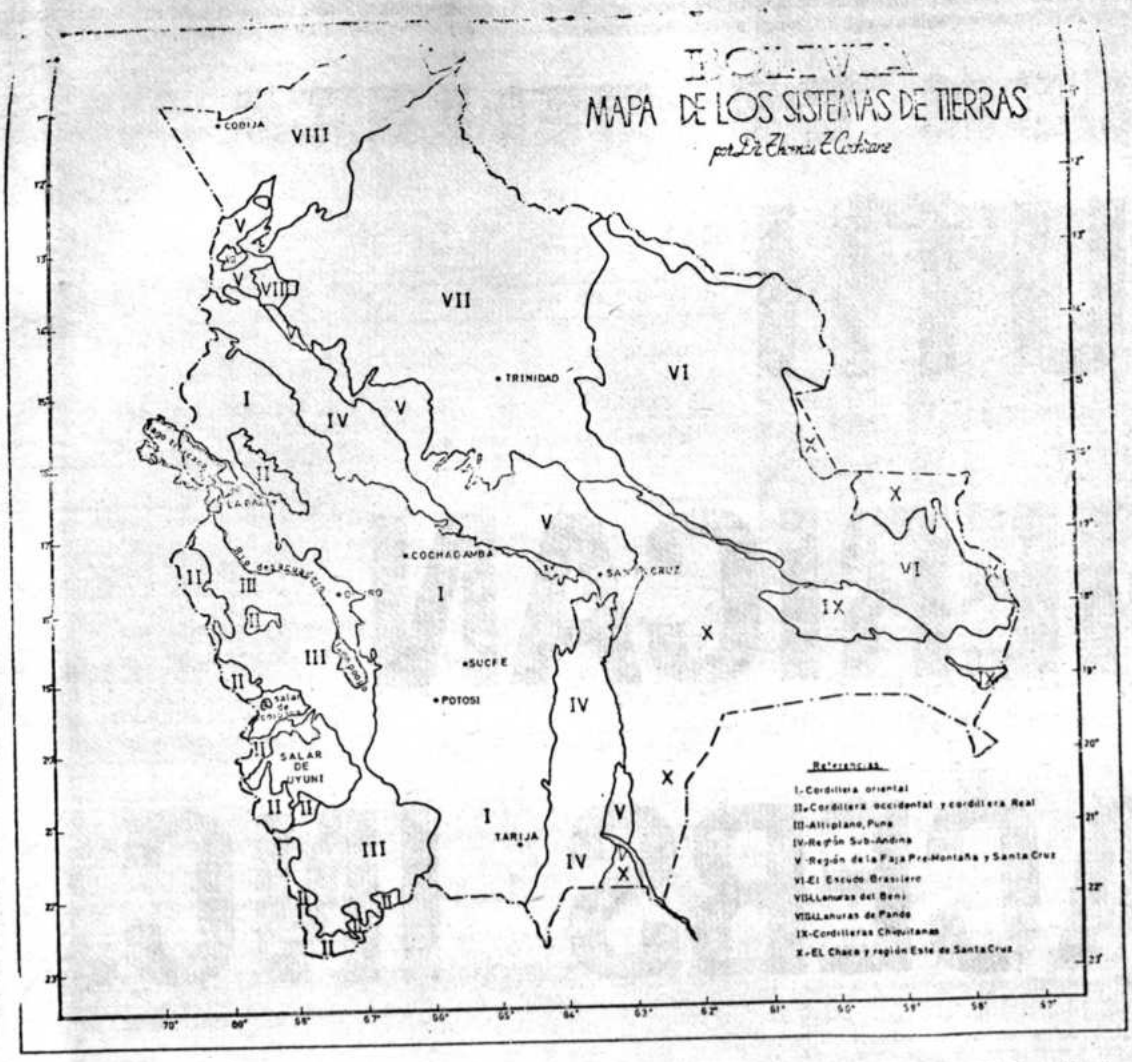
FOTO GUIMZEV.- Beni Esq. Caballero (Parque El Arenal) Telf.: 2-1870.- EL MEJOR ESTUDIO FOTOGRAFICO DE SANTA CRUZ.

Roxana Tardío

Rosa Leny Romero

Patricia Barrientos

Lourdes Vaca Diez.



plotados son los de La Paz. Recien, con la construcción de los caminos 1 y 4, se comienza la explotación de los Yungas de Cochabamba. La zona es fundamentalmente una región de explotación agrícola. Excepcionalmente se encuentran minas.

VII.- EL FRENTE SUBANDINO.-

Está formado por una serie de serranías que constituyen un elemento estructural interpuesto entre los Andes y las planicies orientales. Se extienden desde el límite con el Perú hasta el noroeste argentino, y son típicas montañas de plegamiento. Aquí los sedimentos ordovícicos y devónicos del Paleozoico, y los cretácicos del Mesozoico, han sido profundamente plegados siguiendo el lineamiento del macizo andino y el de la resistencia del escudo brasileño. De allí que el Frente Subandino, o "Foreland", al norte tenga una dirección E-O con un ancho de 50 a 80 Kms. y a la altura de Santa Cruz, por la resistencia que le ofreció el afloramiento del macizo brasileño, se desvió al sur, constituyendo una faja de un ancho entre 80 y 100 Kms. y con clara dirección N.- S.

Las principales serranías del sector norte son: Eslabón, Beu, Chepite, Bala, Chiru-Choricha y Mosetenes. Hacia el Sur, serranía Amboró, Florida, Huacareta, Aguaragüe, etc.

Económicamente estas serranías son de gran importancia, pues en ellas encontramos los depósitos petrolíferos con que cuenta Bolivia. Hasta el momento, la zona en explotación es la zona sur de la faja, -antiguo habitat de los indios chiriguanos - y que se desarrolla en una longitud de unos 250 Kms. La zona norte del Frente, actualmente está siendo prospeccionada en busca del petróleo que seguramente existe.

VIII.- LLANURAS CALIDAS Y HUMEDAS.-

Están constituídas por los llanos del Beni y el Mamoré y cubren más del 50% de la superficie del territorio nacional. Se conocen bien en las partes adyacentes a los grandes ríos, pero científicamente aún se las conoce poco. Las perforaciones de la Shell, al N.O. de Trinidad, encontraron basamentos cristalinos pertenecientes al macizo brasileño a los 800 Mts. de profundidad. El relleno está formado por sedimentos no consolidados terciarios y cuaternarios (arena, limo, arcilla). Los llanos benianos se inclinan muy ligeramente de S a N. Así, por ejemplo, los ríos Yapacaní y Chapare salen a una altura de 290 metros sobre el nivel del mar y el Madera sale de Bolivia sólo a 150 metros.

Los afloramientos del macizo forman los llamados cerros islas de la planicie. Cuando estos afloramientos se localizan en los cursos de los ríos, ocasionan rupturas de sus pendientes o saltos que son conocidos con el nombre de cachuelas.

El aspecto que ofrecen los llanos benianos es el de verdaderas sabanas tropicales, separadas por bosques de galería que se ubican a los lados de los ríos que recorren las llanuras. La casi horizontalidad del terreno hace que en la época de lluvias en la Cordillera, los ríos se desborden, innundando extensas regiones y formando grandes charcos-curiches - que impiden el desarrollo de una ganadería y una agricultura estables. Las islas, a veces artificiales, están unidas entre sí por verdaderos terraplenes elevados, herencia de los habitantes prehispánicos de la región; región que actualmente es fundamentalmente ganadera y recolectora.

La región recorrida por grandes ríos, como el Madre de Dios, Beni, Mamoré, Ttenez y Madera, está poco habitada.

IX.- SERRANIAS Y FOSAS CHIQUITANAS.-

Entre los 15° y 19° el bloque cristalino del macizo brasileño emerge por sobre las llanuras como una masa bastante compacta limitada al oeste y sur por líneas de fractura fácilmente reconocibles en el relieve. Las fracturas del macizo debieron efectuarse a comienzos del terciario con el surgimiento de la Cordillera de los Andes.

El borde sur del macizo presenta una notable fractura que ocupa el **Bajo Chiquitano** que es un verdadero corredor limitado al sur por otra sección del macizo y que recibe el nombre de serranías de San José y de Santiago y Serranía del Portón, en donde se encuentra el punto culminante de esta serranía con el cerro Chochis (1425 m.)

El Bajo Chiquitano es una fosa tectónica de unos 500 Kms. de longitud, y con dirección NO-SE, que se extiende desde la laguna Concepción hasta Puerto Suárez y está recorrida por el río Tucavaca. Desde la Fosa Chiquitana el borde del Macizo principal se ve como una serranía que se conoce con el nombre de Serranía de Sunsas. El macizo principal tiene una leve declinación de oeste a este. Así San Javier está a 710 m., Concepción a 490 m., y San Ignacio de Velasco a 370 m.

X.- LLANURAS SECAS Y CALIDAS.-

El paisaje es conocido con el nombre de Chaco. Bolivia sólo posee la parte más septentrional de este paisaje que se extiende al sur del paralelo 18°. El Chaco es casi completamente plano, pero con una lenta declinación hacia el este. Así Villamontes está a 400 m., sobre el nivel del mar y el curso del río Paraguay, a esa misma latitud, sólo corre a 120 metros de altura. La falta de ríos y de cursos de agua es característica de la región sólo cruzada por el río Pilcomayo. En la planicie chaqueña se elevan algunos cerros aislados como los cerros Izozog , Ustarez, Chovoreca. El cerro más elevado es el San Miguel con 780 metros.

El suelo es arenoso y en general poco apto para los cultivos. Sin embargo, el borde occidental del Chaco tiene posibilidades de desarrollo agrícola, pues allí se encuentran los bañados de Abapó- Izozog originados porque el río Parapetí, que sale del frente subandino a las alturas de Charagua, no puede cruzar el levantamiento del macizo brasileño y vierte sus aguas - que antaño fueron seguramente afluentes del Río Grande - a los bañados de Izozog.

La zona está muy poco poblada.

XI .- DEPRESION DEL ALTO PARAGUAY.-

Entre los 16° a los 21° L.S. el paisaje baja lentamente de norte a sur siguiendo el curso del río Paraguay. Así en el norte San Matías está a 130 metros y el curso del Paraguay a las alturas del paralelo 20° sólo alcanza a los 100 metros. La región al sur de San Matías es muy pantanosa, las actuales lagunas de Uberaba, Gaibá, Mandioré, Cáceres, fueron antiguamente parte del curso del río; hoy sólo son curiches. La región está cubierta con bosque alto.

Al sur se elevan los cerros de Urucum, con yacimientos de hierro y manganeso y el famoso Mutún (800 m.). Son terrenos precámbicos.

El río Tucavaca sólo alcanza el borde del paisaje y no alcanza a llegar al río Paraguay, perdiéndose en los bañados de Otuquis.

C.- CLIMA.-

Dos son los factores más poderosos en la climatología boliviana: la latitud y la altura. Por la latitud Bolivia debería tener uniformemente un clima tropical, tal como se presenta en el Oriente del país, pero la altura hace que se presenten grandes modificaciones climáticas y así tenemos un clima tropical en los llanos, y templado o seco en el Altiplano y en la Prepuna.

En el Altiplano la irradiación solar es directa, no hay calor difuso, por eso fuera de la insolación directa las temperaturas se mantienen bajas. Esto hace que haya fuerte oscilación entre las temperaturas diurnas y nocturnas, oscilaciones que pueden ser mucho mayores que las oscilaciones entre invierno y verano. Así, por ejemplo, en Uyuni se han registrado oscilaciones del orden de los 59° en un día: 35° a mediodía y −24° al alba.

Las precipitaciones en Bolivia se producen en verano, generalmente entre noviembre y marzo. En el Altiplano el promedio general de precipitaciones es de menos de 600 mm., aunque en su ángulo sudoeste tiene precipitaciones inferiores a los 150 mm. anuales, lo cual explica la presencia de salares y suelos salitrosos con una vegetación y fauna que paulatinamente se va transformando en esteparia y desértica. En el sector norte de las llanuras orientales la precipitación es mucho mayor, alcanzando su culminación en la región del Chapare con más de 2.000 mm. anuales.

La zona de las llanuras orientales de Bolivia por su escasa altura es la zona de conflicto entre las masas de aire ecuatorial, provenientes del norte y del este, y las masas de aire austral provenientes de la Patagonia y del Pacífico sur. La zona limítrofe y de choque de ambas masas se encuentra en Santa Cruz. Cuando soplan los vientos australes y fríos se producen los llamados "Surazos" que pueden alcanzar hasta Trinidad. A la puna y prepuna rara vez suben los vientos australes; lo usual es que asciendan a ella masas de aire del este, y de norte portadores de humedad en el verano, y vientos del oeste, secos, en invierno.

De acuerdo a la clasificación de Koeppen podemos distinguir en Bolivia las siguientes regiones climáticas: Clima Tropical, Clima Templado, Clima Estepario y Clima Nevado.

1.- Zona de Clima Tropical (A) Sin invierno, con temperaturas superiores a 18° C. todos los meses. Ocupa toda la región norte y oriental de Bolivia desde la fosa chiquitana. Distinguimos en ella una región de clima Af y otra de clima Aw.

Zona Af. (con lluvia todo el año).

Corresponde a la Amazonia Boliviana extendida por los Departamentos de Pando, norte del Beni y norte de La Paz.

Daremos dos estaciones tipo:

Temp. M. Mensual en grados y lluvia en mm.

Cobija 260 m s\| n\| m; 11° 01' L.S. 68° 44' L.WG.

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
26,5	27	25.9	25,2	24,8	22,6	23,4	24	25,1	25,7	25,5	25,5	25,1°c.
137	277	234	124	147	31	6	7,5	117	159	256	271	1770mm

Guayaramerín 170 m s\| n\| m; 10° 48' L.S. 65° 22 LWG

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
26,2	26,5	27	26,7	26,1	26,1	26,1	25,9	27,7	28,5	26,3	26,1	26,6° c
260	189	243	130	52	18,3	4,2	2	47	134	192	277	1548mm

SOUTH AMERICAN PLACERS INC.

Explotación de oro mediante dragado en los ríos de La Paz.

Rinde fervoroso homenaje en los días de gloria de la patria.

Teoponte

Zona Aw.- (con lluvia de verano)
Ocupa los Departamentos de Beni y Santa Cruz y las regiones subandinas de Chuquisaca y Tarija.
Daremos cuatro estaciones tipo.

Trinidad 236 m. s|n.|m., 14° 15' L.S. 64° 48' LWG.

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
27,7	28,4	28	26,6	26	25,4	25,6	24,2	26,9	28,6	27,5	28,5	26,9° c
198	186	245	72	75	30	39	19	79	131	178	172	1425mm

Santa Cruz 442m s|n|m; 17° 46' L.S. 63° 11' LWG

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
26,1	26,6	25,6	24,6	22,7	20,4	21	24,6	25,2	24,7	26,9	26,8	24,6°c
130	185	146	73	121	64	45	33	76	162	133	191	1360 mm.

Puerto Suárez 154 m. s|n|m; 18° 57' L.S. 57°52'LWG

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
27,9	28,6	27,8	25,3	24,9	23,4	23,8	22,7	25,6	27,4	27,7	288	26,1° c
232	193	142	58	61	26	18	3	69	114	148	199	1265 mm

Camiri 876m s|n|m 20° 06' LS. 63° 33' LWG

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
25,6	24,2	23,2	20,6	17,1	18,1	17,4	20,1	24,1	25,5	24,6	25,9	23,2
87	277	135	6	36	0	0	0	25	11	163	165	905

II.- Zona de Clima Templado.- (C)
La temperatura media del mes más frío oscila entre 18 y-3° C. Ocupa en Bolivia todo el Norte y centro oriente del Altiplano y toda la Prepuna. Se caracteriza por presentar lluvias en verano, en consecuencia es clima Cw.
Daremos cuatro estaciones tipo.

La Paz 3.701m s|n|m; 16° 30' LS. 68° 08' LWG.

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
10,5	104	10,3	8,9	8,8	7,5	6,5	8	9,7	10,4	11,5	11	9,4° c
96	85	60	42	20	1	1	4	19	45	74	90	539 mm

Cochabamba 2.558m s|n|m; 17° 24' LS. 66° 10' LWG

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
19,4	18,4	18,6	18,3	15,8	14,1	14,1	16,8	19,4	21,2	21	19,6	18° c
124	102	60	12	7	1	1	2	15	20	70	93	507 mm.

Oruro 3.706m s|n|m; 17° 58' LS. 67° 07' LWG.

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
12,2	11,8	13,1	11,7	9,1	4,4	6,1	8,5	10	10,8	12,8	12,5	10,2° c
94	75	43	7	11	9	2	8	27	11	24	71	384 mm

Tarija 1.905m s|n|m; 21° 32' LS. 64° 47' LWG

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
20,2	19,6	18,8	18,8	18,5	14,0	15,0	16,6	18,7	18,7	21,1	21,6	18,5° c
139	132	114	15	6	0	4	5	27	44	69	120	676 mm

III.- Zona de Clima Estepario (Bs)
Predomina la sequedad la temperatura es variable. En Bolivia encontramos este clima en el ángulo sudoeste del altiplano y en la región central del Chaco boreal.
Daremos dos estaciones tipo del altiplano

Uyuni 3.669 m s|n|m 20° 28' L.S. 66° 51' LWG.

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
11	14	12,1	6,5	5,6	01	1,9	-1,8	3,3	6,6	11,6	13,5	7° c
32	33,4	0	5,2	0	12,3	0	2,3	0	0	41	95,3	221,5 mm.

Salinas de Garci Mendoza 3630m s|n|m

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
12,4	12,2	12,0	9,2	7	2,5	3,7	2,6	7,5	9,1	10,1	11,9	8,3° c
34	62	0	40	10	0	0	0	0	5	0	2,5	176 mm

IV.- Zona de Clima Nevado de Montaña .- (Eb')

Corresponde a las cumbres de las Cordilleras Occidental y Oriental de los Andes, regiones de nieve perenne. Los microclimas de las cordilleras bolivianas están por estudiarse.
En Bolivia sólo hay una estación metereológica en alta montaña y corresponde a Chacaltaya cuyos datos damos a continuación:

Chacaltaya 5.280 m s|n|m 16° 20' L.S. 68° 10' LWG

E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	A.	S.	O.	N.	D.	ANUAL
-1,1	1,1	-0,2	-0,6	-2,1	-2,6	-1,8	-1,8	-1,8	0,4	-0,3	-0,2	-0,9° c
50,7	23,8	41,2	36,4	20,5	0	0	26,5	61	31,4	80.9	71,9	444.3 mm.

D - HIDROGRAFIA.

Hidrográficamente en Bolivia tenemos dos grandes zonas: **endorreica** en la hoya del Altiplano y el drio Parapeti y **exorreica** en las hoyas del Amazonas y del Plata.

ZONA ENDORREICA

En la zona endorreica de la hoya altiplánica se pueden distinguir dos sectores: a) La de los lagos en el norte y b) La de los salares en el centro y sur.

El sector norte comprende una superficie aproximada de 52.180 Kms.2, y está ocupado por los lagos Titicaca, Uru-Uru y Poopó. La zona es drenada por los ríos Suchez, Tiahuanaco, Pallma Colorado, Mauri, Viscachani, Caracollo, Tacagua, etc. El gasto de estos ríos oscila entre 12,6m3 por segundo, en el caso del Suchez, hasta 0,7m3 por segundo en el caso del Caracollo.

El sector sur, o de los salares, tiene una hoya hidrográfica de unos 84.760 Kms.2. Está constituído por varios ríos como el Turco, Quetena, Grande de Lípez, Mulatos y Lauca. Todos con cursos superiores a los 100 Kms. de largo. Hay poca información sobre las características hidrográficas de estos ríos. El Lauca tiene un gasto de 4,3 m3 por segundo.

La cuenca del río Parapeti tiene una superficie drenada de 67.510 Kms.2. El río principal tiene una longitud de 240 Kms. y un gasto de 24,8 m3 por segundo.

ZONA EXORREICA.

Comprende las dos grandes hoyas hidrográficas de Bolivia: la **del Amazonas**, con una hoya de 678.162 Kms.2, y la **del Plata**, con 215.740 Kms.2.

CUENCA DEL AMAZONAS.

Está constituída por los sistemas hidrográficos del Mamoré, Beni, Iténez, Madre de Dios, Abuná, Yata y Orthon.

El principal es el sistema del **Mamoré**, con una cuenca de 235.790 Kms.2. El sistema principal nace en Cochabamba con el río **Rocha** que afluye al Caine, el cual se dirige al sur y recibe luego al San Pedro y al Chayanta, cambiando luego su nombre por el de **Río Grande**, el cual recibe por el sur al Tomina y por el norte al Mizque y al Acero. A continuación enfila hacia el norte, atravesando las cadenas subandinas y saliendo al llano en Abapó; luego recibe como afluente el Piraí, del oeste, y al Pailas del este. Luego de recibir al Ichilo y al Chapare, más al norte, recibe el nombre definitivo de **Mamoré**, recibiendo nuevos afluentes importantes como el Sécure, Tijamuchi, Apere, Yacuma, etc., a los 12° L.S., recibe como afluente al Iténez, y continúa hasta Villa Bella en donde, al unirse con el Beni, pasa a formar el **Madera**. Se carecen de datos hidrométricos. Se sabe que uno de los principales afluentes, el Piraí, tiene un gasto de 5.000 m3 por segundo.

El segundo sistema es el del **Beni** con una hoya de 124.390 Kms.2. El sistema nace en La Paz en los nevados de Chacaltaya con el nombre de **Choqueyapu**, el cual recibe en la ciudad dos afluentes: Orkojahuira e Irpavi, sigue su rumbo hacia el sur hasta recibir el

A BOLIVIA

EN EL SESQUICENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA

SALUDAMOS CON RESPETO, ADMIRACION Y COMUNION CIVICA EN TAN MAGNA CELEBRACION, JUNTO CON NUESTROS MEJORES VOTOS POR EL CONSTANTE PROGRESO DE LA NACION, EN UN CLIMA DE PAZ, FE Y TRABAJO FECUNDO.

NOS ALIENTA LA GENUINA CONVICCION DE HABER CONTRIBUIDO, SANA Y CONSTRUCTIVAMENTE, A LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES DE ESTE PAIS AMIGO EN ORDEN AL DESARROLLO DE LOS SERVICIOS PUBLICOS DE TELECOMUNICACIONES INTERNACIONALES, DURANTE EL ESPACIO DE TRES DECADAS QUE OPERAMOS EN BOLIVIA.

SALUD, BIENESTAR Y GRANDEZA PARA EL NOBLE PUEBLO BOLIVIANO

LA PAZ, 6 DE AGOSTO DE 1975

CABLE WEST COAST

EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES INTERNACIONALES

Oficinas:

LA PAZ (Central)
Santa Cruz
Cochabamba.

Luribay en donde cambia su nombre por el **Río de La Paz.** Recibe luego al Araca y bordea la Cordillera Real por el sur del Macizo del Illimani. Después recibe varios afluentes como el Suri. En San Miguel de Huachi recibe el Cotacajes y forma el **río Bopi,** más adelante recibe el Kaka (formado a su vez por 6 ríos: Atén, Camata, Tipuani, Challana, Zongo y Coroico) y desde allí recibe el nombre de **Río Beni.** Atraviesa luego las serranías de la faja subandina y forma los angostos de Beu, Chepite y Bala. Al entrar a las llanuras benianas por su margen izquierda recibe una infinidad de afluentes, siendo los principales el Tuichi, el Emero, y el Madidi. Por la margen derecha recibe dos afluentes de importancia: el Negro, originado en la Laguna Rogagua, y el río Verde. Posteriormente recibe al Madre de Dios y al Orthon, y en Villa Bella se une al Mamoré para formar el **Madera** que corre por territorio boliviano hasta Manoa.

El tercer sistema es el del río **Iténez** o **Guaporé** tiene una cuenca de 213.822 Kms.2. Nace en Brasil. A las alturas del paralelo 14° L.S. recibe al río Verde y luego, del iado boliviano, a algunos grandes afluentes como el Paraguá, el Baires y el Itonamas. De la margen brasileña recibe sólo afluentes pequeños a los 11° 40' se une al Mamoré para formar el **Madera.**

El cuarto sistema importante es el del río **Madre de Dios** con 35.630 Kms.2 de cuenca en el sector boliviano. El Madre de Dios nace en el Perú. En Bolivia recibe como afluentes importantes al Manurime y el Muller.

Finalmente tenemos tres sistemas pequeños. El sistema del rio **Abuná,** con una cuenca de 27.070 Kms.2 y formado por los ríos Mapiri, Manu, Negro y Pacahuaras. El sistema del río Yata, 300 Kms. de longitud, con una hoya de 22.990 Kms.2, y formado por el Yata y el Benicito (180 Kms.) y el sistema del **Orthon** 18.470 Kms.2 formado por el Tahuamanu y el Manuripe.

Desgraciadamente la carencia de estaciones hidrológicas en las zonas bajas de estos ríos, imposibilita precisar el caudal y régimen de cada uno de ellos. De un modo general se sabe que de diciembre a mayo experimentan un gran aumento de caudal, motivado por las lluvias y deshielos de la zona andina. Esto provoca extensas inundaciones que a veces cubren hasta 120.000 Kms.2 de la región. Después de esta época de crecida, los ríos vuelven a su cauce normal; aunque una parte de las aguas queda estancada debido a la evaporación lenta y a las dificultades de la infiltración. Estas aguas constituyen los llamados curiches.

CUENCA DEL PLATA.

La segunda zona exorreica es la de la cuenca del Plata, constituida por los sistemas hidrográficos del Paraguay, el Pilcomayo y el Bermejo.

El principal sistema es el del Paraguay con una cuenca hidrográfica de 108.550 Kms.2 en Bolivia. El río Paraguay nace en el Brasil con el nombre de Jaurú. Atraviesa regiones pantanosas entre los 17 y 18° 30' A los 20° L.S. toca territorio boliviano y sigue su borde por unos 30 Kms.. Pertenecen al sistema los ríos Fortuna, Santo Corazón, San Rafael y Tucavaca.

El segundo sistema es el del río Pilcomayo con una cuenca de 94.880 Kms.2. Nace en las cercanías de Potosí, luego traza una curva hacia el norte aproximándose a Sucre. Recibe luego al Turuchipa y al Pilaya como afluentes principales. Sale a la planicie por Villamontes y sigue su curso sin recibir nuevos afluentes. Tiene una longitud de 600 Kms. y un gasto de 200 m3. por segundo.

Finalmente tenemos el sistema del río Bermejo con una cuenca de 12.310 Kms.2 en Bolivia, con afluentes como el río Tarija, el río Grande de Tarija y el Santa Ana. El Bermejo tiene una longitud, en Bolivia, de 120 Kms. y un gasto de 188 m3, por segundo.

Los dos sistemas comprenden, además, lagunas extensas y de poca profundidad. En el caso del sistema del Amazonas tenemos las lagunas Rogagua, Rogaguado y San Luis y en el caso del Plata tenemos las lagunas Cáceres, Mandioré, Gaiba, Uberaba.

El sistema hidrográfico de Bolivia tiene gran importancia para el país, no sólo por su enorme potencial hidroeléctrico, sino también porque desempeña un papel vital en las comunicaciones del oriente boliviano. El total de ríos navegables es de 4.374 Kms.

E - SUELOS.

Según Thomas T. Cochran existen 10 provincias pedológicas en Bolivia.

PROVINCIA I

Constituidos por lutitas y areniscas paleozoicas, son suelos café obscuros, poco profundos, pedregosos y gravosos, con niveles de fósforo bajos. Algunos presentan problemas de salinidad y erosión. Se les encuentra en la Cordillera Oriental de los Andes (La Paz y Cochabamba); este de Oruro y Potosí y centro de Chuquisaca y Tarija.

PROVINCIA II

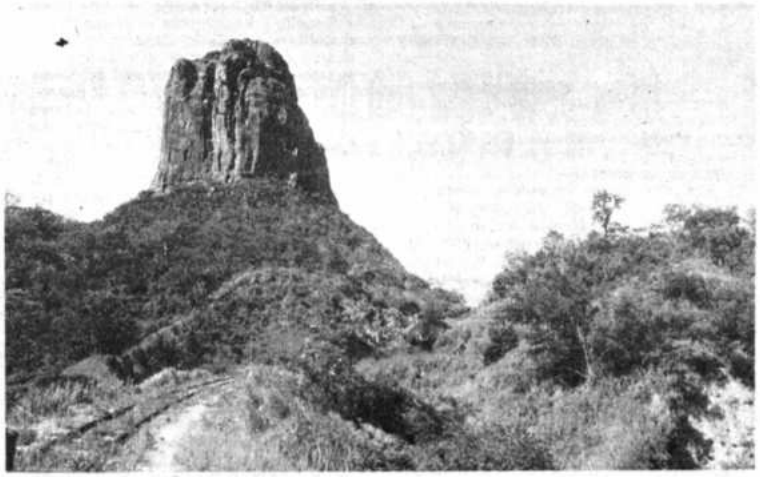
Provenientes de rocas magmáticas, varían desde rocas, en las laderas escarpadas, hasta suelos con capa superficial obscura y con alto contenido de material orgánico. Algunos son pedregosos y seriamente afectados por la erosión eólica, presentan deficiencias principalmente de nitrógeno y fósforo. Se les encuentra en las Cordilleras Real y Occidental y en las cabeceras de los valles en La Paz, Oruro y Potosí.

PROVINCIA III

Cubierta del Altiplano, formada por sedimentaciones aluviales y lacustres, areniscas y arcilla, Suelos de color café obscuro, generalmente poco profundos con niveles de fósforos, potasio y nitrógeno bajos, presentando, a veces, problemas de salinidad y de drenaje débil. Se hallan en La Paz, Oruro y Potosí.

PROVINCIA IV

Formados por areniscas terciarias son suelos poco profundos, con capa superficial rojiza o café, susceptibles a la erosión, y de estructura pedregosa. Descansan sobre subsuelos más pesados que contienen rocas en descomposición. De moderada fertilidad, sus niveles de fósforos, potasio y nitrógeno son pobres. Se les encuentra en el frente subandino.



PROVINCIA V

Constituídas por aluviones cuaternarios son suelos variados generalmente de tipo podsólico amarillentos. Sus niveles de fósforo, potasio y nitrógeno son bajos. Se les encuentra en el noreste de La Paz y Cochabamba, sur del Beni, sudoeste de Santa Cruz y sur de Tarija.

PROVINCIA VI

Originados en los granitos, gueises, esquistos y micas del Escudo Brasileño, varían desde los que cubren las colinas, de color rojizo, y de capa superficial, de textura media, hasta los terrenos más profundos de las zonas planas. Se les encuentran en el Beni y Santa Cruz.

PROVINCIA VII

Constituídos por aluviones cuaternarios que cubren el Escudo precámbrico. Son suelos bajos de color café, que a menudo permanecen anegados de 5 a 7 meses al año. Los suelos próximos a los ríos son mejor drenados y más fértiles. Se les encuentra en el Beni, Santa Cruz y Pando.

PROVINCIA VIII

Areniscas terciarias que cubren el Escudo precámbrico. Varían de color rojo a café, y tienen drenaje fácil o moderado. Algunos son bastante fértiles. Ocupan todo el departamento de Pando excepto la zona este.

PROVINCIA IX

Constituídos por areniscas paleozoicas y mesozoicas. En las colinas generalmente son poco profundos y erosionados. En los valles son de color café o amarillo, con drenaje regular y fertilidad de buena a baja. Se les encuentra en las serranías y fosa Chiquitana.

PROVINCIA X

Aluviones cuaternarios que cubren la plataforma paleozoica. Generalmente son de color café amarillento, de drenaje variable y estructura pesada. Ocupan la región del Chaco.

F - FLORA.-

Dependiendo estrechamente de las condiciones climáticas, de humedad y suelo, la flora nativa de Bolivia puede agruparse en ocho provincias: 1) Hylea Amazónica, 2) Praderas Benianas, 3) Yungas, 4) Sabanas Orientales, 5) Parque Chaqueño, 6) Estepa Valluna, 7) Frente Subandino, 8) Altiplano.

HYLEA AMAZONICA

Ocupa el Departamento de Pando y el norte del Beni, lenguas de esta formación avanza hacia el sur hasta el Chapare y el Yapacani, y a lo largo del Iténez. Está constituida por un bosque alto que cubre alrededor de 300.000 Kms.2 de la superficie total del país. Se calcula que existen 100 variedades de árboles maderables (mara, palo María, ochoo, balsa, etc.), 14 clases de palmeras (palma real, motacú) y 11 variedades de árboles resinosos (caucho, castaña, etc.)

PRADERAS BENIANAS.

Por la impermeabilidad del suelo no se ha desarrollado bosque alto, pues las raíces no penetran más allá de medio metro. Hay gran variedad de pastos y gramíneas nativas. Los árboles típicos son la palmera real, el motacú, el totaí, el tajibo, el tukesis, también encontramos cactáceas y arbustos espinosos. Además, tenemos dos plantas alimenticias autóctonas, Cacao y Banano.

YUNGAS.

La vegetación varía de acuerdo a la altura. En el Yunga alto encontramos bosques de kehuiña y arbustos. En el Yunga medio tenemos especialmente helechos y orquídeas. En el Yunga verdadero aparecen las palmeras y hay gran variedad de plantas nativas, domésticadas: Coca, Quinua, Bananos, Yuca, Cacao, etc.

SABANAS ORIENTALES.

Dentro de ellas disfinguimos tres zonas: a) zona de bosque alto con predominio de palmeras (cusí, motacú, etc.), y árboles de maderas duras (colo, quina-quina, guayacán), b) en las sabanas propiamente tales, fuera de los pastos abundan árboles del género de las acacias. c) en las zonas pantanosas, la vegetación más singular es la de los bambúes gigantescos como la tacuara.

PARQUE CHAQUEÑO.

Posee vegetación xerófita, consistente en cactos, como la carahuata, el sipoi; árboles como el cupesí (algarrobo blanco), cupesicho algarrobo negro), toboroche (palo borracho), quebracho, guayacán o palo santo, diversos tipos de palmeras, y arbustos como el mistol, tusca, etc.

ESTEPA VALLUNA.

A causa de su moderada humedad la vegetación es de tipo xerófito. Arboles típicos nativos son: el Molle, el algarrobo, el churqui, el tarco, y el chañar. Entre las cactáceas tenemos una gran variedad, siendo la más espectacular el cacto de candelabro. Entre las plantas alimenticias autóctonas encontramos al maíz, la papa, tomate, el ají, el locoto, y frutas como la tuna y el tumbo.

FRENTE SUBANDINO.

Por su menor humedad, la vegetación diferenciada corresponde a la parte sur del frente, desde Santa Cruz a la frontera Argentina. De acuerdo a la altura se distinguen cinco pisos: a) de 450 a 800 Mts. bosques de laurel subtropical. b) de 800 a 1.200 Mts. bosques de mirtáceas. c) de 1.200 a 1.800 Mts., bosques de nogal y pino. d) de 1.400 a 2.700 Mts., bosques de aliso. e) sobre los 2.700 Mts. bosques de kehuiña. Entre los árboles maderables encontramos al cuchi, al carapaú, al tajibo, al cedro, al algarrobo, etc.

ALTIPLANO.

Es muy pobre en árboles. Sólo tenemos la kishuara, la kehuiña, y la kantuta. Entre los arbustos tenemos thola, yareta. Entre las cactáceas, la Puya Raimundi es la más espectacular, aunque más abundante es el cacto de candelabro. Tenemos, además, el ichu o paja brava, y la totora en las regiones lacustres. Entre las plantas alimenticias autóctonas señalaremos la papa, - de la cual existen más de 250 variedades - la oca, la papaliza y la quinua.

G - FAUNA

La fauna natural boliviana puede clasificarse en torno a cuatro regiones diferentes: a) distrito andino b) distrito subandino, c) distrito tropical, d) distrito chaqueño. Al igual que la flora, la fauna depende estrechamente de las condiciones climatológicas e hídricas de cada región.

DISTRITO ANDINO.

El grupo zoológico más importante está constituido por los camélidos: guanaco, vicuña, llama y alpaca. Los dos primeros no fueron domesticados y están en proceso de extinción total por la caza indiscriminada que han sufrido. La llama, en cambio, está extendida por todo el altiplano, calculándose su total en 1.500.000 ejemplares. La alpaca, de lana más fina, prefiere los lugares pantanosos. Se estima su número en 60.000 individuos.

Entre los roedores tenemos **vischachas** y **chinchillas,** que vivían en las cordilleras del Altiplano, y que están prácticamente extinguidas: en cambio, proliferan los ratones (ratón chinchilla del Sajama, el **Tojo** del Altiplano).

También prácticamente extinguidos están los ciervos andinos, y los avestruces como el **suri.** Entre las aves que aún escapan a la extinción tenemos **el cóndor,** los flamencos, y los picaflores.

DISTRITO SUBANDINO

Por tener una densa población humana, la fauna natural escasea. Con todo, tenemos al zorro colorado, **el Jucumari,** (oso de anteojos), el anta, el gato montés (oso collo).

DISTRITO TROPICAL.

Su fauna ha sido inmisericordemente exterminada en las últimas décadas. Anteriormente los saurios poblaban por millones el oriente, existiendo las 16 especies conocidas en el continente; hoy, sólo quedan cuatro especies. Algo similar ocurre con los felinos, que rápidamente se están extinguiendo, y entre los cuales tenemos: el jaguar, el puma, el gato montés, el ocelote. Otros mamíferos son el oso hormiguero, el perezoso, el tejón, el tatú, el puerco-espín, el taitetú, la urina, ciervos, antas, monos, etc. Asimismo existe una gran variedad de reptiles siendo famosa la Sicurí, víbora gigante que alcanza hasta los 10 metros.

DISTRITO CHAQUEÑO.

Entre su fauna mencionaremos: el armadillo gigante (tatú), la urina o ciervo pequeño, el perezoso, chancho de monte o **pecarí,** y los avestruces o ñandúes.

Para concluir conviene referirnos brevemente a la fauna ictiológica más corriente de Bolivia.

El lago Titicaca tiene una fauna nativa exclusiva entre la cual tenemos: umantos, bogas, kellunchus, ispis, caraches negros, suches. A los cuales se añaden otros peces introducidos posteriormente, y que se encuentran en los restantes lagos de la Puna y Prepuna como la trucha, el pejerrey y la carpa

Los ríos del sistema del Plata y del Amazonas cuentan con una gran variedad de peces, entre los que tenemos: la raya, la palometa, el dorado, el dientudo, el sábalo, la anguila. Exclusivo del sistema del Plata es el surubí, y exclusivos del sistema del Amazonas son el pacú y el tucunaré.

ESTADO DE ISRAEL

En ocasión del 150 Aniversario de la Independencia de la República de Bolivia hago llegar mi más cálido saludo al pueblo amigo de Bolivia, convencido de que todos los israelíes nos unimos a los bolivianos en esta venturosa celebración.

Las relaciones amistosas entre Bolivia e Israel tienen una larga trayectoria, se remontan a la fundación del Estado de Israel. El pueblo de Israel aprecia esta amistad que le brinda el pueblo de Bolivia.

Nosotros estamos complacidos de nuestra modesta contribución en la asistencia técnica y la cooperación en los campos de la ciencia, la cultura y la economía del país.

Nuestros pueblos unidos en la amistad se apoyan mutuamente para la consecución de sus más altos ideales de paz y progreso.

MORDECHAI D. PALZUR
EMBAJADOR DE ISRAEL

ASISTENCIA TECNICA ISRAELI EN BOLIVIA

..Sobre la base del Convenio de Intercambio firmado el 26 de abril de 1961, el Gobierno de la República de Bolivia y el Gobierno del Estado de Israel decidieron, en 1972, ampliar los límites de la cooperación mutua y concluir un Convenio de Cooperación Económica, Cultural, Científica y Técnica, tomando en cuenta sus planes nacionales y otros factores concurrentes que fuesen de beneficio común con miras a acelerar el desarrollo económico y mejorar los niveles de vida de sus pueblos.

Los Convenios de referencia sirvieron de marco a la ejecución de varios Acuerdos y, consecuentemente a la realización práctica de varios Proyectos, pero interesa ahora resaltar los Acuerdos Operativos vigentes en la actualidad.

Así, se ha firmado entre ambos Gobiernos un Acuerdo Operativo para el asesoramiento y cooperación agropecuario a las Fuerzas Armadas de Bolivia, por intermedio de la Corporación de las Fuerzas Armadas para el Desarrollo Nacional, "COFADENA".

Cabe destacar que este tipo de Asistencia tiene sus comienzos en el año 1963 cuando se firmó entre los dos Gobiernos un Convenio para la ejecución de un Plan de Abastecimiento y Fomento Agropecuario de las Fuerzas Armadas de Bolivia con la Asistencia Técnica y el asesoramiento de expertos enviados por el Gobierno de Israel.

Recientemente al haber creado el Ministerio de Defensa la Corporación de las Fuerzas Armadas para el Desarrollo Nacional, ha elevado por medio del mismo su participación en el proceso económico del país.

Mediante el Acuerdo para la prestación de Asistencia a COFADENA, la División de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel brinda a la misma cooperación técnica y asesoramiento para la ejecución de un plan tendente al estudio y desarrollo de las empresas agrícolas y/o ganaderas dependientes de la Corporación de las Fuerzas Armadas en la Zona de Santa Cruz (especialmente en el Proyecto Abapó-COFADENA), por medio del envío de expertos israelíes a Bolivia y la capacitación de miembros de COFADENA en Israel.

Los términos del Convenio estipulan que los Expertos tratarán de los siguientes aspectos: mejor aprovechamiento de las tierras para el aumento de la producción; formas de cooperativismo que podrían ser implementadas; asesoramiento en la explotación de recursos hídricos y sistemas de riego; mecanización agrícola; ganadería intensiva y extensiva; adiestramiento y capacitación del personal por medio de cursillos y trabajos de campo y el envío de expertos permanentes y misiones específicas de corta duración (ad-hoc).

Ya poniendo en práctica el Acuerdo mencionado, se está llevando a cabo un Proyecto en la zona Abapó-Izozog, en el cual se aplican modernas técnicas de laboreo, riego por aspersión y explotación agrícola en general.

Los resultados obtenidos hasta el momento en el adiestramiento de soldados y personal técnico que se desempeña en el Proyecto, en lo que se refiere al manejo y a la captación de la tecnología del desmonte, preparación de suelos, laboreo mínimo y riego por aspersión, a pesar de las condiciones desfavorables de los sensibles suelos de la zona, han sido satisfactorios ya que los mismos se han traducido en una cosecha de soya en el verano y, actualmente, en una plantación de trigo en pleno crecimiento y completamente bajo riego. Cabe mencionar también que se ha traído maquinarias e implementos agrícolas para responder a las características específicas de la zona.

Actualmente se espera la llegada de dos técnicos más para el Proyecto, uno especializado en maquinaria agrícola y conservación de suelos y otro en riego y cultivo.

Con respecto a los cursos específicos de adiestramiento en Israel, ya han viajado tres técnicos de COFADENA, dos para hacer estudios sobre algodón y uno para participar en el Curso de Planificación del Desarrollo Regional Integral.

En líneas generales, podría decirse que el objetivo del Proyecto actual es el de participar en el desarrollo en un sentido integral, entendiéndose por integral el trabajo y la investigación en los distintos aspectos de la producción, comenzando por la localización y orientación del desmonte y continuando a través del riego, elección de variedades, sistemas de cultivo, cosecha, comercialización, hasta llegar a la organización social del futuro asentamiento.

El segundo Acuerdo Operativo suscrito entre los dos Gobiernos se refiere al Asesoramiento Técnico al Banco Agrícola de Bolivia en el Cultivo del Algodón en la zona de Santa Cruz, por medio de la prestación de los servicios técnicos de un experto, como así también la capacitación en Israel de expertos y técnicos bolivianos.

Las funciones del experto, según los términos del Acuerdo, se relacionan con la preparación de los suelos, mecanización agrícola, control de plagas y asesoramiento en la planificación del cultivo.

Con la misión del experto israelí en algodón, se estudian las causas de la baja producción algodonera a nivel de campo. Además, se invierten grandes esfuerzos para que las conclusiones a las que se lleguen no queden a nivel experimental, sino que sean difundidas entre agricultores y gente de campo por medio de divulgaciones por la prensa, cursillos, visitas al campo, etc.

Una de las conclusiones a las que ha llegado el experto se refiere al mejor rendimiento del suelo realizando menos labores agrícolas, que en consecuencia supone dos ventajas:

a) Disminuye los costos de preparación del suelo, y b) aumenta la producción y disminuye la erosión. Además es dable destacar que utilizando este sistema se mantiene la fertilidad natural del suelo.

En lo que se refiere al control de plagas, actualmente se están abocando a la tarea de encontrar los insecticidas adecuados para cada tipo, estudiando su ciclo de vida y características locales. Otro aspecto se refiere a la racionalización en la aplicación de los insecticidas, ya sea por vía terrestre o aérea.

Además de los Acuerdos mencionados, y dentro del marco del Convenio de 1972, se ha realizado lo siguiente:

(1) **CURSOS EN ISRAEL:** Más de 70 becarios bolivianos han viajado a Israel para participar en los diferentes Cursos que ofrece la División de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores. Particularmente interesante es el que se refiere a la Planificación del Desarrollo Regional Integral, cuyo objetivo es el de capacitar personal profesional de modo que pueda cooperar, desde el campo de su especialización, en la solución de los problemas del desarrollo regional, proporcionando a los participantes la oportunidad de ampliar sus conocimientos teóricos a través de un estudio sistemático de los principios y métodos de la planificación del desarrollo regional.

(2) **CURSOS EN BOLIVIA:** conducidos por pequeños grupos de instructores israelíes con la participación activa de competente personal local. Los cursos fueron de corta duración, intensivos, prácticos y adaptados a las condiciones y necesidades locales. En la Provincia de Sud Yungas del Depto. de La Paz se llevó a cabo el Seminario de Extensión Agrícola, que consistió en el entrenamiento práctico de 30 extensionistas agrícolas. Los participantes se han referido al Curso diciendo que se tradujo en resultados tales como la mejora de programas y propósitos a nivel del agricultor campesino.

MISIONES ESPECIFICAS: como la Misión de Estudio y Evaluación de los Recursos Hídricos que ya ha presentado su informe a las autoridades nacionales.

INTERCAMBIO CIENTIFICO: El Profesor Dr. Hanán Zauberman, eminente especialista israelí en transplante de córnea, participó en el Congreso Oftalmológico realizado en La Paz, en noviembre de 1974, disertando sobre temas de su especialidad. Asimismo, el Dr. Leonardo Szpirman, destacado científico en el campo de la salud y la seguridad social dictó varias conferencias sobre temas de salud en el transcurso del mencionado mes.

(1) Exploración y Desarrollo de Recursos Hídricos Subterráneos, Informática, Medicina Social y Salud Pública, Dirigentes Juveniles, Financiamiento del Desarrollo Urbano, Mercadeo Agrícola-Cooperativo, Cooperativismo Agrario, Auditoría de Cooperativas Agrícolas, Riego, Planificación Agrícola y Desarrollo Regional, Presupuestación y Planificación del Desarrollo, Vivienda de Interés Social, Servicios de Salud en Zonas Rurales, Meteorología Agrícola, Transferencia de Tecnología, Sistemas de Educación Profesional, Planificación del Trabajo, Contaminación de las Aguas, y además Cursos especiales y completos sobre cultivo del algodón para miembros de la Universidad de Tarija. Algunos de los Cursos fueron auspiciados conjuntamente con la OEA.

(2) Seminario de Juventudes, Seminarios de Sistemas de Computación, Curso sobre Uso de Productos Químicos en la Agricultura (conjuntamente con la FAO).

INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE BOLIVIA E ISRAEL

En el afán de acrecentar el conocimiento mutuo de sus respectivas culturas, y en aras de lograr un mayor acercamiento entre los dos pueblos, los Gobiernos de Bolivia e Israel han gestionado diversas actividades de tenor cultural, en el marco de un Convenio de Intercambio.

Relatar todo el intercambio habido escapa a las intenciones de este artículo, razón por la que nos abocaremos a los dos últimos años.

La presencia de la cultura israelí en Bolivia se dio a través de distintas personalidades y variadas manifestaciones culturales.

La llegada de Berl Zerubavel en Julio de 1974 constituyó uno de los encuentros más fructíferos. El pintor, crítico de arte y actualmente, Consejero Cultural de la Embajada de Israel en Buenos Aires disertó en esa oportunidad sobre diferentes tópicos como ser: "Jerusalén, el pasado como elemento del presente", "Las artes en Israel, elementos y tendencias", "Israel 1974, un pueblo en la encrucijada". El artista visitante ha escrito importantes trabajos sobre su especialidad, además de presentar exposiciones individuales de pintura y cumplir misiones diplomáticas en el exterior como Consejero Cultural.

Zeruvabel se refirió a los rasgos fundamentales de la producción artística israelí como ser las fuentes de inspiración y las tendencias, opinando que "la sociedad judía es una sociedad pluralista y en las artes de Israel se refleja ampliamente este carácter". También dejó muestras de su habilidad en una exposición de collages inaugurada tiempo después.

En Febrero de 1975, Galería Emusa, con los auspicios de la Embajada de Israel, el Instituto Cultural Boliviano Israelí y el Comité Central Israelita, iniciando su plan de intercambio cultural, presentó una muestra de pintores israelíes. Los artistas que la integraron viven en Israel aunque ciertamente sus obras no sólo hablan del pueblo judío sino que llevan el sello del país que los cobijó durante años.

COMPAÑIA DE INGENIEROS CIVILES Y SANITARIOS

CICSA LTDA.

UNA TRADICION DE 25 AÑOS AL SERVICIO DEL PROGRESO DEL PAIS

Hospital Central de las FF.AA. vista de estructura bloques "A" y "B1"

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA

RINDE SU CALIDO HOMENAJE A LA BOLIVIANIDAD

Edificio "Hotel Gloria" 15 plantas.

Empresa Constructora especializada en:

- Obras Civiles en general
- Obras Hidráulicas y Sanitarias
- Construcción de Edificios
- Promoción y proyectos de edificios Multifamiliares.

— — — — 0 — — — —

Gerente General:
Ing. Felipe Seleme Vargas
Superintendente General:
Ing. René Mariaca Valdez
Administrador General:
Sr. Enrique Urquidi Sandi
Personal Técnico Superior:
Ing. Luis F. Taborga
Ing. Enrique Sarmiento S.
Ing. Luis Troche V.
Arqto. Jaime Moscoso R.
Sr. Ismael Miranda
Sr. Guido Sarmiento S.

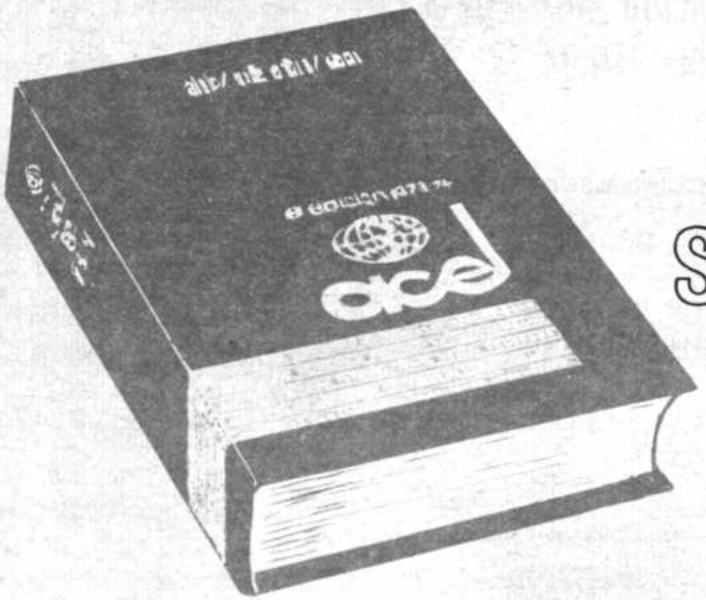
Edificio "La Primera" 22 pisos; trabajos de excavación para fundaciones.

Dirección:
Av. Mcl. Santa Cruz 1295
4°. piso
Teléfonos: 41269 - 58516
Casilla 1640
La Paz - Bolivia.

Complejo habitacional "Urbanización Los Pinos".

NUESTRA META ES

AMPLIAR LAS EXPORTACIONES, FOMENTAR EL INTERCAMBIO.



SI USTED ESTA EN ESO, AHORA TIENE SU CONTACTO!

EN 5 IDIOMAS
Y
A TODO COLOR

20 PAISES AMERICANOS QUE VENDEN Y COMPRAN AL MUNDO ENTERO.

acel

ANUARIO DEL COMERCIO EXTERIOR LATINOAMERICANO
ANUARIO DO COMERCIO EXTERIOR LATINOAMERICANO
LATIN AMERICAN INTERNATIONAL TRADE YEARBOOK
ANNUAIRE DU COMMERCE EXTERIEUR DE L'AMERIQUE LATINE
JAHRBUCH DES LATEINAMERIKANISCHEN AUSSENHANDEL

Informes en la Representación Exclusiva en Bolivia:

ARTURO LIEBERS Z.- CASILLA 36 - TEL. 82848 - LA PAZ

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"
LA PAZ - BOLIVIA

2

Historia Prehispánica

PRESENCIA

EDICION EN HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

Sección II 24 Páginas

AYER Hombres de talento y coraje
forjaron esta patria
para legarnos una tierra libre
y democrática

HOY Debemos trabajar
conservando el pensamiento
que inspiró la creación de Bolivia
aportando decididamente
a su desarrollo y engrandecimiento

BOLIVIAN AMERICAN TOBACCO CO., S. A.

Fabricantes de: COLORADO - BIG BEN - SELECT - KENT - CAPITOL

SALUDAMOS A BOLIVIA EN SUS 150 AÑOS DE VIDA

Período prehispánico:

Altiplanicie y Valle Mesotérmico

Por Ramiro Condarco Morales

RAMIRO CONDARCO MORALES, nació en Oruro el 7 de Octubre de 1927. Ingresó a la escuela en su ciudad natal en 1935. Fue Bachiller en Humanidades en 1946. Licenciado en Ciencias Sociales y Jurídicas en 1952. Obtuvo su título de Abogado en provisión nacional en 1954. Laureado en los Juegos Florales de Oruro en 1946, publicó sus dos primeros libros en 1948. A partir de 1966, ha publicado: **Zárate: el 'Temible Willka'** (La Paz, 1966); **Protohistoria Andina. Propedéutica.** (Oruro, 1967). **Atlas Histórico de América** (La Paz, 1968); **Grandeza y Soledad de Moreno** (La Paz, 1971); **Rigoberto Paredes, Historiador y Etnógrafo,** (La Paz, 1971); **El Escenario Andino y el Hombre** (La Paz, 1971). Recientemente ha dado también a publicidad: **Zedar de los Espacios** (La Paz, 1975). Activo colaborador de **Presencia Literaria,** muchos son los ensayos que se deben a su pluma. Publicará en breve una nueva obra: **Del Ayllu a la Casta.** Tiene varias obras en preparación. Al presente, es catedrático de Prehistoria General del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés.

Cuestiones Preliminares.

No nos corresponde, acá, la consideración el problema relativo a la corrección del mpleo del término prehistoria como usual ara designar a la disciplina que tiene por ojeto el estudio del pasado más remoto del mbre y de sus antepasados inmediatos, es ecir que no es, de momento, de nuestro actual terés ni conveniencia, si aquél ha de ser bstituido, con más propiedad, por otros como storia primitiva o antropología, dado que te problema es de índole general. Conviene, nte todo, tener presente que, cualquiera que a la expresión utilizada para designar a quélla, la Prehistoria de Bolivia es el parcular instrumento de investigación que la neral metodología de la disciplina y la sismática teorico-conceptual moderna que le es lativa, ponen en nuestras manos para alizar, al presente, la exploración de los más stintos aspectos concernientes a la vida, ntigüedad y culturas del hombre prehistórico de sus antepasados inmediatos que, en otras pocas, pudieron haber existido en el territorio ctualmente ocupado por la República de Bolia.

Ahora bien, lo primero que nos corresponde observar en este terreno de investigación, consiste en advertir que, como empre a menudo ocurre, el campo de investigación de la Prehistoria en el territorio de olivia se halla limitado por dos términos ariables o relativos: un **terminus á quo** y un **rminus ad quem**, un término a partir del cual cuentan, y otro para el cual, o hasta el cual cuentan los tiempos prehistóricos, un término inicial y un término final.

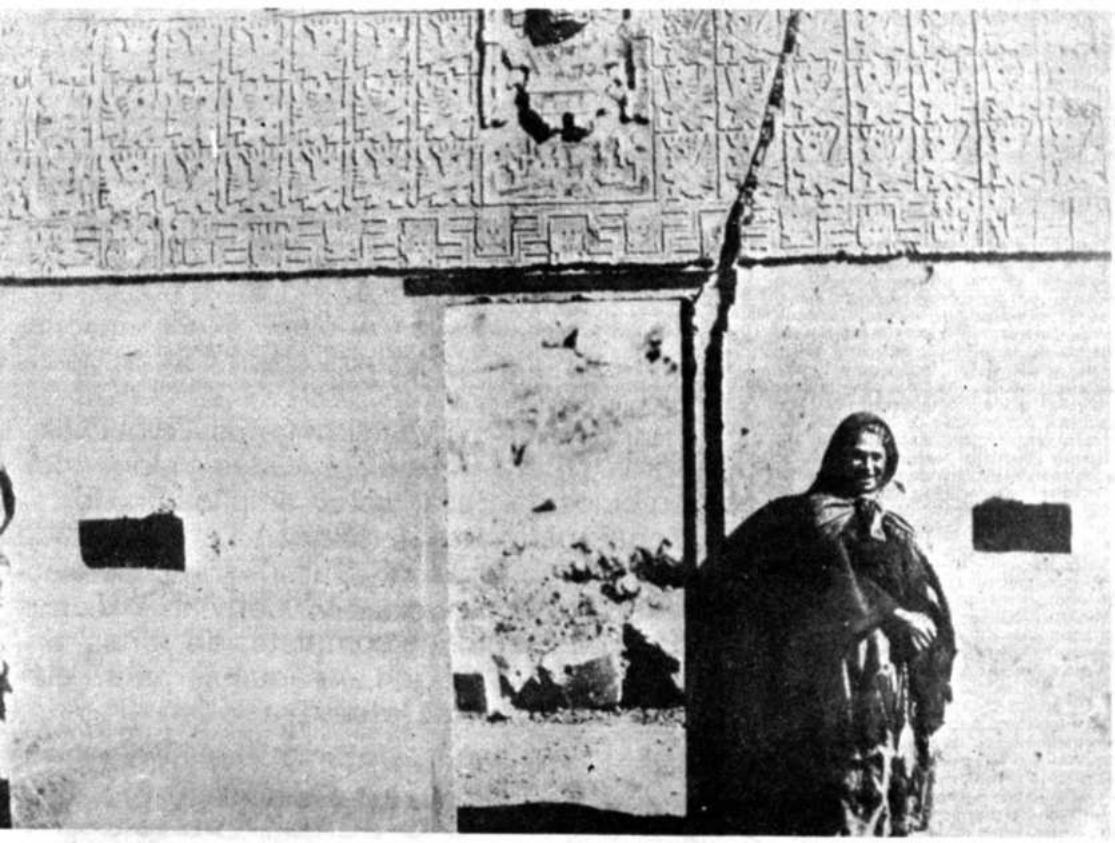
Ambos son relativos porque sólo pueden r expresados, por de pronto, en términos enerales y no de manera exacta y rigurosa, pecialmente, porque, en ambos casos, su determinación se halla fundamentalmente sujeta grado de conocimiento que hemos alcanzado cerca de los primeros y últimos tiempos de la rehistoria en un lugar determinado de la perficie de la tierra, de tal suerte que ellos drán dilatarse o retrotraerse de acuerdo con grado de esos conocimientos. Ilustramos de hecho este concepto, al imaginar, **ex hipothesi**, que, si en el primer caso podríamos nosotros descubrir mañana, aquí, los restos de un hominido comparable al **Phitecanthropus erectus**, las posibilidades de ampliación de los términos iniciales de la Prehistoria de Bolivia, quedarían excepcionalmente extendidas en proyección retrospectiva. Por otra parte, y, en lo que a los términos finales de la Prehistoria, concierne, cabe advertir que no sabríamos decir, a ciencia cierta, cuándo concluye exactamente la prehistoria en el país, o dicho de otro modo, cuándo comienza la historia propiamente dicha, puesto que si vamos a considerar que la historia es, ante todo, el estudio del pasado conseguido por medio del manejo de documentos escritos, mucho de la primitiva civilización andina surgida o establecida en el país, en otras épocas, constituye, para nosotros en estos momentos, aún genuina prehistoria, porque, al presente, sólo podemos conocerla, no a través de testimonios escritos, sino por medio del empleo del peculiar instrumental de la Prehistoria, y, por ello, la hoy próspera Historia de la Civilización de Tiwanaku es, todavía, ciencia prehistórica. Entonces, aquí: entre Prehistoria e Historia, siempre hay una época de transición.

Uno de los problemas inmediatos de aplicación de la Prehistoria Boliviana consiste en resolver cuál ha de ser el cuadro fundamental de periodización que ella ha de utilizar para la división de los tiempos prehistóricos bolivianos. Para ello, ante todo, ha de tener en cuenta (como ya comenzó a tenerlas presente) algunas experiencias pasadas fundamentalmente similares. Es de recordar, pues, en efecto, que las pretensiones universalizadoras de los cuadros de cronología relativa elaborados por la Prehistoria de Europa Occidental, especialmente por los arqueólogos y prehistoriadores franceses, quedaron definitivamente frustráneas y demostraron su inconveniencia científica cuando se procuró reconstruir la prehistoria de otros continentes, como las de Asia y Africa. Hoy, es para nosotros, un postulado, con todas las características de axioma, que, fuera de Europa, no podemos sorprender, en materia de cuadros cronológicos prehistóricos, períodos chellenses, musterienses o magdalenienses en el mismo orden de sucesión que en la Prehistoria de Europa, aunque podamos descubrir materiales y aún períodos con patrimonios de tales tipos. La Prehistoria de un continente e incluso de un país, presenta, entonces, una fisonomía muy particular.

A pesar de todo, y principalmente debido a la naturaleza esencialmente universal de las divisiones primarias o fundamentales de la prehistoria, la Prehistoria de Bolivia no puede prescindir del empleo de la terminología básica, o, dicho de otro modo de las divisiones o periodizaciones esenciales de verificable y amplio proceso de generalización, a ejemplo de las designadas por vocablos tales como paleolítico y neolítico, de extensa área de aplicación, en proporciones universales, por la igualmente extensa difusión que, en la realidad, tuvieron las formas culturales que virtualmente se contienen en aquéllas, pero no ocurre lo mismo con las subdivisiones restrictivas y secundarias propias de cada una de las substantivas, como las de chellense, acheullense y musteriense, o de otras análogas, de validez siempre limitada a un cuadro geográfico específico.

Periodización o División Básica de la Prehistoria.

En verdad, en Bolivia, no nos ha sido habitual estudiar la prehistoria o los tiempos prehistóricos transcurridos, en épocas remotísimas, en el país, precisamente de acuerdo con primordiales orientaciones cronológicas que se habían desenvuelto, en la segunda mitad del siglo pasado y en los primeros tiempos del presente, en Europa.



"Puerta del Sol", de Tiwanaku, entrada a una cultura ligada todavía a enigmas.

No nos ha sido usual, por ejemplo, referirnos sistemáticamente a una Edad de la Piedra por contraposición a una Edad de los Metales, de acuerdo con la clásica y antigua división de los tiempos prehistóricos propugnada por el paleo-etnólogo danés Christian Jurgenssen Thomsen, en 1836, y posteriormente admitida y estabilizada, en 1844, por Worssae, Steenstrup, Nilsson y Forchhamer. Tampoco ha existido interés por diferenciar la Edad del Cobre, del Bronce y del Hierro, de acuerdo con las ya señaladas fuentes de información europea. En 1865, John Lubbock, Lord Avebury, autor de **Tiempos Prehistóricos**, introdujo por primera vez, en el léxico científico europeo las expresiones: Paleolítico y Neolítico para designar y diferenciar, dentro del concepto de la Edad de la Piedra, la Epoca de la Piedra Labrada y de la Pulida, y lo propio ocurrió poco después con éstas últimas, pues Gabriel de Mortillet y sus seguidores, a partir de 1887, introdujeron, en la terminología prehistórica, nuevas subdivisiones como las contenidas en la distinción entre Paleolítico Inferior y Paleolítico Superior, etc., etc.

Sin embargo, nadie, en Bolivia, se interesó por estudiar la prehistoria del país, o de ordenar el material prehistórico, hasta entonces recogido y conocido en él, de acuerdo con este clásico y sugerente cuadro de división de los tiempos prehistóricos, muy a pesar de que, de uno u otro modo, ya se encontraba en boga, en Bolivia, el evolucionismo y otras corrientes de opinión análogas, y que la mentalidad de grandes sectores de la llamada "clase ilustrada" era positivista (1) y afrancesada (2).

Hacia principios de siglo, los tiempos prehistóricos bolivianos fueron casi sumaria e incidentalmente incluídos en capítulos que bajo el general rubro de: **El Origen del Hombre Americano** (3); de **Primeros Habitantes** (4); o de **Tiempos Primitivos** (5); eran considerados como parte integrante de una primera época de la General Historia de Bolivia, época dentro de la que no se advertía la presencia de diferenciaciones arqueológicas sistemáticas inspiradas en el criterio de división al que nos referimos líneas arriba.

Indudablemente se habla de Prehistoria, pero como de un estudio algo menos que inabordable. Por ejemplo, Luis S. Crespo, en 1904, nos dice que toda "esa gran época, que es para las sociedades humanas, lo que para el hombre la niñez y para el día la alborada, conocida con la denominación de prehistórica, presenta tanta dificultad en su estudio y oscuridad en sus acontecimientos, que parece un sueño de la imaginación o una creación fantástica" (6), y quizá por ello mismo, hubo un tiempo en que ella fue tratada únicamente a través de disquisiciones filológicas, consideraciones mitológicas, e inferencias historiográficas desprendidas de la lectura de los manuscritos y de los textos de los cronistas, cuando no a través de simples reproducciones de antiguos relatos o narraciones tradicionales, igualmente tomados de tales fuentes peninsulares.

Irrumpe, en eso, hacia principios de siglo, en el terreno de la investigación arqueológica y prehistórica del país, el ingeniero alemán Arthur Posnansky, y por los años 1910 y 12, divide la Prehistoria de Bolivia en cinco grandes épocas:

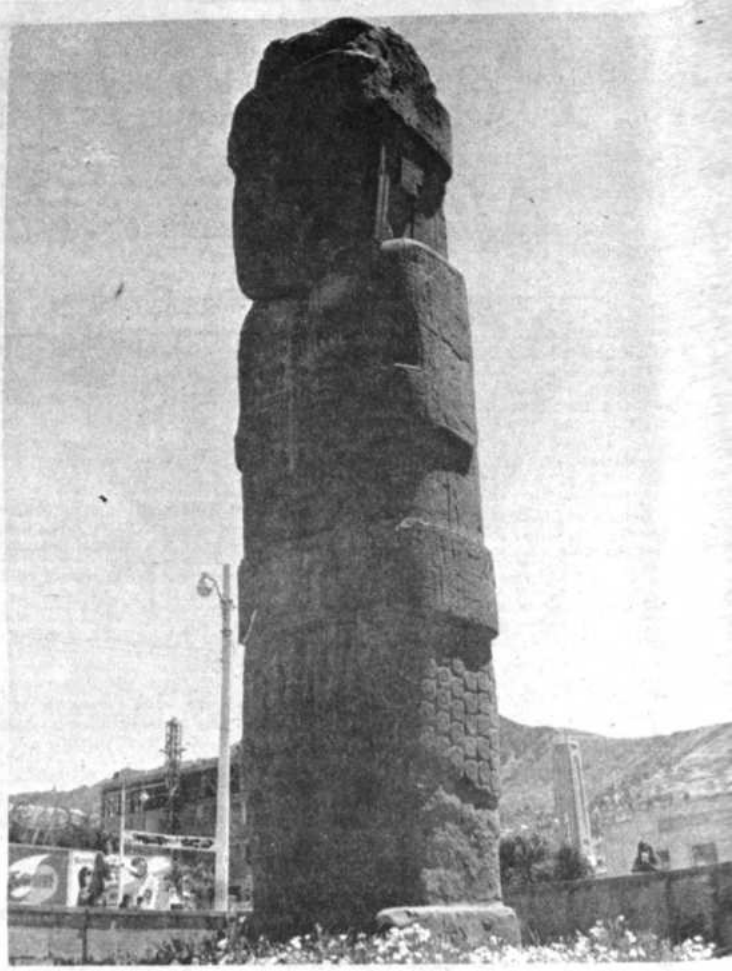
"La Historia de las razas que habitaron la Altiplanicie de los Andes -escribe, en efecto, acerca de tal división Posnansky- puede ser dividida en cinco bien marcados períodos separados por grandes lapsos de tiempo. Ellos son: /I.- Epoca Primaria de Tihuanacu, con coexistencia del indio autóctono. /II.- Segunda Epoca de Tihuanacu (Inmigración de un elemento superior). /III.- Epoca de la piedra poligona o piedra engastada./ IV.- Epoca de los edificios de adobe y paredes de pirca.- /V.- Epoca de los Incas" (7).

Como se acaba de ver, los límites de la arqueología prehistórica de Bolivia quedan, aquí, estrechamente reducidos al simple dato de Tiwanaku, pero, aún así, se podría haber abrigado la esperanza que tal reducción no llevara consigo necesariamente la exclusión de los criterios de división por los que hasta entonces había trabajado la Prehistoria europea, y especialmente la francesa. Pero ¡no!, Arthur Posnansky, se hallaba resuelto a introducir en la arqueología de Bolivia una particular y genuina interpretación teutona de la prehistoria.

La primera época es la del predominio del elemento autóctono, del ineficiente "arwak" incapaz de elevarse, por sí solo, al rango de pueblo creador y civilizado. La segunda es, por el contrario, la del predominio del alemento alóctono superior, del eficiente "kolla" que auxiliado "por el pueblo manada" fue el autor de las grandes civilizaciones americanas. La primera es la época del **Herdenvolk** y la segunda la del **Herrenvolk** (8). Cuando el **Herdenvolk** carece de un aguerrido caudillo **kolla** cae nuevamente en la barbarie (9).

De esta manera, nos vemos ante un concepto según el cual la llamada primitividad de los tiempos prehistóricos resulta , más que de cualquier cosa, de la condición racial del pueblo que los representa.

Monolito tiwanakota, del templete reconstruído en la Plaza del Estadio, de La Paz.



Por encima de esto, poco interesa a Posnansky el ordenamiento o la clasificación sistemática de los materiales arqueológicos básicos correspondientes a lo que él conoce como primer período, por lo menos de acuerdo con el criterio cronológico, por entonces, vigentes en Europa. Lejos de ello, no vacila en desestimar su valor de manera expresa y terminante:

Considero "necesario -nos dice, en efecto- aclarar ciertos conceptos sobre los que esos sabios (los europeos) llaman Paleolítico, Neolítico, época de piedra, época de bronce, etc., etc./ Tratándose de la misma Europa -así como también de Asia- no se puede hablar de períodos eolítico, paleolítico, ni neolítico, pues sólo esporádicamente, al excavar la superficie de la tierra, aparecen útiles, armas y herramientas de aquellos tipos./ En América, tampoco hubo esos períodos. El individuo más inteligente pulía sus armas de piedra y afilaba el hueso como instrumento doméstico o de guerra. El individuo menos capacitado, de la misma época, usaba apenas piedras planas, tal como las hallaba en el suelo, limitándose a afilar los bordes de percusión. Si tomáramos en cuenta esa caprichosa clasificación europea, hoy mismo muchas tribus vivirían en plena época "neolítica" y "Paleolítica" puesto que, por ejemplo, los Urus y Chipayas usan armas y útiles de piedras afiladas por percusión entre sí, o rústicamente, pulidas para darles filo. Por lo tanto, lo único que se podría decir es que se han usado y aún se usan herramientas o útiles del 'tipo neolítico' o del 'tipo paleolítico'. Pero, propiamente, no se puede hablar de 'épocas paleolíticas' ni 'neolíticas'. En las Américas, el individuo no usaba sola y simultáneamente la piedra y el hueso, sino también el cobre, mineral que hallaba en la superficie de la tierra y en forma nativa que sugería su eficaz utilización" (10).

Con las afirmaciones de Posnansky, la Prehistoria de Bolivia quizá adopta un punto de vista de singular naturaleza no-evolucionista, en momentos en que la Prehistoria es fundamentalmente orientada por el concepto de evolución. Adviértase que para tal criterio, el estado o el grado de perfeccionamiento de un patrimonio cultural, prehistórico que desde luego no resulta de las condiciones de la época es, más que cualquier cosa, producto de la cualidad de la raza portadora de aquél. El hombre puede fabricar instrumentos eolíticos, paleolíticos o neolíticos de acuerdo con su intrínseca eficiencia racial, no de acuerdo con su época. Algo así como un concepto con el que la Prehistoria llega a una especie de auto-negación de sí misma. Sea de esto lo que fuere, lo evidente es que, según Arthur Posnansky, no cabe en la Prehistoria de Bolivia la división de los tiempos en eolíticos, paleolíticos o neolíticos.

Hubo un tiempo en el que la Prehistoria de Bolivia parecía haber elegido un camino en el que ya no se podrían retomar esas designaciones cronológicas, pues ni los trabajos de Wendell Bennet (**Excavaciones en Tiwanaku**, La Paz, 1936) ni los Stig Rydén (**Archeological Researches in the Highlands of Bolivia, Goteborg, 1949**) hacen la más remota referencia a ellas.

Todo podía hacer presumir que la terminología normalmente empleada para la periodización de los tiempos prehistóricos terminaría por orientarse definitivamente hacia la adopción de novísimas nomenclaturas, o lo que es lo mismo de expresiones impuestas por la inevitable influencia de las recientes corrientes arqueológicas y prehistoriográficas norteamericanas, pero influjos, en cierto modo, compensadores, especialmente provenientes de los núcleos espirituales argentinos, restablecieron las condiciones mentales necesarias para el renacimiento del sistema de periodización al que hicimos referencia, es decir: del que resultaba principalmente de los trabajos precursores de John Lubbock y Gabriel de Mortillet.

Entre los años 1946 y 1949, nosotros preanunciábamos el retorno de la arqueología prehistórica boliviana al empleo de la nomenclatura europea y, poco después, unos cinco años más tarde, ella comenzaba a consagrarse y estabilizarse de manera científica y definitiva. Luego tal retorno no tardaba en quedar plenamente restablecido y consolidado. De esta suerte, la periodización de los tiempos prehistóricos en Bolivia pudo eludir la sola imposición de la usual terminología norteamericana utilizada de ordinario para la división de la prehistoria de América que ya había comenzado a hacerse patente en el país, y que no tardaría en divulgarse y generalizarse, como luego realmente lo hizo,

FERRETERIA 'SAN ANTONIO

La ferretería más surtida de la ciudad de Guadalquivir.

Rinde su homenaje al Sesquicentenario de la Fundación de la República.

*****

Ofrece: Para constructores: fierro redondo de 1/4'' y 1/2''; alambre de amarre, alambre galvanizado en todos los números; calamina corrugada y plana japonesa y nacional; cañería galvanizada de 1/2'' 3/4'' - 1'' - 1,1/2'' y 2'' pinturas latex al agua y al óleo; ocres nacionales e importados; artículos eléctricos en general.

Herramientas: para carpinteros - albañiles pintores - mecánicos electricistas - plomeros.

Artículos de Bazar en un amplio surtido.

Menaje para cocina - lámparas en un surtido completo - cortaplumas Suiza - planchas eléctricas - focos importados Convair - Tubos fluorecentes, equipos completos en varios modelos - tijeras Solingen - máquinas para peluquería ''Oster'', etc. etc.

Calle Sucre 767 Casilla 137 Teléfono 2834
Tarija - Bolivia

aunque ya no de manera exclusiva y unilateral.

El Paleolítico en Bolivia.

Ante todo conviene tener presente que no es posible olvidar que, en Bolivia, fue, en su tiempo, de uno u otro modo, ampliamente conocida la teoría de Ales Hrdlicka tal como nos lo demuestra Rigoberto Paredes en las primeras páginas de su libro intitulado **El Kollasuyo** (11), pero no podríamos asegurar, con la misma certeza, si el pensamiento de la llamada Escuela Norteamericana por Hrdlicka dirigida, pensamiento según el cual la totalidad de los habitantes prehispánicos de América llegaron del Asia, a través de Behring y, por lo tanto, trajeron un solo tipo racial y una misma cultura de probable carácter neolítico, llegó a tener, en Bolivia, algún influjo decisivo en el concepto de periodización o división de los tiempos prehistóricos, y quien o quienes pudieron ser los representantes de esa hipotética posición filohrdlickiana, consecuencia inseparable de la cual es, de hecho, o dicho de otro modo, implícitamente, la negación de la existencia de un período paleolítico en tierras del Nuevo Mundo.

Con todo, no queremos nosotros olvidar, acá, que, hacia 1945, radicaba en el país, concretamente en la ciudad de Oruro, de cuya Universidad era Catedrático de Sociología, el ilustrado ciudadano chileno Agustín Venturino, en compañía de su señora esposa: la inteligente escritora salvadoreña Alicia Lardé, espíritu refinado y excepcionalmente culto. Agustín Venturino era ya, a la sazón autor de varias obras, y, en aquel entonces, ya varón de provecta edad. Su prestigio despertó nuestro interés por conocer y tratar al docto y renombrado profesor. Soliamos, pues, visitarlo en su modestísima residencia precariamente instalada en una de las numerosas casitas de la calle La Plata, y alguna que otra vez, visitamos juntos la casa de otro varón esclarecido: el Ingeniero Sr. Don Hans Blok, a quien solía visitar yo, con frecuencia. (Esto es tan cierto que en su colección quedó para siempre un singular anillo de bronce descubierto en las ruinas de Alambaya que yo había llevado a Oruro, a título de obsequio del Señor Max Soria (Padre), propietario de Pocanche, después de mi visita a la localidad de Ayopaya, en 1946).

Ahora bien, el Señor Agustín Venturino y su esposa eran conocedores de nuestra precoz afición por la prehistoria boliviana, hacía ya varios años estimulada por la regular actividad recolectora de un arqueólogo aficionado de Oruro: el Señor Doctor Don Antonio de la Quintana Nieto, exprofesor nuestro y con quien habíamos viajado, visitado y excavado muchos yacimientos arqueológicos y paleontológicos bolivianos, desde 1943, no sin haber tenido la suerte de reunir una importante colección paleontológico-arqueológica boliviana, gran parte de la que quien estas líneas escribe, obsequió, junto con algunas antiguas fotografías históricas de la ciudad de Oruro (unas tres), al naciente Archivo y Biblioteca de la incipiente Sociedad Geográfica e Histórica de Oruro, sin que, al presente, su romántico y soñador contribuyente de entonces sepa cual es el actual destino de ese desafortunado aporte suyo.

Sea de esto lo que fuere, lo evidente es que, por aquellos años, solíamos departir con el Señor Agustín Venturino acerca de muchos problemas de Prehistoria de América, y no puedo olvidar que, en una de esas memorables conversaciones, no recuerdo exactamente cuando, el Señor Agustín Venturino me reveló su disconformidad con las teorías autoctonistas de Florentino Ameghino cuyos elementos faunísticos fósiles que le sirvieron de base de elaboración había examinado personalmente en su visita a la Argentina, con el propósito de conocer de cerca las inconveniencias de la hipótesis del "sabio del Plata", y alentar su ya formada convicción asiatista acerca del origen y naturaleza antropofísica del hombre americano. Recuerdo muy bien, que, ante nuestra íntima contrariedad, el Señor Agustín Venturino descartaba apriorísticamente la posibilidad de descubrir en territorio boliviano resto alguno de industria paleolítica propiamente dicha.

Afortunadamente no todos tuvieron el mismo criterio acerca de la presumible existencia del paleolítico en Bolivia y América del Sur.

En efecto, sabemos, verbi gratia, que Adrián de Mortillet (hijo del "primer gran sistematizador de la Prehistoria europea": Gabriel de Mortillet, y no hermano como erróneamente nos dice Ibarra Grasso (12), estuvo en Bolivia los meses de Junio, Julio y Agosto de 1903 con la Misión Científica Francesa dirigida por el Conde George de Créqui Montfort (13), y que en Tarija descubrió industria lítica hasta entonces desconocida (14). Ahora bien, consultada esta eminencia de la Prehistoria Francesa por Félix Outes sobre la antigüedad de ciertas piezas líticas: unas hechas de mano descubiertas en Taltal (Chile), que Max Uhle consideraba "de una capa cultural del Paleolítico inferior", Adrián de Mortillet opinó que podía tratarse de piezas pertenecientes a "un período transicional Acheulense - Musteriense" (15).

No era posible descartar la posibilidad de hallazgos análogos en Bolivia.

El tiempo se ocupó de confirmar plenamente estas primeras intuiciones, y nuestras íntimas convicciones y esperanzas. El primer descubrimiento conocido, que tuvo la virtud de comprobar empírica y objetivamente la existencia de épocas y culturas paleolíticas en el acontecer prehistórico del país, ocurrió en un lugar no sólo nunca sospechado sino también completamente desconocido directamente por nosotros. No podemos decir, en cambio, lo mismo acerca del autor del estelar hallazgo, a quien habíamos ya tenido la suerte de conocer a través de artículos suyos publicados en la Revista argentina **"Aquí está"**, uno de los cuáles "Tiwanaku no es tan Viejo", es, de manera indudable, uno de los importantes documentos de trascendencia para la elaboración de la aún inédita **Historia de la Prehistoria Boliviana** como disciplina científica, historia que tuvo, sin duda, muchos precursores y pioneros anónimos, aparte de los ya conocidos, como el Señor Doctor Antonio de la Quintana Nieto, silencioso y modesto colector de testimonios y vestigios materiales prehistóricos, cuya desconocida obra de recolección se iniciara poco después de su retorno del Chaco, poco después de la Campaña anterior.

Ahora bien, según tenemos ya anticipado por vía de alusión, el conocimiento del paleolítico o de tiempos y culturas paleolíticas en tierras correspondientes al actual territorio boliviano, es hecho y revelación que data sólo de 1954, y no de antes. Su primer descubridor y divulgador fue el autodidacta argentino Dick Edgar Ibarra Grasso (N. en 1914 en Concordia Entre Ríos), aunque, con posterioridad a 1954, el yacimiento de Viscachani fue estudiado por la Misión Arqueológica Alemana, dirigida por Hermann Trimborn e integrada por H. Muller-Beck, en 1960.

Refiere Dick Edgar Ibarra Grasso que hacia 1953, dos importantes publicaciones le sugirieron la idea de la existencia de yacimientos paleolíticos en Bolivia: la una debida a la pluma del Dr. A. Rex Gonzáles que se refería a la presencia de un "horizonte precerámico" en Ayampitín, Argentina, y la otra escrita por el Dr. Oswald Menghin que trataba acerca de las "manos pintadas de la Patagonia". Ambas demostraban, de por sí, según Ibarra Grasso, que otras manifestaciones análogas, similares a las señaladas tanto por la una como por la otra debían existir inevitablemente en territorio boliviano, pues, dentro "de toda lógica tenía que haberlas, ya que los que las hicieron para llegar a la Argentina, casi indispensablemente tenían que pasar por Bolivia", (16). De inmediato, se hacía preciso corroborar esa esperanza que se presentaba a los ojos del investigador con todas las características de una hipótesis de trabajo, por medio de averiguaciones logradas en pleno campo de investigación. El primer escenario de ese campo fue, sin duda, el museístico. Ibarra Grasso pudo confirmar su intuición descubriendo especímenes líticos ayampitinenses en dos museos de Bolivia, en el de la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca y en el particular del Coronel Sr. Federico Diez de Medina. El hilo de la pesquisa se encontraba prácticamente a descubierto, y el estado de las indagaciones permitió fácilmente a Ibarra pasar del sondeo de museo al de campo. En efecto, el Coronel Federico Diez de Medina hizo conocer a Dick Edgar Ibarra Grasso que el Señor Alejandro Soto, viejo y activo conocedor de la zona que había radicado por muchos años en los manantiales de agua mineral de Viscachani (Cantón Viscachani. Provincia Sicasica o Aroma, Departamento de La Paz), era quien le informó acerca de la existencia de antiguos yacimientos arqueológicos instalados en las proximidades de la localidad del mismo nombre, yacimientos que, al mismo tiempo, eran los que habían dado al Coronel Diez de Medina las piezas líticas referidas.

Esta segura y excepcionalmente feliz base de información permitió a Dick Edgar Ibarra Grasso visitar, por primera vez, el ya irracionalmente explorado yacimiento arqueológico de Viscachani, a partir de abril de 1954.

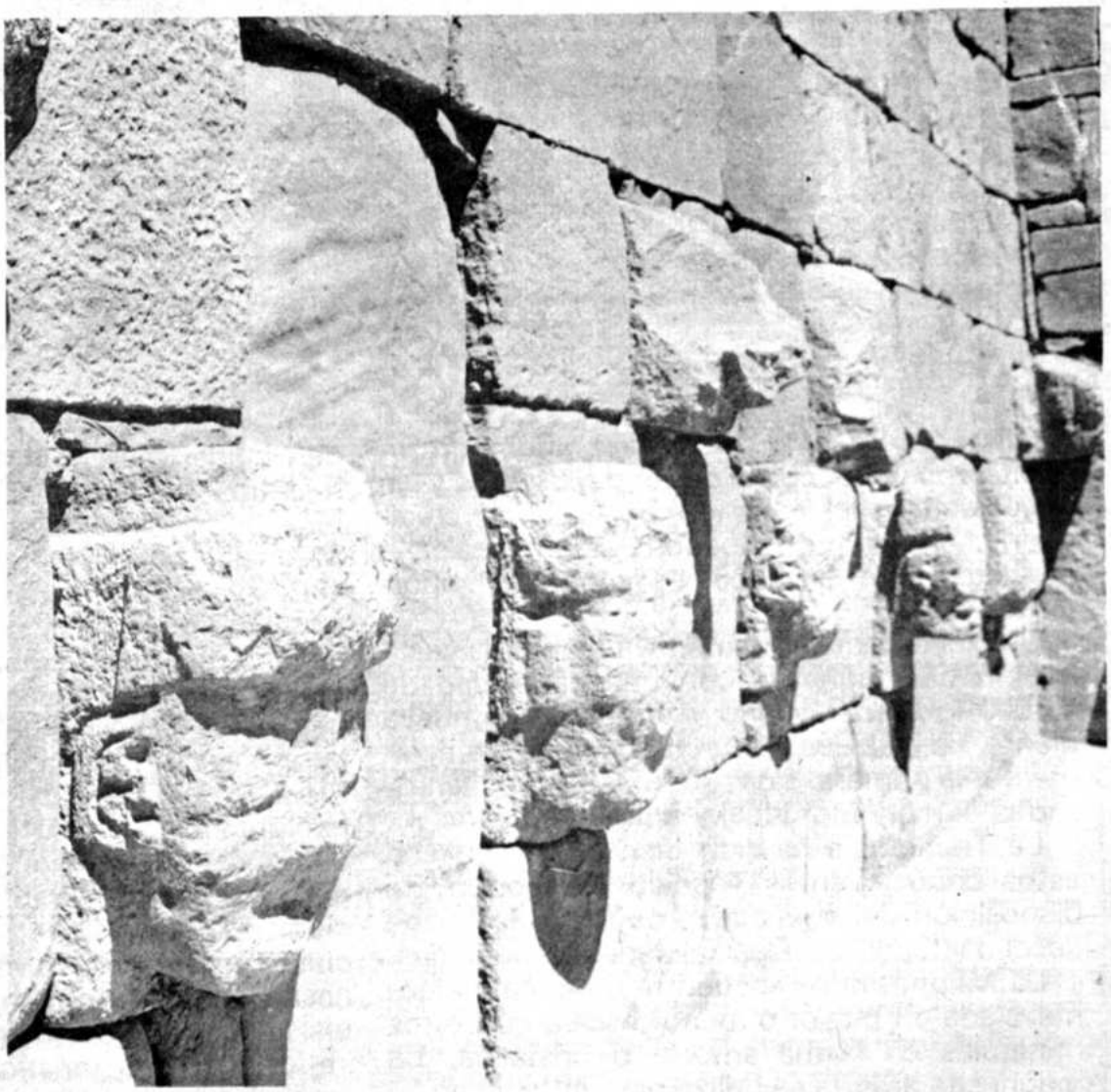
Empero, lo que, desde entonces, descubrió, allí, Ibarra Grasso, no sólo fue una simple confirmación de lo hasta entonces conocido: la existencia de puntas ayampitinenses.

Características del Paleolítico en tierras de Bolivia.

Antes de seguir adelante, debemos tener presente, que, a la fecha, se ha hecho usual, en Bolivia, utilizar, a menudo, la terminología de los arqueólogos norteamericanos para designar muchos de los distintos períodos de nuestros tiempos prehistóricos.

Por ello mismo, nada de extraño tiene que, en lugar de las clásicas designaciones europeas, se nos hable, con frecuencia, de épocas o períodos ordinariamente conocidos a través de nombres o denominaciones substitutivas cuya irrupción, en el panorama de la arqueología prehistórica boliviana, puede muy bien ser fuente de confusión y error, para el impreparado o el profano.

Por esto, conviene advertir que lo que nosotros entendemos por paleolítico es designado por ciertos investigadores norteamericanos con el nombre de "precerámico" (17) con el de "pre-agrícola", por otros (18), sin olvidar que por "pre-agrícola" se entiende el período, la cultura o el conjunto de culturas fundamentalmente caracterizadas por el predominio de la "caza", la "pesca" y la "recolección de plantas alimenticias silvestres" en la economía (19), es decir: por una economía esencialmente parasitaria, desconocedora de la agricultura o de cualquier otra



Cabezas tiwanakotas enclavadas en la pared interior de los templetes que dejó una de las mayores culturas clásicas asentadas en el territorio boliviano.

SIMSA

MATERIAL REFRACTARIO DE MAGNESITA Y SILICO-ALUMINOSO

SIMSA.- Se fundó hace diez años con un capital modesto, con el correr de los años y las necesidades del mercado boliviano el crecimiento ha sido continuado. Las ampliaciones previstas para los próximos años son importantes.

Se piensa instalar una nueva planta de calcinación de magnesita con una capacidad de 40.000 toneladas al año y también una nueva planta de ladrillos Refractarios para complementar la primera. Los productos serán canalizados al mercado Local y a la exportación.

La Tecnología ha sido bien asimilada, con estos conocimientos Técnicos se pondrán a disposición del mercado productos de buena calidad y todas las especialidades Refractarias.

La Magnesita se encuentra en la naturaleza mezclada en mayor o menor escala con otros minerales en forma amorfa o cristalina. La magnesita amorfa se utiliza para la fabricación de Magnesita cáustica o cemento ''SOREL'', mientras que la magnesita cristalina es la Materia prima para los productos refractarios de Magnesita.

Los yacimientos más importantes en Bolivia se encuentran en la zona del Chapare, en el camino de Cochabamba a Villa Tunari , desde el kilómetro 119 hasta el 121. En esta región hay varios depósitos de magnesita amorfa y en la concesión minera denominada ''LA EMPRESA'' y ''PEÑON'', que actualmente está explotando ''SIMSA'', se dispone de una serie de depósitos de magnesita cristalina muy importante y de excelente calidad para la fabricación de materiales refractarios. Solamente cuando presenta la forma de periclasa, la magnesita calcinada ofrece, alta refractariedad y resistencia a la acción de las escorias, es la más importante característica o sea, una casi total estabilidad volumétrica.

SIMSA

PRODUCTOS INDUSTRIALIZADOS

Magnesita Calcinada a Muerte
Ladrillos Refractarios Básicos
Cementos y Morteros Refractarios

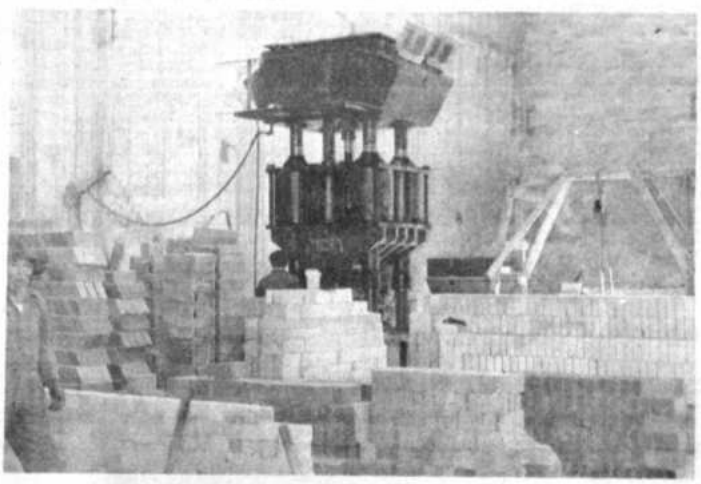
PROCESO DE LA MATERIA PRIMA

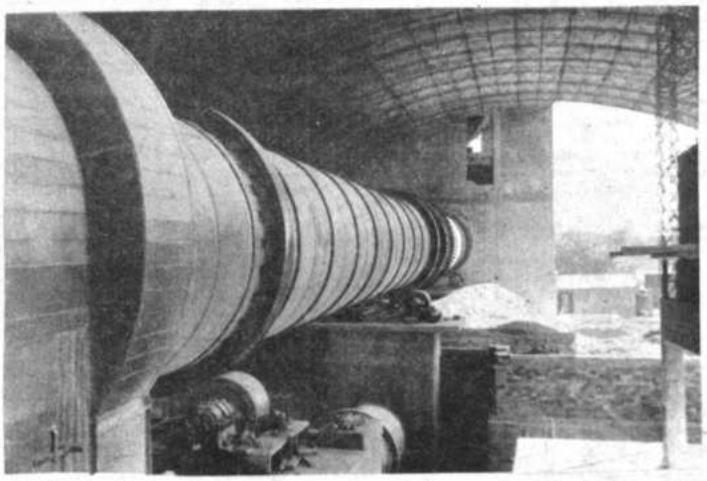
El mineral extraido es procesado en la cantera para despojarlo de las impurezas que siempre se presentan y luego de obtener un determinado grano pasa a los Silos que alimentan el horno Rotatorio para la calcinación a muerte. El mineral crudo se somete durante la calcinación por varias horas a las más altas temperaturas posibles, el producto que se obtiene es verdaderamente una magnesita calcinada a muerte. Gracias a este procedimiento la magnesita, así procesada, adquiere una alta densidad y una gran resistencia al ataque de escorias Básicas, metales y oxidos metálicos.

La materia prima calcinada a muerte que sale del horno Rotatorio, pasa a los Silos y desde el almacenamiento, a los molinos para la granolumetría correspondiente. Después de esta preparación viene embolsada en sacos de 50 Kgs, para la exportación y el mercado bolivianos.

LADRILLOS DE MAGNESITA

Con el término genérico de refractarios básicos se indican los productos en los cuales el óxido de magnesio es preponderante; también se engloban los refractarios de dolomita y cromo-magnesita. Con la magnesita calcinada a muerte, se fabrican los ladrillos refractarios. Los ladrillos son prensados a 750 - 2.000 Kgs./cm2, una presión considerable, si se





quiere obtener un buen producto. Después del secado correspondiente, pasan a los hornos de quemado de llamas invertidas y a una temperatura de 1.500 °C, se obtienen los ladrillos para su empleo.

También la fabricación de cemento refractario y morteros con sus ligantes para la colocación de ladrillos y reparación en general, es un rubro atendido por la Fábrica '' S I M S A''.

Las cualidades principales de los ladrillos de magnesita son la alta resistencia al ataque de escorias básicas. Son utilizados en hornos Martin Siemens L.D. soplado con oxígeno hornos eléctricos rotatorios para cemento, reverberos, convertidores, etc. etc.

MATERIALES REFRACTARIOS SILICO - ALUMINOSOS

La planta, desde hace siete años, produce igualmente ladrillos Refractarios Silico - Aluminosos, que son materiales ácidos, que sirven para ser utilizados en hornos de temperatura más baja y que resisten además las oscilaciones o choques de temperatura o simplemente cuando varía su temperatura. Estos materiales son utilizados en calderos, conductos para chimeneas, hornos rotatorios para volatilización de estaño y reverberos para proceso ácido.

La Planta produce asimismo cemento refractario, mortero y piezas especiales.

Los proyectos de nuevas fundiciones y el complejo siderúrgico del Mutún nos empeña a nuevas ampliaciones y modernizaciones de nuestra fábrica que no dudamos sabrá cumplir un rol muy importante en el desarrollo de las fundiciones en Bolivia.

actividad económica capaz de convertir al hombre en productor de sus propios alimentos.

Nosotros, por nuestra parte, consideramos inconveniente la adopción y utilización de esta nomenclatura en substitución de la tradicional, debido a que existen muchas dificultades para el correcto empleo de aquella, en general. Existen, por ejemplo, algunas sociedades que habida cuenta su condición de productoras han dejado de ser simplemente cazadoras, pescadoras y recolectoras y que, sin embargo, no son agrícolas, ni cerámicas, y que por esto se pueden denominar pre-agrícolas y precerámicas, aunque se encuentren en el mismo estado o grado de adelanto que las de "agricultura incipiente". Tal el caso de las sociedades de pastores nómadas, cuya presencia en el escenario andino o centroandino se puede estudiar hoy casi como se estudiaba, años antes, la de los pastores del Asia Central, en el Viejo Mundo.

Puede darse, también, el caso de sociedades neolíticas andinas completamente desconocedoras de industria cerámica de agricultura y de ganadería como ocurre o ha ocurrido con ciertas tribus australianas, aunque tal caso hipotético no podría ser ejemplificado o ilustrado, aquí, muy fácilmente. La advertencia incluye, ante todo, una garantía de previsión para el correcto manejo conceptual del lenguaje técnico que conviene a la ciencia prehistórica.

Ahora bien, lo primero que nos corresponde afirmar al referirnos al período paleolítico en tierras pertenecientes al actual territorio de Bolivia, consiste en recordar que, de acuerdo con José Alsina Franch, la "clave del paleolítico en Bolivia reposa", hasta el presente, sobre un sólo yacimiento: Viscachani (20), aunque esto no quiere decir, sin embargo, que ha sido únicamente Viscachani la localidad o estación arqueológica que ha dado muestras paleolíticas a la arqueología prehistórica de Bolivia.

De acuerdo con las informaciones que, en distintos tiempos y fuentes, nos han sido proporcionadas por el Señor Dick Edgar Ibarra Grasso, existen en Viscachani, sola estación epónima y principal área de investigación del paleolítico en Bolivia, por lo menos tres diferentes niveles paleolíticos, de algún modo comparables con ciertos del paleolítico inferior, medio y superior de Europa Occidental.

A) Paleolítico Inferior, Viscachanense I.

En lo que a la "existencia de Paleolítico Inferior en la América Precolombina" concierne, dice el Señor Ibarra Grasso, que "en Viscachani, Bolivia, ha aparecido sobre terrazas de un antiguo lago glacial desecado, una industria de tipo Musteriense primitivo, sin puntas de lanza de ninguna clase; con hachas de mano, **choppers**, lascas, raspadores, núcleo tipo levalloisienses, etc.". (21).

a) Materiales: Instrumentos de piedra "muy toscos y grandes", por lo general, lascas o astillas, con "algunas hachas de mano" considerablemente escasas, labradas en uno de los bordes: **choppers**, y con algunos "raspadores" y "filos" de formas atípicas (22). No existen puntas de lanza de "ninguna clase"(23).

b) Lugares de Localización en Bolivia: "Esta cultura aparece en Viscachani en las terrazas altas, en Mizque, Cochabamba, posiblemente como supervivencia más reciente" (24). Ibarra menciona otras, sin especificar si se tratan de las del Viscachanense I o II (25).

c) Lugares de Difusión fuera de Bolivia: En "el nivel más profundo y en dos lugares altos de Catalán Chico" (Uruguay); en "supervivencias en el Ampajaguense de la Argentina"; en "supervivencias en el Alto Paraná (Argentina, Paraguay, Sur del Brasil)"; en "las Sierras de Gatchi, en San Pedro de Atacama, Chile; en Perú, cerca de Lima; en el Jobo, Venezuela"; y finalmente, en California, gracias a los descubrimientos del Doctor George Carter (26).

d) Técnica de Fabricación. El conjunto lítico característico del llamado Viscachanense I se caracteriza, ante todo, por un trabajo de piedra fundamentalmente realizado merced a golpes logrados entre dos medianos pedazos de piedra, en suma: un trabajo conseguido en "forma directa", de "bloque contra bloque, y golpes de percusión con otra piedra, de modo que las lascas tienen generalmente bulbos de percusión muy grandes; esta es la técnica típica de la cultura **Clactoniense**, que es una de las culturas del Paleolítico inferior verdadero del Viejo Mundo; los retoques posteriores para afilar las lascas son escasos" (27). Es un período "semiclactoniense", "por su técnica de trabajo de la piedra" (28).

e) Materia Prima Predominante. Los materiales de fabricación son de manera predominante la "cuarcita verdosa", cierta 'roca silícea de textura granujienta, fractura astillosa y lustre craso', que abunda de manera considerable en la zona de Viscachani y sus alrededores.

f) Tipo y Formas Predominantes. La mayoría o la "casi totalidad" de las piezas son simplemente "unifaciales" es decir fabricadas o labradas de un solo lado o en una sola cara. Dicho de otro modo, se trata de lascas o astillas. Aparte de éstas, existen, sin duda, las **bifaciales**, es decir, las trabajadas en ambos lados, pero a título de excepción o en escasísima cantidad.

Las formas son generalmente inestables, es decir que nos encontramos ante "lascas con gran variedad de formas, más propiamente (....) **atípicas**, es decir, sin formas especializadas, ya que se han utilizado las lascas tal como salieron de resultas del choque (entre) bloque contra bloque; esas lascas han sido utilizadas como cuchillos, o más bien **filos** para no dar idea de una forma determinada, raspadores, etc." (29).

g) Nivel Cronológico Relativo Comparable. El Viscachanense I, proveniente de las más altas terrazas de Viscachani, es el clásico "nivel cultural Viscachanense, equivalente a un Musteriense muy primitivo de Europa" (30) o, dicho de otro modo, de "un Musteriense muy antiguo" (31).

Nosotros sabemos que el Musteriense es, en Europa, uno de los períodos (el segundo) del Paleolítico Medio, pero éste no sólo coexiste con el Levalloisense, esto es: con el primero, sino que el Muzteriense antiguo corresponde al tercer interglaciar (Riss-Wurm) y se halla estrechamente vinculado con animales de clima cálido (**Rhinoceros mercki, Elephas antiquus, Hippopotamus major**) (32) y, en algunos lugares de Europa es contemporáneo del Acheulense, segundo del Paleolítico Inferior, como en el caso de la Riviera, donde se encuentra industria musteroide y acheulense a la vez (33). Por otra parte, es necesario tener presente que este Viscachanense corresponde a un Musteriense provisto de herramientas líticas fabricadas mediante el empleo de una técnica de carácter **clactoniense o semi-clactoniense**, es decir, de la que peculiariza a la industria lítica recogida en **Clactonon-Sea** y que, a parte de ser desig nada con el nombre de **clactoniense** en 1932 po Henri Breuil, es en "líneas generales" in dustria contemporánea del período chelense- in bien perdura hasta tiempos acheulenses in feriores y medios (34).

Todo esto autoriza a pensar que se trata d una cultura de fines del paleolítico inferior-

h) Antigüedad o Cronología Absoluta. La primeras manifestaciones de este paleolític inferior, no sólo en el país sino en el continente o, en otras palabras, la "primera entrada de Viscachanense" en América, por vía de un Behring, data, según D.E. Ibarra G., de una época inmediatamente "anterior al comienzo del último glacial", es decir, de unos 55.000 a 60.000 años. En el Mapa Arqueológico, Ibarra Grasso se limita a decir: 'más de 20.000' en su origen, aunque perdura hasta de 15.000 a 12.000 (35).

A pesar de todo, la antigüedad mínima de esta **facies** cultural en Bolivia es, de acuerdo con Ibarra, de unos 30.000 años **before present** (36).

B) Paleolítico Medio. Viscachanense II

En Bolivia, el Paleolítico Medio se encuentra representado por el Viscachanense II. Este período recibe, como el anterior, nombre de Viscachanense no sólo en Bolivia sino fuera de ella, porque según Ibarra, habida cuenta el hecho de ser Viscachani el primer lugar que "en su forma neta se presenta en América con este tipo de cultura, creemos conveniente justificado el usar su nombre para denominar a esta cultura en toda América" (37).

a) Lugares de Localización en Bolivia. Los vestigios de esta cultura aparecen, en Bolivia en la "terraza baja de Viscachani" (38).

b) Lugares de Difusión fuera de Bolivia. Restos de esta cultura, suelen aparecer, también, en los niveles superiores de Catalán Chico (Uruguay); en el Ampajaguense argentino; en Tulán. No se conocen yacimientos con "material de este tipo" en Norteamérica, pero ciertos indicios hacen suponer su existencia (39).

c) Materiales. En este período, los instrumentos "bifaciales" que, en el precedente hacen su aparición a título de excepción, aumentan considerablemente, aunque siempre

RESTAURANT "LA PAZ"

TARIJA- BOLIVIA

rinde su homenaje a los manes de la Patria en el Sesquicentenario de la Fundación de la República y hace votos por el engrandecimiento nacional a través de la unión de los bolivianos.

El Restaurant "La Paz" en Tarija, desde hace ocho años se encuentra al servicio del turismo ofreciendo una fina y eficiente atención bajo la dirección de sus propietarios.

Tarija, 6 de agosto de 1975.

EXIMPORT TARIJA LTDA.

Calle Gral. Bernardo Trigo 625

Casilla 112 Teléfono 2262

Tarija-Bolivia

IMPORTADORA DE VEHICULOS FORD

Rinde su cálido homenaje a la República al conmemorarse el 150° Aniversario de su Fundación.

Tarija, 6 de Agosto de 1975

son escasos, y por ello mismo, no dejan nunca de constituir ostensible rareza. Se observa la presencia de hachas grandes de mano, "siempre hechas a partir de una gran lasca; hachitas de mano, de mitad de tamaño y menos, mejor hechas, piedras redondeadas con los bordes gastados, que parecen haber servido para golpear, o sea percutores; puntas grandes como picos, escasas"; aparecen especialmente "las hojas de laurel, muy toscas y gruesas", y, al lado de éstas, "puntas de tipo Sandia sumamente toscas", es decir: "puntas de lanza provenientes de una primera influencia de la cultura" posterior (ya prematuramente impuesta en tiempos contemporáneos a la Viscachanense II) y con "forma de hoja de laurel muy tosca", finalmente acompañadas por "puntas de base chata", por "raederas discoidales" y una suerte de "cuchillos asimétricos raros" (40).

d) Tipos y Formas Predominantes. En cuanto a lo de las **puntas** atañe, sus tipos son los mismos que los de la cultura contemporáneo-siguiente ya mencionada, y a los que nos vamos a referir más adelante. Son formas más toscas que las de esos tres tipos característicos. Por lo demás, destacamos que, en cuanto a otros elementos, se trata de "piezas de menor tamaño". Un solo núcleo proporciona varias lascas y siempre "produce un bulbo de percusión relativamente chico e incluso plano" (41).

e) Materia Prima Predominante. Es necesario presuponer que la "cuarcita verdosa" continúa como la predominante (42).

f) Técnica de Fabricación. El rasgo fundamental del Viscachanense II y que, al mismo tiempo, "sirve para distinguirlo, es un cambio en la técnica de trabajo de la piedra, que sin duda fue tomado de la cultura siguiente; todas las piezas son de menor tamaño y las lascas han sido extraidas con una técnica de tipo levalloisense de la prehistoria del Viejo Mundo, la cual permite sacar varias lascas seguidas de un mismo núcleo y produce un bulbo de percusión relativamente chico e incluso plano. Las piezas de la cultura siguiente presentan la misma técnica, pero hecha en forma mucho más fina y sus lascas son mucho más delgadas. Aclaramos que la distinción entre las técnicas utilizadas por el Viscachanense I y II no pretendemos que sea absoluta; hemos encontrado lascas con bulbo plano en lugares propios del Viscachanense I, y lascas con bulbo grande en otros del Viscachanense II; puede tratarse de piezas intrusivas posteriores, y supervivencias anteriores en el segundo caso; pero también de formas primitivas de técnica levalloisiense que existiesen junto con la técnica clactoniense en el nivel más antiguo. Lo que sí es evidente es el predominio en la cantidad de piezas de una y otra técnica, en cada caso" (43).

g) Nivel Cronológico o Cultural Comparable. Desde el momento en que la cultura Viscachanense II resulta del empleo de una técnica de trabajo de tipo **levalloisiense** (44), el nivel a que corresponde aquélla, desde el punto de vista cultural, es, sin lugar a dudas, uno del Paleolítico Medio.

h) Antigüedad y Cronología Absoluta. Es, desde luego, más reciente que el Viscachanense I, pero los cálculos relativos al Viscachanense se encuentran formulados en términos generales (45). Con todo, puede ser de 15.000 a 12.000 años (46) según el Mapa Arqueológico de Ibarra.

i) ¿Nuevas Influencias o Etapa de Culminación? En el curso de esta época se presenta un peculiar cambio en la normal evolución del período, y, como consecuencia de él, un patrimonio casi enteramente nuevo. En efecto, a la cultura propia del Viscachanense II, subsigue una cultura "con puntas de **hojas de laurel**" y "puntas de tipo Sandia, a cuyas formas se agrega otra que es como una hoja de laurel de base chata o ligeramente entrada, a veces provista de una hendidura frontal de tipo Clovis". Se trata de piezas de retoque tosco, "hecho a percusión", pero que consiguen regularidad o estabilidad de formas; el material predominante "sigue siendo la cuarcita verdosa". Los tipos predominantes o las formas básicas fundamentales son tres: 1) "hojas de laurel anchas y delgadas", 2) hojas de laurel de base chata a veces ligeramente entrantes y también con hendidura (en un solo lado) de tipo Clovis muy tosca", y 3) "puntas asimétricas con hendidura lateral inferior, algunas de las cuales llegan a ser verdaderos tipos Sandia" (47).

Los yacimientos del Viscachanense II son más "abundantes" que los de esta facies cultural, lo que hace suponer que el "pueblo" introductor que logró influir sobre la "cultura anterior" debió ser de reducida población. Con todo, añade Ibarra, "las cosas no están muy claras" y no es descartable que esta época o cultura pudo haber sido quizá "una culminación del Viscachanense II, acaso debida a nuevas influencias" (48). Como en el caso anterior, sus yacimientos aparecen en la "terraza baja de Viscachani" (49), pero también en la localidad de Lipez (Potosí, Bolivia). Fuera del país, en Tulán, San Pedro de Atacama. A título de influencia, en Catalán Chico (Uruguay) etc. En América del Norte le corresponde las culturas de Sandia y Clovis (50).

C) Paleolítico Superior. Ayampitinense. Se encuentra representado por el Ayampitinense, muy a pesar que esta denominación puede originar confusiones, dado que Ibarra conoció un tiempo con el nombre de Ayampitinense I a la cultura anterior, es decir a la de **puntas en hoja de laurel.**

a) Lugares de Localización en Bolivia. Los vestigios líticos de esta cultura se encuentran en la "terraza baja" de Viscachani. La Candelaria (Chuquisaca); Vila Vila y Cliza (Cochabamba); Potosí; Carangas (Oruro) (51).

b) Lugares de Difusión fuera de Bolivia. Ayampitín: estación epónima estudiada por A. Rex. Gonzáles (Córdoba, Argentina) (52). Lauricocha (Perú Central); Jobo (Venezuela). Corresponden a las "puntas Folsom y Yuma de América del Norte" (53).

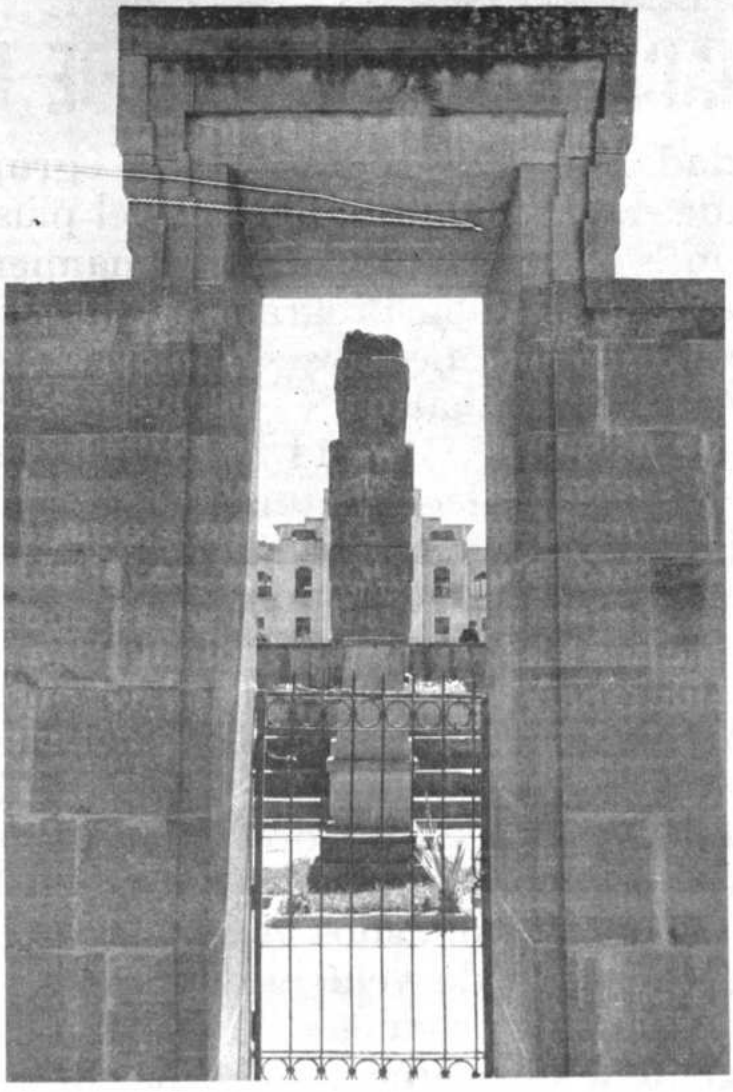
c) Materiales. Los restos líticos son "puntas de jabalina o lanza arrojadiza" probablemente impulsada con propulsor o estólica, que, en todo caso, tienen "formas de hoja de sauce". Al lado de ellas, existen otras "puntas con pedúnculo ancho y corto, con hoja triangular muy alargada, y puntas acanaladas o aflautadas, o sea con hendidura de tipo Folsom" sobre un solo lado (54). En ciertos lugares, aparecen piedras de moler y morteros (55).

d) Orígenes. Resulta, a semejanza de la cultura anterior de la "aparición de un nuevo pueblo, portador de una cultura" más evolucionada que la precedente (56).

e) Materias Primas Predominantes. El uso de la "cuarcita verdosa" continúa en vigor, pero se introduce el empleo de "otras clases de piedras". Entre ellas predomina el uso del basalto (57). Aparece, por primera vez, el uso del sílex (58).

f) Técnicas de Fabricación. La técnica de fabricación de utensilios líticos cambia radicalmente. Las puntas ya no están trabajadas "a partir de **lascas**" sino de "**láminas**".

Es la "técnica típica del Paleolítico superior europeo -dice D.E. Ibarra G.- con tres elementos, o sea con un punzón intermediario entre el percutor y el núcleo; las láminas son sacadas sobre las aristas del núcleo, y por ello las puntas son gruesas y asimétricas ligeramente en su sección o corte". (59). Aparece, por primera vez, el "retoque fino" similar al del Solutrense "desarrollado" de Europa (60). Todas las piezas se retocan con "retoque de presión" (61), y con eliminación de "astillas de unos dos milímetros de ancho" (62).



Pórtico principal del templete reconstruído en la Plaza del Estadio de La Paz.

g) Tipos y Formas Predominantes. Respecto a tipos y formas, Ibarra nos dice que las "formas son reducidas en número, y la principal es una punta en forma de hoja de sauce, con base redondeada, más bien angosta pero gruesa y larga, este tipo de punta forma la mayoría de las halladas; otra forma tiene un conjunto triangular alargado, que termina en un pedúnculo ancho y chato, de base recta; también existen tres docenas de puntas que podemos comprar con las de **Folsom**, pero con la escotadura del costado característica de estas puntas hechas de un solo lado (en dos ocasiones de los dos lados); los raspadores que acompañan este tipo de puntas son de varias formas, redondeados, laterales y apicales, siempre hechos de basalto" (63).

En todo caso, las hojas de sauce son siempre "angostas y gruesas" (64).

h) Nivel Cronológico Relativo Comparable. Se trata de un período o de una cultura relativamente equivalente a "un Solutrense pleno y tardío de la prehistoria de Europa" (65), desde el momento que su "retoque fino" es sólo comparable con el **de presión** característico del "solutrense desarrollado de Europa" (66).

i) Antigüedad y Cronología Absoluta. Es más reciente que el Viscachanense, y su antigüedad "primera" es de unos 10.000 años **before present** (67).

El Mesolítico.

Se encuentra representado por una cultura innominada, aunque un tiempo Ibarra la conoció con el nombre de Ayampitinense III, pero que, en realidad, resulta de elementos nuevos que provenientes de una "nueva Cultura" se mezclaron "intensamente con la anterior" (68). Quizá la cultura nueva es producto de la actividad cultural desenvuelta por "un pueblo invasor que acaso trajo consigo los primeros individuos de la raza Andida" (69).

a) Lugares de Localización en Bolivia. Sus vestigios líticos proceden también de la "terraza baja" de Viscachani, Oruro y Potosí. Fuera de Bolivia, San Pedro de Atacama, Argentina, Perú (70).

b) Materias Primas Predominantes. Aparte de las utilizadas con anterioridad, aparece, por primera vez, el empleo de la obsidiana que no es nada más que un mineral volcánico de aspecto vítreo y color negro o verde-oscuro (feldespato naturalmente fundido). El uso de la obsidiana es inicialmente escaso (71).

c) Materiales. Es la época de la "primera aparición de las puntas de flecha, hechas en piedra"; sus "puntas son bastante pequeñas y pedunculadas, con pedúnculos generalmente chicos y de tendencia triangular, pero también abundan muchas puntas que son una derivación en pequeño tamaño, adaptación sin duda para ser puntas de flecha, de las hojas de sauce de la cultura anterior; otras son formas acortadas con base redondeada y ancha, y aparecen también puntas con aletas posteriores y sin pedúnculo; los raspadores de este período son pequeños, algunos en forma circular y podríamos con justificación llamarlos microlitos" (72).

En Bolivia, no se ha encontrado "piedras de moler y morteros" pero sí, en el Norte de Chile y en la Costa Peruana (73).

d) Tipo y Formas Predominantes. Puntas de flecha pedunculadas y de forma triangular, con supervivencias provenientes de la cultura precedente y con muestras de adaptación de formas anteriores a puntas de flecha. Se advierte la presencia de "formas toscas" de tal procedencia, pero también de "otras formas" (74).

e) Nivel Cronológico Relativo Comparable. Se trata de un tipo de cultura sólo muy similar al "Mesolítico desarrollado" del Viejo Mundo (75), aunque "en el Solutrense superior de España ya aparecen estas formas de puntas de flecha" (76).

f) ¿Mesolítico Agrícola Pre-cerámico? Existe en Quila-quila, al Norte de Potosí, y en las proximidades de Chuquisaca, un altivalle donde Ibarra encontró, aparte de una punta de tipo Viscachanense II y de "varias puntas de flecha de tipo mesolítico" de obsidiana negra, una enorme cantidad de "esquirlas de obsidiana" en tal cantidad que no pueden " ser puramente restos de fabricación de puntas de flecha". Además, se encontraron en "actuales campos de labor" que muy bien pueden corresponder, por la escasez de tierras de cultivo, a otros antiguos "campos" de labranza. Es admisible hipotéticamente que se trate de restos de **microlitos** presumiblemente usados para la confección de primitivas hoces con las que (una vez dispuestos tales **microlitos** en mangos acanalados de madera) habrían sido usadas para la cosecha de quinua (77).

Desde luego, no existe, en el lugar, ningún tipo de cerámica. Quizá se trate de una cultura mesolítica de carácter agrícola y precerámico como la del Natufiense de Palestina. En todo caso y de ser comprobable su existencia sería "relacionable" con un "período medio de las Culturas del Desierto" (Estados Unidos), con ciertos yacimientos proto-agrícolas mesolíticos de la costa del Perú, con los Ge de los Láguidos, y "corresponderían" a las culturas agrícolas precerámicas análogas a las que la Escuela Histórico-Cultural ha llamado "Cultura de la Azada o Matriarcal de las dos clases" y tal relación contribuiría a explicar algunos importantes hechos sociales que se presentan en las civilizaciones andinas como la división de ayllus "antiguos y actuales", la presencia de "dos clases distintas" (" arriba" y "abajo") y la división de la llamada sociedad incaica en "clases de edad" o **callis** (78).

Con todo, y muy a pesar de las numerosas y seductoras indicaciones aquí sugeridas por el estudio del yacimiento de **Quila-quila**, en favor de la existencia de un Mesolícito - agrícola - precerámico, la prudencia científica aconseja, ante todo, tener presente que sólo nos encontramos ante una simple hipótesis y no frente a una realidad plenamente comprobada.

El Neolítico.

Este período es habitualmente conocido, en la nomenclatura de los autores norteamericanos a la que ya nos hemos referido, con los nombres de Agrícola Incipiente (79) o

LA ASOCIACION DE CAÑEROS DE BERMEJO

Fundada en 1969 constituye la agrupación más grande de agricultores del Sud del país.

Durante el tiempo de su funcionamiento ha desarrollado un amplio programa de actividades destinado a lograr beneficios sociales y económicos para sus 850 afiliados.

En el campo de la salud ha creado servicios médicos y farmacéuticos gratuitos para sus afiliados, sus familiares y sus dependientes, sirviendo a aproximadamente 7.000 personas.

Dentro de sus programas educativos ha decidido la construcción de 4 escuelas en el área rural.

La Asociación, año tras año, gestiona créditos de fomento para el cultivo de caña de azúcar produciendo en la actualidad el 80% de materia prima requerida por los ingenios "Stephen Leigh" y "Moto Méndez" ubicados en el Departamento de Tarija. Dispone de vehículos propios para el transporte de sus productos y ha incorporado recientemente a su equipo 25 nuevos camiones.

Para brindar mejores servicios a sus asociados, próximamente construirá su sede social en la progresista localidad de Bermejo.

La Asociación de Cañeros de Bermejo, se adhiere con júbilo a la celebración del Ses – quicentenario de la Fundación de la República y rinde su homenaje a la Patria.

Reitera en esta oportunidad su decisión de continuar trabajando al servicio del engrandecimiento nacional, manteniendo una imagen de dignidad y trabajo en la frontera Sud del país.

Bermejo, 6 de agosto de 1975

JULIO CRESPO MENDIZABAL
Presidente

Vasija de cerámica, con la representación de un ofidio. Pertenece a la Cuarta Epoca de Tiwanaku (374-724 d. C.).

de Agricola Antiguo, y se lo considera como un período de agricultura "sencilla, combinada con pesca, caza y recolección de plantas alimenticias silvestres" (80). Se trataría, entonces, de un período agrícola dentro del cual la agricultura no es, desde luego, la perfeccionada agricultura posterior, sino la agricultura primitiva de temporal, que aún no podía prescindir del auxilio de otras actividades complementarias como la caza, la pesca y la recolección.

Nosotros preferimos designarlo con el nombre de Neolítico, Etimológicamente considerada la palabra neolítico no significa otra cosa que "piedra nueva", pero literalmente se traduce como "piedra pulida". Es la Edad o Período de la Piedra Pulida, a diferencia de Paleolítico que es contrapuestamente el Período o Edad de la Piedra Tallada.

En lo que al uso de esta designación concierne, es necesario advertir que si bien el arte de la pulimentación de la piedra se inicia en este período, no hay que pensar que los instrumentos de piedra pulida desplazan, a lo largo del mismo, totalmente a los de piedra tallada, pues el simple labrado de la piedra, es decir el antiguo tallado conseguido con las ya referidas técnicas de percusión y presión no sólo subsistió, después del Paleolítico, en la fabricación de instrumentos líticos no pulidos sino que, en realidad, era imprescindible en la fabricación de los ulteriormente pulidos, dado que el arte de la pulimentación no era nada más que una técnica adicional. Por lo tanto, el tallado y el empleo de herramientas de piedra labrada continuaron en vigor a lo largo de mucho tiempo después, hasta el advenimiento de tiempos históricos.

En efecto, los instrumentos de piedra tallada y pulida subsistieron simultáneamente en Asia hasta las Edades del Bronce y del Hierro, o, en otros términos, hasta la Edad Media (siglo X de la era cristiana).

Para el estudio adecuado del Neolítico en nuestro país, conviene ante todo preguntarnos cuáles son las características diferenciales de este período, o, dicho de otro modo, cuáles los rasgos peculiares que diferencian al período neolítico, las culturas neolíticas o una cultura neolítica de las épocas o culturas conocidas con el nombre de paleolíticas.

Para ello, es necesario tener presente que los elementos diagnósticos, característicos, peculiares o propios del Período Neolítico o de las culturas neolíticas son fundamentalmente cuatro: 1) El arte de la pulimentación de la piedra; 2) El arte de la alfarería o el arte cerámico; 3) la agricultura inferior; y 4) la domesticación de los animales o la ganadería.

Ahora bien, cualquier yacimiento arqueológico o cultura humana que lleve consigo indistintamente uno de los cuatro elementos culturales mencionados como tradicional y orgánicamente inherentes a su configuración cultural, es ya, de hecho, un yacimiento o patrimonio cultural neolítico. No importa que falten en ellos los tres restantes. Carencias diagnósticas análogas a las que aludimos, se observan en ciertos pueblos neolíticos del Sureste de Francia que desconocieron el arte de la pulimentación de la piedra; en los pueblos pastoriles que normalmente desconocieron la agricultura y la cerámica, en ciertos pueblos australianos como los **Aranda** o **Arunta** que sólo conocieron el arte de la pulimentación de la piedra (81); en ciertos pueblos palestinenses que conocían el cultivo de los cereales, pero que desconocían la alfarería, la pulimentación de la piedra y la domesticación de los animales, y, finalmente en algunos pueblos amazónicos que conocían la cerámica, la agricultura e incluso la domesticación de ciertos animales, pero que desconocieron no sólo la pulimentación de la piedra sino, de manera general, el arte de fabricar instrumentos de piedra.

En territorio boliviano, sin lugar a dudas, encontramos con frecuencia muchos elementos culturales neolíticos. Un ejemplo de ello, son las "hachas de cintura o cuello"; hachas "neolíticas muy primitivas, pulidas en general aunque bastante toscamente y a veces sólo en filo. Ellas se encuentran en la base de todas las culturas andinas, e incluso se difunden por gran parte de la Amazonia, donde todavía las usan los Nambikuara del Brasil. Su difusión en América parece corresponder a una entrada bastante antigua por Behring, y llegan ampliamente a todo el Noroeste argentino" (82).

Sin embargo, y muy a pesar de todo, en las regiones andinas de Bolivia, se presenta el conocimiento del cobre (elemento propio del Eneolítico) desde los "niveles más antiguos", lo que significaría que, aquí, el "verdadero Neolítico" es completamente desconocido (83).

Será acaso inevitable inferir que la notoria transitoriedad del Neolítico en Altiplanicie y Valles del territorio boliviano, obedezca, según lo ha hecho notar Salvador Canals Frau, oportunamente, a que, mientras el "Oriente boliviano" es el escenario o asiento preferente de las culturas medias o neolíticas, la zona andina lo es de las "influencias" civilizadoras (84); principalmente debido a diferencias geográficas o antropogeográficas, pues, mientras el llamado Oriente boliviano se presta naturalmente a la difusión de la agricultura incipiente, la adaptación de ésta a los altos y abrasados parajes de la zona andina donde las lluvias son regulares pero no abundan, debe afrontar obviamente grandes obstáculos de instalación y arraigo. Geográficamente considerada la Altiplanicie, es la comarca ideal para el neolítico pastoril, y este tipo de cultura debió tener allí su tierra de promisión, pero la gran receptividad que disfrutaron los Andes Centrales ante el proceso de la civilización, no tardaron, aquí, en incorporar a las sociedades pastoriles a sistemas de **macro-adaptación** o a sistemas de **archipiélagos verticales** (85).

Culturas Megalíticas y Civilización.

Los tiempos prehistóricos que, en realidad, "nos presentan una civilización de cazadores durante el cuaternario diluvial, en la doble fase de cazadores inferiores y cazadores superiores, y una civilización de agricultores y pastores durante el neolítico" (86), concluye, de manera general, en el Cercano Oriente y Europa, tras las últimas manifestaciones culturales del período neolítico, y, de hecho, advienen e irradian en ellos los primeros gérmenes y elementos de la Civilización y con ella de las culturas históricas o de la historia propiamente dicha.

Esto no ocurre en el Nuevo Mundo, en general, y, por tanto, en tierras pertenecientes al actual territorio de Bolivia. En Bolivia, la prehistoria se prolonga por mucho tiempo más, en cierto modo, hasta aparición de los primeros conquistadores españoles en el Alto Perú (1535). Sólo, a partir de entonces, podemos utilizar documentos escritos propiamente dichos para estudiar la sucesión de los acontecimientos humanos ocurridos en nuestro país en tiempos pasados. Sin lugar a dudas, existieron con anterioridad, es decir en tiempos prehispánicos, antiguos sistemas de escritura y peculiares sistemas de registro mnemotécnico capaces de permitir la formación de anales de los hechos pretéritos, pero, en todo caso, aún no nos es posible utilizarlos para hacer con ellos Historia propiamente dicha. De tal suerte que, mientras tales fuentes histórico-literarias pueden ser científicamente accesibles, seleccionables y utilizables, la prehistoria del país en sentido amplio, termina sólo con la presencia de los primeros conquistadores españoles en tierras del Alto Perú, es decir cuando los cien hombres de Juan de Saavedra que precedían las tropas de Diego de Almagro, o los que les siguen poco después, cruzan el puente colgante del Desaguadero (87) u otras puertas de acceso, para internarse en el territorio de los **Kollas**.

Esta reflexión nos induce a pensar que, en la llamada Prehistoria de Bolivia, se hace necesario reconocer la existencia de una singular Prehistoria de la Civilización, que vendría a ser algo así como la segunda parte de la Prehistoria nacional. Ella se extiende desde las primeras manifestaciones de la Civilización en tierras del Alto Perú hasta la llegada de las huestes españolas de Diego de Almagro al Kollasuyo, hecho con el que Bolivia ingresa al campo de la Historia **sensu strictu**.

Esto significaría, por otra parte, que la historia de la Civilización en el país se desenvuelve en distintos terrenos de investigación y, por lo tanto, en distintos campos de evolución, particularmente en tres: el uno pertenecería a la prehistoria, el segundo a la protohistoria y el tercero a la historia propiamente dicha.

Sin embargo, la Civilización no aparece en el país como Civilización **in abstractum** sino como sub-especie concreta de la misma. Esto quiere decir que la historia de la Civilización en el país, es concretamente la historia de la

BANCO DE POTOSI S.A.

AGENCIA DE TARIJA

Se adhiere a la celebración del CL Aniversario de la Fundación de la República y formula votos por el engrandecimiento nacional.

Con sus oficinas en la ciudad del Guadalquivir desde mayo de 1974, brinda su apoyo a los programas de desarrollo económico del Sud del país.

Tarija, 6 de agosto de 1975

Casilla 1059 Cables BANCOPOTOSI

Teléfonos 3221-3222

TARIJA-BOLIVIA

Gentilares, Chullpares, Chullperíos o Casa-tumbas de la Cultura Colla, en la altiplanicie de Oruro. (Foto: R. Condarco Morales, 1946).

Civilización Andina, una de las veintiuna civilizaciones de Joseph Arnold Toynbee, ulteriormente incorporada al seno de la Civilización Occidental y paulatinamente asimilada por ésta, en lo posterior.

Esta Civilización, con la que la Historia de Bolivia se añeja a la Historia Universal, es, aunque se proyecta en tres distintos campos: el prehistórico, el protohistórico y el histórico, una sola unidad y actúa en un solo campo cronológico: el de la simultaneidad o contemporaneidad filosófica de Toynbee.

Entonces, la Prehistoria de la Civilización a la que hacemos referencia, debe tener en cuenta que su objeto de estudio es una Civilización y no varias.

Esa Civilización se desenvuelve a través de tres grandes períodos distintamente designados de acuerdo con la especial nomenclatura particularmente utilizada. Esos períodos pueden ser el Formativo, el Floreciente Regional y el Expansivo Militarista (88); pueden ser, también, el Formativo, el Floreciente Regional y el de las Conquistas Cíclicas (89), pero también pueden ser: la Epoca de Desarrollo, la Floreciente y la Climática (90).

Tal división podría también partir de la contraposición o diferenciación entre civilizaciones pre-clásicas y clásicas, finalmente.

a) Formativo

El fenómeno culminante de la Civilización que, desde el punto de vista puramente historiográfico, constituye el fundamental objeto de estudio de la Historia, adviene, en América, y consiguientemente en el país, con las culturas formativas o preclásicas. Ellas conforman un período relativamente prolongado de preparación y ensayo, es decir: un período dentro del cual el hombre recoge sus primeras experiencias para organizar las bases de la civilización plenamente formada, o de sus hechos o instituciones características.

En América Prehispánica y, por lo tanto, en el país, ellas: esto es: las culturas preclásicas del formativo, ocurren principalmente debido a la presencia de tres factores: 1) el representado por la vigencia y pleno estado de vida de las culturas indígenas preexistentes; 2) el encarnado por la participación de influencias culturales alóctonas provenientes por vía transpacífica del Viejo Mundo; y 3) el personificado por la actividad del hombre centro-andino en la realización de creaciones culturales posteriores, obviamente acaecidas en el mismo lugar o dentro del país.

Lo anteriormente dicho significa que las culturas formativas surgen, de algún modo, en el seno de las anteriores culturas neolíticas nativas y se transforman en preclásicas desde el momento que adoptan algunos rasgos culturales que les proporcionan el carácter de tales.

Esos rasgos son, por lo mismo, sus elementos diagnósticos y nos sirven para distinguirlas de las culturas pertenecientes a otros tipos de cultura. Enumerativamente esos elementos son los siguientes: 1) En lo económico, las incipientes formas de agricultura intensiva a base de riego; 2) en lo social, la naciente estratificación (aunque no siempre) de la agrupación humana en capas de distinto rango o jerarquía; 3) en lo ergológico, la metalurgia del cobre y el oro, el tejido propiamente dicho y la cerámica de formas refinadas; 4) en lo religioso, la veneración a divinidades en templos o santuarios; y, finalmente, 5) en lo arquitectónico, la presencia de las primerizas manifestaciones de la arquitectura megalítica principalmente encarnados por los edificios ciclópeos o semiciclópeos, o la estatuaria de grandes bloques monolíticos (91).

Wendell Bennett dio a la época formativa el nombre de Cultista y Rafael Larco Hoyle, el de Evolutivo. En este período, las culturas andinas, a diferencia de las culturas medias (neolíticas) de la zona amazónica cultivadoras de rizomas, prefieren el cultivo de granos y cereales.

El período de las culturas formativas que constituyen los gérmenes de la alta cultura en el país, se extiende desde el año 1200 antes de Cristo hasta el 130, más o menos, después de El.

Según Carlos Ponce Sanginés, hacia aquél año, se producen en territorio boliviano ciertos acaecimientos que le dan el carácter de "fecha clave". Se produce el comienzo del "horizonte formativo", denominado así por la aparición de las primeras comunidades sedentarias en el altiplano. Numerosas aldeas diseminadas se establecieron en la meseta. De economía autosuficiente. Sus moradores se dedicaron a las prácticas agrícolas fundamentales; eran labriegos, que como complemento acudieron a la ganadería. No existía diferenciación social, por lo menos en forma clara en un principio. Tampoco deseo de dominio de ciertas villas sobre otras, en virtud de que el terreno amplio bastaba para abastecer a todos" (92).

En territorio boliviano, hay que distinguir tres grandes culturas pertenecientes al "horizonte formativo": Chiripa, Wankarani y Tiwanaku (93).

A estas tres grandes culturas formativas conocidas por D.E. Ibarra Grasso como Culturas de Nivel Megalítico, Cultura Megalítica o de los Tells Sur-Andinos (94), hay que añadir otras dos: la Cultura Tarija Inciso y la Cultura López Inciso (95).

Las más representativas e importantes del período, aparte de Tiwanaku, son las de Wankarani y Chiripa, y las primordiales fuentes para su estudio se encuentran representadas por los estudios de Stig Rydén sobre Chullpa-Pampa (estudios a los que la señora Geraldine Byrde de Caballero contribuyó de manera importante), un artículo de John Wasson sobre los Mounds de Oruro ("Investigaciones Preliminares de los Mounds de Oruro", Khana, No. 38, pp. 145-156) y el libro de Carlos Ponce Sanginés sobre Wankarani y Chiripa (**Wankarani y Chiripa y su Relación con Tiwanaku**, Burillo, Academia Nacional de Ciencias, Publicación N° 25, La Paz, 1970).

b) Culturas Clásicas

Las llamadas culturas clásicas se fisonomizan por las siguientes características: 1) La agricultura intensiva se perfecciona hasta abarcar el regadío de uno o más valles, en el floreciente regional, y las plantas cultivadas ascienden hasta 50 (96); 2) el comercio costanero y de valles, en el floreciente regional se hace extenso ya en los primeros tiempos del expansivo-militarista (97); 3) en lo sociopolítico, los estados de fuerte estratificación y especialización que en el floreciente regional sólo cubren un solo valle o más, se hacen sociedades organizadas en poblados planificados mayores ya en los primeros tiempos del expansivo-militarista (98); 4) en lo ergológico, las artesanías se incrementan y se disponen ya de adobes de molde en el floreciente regional, y de moldes para alfarería doméstica, en el expansivo (99); y, finalmente, 5), en lo arquitectónico, las construcciones evolucionan hacia la gran edificación templaria (100).

El elemento diagnóstico fundamental y característico de la época de las grandes culturas clásicas, con todo, radica, antes que nada, en la evolución del tipo de poblamiento, desde la aldea propia del formativo hasta el advenimiento de centros ceremoniales más o menos análogos a los representados por ciudades (101).

A la época de culturas formativas, sobreviene, en territorio boliviano, los tres últimos sub-períodos (III, IV y V) de Tiwanaku; el primero es el "horizonte tiwanakota", que corre entre 133 a 374; el segundo es el de la época conocida como "clásica" o de "su madurez", que se extiende entre 374 a 724 d. de C.; y el tercero, es el de su "expansión", que corre entre el 724 al 1150 (102).

Esta larga época de crecimiento, esplendor y decadencia ha sido monográfica y magistralmente estudiada por Carlos Ponce Sanginés, quien, después de agotar con excepcional maestría el trabajo arqueológico de campo ha enfrentado con igual autoridad la ordenación cronológica. Habrá que discutirle algunas conclusiones, pero, en general, quedan intactas las bases de la investigación integral, cuyo mérito es muy grande.

Las fuentes que a él se deben y a través de las cuales se puede estudiar ventajosamente toda la época son las siguientes:

1) "Cerámica Tiwanacota", apud Revista Geográfica Americana", N°. 170, Buenos Aires, 1947.

2) **Arqueología Boliviana** (Director). Biblioteca Paceña. A. Municipal La Paz, 1957.

3) "La Ciudad de Tiwanaku", apud **Arte y Arqueología**, La Paz, N° 1, 1969, pp. 5-32.

4) **Descripción Sumaria del Templete Semisubterráneo de Tiwanaku.** Tercera Ed. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. Publicación N° 20, La Paz, 1969.

5) "Breve Resumen de la Historia Cultural Precolombina", apud **Pumapunku**, N° 1, La Paz, 1970, pp. 5-17.

6) - y Mogrovejo Terrazas, Gerardo, **Acerca de la Procedencia del Material Lítico de los Monumentos de Tiwanaku**, Academia Nacional de las Ciencias de Bolivia, N° 21, La Paz, 1970.

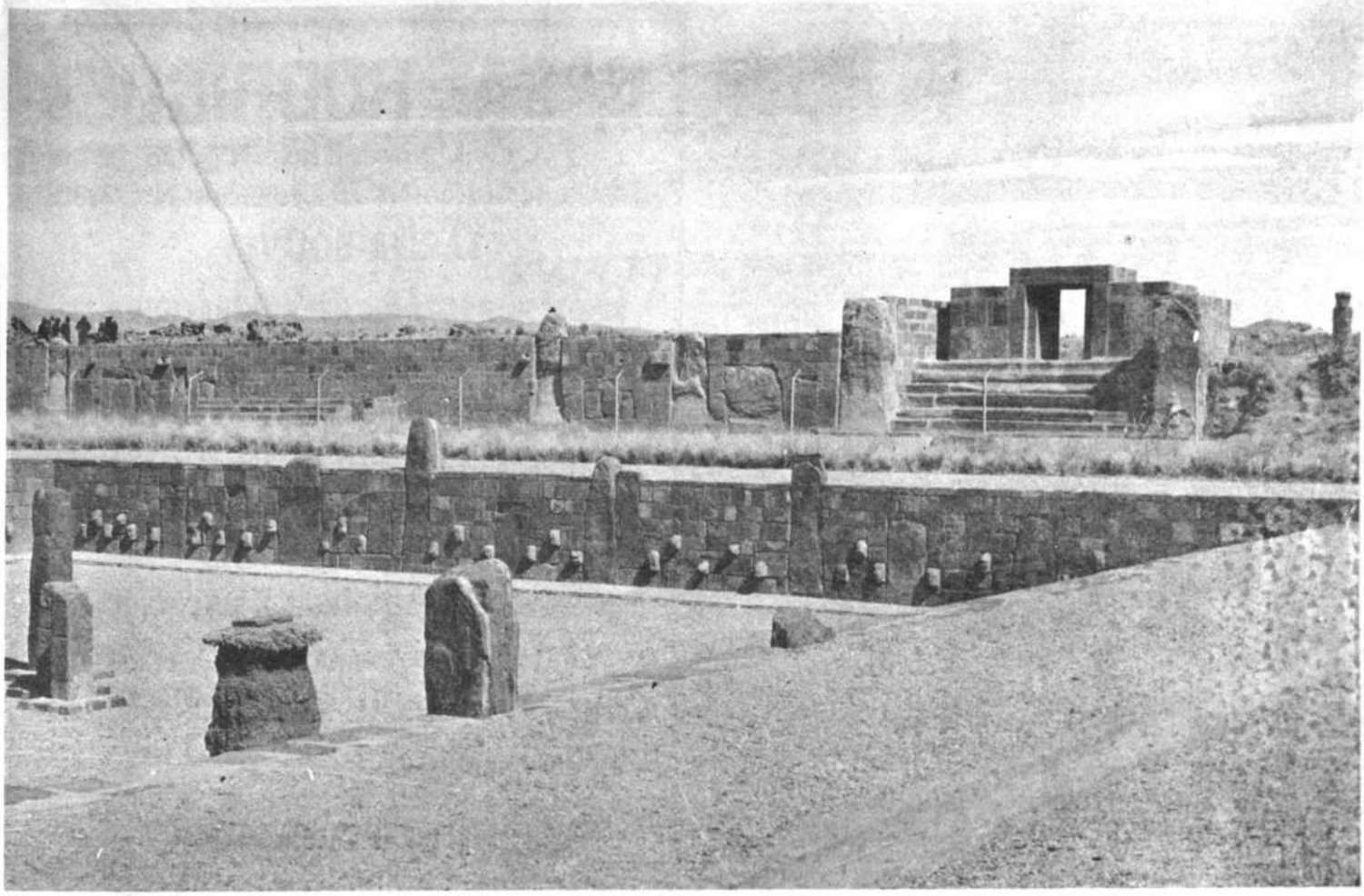
Otras Recomendables:

D. E. Ibarra Grasso, **Tihuanaco**. Cochabamba, 1956.

J. de Mesa y Teresa Gisbert.

"Akapana; La Pirámide de Tiwanaku", apud **Arqueología Boliviana**, La Paz, 1957.

"Culturas de los Andes", apud **Historia del Arte**, J. Salvat, Vol. I, Fascículo 124 y 125.



Tiwanaku, cultura clásica de lo que es hoy el territorio boliviano, asentada entre los años 133 a 1150 d.C.

c) Culturas Post-Tiwanakas.

Las Culturas Post-Clásicas merecen ser conocidas con el nombre de Post-tiwanakas porque se desarrollan después del período de expansión de Tiwanaku. Corresponden al período de los llamados reinos locales.

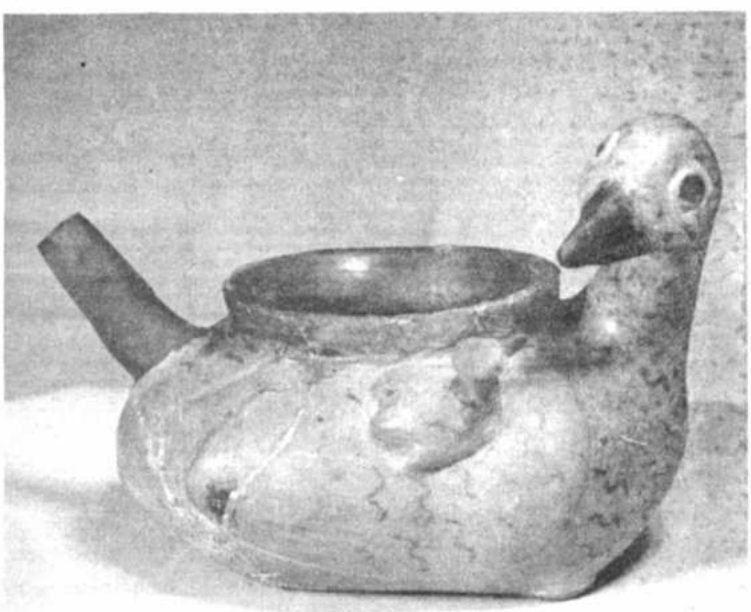
En territorio boliviano, se encuentran representadas por el llamado **Reino Kolla**, aunque no faltan otras culturas como las potosinas.

Los estudios que se han hecho de ellas, hasta el presente, difieren notablemente, como lo demuestran las serias divergencias observables entre las interpretaciones de Carlos Ponce Sanginés y Dick Edgar Ibarra Grasso, sobre este período.

En efecto, mientras Carlos Ponce Sanginés considera conveniente sostener que, después de la "disgregación del Imperio de Tiwanaku Expansivo", el "ámbito altiplánico quedó dividido en estados regionales, todos de habla aymara" y que a lo largo de dos centurias que se extienden entre 1200 a 1450 d. de C. se "sumergieron en luchas infructuosas" y en "un estado de barbarie o semi-barbarie" sin muestras de "edificios relevantes o de emplazamientos urbanos remarcables que daten de esa etapa", Dick Edgar Ibarra Grasso sostiene, por el contrario, que el **Reino Colla** no es nada más que "una continuación del Tihuanaco Expansivo en cuanto a su difusión territorial, y también en (cuanto concierne a) algunas formas y dibujos de la cerámica" (103), y de que a no mediar la existencia del unificado **Reino Colla** en la Altiplanicie, fuertemente cohesionado bajo el mando de **Cuchi-Capac**, la posterior dominación incaica no hubiera existido nunca (104).

Nosotros consideramos conveniente sostener que al período de apogeo de Tiwanaku subsigue el relajamiento de la época de influencia de la Altiplanicie y la substitución de aquélla por otra similar a la de los "Reinos Locales", "Edades Oscuras" o "Estados Feudales" en el Cercano Oriente, China o Norte del Perú (105).

Bien se ve, por lo demás, que la época de las culturas post-tiwanakas, fundamentalmente representadas por las culturas **kollas**, merecen un serio y detenido estudio.



Vasija con representación ornitomorfa (pato), correspondiente a la época 374 - 724 d.C.

d) La Epoca Protohistórica

Con la época de las culturas post-clásicas o post-tiwanakas representadas en territorio boliviano por el **Reino Kolla** concluye la Prehistoria de la Civilización Andina en territorio boliviano, y, de inmediato, el país ingresa a la Protohistoria con la invasión incaica.

Con el Reinado de Pachacuti comienzan la "era imperial y los tiempos protohistóricos" dice Salvador Canals Frau (106). La llamada era imperial comienza, en realidad, en 1438, con la asunción de Pachacuti Inca Yupanqui al poder incaico (107), y esa fecha no sólo es válida para la historia imperial del Perú sino también para la nuestra, puesto que la ocupación del Kollasuyo por parte de las huestes de Pachacuti es casi simultánea a su ascención al poder (108).

Esta época es conocida, a menudo, impropiamente con el nombre de histórica, y de histórico, el Imperio Incaico que le corresponde, por contraposición al Imperio Legendario que le antecede (109), pero, en realidad, ni época ni Imperio merecen tales denominaciones, fundamentalmente debido a que no podríamos disponer para el estudio de ellos testimonios escritos primarios directos en el sentido de Droysen. El único Imperio Incaico propiamente histórico es el de Inca Manco, Sayri Tupac, Titu Cusi y Tupac Amaru, es decir el Imperio Incaico posterior al descubrimiento y conquista del Perú.

La anterior, es una genuina época protohistórica prácticamente susceptible de ser retrotraída incluso mucho más antes de la fecha convencionalmente fijada para tenerla como inicial o por términos de iniciación, porque en ella se presentan los principales elementos diagnósticos propios de las grandes culturas o épocas protohistóricas del mundo.

Las únicas fuentes científicas que, al presente, disponemos para estudiar este período, en territorio boliviano, son fundamentalmente las siguientes:

1. Ramiro Condarco Morales, **Protohistoria Andina, Propedeútica**. Oruro, 1967.
2. Dick E. Ibarra Grasso, **La Verdadera Historia de los Incas**, Los Amigos del Libro, La Paz, 1969.
3. Ramiro Condarco Morales, **El Escenario Andino y el Hombre**, La Paz, 1970.
4. Ramiro Condarco Morales. **Del Ayllu a la Casta**. (Inédita).

En cuanto a lo estrictamente relativo a la periodización y al término **ad quem** que ella supone, se hace necesario insistir que, hacia 1535, o poco antes con el viaje de Alejo García del Paraguay, en 1526, al Perú (110), las poblaciones instaladas en el actual territorio de Bolivia ingresan a la historia propiamente dicha. Esto quiere decir que aquí concluye la protohistoria, esto es: la prehistoria en su sentido más amplio, pero no la prehistoria **sensu strictu**. Todo esto confirma que en la

Historia no se puede prescindir de la noción de periodos de transición.

NOTAS

1) Desde 1875.
2) No en vano, Mariano Baptista arremetía contra Darwin y el darwinismo, y no en zoología ni botánica sino en Antropología. V.: M. Baptista, **Obras Completas**, III, pp. 20-26. Id. contra Taine y Comte.

3) V., verbigratia,: Luis Paz, **Historia del Alto Perú, Hoy Bolivia**, Sucre, 1919, p. 46.
4) J. M. Camacho, **Historia de Bolivia**, v. eds., p. 7.

5) R. Paredes, **El Kollasuyo, Estudios Prehistóricos y Tradicionales**, 2da. ed., La Paz, 1956, pp. 9 y sigtes.
6) L. S. Crespo "Monografía de La Ciudad de La Paz", apud Boletín de la Sociedad Geográfica de La Paz, Nos. 18, 19 y 20, 1er. Semestre de 1904, p. 118.

7) **Guía General Ilustrada para la Investigación de los Monumentos Prehistóricos de Tihuanacu é Islas del Sol y la Luna (Titicaca y Kosty)**, H. Haitmann, La Paz, 1912, p. 2.
8) A. Posnansky, **El Pasado Prehistórico del Gran Perú (Alto y Bajo Perú)**. Imp. El Trabajo. La Paz, 1950, pp. 3-5).
9) Véase: p. 4.

10) A. Posnansky, **El Pasado Prehistórico del Gran Perú**, pp. 30-1.
11) Véase, p. 10.
12) D. E. Ibarra Grasso, **Prehistoria de Bolivia**, Ed. Los Amigos del Libro, La Paz, 1973, p. 54.

13) "Exploración en Bolivia", apud Boletín de la Sociedad Geográfica de La Paz, Nos. 24-6, 1905, pp. 63-5.
14) Ib., pp. 64.
15) D. E. Ibarra Grasso, **Prehistoria**, p. 54.
16) D. E. Ibarra Grasso, **Prehistoria**, p. 14.
17) D. E. Ibarra G., **Prehistoria**, pp. 41-3.
18) Véase: J. Alden Mason, **Las Antiguas Culturas del Perú** (1957), Fondo de Cultura Económica de México, México, 1962, pp. 40-1. A. Palerm, **Evolucionismo: Unilineal; Multilineal**, apud **La Agricultura** y el **Desarrollo de la Divilización en Mesoamérica**, Unión Panamericana, 1961, p. 231.

19) J. Alden Mason, ob. cit., p. 41.
20) J. Alsina Franch, **Manual de Arqueología Americana**, Aguilar, Madrid, 1965, p. 114.

21) D. E. Ibarra Grasso, "La Crítica y 'El Tejado de Vidrio' ", apud **Khana**, Año X, Vol. I, N° 38, p. 133. Esta clasificación es predominantemente "tipológica", pero existen datos estratigráficos que la confirman (Ib. p. 63).

22) D. E. Ibarra Grasso, **Prehistoria**, p. 66.
23) Ib., p. cit.
24) Ib., p. 66.
25) Ib., p. 72.
26) D. E. Ibarra Grasso, **Prehistoria**, pp. 66-7.
27) Ib., p. 59.
28) Ib., p. 67.
29) Ib., p. 59 cf. p. 66-7.
30) Ib., p. 56.
31) Ib., p. 67.
32) J. Comas **Introducción a la Prehistoria General**, México, 1962. p. 107.
33) F. Zeuner, **Geocronología**, Barcelona, 1956, p. 235.
34) J. Comas, **Introducción**, p. 91.
35) Ib., **Prehistoria**, p. 72. V.: también Mapa.
36) Ib., pp. 70-2.
37) Ib., p. 56.
38) Ib., p. 67.
39) Ib., p. 67-8.
40) Ib., pp. 59, 60 y 67.
41) Ib., p. 60.
42) Ib., p. 61.
43) Ib., pp. 60-1.
44) Ib., p. 60 y 67.
45) Véase: ob. cit., p. 71.
46) D. E. Ibarra G., **Mapa Arqueológico**, s. fha.
47) D.E. Ibarra Grasso, pp. 61 y 67-8.
48) Ib., p. 61.
49) Ib., p. 67 y 68.
50) Ib., p. 68.
51) Ib., p. 72.
52) Ib., pp. 46-7, 69.
53) Ib., p. 69.
54) Ib., pp. 61 y 68-9.
55) Ib., p. 69.
56) Ib., p. 68.
57) Ib., pp. 61-2.
58) Ib., p. 63.
59) Ib., p. 62.
60) Ib., p. 69.
61) Ib., p. 62.
62) Ib., p. 69.
63) Ib., p. 62.
64) Ib., p. 69.
65) Ib., p. 68.
66) Ib., p. 69.
67) Ib., p. 71.
68) Ib., pp. 62-3.
69) Ib., p. 69.
70) Ib., 70.
71) Ib., p. 63.
72) Ib., pp. 63. Cf. pp. 69-70.
73) Ib., p. 70.
74) Ib., p. 69.
75) Ib., pp. 63 y 70.
76) Ib., p. 70.
77) Ib., p. 73. Ibarra no especifica si se trata de Quilaquila de Bustillo (Potosí) o de Oropeza (Chuquisaca).
78) Ib., pp. 73-5.

79) Véase, por ejemplo, D. Collier, "El Desarrollo de la Civilización en la Costa del Perú", apud **Las Civilizaciones Antiguas del Viejo Mundo y de América**, Unión Panamericana, Washington D. C., 1855, pp. 20 y 21. A. Palerm, "Evolucionismo: Unilineal; Multilineal", apud **La Agricultura y el Desarrollo de la Civilización en Mesoamérica**, Unión Panamericana, Washington, 1961, pp. 231-2.

80) J. Alden Mason, Las Antiguas Culturas del Perú (1957). Fondo de Cultura Económica de México, México, 1962, pp. 40-1.

81) G. P. Murdock, **Nuestros Contemporáneos Primitivos**. Fondo de Cultura Económica de México, México, 1956, pp. 33-4.
82) Ib., p. 76.
83) Ib., p. 99.
84) S. Canals Frau, **Prehistoria de América**, Buenos Aires, 1950, pp. 436 y 518; **Las Civilizaciones Prehispánicas de América**, Buenos Aires, 1959, p. 249.

85) Ramiro Condarco Morales, "Pastoreo y Macroadaptación Post-hispánica, apud **Presencia Literaria**, 9 de Diciembre de 1974 y 16 de Diciembre de 1974. Véase, ante todo, J. Murra "El Control Vertical de un Máximo de Pisos Ecológicos en la Economía de las Sociedades Andinas", apud Tomo II de **Visita de la Provincia de León de Huánuco en 1562** por Iñiho Ortiz de Zúñiga. Universidad. Huánuco. Perú. 1972. pp. 429-476. Véase, también: John V. Murra, "Una Apreciación Etnológica de la Visita" de Garcí Diez de San Miguel, apud **Visita Hecha a la Provincia de Chucuito por Garcí Diez de San Miguel en el Año 1567**, Casa de la Cultura del Perú, 1964, pp. 423-5.

86) I. Imbelloni, **Epítome de Culturología**, Editorial Nova. Biblioteca Humanior, Sección A. Tomo I. Buenos Aires, 1953, p. 154.

87) Pedro de Cieza de León, **La Crónica del Perú**, Madrid (Espasa-Calpe) 1922, Cap. CIV, p. 325.

88) D. Collier, "El Desarrollo de la Civilización en la Costa del Perú", apud **Las Civilizaciones Antiguas del Viejo Mundo y de América**. Unión Panamericana. Washington, D.C. 1955, p. 21.

89) A. Palerm, "Evolucionismo... etc.", apud ob. cit., p. 232.
90) J. Alden Mason, **Las Antiguas Culturas del Perú**, ed. cit., p. 40.

91) S. Canals Frau, **Las Civilizaciones Prehispánicas de América**, Buenos Aires, 1959, pp. 83-4. También, 84-7.
92) Carlos Ponce Sanginés, "Breve Resumen de la Historia Precolombina de Bolivia", apud **Pumapunku**, N° 1, La Paz, 1970, pp. 8-9.

93) D. E. Ibarra Grasso **Prehistoria**, pp. 83-135.
94) Ib., pp. 130-5.
95) Ib., pp. cits.
96) D. Collier, "El Desarrollo...", apud **Las Civilizaciones**...etc., p. 25.
97) Ib., p. p. 27.
98) Ib., p. 26.
99) Ib., p. 27.
100) Ib., p. 28.
101) Véase: S. Canals Frau, **Las Civilizaciones**...etc., pp. 173-4. D. Collier, ob. cit., p. 26.
102) C. Ponce S., "Breve Resumen...", apud ob. cit., pp. 10-2.

103) D.E. Ibarra Grasso, "Arqueología Bolivia", apud **Cultura Boliviana**. Cursos de Invierno. Ministerio de Educación y Bellas Artes. Julio, 1961, p. 32. Véase, También: C. Ponce S., "Breve Resumen...", ob. cit., p. 13. D. E. Ibarra Grasso, **Prehistoria**..., pp pp. 216-7 y 229-38.

104) D. E. Ibarra Grasso **Prehistoria**..., pp. 235-8.
105) Véase: A. Palerm, "Evolucionismo...", apud ob. cit., p. 231.

106) **Las Civilizaciones**...etc., pp. 315 y 320.
107) S. Canals Frau, ob. cit., p. 320.
108) Ib., p. 320.
109) J. Alden Mason, **Las Antiguas**...etc., pp. 113-21.

110) Louis Baudin, **A. Socialist Empire: The Incas of Perú**. Arthur Goddard (Ed). D. Van Nostrand Company Inc. Toronto. New York. London. 1961, p. 167.

CASA RODRIGUEZ

Calle Mariscal Sucre N°. 725
Casilla de Correo N°. 29 Teléfono N°. 2090

TARIJA-BOLIVIA

RINDE SU HOMENAJE DE ADMIRACION A LA PATRIA AL FESTEJARSE EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION FORMULANDO VOTOS POR EL ENGRANDECIMIENTO NACIONAL A TRAVES DE LA UNION DE LOS BOLIVIANOS.

"CASA RODRIGUEZ" OFRECE A SU DISTINGUIDA CLIENTELA EN FORMA PERMANENTE MERCADERIAS NACIONALES E IMPORTADAS DE LA MEJOR CALIDAD.

Tarija, 6 de agosto de 1975.

CASA VIMARED

Mariscal Sucre N°. 682
Casilla 112 Teléfono N°. 2028

TARIJA-BOLIVIA

★ Distribuidora de camisas Manhattan
★ Ropa interior B.V.D.
★ Artículos para regalos
★ Perfumería en general

Formula fervientes votos por la paz, prosperidad y progreso de la República al conmemorarse el sesquicentenario de su fundación.

Tarija, 6 de Agosto de 1975.

Período prehispánico de la región oriental

Por ALCIDES PAREJAS MORENO

INTRODUCCION

Para el estudio de la historia del Oriente Boliviano durante el llamado período prehispánico, es decir, antes del contacto de la población aborigen con la cultura europea, se cuenta con bastante material gracias a las relaciones de los primeros europeos, fundamentalmente misioneros, que entraron en el área a partir de los primeros años del siglo XVI, así como a viajeros del XIX y estudiosos del primer tercio de nuestro siglo que realizaron trabajos de campo. En su trabajo **Historia de la América Prehispánica como Antropología**, Jiménez Núñez (1973, p. 17) dice que "aparte de la función- auxiliar pero valiosísima de técnicas procedentes de las ciencias fisiconaturales, podríamos destacar, desde una perspectiva antropológica (que para nosotros ha de ser dominante) tres métodos fundamentales que se corresponden con otras tantas ramas o divisiones de la antropología cultural. Son éstos la arqueología, la etnohistoria y la etnología. La importancia de la arqueología para la elaboración de la historia de la América prehispánica es tal, que sin la contribución de este método no sería posible dicha 'historia'. A medida que nos acercamos al final del período prehispánico y por lo que respecta a ciertas áreas de América, es posible empezar a hablar de unos sistemas de escritura o registro de datos de una fuerte y firme tradición oral... En definitiva de una posibilidad de 'historia' en un sentido más restringido y convencional del que venimos dando a este término; es ahora y aquí donde el método etnohistórico se incorpora y empieza a rendir sus frutos. Una vez finalizado el período prehispánico surgirá una masa ingente de documentación... En la medida que esta documentación recoja información sobre el pasado prehispánico, el método etnohistórico será de un valor inapreciable para el conocimiento de dicho pasado. Por último, la información que proporciona el método más estrictamente etnológico sobre los pueblos actuales puede utilizarse en la resolución de no pocos problemas del pasado y en la confirmación y rechazo de hipótesis y teorías sugeridas por la investigación arqueológica".

En el caso que nos ocupa, los trabajos realizados con los tres métodos propuestos son escasos. Al ser abundante el material que se refiere al pasado prehispánico de estos pueblos, cobra una gran importancia el método etnohistórico. En el Seminario sobre Etnología y Antropología de la América Media (Nueva York 1949), "Jiménez Moreno planteó la necesidad de estudiar el trasfondo colonial de la América Media y consideró una falta grave de la investigación esperar a informarnos sobre aquel período hasta que dispusiéramos de toda la información sobre el presente. En aquella misma reunión, Kirchhoff distinguía tres grandes áreas de interés:

1) La etnografía del momento del contacto español con los indígenas; 2) El período colonial; 3) El material correspondiente al tiempo presente. 'Tenemos –decía Kirchhoff en otra intervención– gente que ha estudiado el material arqueológico y gente que estudia al indio actual. Pero tenemos una gran necesidad de estudiar el período intermedio, lo que yo llamaría la **etnografía del precontacto**, así como la etnografía del período de contacto. Creo que esto es muy importante, pues un mejor entendimiento del presente se basa en un mejor entendimiento del pasado..." (Jiménez Núñez 1972, pp. 165-166). Pienso que estas reflexiones en relación a la América Media pueden ser aplicadas al Oriente Boliviano.

La documentación con la que se cuenta, tanto la existente en archivos –General de Indias (Sevilla), Nacional (Sucre), General de la Nación (Buenos Aires), etc.– como la publicada – Eder, Altamirano, Fernández, Alcaya, Eguiluz, Garriga, Inca Garcilaso de la Vega, etc.– constituyen una indiscutible fuente etnográfica del precontacto y contacto, pues nos ofrecen datos sobre la localización geográfica, demografía, linguística, economía, organización sociopolítica, creencias y prácticas religiosas, etc.

Para efectos de una mejor comprensión del estudio que ofrecemos, hemos dividido el área del Oriente Boliviano en tres subáreas, que coinciden con los paisajes geográficos, así como con el desarrollo de su historia a partir del siglo XVI: los Llanos de Moxos, aunque algunos autores prefieren el nombre de Llanos del Mamoré (Schmieder 1946); la Chiquitania o Provincia de Chiquitos; y la Cordillera de Chiriguanos o Chiriguania.

....**ALCIDES J. PAREJAS MORENO,** nació en Portachuelo (Santa Cruz) 28 - X - 1944. Diplomado en Estudios Americanos, Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida (1966); Licenciado en Filosofía y Letras (Sección Historia de América) Universidad de Sevilla (1969); y Doctor en Filosofía y Letras (Sección Historia de América), Universidad de Sevilla (1971). Colaborador del Departamento de Antropología Americana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla (1966-71). Profesor del Instituto Tecnológico "Altair", Sevilla, España (1970-71). Vocal de la Vice-Presidencia de la Comisión Nacional de Reforma Universitaria (1 de abril a 30 de junio de 1972) Sub-Director de la División de Extensión Universitaria de la UMSA (del 1 de agosto de 1972 al 3 de septiembre de 1973). Secretario General a.i. de la UMSA (mayo - junio 1973). Designado Profesor Asistente de la Facultad de Humanidades de la UMSA, ha dictado las siguientes materias: Historia de la Cultura I, Historia de América I, Historia de América Prehispánica. Actualmente, por Concurso de Méritos y Examen de Competencia realizado en 1974, es Profesor de Historia de América Prehispánica y además Director de la División de Extensión Universitaria de la UMSA (a partir de septiembre de 1973).

BREVE ANALISIS ETNOGRAFICO

Basado principalmente en el grado de organización social y estratificación, estrechamente relacionado con la producción de alimentos y densidad de población, Steward (En: Denevan 1966, p. 44) distingue cinco tipos culturales entre los indios de Sudamérica: 1. las civilizaciones de riego de los Andes Centrales; 2. los cacicazgos teocráticos y militaristas; 3) los agricultores y pastores del sur de los Andes; 4. los agricultores de las aldeas de los bosques tropicales; 5. los cazadores y recolectores nómadas. Este mismo autor admite que los pueblos aborígenes del Oriente Boliviano pueden ser clasificados dentro del cuarto grupo, aunque se observan algunos grupos que corresponden más bien a los cazadores y recolectores nómadas, caso de los **sirionós**. El área de extensión de los grupos de los bosques tropicales abarca una gran U alrededor de la periferia de la Cuenca del Amazonas, que incluye la red hidrográfica Amazonas-Orinoco, las estribaciones orientales de los Andes, parte del Mato Grosso y parte de las tierras altas del este brasilero. (Steward 1948, p. 883).

En líneas generales podemos decir que la cultura de los grupos de los bosques tropicales se caracteriza por: el cultivo de raíces tropicales, especialmente la yuca o mandioca; una magnífica red fluvial; el uso de hamacas; y la fábrica de cerámica (Lowie 1948, p. 1). Desde el punto de vista lingüístico, y siempre en términos generales, son tres las principales familias lingüísticas: **arawaka, caribe y tupiguaraní**. Los **arawakos** tuvieron su punto de di-

Indios mosetenes pescando con flechas, según D'Orbigny (1835-47).

HOMENAJE A LA PATRIA EN SU SESQUICENTENARIO

CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO EMPRESA DE INDUSTRIAS LACTEAS

PLAN DE DESARROLLO LECHERO NACIONAL

OBJETIVOS:

1º - Sustitución de importaciones de productos lácteos (valor de importaciones aproximadamente US$ 3.500.000 / año)

2º - Aumentar el consumo per capita de productos lácteos (actualmente es de escasos 12 kilos/ habitante / año. Para una población de composición joven como la nuestra el consumo recomendado es de 150 kilos / habitante / año).

3º - Continuar los Programas Asistenciales de Nutrición con Leche a los grupos vulnerables de la población.

△ PROGRAMAS DE FOMENTO LECHERO EN EJECUCION

▲ PROGRAMAS DE FOMENTO LECHERO EN ESTUDIO

PLANTAS INDUSTRIALIZADORAS DE LECHE EN OPERACION

PLANTAS INDUSTRIALIZADORAS DE LECHE EN CONSTRUCCION

Los problemas de salud pública, de desnutrición, de morbilidad y mortalidad infantil por no existir en Bolivia una disponibilidad de alimentos de alto valor proteico/calórico, cobran características alarmantes.

La Industria Lechera es básica alimenticia por constituir la leche el alimento casi exclusivo del niño en el primer año de vida y necesario para la juventud, por su contenido proteico de alto valor biológico y fuente excelente de calcio.

Es necesario incentivar en el país la producción, industrialización y comercialización de Productos Lácteos para preservar el capital humano y poder cumplir con el desarrollo económico del país.

Casilla 757
COCHABAMBA - BOLIVIA

fusión a partir de las Antillas; encontramos grupos de esta familia en muchos puntos de Sudamérica: los **mehinacú** del curso alto del río Xingú, los **moxos**, los **paressí** de Mato Grosso, los **tereno** del Chaco, los **goajiro** del oeste del Golfo de Venezuela. Los grupos de la familia **tupi-guaraní** generalmente viven al sur del Amazonas, incluyendo a los **aueto** del Xingú y a los **guaraníes** de la región Paraná-La Plata; sin embargo, también se encuentran algunos grupos en la costa del Brasil, al norte del Amazonas, en el río Ucayali e incluso cerca de los Andes, caso de los **chiriguanos**. Los **caribes**, por su parte, tienen un área de extensión mucho menor (Ibid, p. 2).

LOS LLANOS DE MOXOS

"La provincia de Moxos, una de las más espaciosas de Bolivia... Esta superficie, que tiene más o menos veintidos grados cuadrados, o sean trece mil setecientas cincuenta leguas, de a veinticinco el grado, se encuentra limitada hacia el norte por el Guaporé o Itenes y por el Beni (ríos que trazan los límites entre Bolivia y Brasil), siendo el último el que la separa de la provincia de Caupolicán por la parte noroeste. Sus límites naturales hacia el oeste, por el lado del país de los Yuracares, son las llanuras desiertas que están situadas al pie de las últimas faldas de la cordillera. Finalmente, la provincia de Moxos se halla circunscripta hacia el sud, sudeste y este por bosques impenetrables o por inmensos pantanos interpuestos, sin límite determinado, entre ella y las provincias de Santa Cruz de la Sierra y de Chiquitos" (D'Orbigny 1845, pp. 95-96). Así describe D'Orbigny los Llanos de Moxos, tierra en la que los conquistadores hispanos situaron el fabuloso y huidizo reino de El Dorado o Paititi.

El viajero francés en su **Descripción geográfica, histórica y estadística de Bolivia** se basa fundamentalmente en el padre Eguiluz para todo lo concerniente a la cultura indígena del precontacto. El mencionado misionero cita los siguientes grupos: **cunacurees, mayumanas, hayrayus, tapacuras, baures, yuguehuares, toros, chumacas, pudayeres, fundibularios, panuanas, punoboconos, canacurees, casaveones, morohionos, camies, chiriguas, humuhuanas, canicianas, cayuvavas, ducricunas, curaguanas, caridionos, morochinas, cayapimas, suruguanas, paririnas, barisinas, carivinas, carecomoros, chucucipeonos, chumimanas** y **maroroaboconos**. "Estudiando sus idiomas –dice Eguiluz–, haciendo la comparación de unos con otros y reuniendo todos los dialectos he conseguido, después de tantas investigaciones, reducirlas a diez: los **moxos**, los **itonamas**, los **canichanas**, los **movimas**, los **cayuvavas**, los **itenes**, los **pacaguaras**, los **chapacuras**, los **maropas** y los **sirionós**" (En: Ibid., pp. 132-133).

Los datos que nos ofrecen las fuentes se refieren fundamentalmente a los **moxos**, cuya lengua fue generalizada por los jesuitas en toda la provincia, tal como lo hicieron en la de Chiquitos con el **chiquitano**. Así, por ejemplo, en la relación del padre Eder, que fuera publicada por Mako en 1891 y traducida por Fr. Nicolás Armentia en 1888, se dice: "Acerca de la índole y costumbres de estos pueblos, diremos aquí lo que corresponde a la nación de los Mojos en general, y a determinadas tribus en particular (Eder 1888, p. 102). Este será, pues el criterio que adoptaremos en esta breve descripción.

1. En lo que a las características físicas se refiere nos basaremos en las noticias de D'Orbigny y Eder, teniendo en cuenta que el primero toma todos estos datos de Eguiluz. "La estatura de los hombres –dice Eder– es en general mediana; en las mujeres, menos que mediana. El color, en los que andan desnudos, es oscuro. Por lo demás, la forma del cuerpo muy proporcionada, son ágiles, y sin defecto ninguno; no se halla ningún giboso, ni con otras semejantes deformidades... los hombres son, en general, delgados, y no se halla uno solo corpulento. Usan el cabello extendido para demostrar cierta ferocidad..." (Ibid pp. 102-103). D'Orbigny, por su parte, dice que los **moxos** tienen tez bronceada, "no tan subida como la de los **chiquitos** y de los **chapacuras**...; sin embargo, es tan poco marcada la diferencia, que solamente puede notarse comparando un gran número de individuos juntos. Su estatura, mayor que la de los **chapacuras**, es de cinco pies y seis pulgadas; pero tomando un término medio queda reducida a cinco pies y dos pulgadas. Sus formas en general son desvahidas y esbeltas, sus cuerpos robustos, todos sus miembros bien fornidos y rollizos, sus espaldas muy anchas, sus pechos graciosamente combados; y es tal la robustez de estos naturales, que suelen ser propensos a la obesidad. Las mujeres guardan la proporción relativa ordinaria en cuanto a la estatura, y por lo demás participan de las mismas formas: tienen un aire elegante, y sus anchas caderas revelan en ellas una constitución de las más robustas; sus manos y piés son pequeñísimos, y su cintura no tan tosca como la de las **chiquitanas**. Por lo tocante a las facciones, tienen comunmente estos indígenas una cara menos redonda que las de los naturales de Chiquitos, y el carácter de su fisonomía, aunque abierta y llena de dulzura, es menos alegre. Hay hombres que pasan por arrogantes mozos, y algunas mujeres son realmente bonitas..." (D'Orbigny 1845, pp. 134-35). Como se podrá observar, existen diferencias entre las dos citas. No cabe duda que D'Orbigny al citar a Eguiluz ha modificado algunos datos de acuerdo a las propias apreciaciones que recogiera durante su visita a la zona.

2. Los **moxos** y los **baures** pertenecen al mismo tronco linguístico, el **arawako** mientras que los **cayuvavas**, **itonamas**, **movimas** y **canichanas** –que con los dos primeros constituyen los seis grupos más importantes tal como se viene reconociendo desde el siglo XVIII– tienen lenguas sin clasificar.

3. A principios de siglo el teórico económico alemán Karl Bucher afirmaba que los pueblos primitivos no tienen un concepto del valor. Para ello se basaba en el comportamiento de los indios americanos y los negros africanos quienes a menudo venden sus tierras y otras pertenencias por una baratija llamativa. Sin embargo, de acuerdo a recientes estudios antropológicos esta posición es totalmente errónea. Así Raymond Firth afirma que "posteriores y más cuidadosas interpretaciones han demostrado que, por una parte, con frecuencia los vendedores no parecían tener noción alguna de que se desprendían definitiva e irrevocablemente del derecho sobre sus tierras. Según su punto de vista, obtenían de los colonizadores el pago de un arriendo por la ocupación o el cultivo... Por otra parte, aunque fuese su intención la venta definitiva, las mercaderías –telas, hachas, abalorios o cuchillos– representaban efectivamente para el pueblo primitivo valores económicos definidos..." (Firth 1964, pp. 17-18). Así, pues, se puede afirmar que "toda sociedad primitiva tiene lo esencial de una economía" (Ibid., p. 19). Antes de seguir adelante conviene aclarar que el término "primitivo" es una palabra taquigráfica para indicar un tipo de vida económica en que el sistema instrumental y el nivel de realizaciones materiales son muy simples: poco uso de los metales; ningún aparato mecánico complejo; ningún sistema de escritura indígena (Ibid., p. 19).

El sistema económico de los pueblos de Moxos estaba basado en la trilogía caza-pesca-agricultura, siendo la pesca, dadas las condiciones de la región, la más productiva. La agricultura se basaba en técnicas comunes para los grupos de los bosques tropicales: tala e incineración de bosques y el uso del punzón. No se tienen suficientes datos sobre el concepto de propiedad; sin embargo se conoce la actividad comercial: dada la magnífica red fluvial, tuvieron una gran movilidad; mantuvieron relaciones comerciales con los **chiquitos**, **chiriguanos** y grupos norteños de las últimas estribaciones de los Andes.

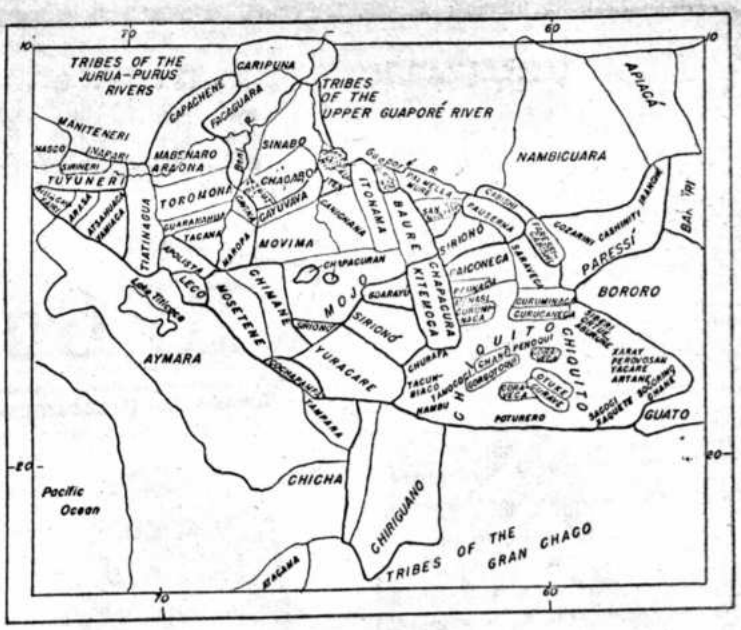
4. Al considerar la organización política nos "encontramos que tanto la sociedad 'primitiva' como la 'avanzada' tienen un rasgo común: no están compuestas de una sola célula o segmento único, sino de cierto número de tales unidades; grupos de personas ligadas por el parentesco o por habitar un determinado lugar. Estos grupos están unidos de una manera determinada y estas ataduras, esta articulación, da a la sociedad y a las partes que las componen su personalidad social" (Peristiany 1964, p. 37).

En lo que respecta a los indios de Moxos y Chiquitos, cada aldea tenía un jefe y clases estratificadas que sugieren un tipo de castas (Steward 1948, p. 893). En Moxos las clases sociales serían: jefes, sacerdotes, pueblo y esclavos (prisioneros de guerra).

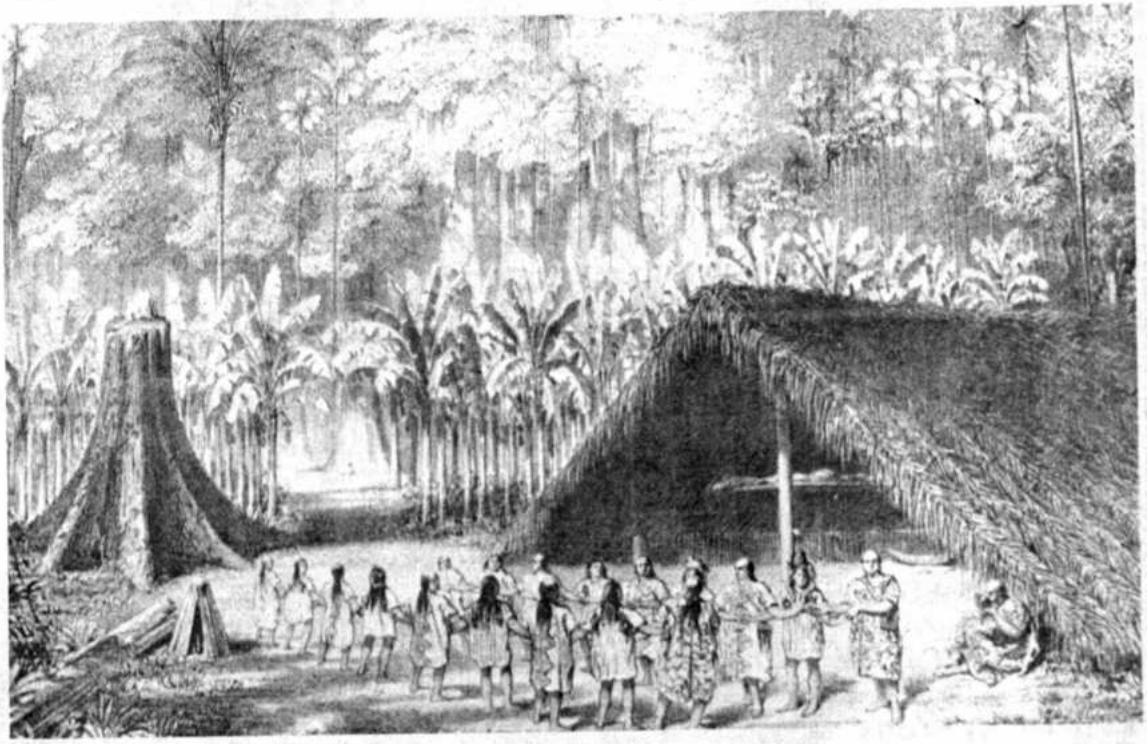
5. La cultura material es, en términos generales, común para los pueblos del Oriente Boliviano: hamacas, telares, ropas de fibras vegetales y de algodón, banquillos de madera, esteras, cerámica, arcos y flechas envenenadas, cerbatanas, adornos para las orejas, labios y nariz, plumería y pelotas de goma. La subárea de Moxos se caracteriza por una cerámica más fina que el resto del área (Ibid, p. 893).

6. Otro aspecto interesante de la cultura de estos pueblos es el que se relaciona con sus creencias religiosas. Las fuentes, obra de religiosos o laicos cristianos, no nos hablan de "creencias religiosas" sino de "supersticiones". "Sin embargo, a medida que la definición de religión –dice Evans-Pritchard– ha

Localización de los diferentes grupos indígenas del Oriente Boliviano durante el primer contacto con los españoles (Mapa de J. H. Steward. En: Handbook of South American Indians, vol. III, p. 382).

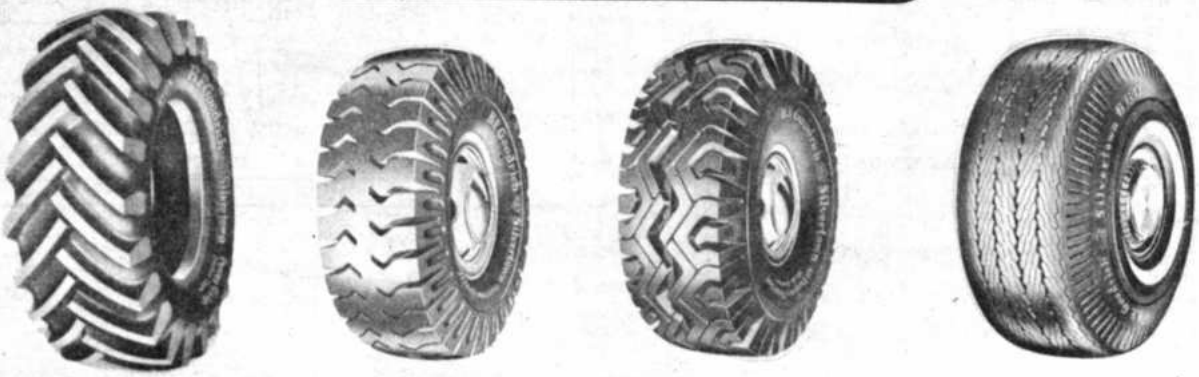


Danza de los indios yuracarés, según D'Orbigny, (1835-47).



LLANTAS

B.F.Goodrich

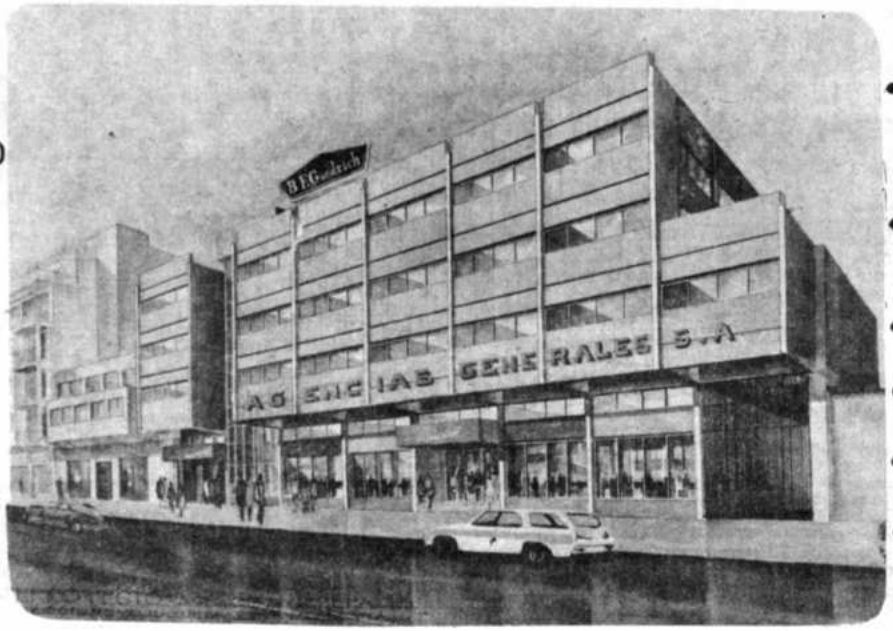


Distribuidores en Cochabamba:

AGENCIAS GENERALES S.A.

Se adhiere a la celebración del Sesquicentenario de la Independencia de la República de Bolivia

- BOMBAS PARA RIEGO
- BOMBAS PARA USO DOMESTICO
- BOMBAS PARA POZOS PROFUNDOS
- FILTROS PARA PISCINAS
- ARTEFACTOS SANITARIOS
- EQUIPOS PARA GARAGES
- HERRAMIENTAS ELECTRICAS
- TORNOS MECANICOS



- MOTORES ESTACIONARIOS A DIESEL Y GASOLINA
- MOTORES MARINOS Y LANCHAS
- MOTORES ELECTRICOS
- GENERADORES DE LUZ
- INTERRUPTORES DE SEGURIDAD
- GUINCHES "TIRFOR"

y anuncian la inauguración de su nuevo local de ventas en su edificio propio situado en:

Av, San Martin 6191 - 6215 Casilla 530 Teléfonos 4042 - 1647
Telegramas "RIFUX" COCHABAMBA

20 AÑOS AL SERVICIO DE SU DISTINGUIDA CLIENTELA

sido extendida por los antropólogos para abarcar el culto a los antepasados, las prácticas totémicas, el fetichismo, y hasta la magia y la brujería, se ha dado mayor énfasis al papel representado por las concepciones religiosas de las sociedades más simples" (Evans-Pritchard 1964, p. 9).

El panteón de los pueblos de Moxos estaba compuesto por una gran diversidad de dioses, ya benéficos ya malignos, los sacerdotes y shamanes, encargados de poner en contacto a la comunidad con lo sobrenatural, eran considerados hombres con dones especiales a los que la comunidad debía honra y respeto. Muchos ganaban esta dignidad por haber salido ilesos del ataque de un tigre, animal que jugaba un importante papel dentro de su compleja religiosidad; incluso algunos tenían el poder de "convertirse en tigres". A este respecto Godfrey Lienhardt hace el siguiente comentario: "Cuando tratamos de contener el pensamiento de una sociedad primitiva en nuestro lenguaje y en nuestras categorías, sin modificar a éstos al mismo tiempo para que puedan recibirlo, es cuando empieza a perder en parte el sentido que parecía tener.

A menudo se me ha dicho en el Sudán que algunos hombres se convierten en leones, en realidad son leones que existen también en forma de hombres. Dicho esto en inglés (sic), la afirmación parece curiosa y supersticiosa, porque inmediatamente pensamos en el hombre y en el león como dos cosas necesariamente diferentes. No se nos ocurre enseguida que pueden representar dos maneras posibles de un mismo ser. Se plantea la cuestión de si una criatura es 'realmente' un hombre o 'realmente' un león, pues no es habitual en nosotros pensar en una criatura como existente en más de una forma. Esto, sin embargo, es lo que se afirma en algunas partes del Sudán cuando se dice de algunos hombres que son bestias de una u otra especie" (Lienhardt 1964, p. 81). Todas las ceremonias y ritos religiosos se realizaban en una especie de recinto sagrado en que los documentos de la época recibe el nombre de "bebedero". Aunque en casi todos estos actos la participación de las mujeres era prohibida, parece ser que en algunos casos tenían acceso a la dignidad de sacerdotes o shamanes.

7. Toda la vida de estos individuos estaba impregnada de religiosidad. Existían tabús y ritos especiales en los principales momentos de la vida de un hombre: nacimiento, pubertad, matrimonio, muerte. Los hombres de Moxos seguían fielmente todas las costumbres y tradiciones de su pueblo, pues para gozar en el premio del más allá era requisito indispensable haberlas cumplido fielmente.

8. Tribus marginales: las más importantes son: **sirionó, moré o itene, chacobo, caviña, chimane, guarayo y tapacura.**

CHIQUITANIA

Los conquistadores hispanos que penetraron en el área desde Asunción del Paraguay tuvieron a la Chiquitania como primer escenario de acción. Llamó la atención de los hispanos que las casas de estos indios tuvieran puertas tan pequeñas, por lo que los bautizaron con el nombre "chiquitos", relacionando el tamaño de sus habitantes con el de las puertas de acceso. Esta subárea limita al sur con el Chaco; el río Paraguay, al este, la separa de Mato Grosso; hacia el oeste se extiende hasta el río Grande o Guapay; y hacia el norte llega hasta los 15° de latitud oeste.

Para la clasificación de los grupos de esta subárea seguiremos a Métraux (1948 a. pp. 381-407): familia linguística **chiquitana**, tribus **otukeas** y tribus **arawakas.**

a). **Familia linguística chiquitana.** Métraux hace una clasificación, de acuerdo a Hervás, en cuatro subgrupos:

(1) **Dialecto Tao: Arupareca, basoroca, booca, boro, pequica, piococa, puntagica, quibiquica, tañopica, tabiica, tao, tubacica, xuberesa y zamaruca.** Este dialecto se hablaba en las misiones jesuíticas de Santa Ana, San Rafael, San Miguel, San Ignacio, San Juan, Santiago, Santo Corazón y Concepción.

(2) **Dialecto Piñoco: Guapaca, motaquica, piococa, pogisoca, quimeca, quitagica, taumoca y zemuquica.** Este dialecto era hablado en San Xavier, San José de Chiquitos y San José de Buenavista (Desposorios).

(3) **Dialecto Manasí: Cucica, Manasi (Manacica), quimomeca, sibaca, tapacuraca (?), yiritua y yuracareca (yuracare ?).** Este dialecto era hablado en la misión de Concepción.

(4) **Dialecto Peñoqui:** Era hablado por una sola tribu en la misión de San José; era el que más se diferenciaba de los cuatro dialectos.

b) **Tribus otukeas:** Cuatro grupos hablaban dialectos que corresponden a un grupo linguístico aislado, el **otukeo:** los **otukes**, los **covarecas** y los **curuminaca.**

c) **Tribus arawakas:** Eran **arawakos** los **saravecas, paiconecas, paunacas** y los **chanés.**

D'Orbigny en **El hombre americano** (1944 pp. 297-329) establece como pertenecientes a la rama **chiquitana** "a todos los indígenas americanos de la provincia de Chiquitos que, aunque aparentemente pertenecen sin duda, por el color y las formas, a nuestra raza central o pampeana, se diferencia, sin embargo, por un conjunto de características físicas y morales que no es posible dejar de admitir". Dentro de esta rama, incluye a las siguientes "naciones": **samucu, chiquito, saraveca, otukés, curuminaca, covareca, tapiis, curucaneca, corabeca y paiconeca.**

1. De acuerdo a los datos del padre Fernández y a su propia observación, D'Orbigny describe a la rama **chiquitana** en los siguientes términos::

"Color: moreno-oliva claro. Estatura mediana: alrededor de 1 metro 663 milímetros. Formas medianamente robustas; rostro circular lleno; frente comba; nariz corta, poco chata; boca mediana; labios finos, poco salientes; ojos horizontales, a veces ligeramente cerrados exteriormente; pómulos no salientes, facciones afeminadas; fisonomía jovial, viva y alegre" (Ibid. p. 297).

2. Ya hemos indicado que son tres las familias linguísticas más importantes: la **chiquitana**, la **otukea** y la **arawaka.** "No son guturales como las del Chaco, --dice D'Orbigny--; la mayoría son muy dulces y eufónicas y no presentan ni sonidos duros ni esa redundancia de consonantes tan común en aquellas... Una anomalía curiosa presenta la lengua chiquitana, en la que, para muchas

Vestidos, adornos y armas de los indios guarayos, según D'Orbigny (1835-47).

Vivienda , vestidos y armas de los indios yuracarés, según D'Orbigny (1835-47).

cosas, el hombre emplea palabras diferentes de las que emplea la mujer, mientras que para otras la mujer emplea las mismas palabras que el hombre, pero modificando la terminación" (Ibid., p. 301-302).

3. La base económica de estos pueblos es la agricultura, que se ve complementada por la caza y, en menor proporción, por la pesca. Maíz, yuca, maní, calabazas, piñas y tabaco eran sus principales cultivos antes del contacto con los españoles. El transporte lo hacían por tierra, pues, como dice D'Orbigny, "nunca han pensado en construir una piragua, no son navegantes" (Ibid., p. 303).

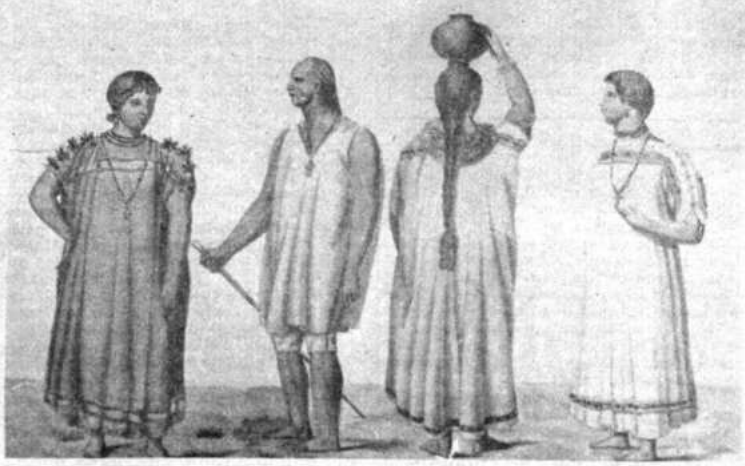
4. De acuerdo a la relación del padre Fernández, cada pueblo estaba regido por un jefe, aunque la autoridad de este era casi nula. Dos grupos sociales tenían un gran prestigio en estas comunidades: los sacerdotes y los ancianos.

5. De acuerdo a Schmieder, a la altura de la actual ciudad de Santa Cruz existe lo que ha dado en llamar "la frontera de Santa Cruz" a partir de la cual la vegetación, en relación a los Llanos de Moxos, sufre un cambio tan radical "que influye notablemente en la cultura de los indígenas. En los Llanos los indios preparan la corteza de la higuera para hacer de ellas prendas de vestir; como la higuera no se da al sur, allí son desconocidos los vestidos de corteza" (Schmieder 1946, p. 867).

D'Orbigny también advierte estas diferencias, aunque en términos generales, de acuerdo a Steward, la cultura material de estos pueblos coincide con la de los pueblos de los bosques tropicales.

6. Los pueblos de Chiquitos poseían un panteón con gran variedad de dioses malignos y benéficos. Todos los ritos y ceremonias relacionadas con lo sobrenatural se realizaban en un recinto especial; en éstas sólo participaban los hombres. Al igual que en Moxos, se da una clara diferencia entre los sacerdotes y los shamanes; éstos entreban en éxtasis en las ceremonias en las que intervenían. Existía la creencia generalizada que las enfermedades eran causadas por la intrusión de un demonio o alguna sustancia extraña. El tabaco era utilizado en casi todas las ceremonias, especialmente para curar enfermos.

7. Gran cantidad de tabús acompañaban el desarrollo de la vida de estos grupos. A pesar que sus actos están impregnados de religiosidad, la vida era amable: gran parte del día el **chiquitano** lo empleaba en actos sociales. "Se destacan los Chiquitanos por su alegría extrema, por su afición a la música y la danza, por su bondad a toda prueba, su hospitalidad..." (D'Orbigny 1944, p. 302). De acuerdo a la relación de Fernández, parece que la poligamia fue común entre algunos grupos de esta subárea.



Vestidos y adornos de los indios de la provincia de Chiquitos, según D'Orbigny (1835 - 47).

CORDILLERA DE CHIRIGUANOS

Esta subárea constituye el límite natural que divide el Oriente Boliviano de las tierras altas. Corre a lo largo de las últimas estribaciones de los Andes desde la frontera Argentina, en el sur, hasta el Perú, en el norte. Ha tomado su nombre del principal grupo indígena, los **chiriguanos**, grupo **guaranítico** que emigró a estas tierras desde el Paraguay y sur del Brasil. De acuerdo a Métraux, son seis las principales tribus de esta subárea: **chiriguanos, yuracarés, mosetenes, chimanes, lecos y tacanas** (Métraux 1948 b., p. 465).

a. CHIRIGUANOS

Grupo descendiente de los guaraníes, hablan este idioma con algunas diferencias respecto del que se habla en Paraguay. "El color de los Chiriguanos, igual que el de los Guarayos, es un amarillo rojizo, menos claro que el de esta última tribu. Se diferencia a tal punto de los indios quichuas de las mesetas, que los Chiriguanos parecen casi blancos. Su estatura es muy normal: los hombres tienen, término medio, 1 metro 62 centímetros (5 pies); son más bajos que los guarayos, pero más altos que los Guaraníes del Paraguay; sus mujeres conservan una estatura relativa. Sus formas son menos hermosas que la de los Guarayos y se parecen mucho mas a los que hemos visto en Corrientes y en las misiones, es decir, son más macisas. Sus miembros son robustos, sus hombros anchos, su cuerpo es uniforme" (D'Orbigny 1944, p. 403).

Al llegar a las nuevas tierras sometieron a los **chanés**, de quienes aprendieron la agricultura, dejando en segundo plano la caza y la pesca, pues el nuevo habitat no tenía las mismas características del lugar de origen. En muchos aspectos de la cultura material de este pueblo influyeron sus vecinos de las tierras altas; también es evidente la influencia de sus antecesores guaraníes. De los **quechuas**, por ejemplo, adoptaron una túnica de algodón que ya ha desaparecido; durante el siglo XVIII adoptaron vestidos españoles y en tiempos más recientes el poncho.

Gran parte de los elementos religiosos los han heredado de sus antepasados **guaraníes**, especialmente en lo que se refiere al culto solar; también han heredado algunos mitos, caso del de los gemelos. Una de las principales características de este pueblo es su espíritu bélico; desde su establecimiento en el lugar que hoy ocupan hostigaron a los grupos vecinos, hasta constituirse en un problema para el Imperio de los Incas, primero, y para los españoles después. Algunas fuentes, caso de Lizárraga (En: Métraux 1948 b, p. 481) mencionan el canibalismo, dice que durante el siglo XVI se habían comido 60.000 indios **chanés** a quienes habían conquistado a poco de llegar al nuevo habitat.

2. YURACARES, MOSETENES Y CHIMANES

Mientras que los **yuracarés** habitaban un territorio que va desde Santa Cruz hasta el departamento de Cochabamba (16° - 17° de lat. sur, 63° - 66° de long. oeste), los mosetenes vivían a lo largo de los ríos Bopi, Quiquivey y el Beni a la altura de Reyes (15° - 17° de lat. sur y 67° de long. oeste) y los **chimanes**, vecinos de los anteriores, en el curso alto del Maniqui y el Apere (15° - 17° de lat. sur y 66° de long oeste).

Estos tres grupos tienen características muy similares. El maíz, la yuca y los plátanos

FRIGORIFICO "BOLIVAR"

Rinde su cálido homenaje en el Sesquicentenario de la Independencia Nacional

Oficina y fábricas:
Parque Bolívar N°. 1564
Casilla N°. 113
Teléfono N°. 2691
TARIJA - BOLIVIA

LA INDUSTRIA ES EL NERVIO DE LA ECONOMIA NACIONAL

PRODUCTOS "FRIBOL"

Jamón
Arrollado
Mortadela
Salchichas
Salchichón
Salamín
Chorizos
Tocino ahumado
Más de 20 productos distribuídos en nuestras Agencias:
Potosí:
Eduardo León
Bolívar 882
Tupiza: Mitru y Co.
Villazón: Cooperativa Monseñor "Gainza"
Proveemos en Bermejo a YPFB y CBF.
Proximamente estableceremos Agencias en Yacuiba, Villa Montes y Atocha.

Tarija, 6 de agosto de 1975

TURISMO
Organización "PULIDO"

EXCURSIONES
PASAJES
INFORMES

BOLIVAR 871
Teléf. 1337
TARIJA - BOLIVIA

TURISMO
NACIONAL e
INTERNACIONAL

* PASAJES
Aéreos
Marítimos
Terrestres
* EXCURSIONES
* RESERVAS
HOTELES
Y
PASAJES
* OMNIBUS LARGA DISTANCIA

ORGANIZACION "PULIDO" Fundada en enero de 1973
A través de sus tres años de existencia ha desarrollado amplio trabajo en el plano Turístico, Cultural, y Deportivo. La empresa se caracteriza, por sus excursiones a un costo económico, dando de esta manera la oportunidad de visitar el mundo a gente de clase humilde. Además Organización Pulido, ha promovido contingentes hacia Bolivia, habiendo publicitado en todo el interior de Argentina, los "Carnavales" Tarijeños.

En el plano Cultural ha auspiciado la presentación en Bolivia de conjuntos artísticos, agrupaciones "corales" etc.

En lo deportivo, fueron innumerables los eventos realizados. Dos Torneos Pentagonales al año; a partir de 1973, con los equipos más poderosos de Básquetbol de Sudamérica, la visita de formaciones del deporte "Fútbol", han sido promovidos mediante la visita de equipos de Argentina.
La visita del poderoso equipo de Básquetbol Barcelona de España, de reciente tournee por Bolivia, fue auspiciada por 0. "Pulido", junto al Instituto de Deportes y Juventudes.

Entre los planes inmediatos se proyecta: Peleas profesionales de Boxeo, entre ellos el ídolo de Tarija Angel Díaz. La realización del Torneo Internacional de Básquetbol "Sesquicentenario de Bolivia" a desarrollarse en el próximo mes de Agosto.

La visita del Famoso equipo de Fútbol "Boca Juniors" de Argentina y otros eventos de trascendencia internacional.

constituían la base de su alimentación. Una de las principales características de estos pueblos lo constituyen la pequeña proporción de sus aldeas, que estaban regidas por un jefe cuya autoridad no iba más allá del ámbito familiar, pues en realidad las aldeas estaban constituidas por una familia extensa.

3. LECOS.

Es muy poco lo que se conoce de la cultura aborigen de estos pueblos. Reciben también el nombre de **chunchos** y vivían a lo largo del río Kaka o Huanay y sus principales tributarios.

EL ORIENTE BOLIVIANO Y LAS AREAS VECINAS

Resulta tremendamente difícil establecer el momento en que los diferentes grupos del Oriente Boliviano prehispánico se establecieron en los lugares en que los encontraron los españoles a partir del siglo XVI. La falta total de datos a este respecto sugeriría un total aislamiento de esta área de sus vecinos, especialmente en lo que se relaciona con el Area Andina y sus grandes imperios, como el Incaico. El propósito de esta segunda parte de este trabajo es un breve análisis de los datos que a este respecto dan. Aunque las noticias se limitan a tres datos concretos --1. Expedición del Inca hacia tierra del Gran Brigotá; 2. Expedición del Inca a Moxos; 3, Migraciones de grupos **guaraníes** desde tierras del Paraguay y sur del Brasil hacia el actual habitat de los **chiriguanos**-- las encontramos en numerosos documentos e historiadores a partir del siglo XVI. Documentos relacionados con la acción desarrollada por Ñuflo de Chavez, Martínez de Irala, Cabeza de Vaca, Francisco Ortiz de Zárate, Juan Pérez de Zurita y otros, hablan de los **chiriguanos** y tratan de esclarecer su origen. Cronistas como el Inca Garcilazo de la Vega, Pedro Cieza de León, Diego de Alcaya, Pedro Sarmiento de Gamboa, Miguel Cabello Balboa, Bernabé Cobo, Juan de Santa Cruz Pachacuti y otros hablan de las expediciones del Inca a tierra de **chiriguanos** y a Moxos. Historiadores y viajeros del XVIII y principios del XIX, como Juan Patricio Fernández, Pedro Lozano, D'Orbigny, tratan igualmente el tema. Por último estudiosos de nuestro siglo --Métraux y Nordenskiold y Means, entre otros-- se han preocupado fundamentalmente de las migraciones guaraníes hacia el Oriente Boliviano. Se trata, pues de un material abundante. En aras de una mejor comprensión del tema, nos limitaremos a dar las noticias a través de cinco fuentes que, a nuestro juicio, son fundamentales: la **Relación verdadera del asiento de Santa Cruz de la Sierra**, la relación de Cabeza de Vaca y las crónicas de Alcaya, Garcilazo y Cobo.

A continuación veremos la interpretación que han dado a estos datos algunos historiadores de los siglos XVIII, XIX y XX.

PRIMERAS NOTICIAS

1. **Comentarios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca** (1957, pp. 111-255) El adelantado y gobernador del Río de La Plata da muchas noticias de gran valor etnográfico en sus numerosas incursiones hacia tierras del Oriente Boliviano. Con respecto a los **chiriguanos** dice: "... y este río desaguaba en el //río// Paraguay, que venía de hacia el Brasil, y era por donde dicen los antiguos que vino García el portugués y hizo guerra por aquella tierra, y había entrado por ella con muchos indios, y le habían hecho muy gran guerra en ella y destruído muchas poblaciones, y no traía consigo más de cinco cristianos, y toda la otra eran indios; y los indios dijeron que nunca más lo habían visto volver; y traía consigo un mulato que se llamaba Pacheco, el cual volvió a la tierra de Guazani, y el mismo Guazani le mató allí, y el García se volvió al Brasil; y que de estos guaraníes que fueron con García habían quedado muchos perdidos por la tierra adentro, y que por allí hallaría muchos de ellos..." Tenemos, pues, una expedición comandada por un portugués, Alejo García, quien habría penetrado en tierras del Oriente Boliviano en el primer tercio del siglo XVI. Esta expedición, compuesta por indios guaraníes y seis "cristianos" fracasa y los indios quedan esperdigados en nuestra área.

2. **Relación verdadera del asiento de Santa Cruz de la Sierra** (En: Mujía s.a., pp. 518-531). Esta relación cuyo original se encuentra en la Real Academia de la Historia de Madrid, ha sido transcrita por don Ricardo Mujía, quien piensa que fue escrita antes de 1574, establece lo siguiente:

a. "... a treinta leguas de Santa Cruz, están hasta cuatro mil indios **guaraníes** que han pasado de la otra banda del río de La Plata, por comer y destruir infinitas naciones de gentes que por allí habían y por ser la tierra buena...".

b. Que habitan a lo largo de la Cordillera, "desde más o menos los veinte y dos grados" hasta casi la altura de la ciudad de Santa Cruz.

c. "En estos llanos cercanos al Paraguay andan muchas naciones de gente, que se mantienen de la caza y pesquerías que tienen conocidas, las cuales pelean muchas veces, pero los que las toman se quedan con ellas aquel año por defenderse bien dentro, hasta que convidados de los tiempos van a comer otras comidas. Han deseado los del Paraguay abrir este camino para encontrarse con los del Pirú, pero todas las veces que lo han probado se vuelven, por las muchas aguas o por grandísimas sequías y falta de ellas. Y muchos **chiriguanos**, queriendo pasar cuando asentaban en las cordilleras, dejaban sembrados los campos de sus cuerpos, muertos con cruel sed..." Al autor de esta relación no le cabe la menor duda sobre la procedencia de los **chiriguanos**, aunque no se hace mención alguna de la expedición de García.

3. **Relación del Padre Felipe de Alcaya** (Archivo General de Indias. Audiencia de Charcas, 21). Esta relación, en la que el cura de Mataca relata la acción desarrollada por su padre, el Capitán Martín Sánchez de Alcayaga "primer descubridor y conquistador de Santa Cruz de la Sierra, ha sido publicada por la Universidad Gabriel René Moreno de Santa Cruz (Cronistas 1961, pp. 37-86). se refiere a las expediciones del Inca y a las migraciones **guaraníes**. De acuerdo a Sanabria Fernández, anotador de la publicación antes mencionada, ésta debió ser escrita "o por lo menos enviada al virrey", entre 1607 y 1615, años en que el Marqués de Montes Claros fue Virrey del Perú (Ibid., p. 39). De acuerdo a Alcaya tenemos lo siguiente:

a. Huayna Capac envió a "un descendiente suyo llamado Guacane" a la conquista de los llanos de Grigotá; a través del valle de Mizque penetró en los "valles de Pojo, Comarapa, los Sauces, valle de Pulquina, Valle Grande y subió al asiento de Sabaypata". Efectuada la conquista, Guacane se erigió en "rey y señor de los llanos" haciendo de Samaipata cabeza de su reino. Sin embargo pronto se iniciaron los ataques de los **chiriguanos** hasta derrotar a Guacane; posteriormente el Inca envió una expedición punitiva.

b. La noticia del establecimiento del rico "reino" de Guacane llegó a oídos de los **guaraníes**. "Y tomando las canoas suficientes para el viaje, y con sus armas, como tan inclinados a la guerra que lo son de nacimiento, subieron el río arriba de La Plata, que es el de Pilcomayo que baja de Potosí y entra en el Paraná, río del Paraguay, y vinieron a tomar puerto en la gran provincia de los Jarayes... y allí hicieron un alto". A este respecto comenta Sanabria que Alcaya incurre en un **lapsus**, pues a los Jarayes no se puede llegar Pilcomayo arriba, "pues se encuentra en el curso alto del Paraguay, entre los paralelos 17 y 18". Desde Jarayes continuaron viaje dividiéndose en tres ejércitos: "cinco mil de ellos vinieron para Grigotá y mil se quedaron en la provincia de Itatín, donde hoy hay más de ocho mil... Y los mil restantes fueron a ver a Mango Inga, de los cuales han quedado pocos, porque hallaron gente de guerra que los fueron matando, y en particular los de la provincia de Chiquitos, que usan yerba mortífera... "Relata, a continuación, los ataques que hicieron a los **quechuas** establecidos en Samaipata.

c. También en tiempos de Huayna Capac sitúa Alcaya la expedición que el Inca mandó a la conquista de los **chunchos**. Mango Inga, sobrino del "Inga del Cuzco" fue el que realizó la expedición. Después de pasar mil dificultades llegaron a los llanos, "donde encontró innumerables provincias de diferentes naciones, gente limpia, que tienen sus ciudades cercadas", la que pobló con toda la gente que había traído. Una vez establecidos, mandó un emisario al Cuzco, pero ante la noticia de la muerte del Inca y los acontecimientos que le habían seguido, así como la llegada de los españoles, el emisario volvió a Moxos.

4. **Inca Garcilaso de la Vega**: En sus **Comentarios reales de los Incas** (1943) da amplia información sobre las expediciones del Inca y los **chiriguanos**. Este autor ha sido considerado por los historiadores, especialmente los de los siglos XIX y XX, como la fuente "más digna de crédito".

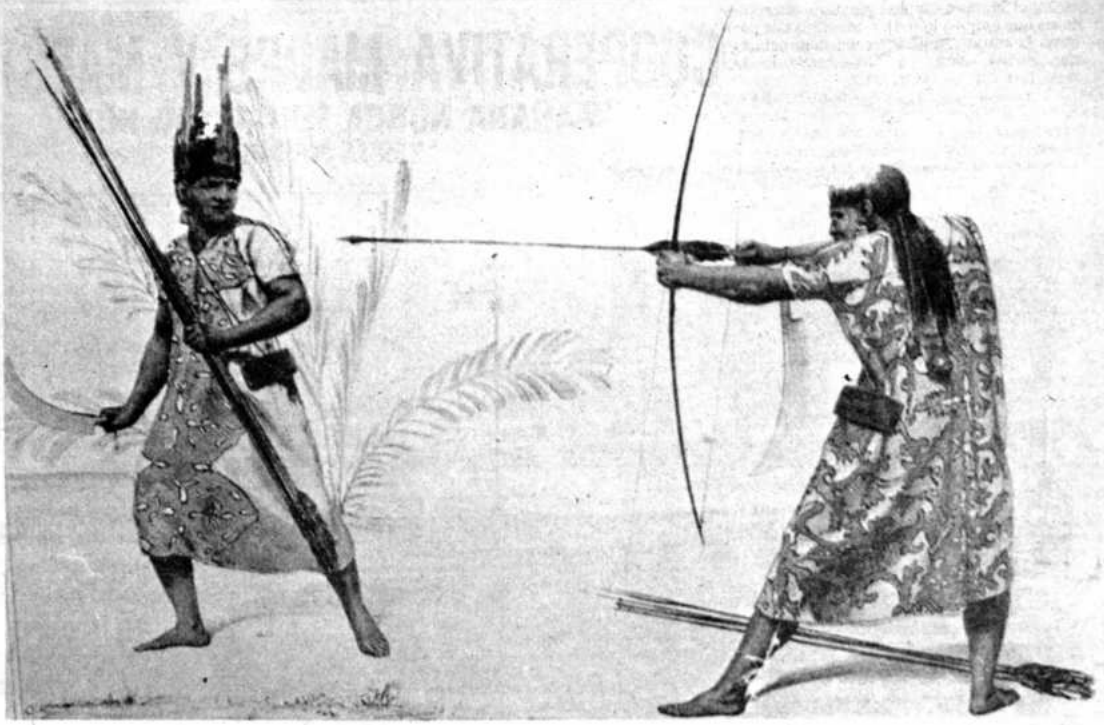
De acuerdo a los comentarios, se puede establecer lo siguiente:

a. Tanto la expedición a los Musus como a tierra de **chiriguanos** se realizan en tiempos del Inca Yupanqui. A diferencia de Alcaya, primero se realiza la de Moxos y luego la de Chiriguania.

b. Al tener noticias el Inca "que una de las mejores provincias pobladas era la que llaman Musu y los españoles llaman Moxos", organizó una expedición de 10.000 hombres que entraron a través del río Amarumayo (Madre de Dios). Después de muchas dificultades, gran parte de los componentes de la expedición fue diezmada, consiguieron, a través de la persuación, convencer a los **moxeños** "se reduxessen al servicio de su Inca... Debaxo desta amistad dejaron los Musus poblar en su tierra, que eran pocos más de mil cuando llegaron a ella.. Pasado el tiempo, durante el reinado de Huayna Capac, pensaron regresar al Curzco, pero ante la noticia de la llegada de los españoles "acordaron quedarse de hecho".

c. Cuatro años después de haber partido la expedición hacia Moxos, el Inca decidió extender sus dominios hacia tierra de **chiriguanos**; sin embargo, esta expedición fracasó, dada la belicosidad de estos naturales.

d. Garcilaso habla de la existencia de los **chiriguanos** en su actual habitat ya en tiempos del Inca Yupanqui; estos naturales, dice, "eran brutíssimos, perores que bestias fieras; que no tenían religión ni adoravan cosa al-



Armas y vestidos de los indios yuracarés, según D'Orbigny (1835-47)

Vivienda de los indios guarayos, según D'Orbigny (1835 - 47).

COOPERATIVA MADRE Y MAESTRA

"MAÑANA NUNCA SERA COMO HOY"

TARIJA-BOLIVIA

Edificio principal de la Cooperativa Madre y Maestra en Tarija.

SECCIONES
AHORRO Y CREDITO
SERVICIO DE SALUD
POLICONSULTORIO
VIVIENDA
BOLSA DE ESTUDIO
CONSUMO
INDUSTRIA MADERERA
INDUSTRIA CERAMICA
MOSAICOS
GRANJA EXPERIMENTAL
AGROPECUARIA
CLUB COOPERATIVO
COOPERATIVA DEL LIBRO
SEGURO DE VEJEZ
TERMINAL DE OMNIBUSES
ENSAMBLADORA DE VEHICULOS

SERVICIOS AL ASOCIADO DE LA COOPERATIVA MULTIACTIVA MADRE Y MAESTRA

EDUCACION

a) BOLSA DE ESTUDIO — 265 Becados Universitarios y normalistas

b) CASAS DEL ESTUDIANTE — La Paz - Sucre - Salta (Argentina).

c) FUNDACION BOLSA DE ESTUDIO — Su proyección es mantener en forma continua durante cada año lectivo a 500 universitarios y normalistas.

d) BIBLIOTECA EN LAS CASAS ESTUDIANTILES

e) ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION

f) SERVICIO SOCIAL DE DOMESTICAS — Preparación y asistencia social de obreras domésticas.

VIVIENDA

CONSTRUCCION MIL VIVIENDAS

BARRIO EL CARMEN	96
BARRIO JUAN XXIII	304
BARRIO IV CENTENARIO	100
VIVIENDAS RURALES: VILLAMONTES	500

SALUD

COSTO DEL PROYECTO $us. 300.000.º

CLINICA MADRE Y MAESTRA

PROCEDENCIA DE AYUDA — CATOLICOS DEL CANADA Y CRISTIANOS DE ALEMANIA.

SERVICIO MEDICO PERMANENTE — Atención médica durante las 24 horas. Servicio diurno y nocturno.

SERVICIO DE ENFERMERIA A DOM.

Atienden: Hermanas Misioneras Adoratrices

Saluda a Bolivia al conmemorarse el Sesquicentenario de su creación.

"ES O NO ES VERDAD?

Radio Fides

La Paz - Bolivia, 3 de Mayo de 1974

El Presidente de la República en su mensaje de fin de año, destacaba como "La religión, que inculca la entrega desinteresada al bien común, es un inapreciable recurso que permite junto con otros valores culturales y humanos no sólo transformar los bienes de la naturaleza, sino conquistar un mejor mundo".

Casi al mismo tiempo que oíamos esta frase, estábamos viendo la memoria de la Cooperativa Multiactiva "Madre y Maestra", que funciona en Tarija, bajo el impulso creador y aglutinador de esfuerzos de un sacerdote, el P. Bartolomé Attard. Una obra modelo que surge del espíritu cristiano entendido con un acento muy moderno y con unos perfiles de un sorprendente sentido práctico del mandamiento del amor entre los hermanos.

Vean ustedes las actividades que mantiene tal cooperativa tarijeña: Ahorro y Crédito; Servicio de Farmacia; Policonsultorio; Vivienda; Becas para estudiantes; Cooperativa de Consumo; Fábrica de Cerámica; Granja Experimental; Agropecúaria; Club Cooperativo Juvenil; Cooperativa del Libro; Seguro de Vejez; Terminal de Autobuses y proyectos para ensambladora para automóviles, amén de otro proyecto de una fábrica de aceite.

Sorprendente sí. Todo esto en Tarija, bajo el impulso de un hombre de Iglesia que interpreta el lenguaje de hoy, el mandato de amar al prójimo.

Hé aquí una brillante muestra de lo que la Iglesia en otros lugares de Bolivia, en otras mil formas viene realizando para movilizar iniciativas, entusiasmos, servicios personales y recursos en favor del país.

Función de suplencia que la Iglesia lleva a cabo, sin que ella presuma de hacerlo, y si hoy nosotros lo ponemos en manifiesto no es para buscar aplausos, sino para subrayar que la puesta en movimiento de los recursos humanos, requiere de una fuerza interna, de una palanca del espíritu que transforma a los hombres; de perezosos en activos; de pasivos a creadores; de egoistas a magnánimos.

Cuando se escriba la historia nacional del desarrollo tal vez se pase por alto el aporte silencioso pero operante de la Iglesia; y quien sabe si se ignorará la contribución de hombres y recursos venidos de fuera y que se entregaron sin regateos y con amor a este pueblo. Porque a ella no le importa la publicidad, sino el servicio al país y la ayuda a sus hombres.

Sería de desear que la Iglesia explicara mejor las obras de promoción humana y de eficaz desarrollo que hace ¿o será mejor que lo mantenga callado?

....Fábrica de cerámica roja de la Cooperativa Madre y Maestra en Tarija.

Proyecto de la Clínica "Madre y Maestra" en Tarija.

La Cooperativa "Mater et Magistra"

La cooperativa tarijeña "Mater et Magistra" cumple hoy su décimo aniversario. Han sido diez años de trabajo intenso y sistemático en uno de los departamentos que más necesidad tiene de desarrollar su economía y mejorar las condiciones de vida sus pobladores. Inspirada en la doctrina social de la Iglesia tuvo un comienzo humilde y su fundador superó muchas dificultades para llegar a los logros que hoy puede exhibir con verdadero orgullo.

Sin temor a equivocarnos se puede afirmar que hoy es una de las cooperativas más prósperas del país: su campo de acción se extiende y beneficia a millares de personas que sin esta organización no habrían podido prosperar ni afianzar su situación económica, proseguir sus estudios o cuidar su bienestar físico. "Mater et Magistra" se ocupa de las necesidades cotidianas de sus asociados y une armónicamente la práctica del amor con los preceptos de justicia social. Como expresa Juan XXIII en su Enciclica del mismo nombre.

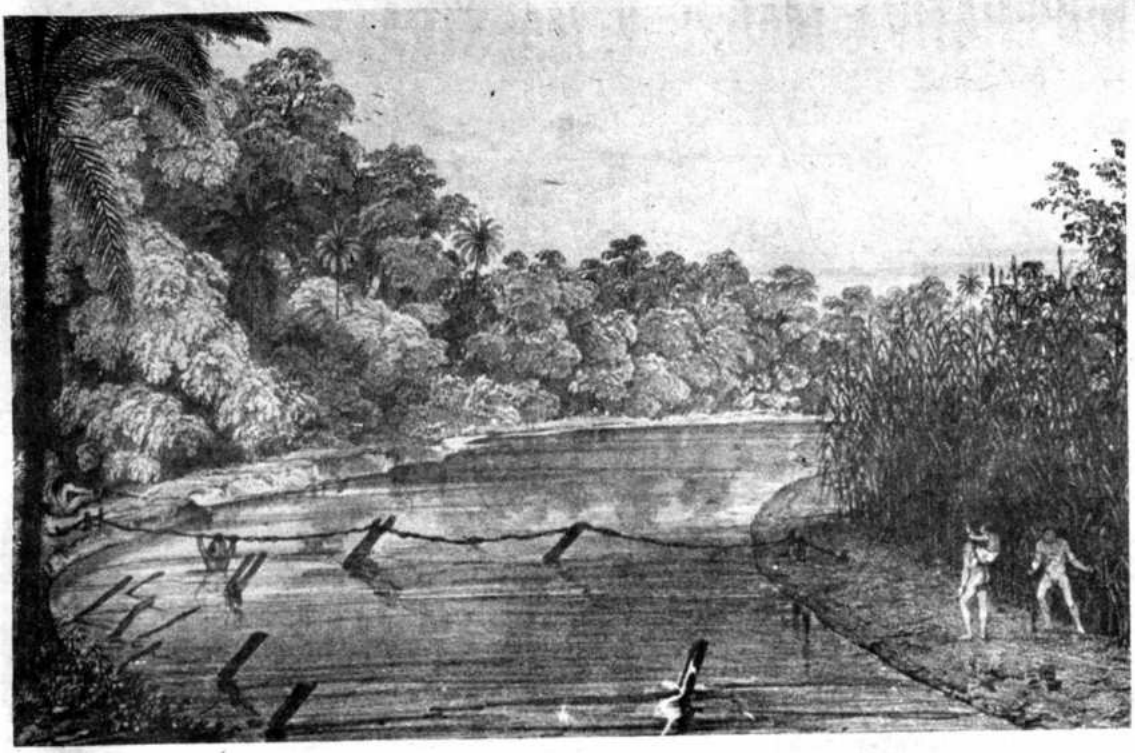
La relación de las actividades que desarrolla nos da una idea cabal y precisa de su importancia, de lo mucho que aporta a la población de Tarija. No sólo es modelo de organización, sino prueba evidente de lo que se alcanza cuando existe propósito cristiano de servir a la comunidad, de atender y satisfacer sus necesidades, principalmente aquellas que están intimamente ligadas a la solidaridad humana y a las normas de la convivencia fraterna.

"Mater et Magistra" en el campo de la salud mantiene un poli-consultorio, atendido por 22 médicos; presta sus servicios durante las 24 horas del día sin que los tratamientos signifiquen una erogación para el paciente. Actualmente está construyendo una clínica financiada a un costo de 300 mil dólares por diócesis católicas de Alemania y Canadá. Con este servicio, la cooperativa proyecta irradiar su actividad sanitaria prácticamente a todo el departamento.

En el campo de la educación es, asimismo, extraordinaria la labor que cumple. Mediante tres casas estudiantiles en La Paz, Sucre y Salta, donde varios centenares de estudiantes conviven y participan mancomunadamente de sus preocupaciones o inquietudes. Por otra parte, mantiene 215 becados que realizan estudios en estas tres ciudades. En otras palabras "Mater et Magistra" ha abierto nuevos horizontes a la juventud tarijeña que antes tenía que conformarse por falta de medios económicos a quedarse en sus pagos sin poder cristalizar sus aspiraciones profesionales.

El programa habitacional es otra de las preocupaciones de la cooperativa. Hasta la fecha ha entregado en la ciudad de Tarija y en el campo un total de 200 unidades y se encuentran en construcción otras 2.000. Su proyecto es el más ambicioso y vasto que se realiza en el país. Esta es a grandes rasgos la obra que cumple ésta organización que está llevando vida más plena y auténtica a gran parte de Tarija.

Confusio



Puente de lianas construído por los sirionós en el río Piray, según D'Orbigny (1835 - 47).

guna; que vivían sin ley ni buena costumbre... y que comían carne humana...".

5. **Pedro Sarmiento de Gamboa:** A través de la lectura de su **Historia de los Incas** (1942) podemos establecer:

a. Aunque Gamboa establece claramente que en tiempos de Huayna Capac los **chiriguanos**, "nación de montaña, desnudos y que comen carne humana", se habían alzado entrando en tierra de Charcas, se dice claramente que esta nación ya había causado problemas al imperio: "Y dieron en la fortaleza de Cuzcotuyo, adonde el inga tenía grande guarnición de fronteros contra los chiriguanos".

HISTORIADORES DEL XVIII y XIX

1. **Juan Patricio Fernández:** En su **Relación historial de las misiones de indios Chiquitos que en el Paraguay tienen los Padres de la Compañía de Jesús** (1895) este autor se inclina por la noticia que atribuye a Alejo García la migración de **guaraníes** hacia el Oriente Boliviano. Sitúa la acción en tiempos del rey Juan II de Portugal, atribuyéndola al deseo de extender el territorio del dominio lusitano en América. "... tomando del Brasil tres compañeros de su mismo ánimo y valor, después de haber caminado por tierra trescientas leguas hasta llegar a las costas del Paraguay, alistó por soldados dos mil indios: y habiendo caminado con ellos otras quinientas leguas por aquel río, aportó a los confines del imperio del Inga, donde, habiendo recogido mucho oro y plata, se volvió al Brasil; pero los bárbaros le quitaron a traición la vida. Temerosos éstos, o de que viniesen sobre ellos las armas portuguesas a vengar la muerte de los suyos, o llevados del interés, se pasaron y vinieron a vivir en el país ya dicho..." (Ibid, p. 20).

2. **Pedro F.J. de Charlevoix:** Al igual que Fernández, Charlevoix se basa en Guzmán al relatar la expedición efectuada por el portugués García. En su **Historia del Paraguay** (1910) dice que Alejandro García fue enviado por Martín Alfonso de Souza, gobernador y capitán general del Brasil, con el propósito de encontrar tierras ricas en minerales. Sin embargo, como bien apunta Hernández, traductor de la edición consultada, García era miembro de la expedición de Solís, cuya armada había naufragado; el portugués y tres o cuatro compañeros salieron a tierras de Santa Catalina, que eran posesiones castellanas. Por otra parte, Souza llega a Brasil seis años después, por lo que la expedición de García se efectuó alrededor de 1525 (Ibid., pp. 55-56).

3. **Alcides D'Orbigny:** El viajero francés se plantea el siguiente interrogante en **El hombre americano:** "El nombre de **Chiriguano** o **Chirihuana**, con el cual hemos encontrado a una tribu muy numerosa al pie de los últimos contrafuertes de los Andes bolivianos, es el nombre primitivo de esa misma tribu, o de alguna otra, que vivió antiguamente, siendo después reemplazada por aquella" (1944, p. 401). El francés admite como verdadera la noticia dada por Garcilazo de que en tiempos del Inca Yupanqui se realizó una expedición dentro los **chiriguanos**, así como las noticias dadas por Guzmán y Fernández de la expedición de García. "Tales Guaraníes /los que vinieron con García/ son con seguridad los que habitan hoy los mismos lugares, pero nada prueba, como asegura el padre Lozano, que esos nuevos guaraníes hayan aniquilado por completo a los habitantes que encontraron, y la unidad de lengua en ambos sexos, la pequeña corrupción de la lengua, y el gran número de Chiriguanos en la actualidad, nos dan la certeza de que los Chiriguanos de los Incas eran también Guaraníes, a los cuales se mezclaron los recién llegados del Paraguay, formando una sola y misma nación..." (Ibid., pp. 401-402).

ALGUNOS CRITERIOS DEL SIGLO XX

Siguiendo el criterio anterior, nos limitaremos a citar sólo algunos autores. Nordenskiöld (1919, pp. 72-88) llega a las siguientes conclusiones respecto a las invasiones guaraníes: "(1) Que al principio del siglo XVI numerosos indios guaraníes emigraron del Río Paraná y del río Paraguay a los más distantes valles de los Andes; (2) Que los distritos en que estos indios habitaron no fueron antes habitados por indios Guaraníes, sino únicamente por Arawakas; (3) Que Alejo García el portugués, estuvo en el Imperio Incaico antes de Pizarro" (Ibid., p. 87). Este autor, pues, sólo admite la migración que hicieran los **guaraníes** con la expedición de Alejo García.

Al igual que Nordenskiöld Philips Means (1917, pp. 482 - 484) piensa que el Inca Garcilaso está equivocado al situar la expedición del Inca contra los **chiriguanos** en tiempos del Inca Yupanqui. Sin embargo, mientras que el arqueólogo sueco dice que debe situarse en tiempos de Huayna Capac, Means piensa que Garcilaso "confunde los Incas", que el Inca Yupanqui de Garcilaso es realmente Tupac Yupanqui; por tanto, esta primera invasión debe situarse en el último decenio del siglo XV.

Alfred Métraux, por su parte, después de un detenido análisis de las fuentes concluye que los **chiriguanos** son descendientes de los **guaraníes** que emigraron en varias oportunidades. Piensa que la primera migración se realizó en 1471 ó 1476, de acuerdo a los datos del Inca Garcilaso. La segunda, de acuerdo a los testimonios de Cabeza de Vaca, entre 1513 y 1518. La tercera la sitúa entre 1519 y 1523, de acuerdo a la noticia dada por Irala; piensa Métraux que tal vez esta sea a la que se refiere Alcaya. La expedición de García correspondería a la cuarta migración, que Métraux sitúa entre 1521 y 1526. Por último, dice este autor que otros grupos de **guaraníes** llegaron al Oriente Boliviano con las expediciones hispanas que salieron de Asunción (Métraux 1948 b, pp. 465-466).

A MANERA DE CONCLUSIONES

1. Los estudios para la historia prehispánica del Oriente Boliviano apenas han sido iniciados. Creemos que se trata de un trabajo que deberá realizarse en equipo para poder determinar cuál era la situación del **precontacto** y del **contacto**, tomando como punto de referencia la entrada de los primeros europeos. Esta será la base para la comprensión de la historia del área a partir del siglo XVI.

2. De acuerdo a lo expuesto en la primera parte de nuestro trabajo, creemos que son tres los campos en los que existe una urgente necesidad de estudios actuales:

a. Excavaciones arqueológicas.

b. Revisión de la documentación existente, tanto en archivos nacionales como extranjeros. De esta forma podremos determinar tanto la **etnografía del precontacto** como la del **contacto**.

c. Trabajos de campo para determinar la etnología del área.

3. Las "invasiones" de pueblos de áreas vecinas al Oriente Boliviano, desarrolladas en la última parte del trabajo, presentan no pocos interrogantes.

a. En lo que a los pueblos **guaraníes** se refiere, las discrepancias que presentan los documentos consultados se refieren fundamentalmente a la cronología; la localización del asentamiento no presenta problemas: Chiriguania y algunas zonas aisladas. Los trabajos de campo nos mostrarán las pervivencias reales de los elementos culturales **guaraníes** en el momento actual; la investigación en archivos, el proceso de aculturación.

b. Resulta más problemática la relación con los habitantes del área Andina. No estamos en condiciones de dar respuestas definitivas sino de plantear algunos interrogantes: ¿Cuál fue la influencia del área Andina sobre el Oriente Boliviano? ¿Hasta dónde llegaron los pueblos **moxeños**, por ejemplo, en sus relaciones comerciales con las tierras altas?

4. Dadas las claras características de las áreas vecinas que rodean al llamado Oriente Boliviano, resulta tal vez válido plantearse un último interrogante: **Constituye el Oriente Boliviano un área cultural?**

BIBLIOGRAFIA

JIMENEZ NUÑEZ, Alfredo

1972 **El método etnohistórico y su contribución a la antropología americana** "Revista Española de Antropología Americana" (Madrid), vol. 7, pp. 163-196.

1973 **La historia de la América Prehispánica como antropología.** En: **Homenaje al Profesor Carriazo.** Tomo III. Universidad de Sevilla.

DENEVAN, William

1966 **The aboriginal cultural geography of the Llanos de Mojos of Bolivia** University of California Press. Berkeley Los Angeles.

STEWARD, Julian H.

1948 - **Culture areas of the Tropical Forests.** En: **Handbook of South American Indians.** Vol. III. Smithsonian Institution. Washington D.C.

LOWIE, Robert H.

1948 - **The Tropical Forests.** En; **Handbook of South American Indians.** Vol. III Smithsonian Institution. Washington D.C.

EDER, Francisco Xavier.

1888 **Descripción de la provincia de Mojos en el Reino del Perú.** El Siglo Industrial. La Paz.

METRAUX, Alfred.

1948a **Tribes of eastern Bolivia and the Medeira Headwaters.** En: **Handbook of South American Indians.** Vol. III. Smithsonian Institution. Washington

1948b **Tribes of the eastern slopes of the Bolivian Andes.** En: **Handbook of South American Indians.** Vol. III. Smithsonian Institution. Washington

D'ORBIGNY, Alcides

1845 **Descripción geográfica, histórica y estadística de Bolivia.** Librería de los Señores Gide y Cía. París.

1944 **El hombre americano** Editorial Futuro. Buenos Aires.

FIRTH, Raymond

1964 **Orientaciones en la vida económica.** En: **Instituciones de la sociedad primitiva.** Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.

PERISTANY. J.G.

1964 **Leyes.** En: **Instituciones de la sociedad primitiva.** Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.

EVANS-PRITCHARD E.E.

1964 - **Religión.** En: **Instituciones de la sociedad primitiva.** Escuela Nacional de antropología e Historia. México.

LIENHARDT, Godfrey

1964 **Formas de pensamiento.** En **Instituciones de la Sociedad Primitiva** Escuela Nacional de Antropología e Historia.

FERNANDEZ, Juan Patricio

1895 **Relación historia de las misiones de los indios chiquitos que en el Paraguay tiene la Compañía de Jesús.** En: **Colección de Libros raros o curiosos que tratan de América.** Vol. I. Madrid.

CABEZA DE VACA, Alvar Nuñez

1957 **Naufragios y comentarios.** Espasa Calpe. Madrid.

MUJIA, Ricardo

s.a. **Bolivia- Paraguay** Anexos, Tomo I. Empresa Editora el Tiempo.

CRONISTAS:

1961 ... **cruceños del Alto Perú virreinal.** Universidad Gabriel René Moreno Santa Cruz de la Sierra.

SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro

1942 **Historia de los Incas.** Emecé. Buenos Aires.

CHARLEVOIX, Pedro Francisco Javier

1910 **Historia del Paraguay** Librería General de Victoriano Suárez. Madrid.

NORDENSKIÖLD, Erland

1919 **Invasión de los guaraníes al Imperio Incaico en el siglo XVI.** "Boletín de la Dirección Nacional de Estadística y Estudios Geográficos" (La Paz), nums. 19-21, pp. 72-88.

MEANS, Philip A.

1917 **A note on the Guarani invasion of the Inca empire.** "Geographical Review" (New York) vol IV, pp. 482-484.

INCA GARCILASO DE LA VEGA

1943 **Comentarios Reales de los Incas.** Emecé. Buenos Aires.

SCHMIEDER, Oscar

1946 **Geografía de América.** Fondo de Cultura Económica, México.

Hotel Libertador

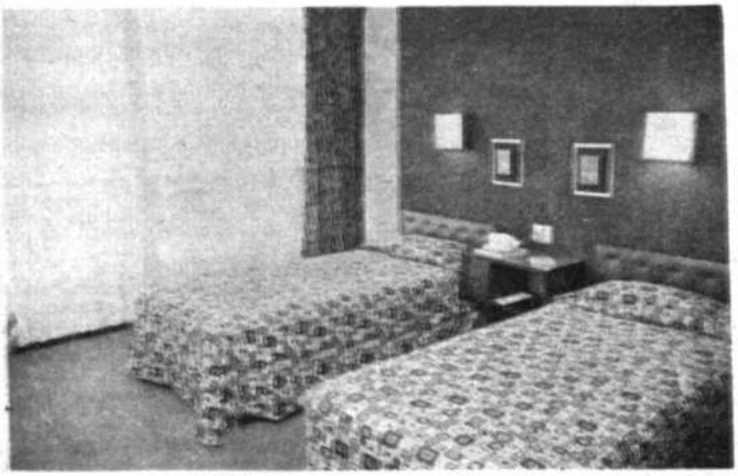
Obispo Cardenas 1421 P.O. Box 1724
Direc. Cablegráfica HOTELIB Telex CWC 5217
ITT 3560047 Teléfonos: 27263 - 53029 - 51792
- 54676 - 43360 - 63 La Paz - Bolivia

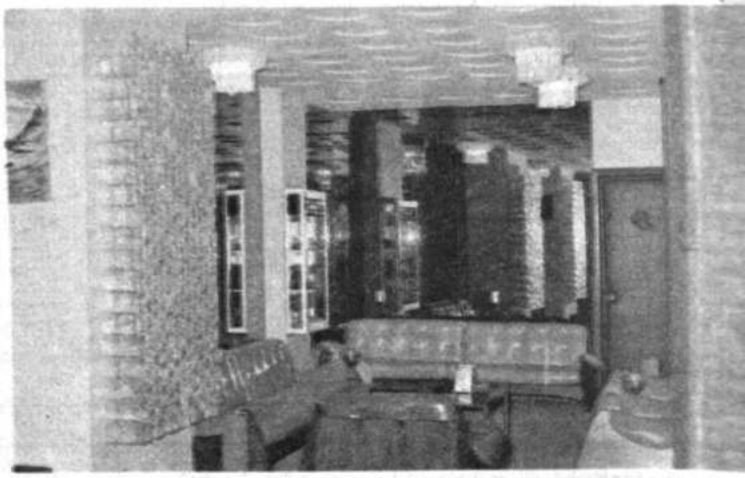
Inaugurado el 11 de Febrero de 1973 con la presencia del Ex presidente de la República hermana de Venezuela Don Rafael Caldera como nuestro Primer huésped, el Hotel Libertador pasó a ser rápidamente el más demandado de Bolivia por sus modernos servicios y eficiente atención. Nuestro Hotel, en sus d[illegible] años y medio de vida ha atendido a las personalidades más famosas que vi[illegible]aron Bolivia, mandatarios, diplomáticos y artistas insignes nos honraron sin excepción con su visita.

En esta jornada de gloria para la patria estamos llenos de orgullo y deseamos que siempre esta hermosa Nación Boliviana sea ejemplo para todos los países hermanos de Latinoamérica y el mundo y es nuestro más ferviente deseo que el progreso, la paz social y el bienestar económico cubran siempre a est[illegible] tierra magistral que nos donaron nuestros antepasados.

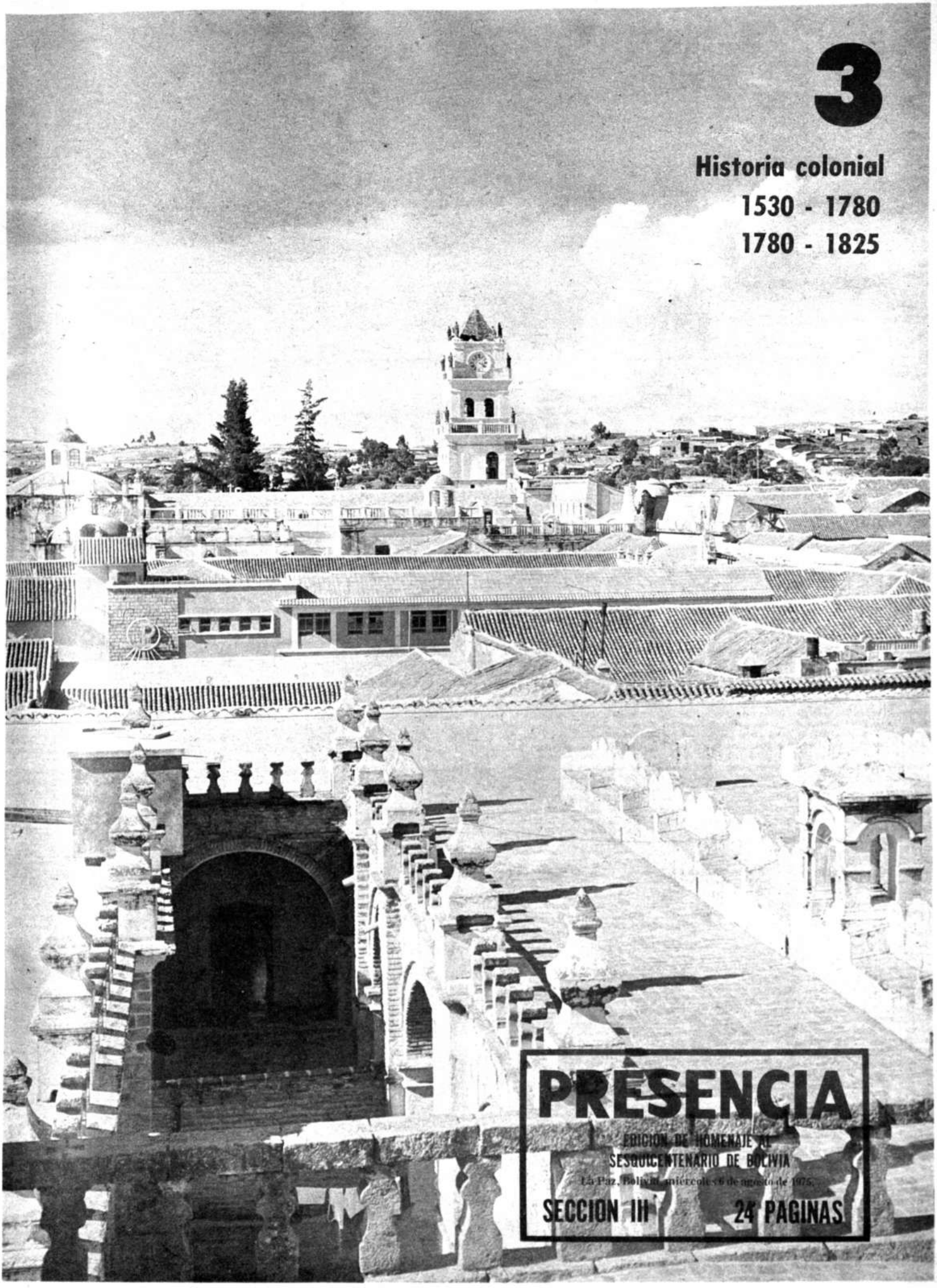
"VIVA BOLIVIA EN EL AÑO DE SU SESQUICENTENARIO"

72 Habitaciones con baño privado, TV y música
Teléfonos en todas las habitaciones y dependencias
Servicio de Telex y Radiotelefonía Internacional
Secretaría bilingüe
Sala de Conferencias y Reuniones
Sky-room con vista panorámica
Cocina nacional e internacional
Baby-sitting
Tours locales y provinciales
Atención de Cenas, Cocktails y Banquetes
Servicio de taxis permanente
Lujosas dependencias al servicio del jet-set del mundo entero!





IMPRESO EN "EDITORIAL L.U.
LA PAZ - BOLIVIA



3

Historia colonial
1530 - 1780
1780 - 1825

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975.

SECCION III — 24 PAGINAS

HERNANDO SANABRIA FERNANDEZ, nació en Santa Cruz. Abogado, egresado de la Universidad Mayor de San Francisco Xavier, actualmente es catedrático de la Facultad de Ciencias Sociales y Director de la Biblioteca Central de la Universidad Gabriel René Moreno, d. Santa Cruz. Ha sido profesor de instrucción secundaria, durante 20 años, en las asignaturas de Geografía e Historia. Ocupó el cargo de Director General de Educación y posteriormente, entre 1964 a 1967, fue Vice Rector de la Universidad Gabriel René Moreno. Miembro activo de sociedades científicas nacionales e internacionales, es autor, entre otras obras, de las siguientes: **En busca de El Dorado, Ñuflo de Chávez, El habla popular de la provincia de Vallegrande, Cronistas cruceños del siglo XVII, Breve historia de Santa Cruz, Gabriel René-Moreno, Cronicario de la ciudad de Montes Claros, Apiaguaiqui-Tumpa y Ulrico Schmidl.**

Bolivia entre 1530 y 1780

Por Hernando Sanabria Fernández

Al estar a los relatos y cronologías de los devotos del Incario, el comienzo de los años treinta del siglo XVI halló a los herederos del poderoso Huayna Kápaj en los preliminares de la contienda familiar que habría de concluir a no mucho con la derrota del príncipe cuzqueño y consiguiente victoria del quiteño. A la verdad, poca es la parte de historia incásica que incumbe a Bolivia, habida cuenta de que los soberanos del Cuzco no extendieron sus conquistas sino en un tercio o un cuarto del actual territorio boliviano y durante un lapso de apenas setenta años. Así las cosas, sólo por rutina histórica y ajustes de cronología cabe la mención de aquella contienda como punto crucial de épocas que señala el inicio de una genuina y más propia historia boliviana.

Hacia 1530 el llamado Kollasuyo, que comprendía la espaciosa meseta cordillerana y lo más empinado de las sierras contiguas, con sus valles y vertientes, hallábase bajo el dominio de los señores del Cuzco. Es probable que este dominio no haya sido lo completo y absoluto que quieren los historiadores profesantes de la fe incaísta. De los relatos y las referencias que traen cronistas como Poma de Ayala, Cieza de León y aun el propio Garcilaso, se infiere que los kollas, moradores nativos de la comarca, desde su reducción operada a fines del siglo anterior, no fueron muy cumplidos ni muy fieles vasallos del inca. Tampoco lo fueron los Chancas, a quienes la moderna historia crítica señala como la unidad étnica de la que los aposentados en el Cuzco tomaron bastante de su textura social, incluyendo el elemento aglutinador y aculturador de la lengua. Es asimismo probable que, dada aquella circunstancia y el traslado de la corte imperial a la lejana Quito de los siris, se hubieran aflojado los lazos de la sujeción y determinado alguna libertad de acción y de poder entre los curacas kollas. Los hechos inmediatamente posteriores así lo demostraron.

En cuanto respecta a profundidad de las conquistas incásicas, prueba la arqueología que éstas no pudieron imponerse del todo sobre las culturas autóctonas, aun dentro del propio Kollasuyo, y sólo consiguieron penetraciones parciales sobre los flancos orientales de la cordillera. Lupacas, ayaviris y yamparas, entre otros varios, siguieron manteniendo sus propias vidas tribales, validos de sus propios elementos culturales. El avance en el sentido de los declivios de la cordillera no fue sino lineal y por sobre las eminencias de ésta, con detención fija en ciertos parajes de particular estructura orográfica, desde donde podía avizorarse la llanura, mas sin poder descender a ella.

Sobre la inmensa llanura discurrían por aquel tiempo naciones aborígenes de viejo o reciente aposentamiento, las más de índole bravía y agresiva, como los chunchos del norte y los chiriguanos del sudeste. Estos últimos, venidos desde las lejanas playas atlánticas a través del Paraguay, tras de acabar con incipientes culturas llaneras de agricultores y pescadores como los chanés, irrumpían desde años atrás hacia la montaña, en busca de materiales duros para sus armas y herramientas. Habían chocado ya repetidas veces con los vasallos del inca y avanzaban en sentido contrario a éstos por las cuencas de los ríos y las escotaduras de la sierra. Cierta curiosa relación de un cronista nombrado Alcaya habla de aquellos encuentros, magnificando los hechos de los vasallos del inca y deteniéndose en la referencia a un reyezuelo llamado Grigotá, amo de la llanura pedemontana, a la que habría de llegar su nombre. Lo que pintorescamente refiere aquél nada tiene de aventurado que se ubique cronológicamente por los días en que el incario tambaleaba a consecuencia de las luchas dinásticas entre Huáscares y Atahuallpas.

Tal fue, o debió de ser, el panorama que mostraban el Kollasuyo y sus vecindades al empezar la cuarta década del siglo en cuyo decurso habrían de abrirse las primeras páginas de historia boliviana.

II

No bien consolidada aún la conquista del Perú incaico por Pizarro y Almagro, concibe el segundo la idea de avanzar hacia el lejano e impreciso Chile, si es que no fue el primero quien se lo indujo, a fin de alejarle y aprovechar solo las ganancias de lo recién apropiado. A mitad del año 1535 emprende Almagro la expedición, destacando una descubierta a órdenes del capitán Juan de Saavedra. Tomando la ruta de los incas por el Kollasuyo, este Saavedra hubo de avanzar por el que hoy decimos Altiplano, hasta llegar a un cierto paraje, en donde, observando instrucciones de su jefe, se detuvo para acopiar víveres.

Cuando Almagro, con el grueso de la expedición se allegó a aquel paraje, halló que en él Saavedra había echado los cimientos de un pueblo que sería en adelante conocido con el nombre de Paria. Pasa éste por ser la primera población española aposentada en tierras hoy bolivianas.

Apenas es necesario repetir que la expedición de Almagro sobre aquella comarca austral no le significó ningún provecho, y a la vista de ello no pudo menos que retornar al Perú, deshaciendo la ruta del Kollasuyo que había llevado. Coincidió su regreso con el estrechamiento del cerco que los vasallos del desaparecido inca habían puesto a su capital el Cuzco, ocupada a la sazón por los hombres de Pizarro. Llegar y desbaratar a los cercadores fue todo uno y seguidamente entrar en conversaciones con su socio acerca de los linderos entre las respectivas pertenencias. Precisamente por aquellos días era dada a conocer la cédula que el rey-emperador don Carlos había dictado tiempos atrás, partiendo en dos las tierras conquistadas o por conquistar y adjudicando la porción septentrional a Pizarro y la meridional a Almagro. En aquel documento dábase a la primera el nombre de Nueva Castilla y a ésta el de Nueva Toledo.

No hubo avenencia en las conversaciones y, por el contrario, enfilaron éstas a la discordia y luego a la contienda. Como no podía menos de ser, el punto crucial de la disputa fue la posesión del Cuzco con sus tesoros habidos y por haber, que Pizarro sostenía hallarse dentro de su jurisdicción norteña. Cifrándolo todo en la contraposición de que la ciudad incásica había de pertenecerle, Almagro inició la lucha abierta, sin ninguna atención puesta, al parecer, en las tierras del Kollasuyo, que eran la parte sustancial de aquella Nueva Toledo que le había sido asignada.

La desatada reyerta entre los dos caudillos hubo de concluir a no mucho en la derrota y muerte del segundo. Este desenlace determinó el hecho de que la Nueva Toledo pasara a la condición de provincia baldía y quedase a merced de los Pizarros. Uno de éstos, el llamado Gonzalo, si no del temple y bravura de Francisco el conquistador, resultó a ser el más ambicioso y ejecutivo de la afortunada hermandad. En habiéndose enterado de que la plata labrada de las joyas incásicas provenía en su mayor parte de las montañas kollas, entró en éstas con lúcida hueste, cuando el cuerpo decapitado de Almagro acababa de recibir sepultura.

No se limitó Gonzalo a recorrer y señorear la altipampa kolla y sus laderas, ni a la ocupación de las minas que los vasallos del inca laboraban en Parco. Aguijado por esa propensión al más allá que animaba a los españoles de la conquista, penetró tierra adentro, hasta dar con una comarca dicha de los Charcas, en tanto que partidas enviadas por él alcanzaban los valles de Pocona. Por cierto que tales incursiones no fueron del todo fáciles, pues los aborígenes opusieron resistencia. En Charcas hubo de presentarles batalla un cacique llamado Titu y al norte, en las contigüedades de Pocona, otro con el nombre desfigurado de Tiarináceo. Ocurría esto hacia fines de 1538 y principios del 39.

Por los mismos días y en cumplimiento de órdenes dictadas por Pizarro el mayor, una hueste española puesta a órdenes del capitán Pedro Anzúrez se descolgaba desde las montañas peruanas hacia el oriente, en busca de un país vagamente designado con el nombre de sus moradores, los Chunchos. Ningún buen logro alcanzó esta expedición, pero en su decurso cobró relieve la figura de Anzúrez. Tanto fue así, que, al regreso de aquella, Gonzalo Pizarro, constituido ya en el señor del país de Charcas, le confiaba misión de gran valía y alto significado para la época. Fue ésta la de fundar una ciudad en las cabeceras de aquel país, para que sirviese de centro de futuras actividades. Anzúrez cumplió el cometido, dando a la ciudad en ciernes el sugerente nombre de La Plata.

La fundación de La Plata en tierra de Charcas es uno de los hitos primordiales en la conformación del país que, andando el tiempo, sería cosa muy aparte del Perú, y, como tal, embrión de una futura nacionalidad. El decurso de los hechos posteriores habría de ponerlo en evidencia.

Sobre la recién fundada ciudad y sus campos contiguos y más que todo sobre las minas de plata situadas a no larga distancia de ella, fueron estableciéndose prontamente grupos de españoles venidos del Perú. Varios de ellos, habían tenido señalada figuración desde los primeros días de la incursión pizarriana en los dominios del inca y otros en la contienda doméstica suscitada por Almagro. Tanto a éstos como a aquellos atraía el señuelo de las minas y, mientras las encontrasen, no dejaría de significarles medro el producto de las encomiendas y los repartimientos. Entre los aposentados se contaban Diego y Gabriel de Rojas, Francisco de Almendras, Lope de Mendoza y Pedro de Portocarrero, que habrían luego de tener sobresaliente actuación en la vida social de Charcas.

El historiador Arze Quiroga atribuye a Francisco Pizarro los planes de la penetración en Charcas, suponiéndole dotado de los alcances que hoy se dice geopolíticos, y asigna a Anzúrez el papel de inspirador de aquellos y seguidamente el de cumplido ejecutor. Aunque es sabido que el vencedor de Cajamarca no sobresalía precisamente por la inteligencia y el entendimiento y el fundador de La Plata no tuvo otra actuación que pueda calificarse de eminente, es muy posible que algo se les haya alcanzado a ambos en punto a importancia y valor político del país de Charcas. Cuanto respecta a estas condiciones, y en razón de ellas a la estructuración del país con modalidades propias y temprana disposición para realizar empresas de propia cuenta, más que a idealidad de hombres debe atribuirse a determinantes geográficas que no tardarían en contar con el soporte de las económicas y, por fuerza de ambas, a dejar sentir un poder político aparte.

Así las cosas, el Kollasuyo de la dominación cuzqueña y Nueva Toledo de los días de la conquista, habría de derivar por ruta natural y obra de españoles, hacia el organismo geográfico-económico-político de Charcas, predecesor de la Bolivia de hoy.

Seis años después de la fundación señera un mísero indígena nombrado Diego Huallpa, descubría, casualmente según quiere la leyenda, los yacimientos de plata más ricos del orbe, acumulados dentro de la mole cónica del cerro de Potosí. Revelado el descubrimiento a los españoles, la rápida afluencia de éstos al lugar mirífico hizo que en abril de aquel mismo año 45 surgiera el poblado que a no mucho transcurso de tiempo llegaría a ser la renombrada Villa Imperial de Potosí. Cierto abrajero de minas llamado Juan de Villarroel pasa por ser el fundador de aquella. Entre los primeros buscadores del metal y avecindados en el pueblo se contaba Diego Centeno, personaje de distinción cuya figura cobraría relieve en los acontecimientos inmediatos.

La revelación de las riquezas del Potosí había de consolidar la estructura orgánica de Charcas, prestándole el favor decisivo de su pujante economía.

III

La contienda de los españoles del Perú, iniciada con la colisión de intereses entre Pizarro y Almagro y momentáneamente extinguida con la ejecución del segundo, hubo de adquirir nuevos y más enconados brotes con los sucesivos alzamientos de Almagro el mozo y Gonzalo Pizarro. Sus incidencias tuvieron en Charcas resonancias singulares, prin-

cipalmente las producidas por la rebelión de Gonzalo.

Llegado al Perú el primer virrey, Núñez Vela, con disposiciones de innovar el régimen en desmedro de los favorecidos por las "encomiendas", éstos convinieron en la resistencia y buscaron para encabezarla a quien por el ascendiente familiar y el crédito personal se prestaba mejor para ello. Gonzalo, que se encontraba en Charcas atendiendo el laboreo de sus minas, fue llamado por los descontentos, para enfrentar al virrey. Acudió de buena gana, con gente de Charcas que le era adicta, y tras de haber formado un ejército abrió campaña contra el personero de la corona. El hacerlo significaba nada menos que la rebelión abierta y consiguiente delito de lesa majestad.

Entendiéndolo así los españoles de Charcas, antes que los del Perú, alzaron bandera de lealtad al soberano, bajo la conducción de Diego Centeno. Mediante un certero golpe de mano ocuparon la ciudad, que gobernaba Francisco de Almendras en nombre del rebelde Gonzalo, y en un movimiento táctico que trataba de ser envolvente se dirigieron hacia los valles del norte. Pero no tardó el ejército pizarrista en ir tras de ellos y descalabrarlos en la acción de Pocona.

Entre tanto el poco afortunado virrey se las veía con el aguerrido ejército pizarrista comandado por el duro y enérgico Francisco de Carbajal. Derrotado por éste en el combate de Añaquito y muerto en seguida, Gonzalo quedó dueño del Perú, mas no así de Charcas, cuyas principales vecindades pugnaban por forcejear contra el rebelde. Puesto Centeno nuevamente en compañía, el incansable Carbajal vino a enfrentarle. Esta vez la táctica de los de Charcas consistió en tomar el rumbo al Perú, y así lo hicieron, seguidos tan de cerca por Carbajal, que diose a la campaña el nombre de "guerra de Talones". Finalmente el perseguidor pudo alcanzarles en Huarina, inflingiéndoles completa derrota.

Pero el estado de cosas rebelde no había de durar mucho. El sacerdote La Gasca, con plenos poderes del rey, asomaba por el norte. Tras de maniobrar hábilmente por el lado de la argucia y así ganar adhesiones, conseguía formar un ejército que se enfrentó al de Gonzalo en la batalla de Sacsahuamán, cerca del Cuzco. Allí, mas por las deserciones que por los fuegos, la rebelión gonzalista era puesta en derrota y, como consecuencia, el caudillo y su lugarteniente Carabajal rendían la existencia por mano de verdugo.

Pacificado el Perú, el expeditivo eclesiástico al volver las cosas al orden no pudo menos de prestar particular atención hacia ese país de Charcas que tanto favor había puesto del lado de la lealtad al rey español. No fue sólo el distribuir prebendas a los leales charquenses, en premio de su acción, sino también atender solicitudes y asignar nuevos y mejores servicios. Acaso el más importante de ellos fue dar comisión al capitán Alonso de Mendoza para que estableciese un núcleo urbano en la comarca de Chuquiabo, mediando distancias entre el Cuzco y La Plata. Mendoza llenó el cometido fundando la ciudad de Nuestra Señora de La Paz, el 20 de octubre de 1548.

Las medidas tomadas por La Gasca y particularmente las mercedes dispensadas a ciertos hombres de su preferencia, disgustaron a muchos, previniéndoles en contra de las autoridades y determinando la aparición de facciones. Fue precisamente Charcas el foco de estos banderíos y escenario de las turbulencias. Ido La Gasca, tras de haber acabado con la rebelión pizarrista y restablecido el orden para la corona, ésta había enviado como virrey a don Antonio de Mendoza. Fallecido el virrey a no mucho, la Audiencia de Lima asumió el mando, y en el ejercicio de éste hubo de comportarse de tal modo que los desabrimientos llegaron al punto del estallido de pasiones.

Las reyertas empezaron en La Plata con la fricción familiar entre los Robles y los Meneses, que el rico encomendero Pedro de Hinojosa alcanzó a apaciguar. Valióle este hecho al encomendero para ser nombrado corregidor de La Plata y Potosí, lo cual causó tal enfado a sus malquerientes y adversarios residentes en la segunda, que les movió a alzarse en armas. Caudillos del alzamiento fueron Sebastián de Castilla y Egas de Guzmán, quienes se dirigieron a La Plata, en donde eran esperados por sus adictos. Hinojosa fue muerto a puñaladas y la ciudad cayó en manos de los insurrectos, con despliegue de fuerzas y ejercicio de atropellos y pillajes.

Entre tanto había surgido en Potosí otro caudillo de la revuelta, el tumultuoso Vasco de Godínez, quien entendiéndoselas con Guzmán en desmedro de Castilla, concluyó por dar muerte a éste y ponerse a la par de Egas, uno en La Plata y otro en Potosí. La desatada contienda tuvo el final que era de esperarse. Guzmán acabó siendo vencido y muerto por los leales de Potosí, en tanto que el corregidor de La Paz, Alonso de Alvarado, abría campaña contra Godínez. No habría de tardar también éste en ser derrotado y puesto en manos de verdugo. A fines de aquel luctuoso año de 1553, la rebelión estaba desbaratada y Charcas quedaba en paz, transitoriamente por lo menos.

Al año siguiente, estallaba en el Cuzco una rebelión del mismo jaez, cuyo caudillo, Fernández Girón, había sido encomendero en Charcas. Alvarado marchó contra él, circunstancia que los levantiscos de Charcas aprovecharon para secundar a Girón y cometer toda clase de desaguisados, así en La Plata como en Potosí y La Paz. La paz vino de nuevo a la derrota de Girón, esta vez más duradera y por ende beneficiosa para consolidar el naciente andamiaje económico y político de Charcas.

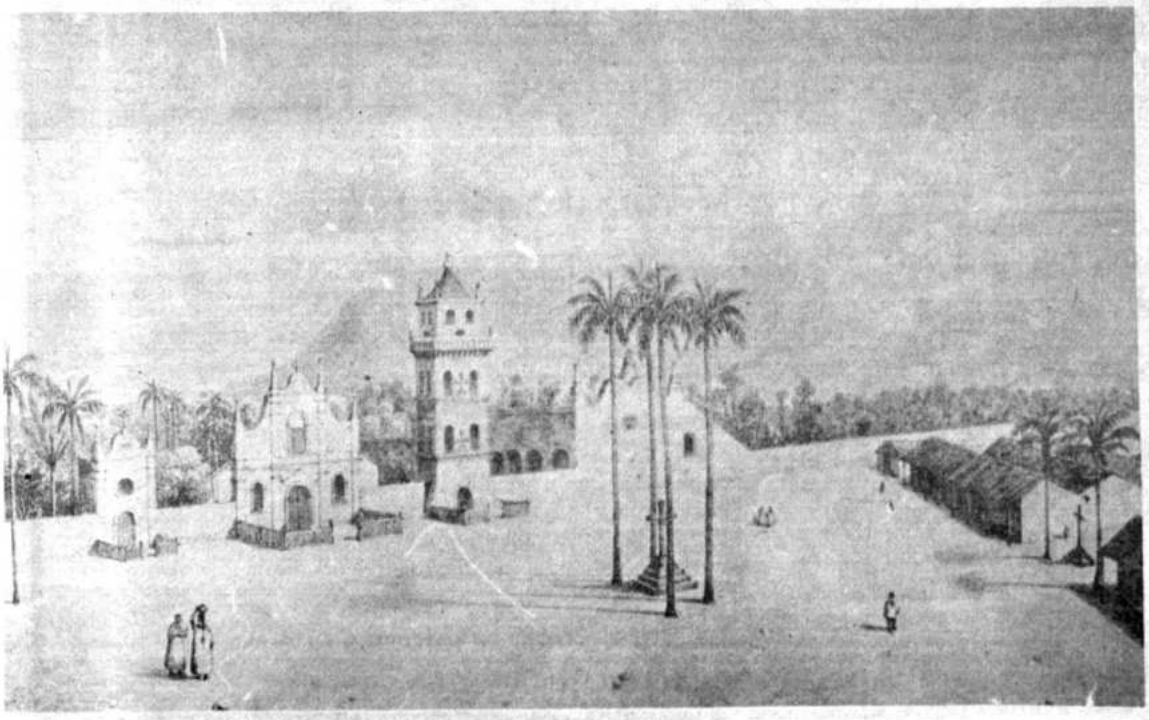
Ya por entonces la corte española prestaba particular atención al país de Charcas, dado que en él existían considerables centros de población, fructíferas encomiendas y, principalmente, opulentas minas de plata cuyo rendimiento de "quintos reales" empezaba a significar cuantiosas entradas. Habida cuenta de esto, de la situación del país con respecto al centro virreinal de Lima y de las condiciones peculiares en que allí se vivía, el cuerpo de asesores del rey sugirió a éste la creación de un organismo particular para que lo rigiese. Cediendo a las sugerencias, el rey Felipe II, por cédula de 18 de septiembre de 1559, creaba la Audiencia de Charcas con sede en la ciudad de La Plata.

Según la estructura imperante en la metrópoli, las audiencias eran tribunales judiciales de alzada, que en su caso podían ejercer ciertas facultades de orden político. Al implantarse en América el régimen colonial y en materia de judicatura establecerse audiencias, la concesión de aquellas facultades hubo de ampliarse por razones de necesidad. La de Lima, **verbi gratia**, hacía funciones de asesora del rey y reemplazaba a éste en su ausencia, aparte de ejercitar alguno que otro acto administrativo.

La de Charcas estaba destinada para estos menesteres, pero desde su iniciación y más aún con el correr de los tiempos, como seguidamente ha de verse, asumió de hecho jurisdicción más amplia y alcanzó primacías que no le estaban precisamente señaladas. No fue fácil que se instalase con la prontitud requerida, pues virrey y audiencia de Lima pusieron estorbos. Sólo había de entrar en funciones por septiembre de 1561, integrada por letrados como Ramírez de Quiñones y Matienzo, quienes, por sobre su versación en leyes, mostraron ser hábiles políticos y administradores notables.

Aunque el territorio que le fue señalado para jurisdicción era de suyo extenso, diligencias prontas hicieron que el monarca le acordase mayor extensión. Era que al comenzar la séptima década del siglo huestes españolas no venidas del Perú traían noticias de haber descubierto y estar en condiciones de colonizar tierras de llanura situadas al otro lado de la montaña andina, mas como quien dice en las vecindades de Charcas. La cédula real de 29 de Agosto de 1563 las ponía bajo la autoridad de la flamante audiencia aclarando a la letra: ".... lo que tiene poblado Ñuflo de Chaves con lo demás que se poblase en aquellas partes..."

Ya desde años atrás, Charcas había sustentado proyectarse por más allá de su combés regional, y expediciones salidas de La Plata y Potosí llegaron al Tucumán y allí establecieron poblados. Por el oriente, se avanzaba discretamente hasta llegar a las sierras bajas; por el norte se ocupaba espaciosos valles y por el sudeste pintorescas vegas. Resultado de la penetración en las dos últimas comarcas fue la fundación de la villa de Oropesa, sucesivamente erigida en los años 1571 y 1574, por Jerónimo de Osorio y Sebastián Barba de Padilla, y la villa de Tarija, en julio de 1574, por Luis de Fuentes de Vargas.



Plaza de San José de Chiquitos, según D'Orbigny, en la primera mitad del siglo XIX.

NICOLAS JURGEN SCHUTT SUCS.

Sucesores de Morales Bertram y Schuett
1882 - 1975 ''93'' años al servicio del País

Se adhiere con orgullo al Sesquicentenario de la fundación de la República

Importadores Mayoristas de:

Artículos para el Hogar
- cocinas
- refrigeradores
- máquinas de coser y bordar
- máquinas de tejer
- lámparas para alumbrado doméstico
- Acondicionadores de aire

Para el fino y elegante acabado de su hogar:
- Sanitarios finos
- Lavaplatos de acero inoxidable
- Bombas de agua automáticas

Para fabricación de muebles metálicos:
- Tubos de acero en todas las dimensiones

Instrumentos musicales:
- Acordeones
- guitarras acústicas y eléctricas,
- Amplificadores para conjuntos electrónicos
- Organos electrónicos,
- Instrumentos de banda.

Representantes para Bolivia
Máquinas de calcular electrónicas "MELCOR"

Cintas magnetofónicas "TRACS"

Verdadera calidad a bajo precio

La cinta magnetofónica que no tiene rival en calidad y precio.

Oficina central: COCHABAMBA calle Sucre 3464/68 casilla 512

Sucursales: SANTA CRUZ CALLE Ballivián 444 casilla 930

SUCRE Arenales 211 casilla 208

POTOSI Matos 21- Cas. 51

Retrato de don Francisco de Urquiza, Cura y Vicario de la Villa de Oropeza, del Valle de Cochabamba, en pintura colonial.

IV

Por los días en que Almagro retornaba de su infructuosa expedición a Chile y empezaba a contender con los Pizarros, otra hueste de españoles aparecía por el extremo sudeste de lo que andando el tiempo habría de ser heredad boliviana. Nada tenía que ver dicha hueste con la de los avasalladores del inca y ocupantes del Perú, sino que se trataba de gentes venidas al río de La Plata, centenares de leguas al sud, bien que con análogos propósitos de ganar tierras y vasallos para su rey.

La expedición de don Pedro de Mendoza había desembarcado a orillas del majestuoso río en los primeros días de 1536, y a poco de fundar la ciudad de Santa María del Buen Aire, grupos de expedicionarios echaban a bogar aguas arriba, en busca de aquel país de los metales que se mentaba desde las entradas de Soliz y Gaboto. Uno de los más bravos y enérgicos capitanes de Mendoza, el nombrado Juan de Ayolas, había concebido la idea de adelantarse a su señor e ir en pos de aquel país, siguiendo el derrotero del río y luego el de la marcha del sol. Sin detenerse sino para tomar guías indígenas y noticias más precisas sobre las montañas de plata, subió por el Paraná y su afluente el Paraguay y hasta detenerse en las riberas de éste, y de allí lanzarse hacia el occidente. Quieren las crónicas coetáneas que Ayolas, tras de largas jornadas a través del Chaco, hubiera alcanzado los linderos del Kollasuyo y obtenido entre sus moradores alguna cantidad del apetecido metal, emprendiendo seguidamente la jornada del retorno para dar cuenta a su jefe. Nadie volvió a verle, pero se dijo que al avistar [illegible] río epónimo había sido víctima [illegible] por los aborígenes ribereños, junto [illegible] sus hombres.

Cae dentro de lo probable que así hubiera ocurrido, pero lo seguro estriba en que Juan de Ayolas fue el primer español que viniendo de la comarca platense atravesó el Chaco y tocó en las tierras orientales y meridionales de Charcas. La aventura, hazañosa de suyo, sirvió para que la empresa colonizadora rioplatense cambiara de propósitos y desplazara a su núcleo director, del estuario platense a las márgenes del río Paraguay y concluyera por ser partícipe de la estructuración de Charcas colonial.

Fundada Asunción del Paraguay y concentradas allí todas las fuerzas de la expedición de Mendoza, surge la figura del gran caudillo Domingo de Irala cuya idealidad y actividad se concretan en alcanzar la tierra de los metales y hacerla suya. Viene de España y le desplaza en el mando el adelantado Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, quien, compenetrado del mismo ideal, toma por su cuenta la empresa. Pero los obstáculos de la naturaleza le cierran el paso y sólo puede alcanzar la comarca de Chiquitos. Una reyerta, análoga a las del Perú, le aparta del gobierno y el mando y repone en éstos a Irala, cuya figura se ha magnificado más.

En 1547, sale Irala de nuevo, a la cabeza de doscientos hombres y un millar de aborígenes guaraníes. Deja el río en el embarcadero de La Candelaria y atraviesa el Chaco septentrional con rumbo noroeste, y a los cien días de esforzada marcha consigue avistar el río Guapay que viene desde las montañas de Charcas. Cruza éste con sus hombres y continúa el avance hacia el oeste, teniendo ya por delante las eminencias de los Andes. Un día de esos da con unos aborígenes que le sorprenden balbuceando algunas palabras en lengua castellana. Mayor es la sorpresa y llega al grado de causarles amargura y desencanto, al enterarse por ellos de que las montañas de plata que constituyen el todo de sus apetencias y sus afanes, tienen ya dueños españoles desde tiempo atrás.

Fallida así la empresa y desbaratados los planes, el caudillo vacila y no sabe qué partido tomar en la circunstancia. Se decide al fin por el de intentar la aproximación a los hombres del Perú y de Charcas y el patrocinio de sus autoridades.

Entre los oficiales de su hueste hay uno sobresaliente que lleva el nombre de Ñuflo de Chaves. Sabiéndole capaz y desenvuelto, Irala le confía la misión de ir a los poblados de la sierra de plata y entenderse con quienes allí tienen mando. Ñuflo emprende viaje por lo cerrado y poblado de fieros aborígenes y consigue salir a Pocona. Parte desde este punto a La Plata, en donde se pone al habla con Centeno, Ondegardo, Rojas y otros vecinos influyentes y, en vista de que éstos se manifiestan indecisos determina pasar a la capital peruana, que es donde se ventila todo. El año de 1548 toca a su fin y el enérgico La Gasca acaba de imponerse sobre el rebelde Pizarro, pero desconfía aún de su facción y recela de los forasteros, así españoles como él y los que le rodean. Pero el emisario de los del Paraguay ha traído recomendaciones de los influyentes de Charcas y sabe ganar voluntades y atraerse simpatías.

Al final La Gasca decide la conveniencia de incorporar el Paraguay a la jurisdicción peruana, y nombra para gobernarlo en esta condición al prominente Diego Centeno, lo que equivale a poner bajo la influencia de Charcas a la lejana provincia y sus hombres. A cambio de esto, consigue Ñuflo se le provea de auxilios que llevar a Irala, y con éstos y alguna tropa de soldados emprende el viaje de retorno.

Entre tanto Irala ha sufrido mil contratiempos viéndose obligado a volver los pasos hacia el Paraguay. Chaves no le encuentra ya donde le dejó, pero continúa la marcha hasta llegar a Asunción.

La decepción de lo atinente a las montañas del Plata no mellóel ánimo de Irala, sino que simplemente le hizo cambiar de meta y orientar sus anhelos de conquista sobre la llanura que había atravesado de naciente a poniente. En adelante ese sólo fue su propósito, y se aprevenía para ponerlo en práctica cuando le sorprendió la muerte. Había de recoger el legado quien fue el oficial más sobresaliente en aquella expedición: Ñuflo de Chaves.

A principios de 1558, Ñuflo salía de Asunción con dos o tres centenares de los suyos y el socorrido acompañamiento de indígenas guaraníes. Habiendo navegado el río Paraguay hasta donde era posible hacerlo, emprendió desde ahí la caminata con rumbo al occidente. Traía como señuelo la referencia tomada entre los aborígenes del Alto Paraguay, de que al norte de aquella llanura existía un reino acaso más opulento que el de los incas, y se llamaba el Gran Moxo o el Paititi.

A los meses de recorrer la llanura, volvió a encontrar el río Guapay, y allí echó las bases de un pueblo, en agosto de 1559, al que llamó Nueva Asunción. Exploraba los campos circundantes cuando de pronto hubo de encontrarse con otra hueste de españoles que bajo las órdenes de Andrés Manso se hallaba a la sazón en iguales diligencias. Manso traía comisión de las autoridades de Charcas para "conquistar y poblar", en tanto que él, Ñuflo, carecía de poderes legales y no contaba sino con su arrojo y la acción efectiva hasta entonces cumplida.

La contención resultante no le habría favorecido de no optar por un recurso de hábil política. Habiendo cedido al campo a su antagonista, obtuvo de éste la avenencia para que el caso fuera resuelto por el propio virrey del Perú y le diese poderes de representante. Munido de éstos marchó a Lima y no paró hasta ponerse al habla con el virrey, que lo era por entonces don Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete. De las sagaces diligencias con que procedió vino a resultar la creación de una nueva provincia en el virreinato con el nombre de Moxos, cuya jurisdicción había de extenderse desde el río Parapetí hacia el norte, hasta donde alcanzase la acción conquistadora. Manso quedaba con el territorio situado al sud de aquel río.

Con el nombramiento de gobernador de la nueva provincia y amplios poderes concedidos para ejercer dominio y mando, Ñuflo regresó al Guapay, y de allí se puso en marcha hacia el centro de la llanura para dar comienzo a la obra en que tenía puesto todo su empeño. El 26 de febrero de 1561 fundaba en el lugar con el nombre aborigen de Sutós la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, destinada a ser el centro de la empresa conquistadora. A poco de haber hecho la fundación emprendía viaje a Asunción del Paraguay, de donde no tardó en regresar trayendo la mayor parte de la población asuncena, incluídos el gobernador y el obispo.

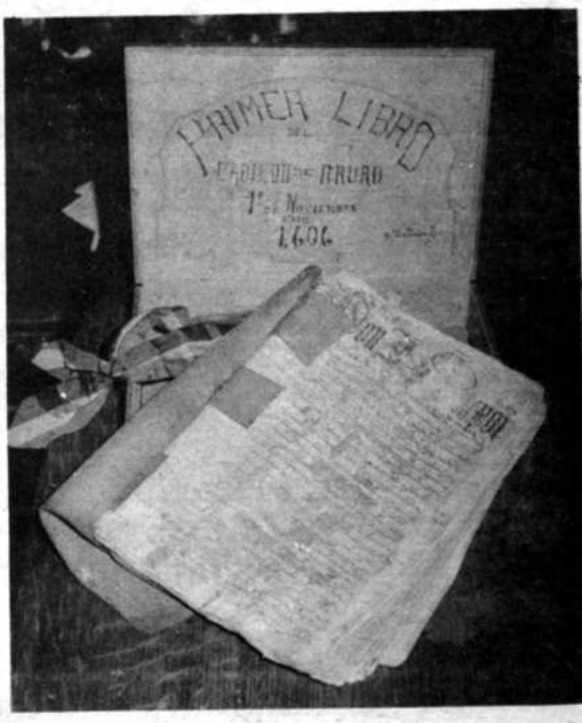
Manso, que había resultado perdidoso en el litigio y nada satisfecho con la decisión del virrey, trató de imponerse por la fuerza. Anoticiada de ello la flamante Audiencia de Charcas, tomó cartas en el asunto, enviando a un personero suyo para que dilucidase la querella. Ocurría esto en 1564, y era la primera acción de autoridad que la corporación charquense ejercía sobre esta comarca recientemente incorporada a su jurisdicción.

"Libre ya del porfiado émulo, Ñuflo entró de lleno en la obra sintetizada por él en los términos de "poblar y desencantar la tierra", cuando quiso el destino que pereciese a manos de un cacique de la tribu denominada de los itatines. El vecindario de Santa Cruz eligió para sucederle a Diego de Mendoza, cuñado del adalid desaparecido, que era criollo nacido en el Paraguay.

Pasando por alto la voluntad del apartado vecindario, el virrey Toledo desplazó a Mendoza, nombrando como gobernador de Santa Cruz a Juan Pérez de Zurita, veterano de las conquistas del Tucumán. Pero el vecindario aprovechó la primera coyuntura para deponer a Zurita y restituir en el mando a su propio elegido. Se alegaba en la revuelta que el pueblo había de hacer lo que mejor le conviniese, pues hasta entonces todo lo había hecho solo, sin ayuda de extraños.

No le faltaron partidarios a Zurita, y eran éstos los recientemente venidos del Perú. Durante el tiempo corrido entre 1572 y 1574 la ciudad de la selva fue escenario de reyertas a mano armada, reeditándose así, con más encono si cabe, bien que en menor escala, lo de Pizarros y Almagros en el Perú y Guzmanes, Godínez y Castillas en Charcas.

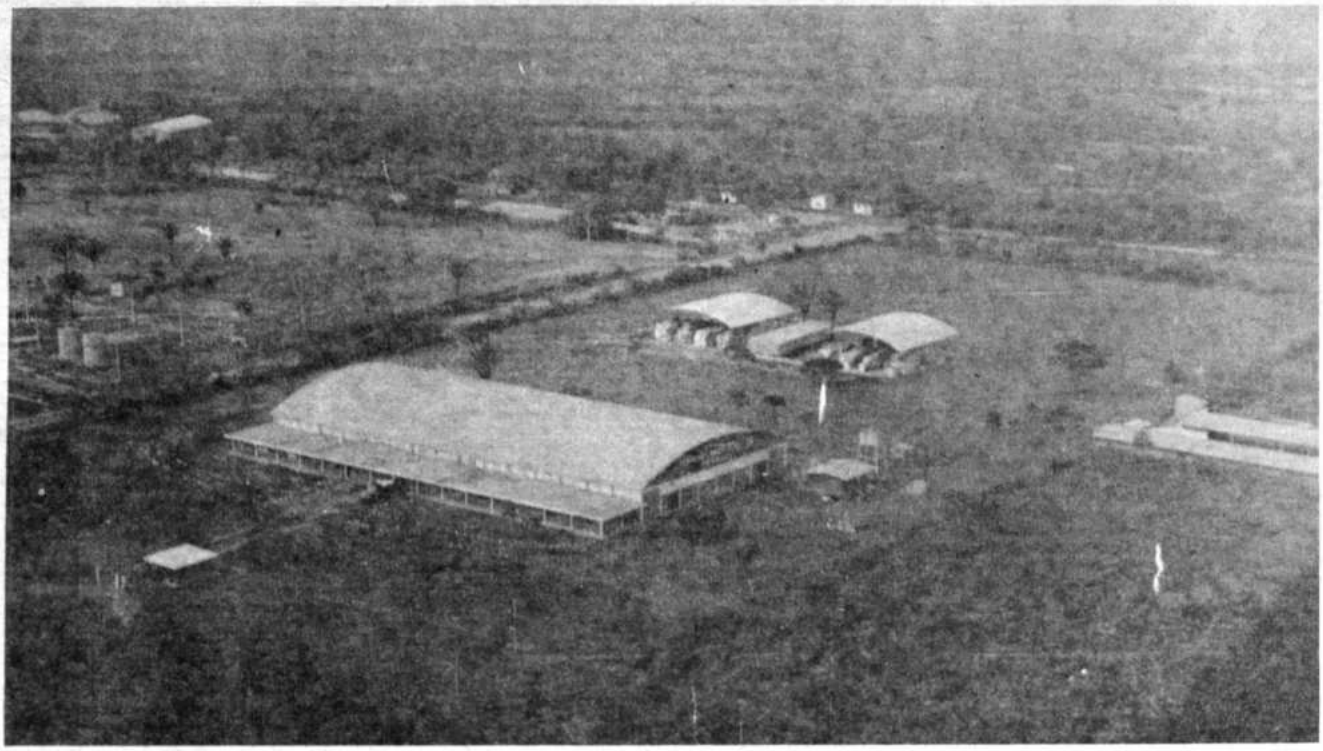
Precisamente por esos días, el virrey Toledo había venido a La Plata y, al enterarse de lo ocurrido en Santa Cruz, la indignación llevóle a ponerse en campaña él mismo contra los rebeldes de la selva. No pudo avanzar más allá



Testimonio del Cabildo abierto de Oruro del 1 de noviembre de 1606.

"TEXTILES ORIENTALES" S.A.

Hilandería y Tejeduría de Algodón destinada a la fabricación de tela y bolsas para ensacar: azúcar, arroz, harina, semillas y granos.

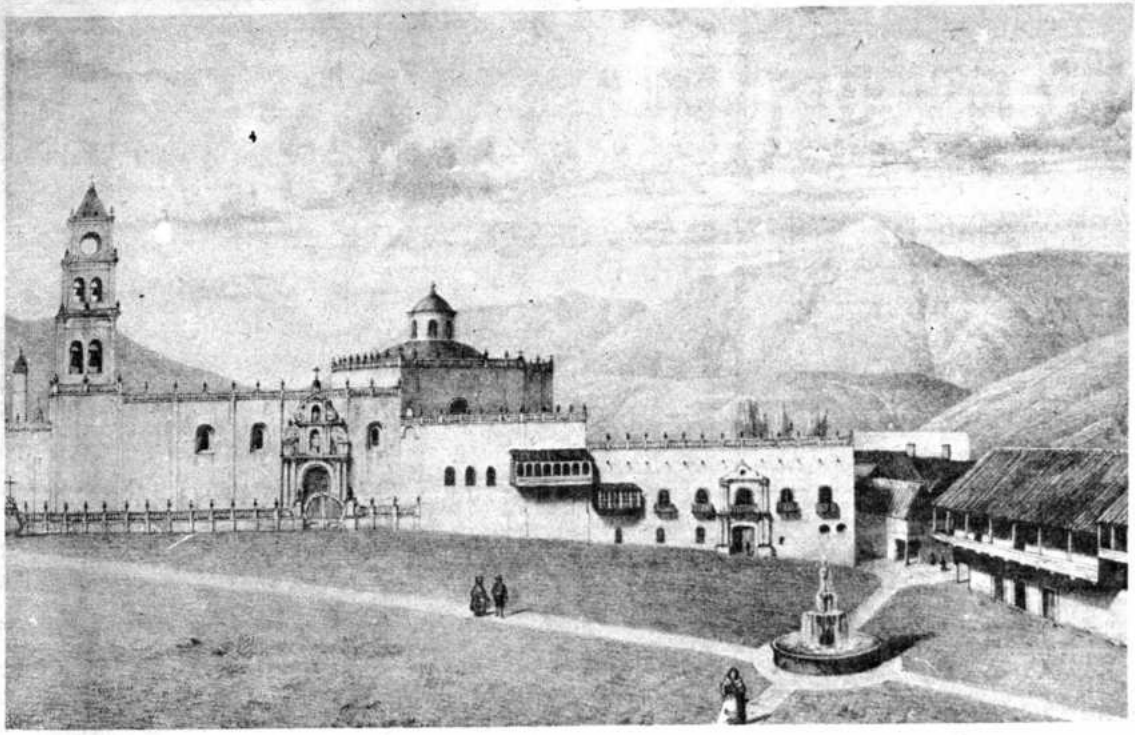


"UNA EMPRESA NACIONAL CON VISION DE PROGRESO"

Texorsa

Oficina central: Beni esq. Charcas, Telef. 2-2230, 2-2494
casilla de correo: 1291 Cables: TEXORSA
SANTA CRUZ - BOLIVIA

- ADHESION AL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE BOLIVIA-



Plaza de la ciudad de Sucre, en la primera mitad del siglo XIX. (Según D'Orbigny).

de la región que luego sería llamada "frontera de los Chiriguanos", pues los bravos indígenas de este nombre no le daban paso, y poco faltó, para que cayese en sus manos. Optó entonces por otro procedimiento, que fue el de mandar emisarios en son de paz, pidiendo a Mendoza que rindiera las armas, a trueque de la amnistía y los perdones. El caudillo cedió, pero el virrey, con flagrante violación de la palabra empeñada, le mandó tomar preso, hízole instruir una breve sumaria y dispuso su entrega al verdugo. Alboreaba en Charcas el año de 1575.

V

Como atrás se tiene dicho, la Real Audiencia de Charcas, cuya función específica era la de administrar justicia en grado de apelación, a poco de ser instalado empezó a ejercer las de hacienda y administración y aun la de mando político. En un principio, tuvo que llegar a ellas simplemente porque la autoridad del virrey estaba lejos y urgía tomar providencias por razones de necesidad. O, como mejor lo expresa René Moreno, "no por virtud de un acto delegatorio de la soberana administración", sino "a título acumulativo, por efecto de una accesión fortuita, en acefalía indefinida de gobierno propio".

La circunstancia no podía menos de llevar a que la docta corporación fuera paulatinamente arrogándose nuevas facultades y creciendo por ende en poder y jerarquía, dentro del extenso territorio que se le había señalado por jurisdicción. Así las cosas, este territorio fue configurándose como distrito dependiente del virreinato sólo en la perspectiva de lo legal, con virtual gobierno propio y franquicias para manejarse a la voluntad de su prepotente audiencia. Miembros de ésta hubo, como el oidor Matienzo, que vislumbrando las resultantes del caso arrimaron puntos de doctrina política a la potestad accesiva a fin de que ésta se consolidase y ganase más con el correr de los días y el sobrevenir de los hechos.

La ciudad de La Plata en que tenía su asiento, crecía moral y materialmente a la medida de las adquisiciones de competencia de la corporación gobernadora. Por bula papal de 27 de junio de 1552, fue instituida como sede episcopal, siendo su primer prelado el fraile dominico Tomás de San Martín. Y como no podía menos de ser, a la vuelta de pocos años la real largueza le hacía merced de una especial agencia del Tribunal del Santo Oficio. A partir de 1570, juzgaba sentenciosamente a blasfemos, hechiceros y descarriados de fe, cuando no a judaizantes y luteranos. Vale mencionar entre los encausados de mayor notoriedad al nada menos que provincial de los dominicos, fray Andrés Vélez, el capitán de conquistas en el Tucumán, Francisco de Aguirre y el arcediano Martín del Barco Centenera, autor del pintoresco poema histórico **La Argentina**.

Potosí, que había merecido el título y dignidad de Villa Imperial por merced de Carlos V, rendía cada vez más en barras de plata y quintos reales para la corona. Hacia 1580, según testimonio de su minucioso cronista Arsanz y Vela, empezaba a moler el metal en los ingenios "de la ribera", con la fuerza motriz del agua acumulada en las lagunas que trabajosamente fueron abiertas en las eminencias cercanas. Aparecían los primeros millonarios, de que el mismo Arsanz da meticulosa cuenta; y al propio tiempo ocurrían las primeras contiendas entre los bandos de encontrados intereses que más luego habrían de ensangrentar la villa.

En esto de contiendas y reyertas domésticas, la ciudad que La Gasca mandó fundar en el Altiplano como símbolo y prenda de paz, tuvo también su parte señalada. El expedicionario sobre el país de los Chunchos, Gómez de Tordoya, había iniciado la serie y no tardaría en seguirle Gonzalo Gironda, que contó con la complicidad o por lo menos la tolerancia del corregidor Antonio de Hoznayo, según lo relata el historiador Alberto Crespo.

Mientras los españoles y sus vástagos se arcabuceaban y daban de cintarazos, en lides domésticas cuyo trasfondo radicaba en el conflicto de intereses, los aborígenes del Altiplano y las montañas yacían en el estado de servidumbre impuesto por el derecho de la fuerza. Si bien muchos de ellos continuaban bajo su régimen tradicional de comunidades denominado el **ayllu**, los demás habían sido despojados de sus tierras, que pasaron a ser de propiedad de los conquistadores. Unos y otros estaban sometidos al régimen de la "encomienda", teóricamente una especie de tutelaje paternalista, con obligación de cuidar de ellos y doctrinarlos en la práctica, expeditiva manera de tenerles sometidos y aprovecharse de su trabajo.

Institución más pesada y rigurosa fue la **mita**, que montó y reglamentó el virrey Toledo y consistía en la obligación de concurrir por turnos de localidad y generación al trabajo de las minas. Las de Potosí se labraron casi exclusivamente por este sistema de mano de obra, segura, firme y de bajísimo costo.

Circunstancias puestas en su favor por la naturaleza, hicieron que una gran mayoría de los indígenas de la llanura se viesen libres de encomiendas y repartimientos y de la mita todos. Harto más bravíos y menos resignados que sus congéneres de la sierra y hechos a la libérrima vida de sus selvas y sus praderas nativas, resistieron a los españoles hasta los últimos trances y, salvo contadas excepciones, no se dejaron avasallar por ellos. A menudo devolvían los golpes que recibían, atacando los poblados y los cortijos instalados por los blancos.

De entre tales aborígenes, los más duros y acometedores fueron los chiriguanos, aquella parcialidad guaranítica establecida entre la llanura y los últimos contrafuertes de la montaña, que ya había tenido mucho que ver con los vasallos del soberano cuzqueño. Los pueblos hispanos de Charcas estaban ya en la etapa del crecimiento y la expansión, cuando los chiriguanos del lado del oriente empezaron a amenazarlos. Fue preciso instalar a aquella parte puestos de avanzada y pueblos de misión castrense para mantenerlos a raya. Tal fue el origen de la villa de San Miguel de la Laguna, fundada en 1582, y las de San Juan de Rodas y Santiago de Tomina, todas ellas situadas sobre la región que dio en llamarse "Frontera de los Chiriguanos".

No menores depredaciones experimentaba la lejana Santa Cruz de la Sierra, con la agravante de no poder ser asistida por ningún auxilio de Charcas. Este hecho determinó que la audiencia gobernadora resolviese atraer más hacia sí a aquel pequeño núcleo colonizador, obteniendo para ello la aquiescencia del virrey.

Nombrado gobernador Lorenzo Suárez de Figueroa, diéronle instrucciones para que fundase una nueva ciudad a esta banda del río Guapay, debiendo previamente despejar la región de pobladores autóctonos. Don Lorenzo abrió campaña contra los chiriguanos de la comarca conocida con la designación de Grigotá, y, a poco de haber abierto en ella algún boquete, fundaba, en septiembre de 1590, la ciudad de San Lorenzo el Real.

Las expediciones en busca de Moxos y el Paytití se sucedían entre tanto, cada vez con mayor frecuencia y más honda penetración en aquel país de fantasía. Sufragaban los gastos las cajas reales de Potosí y para engrosar las huestes expedicionarias se echaba mano a menudo de las turbas de desocupados y camorristas que infestaban ya las plazas, las calles y los garitos de la ciudad minera.

VI

La entrada del nuevo siglo coincidió con la marcha hacia el Paytití o el Enín más notable y que más abundó en incidencias dramáticas. Tuvo por cabeza al gobernador de Santa Cruz Juan de Mendoza Mate de Luna y contó con apreciables contingentes de hombres idos de Charcas. Habiendo tomado la ruta de las aguas fluviales que bajan, al llegar a las tierras selváticas y anegadizas que orillean el Guapay inferior, parte de la tropa se amotinó contra Mendoza, tomando extremas medidas para con los que le permanecían leales, mas sin dejar la marcha hacia adelante. Abandonando a su hijo Luis que quedó como rehén, el gobernador consiguió escapar y tuvo la fortuna de salir hasta San Lorenzo, en donde tomó las providencias para volver en pos de los rebeldes. Estos, por temor a lo que sobrevendría, construyeron un bergantín y se lanzaron aguas abajo del Mamoré. Nunca se supo más de ellos, mas no tardó en circular la especie de que, tras de experimentar mil sufrimientos y sortear todo género de dificultades, salieron en el bergantín nada menos que al Atlántico y desde allí le cruzaron hasta arribar a Cádiz.

Las consecuencias de la dramática expedición fueron tales, que el vecindario de San Lorenzo no pudo menos de pedir que la Audiencia interviniese. Con la misión de dirimir en justicia lo que correspondía y resolver el problema de la existencia paralela y antagónica de las ciudades de San Lorenzo y Santa Cruz, la corporación gobernadora envió a uno de sus miembros, el fiscal Francisco de Alfaro. En cuanto a lo segundo, Alfaro cortó por lo sano, ordenando que la ciudad de Nuflo fuese abandonada y su población en masa se integrase a la de San Lorenzo. Obedeció aquella el mandato, sólo en lo tocante al abandono material de su ocupación primitiva. Trasladada a la planicie de Grigotá se resistió de firme a unirse con la de San Lorenzo, estableciéndose en el paraje de Cotoca, con su cabildo y gobierno, como si se tratase de una mera traslación. Ocurría esto al concluir el año 1604.

La fusión definitiva de las dos ciudades no habría de efectuarse sino en 1622, con la sagaz mediación de los padres jesuitas residentes entre ambas colectividades.

Al regresar Alfaro a La Plata, hubo de detenerse en el valle de Mizque, ya a la sazón poblado y con extensos cultivos de cereales y viñedos. Allí echó los cimientos de un nuevo centro urbano, al que dio la denominación de Villa de Salinas, la misma que andando el tiempo sería la presuntuosa ciudad de Mizque, la del apodo de "los quinientos quitasoles".

Ya por entonces, el cultivo de la tierra había substituido en el ánimo y las diligencias de una apreciable cantidad de gente, a la inmoderada apetencia por los metales. El valle de Mizque, y los que se extendían por más al norte con el genérico nombre de Cochabamba, producían la cantidad de granos, tubérculos y frutos que era necesaria para abastecer a las poblaciones y, más que todo, para sustentar al gentío de Potosí, empeñado en el laboreo de las minas de plata. Una economía agraria empezaba a mostrarse como el complemento de la economía minera.

Potosí había llegado por esos días a su época de esplendor. La plata del cerro ubérrimo, transportada a los puertos del Perú meridional en recuas de llamas, dejaba en manos de los explotadores ingentes ganancias, y se contaban por decenas los potentados del millón para arriba. La opulencia se reflejaba en el pergeño de la ciudad, con una población superior a los ciento cincuenta mil habitantes, en las costosas edificaciones y en el levantarse de templos y conventos dotados de cuantiosas riquezas.

El desatarse de las pasiones y su derivación en conflictos, hubo de sobrevenir por consecuencia. Factor preponderante en estas emergencias fue el espíritu provincialista que consigo trajeron los españoles y en el escenario potosino hubo de acentuarse y enconarse por las particulares circunstancias del medio. Sucedió que entre los potentados y más ricos poseedores de minas, era mayor el número de los provenientes de las provincias vascongadas. Este hecho y el carácter de suyo altanero y prepotente de aquellos les concitaron la animadversión y aun el odio de los demás peninsulares. Castellanos, extremeños y andaluces se unieron para obrar en su contra. No tardó en agregarse a éstos la naciente clase de los criollos, en cuyas mentes empezaba a aparecer una cierta conciencia de valoración propia. Colectividad así formada adoptó la denominación partidista de "los vicuñas".

Las luchas entre vicuñas y vascongados llegaron al grado de ensañamiento, violencia y magnitud que a las autoridades no les era dado reprimir. Bien fuera porque los primeros ponían más furia y acometividad de su parte, o bien porque las autoridades se inclinaban más por el lado de los segundos, el hecho fue que cuando la represión vino a su punto, gravitó mayormente sobre los vicuñas.

En 1617, el corregidor Ortiz de Sotomayor practicó lo que hoy se dice una batida y, como resultado de ésta, cayeron en manos de la justicia un cierto Alonso Yáñez y tres o cuatro de los más comprometidos en el momento. En cumplimiento de instrucciones impartidas por el virrey, juzgóseles rigurosamente y fueron condenados a la decapitación.

La historia nacional urdida en el siglo XIX con el preconcepto de buscar, donde quiera que sea, precedentes formales de la liberación de España, ha querido hacer de aquel peleador Yáñez un Alonso de Ibáñez de señera figura y nobles ideales, "precursor" de la independencia. De la documentación producida en torno de sus hechos y juzgamientos, nada conduce a suponerle tal.

Las luchas entre vicuñas y vascongados, que el cronista Arzanz y Vela narra al detalle y han merecido hogaño serios y ordenados estudios como los de Günnar Mendoza y Alberto Crespo, continuó cada vez más desatada hasta mediados del siglo. Inútil fue que se pactaran componendas y aun se acudiese al recurso de reyes de las transacciones nupciales, con cláusula de copiosas dotes. El ardimiento de las pasiones y el conflicto de intereses las renovaban continuamente y sólo tuvieron fin cuando así convino a la materia de aquellos intereses.

El cerro seguía produciendo ingentes cantidades de mineral y la técnica de la amalgamación con el azogue aumentó los rendimientos del metal rico, para bien y fortuna de los patrones. No sólo eso, sino que se descubrieron nuevas minas, algunas a distancia del cerro de la fama universal. Las encontradas en la altiplanicie de los **urus** determinaron la formación de un nuevo centro urbano, que el oidor de la Audiencia Castro de Padilla llevó a la efectividad, en 1606, con el nombre de Villa de San Felipe de Austria y es la Oruro de hoy.

Aunque la explotación de los lavaderos de oro del Chuquiago no resultó considerable, la ciudad de La Paz, con cuyas expectativas fue fundada, iba creciendo paulatinamente a mérito de su posición geográfica. Era el nudo de las comunicaciones entre el Perú y Charcas, y como a tal afluían comerciantes y arrieros. Además, la nutrida población aborigen del Altiplano daba lugar a jugosas encomiendas.

Fue precisamente el abuso de los encomenderos lo que hizo estallar el primer alzamiento indígena de que se tiene noticia como ocurrido en el país de Charcas. Entre los años 1623 y 1624, los "encomendados" de la comarca de Zongo irrumpieron violentamente bajo la conducción de cierto cacique llamado Gabriel Guanayquile. La reacción española no se dejó esperar y el movimiento concluyó con la derrota de los insurrectos y la muerte a garrote de sus caudillos.

Albergaba por entonces la ciudad una nutrida población mestiza, cuya índole levantisca y alborotadora trataron los corregidores paceños de poner en vereda. Uno de ellos, Cristóbal de Cañedo, llevaba las medidas al punto de la represión cuando estalló en la ciudad una rebelión de aquellos, al mando de un tal Juan de Vega, quien tenía por inmediatos colaboradores al cholo peruano Antonio Gallardo, apodado el Pillinco, y a un fulano Ortiz Garavilla. Cañedo fue muerto, junto a otros españoles y criollos, y los rebeldes tuvieron la ciudad a su merced durante algunos días. Tras de sangrientos incidentes, la sublevación tuvo fin cuando los sublevados, dejando La Paz, fueron a atacar Puno, a últimos de diciembre de 1661.

En el ataque, murió el peruano; Vega, en la fuga que siguió al fallido ataque y Garavilla, en la prisión. Así terminó esta rebelión mestiza, a la que, como en el caso del Alonso Yáñez potosino, se ha tratado antojadizamente de atribuir alcances ideológicos que no tuvo.

El siglo XVII trajo a la capital charquense avances en su calidad de tal, así por las prerrogativas que paulatinamente y de **motu proprio** cobraba su Audiencia, cuanto por las instituciones jerárquicas con que era agraciada. Mediante bula pontificia de 1609, el obispado de medio siglo atrás era ascendido al rango de arzobispado, asignándosele en la calidad de sufragáneas a las flamantes diócesis de La Paz y Santa Cruz y las ya establecidas del Tucumán, el Paraguay y Buenos Aires.

El archiepiscopado hizo adquirir a la pequeña ciudad ascendiente y preeminencias de que su vecindario supo hacer debido uso. Los concilios provinciales, sucesivamente celebrados, el fausto y solemnidad de las ceremonias religiosas, la creación de escuelas y colegios destinados a la formación de

"EN EL AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION: BOLIVIA, ESPERA NUESTRO CONCURSO MANCOMUNADO PARA SU PROGRESO".

ALMACENES BOLIVIANOS DE COMERCIO LIMITADA

ABDECO LTDA.

Oficinas: Av. Saavedra 2216 Telf. 41554-66098
Ventas: Colón 143 Plaza Pérez Velasco 122
Telf. 26850 Telf. 55699

P.O. BOX 1836 Cables ABDECO

LA PAZ BOLIVIA

MANUFACTURAS *Tufting* LIMITADA

Industria Boliviana

- Alfombras en toda medida y diferentes calidades
- Caminos, pisos etc. • Instalación de pared a pared sin costura, sobre madera, cemento o baldosas
- Las únicas que permiten reposición de trozos en caso de daño • Cubrecamas • 15 años de experiencia

Almacén de Ventas Avenida Villazón casi frente Universidad
Teléfonos 25555 - 25529 - 28092 Casilla correo 3471 La Paz

Al celebrarse el sesquicentenario patrio, hacemos votos por el progreso y la paz del gran pueblo boliviano.

Don Antonio Lopes de Quiroga, en un retrato colonial.

eclesiásticos contribuyeron a darle mérito y prestigios, aun por más allá del ámbito geográfico - político de Charcas. En 1624, a mérito de resoluciones dictadas en Madrid y en Roma, se creaba la Universidad que asumió los títulos de real y pontificia, bajo la advocación de San Francisco Javier. Significaba esto una nueva y más fructuosa adquisición, que habría de brindarle ocasión de ser el centro de otro orden de actividades.

La creación de esta casa de estudios había sido obra de la diligencia de los jesuítas, y bajo la regencia de éstos entró en el lleno de funciones, aparte de las que ya tenían en el ministerio y la predicación. En el último tercio de aquel siglo, la orden hubo de asumir la de mayor aliento y más proficuos resultados dentro de la obra española de conquista y colonización de esta parte de América. Con el cardinal precedente de las reducciones de aborígenes en el Paraguay, los jesuitas enfilaron a realizar faena igual entre el gentío selvícola del oriente de Charcas. Hacia 1675, los de la provincia jesuítica de Lima empezaban a entrar en el lejano Moxos, aquel de las leyendas y las atracciones míticas que determinaron las expediciones españolas y criollas de tiempo atrás. Alentados religiosos como los padres Orellana, Marbán y Barace, entre otros varios, fundaban sucesivamente las misiones de Loreto, Trinidad, San Pedro, San Ignacio, Exaltación y otras más. Al concluir el siglo, tenían sentado el régimen misional sobre extensas regiones que iban del río Iténez al Beni, congregando en veinte pueblos, a no menos de veinte mil aborígenes de las tribus de Mojos, canichanas, baures, mobimas e itonamas.

Algunos años después, jesuitas dependientes del recién fundado "colegio" misional de Tarija, emprendían la misma obra, yendo a reducir a los autóctonos de la región genéricamente conocida con el nombre de Chiquitos. Fue iniciador el P. José de Arce y le siguieron los padres Zea, Caballero y Fernández. Surgieron así pueblos como San José y San Javier, a los que seguirían otros varios, entrada la centuria inmediata.

Los portugueses, de la colonia del Brasil, discurrían a la sazón por tierras próximas a la de Chiquitos. Era su intento, a la vez que extender conquistas por más allá de lo propio, hacer presa de los aborígenes para llevarles al trabajo de sus "fazendas". Habían destruido así las misiones de Guayrá, en el Paraguay oriental, y querían hacer lo propio con las de Chiquitos. Una "bandeira" avanzó dentro de la comarca misional a órdenes de un tal Ferraz de Araujo, pero en agosto de 1696, milicianos idos de Santa Cruz la descalabraron cerca del pueblo de San Javier, matando a sus jefes y a la mayoría de la tropa. En adelante, los incursores habrían de operar con más cautela.

VII

Si bien es cierto que lo sustancial de la política española en Charcas, al igual que en las demás colonias de América, estribó en la explotación de las minas y el aprovechamiento de la tierra y sus hombres como fuente de economía, no es menos cierto que con el sistema colonial implantado vino de España cuanto ésta podía dar en punto a expresiones de cultura.

A empezar de lo material, en los cuatro o cinco principales núcleos urbanos de Charcas hubieron de reproducirse las peculiares formas de la arquitectura hispánica. Esto no sin que se dejara sentir en su aplicación la influencia del medio, así en lo humano como en lo telúrico. En el trazado a cordel y tablero de ajedrez de La Plata, Potosí, La Paz, Oruro y Mizque, las viviendas de las gentes de buen pasar levantaban su masa de doble piso con iguales disposiciones y compartimientos que las de allá. En algunas, la fachada de piedra, generalmente labrada, resaltaba del conjunto y añadía prestancia.

Dado el espíritu religioso de la época, fue en la edificación de los templos que se pusieron la mayor diligencia y el más esmerado empeño. Los primeros construidos en el siglo XVI fueron del estilo renacentista, imperante a la sazón en la península, al que más tarde habría de substituir el barroco, de característica expresión española, bien que en ciertos detalles se dejaban ver aún las muestras del gótico. Macizas, amplias, aunque no bien alumbradas de natural, las iglesias de entonces lucían por el primor de sus retablos y altares y el esplendor de sus paramentos, aparte la valía de sus imágenes que la devoción popular dotaba de alhajas y preseas. Así, entre otras, las de San Miguel en La Plata, San Lorenzo en Potosí y San Agustín en La Paz.

Desde los primeros tiempos, hubo de recurrirse a la pintura como arte de primor al servicio de la piedad religiosa. Artistas de diversas procedencias eran contratados para decorar iglesias y conventos y estampar en el lienzo escenas o imágenes de la vida cristiana. El italiano Bitti, lego de la orden jesuítica, dejó en La Plata cuadros notables, y asimismo otros maestros formados en el Cuzco o en Lima.

La escultura, reducida por cierto a la imaginería, fue también recurrida como arte religioso, y produjo en este tallas y efigies de particulares méritos. A fines del siglo XVI, aparecía Tito Yupanqui, indígena del Altiplano que talló la imagen de la Virgen de Copacabana.

No anduvo ajeno a las letras durante aquellos días el pequeño mundo colonial de Charcas. Mientras su Audiencia ejercitaba mandos, su universidad otorgaba grados y sus gentes extraían plata de las minas o dirimían querellas a estocadas, en lo interior de los conventos y en los estrados de la oficina hombres de saber y actividad hilvanaban relatos o apuntaban curiosidades. El prelado paceño Bernardino de Cárdenas escribió sesudas exposiciones sobre materias de fe y de régimen eclesiástico. Compuso el fraile agustino Antonio de la Calancha, oriundo de La Plata, la memorable Crónica Moralizada que abunda en vívidas narraciones y testimonia hechos prodigiosos. El franciscano Diego de Mendoza elaboró la Crónica de su orden en la provincia de "San Antonio de los Charcas". El licenciado Ondegardo y los oidores Matienzo, Alfaro, y Escalona produjeron sabios y perspicaces memoriales sobre temas sociales, jurídicos y económicos. El clérigo Alvaro Alonso Barba redactó en Potosí su **Arte de los Metales**, una especie de avanzada en materia de técnica metalúrgica.

La vida de Potosí tan copiosa en lances de toda laya, tuvo su primer historiador en el minero Luis Capoche, y habría de tener muchos más en los años siguientes. Se ha de darse entero crédito al más minucioso de ellos, el setecentista Arzanz y Vela, las "guerras" de vicuñas y vascongados contaron con memorialistas y cronistas como un Acosta, un Pasquier, un Méndez, un Dueñas. Y entre ellos un poeta, nombrado Juan Sobrino, quien a estar a las transcripciones de Vela, habría puesto en barrocas estrofas el largo y azaroso suceder de aquellas Cuchas.

La opulenta Potosí podía darse por entonces el lujo de contar con teatros y representaciones teatrales, que excepto Lima, no estaban en condiciones de darse otras ciudades de América. En "corrales" análogos a los de Madrid o Sevilla, comediantes que hoy diríamos profesionales llevaban a la escena obras de Calderón, Lope de Vega y Tirso de Molina. No sólo eso, sino que llegaron a montarse pequeñas piezas de autores locales y hasta algunas en lengua quechua para ser representadas por aborígenes.

Del otro lado de la cordillera, en los llanos del Oriente, tampoco faltaron los memorialistas o autores de crónicas de viajes y expediciones de conquista. Diego Felipe de Alcaya, el principal de ellos, residía en tierras del Potosí, ejerciendo el parroquiado del pueblo de Mataca. A Lorenzo Caballero puede anotarse en su favor el haber escrito en un lenguaje y con un estilo que sobresalen por la elegancia y la finura. Los memoriales, de éste y aquel han sido recientemente publicados.

En la contextura social del país de Charcas se había definido ya un elemento que en el devenir de los años había de asumir funciones de principalidad. Nacido de padres españoles en tierra india, el criollo era étnicamente otro español, mas la decisiva influencia de la tierra gravitaba de tal modo en él, que no se sentía sino terrígena, y en esta sugestión de conciencia iba cifrando valores propios cada vez más intensos. Aunque por punto de honra y presunción blasonase de su ascendencia hispana, no quería bien al español oriundo y hasta se enfrentaba con él en puja de suficiencias morales y físicas, apodándole despectivamente de "chapetón" o peyorativamente de "godo". No tardaría en enfilar hacia el reclamo de mejores derechos a la posesión de tierras, minas, repartimientos, y, por supuesto, encomiendas. Buena muestra de todo ello fueron las luchas domésticas de Potosí, en las que participó como elemento preponderante de la facción vicuña.

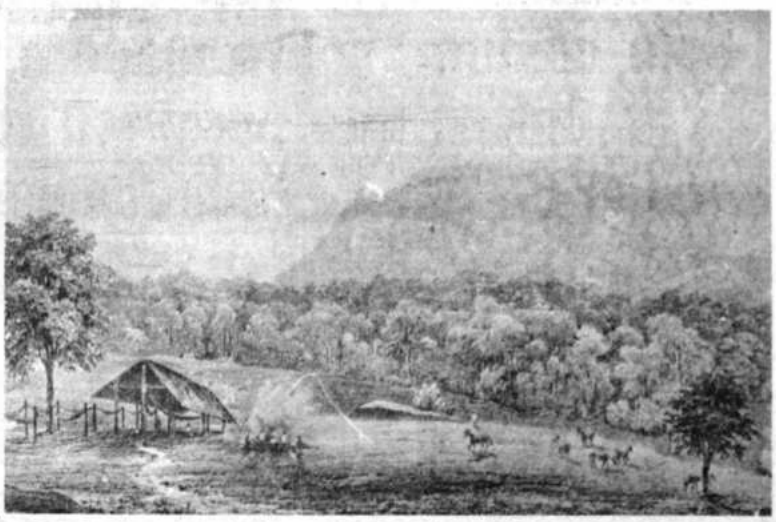
Su tácita situación de beligerancia frente a los peninsulares no podía menos de concitarle la animadversión de éstos, cuando no el encono y el menosprecio. A aquello de "chapetón" y "godo", replicaban con los despectivos de "criollejo" o "bastardillo", que cierta vez en Santa Cruz motivaron insurrección abierta, con deposición de autoridades. Tampoco iba el criollo con el mestizo, por la altanería y la indeclinable superioridad que aquél asumía ante éste, apreciándole en la parte de indio que traía por el linaje.

El mestizo, que apareció desde los primeros tiempos del aposentamiento español en la tierra, no fue, hasta fines del siglo XVII, numéricamente considerable, lo suficiente, sí, para formar clase aparte dentro de la sociedad colonial. Segregada del español y del criollo, constituía en las ciudades la masa del oficio artesano de los servicios domésticos, y en los pueblos y los núcleos rurales, en donde primaba en cantidad, el elemento disponible para cualquier actividad, particularmente la de servir de intermediaria con la población indígena. Fue creciendo en cantidad, tanto por el propio incremento biológico, cuanto por el allegamiento de aborígenes que no obstante su condición nativa, la posesión de algunos recursos les daban opción al ascenso que significaba para ellos liberación de penosas situaciones.

Esto del ascenso por capilaridad social trae a la memoria un hecho que relata el minucioso Arzanz y Vela. En el valle de Cochabamba, se censaba a los aborígenes para los efectos del pago del tributo. Uno de los censados reclamó, aduciendo no pertenecer a la clase de los tributarios sino a la inmediata superior, y para demostrarlo pedía se reparase en su piel blanquizca. Atendido al fin y recuestado de si era mestizo, dizque replicó vivamente: "Sí, por la gracia de Dios".

Además está decir que en este concierto, o desconcierto, de clases identificadas con razas, la de los indígenas no contaba sino para el laboreo de las tierras y las minas o para otros menesteres no menos serviles. Sujeta a la explotación, en la doble acepción del vocablo, apenas si manifestaba su repulsión por ésta, y aunque constituyese acá los dos tercios del total de la población, poco o nada dejaba ver que aspirase a renovaciones y menos a hegemonías. La rebelión clasista, para usar términos de hoy en día, con profunda amenaza para toda la institución aliada colonial, sólo vendría en el decurso de la centuria siguiente.

Posada a la vera del camino entre Guarayos y Chiquitos, en el siglo XIX, según D'Orbigny.



VIII

El siglo XVIII trajo a Charcas, como a toda la América española, una larga serie de novedades . A la muerte del último de los Austrias hubo de venir un rey Borbón, tras de porfiada guerra que ensangrentó a la península y causó impactos en sus colonias.

Felipe V, el primer rey Borbón, comenzó por ser instrumento de su abuelo, Luis XIV de Francia, y en tal carácter su política de gobernante tendió a la subordinación de España al reino del otro lado de los Pirineos. Durante tiempo, todo fue reproducir en Madrid cuanto en París era de uso y práctica, incluyendo las tácticas de gobierno, las modalidades de administración y hasta los ceremoniales de la corte. Empezó a regir una cierta liberalidad en las relaciones de monarquía a nobleza y de ésta a la clase media, con harta satisfacción de los criollos de América que eran o creían ser el equivalente de aquélla en las colonias. Se dejaba advertir alguna tácita tolerancia en materia de fe, lo que implicaba un comienzo de aflojamiento de la preponderancia eclesiástica, y alguna transigencia con la emisión de ideas políticas, de la que habrían de aprovechar con creciente ufanía los ya numerosos desafectos al régimen español.

Estas tímidas, o, mas bien, veladas penetraciones del liberalismo setecentista, cautamente dirigidas desde arriba, no afectaron en modo alguno a la sustancia misma del régimen colonial. Se vio, por el contrario, que las contribuciones iban en aumento y en el percibirlas se extremaban las medidas de rigor. Como el empobrecimiento de las minas de Potosí había determinado la falencia de las cajas reales, se procuraba cubrir las diferencias con la estrictez y aun la inexorabilidad de las cobranzas. Cierto funcionario enviado por el virrey para operar en Cochabamba con esos expeditivos medios, llevó las cosas al punto de la exacción y la violencia. Cansada de sufrirlas, la población mestiza de aquella ciudad se alzó en armas, bajo la conducción y el mando de uno de los suyos, el platero Alejo Calatayud, a los comienzos del año 1730. Un intento de represión de parte de las autoridades fue fácilmente dominada por los rebeldes y, como consecuencia, se vieron obligadas aquellas a pactar con éstos, bajo de ciertas condiciones que favorecían al pueblo tributante.

Concluyó la revuelta con la prisión y agarrotamiento del platero, pero había de reproducirse a no mucho tiempo en la villa de Oruro. La de allí, obra también de los mestizos, fue sofocada antes de que estallase, y su cabecilla, Juan Vela de Córdoba, corrió la misma suerte que el de Cochabamba.

En tanto esto ocurría en la parte andina de Charcas, en la oriental se operaban acontecimientos diferentes, pero asimismo notables. Desde los primeros años de la centuria, los religiosos de la orden franciscana trataban de reducir a los bravíos chiriguanos en núcleos misionales análogos a los de los jesuitas. Pero mientras chiquitanos y mojeños se avenían fácilmente al tutelaje misional, los chiriguanos se mostraron reacios y sus presuntos reductores apenas si consiguieron congregar a unos cuantos y ello muy flojamente.

Movidos por un hechicero nombrado Aruma, los hombres de la selva irrumpieron en las nacientes misiones y arrastrando consigo a los neófitos cargaron sobre las haciendas y las alquerías de blancos ubicadas en las proximidades. Una expedición salida de Santa Cruz consiguió dominarlos, pero sólo temporalmente. En 1735, volvían a entrar en acción, esta vez en mayor número y con mayores bríos. Tal fue su acometida y tal su avance que la propia ciudad de Santa Cruz se vio amenazada como no lo había estado desde los primeros tiempos de su fundación.

Operando desde Tarija, Santa Cruz y la frontera de Chuquisaca, destacamentos de milicianos batieron la Chiriguanía hasta destrozar a los insurrectos y capturar a su caudillo Aruma. Cuenta Arzanz y Vela que le vio en Potosí a los años, pagando su rebeldía con el trabajo forzado en las minas.

Pero los chiriguanos no habrían de amilanarse ni con esta ni con otras batidas posteriores efectuadas por los criollos. Cada cierto tiempo, volvían a las andadas, congregándose en bandas belicosas que iban al asalto y la depredación de los cortijos y las estancias establecidos por los blancos en tierras justamente consideradas como propias. Hacia mediados del siglo, un lego de la orden franciscana, fray Francisco del Pilar,

CASA LASSI

MERCADERIA EN GENERAL

Calle Arenales Nº. 12

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA.

Santa Cruz, Bolivia

ARCAINE HERMANOS

Mercaderías Generales - Librería - Papelería e Imprenta

Artículos Escolares - Parker y Kodak

Fotocopias

VILLAZON — CASILLA 26 — REP. BOLIVIA

Plaza 6 de Agosto Teléfono 095

LA QUIACA — CASILLA 85 — REP. ARGENTINA

NUESTRO CALIDO HOMENAJE A BOLIVIA EN SU SESQUICENTENARIO.

INDUSTRIA BOLIVIANA DE CAL "IBOCAL LTDA".

Félix Andrade e Hijos.

ESTOS SON...!

4

USOS DE IBOCAL EN LOS MUCHOS UTILIZADOS EN LAS INDUSTRIAS QUIMICAS Y PROCESOS METALURGICOS.

CAL IBOCAL Ltda. MR.

VARIEDAD DE CALCITAS Y CALIZAS

IBOCAL: A. MIER 914 TEL. 54373.

CASILLA 546 CABLES IBOCAL

En el Sesquicentenario de la Fundación de la República.
Bolivia es un emporio de materias primas que están esperando trabajo fecundo para llegar a un pleno desarrollo.
Trabajemos con la vista fija en el retorno al Mar.

ALFREDO PAUKER

Materiales y accesorios eléctricos

P.O. Box 470

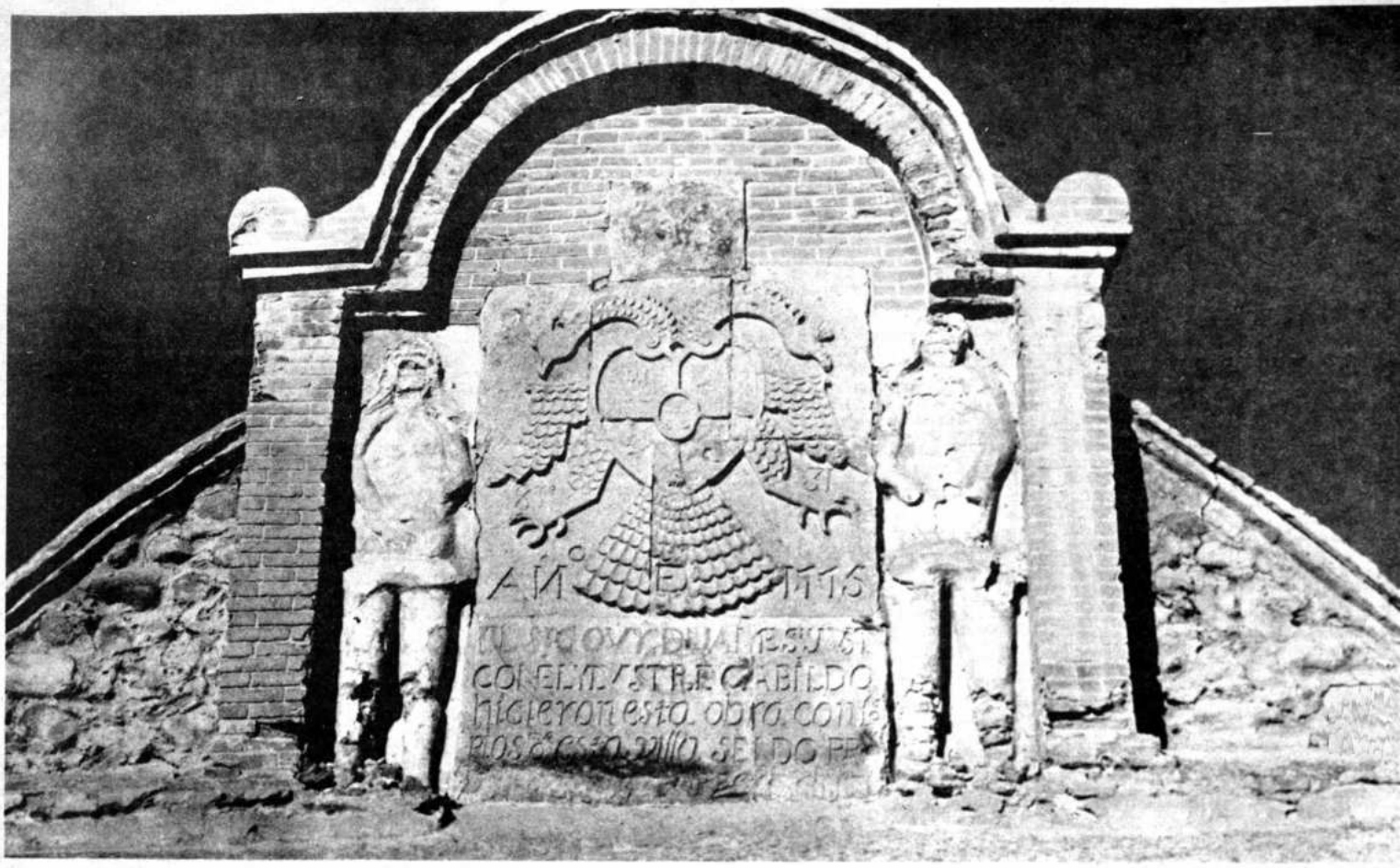
CABLES: BOREAL SANTA CRUZ

TEL 24681 SANTA CRUZ DE LA SIERRA

BOLIVIA

Telex: 5600 - 5609 - 5614.

SALUDA A BOLIVIA EN SU SESQUICENTENARIO



Caja de agua construida en 1715, en el barrio de San Juan de la Villa Imperial de Potosí.

logró conseguir la amistad de varias parcialidades, y con ellas estableció una cadena de misiones como las de Obaí, Piriti, Tacuarembotí, Saipurú y otras tantas. Pero la existencia de éstas estuvo siempre a merced de la agitación y la convulsión de las parcialidades libres, que no pocas veces hubieron de arrastrar consigo a los neófitos y llevarles a nuevas campañas contra los blancos.

El último alzamiento chiriguano coincidió con el último año del siglo. Fue el más grave y violento de todos. El gobernador Viedma tuvo que ponerse en campaña y en el decurso de ella sufrió serios desastres, pero consiguió al menos proteger a los pueblos de misión y establecer en sus cercanías algunos fortines.

Otra era, mientras tanto, la existencia de las misiones jesuíticas de Chiquitos y Moxos. A los pueblos fundados en los postreros años del siglo XVII vinieron a agregarse muchos más, y el régimen misional no tardó en dar excelentes frutos. Trocada la fiereza natural de los aborígenes en mansedumbre y entrega, los misioneros de la Compañía supieron aprovechar de las felices disposiciones de sus neófitos para hacerles buenos agricultores, competentes artesanos y hasta hábiles artistas.

Se levantaron hermosos templos que, si no sólidos, debido a la parvedad de los materiales disponibles, tenían elegancia y finura. El barroco impreso en la piedra de otras regiones de Charcas, fue reproducido en la madera de las pilastras, los canes y los arquitrabes.

Había escuelas de música y aun de pintura. Grupos corales cantaban en las misas solemnes en conciertos de hasta cuatro voces y ejecutantes sobre partituras de melodías religiosas europeas podían interpretarlas aun a primera vista.

Todas las misiones poseían talleres de artesanía, y, en principal, hilanderías y telares. En los campos contiguos se cultivaba algodón, cacao, arroz, caña de azúcar y legumbres, en cantidades suficientes no sólo para el consumo, sino también para su colocación en los mercados.

En este estado de cosas un azaroso acontecimiento vino a alterar la paz y la actividad de las misiones. El estado de guerra entre España y Portugal se proyectó sobre las respectivas colonias y, a fines de 1762, los campos y las selvas de Moxos vinieron a ser escenario de lucha. Una división compuesta de milicianos y veteranos, bajo el mando del propio presidente de la Audiencia de Charcas, Pestaña y Chumacero, fue a contender con los luso-brasileros a orillas del río Iténez. Se peleaba cruentamente con indecisos resultados, cuando del otro lado del Atlántico llegó la noticia de que los reyes vecinos habían firmado las paces. Ahí acabó todo, pero las misiones de Moxos sufrieron considerables pérdidas, así en su economía como en su propia seguridad y en la derivación de los acontecimientos inmediatos.

La política liberal, con sus puntas y ribetes de volteriana, que imperaba a la sazón en la corte española había determinado deshacerse de los jesuitas. Una orden secreta venida de Madrid con escala en Buenos Aires trajo la orden de que los ignacianos fueran al mismo tiempo expulsados de sus conventos en las ciudades y sus misiones entre selvícolas. La orden se cumplió rigurosamente, de tal modo que hasta principios de 1768 en el territorio de Charcas no quedaba ninguno.

La desatinada como violenta medida causó un gran impacto y , bajo de ciertos aspectos, torció el curso de los acontecimientos que venían operándose dentro del territorio jurisdiccional de la audiencia gobernadora. Las misiones de Moxos y Chiquitos, desde luego, privadas de la magistral dirección, la estricta disciplina y el cuidado paternalista de los ignacianos, empezaron a decaer desde el día siguiente.

Reemplazados por administradores laicos y por sacerdotes seglares, la conducta de éstos se desató en abusos y desmanes, al punto de que varias parcialidades fugaron de los pueblos para volver al barbarismo.

Desaparecida la vigilancia sobre las zonas colindantes con los portugueses del Brasil, éstos avanzaron sin mucho estorbo, ocupando tierras de pertenencia hispano-charquense. Y de tal modo, que cuando en 1777 se firmó el Tratado de San Ildefonso, la línea limítrofe habría de trazarse sobre la ejecutoria de aquellos avances.

En la sede de la audiencia, la Universidad de San Francisco Xavier, que había sido obra jesuítica, pasó a la dependencia de la autoridad eclesiástica y regencia del clero secular, con cambio de orientación y normas de regencia. Pero las enseñanzas de los mentores jesuitas siguieron su curso de influencia en las mentes juveniles, con mayor vigor si cabe, por aquello de que lo prohibido y lo vedado surten contrarios efectos.

Así las cosas, vino seguidamente el acontecimiento que habría de producir cambios de mayor sustancia y con más decisivas consecuencias sobre el devenir. Creado el nuevo virreinato del Río de la Plata por mandato real de 8 de agosto de 1776, el territorio de la Audiencia de Charcas pasó a constituir parte de él. Con ello se apartaba a Charcas de la hegemonía peruana y políticamente por de pronto, de la esfera de influencia del Pacífico, para colocarla bajo de la potestad rioplatense y señalarle rumbos por el lado del Atlántico.

En la práctica y por natural derivación de los hechos, el cambio significó una mayor vigorización de la virtual autonomía de Charcas dentro de las estructuras virreinales.

Los virreyes de Buenos Aires tenían de sobre qué hacer con los negocios atinentes al puerto y a los avances portugueses sobre el Uruguay, para no dejar que allá arriba, en lo que por esos días se dio en llamar Alto Perú, el organismo judicial con funciones accesorias de autoridad política hiciera cuanto hallase más conveniente "en bien del real servicio".

Ese Alto Perú de la Audiencia de Charcas, los tesoros del Potosí y las ubérrimas llanuras, ya por entonces habían llegado a los alcances de fisonomía peculiar, plasmada por las propias fuerzas y los propios valores espirituales. En el orden de la cultura, a lo ya adquirido en los siglos precedentes, agregaba en el XVIII las muestras de una paulatina superación y un poder creador verdaderamente notable.

El barroco peninsular de la arquitectura y las decoraciones llegaron en el setecientos a la conformación de un acervo característico que hoy se designa con los términos de arte mestizo. Acabada expresión de éste fueron el templo de San Francisco en La Paz y la Casa de Moneda de Potosí, para no citar sino las dos edificaciones principales de la época.

En pintura, la influencia de lo terrígena en la técnica y el modo de expresión europeo tiene un insigne exponente en Melchor Pérez Holguín, el más grande pintor de Charcas y acaso de los mejores en toda la América colonial. Por detrás de él, se destacaron, por los mismos años, otros de menor celebridad como Gaspar Miguel de Berrío, Leonardo Flores y Diego del Carpio.

La imaginería no sale de los niveles de la obra artesana, pero mejora en calidad y por razón de la creciente demanda, aumenta asimismo en cantidad. Los templos, los oratorios y aun los hogares se llenan de efigies tan fuertemente tocadas de la sugestión vernácula, que vírgenes y santos acusan los rasgos fisonómicos de las gentes que circulan por las calles.

Ganan las letras en valor intrínseco y valor literario. El potosino Bartolomé Arzanz de Orsúa y Vela, un Pérez Holguín que se expide con peñola y pliegos, escribe la historia de la ciudad y el cerro portentoso con el mismo arrebato y la misma fantasía de su contemporáneo de los pinceles. Españoles de origen, pero tocados por el espíritu de la tierra, se ocupan de ésta en curiosos escritos los religiosos Juan Patricio Fernández, Bartolomé de Mora, Eguiluz, Marbán y San Alberto. Mitrado este último, al escribir una pastoral para los indígenas del Oriente, les llama con ingenua ternura "mis nobles y amados chiriguanos". Igualmente españoles e igualmente tocados de aquel estro, describen, relatan o polemizan sobre asuntos de la tierra, Juan del Pino Manrique, Escobedo, Villava Argomoza, Viedma. Y al final de la cuenta, ya en los albores de una nueva época, ese extraordinario talento criollo que fue Pedro Vicente Cañete.

La universidad de San Francisco Xavier es semillero de doctrinas y hervidero de ideas novedosas. Su saber, su inquietud y su facundia trascienden afuera y dan fama a Chuquisaca de togada y letrada.

Al comenzar el último cuarto del siglo XVIII, bien podía decirse del país de Charcas que por fuerza de sus valores intrínsecos era ya una comunidad económicamente fuerte, políticamente madura y culturalmente capacitada.

Bolivia entre 1780 y 1825

Por Teodosio Imaña-Castro

I.- Virreinato nuevo y explosión nativa.

La Audiencia de Charcas, como es sabido, tuvo en la América meridional las altas calidades de un centro rector, no sólo por la alta alcurnia intelectual de los togados que la Corona española enviaba a sus recintos sino por la bien conocida jerarquía de su ilustre Universidad, amén de la extensión territorial de su jurisdicción y la importancia económica que le proporcionó la plata de Potosí. Por esa y otras razones murió en 1677 el intento de mediados de siglo, de instalar una Audiencia en el puerto de Buenos Aires, porque él no tenía entonces condiciones adecuadas para constituirse en sede audiencial. Así, continuó, por un siglo más, la hegemonía de Charcas. Fue en 1776 cuando la real autoridad metropolitana acordó el establecimiento no ya de una Audiencia sino de un Virreinato en el río de La Plata; sin embargo, el asiento virreinal fue realidad plena recién en 1778, con el organizador Juan José Vértiz. Y el Distrito de la Real Audiencia de Charcas pasó a depender del virreinato nuevo. Hasta entonces, como se sabe, Charcas dependió del Virreinato del Perú.

El Virrey Vertiz tuvo que enfrentar, al poco tiempo de iniciar su misión, las grandes rebeliones nativas, que significan para nuestra historia el comienzo de la pre-emancipación, sin cuyo estudio no es posible alcanzar una clara comprensión de la era emancipadora y su culminación en la Independencia.

En la segunda mitad del siglo XVIII, el escenario de la explotación había dilatado en extremo. El morador nativo tenía ante sí, sobre su vida y su magra hacienda, la presencia diaria y fatídica de Corregidores, curas, aduaneros, alcabaleros y revisitadores, que llevados por una codicia incolmable hacían, como en gimnasia cotidiana, la práctica de una expoliación inmisericorde. El reparto, forma de entrega forzosa de diversos bienes, utensilios, herramientas de trabajo, bestias de carga y otros objetos generalmente inútiles para el nativo, endeudaba a éste para toda su vida. Las cargas aduaneras y los "pechos" de la alcabala y el tributo, que era recogido en ocasión de la revisita y el censo para la elaboración de listas de mitayos para el laboreo de minas, eran también formas lacerantes del abuso. Las obligaciones del diezmo y otras que imponía el curato, casi siempre en manos de sacerdotes ambiciosos y felones, eran también parte de la secular imposición. Además, varios de los llamados caciques-gobernadores, nativos que tenían la obligación de precautelar los intereses de sus hermanos de raza, se enrolaron en el bando explotador, por conveniencias económicas.

En 1776, una Real Cédula impuso incremento en las cargas aduaneras y la alcabala. Esa disposición ocasionó inmediatas reacciones en el ámbito del Distrito charquino, especialmente en La Paz, Cochabamba, Oruro, y la misma sede audiencial. Un signo revelador fue la aparición de pasquines, como muestra del malestar que asomaba ya ante las autoridades del poder peninsular. En 1777, ese malestar devino protestas y amenazas en La Paz, señaladamente contra el aduanero Bernardo Gallo (1). El 20 de septiembre del dicho año, los "Oficiales Reales de Hacienda de Su Magestad", Pedro Nolasco Crespo y Miguel Antonio del Llano, habían decretado la ejecución de la Real Cédula de 3 de noviembre del año anterior. La medida disponía el envío de "... Carta de Oficio Circular a todos los Administradores de la Provª. Sicasica, Larecaxa, Omasuyos, y Pacaxes, para que procedan al cobro de las Reales Alcabalas y nuevo impuesto...". (2) Se trataba del incremento sobre "los efectos comerciales a razón del seis por ciento". El escribano de esos días, en La Paz, Crispín de Vera y Aragón, dejó claros testimonios sobre los "continuos clamores y representaciones de los Yndios", como preludio de graves sucesos. El 23 de octubre, estaban ya los indios "andando compartidos en Patrullas o Pelotones todo el día". Eran los años previos a la acción de Tomás Catari y José Gabriel Condorcanqui. La gran confabulación estaba en marcha. Corregidores y Alcabaleros no pudieron ya conciliar el sueño ni abandonar los sobresaltos.

Antes de 1780, hubo varias explosiones de protesta y rebelión contra el abuso. Algunos de esos movimientos tuvieron el sello de una proyección especial en cuanto a metas, como en el caso del alzamiento mestizo de 1730, en Cochabamba, acaudillado por Alejo Calatayud (3). Otros intentos, como el de Vélez de Córdova, en Oruro, 1739, produjeron admirables documentos reivindicatorios. Vélez dejó un valioso documento titulado "Manifiesto de Agravios" (4). Sin embargo, es la insurrección de 1780-1783, que abarcó territorios de los dos virreinatos sureños (Perú y La Plata), la que muestra un sólido contenido doctrinal; así, ella aparece como una rebelión con ideología, elocuentemente expresada por sus grandes caudillos, especialmente Tomás Catari, José Gabriel Túpaj Amaru, Julián Apaza o Tupaj Katari, Diego Cristóbal Tupaj Amaru, Andrés Mendigure o Tupaj Amaru, y Pedro Villca Apaza. Los postulados apuntan claramente a la devolución de tierras a sus legítimos poseedores: el fin de la mita minera; la liquidación del tributo y de todas las otras formas de la explotación; la eliminación del "reparto"; la defensa de la religión, particularmente contra los "malos curas"; la defensa de los "amados criollos"; y el retorno de los europeos "a sus tierras".

1780. La Paz. El 18 de enero había aparecido un pasquín que reclamaba ya el fin del "mal gobierno". : "Sea notorio al Público, que si no quitan a Gallo de la Aduana, beberemos en su calabera, lo mismo en sus parsiales, es prebensión por si es Christiano , y no muera en pecado mortal por las tiranías de este ereje. Señores alto, si salen a la defensa correrá sangre. **Muera el mal Govierno"** (5). Al día siguiente, había dimitido Bernardo Gallo, atemorizado, ante el Corregidor Fermín Gil de Aliposaga. La dimisión le fue negada y las exacciones siguieron su frenético ritmo (6).

Mariscal Sucre

Pronto, en ese año de 1780, el estallido primero tuvo por escenario la provincia de Chayanta, de la jurisdicción de Potosí, cuando los abusos del Corregidor Joaquín Alós, secundado por los caciques Florencio Lupa y Blas Bernal, y la actitud cómplice de la Audiencia llegaron a sus extremos. Todas las gestiones de Tomás Catari, incluída su conocida caminata a Buenos Aires, en 1788, no habían producido sino nuevos atropellos y prisiones para el dicho caudillo. Así, en agosto de ese año, estando en prisión Catari, los nativos reclamaron su libertad el día de la feria de Pocoata, ante Joaquín Alós; éste, por toda respuesta, mató de un pistoletazo a Tomás Acho. Allí comenzó el incendio. Derrotados los hombres del Corregidor, éste fue capturado; su libertad sólo fue posible a cambio de la de Catari. El alzamiento se generalizó rápidamente, pues para entonces estaba ya claramente coordinado. Esto es lo que hacía ver, en 8 de octubre, Domingo Angles, uno de los sucesores de Alós que la Audiencia designó para Chayanta. En su representación al Presidente Gerónimo Manuel de Ruedas, pidiendo doscientos hombres armados, escribía: "... estando disponiendo su partida con la más ciega obediencia, pasaron seis Mozos de San Pedro de Buena Vista a noticiarle como la noche del quatro del presente mes entraron los Yndios con el maior estrepito en la Yglesia, donde se crehe haian practicado maiores excesos que los antecedentes... Que los naturales denominan a Catari su Rey, y que todas estas operaciones las hasen los Yndios de Macha, Pocoata, Chayanta y los demás pueblos por dirección de Catari... Que la situación solo ya impone el uso de las armas, maiormente cuando el Protector de Naturales Dn. Antº. Castañares con la noticia del nombramiento pasó a noticiarme el estado de la Provª. y asegurar que el pedir indulto era artificio y lo tenía averiguado, para entretener al Tral. mientras les venían los auxilios de otras Provas. que sabía las combocaban hasta el Cuzco, en cuias practicas se hallan ocupados algunos Yndios, y que aseguraba con el pescuezo que dentro de breve había de ser al alzamiento general de Yndios en todo el Reyno...". (7).

Los hechos confirmaron aquellas afirmaciones de Castañares, que con razón "aseguraba con el pescuezo", a partir del mes siguiente. En efecto, el 4 de noviembre se alzó José Gabriel Tupaj Amaru en Tinta, ante la evidencia de los sucesos de Chayanta, que adelantaron la gran rebelión. Tomás Catari, pues, fue el iniciador del proceso. Acerca de él, escribió Ignacio Flores, Gobernador de Moxos hasta diciembre de 1780 y luego Comandante de Armas de Chuquisaca, lo siguiente, al Ministro Joseph de Gálvez: "... El Yndio Catari muy amado de los suios por el hecho de haberlos defendido a su costa en Bs. Ays. y haber resistido al Corregor. ganó un Amanuense que le ha servido de Secretario con exemplar fineza (- se refiere al Isidro Serrano)... Así se multiplicaron las fórmulas y crecieron los autos a mas de mil y quatrocientas fojas sin saber fijamente de donde venia el mal..." (8). Es enorme, en efecto, la cantidad de cartas, representaciones y memoriales de Tomás Catari, ante la Audiencia charquina, el Virrey de Buenos Aires, el Arzobispo de La Plata, y al mismo Monarca, existentes en el Archivo General de Indias; ellos revelan la admirable fuerza de criterio del gran rebelde de Chayanta.

Enero de 1781. La avalancha guerrera nativa se hace incontenible para las autoridades. El día 15 de ese mes, el Presidente de la Audiencia de Charcas escribía al Ministro Gálvez: "Por las adjuntas papeletas recibidas de Chucuito, Asángaro y de La Paz, se conoce claramente hauer promovido el Casique Tupa Amaru un verdadero Revelión contra el Rey y el Estado, evidenciándose esto mas a vista que las ideas del Yndio Tomas Catari y sus sequaces han sido casi las mismas que la del primero: su intento ha sido echar a todo Español de su Provincias, alegando ser las tierras de los Yndios; no querer Europeos por Corregores; vivir a su antojo, y negarse a la paga de Tributos; estas pretensiones que Catari ha hecho publicas así en la Provª. como en las confinantes, y aun más distantes, persuaden la secreta inteligencia que ha mantenido con Tupa Amaro, confirmándose esto por las alegres conversaciones que han tenido los Yndios de tener ellos ya por Rey a dho. Tupa Amaro, que se intitula Inga..." (9).

Ese mismo 15 de enero habían ocurrido dos sucesos de mucha importancia: el cruel despeñamiento de Tomás Catari, en la quebrada de Chataquilla, cuando era conducido preso a la ciudad de La Plata, ante el intento de sus seguidores, de rescatarlo. Entretanto, San Juan de Challapata fue escenario de la acción de huestes dirigidas por Santos Mamani y Lope Chungara -caudillos ignorados por nuestros historiadores- que habían sido apresados, junto al Alcalde Cañaviri, por el Corregidor Manuel de la Bodega y Llano. Ante los clamores de la masa nativa, el Corregidor se había negado tenazmente a darles libertad. Su empecinamiento y su imprudente decisión de "romper fuegos", ocasionaron una batalla de cerca de dos horas, su derrota, y su propia inmolación en manos de los sublevados (10).

Chayanta y Tinta tuvieron, en esos días iniciales de 1781, prolongación llameante en Paria, Challapata, Arque, Ayopaya, Tapacarí... y Oruro, el 10 de febrero. En esa ciudad, los sucesos estuvieron revestidos de muy especiales características. Jacinto

TEODOSIO IMAÑA-CASTRO, nació en La Paz, en 1932. **Estudios.-** Universidad Mayor de San Andrés. Derecho y Filosofía y Letras. Graduado en 1958: Universidad Central de Madrid. Tesis doctoral sobre el PROCESO DE LA PRE-EMANCIPACION EN EL DISTRITO DE LA AUDIENCIA DE CHARCAS. Años 1968 y 1969. Catedrático Titular en la Universidad Mayor de San Andrés, desde 1958, en las asignaturas de Cultura Boliviana, Historia de Bolivia, e Historia de la Cultura. En la mencionada Universidad, fue Director de Extensión Universitaria, Secretario Gral. de la Universidad, Director de la Biblioteca Central. Hasta el año presente, desde 1972, fue Decano titular de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Es autor de: **Sentido histórico de la confederación Perú-Boliviana y de la alianza del Pacífico (Opúsculo). 1960. Acerca del tabú bolivarista. Ed. UMSA. 1963. El proceso de la Pre-emancipación en el distrito de la audiencia de Charcas.** Tesis doctoral a publicarse en Madrid, Tres volúmenes.

Una muestra de la arquitectura colonial en la Villa de Oropeza. (Foto: Luis Bascopé).

Rodríguez y su hermano Juan de Dios fueron los caudillos visibles, secundados por la acción fugaz del en ese momento soldado Sebastián Pagador. La masa nativa apoyó y consolidó, aunque temporalmente, ese movimiento que ocasionó una derrota "chapetona", total, a tal punto que durante varios días la vecindad - hombres y mujeres- fue obligada a vestir ropa indígena.

En abril se operó el retorno del señorío criollo-español, con la acción de las fuerzas del Tcnl. Joseph de Ayarza. Más tarde, al cabo de la gran rebelión, el Gobernador Intendente de La Paz, Sebastián Segurola, recibió en enero de 1784 "instrucción reservada" de la sede virreinal de Buenos Aires, para que abriera sumaria secreta en Oruro, "previniéndole recibiese declaración al Corregidor Urritia y prendiese alos qe. deella resultasen Caudillos y motores del enunciado alboroto, procurando sorprender asus personas... remitiéndolos luego a Potosí... para que desde allí fuesen trasladado a Buenos Ayres..." (11). Segurola obró diligente. La causa, seguida después en Buenos Aires, duró hasta 1795, cuando varios de los sindicados, entre ellos los hermanos Rodríguez, habían fallecido ya en prisión. En la sentencia, el juez de la causa, Oidor Francisco Garasa, dispuso macabras exhumaciones y traslado de cabezas en jaulas de hierro, a Oruro (12).

El historiador argentino Boleslao Lewin (13) ha escrito, con toda razón, que las autoridades españolas no derrotaron a los caudillos de la rebelión en acción de combate leal. Todos ellos fueron apresados con el empleo del engaño, el ofrecimiento hipócrita del indulto y el perdón, cuando no con la ayuda de traidores.

Después del alevoso asesinato de Tomás Catari, en Chataquilla, y de la muerte cruel que se dio a Tupaj Amaru, en el Cuzco, el 18 de mayo de 1781, el escenario mayor de la lucha estuvo en el altiplano boliviano y las alturas de los Andes.

En febrero se había iniciado la acción de Julián Apaza, que adoptó el nombre de Tupaj Katari, desde Sicasica y Calamarca. Sus primeras disposiciones son bien elocuentes. Reproduzco aquí dos de esas órdenes: "Sr. Capitan Dn. Dionicio Bolanos y dela otra parcialar (sic, por parcialidad). Dn. Juan Bargas.- Bista este papel Salga toda lamilicia de ambas parcialidades a juntarse alos altos de Calamarca ayi se ade juntar todos sin ninguna excepción pr. qe. asi lo mando yo el Sr. Virrei Catari" (14). La otra disposición: "Señores principales de Sicasica he recebido la Esquela de Vds.- Como Virrey qe. tengo alcansado desu excelencia el Sr. Inga, y asi bista este papel Salgan con toda la milicia y sino obedecieren mis mandamientos seran castigados juntamente con los Españoles y la respuesta luego. Yo el Sr. Virrey Tupu Catari" (15).

Así fue consumado, a partir del 13 de marzo, el primer cerco puesto a la ciudad de La Paz, que se prolongó hasta el mes de julio, con encuentros diarios entre sitiadores y sitiados, en medio de trágicas secuencias en ambos campos.

En Sorata, entretanto, se concentró el ardor de huestes venidas de Asángaro. Ellas se unieron a las fuerzas rebeldes de Omasuyos y Larecaja, con Andrés Tupaj Amaru y Gregoria Apaza, hermana de Julián. Luego de una resistencia que se prolongó hasta agosto de aquel histórico año, Sorata sucumbió ante el ímpetu de los alzados, y Gregoria fue reverenciada como una otra Virreina. Ella debe ser considerada, con legitimidad, como la primera guerrillera de la independencia, en la América latina. La historia de la misión que cumplió esa admirable mujer no ha sido escrita aún.

En agosto de 1781, luego del fugaz auxilio de Ignacio Flores volvió a cerrarse el cerco de Tupaj Katari sobre La Paz, por otros tres meses. En esa etapa, el caudillo contó con la presencia de Andrés Tupaj Amaru, el adolescente triunfador en Sorata, y Miguel Bastidas, emparentado con José Gabriel. Al mes de octubre corresponde la campaña de Joseph Reseguín, iniciada en Oruro. Sus bien pertrechadas fuerzas ocasionaron, en su avance hacia el norte, diario desconcierto en las filas rebeldes. Es muy interesante y revelador, en esos días el movimiento de cartas y papeles que circulan entre los caudillos indígenas. Esos documentos muestran, una fase ignorada: la rebelión vista desde el campo rebelde, que es diferente al repertorio escrito y repetido a partir de las fuentes españolas.

Libertador Bolívar

Noviembre de 1781. El día tres, Miguel Bastidas marcha desde Peñas hacia Patamanta, atraído por los ofrecimientos de indulto y "perdón general", publicados por el Virrey Jáuregui y diestramente manejados por el Comandante Reseguín. Allí fue suscrito un armisticio, aderezado con halagos y obsequios a los rebeldes. Se trasladó luego el séquito al pueblo de Peñas; en él fueron sorpresivamente reducidos a prisión todos los cabecillas y sus seguidores. Cayó también en prisión Gregoria Apaza. Entretanto, Julián Tupaj Katari se hallaba en Achacachi, luego de su campaña cerca de Copacabana, contra el infiel Huamansonco. Gregorio le había dirigido varias cartas, instándole a dirigirse a Peñas, confiada en la sinceridad de los halagos recibidos. La última está fechada en 9 de noviembre, día de su apresamiento.

El día 11 de noviembre llegó Julián a Peñas, cautivo. Había sido capturado al norte de Achacachi, por los soldados de un capitán Ibañez, guiados por el infidente Tomás Inga Lipe, que las autoridades llamaban "el bueno", para diferenciarlo de su hermano del mismo nombre, que se mantuvo fiel al caudillo. La sentencia, pronunciada por el Oidor Francisco Tadeo Diez de Medina, fue crudelísima y su ejecución tuvo caracteres de mayor ensañamiento que en el caso de Tupaj Amaru, porque se adoptaron especiales precauciones para lograr el efectivo descuartizamiento en vivo. Para Diez de Medina, su terrible sentencia iba a ser "muy grata a Dios y al Rey" (16). Fue ejecutada en la plaza de Peñas, el 14 de noviembre.

La rebelión no concluyó con la muerte de Tupaj Katari, como generalmente se desprende de nuestros indocumentados textos de historia. Continuó con otros muchos rasgos de heroísmo y decisión en Río Abajo y los Yungas, con Mariano Tupaj Amaru, en 1782, y con Carlos Puma Catari y Pedro Villca Apaza, en las serranías de Larecaja. El mando superior estuvo en Asángaro, con las decisiones de Diego Cristóbal Tupaj Amaru. Así, la rebelión continuó hasta 1783. Puma Catari fue muerto en el cerro de Gallina, por las fuerzas del Mariscal Del Valle; Villca Apaza fue descuartizado, también por cuatro caballos, en Asángaro; y Diego Cristóbal fue ahorcado en el Cuzco, después de su alevoso apresamiento, junto a su familia; con ésta había caído también el pequeño Anselmo, hijo de Tupaj Katari, que murió en Cuzco, cuando era trasladado a Lima. Bartolina Sisa y Gregoria Apaza sobrevivieron a Julián casi un año; fueron ahorcadas en La Paz, el 5 de septiembre de 1782.

En 1784, fueron trasladados a España muchos descendientes y allegados de los caudillos. Miguel Bastidas llegó a la Península en el buque **El Peruano**. Mariano, Andrés y Fernando Tupaj Amaru fueron conducidos en el **Pedro de Alcántara**. Mariano murió al llegar a Río de Janeiro. La nave naufragó al llegar a la bahía de Peniche, Portugal. Parece que Andrés falleció allí, ahogado. Fernando, que tenía diez años, sobrevivió al naufragio y fue recapturado; conducido a España, estudió en las Escuelas Pías de Getafe. Hemos seguido sus rastros, en los Archivos de España hasta sus 41 años, cuando ya estaba muy enfermo y abandonado; parece que murió en esa edad (17).

La rebelión indígena de los años 1780-1783 fue el alzamiento mayor contra España, hasta entonces, a tal punto que hizo tambalear el poderío dominante. Los caudillos dejaron testimonio de los anhelos de libertad para el nuevo mundo, con su lucha y su sacrificio. No fue en vano...

II.- El tránsito histórico, de un siglo a otro.

La inmensa rebelión nativa inspiró a las autoridades de la Corona hispana la adopción de radicales medidas, para evitar nuevos alzamientos. No sólo se exterminó o sacó del Continente a los rebeldes y sus descendientes y allegados, como hemos visto, sino que se evitó toda posibilidad de matrimonios y descendencia de los Tupaj Amaru y los Catari; sino que se prohibió en América la circulación y lectura de los COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS, de Garcilaso de la Vega (18). Por otra parte, después del estallido de la Revolución Francesa fue prohibida la introducción de todo libro o escrito que contuviese ideas de la Ilustración, de la Enciclopedia, o de los teóricos racionalistas del siglo XVIII europeo; lo mismo, respecto a las repercusiones de la revolución norteamericana. En el puerto de Callao fue establecido un estanco de papel, que regulaba la

EDITORIAL Y LIBRERIA "JUVENTUD"

30 años al servicio de la cultura boliviana

..Las empresas, incuestionablemente, dependen de la decisión de las personas. Así Librería Juventud, antes de convertirse en la Editorial y Librería "Juventud" que ahora es algo más que un nombre, fué modesta librería que buscó -aquí en La Paz- ubicación en uno de los respetados caserones de la Plaza Murillo. Actualmente mantiene una sucursal en la calle Mercado-Yanacocha (frente a la Casa Hansa), ampliando de esta manera sus operaciones y sus ventas.

Para la práctica de extensión del libro, una experiencia probada en el desempeño del negocio, Rafael Urquizo se encargó por su cuenta y riesgo el comercio y la industria del libro, ampliando su librería con una instalación de maquinaria gráfica, talleres que funcionan en el sótano de la Caja Férroviaria.

De este modo, esforzadamente, a lo largo de casi 30 años, consigue cimentar, primero una clientela segura de buenos lectores, y después también aumenta el caudal de sus ediciones a un número que llega a 131 títulos impresos, todos ellos de autores nacionales.

El programa de ediciones y publicaciones, será aumentado con el incremento de nuevas colecciones que enriquecerán más la bibliografía boliviana.

DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS

HUASCAR CAJIAS.- Criminología, 2 tomos.
HUASCAR CAJIAS.- El Alcoholismo ante las ciencias penales.
JAIME MOSCOSO DELGADO.- Introducción al Derecho, 479 págs.
ENRIQUE OBLITAS POBLETE.- Lecciones de Procedimiento Penal, 653 págs.
JAIME PRUDENCIO COSIO.- Derecho Internacional Privado, 364 págs.
JAIME PRUDENCIO COSIO.- Tratados y Convenios sobre Derecho Internacional Privado 317 págs.
ROBERTO PEREZ PATON.- Bases del Derecho Procesal del Trabajo, 62 págs.
ALIPIO VALENCIA VEGA.- Manual de Derecho Constitucional, 468 págs.
ALIPIO VALENCIA VEGA.- La Angustia del Estado Moderno, 78 págs.
ALIPIO VALENCIA VEGA.- Fundamentos de Derecho Politico, 519 págs.
Código de Familia
Código Penal
Código de Procedimiento Penal
Ley de Organización Judicial
Ley Nacional de Control de Sustancias Peligrosas
Ley de Ejecución de Penas y Sistema Penitenciario

FILOSOFIA

LUIS CARRANZA SILES.- Introducción a la Filosofía: Ontología, Axiología, Metafísica, 248 págs.
LUIS CARRANZA SILES.- Lógica y dialéctica 197 págs., 2da. edición.
HUASCAR CAJIAS.- Psicología pedagógica, 285 págs. 2da. edición.
GUILLERMO FRANCOVICH.- La Filosofía en Bolivia, 239 págs.
LUIS CARRANZA SILES.- Fundamentos Filosóficos de la Educación, 2da. edición
GUILLERMO FRANCOVICH.- El Pensamiento Boliviano en el siglo XX, 17 págs.

SOCIOLOGIA.-

ASTHENIO AVERANGA.- Aspectos de la Población Boliviana
MARIO ROLON ANAYA.- Sociedad y Desarrollo, 498 págs.
OTERO.- Vida Social en el Coloniaje, 400 págs.

ECONOMIA Y FINANZAS.-

LUIS PEÑALOZA CORDERO.- Curso de Economía Política, 301 págs.
RENE BALLIVIAN CALDERON.- La Ciudad y la Empresa, 150 págs.
RENE BALLIVIAN CALDERON.- Principios de Economía Minera, 290 págs.

HISTORIA Y CIENCIAS AFINES.-

CHARLES ARNADE.- La Dramática Insurgencia de Bolivia, 279 págs.
VALENTIN ABECIA.- Historiografía Boliviana, 2da. edición, corregida y aumentada.
PORFIRIO DIAZ MACHICAO.- Peñaranda, 148 págs.
PORFIRIO DIAZ MACHICAO.- Toro, Busch, Quintanilla.
JUAN MANUEL BALCAZAR.- Historia de la Medicina en Bolivia, 721 págs.
AUGUSTO CESPEDES.- El Presidente Colgado, 2da. edición.
AUGUSTO CESPEDES.- El Dictador Suicida.
HERBERT KLEIN.- Orígenes de la Revolución Nacional.- La Crisis de la Generación del Chaco.
GABRIEL RENE MORENO.- Ultimos Días Coloniales, 517 págs.
GABRIEL RENE MORENO.- Catálogo del Archivo de Mojos y Chiquitos.
LUIS PEÑALOZA CORDERO.- Historia del Movimiento Nacionalista Revolucionario 293 págs.
HERNANDO SANABRIA F.- En Busca de Eldorado, obra sobre la conquista del Oriente Boliviano.
NAZARIO PARDO VALLE.- Cien Años Atrás, 285 págs.
SATURNINO RODRIGO.- Diario de la Revolución Nacional.
VALENCIA VEGA.- Radiografía de la Revolución Paceña de 1809, 242 págs.
VALENCIA VEGA.- El Indio en la Revolución de la Independencia, 377 págs.
BARNADAS.- La Cultura en su Historia.

BIOGRAFIAS

PORFIRIO DIAZ MACHICAO.- La Bestia Emocional, 206 págs.
FERNANDO DIEZ DE MEDINA.- Franz Tamayo, el Hechicero del Ande, 285 págs.
TRISTAN MAROF.- Victor Paz Estenssoro: Vida y transfondo de la política boliviana.

AUGUSTO GUZMAN.- Adela Zamudio, 142 págs.
AUGUSTO GUZMAN.- Baptista, biografía de un orador político, 156 págs.
AUGUSTO GUZMAN. Julián Tupaj Katari, 240 págs.

MEDICINA Y CIENCIAS AFINES.-

EDMUNDO ARISEZ ZAPATA.- Patología y Clínica Quirúrgica 172 págs.
JORGE ERGUETA COLLAO.- Técnicas de Laboratorio Clínico 400 págs. 2da. edición.
JORGE ERGUETA COLLAO.- Fisiopatología Médica, 493 págs.

ENSAYOS Y CRITICA.-

MARIANO BAPTISTA GUMUCIO.- Revolución y Universidad.
MARIANO BAPTISTA GUMUCIO.- La Guerra Final, 400 págs.
JORGE ESCOBARI CUSICANQUI.- El Derecho al Mar, 266 págs.
JOSE FELLMAN VELARDE.- Trabajos Teóricos, 82 págs.
JOSE FELLMAN VELARDE.- Memorándums sobre Política Exterior Boliviana, 176 págs.
JESUS LARA.- Leyendas Quechuas, 151 págs.
JESUS LARA.- La Literatura de los Quechuas, 319 págs.
TRISTAN MAROF.- Ensayos y Crítica, Revoluciones Bolivianas. Guerras Internacionales y Escritores.
MARIO ROLON ANAYA.- Política y Partidos en Bolivia, 380 págs.
ALIPIO VALENCIA VEGA.- Geopolítica en Bolivia, 380 págs.
ALIPIO VALENCIA VEGA.- Geopolitica del Litoral Boliviano.
AUGUSTO GUZMAN.- Panorama de la Novela en Bolivia.

NOVELA BOLIVIANA

ANTONIO DIAZ VILLAMIL.- La Niña de sus Ojos, 271 págs.
ANGEL RODRIGUEZ.- A Orillas del Lago Sagrado y en las Selvas de Bolivia, 203 págs.
TABOADA TERAN.- El Precio del Estaño, 263 págs.
JESUS LARA.- Yanakuna, 3ra. edición.
AUGUSTO CESPEDES.- Sangre de Mestizos.
AUGUSTO CESPEDES.- Metal del Diablo, 8va. edición, aumentada y corregida.
AUGUSTO CESPEDES.- Trópico Enamorado, 270 págs.

TEXTOS DE ENSEÑANZA (Ciclo Básico y Medio)

ELDA DE CARDENAS.- Literatura Infantil 149 págs.
MARIO FRIAS.- Gramática Castellana Estructural, Tomo I, 4ta. edición.
MARIO FRIAS.- Gramática Castellana Estructural, Tomo II, 3ra. edición.
FERNANDEZ NARANJO.- Técnica Literaria, 246 págs. 2da. edición.
FERNANDEZ NARANJO.- Los Géneros Literarios, 230 págs.
MARTINEZ OTAZO.- Mi Tesoro, libro de lectura para 2do. Curso Básico.
MARTINEZ.- Flores, 3ra. edición. Texto para 3er. Curso Básico.
MARTINEZ.- Flores, Texto para el 4to. Curso Básico.

HERNANDO SANABRIA F.- Geografía Económica, tomo I, 137 págs.
HERNANDO SANABRIA F.-Geografía Económica, tomo II.
HERNANDO SANABRIA F.- Geografía Física y Biológica 149 págs.
HERNANDO SANABRIA F.- Geografía Limitrofe, ilustrada con varios mapas, 2da. edición.
ANTONIO SEMPERE.- Biología 5ta. edición 353 págs.
DANIEL SALAMANCA.- Manual de Historia, tomo I. 206 págs.
DANIEL SALAMANCA.- Manual de Historia, tomo II, 150 págs.
VALENCIA VEGA.- Educación Moral, Cívica y Política T. I. 150 págs.
VALENCIA VEGA.- Educación Moral, Cívica y Política T. II 133 págs.
VALENCIA VEGA.- Educación Moral, Cívica y Política, T. III, 134 págs.
VALENCIA VEGA.- Educación Moral, Cívica y Política T. IV. 132 págs.
VALENCIA VEGA.- Educación Moral, Cívica y Política, T. V, 135 págs.
VALENCIA VEGA.- Educación Moral, Cívica y Política, T. VI. 125 págs.
VALENCIA VEGA.- Teoría Política. Tomo I. 260 págs.
VALENCIA VEGA.- Teoría Política. Tomo II. El Pensamiento Político en América Latina y Bolivia.
VALENCIA VEGA.- Teoría Política. Tomo III. Geopolítica.
ANDRES UZEDA.- Botánica y Zoologia, 269 págs.
BARNADAS.- La Cultura en su Historia.

COLECCION "AYER Y HOY"

ANONIMO.- Ullanta: Drama quechua del Tiempo de los Incas.
CESPED.- Sol y Horizontes y Símbolos Profanos, 227 págs.
DIAZ MACHICAO.- Cuentos de dos Climas, 160 págs.
DIAZ VILLAMIL.- Plebe, novela del arrabal paceño, 240 págs.
DIAZ VILLAMIL.- Khantutas, cuentos bolivianos.
DIAZ VILLAMIL.- La Hoguera, 130 págs.
DIAZ VILLAMIL.- La Rosita.- Teatro.
DIAZ VILLAMIL.- El Traje del Señor Diputado.
DIAZ VILLAMIL.- Gualaychos.
DIAZ VILLAMIL.- El Vals del Recuerdo.
DIAZ VILLAMIL.- Plácido Yañes.
DIAZ VILLAMIL.- El Hoyo
DIAZ VILLAMIL.- Cuando Vuelva mi Hijo
DIAZ VILLAMIL.- Tres Relatos Paceños.
GUILLERMO FRANCOVICH.- Tres Poetas Modernistas de Bolivia.
GUILLERMO FRANCOVICH.- Los Idolos de Bacón
AUGUSTO GUZMAN.- Adela Zamudio
AUGUSTO GUZMAN.- Julián Tupaj Katari.
AUGUSTO GUZMAN.- La Sima Fecunda.
AUGUSTO GUZMAN.- Prisionero de Guerra.
ARMANDO CHIRVECHES.- La Candidatura de Rojas.
ARMANDO CHIRVECHES.- La Casa Solariega.
RAUL BOTHELO GOSALVEZ.- Altiplano
GUSTAVO ADOLFO OTERO.- Figura y Carácter del Indio.
ALBERTO TABORGA.- Boquerón: Diario de Campaña, - Guerra del Chaco.
VALENCIA VEGA.- Desarrollo del Constitucionalismo.
VALENCIA VEGA.- El Pensamiento Político en Bolivia.
BAUTISTA SAAVEDRA.- El Ayllu.- Proceso de Mohoza.
HERNANDO SANABRIA.- Breve Historia de Santa Cruz.
HERNANDO SANABRIA. La de los Ojos de Luna.
AUGUSTO CESPEDES.- Salamanca o el Metafísico del Fracaso.
JOSE ANTONIO ARZE.- Sociografía del Inkario.
ZAMUDIO.- Novelas Cortas, 205 págs.
ZAMUDIO.- Cuentos Breves, 138 págs.
RENE BALLIVIAN CALDERON.- Relaciones Humanas en una nueva dimensión.

PEDIDOS:

Librería y Editorial

"JUVENTUD"

Plaza Murillo 519 - Casilla 1489 - Telf. 41694 - La Paz

Un encuentro de Bolívar y Sucre.

introducción de ese producto al interior del Perú y a Charcas; las mismas limitaciones regían en Buenos Aires.

Sin embargo, las dichas limitaciones no fueron suficientes para evitar el tránsito clandestino de las nuevas ideas y del mensaje ideológico que, sigiloso, penetró en los corrillos de la Audiencia de Charcas, en los ámbitos de su Academia Carolina, y sobre todo en medio del grupo criollo cursante en las aulas de la Universidad chuquisaqueña, que después de la expulsión de los jesuitas (1767) habíase encaminado por nuevos rumbos. El escenario dieciochesco de los últimos años era pues en Charcas la imagen de un claro ir y venir de las nuevas ideas, aderezadas con el sabor del comentario intencionado sobre las "novedades" europeas. Era el período enciclopedista del mundo charquino, que ha delineado con claridad el ilustre Guillermo Francovich (19).

Hacía tiempo que en la Universidad de San Francisco Xavier se había asimilado la dotrina tomista de la soberanía, que sustituía el origen divino de la potestad real con la idea que es el pueblo el que delega esa potestad voluntariamente. Esas ideas fueron conjugadas luego con el nuevo pensamiento de los ilustrados y el rigor razonador y dialéctico aprendido en la disciplina escolástica de las aulas. Por otra parte, el esquema del "despotismo ilustrado", que tuvo en Carlos III de España a un claro representante asomo en el pensamiento de varios de su enviados en el Continente nuevo. Uno de esos portavoces, de osada mentalidad racionalista y exponente de premisas renovadoras, fue nada menos que el Fiscal de la Audiencia charquina, Victoriano de Villaba, cuyo DISCURSO SOBRE LA MITA DE POTOSI ya fue un anuncio de los alegatos reformistas en una obra clave para la comprensión de su pensamiento y de la significación de esos años en Chuquisaca: APUNTES PARA UNA REFORMA DE ESPAÑA SIN TRANSTORNO DEL GOBIERNO MONARQUICO NI DE LA RELIGION, escritos en 1797. Allí están las premoniciones y las advertencias que ya fueron parte de su dictamen de 1795 cuando se le consultó la posibilidad de erigir una Universidad en La Paz: una Universidad más, escolástica y carente de la nueva ciencia, ¿para qué?

Esa era la atmósfera mental que envolvía al llamado Alto Perú, al terminar el siglo XVIII. Así llegó la era décimonona, cuya primera década fue decisiva para el destino de América.

En 1804, cerró los ojos para siempre el piadoso Arzobispo de Chuquisaca, Antonio de San Alberto. Su muerte sirvió para reflejar la significación de su obra apostólica: el pueblo platense mostró su gratitud, durante varios días, alrededor de su féretro. En 1805 fue conocido el nombre del sucesor: Benito María Moxó y Francolí, el "Arzobispo nuevo" que pintó, de modo cautivador y donoso, Gabriel René-Moreno (20). El prelado, hasta entonces Arzobispo de México, se presentó, rumboso y renovador, recién en el año 1807. En esos días, estaba ya presente, con el manejo embozado de las "novedades" la facción criolla recientemente salida de las aulas universitarias.

Era notoria la diferencia que separaba a Moxó de su piadoso predecesor. Mientras éste no había salido de los ámbitos de su faena religiosa, y sus afanes de buen pastor, aquél ingresó, desde su llegada, a los pedregosos caminos del entredicho civil, generando querellas y decires en esos días preñados de intención política. Por eso, ya en el segundo año de su Arzobispado, estuvo en el primer plano de los sucesos de Chuquisaca, con enconados adversarios al frente.

En el desencadenamiento de la epopeya emancipadora, hay un enlace sorprendente de sucesos de diferentes mundos geográficos, que concurren como causas eficientes. El hecho coyuntural es muy importante en el acontecer histórico, y el historiador debe reparar en ello. La Independencia, como proceso tiene una complejidad inusitada de causas: los sucesos de la pre-emancipación, que hemos visto; el ambiente mental europeo de fines del siglo XVIII; las realidades de ambos mundos al empezar el nuevo siglo; etc.

En 1807, habíase consumado, en la desembocadura misma del río de La Plata, la segunda invasión inglesa, que terminó en el triunfo, final de los invadidos. La primera invasión fracasó en 1806, con el descalabro del Almirante Berresford. Inglaterra quiso sacar partido, en esos días, de la situación de Europa, envuelta por el poderío napoleónico, y de las ya evidentes aspiraciones autonomistas de los americanos del mundo hispano, pensando quizá que el criollismo y el mestizaje iban a ser fáciles aliados por aversión a la autoridad española. Pero ocurrió que fueron precisamente criollos y mestizos quienes rechazaron con más ardor las incursiones británicas. Esa fue una feliz prueba, sin duda, de que los americanos no estaban ya dispuestos a aceptar tutela alguna. Así se vio fortalecida la corriente autonomista, que enseguida ha de ser manejada con la misma habilidad y calor respecto a las aspiraciones portuguesas.

Los ingleses habían decidido, para 1808, una nueva invasión, mejor pertrechada, nada menos que bajo el mando de Sir Arthur Welesley, el célebre Duque de Wellington. No pudo ser, porque el acontecer europeo experimentó un nuevo viraje, que afectaba claramente a Inglaterra; la invasión napoleónica a la Península Ibérica. Hemos de escribir algunas líneas acerca de esos sucesos, para ubicarnos mejor en los comienzos de la guerra emancipadora de nuestro país.

Reinaba en España Carlos IV, pero no gobernaba, porque el gobernante era en realidad el Primer Ministro Manuel Godoy, privilegiado regalón de la reina María Luisa. A dos poderes Godoy y María Luisa, estaba sometido el monarca. Entretanto, el Emperador de los franceses necesitaba completar el bloqueo continental contra Inglaterra, iniciado con el Tratado de Tilsit, que cerró el Báltico. Ahora era preciso bloquear el Mediterráneo; para ello, había que ubicarse en la compuerta misma: la península lusitano-hispana. Por un acuerdo arrancado por Talleyrand a Godoy, nombrado por eso Príncipe de la paz, Bonaparte paseó sus legiones por territorio español y ocupó Lisboa, poniendo en fuga a los príncipes portugueses. Don Pedro y Doña Carlota de Braganza, hacia el Brasil. Pero algunas fuerzas galas quedaron también en España y eso precipitó la acción de los españoles. Había ya una arraigada facción fernandista, que repudiaba los errores del monarca reinante y de su paniaguado Godoy. Así, los sucesos de Aranjuez determinaron la abdicación de Carlos IV y la exaltación de su hijo Fernando al trono, como Fernando VII. Pero el interés napoleónico no se resignaba a perder el fácil instrumento que encarnaban el monarca destronado y su ministro, y desató la querella entre el padre y el hijo. Y cuando las condiciones buscadas llegaron, se produjo el suceso de Bayona. Allí acudieron presos Carlos y Fernando, para quedar allá mismo también destronado el segundo, por decisión de Napoleón Bonaparte, que envió al trono de Madrid a su hermano José. Fernando quedó cautivo del poder napoleónico. Por todo eso, Inglaterra no pudo enviar su tercera expedición al río de La Plata, pues tuvo que desviar su atención a la guerra que pronto se encendió en la península contra los franceses.

Casimiro Olañeta

En 1808, España inició su guerra de independencia contra la dominación francesa. Al poco tiempo y paralelamente, los americanos iban a iniciar la suya contra la dominación española. Frente al poderío de las legiones napoleónicas, los españoles practicaron una lucha de estilo nuevo: la guerrila y el golpe de mano sorpresivo. Y en ausencia de la autoridad del monarca instalaron por decisión popular en cabildos abiertos, sus juntas tuitivas de los derechos del rey y del pueblo. Ambas cosas son muy importantes para lo que hemos de ver luego, a partir de 1809, en nuestros territorios. Advino, pues, en España, en esos días, la expresión de soberanía de los españoles. Esto es de enorme importancia para el estudio del pensamiento que elaboraron los criollos de Charcas, para su elaboración doctrinal.

En el mismo año mentado, quedó instalada la Junta Central de Sevilla, para cuya autoridad se quiso obtener rápido reconocimiento y obediencia por parte de los americanos. Para esa misión, en el Virreinato de La Plata, fue elegido un brigadier criollo, de origen arequipeño, inteligente y bien dotado de admirables dosis de astucia y ambición: José Manuel Goyeneche.

Volvamos al escenario de Charcas, en ese año de 1808. Hace poco, habían acabado allí las fiestas dedicadas al advenimiento del "rey nuevo" cuando llegó la novedad de su abdicación y su cautiverio. La consternación tuvo el tono más elocuente en la voz lastimera del Arzobispo, que rezó Te Deum y ocasionó procesión (21). Y no tardó en llegar otra noticia: estaba en camino el emisario de la Junta Central. Entonces comenzaron las especulaciones, el comentario y el análisis, sobre todo en el grupo de los recientemente togados criollos de la casa universitaria.

José Manuel Goyeneche, transitó por Río de Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, y Potosí. Llegó a la ciudad de La Plata el día 11 de noviembre de 1808. En la tarde del día siguiente fue reunido el Real Acuerdo de la Audiencia, en la casa del Presidente Ramón García León Pizarro, con la presencia del Arzobispo. Fue aquella una reunión memorable y ruidosa, porque Goyeneche, fuera de los poderes que le había confiado la Junta de Sevilla, entregó pliegos de doña Carlota Borbón de Braganza, la princesa hermana de Fernando VII y aspirante al trono de España, al Presidente Pizarro y al prelado. Allí mismo estalló la querella. El Regente de la Audiencia, Dr. Antonio Boeto sacó a relucir la Ley Sálica de los Borbones, que prohibía el acceso de mujeres al trono. Y cuando la discusión subió en el tono, se escuchó a Goyeneche decir a Boeto el calificativo de "traidor". La indignación del togado fue, al parecer, una de las causas de su muerte, al poco tiempo. Esa reunión acabó por radicalizar dos facciones: fernandistas y carlotinos. Los segundos fueron pronto acusados de entreguistas al Portugal y de traidores al monarca legítimo, el "suspirado" Fernando. Esa fue para los criollos de Charcas otra preciosa coyuntura: los derechos del rey cautivo, las aspiraciones de la princesa exiliada, y los manejos del mensajero de la discordia aparecieron como buenos ingredientes para el aderezo doctrinal, como veremos luego.

¿Y el reconocimiento y obediencia a la Junta Central de Sevilla? Los Oidores adoptaron una decisión trascendental sobre ese asunto: "... seguir como hasta aquí sin la menor novedad lo que las leyes prescriben y mandan para el buen orden del gobierno y recta administración de justicia, único modo de mantener y conservar en circunstancias tan críticas subordinación y dependencia de estos dominios al señor Fernando VII (que Dios guarde) a quien acaban de jurar por su Rey y Señor Natural..." (22).

Goyeneche dejó la sede audiencial, rumbo a Potosí y La Paz, para luego irse al Cuzco, cuando arreciaba el encono y se ahondaba la pugnacidad entre Presidente y Oidores; entre éstos y el Arzobispo; entre el Fiscal López Andreu y la Presidencia; y entre ésta y su Asesor, el generalmente ignorado y brillante expresión del radicalismo, Vicente Rodríguez Romano; y, en fin, cuando el trajín levantisco de los criollos era un secreto a voces. Así terminó 1808.

III.- Historia de - 1809.

Ramón García León y Pizarro, a quien se atribuían crueldades cometidas en Guayaquil, apareció en 1809, casi aislado, con la sóla adhesión de algunos partidarios, del Arzobispo, y de un asesor que no era el funcionario oficial; el célebre e inteligente abogado de origen paraguayo, Vicente Cañete y Domínguez; aconsejaba éste la adopción de radicales medidas contra los Oidores, y el Presidente recibía también órdenes en ese sentido, del Virrey Santiago Liniers.

No tardó en formularse, subrepticiamente,

fanda

FABRICA NACIONAL DE ALAMBRES

* ALAMBRE DE AMARRE PARA CONSTRUCCIONES
* ALAMBRE PARA CLAVOS BWG 20 AL BWG
* ALAMBRE GALVANIZADO BWG 23 AL BWG 6
* ALAMBRE DE DIFERENTES DIMENSIONES PARA TODO USO
* VARILLAS PARA CONSTRUCCION DE ALTO LIMITE DE FLUENCIA
* ALAMBRE RECOCIDO BRILLANTE
* ALAMBRES ESPECIALES DE ALTO CARBONO

MAXIMO CONTROL DE CALIDAD

DECAPADO QUIMICO - RECOCIDO ELECTRICO AL VACIO - GALVANIZADO GRUESO Y FINO AL FUEGO

Planta Industrial: Carretera Panamericana, Km. 15 (Rio Seco)
Oficinas: Avda. Montes 710, casilla 1947 - Telf. 28476 - La Paz

UN ESFUERZO DE INDUSTRIALES NACIONALES ORIENTADO AL GRUPO ANDINO

FABRICA NACIONAL DE PRODUCTOS DE ALAMBRE

FABRICA DE PRODUCTOS DE ALAMBRE
ATLAS Ltda.

Tejidos de alambre

Clavos

Alambre de púas

Malla Olímpica

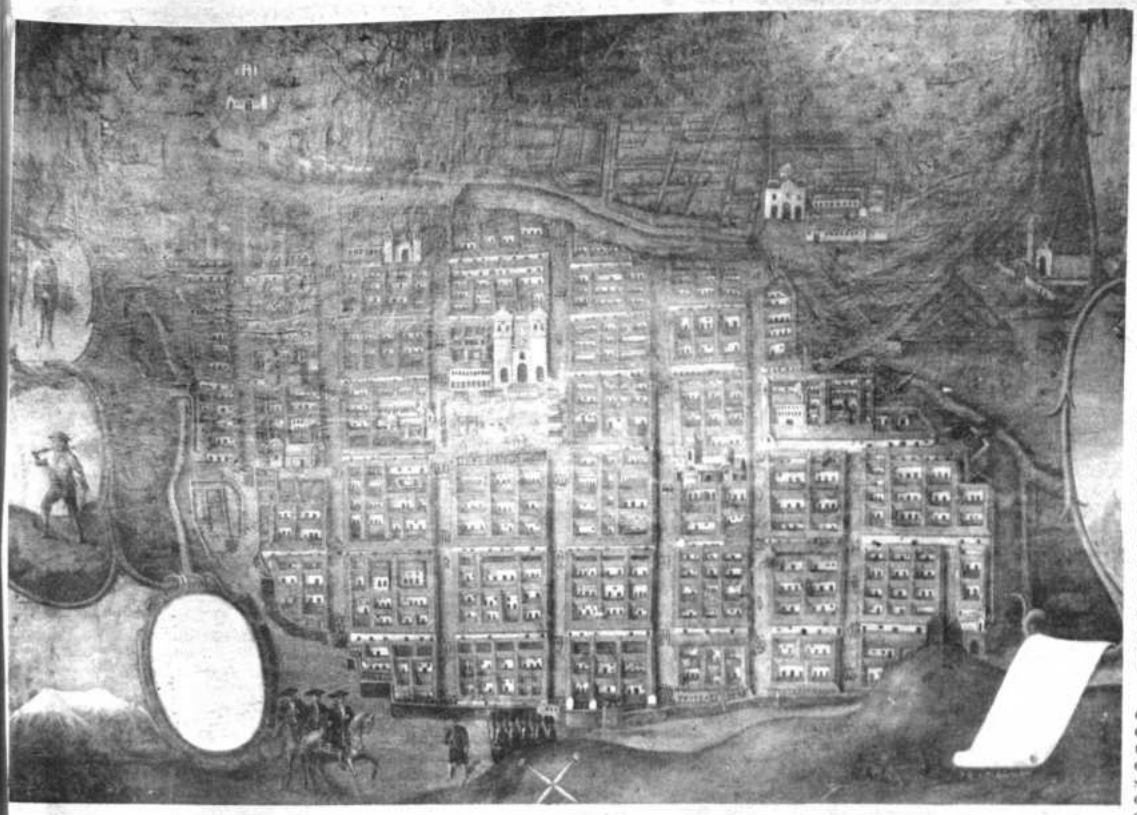
Malla Milimétrica

Metal desplegado

Planta Industrial:

Villa Fátima
Teléfono 28476
Casilla Nº. 1947
La Paz - Bolivia

FUERTE ECONOMICO BOLIVIANO



Mapa de la ciudad de La Paz, durante el cerco de Tupac Katari.

el mensaje doctrinal chuquisaqueño, que fue guía ideológica para la emancipación de la América meridional.

Ya sabemos que la Audiencia había acordado "no hacer novedad" respecto a la Junta de Sevilla y su autoridad. Esto es muy importante, sobre todo desde el punto de vista del radicalismo criollo, con cuyo criterio coincidieron ciertamente el Fiscal López Andreu y el Asesor Rodríguez Romano. ¿Cuáles eran las alternativas presentes, respecto a la autoridad que los americanos debían reconocer y acatar? ¿Carlos IV? ¿Fernando VII? ¿José Bonaparte? ¿Carlota de Braganza? ¿La Junta de Sevilla? Los doctores charquinos razonaron así: Carlos IV abdicó, se produjo la sucesión legal y no es más el rey. Fernando VII es el monarca legítimo y a él le debemos fidelidad, pero también adbicó, obligado por la fuerza, pero abdicó y no encarna ahora la autoridad real. José Bonaparte es un usurpador del trono, impuesto por el invasor. La princesa Carlota es legítima hermana de Fernando, pero está impedida de aspirar al trono, por la Ley Sálica, y adherir a sus pretensiones significa entregarnos al Portugal y traicionar la fidelidad debida al Rey cautivo y sus derechos. La Junta de Sevilla es consecuencia de las Juntas que la voluntad del pueblo español erigió en las Provincias, haciendo uso de su soberanía. En efecto, no estando el Rey, que abdicó, bien que por la fuerza, la soberanía ha vuelto al pueblo. Ahora bien, la expresión de soberanía de los españoles, no es, automáticamente, la expresión de nuestra soberanía, porque no somos vasallos de los españoles; lo somos del rey. El vasallaje a la Corona es inalienable.

Quedó dicho antes. Los togados de Charcas habían asimilado claramente la doctrina de la soberanía delegada. Su razonamiento, en esos días decisivos, fue claramente deductivo: nuestro vasallaje es debido al rey; el rey abdicó; la soberanía ha vuelto a nosotros. "Pueblo soberano, he ahí una expresión que por sí sola basta para hacer sagrado un idioma". Esa afirmación del abate Raynal había cautivado hace tiempo a los charquinos.

Se acercaban los días de mayo. Los Oidores de la Audiencia sabían que el Presidente Pizarro había instruido un sumario secreto contra ellos y contra otros varios vecinos notables". El ambiente se agitó y el entredicho fue adquiriendo mayores proporciones. Las acusaciones de infidelidad respecto a Fernando iban en aumento, contra los estigmatizados como "carlotinos". En el decir de las gentes de la calle, el Arzobispo "se carteaba con la Carlota" (23).

Llegó así el día 25 de mayo. Pizarro había librado mandamiento de prisión contra varias personas. Oidores, Fiscal, Asesor y otros presuntos perseguidos por la autoridad, se pusieron a buen recaudo. Sólo pudo ser habido el abogado Jaime Zudañez. Fue prendido por el oficial Pedro de Azúa, y mientras era conducido a prisión lanzó invocaciones al pueblo. Sus voces fueron recibidas como el santo y seña, en los grupos aleccionados, y sobrevino el tumulto, habilidosamente alentado en toda esquina y ante todo portal. "¡Viva Fernando VII, muera el mal gobierno!" fue el grito encubridor de las verdaderas metas. Fernando VII fue el gran pretexto.

Mientras el Arzobispo Moxó trataba de calmar al populacho cerca de la casa del Oidor Ussoz y Mozi, los Oidores se habían reunido en el domicilio del Oidor Decano José de La Iglesia. Desde allí marcharon a la casa de Pizarro las comisiones, durante la noche. Al llegar el alba, el Presidente envió su último papel a la Audiencia, escribiendo el "destituyaseme" (24).

Destituido el Presidente Pizarro, la Audiencia concentró en sí el gobierno del Distrito, designando a José Antonio Alvarez de Arenales Comandante de Armas de la ciudad. El mismo día 26 acordóse dar cuenta de todo a las Intendencias de la jurisdicción.

El recelo mayor lo inspiraba el Gobernador Intendente de Potosí, Francisco de Paula Sanz, generalmente señalado como "carlotino". Por eso, se envió a Bernardo Monteagudo hacia Chichas, con la misión de interceptar la correspondencia de Buenos Aires dirigida a Potosí, y conducirla directamente a La Plata. Sin embargo, más pudo el ascendiente de Paula Sanz sobre el Delegado Benito Goyena, quien apresó a Monteagudo en Chichas y le abrió causa sumaria. El encausado, sin embargo pudo volver pronto a Chuquisaca (25).

La revolución del 25 de mayo constituye, dicho desde la perspectiva histórica, la primera afirmación autonomista en la América española. Sobre todo porque tiene tras de sí una sólida doctrina, reconocida hoy, por los propios historiadores españoles, como la Doctrina de Chuquisaca. Por eso, después de la reinstalación del poder realista, con el Gral. Vicente Nieto como Presidente, la mayor parte de sus actores fue sometida a prisión y condenada a diversas penas.

Los ecos de Chuquisaca resonaron pronto en La Paz. Los portavoces mayores fueron los Dres. José Antonino Medina y Mariano Michel. El primero se hallaba entonces en Sicasica, ejerciendo el curato en virtual confinamiento, pues había sido diario mentor de la nueva generación criolla en La Plata.

Ambos llegaron a La Paz cuando la facción de los complotados de esta ciudad andaba en afanosas reuniones. Acá asomó otra vez, en el principio de la acción, el esquema de la "careta": había que defender los derechos del monarca cautivo, contra los entreguistas carlotinos, personificados especialmente en el Gobernador interino, don Tadeo Dávila, y el Obispo La Santa y Ortega, generalmente resistido, por otra parte, por su propia feligresía.

Pedro Domingo Murillo fue la cabeza ejecutiva visible. El ínclito mestizo de las anticipaciones había estado ya envuelto en la conspiración de 1805, episodio que está esperando aún esclarecimiento documental.

La fase preparatoria, después del suceso de La Plata, abarcó el mes de junio y los primeros días de julio. Los hechos mismos son bien conocidos, como para no incurrir en la repetición de su relato; por eso, hemos de preferir acá atender un poco a su significación.

16 de julio en La Paz tiene el significado del primer mensaje franco para la búsqueda de emancipación en Latinoamérica. Fue el eco más claro para las voces que venían de 1739, o de 1780. La revolución de La Paz, recogió, en efecto, los nobles anhelos y las viejas angustias de Vélez de Córdova, Tomás Catari, Tupaj Amaru, Tupac Katari, Villca Apaza, Micaela Bastidas, Santos Mamani, Gregoria Apaza, Andrés Tupaj Amaru, Bartolina Sisa... Fue la semilla resembrada en el coraje de los americanos.

El estallido de la tarde del 16 de julio sorprendió al Gobernador y al Obispo en medio de las celebraciones de la fiesta religiosa dedicada a la Virgen del Cármen, y las calles de La Paz recogieron también los ecos del "¡Viva Fernando VII, muera el mal gobierno!", que fue olvidado once días después, cuando se desveló el enérgico criterio separatista.

Hay dos relatos epistolares, sin duda los primeros que se escribieron sobre los sucesos de La Paz. Los encontramos en el Archivo Histórico Nacional de Madrid y están contenidos en cartas escritas el 17 de julio por D. Manuel Ruiz Bolaños y D. Antonio Díez de Cruzado, al Ministro Tesorero de Cochabamba, D. Mariano Díez de Medina. El primero había escrito: "Amigo mío: Mis tareas y poca salud me obligaron a despachar mi correo ayer Domingo diez y seis, y después de haber puesto las Cartas en la Estafeta... Ha sucedido que noticioso el Pueblo de que se nos quería entregar a Potencia Estrangera a prima noche del dia de ayer diez y seis sorprendió el Quartel... Se junto el Cabdo. y ante el pidio el Pueblo renunciase el Gobor. el mando y también el Sr. Obispo; y habiendo pasado oficio a uno y a otro, contestaron ambos lo renunciaban; en una palabra el proyecto es según tengo penetrado, que ningún Europeo obtenga Empleo ni mando alguno ni menos el qe. sea sospechoso aunque sea Criollo; hasta esta hora qe. son las seis de la mañana, Gloria a Dios no han perjudicado a Persona alguna... y así no dirán que este Pueblo oprimido ha tenido este pretexto para Robar..."

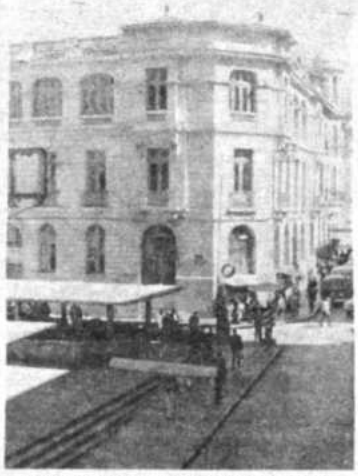
En la carta de Díez de Cruzado la relación está contenida en una "post-data": "Después de haber escrito esta ayer, a las siete y veinte minutos de la noche empezaron a tocar a en redicho en la Catedral y San Francisco, a cuya señal se agolparon al Quartel más de docientos hombres de la Cholada, y se apoderaron de las Armas. Yo que me hallaba en lo de Dn. Juan Josef me pasé a mi casa y desde el balcón vi venir al Sr. Obispo predicando a una turba considerable de gente qe. venía acompañándolo al Palacio pero sin atender asus espresiones gritaban aquella Viva Fdo. 7°. y mueran los Traydores. Estos según decía la Gente son el Gobernador y Opispo... Se ba tambien a publicar una Bando para que todos los Chapetones nos presentemos a prestar juramento de fidelidad con los Criollos, segun me han dicho... A Dn. Diego Quint le han quitado el mando de las Armas, y se lo han dado a un tal Murillo que no conosco..." (26).

Testimonios como los que hemos citado ofrecen diáfana imagen de lo que fue, desde el principio, la gesta de Julio.

El día 27 de julio la revolución adquiere toda su epónima dimensión. Circuló ese día, anónima, la Proclama, que fijó con elocuencia la meta perseguida: separarse de la tutela hispana y "sacudir yugo tan funesto", porque había llegado la hora "de levantar el estandarte de la Libertad". Es ese un documento de la más grande significación en la historia de la independencia americana, no sólo por su contenido ideológico sino por la belleza expresiva que ostenta.

Monumento a Tupac Katari en Ayo Ayo, Departamento de La Paz.

EL BANCO MINERO DE BOLIVIA



Oficina Central del Banco Minero en La Paz.- Esta institución cumple 39 años al servicio de la minería privada el 24 de julio.

Fue creado para incrementar las actividades mineras en el país, especialmente del sector pequeño cuya producción gravitaba hacia las casas rescatadoras que existían en Bolivia hasta fines de la década del treinta.

Correspondió al Gobierno del Cnl. David Toro Ruilova, el 24 de julio de 1936, fundar la entidad para prestar atención económica y técnica a la minería chica mediante créditos, además de canalizar la compra y la exportación de minerales.

Nació como sociedad mixta, con acciones distribuidas entre el Estado, la Patiño Mines and Interprises y personal independiente, correspondiendo el mayor número de acciones a la Patiño Mines que controlaba la institución.

Excavadoras de orugas.- Maquinaria minera de procedencia soviética a disposición de la minería privada del país.

Esta situación fue corregida el 7 de junio de 1939 cuando el Gobierno del Tcnl. Germán Busch promulga la estatización del Banco Minero, el monopolio del rescate y comercialización de minerales, el control de las divisas y la liquidación de las casas rescatadoras.

De esa fecha memorable a nuestros días, el Banco Minero ha continuado prestando sus servicios a la minería privada, confrontando las dificultades de nuestra agitada vida política y los efectos derivados de la inestabilidad de los precios de los minerales en el mercado internacional.

POLITICA DE CREDITOS

La Institución atiende regularmente los requerimientos de unos tres mil mineros chicos, que explotan y entregan la producción de diferentes minerales, dando ocupación a unos 25 mil obreros, de los que dependen alrededor de unas 125 mil personas.

Para promover el desarrollo de la minería privada, el Banco concede préstamos de capital de trabajo, producción, desarrollo, refinanciamiento y rehabilitación minera. Con el objeto de cooperar en la mecanización de la minería, el Banco tiene contratos con ''Machinoexport'', ''Techmachexport'', ''Energomachexport'', ''Autoexport'' de la Unión Soviética y ''Kopex'' de Polonia, para la provisión de maquinaria de mayor uso en la industria minera, como excavadores de tipo universal, compresoras, grupos electrógenos, perforadoras, montacargas, molinos de bolas, tornos, mesas de concentración, correas transportadoras, bombas de agua, camionetas, jeeps y otros.

ASISTENCIA TECNICA

Para cumplir con este aspecto de su creación, el Banco cuenta con un equipo de ingenieros y geólogos que periódicamente se trasladan a los centros de producción para impartir las orientaciones necesarias y hacer las recomendaciones en cada caso.

COMERCIALIZACION DE MINERALES

Las operaciones del Banco Minero empiezan en la compra de minerales, los que son sometidos a un proceso de muestreo, análisis, conjuntación y embarque, concluyendo en la liquidación final que se recibe de los compradores del exterior.

El Banco compra y vende minerales de estaño, antimonio, zinc, plomo, bismuto, jamesonita, asbesto, wolfram y plata. En el rescate de oro hace solamente de intermediario entre las cooperativas y el Banco Central.

En relación al valor de los minerales, las compras de la institución se han incrementado año tras año. En 1964, por ejemplo, se compraron 39.133 toneladas métricas netas por un valor de 165 millones de pesos bolivianos, mientras que en 1974 se adquirió 29.903 toneladas métricas netas por un valor de 734 millones de pesos bolivianos. En esta última gestión, el Banco exportó 28.734 toneladas métricas finas por un valor de 42 millones de dólares americanos. Estos datos estadísticos permiten apreciar la importancia de la minería pequeña como generadora de divisas para el país.

Obreros de la Agencia de Potosí preparan lotes de minerales para la exportación. En 1974 Bamin compró 29.903.178 kilos netos de diferentes minerales por un valor de $b. 733.964.672 y exportó 28.734.296 kilos netos por un valor de 42 millones de dólares.

Por otra parte, la entidad ha impulsado la producción de oro desde el momento en que las propiedades auríferas fueron revertidas al Estado en 1952. En efecto, en esa fecha, el Banco rescató 55 kilos, pero en 1963 registró 2.718 kilos netos y el año pasado (1974) compró 938 kilos por un valor de 84 millones 426 mil 078 pesos bolivianos. La disminución de la producción obedece al agotamiento paulatino de los placeres auríferos de Tipuani de donde proviene el 97% de los rescates que realiza la institución.

AGENCIAS DEL BANCO MINERO DE BOLIVIA

Además de su Oficina Central de la ciudad de La Paz, el Banco tiene Agencias en Potosí, Oruro, Tupiza, Cochabamba, Tipuani, Sucre y Uyuni; y Sub Agencias en Atocha, Nazareno, Agua de Castilla, Villazón, Chayanta, habiendo destinado funcionarios rescatadores a Guanay y Unututuni.

Para atender a todas estas oficinas, el Banco cuenta con 317 empleados y 189 obreros.

CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA METALURGICA

En diversas etapas de su historia, el Banco desvió sus recursos hacia otras entidades, prestando ayuda a las fundiciones de estaño, plomo y antimonio. También ha cooperado con el Ministerio de Minería en los estudios de prospección y prefactibilidad de los yacimientos de hierro del Mutún, contribuyendo indirectamente a la posterior creación de Sidersa.

El capital actual del Banco Minero, más reservas, es de 51 millones 944 mil 030 pesos bolivianos.

DIRECTORIO

Está contituido por un Presidente nato desempeñado por el Ministro de Minas y Metalurgia, un Gerente Ejecutivo designado por el Supremo Gobierno, y por representantes del Ministerio de Minería, de la Asociación de Mineros Medianos, de la Cámara Nacional de Minería que también tiene un Codirector, de las Cooperativas Mineras y un representante laboral.

"Hasta aquí hemos tolerado una especie de destierro en el seno mismo de nuestra patria; hemos visto con indiferencia por más de tres siglos sometida nuestra primitiva libertad, al despotismo y tiranía de un usurpador injusto...", son las primeras palabras de un documento que es mensaje incitador y ejemplar, para todas las latitudes del Continente entonces sometido.

Respecto al autor de la Proclama, hay clara coincidencia entre los investigadores que se han ocupado de la historia de la emancipación, incluido René-Moreno, en sentido de que no puede ser otro que el Padre José Antonino Medina, redactor también del Plan de Gobierno de la Junta Tuitiva de julio.

Los emisarios de la revolución paceña portaban, al parecer, copias de la Proclama. Tal ocurrió, por ejemplo, con el cura Francisco Xavier Iturri Patiño, que fue enviado por la Junta Tuitiva a Cochabamba. Cuando fue apresado en Tapacarí, se le había encontrado, cosido en uno de los cuellos de su ropa, un ejemplar del célebre documento (27).

Los revolucionarios fueron vencidos en octubre. Allí empezó el proceso de la represión que remató en el cadalso, el 29 de enero de 1810. Pero quedó la llama viva. Quedó el gesto perdurable. Y quedó planteado el reto.

IV.- Itinerario guerrero.

La cruel ejecución de la sentencia pronunciada por Goyeneche contra los gestores de la Revolución de Julio no contuvo al proceso iniciado. Murillo había dejado la estela conductora, y la revolución prosiguió, con su multiplicador efecto, a partir de 1810.

En mayo de ese año era Virrey en Buenos Aires Baltazar Hidalgo de Cisneros, que había sustituido al viejo defensor de Buenos Aires contra los ingleses, Santiago de Liniers. Hidalgo tuvo que vérselas con el embate de la generación criolla argentina, en gran parte formada en la Universidad de Chuquisaca; tal el caso del ilustre Mariano Moreno, de Gorriti, Paso, o Castelli. El menaje doctrinal charquino había hecho carne y los complotados del río de La Plata aprovecharon las querellas suscitadas entre los hacendados de Buenos Aires, cuyo abogado era Moreno, y el Virrey. La ansiedad de apertura al comercio no español, abandonando el esquema de la Casa de Contratación, fue uno de los detonantes. Así, el 25 de mayo, como recordando el trascendental suceso de Charcas, del año anterior, estalló la revolución en Buenos Aires. El Cabildo fue, otra vez, el escenario mayor. De allí surgió la Junta de Gobierno, presidida por un ilustre boliviano, Cornelio Saavedra, comandante entonces del Regimiento de Patricios. Fue Secretario General el otrora estudiante de Charcas, Mariano Moreno.

Enorme regocijo causó en el pueblo altoperuano la noticia del levantamiento bonaerense, mientras crecían la alarma y el desconcierto en las autoridades realistas. A partir de entonces, el Virrey del Perú, Fernando de Abascal, tomó para sí la misión de frenar el avance revolucionario del Plata.

Entretanto, la Junta de Buenos Aires decidió enviar una expedición al Distrito de Charcas, precisamente para contener toda posibilidad de avance realista sobre sí. Así fue organizada la expedición Castelli, abogado de San Francisco Xavier que tuvo a dos militares como lugartenientes: Eustaquio Díaz Vélez y Juan Manuel Balcarce. Ese ejército fue el primero de los cuatro que desde la Argentina vinieron a nuestro territorio, y fue Bartolomé Mitre quien les dio el nombre de "ejércitos auxiliares" (28).

Castelli inició su marcha hacia el norte en el mes de julio de 1810. En Córdova hizo fusilar al ex-Virrey Liniers y otros realistas. Su radicalismo le llevó, ciertamente a ciertos excesos que, por otra parte, sin duda quisieron ser la respuesta a los cometidos por Goyeneche en La Paz. Es bueno anotar que en esos días era estudiante del Colegio de Monserrat, en Córdova, el futuro tribuno de Charcas Casimiro Olañeta.

El avance de las tropas porteñas fue noticia que movió a los altoperuanos para una nueva acción. En efecto, los pronunciamientos se sucedieron en cadena, secundando a la Junta de Buenos Aires con actas que expresaban acatamiento a su autoridad. Fue primero Cochabamba, el 14 de septiembre, con Esteban Arze, Francisco del Rivero y Guzmán Quitón, como cabezas visibles. Ese triunfante movimiento fue seguido, diez días después, por Santa Cruz de la Sierra; allí fueron triunfadores Antonio Seoane y Joaquín de Lemoine. La avalancha revolucionaria tuvo inmediatos ecos en Oruro, donde el 6 de octubre los criollos de Tomás Barrón echaron por tierra a la autoridad realista. Juan José Castelli venía avanzando, por lo visto, con muy buena estrella: el pueblo altoperuano iba abriéndole el camino con su propio esfuerzo.

Entretanto, el Presidente de la Audiencia charquina, Gral. Vicente Nieto, el Gral. Córdova y el Gobernador Paula Sanz, de Potosí, habían tomado sus precauciones. Nieto y Córdova, con fuerzas prontamente organizadas, se situaron en posiciones ventajosas, en las breñas de Cotagaita, para esperar a Castelli. Llegan los últimos días de octubre y los jefes militares de la expedición argentina aconsejan a Castelli una treta que da buen resultado: simular una retirada para sacar de sus posiciones a los realistas; éstos caen en la trampa y la acción se define en los campos de Suipacha, el 7 de noviembre de ese año de 1810. Así, Castelli ingresa victorioso a Potosí; es más, ingresa a plaza tomada por los propios potosinos, que el día diez de ese propio mes habían destituido a Paula Sanz; la estrella del jefe argentino sigue fulgente. En la plaza de Potosí, son pronto pasados por las armas el Presidente Nieto, el Gral. Córdova y el Intendente Paula Sanz.

Cuatro días después de la revolución de Potosí, se había producido un hecho de gran trascendencia en el norte. Las fuerzas de Esteban Arze se habían desplazado sobre Oruro. Contra ellas marchó la expedición del Cnl. Fermín Piérola, enviado desde La Paz por el Gobernador interino, Gral. Juan Ramírez. El encuentro tuvo lugar en Aroma, el 14 de noviembre. Las "macanas" de Esteban Arze derrotaron a los bien pertrechados hombres del coronel realista. La victoria de Aroma consolidó la revolución de Oruro y atemorizó a la autoridad de La Paz, que se dispuso a pasar al otro lado del Desaguadero.

Tarija no tardó en levantarse, y el suceso culminante se produjo luego en Chuquisaca. Allí, ante el anuncio del próximo arribo de Castelli, fue suscrita un acta de reconocimiento y obediencia a la Junta de Buenos Aires. Había cundido el pánico. Si Castelli había hecho fusilar a Santiago Liniers, al Presidente Nieto, a José de Córdova, y a Paula Sanz, ¿por qué no podían ir al patíbulo el ex-Presidente Pizarro y otros partícipes del poderío realista? En efecto, el 13 de noviembre

Mariscal Andrés de Santa Cruz

se había realizado en Chuquisaca un Cabildo Abierto, "...habiendo concurrido el Sr. Pdte. Regte. D. Gaspar Ramírez de Laredo, Conde de San Xavier y Casa Laredo del Orden de Stgo., Gentil hombre de Cámara de S.M., con entrada, el Illmo. Sr. Dr. D. Benito María Moxó y de Francolí, de la Rl. Orn. de Carlos 3º, Ramón García de León y Pizarro, del Orn. de Calatrava, Tte. Gral. de los Exercitos de S.M. y Ex-Presidente de esta Auda., el Sr. Dr. Ml. Antonio Tardío, (...), con todos los demás vecinos y moradores de todas clases y condiciones..." El documento expresa que concurrieron todas las instituciones. La decisión reza: "... y oidos los votos y representaciones, se acordó de comun conformidad, sin la menor discrepancia, antes bien con una complacencia que manifestaba la intima y hasta aqui deprimida, adhesión de todos los estados del Pueblo a las sabias disposiciones de la Excma. Junta Provisional Gubernativa de la Capital de Buenos Aires... que en la tarde de este propio memorable día se ejecute con todas las demostraciones que se acostumbra en los actos cívicos de mayor solemnidad el público espectable reconocimiento y juramento de obediencia a la espresada Junta Provisional... otorgándose este solemne juramento en los propios, dignos y laudables términos qe. lo ejecutó la enunciada Superior Junta..." (31). Se dispuso también "qe. se tengan por ningunos los sometimientos que indebidamente se prestaron al Virreinato del Perú... qe. en adelante no se obedezcan ordenes de aquella superioridad", y "se de cuenta de esta plausible ocurrencia a la Junta Provisional Gubernativa y a los Jefes de la espedición auxiliar, para la unión de estas provincias, cumplimentandoles en los felices sucesos de las armas patrióticas..."

Ese documento fue firmado nada menos que por el ex-Presidente de la Audiencia, Pizarro, y el Arzobispo Moxó. Al día siguiente, 14, por decisión del mismo Cabildo Abierto, se había enviado oficio al Virrey del Perú, Fernando de Abascal, comunicándole todo lo acordado y pidiéndole "... se sirva V.E. ordenar con la posible brebedad, se repliegue a la banda occidental del Desaguadero quantas tropas hubiesen descendido del territorio del Perú..." (32).

Como se ha visto, Castelli no tuvo necesidad de ninguna campaña en nuestro territorio. Los altoperuanos le esperaron con plazas rendidas, y la independencia pudo haberse consolidado en ese año de 1810. Todas las ciudades del Distrito charquino estaban en manos revolucionarias, menos La Paz, donde tambaleaba el derrotado de Aroma, que no tardó en dejar la plaza ante el sólo anuncio de la aproximación de Castelli. Este ingresó a La Plata en diciembre. Al comenzar 1811, inició su marcha sobre el norte; ingresó como en triunfo en Oruro, y llegó a La Paz en marzo, en plena celebración de la Semana Santa. En esta ciudad se entretuvo el ejército porteño, mientras el Brigadier Goyeneche organizaba tropas por disposición de Abascal, para marchar sobre el Desaguadero. Así llegó el mes de mayo, cuando Castelli acordó con Goyeneche una tregua de 40 días. El día 20 de junio, el jefe realista violó el armisticio y cayó sorpresivamente sobre las fuerzas de Castelli. El desastre fue total, pese a los esfuerzos de algunos patriotas altoperuanos, como Francisco del Rivero, que trataron de evitar el desbande argentino.

La derrota de Guaqui -derrota de Castelli- malogró las victorias de 1810, de los pueblos del Distrito de Charcas. Así fueron frustradas las posibilidades de libertad e independencia, en ese mismo año. Y en él nos hemos detenido un poco, en este estudio, por la especial importancia que tiene.

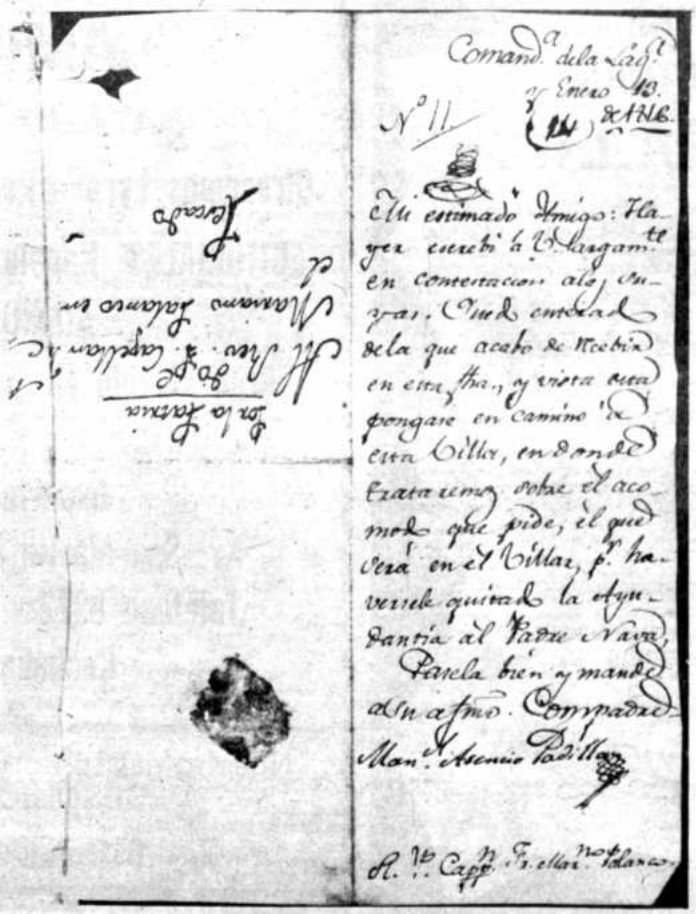
Goyeneche ingresó a La Paz y reinstaló la autoridad española, con Domingo Tristán como Gobernador accidental. En el mes de agosto, apenas había salido el Conde de Guaqui (título que le otorgó el Rey) hacia Cochabamba, se produjo un cerco mestizo-indígena a La Paz: era el tercer cerco, desde los días de Tupac Katari, y se prolongó hasta octubre de ese año, cuando llegó el auxilio del Gral. Ramírez (33).

Llegó el año 1812. Goyeneche se disponía a marchar desde Potosí, para amagar a Buenos Aires, cuando se enteró de un nuevo pronunciamiento en Cochabamba. Mariano Antezana había reimplantado la hegemonía criolla. Cuando el jefe realista, luego de su victoria de Pocona, se aproximó al valle cochabambino, se encontró, el 27 de mayo, con la pertinaz resistencia de un grupo de mujeres, en la colina de San Sebastián. La acción de ese día mostró una otra fase de la lucha por la independencia: el valor y la decisión de la mujer altoperuana, cuyo holocausto fue semilla fecunda para la libertad.

Entretanto, Buenos Aires decidió el envío de una nueva expedición al norte. Vino ella en mayo de 1813, comandada por el Gral. Manuel Belgrano. Su campaña fue victoriosa en territorio argentino. Cuando llegó a Potosí, se enteró del cambio de mando en las filas realistas: Joaquín de la Pezuela había reemplazado a Goyeneche. Y fue Pezuela el vencedor de Belgrano en las sucesivas batallas de Vilcapujio y Ayohuma (octubre de 1813). Al pasar por Potosí, en su retirada, los porteños quisieron volar la Casa de Moneda, intento que fracasó gracias a la intervención oportuna de un oficial apellidado Anglada. La reacción de los potosinos fue de justa indignación contra los derrotados argentinos.

1814. Se inicia en nuestro territorio la heroica y tenaz acción guerrillera, en todos los ámbitos de la patria. Esa lucha, con el incesante y diestro golpe de mano sorpresivo, que no dio jamás tregua al adversario, hizo decir al Gral. Pezuela: "somos dueños sólo del suelo que pisamos".

Los ilustres chuquisaqueños Manuel Ascencio Padilla y su esposa Juana Azurduy protagonizaron una lucha epónima de dos años, en La Laguna, con frecuentes asedios a la ciudad de La Plata. Padilla, sin duda el más grande guerrillero de la Independencia, entrevió y expresó con claridad las miras de su



Un documento del período de la independencia, perteneciente al guerrillero Manuel Asencio Padilla.

lucha para una patria independiente. Su lucha terminó el 14 de septiembre de 1816, cuando después de la batalla de El Villar, en plena retirada, Francisco Xavier Aguilera lo ultimó con un pistoletazo por la espalda (34).

José Miguel Lanza, Santiago Fajardo, José Manuel Chinchilla, Eusebio Lira. Son los nombres de quienes sostuvieron la lucha en las montañas de Ayopaya e Inquisivi (35). El cura Ildefonso de las Muñecas, junto a José Pinelo, hizo de Larecaja su Republiqueta. José Antonio Alvarez de Arenales, el viejo revelucionario de Chuquisaca, luchó en Vallegrande. Ignacio Warnes tuvo su reducto guerrillero en Santa Cruz de la Sierra, hasta su inmolación en El Pari, en 1816. En el sur, Cinti fue el reducto del epónimo Vicente Camargo; en esa región se cubrieron también de gloria guerrilleros como Francisco Uriondo, Umaña, José Fernando Campero, Ramón y Manuel Rojas, Eustaquio Méndez, el celebre "Moto". Toda esa lucha de montoneras necesita investigación documental severa, para que un día nos pueda dar la diáfana historia de su inmensa contribución a la Independencia.

En 1815, vino a Charcas la tercera expedición argentina. Fue su comandante el Gral. José Rondeau. Esa expedición llevó a extremos pasmosos el abuso y las imposiciones a la población civil, especialmente en Potosí y Chuquisaca. Fue fácilmente derrotada por Pezuela, en la batalla de Viloma.

En 1816, vino desde España un nuevo contingente realista, al mando del Gral. José de La Serna. Habían transcurrido ya tres años desde la restauración de Fernando VII en el trono español. En el Perú, ocupó el sillón virreinal don Joaquín de la Pezuela.

La Serna quiso humanizar la guerra en el Alto Perú. Su mentalidad liberal le hizo concebir un nuevo estilo de lucha, para tratar de mantener para España estos dominios. Era tarde. La evidencia de esa realidad le fue elocuentemente mostrada por la incesante acción de las guerrillas, que ocasionaron a su ejército descalabros sin cuento. Entretanto, la Independencia de las Provincias del río de La Plata fue sancionada el 9 de julio de ese año de 1816, en el Congreso de Tucumán, con la presencia y los votos de la diputación altoperuana.

En 1817, mientras Jose de San Martín iniciaba la acción que remató en la independencia de Chile, vino una cuarta expedición argentina hacia el Alto Perú, bajo el mando de Gregorio Aráoz de La Madrid, que luego de una victoria significativa en La Tablada fue derrotado por el Brigadier O'Reilly, en Sopachuy, en el mes de julio.

Las costas del Pacífico vieron pronto las naves que conducían a las fuerzas de San Martín hacia su campaña de puertos intermedios. Se trataba de llegar al centro mismo del poder realista: Lima.

1820. Una breve mirada al escenario español. Frente a la obstinación absolutista de Fernando VII, que tiene el respaldo de la Santa Alianza, se ha extendido, incisiva, la mentalidad liberal, que perseguía, desde la restauración fernandista, imponer al monarca la Constitución sancionada en 1812 por las Cortes de Cádiz. Cercado de miopes paniaguados, el rey creía que aún podía ahogar en sangre la rebelión de los americanos. Así, había mandado organizar nuevas legiones, para enviarlas al Perú. El comisionado fue el Gral. Rafael del Riego, que resultó ser un jefe liberal; por eso, cuando sus tropas estuvieron listas, se levantó contra el monarca, con la Constitución de 1812 como bandera. Fernando tuvo que jurar y hacer jurar la Carta de Cádiz en todos sus dominios.

La rebelión de Riego ocasionó una honda división, en el Perú, entre las fuerzas realistas; liberales y absolutistas aparecieron con enconadas diferencias, y el liberal La Serna sustituyó a Pezuela en el Virreinato. Esas divergencias favorecieron mucho, indudablemente, a los ejércitos de la Independencia.

José de San Martín ingresó en la plaza de Lima, proclamando la libertad, el 28 de julio de 1821. La Serna se había dirigido, con su ejército, hacia la región andina.

El ex-reino de la Nueva Granada había recibido ya, de la espada de Bolívar, los dones de la libertad. En 1822, la campaña bolivariana culmina en el cerro de Pichincha, donde Andrés de Santa Cruz y José Antonio de Sucre dan la Independencia a Quito.

1823. Ante el cáos reinante y los recelos de un retorno de La Serna, el Congreso Peruano pide los auxilios del Libertador. Primero Sucre y después Bolívar, se hacen presentes en el Perú, para una tesonera obra organizativa, destinada a la victoria final.

1824. El genio guerrero de Bolívar derrota a Canterac en Junín. Es la apoteosis boli-

¡GLORIA Y HONOR A LA NACION BOLIVIANA!

Puente ferroviario sobre el río Piraí, correspondiente al F.C. Santa Cruz - Río Mamoré

En la honda emoción con que el pu boliviano celebra el Sesquicentenario su Independencia, en una estre comunión de las almas, desde el altipl a los valles; desde los llanos del sud hasta las tropicales tierras del oriente alza en los corazones el orgullo innat libertad, como la base fundamental anuda el desarrollo y el progreso de Nación, en el concierto de los herma países americanos, trazando su destin gloria y justicia.

Homenaje de la Comisión Mi Ferroviaria Argentino-Boliviana, en Sesquicentenario de la República de B via.

1825 - 6 de Agosto - 1975

FABRICA DE MOSAICOS "ALFA"

de LUIS HERRERA
Calle Cochabamba 480
Santa Cruz- Bolivia

Rinde su ferviente homenaje al sesquicentenario de la fundación de la patria BOLIVIA".

Santa Cruz, 6 de agosto de 1975

CURTIEMBRE Y MANUFACTURA GUARAGUARA LTDA.

Se adhiere a la conmemoración del SESQUICENTENARIO y hace votos por la integración y el desarrollo industrial

Productora de:

Sacones, Chamarras, en cuero y gamuza, con forros de lana de cordero y guantes para trabajo.

Ventas:

Cochabamba
Calle Junín 6528
Casilla 864
Tels. 8635 - 6025

Agencia:
Oruro
Calle Potosí 1963
Tel. 51616

Cochabamba - Bolivia

LIBRERIA "CAMIPETROL"

NATALIO RAMIREZ R.

Ofrecemos Lyra - Pelikan - Othello - Parker

EDITORIALES: Kapeluzs - Lozada - SOPENA Atlántida, etc.

Gran surtido en material escolar y de Escritorio.

Importación directa.

Av. San Martín 6572 - Casilla 1926
Teléfono 8372
Cochabamba-Bolivia

Nuestro cálido homenaje a la patria en su SESQUICENTENARIO

6 de Agosto de 1975

Sala principal del Palacio de la Libertad, de Sucre, donde fue firmada el Acta de Independencia de la República de Bolivia.

variana. Llega diciembre; el día 9, la pericia militar de Sucre se impone sobre la tenaz resistencia del último Virrey del Perú. Al día siguiente, una nueva victoria corona al vencedor: la nobilísima Capitulación de Ayacucho.

V.- La Independencia.

Según el espíritu de la Capitulación de Ayacucho, la guerra de independencia había terminado en el Continente. Sin embargo, los realistas del Alto Perú, comandado por el absolutista Gral. Pedro Antonio Olañeta, resistieron el acatamiento al instrumento firmado por Canterac. Para Olañeta, no tuvieron validez los compromisos de los liberales; por eso declaró su decisión de luchar hasta el final por la causa de Fernando VII. Por eso fue necesaria la marcha del ejército de Sucre a este lado del río Desaguadero.

Bien sabemos que en el estudio de la Historia de Bolivia hay una deplorable y generalizada tradición repetidora, inscrita en la mayoría de los textos y debida a la falta de rigor documental y confrontación metodológica. Esa es la causa mayor para que la verdad sobre el proceso de la declaración de nuestra independencia no hubiera sido acabadamente desvelada. Por nuestra parte, hemos intentado correr el velo, en el libro ACERCA DEL TABU BOLIVARISTA (36).

El día 7 de febrero, llegó el Mariscal Antonio José de Sucre a la ciudad de La Paz. Formaba parte del séquito el Dr. Casimiro Olañeta. El día 9, fue conocido un Decreto del Vencedor de Ayacucho, que convocaba a elecciones para una Asamblea Deliberante de las provincias altoperuanas, para que decidieran sobre sí mismas, en Oruro, el 29 de abril. Ese es el Decreto generador del Estado Boliviano. ¿Cuál , fue el origen de ese documento capital y qué trayectoria siguió?

La tradición arriba mentada, que tiene su punto de partida en los APUNTES de Manuel María Urcullo (37), ha originado particularmente tres afirmaciones: Casimiro Olañeta marchó a Puno, a dar alcance a Sucre, como representante de los altoperuanos; don Casimiro redactó el Decreto de 9 de febrero; él inspiró y pidió a Sucre la erección de la nueva República.

¿Cómo llegó Olañeta a Puno? Sin representación alguna, luego de haber desertado de la misión que llevaba a Tarapacá, para su tío, el Gral. Pedro Antonio Olañeta. Llegó a medio día del 3 de febrero, acompañado de Mariano Calvimontes. Las pruebas se encuentran en la abundante correspondencia de Sucre con Bolívar; en los **Diarios** de Rudecindo Alvarado y de Burdett O'Connor, que estuvieron presentes en Puno; en los estudios de René-Moreno, Vásquez-Machicado, Charles Arnade.

Respecto a la redacción del Decreto de 9 de febrero, está ya fuera de toda duda el hecho de haber redactado Sucre su proyecto de Decreto en la noche del 2 de febrero. Olañeta, como queda dicho, llegó el día 3, a medio día.

El distinguido historiador argentino Dr. Julio César Gonzales ha escrito un notable y definitivo ensayo: EL PROYECTO DE PUNO Y EL DECRETO DE LA PAZ; en él se comprueba que el primero es obra exclusiva de Sucre, y que en el segundo intervino ya posiblemente el jurista, pues se advierte en su texto el criterio del hombre de leyes. El Proyecto de Puno tiene seis párrafos en la parte considerativa, y doce artículos en la parte resolutiva. El Decreto de La Paz consta de cino párrafos y veinte artículos, respectivamente.

Respecto a la supuesta inspiración de la declaratoria de independencia, cabe decir que esa suposición proviene del tardío aserto de D. Casimiro, en 1839, cuando Sucre estaba ya bajo tierra: "En Acora inspiré, etc.". En ella creyeron, a su turno, Sabino Pinilla, Agustín Iturricha, y Alcides Arguedas. Pero existe abundante prueba documental que demuestra que la decisión primera, en absoluto, fue de Sucre.

Lo que sí corresponde a la verdad de los hechos es que el Dr. Casimiro Olañeta, conductor del grupo criollo dominante en la Asamblea, se convirtió, fielmente adherido al criterio de Sucre, en el paladín de la decisión de independencia.

En el mes de marzo, el Mariscal de Ayacucho marchó sobre el sur. Al tener conocimiento de ello, el Gral. Olañeta, que ya estaba en Potosí, abandonó esta ciudad y fue a situarse en Vitichi.

El día cuatro de abril recibió Sucre dos cartas de diferente origen. Una estaba suscrita por el Cnl. Carlos Medinaceli, y le informaba que el día 1° de ese mes se había producido la muerte del Gral. Olañeta, gracias a su acción en Tumusla. La otra carta era del Libertador, que le reprochaba el haber convocado a la Asamblea Deliberante, haciéndole ver que debió limitarse a su misión militar. Esa comunicación ocasionó, junto a otros factores menores, la postergación de la Asamblea. Mientanto, las Provincias del Río de la Plata acordaron dejar a las altoperuanas en libertad para constituirse en la forma que crean conveniente.

El 16 de mayo, Bolívar emitió un Decreto que disponía la realización de la Asamblea de las provincias altas, dejando sin embargo sus decisiones en suspenso hasta la reunión de un Congreso en Lima, en el año siguiente.

Con esas vicisitudes, la Asamblea fue reunida, finalmente, en Chuquisaca, a partir del día 10 de julio. La decisión de independencia, del radioso día del 6 de agosto de 1825, culminó con esta declaración: "... en consecuencia y siendo al mismo tiempo interesante a su dicha no asociarse a ninguna de las Repúblicas vecinas, se erije en un Estado Soberano e independiente de todas las Naciones, tanto del viejo como del nuevo mundo; y los departamentos del Alto Perú, firmes y unánimes en esta tan justa y magnánima resolución, protestan a la faz de la tierra entera, que su voluntad irrevocable es gobernarse por sí mismos..."

Así nació nuestra República, que fue bautizada, con la Ley de 11 de agosto, como República Bolívar.

Han transcurrido 150 años. Ahora, debemos repetir, con devoción, la voluntad irrevocable de seguir gobernándonos por nosotros mismos, reafirmando todos los días nuestra fe en el destino de la Patria y nuestra decisión de servirla en toda hora con el trabajo tesonero.

Notas

1) La profusión de pasquines fue ya notoria, en todo ese tiempo. El Archivo Gral. de Indias conserva muchos de ellos.

2) AGI, Sevilla, Charcas 594. Expdte. sobre sucesos de La Paz.

3) Hemos estudiado los expedientes de la causa, que cursan en los Archivos de Simancas y de Sevilla.

4) La causa seguida, con todos sus documentos, se encuentra en el Archivo Gral. de Indias, Sevilla.

5) AGI, Charcas 594.

6) En el año siguiente, el aduanero fue ahorcado en el Alto de La Paz, por órdenes de Miguel Bastidas. Gallo había perdido la razón en medio del cerco, y saltando un día las trincheras cayó en manos de los nativos.

7) AGI, Charcas, Leg°. cit.

8) Carta de 2 de enero, 1781, desde La Plata. 6 folios originales, AGI.

9) Carta de Gerónimo Manuel de Ruedas, a Gálvez, desde La Plata, 15 de enero, 1781. 3 fols., AGI.

10) Sobre los sucesos de Challapata, ver mi artículo titulado "Un doctrinero de Oruro y la historia de tres años". Suplemento literario de EL DIARIO, La Paz, 16 de marzo, 1969. Sobre un relato de Eugenio Gutiérrez cuyos originales cursan en el Archivo de Indias.

11) AGI, Charcas 599.

12) Los documentos de la causa seguida por la sublevación de Oruro están contenidos en 13 legajos. AGI.

13) LA REBELION DE TUPAC AMARU Y LOS ORIGENES DE LA INDEPENDENCIA DE HISPANOAMERICA. Ed. SELA, Buenos Aires, 1967.

14) Expediente formado en Oruro por Jacinto Rodríguez, AGI, 54 fols.

15) Ibidem, fol. 5.

16) Esas palabras están dichas en la misma sentencia.

17) Ver mi ponencia presentada, con el tema, al V Congreso Internacional de Historia de América. Tomo II de las Actas y Trabajos. Lima, 1972.

18) Las instrucciones, reservadas, fueron enviadas desde España, al Virrey Juan José Vertiz, por el Ministro Gálvez, en 21 de abril, 1782. AGI, Charcas 595.

19) V. sus libros EL PENSAMIENTO UNIVERSITARIO DE CHARCAS y LA FILOSOFIA EN BOLIVIA.

20) En su perdurable libro ULTIMOS DIAS COLONIALES EN EL ALTO PERU.

21) Archivo Histórico Nacional, Madrid, Cons. Suprimidos, Leg°. 21391.

22) AHN, Leg. cit. en René-Moreno: ULTIMOS DIAS COLONIALES. Ed. 1970, p. 465.

23) Varias confesiones indagatorias. AHN, Leg. cit.

24) AHN, Ibidem.

25) AHN, Causas seguidas a insurrectos, rebeldes, etc.

26) Ver mi artículo "Los dos primeros relatos epistolares de la Revolución de Julio", en Presencia Literaria, julio, 1968.

27) Testimonio remitido por el Gobor. Intendte. de Cochabamba, sobre la prisión de Patiño, AHN, Leg. 21392.

28) HISTORIA DE SAN MARTIN.

29) AHN, Causas a rebeldes, etc.

30) Tambor Mayor Vargas. DIARIO DE UN SOLDADO DE LA INDEPENDENCIA, Sucre, 1954.

31) Acta del Cabdo. Abierto. AHN, Leg. 21299.

32) Oficio al Virrey del Perú, 14 de Nov. 1810, 2 fols. Ibidem.

33) Existe un DIARIO de ese cerco, escrito por el Presbítero Ramón de Mariaca. Lo hemos publicado en la Revista NOESIS, de la Universidad de La Paz, N° 1.

34) Declaraciones varias y carta del propio Aguilera al Mariscal Tacón. Expdte. de la causa seguida al Capellán del caudillo, Mariano Suárez de Polanco AHN, 21365.

35) DIARIO DEL TAMBOR..., cit. supra.

36) Teodosio Imaña-Castro. ACERCA DEL TABU BOLIVARISTA, Ed. UMSA, La Paz, 1963.

37) APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA REVOLUCION EN EL ALTO PERU, HOY BOLIVIA, por Unos Patriotas. Imp. López, Sucre, 1855.

Secretaría General de Deportes y Juventudes

El año 1973 se efectuó el primer encuentro Departamental de Juventudes "Tiwanaku 73", en el cual participaron 3.800 jóvenes del Departamento. En la fotografía jóvenes llegando del encuentro.

El año 1974, se efectuó el "primer Encuentro Nacional de Juventudes "Cochabamba 74", en el cual participaron 1.000 jóvenes de todo el ámbito nacional. En la fotografía la entrada al Campamento "La Esmeralda".

Desde su creación, en 1972, la Subsecretaría de Juventudes, actualmente Dirección Nacional de Juventudes, ha puesto los cimientos para lograr la conscientización y la participación del joven boliviano en el proceso de la construcción de la Patria.

Entre las muchas actividades que este organismo ha realizado, se cuentan como los más importantes los encuentros Nacionales llevados a cabo en Tiwanaco y Cochabamba en 1973 y 1974 respectivamente. Nunca antes en Bolivia se habían reunido jóvenes de todos los rincones de la Patria para hablar un solo idioma y conjugar un mismo verbo: BOLIVIA.

Se realiza en la ciudad de La Paz, un curso para adiestramiento de líderes en trabajo voluntario en 1974, bajo los auspicios de la Subsecretaría de Juventudes y de SISV. En abril de este año se lleva a cabo el Primer Curso de Capacitación para líderes y dirigentes juveniles en la localidad de Sorata. Allí se reúnen 70 jóvenes de los 9 departamentos de Bolivia, lográndose óptimos resultados y el compromiso de los jóvenes de colaborar efectivamente en la promoción del joven a todo nivel. Este curso de Sorata fue patrocinado por la Dirección Nacional de Juventudes y el Gobierno del Estado de Israel.

JUVENTUD UNIDA: TIMON DE LA PATRIA

La Promoción del joven boliviano debe ser a todo nivel, comenzando por la actividad muscular para llegar a las altas esferas del comportamiento humano. Es en este sentido que la Dirección Nacional de Juventudes realizará en el mes de septiembre del presente año los primeros juegos Deportivos de la Juventud Boliviana, en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. Uno de los objetivos de este evento es el de Seleccionar jóvenes valores deportivos en vista a los Juegos Bolivarianos de 1977.

El Departamento de Extensión Juvenil tiene programado concursos de pintura de afiches con carácter nacional sobre el tema: "La mujer y el hombre en la gesta libertaria".

La Dirección Nacional de Juventudes pretende editar estampillas con los 4 temas que resulten ganadores de este concurso. Igualmente a nivel nacional se realizará el Concurso Literario sobre Juana Azurduy de Padilla, para exaltar los valores heroicos de la mujer boliviana.

Se llevará a cabo también a nivel nacional en el mes de septiembre el Primer concurso de teatro juvenil.

Es de interés de esta Dirección acercarse al joven boliviano en todos sus niveles para saber sus aspiraciones y expectativas, y lograr su participación en el proceso de la construcción de una Bolivia grande y próspera. Este organismo pues será el vocero de la genuina juventud boliviana, libre de esquemas y consignas preestablecidas.

La juventud es el presente de la Patria, y como a tal hay que darle toda la atención debida y la luz verde para la plasmación de sus inquietudes e ideales en realidades palpables que enorgullecerán a la Bolivianidad toda.

Campamento de trabajo de voluntarios en Acción parte de los participantes al Primer Campamento minero que se realizó en Huanuni, los voluntarios construyeron 100 bancos bipersonales en aquella oportunidad.

Curso de Capacitación de Lideres -Sorata 75 con la asistencia del Estado de Israel se efectuó en Sorata el Primer Curso de Capacitación y Formación de Líderes Juveniles, contando con la asistencia de 100 jóvenes de todo el ámbito nacional que fueron preparados por técnicos Israelitas.

DEPORTE Y JUVENTUD, FUTURO DE BOLIVIA

Gral. Hugo Banzer Suárez, Presidente de la República de Bolivia y uno de los más fervientes cultores de la actividad muscular y propulsor de la infraestructura deportiva del país.

LINEAMIENTOS JURIDICOS

La organización deportiva nacional, a partir de la promulgación de la Ley General del Deporte y la respectiva Resolución Ministerial que otorga vigencia al Reglamento de este instrumento legal, quedó, dentro los lineamientos coherentes y jurídicos, dando de esta manera, fomento positivo y sistemático a la actividad muscular boliviana.

Ese fue el primer paso dado por el Gobierno Nacional, en su afán de incentivar la práctica deportiva en todas sus facetas.

Como segunda medida de gran importancia, se adoptó las medidas pertinentes para lograr soporte económico, a fin de encarar la creación de la infraestructura deportiva necesaria.

APORTES ECONOMICOS

Cabe destacar que, con visión patriótica, el Gobierno del Gral. Hugo Banzer Suárez, unificó gravámenes de producción, comercialización y consumo de cerveza, mediante Decreto Supremo N°. 11129, que determina que del 120 por ciento de ingresos, 43 por ciento serán destinados al deporte nacional para financiar obligaciones emergentes de la realización de los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos.

El Primer Mandatario, Gral. Hugo Banzer Suárez y el Dr. Guillermo Bulacia Salek, Secretario General de Deportes y Juventudes, rodeados de integrantes de la selección nacional de Basquetbol, que tuvieron brillante desempeño en el Campeonato Sudamericano de ese deporte, realizado en nuestra capital.

La Programación, ejecución y supervisión de obras, son llevadas a cabo en coordinación con la Secretaría General de Deportes y Juventudes, las Corporaciones de Desarrollo, Departamentales o Comités de Obras Públicas de Desarrollo.

Esta determinación le fue delegada por Deportes y Juventudes al Comité Organizador de los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos.

Por la seriedad que caracteriza al país, en los últimos años, las entidades internacionales respectivas, han ratificado a Bolivia, como sede de estos juegos, a verificarse en 1977.

INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA

En materia de infraestructura deportiva, se han logrado avances considerados como muy halagüeños. Podemos citar, la remodelación del Estadio Hernando Siles, de la ciudad de La Paz. Actualmente, el sector de preferencia, está siendo construido en su integridad.

El Coliseo Cerrado "Ciudad de La Paz", se encuentra en etapa final de acabado. Faltan detalles y obras consideradas de pequeña magnitud.

En la ciudad de Cochabamba, el Estadio "Félix Capriles", también está siendo acomodado a las técnicas arquitectónicas modernas y a comodidades, no sólo para los espectadores, sino también jugadores.

Por muchos años, ese campo deportivo estuvo inconcluso, y como es de suponer, arrastrando perjuicios, no sólo a los deportistas de la ciudad del valle, sino a la infraestructura general del país, en esta disciplina.

Mientras tanto, en Santa Cruz, el Estadio "William Bendek" está entrando en su etapa final de acabado.

Se ha logrado armonizar varios aspectos en la construcción de ese escenario, por cuanto además de escenario deportivo, el "William Bendek", será un campo de recreación con espacios verdes y otros atractivos, que lo hacen uno de los mejores de esta parte del continente americano.

El Comité de Desarrollo de Oruro, mediante su concurso ha logrado que el Estadio "Jesús Bermudez" de esa ciudad, sea convertido en un campo monumental, con la construcción de las graderías norte y sud.

En ese escenario se verificó la eliminatoria de la Copa América, y actualmente, el "Jesús Bermudez" está condicionado para cualquier compromiso, sea nacional o internacional.

En los otros departamentos, también se trabaja a ritmo acelerado. Tarija, hace más de un año, estrenó un moderno Coliseo Cerrado, con capacidad para cinco mil personas.

En Sucre se realizan obras en la piscina de esa ciudad, para efectivizar campeonatos, no sólo nacionales, sino también a nivel continental.

Potosí, Beni y Pando, en los últimos meses, se han preocupado por mejorar y crear nuevos campos deportivos, que permitan a sus jóvenes y niños, mejores condiciones físicas.

INCENTIVOS

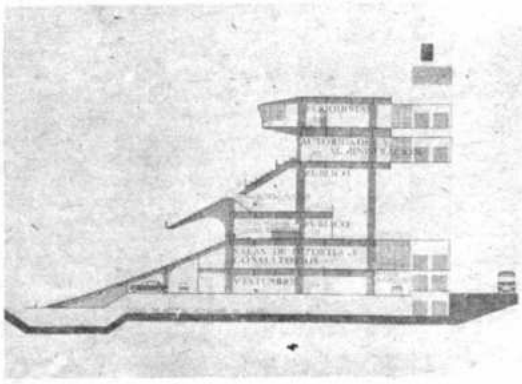
Los incentivos que Deportes y Juventudes, ha proporcionado a entidades deportivas del país, se traduce, en el envío de material deportivo consistente en balones de fútbol y camisetas de básquet, volibol y fútbol.

COMPETENCIAS INTERNACIONALES

El roce internacional de nuestros conjuntos de básquet y volibol, se ha patentizado en los meses anteriores, con la llegada de reconocidos conjuntos que han puesto a prueba la capacidad de nuestros jugadores. Así tenemos la exitosa presentación de la Selección Coreana de Volibol, que viajó inclusive al centro minero de Huanuni.

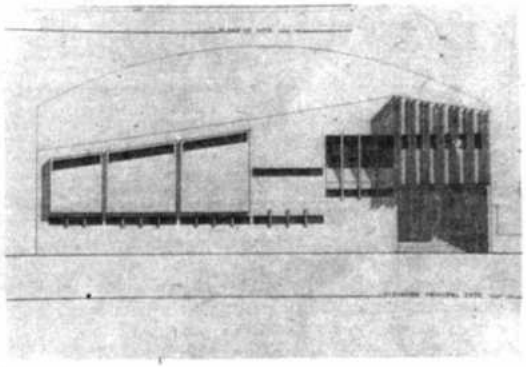
Otro tanto ocurrió con los quintetos de Barcelona de España, Estudiantes de Bahía Blanca y Obras Sanitarias, ambos de la República Argentina.

Un nuevo deporte fue incluido en las prácticas nacionales, con la presentación de la selección argentina de Pelota al Cesto. Las enseñanzas de las visitantes, fueron rápidamente asimiladas por jugadoras bolivianas, quienes formaron un seleccionado, que compitió en Río Tercero, Córdoba, Argentina.



Corte transversal del Sector de Preferencia del Estadio "Hernando Siles" de la ciudad de La Paz. Actualmente se halla en pleno trabajo de ampliación para cubrir requerimientos que suponen la realización de los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos a efectuarse en 1977.

Vista interior del Coliseo Cerrado "Ciudad de La Paz", que después de 30 años de trabajos será acabado a fines del presente año.



Corte del Gimnasio Múltiple de la populosa zona de Villa Victoria, tendrá capacidad para 5.000 personas.

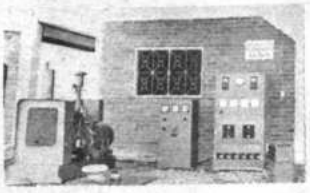
Parte de trofeos entregados a principios del año en curso, a campeones nacionales y departamentales, por la Secretaría General de Deportes y Juventudes a nombre de S.E. el señor Presidente de la República, Gral. Hugo Banzer Suárez.

ELECTRICIDAD en GENERAL

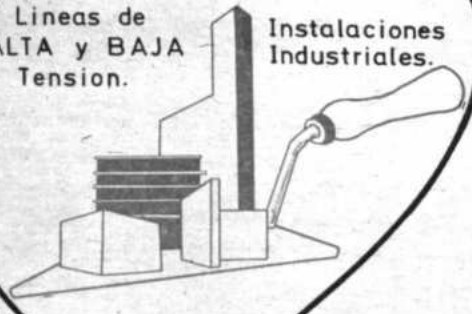
GALTA Ltda.

Calle BOLIVAR Nº 557
Edificio GALTA.
SANTA CRUZ de la SIERRA.
BOLIVIA.
Tel. 29338 - Dir. Telg. GALTA.
Telex BX. 5600
Casilla de Correo Nº 864.

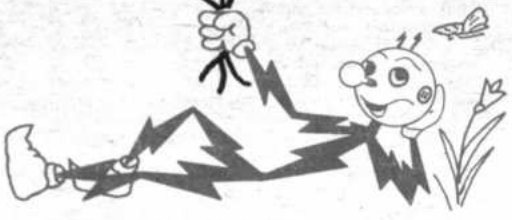
CONSULTORIA
Estudios - Proyectos.
Pliegos de Especificaciones
Colaboradores:
Nacionales y Extrangeros.

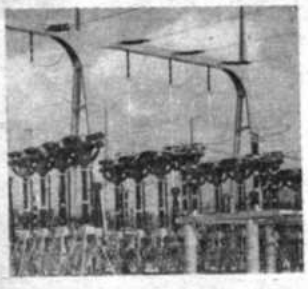


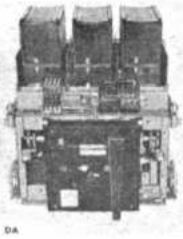
CONSTRUCCIÓN
Complejos Industriales
Automatizacion
Tableros de Mando.
Lineas de ALTA y BAJA Tension.
Instalaciones Industriales.

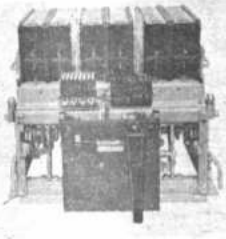


INGENIERIA
Asesoria - Revision de Equipos a suministrar
Inspección de Fabricacion de Equipos.
Programacion de Trabajos
Colaboradores:
Nacionales y Servicios de Estudios de
MERLIN GERIN Francia
Y
PIRELLI Brazil

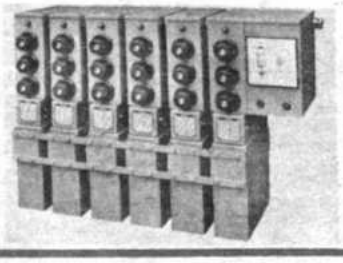








MERLIN GERIN

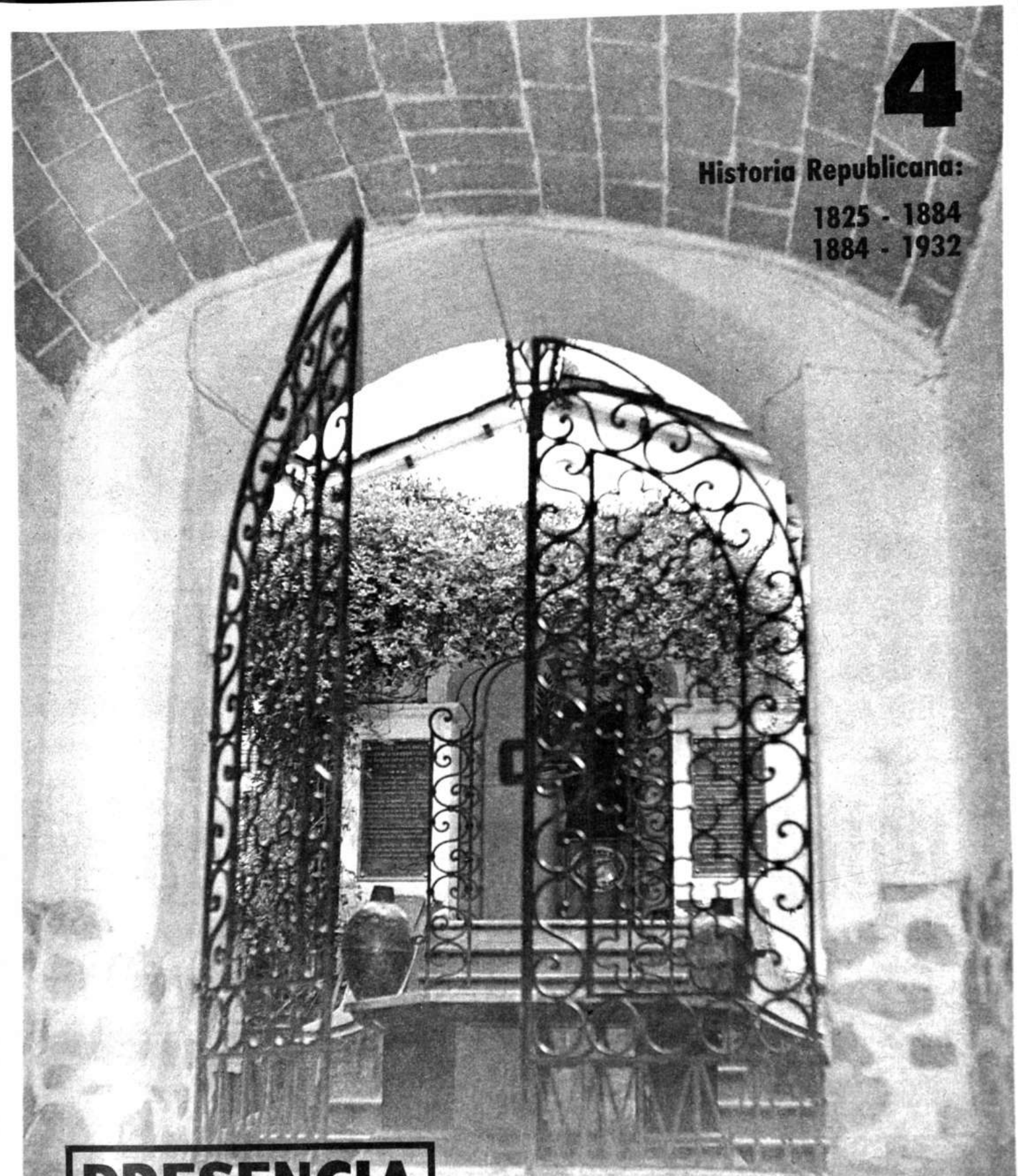


FRAKO

CONDENSADORES para el MEJORAMIENTO del FACTOR de POTENCIA.
AUTORREGULADO por la POTENCIA REACTIVA.

PIRELLI

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"
LA PAZ - BOLIVIA



4

Historia Republicana:

1825 - 1884
1884 - 1932

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

SECCION IV 24 PAGINAS

Plaza de Potosí en 1860. Al fondo, el primer edificio de la Casa de la Moneda y el Banco de San Carlos.

Bolivia entre 1825 y 1884

Por Manuel Frontaura Argandoña

I

No porque entre 1826 y 1881 hubiera habido en Bolivia 114 revoluciones (1) ha de suponerse que el único quehacer de la nueva República y de sus gentes era el de buscar el poder y saciar los apetitos. Bien es cierto que factores disolventes dieron en intervenir en el proceso formativo de la joven nación. Esos factores, sumariamente enumerados, fueron los siguientes: a) la obsesión de los gobernantes peruanos de por lo menos cinco décadas de la existencia de Bolivia, de intervenir en la problemática nacional, ya sea tratando de reincorporarla al viejo Bajo Perú, ya sea tratando de ejercer franca hegemonía en sus asuntos políticos y económicos, y, en todo caso, alentando procesos y procedimientos "revolucionarios" de caudillos militares o políticos insatisfechos; b) la acción centrípeta y convergente en Bolivia de los grandes estados vecinos como Río de la Plata y el Imperio del Brasil, acosando constantemente al nuevo Estado, mediante conspiraciones como la de abril de 1828, el primero, o invasiones, como la del Brasil en 1824-25. Años convulsionados, en verdad, porque la nueva República iba acomodándose a su nueva realidad republicana, tratando de ser representativa, pero sometida a la vez a las acometidas de los intereses extrabolivianos y del casarismo providencialista que, por cesáreo y providencialista, se sintió asistido de la obligación ineludible de salvar a la nueva república de uno y otro peligro. Como veremos después, ese cesarismo que tuvo atingida a Bolivia durante los primeros años de su existencia, era contagio directo de lo que sucedía en el Perú, Ecuador, Venezuela, y aun las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Por lo menos el segundo semestre de 1825 se encuentra iluminado por la presencia deslumbrante de Simón Bolívar y su leal lugarteniente el Mariscal de Ayacucho. Precedido de este último, Bolívar ha llegado a La Paz el 18 de agosto de 1825 y el 26 de octubre del mismo año asciende hasta la cumbre de la Montaña de Plata en Potosí, donde no sufre ciertamente el vértigo de la altura sino el de la gloria, que lo tiene embriagado y fortifica sus vínculos de amor hacia la nueva República. Ya la Asamblea de los pueblos del Alto Perú le ha decretado honores superlativos. La personalidad de Bolívar y de Sucre es de tal manera obnubilante, que la Asamblea no coloca sus miradas en los hombres, heroicos e infatigables, perseverantes hasta lo increíble, que han limpiado de españoles el territorio del Alto Perú, preparando así para Bolívar y Sucre una apoteosis llena de coronas de oro, joyas, declaraciones y discursos. Como se ha dicho en otra parte (2) con precipitación arribista, la Asamblea se olvida de Murillo, de Arze y de Padilla; deja de lado a Lanza, el forjador verdadero de la independencia; no se fija en Santa Cruz sino después, ni toma en cuenta a Ballivián, el corajudo compañero de Lanza. Todo es oblación y pleito homenaje a los libertadores. Los ensalzan hasta la melosidad, para arrepentirse después y hacerles sentir el peso de su inconcecuencia. Esta primera hornada de civiles, versátiles y acomodaticios, hace una patria sin emoción natal y aprueba un Acta donde el artificio de la palabra hace olvidar la magnitud del alumbramiento republicano.

En efecto, Bolívar y Sucre son grandes por todo lo que son y pocos valores hay en la estirpe humana que les superen. Pero bueno hubiese sido tomar en cuenta que el llamado Alto Perú - o sea Charcas- estaba prácticamente libre desde que los guerrilleros se hicieron cargo de la situación a partir de enero de 1825. Ayacucho fue la ejecutoria épica de una lucha increíble de más de quince años, lucha que fuera tan olvidada en 1825, como puesta en evidencia en la actualidad por las nuevas investigaciones de la ciencia histórica.

Bolívar dejó hacer a los nuevos legisladores "altoperuanos" mientras jugaba al ajedrez diplomático de la manera cómo asegurar la autonomía del Estado que llevaba su nombre. Como gobernante del Perú no ha podido asumir un comportamiento franco frente a los propósitos de autonomía e independencia de las Provincias Altas y de este modo ha reprendido severamente al Mariscal de Ayacucho por su célebre Decreto de 9 de Febrero de 1825. No podría, en efecto, Bolívar autorizar francamente tal movimiento independentista mientras en Lima no se le ocultaban los planes integracionistas o absorcionistas con respecto de las Provincias Altas. Merece un examen de la situación que ocupaba Bolívar, tanto en Lima donde sufría las vehemencias adversas de un nacionalismo cerrado, como en sus cálculos con referencia a la Gran Colombia, una parte de la cual el Perú intentaba incorporar a su soberanía, o sea el antiguo Reino de Quito. En efecto, si Bolívar hubiese autorizado abiertamente la convocatoria a la Asamblea de las Provincias Altas, dando de este modo su beneplácito a la autonomía de éstas, tal ejemplo hubiese repercutido en forma adversa para su política unionista y para el mantenimiento de Guayaquil dentro de la unidad colombiana, o sea la no segregación de las provincias ecuatorianas. Por otra parte, Bolívar, según se recompone por documentos coetáneos, tenía puestas sus miradas sobre las Provincias Unidas del Río de la Plata, amenazadas por el coloso brasileño y a las que él consideraba de su deber mirar con benevolente protección o ayuda armada en su caso. No de otro modo se explica el Decreto de Arequipa del 16 de mayo sometiendo a la aprobación del Perú las decisiones de la Asamblea, por un lado, y sus actitudes complacientes hacia el Río de la Plata en el problema de la soberanía de Tarija.

Por otra parte, singular resulta el hecho, frente a esa política prudente o cautelosa, la actitud argentina respecto del llamado Alto

Perú. Ya el 8 de febrero de 1825, (un día antes del decreto de Sucre) el Ejecutivo de las Provincias del Río de la Plata ha dictado una autorización al Gobernador de Salta Juan Antonio Alvarez de Arenales "para que ajuste los convenios que crea necesarios con los Jefes de las Provincias del Alto Perú", obligándose el Ejecutivo al cumplimiento de los convenios" Este documento se encuentra firmado por Heras y Manuel José García (3) A su vez, el 9 de marzo de 1825, el Congreso General Constituyente de las Provincias Unidas del Río de la Plata emite un Decreto que reza así, con referencia a las del "Alto Perú": "Ellas quedan en plena libertad para disponer de su suerte".

Como suele suceder en política internacional, esa buena disposición no iba a durar mucho. Sin embargo, una misión de buena voluntad, que ha sido enviada para acatar lo que el Libertador dispusiese sobre el destino de las antiguas Intendencias dependientes del ex-Virreinato del Río de la Plata, pero enviada también para reclamar a base de jurisdicciones religiosas, la soberanía argentina sobre Tarija, tuvo una exitosa y anecdótica trayectoria en Potosí y Chuquisaca, acreditada ante el Libertador con el cual sostuvo sendas conferencias en la primera ciudad. Sus componentes, Carlos de Alvear y el doctor Díaz Vélez, no objetaron la erección de la nueva República, obtuvieron del Libertador concesiones sobre Tarija, rechazadas después por ese pueblo, y se retiraron al estrépito de las campanas de Chuquisaca que tocaban a rebato por otras actividades que no las diplomáticas.

Para facilitar el tránsito entre la organización colonial y la nueva situación y mientras Bolivia se diese sus propias leyes, Bolívar dispuso, el 21 de diciembre de 1825 la vigencia provisional de la Ley de Cortes Españolas de 1812. Se estaba formando la República aunque trabajosamente y al calor de la improvisación: nombre de ella (Bolívar); de la antigua Chuquisaca (Sucre); bandera y escudo: punzó y verde con muchas alegorías. En cuanto al estatuto territorial no se descuidó de ningún modo tener en cuenta a todos los confines: en la convocatoria a la Asamblea no se había olvidado mencionar a un diputado por Atacama, hecho de indudable soberanía administrativa que tenía en cuenta a la Provincia de Atacama de la Intendencia colonial de Potosí.

Después de llevar a cabo una intensa obra de organización administrativa, en la cual deben contarse las medidas en favor de la clase indígena y un intento de atracción de capitales ingleses para hacerse cargo de la explotación de las minas de Potosí, Bolívar es llamado al Perú para dirigirse después a Colombia. En todos los países por él libertados y organizados se encuentra en marcha la conspiración separatista, no debida ciertamente a las necesidades peculiares de cada región sino a la prematura aparición de caudillos celosos de la gloria y de la personalidad de Bolívar. Este, ya definitivamente cautivado por la República que llevaba su nombre y a la cual, en el fondo, había contribuido poderosamente a crear, se aleja no sin antes haber concebido una Constitución autoritaria, que, ya redactada, la remitiría después desde Lima, emitiendo la siguiente declaración que no debe ser omitida en ninguna historia de Bolivia: "Seréis reconocidos como una nación independiente; recibiréis la Constitución más liberal del mundo; vuestras leyes orgánicas serán dignas de la más completa civilización; el Gran Mariscal de Ayacucho está a la cabeza de vuestros negocios y el 25 de mayo próximo será el día en que Bolivia sea. Yo os lo prometo".

II

En todo cuanto le dejó tiempo y lugar el fermento de las pasiones que no iban a tardar en desatarse, el Mariscal de Ayacucho, por sí o mediante la Asamblea, rodeado de expertos funcionarios de la ex Audiencia, conocedores de la hermenéutica administrativa, se dedicó a organizar la República y a sentar las bases, muchas de las cuales se conservan todavía. Establece dos secretarías, una de gobierno y hacienda y otra militar; la división administrativa está constituida por los Departamentos de Chuquisaca, Potosí, La Paz, Cochabamba y Santa Cruz con sus respectivas provincias y cantones; entran en funcionamiento los juzgados de letras y un sistema llamado de corregidores. El impuesto es directo, se forman catastros y padrones generales; pero se tiene el cuidado de eximir a los habitantes de la provincia Atacama de toda clase de impuestos; en enero de 1826 har dictado Bolívar un decreto en Lima por el cual se impone la pena capital a los malversadores desde diez pesos, decreto que Sucre lo promulga a su vez el 22 de marzo. Se dispone la concentración de las rentas fiscales en el Tesoro Público.

La obra civilizante se ahinca en materia de instrucción pública. Ahí se decidió la suerte profesionalista de Bolivia, tomando un camino errado. El maestro del Libertador, Simón Rodríguez quiso establecer en Bolivia el tipo de escuelas prácticas que hicieran de los hombres de la nueva República elementos útiles a la sociedad. Rodríguez fue duramente combatido por los letrados y Sucre dió la razón a éstos, permitiendo el paso a la formación doctoral cuyas funestas consecuencias las sigue experimentando Bolivia, república de doctores y la más atrasada del continente. Sin embargo, se pudo, dentro de una concepción humanista, fundar un Colegio de Ciencias y Artes en Cochabamba, se ordenó el establecimiento de escuelas de primera enseñanza en los cantones; se fundó también un Colegio de Ciencias y Artes en Potosí; se ordenó que en cada cuartel funcionara una escuela; otro Colegio de Ciencias y Artes en La Paz; al antiguo colegio de San Juan en Sucre se le dió el nombre de Junín y se convirtió en heredero de las tradiciones de la Academia Carolina. Muchos conventos, que albergaban en las postrimerías de la colonia a pocos profesos y muchos parásitos, fueron convertidos en colegios a falta de mejores locales; pero la presión doctoral se hizo tan corrosiva, que a poco tuvo Simón Rodríguez, el precursor de la escuela activa y de las profesiones técnicas o prácticas, que salir de Bolivia, Sucre no tardaría en seguirle.

Entretanto, la Asamblea había, por ley de 26 de mayo, encargado el Poder Ejecutivo al Mariscal de Ayacucho, mientras el 18 de mayo se había dictado un decreto en Lima por el que "el Perú reconoce a la República Boliviana como Estado soberano e independiente". El 19 de junio se dicta la ley de atribuciones y restricciones del Poder Ejecutivo y el 29 se le autoriza a nombrar diputados al Congreso de Panamá.

Para dar verdadera organicidad a la nueva República, el Mariscal de Ayacucho dispuso la publicación de la Colección Oficial de Leyes, Decretos y Ordenes del Gobierno que empezó a publicarse (4) "el 1° de enero de 1826 en Chuquisaca en la imprenta del Ejército hasta el N° 21 correspondiente al 23 de mayo. Desde el N° 24 se publicó en la Imprenta de la Universidad (por tanto, ya en 1826 la Universidad de Chuquisaca poseía imprenta propia); luego en la Imprenta Boliviana. Según José Rosendo Gutiérrez, que entendía de estas cosas, el "Rejistro Oficial" después "Colección Oficial" salió hasta el 20 de febrero de 1829; de todo lo cual se deduce, además, que en 1826 ya había por lo menos tres imprentas en la culta Charcas. Ya en febrero de 1825 se había editado en La Paz "El Chuquisaqueño" y el 12 de noviembre "El Cóndor de Bolivia" en Chuquisaca. Desde entonces florecieron centenares de hojas periódicas en las que los bolivianos aliviaban la carga de sus pasiones o se entretenían en demoler a los gobiernos.

Andrés de Santa Cruz

Pasiones e intereses, contenidos al principio en medio de la euforia republicana y de la idolatría a los Libertadores, no tardarían en insinuarse para estallar después, incontenibles. Ya el 2 de octubre de 1826 atenta contra la vida del Mariscal Valentín Morales Matos, indultado a poco generosamente. El mismo mes se han realizado las elecciones y Sucre acepta la presidencia hasta 1828. Ha llegado la constitución bolivariana, obra maestra de previsión y de conocimiento de la psicología indo-hispana, ley que pretende hacer una transición fácil entre la vieja Colonia con sus sistemas absolutistas y el sistema razonablemente representativo. Esta Constitución, al querer Bolívar imponerla en las demás comarcas de su influencia, lo perderá, y será pasto para los demagogos y pretexto para los golpistas. Al intento de asesinato de Morales Matos se agrega la defección del colombiano Matute. Sucre, alarmado, moviliza a todas las autoridades para dar con el fugitivo; pero ni Lima ni Buenos Aires ya le son propicios; han cambiado las circunstancias con la declinación política de Bolívar y el Gran Mariscal es en cierto modo un prisionero de los intereses de fuera y de los demagogos y traidores de dentro. "Desde 1826 -sostiene Finot- Sucre vivía sobre un volcán" (5).

Nada impide, con todo, la obra organizadora de Sucre y de sus buenos asesores doctorales. Una ley reglamenta el 1° de enero de 1827 los sueldos, uniformes, clases, etc. en el Ejército; el 2 se dicta la Ley del Presupuesto con 2 millones de pesos. Sólo 60 diputados representan a todo el inmenso país heredero del territorio de Charcas. El 6 se crea impuestos para el Puerto La Mar, nombre que se le ha dado al puerto altoperuano de Cobija; el 8 de enero de 1827 se dicta procedimientos para la administración de justicia, es la primera ley de organización judicial republicana; el 9 de enero una ley establece el Plan de enseñanza en las escuelas primarias, secundarias, colegios de ciencias y artes, sociedades de literatura y maestranzas de artes y oficios. Este notable documento, digno de ser perpetuado en los anales de la instrucción pública boliviana, es lo mejor que se ha hecho en la materia en el siglo XIX y se pone de manifiesto el espíritu de Simón Rodríguez. El 14 de agosto se establece que "los abogados serán examinados precisamente en público" con lo cual se quiere combatir algo de la plaga tinterillesca. En 28 de octubre se reglamenta los colegios de ciencias y artes: "los colegios deben ser espaciosos y cómodos"; se impone la ideología de Destitt de Tracy, de los "Discursos" de Mirabeau, se reglamenta la enseñanza de las lenguas latina y castellana; se establece la enseñanza de idiomas extranjeros. La "bella literatura", las matemáticas, agricultura y botánica, mineralogía, jurisprudencia, filosofía, medicina, serán materias universitarias. El 24 de octubre del 27 se dicta una orden iniciando la estadística, y, para satisfacer la ansiedad de oropel y mantener tranquilos a los letrados, se reglamenta, el 27 de diciembre, los trajes, distintivos y tratamientos. Los nostálgicos empleados de la Audiencia obtienen que se les dé, de acuerdo a su jerarquía, los títulos de "Excelencia", "Vuestra Gracia", "Honorable" "Señoría Ilustre" y "Señoría" simple.

Hacia 1827, ya existen la imprenta "Boliviana" y, poco después, las imprentas "Del Colegio de Educandas" y del "Colejio de Artes" en La Paz, lo que quiere decir que los sistemas educacionales de Rodríguez están lanzando, por lo menos, a unos cuantos cajistas y prensistas, fuera de otros artesanos que, muy lejos de los letrados en la escala social, forman el conglomerado humano de las pequeñas ciudades bolivianas.

III

No escapa a la penetración de estadista de Sucre la mentalidad predominante en Lima: reincorporar a Bolivia al antiguo Virreinato o someterlo en todo caso a su hegemonía poli-

MANUEL FRONTAURA ARGANDOÑA, historiador, internacionalista, diplomático y escritor, es actualmente catedrático de la Universidad Mayor de San Andrés y miembros de la Academia Boliviana de la Historia y de otras instituciones científicas nacionales y extranjeras.

Entre los cargos diplomáticos que ocupó podemos citar: Ministro Consejero en Chile, Embajador en Quito, en Lima y en la Organización de Estados Americanos, OEA, donde ocupó la Vicepresidencia; Embajador ante la Santa Sede. Ha sido también Presidente de la Comisión Nacional de Historia, Presidente de la Sociedad de Escritores y Artistas de Bolivia. Cultiva la historia, la biografía y el ensayo. De sus obras principales citamos: **Linares** (biografía del presidente civil José María Linares), **Historia del Desierto de Atacama, El Collao en la Cartografía, Cartografía Colonial del Pacífico, El Litoral de Bolivia, Descubridores y exploradores de Bolivia.**

FEDERACION DE GANADEROS DEL BENI

AFILIADA A LA CONFEDERACION INTERAMERICANA DE GANADEROS
(C.I.A.G.A.)
OFICINA CENTRAL - CASILLA 84 - TELEFONO 559
TRINIDAD - BENI - BOLIVIA

FILIALES: Cercado - Marbán - Santa Ana - San Ignacio - Reyes - San Borja - Santa Rosa - San Ramón - San Joaquín Iténez - San Francisco - San Lorenzo - Riberalta - Cocharcas - Yata-Loreto - Guayaramerín - Depto. Pando - Desengaño - Rapulo José Agustín Palacios - Exaltación.

MENSAJE DE LA FEDERACION DE GANADEROS DEL BENI EN EL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA

Hace trescientos años del ingreso de los Jesuitas a convertir a los aborígenes del legendario Mojos y a su asentamiento trajeron un hato de 86 cabezas de vacunos que fue el inicio de la actual industria ganadera.

Las dilatadas pampas que riega el majestuoso Mamoré y sus afluentes, apacientan a más de 1.700.000 de bovinos, que en las ocho provincias del Beni, diseminados en un número superior a los cuatro mil puestos ganaderos, por el esfuerzo tesonero de los productores, acrecientan un patrimonio y mantienen la soberanía nacional en los confines de nuestro territorio.

El esfuerzo privado y la iniciativa individual han recogido la tradición de los iniciadores, como aspiración permanente hacia el desarrollo y diversificación económica del país.

Marginados de la asistencia que se dispensa a otros sectores productivos, relegados del fomento a otras industrias nacionales y conscientes de que la acción común y solidaria es la base del logro de conquistas y derechos, los criadores fundaron la Federación de Ganaderos del Beni, organismo sólido e institución respetable, que no solamente beneficia al sector sino que en su acción intransigente ha colocado a nuestra industria en el sitial merecido, con proyecciones a definitivas metas, sustentadas en un presente que ya ha terminado con los moldes rudimentarios.

Si nuestra industria es la forjadora del actual ciclo que vive el Departamento, al haber logrado la transformación de una economía de consumo por una de producción, al abastecer los mercados internos del país, está llamada a dar un mayor aporte a la Nación, a través de las exportaciones de excedentes anuales, para lo que se encuentra habilitada por las infraestructuras realizadas.

Nuestros campos tienen capacidad para intensificar un poblamiento masivo, el proceso genético de mejoramiento cada día está incentivado y nuestra carne goza de aceptación, capaz de competir ventajosamente con las de mejor calidad de los otros países ganaderos.

Por eso, al conmemorar el Sesquicentenario de la Fundación de nuestra República, confiamos en que los gobernantes vuelquen sus esfuerzos para coadyuvar a esta industria de los hombres arraigados a la tierra y permitir financiamientos de créditos que alienten la inversión y atraigan capitales de fomento.

El gremio de los ganaderos benianos, es garante de que todos los productores son responsables de sus obligaciones, como son respetuosos en el pago de impuestos al Estado, contribuyendo al progreso de sus pueblos y a la economía del Departamento; y son también celosos en el comercio legal de su producción en los centros fronterizos.

Al rendir el homenaje a la Patria y sus fundadores, lo hacemos con la satisfacción del boliviano que se siente orgulloso de contribuir con su trabajo fecundo al engrandecimiento con que soñaron los luchadores por nuestra Libertad.

José Pedro Suárez Araúz

COORDINADOR EJECUTIVO DEL SECTOR GANADERO DE BENI Y PANDO

tica, para lo cual era necesario deshacerse, desde luego, del Mariscal de Ayacucho y de las tropas colombianas, cuya presencia garantizaba la independencia boliviana. Y para apaciguar al Perú, el prudente Sucre desarrolla una serie de actos de acercamiento, entre los cuales, como se verá después, no estará descartada una entrevista con los caudillos peruanos. De todos modos, el 15 de noviembre de 1826 se suscribe un Tratado de Límites y de canje de territorios, por el cual Bolivia cedía sus grandes territorios de Caupolicán y la península de Copacabana, a cambio de las provincias de Tacna, Arica y Tarapacá, geográficamente pertenecientes al "hinterland" boliviano e históricamente vinculadas a él por un activo comercio y tránsito. Esas condiciones fueron reputadas como onerosas por el nacionalismo peruano, al extremo de que esa mentalidad adversa le arrancó a Andrés de Santa Cruz, encargado de su gobierno, esta frase singular: "Los bolivianos quieren Arica, y yo no quiero ratificar los tratados, por no faltar al juramento que he hecho, de sostener a todo trance la integridad de la República" (Perú) (6).

El 13 de junio de 1827 cesa Andrés de Santa Cruz en el mando de Perú y a partir de entonces, la política, adversa a Sucre se acentúa en Lima con caracteres vehementes, y el todo agravado por los conflictos de territorios existentes entre Colombia y el Perú.

Todo eso no obsta para que Sucre y su equipo doctoral prosigan en su labor organizadora, para dar a Bolivia una consistencia política, judicial, administrativa y educacional que iba a dar sus frutos en la magnífica prestancia nacional durante la Confederación y sus campañas. Mas, al acentuarse desde principios de 1828 la amenaza peruana, Sucre se entrevista con el caudillo peruano Agustín Gamarra, el 5 de marzo, en el Desaguadero. Entrevista por cierto infructuosa, en la cual el disimulo enmascaraba la intención nefasta, pues a poco, por instigaciones de Gamarra, se había sublevado el batallón Voltígeros el 25 de diciembre de 1827. La instigación peruana se demuestra en el parte dirigido por el jefe de la sublevación a Gamarra y que dice: "Yo espero que la nación peruana, como el digno general bajo cuyas garantías se ha efectuado este cambiamiento, tenga la generosidad de aprobar todos los empleos que he dado a los autores de él". (7).

La intervención, por tanto, ya era desvergonzada y los acontecimientos debían precipitarse. El 18 de abril de 1828 el comandante argentino Cainzo, en complicidad con elementos chilenos y peruanos, subleva a la tropa del cuartel de San Francisco, y he aquí que penetran en la historia convulsionada de la República los elementos nativos, medio centenar de "cholos" (expresión de un historiador) aleccionados por Casimiro Olañeta que, a la sazón, ya había cambiado los dithirambos dirigidos a los Libertadores con un lenguaje cáustico y mordaz, cuando no grosero para calificarles. Herido en el brazo, el Mariscal de Ayacucho encuentra refugio en la casa de un español (8) y es curado y atendido por gente española, mientras los autores de la asonada le ponían celosa vigilancia, al punto de estar Sucre escoltado por dos negros cuzqueños dispuestos a ultimarle en su caso. La actitud resuelta de la juventud criolla de Chuquisaca y de las damas de la misma ciudad le salvó la vida, pues en circunstancias de estar siendo conducido el Mariscal al cuartel de San Francisco para ultrajarle o ultimarle, se le introdujo a una casa hidalga próxima a dicho cuartel y así se salvó su preciosa vida.

No eran solamente las intrigas de La Mar y Gamarra las que tomaron parte activa en el criminal atentado. Ante la complicidad o la indiferencia de muchos neo-bolivianos, antiguos servidores de la causa española hilvanaron el complot los caudillos peruanos. Con el amotinamiento del "Voltígeros" y el atentado del 18 de abril se abre para Bolivia la serie de "cuartelazos" y por tanto la desventura de la joven nación digna de mejor suerte y de mejores hijos. Es un español, el coronel Francisco López, quien acude a Chuquisaca, llega el 21 a la cabeza de un grupo de 70 coraceros y 20 reclutados, ataca el 22 y desbarata a los amotinados, persiguiéndolos hasta dar fin con algunos y pone libre al vencedor de Ayacucho.

Como es sabido, en esa acción de reconquista perece estúpidamente el más ilustre de los guerrilleros, José Miguel Lanza, aquél que les había preparado a los Libertadores el banquete de una patria libre. (9) Las balas españolas no lo abatieron: tenían que ser americanos los fratricidas. Pérez de Urdininea se hace cargo del gobierno.

Gamarra penetra al territorio boliviano, donde encuentra gente que lo recibe como a un nuevo libertador: tal la siembra de odio del publicista Casimiro Olañeta, Encontrándose el invasor en Caracollo defecciona Pedro Blanco para plegarse a Gamarra. Blanco no es el único y de ese modo puede Gamarra consumar la invasión del territorio boliviano para imponer sus condiciones, las cuales son dictadas en la aldea de Piquiza, a seis leguas de Potosí mediante sus plenipotenciarios o agentes José A. Lira y Juan Bautista Arguedas. Los agentes bolivianos José Miguel de Velasco y Miguel María de Aguirre suscriben el pacto, que dispone la evacuación de las tropas colombianas (tarea a la que ya estaba entregado Sucre); aceptar la renuncia del Gran Mariscal (o sea imponerla) revisar la Constitución (golpe a Bolívar) establecer un gobierno provisorio y ascender a Pedro Blanco de coronel a general, expulsando al propio tiempo al ministro favorito y principal colaborador de Sucre, Facundo Infante.

El 3 de agosto se reune la Asamblea y nombra presidente a Andrés de Santa Cruz y vicepresidente a Velasco. Estos dos harán historia durante veinte años. El 12 de agosto la Constituyente "acepta" la renuncia de Sucre y se disuelve, convocándose a una Asamblea Convencional a reunirse el 1° de noviembre. Con la retirada de Sucre comienza el festín republicano y el desatarse de las pasiones y de los apetitos. Sucre abandona Chuquisaca rodeado de la rechifla de la plebe no sin haber

Día de regocijo en la plaza de Potosí, dando lugar a reuniones públicas de vecinos y campesinos de comunidades aledañas. 1860.

dirigido al Congreso un Mensaje que es una verdadera lección de moral política, de altruismo, desprendimiento y elevación de miras. Difícilmente se hubiesen empinado a su altura quienes lo demolieron, por mucho que intentasen defenderse aduciendo que su intento era que Bolivia se gobierne por sí sola. ¿No la entregaron acaso al arbitrio de una potencia extranjera?

IV

Tanto La Mar como Gamarra no sospechaban que al extraer a Sucre de Bolivia ponían en libertad de acción a su futuro vencedor en la guerra que el Perú emprendió después contra Colombia por el antiguo reino de Quito. Si el propósito de ambos caudillos peruanos era neutralizar a Sucre y por tanto a Bolivia y a sus ejércitos en la campaña que preparaban para el Norte. Sucre para tranquilizar a sus enemigos gratuitos, expresó, por su parte, antes de abandonar ese suelo singular en el que las pasiones políticas ya estaban en germen, para convertirse a lo largo de los años en un monstruo histórico: "Me despido de vosotros y de Bolivia, y no dudo que sea para siempre", único acento amargo que se advierte en sus últimas actitudes.

A raiz de la proclamación de la Asamblea, Velasco fungió como interino hasta el arribo de Santa Cruz que, por cierto, no se daba prisa. Presiones extrañas seguían atentando contra la independencia de Bolivia: un hombre extraordinario, generoso aunque contradictorio, el coronel Ramón de Loaiza, se alzó contra la nueva República, proclamando la independencia de La Paz y otro hombre singular, Francisco Aguilera, obteniendo ayuda del Brasil, se alzó igualmente en las provincias de Santa Cruz.

En noviembre de 1828, la Asamblea, de corriente mayoritaria peruanófila, elige a Pedro Blanco como presidente y a Ramón de Loaiza como a vicepresidente. Esa actitud saturó la paciencia y la tolerancia de los partidarios de la autonomía y de la soberanía de la nueva República, aunque motivos personales no estuvieron ajenos a los dramas que se seguirían después. En efecto, entre el 31 de diciembre de 1828 y el 1° de enero de 1829 estalló la conspiración. Tomados presos Blanco y Loaiza, aquél es victimado en esas circunstancias herméticas y misteriosas que ya son tradición en Bolivia cuando se trata de la muerte violenta de sus presidentes, que jamás llega a saberse la verdad. La Asamblea, llamada "convulsional" es visitada por el coronel Armaza, uno de los amotinados con José Ballivián, pero es enérgicamente contenido por un naciente civilismo, en la boca del diputado Manuel Aniceto Padilla, que le señala la barra, no la tribuna, para dirigirse a los legisladores. (10).

V

La presencia carismática del Mariscal de Zepita, Andrés de Santa Cruz, es suficiente, de por sí, para calmar los ánimos y tranquilizar a los demagogos y conspiradores. Llega a La Paz, en mayo, y allí toma posesión del mando, como Bonaparte, sin necesitar de legislativos que lo proclamen. Ya el 31 de enero se ha disuelto la Asamblea reponiendo el régimen "al estado en que lo dejó el Congreso Constituyente extraordinario". Verdadero estadista, de visión clarísima y civilizada, Santa Cruz se entrega de lleno a reorganizar la república, bastante venida a menos en su ordenamiento institucional a causa de la intromisión de Gamarra y sus consecuencias. El 24 de mayo comunica a las autoridades haberse hecho cargo de la presidencia, exhorta a que se coadyuve a la organización de ella; el mismo día decreta una amnistía y, ¡verdadero síntoma de un modo de ser nacional! prohibe las delaciones; asume el mando supremo militar como general en jefe y crea un Estado Mayor General. Entretanto -dato pintoresco- Velasco, en Chuquisaca, anuncia que viaja a La Paz para entregar el mando. De este modo, hay dos presidentes en Bolivia, uno en el norte otro en el sur, bodrio que es el primero y que se debe a las distancias y a los cálculos políticos. El 4 de junio, Santa Cruz estima que toda sedición constituye un horrendo crimen y dicta graves penalidades; el 1° de julio establece autoridades autónomas en Cobija, independientes de Potosí y declara franco el puerto de Cobija llamado La Mar antes aunque por poco tiempo. El 16 de julio, fecha que aún no había asumido los contornos de celebración cívica a que llegó después, declara que "la República se halla desorganizada en todas sus ramas por las repetidas y crueles conmociones que ha sufrido" y lanza un decreto constitucional, con normas de gobierno, religión, derechos y deberes y, como era lógico, el 20 de julio ordena que se reimprima la colección oficial o digesto de disposiciones legales, pues que se proponía dictar todo un cuerpo de ellas para convertir a Bolivia a más de una potencia militar en un modelo de organización civil. Ordena que se mejoren los caminos y postas; dicta medidas contra los "malversadores y defraudadores, lo que quiere decir que esta plaga humana ya existía desde esos primeros tiempos de la República, aunque seguramente lo eran por centavos y no por millones de dólares como sería después. El 10 de septiembre se organiza la Contaduría General; el 24 del mismo mes se dicta una ley orgánica del Ejército, el 20 un reglamento de los ministerios, de las prefecturas y del Ministerio Público, sin obstáculos para que el 27 se dicten nuevas medidas penales contra los que defrauden las rentas nacionales. El 28 de febrero de 1830 reglamenta la esclavitud de los negros, con la firma de sus ministros Mariano Enrique Calvo, José María de Lara y Mariano Armaza; el 18 de marzo aplica un impuesto (10%) a la exportación de pieles de chinchilla, lo que quiere decir que esa exportación se encontraba en estado floreciente, hasta dar fin con la especie, lo que sucedería a fines del siglo XIX, como sucederá dentro de poco con la vicuña, nativa también de Bolivia. El 25 de octubre se emprende la reforma de la Universidad Mayor de Chuquisaca y se establece otra Menor en La Paz, se organiza academias de práctica

Porque BOLIVIA necesitaba de una consultora de alta capacidad técnica es que se creó

SOL & HYDRAULIQUE

contando con los mejores especialistas del país y con la asistencia técnica belga;

estudiamos entre otras cosas:

Fundaciones de edificios
Fundaciones industriales
Carreteras, puentes, túneles
Represas
Proyectos hidraúlicos
Proyectos de riego, etc....

PROYECTOS QUE GLORIFICAN A LA PATRIA Y LA ENGRANDECEN

ADEMAS DISPONEMOS DE:

Una computadora de gran alcance (única en el país)
Un penetrómetro holandés (único en el país)
Un laboratorio de mecánica de suelos.
Un laboratorio de mecánica de rocas (único en el país)

De esta manera el futuro de la Patria quedará definitivamente en las manos de los bolivianos.

No somos una empresa de lucro.

Somos una empresa

COOPERATIVA

Para que siempre estemos al servicio de todos los bolivianos.

Por nuestro trabajo de cada día
y solemnemente hoy día
rendimos nuestra pleitesía y
HOMENAJE
A LA REPUBLICA DE BOLIVIA.

SOL & HYDRAULIQUE COOP LTDA.

CASILLA 176 TEL. 3544

POTOSI BOLIVIA

Oficina de Dibujo

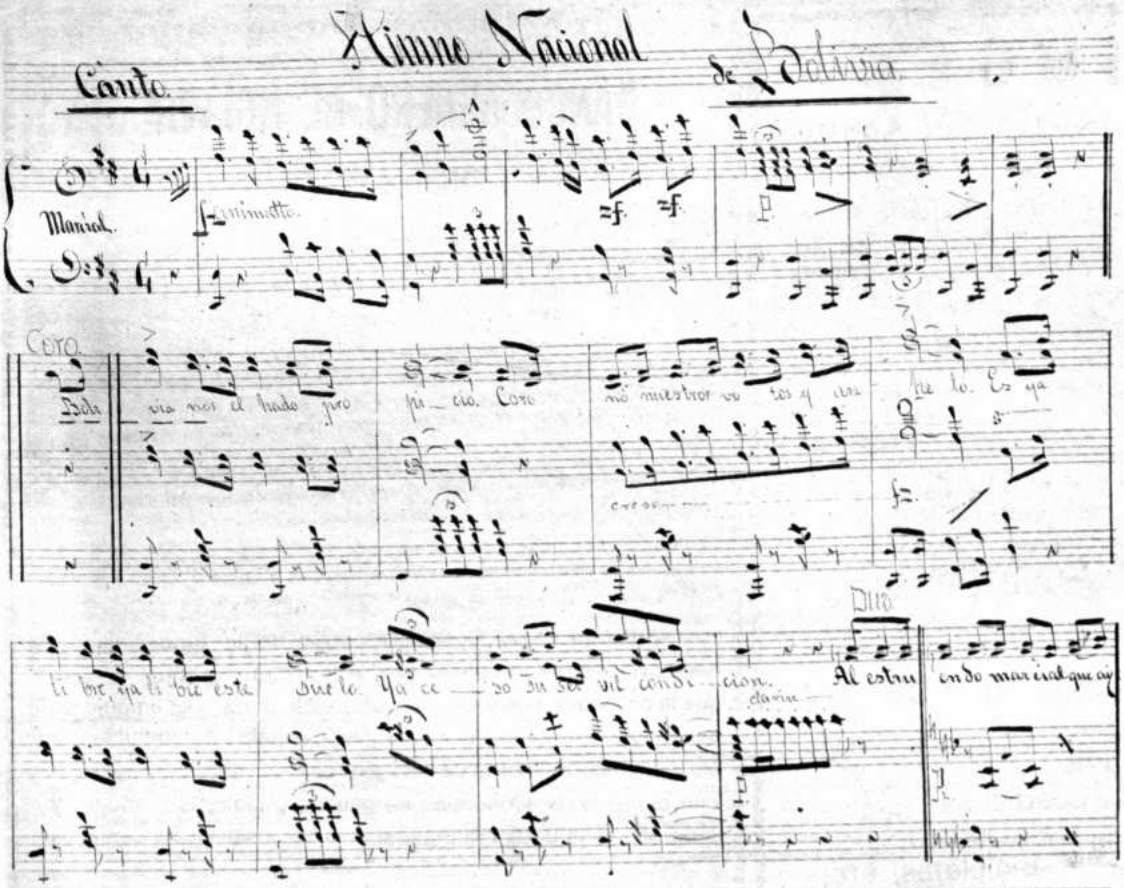
Estudio técnico, Aprofundozado

Computadora WANG 2200

Equipo Penetómetro para estudio de fundación

Perforaciones de rocas, en la planta de volatilización trabajo que realiza para la COMIBOL en La Palca.

Puente colgante de Urmiri, construído por esta empresa.



El original Himno Nacional, posteriormente alterado por algunos músicos. 1877.

forense, nido de abogados y demagogos y el 29 de octubre se pone en vigencia los Códigos Civil y Penal.

Pese al absurdo geográfico de que entre la Audiencia de Lima, -celosa de mantener para sí el puerto de Arica por donde se exportaba la plata del Potosí con sus consiguientes ventajas- y su ulterior gobierno (Santa Cruz)- no se había procedido a la reintegración geopolítica de Bolivia con la incorporación de Arica a su soberanía, el Mariscal de Zepita, para compensar seguramente en algo su obsecuente celo para defender el suelo peruano, se interesó en darle a Cobija una importancia tal, que a poco tiempo desplazó a Arica como primer puerto de la zona. De este modo, a la codicia chilena se asociaron los celos peruanos para desarrollar una política paulatina de despojo y enclaustramiento de Bolivia. El puerto de Cobija fue declarado franco y libre de todo derecho nacional "cualquiera que sea su denominación". Poco después, en 1832, Santa Cruz dirá al Congreso: "Nuestro puerto de Cobija sigue en progreso: ha aumentado considerablemente en población, y las dos terceras partes por lo menos del comercio de Bolivia se hace por él. El descubrimiento de muchas y muy ricas minas de cobre que se han hecho a sus alrededores, ha venido a concurrir con el empeño del gobierno a fomentar y asegurar aquel establecimiento que es una de las ganancias de nuestra independencia". Posteriormente, Santa Cruz viajará con numerosa comitiva a Cobija e inclusive se interesará en negocios de la zona.

El 26 de marzo de 1831 se publican solemnemente los códigos; el mismo día convoca a una Asamblea Nacional para tratar de los graves asuntos nacionales y examinar los decretos ya dictados; el 13 de junio ordena que la Asamblea funcione en La Paz y se inaugure con excepcional solemnidad. Poco antes, el 10 de marzo, ha llegado la noticia del fallecimiento del Libertador Bolívar en San Pedro Alejandrino, cerca de Santa Marta en Colombia. El gobierno boliviano ordena funerales y luto nacional. Acaso el gobierno boliviano -y, naturalmente, el pueblo- haya sido el único de América en tributar prontos homenajes al más ilustre de los americanos.

Por su parte, el Legislativo dicta una serie de leyes. Reforma la Constitución de 1826 y para ello se declara Constituyente; lanza un estatuto provisorio y nombra presidente provisorio a Santa Cruz y vicepresidente a Velasco, infaltable, éste en toda combinación y feliz de recibir el ascenso a mayor general. El 13 de agosto se declara "Mayor" a la Universidad de La Paz, el 14 se emite una nueva Constitución, revelando la infinita capacidad de los doctores bolivianos para fabricar leyes, desde Constituciones para abajo y el 16 de agosto se jura con las solemnidades aparatosas de ese entonces el nuevo cuerpo de ley fundamental. El 1º de septiembre se aprueba el tratado llamado de Tiquina suscrito por los ministros Ferreiros del Perú y Olañeta de Bolivia, tratado que, como todos los demás de esos tiempos no iba a resultar más que "papel mojado".

La inviolabilidad de los diputados, un reglamento de elecciones, la reglamentación de funciones del Consejo de Estado, el otorgamiento de facultades extraordinarias a Santa Cruz las atribuciones de la Contaduría General, la organización de comisiones para dictar los códigos de procederes, Minería y Comercio, la erección de Tarija en departamento, el otorgamiento a Santa Cruz de la medalla del Libertador y nuevos tratados con el Perú ocupan a la Asamblea, que no es nada más que el coro de resonancia de la voluntad de Santa Cruz. Y es en 1831 que Casimiro Olañeta que jamás se resigna a permanecer en segundo plano funda el "Boletín Diplomático", que, según León M. Loza, es la primera revista boliviana, aunque muchos autorizados investigadores sostienen otra cosa.

El año 1832 asoma cargado de sombras por el crónico problema peruano, que Chile explota hábilmente para hacer de mediador para zanjar no los problemas, sino las incomprensiones y arrogancias, y de este modo se suscribe un Tratado de paz y amistad en Arequipa en el que aparece estampando su firma y sello el componedor chileno Miguel Zañartu. Chile pudo enterarse entonces de que las diferencias y rivalidades existentes entre peruanos y bolivianos eran muy difíciles de zanjar, y sacó provecho en consecuencia, dividiendo a la opinión y a los políticos peruanos a raíz de la Confederación e intentando lanzar al uno contra el otro en 1879 y después. La obra de paz y progreso de Santa Cruz proseguía entretanto, sin imaginar que nubes cargadas de tempestad se le avecinaban de un lado y de otro. En 25 de agosto se comisiona al benemérito general irlandés Francisco Burdett O'Connor para una exploración a fondo "en la frontera de Tarija". Se declara franco y libre el puerto de Cobija, y Santa Cruz se constituye allá en diciembre. De entonces data la célebre concesión Oliden en el Chaco boliviano. Se establece cuatro correos mensuales entre Cobija y Potosí y se establece también un servicio constante de carreteras -las locomotoras de esa época-; se ordena la habilitación de caminos de Cobija al resto del país; se

Alcides D'Orbigny

adquiere taladros para perforar pozos artesianos en Atacama; se compra y se distribuye yuntas de bueyes en los lugares litorales de Chiuchiu, Calama, Copana, Aiquina, Chachansi y Guacate. En noviembre, para tranquilizar al Perú, Olañeta suscribe un tratado de comercio.

Los años 1833 y 1834 disfruta la República de una paz de vivac; pero paz. Eso le permite a Santa Cruz y a sus asesores letrados dedicarse a la labor legislativa, en tanto que, como militar, prepara un ejército de primera categoría, con sus respectivas ordenanzas, reglamentos, armamento, uniformes y espíritu militar, ya que dos acontecimientos se ciernen y hacen el dilema histórico: o Perú se apodera de Bolivia o Bolivia se arma y se hace respetar y somete al Perú a sus condiciones. Y entretanto llega el momento crítico, se hace más intensa la presencia boliviana en el Litoral, se adjudica tierras baldías, se suprime las aduanas en Cobija, se establece una administración de correos en Cobija y Calama, y el Congreso aprueba las medidas tomadas por el Ejecutivo en la zona marítima de Bolivia. Se suscribe un Tratado de paz, amistad, comercio y navegación con Francia, se funda un buen colegio de medicina en La Paz, se edita el Código de Procederes y una colección de documentos "para el buen gobierno y régimen del importante ramo de la minería". En 1834 el Congreso aprueba el Código Mercantil, se dictan medidas sabias sobre la organización y reglamentación del Colegio General de Medicina; se funda una Escuela Práctica de Ingenieros; una ley reglamenta las condiciones para ser presidente y vice-presidente, otra sobre las responsabilidades de la Corte Suprema, y se emite una Ley del Presupuesto. Digno es de notar que en esa ley se fija una modesta pensión para Juana Azurduy de Padilla. Es seguro que esa pensión no le haya sido entregada nunca, porque la mayoría de los biógrafos de la ilustre guerrillera afirman que vivió y murió en medio de las mayores estrecheces económicas. Como podrá observarse, Bolivia está entregada a las faenas de la civilización y la cultura. Las llamadas "revoluciones" vendrán después, instigadas y financiadas por países vecinos y por el apetito del poder y su disfrute, al que es tan proclive el boliviano.

VI

El Mariscal Santa Cruz se encuentra atento al instante propicio para definir en buena forma el crónico problema perú-boliviano. Sucesos políticos del país vecino le entregan la oportunidad. Puede darse por seguro que Santa Cruz manejó diestramente la política peruana del año 1835, de modo que uno de los tantos caudillos que se disputaban el mando de ese país, Luis Orbegoso, pidió la intervención amigable de Bolivia y su presidente. El terreno estaba preparado a base de una logia fundada por Santa Cruz en Arequipa y que tenía objetivos unionistas. De este modo, los plenipotenciarios Mariano Enrique Calvo por Bolivia y Anselmo Quiros por Perú suscriben un acuerdo de la intervención boliviana en el Perú. Bolivia debería enviar un ejército para restablecer el orden. Santa Cruz asumiría también el mando del Perú. El 22 de julio el Consejo de Ministros aprueba los actos del gobierno ejecutados en virtud de la autorización que le había sido dada en 6 de noviembre de 1833 y se le confiere nuevas facultades extraordinarias hasta el 6 de agosto de 1836. Manda se verifique en el Congreso el nombramiento de Presidente y Vicepresidente, que son conferidos al Mariscal Santa Cruz y a don Mariano Enrique Calvo, que gobernará el país mientras duren las campañas del primero. El 22 de Julio, Bolivia se adhiere a la Confederación creada por Santa Cruz, mientras Gamarra prosigue con su actividad favorita de guerrear en contra de Bolivia, aunque casi siempre con el peor de los éxitos. Los ejércitos se encuentran en Yanacocha el 13 de agosto de 1835 donde Gamarra es derrotado, en noviembre 7 se produce otra batalla en Ananta entre los partidarios del peruano Salaverry, quien declaró la "guerra a muerte" a Bolivia, penetrando en tal virtud al puerto de Cobija donde se defiende desesperadamente el coronel boliviano Gaspar Aramayo.

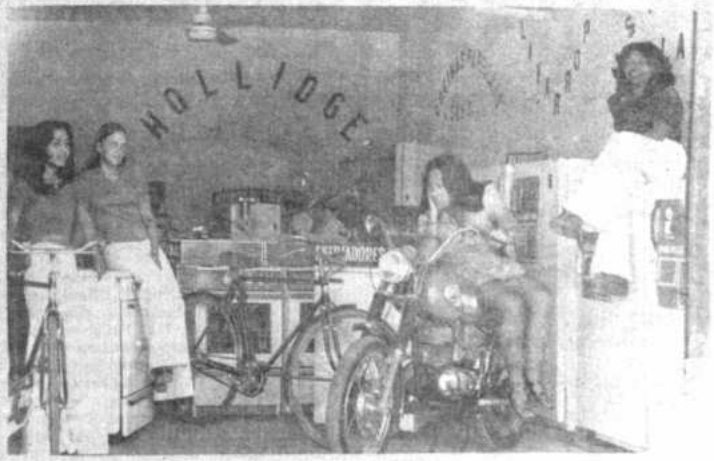
El año 1836 es de victorias para el ejército confederado. Después del combate heroico de Uchumayu, donde brilla el valor del boliviano Ballivián y del peruano Salaverry, se produce la acción de Socabaya donde Felipe Santiago Salaverry cae prisionero, es juzgado por un consejo de guerra formado por oficiales peruanos y pasado por las armas. "Más que un crimen, un error" habría dicho un político francés de la época napoleónica.

La fama de la Confederación se extiende por América y Europa. Es el momento estelar de Santa Cruz quien ve realizados sus sueños de ver unidos a Perú y Bolivia. En marzo de 1836 la población de Moquegua pide incorporarse a la Nación Boliviana "porque allá residen nuestras conveniencias". Arica, por su parte, declara el mismo mes: "La ciudad de Arica, en la parte que le toca se une a la nación boliviana y forma una porción de su familia" (11) No vaya a suponerse que estos pronunciamientos populares se producían a instigación de Santa Cruz y de sus agentes. El Mariscal fue siempre honesto con referencia al Perú y consecuente con el amor filial que le profesaba. Su política consistía en ver unidas a las dos naciones, con un solo gobierno, un solo cuerpo de leyes y una sólida organización, pues siendo Ministro del Perú en Chile había podido aquilatar el espíritu belicista de ese pueblo y los mirajes hegemónicos de su gobierno. Los chilenos tenían el convencimiento de haber sido los libertadores del Perú con San Martín y que ello les acreditaba para ser los primeros en la costa del Pacífico. Por su parte, Santa Cruz, no obstante su previsión diríase genial, no pudo luchar ni contra la índole de peruanos y bolivianos ni contra las hábiles intrigas del vecino del Pacífico Sur, y de este modo, desde los comienzos de la Confederación, tuvo que ir cuesta arriba, contra viento y marea, aislado muchas veces, especialmente en el Perú. Ni este país ni Bolivia intuían el grave peligro que latía en el sur oeste y todos se entretenían en fomentar la impopularidad de Santa Cruz mediante sendos folletos, libelos, manifiestos, proclamas, instrumentos de guerra en que son expertos bolivianos y peruanos.

El 22 de octubre de 1836 Santa Cruz declara en Lima fundada la Confederación, convocando para enero de 1837 a una conferencia en Tacna con representación de tres plenipotenciarios por cada Estado, o sea Nor-Perú, Sur-Perú y Bolivia, en ese orden. El 28 del

HOLLIDGE

Agencia Trinidad.- Avenida "6 de Agosto"



Saludamos reverentes a la patria al celebrar su glorioso sesquicentenario.

"TODO PARA EL CONFORT DE SU HOGAR"

Refrigeradores Radios
Cocinas Tocadiscos
Lavarropas Televisores
Licuadoras Bicicletas, etc.
Batidoras

La Paz, 6 de Agosto de 1975.

BANCO MINERO DE BOLIVIA

Oficina POTOSI

Laboratorio Químico del Banco Minero de Bolivia en la Ciudad de Potosí. Zona de Las Delicias.

Al cumplirse el Sesquicentenario de la fundación de la República saluda fervoroso este Aniversario Nacional deseando que la política de desarrollo del Gobierno actual y el empuje de la tecnología contribuyan a mejorar positivamente las condiciones de los industriales mineros de este girón patrio, para conseguir junto con el bienestar económico de nuestro pueblo, la grandeza y el progreso de la patria en general.

Potosí, 6 de Agosto de 1975

HONOR A BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU CREACION

E DE AGOSTO

"AAPOS - POTOSI" Y SUS SERVICIOS

La Administración Autónoma ra Obras Sanitarias, fue creada el de Abril de 1972, como una ecesidad de servicio público, para tender y administrar los servicios de agua potable y alcantarillado.

El D.S. N°. 10221, dispone su organización como una entidad moderna y dinámica con autonomía administrativa, financiera y de gestión, teniendo una duración indefinida y patrimonio independiente.

Está bajo su administración el servicio de agua potable. Atiende a una población de 75.300 personas, que ven constante y permanentemente mejorar el suministro; pese a las condiciones adversas de la red antigua que data de hacen más de treinta años y el deficiente funcionamiento del sistema recientemente instalado.

Actualmente el personal superior de AAPOS - POTOSI, busca las soluciones más positivas en base a la realidad local y sus características peculiares, para hacer que el suministro de agua potable, sea en condiciones más óptimas cubriendo los requerimientos domésticos e industriales de la ciudad.

AAPOS - POTOSI" SE ADHIERE AL JUSTO HOMENAJE A LA PATRIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU CREACION

Personal Ejecutivo, Técnico y Administrativo de "AAPOS" (Sentados Izq. a Der.) Sr. Augusto Arteaga, Jefe de Personal; Cont. Rafael Calderón, Gerente Administrativo; Ing. Alberto Campos, Gerente General; Srta. Mayda Parrado, Secretaria; Ing. Gil Villegas, Gerente Técnico; Cont. Juan Villalpando, Contador General; (Parados) Armando Olmos, Relacionador Público; Lucas Leaño, Jefe de Conexiones; Alejandro Avilés, Jefe de Aducciones.- Sr. José Subieta, Secretario General.-

"SAN ILDEFONSO": La represa recientemente construida y la antigua que data de la época colonial y se yergue orgullosa al paso de los años.

COMPLEJO "MILNER": Tanque de almacenamiento y sistema de filtración en actual funcionamiento. Al fondo el Cerro Rico de Potosí.

1825-1975

PELIGRAN REPRESAS COLONIALES

Potosí, desde la época colonial se provee del líquido elemento de una treintena de lagunas artificiales ubicadas en la región Sud-este, que los españoles construyeron con el objeto de contar con el suficiente abastecimiento de agua para el funcionamiento de sus ingenios de beneficio de minerales ubicados a lo largo de las cuencas que atraviesan la ciudad.

La mayoría de esas represas, muestran actualmente filtraciones y asentamientos peligrosos, con amenaza inminente de destrucción, por falta de refacciones en su estructura.

Solamente tres de ellas están en servicio, una de las cuales fue reconstruída recientemente con financiamiento del BID y CODEPO; en las otras dos, AAPOS ha realizado trabajos de mantenimiento para garantizar su estabilidad.

Se despliega una campaña en defensa de la arquitectura colonial y se impone tomar en cuenta la restauración de las represas construídas hacen 400 años - mostrando para su época, alta técnica, conocimientos de ingeniería y de las leyes de física e hidráulica- caso contrario perderíamos esas fuentes de abastecimiento de agua, heredadas de los españoles.

mismo mes decreta: "Queda establecida la Confederación Perú-Boliviana compuesta (aquí la nómina de los tres Estados).

La conspiración continental está en marcha, dirigida por Diego Portales desde Santiago, ciudad que se convierte en el nido de los descontentos peruanos y de los demagogos bolivianos. El 5 de febrero de 1837 Santa Cruz atina a defenderse en un manifiesto publicado en Lima contra la agresión chilena de "declarar la guerra a muerte a nombre de la república de Chile, insultada en su honor y amagada en su seguridad exterior e interior". Por ningún lado se ven los tales insultos ni tampoco las amenazas, pero algo ha despertado en el norte los apetitos de la oligarquía chilena y, en todo caso, el furor celoso de sus gobernantes, que tenían viejos y escabrosos lances qué saldar con Lima. El 19 de mayo, Juan Manuel de Rosas declara la guerra a la Confederación y emite los justificativos de su actitud. Pocos documentos gubernamentales hay tan pintorescos como las singulares teorías en las que Rosas y su gabinete se apoyan para lanzarse, aunque estérilmente, contra la Confederación, sufriendo una derrota que no esperaban en Iruya y Montenegro.

VII

El error máximo, increíble e imperdonable de Santa Cruz y principio de su caída se encuentra en el singular acuerdo de Paucarpata. Cercado y sin escape el ejército expedicionario invasor chileno al mando de Blanco Encalada, es puesto en libertad, reembarcado con todos los honores, colmado de bienes y riquezas por Santa Cruz quien se siente tan emocionado con su generosidad, que declara grandes fiestas; el 22 de noviembre es declarado solemnemente el día de la "Paz de Paucarpata". Santa Cruz paga las deudas chilenas al Perú, compra la caballada de Blanco; mas, a poco el 30 de diciembre, Chile desconoce ese pacto que tanto le favorecía, monta la expedición Simpson; el 28 de septiembre, Bolivia se ha declarado en armas; el general chileno Manuel Bulnes penetra en Lima el 31 de agosto de 1838 en medio de las aclamaciones de los anti-crucistas; el 30 de julio ya se había producido la defección de Orbegoso, cosa que era de esperar, y éste recibe una carta del invasor chileno en que le dice: "Destruiremos a nuestro enemigo común", lo que se produce el 20 de enero de 1839, en la que Santa Cruz es vencido por peruanos, bolivianos y chilenos coaligados en contra suya.

VIII

Como después se hará tradición en Bolivia, comienza el festín de la "restauración". El infatigable Velasco penetra por el sur y asume el mando "para libertar a la patria del despotismo y de la tiranía"; el 15 de febrero se pronuncia José Ballivián en La Paz siendo como era Prefecto y Comandante General del Departamento; el 20 llega Santa Cruz a Lima de incógnito. Ricardo Palma se ocupará después, en líneas tan nobles como fieles, de ese episodio. Sigue a Arequipa y al verse totalmente perdido arriba a Islay donde sube a un barco inglés. Entretanto, los crucistas de ayer se han convertido en furiosos "restauradores". Menudean los mensajes a Bulnes, con enormes ditirambos a los hijos de Caupolicán y Lautaro y a la generosa sangre chilena. Mas, la lucha es ahora entre Velasco y Ballivián y por igual presa: el poder. El 7 de julio se subleva Ballivián con los batallones 6 y 7, en compañía de los militares Narciso Irigoyen, José María de Achá y Jerónimo Villagra; entretanto el congreso restaurador nombra a Sucre capital de la República y Velasco, que ha llegado a Potosí el 22, desata la sinfonía de represalias y abominaciones contra el antiguo régimen; borra del escalafón militar al Gran Mariscal de Montenegro Otto Felipe Braun, por ser "un sujeto activo y aficaz de la ominosa Confederación, debe salir del territorio nacional sin excusa alguna". Igual medida se toma con el general Francisco Burdett O'Connor; se pone en libertad a todos los chilenos y argentinos prisioneros; se separa de los empleos públicos a los que eran de la Confederación y se deja en la calle a humildes burócratas; se ordena el secuestro de todos los bienes del Mariscal Santa Cruz; se niega asilo a los bolivianos repatriados; se pone en vigencia el Tratado de 1833 con el Perú, favorable a este último; se manda recoger las medallas de la Legión de Honor fundada por el Protector; se anula todos los actos del gobierno Santa Cruz y se ordena que restituyan todos los bienes y honores recibidos; se declara que la medalla del Libertador es para uso de los Presidentes y se indulta a todos los delincuentes, menos a Santa Cruz y Ballivián, a quienes se calificó como tales. Ballivián, para no ser menos en la escala denigratoria, es declarado "insigne traidor, indigno del nombre de boliviano y borrado de las listas civil y militar", lo cual hace que el damnificado, por su parte, estreche lazos con los caudillos peruanos donde lograra asilarse, quienes, posteriormente, le enrostrarían esa debilidad, provocando el castigo que Ballivián les aplicara después en Ingavi, pues Gamarra tenía preparada una nueva invasión a Bolivia, no apaciguado por un convenio preliminar de paz, amistad y comercio suscrito el 19 de abril, preparativos de los cuales Ballivián se daba perfecta cuenta.

IX

Los excesos de la "restauración" colmaron la medida. El 10 de junio de 1841, día de Corpus Cristi, en Cochabamba, el edecán de guardia de Velasco, Gregorio Gómez Goitia,

José María Linares

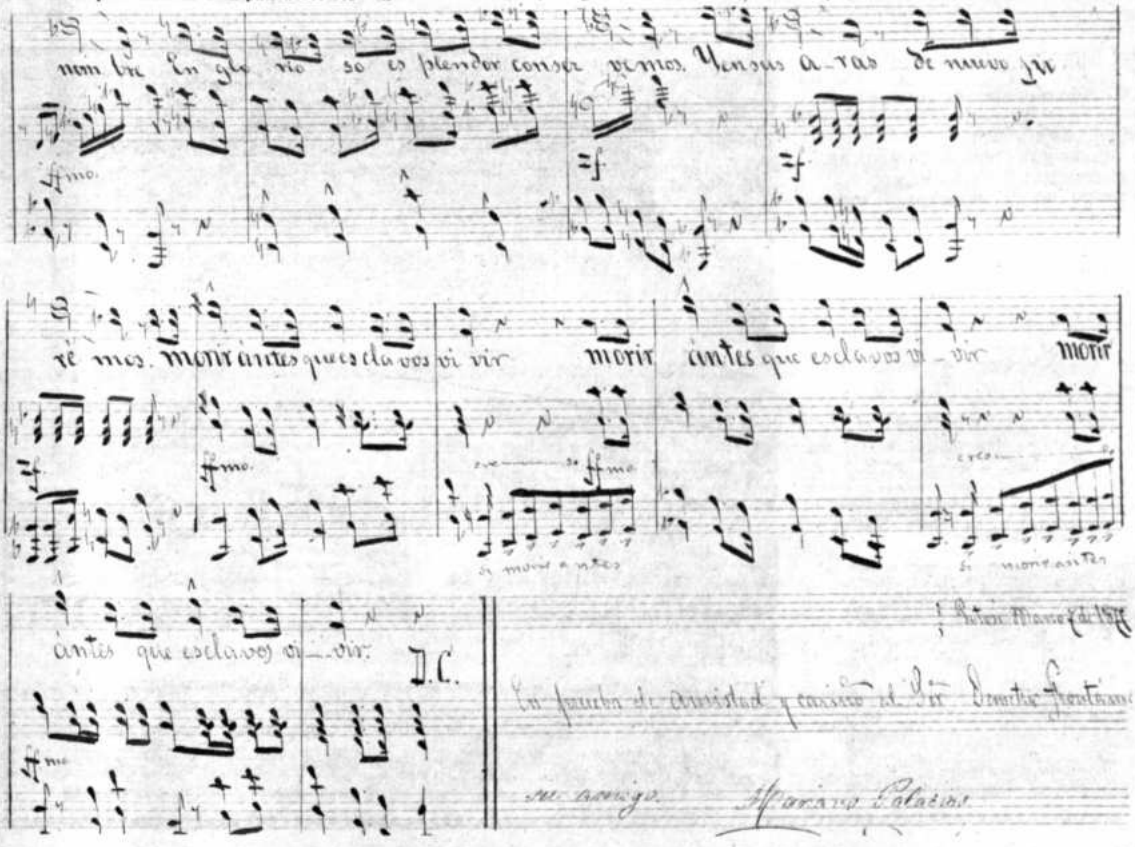
José Miguel de Velasco

penetra al dormitorio del presidente -que ya lo era desde el 28 de octubre de 1840- y, tranquilamente, lo toma preso. Después de un paréntesis indeciso, Ballivián, desde Tiahuanacu, "acepta la suma de los poderes públicos con que me han investido los pueblos" y deroga la Constitución de 1834, y la de 1839, el 27 de septiembre del 41. El 2 de octubre ha penetrado Gamarra a Bolivia con 6.000 hombres. El 7 de octubre Ballivián declara en Laja "La Patria en peligro"; el 13, en Calamarca, suprime las municipalidades, focos demagógicos, el 18 nombra ministros a Urcullu, de Interior, Frías de Relaciones Exteriores y Manuel Sagárnaga de guerra; el 13 de noviembre reune a la guardia nacional en Sicasica y el 17 establece premios y alicientes para los que acudan en defensa de la patria y el 18 se produce la espléndida victoria de Ingavi en la que un pueblo hastiado de los ultrajes extranjeros arroja al invasor, elimina a su caudillo y restablece su soberanía, consolidando la independencia de la República. Todos, han acudido a la defensa nacional - Velasco entre ellos con los célebres chicheños-, con pocos medios, menguadas armas, pero rugiente y apasionado espíritu de independencia; se repite en Ingavi la hazaña de Aroma y Bolivia confirma que, no obstante los augurios, pronósticos, cálculos y envidias, es una nación con personalidad propia y digna de existir "a través de todos los peligros".

X

Ballivián era sólo un soldado, pero imprimió su personalidad a todo el período en que le dejaron gobernar los otros soldados. Su era bien puede llamarse de la civilización y la cultura o, más exactamente, de lucha por la civilización y la cultura o de lucha contra la barbarie. Ya Santa Cruz había iniciado la apertura, protegiendo las exploraciones de D'Orbigny. A Ballivián le tocaría publicar su obra traducida. Estableció la famosa Mesa Cartográfica poniendo a la cabeza de ella al arquitecto europeo Felipe Bertrés y ordenó que se levantase el Mapa de Bolivia a cargo del Tcnl. Juan Ondarza, Comandante Juan Mujía y My. Camacho, ese famoso mapa que el país ostenta con orgullo y que Linares editaría durante su corto gobierno. Protege a emigrados argentinos de la calidad de Mitre y de este modo se edita el primer diario boliviano "La Epoca" de corte europeo, que inclusive publicaría sendos folletines; patrocina la Expedición Palacios al Beni y Norte de la República, expedición memorable bajo todo punto de vista por sus descubrimientos y anotaciones científicas, organizó expediciones al Chaco; durante su gobierno escribió y, por vez primera se ejecutó el Himno Nacional; funda el colegio de Caballeros Cadetes; funda el Departamento del Beni y ordena un repartimiento de tierras en el nuevo departamento para la tropa; ordena la construcción de un muelle en el puerto de Cobija; publica la colección de reglamentos para el Ejército de Bolivia. En su época se introdujo el primer piano a La Paz, según nos narra Nicanor Aranzáes; organiza la Marina de Guerra, solicita que los restos del Gran Mariscal de Ayacucho sean entregados a Bolivia para rendírseles el merecido culto; adopta medidas para favorecer la navegación de los ríos bolivianos; hasta entonces incógnitos y desconocidos; erige el Obispado de Cochabamba; adjudica terrenos en colonias militares, dicta un reglamento de bibliotecas públicas; acuerda con Chile y Perú que el Mariscal Santa Cruz se traslade a Europa dejando su cruel presidio en la isla chilena de Chillán; el 8 de noviembre de 1845 se estrena el Teatro Municipal de La Paz "con gran pompa"; organiza una comisión revisora de los Códigos y encargada de publicar la Colección Oficial; forma una comisión para estadísticas; dicta un decreto de nueva organización de las Universidades; funda una biblioteca en Potosí; funda el Museo Nacional; publica el Código Boliviano de Enjuiciamiento y el Código de Enjuiciamiento Militar; se editan en La Paz, en 1846, en las Imprentas de "La Epoca", "Del Pueblo", "Paceña" y del "Colejio de Artes y Oficios" las obras de José Joaquín de Mora; se adopta el Silabario de Domingo Faustino Sarmiento.

Los avances territoriales de aventureros procedentes de Chile, que ya han olido guano y de los conspiradores bolivianos en el Perú ayudados por los gobiernos de dicho país ocupan la atención de Ballivián y su gobierno, aunque no interrumpen su obra civilizadora. En 1842 el chileno Bulnes manda hacer sendas exploraciones en el Litoral boliviano. Confirmada la cantidad de guano y la presencia de mantos de salitre, Chile crea la provincia de Atacama (territorios y nombre geográfico jamás pertenecientes a Chile) e inicia la penetración valiéndose de "firmas" extranjeras, regularmente inglesas, que trepan hasta La Paz, alucinan a los gobernantes con señuelos económicos, obtienen un papel y comienzan la explotación "del desierto e islas adyacentes". Ballivián dicta el 3 de noviembre de 1842 una orden; "bajo ningún pretexto se avancen los chilenos". Contradictoriamente, el 28 de junio de 1844 se abre de par en par las puertas del Litoral a la inolvidable Casa Gibbs: "Que se encargue del manejo y gestiones de todo el negocio del guano a los señores Myers Bland y Gibbs Crawley y Cía. de Valparaíso" (!) con central en la contabilidad del negociado, en Valparaíso; se vende el bergantín "Sucre", la única armada de la que disponía Bolivia; en 1845 aparece en La Paz Pedro Adolfo Armand,



Parte final del original Himno Nacional. 1877.

TOYOTA BOLIVIANA LTDA.

Sucursal Santa Cruz

Con motivo del sesquicentenario de la República de Bolivia en que se recuerda su fundación el 6 de agosto de 1825, hoy 6 de agosto de 1975, TOYOTA BOLIVIANA LTDA., rinde su homenaje de admiración a los protomártires de esta gesta heroica, que sentó las bases de la libertad de América, haciendo posible la creación de nuestra Nación Boliviana, que hoy marcha segura por los caminos del progreso, creando las bases estructurales de su segunda independencia, la económica, con el esfuerzo de todas sus fuerzas vivas en favor de nuestro desarrollo integral.

TOYOTA BOLIVIANA LTDA.

Identificada plenamente con el desarrollo Nacional.
Ofrece a la Industria y Agricultura de Santa Cruz
1.- Equipo pesado de la acreditada marca KOMATSU
2.- Maquinaria Agrícola, como tractores, sembradoras, cosechadoras, motores eléctricos, grupos electrógenos, molinos, etc.
3.- Defensivos Agrícolas, como: Insecticidas, hervicidas, fungicidas.
4.- Implementos agrícolas.

Creemos así cumplir con los requerimientos de nuestra actividad agroindustrial y comercial, puntales inconfundibles de la economía Nacional.
Distribuidora en Santa Cruz

TOA LTDA.

Calle "24 de Septiembre" 431 Tel. 2-6303

INDASA

En esta oportunidad histórica en que se recuerda el sesquicentenario de la República, nos adherimos al justo y merecido homenaje que se tributa a nuestra Nación, augurando días de permanente prosperidad, para toda Bolivia en esta etapa de resurgimiento, mediante el trabajo diario, con orden y paz social.

INDASA ofrece a Santa Cruz, los famosos tractores KOMATSU, para realizar las tareas básicas de:

1- Desmonte; 2- Destronque; 3- Acordonado; 4- Apertura de caminos

Además ofrecemos a la actividad privada cruceña:

Servicio de trailers; - Servicio de montacarga - reparación y mantenimiento de tractores oruga - venta de repuestos KOMATSU.

Almacenes y asesoramientos técnico en el kilómetro 3 sobre carretera al norte.

Teléfono N°. 29801 - Casilla 1950.

uno de los arquitectos europeos de la desmembración boliviana. No hay duda que los políticos y economistas le ponen, en esa materia, una venda a los ojos de Ballivián, como sucederá después en múltiples oportunidades.

En 1845 se publica la "Descripción Geográfica, Histórica y Estadística de Bolivia, (Tomo 1º Paris) de Alcides D'Orbigny al mismo tiempo que un "Fragment d' un voyage au centre de l'Amérique contenant des considerations sur la navigation de l'Amazonas et de la Plata, et sur les anciennes missions des provinces de Chiquitos et de Moxos (Bolivie)" con un mapa. Este es acaso el suceso más importante de la administración de José Ballivián. Mas, como es costumbre en Bolivia, los descontentos que ha sembrado su gobierno, como el de cualquier otro, están trabajando para demolerle. El 5 de junio de 1847 se subleva Manuel Isidoro Belzu en Obrajes con el batallón 5º; una revolución en La Paz proclama a éste el 17 de diciembre; ya Velasco ha "reasumido el mando supremo" en Tupiza el 2 de noviembre, y, como es de su estilo político, declara a Ballivián o sea al presidente, "insigne traidor y fuera de la ley". Nombra a Casimiro Olañeta Secretario General, asciende de hecho a generales a Agreda y Belzu. Ballivián, negándose a ensangrentar el país y seguramente harto de traiciones e infidencias, deja el cargo en poder del general Eusebio Guilarte, Presidente del Consejo de Ministros el 27 de diciembre, quien dura en el mando sólo diez días. Velasco coloca a su lado dos cargas de tiempo: Olañeta y Belzu, sus ministros, que no tardan en preparar la traición de estilo. Este se subleva y le secundan varios generales en varios puntos del país, hasta que derrota a Velasco en Yamparáez el 6 de diciembre de 1848. José María Linares era presidente interino mientras Velasco estaba en campaña. Posteriormente, Linares le haría imposible la vida al nuevo gobernante, reclamando el mando, por considerarse legítimo poseedor e ilegalmente despojado de él.

XI

Así, a políticos como a no pocos militares les sorprende el encaramarse de Belzu al poder. Las conspiraciones comienzan de inmediato estallan los pronunciamientos y motines y la respuesta de Belzu es ordenar el saqueo de los domicilios y propiedades de los que se oponían a su vigencia. De ahí arranca su fama socialista, pues utilizó a la clase mestiza y la hizo su favorita. Es grande el esmero de la clase popular para delatar conspiraciones al punto que Belzu tiene que recomendar que "las autoridades desprecien noticias alarmantes fraguadas por el espíritu de partido, y que dejando de tomar providencias, se limiten a poner en conocimiento del gobierno cualquier ocurrencia que haya". Habiendo declarado a los conspiradores "insignes traidores" el 22 de marzo, declara que esos "traidores pagarán con sus bienes" sus traiciones. Ordena que los autores de rumores sean enviados al cuartel general, y en su afán punitivo y legislativo le ayudan Casimiro Olañeta y Juan Ramón Muñoz Cabrera, que hace su aparición en el escenario político y diplomático boliviano.

Belzu ha herido intereses y por tanto asoman los planes vindicativos. Incursiones de Linares, Velasco, Ballivián son reprimidas gracias al apoyo popular de que disfruta el caudillo. El 16 de marzo de 1850 se declara "traidor" a Ballivián y "apóstata" a Linares, cultivando de este modo la diatriba militar-doctoral que hará escuela en frondosa literatura política boliviana. Se reforma el calendario cívico, del 11 de enero de 1850 para adelante, los "años de la Independencia" se contarán desde el 25 de mayo de 1809 y los "años de la Libertad" desde el 10 de marzo de 1849, de donde el partido de Belzu toma el nombre de marxista. Ya reconciliado con Santa Cruz, Belzu lo nombra representante ante las Cortes de Europa y la Santa Sede, y en tal virtud el Mariscal suscribe un Concordato, el 20 de mayo de 1851, en el que se reconoce la independencia de Bolivia. El 15 de octubre de 1852 muere Ballivián en la miseria, en Río de Janeiro; alguien le otorga un montepío a la viuda, pero poco después se le priva de él y se le pide que restituya los 2.000 pesos recibidos a cuenta. A todo esto se produce la incursión de Linares y Velasco a Mojo, que es desbaratada por el aguerrido coronel Córdova, cuyo ascenso se niega a otorgar pudorosamente Belzu por tratarse de su hijo político, pero que le concede el Consejo de Ministros. A consecuencia del intento, Linares, por Circular a los prefectos, es calificado de todo lo de estilo, y Casimiro Olañeta, que le ayuda en esos afanes, de "viejo bandido". Se pide que la gente comunique al gobierno sólo los rumores "mas importantes" porque los soplones voluntarios colman la paciencia de las autoridades con su comedimiento.

Varios hechos culturales de significación se producen, lo que desbarata la idea de que el gobierno de Belzu fuera "bárbaro". Se llama a concurso para el epitafio a Bolívar, que gana el poeta Ricardo Bustamante, a quien se le otorga una medalla de oro En 1852 aparece en Cochabamba la primera revista estable "Revista de Cochabamba" en la imprenta Unión, y en esa revista se concentra lo más calificado de la intelectualidad cochabambina, que era floreciente. Se eligen los colores de la Bandera Nacional y se reglamenta su uso; en 1853 se entona por primera vez el "Himno de la Unión Americana" "con que se dio principio a la función de teatro, preparada por la juventud de esta ciudad (La Paz) para celebrar la instalación de la "Sociedad Paceña de Unión Americana" festejando a la vez el quincuajésimo cuarto aniversario de la Revolución del 16 de julio de 1809", según nos narra José Rosendo Gutiérrez. Belzu tuvo colaboradores de la talla de Rafael Bustillo; trató de rodearse de los mejores; muchos lo abandonaron seducidos por otras perspectivas; convocó a elecciones; quiso establecer la "trasmisión legal" aunque con trampa, como era después de uso en Bolivia. Una larga era de paz, salpimentada por las convulsiones habituales, hizo que el país se preparara para mejores días. De este modo, Belzu pudo dejar a un sucesor a quien en el fondo despreciaba. Molesto con las actitudes del Perú que se le fueron en contra y por la defección de algunos de sus protegidos, entre ellos José María de Achá, que en noviembre de 1854 inició su carrera hacia la presidencia con un motín militar, dejó el mando el 1º de febrero de 1885 con un triste mensaje de despedida.

Entonces penetra la República al desatarse de las pasiones y los apetitos. Los generales, celosos de que Belzu no les hubiera legado a ellos el poder sino a su hijo político, la emprenden contra Córdova quien, si valiente en los combates, era nulo para el cubileteo político-militar de la época. Trata de rodearse de personalidades sobresalientes, debela conspiraciones y combate revoluciones y a continuación perdona a los culpables, muchas veces entre efusiones lacrimosas, pues muchos de ellos son sus camaradas de armas. Intenta hacer una buena administración, pero tanto los políticos, como las mismas masas parecen atravesar por un período de crisis moral, en la que, aprovechándose de la pusilanimidad de Córdova, todo desliz es posible y consentido. El Congreso de 1857 se convierte en la caja de resonancia de la oposición, mientras Linares no ceja en su afán de demoler el sistema.

XII

Un deseo general de renovación (12) se apodera de la República desde el momento en que Linares penetra a Oruro el 8 de septiembre de 1857. El civilismo se compacta a su alrededor, esperando encontrar en él y en su política de saneamiento moral y ordenamiento jurídico una realidad que era por todos ansiada. Hasta ese momento el uso del poder había revelado ser algo así como propiedad personal de aquél que del poder se apoderase; el manejo discrecional de los fondos públicos con apariencias de legalidad y el estilo arbitrario y atrabiliario muchas veces empleado por la gente de cuartel hizo que el civilismo encontrara en Linares las condiciones de inteligencia, carácter y cultura personal que tanto necesitaba un país ansioso de ponerse a la cabeza de sus congéneres del Continente o por lo menos de igualárseles. Una prolongada permanencia en el extranjero y especialmente en Chile, modelo de organización y democracia en ese entonces, era atributo más que suficiente para que Linares reemplazara a todo título a los militares del último decenio.

La obra reformadora de Linares se caracteriza por la austeridad y el ejemplo como lección viva. La corrupción generalizada quedó desconcertada y oprimida, se vió en peligro, tuvo en Linares una amenaza contra sus prerrogativas y, siguiendo la costumbre ya folklórica de los bolivianos, comenzó a conspirar. Linares, que no era hombre de términos medios sino que, como todo místico, lo era de su verdad que a su entender era la verdad de la República, asumió la dictadura en marzo de 1858 y sentó a no pocos demagogos en el patíbulo. Sus medidas de austeridad no condecían, en modo alguno, con los intereses y derechos creados del individualismo y de la arrogancia, y de este modo, sus propios ministros, luego de despedirse de él la víspera derramando abundantes lágrimas en medio de juramentos de lealtad, lo derribaron del poder, a él y a su política, en la triste mañana del 14 de enero de 1861. Sólo un extranjero que antes había sido arrojado del país, Braun, y una dama, Doña Mercedes Coll de Ballivián, le acompañaron a su refugio y el fiel Mariano Baptista a su exilio, donde éste cerró los ojos del trágico reformador, que murió el 6 de octubre del mismo año.

Los golpistas eran José María de Achá, Ruperto Fernández (Ministros) y Sánchez, quienes formaron una Junta de Gobierno o triunvirato.

Durante todos estos años, más importancia que la historia presidencialista y la narración de los innumerables motines, golpes de cuartel, sublevaciones y otras expresiones del estilo nacional, tienen los esfuerzos de los pocos hombres de letras para dignificar a la República. Manuela Josefa Mujía, nacida en 1813 (13) publicará "Canto a la Virgen Santísima del Rosario, en 1869; Manuel José Cortés (1815) edita "Poesías" en 1852, "Bosquejo de los Progresos de Hispan-América" en 1858, "Ensayo sobre la Historia de Bolivia" en 1861 e "Introducción al Derecho" en 1862; Ricardo José Bustamante (1821) publica "Canto Heroico al 16 de Julio de 1809" en 1850 y muchas otras obras poéticas, especialmente elegías; Agustín Aspiazu (1826) "Curso de Física" (1852) "Curso de Medicina Legal (1862); "Biografía de D. Clemente Diez de Medina (1864); su producción científico-literaria será vastísima, hasta su muerte en 1897; Félix Reyes Ortiz se esmera en el teatro; Néstor Galindo emite "Lágrimas" (1856); Manuel José Tovar (1831) "La Creación, Poema Lírico-Descriptivo"; Miguel de los Santos Taborga (1833) una réplica a Olañeta y decenas de ensayos de diversa índole, es un escritor serio y fecundo. Mariano Ricardo Terrazas (1833) lanza "Misterios del Corazón" en 1869 y publicará muchas obras después; Gabriel René-Moreno edita en 1864 su "Introducción al Estudio de los Poetas Bolivianos" en 1864. Sociedades musicales en Sucre, estudiantinas en todas las localidades; buenas bandas militares de música; abundante producción fragmentaria en diarios y revistas, especialmente en "La Epoca"; se fundan sociedades literarias. Por tanto, esos tiempos no fueron tan negros ni tan bárbaros. Son menos notorios para los historiadores, pues que éstos se fijan más en el anecdotario político-militar-revolucionario y en la presencia o la impronta presidencialista, sin tener en cuenta que escritores, periodistas, exploradores, profesores y científicos se han entregado a la faena laboriosa y honesta de rendir sus esfuerzos a la cultura, y esos personajes, esos luchadores, son, para el fondo histórico, mucho más valederos que los golpistas y sus acólitos los doctores. Es cierto que los gobiernos civiles y militares dejaron hacer, cuando no protegieron a las letras y al arte. Mientras muchos países latino-americanos estaban sumidos en verdadera barbarie política, los bolivianos hacían esfuerzos para superarse, aún en los peores tiempos. Mirar con lente obscuro y pesimista el acaecer político de aquellos tiempos, no es ciertamente justo; además, cada tiempo dá de lo que es y de lo que son sus gentes.

De este modo transcurren los años del triunvirato que carga en sus espaldas políticas el peso de la traición, y enseguida el de José María de Achá, que trata de hacer olvidar con su bonhomía el pecado original de su presencia presidencial. Las intrigas de un aventurero que obscureció con sus artes políticas el ambiente nacional, Ruperto Fernández, produjo las llamadas Matanzas de Yáñez (23 de octubre de 1861); la sublevación de Narciso Balza, argentino como Fernández, que hizo correr ríos de sangre por las calles de La Paz, conmovieron a la República sin interrumpir las actividades tanto legislativas como ejecutivas, tendientes todas ellas a mantener la organización jurídica, administrativa, constitucional y militar. Los debates parlamentarios, brillantes por encontrarse en debate principios políticos y morales, dieron lugar a que los amigos de Linares, como Adolfo Ballivián, Tomás Frías, Antonio Quijarro, Natalio Irigoyen, Miguel Rivas, José Emilio Iturri, Agustín Aspiazu, Manuel María Vicenio y otros exhibieran alta calidad de verdaderos repúblicos. De ahí data la existencia del partido "Rojo", origen del "Constitucional", compuesto por varones que harían historia edificante y constructiva, no obstante los avatares que se cernían sobre la República, entre los cuales no era el menor la amenaza chilena, envalentonada por aventureros británicos que se habían aficionado del guano y del salitre que contenía el litoral boliviano.

A todo esto sobrevino Mariano Melgarejo que tomó para sí el poder en diciembre de 1864, empujado por los rojos, según algunos historiadores, pero al parecer empujado más por sus instintos. La literatura política de la época y la ulterior, ha dado en especializarse en la

Potosí 1880. Unidad militar formada en un Te Deum, ante la iglesia matriz de la famosa capital de entonces.

descripción de la brutalidad del Melgarejo; hay, como en todo eso, mucho de apasionamiento trasmitido y reproducido por los historiadores. América vivía sistemas de crueldad. Treinta años atrás, Rosas el tirano argentino, se jactaba de haber hecho victimar a veinte mil indios en la Patagonia, y así lo repitió en sus testamentos. Melgarejo se limitó a enriquecer a sus aúlicos, doctores y militares, quitando las comunidades a los indios del Altiplano para transferirlas a los inspiradores de su política. La Historia debe hacer la reconstrucción de ese obscuro proceso, buscando en los colaboradores civiles de Melgarejo la motivación de muchos de sus actos ( ). En todo caso, este sujeto se rodeó de lo más descollante del civilismo el cual supo sacar provecho del caudillo, con honrosas excepciones, como sucede en todo.

La diplomacia chilena extrajo provecho de la ingenuidad provinciana de Melgarejo. Acreditó una Misión diplomática, la primera en Bolivia, recibida como si se tratase de un Legado Pontificio por Melgarejo, en cuya intimidad penetró la tal misión, fomentando sus excesos y halagando su vanidad de cacique. El Gobierno de Chile -dice el chileno Valdés Vergara (14) hizo de este tiranuelo grotesco su aliado personal, halagó sus pasiones, estimuló sus desvaríos, con él pactó el Tratado de Límites de 1866". Pues bien: ¿dónde estaban los asesores civiles de Melgarejo y los entendidos en diplomacia, y derecho? Siguiendo la escuela de los tratadistas chilenos, se ha dado en arrojar sobre Melgarejo toda la culpa del Tratado de 1866, en tanto que sus asesores, especialmente Juan Ramón Muñez Cabrera ( ), agente diplomático en Chile y suscritor del Tratado, quedan indemnes de toda responsabilidad, lo mismo que del infausto Tratado de 1867, suscrito con Brasil. Algunos afirman que Melgarejo libró Mejillones de los chilenos, que entonces lo ocupaban. En todo caso, todo este proceso no se encuentra debidamente investigado, pero puede darse por un hecho que, si los civilizados doctores que rodeaban a Melgarejo no estaban de acuerdo con esos Tratados, bien pudieron haber salvado su inmensa responsabilidad alejándose del cacique o pasando a la oposición activa, como lo hicieron centenares de hombres representativos de todo el país.

Melgarejo no era inocente. Recibió dineros de los agiotistas y especuladores del guano y del salitre, antes y después del Tratado de 1866. Los gastó alegremente, sofocando revoluciones y adquiriendo cerveza inglesa marca "T" en cantidades astronómicas. Todo esto dio fin con su régimen, que se desplomó ante las barricadas de Potosí (28 de noviembre de 1870 y de La Paz (15 de enero de 1871), previa una adquisición que los conspiradores antimelgarejistas hicieron del coronel Hilarión Daza por algunos miles de pesos para que traicione a su jefe.

No obstante de que la revolución había sido hecha proclamando varios nombres, entre ellos el de Lucas Mendoza de la Tapia, el coronel Agustín Morales tomó el poder como caudillo militar. Su gobierno está sembrado de episodios de violencia que culminaron con su trágica muerte. Su principal lucha estuvo contra el civilismo, apertrechado en el poder legislativo desde el que no disimulaba su hostilidad contra el presidente. Se reputa que esa lucha tenía como origen el propósito de Morales de defender el patrimonio mineral de la nación contra los civiles, empeñados en proteger a una empresa minera. Este período tiene más de anecdótico que de edificante. Con todo, Morales no era el militar o "soldado inculto" como le califican algunos historiadores y la pasión política de la época. En su corta vida produjo (y escribió en gran parte) por lo menos seis opúsculos; acreditó en Santiago a Rafael Bustillo para encarar los problemas que a Bolivia le creaban los chilenos y sus impulsores los agiotistas del Pacífico; habilitó los puertos de Antofagasta y Tocopilla; sus autoridades de la costa desbarataron la infame expedición militar de Quevedo, armada por Chile (Quevedo era argentino) y, como todo gobernante militar de esa época, fue inducido por agiotistas y economistas para aceptar contratos onerosos como empréstitos de estafa y cesiones de tierras en el Litoral.

Caído Morales, ocupa la presidencia el patricio Tomás Frías, Presidente del Consejo de Estado. El país se estremece ante tanta desventura, recapacita y quiere vivir en orden. Elige a Adolfo Ballivián, el tribuno defensor de Linares, quien se estrella contra un Congreso ignorante que en 1873 se opuso al plan financiero y de defensa de Ballivián, (consolidación de la deuda y adquisición de flota de guerra). El coronel Rendón, presidente de ese Congreso, decidió con su voto la suerte de Bolivia.

XIII

Lo contradictorio, típico de la imprevisión boliviana, es que el Congreso Extraordinario de 1873 aprobó el Tratado de alianza "defensiva" de 1878 con el Perú, pero no tomó las providencias necesarias para "defenderse". Y de este modo, la guerra que montaría Chile en 1879, cogería a Bolivia inerme, y al Perú no menos. Ballivián murió el 14 de febrero de 1874, acabado, más que "por un mal incurable", por la necia irresponsabilidad de sus coetáneos.

Nuevamente Frías en el gobierno, se suscribe un Tratado de Límites, Amistad y Comercio con Chile, en 1874, que contenía una verdadera trampa para Bolivia, consistente en liberar de contribuciones a personas, industrias y capitales chilenos, sometiendo cualquier diferendo al arbitraje, sistema del que era Chile mortal enemigo, por no convenir a sus intereses, sino en caso dado, como sucedió en 1879. Fue un verdadero triunfo diplomático chileno, que paralizó la alianza con el Perú y sembró en este país la indiferencia hacia su aliado. Por su parte, el infatigable Quintín Quevedo le hace una revolución a Frías en noviembre de 1874, y otra estalla en La Paz, en diciembre. Corral y Quevedo, paisanos ambos, se alían e incendian el Palacio Presidencial (que tenía techo de tejas y carrizo, donde se defienden bravamente los ministros Mariano Baptista, Calvo y Jofré. De todo esto se aprovecha Hilarión Daza, protegido de Frías y candidato seguro ganador en las elecciones de 1876 y toma para sí el poder, despachando a Frías al extranjero, quien no pararía hasta ir a morir a Florencia, en Italia.

Daza es envuelto por un círculo chileno, que lo engatuza, como el de Melgarejo. "Don" Lorenzo Claro y "Don" Justiniano Sotomayor lo tienen circundado de agradables pasatiempos. Aquél induce a que se dicte la célebre ley del impuesto de los "10 Centavos" pretexto pre-fabricado a base de la ignorancia de los conductores bolivianos que no se detuvieron a examinar el Tratado de 1874 y sus limitaciones, y, aunque se trataba de un impuesto a empresa inglesa, el gobierno chileno, empujado por los accionistas de esa compañía que eran ministros de ese gobierno, acometió la "operación conquista". Los gobernantes bolivianos le hicieron el juego acaso sin querer; la cancillería dejó sin respuesta el emplazamiento chileno al arbitraje y el presidente Daza se opuso a la marcha de dos brillantes unidades ("Húsares" e "Illimani") en auxilio de Calama, que fue de este modo conquistada, no sin el sublime sacrificio del tenedor de libros Eduardo Abaroa. Bolivia se movilizó tardía y pesadamente, cuando ya su litoral estaba en poder de Chile.

Los jefes chilenos de la expedición armada que ocupó el inerme puerto chileno de Antofagasta, el 14 de febrero de 1879, menos cínicos que los agiotistas, declararon en sus proclamas que se veían obligados a ocupar territorio **boliviano**. Emilio Sotomayor, jefe del ejército chileno y accionista de la compañía de salitres lanzó una proclama poco antes de atacar Calama: "Soldados: **Vamos a invadir un pueblo extranjero** "Por entonces los intelectuales chilenos no habían inventado todavía la singular teoría de que Bolivia nunca tuvo costa litoral en el Pacífico y de que sus agiotistas y guerreros se limitaron a reivindicar lo que era suyo.

Los agiotistas europeos (15) que explotaban el Litoral vieron claramente que Chile era un país organizado y con un buen ejército y no despreciable flota, contrariamente a Bolivia y Perú, entregados a la faena de empujarse en las puertas de los cuarteles para atrapar el gobierno. Conocían o habían hecho estudiar a los caudillos de la Alianza y no les cupo ninguna duda sobre su mínima calidad. Operaron con habilidad maquiavélica, debilitando el empuje armado de los aliados, tratando de sembrar la discordia entre ellos; haciendo correr, por último, mucho oro y otras artimañas: las tropas bolivianas que partían con dirección al árido desierto de Camarones fueron saturadas e intoxicadas con altas dosis de alcohol que, a título de agasajo de despedida, les entregaban oficiosos simpatizantes, una espléndida y bien montada "quinta columna" chilena en Tacna. Mientras el Perú que, según declaraciones de algunos de sus personeros, no se proponía acudir en defensa de Bolivia, prefiriendo el procedimiento de apaciguar al agresor, Bolivia atravesaba por la peor época de su historia, azotada por la sequía, el hambre, la miseria y la peste. No obstante, el espíritu de sacrificio de sus hijos organizó varias unidades. Una de ellas, la célebre Quinta División compuesta por tropas del sur de la República, perdió lamentablemente su tiempo en andanzas sin utilidad. Los aliados obtienen una victoria en Tarapacá (21 noviembre 1879) que salva el honor de sus armas. El 27 de diciembre es destituido Hilarión Daza, es proclamado Presidente el general Narciso Campero luego de un ominoso episodio en el que los coroneles Uladislao Silva y José Manuel Guachalla sublevan a las tropas bolivianas que estaban en Viacha a punto de marchar al campo de operaciones, las cuales se dispersan (14 de marzo de 1880). El 22 de marzo las avanzadas chilenas llegan hasta Quebrada Honda, donde son batidas por el jefe boliviano Ramón González. El 30 de mayo expedicionan con dirección a Huanchaca -otro objetivo económico- pero retroceden en Canchas Blancas. El 26 de mayo de 1880 se libra la batalla llamada del "Alto de la Alianza" en que la superioridad de efectivos y de armamento chilenos se impuso sobre el valor de una tropa fatigada por la caminata nocturna de la víspera.

XIV

Reunida una Convención Nacional confirmó a Campero como Presidente. Una conferencia reunida en la fragata norteamericana "Lackawanna" el 22 de octubre de 1880, reveló la parcialidad de los emisarios americanos, la astucia de los delegados chilenos que hicieron oír a los bolivianos el canto de sirena de entregar Arica y la argumentación impotente de los delegados peruanos que no pudieron romper la indiferencia yanqui ni la arrogancia prusiana de los delegados de Chile. Así se preparan las negociaciones de tregua y después de paz entre Bolivia y Chile. Perú, captando las maniobras chilenas de seducir a Bolivia, se apresura a suscribir el Tratado de Ancón el 20 de octubre de 1883. En 1884 una misión confidencial boliviana en Santiago aconseja que se suscriba un pacto de tregua, plan que, sometido a un consejo consultivo del gobierno, es aprobado y de este modo se suscribe dicho pacto el 4 de abril de 1884.

A base de eso, Bolivia trata de restañar sus heridas. Con Campero se inicia una serie de gobiernos de orden que durará hasta fines del siglo. Potentados de la minería se harán cargo del país y gastan sus dineros en obras de progreso y recuperación. El gobierno de Campero, uno de los mejores, marca hitos de progreso que continuarán plantándose con el de Gregorio Pacheco, quien le sucede el 3 de septiembre de 1884. Una era de paz es la característica de ese gobierno, que dura hasta 1888. Es la época en la que Bolivia "da las espaldas al Pacífico" y pone sus miras en el río Paraguay, con lo que se le abre otro problema.

Mercaderes de sal de 1860. Empleando llamas transportaban sal desde Lípez a Potosí, para beneficio de los minerales de plata en la Casa de la Moneda.

BIBLIOGRAFIA Y NOTAS

(1) Nicanor Aranzáes "Las Revoluciones en Bolivia".

(2) "Linares, el Presidente Civil" y "El Dictador Linares" del autor.

(3) Juan Gregorio Las Heras, gobernador de Buenos Aires (1821-1826).

(4) Véase "Datos para la Bibliografía Boliviana" por José Rosendo Gutiérrez. La Paz - 1875.

(5) Enrique Finot - "Nueva Historia de Bolivia" - La Paz - 1972.

(6) Sebastián Llorente en "Historia del Perú" (Carta de Santa Cruz al General La Fuente) Cit. por Jorge Escobari Cusicanqui en "El Derecho al Mar" - La Paz, 1964.

(7) Enrique Finot - Obra citada.

(8) Manuel Frontaura Argandoña - "Linares, el Presidente Civil" Anexos documentales.

(9) Pedro Antonio de Olañeta en derrota, fue batido por el Coronel Carlos Medinaceli en Tumusla, el 2 de abril de 1825. Por lo demás, Cochabamba se había proclamado libre el 14 de enero, La Paz el 22 con José Miguel Lanza, primer gobernante y Santa Cruz el 26 y Chuquisaca con el general Francisco López.

(10) Ver las monografías de José Macedonio Urquidi referentes a la personalidad de Manuel Aniceto Padilla.

(11) Documentos citados por José María Baldivia, reproducidos en Escobari Cusicanqui, obra citada.

(12) "Linares, el Presidente Civil" 1947- "El Dictador Linares, 1970.

(13) Augusto Guzmán - "Poetas y Escritores de Bolivia" - 1975.

(14) Jorge Escobari Cusicanqui - Obra citada.

(15) Ver documentación en "El Litoral de Bolivia", (1968) del autor.

Bolivia entre 1884 y 1932

Por Eduardo Arce Quiroga

Parte I: Del Pacto de Tregua (1884) a la Revolución Federal (1898).

EDUARDO ARZE QUIROGA, nació en Cochabamba, en 1907, historiador e internacinalista, catedrático de la Universidad Mayor de San Andrés y miembros de la Academia Boliviana de la Historia.

Delegado Permanente de Bolivia en Naciones Unidas. 1952.- Subsecretario de Relaciones Exteriores. 1955/1956/1957.- Embajador de Bolivia en la República de Colombia 1957/1958.- Ministro de Relaciones Exteriores y Culto. 1960/1962.- Embajador de Bolivia en la República Argentina 19196?/1964.- Delegado de Bolivia a la Conferencia de Cancilleres de Punta del Este. 1962.- Presidente de la Sociedad Boliviana de Historia 1973.- Jefe del Departamento de Estudios Internacionales del Instituto de Ciencias Sociales de la U.M.S.A. 1972.- Director del Instituto de Investigaciones Sociales de la U.M.S.A. De sus obras citamos:

Primera Población del Valle de Cochabamba y fundación de la Villa de Oropeza (Primer Premio del Concurso IV Centenario, del Instituto de Cultura Hispánica) 1974 Editorial Universitaria. **"Historia de Bolivia" Siglo XVI** (1969), Cochabamba.

1.- LA "POLITICA BOLIVIANA" DE CHILE

El 22 de mayo de 1879, el Consejo de Gabinete del Presidente Pinto, acogió el plan del Canciller Domingo Santa María, encaminado a provocar la ruptura de la Alianza Perú-Boliviana, una vez que, a partir del 14 de febrero de ese año, Chile había consolidado su ocupación del Litoral Boliviano.

Para Chile, el problema de fondo desde 1873 era neutralizar a la República Argentina cuya intervención en la Alianza Perú-Boliviana era inminente, a juzgar por la aprobación que de ella había hecho la Cámara de Diputados de la Nación Argentina. Faltaba únicamente la sanción del Senado y a obstaculizarla se enderezó la política chilena. La diplomacia chilena, poderosamente apoyada por la Masonería Internacional, actuó con diligencia y frenó la aprobación senatorial del Senado, gestión en la cual tuvo destacada actuación el Senador Rawson. En esa forma Chile renunció al sueño acariciado por O'Higgins de salir al Atlántico dominando la Patagonia y el Estrecho de Magallanes.

Por otra parte, la premisa implícita de la política chilena sobre la Argentina, era la de que el Litoral de Atacama, entre los paralelos 22°. lat. Sud y 26°. 56' de lat. Sud, no correspondía a un "hinterland" boliviano, sino a tierras interiores argentinas, situación que Chile debía tener en cuenta para evitar posibles pretenciones argentinas de salir al Pacífico dentro de los límites del extinguido Virreynato del Río de La Plata, al cual perteneció la Intendencia de Potosí con el Partido de Atamaca.

Una vez resuelto su retroceso en el frente argentino, Chile se concentró en el esquema de la guerra contra Perú y Bolivia, con la perspectiva de romper la alianza de estos dos países. A ese objetivo obedeció la extensa red de intrigas en la que envolvió inclusive, contra su voluntad, a Gabriel René Moreno, acreditándolo como Agente Confidencial chileno ante el Presidente Hilarión Daza, misión que cumplió con resultado infructuoso, en la primera quincena de junio de 1879.

Entre la ocupación de Antofagasta (febrero de 1879) y los combates de Miraflores y Chorrillos, en enero de 1881, que remataron en la ocupación de Lima, Chile logró formar una corriente de opinión pública boliviana pacifista que orientaba Aniceto Arce, el mayor accionista de la mina Huanchaca, amenazada militarmente desde Calama por las fuerzas chilenas. Arce, ligado con intereses europeo-chilenos y con círculos políticos internos de Bolivia, aceptaba las realidades materiales de la victoria chilena y fundaba en aquellas la "política chilena" de Bolivia.

En oposición a esa tendencia, existía también otra corriente interna muy popular y vigorosa que consideraba intacta la Alianza Peruano-boliviana, a la cual trató de dar vigencia el Presidente Campero durante los años críticos de 1881 y 1882 mediante negociaciones solidarias hechas por los Ministros de ambos países en Washington, doctores J.F. Elmore y Ladislao Cabrera para obtener del Gobierno americano un préstamo de veinte millones de pesos destinados a alcanzar una solución más razonable de la Guerra del Pacífico. El 13 de julio de 1882, los dos Ministros visitaron al Secretario del Departamento de Estado, señor Frelinghuyssen para plantearle la gestión. El Canciller norteamericano dio una respuesta dilatoria expresando que acababa de nombrar sus Plenipotenciarios en Lima, La Paz, y Santiago y que esperaría los informes de estos para asumir una actitud. Por otra parte, a lo largo de 1879 y gran parte de 1880, el Ministro de Bolivia en Buenos Aires, don Antonio Quijarro presionaba con aparente buen resultado al Gobierno del Presidente Avellaneda para que interviniera en la Alianza, situación de privilegio que aprovechó aquel para liquidar con Chile los problemas de la Patagonia y el Estrecho de Magallanes.

2. EL PACTO DE TREGUA (4 DE ABRIL DE 1884)

La suscripción del Pacto de Tregua entre Chile y Bolivia tuvo lugar el 4 de abril de 1884, en la ciudad de Valparaíso. Ella se realizó en el período más álgido de la campaña electoral boliviana y ante la evidente amenaza del avance a La Paz de la división chilena Velázquez que había ocupado la ciudad de Arequipa después de la dispersión del Ejército de Montero.

El Perú, bajo la presión del vencedor que ocupaba su capital, había firmado el 20 de octubre de 1883 el Tratado de Ancón, de acuerdo al cual cedía a Chile, a perpetuidad, la provincia de Tarapacá y, condicionalmente, las de Tacna y Arica hasta el verificativo de un plebiscito, previsto a diez años de plazo, en el cual los habitantes de esas circunscripciones decidirían su suerte.

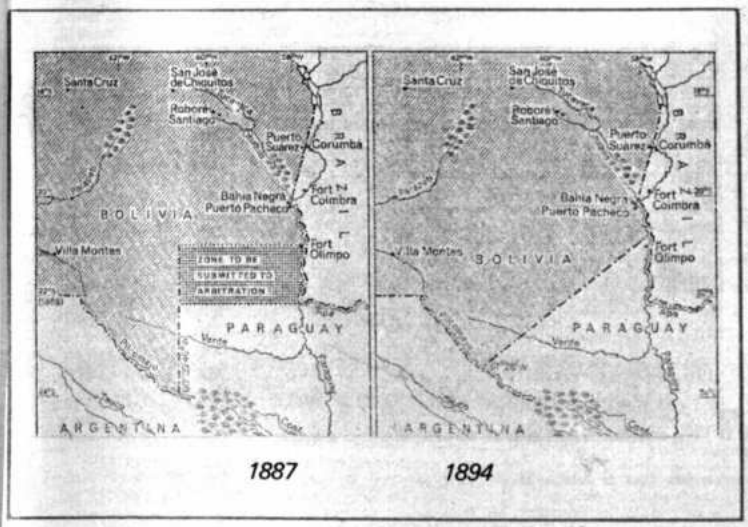
Al suscribir esos dos pactos, Chile había asestado el golpe mortal a la Alianza Perú-Boliviana, como efecto de las decisiones de carácter militar creadas por la guerra.

Durante el muy complejo y angustioso proceso del Tratado de Ancón y del Pacto de Tregua, el Presidente General Narciso Campero mantuvo una posición leal tanto en los problemas de orden interno, como en los de orden internacional. En el primero, dejó que los partidos políticos canalizaran sus actividades proselitistas con prescindencia del Gobierno. En el segundo, trató de vivificar la Alianza hasta donde era posible en medio de los obstáculos derivados del curso de los negativos acontecimientos bélicos.

El Pacto de Tregua consta de un Preámbulo y ocho artículos breves. El Preámbulo aclara que "mientras llegue la oportunidad de celebrar un Tratado definitivo de Paz entre las Repúblicas de Bolivia y Chile", ambos países estipulaban una tregua indefinida que no podrá ser rota sino con la notificación de un año de anticipación de su voluntad de renovar las hostilidades.

El Art. 2°. otorga a Chile el gobierno del territorio ocupado desde el paralelo 23° de lat. S. hasta la desembocadura del Río Loa en el Océano Pacífico. Fija la frontera oriental provisoria entre Chile y Bolivia en el "divortia aquarum" de la Cordillera Occidental o de la Costa, desde el Cerro de Zapalegui, hasta la divisoria del Departamento de Tarapacá y Bolivia. Visiblemente, esta línea era la continuación al Norte de la frontera argentino-chilena, dentro del principio de la divisoria de las aguas que mostraba el acomodo de la futura frontera boliviano-chilena al régimen establecido con la Argentina.

El Pacto de Tregua tendía visiblemente a desviar el tráfico de Arica a Antofagasta. La vía de Antofagasta a Oruro era de 950 Kms. y la de Arica a La Paz era de 450 Kms. Por eso, y por las razones de su tráfico propio de puerto a mina, después de suscrito el Pacto de Tregua, la Compañía Minera de Huanchaca tomó a su cargo la obligación de construir el ferrocarril Ollagüe-Oruro y a tal efecto hubo que hacer los arreglos correspondientes. Bolivia otorgó una garantía del 5% sobre el capital que se invirtiera en esta obra, sin ninguna otra responsabilidad. A su vez, la Compañía de Huanchaca cedió sus derechos y obligaciones para esa construcción, a The Antofagasta (Chile) and Bolivia Railway, la misma que construyó la línea en los plazos y condiciones estipulados.



3. LA ELECCION PRESIDENCIAL DE 1884

El General Eliodoro Camacho, dirigente principal de las corrientes liberales, inició después de su retorno de Santiago donde estuvo dos años en calidad de prisionero, su campaña para las elecciones de 1884, desde mediados de 1883. El diario, recién fundado, "El Orden" de la ciudad de Oruro, publicó en su primer número (13 de junio de 1883), un artículo de Camacho titulado "Nuestro Propósito" en el cual planteó claramente la necesidad de la organización del Partido Liberal cuyo origen lo remonta al golpe del 27 de diciembre de 1879 que derrocó en Tacna al General Daza, después de la retirada de Camarones. El Programa Liberal propiamente dicho, fue trazado por Camacho en su discurso de 2 de diciembre de 1885, en la ciudad de La Paz. Una síntesis apretada de dicho Programa condensa los postulados liberales en los conceptos de Progreso y Libertad, sobre todo en este último que, a juicio de Camacho, debe inspirarse en la "verdad del sufragio" y la "preminencia de la opinión de las mayorías".

El nombre de Mariano Baptista fue señalado, ya a partir de 1882, como posible candidato conservador. En las alternativas pre-electorales, Baptista cedió su postulación a Arce. Pero como las filas conservadoras se fraccionaron debido a la formación del Partido Demócrata dirigido por otro personaje de la minería de la plata, don Gregorio Pacheco, postulante, también a la primera magistratura, hubo tres listas que se presentaron a la elección de mayo de 1884, obteniendo los siguientes resultados:

1.- Gregorio Pacheco	11.760 votos
2.- Aniceto Arce	10.263 votos
3.- Eliodoro Camacho	8.202 votos

Las elecciones se realizaron con despliegue de propaganda costosa, pero ninguno de los candidatos obtuvo la mayoría absoluta prescrita por la Constitución. El Congreso eligió Presidente Constitucional de la República, a don Gregorio Pacheco. Detrás de esta decisión se ocultó una transacción entre Pacheco y Arce para oponerse a Camacho, con la condición de que, después de cumplido su período presidencial, Pacheco apoyaría el nombre de Arce para el período presidencial de 1888-1892. Automáticamente el nombre de Baptista quedaba postulado para el período 1892-1896.

4. LA PUGNA IDEOLOGICA LIBERAL - CONSERVADORA

En la lucha política de las dos últimas décadas del siglo XIX, se plantean elementos ideológicos que, al mismo tiempo que afectan a las orientaciones de la política internacional, como derivaciones directas de la Guerra del Pacífico, incluyen en el orden interno, el enfoque de los problemas prácticos de cada momento. Las corrientes "pacifistas" y las "aliancistas", representadas, respectivamente, por los conservadores y los liberales, constituyen la clave del panorama político de Bolivia en esa época.

Podría decirse que, en el fondo, el problema religioso da la tónica a las orientaciones de cada uno de esos partidos. Los Conservadores siguen ortodoxamente la doctrina oficial de la Iglesia Católica y reciben sus orientaciones de la jerarquía nacional. Los Liberales (que, por otra parte, siguen siendo católicos) tienen conexiones sólidas con la Masonería internacional y se nutren de su ideología.

Narciso Campero

Baptista, el más elevado de los exponentes de su generación, posee las cualidades más altas de la comunicación: el don de la palabra y la elocuencia convincente, guiado por un cerebro privilegiado que se expresan en igual forma en los círculos de la intimidad, y en sus grandes actuaciones públicas. En Baptista la palabra escrita y la palabra oral tienen el mismo efecto electrizante. La serie de artículos que publicó en la "La Industria" de Sucre en el curso de 1887 (del 2/VII/87 al 30/XII/87), bajo el título general de "La Correspondencia del Viernes" tuvieron un enorme impacto en la opinión pública, sobre todo por las revelaciones hechas sobre la influencia de la Masonería en el curso de la vida política de Bolivia en ese tiempo. Alrededor de Baptista y Monseñor Miguel de los Santos Taborga, florece en las esferas conservadoras, una generación de pensadores, juristas, pedagogos, historiadores y políticos. Entre ellos, el carácter más vigoroso y pujante, sin ningún viso intelectual, pero con admirables dotes pragmáticas, es el de Aniceto Arce que se eleva por sus propios méritos, desde humildes posiciones, hasta los más encumbrados niveles sociales de la América Latina.

Hay también, en la minería del Sur, otras figuras de la política conservadora que, al mismo tiempo que constituyen el núcleo financiero que hace posible las actividades electorales y partidistas representa una élite política: Félix Avelino Aramayo, Gregorio Pacheco, Pastor Sainz, los hermanos Ramirez, Severo Fernández Alonso, Francisco Argandoña y algunos más.

Por lo que atañe a los intereses sobre salitre, huano, plata y otros recursos naturales del Departamento del Litoral, es obvio que hacia ellos se vuelca, desde 1868, la ambición de las compañías chileno -europeas. Por eso no será extraño poder documentar que la ocupación chilena del puerto de Antofagasta el 14 de febrero de 1879, se hizo bajo la dirección del Gran Maestro del Gran Oriente Chileno y Gerente de la Compañía de Salitre y Ferrocarril de Antofagasta, don Evaristo Soublette.

En el lado liberal, Eliodoro Camacho simboliza las corrientes populares e institucionalistas del pueblo de Bolivia en esa época. El Programa Liberal tal cual fue esbozado desde febrero de 1883, hasta las elecciones de mayo de 1887, constituye una plataforma ideológica que se funda en el principio de la soberanía nacional, dentro de la verdad electoral que debe rematar en la constitución de los poderes públicos por voluntad de las mayorías. Los más avanzados principios liberales se referían a la enseñanza laica, al matrimonio civil, a la separación de la Iglesia y el Estado y a otros aspectos - íntimamente ligados con la ruptura de la tradición colonial - dominante en Bolivia.

De 1883 a 1899, el Partido Liberal estaba al margen de los intereses de la minería argentífera del Sur y sus más connotados conductores procedían del estrato de los pequeños propietarios rurales de La Paz y Cochabamba formados en las Facultades de Derecho y en las disciplinas Auto-didácticas. Su relación con la Masonería Internacional era innegable y puede también documentarse.

Julio Méndez, Agustín Aspiazu, José Manuel Pando, Zoilo Flores, José Armando Méndez y todo el Estado Mayor Liberal, habían recibido la influencia de la filosofía positivista de Comte que tenía un concepto del progreso diferente al de la Iglesia Católica, pero mantenían una posición ecléctica respecto a los problemas religiosos. La masa electoral liberal era católica, pero sin renunciar a sus ideas religiosas, militaba en aquel partido que formaba el núcleo selecto de la masonería.

Aparte de los factores filosófico-religiosos que en este tiempo empezaron a ventilarse como un avance en la cultura política del país, las tendencias regionales jugaron también un rol saliente en el período de 1880 a 1899. Desde 1830 La Paz, había alternado con Sucre, la sede del Gobierno y la pugna estaba latente entre el fuerte grupo minero del Sur y las primeras promociones de la pequeña burguesía rural del Norte y el Centro. Una importante manifestación del avance de esta etapa fue la difusión de la prensa escrita que defendía en todas las ciudades de la República las posiciones liberales y conservadoras. El progreso del periodismo en esta etapa fue evidente gracias al relativo respeto a la libertad de prensa.

Con todas sus limitaciones y defectos, en el seno de la sociedad boliviana de la post-guerra del Pacífico, funciona una pseudo-democracia capaz de perfeccionarse en el sentido de lograr la existencia de una Nación constituída sobre las bases de una sociedad civil.

5. TRATADOS DE LIMITES CON ARGENTINA, BRASIL, CHILE Y PARAGUAY

En la década de 1880 a 1890 se destaca, por su importancia definitoria de la política territorial sudamericana, el Tratado de 10 de mayo de 1889, suscrito por parte de Bolivia, por don Santiago Vaca Guzmán y por parte de la República Argentina por el Canciller Norberto Quirno Costa. En este instrumento se anota las siguientes ventajas obtenidas por la Argentina sobre los escombros dejados a Bolivia por la Guerra del Pacífico:

Aniceto Arce

1.- Bolivia cede a la Argentina la Puna de Atacama, territorio que, automáticamente, por efecto de la ocupación del Litoral boliviano, desde el Loa hasta el Paposo, por Chile, constituía una cuña entre Chile y la Argentina en el "interland" correspondiente. La Puna de Atacama queda dividida entre Chile y la Argentina.

2.- Argentina consolida en su frontera con Chile, el régimen de la Cumbres y la divisoria de las aguas que Pacífico y al Plata.

3.- Bolivia es marginada de s piraciones a la orilla oriental del P comayo, al Sur del Paralelo 22°.

La segunda definición de polít ternacional de la etapa conservadora suscripción de los Tratados de Paz y A de Transferencia de Territorios y de Co de 18 de mayo de 1895 entre los P tenciarios don Heriberto Gutiérrez, po de Bolivia y don Luis Barros Borgoño po de Chile.

El Tratado de Transferencia de Terr establecía la cesión a Bolivia de los terr de Tacna y Arica para el caso de que biscito acordado con el Perú en esas pro fuera favorable a Chile. Si el resultad biscitario resultara negativo, Chile cede todos modos a Bolivia, la Caleta Vítor, s al Norte del Departamento de Tarapa transferido a Chile por el Perú en virtu Tratado de Ancón.

En cuanto se refiere a la delimitac fronteras con el Brasil, la etapa conserv señala dos gestiones importantes:

1a.- Carta del Presidente Narciso Ca al Emperador Pedro II, de 7 de septiem 1883, planteando la necesidad de sustitu límites geodésicos del Tratado de 186 límites arcifinios, para franquear el acc Bolivia a la orilla occidental del Rio Para

2a.- La determinación del hito trip peruano-boliviano - brasileño de las nac del Río Yavarí a los 7° 1' y 17" de lat. Sur 74° 8' y 17" de longitud Oeste de Green conforme a la línea Black-Teffé de 1878

Póngase en nuestros zapatos... (Perdón, zuecos)

Y camine a disfrutar de Europa.

Las Aeronaves más cómodas.
Música para todos los gustos, sonreímos en holandés (o en cualquier otro idioma) y contamos con algo más que primera clase: ROYAL CLASS.
Además usted ya conoce la amplitud de los modernísimos DC-10-30 de KLM, las aeronaves más silenciosas.

La escala más cómoda.
Curacao!
La tienda libre más importante y económica del mundo. En donde podrá conseguir ese detalle que siempre hay que llevar de vuelta a casa.

Las tarifas más cómodas.
Muy bajas en relación con la calidad, prestigio y servicio.

Y las conexiones más cómodas con LLOYD AEREO BOLIVIANO los días sábado.

KLM HOLANDA "la confiable linea aérea de los sorprendentes holandeses."

Agencia General Av. Mariscal Santa Cruz 1297 Teléfono 42965 o a su Agencia de Viajes IATA.

Respecto a los límites con el Paraguay, corresponden a los gobiernos conservadores los Tratados Tamayo-Acebal e Ichazo-Benítez de 16 de febrero de 1887 y 23 de noviembre de 1893, respectivamente.

Por el Tratado Tamayo-Acebal se modificó sustancialmente el Tratado Quijarro-Decoud, suscrito entre Bolivia y el Paraguay en 1879, reconociendo como límite entre las tres naciones, el paralelo 22°. de lat. S. desde la desembocadura del Rio Apa en el Rio Paraguay hasta cortar el Río Pilcomayo.

Las modificaciones sustanciales del Tratado Tamayo-Acebal, consistieron en que el territorio del Chaco se dividió en tres partes: La primera, desde la confluencia del Pilcomayo hasta el Apa, reconociendo la soberanía paraguaya de esa sección; la segunda, desde el Río Apa hasta el paralelo situado a una legua al Norte de Fuerte Olimpo, con límite occidental en el meridiano 63°, de long. de Paris, como territorio arbitrable; y la 3a. comprendida al Norte de Bahía Negra y Fuerte Olimpo y al Oeste del meridiano 63°. de long. de París como perteneciente a Bolivia.

A mediados de 1887, Bolivia había establecido la Administración de la Aduana de Puerto Pacheco. En diciembre de ese mismo año, un comisionado paraguayo objetaba, in situ el funcionamiento de la Aduana. Por Decreto de 13 de enero de 1888, el Paraguay extendía su jurisdicción hasta Bahía Negra y autorizaba a la comandancia militar de Puerto Olimpo, a establecer un piquete de fuerza en Puerto Pacheco. Las relaciones con Paraguay fueron restablecidas con el retorno a Asunción del representante boliviano Pinilla el 31 de julio de 1889, pero, a raiz de la negativa del Congreso Paraguayo para ratificar el Tratado, oficialmente comunicada por la Cancilleria Paraguaya, el representante boliviano volvió a abandonar su sede, declarando que Bolivia reclamaba la plenitud de sus derechos sobre el Chaco Boreal y desconocia los actos jurisdiccionales del Paraguay en el territorio comprendido entre los rios Paraguay y Pilcomayo.

A pesar de estos hechos, Bolivia insistió en el arreglo territorial con el Paraguay. A tal efecto, envió a don Telmo Ichaso, cuyo primer paso fue acordar con el Gobierno Paraguayo la caducidad de los Tratados Quijarro-Decoud y Tamayo-Acebal, en Protocolo de 3 de agosto de 1894. Después de una ardua deliberación, los plenipotenciarios Ichaso, boliviano y Benítez, paraguayo, acordaron una nueva línea de frontera en el Chaco, que comenzaba a 3 leguas al Norte de Fuerte Olimpo, sobre el Río paraguay, y terminaba en línea recta, en la orilla izquierda del brazo principal del Río Pilcomayo, en el punto de intersección de los 61°. 28', más o menos, en un punto intermedio entre los fortines Linares y Magariños, en la toponimia boliviana.

Tal fue, a grandes rasgos, el enfoque conservador sobre los problemas territoriales de Bolivia.

6. ANTECEDENTES DE LA REVOLUCION DEL ACRE

Entre 1868 y 1870 la demanda del caucho en el mercado mundial creció considerablemente y los precios subieron, lo que dio origen a que los grupos de comerciantes e industriales bolivianos, que desde los albores de la República trabajan la quina entre Covendo y Rurrenabaque, empezaran a ocuparse del nuevo producto. Según el Dr. Heath en 1870, los señores Francisco Cárdenas y Pablo Salinas bajaron por el Río Beni hata Cavinas y en la confluencia del Madidi encontraron los árboles de goma, de los cuales sacaron muestras y las llevaron a Reyes.

La llegada del explorador Heath a Cachuela Esperanza, en 1880, abre a don Nicolás Suárez los amplios horizontes de la siringa en Bolivia. Hasta la muerte de Vaca Diez, la Casa Suárez Hermanos era la gran rescatista de la región y compraba, incluso, la producción de Vaca Diez de la zona del Orthon.

Mientras los industriales bolivianos hacían sus asentamientos en las cuencas de los Ríos Beni, Madre de Dios, Orthon y Alto Madera, se producían, también, asentamientos de pobladores brasileros en la región del Bajo Acre. Los años de 1877 y 78 fueron de hambre sequía en el Nor-Este brasilero. El Estado de Ceará fue azotado entonces por una fortísima sequía y sólo en el año 78 abandonaron Ceará más de 54.000 personas. En 1879 un contingente cearense se desplazó sobre el Rio Acre a bordo del vapor "Anajaz". Este contingente era dirigido por José de Matos, Joao Gabriel y Alejandro Oliveira Lima, mas tarde Barón da Boca do Acre. Fue este contingente inicial el que abrió las puertas del territorio del Acre al asentamiento de colonias brasileras.

El 30 de octubre de 1899, cuando ya se había iniciado la Revolución acreana y bajo presión brasilera, se firmó el Protocolo Salinas Vega-Olíntho de Magalhaes disponiendo que una nueva Comisión Mixta estudiaría la verdadera posición de la naciente de Yavarí que era el punto geodésico aclarado por los protocolos de 1895.

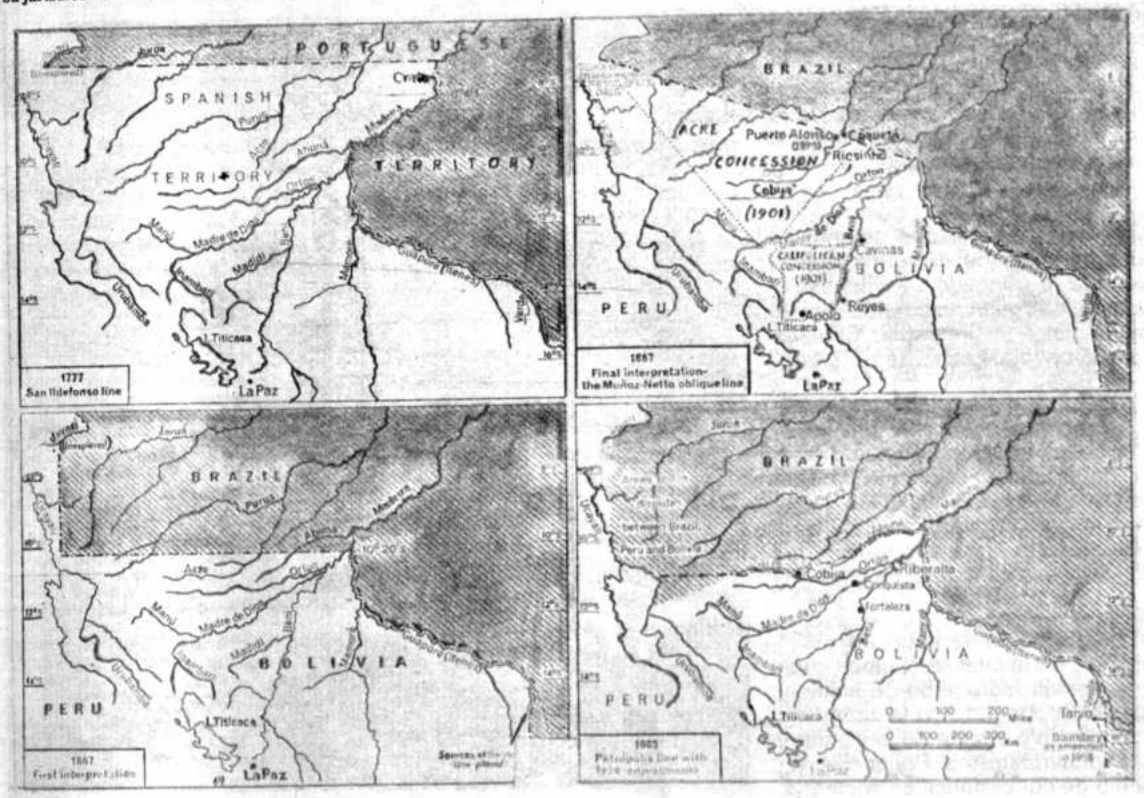
Dentro de esa situación jurídica, el 30 de enero de 1899, en el curso de la Revolución federal, don José Paravicini, Ministro de Bolivia, en Río, fundó Puerto Alonso sobre el Río Acre, estableciendo allí una aduana nacional y un gobierno civil, sucesos de los cuales estaba debidamente informado Itamaraty.

El 3 de mayo de 1899, los acreanos brasileros asaltaron Puerto Alonso, depusieron a las autoridades bolivianas y proclamaron el Estado independiente del Acre, bajo la presidencia del aventurero español Luis Gálvez de Arias. El límite austral del Estado fue determinado en el Madre de Dios y la capital, en Caquetá, al Norte de Puerto Alonso, esta fue la primera revolución acreana.

7. LA REVOLUCION FEDERAL

En la sesión de la Cámara de Diputados de 31 de octubre de 1898 la representación chuquisaqueña presentó un proyecto de ley disponiendo que el Poder Ejecutivo residiría permanentemente en la Capital de la República, salvo el caso excepcional previsto por el Artículo 41 de la Constitución Política del Estado.

Mientras tanto, en la ciudad de La Paz, se había formado un "Comité Federal" presidido por el Dr. Fernando Eloy Guachalla institución cívica que, desde mayo de dicho año, tomó a su cargo la defensa de los intereses del Departamento de La Paz. El 6 de noviembre (1898), el Comité Federal proclamó la necesidad de establecer en Bolivia el régimen federal e instruyó a los diputados y senadores paceños formular el proyecto correspondiente. El 6 de diciembre el mismo Comité pidió telegráficamente al Presidente Alonso la convocatoria a un Congreso Extraordinario que se ocuparía exclusivamente de discutir la reforma federal y que se podía reunir en Oruro o Cochabamba.



Ocupación del territorio boliviano por parte de Brasil, desde 1777.

El 12 de diciembre de 1898, el Comité Federal que hasta entonces había sido una entidad cívica, se transformó en Junta de Gobierno, en abierta rebelión contra el Gobierno. La Junta estaba formada por los señores Serapio Reyes Ortiz, José Manuel Pando y Macario Pinilla, con la Secretaría General a cargo del doctor Guachalla.

Mientras el Ejército constitucional no controlaba todavía Viacha, hacia donde marchaba, el 6 de enero de 1899, la Junta de Gobierno recibió con el consiguiente alborozo, un cargamento de armas llegado de Lima, por la vía de Mollendo. Sobre este episodio, conviene señalar su derivación internacional.

El 23 de diciembre de 1898, en una histórica entrevista celebrada entre el Presidente de la República del Perú, General Piérola y el Ministro de Chile en Lima, don Angel Custodio Vicuña, ambos personajes hablaron sobre la situación boliviana. La versión chilena de esta entrevista la dá Francisco A. Encina en "Las Relaciones de Chile y Bolivia. 1841-1863" (pág. 213). Después de calificar a Piérola como una "extraña mezcla de fantástico y realista", atribuye al Presidente peruano la iniciativa de una acción de Perú y Chile sobre Bolivia, que aprovecharía a ambos. La versión chilena es muy dudosa y convendría conocer la peruana.

El 10 de enero, cuando ya el Ejército Federal había recibido el aludido refuerzo de armas, las fuerzas de Alonso hacen un despliegue desde Viacha hasta Laja y Tiwanaku, derivando hasta la Ceja del Alto, lugar éste en que se encuentran con una muralla humana que resguarda la ciudad de La Paz. Es la masa campesina del Altiplano que ha sido puesta en acción por los dirigentes liberales y que, de acuerdo con las directivas del Estado Federal, debía escalonar gruesos cordones de gente en lugares estratégicos.

El 24 de enero día, en que el Coronel Pando libra la acción del Primer Crucero, el Escuadrón unitario "Sucre" que protegía la marcha de un convoy de abastecimientos para el Ejército de Alonso, tiene un primer choque en Cosmini con los grupos de campesinos. Obligado a replegarse sobre Ayo-Ayo, bajo fuego federal y hostigamiento indígena, dicha unidad se refugia en el templo de este último pueblo y en el curso de la noche la fracción es atacada en ese lugar por las huestes campesinas, habiendo sido inmolados tres sacerdotes y 27 soldados, entre ellos un hijo del expresidente Mariano Baptista y muchos jóvenes universitarios.

Sin embargo de todos estos episodios, el factor político decisivo para el triunfo de la Revolución Federal fue el pronunciamiento de Cochabamba, a partir del 15 de marzo de 1899.

El Informe del Jefe Político del Valle, doctor Aníbal Capriles, establece que las "organizaciones secretas" empezaron a actuar bajo la acción del Comité de Guerra compuesto por los señores Venancio Jiménez, Julio La Faye y Zenón Salinas. Después de formar sus efectivos en el Valle, el Comando Revolucionario dispuso el ataque de la ciudad de Cochabamba el 6 de abril, habiendo quedado ésta bajo su control al día siguiente.

Estando despejado el frente de Cochabamba, el General Pando ordenó la marcha de su ejército escalonado entre Sica-Sica y Caracollo, sobre Oruro. Las fuerzas de Alonso se dispusieron en batalla en el cruce de caminos a Potosí y Cochabamba (Batalla del Segundo Crucero), el 9 de abril de 1899. En ella salieron triunfantes las fuerzas liberales.

El triunfo liberal en el segundo Crucero significó el derrocamiento del Gobierno de Alonso y el cambio de la sede del Gobierno a La Paz.

En su retirada a Sucre las fuerzas regulares de Alonso fueron hostilizadas por las poblaciones rurales del trayecto, especialmente en Peñas y Challapata, lugares controlados por el caudillo Willka. El nuevo Gobierno se vio obligado a enviar a sus triunfantes tropas para reprimir en forma total el movimiento indígenal, el cual terminó con un proceso y penas contra los dirigentes, especialmente el Willka Zárate.

El 14 de abril de 1899 la Junta de Gobierno dictó los decretos que establecían la sede del Poder Ejecutivo en La Paz, y la reforma federal. El día 15 el General Pando, desde su Cuartel General de Oruro vetó las dos medidas alegando que sería una Convención Nacional la que resolvería esos problemas.

La Convención fue convocada y se realizó en la ciudad de Oruro, a partir del 20 de octubre del mismo año, habiendo elegido Presidente de la República al General Pando y Vice-Presidente al Dr. Lucio Pérez Velasco. La Convención se concretó a poner en vigencia la Constitución Política unitaria de 1880.

Parte II: Los gobiernos liberales (1898 - 1920).

1. CARACTER GENERAL DE LOS GOBIERNOS LIBERALES Y SU OPOSICION

La etapa del Partido Liberal en la historia de Bolivia se inicia con la formación de la Junta de Gobierno, organizada el 12 de diciembre de 1898 y termina con el derrocamiento del Presidente don José Gutiérrez Guerra, el 12 de julio de 1920. Abarca, sucesivamente, los gobiernos de Pando (1899-1904), Montes, (1904-1909, Villazón (1909-1913) Montes (Segunda Presidencia 1913-1917) y Gutiérrez Guerra (1917-1920).

La característica general de la etapa liberal es el predominio de los sectores oligárquico-masónicos que protegían a la gran minería privada, especialmente a la firma Simón I. Patiño y ligaban el movimiento mundial capitalista con el proceso histórico nacional. La contrapartida de esa tendencia es la refirmación de los principios liberales a través de la prédica de Daniel Salamanca. Este movimiento de oposición se clarifica en la fundación del Partido Republicano que jefaturiza Salamanca desde 1914 hasta 1919. El Partido Republicano polariza la acción de Félix Avelino Aramayo, otro minero, con la de los terratenientes de La Paz, Cochabamba, Potosí, Chuquisca y Santa Cruz. Entre 1917 y 1920 alcanza los niveles de un intenso movimiento popular que envuelve al artesanado y a los sectores pequeño-burgueses, tratando de crear las bases de un verdadero Estado Nacional democrático. Se enfrenta a las minorías liberales que, asentadas en el poder, acuden a todos los recursos que éste brinda,

LOS HIDROCARBUROS EN EL DESARROLLO DE BOLIVIA

Para abarcar toda la historia del petróleo boliviano, tendríamos que ocupar muchas páginas del periódico y consultar una extensa bibliografía sobre esta materia y abocarnos al estudio de datos anteriores a 1920, año que se puede llamar el principal como punto de partida de una historia resumida sobre los hidrocarburos.

Si bien antes de este año ya se hablaba de concesiones y exploración de petróleo, no se tenía la certeza de que las actividades eran propias de este campo por ser esporádicas; es decir ''concesiones particulares'' de territorio donde se elaboró alguna que otra perforación petrolífera.

La exploración y explotación del petróleo boliviano recién se inicia en la década de 1920, cuando el Gobierno de aquel entonces otorgó una concesión de áreas para la búsqueda de los hidrocarburos a la firma americana Richmond Levering Co., por un millón de hectáreas.

En ese entonces, José Gutiérrez Guerra era Presidente de la República, hasta el 12 de julio de 1920. Se produjo después la revolución del Partido Republicano y subió al Poder Juan Bautista Saavedra.

El citado contrato con la Richmond Levering fué duramente criticado por los sectores políticos del país, de tal forma que el Senador Abel Iturralde, indicaba que la concesión a Richmond Levering era nula porque había sido otorgada solamente por el Presidente Gutiérrez Guerra y su Ministro de Industria, Careaga Lanza; es decir, que no había participado el Gabinete en pleno.

El 3 de marzo de 1921, la Richmond Levering vendía sus derechos a la Standard Oil Co., ante el asombro de propios y extraños. Para tal operación la Richmond presentó un memorial al Gobierno a través del Ministro de Industria, pidiendo la modificación del contrato y avisando que la Standard Oil Co., había tomado a su cargo la concesión de esta empresa americana.

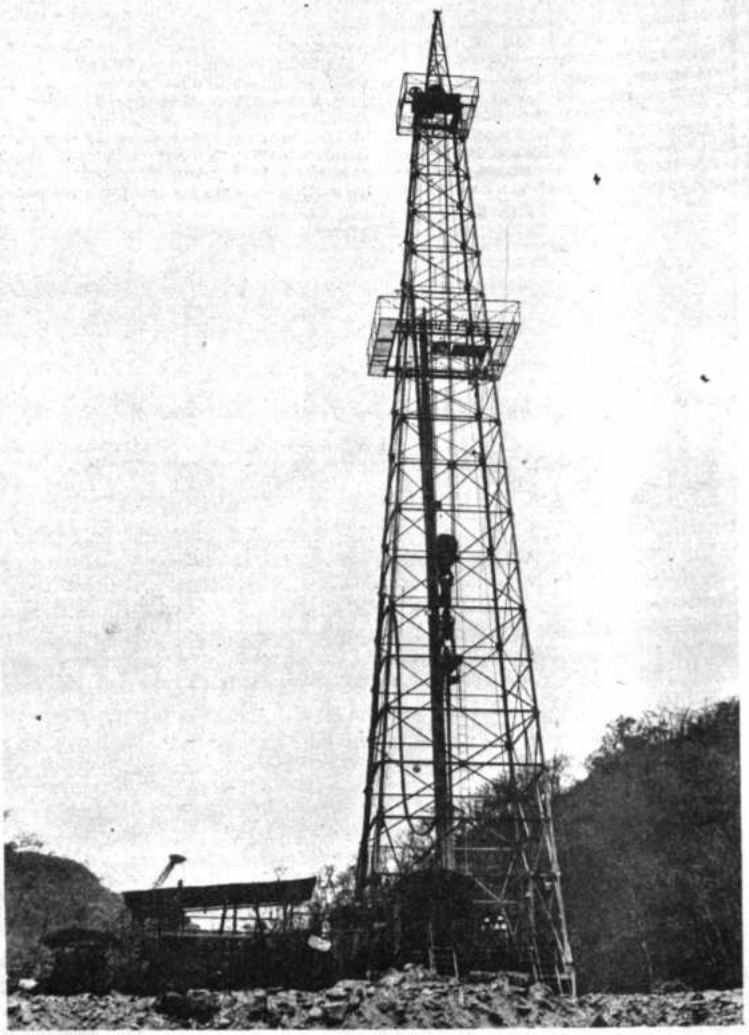
La aprobación de esta medida provocó un gran revuelo en el país, y el mismo Senador Iturralde se opuso al ingreso de capitales de la Standard Oil Co.

El Gobierno ante la situación dada, el 20 de junio de 1921 promulgó la Ley Orgánica de Petróleo, en la cual se especificaba que los yacimientos de petróleo y demás hidrocarburos sólidos, pastosos, líquidos o gaseosos, que se encuentran en la superficie o en el subsuelo boliviano, eran del dominio directo de la nación y que sólo podían ser explorados y explotados por el Poder Ejecutivo, ya sea directamente o por medio de concesiones en sociedad, conforme a las prescripciones de esta ley.

La Standard Oil inició sus operaciones exploratorias en el Chaco desde 1919, y cuando se pactó el contrato en 1922, esta Compañía poseía estudios geológicos avanzados; tal es así, que cuando comenzó su explotación llegó a perforar con éxito el pozo N°. 2. Esta Compañía prácticamente empezó a producir en 1925 y continuó su actividad hasta 1936, fecha en la que fue denunciada por defraudaciones e incumplimiento de contratos y violación de la Ley Orgánica de Petróleos.

El 17 de mayo de 1936 se hizo cargo del Gobierno una Junta Militar encabezada por David Toro. Como consecuencia de que la firma Standard Oil construyó instalaciones sin la autorización del Estado, por haber exportado petróleo sin la respectiva autorización, por no haber cumplido con sus obligaciones económicas para con el fisco y otras denuncias más, se originó una verdadera protesta de la ciudadanía. Se planteó de inmediato privar a esa Compañía de sus concesiones, lo que equivalía a decir, revertir los bienes de la misma al Estado.

Ante esta situación, el Gobierno de David Toro desahució el Contrato y las concesiones, mediante Decreto de 13 de marzo de 1937 en cuya parte resolutiva se expresaba: ''Declárase la caducidad de todas las propiedades de la Standard Oil Co. of Bolivia, dentro del territorio de la República, por defraudación comprobada de los intereses fiscales''.



''Todos los bienes de la Compañía mencionada que se hallasen en territorio boliviano al tiempo de dictarse el presente Decreto, pasan a propiedad del Estado hasta que el Gobierno lo crea conveniente. Quedará encargada de la administración y manejo de todos los bienes de la Compañía que en virtud de esta caducidad pasan a poder del Estado, la entidad oficial Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos''.

Desde que la Standard Oil había iniciado sus operaciones, hasta el momento en que fueron nacionalizadas sus concesiones, su actividad se sintetizaba en lo siguiente: 16 pozos perforados con un total de 14.188 metros. La producción acumulada era de 144.726 metros cúbicos.

En concreto lo que obtuvo el país de esta Compañía fue la de cubicar alguna reserva y obtener referencias de exploración en una gran parte de la faja Subandina.

YPFB EN EL ULTIMO QUINQUENIO

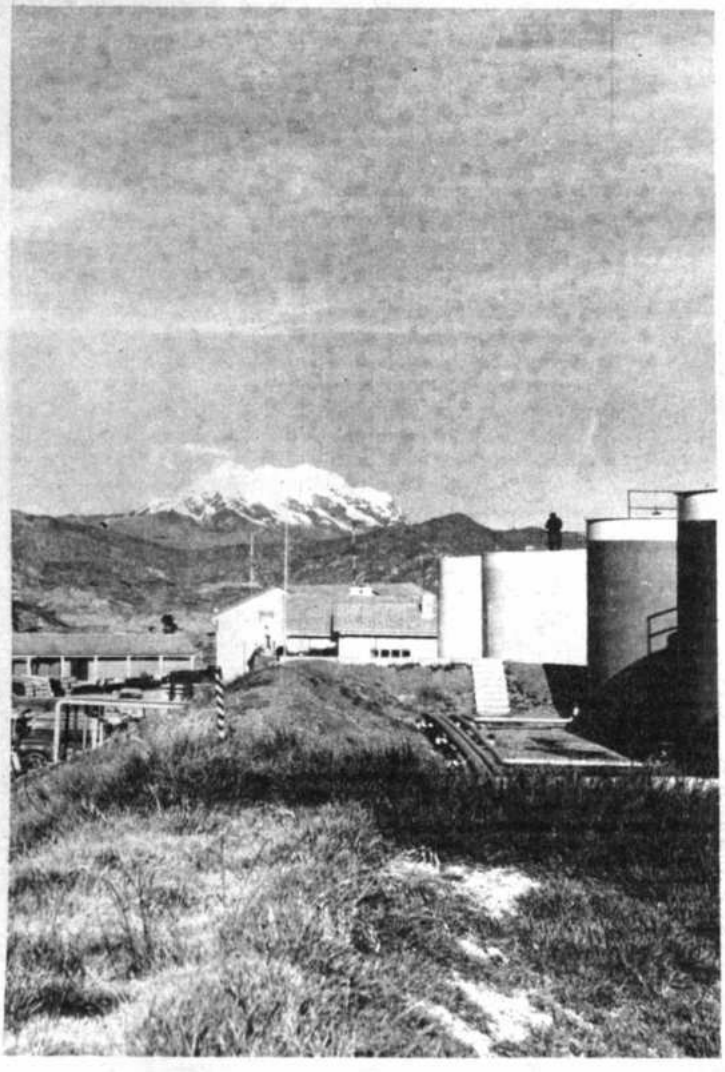
Luego de hacer un breve análisis histórico sobre las actividades de YPFB, desde su creación, es necesario, para tener una idea cabal de la importancia que tiene el sector de los hidrocarburos, demostrar con cifras lo que significa la empresa a nivel nacional.

Después de la nacionalización de la Gulf Oil en Octubre de 1969, Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos se hizo cargo de toda la actividad petrolera nacional. Todos los campos de hidrocarburos pasaron a depender exclusivamente de la empresa estatal petrolera.

En este lapso, se construyeron los gasoductos Santa Cruz-Yacuiba y Monteagudo-Sucre. Se descubrieron los campos petroleros y gasíferos de Enconada, Caigua, Palometas, Santa Rosa y Palacios, que sirvieron para incrementar nuestras reservas de hidrocarburos y permitieron a la vez elevar los cupos de exportación que son los que generan el ingreso de divisas y fortalecen nuestra economía nacional y la de los departamentos productores.

El sector de los hidrocarburos, durante el último quinquenio 1970-1974 ha tenido índices de crecimiento verdaderamente importantes para la economía nacional y por ende para el desarrollo del país.

Con las utilidades netas obtenidas por YPFB en los 5 años, se ha intensificado la actividad exploratoria en todo el territorio nacional, dando resultados positivos que son el descubrimiento de nuevos campos petroleros. Con el descubrimiento de estas estructuras, producto de la intensa actividad exploratoria del quinquenio, las reservas de gas y petróleo se han visto incrementadas, lo que incide favorablemente para contar con excedentes para la exportación de estos hidrocarburos que generan divisas para nuestra nación.



Para tener una idea cabal sobre las utilidades netas de YPFB en el quinquenio 1970-1974, es interesante dar a conocer que las mismas tuvieron la siguiente relación:

1970: 4.777.000 $us.- 1971: 10.054.750 $us.- 1972: 18.623.212 $us.- 1973: 25.988.400 $us.- 1974: 67.295.066 $us. El total de la utilidad neta en el quinquenio es de 120.741.056 $us.

Estas cifras demuestran claramente la importancia que ha ido teniendo en el sector de los hidrocarburos la parte económica, financiera de YPFB, que se ha visto sustentada y fortificada por el último quinquenio.

Pero no todo queda en la utilidad neta. Si efectuamos un análisis sobre los aportes del sector a los departamentos productores de hidrocarburos que son Santa Cruz, Chuquisaca y Tarija por concepto del 11%, sobre producción de gas y petróleo, podemos señalar que en el quinquenio YPFB ha pagado 48.782.276 $us., fondos éstos que han incidido notablemente en el desarrollo acelerado de estos departamentos.

Esta tónica, no cabe duda, ha hecho que los departamentos citados tengan un futuro promisor, y más aún, ha ayudado a la diversificación de la actividad agrícola-industrial.

Para dar una idea concreta sobre las regalías, es interesante demostrar que Santa Cruz, el mayor productor de hidrocarburos, recibió por este concepto en el quinquenio 1970-1974, 36.000.000 dólares; Chuquisaca el segundo productor 8.600.000 dólares y Tarija el tercer productor 3.500.000 dólares.

Por otra parte, en el mismo quinquenio, YPFB en su calidad de única empresa que tiene a su cargo las actividades inherentes al sector, ha pagado al Tesoro Nacional por concepto del 19% sobre producción y 20% sobre exportaciones de hidrocarburos 105.614.178 $us. Estos fondos, en cierto modo, han llegado a ser el "Stand By" del Presupuesto General de la Nación, en lo que respecta a los últimos años.

Con estos planteamientos se demuestra efectivamente que el sector de los hidrocarburos representa un soporte básico de nuestra economía, pese a que estas cargas impositivas del 11%; 19% y 20% sumadas representan para la empresa estatal del petróleo el 50% que estamos seguros es un porcentaje de por sí elevado que no lo paga ninguna otra empresa pública o privada del país.

Por estos conceptos anotados sobre las cargas impositivas del 50% que paga mensualmente YPFB, es interesante hacer cierta comparación:Por ejemplo en 1973, los departamentos de Santa Cruz, Chuquisaca, Tarija y el Tesoro General de la Nación percibieron 26.227.750 $us. mientras que en 1974, por estos mismos conceptos el pago fue de 98.491.000 $us.

Finalmente, es interesante demostrar con datos lo que sucede en uno de los sectores productivos del país, si bien acusa cierto grado de lentitud, tiene una proyección significativa en el consenso latinoamericano.

LOS CONTRATOS DE OPERACION

Habiendo sido derogado el Código del Petróleo, vigente desde 1956 a 1970, que permitía el ingreso de las Compañías extranjeras bajo el régimen de "Concesiones", en 1972 el Gobierno presidido por el Gral. Hugo Banzer Suárez, con el objeto de contar con una Ley adecuada a nuestra época y que no signifique la irracional explotación de nuestros recursos, puso en vigencia en marzo de 1972 la Ley General de Hidrocarburos, por lo que se permite que las Compañías extranjeras puedan realizar la exploración y explotación de hidrocarburos bajo el sistema de Contratos de Operación, que tienen plena vigencia en varios países que poseen riqueza petrolera.

Con el concurso de la empresa estatal, hoy en día el sector está siendo explorado en forma racional y con perspectivas cada vez mayores porque la inversión en exploración es del orden de los 6 millones de dólares por año, aspecto este que facilitará la búsqueda de hidrocarburos en un país que cuenta con 45 millones

de hectáreas sedimentarias, de las que han sido exploradas solamente un 16%.

Los Contratos de Operación son un instrumento legal simple, libre de complicaciones, mediante el cual el Contratista realiza la exploración y explotación de los hidrocarburos en una zona determinada bajo su propio riesgo a manera de prestación de un servicio.

A cambio de encontrar hidrocarburos, el Contratista recibirá parte de la producción como una retribución. En todo momento las operaciones del Contratista están bajo el directo control de YPFB, y en ningún momento significa "Concesión" de áreas petrolíferas.

La retribución para el Contratista, que en el primer contrato (Union Oil Co. of Bolivia) se fijó en el 50% de la producción, se ha ido disminuyendo paulatinamente con cada contrato posterior, hasta llegar a una retribución de solamente 40% como es el caso del último contrato firmado con la Tesoro Bolivia Petroleum Co.

El llamado "modelo boliviano" de los Contratos de Operación es un refinamiento de un concepto muy moderno ya en amplia aplicación en los círculos petroleros, concepto que tiene también vasta aceptación en los países productores de petróleo, por cuanto se trata de la fórmula más avanzada para utilizar el capital de riesgo y la tecnología de las empresas petroleras.

En el gráfico se puede apreciar un detalle general de las Compañías petroleras que operan en Bolivia bajo el sistema de Contrato de Operación, las zonas, inversiones y otros.

EXPLORACION Y PERSPECTIVAS FUTURAS.

En la actualidad, la empresa estatal petrolera produce gas y petróleo en los campos de Camiri, Tatarenda, Monteagudo, Guayruy, Bermejo, Caranda, Colpa, Río Grande, Toro, Tigre, Camatindi, San Alberto, Caigua y La Peña situados en los departamentos de Santa Cruz, Chuquisaca y Tarija, y su producción promedio por día es de 50.000 barriles de petróleo y 150 millones de pies cúbicos de gas por día.

Siendo en la actualidad la empresa fiscal del petróleo una empresa de sólida posición financiera, y con el objeto de mantener el ritmo ascendente de crecimiento, han puesto en marcha un Plan Quinquenal para realizarlo entre 1975-1979.

En este Plan se consideran más de 27 proyectos, con una inversión de 1.526 millones de dólares.

Entre los mismos, unos cuentan con financiamiento y otros están siendo considerados por los organismos de crédito internacional.

Debemos citar que el proyecto más importante es el Gasoducto Santa Cruz-Corumbá, cuyo objetivo es el de proveer gas natural al Brasil y al complejo siderúrgico boliviano del Mutún.

El costo de la construcción de este Gasoducto está estimado en 300 millones de dólares y tendrá una capacidad de transporte de 400 millones de pies cúbicos por día.

Otro proyecto de importancia es la construcción del Oleoducto Santa Cruz-Arica, destinado a incrementar la exportación de petróleo por el Pacífico. Su costo ha sido estimado en los 350 millones de dólares.

La Petroquímica básica, intermedia y final es otro proyecto de importancia, que en su conjunto requerirá más de 300 millones de dólares.

Los proyectos de la Petroquímica básica comprenden una planta de olefinas y una planta de aromáticos cuyos estudios de factibilidad han sido concluídos.

El proyecto de Petroquímica intermedia y final es un complejo de polímeros y resinas que constará de las siguientes plantas:

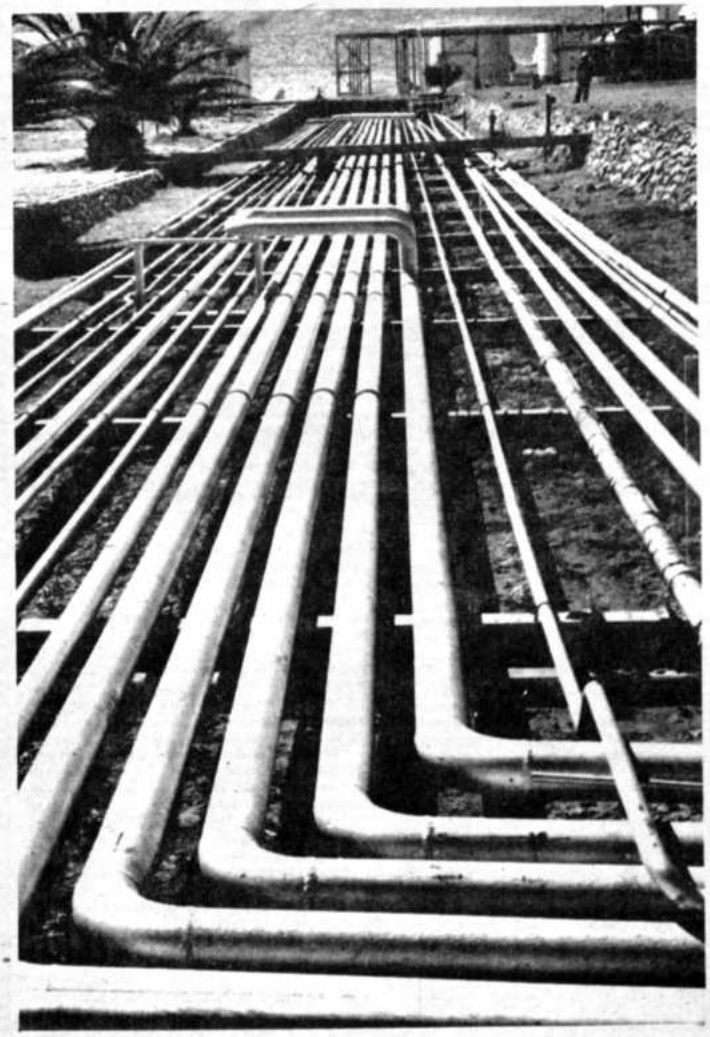
Polietileno, Polipropileno, Estireno y Poliestireno.

También dentro de estos proyectos está el complejo de fertilizantes y explosivos con plantas de amoníaco y de urea, utilizando como materia prima el gas natural.

Entre los 27 proyectos figuran también plantas de procesado de gas para los campos gasíferos de Enconada, Palometas y Santa Rosa, líneas menores de oleoductos y gasoductos para transportar los hidrocarburos a los centros de refinación de Cochabamba y Santa Cruz, que en 1977 podrán elaborar 70.000 barriles de petróleo por día, y cuya construcción ha comenzado en el presente año.

Los proyectos menores son: un Poliducto entre Potosí y Sucre (en construcción) con un costo del órden de los 2 millones de dólares; el Gasoducto Sucre-Oruro con una inversión aproximada a los 12 millones de dólares; ampliación del Gasoducto Santa Cruz-Yacuiba; Poliducto Santa Cruz-Puerto Suárez, con un estudio de factibilidad concluído. También se cuenta con proyectos de almacenamiento, distribución y otros en las diversas regiones del territorio nacional.

Hay que destacar que los proyectos han sido planificados en YPFB, tomando en cuenta la intensificación de la actividad del sector de los hidrocarburos en exploración, explotación e industrialización, y en base a las proyecciones futuras tanto de YPFB como de las firmas petroleras extranjeras que realizan la prospección en 14 millones de hectáreas de las cuencas sedimentarias de Bolivia.



YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES BOLIVIANOS

Departamento de Relaciones Públicas

para perpetuarse en él. La plataforma de la pureza del sufragio y de la libertad electoral de los republicanos, es idéntica a la de la vieja generación liberal del General Camacho, con la diferencia de que los republicanos se liberan del control masónico que generó en Bolivia las odiosas formas de dependencia registradas en las dos primeras décadas del siglo XX.

2. EL CURSO DE LA REVOLUCION DEL ACRE

La noticia del primer levantamiento separatista del Acre a la que se ha aludido en capítulo anterior, llegó a La Paz entre el 10 y el 12 de septiembre de 1899.

La Junta de Gobierno de La Paz, formuló inmediatamente un plan de concentración de tropas sobre el territorio del Acre por tres rutas a) por el Río Beni, una expedición comandada por don Andrés S. Muñoz en calidad de Delegado Nacional; b) por el Río Chapare, otro destacamento dirigido por el Vice-Presidente de la República, don Lucio Perez Velasco y c) por Santa Cruz y Río Grande, un tercero al mando del Coronel Ascui. Las tres columnas llegaron a su destino y el Delegado Muñoz alcanzó Puerto Acre (Alonso) el 22 de septiembre de 1900.

Una nueva columna dirigida por el Ministro de la Guerra, Coronel Montes, marchó desde La Paz con 7 jefes 42 oficiales, y 272 soldados y clases, que se reforzó con el Destacamento Pérez Velasco.

Montes y Pérez Velasco llegaron a la barraca Floresta el 24 de octubre de 1900 y allí se juntaron con los 100 hombres que había enviado el doctor Muñoz, desde Puerto Alonso.

En días posteriores pudieron reunirse los doctores Muñoz y Pérez Velasco y el Coronel Montes en Puerto Alonso, donde declararon la amnistía total para los insurrectos y trataron de asentar la autoridad boliviana en el territorio del Bajo Acre.

Para entonces (fines de 1900), la concentración de tropas bolivianas había alcanzado su nivel máximo con cerca de 1.000 hombres escalonados en el territorio convulsionado, entre Riosinho, Humaytá y Puerto Alonso. En vista de los resultados positivos de la concentración boliviana, las autoridades estaduales brasileras bloquearon la navegación del Río Acre; evitando el tráfico de productos para las barracas bolivianas y la exportación de caucho de procedencia nacional.

Casi en forma simultánea, a los combates de Guajeiro y Riosinho, favorables a Bolivia, la Junta de Gobierno del Estado del Acre, con sede en Caquetá, ordenó para el 24 de diciembre un ataque a Puerto Acre (Puerto Alonso). El ataque duró dos horas y frente a una maniobra envolvente boliviana por el Norte de sus posiciones, los atacantes tuvieron que abandonar su objetivo.

Ante el fracaso del ataque brasilero a Riosinho, el Coronel Montes marchó por tierra sobre la barraca "Empresa". A la altura de la barraca "Bagé", el 29 de diciembre de 1900 la columna boliviana fue resistida por los insurgentes. Se combatió durante dos horas al cabo de las cuales los insurgentes levantaron su campo. El 31 de diciembre el Coronel Montes retrogradó sobre su primitiva posición de Riosinho.

Mientras tanto, el bloqueo sobre Puerto Acre (Alonso) continuaba. Al anoticiarse los propietarios de lanchas, del resultado de las acciones de Riosinho, Bagé y Empresa, rompieron en Caquetá el bloqueo a que estaban sometidos e ingresaron a la sede de la Delegación Boliviana del Nor Oeste, el 29 de enero de 1901. El Coronel Montes aceptó la fórmula de rendición suscrita por los revolucionarios y adoptó las determinaciones necesarias para su retorno a La Paz, dejando asegurado todo el territorio del Valle del Acre.

En La Paz se consideraba que el problema separatista había sido superado, y, con la finalidad de consolidar el patrimonio boliviano en el Acre, el 11 de julio de 1901, el Gobierno de Pando celebró un contrato con The Bolivian Syndicate, entidad a organizarse en Europa o los Estados Unidos, con un capital de 500.000 libras esterlinas, la que se encargaría de administrar toda la enorme superficie del territorio del Acre, recaudando las rentas fiscales, estableciendo y sosteniendo el servicio de policía fluvial y terrestre y equipando y manteniendo una fuerza armada y barcos de guerra si, a juicio del Gobierno fuese necesario. El contrato tuvo serias objeciones en los Congresos de Bolivia y Brasil. La rescisión del contrato, sin embargo, no fue aceptada por The Bolivian Syndicate, empresa que subrogó sus derechos al Brasil por 100.000 Libras Esterlinas. Mientras tanto, el Gobierno Federal brasilero, que hasta entonces había mantenido una actitud cordial con Bolivia, el 19 de julio de 1901 decretó la negativa del libre tránsito "por el Amazonas a los productos procedentes de sus afluentes", envolviendo esta medida un bloqueo total al comercio boliviano de importación y de exportación.

La mañana del 6 de agosto de 1902, encabezada por Plácido de Castro, José Goldinho de Asis y otros, estalló la tercera revolución del Acre con la toma de la barraca de Chapury donde volvió a decretarse la independencia de ese Estado. Esta Etapa final de la revolución acreana terminó con la capitulación de las fuerzas bolivianas en Puerto Alonso, el 23 de enero de 1903, después de un asedio de ocho días.

3.- LOS PROBLEMAS TERRITORIALES EL ACRE, EL LITORAL Y EL CHACO.-

Apesar de que los Tratados de Petrópolis con el Brasil, de 17 de Noviembre de 1903; con Chile, de 20 de octubre de 1904 y el Protocolo Pinilla-Soler de 12 de enero de 1907 con Paraguay, tuvieron cursos diferentes, los problemas derivados de los cinco hitos tripartitos bolivianos ligaban la suerte de todas nuestras cuestiones territoriales a una voluntad extranacional, quizá más lejana que los propios países limítrofes. Así, por ejemplo, la suerte de nuestros límites con el Paraguay, dependía de la fijación de nuestras fronteras con Brasil y Argentina, lo mismo que la delimitación con Chile tenía puntos esenciales respecto a fronteras comunes con la Argentina y el Perú.

Respecto a la cuestión del Acre, a consecuencia de la derrota boliviana de Vuelta Empresa (16/X/1902), la situación para el Gobierno de La Paz se hizo delicada y se acordó una nueva expedición que estaría dirigida personalmente por el Presidente Pando y el Ministro de Guerra Montes. Ante la inminencia de la ejecución de ese proyecto, Itamaraty, a cargo del Barón de Río Branco, cursó una circular a sus representaciones comentando negativamente el proyecto de contrato de administración del territorio del Acre con The Bolivian Syndicate, el 24 de enero de 1903. La circular terminaba así:

"Consecuencia marcha Pando, Gobierno resolvió concentrar tropas Amazonas y Mattogrosso". Sin embargo de esta terminante notificación que incluía en el conflicto la frontera de Chiquitos, el Presidente Pando salió de La Paz con nuevos efectivos el 26 de enero de 1903, vía Mapiri - Río Beni.

Las tratativas diplomáticas, que no se interrumpieron, culminaron con la suscripción del Modus Vivendi Villazón - Lisboa de 13 de marzo de 1903, según el cual Brasil ocuparía militarmente el territorio del Acre hasta el paralelo 10° 20'' de lat. Sud, reconociendo que el territorio al Sur de ese paralelo era boliviano; que las tropas bolivianas se detendrían sobre los ríos Orthon y Manuripi, no pasando sus avanzadas del Abuná; que el Gobierno del Brasil estableciría los puestos aduaneros al Norte de los 10°.20'' y entregaría al de Bolivia el 50% de las recaudaciones, medidas que reproducían los términos del Pacto de Tregua con Chile.

Mientras tanto, el General Pando había alcanzado la barraca Puerto Rico, en la confluencia del Tahuamanu y el Manuripi, que forma el Orthon, con un efectivo de 1.000 hombres, el 13 de abril de 1903. El 14 y el 21 de abril el dispositivo de Puerto Rico fue atacado por tropas revolucionarias, sin resultado decisorio. Pero, detrás de las fuerzas irregulares, una División federal brasilera al mando del General Silveira, fuerte en 4.000 hombres, respaldaba las decisiones de Itamaraty.

Fue en esos días que el General Pando recibió de La Paz la copia del Modus-Vivendi Villazón-Lisboa de 13 de marzo, lo que determinó el retorno del Presidente a La Paz y la organización de la Delegación boliviana para discutir en Petrópolis el Tratado de Paz y Límites correspondiente. El Tratado de Petrópolis consolidó el avance brasilero sobre el Acre, más o menos, en los límites establecidos por el Modus-Vivendi que le precedió y eliminó a Bolivia de la orilla occidental del Río Paraguay para dar un contorno territorial a Corumbá.

El desenlace de la Guerra del Pacífico se produjo en el Tratado de Paz y Amistad firmado entre Bolivia y Chile el 20 de octubre de 1904. Por él, Bolivia cedió, a perpetuidad, su Litoral a Chile, y recibió, como contrapartida,

Ismael Montes

el plan de la construcción de un ferrocarril de Arica a La Paz y una cuota de 300.000 libras esterlinas anuales, durante 20 años, para el pago de la garantía del 5%, sobre las inversiones contempladas más tarde en el Contrato Speyer. El Tratado fue suscrito por los plenipotenciarios Emilio Bello Codecido, de parte de Chile, y Alberto Gutiérrez de la de Bolivia.

El corolario de los Tratados de Paz con Chile y Brasil fue el Contrato Speyer, cuyo esquema fue oficialmente esbozado por el Presidente Teodoro Roosevelt a mediados de junio de 1902, cuando don Claudio Pinilla, nuevo Ministro de Bolivia en Washington, presentaba credenciales, dando lugar a un cambio de discursos en los cuales se ligó la solución de los problemas pendientes del Acre y el Litoral, con el plan ferroviario que interesaba a los centros financieros newyorkinos.

Independiente del interés norteamericano, pero ligado sólidamente con el anglo-argentino, fue el curso de las tratativas con el Paraguay por el Chaco. Fracasada la misión de don Antonio Quijarro en Asunción, en 1901, el Gobierno de Bolivia acreeditó a don Emeterio Cano como nuevo plenipotenciario en la misma ciudad, a fines de 1905. En el curso de 1906 se produjeron conversaciones amplias entre Cano y el plenipotenciario ad-hoc del Paraguay, don Manuel Domínguez.

En enero de 1907, encontrándose de paso en Buenos Aires el Canciller boliviano don Claudio Pinilla, reabrió conversaciones con el Ministro paraguayo de Hacienda, don Adolfo Soler, asesorado por el Dr. Domínguez, quienes estaban sorpresiva y casualmente en Buenos Aires. Las conversaciones, realizadas "en honor a la amistosa mediación del gobierno de la República Argentina", acogieron las proposiciones hechas por el Canciller argentino don Estanislao S. Ceballos, de resultas de las cuales el Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, Pinilla, firmó un Protocolo con el Ministro paraguayo Soler, en el que se ampliaba el área arbitrable en la región Norte del Chaco incluso sobre zonas que habían sido de plena jurisdicción boliviana.

4.- LA INDUSTRIA MINERA Y LA ECONOMIA NACIONAL

El año 1900, Bolivia exportó 9.739 Tons. finas de estaño, Los años anteriores la exportación había sido la siguiente:

Año 1897, 3.749 toneladas. 1898, 4.398 toneladas. 1899, 9.279 toneladas.

Simón I. Patiño y su familia habían empezado a trabajar en la mina de Uncía a partir de 1896 y deliberadamente ya no buscaron plata, sino estaño. A partir de 1900 las exportaciones de estaño empiezan a ser importantes para la economía de Bolivia, y en 1905 la producción boliviana ha subido a 16.614 toneladas con un precio de 0.3135 US$ la libra fina, frente a un precio de 0.1674 US$ en 1900.

De acuerdo con el ritmo del aumento de nuestras exportaciones de estaño y del mejoramiento de los precios, nuestras exportaciones, en el primer quinquenio del siglo XX alcanzan en valor un promedio de 33.687.500 bolivianos anuales, frente a un promedio de 18.283.000 bolivianos de importaciones lo cual da saldos anuales favorables en la balanza comercial.

En el mismo período quinquenal los ingresos nacionales tuvieron un promedio de

1825 1975

HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DE FUNDACION DE LA REPUBLICA

La Federación Departamental de Cooperativas Mineras de Potosí, en su 150 aniversario de Independencia Boliviana, a nombre de todos sus organismos asociados, rinde su más patriótico homenaje a los preclaros libertadores SIMON BOLIVAR y JOSE ANTONIO DE SUCRE, a quienes debemos una patria grande, libre y soberana, que un 6 de Agosto de 1825 estamparon victoriosos la nueva era Republicana dándonos por heredad un vasto territorio que es BOLIVIA.

En esta magna fecha en que todo boliviano se siente honrado, nuestra Institución Central del Cooperativismo Minero de Potosí, hace llegar a todas las cooperativas de Bolivia su más vehemente saludo fraternal y hace votos por una Bolivia más fuerte y soberana en Desarrollo y prosperidad.

Potosí, 6 de Agosto de 1975

FEDERACION DEPARTAMENTAL DE COOPERATIVAS MINERAS DE POTOSI

Cecilio Cabrera — PRESIDENTE
Aurelio Morales — VICE-PRESIDENTE
Esteban Guerra — TESORERO

Prudencio Arando — COORDINADOR CNSS
Evaristo Choque F. — PRES. C. VIGILANCIA

Mariano Baptista

recaudación de 7.609.933 bolivianos.El año 1900, el porcentaje de los derechos percibidos por concepto de exportaciones de estaño llega apenas al 3.99% de los ingresos nacionales.

En el siguiente quinquenio de 1906 a 1910, el incremento de las exportaciones bolivianas fue grande, tanto en valor como en volumen. El promedio anual de exportaciones subió a 58.131.775 bolivianos, incrementándose simultáneamente las importaciones con un promedio anual de 40.051.000 bolivianos.

En el quinquenio de 1911 a 1915 se muestra la creciente expansión de nuestras exportaciones. El promedio de ellas alcanza anualmente a 85.497.450 bolivianos y el de las importaciones es de 44.995.805. La producción boliviana de estaño llega en 1913, año anterior a la guerra, a 26.754 toneladas finas. El promedio de producción anual en el quinquenio es de 23.284 toneladas finas y los precios de la libra fina fluctúan alrededor de 0.40 US$.

El valor de las exportaciones bolivianas aumentó desde 1900 hasta 1920 en un 512%.

La producción boliviana de estaño alcanza, también en esta etapa, altos niveles en volumen y en precio. Los volúmenes anuales son los siguientes:

1916	21.342 Tons.
1917	27.858 Tons.
1918	29.280 Tons.
1919	29.100 Tons.
1920	28.230 Tons.

El porcentaje de la producción boliviana con relación a la mundial se mantiene en un 23% en el quinquenio 1916-20.

5. LOS PROBLEMAS EDUCACIONALES

Por ley de 12 de octubre de 1892 se estableció en Bolivia el Método Gradual Concéntrico practicado en el exterior. Sin embargo, su aplicación se hizo efectiva a partir del año 1900 con el ánimo de uniformar la enseñanza. En 1905 el Ministro de Educación Dr. Saracho, procura dar un rumbo centralizado a la enseñanza y envía a Europa y Estados Unidos a don Daniel Sánchez Bustamante, en comisión de estudio. Ese mismo año se empieza ya a hablar de educación indigenal, estableciéndose en 1907 las primeras Escuelas llamadas Ambulantes de alfabetización.

En 1908 vuelve Sánchez Bustamante y es elegido Ministro de Educación. El total de alumnos el año 1909 es de 51.647, de los cuales pertenecen al ciclo primario fiscal 13.255, al Municipal y libre, 36.074 al Secundario (oficial y libre) 1.883 alumnos, y al facultativo, 525 alumnos.

El 6 de junio de 1909, en celebración del primer centenario de la Revolución de Chuquisaca, el Presidente Montes inaugura la primera Escuela Normal de Sucre, bajo la dirección del profesor Jorge Rouma, jefe de la misión pedagógica belga. En 1914 se organizan la Escuela de Artes Aplicadas, en La Paz, bajo dirección del profesor De Gentz, y la Escuela de Artes y Oficios de Cochabamba, dirigida por el profesor Enrique Mettewie. Ese mismo año empiezan a ejercer sus cátedras los egresados de la Escuela Normal de Sucre, en las Escuelas Modelo.

La evolución principal que experimenta la educación en Bolivia en los primeros 20 años del siglo XX, es su enfoque laico que contrasta con el predominio de la educación religiosa tradicional. Se aplican métodos nuevos pedagógicamente probados en el exterior. Las Municipalidades que antes corrían con los gastos de la educación primaria en un porcentaje importante, ceden sus rentas especiales y la dirección de ese ciclo al Ministerio de Educación.

6.- EL PANORAMA DE LA CULTURA

El crecimiento económico de la Nación en el lapso de 1900 a 1920 promueve en general la cultura. Aunque las Universidades no han salido aún de su viejo molde y siguen girando alrededor de las Ciencias Jurídicas centralizadas en las Facultades de Derecho, hay en Sucre y La Paz Facultades de Medicina. En Cochabamba, en 1913 se instala el Instituto de Agronomía y Veterinaria con personal técnico italiano.

La cultura política puede apreciarse en el funcionamiento más o menos normal de los poderes del Estado. Es cierto que el punto débil de todos los gobiernos sigue siendo la falta de respeto a la verdad electoral y en general, a los derechos ciudadanos.

En julio y agosto de 1914 llega a organizarse un nuevo partido político bajo la denominación de Partido Republicano. Sus principales mentores son Daniel Salamanca, José Manuel Pando, José María Escalier y Bautista Saavedra. La tendencia liberal del Partido es acentuada, especialmente en Salamanca que es el más grande teórico del liberalismo boliviano. En 1907 Salamanca formuló sus "Apuntes para una Teoría del Valor" breve ensayo en el cual esbozó su proyecto de Estado Nacional democrático con el postulado de un sistema económico que fuera trasunto de las formas libres de cooperación, en oposición a las formas usuales de la coacción.

Bautista Saavedra

En lo que atañe al progreso de las letras bolivianas, el período de 20 años que se cierra en 1920, es fecundo en valores sustanciales. La literatura, la oratoria, la pedagogía, las bellas artes, tuvieron exponentes notables. En Sucre funciona activamente la Sociedad Filarmónica; en La Paz y en Cochabamba tienen labor y reunen a los intelectuales de más alta jerarquía los respectivos Círculos de Bellas Artes. En La Paz, el Ateneo Femenino y el Ateneo de la Juventud nacen, asimismo, en esta época.

Como poeta y pensador se destaca en el ambiente nacional Franz Tamayo que inicia su actividad literaria en 1898 con Odas. Luego edita La Prometheida, Scherzos y los Nuevos Rubayat. En el campo sociológico y pedagógico, el 1910 Tamayo sobresale con la serie de artículos que publica en "El Diario" de La Paz y que más tarde reune en un volumen bajo el título de "Creación de la Pedagogía Nacional". Es la reacción inmediata del ambiente boliviano a la publicación de "Pueblo Enfermo" de Alcides Arguedas.

En La Paz, el grupo contemporáneo de Arguedas estaba constituído por Juan Francisco Bedregal, Armando Chirveches, Abel Alarcón, Fabián Vaca Chávez y más tarde Emilio Finot, Gregorio Reynolds. J. Eduardo Guerra, Raúl Jaimes Freire, Manuel María Muñoz y antes que ellos, Claudio Peñaranda. En todos los citados influyen poderosamente los movimientos literarios europeos. En Sucre se destacan Jaime Mendoza y Adolfo Costa du Rels. En Cochabamba surgen en el periodismo las mejores figuras: Casto Rojas, Demetrio Canelas y David Alvéstegui que hacen época en la historia de la prensa nacional.

7. LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA ETAPA LIBERAL

Desde fines de 1918 empezaron a manifestarse impulsos de organización en los grupos obreros de las minas. Guillermo Lora en su "Historia del Movimiento Obrero Boliviano", (Cap. I, págs. 129/146) se refiere al proceso de formación de los primeros núcleos obreros y a las expresiones ideológicas que los caracterizan. Según este autor, bajo los auspicios de la II Internacional se forman en la América Latina los primeros intentos obreristas y en Bolivia se establece en 1914, simultáneamente al Partido Republicano, un Partido Socialista, bajo los auspicios de la Federación Obrera Internacional.

De acuerdo a las informaciones de Lora, la mayor influencia que tuvo el obrerismo boliviano de esa época fue la del chileno Luis E. Recabarren y la del periódico "Despertar" de Iquique que llegaba a Oruro y a las minas bolivianas, como órgano del Partido Obrero Socialista de Chile. Mas tarde, en 1919, la propaganda del Partido Socialista fue mucho más activa en Oruro. El Partido Republicano neutralizaba la expansión de las nuevas corrientes tomando para sus "Uniones Obreras" a los dirigentes socialistas. El Partido Socialista de Oruro debutó, según Lora, en las elecciones municipales de 1919. En esa misma época había tres partidos socialistas (La Paz, Uyuni y Oruro) con ideología divergente. Según Lora "todos ellos no alcanzaron la categoría de partidos socialdemócratas y en sus postulados no sobrepasaban al liberalismo".

En 1918 y 1919 se organizan, asimismo, las primeras Federaciones de Estudiantes en La Paz, Cochabamba y Sucre que denotan las nuevas inquietudes de la juventud de la época.

Parte III: La etapa del Partido Republicano (1920 - 1934).

1. CUADRO POLITICO GENERAL DE LOS GOBIERNOS REPUBLICANOS

La escisión final del Partido Liberal se manifestó en la formación de dos tendencias: los patiñistas y los antipatiñistas. Diversas circunstancias gravitaron para esa división, y entre otras, naturalmente, el predominio político que ejercía la firma Patiño sobre todas las actividades del Gobierno liberal. La tendencia antipatiñista fue liderizada por Tejada Sorzano y Vázquez, quienes en el Senado de 1919 manifestaron su discrepancia con la política patiñista. El defensor del patiñismo en el Senado fue don José Antezana.

Después de su segunda presidencia, el General Montes había viajado a Europa y ejercía las funciones de Ministro de Bolivia en Francia. Había aconsejado un repliegue del Partido Liberal y la entrega del gobierno a los republicanos en las elecciones de 1917. Sin embargo, estas opiniones no fueron seguidas y el desgaste total del Partido Liberal produjo el acceso del Partido Republicano en el poder, por vía revolucionaria.

La etapa del Partido Republicano se inicia en la historia de Bolivia con el movimiento revolucionario del 12 de julio de 1920 y termina, con el golpe estrictamente militar del 27 de noviembre de 1934, en Villamontes Comprende las siguientes administraciones:

a).- Junta de Gobierno compuesta por los doctores José María Escalier, Bautista Saavedra y José Manuel Ramírez del 13 de julio de 1920 al 25 de enero de 1921.

b).- Gobierno del doctor Bautista Saavedra, del 25 de enero de 1921 al 3 de septiembre de 1925.

c).- Interinato del Dr. Felipe Segundo Guzmán del 3 de septiembre de 1925 al 10 de enero de 1926.

d).- Gobierno del Dr. Hernando Siles, del 10 de enero de 1926 al 28 de mayo de 1930.

e).- Consejo de Ministros, sin presidencia, del 28 de mayo al 28 de junio de 1930.

f).- Junta Militar presidida por el General Carlos Blanco Galindo, del 28 de junio de 1930 al 5 de marzo de 1931.

g).- Gobierno del Dr. Daniel Salamanca, del 5 de marzo de 1931 al 27 de noviembre de 1934.

El inesperado movimiento revolucionario del 12 de julio de 1920, dio fin a los gobiernos liberales. El golpe fue preparado por el Dr. Bautista Saavedra en conexión con el Jefe del Partido Republicano Dr. José María Escalier, con la participación de algunos militares, entre ellos principalmente el Tcnel. J. José Fernández y los Mayores Francisco Peña y José Ferrufino. Aunque la Junta de Gobierno carecía de un Presidente, el doctor Saavedra tomó la iniciativa y controló las actividades de aquella en el orden político. Para encarar los problemas institucionales fue convocada una Convención-Congreso que inició sus labores en diciembre del mismo año.

Así como en el aspecto interno el cambio de gobierno produjo la renovación de hombres y de orientaciones, tuvo también un impacto muy grande en el orden internacional, sobre todo en las relaciones chileno-bolivianas. Los círculos conservadores de Chile consideraron que la revolución del 12 de julio de 1920 constituía una peligrosa posibilidad del restablecimiento de una "entente" de Bolivia y Perú y reaccionó violentamente decretando una movilización parcial de reservistas y el despliegue de la Primera División de su Ejército sobre la frontera con Bolivia. Para enfocar en el orden diplomático el problema de su mediterraneidad, Bolivia destacó a Ginebra una Delegación encargada de plantear ante la Liga de las Naciones la revisión del Tratado de 1904, en base a los términos del Art. 18 del Estatuto de la Liga. La gestión no prosperó y en el curso de 1921 la Liga de las Naciones desestimó el pedido boliviano.

En su sesión del 25 de enero de 1921, en ausencia de la brigada opositora formada por 35 miembros del Parlamento, la Convención Nacional procedió a elegir al Presidente de la República, designación que recayó por unanimidad de votos en la persona del Dr. Bautista Saavedra, con un mandato legal que terminaba el 6 de agosto de 1925.

El Gobierno del doctor Saavedra fue establecido sobre la base de una estrecha alianza política acordada entre el primer presidente republicano, los sectores de la Vieja Guardia conservadora derrotada en la Batalla del Paria (Segundo Crucero) y los grupos artesanales de La Paz. Formaron el cuadro principal de colaboradores del nuevo gobierno el Dr. Severo Fernández Alonso, ex-Presidente de la República, derrocado en 1899, quien actuaba como Presidente de la Convención - Congreso, y los doctores Pedro Gutiérrez, Francisco Iraizós, José Paravicini, Abel Iturralde, Luis Paz, Román Paz, José R. Estenssoro, Jose Quintín Mendoza y otros muchos personajes de saliente actuación en el gobierno de Alonso, en el cual el Dr. Saavedra fue Ministro de Educación.

El Partido Republicano había constituído una fuerza poderosa de opinión pública en el curso de su breve acción opositora (1914-1920). Después del 12 de julio, por efecto del control absoluto que asumió del poder el Dr. Saavedra, se dividió el Partido en dos sectores perfectamente claros: uno de gobierno y otro de oposición. Este último liderizado por Daniel Salamanca. Los antecedentes de la actitud opositora de Salamanca fueron prolijamente explicados en un documento que bajo el título de "Notas Personales" se publicó en el N°. 9 de la Revista "Arte y Trabajo" de Cochabamba, el 24 de abril del indicado año (1921). Salamanca había dejado la jefatura activa del Partido Republicano en noviembre de 1919, habiendo sido reemplazado en tales funciones por el Dr. José María Escalier. Salamanca consideraba que "una vez consumado el cambio de la dirección del Partido Republicano, se operó, también, un cambio radical en su política, tomándose resueltamente el camino que dio por resultado la revolución

José Manuel Pando

del 12 de julio de 1920", en cuya preparación y ejecución Salamanca confiesa no haber tenido participación alguna. En el aludido documento ("Notas Personales") deja constancia de lo siguiente:

"De esta suerte, si la revolución de julio es gloriosa y meritoria, declaro desde luego que no tengo derecho de reclamar un solo átomo de su gloria, ni de sus ventajas".

Gabriel René Moreno

Un antecedente doctrinal importante para ubicar las posiciones antagónicas de Salamanca y Saavedra en el cuadro de la política nacional puede ser dado por el siguiente concepto emitido por el primero en la Exposición de motivos sobre el proyecto de Reforma Constitucional de Descentralización Administrativa, presentado en la sesión de la Convención Nacional del 1º. de febrero de 1921. Decía en tal oportunidad Salamanca pocos días después de la elección de Saavedra:

"... puede definirse el Gobierno de Bolivia como una enorme burocracia poderosamente centralizada, con rasgos evidentes de parasitarismo y sosteniéndose en el poder sobre la fuerza. La Nación, si no está completamente aplastada, está oprimida, sin defensa legal posible, bajo la pesadumbre de esta máquina manejada por un resorte central cuya preocupación dominante es la de sostenerse en el poder público, en provecho de sus miembros.

"Conviene observar que en nuestro sistema de gobierno representativo, el sufragio es la única expresión de la soberanía nacional. El Poder Ejecutivo tal cual existe, y la soberanía son dos cosas incompatibles".

La actitud de Salamanca frente a Saavedra era, de esta manera, un llamado de solidaridad a los liberales derrocados del poder. A partir de principios de 1922, pudo observarse tal dirección en las actuaciones camarales de ese año cuando los diputados liberales hicieron frente común a Saavedra con los republicanos genuinos, nombre con el cual fue fisonomizado el Partido de Salamanca. Esa inclinación hacia el liberalismo se consolidó en mayo de 1925 con la proclamación de una fórmula de coalición genuino-liberal encabezada por Daniel Salamanca para la Presidencia de la República, y por José Luis Tejada Sorzano para la Vice-Presidencia. La fórmula oficial estaba constituida por el Dr. José Gabino Villanueva (médico) como postulante a la Presidencia de la República y por el Dr. Abdón S. Saavedra a la Vice-Presidencia.

Las elecciones se realizaron el 2 de mayo de 1925 en una atmósfera de violencia y coacción oficial más fuerte que en la época liberal. En toda la República, las listas oficiales tuvieron el éxito que les brindaban los recursos del poder, de modo que, como corolario salió victorioso el Partido Republicano Socialista, así llamado el grupo que sustentaba el Gobierno.

La campaña electoral de liberales y genuinos, en el primer semestre de 1925, tuvo un objetivo concreto y claro. Quiso evitar y evitó, la prórroga presidencial del Dr. Saavedra para la cual se inició a principios de ese año un vasto operativo político que fue desquiciado por la acción del movido proceso electoral.

Dentro del ritmo de violencia con que ejerció su período administrativo el Dr. Saavedra, el resultado electoral de mayo de 1925 fue tachado por la mayoría del Congreso que canceló el mandato presidencial del propio candidato oficial Dr. Villanueva. En tal situación, fue proclamado Presidente interino el Presidente del Congreso Nacional, doctor Felipe Segundo Guzmán, el 3 de septiembre de 1925. Habiendo sido convocada una nueva elección para el 1º. de diciembre, fueron proclamados candidatos a la Presidencia y Vice-Presidencia de la República, los doctores Hernando Siles Reyes y Abdón S. Saavedra frente a quienes no hubo listas opositoras. El doctor Siles asumió el poder el 10 de enero de 1926.

En el curso de su gobierno el doctor Siles introdujo innovaciones de carácter político que provocaron el apartamiento del sector saavedrista. En primer lugar, organizó un nuevo Partido que fue bautizado con el nombre de Nacionalista, en el cual se dieron el brazo viejos conductores liberales y nuevos elementos juveniles. Al mismo tiempo, atrajo a su lado a un sector del Partido Republicano Genuino.

Al terminar el período presidencial del doctor Siles, a fines de 1929, se inició, como en el caso del Dr. Saavedra, una fuerte corriente prorroguista, singularmente empujada por el grupo militar que dirigía el entonces Mayor David Toro.

Una revolución popular, en escala nacional, con episodios sangrientos en La Paz y Oruro, derrocó al Consejo de Ministros que tomó a su cargo sostener la prórroga del Dr. Siles, formándose el 28 de junio de 1930 una nueva Junta Militar encabezada por el General Carlos Blanco Galindo. En septiembre del mismo año se proclamó la candidatura única a la Presidencia de la República de don Daniel Salamanca y a la Vicepresidencia, de don José Luis Tejada Sorzano. Un intento de crear la segunda Vice-presidencia para incorporar el nombre del Dr. Bautista Saavedra fracasó en el curso de las tratativas pre-electorales.

En una elección sin precedentes en la historia de Bolivia, realizada en diciembre de 1930, los dos candidatos de la coalición liberal genuina fueron elegidos por votación casi unánime del pueblo de Bolivia. Salamanca asumió la Presidencia de la República el 5 de marzo de 1931, con un Congreso en el cual la mayoría era liberal.

El Mensaje de Salamanca, el 6 de agosto de 1931, a los cinco meses de su asunción al poder, es sobrio. Se refiere principalmente, al impacto grave que para la economía de Bolivia producía la crisis mundial, acentuando que ella hería profundamente la vida nacional. Señala que las rentas públicas habían bajado de un nivel semestral de recaudación de 24 millones de bolivianos, a 11 millones en el primer semestre de 1931. El precio del estaño había bajado, a su vez, de 296 libras la tonelada a 110 libras. En esas circunstancias acentuó, refiriéndose al problema del Chaco, que sería "una locura de nuestra parte el provocar perturbaciones internacionales de carácter bélico". Alude también, a la ruptura de relaciones con el Paraguay, mostrando la buena disposición del Gobierno para reanudarlas.

2. LA EXPLOTACION DEL ESTAÑO Y LA ECONOMIA NACIONAL

En el período de gobiernos republicanos se registra, hasta 1929, la expansión de la producción de estaño con el índice anual de exportaciones más alto de toda la historia del comercio de ese metal. El volumen de la exportación alcanza en 1929 a 47.191 toneladas finas, que es el nivel de casi el 25% de la producción mundial. El valor de las exportaciones pasó los 102 millones de pesos bolivianos que es, también, el más alto desde 1900.

Sin embargo, a partir de 1930, los precios, los volúmenes y los valores de las exportaciones de estaño, experimentan el tremendo impacto de la crisis mundial de ese año. En 1931 la producción baja a 31.637 t.m. con un precio no mayor de 110 libras la tonelada; en 1932 desciende aún más hasta las 20.919 t.m. para rematar en 1933 al índice más bajo del siglo XX: 14.406 t.m. En cuanto a la relación del valor de las exportaciones de estaño en 1930, 1931, 1932, 1933 respecto a los derechos percibidos esos años giran en torno al 6% mientras que en 1927 y 1928 habían alcanzado el 20% lo que se explica por los precios bajos y los volúmenes pequeños exportados.

Los dos cuadros siguientes darán una idea

mas completa del panorama de la evolución del comercio internacional del estaño y su incidencia en la economía nacional:

Años	Producción Mundial	Producción Nacional	%
1921	105.000	19.086	18%
1922	123.700	32.088	25%
1923	125.300	30.258	23%
1924	136.400	32.064	23%
1925	145.700	32.598	22%
1926	146.800	32.143	21.89%
1927	158.700	36.382	22.92%
1928	185.000	42.074	22.66%
1929	193.000	47.191	24.40%
1930	176.000	38.723	22%
1931	184.900	31.637	17%
1932	99.200	20.919	21.08%
1933	91.100	14.406	16.41%
1934	115.200	23.201	20.13%
1935	138.200	25.403	18.40%

Fuente: "Esquema de la Historia Económica de Bolivia" por Eduardo López Rivas Oruro 1955.

Los valores comerciales de las exportaciones de estaño desde 1921 hasta 1935 están resumidos en este otro cuadro que explica la relación de esos valores con los ingresos fiscales:

Años	Valor Comercial	Ingresos nacionales	Derechos Percibidos	%
1921	42.909.300	23.774.240	1.995.120	8.39%
1922	67.911.790	23.079.850	3.057.660	13.25%
1923	80.612.470	29.029.850	4.235.720	14.59%
1924	84.220.180	41.430.280	6.516.750	15.72%
1925	79.618.760	39.018.300	7.286.730	18.67%
1926	83.312.870	42.873.280	8.248.165	19%
1927	97.838.020	45.951.840	9.501.918	20%
1928	89.710.120	51.147.220	7.134.996	14%
1929	102.590.520	47.496.440	6.571.804	13.8 %
1930	74.866.163	47.580.000	2.996.160	6.3%
1931	48.386.220	22.342.787	1.510.219	6.75%
1932	37.122.307	20.226.028	1.348.223	6.66%
1933	55.681.233	25.710.842	2.808.204	10.92%
1934	99.574.011	42.523.952	4.133.747	9.72%
1935	115.071.909	56.133.043	6.211.633	11.06%

Fuente: "Esquema de la Historia Económica de Bolivia" por Eduardo López Rivas, Oruro 1955.

3. LA CESION DE TACNA Y ARICA A BOLIVIA

En enero de 1922 el Gobierno de los Estados Unidos propuso a los de Chile y el Perú reanudar tentativas para resolver la suerte de las provincias de Tacna y Arica en las cuales debía realizarse un plebiscito para definir su suerte futura, de acuerdo con las disposiciones del Tratado de Ancón. Estas tratativas se desenvolvieron infructuosamente hasta el mes de marzo de 1925 en que el Presidente Coolidge falló en el sentido de ser procedente y obligatoria la realización del plebiscito. Pero, como este se desenvolvía en un clima de violencia y de mutuos recelos, el 15 de abril de 1926 el mismo Presidente sugería a los gobiernos de Chile y Perú la cesión definitiva de las provincias de Tacna y Arica a Bolivia.

En nota de 4 de diciembre de 1926, Chile contestó declarando que aceptaba en principio la proposición "haciendo honor a su palabra".

El Perú, en 12 de enero de 1927 envió su respuesta y en ella expresaba que "no puede aceptar la cesión propuesta de territorios de Tacna y Arica a nadie". Sin embargo se avenía a otras soluciones: la internacionalización parcial o completa de las dos provincias o la división de éstas "dando gratuitamente un callejón a Bolivia y hasta la playa...".

La proposición norteamericana de ceder Tacna y Arica a Bolivia, motivó efectos negativos para este país. Por una parte, Chile y Perú después de mucho tiempo, lograron ponerse de acuerdo oponiendo su veto mutuo a tal cesión. Para esta actitud se alegó, principalmente que los Estados Unidos querían establecer una base en Arica y con este argumento Argentina, Chile y Perú movieron a las Cancillerías europeas creando una atmósfera de resistencia al proyecto.

Finalmente, Chile y Perú suscribieron los tratados de 3 de julio de 1929 incluyendo un Protocolo Adicional que contenía la obligación de cualquiera de las partes, de consultar con la otra en caso de encararse la cesión de Arica a "un tercero".

Mientras en el lado del Pacífico se marginaban las aspiraciones bolivianas a un puerto, en la zona del Río de La Plata comenzaban también, a manejarse los hilos que conducían a establecer igual negativa al derecho de Bolivia de tener un litoral accesible a la navegación del Río Paraguay como lo veremos en el párrafo siguiente.

4.- LA EVOLUCION DEL PROBLEMA DEL CHACO

Los gobiernos liberales habían realizado una penetración profunda hacia el Chaco siguiendo las orillas del Río Pilcomayo, habiendo conseguido establecerse en Fortín Esteros, puesto ya cercano al Río Confuso, en 1919. Después de la revolución de 1920, la penetración hacia el Sur continuó en la misma zona de los Esteros de Patiño hasta alcanzar la altura del paralelo 24°. de lat. Sud en el Fortín Sorpresa. Parecía que Bolivia había llegado al punto máximo de su avance militar hacia ese lado, motivo por el cual, a partir de 1922, el Gobierno del doctor Saavedra dispuso un desplazamiento militar hacia el interior del Chaco, que todavía no había sido ocupado por el Paraguay. Bajo ese impulso, hasta 1924, se fundaron los fortines Muñoz, Saavedra, Alihuatá y Arce.

No puede dejar de observarse, respecto a esta penetración boliviana sobre las orillas del Río Pilcomayo, la circunstancia notable de que esa zona estaba vetada al acceso boliviano, exclusivamente por decisión argentina que ya en los albores de la Guerra de la Triple Alianza había reservado el Chaco como futuro territorio suyo. Sin embargo, después de la victoria de la Triple Alianza, Brasil frenó los impulsos expansivos de la Argentina sobre el Chaco, y el Presidente de los Estados Unidos, Sr. Hayes, dictó su laudo arbitral de 1871 declarando de soberanía paraguaya la parte austral de ese territorio. A pesar de este resultado negativo, la Argentina negó a Bolivia su frontera a través del Río Pilcomayo en el Tratado de 1889 y repitió su actitud en el Tratado de Límites de 1925.

En un formal concierto, nuestros vecinos del Pacífico y del Río de La Plata se empeñaron entre 1925 y 1929 en negarnos libre comunicación con el mundo.

En el curso de 1921 hubo reclamaciones bolivianas sobre avance militar paraguayo hacia los Esteros de Patiño. En 1924 Paraguay fundó el Fortín Nanawa, empeñándose en detener allí el avance boliviano hacia el interior del Chaco. Al mismo tiempo su gobierno se embarcó en una política armamentista superior a sus fuerzas.

Bolivia despertó a la realidad de su situación en 1927. Bajo la Presidencia del doctor Siles, fue firmado un contrato para adquisición de armas que nivelaría en el mejor de los casos, nuestro poder militar con el paraguayo. Ya en febrero de 1927 había ocurrido un percance que remató en la muerte del teniente paraguayo Adolfo Rojas Silva que trató de ocupar el Fortín boliviano Sorpresa, posiblemente sin orden superior.

A raíz de estos y otros hechos, el 22 de abril de 1927 se suscribió el Protocolo Gutiérrez - Díaz León reiterando la aceptación de los buenos oficios argentinos para la solución del problema del Chaco. Las conferencias previstas en este protocolo se realizaron a partir del 29 de septiembre de 1927, bajo los buenos oficios argentinos, habiendo finalizado la primera etapa de ellas el 14 de diciembre de 1927 con un nuevo llamamiento para el 15 de marzo de 1928. Las conferencias se reanudaron recién el 7 de mayo de 1928 y se prolongaron hasta el 12 de julio del mismo año, fecha en que los delegados dejaron constancia de sus desavenencias y de su acuerdo para "resolver el conflicto por medios pacíficos" "salvo el caso de legítima defensa"

En esas circunstancias, nuevos incidentes se producían en el Chaco, en la zona del Río Paraguay. El 22 de agosto de 1928 fueron detenidos en la región del Río Otuquis el Coronel Victorino Gutiérrez y los Tenles. Salvador Gutiérrez y Angel Ayoroa, el teniente Filiberto Lozada y 21 soldados. Simultáneamente en las proximidades del Fortín Sorpresa se acusaba la fundación del fortín paraguayo Chañar, a corta distancia de ese puesto boliviano.

El episodio más grave de la época y que marcó el anuncio de la guerra, fue la ocupación del fortín boliviano Vanguardia, la madrugada del 5 de diciembre de 1928 por orden del Ministerio de Guerra del Paraguay. La tropa boliviana que guarnecía el fortín al mando del capitán Lozada y el Tte. Manchego, se replegó sobre el Fortín Vitiones. Las fuerzas paraguayas incendiaron el fortín y luego de saquearlo se replegaron sobre su base de Fortín Galpón.

Este suceso conmovió profundamente al pueblo de Bolivia que exigió represalias. Daniel Salamanca pronunció en Cochabamba un discurso en el que al justificar las razones de derecho que asistían a Bolivia para defender el Chaco, hacía hincapié en las causas morales que exigían una actitud varonil para reparar la ofensa que le había sido inferida. En la mañana del 14 de diciembre de 1928 tropas bolivianas comandadas por el Coronel Galleguillos, ocuparon el fortín paraguayo "Boquerón". Otro destacamento al mando del Capitán Calleja ocupó el fortín Mariscal López.

El Presidente Siles anunció con satisfacción, al Congreso Nacional, el resultado de las operaciones realizadas por nuestro Ejército del Chaco.

El 3 de enero de 1929 se firmó en Washington el Protocolo Díez de Medina-Ramírez creando una Comisión de Investigación y Conciliación, compuesta por los representantes de Estados Unidos, Cuba, México, Colombia y Uruguay.

Fue en circunstancias sucesivas a este episodio que se produjo la revolución del 22 de junio de 1930.

A partir de marzo de 1931 el Estado Mayor General Boliviano se abocó a la tarea de planear y realizar un sistema de comunicaciones en el interior del Chaco, y a este efecto se organizaron expediciones desde Charagua, Carandaity, Ballivián y Roboré.

Hasta junio de 1932 las fuerzas bolivianas habían construido 1.250 Kms. de picadas camionables. El avance de la Tercera División había alcanzado de Norte a Sur una posición muy próxima al Lago Grande, bautizado con el nombre de Laguna Chuquisaca a raíz de su descubrimiento en vuelo de avión, el 25 de abril de 1932 por los Mayores Jordán (piloto) y Moscoso (observador). El descubrimiento de este gran depósito de agua en el centro del Chaco y su ocupación por parte de Bolivia, el 15 de junio de 1932, significó el comienzo de la guerra con el Paraguay.

5. EL PACTO DE NO AGRESION

El 11 de noviembre de 1931 se inició en Washington la gestión de un Pacto de No Agresión que había sido sugerido meses antes por el Canciller boliviano Dr. Daniel Sánchez Bustamante. El trámite fue dificultado por la suspensión de relaciones boliviano-paraguayas, determinada por las agresiones militares paraguayas de 29 de junio y 15 de julio de 1932 que obligaron a Bolivia a una represalia perfectamente reconocida por el Derecho Internacional. Pero esos episodios pertenecen ya a la etapa de la Guerra del Chaco que no entra en nuestro esquema de desarrollo.

1825 - 1842

1842 - 1843

Bolivia, Chile y Perú respecto a las posesiones en el desierto de Atacama, entre 1825 - 1929

1904

BANK OF AMERICA NT & SA

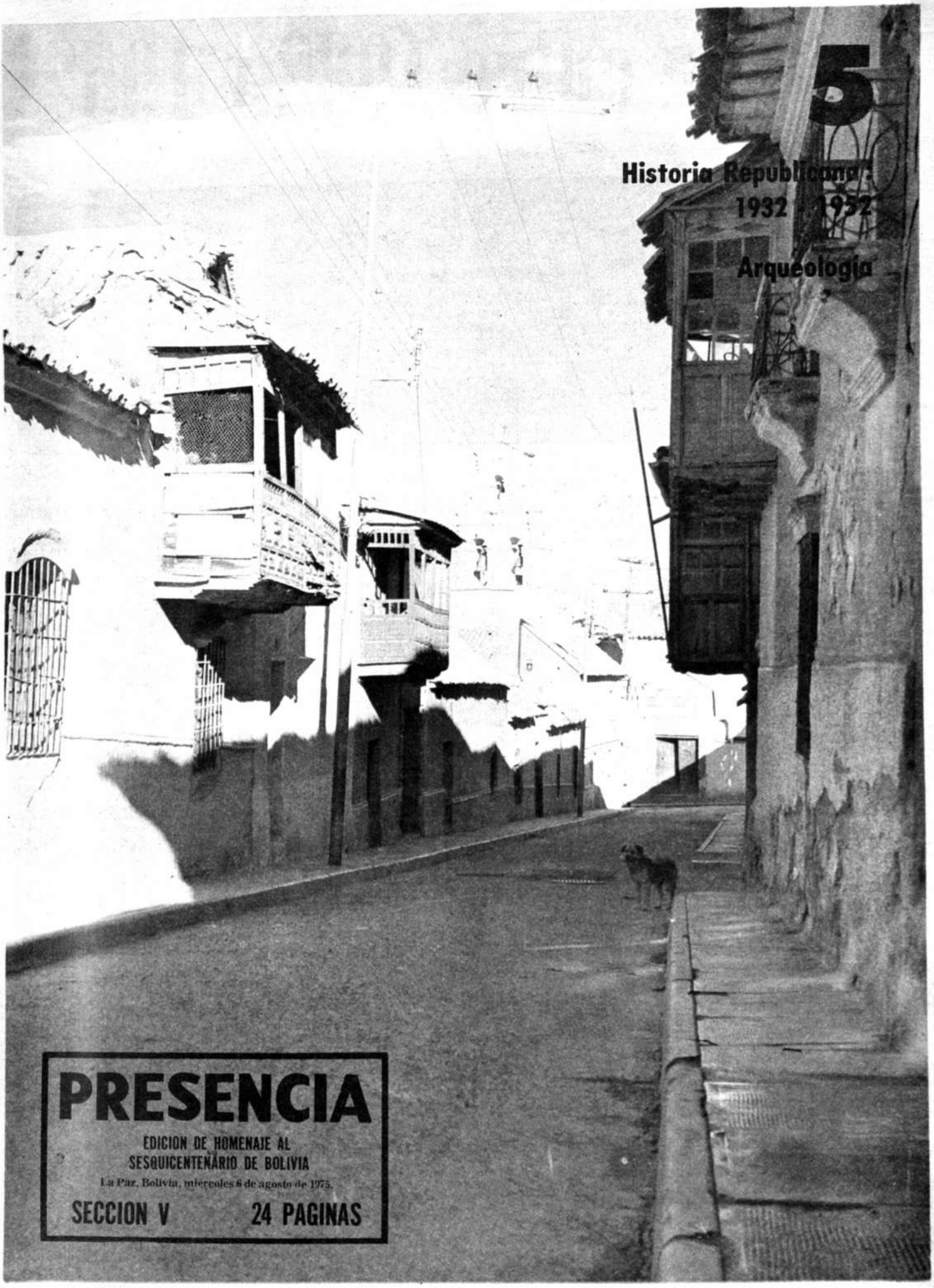
SALUDA AL PUEBLO
BOLIVIANO
EN SU
SESQUICENTENARIO
PATRIO

LA PAZ mercado 1046
tel. 55015

SANTA CRUZ calle velasco 20
tel. 2-5726

la Paz agosto 75

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"
LA PAZ - BOLIVIA



5

Historia Republicana:
1932 - 1952

Arqueología

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975.

SECCION V 24 PAGINAS

Bolivia entre 1932 y 1952

Por CARLOS GREGORIO TABORGA

UN ESTUDIO panorámico de los acontecimientos históricos que vivió la República en las dos décadas que corren de 1932 a 1952 -años en los que Bolivia soportó el flagelo de la Guerra del Chaco, afrontando sus consecuencias-, señalaría estos hechos culminentes:

GOBIERNO DEL Sr. DANIEL SALAMANCA (1931-1934)

Aureolado por la fama de "hombre símbolo", colmado de virtudes cívicas, notable inteligencia y probada capacidad para defender instituciones y derechos ciudadanos, el Dr. Salamanca fue llevado al solio presidencial, por unánime elección popular, como jamás se había visto antes en el curso de la vida republicana. Se trataba de un personaje que, desde la oposición, por espacio de treinta años, demostró tesonera aptitud para defender el imperio de la ley. Desde el Parlamento, la concentración popular o de la prensa, su verbo tribunicio prometía el restablecimiento de la justicia para gobernantes y gobernados. Intachable en su conducta privada y pública, el prestigio de su nombre era, por sí solo, la garantía de una recta administración. Tomó posesión del poder el 5 de marzo de 1931.

Su acción de gobernante, inspirada en austeros principios legalistas, condujo al país por los caminos del orden, la respetabilidad de los Poderes constituidos y la urgente necesidad de rehabilitar la economía.

Disposiciones gubernativas que fueron fruto de la iniciativa del Ejecutivo o las provenientes del seno del Congreso, acreditan el recto proceder de sus desvelos. En su administración, descartada múltiple cantidad de Decretos y Resoluciones Supremas de simple ordenamiento institucional, sobresalen las siguientes prescripciones legales: Creación del Consejo de Defensa Nacional (6-I-32); Aprobación de los Decretos-Leyes de la Junta Militar de Gobiernos (11-III-32); Divorcio absoluto (15-IV-32); Reglamentación y atribuciones de la Corte Suprema de Justicia (29-IX- 32) Prohibición a funcionarios públicos para representar a sociedades o empresas comerciales en gestiones con el Estado (11-XI-32); Entrega del Banco Central al Gobierno del producto total de la devaluación de moneda, resultante de la variación en la paridad monetaria establecida por la ley de 11 de julio de 1928, con destino a la defensa nacional (8-V-33); Creación del Ministerio de Defensa Nacional (30-XI-33 y 7-XII-33); Fijación de normas para la tramitación de personería jurídica y aprobación de Estatutos (22-XI-33); Modificación de la ley orgánica del Banco Central (15-I-34); Creación del Patronato Nacional de huérfanos de guerra (8-III-34).

En el orden hacendario, el Gobierno siguió las alternativas de la crisis económica mundial que, si bien en 1932 alcanzó el punto más alto de depresión, a comienzos del siguiente año se advirtió síntomas de recuperación. El proceso, sin embargo, se vio enfrentado a nuevos elementos críticos, debido a la guerra internacional boliviano-paraguaya, que exigía desembolsos extraordinarios. Siguiendo la política de Inglaterra que declaró la inconvertibilidad del billete, Bolivia adoptó idéntica medida con objeto de salvar al Banco Central en el resguardo de su encaje metálico. Como emergencia de la inconvertibilidad del billete de Banco y ante la inminencia de un derrumbe del cambio internacional, el Ejecutivo hizo sancionar en el Parlamento la ley de 10 de mayo de 1932, que impedía la desvalorización de la moneda, ordenando la concentración del oro en el Banco Central y la obligatoriedad de los exportadores de vender a dicha institución un porcentaje de sus disponibilidades en giros y precios señalados.

Los gastos militares, impuestos como resultado del conflicto bélico, infelizmente coincidieron con el período más intenso de la crisis económica. Las rentas nacionales de 1932 se redujeron a la tercera parte de las obtenidas en 1929 y como ellas no alcanzaban a cubrir el presupuesto de los servicios ordinarios, sin embargo de las reducciones, se tuvo que suspender la cancelación de las deudas externa e interna, y acudir al crédito para conjurar el déficit. La recaudación de rentas por el Tesoro alcanzó en 1932 a 19 millones y fracción, y los gastos de Administración demandaban 34 millones y fracción. Parte del déficit fue remediado por el empréstito de 10 millones que autorizó la ley del 31 de marzo de 1932, y con 5 millones transferidos de los empréstitos de guerra.

Las leyes del 6 de septiembre y 21 de noviembre de 1932, autorizaron al Ejecutivo la contratación de dos empréstitos de cincuenta millones de pesos bolivianos, del Banco Central, recursos necesarios para atender de inmediato los gastos de la acción bélica.

Duro ataque se le hizo al Gobierno de Salamanca de gobernar el país con el círculo reducido de los miembros de su partido político cuando, por voto unánime del electorado, se le brindó la oportunidad de establecer una gran concordia nacional. Faltaba, en verdad, la visión de una política de armonía más ancha, que permitiese la participación de todas las fuerzas vivas de la nación, para salvarla de los peligros a que estaba expuesta. Fue en este período, en efecto, que Bolivia tuvo que afrontar un acontecimiento histórico de terrible prueba, que puso al país al borde del desastre: la guerra del Chaco. Tal hecho marca un hito en la vida institucional de la república ya que, por efecto de aquella infortunada acción bélica, el país debió seguir soportando, hasta el presente, las consecuencias de su estancamiento político y económico.

El conflicto del Chaco tuvo origen hace tres cuartos de siglo, por disputa de la soberanía de su territorio. Mientras Bolivia, con perfecto dominio de sus derechos provenientes del **uti possidetis jure** de 1810 consideró al Chaco Boreal como parte de su suelo, Paraguay, a su vez, volcando sus aspiraciones a igual derecho, por medio de la posesión de algunos terrenos circundantes al río de su nombre, trató de avanzar en aquellas regiones. Por natural defensa de su patrimonio, muchos gobiernos bolivianos establecieron allí fortines de protección, con objeto de impedir el desplazamiento paraguayo. Mientras tanto, el diferendo, llevado al campo diplomático, dio margen a gestiones que se desarrollaron en lento proceso, por medio de los Tratados y Protocolos suscritos por Quijarro-Decaud, Tamayo-Aceval, Ichazo-Benítez y Pinilla Soler, sin que jamás el Parlamento paraguayo concediese su ratificación. Bolivia propuso en todo tiempo un arbitraje de fondo, sin que fuera posible obtenerlo, por los procedimientos dilatorios de su adversario. En estas circunstancias, un incidente de guarniciones, producido el 5 de diciembre de 1928, puso al pueblo y gobierno en alerta sobre las intenciones del contendiente. El Fortín "Vanguardia" fue arrasado por tropas paraguayas y, en represalia, el gobierno boliviano dispuso la retoma de los fortines "Mariscal López" y "Boquerón", llevándose el suceso a la Comisión de Neutrales. Este organismo, averiguados los hechos, ordenó al Paraguay la restauración del fortín incendiado, obteniendo el Presidente Siles una reparación justa y el alejamiento de una Casus belli inminente.

La iniciación de la Guerra del Chaco tuvo por causa otro rozamiento con tropas adversarias. Cuando un pequeño destacamento de 23 hombres, al mando del Mayor Moscoso ocupó Laguna Chuquisaca, las fuerzas paraguayas, en acometidas violentas, asaltaron el fortín los días 29 de junio y 15 de julio de 1932. Bolivia, frente al ultraje ordenó la toma de los fortines paraguayos "Corrales", "Toledo" y "Boquerón". La Comisión de los Neutrales, que funcionaba en Washington, quiso detener la avalancha bélica y propuso a ambos go-

Daniel Salamanca

CARLOS GREGORIO TABORGA, Abogado y Profesor de Estado, Diputado Convencional y Ex Oficial Mayor de Educación. Actualmente es Catedrático de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés. Colaboró en muchas publicaciones históricas y literarias de Argentina y Perú.

biernos la cesación de hostilidades, en base al estado anterior al 1° de junio. Bolivia se mostró dispuesta a acatar tal decisión, pero, de acuerdo a las leyes del Derecho Internacional, propuso hacerlo sobre la base de las posesiones que ambos países retenían en el momento de la cesación de fuegos. Paraguay por su parte, sustentó la tesis de los Neutrales, de modo que, al ser rechazada la proposición, la guerra siguió su curso implacable.

Se consideraba al Presidente, celoso defensor de la integridad territorial del Chaco, debido a sus reiteradas expresiones públicas que hiciera en tal sentido antes de su exaltación al mando y que, llegado al gobierno, conduciría la solución de ese diferendo por caminos justos. Nadie pensó que por ello sobreviniese una guerra, mucho menos si nunca se ejercitaron maniobras militares en el sudeste. Sin embargo, frente al fracaso de las negociaciones, la lucha se hizo inevitable, pues Bolivia no estaba dispuesta a sufrir nuevos ultrajes ni desmembraciones de su suelo. Traduciendo aquel sentimiento patriótico enfervorizado del país, el Presidente Salamanca explicó al Congreso Nacional, en su Mensaje de 1932, la causa que dio margen al estado psicológico colectivo, en estos términos: "Estas agresiones ocasionaron en todo el país la indignación consiguiente e impusieron al Gobierno el deber de resguardar la dignidad boliviana. Esto es lo que procura hacer el Gobierno contando con el apoyo de la Nación". (1)

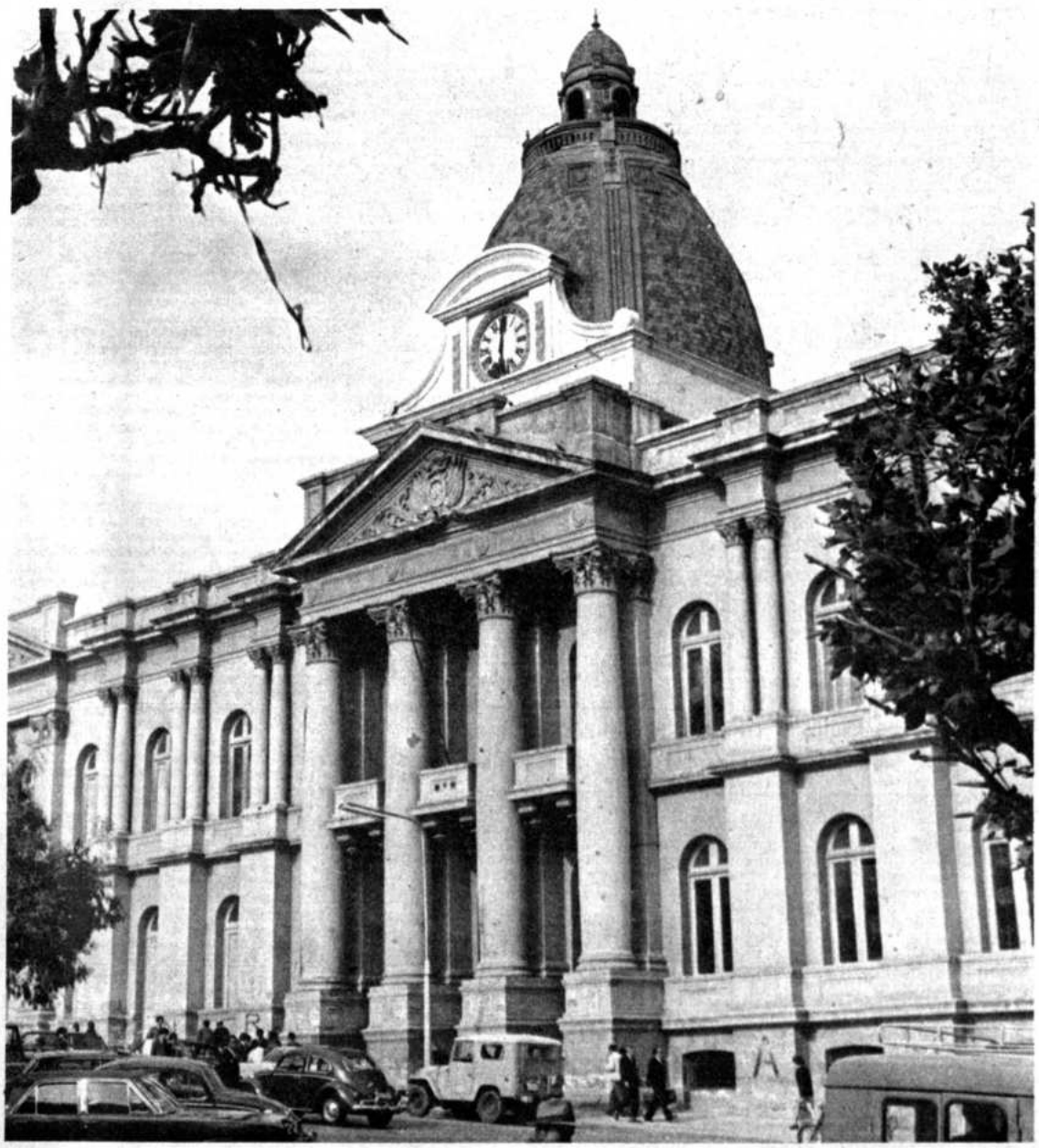
Levantando para la historia el cargo que se le hizo a Bolivia y su Gobierno, de haber sido los que provocaron la guerra, Salamanca fue mucho más explícito, en su Mensaje del año siguiente al Congreso, cuando sostuvo: "Hay, y no sólo en el exterior, quienes creen que el Gobierno de Bolivia provocó la guerra, y que sigue sosteniéndola por voluntad suya, impidiendo la paz deliberadamente. Estimo que pocas veces un Gobierno es dueño de la paz o de la guerra, a menos de tener una superioridad incontestable. En general es arrastrado por circunstancias que no puede contrarrestar. La guerra por el Chaco debió encenderse un día u otro y nuestra desgracia la precipitó inoportunamente para nosotros, sorprendiéndonos sin preparación anterior" (2)

La conducción de la campaña guerrera, que duró tres años, de 1932 a 1935, vióse entrabada por múltiples factores que le restaron unidad de acción: Desinteligencia entre el Ejecutivo y Alto Mando Militar; lejanía del campo de operaciones; ausencia de caminos troncales; inadaptabilidad del soldado del altiplano a zona boscosa y tórrida; improvisación de medios de transporte; movilización lenta, con "cuenta-gotas"; enfermedades tropicales, desnutrición, disentería, avitaminosis, insolación, que disminuyeron la resistencia combativa; politiquería menuda dentro y fuera del campo de operaciones, etc. Se tuvo la sensación de que el Ejército carecía de un plan táctico y que todas las acciones eran producto de esfuerzos desesperados de defensa instintiva. De otro lado, se sabía que el adversario contaba con la colaboración abierta de países vecinos que le surtían de material bélico y víveres. En fin, una lucha heroica contra la naturaleza hostil del "infierno verde", y los hombres que no supieron trocar los desastres en victorias.

Mientras tanto, y a modo de cuadro sintético de acción de armas, vale la pena de señalar los nombres geográficos donde ocurrieron hechos sangrientos de notable significación: Laguna Chuquisaca, Toledo, Corrales, Boquerón, Rojas Silva, Yujra, Cabo Castillo, Arce, Platanillos, Kilómetro 7, Campo Jordán, Alihuatá, Gondra, Nanawa, Pirijayo, Rancho I, Campo Vía, Muñoz, Ballivián, Campos Jurado, Cañada Cochabamba, Cañada Nelly, Ibibobo, Caballunambi, Santa Fe, Strongest, Cururenda, Carandaití, Capirenda, Nacoraiza, Villa Montes, Camatindi, Boyuibe, Mandeyapecua, Charagua y Parapetí. En cada uno de ellos se produjo una confrontación frontal, cerco, repliegue o victoria, con saldo de numerosos muertos y captura de prisioneros.

La conducción del ejército en campaña alcanzó a desarrollarse en cuatro fases, cada una con la dirección de Comandantes en Jefe diferentes, que fueron relevados a su turno, como consecuencia de acciones desastrosas sufridas por el ejército defensor. Durante la primera etapa comandaron el curso de la guerra, el Gral. Filiberto Osorio, como Jefe de Estado Mayor General, quien, al tener desacuerdos con el Jefe del Gobierno sobre disposiciones operativas, pidió su relevo para hacerse cargo del Segundo Cuerpo de Ejército. Sucedióle el Gral. Carlos Quintanilla como Comandante del primer Cuerpo del Chaco y, a la caída de Boquerón, fue reemplazado transitoriamente por el Gral. José L. Lanza, mientras la llegada del Gral. Hans Kundt. Posesionado éste como Comandante en Jefe del Ejército en Campaña y transcurrido un año de su participación en la lucha, en cuyo tiempo ocurrieron el desastre de Campo Grande, el fracasado asalto a Nanawa y la aplastante derrota en Alihuatá, Gondra y Campo Vía, fue sustituido por el Gral. Enrique Peñaranda, que ocupó tal cargo hasta la terminación de la guerra.

Desde el principio de la campaña del Chaco hubo completa desinteligencia, rozamientos y tirantez de relaciones entre aquellos Jefes y el Presidente Salamanca, por razón de atribuciones y prerrogativas que unos y otros reclamaban en la conducción de las operaciones. Salamanca, a quien le confería la Constitución la jerarquía de Capitán General en caso de guerra, quiso tener acción directa en la dictación de Ordenes Generales y los Jefes del Alto Mando estimaban tal hecho como ingerencia perjudicial del Gobierno Civil en labores militares. Un largo entredicho de cifrados, conferencias y mensajes en torno a las facultades inherentes a Gobierno y Comando Superior, restó eficacia a la unidad de la defensa. Salamanca se vio obligado a hacer cinco viajes al Chaco, en distintos períodos, para orillar desacuerdos y constatar en el terreno la capacidad de los medios defensivos. En el último, contrariado por el contraste sufrido en Cañada Carmen, pretendió relevar a todo el Comando Superior y se dirigió a Villa Montes. Allí, después de algunas deliberaciones con Jefes y oficiales, dictó la Orden General 7-34, el 26 de noviembre, disponiendo el reemplazo del Gral. Peñaranda por el Gral. Lanza, así como otros destinos al Comando Superior. El Gral. Sanjinés entregó la citada orden a Peñaranda, quién se retiró a su alojamiento con algunos Jefes para adoptar una decisión. Al día siguiente, 27 de noviembre, el Cnl. Felipe Rivera y otros oficiales, al mando de tropa, cercó el alojamiento presidencial, disponiendo el apresamiento de Salamanca, Lanza y su comitiva de Ministros. Escenas dramáticas se registraron, tanto en la detención del Gral. Lanza por parte del Mayor Busch, como de los otros acompañantes del Presidente. Horas después se celebraron dos Asambleas de Jefes y oficiales en el alojamiento de Peñaranda, para pedir la dimisión de Salamanca y disponer la forma en que sería organizado el nuevo Gobierno. Nombrada la comisión compuesta por el Gral. Tejada, Tcnl. Serrano y Cnl. Rodríguez, portadora de una fórmula de renuncia ante el Presidente, se apersonó ante Salamanca, quien hizo redactar la suya. La dimisión expresaba: "En virtud de razones suficientes que pesan en mi ánimo, hago renuncia y dejación definitiva del cargo de Presidente Constitucional de la República". El 2 de diciembre de 1934 embarcóse en el trimotor "Juan del Valle" hacia Santa Cruz, junto con su hijo Hernán y el doctor Ugarte. Siete meses después de estos sucesos, el 17 de julio de 1935 fallecía en la ciudad de Cochabamba.



Palacio Legislativo, La Paz

GOBIERNO DEL Dr. JOSE LUIS TEJADA SORZANO (1934-1936)

El golpe de Estado pronto trascendió a las esferas gubernamentales de La Paz. Conforme a los acuerdos adoptados en la segunda reunión de Jefes y oficiales de Villa Montes, el Gral. Peñaranda trasmitió dos cifrados al Gral. Carlos Blanco Galindo, Jefe del Estado Mayor Auxiliar, anunciándole que, en vista de la dimisión del Dr. Salamanca, el Ejército reconocía como a Presidente al Dr. Tejada Sorzano, e instruyéndole que el otro -dirigido al Vicepresidente y firmado por personeros de los Comandos que se hallaban en dicha población-, fuese entregado al Dr. Tejada. La noticia produjo estupor en los círculos oficiales e, ignorantes de las circunstancias que dieron margen al abandono del poder del Dr. Salamanca, presumiendo que fue obligado a hacerlo y se hallaba preso, los Ministros, Vicepresidente y el Gral. Blanco Galindo, celebraron dos sesiones de Gabinete el 28 de noviembre, resultando de ellas el Decreto Supremo que decía: "José Luis Tejada Sorzano, Vice Presidente de la República, Considerando: Que el Excelentísimo señor Presidente de la República doctor Daniel Salamanca se ha constituído en el campo de operaciones del Sudeste y que existen graves negocios de estado que demandan su atención, DECRETO; Asumo desde esta fecha la dirección de los negocios públicos con las facultades que me señala la Constitución.- El señor Oficial Mayor de Gobierno queda encargado de la ejecución..." etc. (3). Hubo de ser necesario que los Grals. Peñaranda, Sanjinés y Blanco Galindo celebrasen nuevas conferencias radio-telegráficas, que los militares de Villa Montes adoptasen nuevos acuerdos, que viajase en avión expreso la Comisión del mando castrense, compuesta por el Gral. Julio Sanjinés y Cnl. Felipe Rivera, portando el documento original de dimisión hacia La Paz, antes que cediese el Gabinete de Salamanca a la entrega del poder y se aplacase la inquietud popular que estaba a punto de estallar. Sólo después de muchas deliberaciones y de conocer el deseo del Ejército, de ir a la formación de un Gabinete de concentración de partidos, el Dr. Tejada fue reconocido como Jefe de la Nación, el cual dictó el siguiente Decreto en fecha 29: "José Luis Tejada Sorzano, Presidente constitucional de la República: Considerando: Que han presentado renuncia de sus cargos los se-

ñores Ministros de Estado, que juraron el 21 del corriente; que es necesario organizar el nuevo Gabinete; Decreta: Nómbrase Ministros de Estado a los siguientes ciudadanos: Relaciones Exteriores y Culto, Dr. David Alvéstegui; Gobierno y Justicia, Dr. Tomás Manuel Elío; Hacienda e Industria, Sr. Carlos Víctor Aramayo; Fomento y Comunicaciones. Sr. José Espada Aguirre; Instrucción Pública y Agricultura, Dr. Enrique Baldivieso y Defensa Nacional, Dr. Bautista Saavedra, etc.". (4) Allí estaban representados personeros de los partidos Republicano Genuino, Liberal, Independiente, Republicano Socialista y de la Unión Nacional.

Sin embargo, el régimen institucional quedaba inconexo, al no conocerse oficialmente la dimisión del Presidente titular. En vista de ello, el nuevo Mandatario dictó el 1° de diciembre, el siguiente Decreto: "José Luis Tejada Sorzano, Presidente Constitucional de la República: Considerando: Que la Comisión Militar destacada por el Comando Superior del Ejército en Campaña, formada por el General de Brigada don Julio Sanjinés y el Coronel don Felipe Rivera, ha hecho entrega, en esta fecha, del documento original por el cual se acredita la dimisión del cargo de Presidente de la República, formulada por el Excmo. señor don Daniel Salamanca, y su voluntad de hacer dejación definitiva de las funciones inherentes a esa alta magistratura.- Que según lo establecido por el art. 77 de la Constitución Política del Estado, cuando en el intermedio del período presidencial falte el Presidente de la República, es llamado a desempeñar sus funciones el Vicepresidente.- Que en consecuencia se hace necesario complementar el decreto supremo de 8 del mes próximo pasado: DECRETA: Artículo único.- De conformidad al artículo 77 de la Constitución Política del Estado y hallándose acreditada la renuncia y dejación definitiva de funciones del Jefe del Poder Ejecutivo Excmo. señor don Daniel Salamanca, como Vicepresidente Constitucional, asumo las funciones de Presidente de la República". (5)

En el primer radiograma trasmitido al Vicepresidente Tejada, el Comando Militar del Chaco, fijaba el tiempo de ese mandato "mientras dure la actual campaña", en tanto que la Constitución señalaba el desempeño de esas funciones hasta la terminación del período presidencial.

Sólo cuando se publicó el Decreto del 1° de diciembre, se le permitió al doctor Salamanca partir de Villamontes. Mientras tanto, el desarrollo de la guerra proseguía en todos los frentes.

El doctor Tejada Sorzano, prestigioso dirigente del Partido Liberal, financista y destacado parlamentario, inició las labores del mecanismo administrativo, declarando la vigencia del Presupuesto Nacional para 1935, en vista de que las Cámaras Legislativas habían recesado funciones sin sancionarlo. Del cúmulo de decretos y resoluciones tocante a las actividades de los diferentes Ministerios, caben destacarse las siguientes disposiciones: Amnistía de todos los procesados por los sucesos del 5 de abril (6-XII-34); Movilización general de todos los bolivianos hábiles para el manejo de las armas (9-XII-34); Obligatoriedad de concentrar en el Banco Central el oro amonedado y físico, su procedimiento para adquirirlo y las exportaciones y empleo de las divisas extranjeras pagadas por el metal (31-I-35); Determinación de la urgencia de revisar los Códigos Civil, Penal, Mercantil y de Trabajo, designando comisiones unipersonales (25-II-35); Promulgación de la ley del Congreso Nacional, estableciendo que el Presidente de la República cesará en sus funciones el 15 de agosto de 1935 (4-III-35); Creación de la Caja de Seguro y Ahorro Obrero, y reglamentación, organización y funcionamiento (22-V-35); Convocatoria extraordinaria al Congreso Nacional para considerar el Protocolo preliminar de Paz, suscrito en Buenos Aires, y las leyes de emergencia proyectadas por el Ejecutivo (12-VI-35); Promulgación de la ley aprobatoria del Protocolo de Paz y el Adicional, suscrito en Buenos Aires el 12 de junio de 1935 (21-VI-35); Convocatoria a sesiones extraordinarias del Congreso Nacional para que resuelva la cuestión institucional concerniente a los Poderes Legislativo y Ejecutivo (27-VII-35).

Las dos actuaciones de mayor relieve en la administración Tejada Sorzano fueron la aprobación del Protocolo preliminar de Paz y el Adicional, instrumento básico que trajo consigo la cesación de fuegos, tregua y conclusión de la guerra en el Chaco; y la convocatoria extraordinaria al Congreso Nacional para que resuelva la situación legal de los Poderes Ejecutivo y Legislativo.

El protocolo preliminar de Paz fue gestado por la Comisión de Mediación, compuesto por el Ministro de Relaciones de Argentina, Carlos Saavedra Lamas; el del Brasil, José Carlos de Macedo Soarez, y Embajador de ese país, José Bonifacio de Andrada e Silva; Embajador de Chile, Luis Alberto Cariola, y Delegado Especial de dicha República, Félix Nieto del

José Luis Tejada Sorzano

Rio; Embajador de Estados Unidos de Norteamérica, Alexander Wilbourne Weddell, y Embajador especial de dicha nación, Hugo Gibson; Embajador del Perú, Felipe Barreda Laos; y Embajador del Uruguay, Eugenio Martínez Thedy; Comisión que promovió la inmediata acción de la Conferencia de Paz para que, con la participación de los Ministros de Relaciones Exteriores de Bolivia, Tomás Ml. Elio, y del Paraguay, Luis A. Riart, pongan en ejecución el Convenio, dispuesto en cinco artículos e incisos, que establecía la tregua, cesación de hostilidades, resolución del diferendo en forma directa entre los países contendientes o, en su caso, con el arbitraje obligatorio de la Corte Permanente de Justicia Internacional de La Haya; canje y repatriación de prisioneros; Comisión internacional que dictaminaría acerca de las responsabilidades provenientes de la guerra; línea de separación de los ejércitos beligerantes, etc., señalándose diez días de término para la aprobación legislativa de dicho Convenio en Bolivia y Paraguay. El documento, suscrito a las 12 del día 12 de junio de 1935 en la Cancillería argentina por todos los participantes, dio por resultado la cesación de fuegos y el comienzo de la paz. Concluía así la trágica pesadilla de aquellos combatientes que, en tres años de sacrificio, con los cuerpos semidesnudos, cubierto de harapos, fatigados y hambrientos, recogieron la amarga decepción de los que les llevaron a la derrota.

La otra intervención del gobierno Tejada Sorzano para normalizar la vida jurídica del país, fue la de pedir al Parlamento la renovación de los poderes Ejecutivo y Legislativo. Había una actuación eleccionaria pendiente. El Presidente Salamanca, meses antes de la expiración de su mandato y ciñéndose a la ley, llamó a elecciones generales en julio de 1934; ellas se verificaron en el tiempo señalado, en torno a dos listas de candidatos, no obstante de que la mayor parte de la ciudadanía se hallaba bajo banderas. La fórmula gubernamental indicaba los nombres del Dr. Franz Tamayo y Rafael de Ugarte para la Presidencia y Vice, y la opositora postulaba a Juan María Zalles y Bernardo Navajas Trigo. Las urnas dieron la victoria a los primeros pero, producido el "golpe de Estado de Villamontes" al Dr. Salamanca, prácticamente quedó eliminada esa elección. Por voluntad del Comando Superior del Chaco en su primer radiograma del 27 de noviembre de 1934, dirigido al Vicepresidente Tejada, informándole de la dimisión del Presidente Salamanca, para solicitarle que se haga cargo del mando, textualmente le expresaba: "Mientras dure la actual campaña". El Congreso Extraordinario, que se reunió tanto para aprobar el Protocolo de Paz, como para considerar el asunto de la institucionalización de los dos Poderes, no hizo otra cosa que prorrogar las funciones del Presidente por un año. Por tal razón, el Presidente Tejada siguió en el poder hasta el 17 de mayo de 1936, día en que el Jefe de Estado Mayor General del Ejército, Tcnl. Germán Busch, en nombre del Ejército, le hizo dimitir. Poco tiempo después de su caída se ausentó a Estados Unidos y, al retornar a La Paz, en setiembre de 1938, fue atacado de una seria enfermedad que precipitadamente lo llevó a Arica, donde falleció el 3 de octubre de dicho año.

GOBIERNO DEL CORONEL DAVID TORO R. (1936-1937)

Como preámbulo al derrocamiento del Presidente Tejada, se presentaron en el panorama general del país algunos hechos históricos de notable relieve. Desde agosto de 1935 y en cumplimiento de las estipulaciones del Protocolo de Paz, los ex-combatientes del Chaco paulatinamente fueron desmovilizados. Traían los ex-soldados suprema ansiedad por retornar al hogar, pero sus espíritus, apesadumbrados por tribulaciones físicas y morales, mostraban un cambio radical en su conducta. Ya no eran los pacíficos ciudadanos de anteguerra, sino gentes fogueadas en la lucha, prontas a trazar nuevos senderos para la patria. A ellos se sumó la larga caravana de exprisioneros, en cuyo ánimo se advertía la necesidad de rectificar las cosas del pasado. En la ciudad y en el campo, de consiguiente, hubo gestación de nuevos problemas económicos y sociales.

El Ejército activo del Chaco, por su parte, envió a la ciudad de La Paz un grueso contingente armado, con el nombre de Brigada Móvil de Caballería, compuesto por los regimientos Lanza, Ingavi, Chuquisaca y Chile, al mando del Tcnl. Germán Busch, a quien, luego, se le confió el cargo de Jefe del Estado Mayor General. Zozobra y temor se aduñaron del ambiente. Todo esto sucedía hasta mayo de 1936. Una huelga de trabajadores gráficos dejó la ciudad sin periódicos por aquellos días, tomando el camino de generalizarse a otras actividades. El gobierno de Tejada quiso detener la avalancha, pero le faltó el equipo de fuerza que le respaldara. Mientras tanto, los partidos políticos de izquierda conjuncionaron planes con los hombres del Estado Mayor General, y el 17 de mayo de 1936 se producía el derrocamiento del Presidente Tejada Sorzano. Cuatro días retuvo Busch el poder, en cuyo tiempo ofreció el mando de la República al Cnl. David Toro. En la preparación y desarrollo del golpe de estado al Presidente Tejada, tuvieron participación, junto a los militares del Estado Mayor General, los miembros del partido republicano socialista, denominado también saavedrista. Tanto el partido liberal como el republicano genuino fueron excluidos, porque se consideró que eran agrupaciones políticas de doctrina conservadora.

El 20 de mayo, a las 18 y 40 horas, en consecuencia, el Tcnl. Busch entregó el gobierno de la nación al Coronel David Toro R., nombrándolo Presidente titular y pronunciando esta alocución: "Al trasmitir el mando provisorio de la Magistratura de la Nación que el Ejército y la opinión pública depositaron en mis manos, llevo la convicción de haber asistido a la hora más trascendente de la historia en que el país todo reclamo un anhelo común, la reivindicación de sus derechos y la reconstrucción nacional condensados en su programa, que el Presidente titular que hoy asume estas altas funciones, sabrá mantener y llevar a un feliz término, asistido por sus relevantes méritos y su civismo inquebrantable..."(6)

El nuevo gobierno se constituyó en Junta Militar, pero, en verdad, por la composición de sus miembros, se trataba de una Junta Mixta o, simplemente, de una Junta de Gobierno, de tendencia socialista. En el "Informe" que presentó el Cnl. Toro al Ejército el 31 de diciembre de 1936, rememorando las circunstancias de su ascensión al poder, señalaba: "Juzgo que en esta ocasión solemne, por lo mismo que fue vuestro consenso el que me colocó en el alto cargo que ahora desempeño, debo haceros una ligera reseña de los acontecimientos que me llevaron al Gobierno, de lo que hemos hecho en él, de lo que pensamos realizar en el futuro". Y hablando del panorama político y social, agregaba: "El país, vacilante e indeciso, apartado de los partidos tradicionales que le arrastraron a una tremenda tragedia, volvía de la campaña enfervorizado por una nueva creencia: la de conquistar como bendecido fruto de sus dolores, la orientación que asegure el derecho de todos y la exclusión de odiosos privilegios. Eso -y nadie podrá negarlo- se tradujo en repudio a los caudillos y a los hombres cuya pretendida infalibilidad política naufragó en los charcos de sangre del Chaco. Nadie creía ya en ellos. Y en tal estado de indecisión patriótica cuando toda fe parecía concluída y, apenas apagada la llama de la contienda, iba imponiéndose en el país una idea renovadora sin forma ni figura, todos los ojos se volvieron hacia el Ejército, única entidad disciplinada y homogénea entre las dispares tendencias del país. Un reclamo cada vez más potente hablaba de reivindicaciones justas, amparadas por el heroico sacrificio. Fue clamor unánime. Propios y extraños, los unos con amor, los otros con resignación obligada, pedían que el Ejército encarara una enorme tarea: la de salvar al país de las calamidades que le afligían y de las peores que habían de avecinarse". Y en otro párrafo completaba: "Así llegó el Ejército al poder. Tal fue la necesidad indiscutible, el superior imperativo patriótico que obligó al Tcnl. Busch a encabezar una revolución tan limpia de mancha como su alma". Finalmente, al declarar su gobierno de tendencia socialista, afirmaba: "Ello no quiere decir que este Gobierno está dispuesto a tolerar o propulsar un jacobinismo de nuevo cuño. No se trata de desenfreno sino de atención a las reales necesidades del país. Rodearemos al capital de todas las garantías. Lograremos para el proletariado la satisfacción de sus justos deseos. A cada uno lo que se le debe. Y en este empeño será el Estado Socialista el supremo regulador". (7)

El Gabinete inició funciones dentro de la nueva tendencia política. El 26 de mayo comenzó por aprobar un Programa Mínimo de actividades, cuyos puntos esenciales eran: La solución definitiva del problema del Chaco, la sindicalización obligatoria, el juicio de responsabilidad política, diplomática, económica y militar de la Guerra del Chaco; y la revisión del contrato con The Standard Oil and Co., fuera de otros de carácter administrativo y económico.

Poco tiempo duró la colaboración de los representantes de ambas agrupaciones civiles, ya que, al hacer acción proselitista el partido republicano socialista, en el deseo de demostrar su creciente popularidad, halló

resistencia y oposición de fuerzas de parte del otro sector político, dando lugar a un serio entredicho gubernamental. Se acusó al gobierno de desviar sus objetivos doctrinales, y éste, tratando de superar los alcances de la contienda, el 21 de junio realizó una especie de golpe de Estado interno, prescindiendo del concurso de ambos partidos civiles, para convertirse en Junta exclusivamente militar. Su primera medida fue la de ordenar el destierro del Dr. Bautista Saavedra a Arica, y señalar que, en lo sucesivo, se pediría la colaboración del elemento civil sólo a título personal; pero no en representación de ningún partido político.

Durante el año que ejerció el mando el Cnl. Toro, numerosas y variadas fueron las disposiciones que se promulgaron para, de acuerdo con su Programa mínimo, socializar el país. Entre ellas, las de mayor relieve, establecían: Decreto-Ley de 35 artículos que sustituye el antiguo régimen municipal, con un ejecutivo rentado (14-VIII-36); renovación íntegra de la Corte Suprema de Justicia (15-X-36 y 30-XI-36); concesión de derechos civiles a la mujer (X-36); Creación de una Comisión Revisora y Redactora de la Constitución Política del Estado, compuesta de los señores Javier Paz Campero, Vicente Mendoza López, José María Gutiérrez, Franklin Mercado, Víctor Alberto Saracho y Pablo Guillén. (12-IX-36; Amnistía a los omisos, remisos y desertores de la clase de tropa (30-V-36); Creación y organización del Ministerio de Minas y Petróleos (10-VI-36); Creación y organización del Banco Minero (24-VII-36 y 20-VIII-36); Nueva Ley Orgánica de Petróleos (24-X-36); Creación y organización de "Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos" (YPFB) (21-XII-36); Creación y organización del Ministerio de Trabajo y Previsión Social (22-V-36); Establecimiento de la sindicalización obligatoria (19-VIII-36); Obligatoriedad del trabajo en Bolivia (6-VII-36 y 22-XII-36); Creación de la Dirección General de Educación (1º-VII-36); Autonomía Económica de la Universidad (20% y 10% sobre la tasa de los impuestos departamentales, y 7% y 5% sobre los impuestos municipales) (1º-VII-36); y Declaratoria de caducidad de todas las propiedades de The Standard Oil Co. dentro del territorio de la República, por defraudación de intereses fiscales (R.S. 13-III-37).

El año 1937 fue menos propicio a los propósitos del Gobierno Toro. En abril surgieron movimientos obreros en Potosí con anuncios de huelgas y la situación económica se tornó crítica, pues giraba en base a la denominada "bolsa negra", determinando que el Estado buscase la vigencia de un cambio oficial. El ambiente se puso tenso y debido a la exteriorización de críticas aparecidas en "El Diario" de La Paz, ese órgano de prensa fue clausurado del 17 al 23 de junio. De otro lado, la Legión de Excombatientes de la Guerra del Chaco proclamó como a su Jefe Supremo al Tcnl. Busch. Cundió en las filas castrenses el descontento por el régimen imperante, y un grupo de Jefes de Ejército, presididos por el Jefe de Estado Mayor Tcnl. Busch, le impuso la dimisión al Presidente Toro en la noche del 13 de julio de 1937. El texto de su renuncia, decía: "Acepté desempeñar la Presidencia de la Junta Militar de Gobierno, para servir a la Patria, y resguardar el prestigio de la Institución Armada. Cumplí mi deber con abnegación y sacrificio, iniciando la reconstrucción nacional en condiciones que satisfacían el anhelo cívico. Considero, sin embargo, necesaria una consulta al Ejército para continuar esa obra, siempre que éste me renueve su confianza. Por ello, y a fin de dejar en completa libertad a los señores Jefes y Oficiales para pronunciarse conforme a su conciencia, he resuelto dimitir el mando y entregar la Presidencia Provisional al Jefe de Estado Mayor General, Tcnl. Germán Busch, por no haber aceptado el cargo el Comandante en Jefe del Ejército, Gral. Enrique Peñaranda". (8)

El Coronel David Toro R., natural de Sucre, después de resignar el mando, se dirigió a Chile.

GOBIERNO DEL TCNL. GERMAN BUSCH B. (1937-1939)

Considerado como el "héroe máximo de la Campaña del Chaco", el Tcnl. Busch ascendió al poder el 13 de julio de 1937. Su gobierno, lleno de incidencias, duró dos años y días, en medio de las mayores espectativas de la nación. En el juramento de posesión, condensó su propósito gubernativo en estos términos: "El Ejército ha decidido salvar la ideología de la Revolución de Mayo y perseguirá el regreso de días normales, serenos y colmados de grandeza para el país... El Gobierno que presido no es un gobierno de clase ni menos un gobierno de secta política. Se finomiza por su independencia absoluta..., armonizando los factores que rigen la vida de los pueblos: el capital y el trabajo" (9) El mismo día, su Decreto de asunción al mando expresaba: "El Tcnl. Germán Busch asume desde la fecha, en propiedad, el cargo de Presidente de la Excma. Junta de Gobierno".

El 29 de julio, otro Decreto suyo puso en vigencia la Constitución Política de 1880, con las modificaciones introducidas por la Convención de 1920 y las relativas al Referéndum de 1931.

Con la idea de verificar elecciones canceló los registros cívicos el Decreto ley del 27 de agosto de 1937, declarando que las nuevas inscripciones comenzarían en octubre de dicho año. Los partidos tradicionales, con la perspectiva de retornar al poder, volcaron sus esfuerzos hacia el logro de un solo candidato, eligiendo para el caso a Bautista Saavedra, que volvía a la patria después de dos años de exilio. Hubo manifestación pública para su recepción y él manifestó a la multitud que la tarea de la reconstrucción nacional no era privilegio de ningún partido, "sino la función permanente de la nación entera".

El Decreto de convocatoria a elecciones para Senadores y Diputados que se promulgó el 22 de noviembre, establecía que, reunidos en Asamblea Constituyente, elegirían al Presidente y Vicepresidente, pasando luego a Legislatura Ordinaria para estudiar la reforma de la Constitución Política del Estado. Tal suceso produjo la renuncia del Gabinete, que fue sustituido por otro personal, conservando algunos del anterior sus carteras. Pocos días más tarde se anunció que, al existir trajines políticos que hacían peligrar la paz social, el gobierno se obligaba a reprimirlos. Dando ejecutoria al anuncio, fueron desterrados Bautista Saavedra y Carlos Calvo. A la renuncia de Enrique Baldivieso, que dejó la cartera de Relaciones para participar como candidato a la Convención, fue incorporado a ese Ministerio, Eduardo Diez de Medina.

Mientras tanto, la Legión de Excombatientes de la Guerra del Chaco, ansiosa de concurrir a las justas electorales, en comicio público proclamó la candidatura de su Jefe Supremo Tcnl. Germán Busch a la Presidencia de la República. Debido a la renuncia del cargo de Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, Gral. Enrique Peñaranda, el Presidente Busch posesionó en su reemplazo al General de División Carlos Quintanilla. Los partidos políticos tradicionales, a su vez, ante la inminencia del proceso eleccionario, quisieron dejar establecida su posición, y el Partido Republicano Genuino, reunido en Convención, con la Jefatura de Demetrio Canelas y Luis Calvo, resolvió concurrir al plebiscito de marzo con candidatura propia, reservándose el derecho de abstención si no se obtenían garantías para su ejercicio. Pasados algunos días de tal pronunciamiento, el Partido Liberal anunció su abstención al acto plebiscitario, decretando también el suyo el Partido Republicano Genuino. Verificadas las elecciones el 13 de marzo de 1938, triunfó en ellas el Frente Unico Socialista, casi en mayoría absoluta, frente a un reducido número de opositores e independientes.

Otro suceso de matiz revolucionario produjo inquietud en el Gobierno. Un comunicado del Jefe de Estado Mayor General, Gral. Froilán Calleja, daba cuenta de que el día 20 de marzo, el ex-Coronel Toro, amparado por los Tcnls. Juan de Dios Cárdenas y Eulogio Ruiz, había penetrado clandestinamente por Yacuiba hacia "El Palmar", desde donde lanzó proclamas revolucionarias en nombre de las tropas del Chaco, a las guarniciones militares, para subvertir el orden. Rechazadas las proposiciones revolucionarias por los Comandos y oficiales del Ejército, el ex-Coronel Toro y sus cómplices había huido a la Argentina. Como emergencia, fueron procesados por un Consejo de Guerra los sindicados Tcnl. Juan de Dios Cárdenas, Mayores Ernesto Portugal y Ricardo Frías; Subtenientes Abel Morales, Alberto Lozada, y los civiles Severo Morales, Angel Pacheco, Gustavo Mealla y Juan Beltrán. A principios de abril, el Consejo de Guerra pronunció su fallo, condenando a Toro y sus cómplices a la pena capital, "por complicidad con el enemigo durante el estado de guerra extranjera". Al referirse a este hecho, Busch, en su "Mensaje" a la Convención de 1938, refería: "El Comité Revolucionario del Chaco (que presidía Toro), envió emisarios y despachos telegráficos a las restantes guarniciones, dirigió radiotelegráficamente proclamas revolucionarias a todas las unidades del país, amenazando con que las fuerzas del Chaco abandonarían sus posiciones si el Presidente de la actual Junta Militar de Gobierno no resignaba el mando y trató, con dádivas, ofrecimientos y engaños, durante cinco días, inducir a los guardianes de la soberanía, de las riquezas petroleras y del decoro nacional en el Chaco, a que, olvidando sus sagrados deberes, volvieran las armas que la Patria les había dado para su precautelamiento y las macularan, junto con su reputación personal y profesional, en una guerra sangrienta y fratricida..." (10)

El único preso, Tcnl. Juan de Dios Cárdenas, pagó con la vida la tentativa subvertora. El mismo Busch, en el citado documento oficial, explicó: "Los tribunales militares que sustanciaron el proceso por este nefando delito, ajustándose a disposiciones y procedimientos legales preexistentes, fallaron condenando a la pena capital a uno de los autores. El Presidente de la Junta Militar de Gobierno se abstuvo de hacer uso del derecho de gracia que le confiere la Constitución Política del Estado, porque por encima de sus sentimientos humanitarios y religiosos está su deber de militar y de gobernante". (11)

La Legión de Excombatientes, adelantándose a los pronunciamientos que podrían salir de la Convención Nacional, el 28 de abril emitió un voto proclamando los nombres del Tcnl. Germán Busch y Enrique Baldivieso, para la Presidencia y Vicepresidencia, respectivamente. Aunque en las esferas políticas se propició otro nombre para la Vicepresidencia, el del Dr. Hugo Montes, el Presidente de la Junta, por sus ideas afines con el primero, decidió la fórmula definitiva.

La convención Nacional entró en funciones y eligió Presidente de ella al Dr. Renato Riverín. El 26 de mayo, en solemne ceremonia, el Presidente de la Junta de Gobierno inauguró sus labores, pronunciando en su Mensaje estas primeras palabras: "Honorables Convencionales: La Nación saluda con alborozo la apertura de la Soberana Asamblea que constituís, porque al mismo tiempo de cerrar un largo período de gobiernos de facto -bajo cuyo imperio no pueden ni deben vivir indefinidamente los pueblos-, inicia una nueva etapa en la historia institucional de Bolivia, en la cual deben ser realizados los ideales de mejoramiento patrio y de superación colectiva que germinaron en los campos de batalla del Chaco". (12) A la vez, dio cuenta de sus labores de gobernante, a partir del 17 de mayo de 1936.

Al día siguiente, la Convención eligió Presidente Constitucional de la República al Tcnl. Germán Busch, por 108 votos, y como Vicepresidente a Enrique Baldivieso, por 106, aprobándose la ley que proclamaba tales designaciones, hasta agosto de 1942.

La Convención vino a servir de organismo de parachoque contra el Gobierno, especialmente para los círculos políticos de derecha, que miraban con malos ojos aquel conglomerado heterogéneo de socialistas, mezcla de intelectuales y obreros. La pugna acentuó sus dardos, cuando la Convención se puso abiertamente contra la prensa, al aprobarse la ley del 13 de julio cuyo único artículo establecía: "Facúltase al Poder Ejecutivo, con carácter extraordinario, para tomar todas las medidas de previsión y represión contra los desmanes y licencia de la prensa nacional de extrema derecha. Esto mientras se dicte una nueva ley de imprenta que, contemplando la realidad boliviana, dé libertades amplias a los órganos de prensa que, por su organización económica y social sean verdaderos voceros de la opinión pública. Y también se reforma el Art. 4º de la Constitución Política del Estado".

En la primera quincena del mes de agosto la Convención se ocupó del instrumento de Paz con el Paraguay. El Presidente Busch pidió sesión especial para exponer los fundamentos que asistían al Gobierno en el trámite de su aprobación, solicitando al Parlamento la ratificación legislativa necesaria. El Tratado de Paz, Amistad y Límites, había sido suscrito el 21 de julio de 1938 en Buenos Aires por los plenipotenciarios Eduardo Diez de Medina, Enrique Finot, Cecilio Báez, José F. Estigarribia, Luis A. Riart, Efraín Cardozo, José María Cantillo y Delegados a la Conferencia de Paz del Chaco, y fue aprobado por Resolución Suprema por el Gobierno de Bolivia, el 29 de julio; pero necesitaba la aprobación legislativa. La Convención se declaró en sesión permanente y después de tres días de deliberaciones, el 10 de agosto de dicho año lo aprobó por 102 votos contra 9. El Gobierno ratificó ese instrumento el 11 del mismo mes y año, y el Paraguay, por Plebiscito Popular, el 10 de agosto. (13)

En el mismo mes se produjo un hecho por demás lamentable. A raíz de ciertas críticas que publicó en la prensa el historiador Alcides Arguedas, fue llevado a Palacio e interpelado acremente por el Presidente Busch. En medio de la discusión y por efecto de su ánimo exaltado, éste golpeó al escritor violentamente en el rostro, dejándolo sangrante. El suceso repercutió dentro y fuera del país en forma deprimente.

Agotadas las deliberaciones de la Convención en torno a la nueva Carta Fun-

David Toro

damental el 28 de octubre de 1938, tanto el Presidente Busch como el Vicepresidente Baldivieso, juraron hacer cumplir la vigencia de la Constitución Política, la misma que dos días después fue promulgada. Los convencionales habían terminado su mandato, pero debían volver en agosto de 1939 al Congreso Ordinario.

El 25 de noviembre de 1938 un grupo de civiles trató de amotinar la tropa del Cuartel de Carabineros, en franco complot revolucionario, con resultado adverso. Sofocado el movimiento, fueron confinados los señores Javier Paz Campero, Hugo Ballivián, Víctor Andrade, Roberto Ballivián Yanguas, Florencio Candia, Oscar Mariaca Pando, Hugo Salmón Tapia, Max Atristaín y Rafael González Quint, y llevados a la justicia ordinaria José Saavedra Suárez, Rafael Nuñez Arce, Rafael Gutiérrez, Arturo Ballivián, Hugo Calderón, Luis Cortez Arce, Hugo Baldivieso y Agustín Saavedra Suárez.

El fallecimiento del caudillo Republicano Bautista Saavedra, producido el 1° de marzo de 1939 en Santiago de Chile, y sus posteriores y solemnes exequias, conmovieron hondamente a los partidos políticos tradicionales que, en franco acuerdo de propósitos, trataron de unir filas frente al régimen reinante. Con el nombre de "Concordancia" aunaron esfuerzo los Partidos Republicano Genuino, Republicano Socialista y Liberal, y sus personeros, Demetrio Canelas, Enrique Hertzog, Alcides Arguedas, José María Gutiérrez, Waldo Belmonte y Justo Rodas Eguino, lanzaron un Manifiesto a la ciudadanía, invitándola a "interesarse activamente en los destinos de la República", pidiendo que el Ejército retorne a sus cuarteles, dejando el libre juego de la política a los civiles. Por su parte, los socialistas, anunciaron el 23 de abril de 1939 la organización de su directorio, presidido por José Tamayo.

Los sucesos políticos de los últimos tiempos y otros problemas conexos, indujeron al Presidente Busch a tomar una decisión drástica. El 24 de abril se proclamó Dictador, lanzando a la Nación un Manifiesto en el que explicaba los fundamentos por los que había dado ese paso. Señalaba: "A partir de hoy, inicio un gobierno enérgico y de disciplina, convencido de que éste es el único camino que permitirá la vigorización de la República en lo interno y en lo internacional". Por un Decreto del mismo día, determinó la cancelación del mandato de los convencionales, ofreció elecciones generales, y puso en vigencia la Constitución de 1938, reservándose el derecho de dictar Decretos Leyes. Esa disposición fue firmada por todo su Gabinete.

Un hecho de mayor trascendencia se produjo en junio. El 7 de ese mes se dictó el Decreto Supremo elaborado por el Ministro de Hacienda, Fernando Pou Mont, que determinaba: "Concéntranse en el Banco Central de Bolivia el 100% de divisas provenientes del total bruto de las exportaciones, cuya entrega en letras de la clase será previa al trámite de la póliza de exportación". La disposición produjo estupor y luego entusiasmo. Busch leyó el 10 un nuevo Manifiesto dirigido al pueblo, explicando los alcances económicos de esa medida y 5 días más tarde se organizó una concentración popular delante del Palacio de Gobierno para prestar al Gobierno su apoyo. Pasada la euforia de esos días, se sindicó al millonario Mauricio Hochschild, uno de los potentados mineros, de resistencia pasiva y sabotaje al decreto del 7 de junio, estableciéndose su culpabilidad con la sustanciación de un proceso. Llevado el asunto ante el Consejo de Ministros el 5 de julio, dio lugar a un largo y dramático debate acerca de la sanción que se le aplicaría. Producido el empate, Busch, como dirimidor, determinó que el señor Hochschild debía ser fusilado a las 6 de la mañana. Al ver que sus ministros se doblegaban por la clemencia, el Dictador resolvió ceder a sus pedidos.

"Pasó el tiempo -dice el escritor Moisés Alcázar-. Es el 22 de agosto. Hace una semana que el Presidente no asiste a su despacho porque sufre de hastío y de una afección dentaria que le tiene molesto..." "Busch es hombre violento; su propensión al suicidio la conoce, mejor que nadie, la esposa; vapores de alcohol han nublado las mentes después de una prolongada fiesta, y el tono de las voces elevadas, confundibles con el altercado, han debido percibirse claramente en esa hora de completo silencio"... "El esfuerzo que importa la lucha con dos hombres que intentaban arrebatarle el arma (Carmona y Goitia), parece haber agotado al hombre fuerte por unos momentos"... "Asegura a sus hermanos políticos que ya se siente bien. Ellos engañados, aflojan la presión de sus dedos"... "Busch ensaya una estratagema"... "Violentamente, con un empellón de hércules, arroja a los dos intrusos y se dispara, rápido como un rayo, el tiro mortal en la sien derecha"... "La bala ha penetrado por la región temporal derecha, para salir por la región parietal media izquierda" (14) Es conducido al Pensionado del Hospital General en estado agónico. Allí fallece.

GOBIERNO DEL GENERAL CARLOS QUINTANILLA (1939-1940)

Mientras agonizaba el Dictador Busch en una sala del Hospital General, junto al cual permanecía el Vicepresidente Baldivieso, el Alto Mando militar discurría sobre los pasos que debía asumir. No bien se supo en Palacio que Busch había fallecido, circuló por el país la Proclama del General Carlos Quintanilla, informando que, por decisión de los Jefes y oficiales del Ejército, había asumido las funciones de Presidente Provisorio de la República. Vano fue el empeño del Vicepresidente de recuperar para sí el derecho de posesión al mando presidencial, ya que en Palacio, al demandar su reconocimiento de Jefe del Estado al cuerpo castrense, se le arguyó que, al ser la de Busch una Dictadura, se había extinguido su derecho, habiendo tomado el Ejército, en consecuencia, el ejercicio del poder. Baldivieso explicó el desarrollo de esos hechos en un Manifiesto, impugnando la conducta del Comando Superior.

Todo este rápido e impetuoso movimiento de actores que se disputaban la Presidencia, ocurría en la mañana del 23 de agosto de 1939. Quintanilla, por su parte, en otro Manifiesto explicó al país la mutación política que se había operado, en los siguientes términos: "En mi calidad de Comandante en Jefe del Ejército y por voluntad de la Institución Armada, y con el voto unánime de los miembros del Gabinete, asumo las funciones de Presidente Provisorio de la República, prometiendo hacer un gobierno severo, de honestidad absoluta, inspirado en sentimientos patrióticos que nadie puede poner en duda y, en lo internacional, manteniendo y haciendo honor a los postulados de concordia y armonía que han sido norma del pueblo boliviano en sus relaciones con los países extranjeros..."

Los ocho meses que le tocó regir la vida de la república a Quintanilla, no fueron días de severo orden y disciplina como él deseara. Es verdad que pretendió introducir exactitud de obligaciones en la planta administrativa, controlándola; pero, por encima de la simple rutina funcionaria se le presentaron otros problemas de mayor importancia, que hacían peligrar la estabilidad de su gobierno. El cambio de frente en lo político era notorio. Se reputó que abrigaba tendencia derechista, inclinada hacia los partidos tradicionales, y esto inquietaba a los grupos de izquierda.

De otro lado, al surgir dos nuevos nombres en el escenario político militar, los del Gral. Bilbao Rioja y Cnl. Antenor Ichazo -este último nombrado Jefe de Estado Mayor General-, como posibles candidatos, el panorama político se hizo más tenso. La ciudadanía apolítica, numerosa y cauta, estuvo a la espectativa de los hechos. Y ellos se sucedieron con notable rapidez.

Bilbao llevó a Cochabamba la representación del Ejecutivo con motivo de las exequias del ex-presidente Eliodoro Villazón y, en esta oportunidad, al ser objeto de agasajos por parte de los círculos sociales, tácitamente se lo consideró como presunto candidato a la Presidencia. La Legión de Excombatientes de la Guerra del Chaco, desaparecido su Jefe Supremo, eligió a Bilbao en ese cargo, vigorizándose así sus posibilidades eleccionarias.

En las esferas gubernamentales, entre tanto, se dio paso a una medida económica trascendente. Apareció el decreto del 28 de septiembre de 1939, por el que se levantaban todas las cuotas de exportación de estaño en la República, acordadas en disposiciones anteriores, dejándose libre su exportación. El asunto tenía concomitancia con el decreto del 7 de junio, que obligaba a todos los exportadores a concentrar en el Banco Central el 100% de sus divisas. Tres días después, el 1° de octubre, un nuevo Decreto determinó: "Se posterga transitoriamente la aplicación del Decreto Reglamentario -alusivo al del 7 de junio-, como emergencia de la situación internacional de la minería, frente al conflicto bélico". De ese modo dejó de tener vigencia el Decreto de 7 de junio. Refiriéndose a este hecho y a la gestión del Ministro de Hacienda, autor de ambas disposiciones, el financista doctor Vicente Mendoza López, expresó: "Fernando Pou Mont, ha suscrito los dos decretos contradictorios: el de 7 de junio, revolucionario, y el de 1° de octubre, que borró con el codo lo que había escrito con la mano" (15) En su Mensaje al Congreso Extraordinario de 1940, el General Quintanilla justificó el hecho, diciendo: "Se impuso la revisión del régimen legal en las relaciones del Estado y la minería. Resultado de esa necesidad es el Decreto de 1° de octubre de 1939, que dió flexibilidad provechosa a las normas del Decreto de 7 de junio, así como otras disposiciones posteriores que se dictaron para encarar la realidad económica del país". (16)

Mientras tanto, los personeros de la Concordancia urgían al gobierno a dictar el decreto de convocatoria a elecciones generales. Tal disposición apareció el 20 de marzo de 1940, señalando el 15 de abril para la renovación del Poder Ejecutivo. En los meses comprendidos entre octubre de 1939 a abril del 40, la campaña prosetista se agudizó, ocurriendo sucesos sorpresivos. Había tomado volumen la candidatura del Gral. Bilbao entre las filas de los legionarios y grupos de izquierda, suscitando cierto recelo en las esferas de la Concordancia. Se corrió la especie de que el Gral. Bilbao se hallaba en camino de establecer una dictadura de tipo izquierdista, manifestando así su franca oposición a los partidos de orden. El 2 de octubre, a las 18 y 30 se produjo un hecho algo inusitado. Llamado telefónicamente a Bilbao a Palacio, cuando estaba en los pasillos fue agredido y golpeado por un grupo de hombres, dejándolo sin sentido. Luego se supo que el damnificado había sido extrañado del país por autocarril al puerto de Arica. Un nuevo Manifiesto del Presidente Quintanilla a la opinión pública, explicaba: "Quiero reafirmar solamente que el Ejército no pretende perpetuarse en el poder... En resguardo de la tranquilidad social seriamente amenazada estos últimos días y en cumplimiento de mi deber de gobernante, he aceptado con sentimiento, pero sin vacilaciones, el alejamiento del Gral. Bernardino Bilbao Rioja, impuesto por parte sensata del Ejército... La culpabilidad del Gral Bernardino Bilbao Rioja en los manejos que condenamos, ha sido ampliamente claramente demostrada por el señor Jefe del Estado Mayor General.- Ante esta evidencia he debido aceptar aquellos actos de represión material por mucho que no están conformes con mi naturaleza y convicción así como con los preceptos del culto a la amistad..." Como reacción contra aquella agresión, su hermano Tcnl. Sinforiano Bilbao Rioja, Director del Colegio Militar, levantó a los cadetes en armas, y el 27 de octubre dirigió una comunicación al Presidente, desconociendo su investidura, así como al Jefe de Estado Mayor General. Se plegó a la rebelión el Regimiento de Comunicaciones y hubo movilización de unidades, amenaza de enfrentamiento de tropas y parlamento, antes de quedar sofocada la subversión.

En el mes siguiente, el Partido Socialista proclamó la candidatura del General Peñaranda a la Presidencia. Este pidió licencia indefinida al Ejército para habilitarse y, por su parte, la Concordancia, reunida en Convención, también proclamaba el mismo nombre como "candidato único".

Las elecciones se efectuaron el 10 de marzo de 1940, triunfando en los comicios el General Enrique Peñaranda. El Congreso procedió a su proclamación y toma de juramento el 15 de abril, en cuya ocasión, su predecesor, General Quintanilla, leyó un breve Mensaje relativo a su gestión presidencial. Su labor, aparte de su empeño por constitucionalizar el país y conservar la estabilidad de su gobierno contra dos tentativas de subversión, se contrajo a resolver asunto administrativos.

Enrique Peñaranda

GOBIERNO DEL GENERAL ENRIQUE PEÑARANDA (1940-1943)

Con un total de 58.060 votos fue elegido Presidente Constitucional de la República el General Enrique Peñaranda Castillo, para el período de administración comprendido entre el 15 de abril de 1940 al 15 de agosto de 1944, en la justa electoral del 10 de marzo. El Congreso Nacional lo proclamó y tomó juramento del cargo, por Ley sancionada el 14 de abril de 1940.

Por Decreto del mismo 15 de marzo devolvió garantías y libertades al país y, en otro Decreto, el del 6 de mayo, concedió amnistía a todos los encausados en el conato revolucionario de "El Palmar". El 15 de este último mes sustituyó la libra esterlina con el dólar americano, como medida de relación para el boliviano.

El estado de aparente tranquilidad política de los primeros tiempos del Gobierno de Peñaranda, no obstante, fue alterado por hechos sangrientos ocurridos en Oruro. Se indicó a los extremistas como autores de ellos, y se dictó el primer estado de sitio en ese Departamento, el 27 de julio de 1940, medida que fue levantada el 6 de agosto, señalándose que los culpables habían pasado a la justicia ordinaria.

El segundo estado de sitio en toda la República se dictó el 10 de enero de 1942, a raíz de que, en la ciudad de Potosí, se originó un movimiento de tipo subversivo, al que se le dió carácter de "Regionalista", "como pretexto de la distribución de recursos en el Presupuesto Nacional", como decía uno de los considerandos del Decreto.

Como el anterior estado de sitio, de acuerdo a la prescripción constitucional, debía concluir a los 90 días, o sea en abril de ese año, el Gobierno de Peñaranda firmó un nuevo Decreto, el 13 del mismo mes, con el nombre de "Seguridad del Estado", por el que adoptaba medidas "para prevenir y reprimir los hechos tendientes, directa o indirectamente, a perjudicar el sistema social o el régimen político-constitucional, el régimen económico, entorpeciendo los medios e instrumentos de la producción y de transporte, la propiedad, y la cooperación entre las clases productoras". Tal Decreto contenía 6 capítulos y 37 artículos, relativos a corporaciones prohibidas, propaganda y sanciones y procedimientos.

Muchas y muy variadas fueron las prescripciones que dictó el régimen del General Peñaranda en los tres años y ocho meses de gobierno, sea en el campo de la organización del sistema administrativo o en la solución de

Mamerto Urriolagoitia

asuntos llevados por los particulares al Estado. Entre ellas, sin embargo, cabe destacar algunas que tuvieron relación con la política internacional, a raíz de la Segunda Guerra Europea; las de orden económico, emergentes de ella; y los sucesos de Catavi. En forma sintética, he aquí los hechos producidos:

El 7 de diciembre de 1941 el ataque japonés a la base naval de Pearl Harbor, dio comienzo a las hostilidades entre Estados Unidos y el Imperio del Japón. El 10 de diciembre de dicho año, el Gobierno de Bolivia, por Decreto Supremo y dando cumplimiento a la cláusula XV de la Conferencia de La Habana, proclamó su solidaridad con Estados Unidos. En julio de 1940 se había reunido en la capital de Cuba la Segunda Reunión de Consulta de los Ministros de Relaciones Exteriores de las Repúblicas Americanas, y en ella declararon que cualquier atentado de un Estado no americano, contra la integridad o la inviolabilidad del territorio, contra la soberanía e independencia política de un Estado Americano, sería considerado como agresión contra todos los Estados Americanos.

La Tercera Conferencia Consultiva de Cancilleres, reunida en Río de Janeiro, después del ataque japonés, recomendó la ruptura de relaciones diplomáticas de los países americanos, con Japón, Alemania e Italia. De acuerdo con dicha posición de países americanos contra el Eje , Bolivia, por Decreto Supremo de 28 de enero de 1942, rompió relaciones diplomáticas con el Imperio del Japón, el Reich Alemán y el Reino de Italia. Este hecho, y la declaratoria de persona no grata al Ministro alemán, producida en julio de 1941, determinaron que Bolivia se aliase en el grupo de las Naciones Unidas. El primer paso estaba dado, pero le faltaba a Bolivia una base jurídica para ser admitida entre las naciones que se hallaban en situación de guerra con las potencias del Eje y de ahí que, sometido el asunto a consideración del Consejo Supremo de Defensa Nacional, dicha institución opinó porque se declarase el estado de guerra contra los países totalitarios. En efecto, aduciendo facultades y atribuciones de la Constitución y la Ley Orgánica del Ejército, por Decreto Supremo del 7 de abril de 1943, el Gobierno determinó el estado de guerra contra las naciones nombradas, ordenando una movilización general. Con esa medida, ya podía ser miembro del bloque de Estados que se adhirieron a la Carta del Atlántico y a la Declaración de las Naciones Unidas.

Durante la visita que hizo el General Peñaranda a Estados Unidos, Canadá, México, Cuba, Panamá, República Dominicana, Haití, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Brasil, en mayo de 1943, el 5 de ese mes, firmó en la Casa Blanca, ante el Presidente Roosevelt, el "Pacto de las Naciones Unidas", ratificatorio de la Carta del Atlántico.

Como país beligerante contra las potencias del Eje, Bolivia contribuyó eficazmente con sus recursos metalíferos. Suscribió contratos el 28 de junio de 1942 con la Metal Reserve Co. para la venta de estaño de 1.500 toneladas mensuales mínimo y 2.500 toneladas máximo, y otros contratos sobre venta de antimonio y cobre.

Otro asunto de carácter económico que abordó el Presidente Peñaranda para dar solución al problema pendiente con la Standard Oil, fue el pago a dicha Compañía de la suma de 1.700.000 dólares, a cambio de los estudios levantados por ella en territorio boliviano.

Finalmente, un suceso de relieve político, relacionado con la producción minera, fue el suscitado entre los trabajadores de las minas y las Empresas. Por disposición de algunos Decretos, en cumplimiento de compromisos internacionales, se prohibieron las huelgas. No obstante, hubieron amagos de ellas en Potosí, Oruro, y Huanuni y, en Catavi, estalló el conflicto. Los mineros demandaban aumento del cien por ciento de salarios, con efecto retroactivo de seis meses, y el Gobierno consideró que la exigencia era demagógica, atribuyendo su acción a los extremistas. Agotados los medios conciliatorios y como el Gobierno por los Decretos del 10, 12 y 27 de diciembre de 1941 había puesto a las Empresas bajo la jurisdicción militar, al producirse hechos sangrientos, el Ejecutivo decretó el estado de sitio en los Departamentos de Chuquisaca, La Paz, Cochabamba, Potosí, y Oruro.

Después de leído su último Mensaje al Congreso Ordinario el 6 de agosto de 1943, Peñaranda, faltando pocos meses para la renovación del Ejecutivo, consideró la necesidad de preparar las futuras elecciones. Se hicieron reuniones de Jefes militares y agrupaciones civiles, con el propósito de buscar una solución de continuidad en las posiciones gubernamentales e, inopinadamente, un golpe revolucionario de un conjunto de militares jóvenes, en concierto con el nuevo partido surgido en esos tiempos, llamado Movimiento Nacionalista Revolucionario, derrocó al Presidente Constitucional, el 20 de diciembre de 1943.

GOBIERNO DEL MAYOR GUALBERTO VILLARROEL (1943-1946)

La caída del Gobierno del Gral. Peñaranda se produjo por la acción de dos fuerzas políticamente nuevas. De una parte, algunos elementos jóvenes de la clase militar que tuvieron participación en el Chaco, junto con exprisioneros del Paraguay, juzgando necesario tomar participación activa en la política de post-guerra, para luchar contra la hegemonía de las fuerzas tradicionales, organizó una logia secreta denominada "Radepa", cuya sigla significaba "Razón de Patria". De otro lado, los hombres que colaboraron con la política de Busch, a su vez, tomando como fundamento de su ideario, el nacionalismo, formaron el partido denominado "Movimiento Nacionalista Revolucionario" y, culminó el 20 de diciembre de 1943, con el nombre de "Junta de Gobierno".

En realidad, el gobierno del Presidente Villarroel comprende dos períodos: uno de siete meses, que corre del 20 de diciembre de 1943 al 6 de agosto de 1944, con el carácter de Presidente de la Junta de Gobierno; y el segundo, desde esta última fecha al 21 de julio de 1946, en su condición de Presidente Constitucional.

La Junta de Gobierno inició su actuación pública, con los siguientes Decretos: Indemnización a los huérfanos y otros damnificados de la masacre de Catavi, a cargo del Tesoro Nacional (21-XII-43); Estatuto de Gobierno, declarando la vigencia de la Constitución Política de 1938, respeto a la autonomía del Poder Judicial, convocatoria a futuras elecciones; facultad de dictar decretos-leyes, reconocimiento de los tratados internacionales en vigencia, y respeto a las concesiones y contratos otorgados a empresas y compañías extranjeras (22-XII-43); Ordenando al Tesoro Nacional la cancelación al Banco Central de la suma de Bs. 813.476,13, por concepto de intereses al 30 de diciembre de 1943 del préstamo contraído por el Estado para el pago a la Standard Oil Company (29-XII-43).

Seis meses esperó el gobierno para ser reconocido oficialmente por las otras naciones. El Presidente Villarroel, en su primer Mensaje a la Convención Nacional de 1944, al referirse a las circunstancias que le indujeron a tomar el poder y el lento proceso de reconocimiento a su gobierno, por los otros Estados, expresó: "No estuvo en los propósitos del nuevo Gobierno, revocar o modificar la posición que Bolivia había adoptado desde el comienzo de la guerra, al colocarse al lado de las naciones unidas. Por el contrario, evidenció su firme convicción de cooperar a sus objetivos, buscando beneficios tangibles para ambas partes, diferenciándose así, del régimen anterior, que no obstante su alarde de fe democrática, vulneró la política de compensación, mostrando su desinterés en promover el desarrollo de Bolivia, propuesto por la Misión Oficial Boham. Igual actitud dilatoria y contemplativa observó con el plan Egger sobre reajustes administrativos y fue desestimado el informe de la Misión Magruder, en el que se planteó con dolorosa objetividad el drama de los obreros bolivianos. Descuidó completamente el contralor en las actividades del Eje, limitándose a una intervención ineficaz en las firmas comerciales de sus súbditos, y omitió el dar cumplimiento efectivo a muchas de las recomendaciones aprobadas en Río de Janeiro y Washington. Cuando las organizaciones industriales de EE.UU. designaron al señor Bernardo Ibañez, Vicepresidente de la Confederación de Trabajadores de Latino-América, para que en nombre de los trabajadores de América entregue un presente a los familiares de las víctimas de Catavi, se le negó el ingreso en dos oportunidades y sólo pudo hacerlo una vez que el nuevo gobierno estuvo constituido".

"Fueron esas circunstancias las que tornaron insostenible la situación del Gobierno depuesto y la revolución no tuvo otros antecedentes que los recogidos de la realidad nacional, ni otros ideales que los de dignificar a Bolivia..." (17)

Quejoso por la actitud de incomprensión asumida por otras naciones, agregó: "No obstante de que la Revolución de Diciembre fue un hecho interno, sin ninguna relación con la política exterior, no fueron comprendidos nuestros claros y elevados propósitos, por la mayoría de las naciones americanas, con excepción de la República Argentina, que reconoció el derecho de Bolivia de darse el Gobierno que juzgara necesario con arreglo a sus ideales y conveniencias".- "Esa incomprensión, nació al parecer, por la innoble campaña que iniciaron los hombres expulsados del Poder, y aquellos que vieron perjudicado su interés personal, que hicieron correr la torpe especie, de que habían actuado como inspiradores de la revolución, doctrinas e influencias opuestas a la solidaridad continental" (18)

Con objeto de desvanecer ese trato injusto, el Gobierno envió Agentes Confidenciales a EE.UU., Brasil, y Chile y, pasados seis meses de esa situación irregular, en mayo de 1944 se trasladó el diplomático norteamericano Avra M. Warren, con carácter de Observador, consiguiéndose que, por fin, el 23 de junio las naciones americanas, de modo unánime, comunicaran sus propósitos de continuar relaciones oficiales.

Mientras tanto, proseguía la función administrativa del Gobierno, adoptando disposiciones de orden político, económico o social, sobresaliendo las siguientes: A raíz del descubrimiento de un plan subversivo, se declaró estado de sitio el 19 de noviembre de 1944, el mismo que fue levantado el 10 de febrero del siguiente año. Otro estado de sitio, es decretado el 28 de abril de 1944, se suspendió con el decreto de 1° de junio del mismo año.

El 20 de marzo de 1944, la Junta de Gobierno convocó a elecciones para Senadores y Diputados, con facultades de Convención Constituyente y posterior Legislatura Ordinaria, para el primer domingo de julio de 1944, a objeto de elegir Presidente y Vicepresidente de la República, y luego considerar la reforma de la constitución. Verificada ella, la Convención Nacional eligió como a Presidente de la Asamblea a Franz Tamayo, y el día 5 de agosto proclamó como Presidente de la República al ciudadano Gualberto Villarroel, por el período constitucional de 1944 a 1948. En el discurso de posesión, Villarroel sostuvo: "A nombre del pueblo, Honorables Convencionales, me habéis elegido Jefe Supremo del Estado y hoy, señor Presidente de la H. Convención, me investísteis con la insignia del Libertador. Recojo la medalla con humana satisfacción, pero manifiesto que hondas reflexiones embargan mi mente..." y entre otros conceptos, agregó: "Me cabe también expresar que estoy firmemente resuelto a mantener inquebrantable el orden público, no por el mero propósito de consolidar el Gobierno sino porque creo necesario la paz y orden internos, como único estado propicio para el progreso de un país. Esta mi declaración no debe interpretarse como un deseo de reprimir la libertad, ya que todos sabeis que mis democráticas ideas, me llevan a buscar inspiración en el libre juego de las corrientes políticas, en cuya pugna y contraste puede encontrarse el motor de la evolución humana".- "Sin seguir ninguna escuela, os manifiesto que pretendo dar la más sólida garantía al capital industrial que beneficie a la colectividad, así como el repudio al dinero aventurero, que busca duplicarse y multiplicarse lo más rápidamente, sin acusar a su paso rapaz, ninguna utilidad para el Estado o la sociedad. En Bolivia, no somos enemigos de los ricos; pero somos más amigos de los pobres y deseamos que, con justo límite a los primeros, se beneficie a los segundos" (19)

Sigue su curso el proceso de la Revolución, esta vez constitucionalizado; pero se presentan otros hechos que irrumpen, con sello dramático, en el campo político de los meses venideros. El Jefe del Partido de Izquierda Revolucionaria (PIR), José Antonio Arze sufre un atentado criminal contra su vida, y el 20 de julio se opera el secuestro de los señores **Mauricio Hoshschild, industrial minero, y de su Gerente, señor Blum. El 19 de noviembre de 1944 estalla una revolución en Oruro, y para sofocarla, el Gobierno, por medio de su Ministro de Gobierno Cnl. Alfonso Quinteros, ordena el fusilamiento del Cnl. Eduardo Paccieri, Cnl. Fernando Garrón e Ingenieros Miguel Brito y**

Humberto Loayza Beltrán. Otro prófugo, el Coronel Melitón Brito, es alcanzado y muerto en Caquena. En La Paz, el 20 del mismo mes, sufren tortura en el Cuartel del "Calama" los presos políticos don Luis Calvo, Gral. Demetrio Ramos, el ex-canciller Carlos Salinas Aramayo, Félix Capriles y Rubén Terrazas, catedrático de la Universidad de San Andrés, ultimados en el balconcillo de "Chuspipata" y arrojados sus cuerpos al barranco. El 13 de junio de 1946 se subleva la aviación, sus máquinas arrojan dos bombas al Palacio Legislativo que no estallan, son muertos el Cnl. Carlos Lopera y caen los hermanos Ballivián. Se han levantado los ánimos contra la política de terrible represión del Gobierno, y el pueblo, tocado en su fibra profundamente religiosa y humanitaria, reacciona enardecido.

Una huelga de maestros reaviva el descontento, los periódicos se hallan bajo control estatal, y los estudiantes, el 10 de julio, organizan manifestaciones públicas de repudio al régimen, viéndose contenidos por disparos del oficialismo. Cae muerto el estudiante Bengel Camberos, su cuerpo es secuestrado por la Policía; mas los estudiantes organizan un entierro simbólico. El 18 se proclama una huelga general y la Universidad es sitiada. La Plaza de San Pedro se tiñe de sangre. El viernes, 19 de julio, la ciudad amanece cubierta de nieve. A mediodía parece tranquilo el ambiente, pero nueva confrontación de fuerzas contendientes brota en las calles y una espontánea rebelión popular ensombrece los días 20 y 21 de julio. Ya no hay autoridad capaz de impedir la avalancha humana que, sin jefes ni guías, se desborda por calles y plazas, pidiendo "gobierno civil". El Gabinete pide el inmediato retiro de los miembros del M.N.R. y el Presidente accede. Los milicianos se apoderan de las radioemisoras "América" y "El Condor" e incitan a la lucha decisiva. Se busca armas y el populacho invade la Municipalidad, luego a la Dirección de Tránsito, denominada "gestapo boliviana". Cae el reducto y la multitud se dirige a la calle Colombia, hacia la plaza de San Pedro. En el trayecto es reconocido el Mayor Max Toledo, Jefe de Tránsito, perseguido y muerto. Es el primer colgado de un farol en la Plaza de San Pedro. Después habrían de venir otros. Incontenible fue el ataque a Palacio. Los tanques encargados de su custodia se dieron vuelta y la multitud ingresó. Allí, en las oficinas del Archivo, se dio muerte al Presidente y, arrojado por un balcón, fue colgado en un farol central de la Plaza Murillo. Otros colaboradores suyos, Waldo Ballivián, Luis Uría, Roberto Hinojosa, pendían sus cuerpos en faroles vecinos. Quiso el presidente salvar al régimen en la hora nona y entregó el gobierno al Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, Tcnl. Dámaso Arenas, junto con el texto de su dimisión, que decía: "Al pueblo de Bolivia: Con el deseo de contribuir a la tranquilidad del país, hago dejación del cargo de Presidente Constitucional de la República, en la persona del Sr. Comandante de las Fuerzas Armadas de la Nación". Ya era tarde. Su gobierno sucumbió trágicamente, el 21 de julio de 1946. Prácticamente la República quedó acéfala. Se buscó a quien entregar la Jefatura del Estado y los ojos se dirigieron a la Corte Superior de Justicia.

GOBIERNO DEL DR. TOMAS MONJE GUTIERREZ (1946-1947).

Presidente de la Corte Superior de Justicia era el Dr. Tomás Monje Gutiérrez, ilustre y probo magistrado; pero se hallaba enfermo y en representación del cuerpo judicial, ejerció el poder el Dr. Néstor Guillén, hasta el 17 de agosto, en su condición de Decano de dicha institución judicial, tal como prescribía el Decreto Nº 517, del 24 de julio, por el que se establecía la "Junta de Gobierno".

Este organismo provisorio comenzó por reorganizar los servicios del Ejército, llamando al servicio activo al Tte.Gral. Emilio Medina S. para confiarle el cargo de Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, y al Tcnl. David Terrazas, a la Jefatura del Estado Mayor General. Dispuso el pago de sueldos y salarios a los trabajadores de empresas industriales y comerciales; por los días de paro habidos como resultado de la Revolución Popular; declaró en vancacia todos los cargos de la Administración Nacional; creó un Comité de Auxilio a las víctimas de la Revolución.

Incorporado el Dr. Monje Gutiérrez a la Junta, se contrajo a la pesada labor de reorganizar todos los servicios de la Administración y reparar los efectos del trastorno político. Entre las labores más destacadas que acometió la Junta, aparecen: la Creación de un Consejo Consultivo de Economía (20-VIII-46); Anulación de los Registros Electorales en la República (21-VIII-46); Convocatoria a elecciones para Presidente, Vicepresidente, Senadores y Diputados, para los días 4 y 5 de enero de 1947 (21-VIII-46).

En los ocho meses de ejercicio del poder, la Junta de Gobierno dictó las siguientes disposiciones principales: Creación de la Oficialía Mayor del Ministerio de Trabajo (2-IX-46); Cambió la denominación de algunas escuelas de la República, con los nombres de las primeras víctimas del anterior régimen (20-IX-46); Declaró el receso del personal de la Corte Suprema de Justicia (20-IX-46); Estableció la reliquidación de derechos e impuestos a las exportaciones del estaño (24-IX-46); Concedió amnistía en favor de los enjuiciados de "Las Canchas" (30-IX-46); Determinó que las elecciones para la formación de los Poderes Ejecutivo y Legislativo se realicen el 5 de enero (15-X-46);; Creó el Comité Nacional del Estaño (18-X-46); Dispuso que ningún ciudadano podrá ejercer función pública, si no se halla inscrito en los Registros Cívicos; (30-X-46); Transfirió al Ministerio de Educación, la Radio Illimani (26-XI-46); Asimismo, la Editorial del Estado, a la Universidad de La Paz (26-XI-46); Declaró que los recursos de nulidad de los autos dictados por la Corte de Trabajo, correspondían a la Corte Superior de La Paz (22-X-46); Suscribió numerosas disposiciones relacionadas con los expedientes y gestiones de los particulares con el Estado.

Enrique Hertzog

Producidas las elecciones el 5 de enero de 1947 y constituido el Congreso, promulgó las leyes del 3 de marzo, fijando el día 4 de dicho mes para la instalación de la Asamblea; la del 8 de marzo, con la proclamación de los ciudadanos Enrique Hertzog G. y Mamerto Urriolagoitia, para la Presidencia y Vicepresidencia, respectivamente, fijando el día 10 para la toma del juramento de ley; y la del 10 del mismo mes, declarando en vigencia la Constitución Política de 1945.

En la ceremonia de juramentación y trasmisión del poder, el Dr. Monje leyó el Mensaje alusivo a los actos de su administración, siendo en él, de notorio relieve, los siguientes conceptos: "No creo equivocarme al suponer, que en la vida republicana de Bolivia, debe ser esta la primera vez, en este siglo, que los Representantes Nacionales, a quienes tengo el inmerecido honor de dirigirme, puedan llamarse con propiedad, genuinos personeros de la voluntad popular".- "Nunca el plebiscito electoral se realizó sin apartarse, en ningún momento, de las puras inspiraciones democráticas, como ha ocurrido el cinco de enero".- Y haciendo una reseña de la Revolución, después de señalar las causas que la originaron, el Presidente expresó: "Los gobernantes parapetados en sus fortalezas inexpugnables, rodeados de todos los pertrechos bélicos, esperaban tranquilos, las acometidas populares, completamente desarmadas, que confiaban solamente en el empuje de su arrogancia para desbaratarlas tranquilamente y establecer, sobre el sacrificio de tantos cadáveres, todavía agonizantes, el dominio de un nuevo sistema de Gobierno, más cruel y tiránico que el que imperaba en el país. -Pero a pesar de tan grande desigualdad, cuando los verdugos del pueblo, confiaban seguros en destrozar muy pronto, el ardor de ese pueblo incontenible en sus empujes ocurrió lo inesperado, que las fuerzas espirituales, pudieron más que todos los aprestos bélicos, acabando definitivamente con una dominación tiránica, afrentosa para la vida independiente de nuestra nacionalidad". Más adelante, al hablar de la Convención Nacional, hizo estas reflexiones: "Desde hace un cuarto de siglo, para no recordar más, nuestros desastres institucionales, todos los golpes gubernamentales, llámense dictaduras, despotismos, tiranías han contado siempre con un aliado inseparable: La Convención Nacional".- "Los hombres fuertes que subieron al poder, vigorizados solamente por el respaldo de las bayonetas y los fusiles, a pesar de su potencialidad bélica, tuvieron siempre miedo llegar a la voluntad popular, porque desconfiaban de su arraigo en la soberanía inmanente de la nacionalidad".- "Pero qué ha sido la Convención? La reunión de todos los amigos políticos del nuevo gobernante de facto, con muy pocas excepciones, tan insignificantes y reducidas, que quedaron siempre diluidas en el momento de la votación".- "Y de esta manera, una centena de esta clase de representantes nacionales, designados en su mayor parte por el favor oficial, formaban el grueso de la Convención, los encargados de designar el nuevo mandatario.- Y después, subordinados absolutamente a todos los atropellos gubernamentales, no se oía nunca una voz que reclame por las iniquidades cometidas.- Así ocurrió el 20 de Noviembre de 1944, cuando precisamente la Convención Nacional se encontraba en plena función, fueron bárbaramente asesinados dos de sus miembros, los senadores por Cochabamba y Chuquisaca. Félix Capriles y Luis Calvo, fuera de otros diez más, profesionales abogados, militares ilustres inmolados con un sadismo muy propio del nazismo en acción". "Ninguno de los miembros se atrevió siquiera a formular alguna investigación, se complicaron vergonzosamente, ya que el deber elemen
todo representante nacional, era iniciar f
acusación, no sólo contra el Presi
Villarroel y su gabinete de sangre, sino
bién contra los funcionarios subalterno
obedeciendo órdenes superiores; llegar
sacrificio de vidas tan preciadas". (20).-
damente habló acerca del Caudillism
vigencia de la Constitución; de la Famili
Divorcio; de la Igualdad de los hijo
conyugal y la investigación de la patern
de la Pedagogía Laica y religiosa; del T
tarismo y el Orden Público; de las Ul
Elecciones, pasando luego a dar cuen
Parlamento de los actos administrativo
realizó la Junta de Gobierno.

Cuando el Jefe del Protocolo se apr
al Presidente Monje Gutiérrez para solic
la orden de extraer del Banco Central la
dalla presidencial, indicándole que él debí
varla en el pecho y trasmitirla a su sucesó
repuso:- "Esa medalla es insignia de los P
dentes Constitucionales, no de los Jefe
Estado transitorios; no la llevaré en el p
porque no me corresponde".

GOBIERNO DEL DR. ENRIQUE HERTZOG G. (1947-1949).

A horas 15 del 10 de marzo, el Presi
del H. Consejo Nacional, Sr. José Gil So
tomó el juramento de ley a los señores En
Hertzog G. y Mamerto Urriolagoitia
proclamados Presidente y Vicepresidente
el período comprendido entre el 10 de marz
dicho año, al 6 de agosto de 1951, e impu
Medalla del Libertador al primero.

Pesada y laboriosa habría de ser la t
de llevar la normalidad institucional
Nación, después de los trastornos
ministrativos dejados por el régimen depue
Los ojos de la ciudadanía, inquieto
vigilantes, medían los pasos del n
Gobernante y de su equipo ministerial,
como del organismo parlamentario, con vi
inusitado interés. Condicionado a esas
pectativas, el Gobierno Hertzog inició sus
bores gubernativas. El 13 de marzo convo
elecciones de los Consejos Deliberan
municipales, fijando su verificativo para
primer domingo de mayo. Con la renuncia
Tnt. Gral. Emilio Medina, designó Com
dante en Jefe de las Fuerzas Armadas al G
Felipe M. Rivera, el 27 del mismo mes. Y
relación a los asuntos de orden político,
ministrativos, económicos y sociales, dictó
siguientes principales disposiciones: Es
bleció la cuota mortuoria, dividida en cua
categorías, para los afiliados de la Caja
Jubilaciones Administrativas (27-III-4
Reanudó las relaciones con la República
Austria (27-III-47); Se hizo cargo el Estado
los bienes, muebles e inmuebles de la Rubl
Development Corporation (15-IV-4
Transfirió las atribuciones de la Comis
Fiscal Permanente a la Contraloría Genera
Dirección de Impuestos Internos (29-IV-4
Reconoció como Estado Soberano a
República del Líbano. (5-V-47).

Prosiguiendo su labor administrativa, cr
los Cursos de Verano para Maestros sin tit
profesional (6-VI-47); Reconoció al Esta
Soberano de la República de Siria (9-VI-47
Creó la Medalla Militar José Miguel Lan
para cadetes ecuatorianos (10-VI-47); Cr
una Comisión para incorporar el Seguro Soci
Obrero dentro del mecanismo de la Caja
Seguro y Ahorro Obrero (24-VI-47); Fijó u
suma como aporte del Estado al sostenimien
de la Universidad "Juan Misael Saracho"
Tarija (10-VII-47); Determinó que la co
decoración del "Condor de los Andes" fue
extensiva a instituciones y ciudadanos bo
vianos (17-VII-47); Otorgó la condecoraci
anterior a la "Confederación Sindical de Tr
bajadores de Bolivia", en el grado de Gra
Cruz (21-VII-47); Concedió la misma co
decoración al historiador Vicente Lecuna,
igual grado (24-VII-47); Hizo su reajus
general de sueldos en todo el territorio de
República, sujeto a escala (26-VII-47).

El 6 de agosto, con motivo de
inauguración del Congreso Ordinario,
Presidente Hertzog dió cuenta de sus act
administrativos, señalando en su Mensa
aquellos de mayor importancia, en relación
los cuales dijo: "Estos cinco meses de re
tablecimiento de la normalidad institucional
no podían ser dedicados a otras labores que
las ordinarias de sostener la vida del país
todos sus servicios, y primordialmente en
relativo a las subsistencias. Tuvo que vencer
dificultades emergentes de la situación en qu
el régimen depuesto dejó al país".- "Mi ar
bición es que la Ley y la reconciliació
generosa renueven la vida de todos los bol
vianos, sin consideración de bandos políticos
Si la Ley debe cumplirse, que se cump
castigando a los responsables, juzgados
condenados, con todas las garantías debida
Mas, que no sean la venganza y el cálculo pr
ditorios de la baja política los que prevalezca
ni los injustos y odiosos castigos
persecuciones. En el orden de delitos político
es deber de las democracias aplicar la Ley co

escrupulosa discriminación respecto de los verdaderos autores, los cómplices y colaboradores menos responsables. Mi Gobierno ha dado ya pruebas de generosidad con el caído y de magnanimidad con sus enemigos" (21).

En dicha oportunidad hizo el recuento de las actividades de los portafolios, de las cuales, las de mayor trascendencia, señalaban: Aprobación de un "Convenio sobre Cooperación Económica, Financiera y Cultural" entre Bolivia y Argentina, aprobado por Decreto el 27 de marzo; sus respectivos Protocolos y Anexos, igualmente aprobados el 11 de abril, y enviados al Parlamento para su estudio y sanción. Reanudación de relaciones diplomáticas con el Gobierno de España. Invitación al General Juan D. Perón para una entrevista, para el canje de ratificaciones del Convenio. Y, refiriéndose a la política interna, indicó que, pasados dos meses de la inauguración de su mandato, elementos desorbitados produjeron algunas sublevaciones entre el campesinado del altiplano y de los valles de Cochabamba, y que el Ejecutivo, obrando con cautela y prudencia, optó por alejar temporalmente de sus centros de acción a los cabecillas, trasladándolos a fundar una Colonia en el Oriente. Luego mencionó las labores cumplidas en los distintos Ministerios.

El 20 de octubre de 1947, mediante Decreto, fue posesionado como Presidente Interino el señor Mamerto Urriolagoitia, en uso de la licencia que le concedió el Congreso al señor Hertzog para que se ausentara del país, con objeto de ratificar los acuerdos de la Convención Económica con la Argentina, en su entrevista con el Presidente Perón. Ella se realizó en las localidades de Yacuiba y Tartagal. Cubrió el primer interinato hasta el 27 de octubre, fecha en la que reasumió sus funciones el Presidente Hertzog.

Con fecha 8 de noviembre se dictó un Decreto concediendo amnistía a todos los trabajadores enjuiciados por los sucesos de enero en la ciudad de Potosí. El 17 del mismo mes, se designó con carácter interino, a los Ministros de la Corte Suprema de Justicia. Y el 4 de diciembre se suspendieron los efectos del Estado de sitio promulgado el 18 de septiembre de 1947! El resto del año, el Gobierno Hertzog se ocupó de dictar decretos de tipo administrativo , especialmente referentes a Presupuestos, ferrocarriles, aguinaldos, etc.

Los años de 1949 y primeros meses de 1949, la actividad de Gobierno Hertzog fue abundante y tesonera en todos los campos de la administración, no obstante la creciente agitación política de sectores adversos al régimen. No bien comenzó el año 1948, fue descubierta una vasta conspiración revolucionaria que, al decir de las esferas oficiales, fue encabezada por elementos villarroelistas y miembros de la Logia Radepa, por cuyo motivo se dictó Estado de sitio el 27 de enero. Como en la anterior tentativa, el Gobierno puso a buen recaudo a los cabecillas sindicados, sin restringir por ello la libertades públicas. Poco tiempo duró la medida precautoria ya que, después de 40 días, se levantó nuevamente el Estado de Sitio.

Hugo Ballivián

Plaza Murillo, con el Palacio de Gobierno al fondo, escenario de muchas aclamaciones de nuevos presidentes y también de sus derrocamientos

Las elecciones municipales que se llevaron a cabo el 14 de diciembre de 1947, normalizaron el funcionamiento de las Comunas y en esa oportunidad se evidenció el amplio concurso que prestaron las mujeres en el desarrollo del plebiscito, siendo la primera vez que lo ejercían.

Se tachó de debilidad al Gobierno Hertzog para conjurar la campaña de desprestigio que se ejercitó en su contra, pero él, en la última parte de su Mensaje al Congreso Ordinario de 1948, definió sus conceptos de política, en estos términos: "Para hacer la Patria próspera y venturosa que todos anhelamos, antes que nada debemos organizar nuestra democracia, mediante la difusión de la cultura y la incorporación de nuevos y numerosos elementos a la vida activa de la Nación. Una opinión pública limitada es incapaz de contrarrestar los atentados de los gobiernos, así como de reprimir los desenfrenos de las multitudes mal dirigidas. Fundando en este criterio, mi Gobierno desea que existan partidos políticos capaces de contrapesar esas fuerzas legales y legítimas, que de otra manera mi propia administración se afectaría por una corruptela interna, siendo lo peor que le faltaría al país la entidad política llamada a dar continuidad o facilitar la evolución a la vida nacional.- En los conceptos expresados está la explicación para los amigos que a veces acusan de debilidad mi Gobierno, por no tener una mano brutal para las represiones políticas. También está la explicación para los adversarios, en cuanto se me tacha de atrabiliario, por no permitir que la oposición demagógica corrompa las fuerzas de orden y envuelva al país en vorágine de represalias y sangre". (22).

El año de 1949 se singularizó por la virulencia de las acciones políticas que, sin sosiego ni tregua, pusieron de su parte los partidos de la oposición para la captura del poder, y el sistemático desvelo del Gobierno por defender el orden constitucional.

Convocadas las elecciones para la renovación parcial de las Cámaras Legislativas, ellas se realizaron, en sus distritos correspondientes, el 1° de mayo de dicho año. No bien se conocieron los escrutinios, donde los prosélitos del M.N.R. en La Paz triunfaron en minoría, una actitud subversiva con ataque de armas dió motivo al Gobierno a dictar Estado de sitio al día siguiente.

Por entonces ya se hallaba resentida la salud del Primer Mandatario, viéndose en el trance de pedir licencia de sus funciones, encargando el Interinato al Vicepresidente, Dr. Mamerto Urriolagoitia, el 7 de mayo de 1949. Tal Interinato se extendió hasta el 22 de octubre, fecha en la cual se alejó definitivamente del poder. El Congreso Nacional, por tal circunstancia, sancionó la siguiente ley, promulgada el mismo día: "Artículo 1°. -En vista de la enfermedad grave del Dr. Enrique Hertzog que le impide reasumir las funciones de Presidente de la República y de la irrevocabilidad con que ha resignado, se acepta su renuncia, reconociéndose los eminentes servicios prestados a la Nación y el civismo con que desempeñó su alto cargo, hasta quebrantar su salud, origen de su dimisión.- Art. 2.- El Vicepresidente titular de la República doctor Mamerto Urriolagoitia, hoy a cargo del Poder Ejecutivo, asumirá constitucionalmente la Presidencia de la República -en reemplazo del dimitente- hasta completar el período que concluye el 6 de agosto de 1951". De ese modo, a media jornada del ejercicio del poder, el Dr. Hertzog se vió impedido de cumplir el período de su Magistratura constitucional.

GOBIERNO DEL DR. MAMERTO URRIOLAGOITIA II. (1949-1951).

Ningún gobierno, de las dos décadas anteriores, se vió tan abrumado por la intransigente lucha de la oposición, como el del Dr. Urriolagoitia. Huelgas, complots, conatos de subversión y un franco levantamiento que se convirtió en guerra civil, fueron el clima político que debió afrontar para cumplir con el mandato por el que fue elegido.

Durante este año, la Policía debeló continuos conatos revolucionarios, al punto que la opinión pública supuso que se trataba de maniobras del gobierno para dictar permanentes Estados de Sitio. Sin embargo, una rebelión de magnitud se produjo en los principales centros de la República. El 27 de agosto de 1949, estalló la guerra civil, que comprendió a las ciudades de La Paz, Cochabamba, Oruro, Cobija, Sucre, Riberalta, Potosí, Vallegrande, Camiri y Santa Cruz, funcionando en esta última ciudad una Junta de Gobierno Revolucionaria. En la ciudad de La Paz, fue rápidamente sofocado el movimiento por las fuerzas de Policía, pero en las poblaciones del interior la lucha entre facciosos y leales se prolongó hasta el 15 de septiembre. Como la rebelión tomaba proporciones mayores, se produjo una reunión en La Paz entre miembros del Consejo Supremo de Defensa y dirigentes de partidos políticos, quienes determinaron la necesidad de movilizar reservas, a fin de reducir a los rebeldes. Intervinieron las Fuerzas Armadas, así como los contingentes de Policía y Carabineros, y las ciudades de Cochabamba, Potosí, Santa Cruz, poblaciones intermedias y las regiones mineras de Catavi, Llallagua y Uncía fueron escenario de luchas sangrientas, con saldo de muchas vidas inmoladas. Cumpliendo el plan de operaciones del Estado Mayor General, sucesivamente fueron liberados, después de cruentos combates, Cochabamba, Catavi, Potosí, Sucre, Incahuasi, Camiri, Pampa Grande, Vallegrande y Santa Cruz, hasta disolver la Junta Revolucionaria de esta última ciudad. Las poblaciones de Cobija, Riberalta, Villa Montes y Yacuiba igualmente recuperadas por las tropas leales. Frente a la gravedad de tales hechos, el Gobierno dictó el Decreto de 21 de agosto, estableciendo el Estado de Sitio en toda la República.

Así concluyó la lucha fratricida por la conquista del Poder.

Pero el odio y el resentimiento siguieron cosechando frutos. Se anunciaron huelgas y desórdenes sociales para 1950, y no tardaron en materializarse. El 5 de febrero de ese año la Policía denunció ante la opinión pública la formación del Partido Comunista, como célula del Cominform, otro grupo político que afloraba en el ya revuelto panorama político. La modificación del cambio monetario decretado por el Gobierno, suscitó malestar en los sectores laborales, los que renovaron su agitación sindical. El Partido Comunista fue declarado ilegal el 8 de abril, considerándose ilícita cualesquiera de sus actividades.

El 10 de ese mismo mes, una reunión de miembros de sindicatos que planeaban una huelga fue invadida por la Policía, deteniéndose a sus integrantes. A raíz de este hecho, y de los Decretos dictados por el Ejecutivo el 8, 12 y 13 de abril, relacionados con el nuevo tipo de cambio, reajuste de sueldos y salarios y disolución del Sindicato de Bancarios, los empleados de Bancos y Sindicato Gráfico declararon huelga general, con la adhesión del Sindicato de Comercio e Industria. El Comité Coordinador de aquellas agrupaciones presentó un pliego de peticiones al Gobierno, y en la noche del 14 se dió solución al conflicto. Otra amenaza de huelga surgió en la Fábrica de Vidrios y Cristales, debido al retiro de algunos obreros, anunciándose que comenzaría el 1° de mayo. El Poder Ejecutivo, de acuerdo con el Comité Coordinador, resolvió el conflicto.

En las primeras semanas de mayo arreciaron otros conflictos. Los Maestros reclamaron reajuste de sueldos, sumándose al petitorio la Confederación de Trabajadores de la Enseñanza, la Federación de Estudiantes y los Institutos Profesionales, con amenaza de huelga general. El 15 de mayo la declararon, con carácter indefinido y el Gobierno, invocando la Constitución, en la misma fecha Decretó el Estado de Emergencia en toda la República, encargando al Jefe de las Fuerzas Armadas la adopción de medidas convenientes. Se dispuso la movilización de los servicios públicos, y se declararon ilegales las huelgas y lockauts. Tanto las Fuerzas Armadas como las policiarias, quebrantaron la acción de los huelguistas en La Paz, produciéndose algunos hechos sangrientos.

Puestas al descubierto las huelgas escalonadas, nuevos conatos de subversión ocurrieron los días 10, 12 y 22 de julio, capturando la Policía de los detenidos, armas, munición y panfletos. Las pasiones políticas sumieron al país en estado de intranquilidad y zozobra.

No obstante de la agitación política que distrajo las obligaciones gubernativas, el Gobierno Urriolagoitia, junto con los Congresos Ordinarios que se sucedieron en ese

período, resolvieron importantes asuntos de interés nacional. De datos estadísticos se tiene que el Parlamento de 1948 sancionó 302 leyes, de las cuales fueron promulgadas 271; y la Legislatura de 1949 sancionó 268 leyes, de las cuales promulgó el Ejecutivo 245.

Al leer ante el Congreso Ordinario de 1950 su último Mensaje, el Presidente Urriolagoitia, refiriéndose a los "Ultrajes al Orden", decía: "La oposición ha sacado partido y provecho de los acontecimientos, exasperando la paciencia del pueblo con panfletos calumniosos. Reconozco que soy responsable de no haber permitido a las turbas de fanáticos, saquear las principales ciudades del país. Soy culpable de no haber entregado el poder a las legiones capitaneadas por comunistas; me siento responsable de no haber abierto los templos para que una abigarrada turba de maleantes ateos profanase los altares; soy convicto acusado de haberme negado a permitir que esas masas se entregaran al pillaje, que cometieran excesos y ultrajes al decoro de las personas, empleando la crueldad, la tortura y el deprecio de los derechos de la personalidad humana".- Y, con respecto al principio de autoridad, agregaba: "Reconozco que me he sacrificado: ocupé constitucionalmente el poder en circunstancias muy difíciles y se han confabulado en mi contra todas las fuerzas del descontento; pero anhelo para la Patria días de paz, trabajo y prosperidad; que no se arrepienta de haber luchado en vano en defensa del honor y la existencia nacionales. Pude haber cometido errores -ningún hombre es infalible-, pero el pueblo debe comprender que la crisis económica es la carga que mi Gobierno ha recibido de administraciones anteriores. Pido al pueblo decidir si debe entregar el destino de la nación a este complot de pasiones y empañar la majestad de la Democracia para dar paso al fanatismo demoledor de la extrema izquierda. Ha interrogado a mi conciencia, he medido la grave responsabilidad del juramento que presté ante vosotros para defender el orden constitucional, y he decidido mantener el principio de autoridad y salvar las instituciones confiadas a mi mandato, hasta el sacrificio, si ha de ser necesario". (23).

El Gobierno Urriolagoitia, por Decreto Supremo N° 2349, el 18 de enero convocó a elecciones para la renovación del Poder Ejecutivo a celebrarse el primer domingo de mayo, debiendo elegirse Presidente y Vicepresidente de la República y, simultáneamente, para la renovación parcial del Poder Legislativo. Con este motivo se agudizó el ambiente político y surgieron los candidatos. De los cuatro postulantes a la Presidencia, las urnas electorales dieron mayoría a Víctor Paz Estenssoro, ocupando el segundo lugar Gabriel Gosálvez, con escaso número de votos al anterior. Tocaba elegir de ambos, por prescripción legal, al Congreso Nacional.

En tales circunstancias, el Presidente Dr. Mamerto Urriolagoitia hizo dimisión del cargo, en manos del Ejército Nacional, el 16 de mayo de 1951.

GOBIERNO DE LA JUNTA MILITAR, PRESIDIDA POR EL GRAL. DE BRIG. HUGO BALLIVIAN R. (1951-1952).

Transferido el poder a las Fuerzas Armadas, la nueva Junta Militar de Gobierno dictó el siguiente Decreto Supremo N° 2545, de 10 de mayo, con el siguiente tenor: "Gral. de Brig. Hugo Ballivián R., Presidente de la Junta de Gobierno: CONSIDERANDO: Que en virtud de la dimisión que de la Presidencia Constitucional de la República ha formulado el Dr. Mamerto Urriolagoitia, encomendando al Ejército Nacional la constitución del nuevo Gobierno; Que es deber de la Junta Militar, proceder a la reorganización administrativa con arreglo a los preceptos constitucionales; En Consejo de Ministros, DECRETA: Art. 1°.- Declárase en vigencia la Constitución Política del Estado, promulgada el 26 de Noviembre de 1947.- Art. 2°.- El General de Brigada, Hugo Ballivián R. Presidente de la H. Junta Militar de Gobierno, ejercerá también las funciones de Ministro de Defensa Nacional, designándose miembros integrantes de la H. Junta a los siguientes Jefes: Ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Cnl. Tomás Antonio Suárez; Ministro de Gobierno, Justicia e Inmigración, Gral. de Brig. Antonio Seleme; Ministro de Hacienda y Estadística, Tcnl. Luis Martínez; Ministro de Economía Nacional, Cnl. Carlos Montero; Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones, Gral. de Brig. Donato Cardozo; Ministro de Educación y Asuntos Indigenales, Tcnl. Carlos A. Ocampo; Ministro del Trabajo y Previsión Social, Tcnl. Sergio Sánchez; Ministro de Salubridad, Cnl. de San. Valentín Gómez; y Ministro de Agricultura, Ganadería y Colonización, Tcnl. Facundo Moreno Suárez". Posteriormente, por Decreto del 18 de mayo, se modificó el Art. 2°. de la anterior disposición, confiándosele la Cartera de Defensa Nacional, al Gral. de Brig. Francisco Careaga Lanza.

El mismo día 16 de mayo se dictaron otros dos Decretos, el primero declarando en Estado de Sitio la República, prohibiendo las huelgas y toda manifestación política, y el segundo, congelando los precios de venta de los artículos de primera necesidad.

Morigeradas las pasiones políticas con la presencia en el poder de las Fuerzas Armadas, hubo relativa calma, concretándose la Junta a desarrollar actividades puramente administrativas. Entre las disposiciones de mayor importancia, sobresalen los siguientes Decretos: Supresión del Consejo Nacional de Inmigración y Colonización (30-V-51); Declarando monumento nacional el pilar de "Conchupata" de Oruro, donde se izó por primera vez la bandera nacional (30-V-51); Disponiéndo la vigencia de los Tratados y Convenios Internacionales y declarando que el Poder Judicial seguirá funcionando con el personal que lo integra (6-VI-51); Creando la Provincia "Manco Capac" en el Departamento de La Paz, y declarando Copacabana ciudad y capital de dicha Provincia (6-VI-51); Determinando que los colegios particulares estarán comprendidos en la clasificación de entidades comerciales en cuanto al pago de beneficios sociales (12-VI-51); Declarando el 22 de junio como Día de la Solidaridad Americana, en homenaje al Congreso Anfictiónico de Panamá (19-VI-51); Declarando la vigencia del D.S. de 23 de julio de 1938, sobre prohibición a los Ministros de contraer parentesco espiritual hasta el cuarto grado, apadrinar, presidir instituciones o empresas particulares (25-VI-51); Prohibiendo el ejercicio de la abogacía a los Directores, Asesores y Empleados de Bancos y entidades autónomas o autárquicas, mientras ejerzan funciones (25-VII-51); Fijando plazo para la devolución de armas del Ejército a los particulares, bajo sanciones (19-IX-51); Aprobando el Censo Nacional de 1950 (19-IX-51; Estableciendo penalidades a los especuladores (27-IX-51); Estableciendo el Gran Premio Nacional de Música (19-IX-51); Fijando plazo para la obtención de libretas de desmovilización (19-VII-51); Modificando el trámite para la obtención de nacionalización (31-VIII-51); Creando la Penitenciaría Central de Mujeres (18-VII-51); Estableciendo premios anuales para Literatura y Ciencias (19-IX-51); Concediendo a los empleados administrativos el equivalente de un mes como aguinaldo (11-XII-51); Designando a Monseñor Clemente Maurer como Arzobispo de Sucre (23-X-51); Declaratoria de Beneméritos de la Patria a los sobrevivientes de Alihuatá y Kilómetro 7 (21-XII-51); Creación de la Comisión Revisora de los Bienes del Estado (9-X-51); Creación de la Condecoración de la "Gran Orden Boliviana de la Educación (9-X-51); Día Nacional de Acción de Gracias, el 8 de diciembre (30-XI-51); Revalorización de activos inmovilizados (9-X-51); Aprobación del texto único del Seguro Social General Obligatorio (11-X-51); Aprobación de la Ley Orgánica de Tránsito (25-X-51); Declaratoria de "Héroe Nacional a Eduardo Abaroa" (18-III-52); Estatuto Nacional de Educación (4-III-52; Egresados de la Escuela de Filosofía y Letras de las Universidades con iguales prerrogativas que profesores del ciclo secundario (29-I-52); Fijando la composición del Instituto Indigenista Boliviano (14-II-52); Determinando que los médicos, nacionales o extranjeros no pueden ser funcionarios sin haber hecho un año de servicios en provincias (4-III-52); Autorización para la instalación en Chacaltaya de un Observatorio físico cósmico (9-I-52); Creación del certificado de salud para ingresar al trabajo de Empresas (4-III-52).

La Junta Militar de Gobierno fue la gestora para la repatriación de los restos de Don Eduardo Abaroa, y, con ese motivo, por Decreto del 14 de febrero, declaró días feriados los días 22 y 23 de marzo de 1950, celebrándose ese suceso patriótico con notable fervor cívico. Fue la última actuación oficial de la Junta Militar de Gobierno.

El día lunes 7 de abril la ciudadanía se informó que en el seno del Gabinete se había producido una crisis ministerial, a raíz de que el Ministro del Trabajo, Sergio Sánchez, sindicó a su colega de Gobierno, de encabezar una conjura contra la Junta. Todos los ministros renunciaron menos el de Gobierno, y el Presidente ratificó a todos en sus cargos, renovando su confianza hacia el Gobierno. La sindicación resultó cierta, pues el General Seleme, en concierto con los personeros del Movimiento Nacionalista Revolucionario, el Cuerpo de Carabineros y otros grupos de oposición, encabezó la acción revolucionaria del 9 de abril, con enfrentamiento de tropas rebeldes y leales en La Paz y Oruro, determinándose la derrota de las Fuerzas leales y el triunfo de los rebeldes. El señor Hernán Siles Zuazo se hizo cargo del Gobierno, en su calidad de subjefe del Partido al que pertenecía.

Referencias

1.- Mensaje del Presidente Constitucional de la República al H. Congreso Nacional de 1932, Daniel Salamanca,- Pág. 2. Lit. e Imp. Unidas.- La Paz.

2.- Mensaje del Presidente Constitucional de la República, Dr. Daniel Salamanca al H. Congreso Nacional de 1933. Pág. 6.- Escuela Tip. Salesiana.- La Paz.

3.- Anuario Administrativo de 1934.- Tomo II, Pág. 1.837.- Lit. e Imp. Unidas.- 1936.

4.- Ibidem, Pág. 1.839.

5.- Ibidem, Pág. 1.853.

6.- Historia de Bolivia.- Toro-Busch.- Quintanilla, de Porfirio Díaz Machicao.- Pág. 23.- Edit. "Juventud".- 1957.

7.- Informe presentado por el Sr. Coronel Presidente de la Junta Militar Socialista de Gobierno al Ejército Nacional, de 17 de mayo a 31 de diciembre de 1936. Departamento Nacional de Propaganda Socialista. Págs. 1-3.- Imprenta de la Intendencia de Guerra.- 1937.

Historia de Bolivia.- Toro-Busch-Quintanilla, de Porfirio Díaz Machicao, Pág. 27.

Ibidem, Pág. 27.

8.- Ibidem, Pág. 54.

9.- Ibidem, Pág. 63.

10.- Mensaje de la Junta de Gobierno a la H. Convención de 1938, Pág. 17.- Lit. e Imp. Unidas.- 1938.

11.- Ibidem, Págs. 17-18.

12.- Ibidem, Pág. 1.

13.- Registro de Tratados y Congresos Internacionales de la República de Bolivia.- Convenios Multilaterales y bilaterales.- Págs. 157-158.- Edit. Universo. 1944.

14.- Sangre en la Historia, por Moisés Alcázar, Págs. -157, 164-165.- Editora Universo 1956.

15.- Las Finanzas en Bolivia y la Estrategia Capitalista, por Vicente Mendoza López, Pág. 383.

16.- Mensaje del Presidente Provisorio de la República General Carlos Quintanilla al Congreso Extraordinario de 1940.- Pág. 5. Imp. y Lit. Unidas.

17.- Mensaje de la Convención Nacional de 1944, Presidente Gualberto Villarroel.- Págs. 6-7, Edit. Trabajo. La Paz.-

18.- Ibidem, Pág. 7.

19.- Ibidem, Págs. 69.

20.- Mensaje de S.E. el Presidente de la Excma. Junta de Gobierno de Bolivia, Dr. Tomás Monje Gutiérrez en la inauguración del Congreso Extraordinario de 1947. Págs. 1, 6-8-9. Edit. Trabajo.

21.- Mensaje del H. Congreso de 1947. Dr. Enrique Hertzog, Pág. 3, 5.- Editorial Minerva.

22.- Mensaje del H. Congreso Ordinario de 1948.- Dr. Enrique Hertzog.- Págs. 130-131. Edit. Imprentas Asociadas S.L.

23.- Mensaje del H. Congreso Nacional de 1950.- Dr. Mamerto Urriolagoitia.- Págs. 26, 29. Editorial Universo.

Palacio de Gobierno, La Paz

EMPRESA CONSTRUCTORA "ROMERO - RIOS"

INGENIERIA Y ARQUITECTURA

Rinde su homenaje a Bolivia

VIVIENDAS PARA EL PUEBLO.- La Empresa constructora Romero - Rios construye viviendas de diseño moderno, permitiendo tener casa propia con sus sistemas de financiamiento al alcance de una gran mayoría de personas con ingresos medios.

Dirección:

Calle Ladislao Cabrera Nº 33

Teléfono 1946

Sucre-Bolivia

Elaboración de:

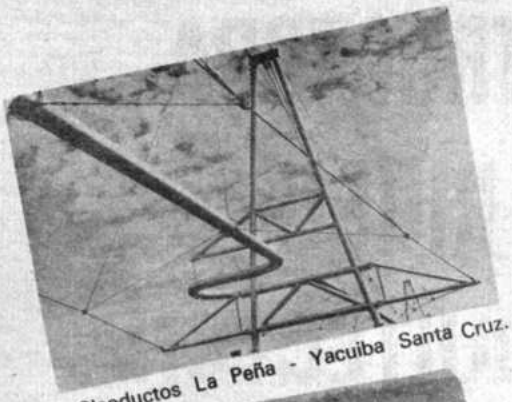
PROYECTOS

CONSTRUCCIONES

FINANCIAMIENTOS

CONTRIBUIR EL DESARROLLO URBANO.- La Empresa Constructora Romero - Rios, contribuye al adelanto urbanístico de Sucre con la construcción de viviendas en las zonas residenciales de la ciudad.

SERVIR AL PUEBLO CONSTRUYENDO VIVIENDAS



Oleoductos La Peña - Yacuiba Santa Cruz.

Usina Hidroeléctrica Corani - Cochabamba.

Hotel Sheraton La Paz.

LA EMPRESA CONSTRUCTORA

"Bartos & Cía. S.A."

En sus treinta y tres años de servicio permanente al país se siente orgullosa de haber contribuido al

PROGRESO DE LA NACION

Aeropuerto Trinidad Beni.

Embovedado Río Choqueyapu La Paz.

Carretera Oruro La Paz.

Ingenio Nitto - Chacarilla La Paz

Aguas Potables Santa Cruz.

Puente Ustarez Villamontes.

Puente Yapacani Santa Cruz.

Edificios multifamiliares La Paz.

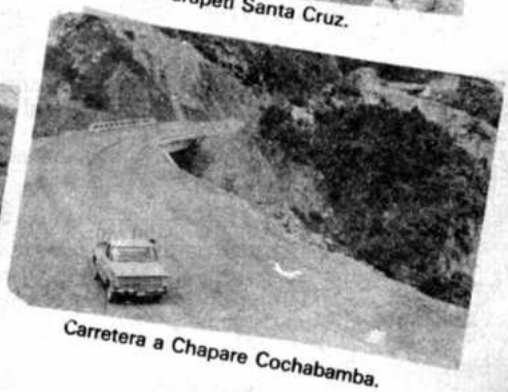
y Rinde a **Bolivia**
su homenaje en el CL
Aniversario de la fundación
DE LA REPUBLICA

Puente Lipari La Paz.

Puente Parapeti Santa Cruz.

Autopista La Paz - El Alto.

Aeropuerto Alto Tucsupaya Sucre.


Carretera a Chapare Cochabamba.

EXCMA. CORTE SUPREMA DE JUSTICIA

HOMENAJE DE LA EXCMA. CORTE SUPREMA DE JUSTICIA DE LA NACION EN EL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA

La idea libertaria nació en los claustros de la Universidad colonial y se difundió por toda la Patria Hispanoamericana, del Orinoco al Río de la Plata. El pueblo altoperuano, para conquistar el derecho a gobernarse con independencia y soberanía, derramó su sangre generosamente en más de tres lustros de heroicas guerrillas, y después de las batallas de Junín y Ayacucho, selló su destino en los campos de Tumusla. Así, por acción conjunta de la toga y de la espada, se fundó la República de Bolivia el 6 de Agosto de 1825.

Al cumplirse los ciento cincuenta años de vida republicana, la Excma. Corte Suprema de Justicia de la Nación, en nombre del Poder Judicial, con profunda unción cívica rinde su homenaje a los forjadores de Bolivia y formula votos para que los valores morales y espirituales de nuestro pueblo, los ideales que animaron a los próceres de la independencia y las experiencias del pasado, nos inspiren para que trabajemos unidos en la consolidación de las instituciones patrias, con paz y justicia.

Sucre, agosto de 1975

Dr. Raúl Romero Linares.
Presidente

Dr. Pacífico Ledezma Veizaga
Decano

Dr. Wálter Morales Aguilar
Sub-Decano

Dr. Julio Delio Echazú
Ministro.

Dr. Jesús Lijerón Rodríguez
Ministro

Dr. Arturo Araujo Villegas
Ministro

Dr. Benjamín Arce Mostajo
Ministro

Dr. Carlos Aguirre Rodríguez
Ministro

Dr. Humberto Mendizábal Moya
Ministro

Dr. Ernesto David Pereyra
Ministro

Dra. María Josefa Saavedra Daza
Ministro

Dr. Carlos de Chazal Echazú
Ministro

International Limited

DELCANDA

CONSULTANTS · CONSULTORES

***

DELCANDA INTERNACIONAL, EMPRESA DE INGENIEROS CONSULTORES Y PLANIFICADORES SALUDA A BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION.

Se enorgullece de contribuir al desarrollo del país participando en el diseño final de la carretera La Paz - Puerto Salinas, en asociación con Prudencio, Claros y Asociados, Ingenieros Consultores.

Delcanda Internacional, filial para operaciones en el extranjero de la Compañía De Leuw Cather, Canada, Ltd. tiene una vasta experiencia internacional que actualmente pone al servicio de Bolivia.

***

Vista de la Carretera La Paz - Puerto Salinas

1950 - 1975

BARRACA DE MADERAS

"SAN SILVESTRE"

Planta de Paneles de Aglomerado

Inició sus actividades aferrado a una meta: Cubrir el sentido Industrial y Comercial al que todo hombre de empresa debe aspirar. Porque el principio y el fin del desarrollo es el hombre.

25 Años de Actividad Comercial. 25 Años con miras a una Actividad Industrial más frontal. Conscientes de compartir el destino de Bolivia y América Latina -unido a nuestros vecinos- reconocemos enfáticamente la ligazón de nuestro Futuro Industrial, como proceso de cambio que apunta el progreso humano. Sabemos que la expansión de las exportaciones constituyen un vital objetivo Nacional y Latinoamericano.

Todo hombre de negocios debiera emprender, en algún momento, la actividad de Exportar y perseverar en ella. Nuestra organización está entrando en esa etapa; la conquista de los mercados extranjeros, por consecuencia lógica la generación de divisas que reportarán beneficios al país.

Sumado a nuestros 25 años de experiencia en los Mercados y la Industria Madereras, debemos añadir cinco años de profundas investigaciones y estudios en los mercados Europeos y países del Norte, dando como resultado final y positivo la instalación en nuestro país del primer complejo maderero a un costo aproximado de ocho millones de dólares, financiados en el exterior.

Se trata de que, con el apoyo y la venia de nuestro Gobierno, se instalará en Cochabamba, en base a nuestros aserraderos en el Chapare, la primera Planta de Paneles de Aglomerado, o sea el aprovechamiento del Aserrín, la viruta y los desmontes, convertidos en noble y útil madera para todo fin. Se ha estimado que un 80% de la producción, de 150 a 300 mts.3 diarios, tiene asegurada su comercialización en mercados Europeos y Latinoamericanos.- La segunda etapa de este complejo maderero sería instalado en la ciudad de Oruro, en base a los paneles de Aglomerado. Mas propiamente se procesaría el "PRODUCTO ACABADO" (Gabinetes para televisores, radios, máquinas de coser, muebles diversos, viviendas prefabricadas, interiores completos para buses y todo tipo de equipamiento para todos los campos).

Con la fe puesta en el Porvenir de nuestra Patria, el anuncio de nuestras realizaciones juzgamos que será el mejor tributo que podamos rendirle a nuestra noble y querida BOLIVIA en su Sesquicentenario.

ORURO, Bolivia - Casilla de Correo N°. 349 - Dirección Cablegráfica "UNICAL"

Para su total superación el país necesita...

está en:

SANTA CRUZ
ARENALES
20

SUCRE
PLAZA 25 DE MAYO
56

LA PAZ
COLON
440

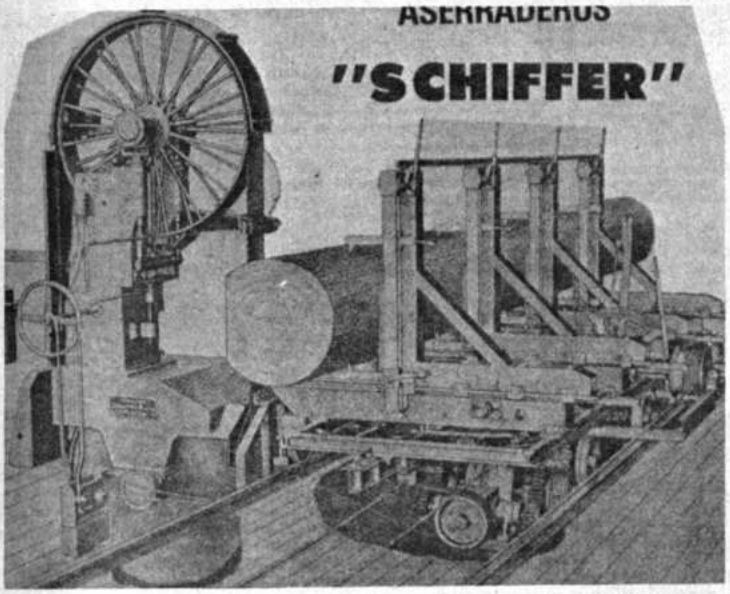
TARIJA
HOLLIDGE & Cia Ltda
AV. DOMINGO PAZ 329
Tel. 2217

COCHABAMBA
NATANIEL AGUIRRE
6303

AGENCIAS
LAMEIRO
Y
HOLLIDGE
EN TODO EL PAIS

FERBO LTDA.

NOS ASOCIAMOS AL JUBILO DEL PUEBLO BOLIVIANO EN EL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL



REPRESENTAMOS Y DISTRIBUIMOS MAQUINARIA AGRO-INDUSTRIAL Y EQUIPOS PARA LA AGRICULTURA Y GANADERIA PRINCIPALES FUENTES DE RIQUEZA DEL PAIS

MAQUINARIA PARA INDUSTRIA MADERERA

Aserraderos de cinta sinfin

Máquinas para carpintería

Motosierras

MAQUINARIA PARA LA AGRICULTURA Y GANADERIA

Tractores a diesel, de 16 HP.

Arados, rastras, subsoladores, sembradoras, cosechadoras, trilladoras, fumigadoras, e implementos en general
Discos agrícolas

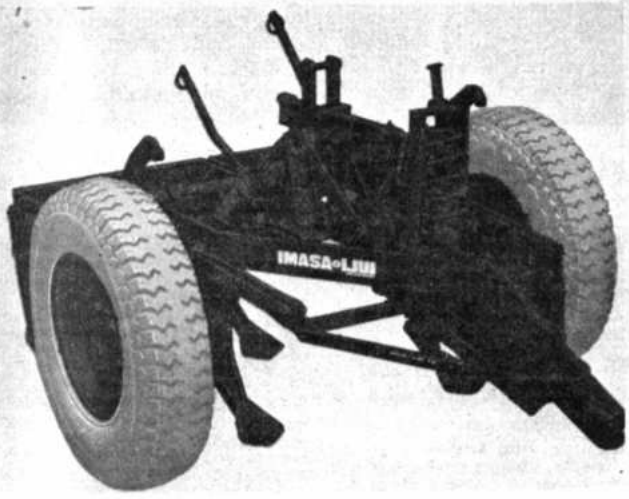
MAQUINARIA PARA AGRO - INDUSTRIAS

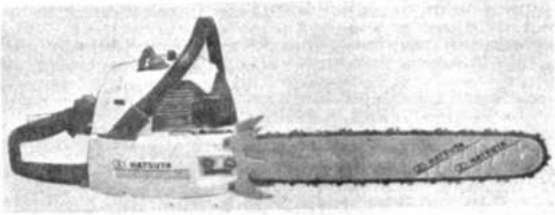
Fábrica de aceites
Desmotadoras de algodón
Cámaras frigoríficas
Fábricas de hielo
Fábricas de alimentos envasados en general
Mataderos
Grupos electrógenos

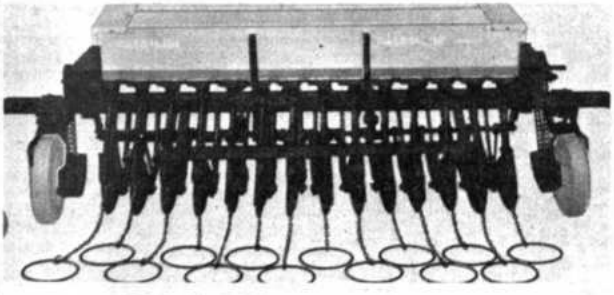
PRODUCTOS AGROQUIMICOS

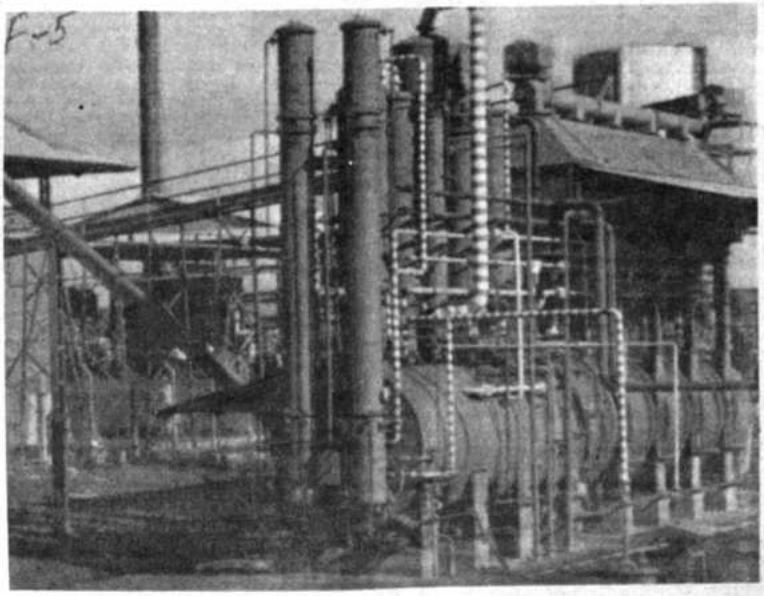
HOECHST

Fertilizantes
Abonos
Herbicidas
Insecticidas
Fumigicidas
Acaricidas
Suplementos alimenticios para la ganadería









FERBO LTDA.

calle Libertad 653

tel. 2—3299 2—3399

Arqueología

Por Maks Portugal Zamora y Max Portugal Ortiz

MAKS PORTUGAL ZAMORA, Arqueólogo. Profesor de la Universidad Mayor de San Andrés. Director del Museo Nacional de Arqueología (1936-1939). Fue Director del Museo "Casa de Murillo", Inspector Nacional de Museo Arqueológico y Jefe de la Sección Antropológica del Ministerio de Asuntos Campesinos. Es Miembro Correspondiente de la Academia Panamericana de Ciencias y Letras, del Brasil, de la Academia Nacional de Historia y Geografía de México, del Consejo de Cultura de la Municipalidad de La Paz, del Instituto de Investigaciones Históricas y Culturales de La Paz y del Instituto de Cultura Aymara. Es, asimismo, Caballero de la Orden "Cóndor de los Andes", de Bolivia. Ha publicado: **Plano Arqueológico de la Ciudad de La Paz. La antigua Chuki Apu Marka (1956), Copacabana. El Santuario y la arqueología de la Peninsula e Islas del Sol y de la Luna**, conjuntamente con Dick Ibarra Grasso (1957), **Casa de Murillo** (1962), **Arqueología de La Paz** (1957) y otros ensayos sobre historia y arqueología.

MAX PORTUGAL ORTIZ.- Investigador y Profesor. Especialidad: Arqueología e Historia. Estudios: Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Filosofía y Letras, Sección de Historia. Catedrático de Prehistoria General, Prehistoria de América y Prehistoria de Bolivia. Sección Historia U.M.S.A., Jefe de Estudios de la Escuela de Estudios Turísticos. Arqueólogo del Centro de Investigaciones Arqueológicas en Tiwanaku (1963-1974). Jefe del Archivo Histórico Municipal. Biografía: La arqueología de la región del río Beni, Tesis de Grado para optar el Título de Licenciado en Historia, 1972 (inédita).Otros escritos publicados desde 1964 a la fecha en revistas especializadas sobre investigaciones en arqueología boliviana e historia.

SOBRE EL PALEOLITICO AMERICANO.-

El grupo racial mongoloide, hace 25.000 a 30.000 años, penetró a América como se tiene reconocido a través del estrecho de Bering (entonces se trataba de un itsmo) y de las islas Aleutianas. Este grupo racial deriva de la gran raza protomongoloide. Posteriormente se difundió hacia el sur constituyendo con el tiempo la raza americana que los antropólogos dividen en varios tipos.

La síntesis del Dr. Lumbreras sobre el establecimiento de los primitivos pobladores de América resulta sumamente operable pudiendo resumirse someramente considerando que durante el pleistoceno, en la reagión de los llanos de Norteamérica, se había desarrollado la vida de los mamuts y junto a ellos un grupo de hombres se había especializado en la cacería, los arqueólogos distinguen a estos hombres como correspondientes al complejo Clovis: al mismo tiempo éstos dejan sus huellas de su paso por México y Centro América; dotados de una industria litica que produce su sociedad es facilmente identificable por tener unas puntas de proyectil muy singulares, "a partir de la base de las puntas, que normalmente es cóncava, es decir con escotadura poco visible, hay una acanaladura que llega hasta cierta parte del cuerpo de la punta, logrando, esta acanaladura por medio de una técnica especial que es muy difícil de ser repetida por gentes que no están dentro la tradición". "La llegada de los hombres de Clovis a la región andina tendría según el mismo autor una difusión hasta Ecuador, localidad conocida como "El Inga". Por otro lado existen indicios del tipo de Paijan (valle de Chicama, Perú). También se tienen los descubrimientos de Cardich en el yacimiento de Lauricocha (norte del Perú), siendo la fase más antigua habiendo dado 8.000 años antes de nuestra era, estos cazadores lo mismo que los de Arenal, Paiján y Luz que parece eran cazadores de mamut o mastodonte (Lumbreras, Luis: "Perú Antiguo". Lima 1969, pp. 41-43).

La industria litica proveniente del Ayampitinense comprende proyectiles de forma lanceolada, forma de hoja y de amigdala, sin contar la variedad de artefactos como los cuchillos raspadores y otros. Indudablemente el arte tiene notables exponenciales en los que se denuncia la actividad de cazadores en algunos casos, apareciendo la figura antropomorfa con figuras de animales y otros.

Para el precerámico de Bolivia se tiene el hallazgo de Ibarra Grasso del yacimiento de Viscachani que procede de abril de 1954 que según este autor su material correspondería al tipo del Paleolítico inferior final. Viscachani se emplaza en la Prov. Sica Sica del Departamento de La Paz región a cierta distancia de los baños regionales. Ibarra Grasso dice: "Lo primero que hallamos fueron las puntas de Ayampitín, bien caracterizadas por su forma y su fino retoque; a la vez empezamos a encontrar otras puntas más toscas, sin retoque, casi todas rotas; junto con ellas, en el campo, aparecieron diversos tipos de raspadores muy toscos, una especie de hachita de mano, que suponemos cuchillo, un tipo de hacha de mano más grande o más bien un pico, y diversas piedras gastadas en sus bordes, evidentemente usadas para moler algo..." (Ibarra Grasso, Dick: "Prehistoria de Bolivia", La Paz, 1965 pp. 38-39).

El informe de Ibarra se complementa sobre la existencia de puntas de Sandía. "Para el caso de las puntas de Ayamplitín, el problema parece bastante simple. Se trata de un pueblo antiguo, cazador, que por la zona Andina altiplánica llegó hasta la Argentina, dejando aquí los rastros de su paso". (Ibarra, Dick: Op. Cit. p. 40).

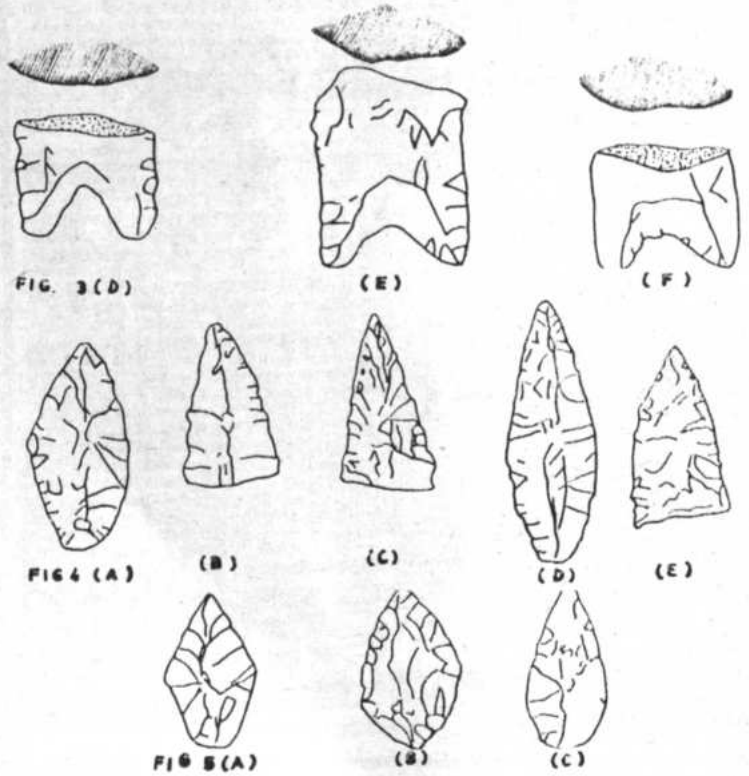
Finalmente el citado autor define su hallazgo.

"Lo que primeramente llamamos Viscachanense -dice- debió desglosarse en dos culturas distintas, separando, por un lado, el nivel de las verdaderas puntas tipo Sandía y hojas de laurel, y por el otro a formas similares pero mucho más toscas que fueron imitadas de las anteriores por un pueblo más primitivo, que en origen desconocía estas puntas. A este último, y al nivel originario sin puntas de ninguna clase llamamos entonces, Viscachanense. Cronológicamente creemos que esta cultura corresponde al final del Paleolítico inferior del Viejo Mundo, es decir a la época del Musteriense de Europa, con lo cual no indicamos contemporaneidad" (Ibarra Grasso, Dick: Op. Cit. p. 46).

"Resumiendo, para nosotros, la probable antigüedad primera de todas estas culturas, de la Viscachanense en primer lugar, debe no menos que doblar la cifra del Ayampitinense o sea:

"Viscachanense	30.000 años
"Cultura de las hojas de laurel	15.000 - 10.000 años
"Ayampitinense	10.000 años"

(Ibarra Dick: Op. Cit. p. 58)



Industria lítica de Callapa

LA INDUSTRIA LITICA DE CALLAPA

Por nuestra parte, pudimos hacer observaciones sobre el material litico arqueológico procedente de la región de Callapa. Se trata de un material superficial que comprende puntas de flecha generalmente, aunque también se presentan raspadores, tajadores, etc., en varios materiales y que venían asociados a esquirlas o astillas. La región de Callapa se encuentra en el Departamento de La Paz, Provincia Pacajes, la que limita al norte con la Provincia Ingavi al sur con el Departamento de Oruro, al este con la Provincia Aroma y al oeste con Chile y Perú. El yacimiento se encuentra cerca al Río Desaguadero, posiblemente se trate de un taller precolombino de instrumentos perteneciente a alguna cultura o culturas.

Primer Grupo: Se trata de puntas de flecha trabajadas a percusión y golpe, simplemente demostrando la técnica más primitiva del hombre. En la Fig. (2ª) nos muestra la parte posterior de una punta de flecha grande, mide 3.5 x 4 cms., siendo lograda en dacita, fue trabajada rudimentariamente en ambas caras, aunque mostrando más énfasis en la cara referida, que demuestra imperceptiblemente detalles.

Lleva el punto basal en filo. El diámetro mide 12 mms. La Fig (2b) muestra un trabajo netamente a percusión a grandes trazos: se trata de una punta de flecha rota que mide 4.8 cms. x 3.5 cms. y con un diámetro de 11 mms. Fue trabajada en dacita ofreciendo un tono blancuzco. Ambas caras trabajadas a grandes golpes mostrando bordes laterales y el basal en filo, no tiene retoque alguno. La Fig. (2c) última de esta primera serie, varía de las anteriores por conservar la parte principal de la punta. Sus medidas son 40 x 36 cms., y 8 mms. de diámetro, siendo su material el basalto. Ambas caras fueron tratadas por el método de percusión con leve retoque y los bordes laterales en filo. Por la técnica de trabajo que utiliza el tallado a percusión refleja técnica paleolítica.

Segundo grupo: Puntas de flecha trabajadas por la técnica prehistórica de a

presión. La Fig. (3a) una punta de flecha grande, mide 2.8 cms. x 2.5 cms. y 7 mms. de diámetro, tiene el limbo triangular y alargado, los bordes son casi rectos aunque dentados por presión. Ambas caras talladas en la superficie se adelgazan sumamente en los bordes y rematan en dos aletas terminadas en punta. El material es cuarzita granulada. La fig. (3b) enseña una punta de flecha fragmentada en el punto superior, fue trabajada en basalto y sus medidas alcanzan a 3.5 cms. x 3.2 cms. y 1 cm. de diámetro. Muestra ambas caras talladas suavemente y trabajadas a presión, llevando retoques en los bordes que conforman un dentellado que culmina en borde filo. La base es recta y fila. La Fig. (3c) es una punta de flecha trabajada en cuarzita granulada, ambas caras muestran tallado suave por presión y con retoques en los lados, los bordes son dentellados. Tienen dos aletas en la base escotada. La flecha es un tanto aplanada mide 4.5 cms. x 2.7 cms. y 7 mms. de diámetro. La Fig. (3d) presenta el tercio inferior de una punta de flecha de cuarzita granulada. Aunque está fracturada todavía podemos apreciar el trabajo de desbaste en ambas caras, que demuestran también haber sido tratadas por golpe a percusión y ofrecen bordes afilados. La flecha remata en dos aletas cortadas con escote, las caras son algo aplanadas. Mide 3 cms. x 2.3 cms. y 7 mms. de diámetro. La fig. (3e) se trata de una punta de flecha de 4.1 cms. x 3.2 cms. y 1.1 cms. de ancho, se encuentra fracturada en la región principal. Fue lograda en dacita y para obtener ambas caras bien talladas se recurrió al método de desbastación por percusión. Los bordes en filo ofrecen ligero dentellado y culmina en filo. El basamento con dos aletas y escote. La Fig. (3f) solamente conserva la parte del tercio inferior y ambas caras fueron tratadas con la técnica anterior es decir suavemente a presión, otorgando una forma aplanada con los bordes en filo. Las medidas son 2.3 x 3 cms. y 9.9 mms. de espesor.

Tercer Grupo: Se trata de un conjunto tipo Ayampitín II. Fig. (4a); advertimos que todo este tercer grupo manifiesta proporcionalmente un tamaño más pequeño que las anteriores. Esta punta de flecha de forma lanceolada demuestra trabajo en ambas caras, aunque la cara mostrada en el dibujo lleva pequeña quilla central, que le da cierto relieve. Ofrece fino tallado a presión demostrando abundante retoque, diseminado en los bordes filos. Mide 4.2 cms. x 2.1 cms., y 7 mms. de ancho, el material dacita. Fig. (4b) se trata de una punta de flecha fragmentada por la mitad, muestra trabajo de desbaste por presión en ambas caras que aparecen abultadas. El desatillaje a secciones de 5 mms. Los bordes filos ofrecen dentellado especial y las medidas arrojan 3.2 cms. x 1.9 cms. y 9 mms. de ancho; el material es cuarzita granulada. La Fig. (4d) ostenta una forma de hoja de laurel, siendo una de las caras abultada y la restante plana. Fue trabajada a presión en ambas caras con retoque en los bordes. Mide 5.2 cms. y 17 mms. y 8 mms. de ancho. La Fig. (4e) se trata de una punta de flecha aplanada trabajada a presión y suave retoque, mostrando aguzados bordes, finamente dentellados y la punta aguzada. El material es cuarzita granulada, mide 3.4 cms. x 1.9 cms. y 5 mms. de ancho.

Cuarto Grupo.- Estas puntas de flecha más reducidas que las anteriores, pertenecerían a nivel agricultor.

EL PERIODO FORMATIVO.-

El Dr. Metraux de la Universidad Nacional de Tucumán pudo localizar hace 30 años en la localidad de Belén una serie de cabezas clavas de animales, de estilo naturalista. Posteriormente Portugal Zamora después de realizar experiencias en Sokotiña y Belén, llevó al Museo Nacional de Arqueología algunas de estas piezas escultóricas (1941). Otros autores antes y después publicaron esta clase de especímenes.

Carlos Ponce Sanginés, en su libro "Wankarani y Chiripa y sus relaciones con Tiwanaku", afirma que la cultura Wankarani "abraza tres épocas: inferior, media y superior. La primera particularizada por el predominio de la cerámica pulida a espátula, con sus variedades consiguientes. La segunda, por el incremento de los tipos pulido liso y alisado liso. La última, por la aparición de un porcentaje de vasijas con engobe de tono rojo, dotada de asas y bordes pronunciados; asimismo, por la escultura lítica. Las etapas inferior y media representadas con seguridad en el montículo de Wankarani. La superior identificada perfectamente en Sokotiña y Uspa-uspa" (Carlos Ponce Sanginés: Op. Cit. pp. 33-34).

La cultura Chiripa localizada cerca al lago Titikaka en la península de Taraco corresponde al Período Formativo. En el sitio estudiado primeramente por W. Bennett está conformado por un túlulo que contiene restos de casas, posee una cerámica particular policroma y formas como fuentes de paredes verticales, tubos o phusañas, es de fondo rojizo y con motivos geométricos en rojo y ocre amarillento. También se puede indicar que conocían los metales. La antigüedad difundida para esta cultura se extiende hacia el milenio antes de Nuestra era.

Carlos Ponce Sanginés, encuentra "parentesco entre las culturas Chiripa y Tiwanaku en su época I. La variante pintada en amarillo sobre rojo tanto en el repertorio de colores como en los motivos decorativos seleccionados básicamente es semejante a la variante con rojo sobre castaño amarillento claro de éste, con la salvedad de la elección del fondo. Luego, la variante incisa de Chiripa ostenta semejantes características que la Kalasasaya incisa. Otra similitud de atributo radica en el pulido a espátula con sus singulares huellas. Por tanto, entre la alfarería de ambas se deduce parecido y vinculación, aunque no identidad" (Ponce Sanginés, Carlos: Op. Cit. p. 55).

INVESTIGACIONES EN EL VALLE DE TIWANAKU.-

Los primeros indicios estudiados por Portugal Zamora datan del mes de mayo de 1937 que culminan con el sensacional descubrimiento del asiento denominado Pokotia Pampa localizado entre Achaca y Wila Pukara, que arrojó el hallazgo de cuatro estatuas. Pero dejemos la transcripción que corresponde al informe inicial de su autor:

"El primer corte con relación al monumento N°. 1, me proporcionó las medidas del volumen antero posterior, dándome la ocasión de confirmar el descubrimiento de un monumento de posición bigenuflexa. La ansiedad de conocer con precisión algunos detalles, me hizo cavar delante de la cara y tuve la satisfacción de constatar que la de este antropolito se encontraba en perfectas condiciones de conservación un pulido uniforme, suave y liso al tacto, e íntegramente ajustada al tipo antropológico de los kollas. Los brazos descansan sobre las rodillas; las piernas en posición bigenuflexa, ya citada. Los detalles posteriores muy deteriorados, las trenzas complementarias del ídolo quedan retorcidas hacia los hombros". "Continuando los sondajes iniciados el día anterior, encontramos el monumento N°. 2, similar al que acabo de referir; pieza bien conservada en su decoración posterior, a excepción de sus rasgos faciales, perdidos absolutamente junto a los indicios de su propio relieve antropomorfo"... "Con el antecedente de este descubrimiento se redoblaron los esfuerzos de los numeroros trabajadores que participaron en él, no podré olvidar las escenas impuestas por la superstición indígena y expresadas por cierto temor, infundido por los monumentos construídos por sus antepasados. De consiguiente, la ofrenda del vino y de la coca resultan ser como un eficaz estimulante para la prosecusión de trabajo, al par que servirles de preservativo ante los castigos... Entretanto la sucesión de mis descubrimientos continúa. En dirección Norte de nuestros sondajes encontramos otro monumento en posición "sedente"... El nuevo ídolo que llamaré nro. 3 está trabajado en material o piedra arenisca... Al día siguiente y en un nivel más bajo que el de los anteriores ubicamos el monolito N°. 4 Parece tratarse ahora de la efigie de un sacerdote en cuyos brazos sostiene un atributo..." "Algunas horas más tarde, emprendimos nuevamente el trabajo alrededor del área que explorábamos teniendo como práctico resultado la ubicación de un ángulo de edificio que posiblemente marcaba el local de estos levantamientos" (Portugal, Maks: "Descubrimientos Arqueológicos en Tiahuanacu", El Diario, julio 16, 1938, p. 11).

Al Este de las ruinas de Tiwanaku tenemos la zona arqueológica de Achuta que cuenta con una estela batida, que responde al conjunto estatuario de la época IV. Abundante cerámica trizada de la misma época se localiza cerca al río.

A 77 kms. al S-E de Tiwanaku se encuentra el cementerio precolombino de Chullpa Kontu, siendo afectado por la profunda erosión del Río Chuseqani, la fragmentería de tiestos pertenece a la época IV de Tiwanaku. Pasando la comunidad de Chuseqani, cerca al río Chullove se halla una tumba labrada en piedra con planta tipo cruz latina, la que se encontraba huaqueada.

En la misma quebrada del río Chullove en la línea del camino que sube la serranía se encuentran una decena de piedras "cansadas", se trata de bloques arrancados de las canteras y que cuentan con rebajes en la cintura, seguramente para facilitar su traslado que quedó frustrado. Ascendiendo por la misma quebrada se llega al sitio Kaliri, donde se encuentran inclusive las huellas del trabajo de extracción de bloques de arenisca roja. La diaclasación en cierta forma "cortó" los mantos de la roca de modo que quedaban aptos para una rápida extracción por parte de la sociedad tiwanaquense, que utilizó dicho material primero para la construcción de los edificios de Qallamarka, como también de Tiwanaku, donde el material más común resulta ser esta roca. Por la proximidad a las ruinas de Konko Wankani se puede inferir que seguramente sus constructores también conocieron Kaliri, sitio cercano al cerro Gloria Qollo. En esta forma se aclara una incógnita sobre el punto de origen de la arenisca; cuando localizamos kaliri (abril de 1969) expresamos "El 4 de abril advertimos una meseta de 700 mts. por lado aproximadamente, que contenía una increíble concentración de miles de bloques, que exhibían forma geométrica definida... Para confirmación de lo dicho pudimos apreciar innumerables piezas que demuestran estar a medio partir, mostrando desbastes seccionales. Otras ostentaban rebajes en la cintura de la pieza para partirla en dos".

A 1.5 kms. al S-O del pueblo moderno se encuentra un montículo probable pirámide, denominado Kollu Vintu, donde existen vestigios de dos épocas la III y IV de la Cultura Tiwanaku.

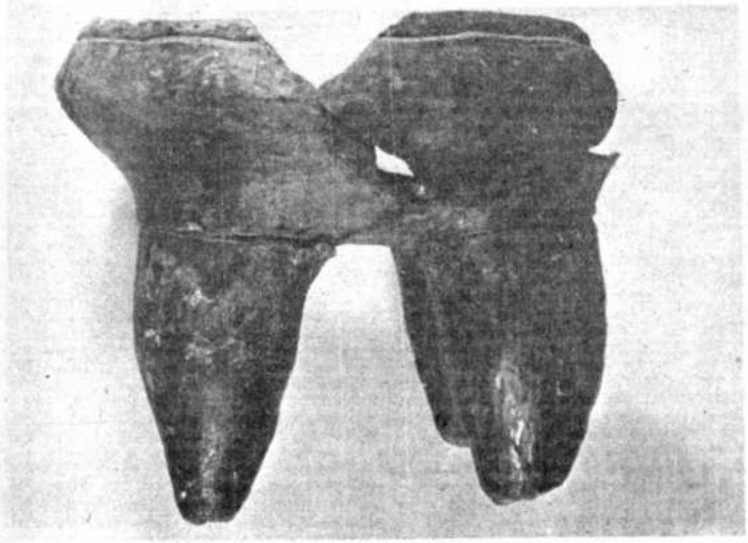
Ruinas de Qallamarka. Cultura Pre-Tiwanaku.

EL DESCUBRIMIENTO DE LAS RUINAS DE QALLAMARKA.-

Con el nombre Qallamarka se conoce un nuevo yacimiento de la arqueología boliviana, se encuentra lozalizado en la zona del valle de Tiwanaku y a 12 kms. al S-E de las ruinas del anterior nombre. Su clima corresponde a la nomenclatura BSwk, o estepa de inviernos secos fría, dentro de la clasificación de Köppen. Se sitúa a 3.921 mts. sobre el nivel del mar, en una zona cuyo sistema anual de lluvias supera la exponencial aridez con sus 200 mms.- si consideramos que la sequedad gradual del altiplano N-S llega a su máxima expresión en Lipez. El conocimiento de las ruinas y el estudio del mismo arrancan del mes de abril de 1971, cuando nosotros pudimos realizar su descubrimiento después de haber explorado el valle de Tiwanaku. La topografía del sitio no es regular, ofrece el dominio de un macizo térreo preponderante a manera de colina poco pronunciada, cuyos faldeos se los utilizó para eregir ámbitos arquitectónicos, realizados a niveles distintos. La estructura A-1, rectangular y cerrada corona la parte cimera. Una plataforma comunica ésta con la estructura A-2 por el oeste. Al este de A-1 se desarrolla el ámbito A-4. Como áreas A-5 se desarrolla al norte de A-1 y A-2, mientras que A-3 se encuentra al sur. En esta forma se configura el conjunto de Qalasana. La misma realidad de ruina semienterrada permite percibir la emergencia de estructuras murarias, formando un sistema de pilares, logrados en bloques de arenisca roja. Los pilares afectan variado contorno y magnitud, albergando entre sus espacios corridos, alineamiento de sillería a piedra alternada. Podemos observar que los litos utilizados para configurar los pilares, monolitos, sillería, etc., muestran en Qallamarka una tecnología constructiva mucho más vetusta que la empleada después en Tiwanaku, cosa que va aparejada con la utilización exclusiva de arenisca roja como material de construcción. La rusticidad de Qalasana (nombre de las ruinas) pone de manifiesto que la sociedad a la que perteneció usó patrones arquitectónicos distintos, la misma orientación de los muros es sumamente especial. Su sociedad produjo un estilo de cerámica arqueológica de gran importancia para el estudio de la formación de Tiwanaku urbano. Su estatuaria al parecer se encontraba en sus inicios.

EL NUEVO ESTILO CERAMICO QALLAMARKA.-

Vale puntualizar que el material exhumado para su estudio correspondió a los siguientes tipos: inciso, modelado, inciso pintado, escultórico, pulido y pintado. El tipo Inciso se trata de una cerámica de color negro



Ceramio de forma tripoide, estilo de Qallamarka.

Gran templo de Kalasasaya, antes de las excavaciones. 1950.

y gris obscuro, con un grado de dureza de 9, lleva en el borde externo una banda con greca en sentido rotacional. La variante inciso-punteado, pertenece a los magníficos tetrápodos negros y pulidos con un grado de dureza de 7, tienen el cuerpo semiesférico. Se caracteriza por llevar cuatro gruesos y largos soportes huecos. La altura es de 110 mms. y el diámetro 120 mms.

Variante inciso complentado con cabezas escultóricas en appliqué.- Son vasijas de cuerpo semiesférico, base plana y amplios bordes de forma cónica, tienen un grado de dureza de 9. La cerámica es de color negro y su ornamentación se la realizó por medio de incisión y aplicación de cabezas de felino en bulto. Prácticamente una banda horizontal cubre la superficie semiesférica, en ella se grabaron motivos definidos, tal es el felino difundido de silueta, con la cabeza de frente y modelada. El cuerpo de lado permite distinguir dos patas estilizadas que rematan en cabezas de peces, el torso cubierto de cruces, círculos cuadriláteros, también rectángulos incisos, la cola se implanta paralela al lomo, ella nuevamente muestra la estilización de cabeza de pez.

El tipo inciso pintado presenta formas cerámicas de cuerpo semiesférico y base plana, grado de dureza 8. La ornamentación es variada, por una parte policroma y por otra incisa, puntualizando que se trata de elementos modelados. El tipo escultórico representado por la cabeza de una estatuilla, la misma documenta las costumbres de la época, la deformación craneal neta de tipo tabular-oblicua, también debajo del labio lleva la representación de un tembeta.

El tipo pulido de la tipología cerámica de Qallamarka ofrece variada cantidad de formas que son motivo de estudio aparte. El tipo pintado de la unidad Qallamarka análogo a la cerámica de la Epoca III de Tiwanaku, cuenta entre otras con formas de vasijas de cuerpo semiesférico, base plana y borde cónico. La superficie externa con decoración pintada en rojo claro, rojo obscuro, blanco y negro. Los motivos de carácter zoomorfo estilizado y geométrico. El tipo modelado punteado comprende la existencia de ranas modeladas que dependen de la decoración de vasijas. El material de cerámica negra en la excavación, parece confundido con la cerámica de la Epoca III los 30 cms. de profundidad, pero de este nivel a los 60 cms. este primer material aparece en forma exclusiva.

Habiendo sido conocido nuestro trabajo fuera de las fronteras en cuanto se refiere a Qallamarka, transcribimos algunos párrafos del Dr. Luis G. Lumbreras al respecto. "El período siguiente está representado por una sociedad de gran desarrollo económico y artístico; se la conoce como Pukara. Hasta hace sólo unos meses se le consideraba vinculada solamente a la sección norte (cuenca del Titicaca) del lago, pero recientemente debido a un notable descubrimiento realizado por el arqueólogo Maks Portugal Z. y su hijo Max Portugal Ortiz, en Kallamarka, se sabe ahora que existe una ocupación Pukara en el lado opuesto del lago y probablemente, entonces su área fue circunticaca" (Revista del Museo Nacional", t. XL, Lima, 1974, p. 61).

LO QUE SIGNIFICA TIWANAKU

Tiwanaku en la investigación arqueológica concitó el interés durante siglos. Las ruinas de Tiwanaku situadas a 71 kms. de la ciudad de La Paz, con una altitud de 3.842 mts. s.n.m. se desarrollan en un punto del planalto entre las serranías Kimsa Chata al sur y Achuta al Norte. Allí en la estepa altiplánica quedan los restos de templos, palacios, pirámides, acueductos, escalinatas y estelas de un centro urbano.edificado hace casi 2.000 años o sea a principios de Nuestra Era. El centro ceremonial fabricado en piedra arenisca y andesítica fundamentalmente, soportó la depredación colonial que utilizó su material para fomentar el urbanismo que se formó en torno a su templo, cuyo material es justamente prehispánico, vandalismo que no cesó si consideramos que las ruinas fueron la cantera para la fabricación del Ferrocarril Guaqui-La Paz.

Allí en la estepa altiplánica quedan los restos de templos, palacios, pirámides, acueductos, escalinatas y estelas de un centro urbano, cuyo material provino de canteras montañosas. Tiwanaku evoca, siguiendo la vena de Volney, a aquellos campos cultivados que debieron poblar su luengo valle, como sus caminos construídos que llevaban a sus centros poblados, cuyos vestigios extremos al este se hallan en Teje, y continuando inundan el barrancoso valle de Chuqui Apu Marka. Al oeste continúan sus vestigios patentizados en nuestros últimos hallazgos de **Kellkata**, inmenso petroglifo, que cuenta con una impronta tiwanaquense.

Los cronistas de los siglos coloniales se refieren a Tiwanaku y lo describen en sus relaciones e historias como Pedro Cieza de León, quien estuvo a mediados del siglo XVI en las famosas ruinas. Hacia 1603 las visita Fray Diego de Ocaña, el que refiere que le explicaron los lugareños que las piedras allí existentes fueron traídas por la laguna debido a la acción de Zupay (demonio).

En el siglo XVII, el dominico Fray Reginaldo Lizárraga expresa que en Tiwanaku aparecen "unos edificios antiguos de piedra recia de labrar, que parecían labradas a escuadra, y entre las piedras grandísimas; casi no pasa por aquel pueblo curioso que no las vaya a ver". El insigne Garcilaso de la Vega se refiere a Tiwanaku gracias a los informes que le diera el Padre Diego de Alcobaza y explica lo siguiente: "Los naturales dicen que aquella casa y los demás edificios los tenían dedicados al hacedor del universo".

Lógicamente la apreciación científica se hace presente en menguados casos, rindiéndose culto a la limitación de la época, por tanto no se pretenderá seguir al pie de la letra todos los enunciados y concepciones explicadas, debiendo confiarse en la pala del arqueólogo que es la que mejor ayuda en la fase de campo.

En la obra de "Historia del Nuevo Mundo", perteneciente a Bernabé Cobo, como en la obra de los otros cronistas se realizan descripciones de Tiwanaku que resultan importantes en su interpretación. El fin del Coloniaje que culminó con la creación de la República de Bolivia deja para Tiwanaku una serie de trabajos correspondientes a la carpeta de apuntes de los señores viajeros. De tal manera que hacia la treintena del siglo fenecido Alcides D'Orbigny, cuya curiosidad científica andaba de la fauna a la flora, o de la paleontología a la geología, no sustrajo su atención sobre Samaypata y Tiwanaku. Fuera del citado científico existen referencias paralelas al tiempo invertido en la visita a las magnas ruinas, tales son los relatos del Marqués de Nadaillac, de Pablo F. Chalon, Bartolomé Mitre, etc. Del prócer argentino citemos la transcripción siguiente: "La primera impresión que produce el conjunto de las ruinas es confusión y de asombro. Luego se forma la idea del plan general, la vista es inmediatamente atraída por una serie de largas columnatas que tiene el aspecto de un monumento druítico". A fines del pasado siglo XIX comienza el período con investigaciones realizadas por Stubel y Uhle el 1892, con breves excavaciones. Uhle el príncipe de los arqueólogos del Perú ubica a través de sus estudios en la costa del Pacífico la posición de Tiwanaku, dentro de una cronología relativa.

KJANTAT HALLINTA.-

Importante estructura arqueológica que permanece subyacente. Su descripción del aymara al castellano viene a ser "descubierto al amanecer". En su perímetro existe la concentración de bloques tallados. Seguramente el llamativo constituye una magnífica talla en bajo relieve que probablemente se trate de la maqueta de un templo abierto, hacia la parte oriental contiene dos tajos de escalón, en los ángulos escaleras que descienden hasta el plano inferior, igualmente al frente opuesto, se perciben tres escaleras formadas por tres peldaños. El plano superior, orientado hacia el occidente con seis perforaciones cuadrangulares. Este bloque debió representar una construcción amplia. A una distancia corta se encuentra un bloque escuadrado tallado en bajo relieve que muestra en su plano dos figuras cruciformes contrapuestas con tres escalones por lado; son cruces cerradas en forma de rombo. Este lito mide 1.88 m. de largo, 1.17 de ancho y 0.30 mts. de espesor.

EL TEMPLETE SEMISUBTERRANEO

En la arqueología del altiplano peruano aparece en Pukara la utilización de templetes semisubterráneos. Dentro la arquitectura tiwanaquense emerge en forma incuestionable el modelo de un templo semisubterráneo abierto, el mismo que fue localizado en 1903 por la expedición francesa Créqui Montfort. George Conty reemplazando a su colega Mortillet, continuó las excavaciones hasta determinar la existencia de una estructura semisubterránea.

Bennett en 1934 durante la campaña de excavaciones que verificó en Bolivia excavó el pozo VI en el Templete en su mitad norte, la excavación tenía 4 x 2.5 mts. paralela con la pared norte de la estructura, el resultado fue la exhumación de tres estelas de diferente magnitud.

La estela de 7.30 mts. de largo que se denominó Bennett (actualmente en La Paz, Museo Arqueológico al Aire Libre) constituye una de las tres estelas ubicadas por el arqueólogo norteamericano.

Estelas del estilo clásico de Tiwanaku. 1950.

Detalle superior de la Puerta del Sol, Tiwanaku.

El C.I.A.T. excavó el área de Templete Semisubterráneo en 1960, la posterior restauración dirigida por el Prof. Ponce Sanginés se realizó entre 1961 - 1964.

Cuarenta y ocho pilares con muros intermedios logrados con sillería de piedra alternada, además de magníficas cabezas talladas y empotradas, constituyen este recinto casi cuadrangular. Una sobria escalinata permitía el acceso de los sacerdotes por el lado sur. No se puede omitir el magno sistema de drenaje que se desplaza del interior del templo abierto hacia el exterior, constituyendo un monumento a la ingeniería precolombina.

UN ANTIGUO DIOS TALLADO EN ARENISCA.-

Actualmente se encuentra emplazada al centro del Templete la anteriormente mal llamada estela "barbada", siendo el etnólogo argentino Imbelloni quien ajustó la interpretación correcta, descartando la tal barba para sustituirla por el concepto de que se trata de una estela antropomorfa dotada de una nariguera. Los caracteres antropomorfos se mezclan con elementos zoomorfos que dan importancia a la escultura. Una representación artística y simétrica permite notar lateralmente el despliegue de dos luengas culebras de cuerpo ondulado, que rematan en su cola semienrroscada. En la parte lateral correspondiente a la cabeza se notan elementos mamíferos posiblemente zorros conocidos en la fauna lugareña. Se trata del prototipo de un dios difundido exactamente en la región sureña del lago Titikaka, cuyos atributos serían el peculiar estilo de concepción plástica en alto relieve, los brazos generalmente van distribuidos uno sobre el pecho y el restante sobre el abdomen. En Tiwanaku este dios al menos trae representados frontalmente un par de felinos, cuyo cuerpo está presentado de perfil en cambio la cabeza de frente.

Dato importante es la mención que Thor Heyerdal utilizó la efigie de este dios, inspirándole la famosa teoría de Kontiki, por la que intenta explicar el antiguo poblamiento de Oceanía desde un centro irradiador de cultura: Tiwanaku; teoría que forzó de la balsa Kontiki, embarcación que se suponía similar a las aprovechadas en el periodo pre-colombino para las fuertes travesías interoceánicas, a fuerza de vela y viento. Lanzada al mar la merituada embarcación experimental y de aventura, logró llenar sus objetivos, partiendo del Callao venció 4.000 millas marinas hasta Polinesia.

El culto del Dios Preclásico se introduce fuera de la zona altiplánica a los valles de Larecaja según lo comprobó uno de nosotros (Portugal Zamora). Un centro templario que contiene los arquetipos de esta clase de escultura se encuentra en Konko Wankani, donde las estelas ofrecen mayor elaboración y complejidad, sin apartarse de sus características básicas. El Dr. Sergio Chávez del Perú describe una de estas formas que se encuentran en la región de Taraco, orilla occidental del Lago Titicaca, encontrando algunas implicaciones con el arte Nazca, sumamente sugestivas.

El equipo de extirpadores de la idolatría del siglo XVI confirmó haber destruido algunos ejemplares de este mismo dios como el que se encontraba en Tucumú (orilla occidental del Lago) como también Copakati, región de Copacabana, lugares donde continuó el culto aún en periodo prácticamente histórico.

KALASASAYA, EL GRAN OBSERVATORIO ASTRONOMICO DE TIWANAKU.-

En el plano general de las ruinas se destaca el gran templo de Kalasasaya situado al occidente del Templete Semisubterráneo. La estructura de este recinto templario concuerda sobre una plataforma térrea de 3 mts. de elevación, en su interior se realizaron significativas actividades. Kalsasaya mide 126.20 mts. lados norte-sur y 117,50 lados este-oeste.

Esta plataforma se encuentra encuadrada por los cuatro muros que se componen de dos elementos, primero el sistema de sillares de piedra alternada, formando los lienzos murarios que están sostenidos a trechos por sólidos y tallados pilares, situados a cada trecho que por su tamaño dan sobriedad al conjunto. El muro este posee la escalinata magna y cuenta con 25 pilares intermediarios, el lado norte ostenta 37; el sur 29, en cambio el oeste se lo puede subdividir en dos secciones, el correspondiente al material arenisca roja con seis pilares y la llamada "Pared Balconera" que suma 9 magníficos machones de andesita.

Siguiendo la información procedente de las excavaciones de O.G. Riketson, Junior en Chichen Itza, para efectos comparativos tenemos que para dar idea cabal sobre la importancia de los observatorios astronómicos precolombinos de América del Sur y otro muy importante en la antigua Chichen Itza, notaremos que la posición de los tres templos de éste último centro arqueológico, que se levanta sobre una plataforma de tres peldaños, es sumamente similar a la posición a la pared delantera de la gran escalinata de Kalasasaya de Tiwanaku, esta similitud viene porque las esquinas N.S. de la indicada pared, coinciden con la posición de los templos E 1 y E III, de Chichen Itza, que marcan los solsticios del 22 de diciembre y 22 de junio.

El templo E II de Chichen Itza que se encuentra al centro de los otros dos templos, marca en la puerta del sol los equinoccios de 21 de marzo y 23 de septiembre; en la misma forma que en el Qalasasaya de Tiwanaku el sol nace en las indicadas efemérides equinocciales al centro de la Gran Escalinata y ahora sobre la puerta restaurada por el CIAT que da acceso al gran templo.

"Si el Ing. Posnansky, ha señalado el centro de la pared oeste del templo (del II periodo según su teoría) como punto de vista para precisar las efemérides señaladas: ocurre otro tanto en el observatorio de Chichen Itza, marcando el único punto de observación la estela 20, este observatorio se complementa con otras tres estelas denominadas E.18, E.19 y E.1, que están eregidas cerca de primer peldaño de la gran plataforma que marcan ángulos complementarios a la estructura del observatorio.

Para aclarar mayormente, las estelas menores Nos. 18, 19 y L están colocadas a 14° al centro de los ángulos que marcan la observación de la puesta del sol entre los solsticios, siendo así que los ángulos amplios marcan 24° hacia el punto del solsticio de diciembre, y de 24° hacia el solsticio de junio. La diferencia entre el observatorio de Tiwanaku está en que los astrónomos señalaban dichas efemérides del Sol en el nacimiento del sol, y en Chichen Itza en la puesta del sol, manteniendo el mismo sistema de la infraestructura de ambos templos" (Portugal . Maks: El Gran Observatorio Astronómico de Tihianaku Descubierto por el Prof. Posnansky" en Com. Conmemorativo del Centenario del Nacimiento de Arturo Posnansky, La Paz, 1975).

LA FAMOSA PUERTA DEL SOL

Por cierto que se trata de un monumento de primera magnitud no sólo de la arqueología patria sino americana. Corresponde acentuar que recibió innúmeras interpretaciones, a partir de Alcides D'Orbigny. Primeramente daremos algunas explicaciones variadas como la del Prof. Posnansky, quien propuso que lo que representa el friso esculpido de la Puerta del Sol es un calendario astronómico que reflejaba la concepción tiwanaquense de un año de doce meses, siendo el Personaje Central el mes de septiembre, que vendría a ser el más importante por el renacer anual de la naturaleza. Ibarra Grasso en los últimos tiempos concuerda con esta teoría calendárica con ciertas variaciones.

Dentro del campo de la ciencia-ficción, en base a las interpretaciones de Posnansky; Peter Allan y H. Bellamy proponen la teoría de los cinco satélites, inspirada por Hoerbiger. Los investigadores indicados piensan que la puerta del Sol es un calendario cronológico y astronómico elaborado para un otro tiempo inactual, miles de años antes de nuestra época, antes de la existencia de nuestra luna actual, cuando existía un satélite capturado por el campo de gravitación de la tierra.

Leo Pucher interpretó la Puerta del Sol como un monumento dedicado al dios Gusano de la Papa, considerando que una terrible plaga de gusanos asolaron las sementeras tiwanaquenses, entonces sus sacerdotes determinaron que en base a conjuros mágicos, esta plaga desapareciera, invocando consiguientemente al dios de los Gusanos de la Papa. En realidad esta sarta de despropósitos corresponden a la historia de las ideas sobre arqueología, a beneficio de inventario, tales son las interpretaciones de Allan y Bellamy y Pucher.

Estela in situ. Pumapunku, 1938.

Algunos autores consideran que la función de la "Puerta del Sol" pertenecería al de una estela conmemorativa. Federico Diez de Medina, investigador boliviano postuló que el friso representa a los vencedores de una importante guerra, el personaje central jugaría el papel del jefe, rodeado de su estado mayor, las consideraciones que abona para reforzar su teoría sería la aplicación múltiple de la estólica, elementos como cabezas trofeo y las máscaras, conforman la estructura de carácter bélico.

En realidad la Puerta del Sol fue conformada de un bloque al cual le rebajaron la sección que corresponde al vano, habiéndola tallado primorosamente los artistas del ande, dejando huella indeleble por siempre.

Sobre el vano se desarrolla el friso, su estructura más importante en el que se tallaron en alto relieve una serie de elementos, entre ellos el más notable por su ubicación y magnitud viene a ser el personaje central, una figura antropomorfa frontal, la cabeza agrandada por la representación de una máscara ceremonial dotada de 19 rayos. Seis de estos apéndices rematan en cabezas felinas de perfil. La cara propiamente está circundada por una banda de meandros; los ojos rematan en felinos alados, que hacen suspirar más de una vez a algunos intérpretes, que ven un dios llorón. La nariz y la boca se encuentran en alto relieve. El mismo personaje central porta lateralmente dos estólicas de alta talla, que ramatan inferiormente en cabezas de rapáz. De los brazos vienen a pender dos cabezas antropomorfas. En el pecho vienen representados elementos decorativos fundamentalmente de inspiración rapáz. La vestimenta del personaje central se completa con un cinturón, flanqueado de cabezas felínicas de perfil y estilizadas, que rematan en cuatro cabezas probablemente felínicas representadas frontalmente. Los pies del personaje son cortos y no ofrecen mayores especificaciones. Se completa el primer conjunto con un singular pedestal de triple escalonamiento rematando en cabezas de felinos sumamente complejas, llevando tocados en apéndices circulares. También serían representaciones de máscaras, con el doble remarque de los ojos que culminan sobre las mejillas.

Al centro del pedestal existe un conjunto geométrico que ramata arriba en cabezas felínicas y abajo en testas de rapáz.

Flanquean al personaje central tres hileras laterales, conformando seis grupos, cada cual con ocho elementos o figuras que en total suman 48 motivos. El primer motivo muestra invariablemente la representación de un personaje antropomorfo sumamente estilizado representado de perfil y al parecer de rodillas, la testa cubierta por una probable máscara ceremonial, que ramata arriba en apéndices, tanto felinos como rapaces. La máscara es completamente antropomorfa; en un brazo porta la estólica que remata en testas de peces estilizados. Estos personajes son siempre alados.

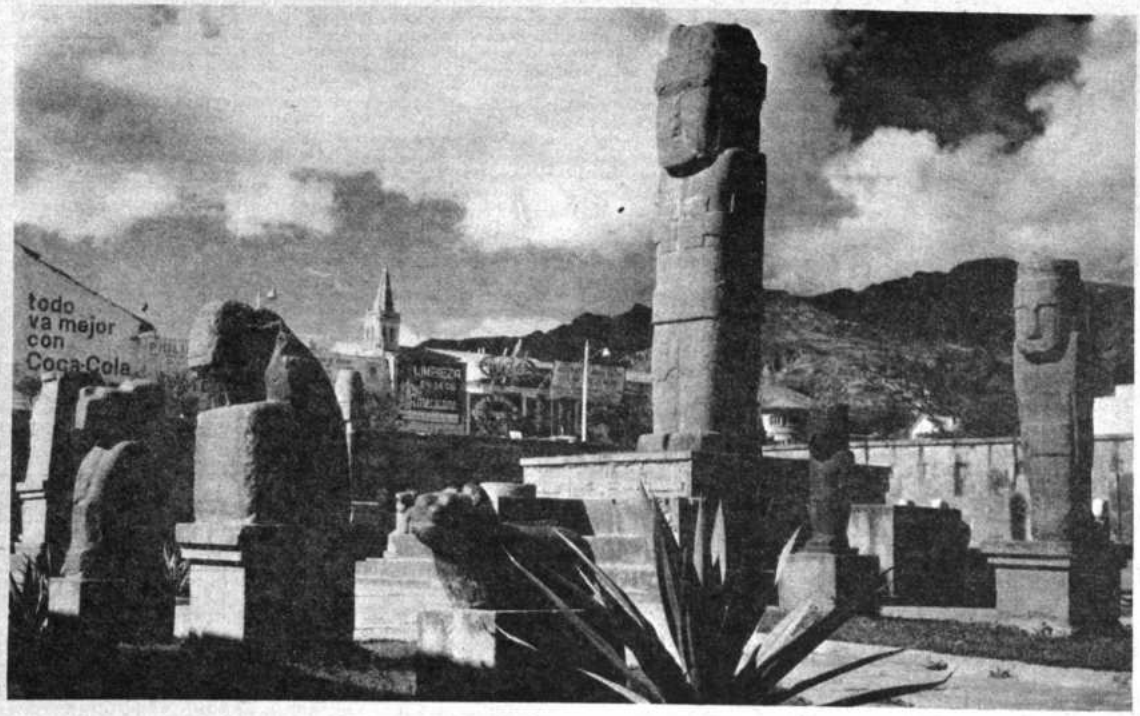
La siguiente banda comprende plenamente personajes antropomorfos representados de perfil e igualmente de rodillas, su estructura se modifica por llevar en la testa una máscara de rapáz. La tercera fila que completa el conjunto de los personajes alados estampados en el friso de la Puerta del Sol, repiten la testa con máscaras antropomorfas; indudablemente la relación de los personajes de las tres filas muestran variaciones, no existiendo identidad total.

La Puerta del Sol vista en su parte trasera, muestra un friso en alto relieve, llevando dos hornacinas rectangulares a cada lado, con su respectiva moldura de acodo. Las grandes hornacinas situadas a los lados del vano también llevan moldura de acodo, además estaría dotada de un sistema de puerta corrediza para goznes. La explicación de las hornacinas probablemente sea para colocar ídolos en su interior.

La Puerta del Sol, hoy rota seguramente debido a una caída, fue parada, de acuerdo a las Memorias de Rey de Castro, cuando en 1826 pasaban por Tiwanaku los ejércitos Colombianos con dirección a La Paz. Posteriormente a iniciativa del D. Manuel V. Ballivián se consolidó su cimiento.

LA ESTRUCTURA AKAPANA.-

La estructura Akapana ya llamó la atención desde los cronistas de la Colonia, de tal manera el P. Cieza de León proclama que es "un Collado hecho a mano, armado sobre grandes cimientos de piedra". También es ci-



Templete de Miraflores, ciudad de La Paz, construído por Posnansky con estelas tiwanakotas de la Epoca IV.

tada por los Viajeros del Siglo XIX y para no abundar, citemos a un autor boliviano Belisario Díaz Romero, quien insiste que Akapana "es un terromortero o moundbuilder, semejante a los de Norte América y México". El investigador Thor Heyerdal indica que Akapana es una "pirámide semiartificial".

Akapana es una pirámide que cuenta con lienzos de sillares implantados entre pilares. Apenas se puede decir que aproximadamente mediría 210 mts. por otros tantos, resultando una de las estructuras más grandes de la arquitectura de Tiwanaku, su altura sería posiblemente de 15 mts.

El probable tablero muestra una oquedad ostensible que se abre como herradura hacia el este, su cavidad permite la formación de una lagunilla en época de lluvias. La Misión Créqui Montfort excavó en el sitio, comprobando la existencia de un sistema de canales de sección rectangular y trabajados con piedra cortada.

EL TEMPLO PUTUNI.-

La estructura con anterioridad fue reconocida como Palacio de los Sarcófagos, se sitúa al occidente de Kalasasaya. La zona de ingreso se encuentra al lado este, se contempla nitidamente el pie de plano, que hace notar que los antiguos muros yacían encima de esta plataforma. La excavación del C.I.A.T. descubrió un bello pedestal logrado con bloques líticos admirables. En este conjunto la misma institución científica verificó el hallazgo importantísimo, la existencia de un sistema de cloacas de desagüe.

PUMA PUNKU.-

Monumento de índole piramidal no excavado, muestra una parte de su estructura las admirables piezas de bloques descomunales que en su superficie ostenta un sistema de pies de plano, como también la existencia de asientos o probablemente altares bajos. Restos de puertas con frisos tallados, secciones de pilastras, etc. conforman el conjunto yacente a la actualidad.

SITIOS HALLADOS EN EL VALLE DE TIWANAKU.-

La ocupación humana muestra en Tiwanaku un modelo genuino que si bien expresa textualmente ocupación en los alrededores, caso del subsuelo del pueblo de data colonial, la extensión del poblado de la época IV se dilató en el interior del valle, donde se encuentran los restos de alfarería, denunciando sitios de ocupación en forma sumamente nutrida.

Al oeste de las merituadas ruinas se llegó a localizar este año un monumento desconocido, interesante y raro. El sitio corresponde al cantón Guaqui, encontrándose geográficamente en los primeros faldeos de la serranía sureña, que cuenta con puntos elevados como el cerro Paco Kahua y el Tanka Tankani (4.618 y 4.778 m.s.n.m.). En un anticlinal en las faldas incipientes del pliegue montañoso se encuentran los petroglifos **Quellqata.**

Las inscripciones precolombinas se estamparon aprovechando la existencia de un manto natural de arenisca roja que aflora a la superficie, estructura que tiene un largo N-S de 80 mts. por un ancho meridiano de 10 mts. E-O, ostentando una gradiente moderada.

Es denotable no sólo la existencia de extraños signos y elementos de la fauna prehispánica, sino que existen rebajes artificiales laterales con dirección oeste. Son tres rebajes laterales de corte semicircular, que oficiarían como canales de desagüe artificiales, tienen un ancho de 21 cms. y una profundidad de 23 cms. Esta sección esculpida del sinclinal mide 2.60 mts. de largo por una altura no mayor de 0.69 mts.

Una apretada síntesis de los motivos que integran este petroglifo permite una clasificación en testa de animales vinculados con el arte tiwanaquense; al respecto se puede puntualizar la primera como de un animal mítico, lograda la figura por grabación por picoteo, mide 22.5 cms. por 20 cms., se tipifica por tener ojos circulares concéntricos, dotados de un apéndice en forma de flecha, el hocico alargado, comprende a su vez, la nariz escalonada, la boca alargada y compuesta de una dentadura con predominio de caninos. La oreja erguida, junto a ella yace la representación de una especie de tocado, compuesto por dos apéndices alargados sobre la cabeza. Pudiera ser la testa de un felino que estilísticamente concuerda con uno de los personajes grabados en la estela Jinchuni Qala y otros elementos dependientes de arte Qonqowankanense, donde aflora generosamente la concepción de asociar al ojo representado, con un apéndice en forma de flecha. Otra testa felina representada de perfil, ojo y oreja circulares, boca oblonga, mide 10 cms. por 20 cms., cerca a la precedente muestra.

Los petroglifos de **Quellqata** responden a una técnica de grabación de diferentes diseños sobre el manto rocoso, tendiendo a manera de frisos y paneles pero se encuentran sobre una superficie horizontal en contradicción a las pictografías y escasos geoglifos localizados con homónimas fisuras. Es notable y lo más dominante la representación profícua de auquénidos, llamas probablemente, conseguidas de perfil y con marcado geometrismo.

Por otra parte son dignas de consideración la utilización de "pisadas" humanas logradas por picoteo, las mismas que por lo general denotan cinco dedos y mantienen equidistante compostura con dirección sur. Las improntas de pies humanos como petroglifos se encuentran en la región de Carabuco, situada cerca a la margen oriental del Lago Titicaca, hacia el lado N.O. de La Paz y a una distancia de 155 km. de la última capital, cerca al cerro San Bartolomé, se localizan vestigios precolombinos, que están relacionados con los mitos conservados en esa zona, más que todo con la influencia del tesmáforo **Thunupa**, quien quiso imponer su religión y sus ideas sociales en esa extensa población de **Khara Phuku.** Entre los vestigios que testimonian la presencia del tesmáforo sobre todo con las improntas de los pies que están marcados sobre una roca de forma regular, los piez izquierdo y derecho; con mucha semejanza a los pies grabados en la roca **Qellqata**; esta semejanza anota la posibilidad de ocupación de una determinada cultura, que abarca por el momento desde la provincia Camacho hasta la Provincia Ingavi, en posteriores estudios informaremos sobre otros vestigios de la misma.

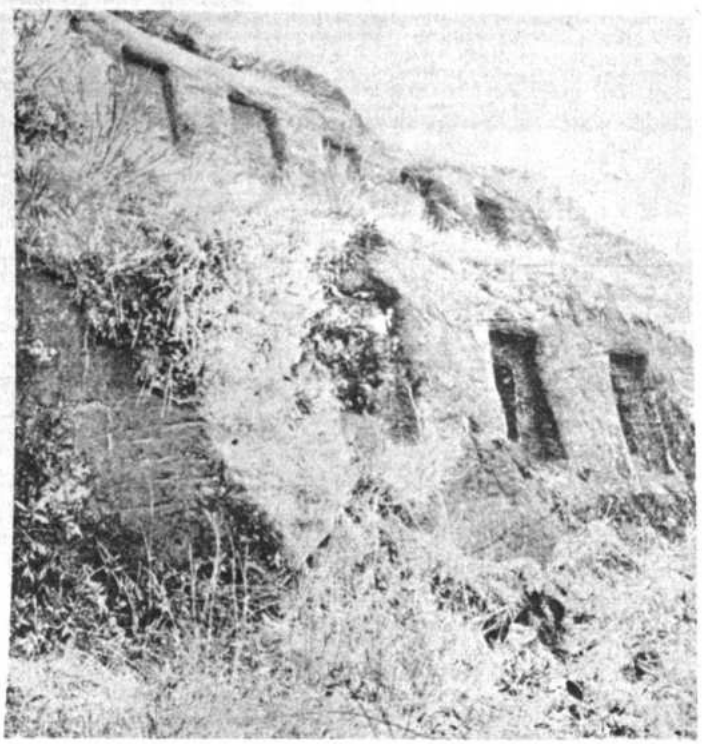
Elementos geométricos como una "equis" que remata en volutas de 14.5 cms. x 15 cms. también exornan, lo mismo que una especie de cruz dotada de dos apéndices rectangulares, que se alojan lateralmente y dos círculos en la parte inferior. No son extraños los círculos y cuadrados por otra parte.

La disposición de los auquénidos resulta heterogénea a veces la larga caravana es el tema con una decena de animales; en otras oportunidades se compusieron conjuntos en los cuales priman las magnitudes de los animales andinos, pudiéndose tratar de crías. En otras oportunidades se encuentran enfrentados, alineados o individuales.

La figura humana aparece geometrizada, al mismo tiempo que algunos ideogramas de estructura peculiar muy extraña.

PETROGLIFOS Y PICTOGRAFIAS EN EL INTERIOR DE BOLIVIA.-

Por ilustración citaremos algunos de los vestigios de pictografías y petroglifos del interior de Bolivia. Cerca a Quila-Quila, Cantón de la Prov. Oropeza, Departamento de



Ruinas de Samaypata, Santa Cruz. Esta sección pertenece a las grandes ornacinas esculpidas.

Ciudadela de Incallajta, en Cochabamba.

Una sección de las ruinas de Incallajta.

Chuquisaca en el bloque de Salakachi", "se hallan un sinnúmero de petroglifos tallados toscamente sobre la pared intencionalmente pulida por los artistas pretéritos" (Pucher, Leo: "Los trogloditas sagrados de Quila-Quila", El Diario, junio 8, 1947, p. 4). En esta misma publicación informa que se trata de "algún cuadrúpedo, el cual a su vez pasa o está ligado con otros animales los cuales terminan finalmente en un ser antropomorfo...".

El mismo Pucher cita la existencia de las pictografías de **Hatum-Mokho**. Se puede observar "en primer plano la "casa de la Serpiente Cruz" de cuyo interior sale el reptil mencionado, sobre ella vuela un halcón, el cual lleva en las garras una víbora. Debajo de este primer plano hállase de nuevo la misma representación ofidiomorfa, esta vez el reptil está cogido por las terribles garras del halcón quien aún lucha con la víbora".

Para la región de Tarija, Pucher publicó seis fotos correspondientes a las pictografías de Orozas, apareciendo figuras antropomorfas, zoomorfas como llamas y geométricas de diferente concepción (Cantón Orozas, Prov. Arce, Primera Sección) (Pucher, Leo: Pictografías en Orozas", La Noche, mayo 20, 1940, p. 8.

La investigadora Sra. Geraldine Byrne de Caballero, hace más de 30 años publicó un artículo intitulado "Las Pictografías de Chuquisaca" (La Razón, enero 30, 1944, pp. 29-30) donde informa sobre la existencia de las cuevas de **Paracti** y **Yampara-Llave**, situadas al noroeste de Zudañes. **Paracti**.- "La cueva **Paracti** a 12 kms. del pueblo de Zudañes, pequeña y casi destruída por la acción erosiva de una cascada intermitente, tiene grabados altamente estilizados pintados con la arcilla roja del lugar". La cueva de **Yampara-Llave**.- La misma investigadora informa: "La cueva de Yampara-Llave a quince kilómetros del Paracti, se halla a la cabecera de una quebrada profunda... La quebrada es celosamente rodeada por un bosque de sotos añosos... Hay apuntes de asombroso realismo que nos hacen conocer las actividades de los bravos cazadores de cóndores y jaguares. Vemos danzas rituales y espontáneas y dibujos de manos, leopardos y cervatillos que nos traen a la imaginación inevitablemente a los artistas de Altamira".

Para el territorio de Santa Cruz, el investigador Noel Kempf Mercado en 1943 publicó la existencia de distintos vestigios arqueológicos como el "Corral" en San Antonio, que se halla a 3 kms. al oeste del cerro Espejo en la Prov. Ñuflo de Chávez. "Corresponde -dice- al sitio Piedra Marcada a 20 Kms. en línea recta del mencionado "Corral de Piedra", se encuentran grabados al nivel del suelo sobre paragneis a una profundidad que varía entre 2 y 4 cms. y desarrollados en un área de 200 mts.". Indudablemente se refiere a una serie de petroglifos por demás sugestivos y raros. (Kempff, Noel: "Restos Arqueológicos en la Provincia Ñuflo de Chavez, Santa Cruz", La Razón, noviembre 28, 1943, p. 15.

Por cierto que una determinación que precise a qué cultura corresponden estos rasgos pictográficos más bien encuadra al verdadero estudio de la arqueología patria; seguramente más de uno corresponderían probablemente a épocas pre agricultoras, otras en cambio seguramente están vinculadas a complejos culturales agro-alfareros.

Uno de nosotros (Portugal Zamora) publicó en 1969 el trabajo "Petroglifos y Pictografías de diferentes áreas de Bolivia", (Separata de Arte y Arqueología núm 1. Universidad Mayor de San Andrés); aquí fundamentalmente se describen dos importantes regiones una del Departamento de Oruro o sea las Pictografías de **Qala Qala**, por otra parte se da cuenta de la existencia e importancia de las pictografías de Carabuco que se subdividen en a) Pintatani situadas frente al azul Titikaka y la de Cruz - Pata en los pliegues del cerro **Kilima**.

QALA QALA DE ORURO.-

"La cueva es de forma hemiesférica, de modo que el diámetro forma el límite del suelo, se encuentra a más de dos metros de altura desde el suelo, mide 3.55 mts. de ancho; la altura es de 2,45 mts. y la profundidad es de 2.85 mts.". El investigador predicho clasifica cuatro grupos en los que preponderan las representaciones de auquénidos pintadas en color rojo, verificando su estudio comparativo con las pertenecientes a la región del Río Loa y los sitios Panul y Lagunillas de Coquimbo (Chile) y otras zonas. También es necesario recalcar que también en las pictografías de Qala Qala se presentan representaciones de auquénidos en color blanco.

La presencia inclusive de un felino, la aplicación de hoyitos, como otros detalles como la existencia de una corta peña aislada, donde se presentan petroglifos con escena donde un hombre representado sujeta a dos llamas, etc. etc. corresponden ser consultadas en la predicha bibliografía especializada.

LA ESCULTURA DE LA EPOCA PRE CLASICA

Es remarcable la importancia del arte precolombino en sus diferentes manifestaciones, toda vez que muestra un inagotable filón y una multiformidad de expresión, además de su precioso valor artístico. Las diferentes culturas que ocuparon los territorios de América prehistórica dejaron manifestaciones arquitectónicas, esculturales y del arte de la pintura, sin contar las artes menores. Algunas veces estos objetos dependen del funcionalismo religioso de los diferentes pueblos, sirviendo así estos valores artísticos a fines netamente metafísicos. La religión para los pueblos primitivos, siendo una explicación de la realidad trató de crear símbolos, en los que se plasmaron sus principios y dogmas, siendo que la escultura sirvió a fines netamente religiosos, es importante denotar esta realidad para el presente estudio.

Reconociendo el patente interés del estudio de sitios de poblado y manifestaciones de la vida del pueblo, cuando se perfila el estudio de algunos hechos acaecidos al hombre en la prehistoria, como el caso del arte, inmediatamente surgen los problemas dependientes de la índole del material y su clasificación cultural verdadera.

Del filón problemático saldrán preguntas tales como ¿cuáles son las fuentes del arte americano? ¿qué factores de interacción influyeron en su concepción? ¿cuáles serán los límites de su desarrollo, de acuerdo a la evolución histórica universal? ¿cuáles serán los términos adecuados de una estética del arte americano? ¿Qué conexiones tiene el arte prehistórico de América con la filosofía, religión, economía de las agrupaciones sociales a las que perteneció?

Mucho interés despertó la existencia de un buen número de expresiones escultóricas en el período precolombino, las que aún existen después de la rigurosa campaña de extirpación de idolatrías especialmente en los siglos XVI y XVII y las que condujeron a la destrucción casi total de esta serie de objetos, amén de otros conexos con el culto "pagano" de los pueblos aborígenes.

En algunos casos la existencia de estos ídolos se debe a que fueron inhumados por los mismos cristianos para alejarlos de la vista indigenal, si bien no trizados por la dificultad del material en que estaban construídos, comunmente la piedra. Comprendiendo la mentalidad medieval, que poseían los cristianos españoles conquistadores, es fácil darse cuenta de la forma de rechazo por meras expresiones culturales, a la que finalmente denominaban "demoníacas". En la época colonial no se pensó en conservar los merituados ídolos, ya que estos representaban la afirmación de los dioses amerindios ante el dios ajeno, lo que trajo como corolario el pensamiento intolerante hacia todo aquello que significaba continuidad de resabios de cultos paganos. Aunque parezca raro en pleno período republicano, siglo XX, se pensó en considerar tales réclitos prehispanos como material de construcción, produciéndose atentados contra su estructura material como ocurrió en Tiwanaku, con la construcción del Ferrocarril Guaqui-La Paz. Los fines trazados por la ingeniería moderna están en deuda perpetua con la metrópoli arqueológica de los Andes.

Hoy en día el practicismo que se constata en las losas del piso de la entrada del pórtico de la iglesia aldeana de Escoma (Prov. Camacho Dep. La Paz), donde preciosas piedras esculpidas de data precolombina trabajadas en alto relieve y con motivos zoomorfos son utilizadas de solado...

A veces la indiferencia conduce a la pérdida definitiva de piedras esculpidas como una de 95 x 60 cms. sita hasta no hace mucho en un faldeo del cerro Quilima, en la cual venía representado un felino de cuerpo entero de lado y con la cara de frente.

En Bolivia la tradición escultórica prehispana recorre hasta los especímenes de la cultura Wankarani, que muestran cabezas talladas clavas tanto de mamíferos como auquénidos. También se presentan expresiones raras como "el monolito de Quilla Collo" (Ibarra Grasso, Dick: El monolito de Quillacollo). Como dijimos anteriormente las cabezas clavas que representan también vizcachas, felinos se encuentran en el Museo Municipal de Oruro y existe muestra en el Museo Nacional de Arqueología. Ulteriormente la tradición escultórica se localiza en la Cultura Tiwanaku de la Epoca III, cuyo promedio de años da 299 D.C. (Ponce Sanginés, Carlos: Descripción Sumaria del Templete Semisubterráneo de Tiwanaku, CIAT, publicación Nro. 2, Tiwanaku, p. 69). La aplicación de especímenes escultóricos de cabezas clavas insurge en el Templete Semisubterráneo, que afectan formas generalmente antropomorfas de tipo empotrable dotadas de espiga.

Para la Epoca IV o Clásica usualmente descollan las esculturas antropomorfas talladas en bulto, estarían los llamados vulgarmente "monolitos", en menor magnitud los anticéfalos y las cabezas encasilladas. El material usual suele ser la arenisca roja, la andesita e inclusive el basalto. Generalmente los personajes representados, portan objetos en cada mano y llevados hacia adelante, pese a ello y en menor frecuencia existen otros especímenes también antropomorfos, que llevan las manos recogidas sobre los muslos, lateralmente.

Completando la rauda revisión en el tiempo, se tienen las estelas adjudicadas al período de la expansión de Tiwanaku, Epoca V (700 - 1.200 D.C.), son de remarcar por ejemplo los ejemplares expuestos: en el Museo Nacional de Arqueología, con procedencia fijada en el Lago Titikaka. Principalmente las representaciones cuasi pequeñas de jorobados portando caracolas a guisa de trompetas y hasta una representación típicamente realista.

ALGUNOS PROBLEMAS DE LA ESTATUARIA PRECOLOMBINA

Comenzando con un estudio metodológico del material precolombino estatuario se encuentran ciertos problemas ineludibles, la más de las veces quedan simplemente en la subdivisión.

a) Considerar las estructuras aisladas que no forman parte de la estructura funcional arquitectónica, sino más bien tienen un valor referido a lo religioso, a las que denominamos estelas.

b) Existe una variante notable en el arte arquitectónico precolombino, el que se trata y se conecta con **Qachwir Qala**, altiplano de La Paz, se caracteriza por el empleo de sus paramentos internos cubiertos de representaciones escultóricas en alto relieve, que presentan elementos antropomorfos, animales y formas geometrizantes, dentro de un estilo, cosa interesante, sumamente peculiar.

c) Cada vez debemos enfatizar, objetivando la importancia de la estatuaria aislada, algunas de tipo pequeño, que traen representados animales en alto relieve, algunas afectan la forma de losa y otras de corto pilar, siendo que a este grupo pertenecerían los litos que seguramente corresponden a la Cultura Chiripa. La piedra labrada y esculpida de Chiripa descubierta por Federico Díez de Medina, muestra dos batracios enfrentados, al parecer sapos y seguidos de sierpes de cabeza triangular y cuerpo curvilíneo.

d) Vale anotar la existencia de la estatuaria del Norte del Lago Titicaca sector de Bolivia, donde aparecen por ejemplo los típicos suches esculpidos sobre losas que son comunes en una de las fases de la estatuaria de Pukara del altiplano del Perú.

e) La misma estatuaria procedente de **Pogotia**, sur de Tiwanaku se presenta como un problema por su variante naturalista, su carácter sedente e inclusive el material de su talla.

INTERPRETACION DEL ARTE ESCULTORICO PRECLASICO

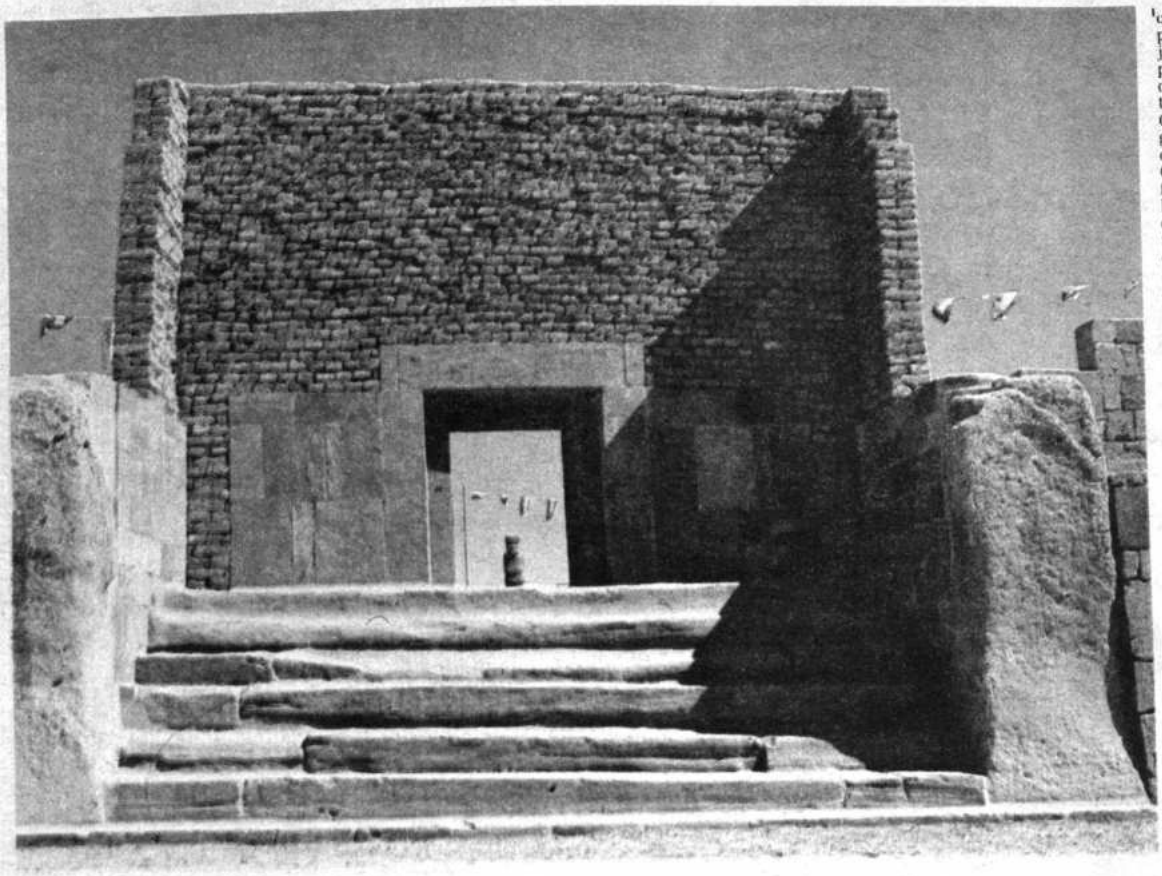
Un arte naturalista de raigambre ingenua y tierna poseen las esculturas de este período. Los felinos son representados generalmente con diseños sumamente naturalistas pero estandarizados en la pose, representado el cuerpo en forma lateral y la cabeza de frente. Valga hacer un paréntesis para deslindar del concepto naturalista del arte de este período, las representaciones (generalmente de Qonko Wanqani) que ostentan combinaciones magistrales de seres animales, trocando la testa, dotando de alas a los cuadrúpedos, etc., pero se trata de una excepción de la regla. Las ondulantes serpientes no son representaciones simbólicas sino plenamente naturalistas, análogamente se las exhibe estandarizadas en forma ondulada, con cabeza y cola enroscada.

Insisto en cierta estereotipización en las figuras de felinos, que veremos exhornados en las estelas del período pre Clásico, fuera de las características ya enunciadas, cabe señalar que el cuerpo es mediano y fuera del lateralismo corporal, la cola y las orejas siempre vienen erguidas.

En la apreciación típica de las serpientes, éstas vienen representadas en los flancos de las estelas con mucha frecuencia, por esto, no dejan de anunciarse en distintos puntos de la escultura.

En cuanto a la constante de la figura humana, si bien asoma con atisbos un tanto "figurativos", no descompone la figura ni la encapricha, mostrando simplemente representaciones antropomorfas de frente, con cuerpo representado en alto relieve, donde los miembros superiores son más notables que los restantes: los brazos representados uno sobre el pecho y otro sobre el abdomen, carácter que se creyó como invariable, muestra perfectamente un módulo de concepción no así de uniformidad, ya que por otro lado aparecen ídolos como el de Tambo Kusi, que entre otros atributos exhibe los brazos encogidos a la misma altura sobre el pecho.

En cuanto a la representación vestimental, propia de los personajes antropomorfos representados, diré que no es muy rica en variedades, como veremos adelante.



Graderías y puerta principal del gran templo de Kalasasaya, Tiwanaku.

EL ENFOQUE RELIGIOSO

Por otro lado la intención del trabajo no consistirá en la reconstrucción de la superestructura religiosa del período demarcado, tarea un tanto no fácil. La serie de animales representados en las esculturas, de carácter religioso, es variada, nos coloca ante un panteón indígena digno de mención. Algunos de estos animales están en las fábulas, en la astrología y hasta en las supersticiones aún actuales de las poblaciones indígenas.

La persistencia de este folklore durante el coloniaje y aún en el período Republicano se debe a una serie de factores sociológicos como la no integración a la cultura criolla. En las regiones altas de América meridional, la llamada América Nuclear, se mantienen vigentes asombrosos elementos culturales tanto materiales como espirituales, que no pudiendo ser anulados totalmente por la cultura derivada de Occidente, por el contrario influyeron en cierta medida en ésta. En el caso de la religión, durante los cuatro siglos de influencia cristiana se logró una catequización basada especialmente en una sustitución de conceptos metafísicos, ejemplo, el culto prehispánico de Illapa -el rayo- fue sustituido hábilmente por el santo cristiano Santiago. Por otra parte el folklore actual de Bolivia adicionó una serie de factores culturales consistentes en supersticiones, costumbres occidentales, englobadas dentro la cultura material e inmaterial y que se amalgamaron con los valores autóctonos, desfigurando en diferente grado de proporción el folklore propiamente prehispánico.

LAS REFERENCIAS ANTERIORES

Los especímenes escultóricos preclásicos fueron conocidos durante la Colonia, en efecto varios cronistas, entre ellos Arriaga y Ramos Gavilán, así lo ameritan. Durante el siglo XIX no encontramos referencias directas provenientes de los viajeros que recorrieron el territorio boliviano, pero esto es explicable por dos razones, primero que no se descubrieron todavía los especímenes estudiados y segundo por lo menos en Tiwanaku no había sido descubierta la estela "barbada" encontrada por Georges Courty y redescubierta por Bennett.

En la presente centuria es seguramente el investigador boliviano Maks Portugal, quien se ocupó del estudio de la mencionada estatuaria, merced a su infatigable prospección se explicó la existencia de un buen número de ellas. La misión arqueológica argentina que llegó en 1933 a La Paz, trabajó en los entonces territorios bolivianos de Mocachi (península de Copacabana), dicha zona de Mocachi por tratados de límites respectivos con la República del Perú pasó a pertenecer a este último país. En el trabajo publicado por los investigadores argentinos se describen las ruinas de un Kalasasaya, existiendo una estela asociada a él.

Carlos Ponce Sanginés estudió especímenes de la Epoca III de la Cultura Tiwanaku en su trabajo consagrado a la piedra esculpida de Chiripa y la estela 8 de Tiwanaku especialmente ("Descripción Sumaria del Templete Semisubterráneo de Tiwanaku", Tiwanaku, 1964). Dentro la investigación del asunto también se refirieron al asunto Posnansky, Ibarra, Pucher, Portugal Ortiz. Ryden también describió las estelas de Wanqani.

El problema cronológico derivado del tipo de estelas estudiadas, tendría que empezar con una corta historiación; Arturo Posnansky propuso que la estela barbada (Nº 8 en la clasificación del C.I.A.T.), correspondería al Tiwanaku del Primer Período al igual que "un ídolo semejante existente en el pueblo de Jesús de Machaca" (sic) (Posnansky Arthur: "Tihuanacu the cradle of American Man", New York, 1945, p. 167). Es reconocida la tendencia de Posnansky de atribuir cifras enormes a la cronología tiwanaquense como se ve la siguiente: "La edad de los monumentos megalíticos del altiplano andino, según cálculos competentes y no competentes en la materia es aproximadamente 12.000 años".

Wendell Bennett, investigador norteamericano, que usó el método estratigráfico en sus estudios, destaca que la estela "barbada" pertenece a la tercera etapa de la cultura tiwanaquense (hasta entonces conocida y la clasificó en su tabla dentro del grupo de pilares esculpidos, aunque "esta estatua es una clase distinta" (Bennett, Wendell: "Excavaciones en Tihuanaco", La Paz, 1956, p.155). Ibarra Grasso casi análogamente postula que tal estatua pertenece al Tiwanaku Decadente.

En la actualidad y merced al C 14, el CIAT que excavó el Templete no logró encontrar materia orgánica para el análisis. "Sin embargo para la Epoca III de Tiwanaku se posee cinco (muestras). Se puede obtener para la Epoca III un promedio aritmético de 299 D.C. con 133 D.C. como cifra mínima y 374 D.C. como máxima; por consiguiente si el Templete pertenece a la Epoca III, su construcción se halla entre los años mencionados" (Ponce Sanginés, Carlos: "Templete Semisubterráneo", La Paz 1963, p.28).

LA ARQUEOLOGIA DEL DEPARTAMENTO DE POTOSI (Período Post-Tiwanaku)

Seguramente no se puede hablar en forma amplia de la arqueología potosina, la expedición realizada por Portugal e Ibarra (1940), determinó la ubicación de la zona prehistórica de Cayara, donde se comprobó la existencia de una cultura de características especiales. El sitio se encuentra en el Cantón Santa Lucía, Prov. Frías y a 25 Kms. de la ciudad de Potosí. El informe publicado por Portugal Zamora resume de la siguiente forma las características del sitio.

1) Se encuentra al N.E. de la ex Casa de Hacienda del marquesado de Cayara, tratándose el sitio arqueológico de una colina compuesta de varias terrazas de ascenso, en cuyas planicies existen sucesivas construcciones de piedra Sury Caya y está dividida en canchones, habiéndose empleado la piedra apircada como material de construcción; en algunas de sus secciones se han hecho sembradíos y en la superficie se encuentran pedazos de tiestos antiguos dispersos. 2) Al frente y al sur de la Casa de Hacienda se ubica un yacimiento, se trata de una colina cubierta en gran parte por la arena amontonada por el viento, se denomina **Chullpa Qasa**. Este yacimiento presenta características únicas, pues para los enterramientos han cavado huecos casi cilíndricos. "Los muertos están inhumados con sus elementos de trabajo y ollas, la posición es clásica, de cuclillas, no habiendo indicios de que se haya empleado encestamiento. La cerámica de estas tumbas está ornamentada con figuras geométricas prevaleciendo la figura reticulada. Muchas tumbas contienen utensilios pequeños de tierra cocida y hueso". 3) Los cráneos en su generalidad se encuentran deformados y en general la osamenta corresponde a individuos de estatura un tanto elevada. (Portugal Zamora, Maks: "Informe", La Noche, agosto 1ro., 1940, La Paz, p.2).

LA EXISTENCIA DE LOS CHICHAS

Antonio Serrano, notable investigador de Argentina hace años postuló la consecución de los "Chichas" en pleno territorio argentino actual. Dice al respecto: "En el territorio jujuyeño comprendido entre las sierras Santa Catalina y Santa Victoria hubo evidentemente en tiempos prehistóricos poblaciones Chichas como Yavi, Calahoyo, Moreta, pero no sabemos si como transplante de los Incas o de los españoles o como expansión".

Ibarra Grasso y Vignale citan una serie de sitios arqueológicos de Potosí, situados fundamentalmente al norte del Departamento, al mismo tiempo de reconocer que representan elementos comunes que los aglutinan dentro una misma cultura mencionan las siguientes características: "A) Habitáculos en Akros pucaras; enterramientos directos en cistas junto a los pueblos. B) Agricultura en andenes papa, maíz, quinua; conocimiento de la gana dería. C) Cerámica con decoraciones geométricas; conocimiento del torno (prototorno). D Conocimiento del telar, tejeduría con dibujo geométricos. E) Armas comunes: las bolea doras de retobar, la jabalina en el sur entre lo Chichas; y en el oeste, entre los atacameño flechas. F) Posesión de los metales: el cobre la plata. Fundición a soplete. G) Templo comunes: el templo circular abierto, lo templos solares cubiertos en número constant de tres, orientados frente a terrazas". (Ibarra Dick y Juan Vignale: "Culturas eolíticas en lo alrededores de Potosí", Buenos Aires 1944 pp.22-23).

Los poblados se encuentran en zona cercanas a los andenes de cultivo. "Lo cementerios o se abren al pie de la población en la ladera...". Su establecimiento se en cuentra en regiones cercanas a los ríos (Op.Cit. p. 15).

Ibarra Grasso poniendo como ejemplo e poblado de Caima-Cuchu lo describe de l siguiente manera: "Su eje longitudinal divid al núcleo urbano en dos partes casi simétricas y un dato interesante- ese eje es una call mayor, a la que no asoman sino aberturas d un solo flanco, como si quisiera ser, no sólo un vía de comunicación o acceso, sino también u medio de separación entre uno y otro núcleo hasta podría pensarse en la existencia de do ayllus. Las habitaciones, alrededor sobre cad patio, se suceden sin orden alguno, como en la más auténticas construcciones indígena actuales, esto es, sin regularidad en su dis tribución, y las comunicaciones entre lo mismos habitáculos se reducen a una pequeñ puerta, estrecha y baja. Casi podríamo afirmar que estas construcciones, sobre tod allí donde no existe pared medianera, y la ha bitación contigua se la adosa con nueva pared han ido sucediéndose en formación coralífera a medida que la familia o el núcleo urbano la iba requiriendo. (Ibarra, Dick y Vignale: Op Cit. pp. 17).

EL PERIODO POST TIWANAKU E INKA

Después de que Tiwanaku desaparece políticamente, al menos queda la formación cultural, "al parecer uniforme morfológicamente, identificada por un tipo de cerámica tricolor y otra bicolor" (Lumbreras Luis G.: "Los Reinos Post-Tiwanaku en el área Altiplánica", Revista Museo Nacional, nro XL, Lima 1974, p. 65). Políticamente parecen haber tenido independencia conformando propios reinos con jerarquías propias. Algunas etnías que conformaron estos reinos de habla aymara fueron por una parte los Pacajes y los Lupaka; entre las principales. El foco geográfico de ocupación fue la zona del Lago Titikaka con una continuidad en la región sur del Perú inclusive aparece este tipo de cerámica en la costa del Pacífico. El Reino Colla fue conquistado por el Imperio Inka a mediados del siglo XV, bajo cuyo dominio permanecen hasta la arremetida de una nueva conquista, la española.

El dominio inka en Bolivia no resulta cronológicamente muy amplio no llegando siquiera a los 100 años, si bien Pachacuti conquistó al Reino Kolla que comprenderá los Departamentos actuales de La Paz y Cochabamba; en cambio, Tupac Yupanqui completa tal anexión conquistando las regiones de Chuquisaca, Potosí, Oruro y Tarija, continuando al N.E. argentino y norte de Chile. Como bien apunta Ibarra Grasso los restos incaicos en cuanto a artefactos resultan sumamente escasos, pero también edificaron templos y fortalezas militares, caminos y otras estructuras. Los templos inkas no tienen la suntuosidad de los cuzqueños dotados de muros con piedra con argamasa. En la Isla del Sol y la Luna existen templos de esta época, en Copacabana la arquitectura rupestre si bien tendría abolengo mucho más antiguo estaba en vigencia dentro las expresiones de culto en época cuzqueña. En Cochabamba el famoso gran templo de Incallacta descrito primero por Nordenskiold y por varios autores. Otras ruinas del período son Inka Rakay; también Nordenskiold cita la existencia de restos de gran fortaleza en Pulquina, Vallegrande. Ibarra Grasso indica la existencia de varios templos inkas en Chuquisaca, Tomina; al sur de Icla otros dos templos (Ibarra Grasso Dick: Op.Cit. p. 291). En Santa Cruz el famoso sitio arqueológico Samaypata, dentro la expresión de la arquitectura rupestre corresponde a este lapso revisado. En realidad ser ampuloso referir la lista de las ruinas y sitios inkaicos en el país.

Los Inkas representan la última vigencia de un poderoso imperio indígena en S América, antes de la destrucción bárbara de Conquista española que fuera de destruir la civilización, postró a estos pueblos y sus descendientes en una condición subalterna en plano cultural, económico, social, estructur que no tienen fin en nuestros días.

IMPRESO EN "EDITORIAL LU
LA PAZ - BOLIVIA

6

La nacionalidad

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975.

SECCION VI 24 PAGINAS

La formación de la nacionalidad

Por Miguel Bonifaz Ponce

MIGUEL BONIFAZ PONCE, nació en Sucre en 1917. Licenciado en Derecho y en Ciencias Políticas y Sociales y Doctor en Derecho. Ha sido durante 25 años catedrático de la Universidad Mayor San Francisco Xavier, de Sucre; Vice Decano y Decano Titular de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas así como Rector a.i. de la misma universidad. Ha sido también Oficial Mayor de Justicia del Ministerio de Gobierno, Ministro de Planificación y de Minas y Petróleo, entre 1964 y 1969. Ha asistido a reuniones internacionales de Economía, Derecho y Sociología. Ha publicado, entre otros libros: **El problema agrario indígena en Bolivia** (1948), **Juan Matienzo, el verdadero legislador del Perú** (1949), **Legislación agraria indigenal de Bolivia** (1952), **El problema agrario indígena y la Reforma Agraria en Bolivia** (1953), **Bolivia, frustración y destino** (1956). **La geopolítica en Bolivia** (1973).En preparación: **Sociogeografía colonial americana y Sociogeografía de Bolivia.**

FUE DURANTE la época colonial que se inicia socio-históricamente en forma paulatina el proceso de formación de nuestra nacionalidad, en el habitat geográfico de la montaña andina, su altiplano, sus valles y llanos, o sea dentro del contorno territorial de la Audiencia de Charcas, proceso amasado junto a las diversas nacionalidades indígenas, unas veces al margen de ellas y otras con la mezcla de su sangre y no como erróneamente arrancan la mayor parte de nuestros historiadores y sociólogos, a partir del año 1825 o sea del hecho formal del acto de fundación del Estado cuando la nacionalidad devino en nación.

Efectivamente, desde los primeros tiempos de la época colonial, surge como comunidad con los vástagos de los propios españoles nacidos en esta tierra que se llaman criollos, cuyo idioma es el castellano de sus progenitores o, con los hijos que aquellos engendran en las mujeres indígenas dando surgimiento a los mestizos de las poblaciones urbanas y rurales que hablan los idiomas de sus padres y madres, comunidad estable e históricamente constituída que desarrolla su vida, ora en torno a la actividad minera de los ricos centros de Potosí, Oruro y La Paz, ora en torno a la explotación feudal de los distritos agrícolas de Cochabamba, Tarija, Santa Cruz y La Plata, siendo también esta última ciudad, cabeza de la Audiencia, donde paulatinamente se sentarán las bases de la comunidad psíquica de la nacionalidad, como en los demás pueblos con los principales cimientos de la cultura a través de sus escuelas, colegios y Universidad, y porque espiritualmente, con la sede episcopal primero y arzobispal luego, impondrá la religión católica, siendo de destacar que al lado de su papel evangelizador las misiones religiosas dependientes del arzobispado ganaron para la Audiencia de los Charcas a las poblaciones selvícolas formadas por varias nacionalidades en estado de barbarie cuando no de salvajismo quedando automáticamente incorporados sus territorios bajo su jurisdicción y más tarde del Estado.

Sociológicamente nuestra nacionalidad fue completando su plasmación paulatina como resultado de la inferioridad económica en que quedaron criollos y mestizos y por la desigualdad en su status político-administrativo en relación a los peninsulares ya que jurídicamente fueron iguales a los mismos, teniendo como aglutinante la lucha. Esa lucha emprendida unas veces por las masas indígenas por separado, que pelearon por su libertad e independencia como comunidad frente al invasor peninsular convertido en su explotador y opresor; otras veces por la insurgencia de criollos y mestizos que se enfrentaron por defender sus derechos ante el poder secante del chapetón o peninsular, ensamblándose tal lucha en las postrimerías de la colonia en acciones unitarias que no dejaron otra alternativa que el enfrentamiento como un todo de la comunidad nacional bajo la dirección de los caudillos criollos con conciencia nítida de nacionalidad, que a lo largo de tres siglos de pasado común basado en la explotación y opresión, con todas sus miserias, habían creado el mismo estilo de vida, un sentimiento nacional que se unimismó en un solo destino histórico en aquel movimiento de liberación que se llamó la revolución de la independencia americana, en aquella guerra cruenta y tenaz que para los altoperuanos (llamados más tarde bolivianos) duró 16 años, proceso que por otra parte fue similar en todas las colonias españolas de América que dieron origen al surgimiento de las diversas naciones.

Pero el planteamiento del problema del origen de nuestra nacionalidad que devino en nación, no puede llevarnos ni al olvido del problema de la existencia de las clases sociales que deriva en la lucha de clases ni a la confusión de conceptos de quienes al ocuparse de la estructura social de la colonia atribuyen su composición y dinámica simplemente al factor racial en relación con sus diferencias antropológicas y étnicas.

Nosotros, sin desconocer la existencia del factor racial y la existencia de las diversas nacionalidades tanto criollas como indígenas pre-colombinas, afirmamos, antes bien, que la estratificación social fue casi coincidente con la raza y nacionalidad, debido a que el factor económico determinó en última instancia la alineación de los individuos en clases dentro de las que quedaron involucrados los diferentes grupos étnicos en función de sus propios intereses, aspecto éste importante y desconocido por quienes contemporáneamente postulan unilateral y anticientíficamente nada más que la tesis del problema nacional y colonial, echando por la borda la teoría de la lucha de clases, motor de la historia.

Las clases sociales están determinadas por su forma de concurrencia al proceso de la producción, por el papel que desempeñan en la división del trabajo y la posición que ocupan en relación con el régimen de la propiedad de los medios de producción, todo lo que determina la diferencia de psicología e ideología de las mismas y los antagonismos y contradicciones entre ellas, la lucha, llegando incluso a producirse tales antagonismos y contradicciones entre los componentes de una misma clase social que deviene en diferencia de castas.

De todo lo dicho se desprende claramente cómo en la Audiencia de Charcas junto al problema de las nacionalidades se confrontó el problema de las clases sociales, porque por una parte, se alineaban como nacionalidades los castellanos, aragoneses, andaluces, vascos, etc., etc., y por otra como clase dominante formada por los peninsulares, los conquistadores y más tarde los colonizadores que formaron desde el comienzo una casta aristocrática, que tenía en sus manos los principales medios de producción y las fuentes productivas (minas, latifundios, gran comercio de exportación e importación e industrias) y en lo político-administrativo fue superior como resultante de su condición "noble" nobleza generalmente adquirida en América en base de alguna capitulación o asiento con la corona o sus representantes, por lo que disfrutaba de derechos y privilegios reservados sólo a sus miembros; por los criollos, descendientes de los anteriores nacidos en tierras de América a quienes cupo casi idéntica situación económica en vida de sus progenitores o por causa de sucesión a la muerte de los mismos formando entre ambos la aristocracia feudal o latifundista, minera y comercial, pero sin que esta igualdad económica ni el brillo de sus escudos nobiliarios fuera suficiente para alcanzar el mismo status-político-legal referido a sus padres lo que afirmó el carácter de castas diferentes de unos y otros y además, por los extranjeros que se dedicaban al gran comercio para especular como los anteriores con los naturales y demás pobladores.

Por otra parte, la clase explotada u oprimida la constituyeron los indios, que habiendo sido la más densa masa demológica dio la mayor cantidad de mano de obra a sus explotadores blancos en todos los renglones de la actividad económica y cuya condición jurídico-política tuvo un carácter "sui-géneris" porque participó tanto en la condición de la servidumbre como de la esclavitud y los negros que traídos desde la jungla africana dieron margen a las más pintorescas denominaciones de sus descendientes cruzados con otras razas ("mulatos" "tercerones", "cuarterones", "quinterones", "tente en el aire", "salto atrás", "jorros", "cimarrones", "ladinos", "zambos", etc.) habiendo sido esclavos puros.

Los mestizos hijos de españoles o criollos habidos con las mujeres indias, en realidad constituyeron una clase intermedia, secundaria, entre explotadores y explotados y se dedicaron generalmente a las actividades artesanales y manuales formando sus diferentes oficios y corporaciones gremiales. Socialmente disminuídos por ser descendientes extralegales, producto del concubinato más generalmente, el prejuicio religioso dio la sanción definitiva de su condición de inferioridad social, sin que en lo económico tuvieran tampoco mayor significación dentro del proceso de la producción aunque políticamente vivieron uncidos al carro de sus amos criollos y constituyeron entre ambos el gran frente en las luchas por la liberación de la nacionalidad del poder del Estado Feudal del Imperio Español, representado en América por Virreyes, Capitanes Generales, Gobernadores, Oidores, Alcaldes Mayores, Corregidores, Oficiales de la Real Hacienda, Cónsules y por Arzobispos, Obispos etc. etc., proceso que se registró por otra parte en toda la América Indo-hispánica y en forma paralela y concomitante en causas, hechos y consecuencias.

Los hechos que conforman las contradicciones de aquella época que se expresa en la lucha entre sus propios componentes como simples brotes explosivos o alzamientos o verdaderas guerras, se realizan por el choque en medio de un abigarrado cuadro de nacionalidades (castellanos, leoneses, aragoneses, vascos, andaluces, extremeños, etc., aymarás, quechuas, yamparás, charcas, chiquiteanos, moxos, maropas etc.) unas veces, y otras a través de una franca lucha de clases (explotadores y opresores contra explotados y oprimidos), sin que tampoco hubieran faltado las contradicciones dentro de las mismas clases por tener status diferentes como sucedió entre peninsulares y criollos que constituyeron verdaderas castas.

Tales hechos o movimientos los clasifico del siguiente modo de indios, criollos y mestizos.

1.- Los movimientos de indios que podemos subclasificarlos en movimientos de resistencia, que son aquellos que opusieron los indios a los conquistadores blancos, sobre todo durante los primeros tiempos en que las huestes españolas invaden el territorio del Kollao o Kollasuyo.

2.- Los alzamientos o sublevaciones, que se registran esporádicamente y con mayor frecuencia desde los primeros decenios del siglo XVIII en particular, desconocidos muchos de éllos, por haber permanecido inéditos, los documentos que los respaldan en los empolvados archivos de la colonia que los damos a conocer por ser primera, constituyeron el preludio de las guerras de la liberación.

3.- Las guerras de liberación que así las denomino porque significan justamente la expresión del ansia irrefrenable de los naturales, para obtener su liberación del poder expoliador del español convertido en amo y señor de sus tierras, sus personas y su libertad. Sin una concepción clara de lo que pudieron haber llamado revolución se lanzaron exasperados por la brutal opresión y la inhumana explotación tratando de restaurar su antiguo régimen inkaico en una serie de acciones guerreras de enorme importancia, sirvieron para resquebrajar las bases del colonialismo español en América y no fueron simples levantamientos de indios con finalidades de odio racial como se ha querido interpretar injustamente por elementos racistas. Después de estas acciones de armas en que alcanza nuevo nivel por su altura el coraje de los indios de nuestro país, se asiste con derechura a las acciones libertarias de autodeterminación de nuestro pueblo en su conjunto que por otra parte son las primeras de todos los pueblos indohispánicos.

1.- LOS MOVIMIENTOS DE RESISTENCIA

a) La batalla de Diaguitas. Con anterioridad a este episodio ante la noticia de que Juan y Hernando Pizarro, hermanos de dos por el saldo de las tropas del Inca Manco II (1536), los Charcas, indios del Kollao (Bolivia), capitaneados por su valiente caudillo Titu, marcharon en ayuda de los peruanos para restituir el Imperio de los Incas. Lamentablemente, en el Río Desaguadero, recibieron la noticia del retiro de las fuerzas de

Manco II, del sitio del Cuzco. Posteriormente, se produjo la invasión de las fuerzas españolas a territorio altoperuano con el capitán Gonzalo Pizarro que inmediatamente ocasionó la reacción de los naturales. Es, pues, la primera acción de rebeldía de este pueblo que no se sometía fácilmente como lo hicieron los demás en Cajamarca.

En efecto, los mismos indios charcas cuya sede principal era la antigua ranchería al pie de los cerros Sica-sica y Churuquella en cuyas faldas se fundó más tarde la ciudad de La Plata (hoy Sucre) organizaron la defensa y con los indios de Consara y Chichas, el valeroso jefe indio Tiorinaceo, reunió un ejército de 30.000 hombres con el que enfrentó a las fuerzas conquistadoras. Pizarro fue derrotado en la batalla campal en que quedaron más de mil muertos y sólo los refuerzos enviados desde el Perú, comandados por Martín Guzmán, pudieron salvar a los españoles del desastre total. La batalla librada en Poconas (1538) fue tan recia, que el milagro final de la victoria a favor de los españoles hizo escribir a los cronistas de la época que: "estando ya tan apretados, como rendidos los españoles" fue "el Divino Santiago Patrón de España que peleó visiblemente en favor de ellos" y que al final el mismo "Dios peleó en Charcas por su Evangelio". Modernos estudios dicen que no eran los indios charcas los que habitaban dicho, lugar, sino los yamparas.

b) La resistencia de Cantumarca.- Pocos días antes de la fundación de la Villa de Potosí (1545) y habiendo sido informados los españoles de la existencia de plata en el famoso cerro denominado "Sumac-Orcko", el trabajo forzado a que trataron de someter a los indios para la explotación del metal y la construcción de viviendas, determinó que los naturales, acaudillados por Chaqui-Catari, se retiraran subrepticiamente de su ranchería de Cantumarca hasta las quebradas denominadas más tarde Jesús-Valle, haciendo una verdadera resistencia pasiva a las órdenes de los conquistadores hasta que unidos a los del valle de Mataca, salieron al encuentro de los escuadrones peninsulares y les dieron una gran batalla que durando más de dos horas, hicieron zozobrar el prestigio de las armas españolas en una lucha tenaz en que la victoria vaciló en inclinarse a favor de las huestes ibéricas.

c) La resistencia chiriguana.- El indígena del oriente boliviano genéricamente denominado chiriguano, tampoco fue ajeno a las acciones de resistencia contra el invasor español. Aunque en un grado de atraso cultural como el estado inferior de la barbarie, sin embargo, desde el momento en que hollara con sus plantas su territorio el barbado guerrero blanco, con Ayolas (1537), Martínez de Irala (1543) la chiriguanía rebelde se opuso con fiereza habiendo dado buena cuenta con la vida de Andrés Manzo, Ñuflo de Chávez y otros segundones en las intrincadas selvas, nativo solar del "camba". Y su reacción llegó tan lejos que constantemente una vez que se constituyeron poblaciones españolas en Tarija, Chichas, Cinti y Mizque, las amagaron a éstas con represalias e incluso hubo ocasión en que se atrevieron a llegar hasta muy cerca de la capital de la Audiencia o sea La Plata. Todavía en la época del Virrey Toledo, y antes de que fueran reducidos por las órdenes religiosas, las incursiones fueron frecuentes, habiéndose convertido en especie de fuertes militares, Lagunillas y Tomina, época desde la que justamente se denominó a dicha zona: La Frontera.

Quienquiera ver en estas acciones simples hechos de belicocidad de los bárbaros desconoce los alcances y el profundo sentido de defensa que estos naturales tuvieron de su tierra y libertad.

2.- Los Alzamientos o Sublevaciones

a) Fue en 1732, en la Provincia Carangas, que se inician éstos con tendencia a constituir francos movimientos de liberación con la grave sublevación de los indios de Huaillamarca aliados con los de Paria por los excesos del corregidor Melchor de Alzérreca que había dado muerte a ocho indígenas y vendido otros tantos a los mineros. Dicho levantamiento tenía entre sus propósitos "pasar a degüello a todas las autoridades y españoles" (1).

b) En 1770 se registra otro levantamiento de los indios de Achacachi contra las autoridades españolas. (2)

c) En marzo del mismo 1770 se produce el levantamiento de los indios de Sica-sica contra el Juez Visitador Agustín de la Torre que exasperó por los abusos en el cobro de los tributos en Caracato junto con el corregidor del Partido del mismo Caracato que encarcelaba a los remisos y contra el cura Felipe Loayza y su teniente Gerónimo Mohedano, siendo notable cómo fueron los jilacatas quienes se pusieron a la cabeza de las tropas rebeldes. (3)

d) A los pocos días se produce una nueva sublevación en el mismo distrito de Sica-sica que determinó que en 5 de abril de 1770, Nataniel Soriano, pidiera a la Audiencia de Charcas en nombre del Marquez de Villahermosa, Gobernador de la Provincia de Mohoza, el castigo de los sublevados por ser "autores de homicidio y asalto de las casas" concluyendo por solicitar la restitución a su cargo del gobernador destituído. (4)

e) Durante ese año puede decirse que Sicasica fue un volcán porque de nuevo se registra otro levantamiento denunciado por Josef Pardo de Figueroa, Teniente de Corregidor, sindicando que fue promovido "por algunos indios mal contentos por haber pretendido por mi parte contenerlo en sus excesos e influidos por el Gobernador Marcos Quinaquina", "quienes iban a victimarlo sino se asila en el templo", pero "que se le saqueó la casa" (5)

f) Después de las sublevaciones de los indios de Sica-sica, Pacajes y Carangas el año 1771, por los abusos de los repartos, la Audiencia de Charcas para aquietar el ánimo de estos bravos indígenas dicta un auto con fecha 5 de diciembre del indicado año "para que los Caciques y Gobernadores ejecuten a fin de que en consideración a la escases de sus facultades, cortedad de trabajo, y demás pensiones con que se hallan grabados, con apersibimiento deque encaso de su contrabensión se procederá contra ellos con todo rigor de derecho. (6)

g) En 1773, corresponde otra vez levantarse en armas a los indios de Pacajes dando muerte al Corregidor, habiendo sido necesario movilizar las milicias reales desde la ciudad de La Paz a la cabeza del Comandante. D. José del Castillo que sofocó sangrientamente. (7).

3.- Las Guerras de Liberación

a) En 1736, durante el virreynato del marqués de Villagarcía, José Antonio de Mendoza Caamañao y Sotomayor, los indios de la villa de Oruro, ante la cruel explotación de que eran víctimas, se sublevaron bajo la Jefatura de Juan Santos, quien aseguraba descender del linaje de los inkas, haciéndose llamar Apo-inka. Asumió las proporciones de una guerra política la rebelión que pretendía restaurar el imperio inkaico ya extinto y asumió proporciones tales, que todavía proseguía en 1745, concluyendo con la última sangrienta acción de armas de Huarochiri en 1750 con la ejecución de su caudillo por orden del Virrey de Lima, José Antonio Manso Velasco, conde de Superunda.

b) La guerra de 1780-1782.- Los ricos asientos mineros de Potosí, Porco y Aullagas, todos en el distrito sur del país habían determinado que las relaciones de trabajo entre industriales mineros y azogueros se hicieran cada vez más tirantes con los mitayos, creando un verdadero problema social; pues la tirantez se iniciaba no sólo con el trabajo propiamente dicho, sino desde el momento en que eran empadronados los indios y conducidos cruelmente a modo de caravana de la muerte hasta el lugar de la mita, sin considerar la edad ni otra condición. El pago que debía hacerse del "lenguaje" (especie de viáticos de nuestros días) casi nunca fue cumplido y por el contrario, debían llevar presentes de toda clase a los dueños de las minas y autoridades con el nombre de "ricuchicus". Generalmente, los indios destinados a la mita, nunca más volvían a sus hogares, porque eran las enfermedades propias de las minas: tuberculosis, silicosis, neumoconiosis, etc., que con el nombre de "garrotillo", "erisipela" daba fin con sus agotados organismos por el trabajo dramático del interior de la mina que sobre todo en aquellos tiempos no contemplaba ni las más elementales normas de la higiene y seguridad industrial, agravado todo ello por la mala alimentación y las extenuantes jornadas sin límite mínimo. Quienes describieron lo anterior en aquel tiempo pudieron exclamar que más parecían "habitaciones de demonios".

Y fueron justamente los caciques de indios, sus hermanos de raza, quienes conducían a la muerte a los demás indios, entregando, ora al Corregidor, ora al Justicia Mayor, convertidos en verdugos, cómplices y verdaderos colaboracionistas del explotador minero o azoguero, por donde cobraron en todo el tiempo la más obstinada resistencia, mala voluntad y odio con que fueron tratados sobre todo en las postrimerías del siglo XVIII, igualable tan sólo al desprecio y odio a los aduaneros y oficiales de la Real Hacienda que percibiendo las famosas alcabalas, almojarifazgos, anatas, lanzas, cobos y demás imposiciones o tributos de pintoresca denominación agarrotaron en una tupida como pesada red a indios, mestizos y criollos.

La agudización de este trato, maltrato mejor, determino que justamente, allá en ese mismo sur de la Audiencia de Charcas (Departamento de Potosí), en la actual provincia Chayanta, entonces Corregimiento, se levantara la voz de protesta de un jefe indio cuyo nombre ha recogido la historia con caracteres legendarios: Tomás Catari, quien desde 1777 había luchado denodadamente contra los abusos de caciques y corregidores. El analfabetismo de Catari (8) jamás constituyó obstáculo para que asumiera el papel conductor de la masa india que tenía en su persona al jefe indiscutible de sus reivindicaciones. Hombre de aguda inteligencia, carácter del acero y voluntad indomable se desplazó de norte a sur y de este a oeste, prácticamente cubriendo los distritos de los Virreynatos del Perú y del Río de La Plata, habiendo llegado hasta la capital del último, Buenos Aires, en un recorrido de 600 leguas, probablemente haciendo todas las jornadas a pie, en pos de justicia para sus hermanos indios que arrastraban las cadenas de una esclavitud casi tres veces secular.

Como siempre, cuando existen poderosos intereses económicos las vías legales o llamadas legales antes que constituir un buen expediente son de hecho infranqueables vallas para solucionar los conflictos creados por el choque de los mismos intereses. De igual modo, las vías de la comprensión por los españoles, el mejoramiento de la conducta funcionaria de los mismos y otras peticiones por Catari, no pasaron de las ofertas, hasta que el 26 de agosto de 1780, prendió la mecha en Pocoata (Provincia Chayanta), extendiéndose

Sucre

la hoguera por Chichas, Lipez, Porco, Paria, Carangas, Sicasica, Cochabamba. En adelante, será imposible de apagar; el voraz incendio abrasaría con sus llamas más de 140.000 vidas de peninsulares e indios, extendiéndose de uno a otro confín de los más dilatados virreynatos de la América meridional: el Perú y el Río de La Plata.

La velocidad con que se propagó la guerra determinó que, en el Perú, se alzara en armas Gabriel Tupac-Amaru, en noviembre del mismo año 1780, hombre semiletrado que había frecuentado el Colegio del Cuzco, en su calidad de hijo del Cacique de Tungasuca. Así llegaron a combinarse las acciones de Tomás Catari y Tupaj-Amaru y la sublevación pronto alcanzó los caracteres de guerra. Pues, las providencias adoptadas por la Real Audiencia de Charcas que vivió las horas más difíciles de su historia, obligó a que los representantes del poder virreynal en Buenos Aires y Lima, movilizaran sus tropas...

Los oidores de la Audiencia de Charcas habían sentado:

"...que era consiguiente buscar en el castigo la vindicta de unas naciones que sostienen aviertamente con capricho de soberanía la facultad de poder variar la forma degovierno, reformar la legislación entodo o en parte, y mudar la constitución actual dela justa y debida exhibisión de tributos".

"A estos pensamientos se dirige la solicitud de fuerzas que intentan conbinar de sus aliados, y es justo recelar de una multitud enbriagada enla esperanza de defender sus libertades y de vibir enla separación eindependencia" (9).

Concluyeron acordando el 28 de septiembre de 1780 armar una milicia de 2.000 hombres para defender

"la patria" contra la que agitan "los rebeldes en acto de notoria traición destructivo delos Derechos de Conquista, y dela Corona", pero antes debiéndose publicar en las provincias sublevadas "el Perdón General a la multitud en los términos que prescribe la Pragmática Sanción del Señor Don Carlos 3°, expedida en Aranjuez a 17 de abrilde 74" (10).

Pero ya en 9 de septiembre se había expedido otra orden movilizando el Regimiento de Dragones de Yamparaez (milicias provinciales), bajo la comandancia del Coronel don Pedro Ignacio Ortiz de Escobar (11).

Tomás Catari, se había erigido en gobernador de Macha, asumiendo el gobierno de toda la zona. El General Juan Antonio de Acuña, lo acusó expresando que:

"se ha propasado a abocarse Jurisdicción Ordinaria, mandando llamar no solo a Indios de distinto govierno, sino aun a Españoles sin embargo de la notificación quele hise el diaquinze del pte. mez delante de testigos, quienes aquí firmarán como testigos delo que acabo dereferir"... "por lo que estos excezos se castiguen y evitar las malas consequencias, que por la absoluta despotiques del citado Catari, se han experimentado, pues si en mi presencia tiene atrevimiento delo referido, se dexa claramente ver, lo que executará con mayor libertad". (12).

Al cacique, indio, disidente con la guerra, de nombre Florencio Lupa, las tropas de Catari, le sacaron la cabeza y el corazón (13) habiendo concluido la primera fase de la campaña, con la captura a traición del caudillo Tomás Catari y su cruel muerte en Chataquila (distante 25 kilómetros de Sucre) en febrero de 1781. Lejos de haber quedado aplacados los ánimos, se exaltaron mayormente y al mes siguiente, en Chocaya se volvió a encender la hoguera. (14).

Los hermanos Dámaso y Nicolás Catari, que trataron de salvar a su hermano Tomás, asaltando a las tropas reales que lo conducían preso, levantaron más gente y cercaron la capital de la Audiencia en número de 7.000 acampando en La Punilla.

Los propósitos de los Catari, han sido explicados claramente, y no se trataba, en suma, de vengar a su hermano ya sacrificado que luchó contra los abusos y exacciones impuestos por corregidores y cobradores. Proclamaron abiertamente su programa de reivindicar la tierra poseída por los chapetones a favor de sus antiguos y legítimos dueños: los indios. Y con esta consigna se lanzaron a la lucha, con tan mala fortuna para ellos que concluyó el combate de La Punilla con el apresamiento de ambos caudillos que junto a otros jefes, más, fueron ahorcados en la plaza de armas de la ciudad de La Plata (Sucre).

Empero, la guerra continuó con todo su rigor extendiéndose por Oruro, movimientos del que nos ocuparemos en otro lugar al hablar de los movimientos de liberación de mestizos y criollos que conectaron su acción con los de los indios. Por otra parte, los Chichas que se encontraban en pleno foco de las grandes acciones, momentáneamente cayeron bajo el control del caudillo indio Laso de la Vega.

La campaña de los hermanos Catari y la de los demás caudillos del sur se propagó al norte donde se iniciaron las acciones de armas con Condori, caudillo de Challapata, quien como los anteriores había sido derrotado. A partir de ese momento, si, puede hablarse de una acción combinada con Tupaj Amaru. Condori había planteado de modo nítido un programa político a parte del económico.

Es, pues, dudoso admitir con los historiadores peruanos que Tomás Catari hubiese sido un subalterno de Tupaj Amaru que precipitó la lucha estropeando el plan de acción de este último, porque como tenemos anotado, en el Alto-Perú, o sea en el distrito de la Audiencia de Charcas, desde 1736 y en forma continuada desde 1770, se peleaba contra las autoridades españolas llamándose a dichos movimientos sublevaciones de indios, hechos sólidamente respaldados por la documentación inédita que hemos publicado más atrás.

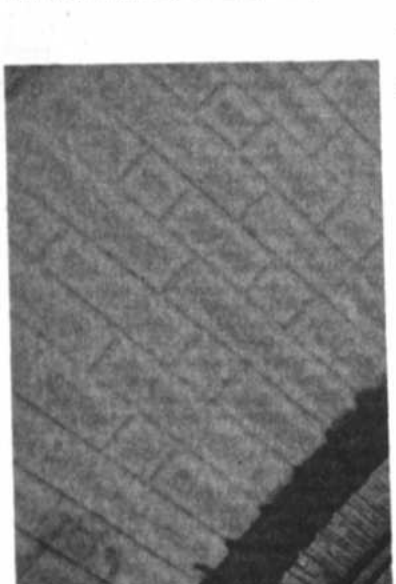
Cornejo, autor peruano, nos dice del caudillo peruano:

"Al comienzo, se asevera, que sólo tenía, poco más o menos, seis mil indios, que serían de los pueblos inmediatos a Tungasuca, gente por tradición, decidida, valiente y altiva y base del ejército numeroso que consiguió después, principalmente, en la segunda faz de la acción, ya en plena sublevación del Kollasuyo". "Carecía de armas y municiones suficientes; las pocas que en realidad habían, estaban en poder de los españoles y los soldados revolucionarios debían quitárselas; mientras tanto peleaban con hondas, lanzas, improvisadas, rejones". (15)

O sea que no había tal preparación puesto que todo el Kollasuyo ya peleaba desde agosto y en el Bajo Perú se improvisaba todavía en gentes y armas.

Tupaj Amaru, acabó también derrotado en Tinta y coincidió con los Catari en pedir la supresión de la mita de Potosí y los obrajes, planteando la restauración total del imperio de los inkas bajo su hegemonía, por lo que la historia lo ha considerado como rey y a los caudillos de la Audiencia de Charcas como a virreyes. El desenlace de la derrota no fue menos cruel que el de los hermanos Catari, habiendo alcanzado la muerte a su mujer y varios de sus hijos, con lo que concluyó, así sangrientamente, esta segunda fase de la campaña alto y bajo peruanas.

Pero había de reiniciarse una tercera fase del alzamiento de nuevos caudillos, entre ellos, los hermanos sobrevivientes de Tupaj Amaru, Diego Cristóbal y su hijo Andrés, siendo el más notable Julián Apasa, de Ayo-Ayo, (Prov. Sicasica de La Paz) que tomó como nombre de combate la combinación de los de Tupaj Amaru y Tomás Catari y así resultó Tupaj Catari, habiendo sido temible por su carácter realmente belicoso y sanguinario que llevó la guerra adelante contra los chapetones. Definida la situación en el Bajo-Perú con la derrota de las tropas de Tupaj Amaru, los saldos de su ejército se replegaron sobre Puno y Sorata y cercaron dichas poblaciones, hasta haber arrasado la última. Luego; la ciudad de La Paz, sufrió dos cercos, los más dramáticos que registra toda la historia de esta guerra, el primero de 109 días y el segundo de 75, habiendo brillado por su audacia y genio guerrero la mujer de Tupaj Catari llamada Bartolina Sisa. Sólo la completa movilización de los efectivos españoles pudo salvar a la ciudad de su total destrucción, con lo que concluyó la campaña en 1782, siendo entregado el caudillo por traición y ajusticiado en la misma ciudad, este último jefe indio de tan formidable empresa iniciada dos años atrás en Pocoata.



Los Movimientos de Liberación Nacional de los Criollos

Craso error han cometido quienes pensaron que la vida en la colonia, se deslizó suavemente sobre las linfas de la modorra y el adormecimiento colectivos, ante la omnipotencia de los representantes de la metrópoli.

A la luz de los documentos que hemos investigado y las informaciones que damos, las acciones de hecho no sólo se registraron en el campo del acontecer social indígena. Ahora vamos a ver cuál fue la conducta observada por las demás clases sociales y veremos cómo vivieron en constante lucha, acentuada sobre todo a partir del siglo XVII y que aisladas unas veces o ensambladas otras, condujeron al pueblo a los mismos fines: por una parte a su formación como nación con la coexistencia de criollos y mestizos con los indios, que en cierto momento de la lucha llegaron a identificar sus objetivos de derribar el gobierno de los peninsulares aunque sin confundir sus propios intereses, puesto que existía la explotación económica de los primeros a los últimos y por otra, la búsqueda de su liberción integral como nacionalidades oprimidas del poder expoliador y brutal del español, impuesto por el sistema colonialista cuya expresión política fue en aquel tiempo el monarco-feudalismo y cuyos intereses estuvieron identificados con los de sus representantes en América colonial; mineros, azogueros, latifundistas, comerciantes al por mayor, funcionarios públicos de jeraquía, ejército, alto clero, etc.

Dicho proceso de formación del pueblo como nación autónoma y su objetivo de liberación nacional, tiene pues, sus antecedentes, a lo largo de los levantamientos de criollos y mestizos hasta manifestarse en forma objetiva, nítida y rotunda en la revolución de la independencia y cuando habiendo alcanzado su libertad política expresa su autodeterminación al negarse en redondo a formar parte de ninguno de los países vecinos a pesar de haber estado bajo la jurisdicción del Virreynato del Perú primero y del Río de La Plata, después, que constituyeron las Repúblicas del Perú y Argentina, respectivamente.

Esos antecedentes son los lejanos hechos siguientes:

La Conspiración de Alonso Yáñez

Uno de los más significativos levantamientos de criollos es la conspiración de Alonso Yáñez en la Villa Imperial de Potosí.

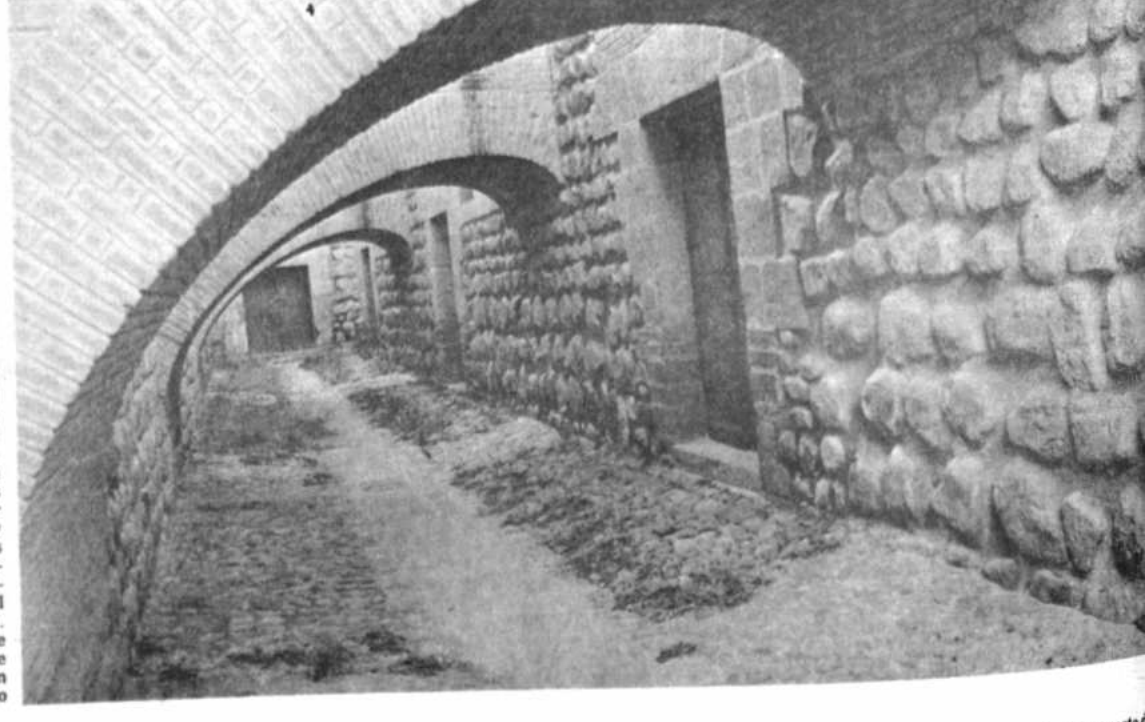
Con los datos arrojados por los documentos inéditos del Archivo Nacional, sin el ánimo de destruir ningún mito localista ni empequeñecer la figura de los héroes consagrados por la historia oficial, consagración carente a veces de bases documentales serias o simplemente basada en asercionalismos transmitidos de generación en generación, que hacen repetir la versión de hechos o de acontecimientos en forma totalmente distinta de la realidad, desvirtuando los mismos y la actuación de sus protagonistas, nos referiremos al caso, de Alonso Yañez, a quien se le ha cambiado desde el nombre y su condición social hasta la fecha del supuesto alzamiento en la Villa Imperial, para presentarnos finalmente batiéndose espectacularmente en la llamada "batalla de Hua-ina", como jefe vicuña frente a los vascongados.

Pero la verdad fue diferente de acuerdo a los documentos inéditos de referencia que reproducimos más abajo.

Don Alonso no fue de Ibañez, "noble castellano", sino simplemente Alonso Yañez. Así dicen los testigos que actuaron en el proceso, tal como aparece en los papeles de la Audiencia de Charcas adonde remitieron éstos.

Rafael Ortiz de Sotomayor, Corregidor de Potosí, expresa que:

"los que tenían intentado que era de matar a este testigo como corregidor desta villa y república y a los demás ministros della y a los vecinos ricos y robar el tesoro de la caxa real enbiar a la cibdad de la plata a matar a los señores presidente y oydores de la real audiencia y al puerto de arica a tomar aquel puerto fortificarse en el y soltar los presos de la cárc



Potosí

y dar libertad a los negros y mulatos y esclavos y libertar a los yndios de tasa y servicios personales y alcar bandera y apellidar libertad y ser señores de la tierra y gobernar y mandarla y otras ynsolencias y libertades que consta en los autos". (Potosí 14.2.1613. Información de SJ: 9-9v) (16)

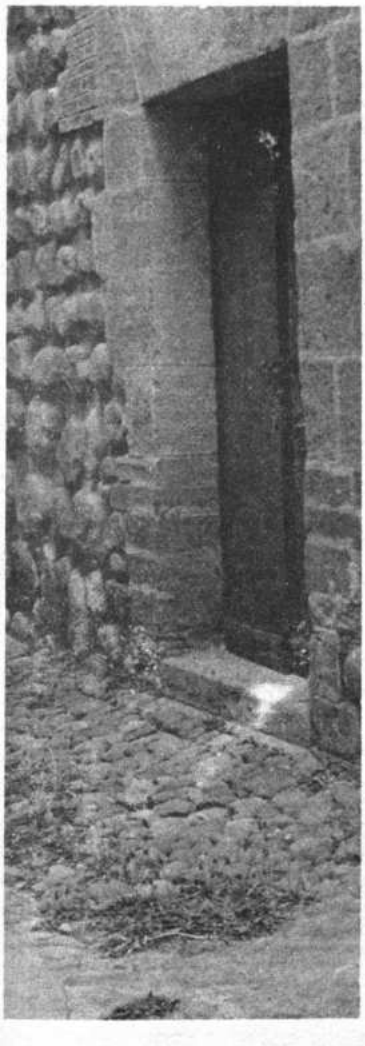
Diego Sánchez Jaramillo que formaba parte de la organización conspirativa y que fue uno de los delatores, al pedir información de sus méritos a la Audiencia de Charcas expresa:

"los dichos traydores conspirados pretendían y tenían tratado que en la noche de navidad del año pasado (1612) auian de matar a mano armada y gente convocada para este efecto al dicho vuestro corregidor y demás justicias y buestros oficiales rreales y rrobar buestra rreal caxa y demas cassas de gente muy rrica que ay en la dicha villa soltando los presos de la carcel y convocar la gente popular perdida pretendiendo publicar con pregones que fuesen libres los negros y esclavos que son sin numero en la dicha villa y dar liuertad del trauajo a los yndios del cerro para que ayudasen a su yntento con lo cual quedaría destruyda la tierra y desenblada la mita del cerro de potosí sin que se pudiese rreducir posiblemente al estado que oy tiene de manera que se siguieran otros ynconbinientes conocidos que se an causado y suelen causar semejantes alcamientos e tiranias" (La Plata, 1613, 1.1. Información de Sanchez Jaramillo 2) (17).

Fray Francisco Fajardo de Montoya otro de los delatores dice a la Audiencia de Charcas:

"su yntento y concierto /de los conspiradores/ que era que la noche de navidad próxima venidera se habían de juntar los que estaban prevenidos y concertados para el dicho intento y habían de elegir cabeza y que habían de matar al corregidor, teniente, oficiales reales y demás justicias y hacer francas las caxas reales para que todos tomasen de ellas lo que quisiesen la voz de la libertad y del que habían de alzar por cabeza y que habían de dar libertad a los negros e yndios del cerro". (La Plata 1613, 12.1 Inf. de FFM: 4v) (18)

Fray Antonio de Zamora, expresa idénticos conceptos sobre la conspiración, a quien comunicó el anterior y en conocimiento de las autoridades se prendió a los cabecillas: Alonso Yañez, Antonio Flores, alférez Capata, Alonso Rodriguez, Juan Serrano, Pedro López de



Mora y otro soldado llamado Gregorio. De la declaración de los conjurados se dice que estuvieron comprometidos ya acerca de setenta individuos.

El apresamiento de dichos conjurados se realizó el 14 de diciembre de 1612 y

"así lo fueron y se procedió contra los susodichos, y cuatro de ellos que fueron Alonso Yañez, Antonio Flores, Alonso Rodriguez y el alférez Capata fueron condenados a muerte y se ejecutó la sentencia habiendo confesado de plano todo lo referido el dicho Antonio Flores al pie de la horca y Alonso Yañez a la última vuelta que le dio en el tormento habiendo sufrido gran número de ellas..." etc. (Inf. de FFM-M: 5v) (19)

Los firmes propósitos de proclamar la libertad de los esclavos de color, la abolición de la servidumbre de los indios que trabajaban en la mita del cerro, la finalidad de constituir un gobierno propio con la cooperación de la gente pobre de la Imperial Villa llegando hasta el puerto de Arica, eliminando físicamente a las autoridades de Potosí y La Plata, ponen en absoluta evidencia que se trataba de un vasto movimiento conspiratorio de liberación de gentes que pretendían acaudillar el descontento que se dejaba sentir en las grandes mayorías explotadas (indios, esclavos, negros, mulatos y mestizos), frente a la prepotencia que ejercitaban sobre las diversas nacionalidades españolas (castellanos, andaluces, etc.) los vascos, así como el menosprecio a los criollos que se encontraban más preteridos aun que los anteriores, por todo lo que se puede proclamar con razón que Alonso Yañez, fue un verdadero precursor de la Independencia Americana.

Así, entiende con claridad el Licenciado Juan de Ibarra, abogado, ex-corregidor de Potosí, cuando opina:

"... como en esta billa ay mucha gente ociosa de españoles que llaman en este reino soldados unos dellos por no haber en que trabajar ni ocupación en esta otros por no inclinados a trabajar y muchos mestizos y negros y mulatos y fuera cosa pusible que se ynclinaran al bando de los susodichos y crecieron algo más sus fuerzas de suerte que descompusieran por algunos días la mita de los yndios del cerro...." etc. (Op. de JI. Potosí 1613.6) (20)

Este frustrado golpe de mano contra las autoridades puede ser considerado además como un prolegómeno de las guerras entre vascongados y vicuñas, y no una parte de ellas, cuya algidez arranca a partir de 1623 porque cosa interesante, don Luis de Ribera, vecino principal de Potosí, ex-Juez Visitador del Hospital de dicha Villa por el Virrey, al ocuparse despectivamente de los conspiradores y del delator Diego Sánchez de Jaramillo expresa a éste:

"... que hacía aspavientos y fanfarronerías de decir que auian de matar algunos vizcainos porque tenían autoridad y buen lugar en la dicha villa en lo qual mas se ynclinaban a bengar pasiones contra particulares que al hombre ynicuo de alcamiento y a quitar a su magestad su real patrimonio" (Potosí 1613.27.2.22 v23) (21).

Por lo demás, a tiempo de hacer el proceso, tanto Corregidor como delator y opinantes sobre el movimiento organizado por Alonso Yañez, se expresan de nuestros héroes peyorativamente al decir que:

"... eran unos pícaros, perdidos y pobres y bagabundos que de ordinario andaban en los bodegones y borracherías..." "..... gente umilde pobre miserable sin caudal, calidad ni amigos de consideración entendimiento ni armas..." "... que cuando fueron a prenderlos los hallaron o acostados encima de unas frazadas o echados en el suelo con grandísima miseria y algunos de ellos de pie en sus aposentos..." etc. (22)

Y como en toda época, del movimiento revolucionario se dijo que después de matar a las autoridades asaltarían las reales cajas:

"... aclamando y publicando libertad a todos, especialmente a los negros y mulatos que hay muchos en la dicha villa, y a los indios, resultarían los dichos robos, muertes, escándalos, confiscaciones, estupros, violencias, cevando los susodichos su furor y odios en la sangre de tantos y su ambición y codicia en las haciendas y sus concupiscencias y torpes deseos en las deshonras y vidas de las personas que se expusieron a perderlas por no violar ni manchar sus honras, y a vueltas de esto los insultos tiranías, homicidios y maleficios que hicieran no perdonando los lugares religiosos y sus bienes..." (op. de FFM.) ((23)

Pero, tampoco faltaron quienes dijeron de este frayle delator que Francisco Fajardo de Montoya:

"... era de mala condición como lo ha visto en algunas ocasiones que estuvo descompuesto con algunas personas en la carnicería dos o tres veces sobre tomar carne..." y otro "... que ha sido un clérigo inquieto y por tal recibido, con vida y costumbres díscolas, por lo cual se juntaba con gente perdida y libre..." (24)

De Diego Sánchez de Jaramillo, el traidor, se dijo entre muchas cosas:

"... que se sabe que es barbero y ermano de un barbero y un moco valenton acuchillador que no tiene otro oficio sino acuchillar y ser ynquieto perdido vagabundo y que por serlo aun no usa el oficio de barbero" y que se le ha visto ".... en la carcel por delitos cometidos en la casa de la moneda..." etc. (25)

Diez años después del ajusticiamiento de Alonso Yañez y los suyos, estalla recién la verdadera guerra civil entre los vascongados, procedentes de las provincias vascongadas de España y los vicuñas que eran los castellanos, andaluces, aragoneses, extremeños, gallegos, manchegos, portugueses.

La dramática lucha que alcanzó contornos de epopeya y que dio motivo a que el Potosí de aquellos siglos (XVI y XVII), fuera aparentemente el campo de una gesta romancesca y heroica, representó sin embargo el teatro de una enmascarada lucha de nacionalidades y de clases, puesto que los vascongados al haberse apoderado de las grandes minas de la ciudad, de los Chichas y Lípez y de casi todos los cargos claves de la administración, se constituyeron en verdadera oligarquía que determinó que el resto de la población, orpimido por esta circunstancia, reaccionara violentamente, teristicas de una guerra civil, intestina y destructora.

El engolamiento de los vascos, su posición económica de predominio, su hegemonía política, sumados a su carácter de insoportable altanería, habían determinado la reacción en los otros, víctimas de su inferioridad en los anteriores órdenes.

A partir de 1622, especialmente, rompieron la paz al calor de sus arcabuces y el choque de sus aceros en cada esquina, en cada balcón, en cada salón, en cada taberna....

Las autoridades generalmente vascas, protegían todos los crímenes de sus connacionales, al propio tiempo que perseguían en su odio a los no-vascos, administrando justicia de casta y nacionalidad, violando las leyes y corrompiendo todo el gobierno.

Este proceso de la guerra entre vicuñas y vascongados, es notable, no sólo como estallido de los factores económico-políticos, determinantes de tal actitud de rebelión de los primeros, sino porque se produjo algo así como una "psicosis de opresión", propia de las minorías nacionales o que siendo mayoría, son nacionalidades oprimidas de donde se producen sentimientos o complejos de inferioridad explicados a la luz de la psicología moderna que se da en los individuos o en las colectividades heridos en su sensibilidad autoestimativa que los hace reaccionar muchas veces por la violencia para vencer al enemigo.

Aprovechando esta abierta división, los criollos que eran víctimas en grado mayor de la prepotencia española en general, creyeron que era oportuno luchar identificando sus ansias de libertad con la rebelión de vicuñas y a ellos se sumaron cooperando directamente en todo instante y arrastrando a otras clases sociales y capas de la población.

El Ministro de la Audiencia de Charcas "comisionado para averiguar y castigar los excesos de tan horrendas luchas callejeras de la Villa de Potosí, expresa que:

"queriendo prender el sargento mayor de la villa a un delincuente que se andaua passeando por las calles siendo el mas inquieto y propiamente sediciosos que es que el que llaman el galleguillo, se lo impidió un tropel de gente de la villa y resulto de ahí que aquella misma tarde este y los demás sequaces se saliessen a un alto a do llaman las cajas del agua y allí jugando las armas como desafío se pusieron tan a la vista que se veía desde la Plaza y estas casas reales y pareciendome no era bien dar lugar a semejante desberguenza enuie treinta soldados con orden de que los arcabucearan, y apenas se hizo la prebencion cuando tubieron el auiso y se lesfue juntando alguna más gente española y muchos mestizos e yndios con que se atreuieron a hacer rrostro fortalecidos por unas piedras (26).

Los combatientes criollos, mestizos e indios como componentes de otras naciones del bando de los vicuñas actuaban a instancias ma quiavélicas de los llamados "movedores" (27) que eran gente adinerada de la villa, opuesta a los vascos a quienes trataban de reemplazar en los puestos de dirección de toda la vida económica-social y política de la villa.

Tan lejos llevaron las cosas que el criollismo fue ganando posiciones para su propia causa anti-monárquica peninsular, obligando a que los tales "movedores" vicuñas retrocedieron en la empresa y acabaran sumándose a la persecución y la acción aniquiladora contra los criollos, sus aliados, que eran esos "pícaros" que hacían de espadachines, "oficio de valentones".

Este germen de rebelión es también gérmen de la independencia fomentada y protagonizada por los criollos.

La Insurgencia Mestiza

Así como los indios y criollos se encontraban en permanente estado de rebelión contra el poder colonial de los peninsulares, los primeros en todas partes del territorio de la Audiencia y los segundos, en la principal urbe colonial, los mestizos o "cholos" alto-peruanos que vinieron soportando el pesado yugo opresor de las autoridades españoles, se bautizaron en 1661, capitaneados por Antonio Gallardo, alias el "Pilinco" al asaltar temerariamente al Corregidor de La Paz, Cristóbal Canedo, a quien dieron muerte. Convulsionaron la ciudad por varios días y llevaron a cabo una empresa de mayor envergadura al dirigirse con todo el ejército primero a Zepita y Chucuito y luego a Puno, donde murieron en el combate junto a Gallardo otros cabecillas como Juan de Vega, y así, carentes ya de dirección, los mestizos fueron totalmente dispersados después de cuatro meses de campaña en que extendieron sus acciones hasta el Cuzco y Potosí.

Posteriormente, en 1730, fue notable el levantamiento de los "cholos" cochabambinos con Alejo Calatayud, platero de oficio, a la cabeza de los artesanos de la Villa de Oropeza que ante el rumor de que serían empadronados para los fines del pago del tributo, asaltaron las casas de españoles y la cárcel, poniendo en libertad a los presos y en la Colina de San Sebastián constituyeron su cuartel general formando un ejército de dos mil hombres mientras cundía el pánico entre las filas armadas de chapetones (españoles), que trataron de volver a sus domicilios para tratar de defenderlos, al paso que otros se refugiaron en templos y conventos y movieron al clero para que con el Santísimo Sacramento por escudo, como lo hicieron, trataran de apaciguar a los exaltados. Por lo visto es inexacto lo que nos dice la historia oficial de que el movimiento obedeció a que no admitían más Corregidor europeo.

También en este caso, en base de documentos inéditos del Archivo Nacional transcribimos lo siguiente:

"Así se vio en la villa de Cochabamba por la tiranía cruel del visitador don Manuel Venero de Varela, a quien dejamos en el capítulo 26 de este año acabada su revisita en esta Villa de donde se encaminó para la de Cochabamba, donde experimentó y experimentaron muchos inocentes lo que es una furia popular y desenfreno de vulgo" (28).

"... y como en todo el valle a donde está la villa de Cochabamba hay más de 6.000 mestizos (hijos de españoles de la Europa y de estos reinos en indias y en particular los dos dilatados linajes de Gutierrez y Cocas llegaron a entender que para que pagasen como éstos la tasa o tributo a su magestad y abominaban de que en Potosí se hubiesen sujetado los mestizos a tal violencia jamás vista, sin advertir que

con pocos se usó de ella como hemos dicho..." (29)

"Llegó pues, el revisitador a Arque, siete leguas de la Villa de Cochabamba, que con grande ruido abrió su revisita; y entre los llamados fue un Francisco Ponce de León, mestizo de gallarda presencia, blanco y rubio por extremo. Acudió puntual con su mujer doña Ana Gutierrez, y puesto en su presencia y en la de su capellán (fraile de San Agustin) nada religioso sino atrevido y de ánimo soberbio), éste le preguntó como se llamaba y respondiendo a su nombre le replicó el fraile diciendo:

"Tú serás algun indio blanco y traes nombre de caballero". Alo que con resolución animosa le dijo: "suplico a vuestra paternidad que no se descomponga de lengua porque mi padre fue andaluz y mi madre india noble de este valle" (30) El fraile le replicó que mentía, "y preguntando a su mujer por su nombre lo declaró, y sin más ocasión la despreció y tuvo, por india vestida a la española. El marido le dijo que en su estimación era una reina y no permitiria más desprecio, y el fraile colérico le dio de empellones y mandó empadronarlos por taseros" (31)

"Salióse luego Francisco Ponce y se fue a la Villa y dio cuenta de lo sucedido a Alejo Calatayud, hombre de brios, muy leido en historias y de gran en (110v) tendimiento. Conocíle mucho en esta villa en mi niñez, y siendo como de 56 años de edad ahora obró en sus resoluciones, con madurez. Fue oficial platero y lo ejerció muchos años y hallándose en Cochabamba en esta sazón se hizo cabeza de mestizos oyendo a Francisco Ponce la emeridad del fraile y resolución del revisitador, aunáronse los linajes de Gutiérrez y Cocas que han siempre obtenido el tenientazgo y otros encargos de justicia en aquel valle por los virreyes de estos reinos y juntos con la plebe comenzaron a disponer sublevación y no dejar entrar al revisitador" (32).

"... juntamente con más de 500 mestizos habian roto las puertas de la cárcel y sacado los presos, repitiendo su capitán Alejo: "Viva el rey, y mueran los tiranos codiciosos de España". "Luego Alejo y los suyos tomaron el Cerro de San Sebastián y como venian para ellos a entrar en la Villa los 40, les envió el capitán Alejo" (33)

Los 40 españoles bien armados se introdujeron en un salón, dispararon contra la plebe habiendo dado muerte a tres mestizos lo que los enardeció y destruyendo la casa los despedazaron. Las mujeres desamparadas se fueron a los templos a orar junto con sus hijas. Además aquella casa donde se refugiaron los fue incendiada por los sitiadores. Quedaron muchas viudas nobles y las rogativas de los frailes y el temperamento conciliador ese momento evitó que exterminaran a todos los españoles.

Calatayud fue traicionado por las autoridades quienes le tendieron una celada y lo apresaron en casa de un Francisco Carrasco, llevándolo a la cárcel y sin que se apercibiera su gente le dieron una hora de término para que confesase. El jueves de compadres amaneció colgado de una horca, luego lo llevaron a San Sebastián para descuartizarlo:

"y la cabeza frita en aceite la llevaron a Chuquisaca" (34); "quemáronle sus casas, derribáronlas y las sembraron de sal. Entre sus papeles dijeron haber encontrado sus enemigos cartas de varias partes del reino en que le decian se mantuviese que le ayudarian a la destrucción de los españoles; y lo que más admiró fue una de ciertos dos hombres de la Europa perdidos que con otros dos extranjeros la escribieron, a que no dió respuesta alguna Alejo. según declaró un muchacho u escribiente" (35) La Villa estuvo en conmoción por más de cuarenta y cinco días. "Lo notable es que en la noche del 19 de marzo (San José) la cabeza de Alejo que se encontraba en la Plaza fue quitada misteriosamente y el palo en que estaba fue arrojado a las puertas de la Real Audiencia y no se supo quienes fueron aunque se prometieron grandes premios a los descubridores" (36)

Calatayud entre muchas otras consideraciones habia dicho a los conjurados:

"... pero sus ministros y demás jueces han atropellado sus reales cédulas y leyes del reino; se han mostrado impíos, faltos de caridad, de razon y de justicia, y todo ha sido por arrancarles la plata y el oro sin que su fiera codicia pueda apagar la hidropesta de riquezas" (37)

La masa no quedó escarmentada y volvió a levantarse en Tarata y Pocona, encabezada por Tomás Gamboa y Diego Amburgo, respectivamente. Igual cosa hicieron José de la Vega y Nicolás Flores en 1731, fracasando en su intento y sufriendo como los anteriores la misma pena en su ejecución.

Estos hechos fueron continuados en 1736 por el levantamiento de indios en Oruro encabezado por Juan Santos.

Tres años más tarde o sea en 1739, después del fracaso de las masas indígenas, corresponde de nuevo a mestizos y criollos de la misma Villa de Oruro, bajo el gobierno del Corregidor Martin de Espeleta, organizar una importante conjuración que de no haber sido develada oportunamente, habría alcanzado proporciones imprevisibles. Pues, una vez ejecutados los cabecillas Juan Vela de Córdova, Eugenio Pachamira y Miguel de Castro así como Nicolás de Encinas y Carlos Perez, se interceptaron los correos habiendo caído en poder de las autoridades el "Manifiesto de agravios" donde se hablaba claramente de la necesidad de sacudir del yugo de la obediencia.

El estado convulsivo duró hasta 1746 en que debido a la persuación del clero logró apaciguarse el vecindario.

El agitado como fecundo siglo XVIII en materia de aglutinación de los componentes criollos y mestizos que van cooperando en la sedimentación de la nacionalidad altoperuana, más tarde boliviana, a través de la defensa de sus intereses particulares unas veces como comunes otras y que van creando el caldo de cultivo de movimientos de mayor traza. Es objeto desde 1776, de un estado de agitación social hasta que estalla en 1780, una conmoción ante otra manifestación de extorsión popular por el cobro de impuestos a artículos de consumo y de primera necesidad, siendo el escenario La Paz, donde el pueblo con los indios, criollos y plebe urbana colocado frente a autoridades civiles, militares y eclesiásticas se subleva en marzo de 1780, encabezado por los indios Joseph Chino y Eugenio Quispe, que lanzaron a su gente a los campanarios de la ciudad y tocando a rebato, bajo el pretexto de un incendio, al propio tiempo que las montoneras del sur y el norte se movilizaron sobre la misma. Lo notable de estos acontecimientos estriba en la calidad de los manifiestos revolucionarios en que se plantea de manera clara la ruptura con el rey por su mal gobierno. Dicen así los "libellos" o "papelones":

Pasquín encontrado en La Paz, el 4 de marzo de 1780

"Viva la Ley de Dios y la pureza de María y Muera el Rey de España y seacabe el Perú, pues el es causa de tanta enquidad; Si el Monarca no sabe de las insolencias de sus ministros de los Robos Públicos y como tienen hostilizados a los pobres Viba el Rey y mueran todos estos ladrones públicos, ya que no quieren poner enmienda enlo que se les pide. Con esta ban dos habisos, y no ay emenmienda pues lloraremos detal lástima por qe, por dos o tres malignos ladrones que estan quí pagaran muchos muchos, ynocentes y correra sangre por las calles y Plasa cuanta Agua lleban las calles de La Paz: cuenta el qe, no defiende a los criollos" (38).

La resistencia a las autoridades estuvo tan bien organizada que Cochabamba en abril del mismo año, invita a la rebelión por medio de parecidos pasquines que dicen:

"Viba el Rey, y Muera el mal Govierno, Hasta quando hande durar amados Paisanos mios, hasta quando dormiremos en este confuso abismo, de tropelias y agrabios de robos, y Latrocinios? Habeis olvidado a caso, que somos Cochabambinos y que savemos dar Leies, aquien pretende abatirnos? Porque hemos de ser notoros menos que nuestros vesinos? La Paz se convirtió en guerra, y con ella ha conseguido quitar la opreción infame de los Malvados Ministros. El Cusco está alborotado, Arequipa ha conseguido la libertad con armas. Pues porque (Paisanos mios) merecerá la violencia, mas que el humilde, y sumiso rendimiento nuestro? es justo que por abatidos, por cobardes, y obedientes, nos den por premio el castigo detan injusta Aduana, estos perbersos Ministros que con la capa del rei quieren soberbios, y altibos, estirar tanto el cordel, que reviente de oprimido? Ea fuera cobardía, al llego el tiempo presiso en que debemos hacer Alarde de nuestros Brios. Si hemos de morir de humildes, de leales y rendidos, sugetos a dos Ladrones Pícaros adbenedizos, cuias ideas go govierna nuestro Paisano Blacito ,que como Bastardo en sangre su pensamiento es lo mismo: mejor es que de vna ves quitemos a estos indignos la vida: I despues que venga el mas sangriento cuchillo, que imbento la tirania. Pues sabremos resistirlo quitando la via a quantos se opusieren a impedirlo, que sea el Corregidor, sean Alcaldes, sean vesinos, sean Clérigos, o Frailes, Forasteros o Patricios, que nada ha de reserbarse, sino de sangre tintos hande correr los Arroios hasta que quede extinguido, y aniquilado en todo el tiránico Dominio detan malbados ladrones.

Alarma Paisanos mios! muera la Aduana, mueran sus Ministros, muera el traidor Thesorero, y muera Blacito, muera el Diablo mudo, que den consumidos Maichica Aucaichos, sigan su Partido-Pues que todos a vn compas augmentais nuestros enojos con vuestras vidas no mas, pagareis vuestros arrojos y que os lleve satanás" (39).

Un sacerdote Bustillo traicionó por medio del confesonario comunicando a las autoridades y el movimiento quedó develado sin que hubiera dejado de manifestarse el estado convulsivo en el propio asiento de la Audiencia donde apareció el siguiente pasquín en marzo de 1780, lo que prueba que existía una red conspiratoria organizada, ya que alude a Cochabamba que se lanzó recien en abril y a Potosí, de la cual Villa no se tiene datos precisos pero que demuestran nuestro acerto. Dice el pasquín:

"Pasquín puesto en la ciudad de La Plata en el mes de marzo de 1780"

"Ya el Cusco y Arequipa
Con La Paz y Cochabamba
Al ver tanto latrocinio
Con pretexto de Aduana
Exforzados han resuelto
Defenderse con sus Armas
Potosí lo ha intentado
Y en su lealtad tan rara,
Ha sido por esperar
Que de un grito Chuquisaca;
Pero aquesta Ciudad Noble
Y en su lealtad tan rara
Siempre ha disimulado
Las pensiones más tiranas
Mas ya ahora que se ve
Entre la Cruz y la Espada
Por no dejar de ser fiel
Sus intenciones declara,
Haciendo la prevención
De q,e por privilegiada
La defensa es permitida
Aun en la suerte mas baja
Y que en esta consequencia
Pues en su consenso está
De este Reyno la desgracia;
Mientras Potosí inunda
Ala Villa con las Aguas
Nuestro furor luego al punto
Recibirá nra Pampa
Cochabamba tomará
De San Sebastian la falda
Entre tanto q,e empezamos
Por Presidente, y Garnachas
Por Alcaldes, Escribanos;
Oficiales delas Cajas,
Estanqueros de Tabacos
Y otros mi chos Piratas
Y ya que impios quisieren
Dejarnos aun sin la Capa
Muera tanto mal govierno
Y Viva nuestro Monarca;
Mueran los Ministros falsos;
Y viva siempre La Plata;
Pero para vivir pida
Personages de Substancia
Y mueran como merecen
Al verse oy atribulada
Si prosiguen con los pechos
A por si venganza;
Los q,e ála justicia faltan
Y los qu.e insaciables roban
Con la Capa de Aduana" (40)

En el ínterin, una crisis en las minas de Oruro ocasionada por la falta de habilitación a criollos y mestizos con la odiosa diferencia de que sólo se hacía con los peninsulares, determinó el estallido de los mismos, que pretextando su descontento por la acción de corregidor europeo, encabezados por Sebastián Pagador, en febrero de 1781, impusieron el nombre de Jacinto Rodriguez, matando en enorme cantidad a cuantos españoles tomaron en sus domicilios los que a su vez eran incendiados. Este personaje que al parecer estuvo comprometido en la gran guerra campesina de Catari y Tupaj Amaru, hizo invadir la ciudad con los indios de Challapata, Condo, Poopo y otros pueblos vecinos, quienes después de haber sometido a los españoles a discreción y pisoteado el escudo de armas de España, exigieron la entrega de las tierras de los nuevos duelos españoles y la exención del pago del tributo, los diezmos y primicias. Peticiones éstas que al no cumplirse desorientaron el movimiento que se convirtió en una confusión porque atacaron a sus aliados criollos de la víspera habiendo concluido los episodios con graves depredaciones en varias provincias potosinas, orureñas y cochabambinas durante un lapso de varios meses y en íntima conexión con los hechos de armas de la guerra contra las autoridades reales bajo la dirección de los caudillos indios de 1780-1782, cuyos hechos iniciales han sido indicados y que prosiguieron con el enfrentamiento a las fuerzas del virrey Vértiz, comandadas por Reseguín y su entrada a Tupiza.

En la misma villa de Oruro fue fijado a principios de abril el siguiente pasquín:

Ya en el Cuzco con empeño
quieren sacudir, y es ley,
el yugo del ajeno Rey
y coronar al que es dueño
¡Levantarse americanos!
tomen armas en las manos,
y con osado furor,
¡maten sin temor
a los ministros tiranos! (41)

Cuando parecía apagarse el volcán de la penúltima década del siglo XVIII, con las ejecuciones de los jefes indígenas y cuando se vivía momentos de confusión revolucionaria en Oruro, después de los sucesos del 10 de febrero, en La Plata con el cerco de La Punilla, y en La Paz, con los dos cercos consecutivos a la ciudad en que el gobierno colonial creyó sacar ventaja con la aparente guerra de razas, los cholos de La Plata que durante el cerco habían pulsado las armas junto a los demás pobladores de la capital de la Audiencia, en 1785, se sublevaron, contra los chapetones.

El motivo aparente constituyó la muerte de uno de estos artesanos por un granadero de Extremadura y durante los dias 22 y 23 de julio del indicado año, como dice Gabriel René Moreno en "Los Ultimos Días Coloniales en el Alto Perú", "menearon con furor de hondas, piedras y ladrillos contra los veteranos de S.M." y lanzándose a toques de rebato y tambor batiente pasaron por encima de "Presidente, oidores y justicias de a caballo y de clérigos con santos en procesión", al grito de "guerra queremos, querra; aguardamos la ocasión".

Luego advino la iniciación de la Guerra de la Independencia con la clarinada del 25 de Mayo de 1809, seguida por la del 16 de julio del mismo año, que duró 16 años.

Y un día como hoy, hace 150 años, la nación se constituyó política y jurídicamente bajo la forma republicana de gobierno con el nombre de República de Bolivar.

NOTAS

(1) Documento inédito existente en el Archivo Nacional de Bolivia, Sucre, que como los subsiguientes ha sido descubierto por el autor del presente trabajo como contribución de sus investigaciones al acervo histórico del país, muchos de los cuales documentos servirán además para rectificar algunos errores de la historia oficial (Se conserva la ortografía original de todos los documentos inéditos).
(2) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia.
(3) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia.
(4) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia.
(5) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(6) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(7) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(8) Es discutible dicho analfabetismo, porque yo he visto un documento en el Archivo Nacional con una firma del rebelde Tomás Catari (M.B.)
(9) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(10) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(11) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(12) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(13) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(14) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(15) Cornejo Bouroncle, Jorge, "Tupaj Amaru". La revolución precursora de la emancipación continental. Ediciones de la Universidad Nacional del Cusco. Librería e Imprenta H.G. Rozas Sucs. Cusco, 1949.
(16) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(17) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(18) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(19) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(20) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(21) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(22) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(23) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(24) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(25) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(26) Documento inédito. Archivo Nacional, Sucre Bolivia
(27) Mendoza, Gunnar. "Guerra Civil entre vascongados y otras naciones de Potosí. Potosí, 1954 pág. 24.
(28) De Orsúa y Vela, Bartolomé Arzans. "Historia de la Villa Imperial de Potosí", publicado en EE.UU. de América bajo la dirección de Lewis Hanke y Gunnar Mendoza. Las citas que hacemos fueron tomadas directamente del Códice en la parte que hasta hace poco permaneció inédita.
(29) Inédito. Códice citado de Orsúa y Vela, Arzanz
(30) Inédito. Códice citado de Orsúa y Vela, Arzanz
(31) Inédito. Códice citado de Orsúa y Vela, Arzanz
(32) Inédito. Códice citado de Orsúa y Vela, Arzanz
(33) Inédito. Códice citado de Orsúa y Vela, Arzanz
(34) Inédito. Códice citado de Orsúa y Vela, Arzanz
(35) Inédito. Códice citado de Orsúa y Vela, Arzanz
(36) Inédito. Códice citado de Orsúa y Vela, Arzanz
(37) Inédito. Códice citado de Orsúa y Vela, Arzanz
(38) Lewin, Boleslao. Tupac Amaru, el Rebelde. Buenos Aires, 1943, pag. 37.
(39) Lewin, Boleslao. Ob.cit. pág. 64
(40) Lewin, Boleslao. Ob. cit. pág. 66.
(41) Lewin, Boleslao. Ob. cit. pág. 205.

CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO

TANGIBLE EXPRESION DE PATRIA Y PROGRESO
1971 - 1975 UNA GESTION PRODUCTIVA

Los objetivos de la C.B.F., se resumen en lo siguiente:

a) Fomentar la actividad industrial del país con proyectos a cargo de los sectores público y privado;

b) Ejecutar programas y proyectos de desarrollo económico y social con especial énfasis en el Sector Agro - Industrial.

c) Canalizar y captar ahorro interno y externo, mediante los instrumentos del mercado de capitales y contribuir a mejorar y modernizar este mercado;

d) Crear un fondo financiero para garantizar la ejecución de nuevos proyectos de inversión y el normal funcionamiento de las empresas, programas y proyectos que tenga a su cargo.

e) Rehabilitar y racionalizar el funcionamiento de las empresas bajo su administración y transferir al sector privado, a título oneroso, aquellas que no sean consideradas de carácter estratégico por el Supremo Gobierno.

CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO

C.B.F. ESTADO DE RESULTADOS Y UTILIDAD
(Miles de $b.)

AÑOS	INGRESOS	COSTOS Y GASTOS	UTILIDAD (PERDIDA) NETA
1970	154.645	150.104	4.541
1971	175.892	165.397	10.495
1972	219.855	222.248	(2.393)
1973	440.539	370.815	69.724
1974	1.008.947	744.337	264.910

Sectores en los que CBF participaba hasta 1970	Sectores en los que CBF participa en 1975	Aceite comestible
		Té
Azúcar	Azúcar	Cítricos
Leche	Leche	Harinas
Castaña	Castaña	Goma
Carnes	Carnes	Metalmecánica
Ganadería	Ganadería	Vidrios
Cemento	Cemento	Sanitarios
Asbesto	Asbesto	Azulejos
Cacao	Cacao	Papel
Energía Eléctrica	Energía Eléctrica	Caolín
Construcción	Construcción	Magnesita
		Pesticidas
		Riego
		Maderas

PROYECTOS EJECUTADOS POR LA C.B.F.
(Periodo 1971 - 1975).
(Dólares Americanos)

Ampliación Ingenio Azucarero Guabirá	8.173.784
Ampliación Ingengenio Azucarero Bermejo "Ing. E. Méndez"	7.000.000
Ampliación Planta Industrializadora de Leche PIL- Cochabamba	951.073
Planta Industrializadora de Leche PIL- La Paz	1.250.000
Planta Industrializadora de Leche PIL- Tarija	535.000
Fábrica de Aceites Villamontes "FACSA"	14.500.000
Proyecto Riego Villamontes	6.000.000
Programa de Oleaginosas y Maíz (PAOM) Villamontes	150.000
Proyecto Agroindustrial del té	556.050
Fábrica de Vidrio Plano	5.000.000
Fábrica de Herramientas agrícolas La Pionera	600.000
Fábrica de Azulejos	2.050.000
Planta Laminadora de Goma	970.000
TOTAL DE LA INVERSION 1971 - 1975	47.735.907

LA CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO
Y
LA PRODUCCION DE BIENES

La Corporación Boliviana de Fomento, institución creada para impulsar el desarrollo económico nacional, en los últimos cuatro años ha realizado una tarea de grandes proyecciones para el futuro del país.

Para el cumplimiento de sus objetivos, recibió el aporte de los Programas de Emergencia de la Presidencia de la República y del Programa de Arranque para el Desarrollo Económico. Utilizó también sus propios ahorros y el ahorro externo, a través del financiamiento que le fue otorgado por los proveedores y entidades financieras internacionales.

Hasta 1970, la Corporación Boliviana de Fomento administraba y dirigía 13 proyectos y empresas. Desde 1971 el campo de acción de la institución se ha extendido. En agosto de 1975 tiene bajo su responsabilidad la administración e implementación de 23 proyectos y empresas.

Los cambios operados en actividad de la C.B.F. no son solamente cuantitativos, sino que se han manifestado también en el terreno de la ampliación hacia sectores de producción nuevos. Esta multiplicidad de actividades, responde al esfuerzo del Gobierno Nacional, que ha creado las condiciones para tan promisoria acción.

OCUPACION PROPORCIONADA POR LAS EMPRESAS Y PROYECTOS DE C.B.F.

	1974
I) Ocupación Directa	
1.1. Trabajadores calificados y no calificados	2.679
1.2 Técnicos	133
1.3 Administrativos	354
1.4 Personal formación Académica	152
II) Ocupación Indirecta	
Trabajadores de Planta (Contrato eventual)	216
III) Ocupación extensiva	12.340
Como resultado del efecto multiplicador del uso de recursos (Agricultores, transportistas y servicios)	
TOTAL	15.874

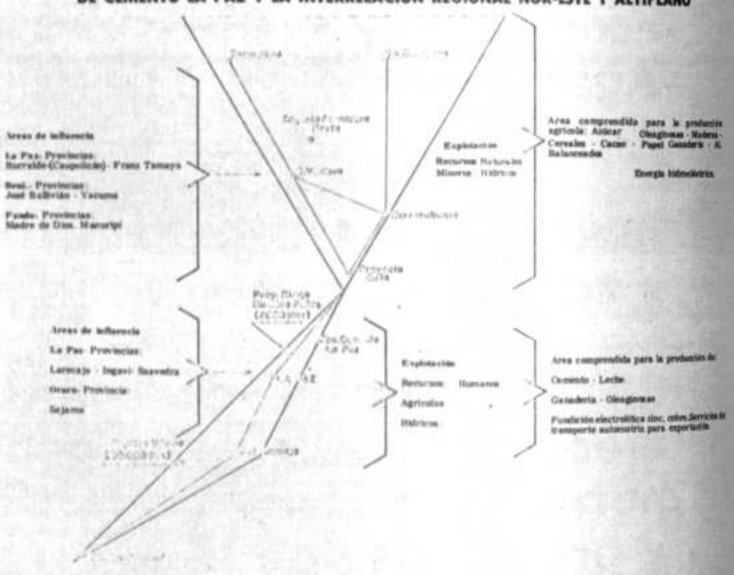
CBF: Su contribución al Producto Interno Bruto

En el curso del período bajo análisis, el valor agregado generado por las actividades de la Corporación Boliviana de Fomento, ha mejorado notablemente su participación en el producto global del sector industrial del país de 2 por ciento en 1970 a 6 por ciento en 1974, esto fue posible por las elevadas tasas anuales de incremento del producto creado por la producción de las diversas líneas que tiene a su cargo la Corporación. Con referencia a las tasas anuales del país en su conjunto, las que corresponden al desarrollo industrial de CBF son considerablemente más altas y revelan una extraordinaria promoción.

Los resultados económicos de su actividad

Se observa un gran mejoramiento en el período 1971 - 1974. Las utilidades percibidas han experimentado un ascenso que ha multiplicado por varias veces las utilidades logradas en 1970 (4.500.000 pesos en 1970 y 264 millones en 1974). Ello fue posible, por los esfuerzos realizados en el campo del mejoramiento administrativo y en la preocupación para racionalizar el funcionamiento de las empresas, tanto por el camino del aumento de la capacidad utilizada, como por el constante incremento de las inversiones, según como se señala en párrafo aparte de este informe.

PROGRAMAS DE PRODUCCION DEL INGENIO AZUCARERO NORTE DE LA PAZ - LA FCA. DE CEMENTO LA PAZ Y LA INTERRELACION REGIONAL NOR-ESTE Y ALTIPLANO



PROYECTOS EJECUTADOS POR LA C.B.F. EN EL PERIODO 1971 - 1975

EMPRESAS	DESCRIPCION DEL PROYECTO	INVERSION $US.
Ampliación Ingenio Azucarero Guabirá	La ampliación del Ingenio Guabirá permitirá en su primera fase (1975 - 1976) elevar la capacidad de 3.120 toneladas caña día a 4.500 toneladas caña día. La inversión total requerida en su primera fase alcanza a	8.173.784.–
Ingenio Azucarero Bermejo Ampliación (Ingenio E. Méndez)	En fecha 8 de junio de 1972, el Supremo Gobierno autorizó la adquisición de maquinaria y equipo destinados al incremento de la capacidad productiva del Ingenio de Bermejo de 450.000 qq. a 900.000 qq. anuales. La inversión total del ingenio paralelo "Eustaquio Méndez" ascendió a un monto de $us. 7.000.000 (Adquisición de Maquinaria, construcción obras civiles, y Servicios adicionales).	7.000.000.–

CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO

Planta Industrializadora de Leche Cochabamba Ampliación:	La ampliación de PIL-CBF constituyó una urgencia para desarrollar la futura producción de leche en el Valle de Cochabamba. Su ejecución está siendo realizada para cubrir objetivos de gran significación para aumentar la producción y para expandir el consumo de leche a la población. El total de la inversión alcanza hasta:	951.073.--
Planta Industrializadora de Leche LA PAZ (PIL - La Paz)	Esta moderna unidad industrial fue concluida y entregada julio del año 1972. Posee una capacidad de procesamiento de 55.000 Litros/día. El monto total de su inversión alcanza a:	1.250.000.--
PIL - Tarija	Este proyecto acelerará la actividad agropecuaria de Tarija y mejorará el consumo de la población del Sud del país. Posee una capacidad de producción de 40.000 Litros/día. Demanda una inversión de:	535.000.--
Fábrica de Aceites Villamontes "FACSA"	Las características de su tecnología y la planificación de su localización y programa agrícola, la sitúan entre las mejores plantas de Sud América. Tiene una capacidad de 15.000 TM. de aceite refinado ocupará a 340 personas en la industria. Demandó una inversión total de:	14.500.000.--
Proyecto Riego Villamontes	Se proyecta regar hasta 25.000 hectáreas de tierra de pie de monte y llanos, para producir oleaginosas: soya, girasol y maní. El costo de los estudios, la adquisición de equipo de bombeo y el costo de las obras ejecutadas hasta el presente ascienden a la suma de $us. 2.500.000.-- Se considera que el total de la inversión alcanzará a: En el período 1971 - 1974 se movilizaron $us. 450.000.-- como gasto de inversión.	6.000.000.--
Programa de Oleaginosas y Maíz (PAOM) Villamontes	Es un programa que será encarado por CBF en los siguientes aspectos: a) Asistencia técnica a los agricultores de la zona; b) Producción de semilla certificada y c) Cultivos de oleaginosas y maíz. Las inversiones en el período 1971 - 1974 alcanzaron a:	150.000.--
Proyecto Agroindustrial del té	El plan encara 2 fases que permitirá alcanzar una producción de 110.000 Kgs/año de té negro La inversión total presenta un monto de	556.050.--
Fábrica de Vidrio Plano	El proyecto tiene como objetivo cubrir las necesidades del consumo interno. Su capacidad está fijada en 6.720 toneladas/año. La inversión total representa:	5.000.000.--
La Pionera: Fca. de Herramientas Agrícolas	Se estima que inicialmente se fabricarán 1.000 unidades anuales de implementos y herramientas agrícolas. Se utiliza la maquinaria de la planta Km. 7 de la carretera Cochabamba-Santa Cruz. Se calcula una inversión total de:	600.000.--
Fábrica de Azulejos	Tiene como objetivo sustituir las importaciones. La capacidad es de 110.000 m2. de azulejos. Cubrirá las exigencias de los programas nacionales de construcciones. La inversión representa:	2.050.000.--
Planta Laminadora de Goma	Concluída en julio del año 1972, su instalación. Al presente se encuentra produciendo goma laminada de 3 calidades. La Maquinaria moderna, más el capital de operaciones representa:	970.000.--

EL SEGURO SOCIAL DE LA CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO

NATURALEZA DE LA ENTIDAD

El Seguro Social de C.B.F., ha sido creado mediante Resolución Suprema N°. 170488 de 11 de septiembre de 1973, para administrar, con autonomía de gestión y en forma delegada, el régimen básico de la Seguridad Social y el régimen complementario. Su campo de aplicación comprende a todas las empresas que dependen de la Corporación Boliviana de Fomento dentro del territorio nacional; en consecuencia, tiene a su cargo y responsabilidad, los regímenes de: Enfermedad-Maternidad, Invalidez, Vejez, Muerte, Riesgo Profesional, Seguro Complementario y Asignaciones Familiares.

NUMERO DE EMPRESAS ASEGURADAS Y BENEFICIARIOS

Entre las empresas actualmente incorporadas al Seguro Social de C.B.F. se cuentan en total diecinueve, distribuidas de la siguiente manera:

LA PAZ

Oficina Central
Planta Industrializadora de Leche (PIL)
Industria Nacional de Cacao Sociedad Anónima (INCASA)
Programa Agroindustrial del Té
INMETAL

COCHABAMBA

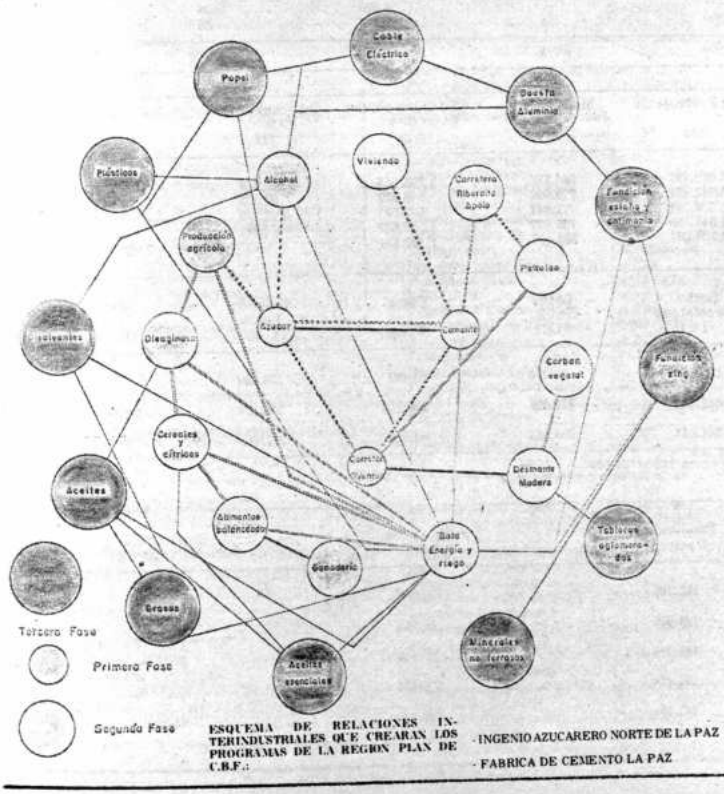
Planta Industrializadora de Leche (PIL)
Superintendencia General de Obras
Fábrica Nacional de Bicicletas (FANBI)
Industria Boliviana de Asbesto Cemento S.A. (IBACSA)
Fábrica Nacional de Azulejos

SANTA CRUZ

Ingenio Azucarero Guabirá
Superintendencia General de Obras (El Pari)
Proyecto Todos Santos
Cooperación Técnica Suiza (COTESU- TODOS SANTOS)

TARIJA

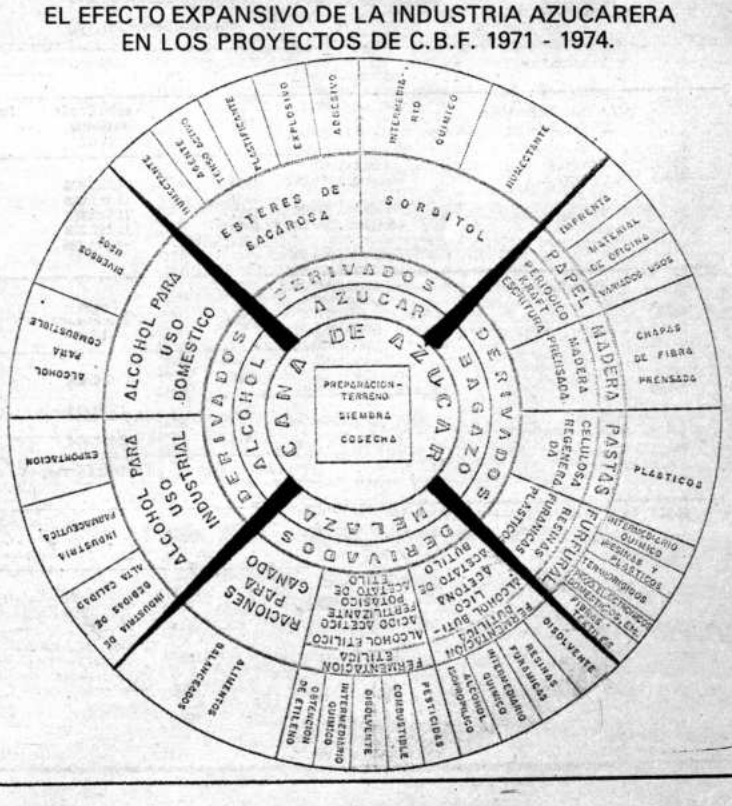
BERMEJO: Ingenios Azucareros Stephen Leigh y Moto Méndez
VILLAMONTES: Complejo Gran Chaco - Fábrica Nacional de Aceites, Programa Agrario de Oleaginosas y Programa Riegos.



ESQUEMA DE RELACIONES INTERINDUSTRIALES QUE CREARAN LOS PROGRAMAS DE LA REGION PLAN DE C.B.F.:

- INGENIO AZUCARERO NORTE DE LA PAZ
- FABRICA DE CEMENTO LA PAZ

EL EFECTO EXPANSIVO DE LA INDUSTRIA AZUCARERA EN LOS PROYECTOS DE C.B.F. 1971 - 1974.



CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO

C.B.F. EVOLUCION DE LA FORMACION BRUTA DE CAPITAL
(Millones de pesos de 1968)

AÑO	INVERSION TOTAL DEL PAIS FORMACION BRUTA DE CAPITAL	INVERSION CBF FORMACION BRUTA DE CAPITAL	IMPORTANCIA RELATIVA DE LA ACTIVIDAD DI CBF
1970	1.564	158	10 %
1971	1.702	236	14 %
1972	1.562	208	13 %
1973	1.977	278	14 %
1974	2.344	323	14 %

C.B.F. LA GENERACION DEL PRODUCTO Y SU PARTICIPACION EN EL PIB INDUSTRIAL DEL PAIS
(Millones de pesos de 1968)

AÑO	PRODUCTO INDUSTRIAL GLOBAL (*)	PRODUCTO GENERADO POR CBF	IMPORTANCIA RELATIVA	TASAS ANUALES GLOBAL	TASAS ANUALES CBF
1970	1.304	29	2 %		
1971	1.342	30	2 %	3 %	3 %
1972	1.372	44	3 %	2 %	47 %
1973	1.448	92	6 %	6 %	109 %
1974	1.593	102	6 %	10 %	11 %

(*) No incluye refinación de petróleo.

CBF: EVOLUCION DEL PATRIMONIO
(Miles de $b.)

DETALLE	1970	1971	1972	1973	1974
Capital suscrito y pagado	426.940	411.574	444.047	473.489	680.452
Capital por desvalorización	-.-	-.-	98.213	165.620	176.994
Utilidad acumulada	17.928	37.248	1.861	64.895	65.903
TOTAL	444.868	448.822	544.121	704.004	923.349

PRODUCCION DE AZUCAR
(En toneladas métricas)

Años	Producción Nacional	Producción de C.B.F.	Participación de C.B.F. en la Producción Nacional
1969	123.939.13	48.525.35	39.15 %
1970	123.247.29	45.880.63	37.23 %
1971	85.110.17	41.406.49	48.65 %
1972	122.603.70	60.278.45	49.16 %
1973	173.524.00	80.023.07	46.12 %
1974	138.992.37	64.976.71	46.75 %

CBF Y EL SECTOR EXTERNO
EXPORTACIONES

Años	Azúcar TM	Castaña TM	Manteca de Cacao Kgs.	Goma Kgs.
1969	-.-	367.26	-.-	-.-
1970	6.958.21	484.86	-.-	-.-
1971	6.231.00	518.88	10.000	-.-
1972	-.-	478.65	30.000	368.500
1973	22.404.30	483.84	26.000	931.000
1974	31.806.30	229.89	29.000	931.902

BOLIVIA: INDUSTRIA DEL AZUCAR
CAPACIDAD ACTUAL Y FUTURA (TM/día)

	Capacidad Nacional de Producción actual	Importancia Relativa de capacidad por Ingenio	Capacidad Nacional de producción futura	Importancia relativa
Guabirá (C.B.F.)	3.200	24	5.500	22
Bermejo (C.B.F.)	3.000	22	3.000	12
Ingenio Norte de La Paz (C.B.F.)	-	-	4.000	16
Ingenios Sector Privado	7.300	54	12.700	50
	13.500	100 %	25.200	100 %

PIL - COCHABAMBA-

Año	Leche Cruda recibida (Lt.)	Leche Pasteurizada (Lt)	Mantequilla (Lb)	Leche en polvo descremada (Lb.)	Leche entera en polvo (Lb.	Crema de Leche
1970	11.534.475	4.030.397	680.754	1.325.055	219.516	
1971	11.291.025	3.947.451	779.039	946.627	36.835	
1972	11.349.265	3.578.241	771.647	643.581	141.302	
1973	11.157.229	3.541.269	705.827	1.566.882	164.941	
1974	9.883.286	3.928.262	593.103	1.123.541	-.-	23.701

PIL - LA PAZ

Año	Leche Vitaminizada (Lt.)	Leche Chocolatada (Lt.)	Leche frutilla (Lt.)	Yogurt (Vasos)	Dulce de Leche (Vasos)	Quesos (Pzas.)
1972	546.429	135.087	24.574	84.041	159.499	-.-
1973	1.702.013	362.328	277.026	266.213	216.574	52.210
1974	2.577.954	344.480	299.584	384.049 *	287.444*	39.670

(*) Los envases son en bolsitas y vasos de diferentes capacidades

BOLIVIA: PRODUCCION DE CEMENTO
1970 - 1974 (toneladas métricas)

Años	Producción Nacional	Produción C.B.F.	Importancia Relativa de CBF
1970	115.759	70.609	61.00 %
1971	128.060	76.663	59.86 %
1972	146.896	85.446	58.17 %
1973	165.638	116.074	70.018 %
1974	202.105	139.105	68.83 %

CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO

EXPORTACION DE LA MANTECA DE CACAO - PROGRAMA DE CASTAÑA C.B.F.

	Kilogramos	(Cajas de 30 kilos)	
		Años	Exportación N°. Cajas
1971	10.000	1970	16.162
1972	30.000	1971	17.296
1973	26.000	1972	15.955
1974	29.000		

LAMINADORA DE GOMA
(En kilogramos)

Año	Compra de goma en bolacha	Producción de Goma Fina	Extrafina	Sernaby	Total
1972	888.077	447.150	3.150	3.900	454.200
1973	1.588.292	1.129.800	56.900	59.500	1.246.200
1974	2.308.277	1.248.400		71.550	1.319.950

EXPORTACION
Kg.

	1972	1973	1974
Goma Fina	368.50	849.000	1.440.000
Goma Extrafina	--	60.000	--
Goma Sernaby	--	22.000	90.000
TOTAL:	268.500	931.000	1.530.000

PRODUCCION
Industrialización de Cacao y Azúcar
(Kilogramos)

Años	Pepita de Cacao Recibido	Manteca de Cacao	Cocoa	Licor de Chocolate
1971	98.022	21.089	25.302	117
1972	191.898	70.052	81.808	
1973	102.373.9	31.630	73.506	5.747
1974	162.869	35.210	73.850	5.543

INDUSTRIA METALICA INMETAL S.A.
Producción 1973 - 1974

Años	Carrocerías	Estructuras metálicas	Varios (*)	Total
1973	42	1	54	97
1974	56	2	96	154

(*) Comprede reparaciones, reposición de averías, daños y ventas menores de repuestos y accesorios y otros no catalogados en los programas de Producción habitual.

GENERACION DE DIVISAS POR C.B.F.

Año	Azúcar $us.	Castaña $us.	Manteca de Cacao $us.
1969		331.268.52	
1970	989.660.38	428.676.80	
1971	960.689.98	616.286.88	11.000.00
1972		526.515.00	47.628.00
1973	7.035.410.00	542.868.48	49.303.80
1974	20.473.878.12	394.491.24	57.550.50

CBF: PERSPECTIVAS DE LAS NUEVAS EMPRESAS Y PROYECTOS QUE DEBE IMPLEMENTAR HASTA 1979

Nombre del Proyecto	Localización	Año de puesta en marcha	Producción Capacidad (Total (Anual)	Ocupación Mano de Obra N°. N°. de personas
Traslado de la Planta FANBI	Cochabamba	1975	20.000 Unid/año	60
Fca. Azulejos	Cochabamba	1975	110.000 m2/año	50
La Pionera	Cochabamba		1.000 Unid/mes	130
Programa Lechero PIL - La Paz	La Paz	1976	55.000 Lt/día	1.000
PIL - Tarija	Tarija	1976	40.000 Lt/día	35
Industrialización Tarhui	La Paz	1977	100 TM/día	100
Complejo Té negro	La Paz	1976	100.000 Kgs/año	830
Ampliación Destilería Bermejo	Bermejo	1977	35.000 Lt/día	50
Ferritas Boliviana	La Paz	1976	8.000.000 Unid/año	55
Fca. Cadenas de Transmisión	Cochabamba	1976	800.000 Mts/año	70
Ing. Azucarero Norte La Paz	La Paz	1977	560.000 Ton/año	445
PIL-Santa Cruz	Santa Cruz	1977	120.000 Lt/día	68
PIL-Sucre	Sucre	1977	8.000 Lt/día	27
Proyecto Huarina-Peñas	La Paz	1977	7.000 Has.	4.000
Destilería Alcohol Guabirá	Santa Cruz	1977	90.000 Lt/día	45
Represa Ulloma	La Paz	1977	60.000 Has.	16.000
Frío Boliviana	Cochabamba	1977	7.500 Unid.	35
Beneficiadora Castaña	Beni	1977	840 Ton/año	60
Programa Agro Industrial Gran Chaco	Chaco	1976	25.000 Has. cultivadas	20.000
Planta Pesticidas	Oruro	1977	Melation: 2.500 T/año Metil etil 6.000 T/año	Dato no disp.
Fábrica de Rodamientos	Oruro	1977	$us. 16.000.000 ventas año	150
Fábrica de Pulpa y Papel	Santa Cruz	1977	40.000 TM/año	300
Cemento La Paz	La Paz	1978	300.000 TM/año	320
Beneficiadora Caolín	Santa Cruz	1978	10.000 TM/año	200
Artefactos sanitarios	Cochabamba	1978	80.000 Pzas.	60
Fca. de Vidrio Plano	La Paz	1978	6.720 Ton.	227
Ing. Azucarero Norte La Paz (Fase agrícola)	La Paz	1979	7.000 Has.	1.050
Proyecto Río Grande (Programa ganadero)	Santa Cruz	1979	4.000 vientres	30
Proyecto Río Grande (Fase agrícola)	Santa Cruz	1979	8.000 Has.	Dato no disp.
Industrialización de la rana-Titikaka	La Paz	1977	2.000.000 Pzas/año	500
Ingenio Azucarero de Cochabamba (Estudio)	Cochabamba	1979	500.000 TM/ año	Dato no disp.
Fábrica de Madera Aglomerada (Estudio)	Cochabamba	1979	Dato no disponible	Dato no disp.
Fábrica de Tornillos	Cochabamba	1979	Dato no disponible	Dato no disp.
Proyecto de Té (estudio)	Cochabamba (Alto Chapare)	1979	Dato no disponible	Dato no disp.

FABRICACION NACIONAL DE BICICLETAS

Años	Bicicletas
1973*	720 Unidades
1974	3.000 Unidades

(*) Solamente 6 meses de trabajo

BENI

Complejo Ganadero
Cooperación Técnica Suiza (COTESU- Reyes)

PANDO

Beneficiadora de Castaña
Planta Laminadora de Goma

TOTAL GENERAL DE ASEGURADOS Y BENEFICIARIOS AL 15 DE JUNIO DE 1975

ASEGURADOS	2.535
BENEFICIARIOS HIJOS	5.905
BENEFICIARIOS ESPOSAS	1.472
BENEFICIARIOS PADRES	165
TOTAL POBLACION PROTEGIDA	10.077

REALIZACIONES DEL COMITE DE OBRAS PUBLICAS DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA EN EL PERIODO DE 1971 - 1975

Inversiones: $b. 958.900.000.oo

Inversiones Obras Urbanas: $b. 704.700.000
Inversiones Obras Rurales: " 254.200.000

COMITE DE OBRAS PUBLICAS SANTA CRUZ

OBRAS URBANAS:

Agua Potable

..Siendo uno de los servicios más prioritarios para preservar la salud de la población, el Comité de Obras Públicas ha desarrollado en corto tiempo un trabajo acelerado instalando una red de distribución, con sus respectivos pozos profundos y un tanque subterráneo con capacidad para 10 millones de litros. El beneficio llega a más de 175.000 habitantes.

Hasta el año 1961, Santa Cruz solamente contaba con una red de agua que servía al centro de la ciudad. Desde esa fecha a 1971 se comenzaron los trabajos y se llegó a instalar 7.900 conexiones domiciliarias con 300 Kms. de red de distribución.

Desde 1971 hasta la fecha se han instalado 15.100 nuevas conexiones domiciliarias ampliando este servicio a las zonas suburbanas de la capital. Actualmente existen 2.500 hectáreas cubiertas con este servicio.

Las inversiones hechas en agua potable ascienden a $b. 112.336.217.

Alcantarillado

Tratando de dotar a Santa Cruz con uno de los servicios socio-sanitarios más indispensables, el Comité de Obras Públicas ha realizado fuertes inversiones en la instalación de dos redes de alcantarillado. Una para el servicio cloacal y otra pluvial. El área servida con alcantarillado abarca hasta el segundo anillo de circunvalación. La red cuenta con 170.000 metros lineales de colectores, canales de drenaje como el Isuto, 450 mts. y Cotoca 2.700 mts. Asimismo se han abierto lagunas artificiales en la zona norte donde se purifican las aguas negras que luego son vertidas al río Piray.

Hasta el año 1971 se había ejecutado 7.900 conexiones de alcantarillado y desde 1971 a la fecha se han realizado otras 8.000 conexiones domiciliarias. La inversión en alcantarillado en la gestión 1971-1975 ha sido de $b. 123.349.506.

Alcantarillado en Provincias

Como consecuencia del acelerado desarrollo adquirido por algunas capitales de provincias, el Comité ha resuelto encarar la instalación de sistemas de alcantarillado en Vallegrande (en funcionamiento), Camiri y Montero (en actual ejecución).

Estos proyectos se ejecutan en su primera etapa y servirán a la parte más poblada de dichas ciudades.

La inversión programada actual asciende a $b. 44.000.000 aproximadamente, se espera concluir dichos sistemas a comienzos del próximo año.

Pavimentación

Las obras de pavimentación de la ciudad de Santa Cruz se iniciaron el 27 de septiembre de 1967, avanzando en el transcurso de los cuatro (4) primeros años en el epicentro de la capital con un total de 570.000 mts. cuadrados cubiertos con asfalto y losetas del tipo Blokret, sistema adoptado por primera vez en Bolivia por adecuarse a las condiciones de la ciudad donde recién se trabajaba en los servicios de agua y otros.

En el transcurso de solo cuatro (4) años desde 1971 a la fecha se ha duplicado el área pavimentada entonces, cubriendo actualmente 1.000.000 de metros cuadrados con otros 120.000 metros lineales de cordones de acera.

La pavimentación abarca todo el casco viejo de la ciudad y está culminando con los barrios populosos del segundo anillo, además de avenidas troncales pavimentadas para lograr una mejor circulación peatonal y vehicular en todas las zonas.

En la presente gestión de 1975, el Comité está llevando a la realización, mediante contratos acordados con cinco (5) firmas nacionales, la pavimentación de 500.000 metros cuadrados que estarían concluidos en los primeros meses de 1976.

La inversión realizada en la gestión de 1971-1974 ha sido del orden de los $b. 237.080.406.

OBRAS EN PROVINCIAS

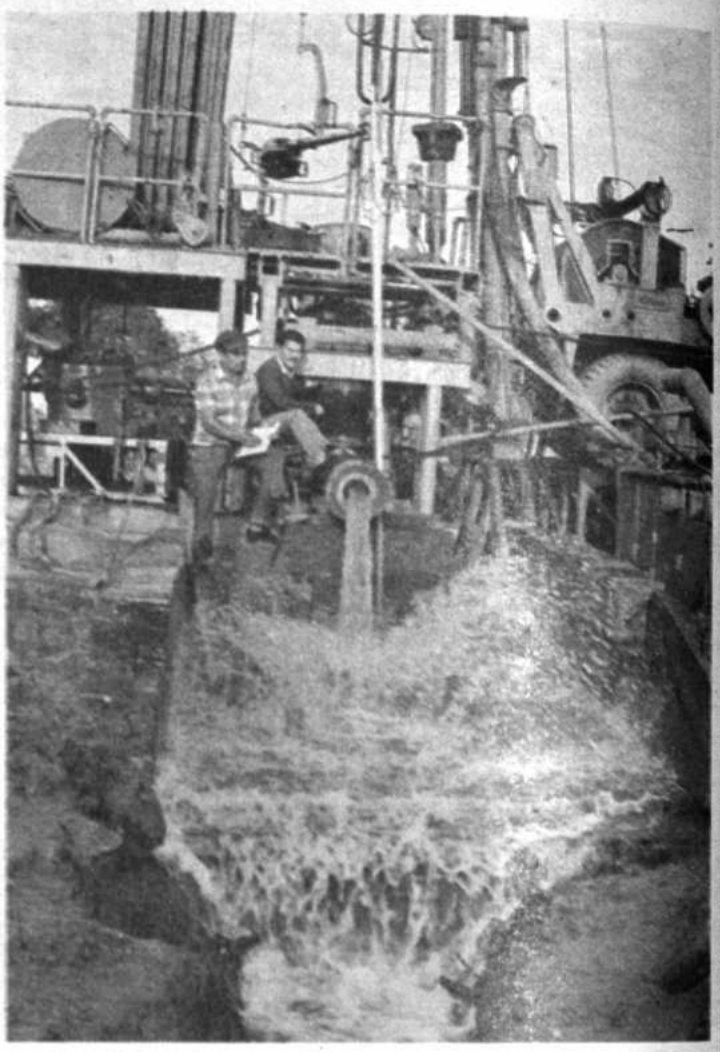
A partir de 1971 el Comité de Obras Públicas fue autorizado por el Gobierno que preside el General Hugo Bánzer Suárez, ampliar sus proyecciones debiendo ejecutar obras de tipo educacional y sanitario en provincias.

En consecuencia se planificó la construcción de escuelas, colegios y hospitales en capitales de provincias y pueblos del distrito, de acuerdo a un programa de prioridades confeccionado luego de un minucioso estudio.

En el transcurso de cuatro (4) años se han concluido 100 obras de este tipo, solucionando en significativa medida los problemas de la falta de locales para atender la salud y educacion. Actualmente se construyen núcleos fronterizos para consolidar la soberanía nacional, dotando a esos centros de edificaciones que tienen utilidad múltiple, como ser: hospital, núcleo escolar y puesto militar.

Además en lo que concierne a la capital, la sección Arquitectura y Urbanismo ha procedido a delinear el desarrollo urbano de manera que este progreso que se evidencia esté normado por reglamentaciones adecuadas. Arquitectura y Urbanismo desarrolla una labor coordinada con el Plan Regulador, oficina responsable de regular el crecimiento urbanístico.

La inversión en este rubro alcanza a los $b. 26.602.648 (1971 - 1974).



La búsqueda de fuentes permanentes de agua potable tanto en la capital como en las provincias es una de las principales preocupaciones del Comité de Obras Públicas.

ELECTRIFICACION EN PROVINCIAS

En las trece (13) provincias de Santa Cruz, el Comité ha instalado grupos electrógenos para dotar a sus poblaciones de luz y energía eléctrica, elevando el nivel de vida e incentivando el desarrollo agropecuario.

Las obras de electrificación abarcaron hasta el año 1971, 38 sistemas completos en todo el departamento, con un beneficio a 72.000 personas.

En el transcurso de cuatro (4) años desde esa fecha, se instalaron otros 60 nuevos sistemas en las trece (13) provincias de Santa Cruz, algunos de gran capacidad como por ejemplo la electrificación completa del valle de Mairana, interconectando una red que sirve a Samaipata, Mairana y diez (10) poblaciones del valle.

Las inversiones en electrificación han sido del orden de $b. 56.518.500.

PROYECTOS AGRO-INDUSTRIALES

Incursionando en los rubros de la explotación integral de los recursos agropecuarios en Santa Cruz, el Comité de Obras Públicas encomendó el estudio de diez (10) proyectos agro-industriales para ser ejecutados en varias provincias del departamento.

Luego de los estudios y la planificación realizada por firmas especializadas en la materia, se determinó llamar a licitación para su instalación respectiva. Cuatro (4) de estos proyectos han sido licitados el presente año en tanto que los restantes esperan el análisis de las propuestas para su aprobación.

Los proyectos agro-industriales, llamados a transformar significativamente la explotación de los recursos naturales demandarán la inversión de $us. 7.500.000 y son los siguientes:

1.- Planta elaboradora de quesos y mantequilla, a ubicarse en San Javier, Provincia Núñez de Chávez.
2.- Planta de Alimentos Balanceados, a ubicarse en Portachuelo, Provincia Sara.
3.- Molino de Maíz y Planta de Harina Gelatinizada, a ubicarse en Mairana, Provincia Florida.
4.- Centro de Acopio de Granos, Mairana.
5.- Planta de Empaque de Frutos Tropicales, Warnes.
6.- Planta Enlatadora de Piña y otros frutos, Warnes.

REALIZACIONES DEL COMITE DE ...

Más de 123 millones de pesos hasta el momento se han invertido en la capital cruceña en la instalación del sistema de alcantarillado, uno de los más modernos del país.

7.-8.Centro de Acopio y Planta Industrializadora de Tomates a ubicarse en Comarapa.
9.- Planta de Aceite de Maní, San Ignacio de Velasco.
10.- Planta de Aceite de Cusi en Ascensión de Guarayos, Provincia Núflo de Chávez.

OTROS PROYECTOS

Entre los proyectos importantes que se llevan adelante por parte del Comité de Obras Públicas, se encuentra el Parque Industrial, el cual abarca 1.000 Has. en la zona Este de la ciudad. A la fecha se tienen adquiridas 550 Has. y los trabajos de infraestructura se los está implementando. El Parque contará con agua, energía, gas, alcantarillado y pavimento. Existen a la fecha 15 industrias importantes en plena instalación y medio centenar que han solicitado su inclusión en el área.

Otros proyectos que se están llevando adelante y que se encuentran en etapa de estudio son los siguientes:

a) PROYECTO DE REGULARIZACION DEL RIO PIRAY:

Trabajos.-

1.- Estudio hidrológico, geomorfológico y climatológico de la cuenca del Piray.
2.- Estudio de mecánica de suelos e hidráulica fluvial en las zonas de erosión.
3.- Diseños y construcción de obras regularizadoras del curso en puntos críticos.
4.- Planeamiento para una regularización a largo plazo.

Costo estimado del estudio: 2.000.000.oo $us. en 2 años.
Instituciones participantes: Comité de Obras Públicas
- Gobierno de la Rep. Federal de Alemania.
- UMSA (Laboratorio de Hidráulica e Hidrología).

b) PROYECTO RIO GRANDE - ROSITAS:

Objetivos:

Diseño de obras de cabecera para rubro hidráulico con fines múltiples sobre Rio Grande.

Características del Río Grande.-

Area de cuenca	60.600 Km.2.
Volúmen de descarga anual	10.000 x 106m.3.
Caudal medio anual	250 m.3/s.

Las provincias han encontrado en el Comité de OO.PP., un dinámico impulso a su desarrollo. Ministros de Estado y autoridades del Comité de OO.PP. junto a representantes de la provincia de Vallegrande, durante la suscripción del convenio para la realización del proyecto (en ejecución) Palmarito Tacazos.

Represa.-

Altura	160 m.
Volumen total de embalse	17,8 km.3.
Volumen muerto	5,0 km.3.
Volumen útil	12,8 km.3.
Caudal regulado	250 m.3./s.
Area de reservatorio	345 km.2.
% de regularización del Río Grande	95%

Mejoras en tierras de ribera.-

Areas recuperadas (antes inundadizas) 100 hectáreas.
Inversión estimada: Mayor a $us. 300.000.oo.
Instituciones que llevan adelante este proyecto.-

Comité de OO.PP.:	Riego y ganadería
COFADENA	Asentamientos
E. N. D. E.	Generación de energía

c) PROYECTO ABAPO - LA FLORIDA:

Objetivo: Establecer un área de riego en la zona del Río Florida.

Superficie:	30.000 has.
Fuente de agua:	Río Grande, caudal base sin regulación.

PRODUCTOS: Trigo
Algodón
Soya y otros
Ganadería

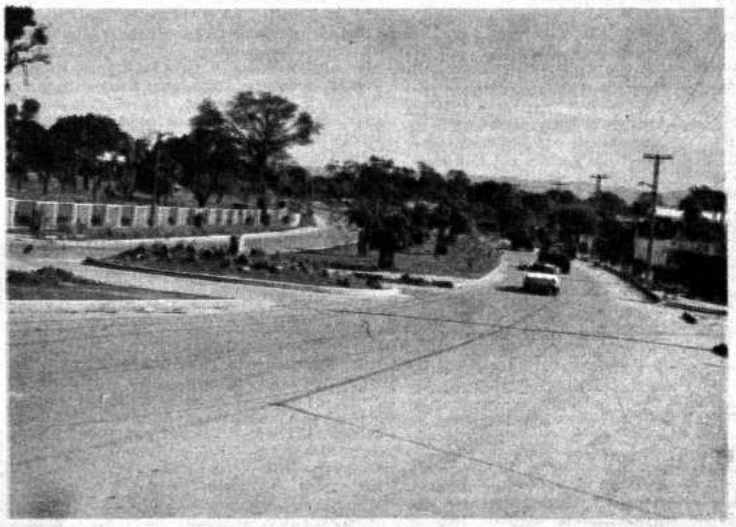
Costos.- Obra de toma y canal principal de riego: 15.000.000.oo $us.
Canales secundarios e implementación áreas de cultivo: 10.000.000 $us.

d) CAMINO SAN RAMON - TRINIDAD:

Elaboración proyecto constructivo.
Empresa adjudicataria: ESI - CPM.
Proyecto de elaboración.
Contraparte: Comité de Obras Públicas de Santa Cruz.
Comité de Obras Públicas del Beni.
Valor contrato: $us. 1.925.000.oo.
Financiamiento: Fondos propios del Comité de Obras Públicas de Santa Cruz.
Plazo de elaboración del proyecto: 360 días calendario.
Poblaciones más importantes por las que pasará el camino: San Ramón - El Puente - Ascención - San Pablo - Casarabe - Trinidad.

Características técnicas.-

Región atravesada	Ondulada y llana
Longitud aproximada	350 kms.
Derecho de vía:	70 mts.
Ancho plataforma	11 mts.
Capa de rodadura	7 mts.
Velocidad de diseño	80 - 110 kms.
Tipo de pavimento	1ra. etapa ripiado
Inicio de los estudios	O1/02/75
Conclusión prevista	30/03/76



Las regalías del petróleo y gas hacen posible la modernización de la ciudad construyendo nuevas avenidas amplias de dos carriles como el anillo interno de circunvalación.

e) CAMINO SANTA CRUZ - CAMATINDI

Elaboración del proyecto constructivo.-

Características técnicas.-

Longitud aproximada	: 430 Kms. (incluye tramo Camiri-Charagua).
Región atravesada	: Llana y montañosa
Tipo pavimento	: Camino ripiado.
Capa de rodadura	: 7 Mts.
Velocidad de diseño	: 80 - 110 Kms.
Derecho de vía	: 70 Mts.
Financiamiento	: Comité de OO.PP. de Santa Cruz y Comite de Desarrollo y Obras Públicas de Chuquisaca.
Número de alternativas	: 2 alternativas: 1ra. Santa Cruz-Abapó-Charagüa-Boyuibe Camatindi. 2a. Santa Cruz-Abapó-Camiri-Boyuibe-Camatindi. En ambas alternativas es obligatorio el tramo Camiri-Charagua.

La conciencia de la nacionalidad

Por Ernesto Daza Ondarza

ERNESTO DAZA ONDARZA, nació en Sucre, en 1913. Abogado en Provisión Nacional y Profesor Universitario. Desde 1953 a 1970, ejerció en la Facultad de Derecho, Ciencias Sociales y Políticas, de la Universidad Mayor de San Simón de Cochabamba, la Cátedra de Derecho Constitucional, que la obtuvo mediante examen de competencia. El año 1959, fue elegido por profesores y alumnos Vice-Rector de la Universidad Mayor de San Simón de Cochabamba. En tal carácter, ejerció las funciones de Rector de la Universidad en diversas oportunidades durante el periodo 1960-1962. En 1960-71 fue profesor de Derecho Constitucional y de Relaciones Internacionales en el Instituto Superior de Ciencias y Técnicas de la Opinión Pública de la Universidad Católica Boliviana, en Cochabamba. En 1971, fue Profesor de Historia de las Ideas Políticas en la Sección Ciencias Sociales de la Escuela Superior Católica de Cochabamba. El año 1972, se reincorporó a la cátedra de Derecho Constitucional en la Universidad de Cochabamba, que actualmente ejerce, al mismo tiempo que desempeña, desde 1974, las funciones de Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales de esa Universidad. Fue también, durante muchos años, funcionario del servicio exterior de la República hasta el año 1952, habiendo sido Subsecretario de Relaciones Exteriores el año 1951 y Delegado ante la Organización de las Naciones Unidas (1951-1952). Es autor de varias obras habiendo publicado ultimamente un texto de consulta titulado **12 Temas de Derecho Constitucional.**

...LOS DIEZ Y SEIS AÑOS que duró la Guerra de la Independencia en el territorio que hoy es Bolivia, constituyen un periodo extraordinario de nuestra Historia. A pesar de los sufrimientos, de los desastres, de las cuantiosas pérdidas morales y materiales soportadas por nuestro pueblo, existió, como nunca, en ese periodo, una verdadera unión y una nítida conciencia de que todos, de Norte a Sur y de Este a Oeste, pertenecían a una misma comunidad y de que todos, tenían el mismo destino.

Bartolomé Mitre en su Historia de San Martín (1) refiriéndose a esa época expresa: 'El país quedó dominado por las armas del rey; pero no domado". Y en otra parte de esta misma obra haciendo también mención al Alto Perú, dice: "Con fortaleza para resistir y morir estoicamente en los campos de batalla y en los suplicios, y aún para triunfar algunas veces casi inermes, las muchedumbres insurreccionales del Alto Perú ofrecen uno de los espectáculos más heroicos de la revolución sud-americana".

La Patria y el ideal de Libertad eran poderosos y mágicos aglutinantes en la población de la antigua Audiencia de Charcas.

LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL SUR

Mediante las Cédulas Reales de 1776 y 1778 expedidas por Carlos III, las cuatro provincias correspondientes a la Audiencia de Charcas, quedaron separadas del Virreinato del Perú y fueron agregadas al Virreinato del Río de la Plata, del cual dependieron hasta la iniciación de la Guerra de la Independencia. Producida la Revolución de Buenos Aires del 25 de Mayo de 1810, el Virreinato de Lima, las reincorporó de hecho al Perú. Pero las cuatro provincias de la Audiencia de Charcas proclamaron, a partir del 14 de septiembre de 1810, sucesivamente, su obediencia y adhesión a la Junta Popular de Buenos Aires, siendo desde entonces, el teatro de la más sangrienta guerra en nuestro Continente entre fuerzas partidarias del Rey de España y los partidarios de la Independencia, y en la cual, como también dice Mitre, "en vano ensayaron el rigor más despiadado para vencer esta resistencia que estaba en la atmósfera. Los suplicios se levantaron en todo el territorio dominado por las armas del Rey, clavándose cabezas de insurgentes a lo largo de los caminos; los bienes de los emigrados fueron confiscados y vendidos en pública subasta; las poblaciones fueron saqueadas; se crearon comisiones militares que bajo el título de tribunales de purificación eran agentes de venganzas, y hasta se vendieron como esclavos a los dueños de viñas y cañaverales de las costas del Perú, los prisioneros de guerra de las últimas jornadas. No por esto desmayó el espíritu varonil de los pueblos del Alto Perú. La resistencia pasiva era indomable, la insurrección cundía a la menor señal, y hasta los toscos indios armados de macanas, de hondas y de flechas se lanzaban estoicamente a una muerte casi segura con la esperanza de que pronto serían vengados". (2) Lima, sede del Virreinato del Perú, era el bastión del sistema colonial y de allí, precisamente, habían venido las fuerzas que, desde la gran sublevación indígenal de Tupac Amaru; el levantamiento de Alejo Calatayud en Cochabamba del año 1780, hasta las revoluciones de 1809 en Chuquisaca y La Paz, sofocaron duramente estos pronunciamientos convirtiendo a la antigua Audiencia de Charcas en "el palenque en que simultáneamente batallaron y alternativamente dominaron insurgentes y realistas".

Si bien es cierto que luego de las revoluciones de 25 de Mayo y 16 de Julio de 1809 en Chuquisaca y La Paz, acudieron también fuerzas del Virreinato del Río de la Plata que sucumbió un año después el 25 de Mayo de 1810, el pueblo de las provincias "altas" estaba identificado con las de "abajo" y, sobre todo, en los mutuos anhelos y aspiraciones de independencia. Al erigirse en estado independiente las Provincias Unidas del Sur, las cuatro provincias altas del antiguo virreinato estaban unidas espiritualmente a ellas. Y a ellas y en gran número, acudió una gruesa emigración de patriotas charquinos para escapar al rigor de la represión realista y alistarse en el ejército patriota que al mando de Belgrano y conjuncionados con sus hermanos del Plata, vencieron a los realistas en las famosas batallas de Salta y Tucumán.

Durante los primeros años de la Guerra de la Independencia, indudablemente que las Provincias Unidas del Sur y el Alto Perú que formaba parte de ellas, constituían una unidad moral y espiritual. "Las facciones alto peruanas estaban vinculadas con los jefes de Salta y Buenos Aires" (3) y en efecto, obedecían instrucciones de don Martín Güemes, quien estuvo en todo momento en contacto con Padilla, con Uriondo y con Lanza. A la muerte de Padilla, fue Güemes quien envió a la Laguna la expedición compuesta por el Tte. Coronel Asebey, el Capitan José Marcelo Mariscal, don Melchor Daza -que había actuado en la Revolución del 10 de Noviembre de 1810 en Potosí- y los tenientes Borda (4).

Por otra parte, no en balde habían estudiado en la célebre Universidad de Chuquisaca Mariano Moreno, Bernardo Monteagudo, Tomás Manuel de Anchorena, Antonio Sáenz, Estéban Agustín Gazcón, José Darregueira, Pedro Medrano y casi todos los próceres de la Independencia Argentina. Ni tampoco fue un simple azar el que el presidente de la Primera Junta, don Cornelio de Saavedra naciera en Potosí. Bien dice Arturo Rawson que "Los Gobiernos revolucionarios de Buenos Aires, los jefes de las expediciones libertadoras como Castelli, Belgrano, etc., en sus notas y proclamas hablan a los pueblos del Alto Perú, de la "patria". ¿Y cuál era entonces "la patria"? "La patria era ya "Las Provincias Unidas del Sur", era el territorio ensangrentado desde el Desaguadero hasta Buenos Aires, era el Alto Perú, era el Tucumán, era el Virreinato todo, cuadrado ante las fuerzas de España. Y lo que hacía Castelli, lo que hacía Pueyrredón, lo que hacía Belgrano, lo hacían todos por esa patria, una y sola en medio del Continente, alumbrada por la tea de Murillo y dinamizada por el ideal de Mayo". "Belgrano pensando en un descendiente de los Incas para gobernar lo que fue el Virreinato, nos da la pauta del sentimiento colectivo del Plata al Cuzco. Y Serrano proclamando con los otros representantes en Tucumán la Independencia de las Provincias Unidas del Sur, comprometiendo por ella "vida, haberes y fama", dice bien claro cuál era entonces el pensamiento de unión y solidaridad en el sacrificio y en el ideal colectivo" (5).

"¿CUAL ERA LA PATRIA?"

Producida la Revolución del 25 de Mayo de 1810 en Buenos Aires, la Junta de Gobierno envió hacia el Alto Perú al primer Ejército Auxiliar Argentino que a las órdenes de Balcarce ingresó al Territorio de Charcas el 4 de septiembre de ese año. Con este motivo, el movimiento insurreccional que a partir del 25 de Mayo de 1809 y 16 de Julio de ese año se había iniciado en todas las provincias de la Antigua Charcas tomó un ímpetu considerable. Y así, luego de la Revolución del 14 de Septiembre de 1810 en Cochabamba, las fuerzas encabezadas por Esteban Arze interceptaron las comunicaciones entre el Desaguadero y la frontera con la actual República Argentina librando en Aroma el 14 de Octubre, la victoriosa Batalla de ese nombre contra la división que Goyeneche había destacado desde La Paz a las órdenes de Piérola. Antes se había pronunciado ya por la Independencia, Santa Cruz de la Sierra el 24 de septiembre. Luego vino la victoria de Suipacha con las fuerzas del Ejército Auxiliar Argentino encabezadas por Castelli, produciéndose como consecuencia de ella, el levantamiento del 10 de noviembre de 1810 en Potosí. Y de esa manera, todo el territorio del Alto Perú se puso valientemente en campaña. Al Ejército Auxiliar Argentino de 1810, siguieron las expediciones enviadas por la Junta de Buenos Aires en los años 1811, 1813, 1815 y 1817.

A partir del último año, las provincias "altas" quedaron libradas a su propia suerte.

Al decir del propio Bartolomé Mitre, "Las expediciones dirigidas sobre el Alto Perú, habían sido desastrosas" y "al fin, los españoles habían quedado dueños del campo, y hacían pesar sobre el país conquistado la dura ley del vencedor" (6).

El concepto de "Patria" tanto en las provincias altas como en las de "abajo", se iba delineando día a día con mayor claridad. Así, en las que constituían la Audiencia de Charcas a partir sobre todo de la derrota sufrida por el ejército argentino al mando de Rondeau, en Sipe-Sipe, el año 1816, se afirmaba el sentimiento de la propia nacionalidad y los insurgentes, aunque en forma irregular, unidos en facciones, también llamadas "republiquetas", ocuparon todo el territorio localizándose al Norte, en La Paz; al Centro, en Ayopaya, y en Chayanta; al Oriente, en Mizque y Santa Cruz de la Sierra y al Sud en Cinti, Pomabamba y La Laguna, rodeando Chuquisaca. Y así, entre riscos y quebradas, desfiladeros y montañas, selvas y llanos, atacaban por sorpresa, aparecían y desaparecían en una guerra "eterna", paralizando muchas veces la acción de ejércitos poderosos en su marcha hacia las provincias del Sur y al mismo tiempo afirmando, su propio y ya claro sentido de Patria. Para ellos ya la Patria "es el suelo donde pisamos y existimos: la Patria es, la verdadera causa que debemos defender a toda costa: por la Patria devemos (sic) de sacrificar nuestros Yntereses (sic) y aún la Vida" (7). El espíritu del viejo Tiahuanacu, el del Kollasuyo y el de la propia Audiencia de Charcas creada por el genio administrativo de España, surgía en los pobladores del Alto Perú al ulular de los "pututus" y al mágico influjo de las fuerzas de la tierra.

"EL MAPA NO COINCIDIA YA"

Parecidos sentimientos, pero en otra dirección, afloraron en el espíritu de nuestros hermanos al Sur de Salta y de Humahuaca. En efecto, Mitre en su Historia de San Martín expresa: "Las Provincias conocidas bajo la denominación genérica de Alto Perú, constituían un mundo, una raza, y un organismo aparte".

"Estas provincias que unidas a los territorios de Mojos, Chiquitos, forman hoy la República de Bolivia, eran la de la Plata (Chuquisaca), Potosí, La Paz (incluso Oruro) y Santa Cruz de la Sierra en que estaba comprendida Cochabamba, la cual formaba en 1810 una provincia separada". Sin tener en cuenta que el territorio que ocupaban estas provincias que hoy constituyen Bolivia, pertenece a un sistema hidrográfico del Pacífico, de Amazonas y del Plata, y de que, desde el Incario y aún desde Tiahuanacu, tenía una extensa costa en el Océano Pacífico, Mitre agrega: "Enclavado dentro del doble nudo que forma la cordillera de los Andes en la parte más culminante y céntrica de la América meridional, y sin comunicaciones fluviales con ninguno de los dos océanos, es un país perfectamente mediterráneo". Más adelante Mitre dice lo siguiente: "Era, por consecuencia, un organismo aparte, que si bien podía dentro de sí mismo operar su evolución por la fusión de las razas y el equilibrio de sus elementos constitutivos, apenas tenía puntos de contacto con el mundo exterior". Es también caso de notar que el mismo autor, al referirse al hecho de que "el movimiento revolucionario iniciado en Buenos Aires" se detenía "en el punto en que empiezan a levantarse por el norte las montañas que limitan el Alto Perú", "como la onda que tropieza con un obstáculo, conservando su impulsión inicial", manifiesta que "así, desde los primeros días de la revolución, las fronteras de la nacionalidad argentina empiezan a diseñarse geográfica, política y socialmente, por la naturaleza del suelo, por la homogeneidad de la raza, y la atracción o repulsión latente de los elementos constitutivos de la colectividad, que se agrupan según sus afinidades. El mapa administrativo del antiguo virreynato no coincidía ya con el de la revolución social de las Provincias Unidas; y ni aún siquiera con el de la dominación de sus armas" (8).

He ahí cómo existía ya, a pesar de la comunidad de ideales y de tradiciones, dos constituciones reales o sociales completamente definidas y distintas una de otra: la de las ex-provincias altas y las provincias "abajeñas", diferenciación que, por lo menos con las provincias del norte argentino, no habría sido tan tajante a no ser por un acto deliberado de olvido y por una concepción de táctica y estrategia que no nos corresponde analizar.

"ERA UN HECHO DEMOSTRABLE..."

Mientras tanto, la Guerra de la Independencia continuaba con intenso fragor en el Alto Perú, que vino a convertirse por su misma situación geográfica, en la fortaleza casi inexpugnable de los realistas de la América meridional. El ejército realista estaba comandado por profesionales en el arte de la guerra, mientras que las fuerzas patriotas eran irregulares y desorganizadas, pero "cuya grandeza heroica -al decir de Gunnar Mendoza- emana paradójicamente de su propia pequeñez" (9). Llenas de coraje y entusiasmo, estas facciones, se agrupaban en cada valle, en cada risco y cada aldea del país, en "Republiquetas" comandadas por los célebres guerrilleros. Al invocar sus épicas hazañas, asoman a la mente las legendarias figuras de Manuel Asencio Padilla, de su esposa doña Juana Azurduy, del cura Idelfonso Muñecas, de Francisco Uriondo, José Miguel Lanza, el Comandante José Manuel Chinchilla, Eustaquio Moldes, Ignacio Warnes, José Vicente Zárate, Miguel Betanzos, José Manuel Mercado y su fiel "RAMITOS", Eustaquio Méndez, Umaña, el Tambor Vargas, el Comandante Eusebio Lira, el comandante Santiago Fajardo y muchos más, cuyos nombres deberán ser grabados en mármoles y bronces.

Luego de las derrotas del ejército patriota en Vilcapugio y Ayohuma, siguieron a Belgrano muchos emigrados que se dirigieron a las Provincias Unidas del Sur, para seguir peleando al lado de este insigne prócer argentino.

Después de la Batalla de Tucumán quedaron en esa ciudad, en Salta, Jujuy y otras provincias integrando el Ejército, muchos de estos emigrados. Se dice que en Tucumán se organizó la primera "Logia" para conseguir la Independencia del Alto Perú, logia sobre la cual, el escritor don Carlos Beltrán Avila escribió un interesante libro titulado "La pequeña Logia que libertó a Bolivia", demostrando en él, la acción de ésta en la emancipación de nuestra patria. Don Rigoberto Paredes, por su parte, en su libro "La Fundación de Bolivia" expresa sobre el particular lo siguiente: "En un documento publicado en el número 1º de "El Fénix" de Lima, correspondiente al 24 de Julio de 1827, firmado por "Un boliviano" y que se atribuye al Dr. José Mariano Serrano se lee: "Que el año 20 en la ciudad de Tucumán... se formó una sociedad compuesta de los emigrados de más influjo en Bolivia, cuyos miembros juraron hacer a su patria independiente de Buenos Aires... que en Buenos Aires se conocía, tan completa y perfectamente el exaltado deseo de los bolivianos para hacer de su Patria un Estado independiente, que al sancionarse la Constitución del año 19 y tratando de la falta de los diputados de La Paz, Cochabamba, etc., el venerable y sabio representante Dr. Chorroarín dijo en congreso pleno: "Esta falta señores no hay cómo remediarla, y la naturaleza que tan visiblemente ha separado el Alto Perú de Buenos Aires, nos ha dicho que aún cuando hubiesen concurrido a este Congreso todos los diputados que corresponden al Alto Perú, tan luego como éste se vea libre de españoles dirá que lo es también de nosotros, y así será" (10).

Sobre este mismo particular, Mitre en su obra la Historia de San Martín expresa:

"Los desastres sucesivos de las armas argentinas en el Alto Perú, si bien no destruyeron la solidaridad de causa, aflojaron los vínculos morales que unían sus Provincias a las del Río de la Plata, contribuyendo, además de las causas que hemos señalado, los acontecimientos que sobrevinieron más tarde. En 1814 aún perseveraban las Provincias del Alto Perú en su unión política con Buenos Aires, y mantenían en alto los pendones de la insurrección en su propio territorio, a la espera del regreso de sus libertadores. Del éxito de esta nueva campaña iba a depender la unidad política del antiguo virreynato. Una nueva derrota debía producir una nueva solución de continuidad como en el Paraguay y la Banda Oriental, y determinar la creación de una nueva nacionalidad. San Martín la presentía por ese camino, o por lo menos consideraba la victoria difícil y muy costosa para los objetos inmediatos de establecerse sólidamente en ese terreno, sacando de él recursos para ir adelante; y estéril para el objetivo final por cuanto según él, "la separación de las Provincias Altas y de las Provincias Bajas, ERA UN HECHO DEMOSTRABLE, y sus intereses no tenían la menor relación". Aquí, en la obra de Mitre, hay una llamada marcada con el número 9 que textualmente dice:

"En efecto, desde 1815, después de la derrota de Sipe-Sipe, se formó por los patriotas del Alto Perú el designio de constituir un Estado independiente dentro de sus límites. Véase "Apuntes para la historia de la revolución del Alto Perú" (Por el Dr. Manuel María de Urcullo), página 85.- San Martín vio claro esto aún antes que la tendencia separatista se manifestara. Con fecha 24 de Julio de 1816 escribía sobre el particular a don Tomás Godoy Cruz lo siguiente: "No hay verdad más demostrable que la separación del Perú (Alto) de las provincias bajas: esto lo sabía muy de positivo desde que estuve con el mando de ese ejército (del Norte), y de consiguiente los intereses de estas provincias con las de arriba no tienen la menor relación" (11).

San Martín, seguramente, no tuvo en cuenta, entonces, la posición geográfica del Alto Perú en el corazón de la América del Sur y conoció muy bien el anhelo de absoluta independencia de sus habitantes demostrada ya desde el 16 de Julio de 1809 y desde la carta dirigida a Rondeau, después de Sipe-Sipe, por Manuel Ascencio Padilla (12).

"NO HARE NADA Y NADA ME GUSTA AQUI..."

El año 1814, San Martín había sido destinado a comandar el Ejército del Norte para encabezarlo en una nueva expedición a las provincias "de Arriba". Pero el gran prócer argentino tenía otra idea. Y así la manifestó a su amigo don Nicolás Rodríguez Peña cuando le "escribía sigilosamente" el 22 de abril de 1814 expresándole: "No se felicite con anticipación de lo que pueda hacer en ésta: no haré nada, y nada me gusta aquí"... "La patria no hará camino por este lado del norte que no sea una guerra defensiva, y nada más"... "Pensar en otra cosa es empeñarse en echar al pozo de Ayrón hombres y dinero. Ya le he dicho a V. MI SECRETO. Un ejército pequeño y bien disciplinado en Mendoza para pasar a Chile y acabar allí con los godos, apoyando un gobierno de amigos sólidos para concluir también con la anarquía que reina. Aliando las fuerzas pasaremos por mar a tomar Lima: ese es el camino y no éste. Convénzase, hasta que no estemos sobre Lima la guerra no acabará" (13).

Y en efecto, en los primeros meses de 1817, San Martín hizo el glorioso paso de los Andes desde Mendoza, donde había organizado sus fuerzas marcando un hecho trascendental en la Historia americana y aún mundial. Pero, si bien en Chile, bajando de los Andes, no encontró San Martín el duro clima de las punas ni de los trópicos, ni riscos ni desfiladeros, como en el Alto Perú, encontró otras grandes dificultades políticas y económicas y recién pudo llegar al destino que se había trazado y del cual confió a don Nicolás Rodríguez Peña en 1814 -es decir en Lima,- el 12 de noviembre de 1820.

MISION DEL COMANDANTE ANTONIO GUTIERREZ DE LA FUENTE

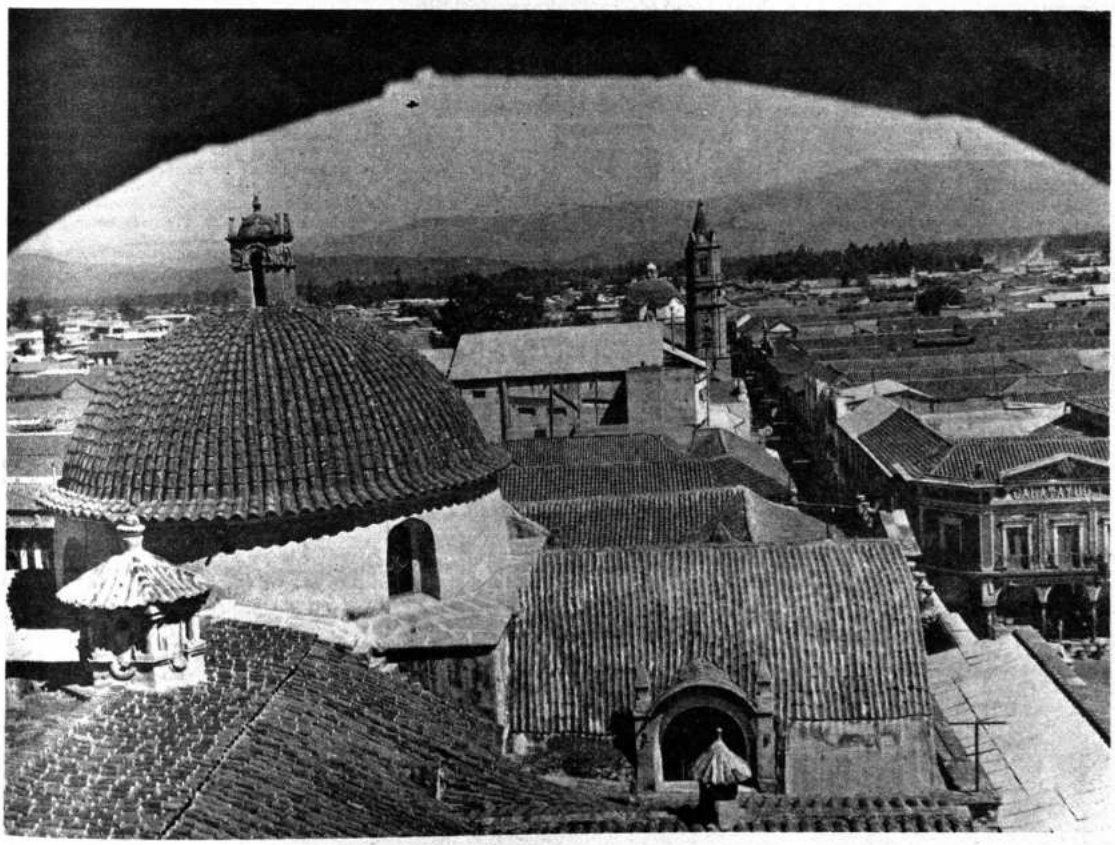
Después de las gloriosas campañas del General San Martín en Pasco y Huancayo y de su ingreso victorioso a Lima y de la proclamación de la Independencia del Perú del 28 de Julio de 1821, éste fue investido en fecha 3 de agosto de ese año, como Protector del Perú. En tal calidad, en fecha 16 de mayo de 1822 -vísperas de la Batalla de Pichincha- San Martín envió en misión especial a las Provincias Unidas del Sur, al Comandante Antonio Gutiérrez de la Fuente "con el objeto de exigir de ellas la libertad del Alto Perú, en combinación con las operaciones del Ejército Unido Libertador que debía emprender su marcha a intermedios" (14).

Esta primera "campaña de intermedios" obedecía a un plan para atacar a los realistas que habían hecho su fortaleza -como se expresa antes-, en el territorio de la Antigua Charcas y estuvo encomendada al General Rudecindo Alvarado, quien al mando de cuatro mil hombres salió de Lima con destino a Arica, donde desembarcó el 17 de diciembre. Ocupó luego Tacna, sin poder alcanzar su objetivo de apoderarse de Arequipa. Mientras tanto, el ejército español situado en Huancayo, sería amenazado por una división de tres mil hombres a órdenes del General Juan Antonio Alvarez de Arenales, y de acuerdo con los planes del Ejército Unido Libertador, "debían proporcionarse armas y medios a los pueblos de La Paz, Cochabamba y otros del Alto Perú". En estas circunstancias, el General San Martín consideró que, a fin de que las fuerzas realistas dividieran su atención -tal como lo hacían las facciones y "republiquetas" en Charcas evitando que tropas realistas ingresaran a las Provincias Unidas del Sur-, esta vez era de gran importancia que una división aunque fuera de mil hombres de las Provincias argentinas, se situara en Suipacha, setenta y tantas leguas al sur de Cochabamba para que ocupara los puntos que los españoles abandonasen hasta La Paz, poniéndose así en relación con las tropas de Alvarado y rodear a las diseminadas fuerzas realistas". (15). Y a este efecto, el Comandante Gutiérrez de la Fuente, munido de credenciales y de recomendaciones tanto para los gobernadores de las Provincias argentinas como para el Gobierno de Buenos Aires, partió vía Chile, hacia las Provincias Unidas del Sur.

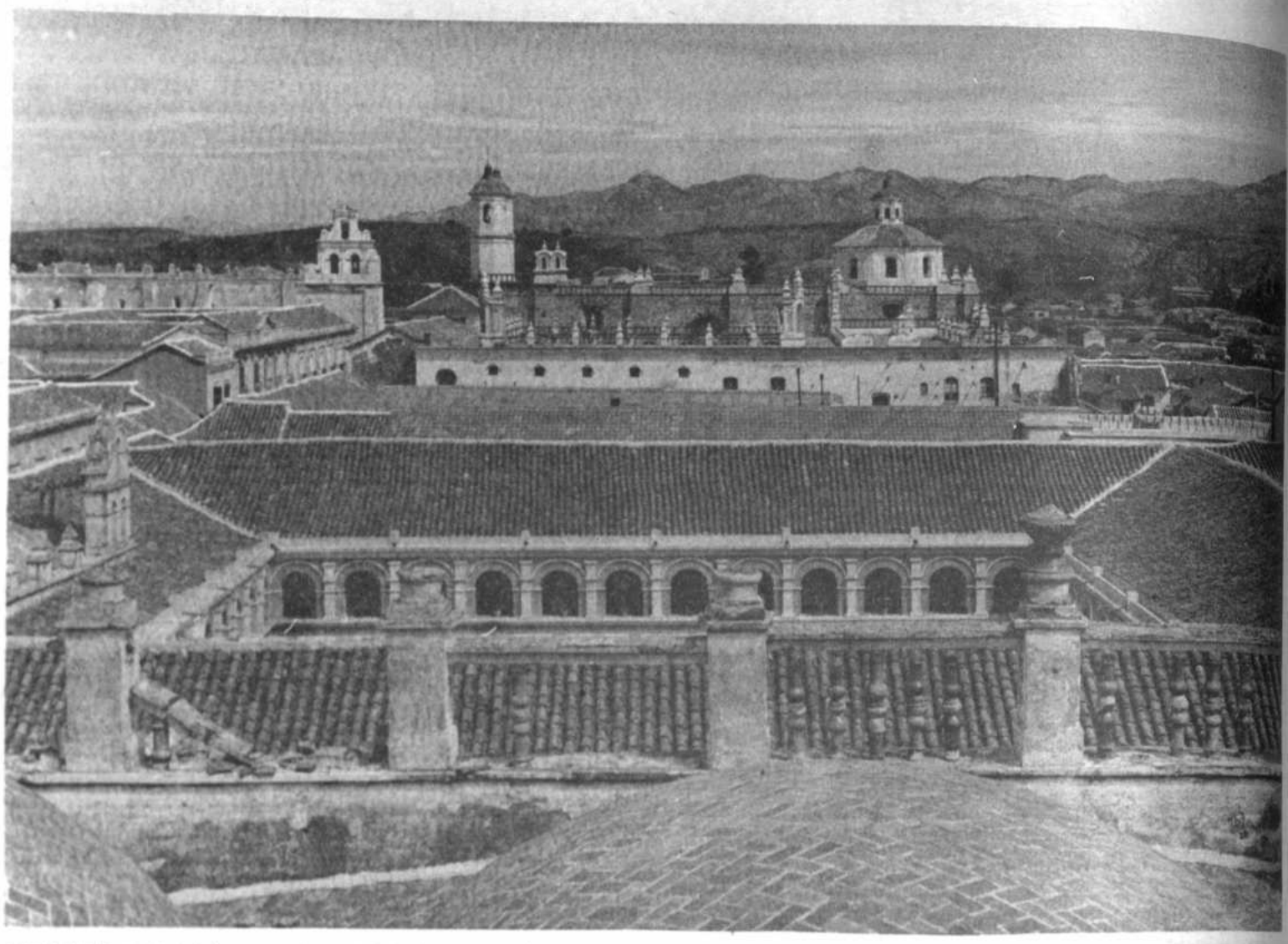
Gabriel René Moreno se ocupa de esta Misión que llevó Gutiérrez de la Fuente a las Provincias Unidas en forma amena y extensa en su libro "Bolivia y Perú, Nuevas Notas" (16 y Mariano Felipe Paz Soldán en su "Historia del Perú Independiente" publica importantes documentos sobre esta misión que fracasó rotundamente, pues el Ministro Bernardino Rivadavia, jefe accidental del Gobierno, se negó a prestar ayuda alguna (17). Todo había cambiado desde 1814. El panorama político era ya muy distinto. Las Provincias argentinas rivalizaban unas con otras y todas con la de Buenos Aires. Esta última, se hallaba constituida como Estado aparte, centralizaba los negocios públicos y, en esos momentos las relaciones exteriores, conducidas por Rivadavia, buscaban lo que Gabriel René Moreno llama "La pacificación general de América mediante un Ayacucho diplomático" (18).

Antes de su llegada a Buenos Aires, el comandante Gutiérrez de la Fuente había recorrido varias provincias, empezando por la de San Juan, cuyo Gobernador era el Teniente Coronel don José María Pérez de Urdininea, natural de Luribay, en la antigua Audiencia de Charcas. De San Juan, pasó a Córdoba para entrevistarse con el Gobernador de esa Provincia, General Juan Bautista Burgos, a quien San Martín había indicado jefaturizar, conjuntamente con Urdininea, la división de mil hombres que debía marchar al Alto Perú.

"El comandante Gutiérrez de la Fuente -dice Gabriel René Moreno- lograba mover en el interior y en Santa Fe gran espíritu patriótico y militar en favor del Alto Perú. Fue bajo de este ambiente como germinó y alentó la cruzada del teniente coronel Pérez de Urdininea, salida de San Juan con recursos de esta provincia por febrero de 1813. Oficios y cartas del protector San Martín a los gobernadores, no menos que la actividad y persuasiva del comisionado, fueron gran parte en producir un éxito tan lisonjero. Gente joven y armas viejas sobraron; faltaba dinero y lo demás..." "Todo fracasó a causa de la oposición de Buenos Aires y poltronería de Urdininea". "Por eso



Ciudad de Cochabamba, donde la guarnición realista proclamó la Independencia el 14 de enero de 1825 con los coroneles Antonio Saturnino Sánchez, Casimiro Bellota, comandante José Martínez y los oficiales ayudante Valentín Morales, teniente Juan Carrasco, Francisco Olaso y Mariano Muñoz. El gobernador español Pedro Antonio Asúa fue tomado preso y luego remitido con otros oficiales al partido de Ayopaya, a los órdenes del general José Miguel Lanza.



apuntarse debe, que donde hubo uno en contra, estaban a favor todos los demás. Pero él, era el único pudiente; ellos, en la ocasión, pobres" (19).

Mariano Felipe Paz Soldán en su obra Historia del Perú Independiente nos da a conocer que "La negativa del Gobierno de Buenos Aires" -donde se recibió al comandante Gutiérrez de la Fuente con estudiado desdén- "a todo auxilio, hizo necesario reducir el objeto de la expedición y las patriotas provincias que no se desalentaron con el ejemplo de la Capital, se comprometieron a llevar adelante su compromiso, limitando el auxilio a quinientos hombres, que los mandaría en jefe el coronel Urdininea". Se hizo un arreglo definitivo por el General Bustos, Urdininea y La Fuente, (12 de octubre) en virtud de lo cual se daría 29.000 pesos mensuales, 500 hombres, 700 caballos, 850 mulas y 1.250 pesos " (20).

Antes de este acuerdo, Gutiérrez de la Fuente había escrito al General San Martín informándole acerca de aquel arreglo que se realizó en Córdoba entre él, el General Bustos y el Coronel Pérez de Urdininea. La carta que se halla transcrita en la obra citada de Paz Soldán dice entre otras cosas, lo siguiente: "...para cuyo objeto he hecho antes de ayer un propio a San Juan llamando a Urdininea; pues sin este paso sería imposible que yo me retirase, dejando a la disposición de los pueblos, la formación de esta pequeña división porque al momento que yo me separase echarían todo en olvido y ya de nada se acordarían, porque suele suceder que el papel aguanta todo y las ofertas, cuando llega el caso, quedan en nada" (21).

Y así parece que sucedió. Pues esta "vanguardia" nunca cumplió su cometido. Pero, como veremos más adelante, el coronel José María Pérez de Urdininea llegó a Charcas a principios de 1825 con un batallón de 200 emigrados charquinos en las Provincias del Sur combatiendo en Tumusla y recibiendo al Coronel Manuel Valdés (Barbarucho), 20 oficiales y el Batallón Unión de mil plazas que capitularon en Chequelti el 4 de abril de 1825.

AMIGO Y COMPADRE DE SAN MARTIN

¿Qué sucedió con la vanguardia acordada en Córdoba el 12 de octubre de 1822? Gabriel René Moreno habla de la "poltronería" de Urdininea y expresa que su "cruzada" salió de "San Juan con recursos de esta provincia por febrero de 1823". ¿Serían los Dragones de San Juan, escuadrón formado en su mayor parte por emigrados de Charcas? ¿Cumplieron las demás provincias argentinas sus ofrecimientos de ayuda? El mismo Gabriel René Moreno en una nota al pie de lo expresado antes, dice: "Don Juan Bautista Bustos engañó a Urdininea y faltó a sus compromisos como gobernador de Córdoba y como hombre de palabra. Consta de documentos existentes en el cuerpo de los que componen el asunto sobre el "Escuadrón de Urdininea" (22).

Lamentablemente no hemos podido conseguir las "anotaciones" de Moreno que tituló "Contra el Escuadrón de Urdininea", pero hemos encontrado en Paz Soldán, muchas referencias a ofrecimientos de créditos que hacían prestamistas ingleses y aún comerciantes españoles en Buenos Aires, para financiar aquel escuadrón. San Martín, personalmente, escribió desde Santiago de Chile el 14 de diciembre de 1822 a don Ambrosio Lesica, a Buenos Aires, solicitándole "habilitar con vestuario, armamento, etc. suficiente para el número de 1.500 hombres". San Martín anunciaba también al señor Lesica que, a fines de diciembre, debían haberse puesto en campaña 500 hombres a las órdenes del Coronel Urdininea" quien "deberá garantizarle a nombre del Gobierno del Perú los gastos y costos que Ud. haga hasta entregarle las especies mencionadas" (23).

¿Llegaron a efectuarse estos préstamos y habilitaciones? No sería aventurado afirmar que no.

De todos modos, considero útil transcribir la carta que, desde Santiago de Chile dirigió San Martín al Coronel José María Pérez de Urdininea, con fecha 14 de noviembre de 1822 y que publica Paz Soldán en su Historia del Perú Independiente. Dicha carta dice así: "Mi carísimo amigo: - Impuesto con individualidad por el Teniente coronel D. Antonio G. Fuentes sobre su comisión, y muy particularmente sobre el extraordinario empeño e interés que U. se toma en la empresa de la próxima campaña para la destrucción de nuestro enemigo común, no he podido menos que ratificar lleno de júbilo el acertado concepto que tenía ya

La antigua ciudad de Chuquisaca, hoy Sucre, donde el general realista Francisco López de Quiroga proclamó el 22 de febrero de 1825, la Independencia de la ex-Audiencia de Charcas, con el escuadrón de Dragones a su mando, compuesto por 180 hombres.

formado de su honradez, opinión pericia, desempeño y demás apreciables cualidades que le caracterizan: en este supuesto me lleno de confianza asegurándome mejor en mis ideas. Yo creo firmemente que al cabo de alguna actividad para estar en movimiento con los quinientos hombres, que debe tener a sus órdenes a fines de diciembre precisamente, nos llenaremos de nuevas glorias, confundiremos la tiranía, haremos ver al mundo entero nuestros esfuerzos, y tendremos el gusto de darnos un fuerte abrazo al fin de nuestra obra".

"Para este caso incluyo a U. dos poderes: uno por mí, garantizándole todas las urgencias y enseres que necesitase para formar el plan de sus operaciones, y otro del Plenipotenciario del Perú a nombre de aquel Gobierno, como se impondrá de ellos a su vista".

"Trate U. asimismo de tener comunicación con Bustos, y asociarse con él en todo lo posible, para que le proporcione todo lo que sucesivamente vaya necesitando, y de este modo no se sufrirán atrasos: en fin, yo vivo seguro de que U. tomará las mejores medidas para que todo vaya en el mejor orden, y se consiga como se desea".

"Adios querido amigo y compadre; el cielo proteja con su mano poderosa su empresa, y nos colme de gloria que deseamos y así viviremos tranquilos todos y en particular su más afectísimo paisano Q.B.S.M. - SAN MARTIN" (24).

La carta transcrita, revela el concepto que merecía al Libertador de la República Argentina, Chile y Perú, General don José de San Martín, y el grado de estimación que profesaba éste al futuro General del Ejército de Bolivia, don José María Pérez de Urdinínea.

II

LA REBELION DE CASIMIRO HOYOS EN POTOSI

José Miguel Lanza al regresar a Inquisivi, en febrero de 1821 procedente de Salta, se empeñó en reorganizar las facciones disciplinándolas "sobre lineamientos que tendían a lo regular". El célebre guerrillero había emigrado a Salta "con los saldos del ejército de Rondeau y volvía a los valles de Inquisivi y Ayopaya como jefe principal de todo el Ynterior" (25). A partir de entonces, la guerra de guerrillas se incrementó en todo el territorio, al mismo tiempo que la sensación colectiva de aislamiento y que se sentía en mayor grado en la pequeña clase "pensante" del país, hacía germinar con mayor vigor el anhelo de que las provincias de la antigua Audiencia de Charcas no fuesen "sino de ellas mismas". Con este ideal, la guerra de guerrillas continuó durante todo el año 1822 y no cesó hasta la finalización de la Guerra de la Independencia.

La frase que el Comandante Eusebio Lira había expresado en medio de las facciones de Inquisivi y que las recogió el Tambor Vargas en su "Diario de un soldado de la Independencia Altoperuana en los Valles de Sicasica y Hayopaya", se decía y repetía como una especie de dogma: **"está en nuestras manos después de las del hasedor (sic) del universo el remedio a nuestra felicidad"** (26).

Y este anhelo de autonomía se iba también infiltrando aún en los mismos cuarteles y en los centros en que la influencia realista era más preponderante. En efecto, el 1° de enero de 1822, el Coronel don Casimiro Hoyos, nacido en Potosí, proclamó en su ciudad natal la Independencia del Alto Perú, sublevando la guarnición compuesta por trescientos hombres y sometiendo a prisión al lugarteniente don José Esteves. El Gobernador de la Villa Imperial, don Francisco Huarta Jáuregui, había salido dos días antes al balneario de

Tarapaya y había quedado en su reemplazo Esteves. En apoyo a esta rebelión las corporaciones del pueblo y la tropa proclamaron a su vez y juraron la independencia; "se apoderaron de los caudales existentes en las cajas reales, la Casa de la Moneda y el Banco de rescate de San Carlos". "No bien fue conocido este suceso -dice el historiador Luis M. Guzmán-, cuando las guarniciones de Tupiza, Oruro y Chuquisaca volaron a reprimir la insurrección de Potosí. La de Chuquisaca, como era natural, con su jefe D. Rafael Maroto, llegó primero con una fuerza de 500 hombres, compuesta de infantería y caballería". En la mañana del 12 de enero, el Coronel Casimiro Hoyos salió a esperarlos en el próximo campo de La Cantería (San Roque) al frente de su Estado Mayor comandado por el teniente coronel don Mariano Camargo y todos los efectivos de su guarnición, trabándose un combate "en que la caballería real atropelló las fuerzas independientes, obligándolas a refugiarse en la ciudad, en cuyas calles hicieron tenaz resistencia hasta medio día en que fueron derrotados". En este movimiento heroico, aunque aislado, cayeron prisioneros el jefe de la revolución, don Casimiro Hoyos, el coronel don Mariano Camargo, seis oficiales y cinco civiles, que fueron fusilados, todos, en la Plaza de Potosí el día 21 de enero. Al siguiente día, sufrieron también la pena de muerte los cabos y sargentos de la guarnición sublevada por Hoyos y, muchos civiles que habían sido arrestados fueron condenados, unos, a trabajar en los socabones del Cerro Rico y otros, a emigrar. (27).

Durante 1823 y habiéndose realizado sin suerte alguna la Segunda "Campaña de Intermedios" con el General Andrés de Santa Cruz y el General peruano Agustín Gamarra, como Comandante el primero y el segundo como jefe de Estado Mayor, la facción de José Miguel Lanza se incorporó en Oruro al ejército de Gamarra. "La noche que el ejército de Gamarra desocupó la Villa de Oruro -dice Urcullo- el general Lanza se retiró con su gente y algunos otros que le quisieron seguir, a la provincia de Cochabamba, y se apoderó de la ciudad" 28).

El general Pedro Antonio de Olañeta que había acudido desde el sur a unirse con las fuerzas del Virrey, y que estaba en las proximidades de Oruro, al saber que esta ciudad era desocupada por Gamarra, fue en persecución de Lanza, librándose entre ambas fuerzas la batalla de Falsuri, en las proximidades de la ciudad de Cochabamba. Era el 16 de octubre de 1823. Por primera vez Lanza, había sido derrotado, retirándose, luego del desastre con el resto de sus tropas al escarpado valle de Ayopaya.

Mientras tanto, Bolívar se aproximaba a Lima, donde llegó el 1º de septiembre de 1823. Siete días más tarde, era investido como Presidente del Perú, y como expresa Enrique Finot, "se iniciaba la última y decisiva etapa de la guerra de la independencia de la América Meridional" (29).

III

LA "INTELIGENZZIA" DE CHARCAS EN ACCION

El estado de continuas guerras y zozobras en el territorio de la Audiencia de Charcas desde principios del siglo XIX y el mismo régimen colonial, desde el siglo XVI, no habían sido propicios a la formación de una clase realmente culta y dirigente, no obstante de contar, desde 1624, con la célebre Universidad de Chuquisaca. La misma situación geográfica de las cuatro provincias, entre las más altas cumbres de los Andes y los llanos y selvas orientales del país, retrasaron -con respecto a otras regiones de América- la formación de una "élite" intelectual numerosa. En cuanto a lo económico, los criollos cultos de la época, tampoco representaban un "poder" y los que, desde 1809 y 1810 habían intervenido en favor de la Independencia, tuvieron que emigrar perdiendo todos ellos, sus bienes y fortuna que les fueron confiscados. Lo importante en la guerra de la emancipación del Alto Perú, fue la intervención masiva del pueblo en cada movimiento insurreccional la casi unidad de aspiraciones autonomistas y la participación del indio, que en gran número, engrosaba las facciones (30).

Fuera de Charcas, y en contacto con los próceres argentinos, a la vista de nuevos horizontes y frente a la vida misma, los emigrados pudieron hacer conciencia y sopesar la verdadera situación de su país. Y allí, como dijimos antes, desde 1815, formaron sociedades secretas para impulsar el movimiento de emancipación de su tierra natal y lograr que aquella sea constituida en Estado independiente y soberano. Desde aquella época, estas sociedades secretas trabajaban activamente y estaban en comunicación constante mediante todos los medios imaginables en aquel entonces, con un grupo de doctores de Chuquisaca que encabezaba don Casimiro Olañeta. Era éste, sobrino carnal del famoso general don Pedro Antonio de Olañeta, comandante general del ejército real en el Alto Perú.

La figura de don Pedro Antonio de Olañeta ofrece un gran interés, no sólo por su energía incontrastable, su tosudez, su ambición desmedida y su personalidad avasallante, sino porque no obstante de esos atributos, fue el dócil instrumento que, sin él sospecharlo, utilizaron los patriotas con extraordinaria habilidad y astucia para el triunfo completo de sus ideales.

Don Pedro Antonio, español de nacimiento, sentó sus reales desde muy joven en el Sur de la Audiencia de Charcas y se dedicó al laboreo de las minas en Tupiza y al comercio entre Salta y todas las provincias de "arriba", llegando a ser un poderoso y acaudalado hombre de negocios, a la vez que militar de posición excepcional dentro del ejército realista desde 1809 y 1810. En efecto, según el historiador argentino Vicente Fidel López, don Pedro Antonio de Olañeta "a la vez que era uno de los más famosos coroneles del Virrey del Perú, era directamente o por medio de sus agentes, el proveedor de las tropas y surtidor general de los mercados internos" y "había pasado una vida activa haciendo el comercio de negros, de ganado, de géneros y de pastas metálicas entre Salta y el Alto Perú y Lima". Conocía las cuatro provincias de la Audiencia de Charcas como la palma de su mano y su mayor ambición fue la de incorporar a la Provincia de Salta -cuna de su esposa, la señora doña Pepita Marquiegui- "a las provincias "de arriba" donde él quería residir y mandar". Y mandar siempre, como lo hacía con sus numerosas peonadas de chapacos de Tarija o con sus subordinados, "guerrilleros a la vez, que tenían a su cabeza hombres decididos, con el título de coroneles o comandantes, como el valenciano José María Valdez, conocido en la historia de esta guerra con el nombre de el Barbarucho, que tan pronto era jefe de una división realista como mayoral ricamente interesado por su jefe" (31).

A fines del año 1823, y como un eco de lo que sucedía en España, se producía también en América una profunda escisión entre constitucionalistas (liberales) y partidarios del gobierno monárquico absoluto. El Virrey del Perú, don José de la Serna y el general en Jefe del ejército del sur, don Jerónimo Valdés y del cual dependía el general Pedro Antonio Olañeta como comandante general del Alto Perú, eran liberales y, por ende, partidarios de la Constitución española de 1812. En cambio, don Pedro Antonio, fanático hasta los huesos, era partidario acérrimo de la monarquía absoluta.

Ante estas circunstancias y conocedores de la personalidad del general Olañeta, los doctores de Chuquisaca en connivencia con los jefes de las facciones patriotas que operaban y con los miembros de las sociedades secretas a las que aludimos antes, rodearon al general halagando su vanidad e inculcando en su ánimo, la idea de que debía separarse definitivamente, tanto del Virrey, como del General en jefe, don Jerónimo Valdés, siendo él solo el llamado a gobernar desde el Desaguadero, en todas las provincias de la antigua Audiencia.

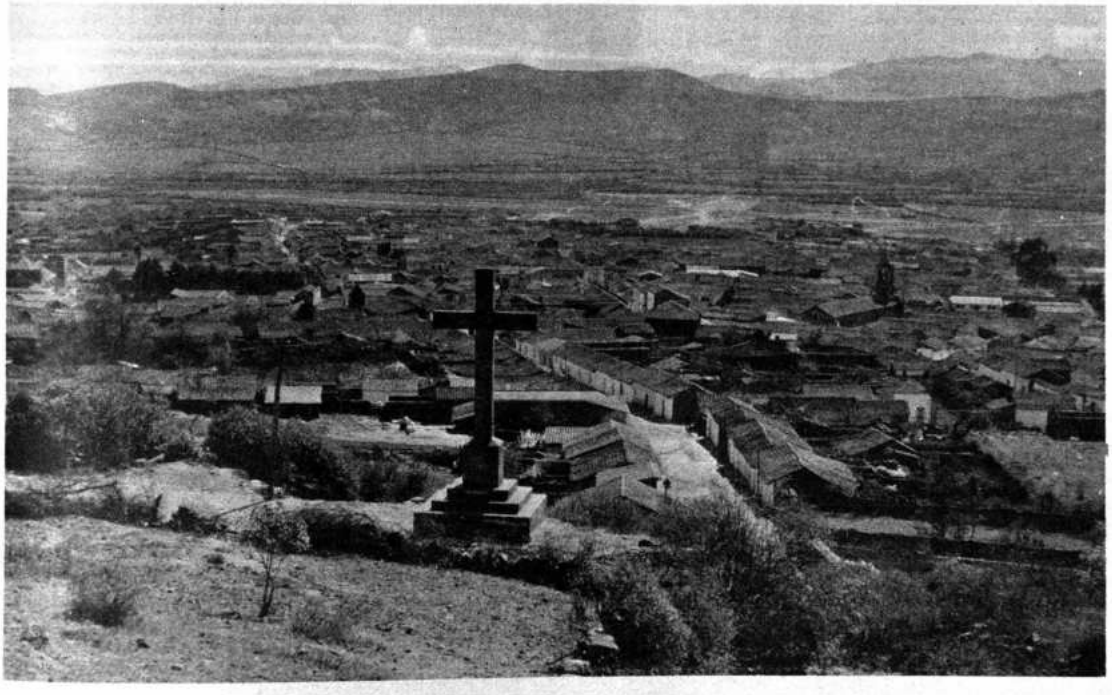
Entre los que rodearon al general -dice Ramallo- se encontraban "el doctor Manuel María Urcullo, el doctor Leandro Usín, el doctor Juan de Dios Antequera y Calvo, su capellán el doctor Rodríguez y sobre todos, don Casimiro Olañeta, sobrino del general y su secretario particular, joven intrigante, turbulento, ambicioso y de carácter revolucionario; de ideas liberales que ocultaba a su tío y que por otra parte conspiraba secretamente para la caída del poder hispano en el Perú. Todos estos patriotas trabajaban sordamente para separar a Olañeta de la obediencia del virrey y poder así formar un núcleo de resistencia en las provincias altoperuanas, para en su caso hacer fracasar los designios de la Serna y dar el golpe de gracia a la monarquía. El momento era propicio; San Martín y Bolívar se disponían para redimir el imperio de los incas y había que coadyuvar a la idea redentora, distrayendo del ejército real del virreinato, algunos centenares de soldados aguerridos sin cuyo auxilio las legiones monarquistas quedarían debilitadas y truncas" (32).

YA NADIE LO DETUVO...

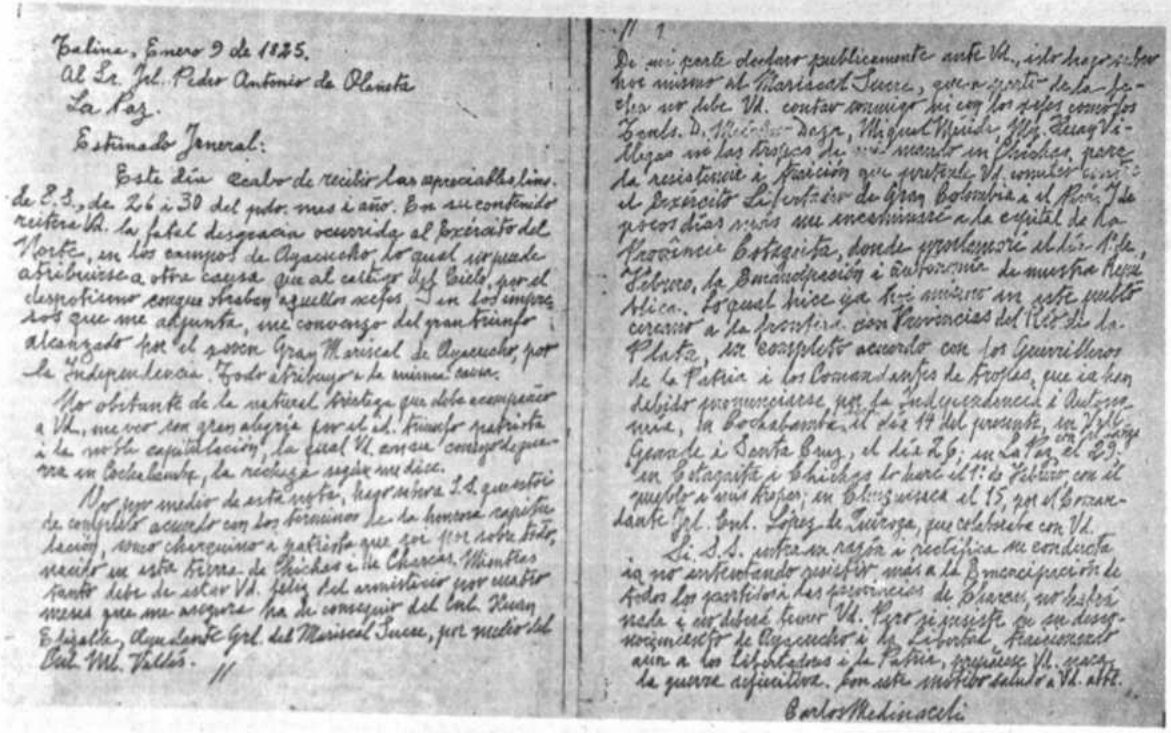
Con este apoyo y el que además le prestaron los guerrilleros de la Independencia con todas sus facciones para luchar contra "el enemigo común" ya nadie pudo detener a don Pedro Antonio de Olañeta, Caballero de la Real Orden de San Fernando, Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos, Capitán General de las Provincias del Río de la Plata, etc. Además, contaba con armas, un ejército disciplinado y hasta con una imprenta, la primera que ingresó al territorio que hoy es Bolivia. Y así empezó a desobedecer toda órden emanada del Virrey y del General en Jefe del Ejército del Sur don Jerónimo Valdes. Sin decirles nada, abandonó Oruro, para dirigirse al Sur. El 4 de agosto de 1824 Olañeta ingresó a Potosí, luego de haber detenido un contingente de 200 reclutas que marchaban a engrosar el ejército del norte; haber interceptado la correspondencia y haber ordenado que se pongan a su disposición todos los dineros que debían ingresar en las arcas fiscales. La insurrección llegó a su climax, cuando luego de una refriega se deshizo cruentamente del Jefe político y militar de Potosí, mariscal de campo don José Santos de La Hera, quien tuvo que capitular, retirándose luego a Oruro. El General Olañeta pasó luego a Chuquisaca, donde expulsó al Presidente y Jefe Militar don Rafael Maroto. Al siguiente día, Olañeta, que había tenido cuidado de poner en sus tropas jefes adictos, obtuvo otros jefes y oficiales al libertar personalmente a los prisioneros que habían sido conducidos hasta Chuquisaca después de las campañas de Salta y Jujuy y a los guerrilleros que habían caído en sus luchas de facciones y que iban a ser destinados a la isla de Esteves. Completó la subversión haciendo los nombramientos políticos y administrativos para las cuatro provincias: Como Presidente de la Real Audiencia y gobernador de la provincia de Charcas, nombró a su cuñado el coronel Guillermo Marquiegui; como Gobernador de la provincia de Santa Cruz de la Sierra, que comprendía a Cochabamba, al general Francisco Javier Aguilera; Auditor General de Guerra al Dr. Leandro Usín; oidores de la Real Audiencia a los doctores Manuel María Urcullo, Juan de Dios Calvo y Antequera, Callejo, Cabero y otros. Don Casimiro Olañeta había sido ya nombrado, con anterioridad, secretario privado del General y luego que se suscribió el famoso convenio de TARAPAYA entre su tío y el general en jefe del ejército del sur, fue enviado a Montevideó y Buenos Aires en misión secreta (33).

En los "Apuntes para la Historia de la Revolución del Alto Perú, hoy Bolivia, por unos Patriotas" y que se atribuye a Urcullo, protagonista directo en estos hechos, se expresa que Olañeta "volvió a situarse en Potosí llevando de su asesor al Dr. D. Manuel María Urcullo" y que allí recibió los pliegos del general Valdes en que le ordenaba que se sometiese a ser juzgado por un consejo de guerra "o se trasladase a la península, y en caso de negativa, a ser castigado con la fuerza que estaba a su disposición". "Al mismo tiempo -añade Urcullo- hizo Valdes circular una proclama virulenta, anunciando la rebelión contra el Rey provocada por Olañeta, a quien rodeaban los insurgentes de estas provincias". Pero Olañeta hizo caso omiso de todo. Del Convenio de Tarapaya, de las amonestaciones epistolares del Virrey La Serna, de las amenazas. En fin, de todo. Y cuando contestaba, lo hacía como en la siguiente carta que dirigió al general Valdes en fecha 28 de agosto de 1824 y que Beltrán Avila transcribe de entre los Documentos del Conde de Torata:

"Mis proposiciones al Excmo. Sr. don José de la Serna y a V.S. sobre no sujetarme a aquél, mientras que con presencia de mis informes no resuelva el Rey, nuestro señor, lo conveniente, no perjudicando a sus intereses de S.M. **PUESTO QUE LA SUJECION DE ESTAS PROVINCIAS A LA CAPITAL DE LIMA, FUE PURAMENTE ACCIDENTAL POR LAS EXTRAORDINARIAS OCURRENCIAS DE LA GUERRA**, y que la variación de éstas en el día, coloca a este territorio en diferente caso de **PERTENECER A SU PROPIO GOBIERNO CONSULTANDO SU FELICIDAD Y BIENESTAR**" (34).



Vallegrande, donde la guarnición al mando del Coronel Anselmo Rivas, proclamó la Independencia el 12 de febrero de 1825, tomando además preso al general Aguilera, quien fue conducido hasta La Paz donde el Mariscal de Ayacucho lo dejó en libertad. Con la insurrección de Vallegrande, se incorporaron al Ejército Libertador el Escuadrón de Dragones con 133 hombres; sesenta infantes y dos piezas de artillería.



Talina, Enero 9 de 1825.
Al Sr. Jfl. Pedro Antonio de Olañeta
La Paz.

Estimado General:

Este día recibo de recibir las apreciables líns. de S.S., de 26 i 30 del pdo. mes i año. En su contenido refiere Vd. la fatal desgracia ocurrida al Exército del Norte, en los campos de Ayacucho lo qual no puede atribuirse a otra causa que al cielo, por el despotismo conque trataba aquellos xefes — en los impresos que me adjunta, me convenzo del gran triunfo alcanzado por el joven Gran Mariscal de Ayacucho, por la Independencia. Todo atribuyo a la misma causa.

No obstante de la natural tristeza que debe acompañar a Vd., me veo con gran alegría por el ed. triunfo patriota i la noble capitulación, la qual Vd. en su consiguiente carta en Cochabamba, la recibo i según me dice.

Por este medio de esta nota, hago saber a S.S. que estoi de completo acuerdo con los términos de la honrosa capitulación, como chuquisaqueño i patriota que soi por sobre todo, nacido en esta tierra de Chichas i no Charcas. Mientras tanto debe de estar Vd. feliz del armisticio por cuatro meses que me asegura ha de conseguir del Cnel. Juan Espinosa, Ayudante Genl. del Mariscal Sucre, por medio del Cnel. Ml. Valdés. //

// 1

De mi parte declaro publicamente ante Vd., isto hoy escribo hoy mismo al Mariscal Sucre, que a parte de la fe- lisa no debe Vd. contar conmigo ni con los xefes como los Srnls. D. Miguel Lanza, Miguel Murillo, Mig. Aranaga Vi- llegas no las tropas de mi mando en Chichas, para la resistencia i fracción que pretende Vd. contra el Exército Libertador de Gran Colombia a el Perú. Y de pocos días más en mi encaminaré a la capital de la Provincia Cotagaita, donde proclamaré el día 1 de Febrero, la Emancipación i autonomía de nuestra Repú- blica. Lo qual hice ya he anunciado en este pueblo circular a la frontera con Provincias del Río de la Plata, un completo acuerdo con los Guerrilleros de la Patria i los Comandantes de tropas, que ya han debido pronunciarse por la Independencia i Autono- mía, la Cochabamba el día 14 del presente, en Valle Grande i Santa Cruz, el día 26; en La Paz el 29; en Cotagaita i Chichas lo harè el 1° de Febrero con el pueblo a mis xefes; en Chuquisaca el 15, por el Coman- dante Genl. Gnl. López de Zuloaga, que celebraba con Vd.

Si S.S. pone en razón i rectifica su conducta ya no entendiendo resistir más a la Emancipación de todos los pueblos las provincias de Charcas, no haré nada i no deberé temer Vd. Pero si insiste en su desco- nocimiento de Ayacucho i la Libertad, Franqueando aun a los Libertadores a la Patria, proseguiré Vd. guer- ra guerra definitiva. Con este motivo saludo a Vd. attt.

Carlos Medinaceli

Carta manuscrita de Carlos Medinaceli dirigida a Pedro Antonio de Olañeta, el 9 de enero de 1825.

Pero el conflicto armado era ya inevitable. El General D. Jerónimo Valdes enviado por el Virrey La Serna, ocupaba Oruro con 5.000 hombres. Luego Chuquisaca y en seguida... la guerra entre los ejércitos realistas del Bajo y del Alto Perú.

LA "GUERA DOMESTICA"

Era la "Guerra Doméstica" entre realistas en el territorio de Charcas, que tuvo lugar desde mediados de junio de 1824 y que contribuyó en forma indubitable al triunfo de las armas libertadoras.

El general Olañeta adoptó en esta contienda la misma táctica de las facciones, pero con un ejército organizado, con armas y municiones y con jefes, oficiales y tropa debidamente entrenados. Dividió sus efectivos por casi todo el país, especialmente por la región del sur, que el general Valdes, con su poderoso ejército, tuvo que atravesarlo: Potosí, Chuquisaca, La Laguna, Cinti, Tupiza, Tarija...

En todo ese largo recorrido, Valdes y su ejército se vieron obligados a hacer marchas y contramarchas de ochenta kilómetros diarios a pie y a caballo, sin poder llegar a una batalla decisiva. Por fin, se libró el combate más importante en La Lava, a nueve leguas de la ciudad de Potosí, donde el ejército de Valdes resultó victorioso.

Todo esto sucedía a fines de agosto de 1824. "La Guerra Doméstica" continuaba. Y estando el general Jerónimo Valdes en Chuquisaca, preparando sus operaciones contra el general Francisco Javier Aguilera, recibió allí la noticia de que el 6 de agosto, Bolívar había triunfado victorioso en la Batalla de Junín, junto con una orden perentoria del Virrey La Serna: El General Jerónimo Valdes debía regresar de inmediato al Cuzco con su ejército dejando las cuatro provincias de Charcas hasta el Desaguadero, a cargo del general Olañeta.

El 28 de agosto -dice Ramallo- evacuaron las fuerzas del Virrey la ciudad de Chuquisaca, el 30 de Potosí y en los primeros días de septiembre las de La Paz y Cochabamba, las que fueron sucesivamente ocupadas por el general Olañeta" (35).

Así, los **cinco mil soldados** del ejército del Virrey La Serna que trajo a Charcas el General Valdes, más los **cuatro mil** que comandaba el general Olañeta y que se empeñaron en esta guerra civil, azuzada por los doctores de Chuquisaca, cooperando también en ella las facciones patriotas de José Miguel Lanza y de José Manuel Mercado, disminuyeron los efectivos realistas en los campos de Junín y más tarde en la batalla de Ayacucho que decidió los destinos de la América del Sur. En lo que a Bolivia se refiere en particular, es muy acertada la expresión de Charles W. Arnade cuando dice:

"Esta lucha fratricida fue la causa directa para el nacimiento de Charcas como país independiente" (36).

Y también, es oportuno hacer notar lo que escribiera el príncipe de las letras bolivianas, Gabriel René Moreno, cuando se refería al derecho que tenía Charcas a decidir por sí misma, sobre su propio destino:

"Este país había tenido parte muy importante en la victoria de Ayacucho. Tenía derecho a beneficiarse con ella. **No habían** concurrido a la batalla los 4.000 veteranos realistas **con que el general Olañeta guarnecía las ciudades altas para estorbar allí el inminente levantamiento de los pueblos por la independencia**" (37).

IV

DESPUES DE AYACUCHO

Después del viaje precipitado del general Jerónimo Valdes de regreso al Cuzco con el resto de su ejército, el general Olañeta se preocupó de rehacer el suyo y, según convino con aquél, fue ocupando como hemos visto antes, todas las ciudades y pueblos del país. No quedó ninguno sin ser fuertemente resguardado por una respetable guarnición realista.

La noticia de la victoria de Ayacucho llegó a Charcas a fines de diciembre y aquel hecho influyó sin duda, en que esa noticia si bien llenó de alborozo a todos los corazones, éste no se exteriorizara ni menos se realizaran celebraciones y desfiles como sucedió en Buenos Aires ya libre desde 1810.

A la sazón, el general Olañeta se encontraba en Cochabamba, donde recibió comunicaciones de don Pío Tristán y Moscoso, procedentes de Arequipa. En ellas, Tristán al mismo tiempo de informarle sobre la victoria de Ayacucho obtenida por Sucre y las fuerzas patriotas, así como de la capitulación acordada, le comunicaba del nombramiento de Virrey, que le habían hecho todos los jefes realistas reunidos en el Cuzco. Tristán le expresaba además, la confianza de que, con las fuerzas que Olañeta disponía en Charcas y con las que él reuniría en Arequipa, la guerra para los realistas no podía considerarse perdida.

Esta noticia, constituyó para Olañeta como una nueva inyección de energía. Reaccionó violentamente y se tornó, desde entonces, más realista que nunca. Después de Ayacucho pues, el general Olañeta como expresa Gabriel René Moreno, siguió "braveando en el Alto Perú" (38).

El 24 de diciembre de 1825, el general Olañeta reunió en Cochabamba a todo su Estado Mayor para decidir la continuación o no de la lucha y el 31 del mismo mes, dejó la ciudad del Tunarí con parte de su ejército en dirección a Oruro, pasando luego a La Paz de donde despachó al coronel José María Valdes (Barbarucho) al mando de una división, con destino a Puno. Esta expedición de Barbarucho hacia más allá del Desaguadero, disgustó profundamente al Mariscal de Ayacucho, quien, al igual que el Libertador Bolívar, venía desde tiempo atrás, manteniendo correspondencia con el General Olañeta. Barbarucho, al llegar a Puno, se encontró con que pocos días antes, Arequipa, el Cuzco y aquella ciudad, se habían rendido y habían proclamado la Independencia. Además, la vanguardia del Ejército Libertador estaba ya en las "goteras" de Puno.

Volvamos al general don Pedro Antonio. Durante su escala en Oruro, el día 4 de enero de 1825, lanzó sus dos famosas proclamas incitando a la resistencia contra Ayacucho, proclama que el historiador peruano Mariano Felipe Paz Soldán las registra en su Historia del Perú Independiente (39). Luego, en su marcha hacia La Paz desde Viacha, respondió a Tristán el 8 de enero de 1825 a una comunicación que de él había recibido en el trayecto, instruyéndole, en su calidad de Virrey, que se someta a las capitulaciones de Ayacucho. Esta carta airada de Olañeta que Paz Soldán la publicó asimismo en su mencionada obra (40) y que Sabino Pinilla también la reproduce en su libro "La Creación de Bolivia" (41) revela la esperanza que Olañeta tenía de que llegasen pronto, las fuerzas de la Península "que estaban por salir, según los papeles públicos de Buenos Aires, con el Virrey Barón de Heroles".

Entre tanto, el mismo Tristán se había sometido a las capitulaciones de Ayacucho y el Mariscal Sucre que esperaba órdenes para cruzar el Desaguadero, enviaba a La Paz, a su ayudante general, el teniente coronel don Antonio de Elizalde para entrevistarse con Olañeta.

Elizalde llegó a La Paz trayendo correspondencia de Sucre para Olañeta, para Aguilera y para los jefes patriotas don José Miguel Lanza y Pedro Arraya. Además, para las municipalidades de Chuquisaca, Potosí, Cochabamba y La Paz. Olañeta recibió al enviado del Mariscal de Ayacucho y nombró al gobernador de La Paz, José de Mendizábal e Imaz, para que, en su representación, se entendiera con Elizalde y discutiera con él, las estipulaciones de un tratado de paz.

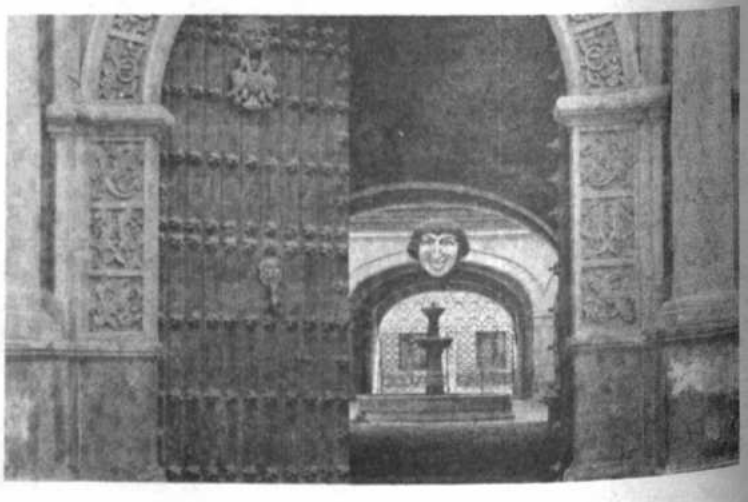
Sólo llegaron a suscribir un armisticio de cuatro meses que debía ser aprobado por Sucre, con la condición de que el ejército libertador ocupase La Paz y Oruro.

El Mariscal de Ayacucho, desde Santa Rosa, devolvió al general Olañeta el armisticio con una carta fechada el 24 de enero de 1825 y en una de cuyas partes salientes dice:

"La expedición del coronel Valdés supe que tenía por objeto exigir en el departamento de Puno una contribución de 50.000 pesos; en retribución había yo mandado imponer una de 100.000 a los españoles que están en nuestras provincias, y cuando me llegó el armisticio y la noticia de la retirada de Valdés he suspendido esta exacción; pero sepa V.S. que cuantas veces imponga V.S. contribuciones a pueblos americanos, otras de tantas se exigirán doble a los españoles que viven dentro de nosotros. Esta conducta no atacará la capitulación de Ayacucho, puesto que V.S. ha solicitado del comandante del "Asia" y de los españoles que falten a ella. El derecho de represalias es el más justo entre los males de la guerra. Nosotros no tenemos otros rehenes ni otras garantías de la capitulación que las propiedades de los enemigos que viven en el país y que hemos indultado generosamente por buscar la paz, no obstante que sabemos que estas propiedades son la sangre de los peruanos convertida en oro V.S. sabe por qué razones no fueron comprendidas las tropas de V.S. en la capitulación".

"V.S. juzgará que me fuera indiferente cualquiera partido que V.S. tomare, si no arrastrase a la desgracia una porción de hombres, a quienes el ejército libertador está cordialmente reconocido por la ayuda indirecta que prestaron a expulsar a los opresores del Perú. Es doloroso usar nuestras armas contra soldados a quienes queríamos ligar con nuestros laureles, y este sentimiento nos induce a olvidar aún la injuria que últimamente hemos recibido para ofrecerle nuevamente la paz y la amistad. Si V.S. la desdeña, un rayo de Ayacucho pondrá en terror a los ingratos. V.S. elija el partido que guste; más para mantener siempre una comportación franca declaro desde ahora, que todos los gastos que se originen en esta guerra no pesarán sobre los pueblos cansados ya de sufrir los caprichos y la arbitrariedad; protesto que serán pagados por los propietarios que por miras particulares o por obstinación quieran prolongar los desastres al país".

Devuelvo a V.S. el tratado de armisticio que le concedió el ayudante general Elizalde; este oficial me dice que mostró a V.S. sus instrucciones en que expresamente se ponía como única condición para permitir una suspensión de armas por dos meses, que el ejército libertador ocupase a La Paz y Oruro, y esto para que V.S. pudiera reunir diputados de las provincias que pronunciasen sus votos. No retraigo mi palabra bajo aquella condición pude V.S. retirarse a Potosí y que una asamblea de diputados de las provincias decida de su suerte, sin que las armas se empleen más que en mantener el orden. Si V.S. ama el bien de la América, como ha dicho tantas veces, no se opondrá a la felicidad que ella se procura ni a la voluntad libre de esos pueblos. De otra manera, ¿qué quiere decir este armisticio tan



Casa de la Moneda.

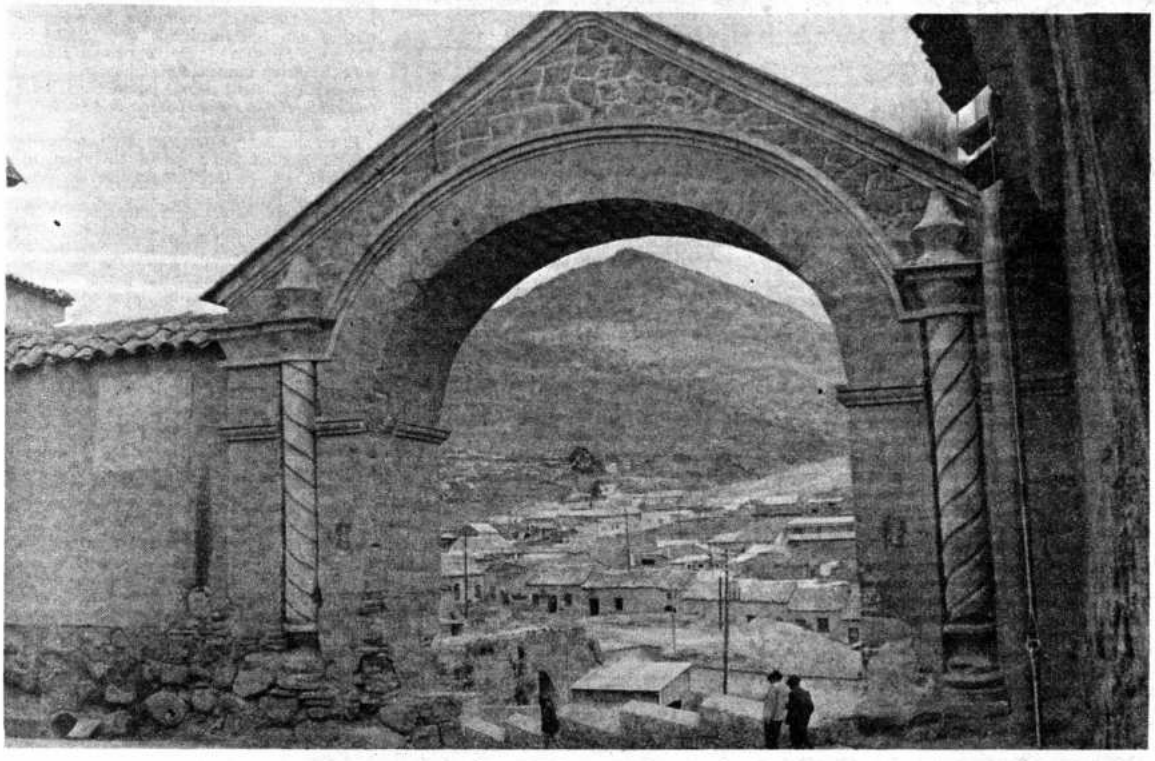
cubierto de mala fe? No, señor general; no es justo que mi candor sea retribuido con actos que infamen su nombre".

El ejército libertador se ha puesto en marcha: él decidirá esta cuestión, si V.S. rehusa trazar en doce días los negocios del Alto Perú. El ejército sólo exige que esos pueblos dejen de ser españoles; de resto protesta que no tiene pretención alguna sobre ellos, ni que se mezclará en sus negocios económicos" (42).

El 20 de enero de 1825, Bolívar impartía a Sucre, orden de marchar al otro lado del Desaguadero. Sucre se detuvo en el Cuzco y en Puno y partió de allí para La Paz en la madrugada del 4 de febrero.

¿QUE HACIAN LOS DOCTORES MIENTRAS TANTO?

Durante la reunión del general Olañeta con su Estado Mayor realizada en Cochabamba el 24 de diciembre de 1824, se hallaba también allí don Casimiro Olañeta. En la ciudad del Tunari escribió muchas cartas y envió cientos de mensajes. Entre las cartas, hubo una para Bolívar. Se inició para todos los doctores, una época de gran dinamismo. Tan pronto estaban



en un punto como en otro, recorriendo a caballo cientos de kilómetros por la altiplanicie, por los valles y quebradas y por los llanos orientales. De Cochabamba, siguió don Casimiro a su tío ya muy molesto y de La Paz, en fecha 12 de enero de 1825, escribió al Mariscal de Ayacucho dos cartas en el mismo día. Una de ellas, llevaba la indicación de "Reservada". En esta, el Dr. Olañeta se refiere al armisticio pactado con Elizalde y al objeto real de éste, de acuerdo al criterio de su tío el general. Las dos cartas se hallan transcritas en su integridad en Historia del Perú Independiente, de Paz Soldán (43).

El general Olañeta había incorporado Tarapacá, desde 1822, a las provincias "altas" y realizaba a través de Iquique, un activo comercio, inclusive de armas. Es explicable, entonces, que lo expresado por el general Olañeta en sus proclamas de Oruro del 4 de enero, refirmando su tenaz posición absolutista y lo anotado en el punto segundo del armisticio acordado entre Elizalde y el General Olañeta, alarmara sobre manera a los doctores de Charcas, pues estuvieron convencidos de que el plazo del armisticio, era suficiente para que llegaran a Iquique o por lo menos a Chiloé -todavía en manos de los realistas- las fuerzas que traía el Baron de Heroles. Por otra parte, la reacción producida en el ánimo del general Olañeta de volverse cada día más monarquista, convenció a los patriotas que ya no podían contar con él para sus propósitos emancipadores. Y aún más. Como expresa Beltrán Avila, "la fracción de conspiradores, que ya acariciaba como realizado su pensamiento político de libertad, se propuso terminar la guerra con armas y soldados de las mismas filas realistas..." (44).

Y entonces, el Dr. Casimiro Olañeta y los demás conjurados, empezaron a recorrer todo el país, parlamentando con los jefes de las guarniciones realistas -casi todos criollos- para asegurar su pronunciamiento en favor de la Patria y en contra del general Olañeta. Hicieron su cuartel general en la zona sur del país -en Cotagaita- y ampliaron sus comunicaciones y coordinaron sus planes con otros patriotas más allá del Desaguadero y más allá del límite con las Provincias del Sur. Entre ellos, con el general don Juan Antonio Alvarez de Arenales, Gobernador de la Provincia de Salta y su secretario el Dr. Mariano Serrano; el hijo del general Arenales Mayor de Artillería don José Arenales, quien era nacido en Arque, jurisdicción de Cochabamba; y más allá del Desaguadero, con el coronel Rudecindo Alvarado y, con el propio Mariscal de Ayacucho.

En una de las cartas dirigidas por el Dr. Olañeta al Mariscal Sucre desde La Paz el 12 de enero de 1825, y a las que nos referimos antes, el Dr. Olañeta le decía: "Los Comandantes Raya, Medinaceli y la mayor parte de los oficiales aman la libertad". Ya estaba en contacto con ellos. Mientras tanto, los jefes de las facciones patriotas como José Manuel Mercado, Ravelo, Anzaldo y Lanza se aprestaban a la lucha. Este último, se hallaba además, en correspondencia directa con el Mariscal don Antonio José de Sucre, desde el 1° de enero de 1825. En cuanto a los demás, entraron también en contacto con el vencedor de Ayacucho, quien, entre Arequipa, el Cuzco y Puno, estaba también librando una otra batalla interior en espera de instrucciones del Libertador para cruzar el Desaguadero.

DESDE AYOPAYA A TALINA Y DE TALINA A PUNO

Desde fines de diciembre de 1824 y durante todo el mes de enero de 1825, los jefes de la agrupación que tenía en miras la independencia de la ex-Audiencia de Charcas, desplegaron una admirable y tenaz actividad. En aquellas épocas en que no habían otros medios de transporte que los caballos y las mulas, el Dr. Casimiro Olañeta, entre ellos, tan pronto aparecía en Cochabamba, Oruro y La Paz, como en Ayopaya conferenciando con el guerrillero José Miguel Lanza o en Cotagaita, al sur de Potosí, o en Talina, pueblo cercano a la frontera argentina, tomando contacto con los jefes y oficiales de esas guarniciones y enviando comunicaciones a los emigrados en las Provincias Unidas del Sur, al general Arenales y al Mariscal de Ayacucho.

Se ha discutido mucho si el Dr. Casimiro Olañeta se encontró con Sucre por primera vez en Puno el 3 de febrero, o si dicho encuentro fue en fecha anterior, con motivo del decreto del 9 de febrero, mediante el cual el Mariscal de Ayacucho convocó a las provincias del Alto Perú a decidir de sus destinos. No es del caso analizar en este estudio ese tema. Pero la verdad es que el Dr. Casimiro Olañeta mantuvo con el Mariscal de Ayacucho una nutrida correspondencia con anterioridad al encuentro personal de ambos y que Sucre, además, entró en contacto, mucho tiempo antes de cruzar el Desaguadero, con otros patriotas, enviando al mismo tiempo a personas de su confianza a las "provincias altas" para tener informes fidedignos sobre la situación no sólo geográfica y topográfica, sino militar, social y política de las mismas.

Todas las operaciones y actividades que se realizaban en Charcas, eran de conocimiento del Mariscal Sucre. Y no podía ser de otro modo. Aunque no recibía instrucción alguná del Libertador y él no quiso nunca ir más allá del Desaguadero, **sabía**, en su fuero interior, que el cruce de aquel río **tenía que hacerlo**. Y, para ello, debía estar prevenido y debía "pavimentar" en la mejor forma posible, el camino que conducía a Charcas...

"Sigo mi viaje para La Paz -decía a Bolívar en carta dirigida desde Ilave el 5 de febrero de 1825 -**aunque no con gusto, porque siempre he tenido repugnancia a ir al sur del Desaguadero. En fin, allá voy. Dios quiera que salga bien del barullo**" (45).

Pero ya el 1° de enero había escrito a José Miguel Lanza y el 27 del mismo mes, le daba instrucciones precisas para allanar la marcha del Ejército Libertador. "No pudiendo ni siendo útil a la distancia en que estamos -decía el Mariscal de Ayacucho a Lanza en esa carta del 27 de enero despachada desde Lampa- dar a V.S. órdenes positivas sobre lo que deba hacer, me limitaré a decirle lo que creo mejor en uno de los dos casos que han de presentarse. Si el general Olañeta se ha marchado hacia Oruro, debe V.S. hacer ocupar La Paz y perseguirlo en el modo posible siquiera para retardar sus marchas, pero nunca se comprometerá a un encuentro desventajoso. Si el general Olañeta quiere defender La Paz, pienso que V.S. no tiene fuerzas con qué quitársela; pero entonces él sería más pronto perdido. Si sucediera esto último, lo que importa es que V.S. se ocupe en proporcionar la más rápida marcha del ejército libertador y esto se consigue destacando V.S. un oficial activo e inteligente que con una fuerte partida se apoderase del partido de Achacachi y afrontase diez mil raciones de tropas y dos mil para caballos en las jornadas de Carabuco, Ancoraimes, Achacachi, Chililaya y Peñas a fin de que el ejército no se detenga en ninguna parte en busca de víveres. Si La Paz quedare desocupada, encargue que se pongan provisiones abundantes en esas Pascanas para que el ejército marche cómodamente. Yo he venido en esta dirección de Puno para arreglar algunas operaciones que deben ejecutarse por esta parte, pero vuelvo pronto a ponerme a la cabeza del ejército que marcha por el otro lado de la Laguna.

"Hay un tercer caso, que no creo suceda, y es el de que Olañeta divida sus tropas para atender a nosotros y a Cochabamba. Si tal ocurriera tal vez bastarían las tropas patriotas que hay al otro lado del Desaguadero para concluirlo. V.S. observará mucho que es lo que hace Olañeta y me dará frecuentes partes a Puno duplicándome por el lado de Huancané. Por Puno obrará el señor General Alvarado con más de 2.000 hombres.

"V.S. observará que yo he movido una inmensa fuerza sobre el Alto Perú, pero he pensado que siempre es mejor asegurar el suceso que exponerlo, además de que pienso devolver de La Paz las tropas que sean innecesarias, después que descansen cincuenta o sesenta días. El ejército está realmente fatigado en sus marchas constantes desde el mes de mayo. Encarezco, pues, a V.S. los recursos para mantenerlo.

"Es cierto que el ayudante general Elizalde concedió al general Olañeta el armisticio que él envió a V.S. y que V.S. me pasa en copia, pero es también cierto que como yo puse por única condición para una suspensión de armas de dos meses, el que el Ejército libertador ocupase La Paz y Oruro, he devuelto aquel tratado desaprobándolo totalmente. El General Olañeta solicitó del ayudante general Elizalde que participase a V.S. este armisticio y Elizalde se negó a hacerlo; así es que V.S. ha hecho muy bien en suponerlo falso, porque sin mi ratificación era un documento sin fuerza. Por regla general, V.S. desconfíe de todo papel que no le venga firmado por un jefe conocido del ejército libertador.

"Vuelvo a decir a V.S. que lo dejo en completa libertad de obrar hostilmente contra los enemigos, según lo permitan su situación y fuerza. Procure V.S. hacer sublevar a los pueblos, o que les nieguen recursos a los españoles" (46).

Ciudad de Potosí, que con Oruro, fueron los cuarteles generales de las fuerzas realistas de Olañeta. Esta ciudad fue ocupada sucesivamente por fuerzas patriotas y realistas. En Potosí, el 1° de enero de 1822, el Coronel Don Casimiro Hoyos, proclamó la Independencia con la guarnición de su mando, pero la subversión fue sofocada y Hoyos fusilado.

V

DOCUMENTOS PRIMARIOS

Los pronunciamientos por la Independencia que se sucedieron en varias ciudades del país y que empezaron en Cochabamba el 14 de enero de 1825, fueron planeados en Talina, pequeña localidad situada al extremo sur de Chichas, por los comandantes de las tropas, los jefes de las facciones y los doctores de Chuquisaca.

Así parece serlo a la vista de los documentos primarios aún inéditos que se publican con este trabajo y por los cuales se demuestra:

1° Que este acerto es efectivo, según el documento primario que contiene la carta dirigida, en fecha 9 de enero de 1825 por Medinaceli, al Mariscal Antonio José de Sucre. Esta carta fue llevada a Sucre, desde Talina, por el Dr. Casimiro Olañeta (47).

2° Que el coronel Carlos Medinaceli no "se pasó" en el momento oportuno a la causa de la libertad, como lo tenía ofrecido desde el 29 de marzo al general Arenales", sino que, como "charquino y patriota", notificó al general Olañeta, en fecha 9 de enero de 1825, que no debía contar con él, tal como consta en el documento que se publica con este estudio (48).

3° Que Medinaceli proclamó la Independencia en Cotagaita el 1° de febrero de 1825, según el documento en el que se hace referencia también, a los pronunciamientos de Cochabamba del 14 de enero por el coronel Saturnino Sánchez y los oficiales Bellot y Arraya; del 26 de enero en Vallegrande por el Tcnl. Anselmo Rivas; del de La Paz, el 29 de enero, por el Benemérito Gral. patriota J. Miguel Lanza, anunciando además los pronunciamientos a efectuarse el 15 del corriente en Chuquisaca con el Sr. General Francisco López de Quiroga y la ocupación de Santa Cruz por el coronel don Juan M. Mercado (49).

4° Que el coronel altoperuano D. José María Pérez de Urdininea no "siguió adelante y se pasó con su tropa a las filas del vencedor de Ayacucho", sino que Urdininea tomó parte en la Batalla de Tumusla, conduciendo posteriormente al cuartel general del Mariscal de Ayacucho, en Potosí, como prisioneros, al Cnl. Manuel Valdes (Barbarucho), sus oficiales y tropa que se rindieron en Chequelti, el 4 de abril de 1825 (50).

De todos estos hechos, tuvo pleno conocimiento el Mariscal de Ayacucho, pero muy pocos documentos han sido publicados hasta hoy. ¿Qué pasó con ellos? En los documentos referentes a la creación de Bolivia recolectados por Vicente Lecuna, se publican sólo algunos. Entre ellos, las cartas de Sucre a Lanza, al coronel Pedro Arraya, al general Rudecindo Alvarado. Con respecto a Tumusla, únicamente el primer parte que el Mariscal Sucre transcribió al Ministro de la Guerra del Perú y el informe remitido desde Potosí, también al Ministro de la Guerra del Perú, de fecha 15 de abril de 1825, en el cual, al confirmar la "derrota, prisión y muerte del general Olañeta, en el combate de Tumusla", expresa que "quedaba sólo el coronel Valdés, conocido por Barbarucho, y entregó su pequeña columna el día 7", finalizando por felicitar "al gobierno del Perú por el término final de la lucha de la independencia" (51).

Con respecto a los pronunciamientos de las guarniciones militares de Cochabamba, La Paz, Vallegrande y Santa Cruz, Cotagaita y Chichas, apoyados todos por los respectivos pueblos, Lecuna no registra ninguna de las proclamas que, por otra parte, con excepción de la de Medinaceli "para la Emancipación de Charcas o Alto Perú", expedida en Cotagaita el 1º de febrero de 1825, que se registra hoy por primera vez, han debido perderse o entrepapelarse, quedando la esperanza de que quizá se encuentren entre los documentos del archivo de Sucre que se halla "depositado en la Universidad de Yale" (52).

EL PRONUNCIAMIENTO DE COCHABAMBA

Vicente Lecuna, en sus "Documentos" publica algunos informes sobre los pronunciamientos en favor de la libertad que se produjeron, después de Ayacucho, en las guarniciones militares de Cochabamba y Chuquisaca. El primero, fue jefaturizado por los coroneles Antonio Saturnino Sánchez, Casimiro Bellota, Pedro Arraya y los militares Valentín Morales, Pedro Plaza, Juan Carrasco, José Martínez, Francisco Olaso, Mariano Muñoz y Miguel Sagárnaga. Este pronunciamiento, fue en realidad, un genuino levantamiento militar, que estalló en la madrugada del 14 de enero de 1825 y en que el Gobernador de Cochabamba, coronel Pedro Antonio Azúa y los comandantes de cuerpo Ostria, Muñoz, Suárez, Jeri, Peláez y Zapata, fueron tomados presos y luego remitidos bajo fuerte custodia a Palca, hoy Independencia, donde aún estaba Lanza preparando su incursión hacia La Paz.

El general Olañeta, que aún ocupaba La Paz, había dejado en Cochabamba tres cuerpos bien pertrechados: el escuadrón "Dragones Americanos", el "Santa Victoria" y el "Fernando VII", que sumaban más de mil efectivos. Los conjurados habían comprometido desde tiempo atrás a los comandantes de estos regimientos. Pero el 14 de enero, el regimiento "Fernando VII" libró una batalla con los insurgentes, en la cual resultó muerto el oficial de guardia, varios soldados perdieron la vida, quedando después del combate victorioso para los insurgentes, numerosos heridos.

La revolución de Cochabamba tuvo gran trascendencia, pues obligó, por una parte, al general Olañeta a evacuar La Paz y a retirarse a Potosí. Por otra, a auxiliar con el envío de tropas de Cochabamba, a los patriotas de Vallegrande cuya guarnición proclamó la Independencia con el Teniente Coronel Anselmo Rivas, el 12 de febrero destituyendo al general Aguilera y remitiéndolo preso ante el Mariscal Sucre, quien desde el 8 de ese mes se encontraba ya en la ciudad de La Paz.

El pronunciamiento de Cochabamba -que fue eminentemente un golpe militar aunque apoyado por todo el pueblo-, pero con desconocimiento absoluto de las autoridades civiles del Ayuntamiento, mantuvo en constante atención al Mariscal de Ayacucho. En efecto, en la carta que éste dirigiera a Lanza desde Lampa el 27 de enero y a la que nos referimos antes, le decía:

"Aunque esta operación es bien calculada, no tengo bastante confianza de su resultado cuando se ejecuta con tropas que acaban de hacer una reacción peligrosa; sin embargo, contando con que los jefes son patriotas y resueltos tal vez habrá un buen éxito. Siento que V.S. no pudiere ir con sus tropas a ponerse a la cabeza de aquella división, pues unida toda la fuerza haría una masa que neutralizaría completamente al general Olañeta. Este general tiene de La Paz al Desaguadero unos 700 infantes y 300 caballos y me aseguran que iba a llegarle en tres días pasados un batallón más. También me dicen que ha hecho una leva de mil reclutas, aunque no tiene con qué armarlos. Dudo pues que V.S. obtenga alguna ventaja notable contra fuerzas tan superiores. Es muy posible y aún casi evidente que Olañeta habrá marchado hacia Oruro para contener el incendio que ha prendido en Cochabamba, y que desocupe La Paz. Esto sería importante para V.S., pero acaso pondría en riesgo a los otros. Para contener de algún modo al general Olañeta he escrito ayer indicándole que el ejército libertador vengará cualquier medida sangrienta que él tome sobre Cochabamba".

La revolución de Cochabamba del 14 de enero de 1825 fue de tal importancia, -y así lo consideró Sucre-, que al siguiente día de su entrada a La Paz, con la misma fecha que su famoso decreto del 9 de febrero convocando a las provincias del Alto Perú para que decidieran de sus destinos, dictó un otro decreto condecorando "a todos los jefes y oficiales que se pusieron en Cochabamba a la cabeza de las tropas para proclamar la independencia el 14 de enero". Esta condecoración se hacía extensiva a "los individuos de tropa que protegieron la empresa; al resto de oficiales y tropa y a los padres, mujeres o hijos de los patriotas que murieron el 14 de enero" quienes fueron acreedores a gozar "el sueldo íntegro que correspondía a su hijo, esposo o padre", teniendo además derecho "a las consideraciones del gobierno" (53).

Santa Cruz proclamó, con el célebre patriota Coronel José Manuel Mercado, la Independencia de la Patria, el 14 de febrero de 1825, incorporando al Ejército Libertador toda la guarnición realista compuesta por 190 infantes y "dos piezas de batalla". Mercado luchó en la zona de Cordillera y en Santa Cruz, desde el año 1809 cooperado por su fiel "Ramitos" al frente de una valerosa facción.

¿QUIEN ERA ANTONIO SATURNINO SANCHEZ?

El general Francisco Burdett O'Connor, en sus "Recuerdos", y en la relación que hace del viaje que realizaba de La Paz a Potosí en la vanguardia del Mariscal Sucre, cuenta que al entrar a Oruro, se encontró "con un regimiento que acababa de llegar de Cochabamba en cuya capital hicieron los oficiales un pronunciamiento por la Patria, en sus mismos cuarteles, aprovechando la ausencia de sus jefes coronel Ostria y teniente coronel Martínez, e influidos por el coronel Saturnino Sánchez, chileno, que se hallaba entonces en Cochabamba". "El Capitán Pedro Arraya que se prestó a la defección -agrega Burdett O'Connor"- fue nombrado Coronel del regimiento que se llamaba Dragones Americanos, y a los tenientes hizo el Coronel Sánchez, Tenientes Coroneles y Comandantes. Estos eran: Matos, Arancibia, Raña, Carrasco y Sánchez. Este regimiento se componía de seiscientos hombres bien montados y con sables hechos en Potosí". Luego, Burdett O'Connor agrega: "Más tarde presenté al General Sucre el regimiento Dragones Americanos en formación y le entregué la nota del Coronel chileno don Saturnino Sánchez, quien había hecho el pronunciamiento en Cochabamba y ascendido a tantos oficiales. Al principio, el General se incomodó mucho por tantos ascensos, pero, calmándose luego, dijo:

"En fin, se ha quitado al enemigo seiscientos hombres y esto es algo" (54).

En otra parte de su libro, Burdett O'Connor al referir su viaje de Cotagaita a Tupiza al frente de su División dice: "En este punto me alcanzó el Coronel chileno don Saturnino Sánchez, que hizo el pronunciamiento por la patria en Cochabamba" (55).

Urcullu, por su parte, en su libro "Apuntes para la Historia de la Revolución del Alto Perú hoy Bolivia", expresa en una nota al pie de Pag. (56) que Sánchez era "Argentino prisionero hecho por Moyano en el Callao, que cuando fue conducido a la Isla de Estebes fugó con otros del pueblo de Santa Rosa, y estuvo oculto allí".

La verdad es que el coronel Antonio Saturnino Sánchez era uruguayo, nacido en Montevideo en 1795.

Jacinto R. Yabén en sus "Biografías Argentinas y Sudamericanas" dice que Sánchez "formó parte de la división que San Martín destacó a las órdenes de Santa Cruz para reforzar a Sucre en la campaña del Ecuador: el mayor Sánchez comandó dos escuadrones de "Cazadores a Caballo" en la batalla de Pichincha. Se halló en la toma de Quito y asistió a los festejos que allí tuvieron lugar con motivo del arribo del general Bolívar. En 1823 ascendió a teniente coronel. Formaba parte de la guarnición del Callao cuando se produjo la sublevación de los sargentos Francisco Oliva y Dámaso Moyano en la noche del 5 de febrero de 1824; prisionero de los rebeldes, Sánchez fue enviado a las prisiones de la Isla de Chucuito". "Fugó de la prisión y se dirigió a Cochabamba, donde permaneció retirado hasta el 17 de enero de 1825, en que sublevó al frente de las tropas que allí había siéndole otorgado el grado de coronel. Poco después Sucre le confirmó la propiedad de esta jerarquía y le concedió la medalla acordada a los autores de aquel movimiento. En mayo del mismo año fue nombrado gobernador de Chayanta (Bolivia). "De regreso a Buenos Aires, Sánchez falleció en esa capital el 16 de mayo de 1827, víctima de la terciana que había contraído en sus campañas en el Alto Perú" (57).

El coronel Sánchez tuvo un largo entredicho con la Municipalidad de Cochabamba, entredicho que continuó hasta los primeros tiempos de la República.

En los "Documentos referentes a la creación de Bolivia", Lecuna publica el informe que dió el coronel Antonio Saturnino Sánchez al Mariscal de Ayacucho acerca de los acontecimientos de Cochabamba. Dicho informe lleva la fecha de 17 de enero, y expresa al principio la frase "en la madrugada de ayer", lo que ha producido confusión en muchos historiadores que han dado la fecha de aquel acontecimiento como si se hubiera producido el 16 de ese mes (58). La realidad es que, de acuerdo con los documentos existentes, la Revolución de Cochabamba tuvo lugar el 14 de enero de 1825.

¿DESERTO HACIA SU PROPIA TIERRA?

Al acercarse el Mariscal de Ayacucho al Desaguadero, el general Olañeta y sus fuerzas quedaron entre el Ejército Libertador y las que comandaba el Gral. don Juan Antonio Alvarez de Arenales, Gobernador de la Provincia de Salta quien, a la cabeza de ochocientos hombres había salido de la sede de su gobernación, el 25 de marzo de 1825 hacia la frontera entre las Provincias Unidas del Sur y la antigua Charcas.

Arenales de tan grata memoria en todo el Alto Perú había sido Gobernador de Cochabamba y, siendo español de nacimiento, actuó junto a las fuerzas de la Patria desde el 25 de Mayo de 1809 en Chuquisaca; triunfó en la célebre batalla de la Florida del 25 de mayo de 1814; fue un gran colaborador de Ascencio Padilla, de Cárdenas y Umaña y, junto con Warnes unas veces, y otras solo, sostuvo después de Vilcapugio y Ayohuma, entre Cochabamba, Santa Cruz de la Sierra y Chuquisaca, una cruenta guerra contra los realistas que duró más de un año y medio. Muchos evocaban todavía su entrada triunfal a Cochabamba después de aquellas épicas jornadas y recordaban con afecto y gran respeto, a aquel prócer victorioso en cien batallas.

Con el general Arenales y en su vanguardia, venía el coronel José María Pérez de Urdininea, a la cabeza de sus 200 "Dragones de San Juan", casi todos ellos emigrados de Charcas que ansiaban el retorno a su solar nativo. Por fin se cumplía para Urdininea el viejo anhelo al que lo impulsara San Martín en 1822.

También venía con el general don José Antonio Alvarez de Arenales, su secretario el doctor José Mariano Serrano, nacido en Chuquisaca y prominente miembro de la agrupación de patriotas y doctores que promovían la independencia de la Patria y que, desde tiempo atrás, se hallaban desplegando actividad tan inteligente y coordinada.

Por otra parte, el general Arenales había recibido de Sucre, una sugerencia para que, por el sur, se pusiese a la cabeza de algunas fuerzas a fin de amagar, por ese lado, al general Olañeta, sugerencia que el Gran Mariscal de Ayacucho le hizo por intermedio de otro de los "conjurados", el Gral. argentino D. Rudecindo Alvarado (59).

Gabriel René Moreno, al que le han seguido otros historiadores nacionales y extranjeros "aprecia con sobrada severidad" (60) esta expedición y, en particular, la actitud de Urdininea que, con sus "dragones de San Juan" siguió adelante y se internó, sin permiso de Arenales, al territorio de la ex-Audiencia de Charcas. En efecto, dice lo siguiente:

"La vanguardia de caballería compuesta principalmente de los Dragones de San Juan (hoy 200 hombres) donde formaba algo como un centenar de emigrados, en ademán de combatir a Olañeta había internado, como ya se dijo, a últimos de marzo hasta cerca de Cotagaita. Al saber su jefe el coronel altoperuano Urdininea el suceso de Tumusla, siguió adelante y se pasó con su tropa a las filas del vencedor de Ayacucho. Ambos oficiales, Urdininea y Medinaceli, estaban secretamente de acuerdo tres días antes del suceso de Tumusla para no combatirse y para pasarse". "La alevosía y la deslealtad de los dos altoperuanos, tan ventajosas seguidamente a sus respectivos dueños, hasta llevarles en su país al más subido grado del ejército y a muy altas dignidades, son en la escena de Tumusla, cual se ve, rasgos que pintan la escena aún más acá de la escena" (61).

Burdett O'Connor, por su parte, en sus "Recuerdos" expresa que "el General Sucre" le había instruido que "en su marcha al sud, debía encontrar al Teniente Coronel Urdininea con el regimiento Dragones de San Juan, de la República Argentina, y que le previniese seguir su marcha a presentarse en su Cuartel General". El mismo autor, añade más adelante: "Siguiendo la marcha por la quebrada de Vichacla, encontré al Coronel Valdés, con escolta, en camino para el Cuartel General del General Sucre, habiéndose rendido a Urdininea como ya dije. Su batallón pasó a Cotagaita".

Luego el General O'Connor relata lo siguiente: "Un hijo del General Arenales, Capitan General de la Provincia de Salta, llegó a Cotagaita y le encontré en casa de Medinaceli, donde comimos juntos. Allí me dijo que Urdininea se venía desertado de su padre" (62).

Y, por último, Charles W. Arnade estampa las siguientes expresiones: "Días antes Urdininea había desertado del ejército argentino para unirse al ejército boliviano. Valdés se rindió al enigmático Urdininea quien había cambiado de una Confederación a otra" (63).

¿Deserción para ingresar a su propia tierra? El Ejército Libertador y la expedición comandada por Arenales con los 200 "Dragones de San Juan", casi todos veteranos charquinos de Salta y Tucumán, eran dos fuerzas enemigas? Además, Sucre en esos momentos, se hallaba en la ciudad de Potosí y, cuando el general O'Connor partió de la Villa Imperial al mando de su División para combatir a Olañeta y prender al legendario Barbarucho, todavía no había "caminado tres leguas", cuando recibió el parte de la Batalla de Tumusla, con la que finalizó la Guerra de la Independencia" (64).

"Desde el río Desaguadero a Chequelti -dice el mismo Arnade- el poderoso ejército de liberación no había disparado un solo tiro al enemigo" (65). También lo afirma así la verdadera Historia.

LA BATALLA DE TUMUSLA

Con motivo del sesquicentenario de la Batalla de Tumusla, diarios de La Paz y de Cochabamba publicaron algunos documentos primarios de propiedad de la familia Medinaceli. Entre ellos, la arenga que el coronel Medinaceli pronunció en la Batalla de Tumusla; el parte del mismo al Mariscal de Ayacucho del 1° de abril -publicado por Lecuna y por Sabino Pinilla; y la carta del coronel Medinaceli de 8 de abril de 1825 con las "listas de los jefes, oficiales vencedores, vencidos y capitulantes en Chequelti y Tupiza" que dice así:

"Cotagaita, Abril 8 de 1825.- Al Sr. Mcl. Antonio J. de Sucre.- Potosí.- Muy estimado señor Mariscal: -Después de mi parte de batalla del 1° tengo a bien enviar ante Ud. con el señor Oficial Cap. Max Paredes la nómina de todos los Xefes y Oficiales del Regimiento i el batallón de mi mando, Vencedores en la Batalla de Tumusla. I la de los vencidos, capitulantes i rendidos; con el malherido i fallecido Mcl. Olañeta, en Tumusla. La de los dependientes del Coronel Manuel Valdes, en Chequelti, al sud, que se rindieron ante mí i se entregó toda la tropa al Cnl. J. Ma. Pérez de Urdininea, quien fue comicionado por mí, tomó razón de todo i debe conducir prisioneros ante V.E. al Cnl. Valdés i sus Oficiales, i entregar esta nota a Ud.— Va en primer lugar la nómina de los Srs. Xefes i Oficiales de mis Regimientos Cazadores i Batallón Chichas "de la victoria i Libertad del Alto Perú, como se les nombra hoi por V.E., con los títulos que se ha podido recoger para que sean refundidos. En segundo lugar los de la División de Olañeta, en tercero, los del Batallón del Cnel. Valdés.— La imprenta, el parque i todo el cargamento que fue del Mcl. Olañeta i tomamos como botín de guerra en Tumusla i las circunvecindades, ya envié a esa ciudad i los ha recibido V.E. Ruego a Ud. se digne enviarme un Reglamento que lo necesito mucho. Dios guarde a S.E. muchos años. (Fdo.) Carlos Medinaceli".

En cuanto al anexo 1 de esa carta, con la "nómina de Xefes y Oficiales Vencedores de Tumusla" - y que se publicó también, ella comprende, además del Cnl. Carlos Medinaceli -Com. Grl. al Tcnl. Melchor Daza- héroe de la Revolución de Potosí del 10 de Noviembre de 1810, combatiente en Salta y Tucumán y posteriormente firmante del Acta de la Independencia de Bolivia del 6 de agosto de 1825, como Diputado por Potosí. Completan la lista de Jefes y Oficiales los siguientes: Tcnl. Miguel Mérida; Tcnl. José Cardozo, muerto. My. José A. de Arenales (hijo del General Arenales nacido en Arque, Cochabamba), - My. Juan de Villegas, - Cnl. J. Ma. Pérez de Urdininea y Mayor Ml. Toro R. (Este último y el Cnl. don Melchor Daza, formaban parte de los "Dragones de San Juan"). Completan la lista la nómina de diez y seis oficiales que "hicieron cumplir capitulación y rendición del Cnl. Ml. Valdés, Oficiales y tropa, en Chequelti, el 4 de Abril de 1825"; y luego dicho anexo expresa lo siguiente:

"Fuimos 26 Xefes y Oficiales con 1.300 clases y soldados, los Vencedores en la Batalla de Tumusla, efectuada frente al Rio Tumusla i sobre el Camino Real i ayacencias del Cerro, etc. la tarde de Xueves Santo 1° de Abril de 1825, de las 3 de la tarde a las 7 de la noche, del S. al N., E. a O. i viciversa.

"Tuvimos 150 clases i soldados muertos y 6 Xefes i Oficiales con 10 heridos i 260 de clases i soldados, de nuestro Regimiento Cazadores de a Caballo, comandado por el Tcnl. Melchor Daza, herido en la Batalla, no de gravedad, de 600 hombres; i Batallón Cazadores de Chichas de 700 plazas, comandado por el Tcnl. Miguel Mérida" (66).

Es de hacer notar que todos los que obtuvieron la victoria de Tumusla -entre ellos 500 hombres que envió de Tarija el guerrillero Eustaquio (Moto) Méndez y los 800 hombres con que contribuyó Tupiza-, fueron hijos de estas tierras de altas cumbres, risueños valles y feraces llanuras, que se sacrificaron sellando con su sangre la Independencia de nuestra Patria. Ese es el mayor valor que Tumusla tiene para los bolivianos, además de que, con esa Batalla, se dio fin a los diez y seis años de contínuas luchas en su territorio por la emancipación de la antigua Charcas. Sin Tumusla, no habría sido posible la reunión de la Asamblea convocada por el Mariscal de Ayacucho -que con gran talento y generosidad comprendió los anhelos de auto-determinación de nuestros pueblos- asamblea en la cual fue suscrita el Acta de la Independencia del 6 de agosto de 1825, piedra miliar de la existencia de Bolivia, como Estado libre y soberano.

Muchas veces se ha dicho y repetido que Bolivia es un país pletórico de Historia, pero que la misma aún está por escribirse... Quizá esta afirmación es algo exagerada, pero la realidad es que nuestra Historia tiene que reescribirse, llenándose muchos vacíos que nos dejaron los historiadores del pasado. Hay muchas dudas. Muchos puntos obscuros que es necesario aclararlos.

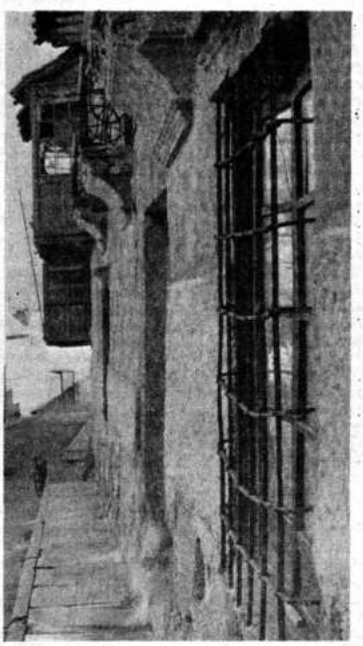
Por suerte, el Archivo Nacional que existe en Sucre, dirigido por don Gunnar Mendoza es una fuente inagotable de investigación que deberá enriquecerse y apoyarse decididamente dentro de una política estatal de organización y reorganización de los archivos nacionales, prefecturales, municipales y universitarios de toda la República. La Historia en nuestros días debe ser escrita en base a documentos primarios y no a relaciones o meras tradiciones que, a través de simpatías o antipatías, prejuicios, odios y mezquindades, fueron transmitiéndose de historiador en historiador, en desmedro de nuestros propios valores nacionales.

Por suerte, también, en la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, bajo la dirección de don Alberto Crespo Rodas, se está formando un grupo de brillantes jóvenes, que serán los que escriban mañana, la nueva Historia de Bolivia, basada en investigaciones serias y en la ordenación y enriquecimiento de los archivos dispersos, que el Profesor Crespo Rodas ha ido reuniendo con tanto amor y tanto empeño. Esta nueva Historia de Bolivia, debería ahondar en el sentido que tuvo la lucha por la Independencia de Bolivia y en la vida y obra de los hombres de esta tierra que la forjaron; en el ambiente, en fin, cultural, económico y social en que aquellos hombres nuestros, se desenvolvieron.

Al cumplirse el sesquicentenario de la República, considero que es un imperativo ineludible para los estudiosos bolivianos, el aclarar y enriquecer su Historia, rastreando en archivos y bibliotecas, el pasado glorioso de esta "Patria eterna".

NOTAS

1.- Bartolomé Mitre: "Historia de San Martín" T.I. Buenos Aires. Félix Lajouane Ed. 1890; páginas 222 y 223.
2.- Bartolomé Mitre: Ob.cit.; páginas 227,228.
3.- Gunnar Mendoza: "Una crónica desconocida" en Tambor Vargas: "Diario de un soldado de la Independencia Altoperuana en los Valles de Sicasica y Hayopaya. 1816-1821. Sucre, Bolivia. Universidad de San Francisco Xavier, 1952, página 27.
4.- General Miguel Ramallo: "Guerrilleros de la Independencia" Gonzalez y Medina. Editores. La Paz, Bolivia 1919. Apéndice. Pag. 279
5.- Arturo Rawson: "Argentina y Bolivia en la epopeya de la Emancipación".- La Paz, 1928. Imprenta Artística. Pag. 133.
6.- Bartolomé Mitre: Ob.Cit. Página 207. Ver también del mismo autor "La Historia de Belgrano". Lib. "La Facultad", 1927, Tomo II, Capítulos XXVIII, XXXI y, en especial, el capítulo XXXIII: "Las Republiquetas", páginas 423-475.
7.- Gunnar Mendoza L.: Ob.cit. página 42.
8.- Bartolomé Mitre: ob.cit.Pags. 207, 208, 224, 225.
9.- Gunnar Mendoza L.: Ob.cit. página 27.
10.- Rigoberto Paredes: "La Fundación de Bolivia", (Edición póstuma) Ediciones Isla. La Paz, 1964. Página 29.
11.- Bartolomé Mitre: Ob.cit. Páginas 223-224.
12.- General Miguel Ramallo: ob.cit. páginas 145-151.
13.- Bartolomé Mitre: Ob.cit.Páginas 286-287.
14.- Mariano Felipe Paz Soldán: "Historia del Perú Independiente" Primer Período. 1819-1822. Lima MDCCCLXVIII. Imp.Lemale. El Havre. Página 291.
15.- Paz Soldán: Ob.cit. pág. 292.
16.- Gabriel René Moreno: "Bolivia y Perú.- Nuevas Notas Históricas y Bibliográficas. Soc.Imp. y Lit. Universo. Santiago de Chile 1907. Capítulos VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV.
17.- Paz Soldán: Ob. cit. Págs. 412-429. Págs. 77 a la 79 del Catálogo.
18.- Gabriel René Moreno: Ob.cit. Página 23.
19.- Gabriel René Moreno: Ob.cit.; pags. 16 y 17.
20.- Paz Soldán: Ob.cit. páginas 291 a la 294.
21.- Paz Soldán: Ob.cit; página 424.
22.- Gabriel René Moreno: ob.cit; pags. 16 y 17.
23.- Paz Soldán: Ob.cit; pag.428.
24.- Paz Soldán:ob. cit.pág. 427.
25.- Gunnar Mendoza: Ob.cit. pág. 51.
26.- Gunnar Mendoza: ob.cit. pág. 45.
27.- Luis Paz: "Historia General del Alto Perú hoy Bolivia". Tomo II, Sucre, 1919. Imprenta Bolívar. Página 566 y sgtes. Ver también Luis M. Guzmán "Historia de Bolivia", Cochabamba 1883. Imp. del Siglo, págs. 50 y 51.- Urcullo: "Apuntes para la Historia de la Revolución del Alto Perú hoy Bolivia" por Unos Patriotas. (Atribuida al Dr. Manuel María Urcullo). Sucre, 1855. Imprenta de López, paginas 117 y 118.
28.- Urcullo: Ob.cit. pág. 125.
129.- Enrique Finot: "Nueva Historia de Bolivia, Imp.López.Bs. Aires, 1946, página 174.
30.- Gunnar Mendoza: ob.cit. pags. 32, 33 a la 37.
31.- Vicente Fidel López: "Historia de la República Argentina", tomo VII, Cap. VII. Transcripción hecha en "Guerra Doméstica" del Gral. Miguel Ramallo, Sucre 1916. Imp. de la Botica Boliviana. Páginas 10 a la 12.
32.- General Miguel Ramallo: "Guerra Doméstica". Sucre, Bolivia. 1916. Imp. de la Botica Boliviana. Pags. 15 y 16.
33.- Ramallo: "Guerra Doméstica". Pags. 36 y 36. Puede consultarse también Luis Paz: ob.-cit.pags. 53 y sgts.- Alcides Arguedas: "La Fundación de la República"; Ed. América.Madrid; pags. 203-206.
34.- Marcos Beltrán Avila: "La Pequeña Gran Logia que independizó a Bolivia". Ed. e Imp. ATLANTICA. Cochabamba, 1948.- Pagas. 107 y 108.
35.- Ramallo: "Guerra Doméstica" cit.pag.73.
36.- Charles W. Arnade: "La Dramática Insurgencia de Bolivia".Emp.Editorial Urquizo. 1972. Pag.149.
37.- Gabriel René Moreno:ob.cit; pag.575.
38.- Gabriel René Moreno:Ob. cit.pag. 477.
39.- Paz Soldán: Ob.cit.Segundo Período.Pags.292 y 293.
40.- Paz Soldán:Ob.cit.Apéndice de Documentos manuscritos N° 19; pags. 385 y 386.
41.- Sabino Pinilla: "La Creación de Bolivia". Ed. América, Madrid; pags. 93-4.
42.- Vicente Lecuna: "Documentos referentes a la creación de Bolivia, Tomo Primero, Caracas. Lit. del Comercio MCMXXIV; pags. 68, 69 y 70.
43.- Paz Soldán: Ob.cit. Documento N° 19. Pags. 384 y 385.- Ver también en Lecuna, ob.cit. Carta de Sucre a don Casimiro Olañeta, pags. 7172.
44.- Beltrán Avila: Ob.cit., pagina 121.
45.- Lecuna: "Documentos", pag. 91.
46.- Lecuna: "Documentos" cit. pags. 41 y 73, 74, 76
47.- Documento primario del Diario del general Carlos Medinaceli, en poder de sus descendientes en Bolivia y Córdoba, Argentina.
48.- Documento primario id. que el anterior.
49.- Documento primario id. que el anterior.
50.- Documento primario id. que el anterior. Coincide con lo expresado por Burdett O'Connor en "Recuerdos".
51.- Lecuna: "Documentos"; pags. 143, 167, 171.
52.- Lecuna: "Documentos". Primer párrafo de "Advertencia".
53.- Lecuna: "Documentos" pag. 97 (Decreto integro).
54.- Francisco Burdett O'Connor: "Recuerdos". Biblioteca del Oficial Boliviano, Comando General del Ejército. Volúmen V. Ed. Don Bosco, La Paz 1972. Páginas 109 y 110.
55.- Burdett O'Connor: Ob.cit.pag. 115.
56.- Manuel María Urcullo (Apuntes para la Historia de la Revolución del Alto Perú hoi Bolivia, por Unos Patriotas) pág. 148.
57. Jacinto R. Yaben: "Biografías Argentinas y Sudamericanas". Tomo V. páginas 484 y 485.
58.- Lecuna: ob.cit. pags. 83, 84, 85.
59.- Lecuna:ob.cit. Pag.163. Respuesta de Arenales a Sucre de 10 de abril de 1825 desde el Cuartel General de Mojo.
60. Sabino Pinilla:Ob.cit. pag. 133.
61.- Gabriel René Moreno: "Ayacucho en Buenos Aires". Ed. América. Madrid. Pags. 100 y 101.
62.- Burdett O'Connor: Ob.cit. Pags. 112, 113, 114 y 115.
63.- Charles W. Arnade: Ob.cit. pags. 205 y 206.
64.- Burdett O'Connor: ob.cit. pag. 112.
65.- Charles W. Arnade:Ob. cit. pag. 206.
66.- Documentos primarios.



Una calle de Potosí.

La Caja Complementaria de Seguridad Social del Magisterio a pocos años de su creación, ha logrado importantes conquistas sociales

La lucha sindical en procura de obtener mejores sueldos y rentas de vejez, iniciada en 1960, por los trabajadores intelectuales agrupados en las filas de la docencia boliviana, culminó con la creación de la Caja Complementaria de Seguridad Social del Magisterio, cuyas conquistas están sirviendo de base para materializar caros anhelos de uno de los sectores más importantes.

ANTECEDENTES.- El Magisterio nacional, consciente de ser la clase rectora de un promisor futuro de la Patria y ante las paupérrimas condiciones en que se debía desenvolver por las bajas remuneraciones de los maestros activos y las denigrantes rentas de vejez que se veía obligada a pagar la Caja Nacional de Seguridad Social, inició, en 1960, un incesante movimiento destinado a la obtención de mejores sueldos y pensiones de vejez.

Varios años tuvieron que pasar, antes de que se encuentre receptividad por parte de las autoridades llamadas por Ley. Por fin, fue un 11 de junio de 1966, cuando el Supremo Gobierno y representantes de la docencia, suscribieron un CONVENIO, el mismo que, homologado por D.S. N° 07669, de 16 del mismo mes, determinó una escala gradual de rentas complementarias de vejez de pesos bolivianos 300.--, hasta pesos bolivianos 600.--, por servicios prestados de 15 a 25 o más años. Correspondió dar este paso calificado de "trascendental" al actual Presidente de la República, Gral. Hugo Banzer Suárez, quien, por entonces, ejercía las funciones de Ministro de Estado en la Cartera de Educación.

CREACION DE LA CAJA COMPLEMENTARIA.- En rigor de verdad, la Caja Complementaria del Magisterio Fiscal ha sido el producto de los caros anhelos de los maestros y fue el resultado de una larga lucha sindical. Así se explica el por qué de la ausencia de un estudio técnico actuarial y la falta de cobertura financiera, a tiempo de su creación.

Jurídicamente, su nacimiento, obedece a la legislación sobre el régimen complementario facultativo, impreso en el Art. 247 del Código de Seguridad Social y 166 de su Reglamento (Ley de 14 de diciembre de 1956 y D.S. de 30 de septiembre de 1957, respectivamente), pues, tratábase de trabajadores asegurados obligatoriamente al propósito de mejorar las prestaciones del sector. De este modo, se integró el Régimen Complementario Facultativo con el de Muerte, llegando a estructurarse, el esquema del Régimen Complementario de Invalidez, Vejez y Muerte.

REALIZACIONES INMEDIATAS.- Las restringidas proyecciones con que nació la Caja Complementaria del Magisterio Fiscal, frente a las grandes expectativas de todos los maestros, incluyendo 1.500 profesores urbanos y rurales, pertenecientes al sector pasivo, quienes ya se encontraban en goce de renta al momento de su creación, fueron determinantes para buscar una adecuada y sólida organización institucional y un programa de actividades de realización urgente para satisfacer la demanda creciente de servicios y mayores prestaciones a los asegurados.

Estas prestaciones en actual y efectiva vigencia son:

PRESTAMOS.- Recursos económicos en efectivo para morigerar problemas familiares de solución urgente son otorgados a los maestros solicitantes a sola garantía de la autorización de descuentos en los haberes regulares a mediano y largo plazo y con un interés de verdadera protección.

CUOTA MORTUORIA.- Este régimen especial, fue incorporado con las características similares al de los seguros de vida, a cambio del aporte de pesos bolivianos 10.-- En una primera etapa se otorgó a los herederos del asegurado, la suma de pesos 10.000.-- suma que, luego de estudios técnicos, se elevó a pesos 12.000.--, y, finalmente, a pesos bolivianos 15.000.--, sin que sea afectado el monto original de cotización.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS.- Las experiencias obtenidas con el régimen de cuota mortuoria, estudio económico-financiero de los remanentes que arrojaba el mismo y como consecuencia del Congreso Especializado de Maestros, reunido en Oruro, en marzo de 1971, se elevó el monto de los préstamos hipotecarios a la suma de Pesos Bolivianos 15.000.-- Empero, en la actualidad esta prestación se realiza otorgando sumas de 30.000.-- y 50.000.-- pesos, atendiendo a las actuales condiciones económicas del país. De este modo, la Caja Complementaria de Seguridad Social del Magisterio Fiscal, también está presente, en el afán de solucionar el problema habitacional del Magisterio Nacional.

INVERSIONES.- En razón de que la seguridad social es una disciplina dinámica dentro de un régimen económico-administrativo, la entidad ha efectuado inversiones, incrementando, de este modo, su activo fijo, a la par de solucionar, en varios casos, problemas emergentes de la falta de instalaciones para servir más y mejor a los prestatarios.

Dentro de esta política, se adquirió el Cine-Hotel "CAPITOL" de Cochabamba, un edificio en la ciudad de Sucre y otro en esta ciudad, donde han sido instaladas las dependencias de la Oficina Central.

Asimismo, como instrumento productivo al servicio del Magisterio se compró una IMPRENTA, la misma que, a más de realizar actividades de fomento de cultura pedagógica conocidas por el público, se efectuan los trabajos de impresión de libretas escolares y de otros textos de estudio y de consulta en beneficio de la juventud y del propio docentado a nivel nacional.

AMPLIACION DEL PRINCIPIO DE SOLIDARIDAD.- Consubstanciándose con los principios universales de solidaridad que animan a la seguridad social de nuestro país, y ampliando su campo de aplicación se admitió la incorporación de los funcionarios administrativos y de servicio del Magisterio Fiscal, los mismos que a partir de mayo del año en curso ya se encontraban habilitados para poder acogerse al beneficio de la renta complementaria de vejez por haber cubierto el período de carencia de los cinco años estipulados en el Reglamento correspondiente. Dentro de esta misma política de solidaridad que se impuso la Entidad, en el año de 1970 y en virtud de un convenio de aseguramiento entre los representantes de Comibol y los representantes de las Federaciones de Maestros Urbanos, Rurales y Pasivos, se admitió la incorporación de los docentes y funcionarios administrativos que prestan servicios en los diferentes centros mineros del país en las mismas condiciones que los docentes del Magisterio Fiscal.

AHORRO Y CREDITO PARA LA VIVIENDA.- Ante el alarmante déficit habitacional en los sectores laborales del Magisterio y con el propósito de ampliar más el campo de acción de la Caja Complementaria de Seguridad Social del Magisterio, se permitió gestionar ante los poderes del Estado la dictación de una disposición legal que dé vigencia al Régimen de Ahorro y Crédito para la Vivienda. Lamentablemente, el proyecto fue distorsionado, pues, en lugar de darse lugar al proyecto inicial, fue creado independientemente un consejo de vivienda del magisterio, bajo la denominación de COVIMA, bajo el régimen orgánico proyectado por la Caja Complementaria del Magisterio Fiscal.

BONO DE JERARQUIZACION.- Mediante D.S., en 1972, la Caja Complementaria del Magisterio recuperó un antiguo derecho de los maestros; es decir, tener acceso pleno a la utilización de los fondos provenientes por la venta de libretas escolares. De esta manera, se abrió la gran posibilidad de ejecutar el proyecto de implantación del Bono de Jerarquización en favor del sector pasivo.

Este bono, consiste en otorgar un premio al maestro, en momento de su jubilación, tomando en cuenta, exclusivamente, el cargo jerárquico que ocupaba a tiempo de pasar a las listas pasivas y de acuerdo a una escala en función del Reglamento del Escalafón y del Código de la Educación Boliviana.

SEGURO DE CESANTIA.- Finalmente y para solucionar en parte la magra economía familiar del maestro cuando se tenga que acoger a la jubilación y evitar que pasen los últimos días de su vejez completamente desprovistos de toda protección es que la Caja Complementaria preveyendo

estas situaciones y procurando garantizarles una vejez tranquila y placentera, ha incorporado dentro de su campo de aplicación un nuevo Régimen "El Seguro de Cesantía"; si bien, este seguro resulta una novedad dentro de algunos organismos de gestión y aun en el de la propia Caja Nacional de Seguridad Social, por constituir sentida necesidad se ha implantado este nuevo régimen de administración en beneficio exclusivo de aquellos maestros que ofrecieron la mayor parte de su vida al servicio de la niñez y juventud de nuestra Patria.

Al presente se viene gestionando ante el Supremo Gobierno su vigencia para que con un aporte de $b. 50.--, per cápita y después de una capitalización de 10 meses forzosos mínimo por el presente año, se otorgue un premio de $b. 50.000.--, a los maestros al momento de su jubilación, por esta circunstancia, el instrumento legal que ponga en ejecución a este nuevo régimen se encuentra en trámite, esperando hacerse efectivo los descuentos a partir de agosto del presente año.

MODERNIZACION DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO.- Dentro del campo administrativo propiamente dicho y con el objeto de mejorar la atención a los asegurados haciendo que esta administración sea más ágil, oportuna y satisfactoria se ha introducido a la Entidad nuevos métodos de trabajo debidamente tecnificados mediante contratos suscritos para la introducción en su equipo de trabajo, sistemas de procesamiento de datos electrónicos IBM esperando que con esta modernización y técnicas adquiridas, el magisterio nacional sea atendido a su entera satisfacción y conforme a sus requerimientos.

PROYECCIONES FUTURAS.- Se tiene la convicción de que a corto plazo, a la par de elevar la indemnización por concepto de cuota mortuoria sin afectar el monto de la cotización actual, se construirá un edificio para la atención de los asegurados y, de acuerdo a los resultados que arroje el balance actuarial a realizarse en el presente año, la Entidad se ha trazado las siguientes realizaciones dentro del rubro de sus inversiones.

a).- Compra de edificios en las Agencias Regionales de La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz, Tarija y Potosí.

b).- Modernización y técnica de los métodos de trabajo y de los mecanismos administrativos de la Entidad.

c).- Estudio para la implantación de un sistema de pago mediante cheques bancarios a los maestros del sector pasivo.

d).- Estudio para la creación de un Kardex individual a través de un censo, de los maestros, derecho-habientes y funcionarios administrativos.

e).- Incorporación de nuevos grupos afines a la Entidad.

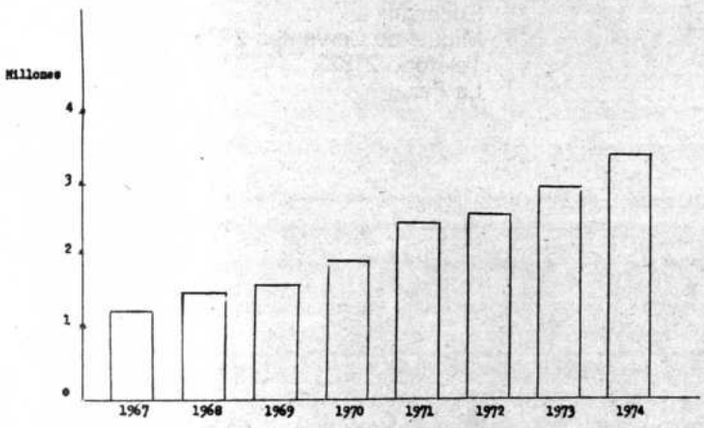
f).- Implantación del carnet docente.

g).- Estudio para la búsqueda de nuevas fuentes de financiamiento.

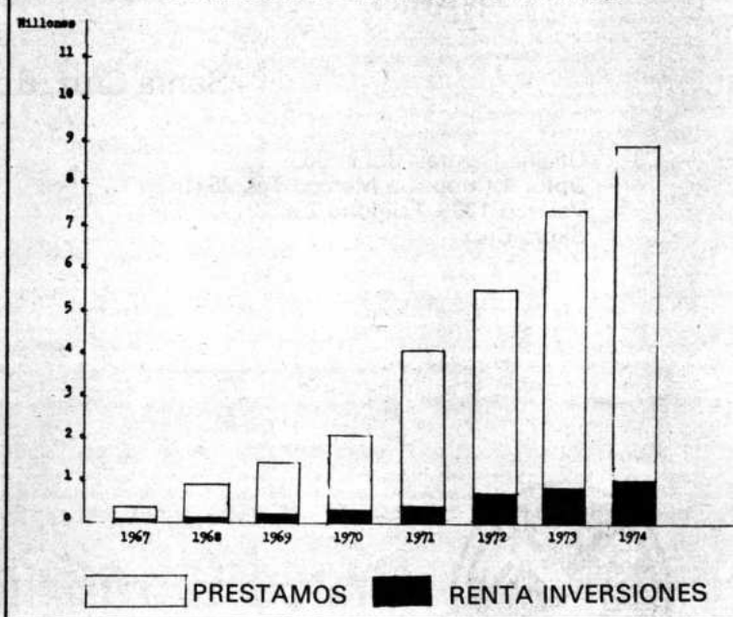
De todo esto se desprende que la Caja del Magisterio Fiscal, al ser la pionera de este tipo de organizaciones de nuestro país, hasta el presente ha satisfecho plenamente las aspiraciones del Magisterio Nacional como ninguna otra en su género y al presente se encuentra en condiciones sumamente favorables para la administración del seguro integral en beneficio exclusivo del Magisterio y de todos los grupos laborales afines que podrían incorporarse en el futuro.

Prof. Alejandro Quiróz H.
Director Nacional de la Caja Complementaria de Seguridad Social del Magisterio

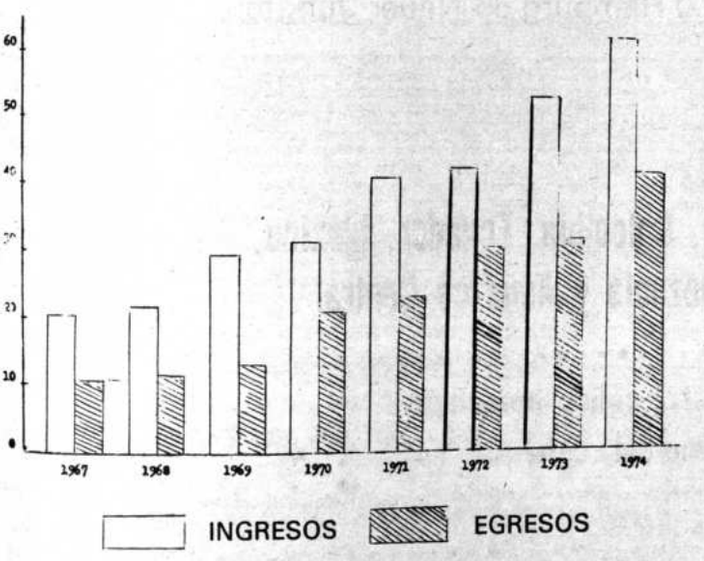
RECAUDACIONES DE PRIMAS NETAS PARA EL SEGURO COMPLEMENTARIO DE VEJEZ EN MILLONES DE PESOS BOLIVIANOS



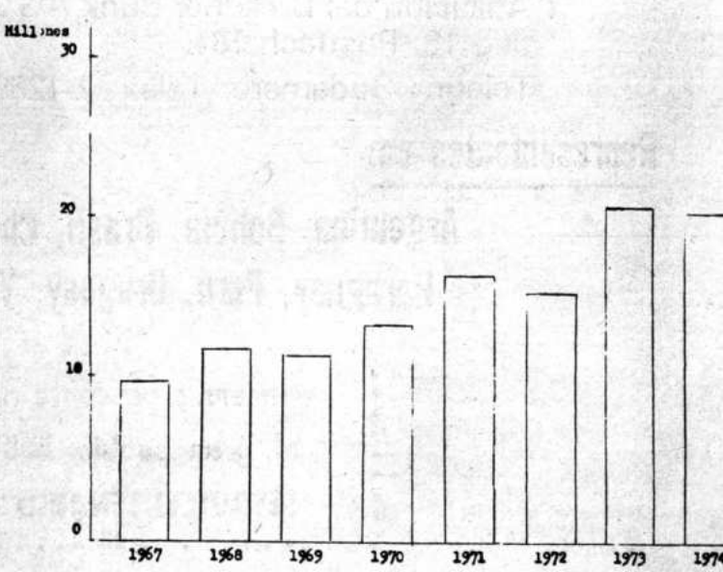
PRESTAMOS A ASEGURADOS Y RENTA DE INVERSIONES EN MILLONES DE PESOS BOLIVIANOS



INGRESOS Y EGRESOS ANUALES EN MILLONES DE PESOS BOLIVIANOS



EXCEDENTES DE EJERCICIO EN MILLONES DE PESOS BOLIVIANOS



CENTRO EDITORIAL BOLIVIANO S.R.L.

AL SERVICIO DE LA CULTURA

IMPORTACION Y EXPORTACION DE LIBROS

DE LAS CASAS EDITORAS MAS DESTACADAS DEL MUNDO

Testimoniamos nuestro homenaje de admiración y respeto al gran pueblo boliviano al conmemorar su SESQUICENTENARIO.

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975

Oficina Central: Junín 363
Dpto. 1 Coop. La Merced Tel. 26114
Velasco 170 - Teléfono 29653
Santa Cruz

Sucursal:
Miguel de Cervantes 2725
Teléfono 21823
La Paz.

Deutsch-Südamerikanische Bank AG

Banco Germánico de la América del Sud

Afiliación del Dresdner Bank AG 2000 Hamburg 36 Neuer Jungfernstieg 16, Postfach 181.
Telegr.: Sudamero. Telex: 2 12694

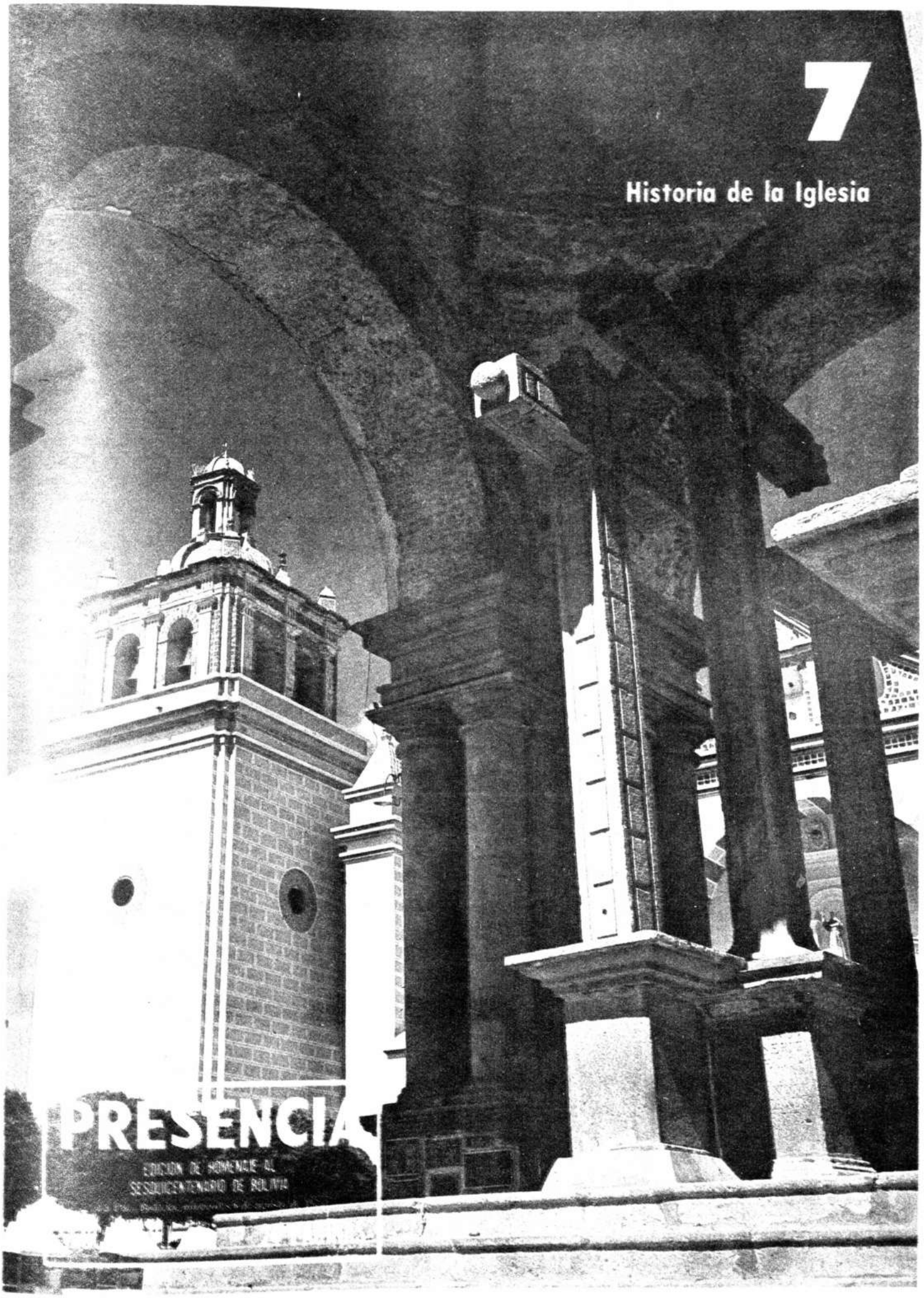
Representantes en:

Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia. Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y América Central

Hacemos presente nuestro cálido homenaje al gran pueblo boliviano al celebrar su SESQUICENTENARIO

La Paz, 6 de Agosto de 1975

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"
LA PAZ - BOLIVIA


7
Historia de la Iglesia
PRESENCIA
EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

Historia de La Iglesia

Por Raimundo Grigoriu

CABE DELINEAR, por, lo menos sonieramente, a la manera de un boceto, los rasgos más salientes de la historia de la Iglesia local, a lo largo de sus casi cuatro siglos y medio de presencia y testimonio en estas latitudes, desarrollada a la luz de la Cruz del Sur, símbolo de la vocación cristiana de América, impreso de manera indeleble en la página infinita del firmamento.

Siendo la Iglesia -en expresión de Spiazzi- "misterioso e invisible cuerpo de Cristo y a la vez una sociedad histórica bien delineada, según la misma institución de Cristo, que la quiso crear como una sociedad para hombres todavía terrenos" (1), realiza su historia valiéndose de elementos sobrenaturales y temporales, consagrada al empeño de encarnar el Mensaje de Salvación en las realidades humanas y en el tiempo, con su estilo propio, apostólico y misionero, alternando y conjugando las expresiones de la fortaleza, fidelidad y celo ardiente del espíritu, con la debilidad, contradicciones y dudas características de la condición carnal, de la naturaleza caída.

Y así, en su marcha constante, plena de esperanza y de amorosa solicitud por los redimidos, cumplida sin prisa y sin pausa, confiada en la promesa de la asistencia constante y del triunfo final; presenta alternativas de Calvario y de Tabor; de triunfo y de aparente derrota; de martirio y confesión o de debilidad, negaciones y traición.

Tratándose de una página más de la Historia de la Salvación, mantiene su estilo y su proyección en confiada espera de la HORA DE DIOS.

Cumple en sí la Parábola del Grano de Mostaza: "la semilla germina poco a poco por su vigor interno y va creciendo hasta el tiempo de la siega". (2)

Lo dicho vale, para el caso particular de cualquier Iglesia en concreto, como para la Iglesia Universal. También para la Iglesia de Bolivia. La visión y el análisis de lo acontecido y de lo que sucede, se encargan de confirmarlo.

La reseña que sigue, lo demostrará, de seguro. He aquí, lo sucedido:

LA HEREDAD

"Haré de las gentes tu heredad, te daré en posesión los confines de la tierra". Ps.2, vs.8.

Múltiple, polícromo y pródigo en contrastes és el vasto escenario donde se dearrolla el curso secular de la historia de la Iglesia Católica de Bolivia.

Presenta el territorio algo así como el compendio de la geografía continental: la costa desértica del hoy perdido Litoral, las cumbres majestuosas de los Andes que, en el nudo de Vilacota se bifurcan en dos enormes brazos de cadenas montañosas: las Cordilleras Occidental y Real u Oriental para unirse de nuevo en el nudo de Llicancahur conteniendo entre ambas, la meseta del Altiplano ornada por los lagos Titicaca y Poopó y por los salares de Coipasa y Uyuni.

Luego, entre las estribaciones de la Cordillera Real, se halla una sucesión de valles feraces y de cálidas vegas o "yungas"; y por fin, las extensas selvas y llanos del Noroeste, el Oriente y el Chaco, surcados por los ríos que alimentan las hoyas del Amazonas y el Plata.

En este medio se asentaron en la época precolombina, diversos pueblos de distintas procedencias y diferentes niveles culturales, dando origen a la suma y síntesis de valores que tipifican el transfondo indígena de la historia nacional.

Allí estuvieron, hace por lo menos veinte mil años, pueblos RECOLECTORES, del nivel del PALEOLITICO INFERIOR, ocupando la zona de Viscachani; empujados éstos hacia la región selvática por otra corriente de pueblos CAZADORES, cedieron el campo a los AYAMPITINENSES, representativos de un nivel cultural correspondiente a las características del PALEOLITICO SUPERIOR, cuyos descendientes serían los grupos cazadores del Chaco: tobas, matacos y zamucos. Tres o dos mil años atrás, aparecen los remotos progenitores de los URUS, CHIPAYAS y CHANGOS DE ATACAMA, pueblos PESCADORES que irrumpen en el Continente alcanzando hasta la Tierra del Fuego y que, en la zona de la cuenca cerrada del Altiplano, encontraron marco propicio para desarrollar su cultura. Estas primeras corrientes migratorias vinieron desde el Norte pasando a la América por la vía del estrecho de Behring.

Algunos siglos más tarde se superponen otras tres corrientes llegadas a través del Pacífico a Centro América y desde allí extendidas al Sur por diferentes caminos: la primera, correspondiente a la altura cultural del NEOLITICO se adentra en la Amazonía y llega a poblar los actuales territorios de Pando y el Beni, formando pequeñas aldeas inestables y dedicándose a un cultivo incipiente del maíz y la yuca. Estarían vinculados con los arawcanos del Caribe.

La segunda, llegada alrededor de los mil años antes de Cristo, deja huellas en las proximidades del Lago Titicaca, en zonas amplias de Oruro y Cochabamba, correspondiendo al grado cultural del ENEOLITICO siendo conocidos con la denominación genérica de pueblos MEGALITICOS por su característica construcción de moradas semisubterráneas y montículos llamados "collo" en las lenguas aborígenes.

La tercera, venida de Oceanía, rayando el séptimo siglo antes de Cristo, alcanzó grados de cultura más elevados; dotada de instrumentos y armas de bronce, practicó la agricultura en gran escala, originando la etapa de los Grandes Cultivos. Entrando por la zona circundante al Lago Titicaca, se expandieron en grupos sucesivos hasta el norte de Chile y Argentina, dejando por doquier signos de su presencia y su cultura.

De esta última corriente derivan las altas culturas COLLA AIMARAS incluida la de TIAHUANACU y aquellas otras menores que florecieron diseminadas por los valles interiores y en el sud del Altiplano.

En los contornos del Lago Titicaca se ubicaron los AYAVIRIS, LUPACAS, LARECAJAS, PACAJES, UMASUYOS, SUCASUCAS y COLLAS, con los grandes centros de Tiahuanacu, Paucarcolla, Jatuncolla y Kollana correspondientes a distintas etapas de la cultura colla-aimara, que en su apogeo alcanzó con su influencia cultural una extensa área de territorio comprendida entre el Océano y los llanos y hacia el sud, inclusive sectores del norte del actual territorio argentino.

Paralelamente se desarrollaron otras culturas cuantitativamente menores que la de Tiahuanacu, derivadas también de la tercera corriente, antes mencionada, cualitativamente muy significativas por su grado de avance

Fría y pétrea, la portada labrada de San Lorenzo, de Potosí, constituye una atracción ineludible.

..RAIMUNDO GRIGORIU SANCHEZ DE LOZADA, nació en Cochabamba en 1920. Licenciado en Derecho, Ciencias Sociales, Políticas y Económicas. Realizó estudios de postgrado en la Universidad Javeriana, de Bogotá; en el Ateneo Salesiano, de Roma y en la Universidad de Río Piedras, Puerto Rico. Profesor de educación media y catedrático universitario, es actualmente Rector de la Normal Superior Católica, de Cochabamba. Autor de textos sobre Educación Cívica, Legislación Escolar e Historia de la Educación, así como de los ensayos **Salario, Salario Justo, Salario Familiar** (Cochabamba, 1947), **Contribución de la Iglesia Católica a la elevación de los indígenas de Bolivia** (inédito) y **Breve Historia de la Iglesia en Bolivia** (inédito).

cultural, especialmente por su capacidad de abstracción, aun sin contar con las edificaciones monumentales características de Tiahuanacu, por ejemplo.

A este sector corresponden las culturas Yampara, Mojocoya, Chichas, Tomatas y particularmente la de los CHARCAS.

Alrededor del año 1.100 de la Era Cristiana, un desprendimiento del aillu de los AYAR, encabezado por Ayar Manco y su esposa y probable hermana Mama Ocllo, partió desde las islas del Lago Titicaca -donde anteriormente radicara dicho grupo de origen colla-aimara-, hacia el valle del Cuzco, en son de conquista, de los Keshwas o quechuas, pobladores de esa zona.

Ese pueblo pacífico que hasta entonces se había mantenido aislado sin avanzar al ritmo de sus vecinos colla-aimaras, supo aprovechar y hacer fructificar centuplicados los valores culturales que le brindaron sus nuevos líderes, hasta alcanzar un grado mayor de cultura que el de sus conquistadores.

Partiendo de la célula social del aillu, mediante sucesivos procesos de conjunción promovidos por sus élites, en lo interno y en sentido vertical, logra anudar un tejido socio económico y político que llevaría del aillu a la parcialidad y de ésta a los suyos para consumar la unidad de estas cuatro circunscripciones mayores en el Imperio del Tahuantinsuyo con la autoridad teocrática y absoluta del Inca en el vértice superior de todo el sistema político creado.

Esta nueva cultura, habiendo alcanzado el más alto nivel entre las de su tiempo, pudo imponerse y conquista uno tras otro a los pueblos colla aimaras, a los charcas y demás naciones vecinas, extendiendo sus dominios por el Norte, hasta Pasto en Colombia, comprendiendo el actual Ecuador, el Perú y por el sur, las márgenes del Bio-bío, en las tierras de Arauco y el territorio de las provincias cuyanas y el Norte argentino hasta el Sud de Tucumán y desde la costa del Pacífico hasta los llanos Orientales poblados por las tribus guaraníticas y pampeanas.

Dotados los KESHWAS de excepcional habilidad para lograr la asimilación de los pueblos que conquistaban, provocando en ellos verdaderos procesos de transculturación, mediante un sistema de trasplantes recíprocos de población seleccionada, efectuado sin violencia, para obtener por el contacto habitual y cuotidiano, la penetración de sus pautas culturales, a la manera de los romanos, consiguieron constituir en ámbito tan lato y de geografía tan dispar, un poderoso y bien cohesionado Imperio.

El Imperio constaba de cuatro grandes circunscripciones político administrativas fundamentales: el Chincha suyo, ubicado en el Norte; el Cunti suyo, sobre la costa occidental; el Anti suyo, que comprendía la sierra interior oriental del Bajo Perú y el Colla suyo, situado en la parte meridional.

El COLLA SUYO estaba compuesto por dos extensas regiones que "por el apelativo de sus habitantes distribuidos en numerosas parcialidades, se denominaban COLLAO y CHARCAS" (3)

Abarcaba el COLLAO, según el cronista colonial franciscano Fr. Diego de Mendoza, "la dilatada región oriental del Cuzco, desde las partes inexploradas al norte de Carabaya hasta la zona correspondiente a los límites australes de Carangas, siendo toda tierra llana... de más de trescientas leguas de longitud, teniendo la misma altura eminencial desde Potosí a los altos de Villcanota" (4)

Por su parte, anota el jesuita P. José Acosta, en su "Historia Natural y Moral de las Indias": "Tras la Provincia del Collao viene la de los CHARCAS que se extiende desde los linderos de Carangas hasta las regiones desconocidas al sud de Tucumán y del valle de Copayapó (Copiapó) hacia la costa" (5).

Herrera en la "Descripción de las Indias", capítulo XXI, asigna al territorio de los Charcas, también alrededor de trescientas leguas. (6)

Es difícil precisar con exactitud la cifra de la población aborigen en el momento de la conquista, disponiéndose solo de estimaciones hipotéticas, arbitrarias y contradictorias.

Los más optimistas atribuyen al Tahuantinsuyo una población de aproximadamente doce millones de habitantes; casi coinciden con un equipo de historiadores, etnólogos y demógrafos de la Universidad de Berkeley que, al realizar un estudio sobre el particular, se pronuncian por un volumen demográfico próximo a los trece millones de aborígenes; y, con el peruano Emilio Romero, que estima la población entre los doce o al menos diez millones de súbditos, al arribar Pizarro al Perú, destacando que la conquista y el período inicial de la Colonia produjeron un "notable retroceso demográfico". (7)

Lorente, reconociendo que resulta aventurado fijar una cantidad precisa, "por no conservarse los censos hechos bajo la administración imperial", afirma que "no hay exageración en apreciarla en cerca de los diez millones". (8)

El historiador eclesiástico jesuita peruano Rubén Vargas Ugarte, halla muy abultados aquellos cálculos y considera que pudo alcanzar a un total de más o menos siete millones de almas.

Investigaciones más rigurosas e imparciales como las practicadas por Angel Rosenblat y el arqueólogo americano Kroeber señalan cifras que fluctuan entre cuatro o por lo menos tres millones de habitantes.

Aun en el caso de aceptar como la más probable, la apreciación mínima, consideradas las circunstancias de tiempo y lugar, resulta evidente que el Tahuantinsuyo ofreció a la acción misionera de la Iglesia un campo de evangelización notoriamente denso y nutrido.

Interesa determinar la proporción que pudo corresponder al COLLA SUYO, del total de las cifras mencionadas.

A ese propósito resulta particularmente significativo un dato que se encuentra en la obra del P. Vargas Ugarte y que, se halla corroborado por el consenso general de los historiadores así como por las referencias de los cronistas de la etapa colonial. Anota el historiador peruano: "En la costa, salvo los islotes formados por los valles que fertilizan los ríos tributarios del Pacífico, todo lo demás se podía considerar como un desierto. Los escasos tambos que en otro tiempo servían de albergue a los viajeros apenas rompían la soledad de esos parajes. La sierra aparece menos desolada, salvo en las elevadas mesetas, como la del Collao, en donde se repite el fenómeno costeño..." (9)

Relacionando dicha observación, con aquellas otras que nos ofrece Fr. Diego de Mendoza al describir el Collao como: "toda tierra llana copiosísima en pastos" (se refiere a la zona de influencia de los lagos y el Desaguadero) y el Padre Acosta que, al referirse al territorio de CHARCAS, destaca la abundancia de sus "valles calientes y de grandísima fertilidad" así como sus "cerros asperísimos y de grande riqueza de minas, que en ninguna parte del mundo las hay ni ha habido mayores" (10), no es aventurado concluir que el COLLA SUYO, por las condiciones del medio geográfico -sin embargo de las limitaciones del Altiplano-, debió ser no obstante el aislamiento y diseminación de los núcleos de población en la meseta y los lugares de relieve quebrado, de los más favorecidos en cuanto a densidad demográfica en el conjunto del Imperio.

Aun la parte menos favorecida del Collao, la región altiplánica, resulta cumpliendo un papel de positiva importancia en orden a la producción de un elemento fundamental de subsistencia para población de las zonas altas del Tahuantinsuyo y, en general, empleada en el cuadro dietético de las demás regiones del Imperio: la papa y su forma desecada, el chuño.

Esta socorrida dotación de recursos naturales consiguiente a la amplitud y variedad del ambiente físico y climático del COLLA SUYO, justifica el que pueda reputarse esta Provincia, como de las más aptas y adecuadas para el desenvolvimiento de la vida y el incremento de los centros de población existente.

El hecho histórico de haber servido este territorio de cuna o de ambiente, a distintas y sucesivas culturas aborígenes que lograron alcanzar apreciable nivel de desarrollo, confirma y corrobora la solidez de fundamento de la hipótesis anotada.

En mérito a tales antecedentes, no es aventurado considerar que el COLLASUYO, a tiempo de la Conquista, albergaba cerca de un tercio de la población total del Tahuantinsuyo. Lo que, teniendo presente inclusive sólo la cifra demográfica menor atribuida por Rosenblat y Kroeber al Imperio, correspondería, de todos modos al COLLASUYO una población de un millón de habitantes, campo misional nada despreciable, en las condiciones de aquella coyuntura histórica.

Considerado desde el punto de vista étnico el conglomerado humano asentado en el Kollasuyo, se define y tipifica como un conjunto racialmente heterogéneo, a tiempo de la llegada de los conquistadores.

En efecto, allí se encuentran los KESHWAS que priman por su número y por el amplio grado de expansión que lograron gracias a "su disciplina y organización superiores, a su ejército sumamente eficaz, a la fuerza unificadora de su lengua, a su religión incruenta y a su elevada moral; al rápido servicio de comunicación de los CHASQUIS y a su extraordinaria y flexible política de colonización" (11) circunstancias que favorecieron su mezcla y confusión con numerosas parcialidades originarias del Collao; con casi la totalidad de los pueblos del distrito de los CHARCAS y con los CHICHAS, los TOMATAS y otros grupos menores del Sud, hasta los confines de los CHIRIGUANOS, TOBAS, LULES, DIAGUITAS y ARAUCANOS.

Compartían con los KESHWAS el dominio del COLLAO, ocupando las comarcas aledañas al Lago Titicaca y el Desaguadero hasta los términos de Carangas, los AIMARAS que si bien habían sido incorporados al Imperio, conservaron con su lengua, gran parte de su acervo cultural y los rasgos tipificadores de su personalidad.

Además, se mantenían perdidos en la inmensidad de la altipampa, los URUS, CHIPAYAS, KALLAWAYAS, formando islotes reducidos, aislados de los pueblos vecinos con los que rehuían todo contacto.

Allí donde los últimos rastros de las estribaciones de la Cordillera penetran y se pierden en la maraña de la selva y de los llanos habitaban tribus en estado de barbarie, tales como los moxos, movimas, mocetenes, tacanas, yuracarés, y en el Oriente los GUARAYOS, CHIQUITANOS y los CHIRIGUANOS fuera de una serie de grupos menores de la raíz común cultural guaranítica.

Si bien nunca pudieron los incas integrar estas tribus al Imperio, mantuvieron con ellos, en términos generalmente hostiles y excepcionalmente pacíficos, un frecuente contacto.

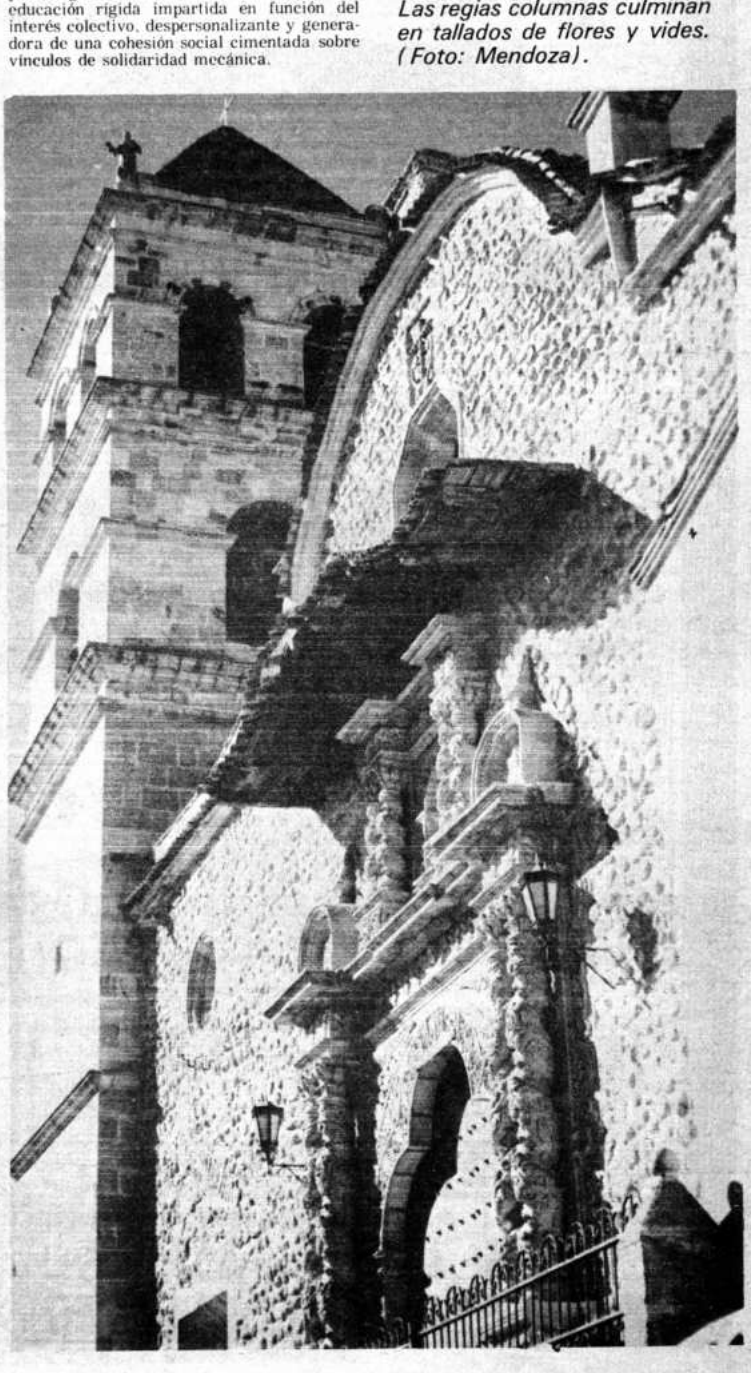
Psicológica y sociológicamente cada uno de aquellos grupos humanos estaba munido de características peculiares, relacionadas con las condiciones de su medio y el grado de su desarrollo cultural.

Así el AIMARA se manifiesta extremadamente frugal y parco; de natural triste, impasible, frío y poco comunicativo, al par que laborioso, tenaz y persistente; sin prisas imprudentes ni grandes ambiciones; nada afecto a innovar, conservador innato, apegado a la tradición; hombre masivo, reflejaba la honda huella de una lucha constante y sin tregua con la naturaleza adversa y de una educación rígida impartida en función del interés colectivo, despersonalizante y generadora de una cohesión social cimentada sobre vínculos de solidaridad mecánica.

En cambio el KESHWA, se perbilaba: sencillo y fuerte; piadoso y crédulo hasta la superstición; de carácter alegre, suave, optimista; abierto y expansivo; sentimental, imaginativo, creador; no se dejó absorber totalmente por el grupo, conjugando las exigencias del servicio colectivo con las del mantenimiento de su individualidad; fue hábil obrero, no siempre diligente; desaprensivo y poco previsor, vivió confiado en la inagotable fecundidad de la Pachamama y en su excepcional capacidad de adaptación; dotado de singular sentido de organización para la acción cooperativa, forjó la unidad social del grupo en base a lazos de solidaridad orgánica, que integraron equilibradamente en riguroso orden jerárquico las diversas estructuras de una sociedad fundada en un pluralismo coherente.

Tal era la HEREDAD llamada a recibir el Mensaje salvador del Evangelio y encarnar el Misterio de la Iglesia.

Ella se vio luego acrecentada por el ELEMENTO CONQUISTADOR Y COLONIZADOR: gente de diverso nivel y condición; nobles hidalgos, segundones y gente



Portada mudéjar del templo de San Francisco, de Potosí. Las regias columnas culminan en tallados de flores y vides. (Foto: Mendoza).

«DISAS» SIMBOLO DE BUEN ESPECTACULO

Distribuidores Asociados de Películas Ltda.

REPRESENTANTES EN BOLIVIA DE: WALT DISNEY

Saluda a BOLIVIA en el dia de sus glorias.

Y anuncia a su selecto público los taquillazos mundiales...

COLUMBIA PICTURES presenta CHARLES BRONSON · ROBERT DUVALL ·

GENE HACKMAN
CONTACTO EN FRANCIA Nº 2

Clint Eastwood
Magnum 44

MUY PRONTO Walt Disney PRESENTARA:

JOHN EL ESCANDALOSO - NAPOLEON Y SAMANTHA
INVENCIBLES INVISIBLES - AVENTURAS EN LA NIEVE

Pub. TORRES GARAY

común y humilde; en general, gente recia, valiente hasta la temeridad y dotada de inagotable sed de aventura, de renombre y riquezas y no pocas veces, de realizarse en la total consagración al servicio de Dios y del prójimo.

Carecían, por lo común, de fe suficientemente ilustrada y su estilo de vida distaba de ser integralmente cristiano, pero, sin embargo, eran a su manera, sentimentalmente y con la fe del carbonero, fervorosos creyentes, piadosos en orden a cumplir prácticas rituales, aunque respecto al testimonio flaquearan en extremo, acusando su vida profundas contradicciones con la doctrina y moral que, sinceramente, decían profesar.

La relación que sigue, debida la pluma de Ricardo Jaimes Freyre, pinta magistralmente el aspecto central de su religiosidad: "Era verdaderamente conmovedor el espectáculo de esos hombres de hierro, que a la hora de las devociones se reunían en la pequeña iglesia de la ciudad, salían después en procesión, con cirios encendidos en las manos, cantando himnos y letanías, y así llegaban hasta la ermita construida en las afueras, donde decían en alta voz sus oraciones. Volvíanse luego rezando y entonando canciones religiosas". (12)

Del contacto del conquistador con el aborigen, surgió un nuevo y numeroso aporte humano a la HEREDAD: el MESTIZO que, al cabo de corto tiempo, llegó a ocupar el segundo lugar en la composición del cuadro demográfico.

El mestizaje se explica en razón de una serie de circunstancias históricas y sociológicas que contribuyeron a su amplio y acelerado incremento en toda Hispanoamérica: el conquistador y el colonizador reflejaban el criterio ético y la conducta social de la época en la metrópoli de donde procedían. No obstante la claridad e irreductible rigidez de las normas de la moral cristiana sobre la materia, la Iglesia y la sociedad española, confrontaban en el siglo XVI el problema pastoral, moral y social, de uniones ilícitas, ya duraderas ya ocasionales, y como consecuencia de ellas el fenómeno bastante extendido de la natalidad ilegítima, afectando tanto los círculos de alta alcurnia como los populares, particularmente, a la gente de armas, proclive a una vida libre y licenciosa.

En el plano castrense, los usos de la guerra, mantenían vigente un antiguo resabio, legado de los bárbaros, por el que, la victoria llevaba aparejado cierto "derecho" a la posesión violenta de las mujeres de los vencidos. Por otra parte primaba en este sector y se extendía a la generalidad de los demás en la sociedad española de entonces un concepto deformado de la virilidad y el valor que fue generando un difundido sentido de machismo, incongruente con los fundamentos de la formación ética de que se vanagloriaban aquellas gentes y no obstante de mayor peso, en la orientación práctica de su conducta.

Estando, pues, adormecido el sentido moral y dado el temperamento de natural ardiente de los peninsulares, el hecho de que durante la primera etapa de la Colonia se hubiera restringido ampliamente el arribo de mujeres españolas a la América, favoreció las uniones tanto normales, como especialmente, ilegítimas de los españoles con las mujeres aborígenes, contribuyendo a extender la frecuencia de este trato, por una parte, la mítica admiración que en el primer momento, despertaron los blancos en el nativo; y, por otra, la relativa diferencia de niveles socioculturales que mediaba entre la generalidad de los peninsulares y los aborígenes.

La expresa y reiterada ratificación efectuada "con autoridad apostólica" de la identidad esencial de la naturaleza de las gentes del Nuevo Mundo con las del antiguo, atento el peso de la palabra del Papa entre los fieles de la Península, acabó por derribar cualquier barrera que pudiera haber llevado la colonización hispana en América por las vías del apartamiento y la segregación del estilo de la colonización inglesa.

Así entró en escena el MESTIZO, grupo racial distutido, cuya significación histórica ha resultado objeto de encontrados juicios; siendo despiadadamente vilipendiado por sus numerosos detractores que, le han atribuido en grado superlativo, la suma de los defectos de sus progenitores, negándole un adarme de cualquier virtud y toda posibilidad de redimirse; pero que, por otra parte cuenta con ardientes defensores, que llevando la exageración a la banda opuesta, estiman representa el factor exclusivo de cualquier perspectiva de progreso social.

Un análisis objetivo de la cuestión, conduce a concluir que este elemento de la Heredad, como cualquier otro, representa una suma de valores tanto positivos como negativos, con saldo favorable, pese a que, desde su origen, le ha tocado sortear la tragedia de su inubicación causada por el doble rechazo de que le han hecho víctima, indígenas y blancos, reputándole extraño, no obstante de tener de ambos, temiéndole aquellos y despreciándole éstos, y desconfiando todos de él.

Como anota Pierre Chaunu, "este mundo intermedio -compuesto de artesanos, pequeños comerciantes, mayordomos, sacristanes, clérigos y gente de cuartel-, turbulento, poco arraigado, inquieto, reivindicativo, ha aspirado por siglos, sin lograrlo del todo, borrar la mancha de nacimiento y nivelarse con el blanco en la jerarquía social". (13)

Y, la HEREDAD siguió creciendo: se amplió con la presencia del NEGRO agregado al plano inferior de la escala social en su último peldaño.

La falta de resistencia y escaso rendimiento del nativo en ciertas zonas y tipos de explotación colonial, trató de ser suplida a partir del siglo XVI, con el esclavo negro, en Yungas y otras regiones de clima tropical, fuera de destinarse algunos -sin éxito- al laboreo de las minas. Luego, se le hizo "objeto de lujo" incorporándole al personal de servicio de las casas de rango y riqueza, como signo de posición.

Siendo en esta parte de América, sector minoritario, disperso y alejado de los centros vitales de decisión; consciente y resignado con su condición de absoluta dependencia, fue diluyéndose poco a poco, en el conjunto del estrato social más ínfimo, a través de sucesivos mestizajes para significar aún menos socialmente como MULATO y SAMBO.

Por fin, a partir de 1780, durante todo el siglo XIX y lo que va corrido de este siglo, particularmente en los últimos cuarenta años, la HEREDAD se ha visto robustecida por el acceso de gente de la más diversa procedencia, raza, situación y credo, traída por el afluir escaso y lento de la corriente inmigratoria.

He ahí, en síntesis el campo y la comunidad donde a partir del primer contacto con estas latitudes en los días de la conquista, la Iglesia ha tratado de cumplir "la misión de anunciar el Reino de Cristo y de Dios, de establecerlo en medio de todas las gentes y de constituirse en la tierra en el germen y principio de este Reino". (14)

LA TIERRA BUENA

"Otras semillas cayeron en tierra buena y dieron fruto, una ciento, otra setenta, otra treinta". Math. 13,8.

La porción de la heredad recién descubierta y próxima a recibir la siembra masiva de la Buena Nueva, la población nativa del Tahuantinsuyo, -y la del COLLASUYO, en particular- presentaba signos y condiciones suficientes para hacer presumir fundadamente su naturaleza y carácter de "buena tierra", capaz de arraigar y hacer fructificar la simiente evangélica.

En efecto, la población del incario y en especial los aimaras, keshwas, charcas, chichas y tomatas, se caracterizaban como gente de natural religiosa, creyente y piadosa y hasta crédula, rayando su credulidad dentro de los límites de la superstición; fueron pueblos fuertemente sacralizados y dotados de un impulso o tendencia sacralizadora intensa y activa.

Escribe el historiador peruano Vargas Ugarte: "El primitivo pueblo peruano (alto y bajo peruano) era un pueblo religioso. La religión envolvía su vida entera: regulaba los actos de la nación como tal, sujetándolos a un calendario; se había encarnado en el poder, convirtiendo su gobierno en teocrático, y, por una alteración de la idea de Dios, recta en principio, debida a la ruda mentalidad de algunos sectores de la población, hizo que rindiera culto a todos aquellos seres de los cuales o recibía beneficios o podía temer algún mal" (15)

Prescott, por su parte, refiriéndose a la influencia de la religión en la vida pública del Tahuantinsuyo, manifiesta: "La Religión era la base de su política, la condición misma, por decirlo así, de su existencia social. El gobierno de los Incas, en sus principios esenciales, era una verdadera teocracia".

Concretándose al caso de las culturas COLLA AIMARAS, Fellman Velarde da la siguiente explicación del proceso de formación de sus ideas religiosas antes de la llegada de los españoles: "La transición de la caza a la agricultura transforma también el criterio religioso de una comunidad. Las tribus cazadoras son, por lo general animistas y totemistas. Vale decir que adoran los espíritus de los antepasados, de las cosas y de los animales de los que creen descender. Empero su paso al trabajo de la tierra y su dependencia respecto de las variables naturales a que está sujeto ese trabajo, los mueve a transferir su veneración a las fuerzas que, para ellos determinan esas variables. He aquí por qué casi todos los pueblos, al ingresar al estadio agrícola, superponen a sus dioses tradicionales, aquellos que los acompañaron mientras eran cazadores, una diosa de la fecundidad. En el altiplano, esa diosa fue la PACHAMAMA, la madre tierra". (16)

En orden al carácter teocrático de las instituciones públicas colla-aimaras, añade: "El carácter teocrático de una sociedad agrícola, se explica naturalmente. El hombre posee una mentalidad inteligente que tiende, en forma natural, a buscar explicaciones para quello que le atañe pero que no comprende; en una sociedad agrícola, lo que le atañe más y comprende menos, son los fenómenos de la naturaleza que determinan el resultado de sus trabajos al mismo tiempo que sus posibilidades de sobrevivir; y el sacerdote, a su modo, posee esas explicaciones. No sólo eso, por lo mismo que sus explicaciones para ser creíbles necesitan una base demostrable, el sacerdote llega a aprehender ciertos conocimientos, como la marcha de las estaciones, la posibilidad del buen tiempo o de las lluvias, que son útiles para todos y que fundamentan su ascendiente".

"Ese ascendiente, primero religioso, deviene político con naturalidad..." (17)

Como en la generalidad de los pueblos primitivos, en los del COLLADO y CHARCAS, hubo una etapa de predominio animista y fetichista. Atribuyeron vida y espíritu a objetos inmateriales, lo mismo que a los montes, ríos, el mar, la tierra, el sol, la luna, el rayo y el arco iris; al cóndor, el tigre, la víbora como muestras de un poder oculto y superior, al que había que desagraviar o procurar su beneplácito y protección.

Reverenciaron con fervor religioso a todo cuanto podía representar un beneficio para la comunidad así al maíz, la llama, el agua, etc., viendo en la imagen de estos elementos, tras el objeto sensible un poder superior y extraordinario.

Muchos objetos por su sola apariencia singular o extraña en su disposición o figura, fueron convertidos en sagrados, recibiendo la denominación de CHANCAS. Las cumbres, piedras grandes, las encrucijadas o abras, eran constituidas en santuarios, rodeándolas de piedras a las que se llegaba el nativo para presentar sus ofrendas o efectuar libaciones, con el propósito de librarse de un mal, para alcanzar prosperidad o como medio de ahuyentar la fatiga. Esos santuarios, se denominaron APACHETAS.

También fueron objeto de profunda veneración y rendido culto, las PACARINAS, esto es, las supuestas fuentes de origen de los distintos grupos y pueblos. Radicaban su cuna en determinados parajes de situación o paisaje notable. Para muchos aillus, su PACARINA estaba en alguna isla o lugar del Lago, en Tiahuanacu o en alturas próximas al lugar de su asentamiento.

El culto del antepasado mítico -equivalente al totem- fue bastante común y contribuyó a dar consistencia al ayllu, base de la organización socio-económica y política del Imperio. Guamán Poma de Ayala y Garcilazo aseguran que cada ayllu tenía como símbolo un nombre de animal o fuerza de la naturaleza, por el que se designaba a los miembros del grupo, atribuyéndose en base al nombre vínculo de parentesco. El predominio del culto del Sol, sería efecto de la primacía política alcanzada por el ayllu quechua conquistado por Ayar, que tenía su centro en el valle del Cuzco y que tuvo a este astro como divinidad lar.

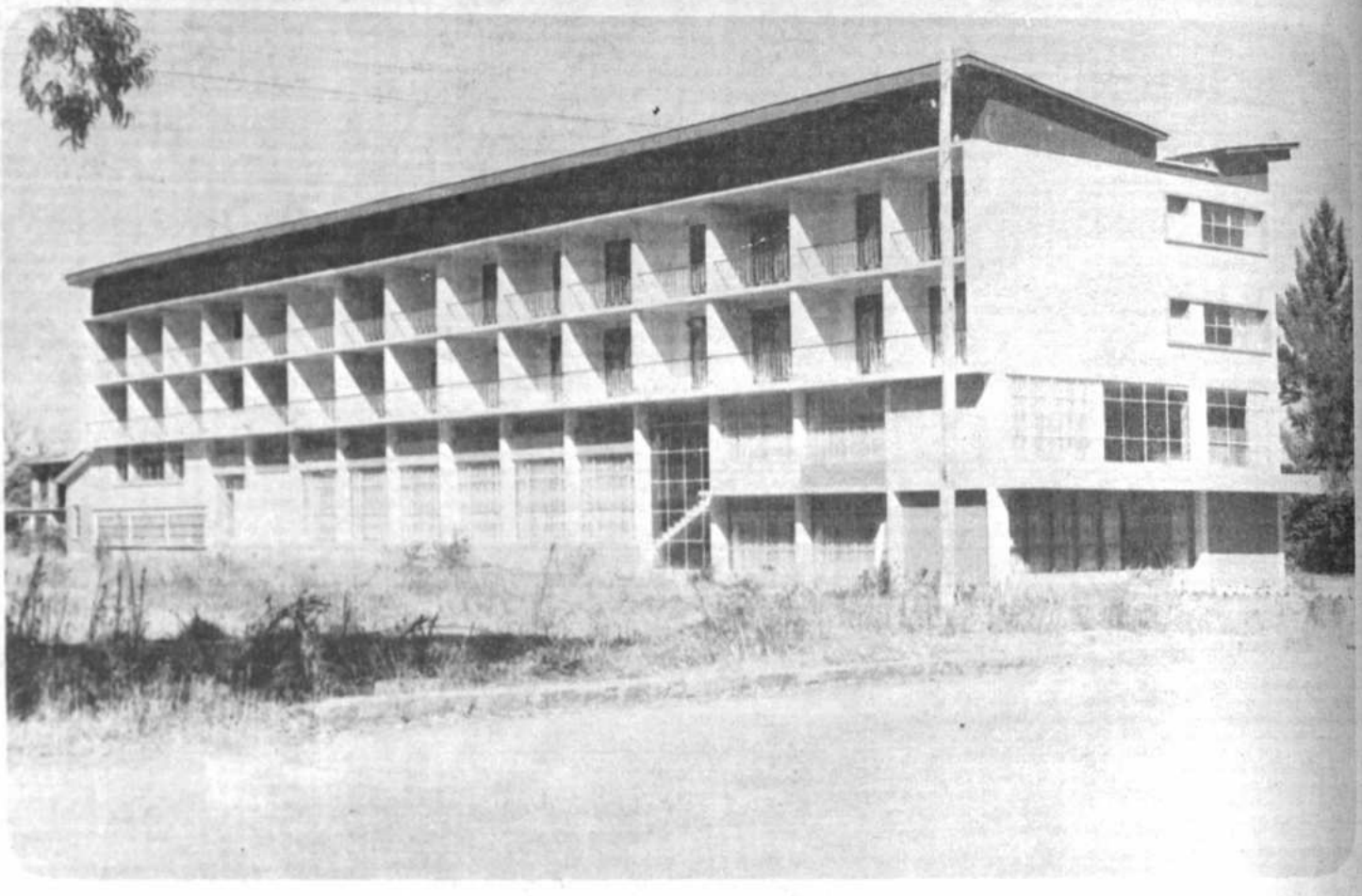
Aun sin tener una clara idea de la resurrección, tuvieron profunda veneración por los cadáveres en el entendido de que continuaban una nueva forma de vida, para lo que acostumbraron enterrarles con objetos de uso personal y suntuario, así como con alimentos usuales en el lugar.

No les fue extraña la idea del sacrificio, la oración, el ayuno, las purificaciones y la solemne celebración de determinadas fiestas

Altar mayor del histórico templo de Nuestra Señora de La Merced, en Sucre.

CADENA HOTELERA BOLIVIANA LTDA

Una nueva realidad en homenaje al Sesquicentenario de la Fundación de la República



HOTEL CAPITOL DE COCHABAMBA

Colombia esq. 25 de Mayo
Casilla 865
Teléfonos: 3553-4510-4511

HOTEL MUNICIPAL DE SUCRE

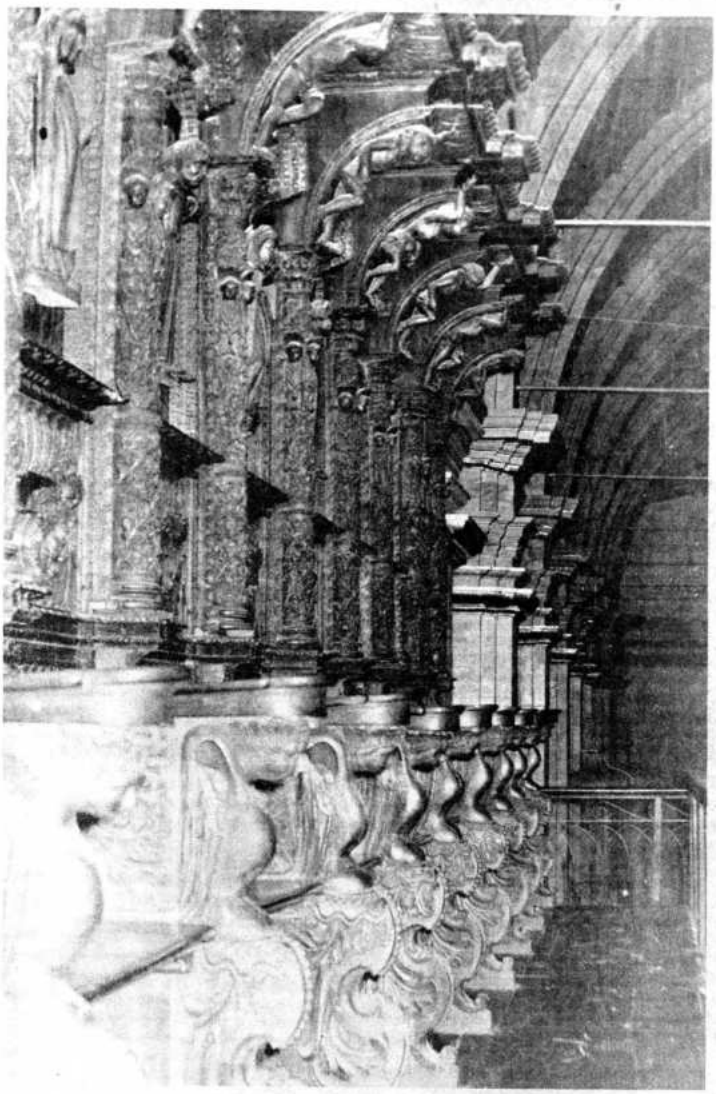
(Sociedad Hotelera del Sud)
Avenida Venezuela
Casilla 447
Teléfonos: 1074 - 1080

HOTEL PREFECTURAL LUIS DE FUENTES DE TARIJA

Avenida Costanera "Las Américas"
Teléfonos: 2461 - 2462

LA CADENA HOTELERA BOLIVIANA LIMITADA, UN NUEVO ESFUERZO DE LA EMPRESA PRIVADA PARA IMPULSAR EL DESARROLLO DE LA PATRIA A TRAVES DEL TURISMO

!SE ADHIERE CON FERVOR CIVICO AL CL ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE BOLIVIA!



Coro de La Recoleta, de Sucre.

anuales con especiales ceremonias rituales y danzas: así las del Inti raimi; Mosoj nina o fuego nuevo, Huarachicu y las de divinidades particulares tales como la Luna (quilla), Venus (Coillur), las cabrillas (Oncoy), y el rayo Illapa, este último identificado luego en muchas comunidades, con Santiago Apóstol, posiblemente por haber oído a los predicadores llamarle el Hijo del Trueno o por verle representado con la espada flamígera caballero en alado corcel.

Según cabe deducir de lo expuesto, predominó, pues, el politeismo en la masa de la población del Tahuantinsuyo y en las creencias y ritos generalizados es posible encontrar la expresión de un sincretismo religioso que combina creencias de diversa procedencia y carácter, como resultado del proceso mismo de superposición y combinación de culturas que tuvo lugar en estos territorios a partir de la más remota antigüedad a la fecha de la conquista.

Hay que advertir, pero, que en los pueblos del Tahuantinsuyo y del Collasuyo en particular, es también posible encontrar signos de creencias religiosas superiores a las mencionadas hasta ahora, y conceptos que llaman la atención por su alto vuelo y proximidad al recto conocimiento de Dios.

Citando una vez más al historiador Vargas Ugarte, se puede establecer que "en el camino que sigue la mente humana para llegar a la noción clara de la Divinidad, aquellas gentes no erraban el comienzo; el espectáculo del mundo les sugería la idea de un ser superior y ultraterreno, causa de todo lo creado y como un rezago de la revelación primitiva latente y perceptible también en estos pueblos, o bien como producto de mentes mejor cultivadas se llegaba al conocimiento de un Dios único y subsistente por sí mismo, diverso sustancialmente del mundo visible". (18)

Este Dios fue conocido con el nombre de Con Ticci Viracocha y con el de Pachacamac. La etimología de estos términos revela, en el primer caso las nociones de autor y señor de todo lo creado, mientras en la segunda denominación, resalta la idea de eternidad e invariabilidad y la de dominio o mandato surgido de sí y por sí mismo. Sería el Dominador del Universo.

Uno y otro nombre reflejan claramente los atributos de Dios. Y también su poder creador.

Para la mentalidad común y poco ilustrada del grueso del pueblo, el Sol habría suplantado a Viracocha como autor de lo visible, en tanto que correspondería a Viracocha la virtud creadora.

En opinión de Markham, Bandelier Uhle y Las Casas, Con Tijsi o Ticci Viracocha, Pachacamac y hasta el propio Inti o Sol de los incas, serían nombres diversos de una misma y única Divinidad. EL SOL o INTI representaría, para los estratos superiores de la sociedad incaica al Dios Creador como mera imagen o figura visible en tanto que para "el vulgo sería la virtud creadora y fecundante".

Admitida esta posibilidad, según observa Vargas Ugarte, "los Incas al difundir el culto del Sol y hacerlo prevalecer, no habrían hecho más que restaurar el monoteísmo primitivo". (19)

Vale decir, habrían tratado de llevar a su pueblo al conocimiento y adoración de lo invisible a través de la percepción y culto de lo visible, del efecto o figura de la función creadora y fecundante, esto es, de la generación.

Merece especial mención la referencia que hacen el cronista agustino Calancha y Valentín Abecia, entre otros, al ídolo de Tanca tanca o Tanga-Tanga, objeto principal de la adoración de los charcas en las faldas del Churuquella. Fue aquella divinidad o ídolo, según una versión, modelada en piedra mostrando tres cabezas y un solo cuerpo y su nombre habría querido significar "el que es tres en uno y uno en tres". Según otra versión, el ídolo profundamente venerado por los charcas habría sido representado por una gran raíz que, una en principio se trifurcaba luego en tres ramas para volver a unirse, en la cúspide lo mismo que en la base.

Triple cabeza con un solo cuerpo o tres ramas de una misma raíz, el caso es que cada una de ellas se explicaban como partes de un mismo todo, dotadas sin embargo de personalidad y función diferente cada una. Así, a la primera habría correspondido hacer todas las cosas, a la segunda restaurarlas cuando se desordenaron por influjo del principio del mal, en tanto que a la tercera tocaría conservarlas después de haber sido restauradas. Y las tres serían sólo una.

¿No es, acaso ésta, una magnífica expresión del dogma trinitario a la que llegaron o conservaron aquellas gentes no obstante su limitación cultural?

Versiones del ídolo de tres cabezas y un solo cuerpo con seis manos, se encuentran con relativa frecuencia entre los restos de las culturas próximas o vinculadas a la zona de influencias de los charcas: en Pocona, en Tapacarí, en Chullpas y Sauces.

No consta que hubieran sido objeto de la misma interpretación del famoso ídolo de Choque-chaca. Pero es probable y más, que las hubiesen colocado en los enterratorios junto a los cadáveres, por atribuirles una función protectora o propiciatoria para con el difunto en su gran viaje a la eternidad.

También la CRUZ aparece como objeto de veneración en el Collao precolombino y se vincula su presencia, por ejemplo en el poblado indígena de Carabaya, con la leyenda de Tunupa y una posible evangelización prehispánica de estos territorios.

"Según Bandelier, en 1599 mandó hacer información D. Cristóbal Muñoz Cebada y de ella se desprende que Tunupa estuvo en Sicasica, donde predicó y salió ileso de la hoguera en la que pretendieron quemarlo". En la obra de Rigoberto Paredes, "Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia", se afirma que "Tunupa vino del Norte, acompañado de cinco discípulos y llevando consigo una cruz de madera. En Carabuco reconvino al cacique Makuri y hubo de abandonar la región; en Sicasica pretendieron darle muerte y hubo de volver a la margen oriental del lago. Allí, uno de sus discípulos, por nombre KARAHUARA, se enamora de una hija de Makuri, la hermosa Collque Huaynaka, y TUNUPA le confiere el bautismo. Sabido esto por el cacique, arroja en una prisión a Tunupa y a sus seguidores y los martiriza. El cuerpo de Tunupa fue colocado en una balsa y el viento la condujo hacia el sud y su proa al tocar la orilla dio salida a las aguas que formaron así el Desaguadero. Antes de su muerte habría Tunupa plantado la Cruz de Carabuco a la orilla del Lago, en su margen oriental". (20)

La versión del P. Anello Oliva, que afirma haber recogido los datos de unos apuntes que le proporcionó el Dr. Bartolomé Cervantes, racionero de la Catedral de Charcas, en donde se consignaban las declaraciones de un QUIPUCAMAYO, llamado CATARI, "indio viejo que había sucedido en el oficio de cronista incaico a sus padres" expresa lo siguiente: "Confirmase este conocimiento (del verdadero Dios) con una larga y gran tradición que tienen los naturales desta tierra, que vino a ella un hombre con barbas (conocido por estas señas, por no tener los indios ningunas) y el cabello algo crespo, los ojos zarcos, de buena estatura, vestido de una camiseta morada y una manta carmesí y que, saliendo de la mar, avía (sic) predicado a la gente de la costa que no adorasen al sol, la luna ni otras cosas que adoraban como dioses, ni que les hiciesen sacrificios sino sólo a PACHACAMAC, que era el Todopoderoso. Mas porque predicó que el Pachamac teniendo un hijo, se lo habían muerto los hombres y que así lo había querido su padre, por amor de los mismos hombres, le apedrearon y aun le quisieron matar; y, dicen que se fue huyendo, aunque después pareció en el pueblo de Hilavaya, donde predicó lo mismo y por esta razón también le quisieron matar y, de hecho, le echaron del lugar".

"En esta ocasión refieren también que sucedió una cosa maravillosa y fue que unos indios que salieron tras él, persiguiéndole más de media legua de trecho, al regreso del pueblo todos volvieron lisiados y mudos, de suerte que nunca más hablaron palabra, sino sólo por señas se daban a entender y lo que es más y fue mayor indicio de la indignación de Dios contra ellos y los de aquella comarca, fue que, dentro de pocos días, sobrevino en ella una pestilencia y hambre tan grande que se despoblaron muchos pueblos, publicando los indios de Hilavaya que aquel hombre les había anunciado aquel castigo y mortandad. Y que, tercera vez, el mismo después de lo sucedido, avía (sic) aparecido en Copacabana, junto al famoso templo del Sol que tengo contado estaba en la isla de Titicaca y que, predicando lo mismo que otras veces, quisieron también matarle, sacrificándole al sol, lo cual, porque no faltaron algunos que lo contradijesen, tomaron resolución de quitalle la vida de tal suerte que no quedase memoria dell y que, llevándole muerto a una isla despoblada de la propia laguna en una canoa se hundió la canoa con la gente que la llevaba y el cuerpo, de manera que nunca más pareció". (21)

En base a esta leyenda y otras como la del P. Diego de Mendoza que afirma haberse hallado una cruz en el valle de Salinas dentro de una cueva llena de osamentas, hecha de madera de quinaquina, la misma que fue llevada luego a Tarija por los franciscanos, siendo objeto de gran veneración; vinculándolas a los mitos de Bochica, Quetzalcoatl y de la predicación de Pay Zumé en el Paraguay fue tomando cuerpo la leyenda de una supuesta presencia y predicación del Apóstol Santo Tomás en la América del Sud, apoyada por la tradición persistente recogida en muchas comunidades indígenas de diversos lugares y pueblos.

Francisco Antonio de Montalvo en su "Vida de Santo Toribio" registra sobre el particular, los siguientes elocuentes conceptos: "Es opinión recibida que Santo Tomás Apóstol predicó la fe de Cristo en Perú, Brasil y Paraguay y, asentada, que padeció gloriosamente su martirio en la India Oriental..."

"De los vestigios que dejó el Apostol Santo Tomás en las Indias Occidentales han escrito algunos, siendo el primer paso en la tierra, por hallar que en toda su máquina y en los fines de su Orbe se había de oír los clamores de nuestra Fe, publicados por las sagradas bocas de los Apóstoles. La tradición de aquellos gentiles es el segundo paso; y esta es, sin duda, la prueba más creíble, porque las noticias heredadas, aún entre los bárbaros, son historias inmortales. El tercer paso es el de las piedras y tropiezan muchos, porque para hacerlas hablar lo que no saben decir, las interpretan hasta el corazón, sacando de su dureza mil curiosidades, porque en aquellas regiones sólo se buscan y estiman las preciosas, las letradas se hallan vírgenes, sin quien haya que las levante del suelo ni les pregunte: ¿qué tenéis ahí?" (22)

La referencia bíblica a que alude Montalvo, expresa: "¿Acaso no han escuchado?" Sí, ciertamente, su voz ha resonado por toda la tierra y se han oído sus palabras hasta en los extremos de la tierra". Rom. 10,18. Este texto trató más de uno de aplicarlo a la supuesta predicación del Apóstol.

Si bien resulta carente de base firme esta tradición, en cambio, es muy probable que algún misionero normando o irlandés hubiera pasado antes del descubrimiento a alguna zona del Continente y que personalmente o a través de discípulos hubiera podido llegar el Mensaje hasta la América Meridional conforme a la referencia de la leyenda de Tunupa.

De cualquier modo, es un hecho, la creación de la diócesis de Gardhs en Groenlandia con el obispo Eric en 1126, así como la erección del arzobispado Nidrosiense al que quedan sujetas las cristiandades de aquella zona ártica y que como asegura el historiador Rafn, en 1266 se realizaron desde Groenlandia expediciones al Norte de lo que hoy es el Continente Norteamericano; hay también referencias de la erección de una diócesis en el "País de las Viñas", identificado como Terranova, en el siglo XIII. Estos antecedentes y el propósito de un grupo de navegantes irlandeses de realizar el próximo año una travesía siguiendo el rumbo de cierto monje de esa nación que vivió en el siglo XI, empleando una embarcación similar a la descrita en sus memorias, inducen a admitir una limitada evangelización prehispánica en el Nuevo Mundo como posible y no carente de realidad.

Merece también traerse a colación entre las expresiones de la vida religiosa del incario, la organización jerárquica de sus estructuras sacerdotales, a cuya cabeza se hallaba el Willaj Uma escogido entre los más destacados amautas, expertos en la custodia del acervo de las creencias y la cultura, en el análisis e interpretación de los sucesos más notables y en la administración de la justicia y que, quedaba constituido en Pontífice de la fe del Imperio. Tenía éste sujetos a su autoridad diez VILLCAS, con jurisdicción sobre otras tantas circunscripciones territoriales a las que debían visitar ejercitando labor semejante a la del Willaj Uma. Luego, dependientes de unos y otros, los YANA VILLCAS o sacerdotes locales o comunes y los Willaj o augures entre los que se distinguían los HUATOJ cuando no hacían más que transmitir la comunicación del oráculo y los HAMURPA que para sus augurios consultaban el vuelo de los pájaros o debían examinar las entrañas de los animales sacrificados y finalmente los ichuris, que escuchando las miserias y faltas de las gentes, según algunos les otorgaban el perdón y según otros, hacían penitencia por ellos para alcanzarles perdón. Ayunaban, se azotaban y se sometían a otras mortificaciones asumiendo o cargando, tal es el sentido de ichur, las culpas ajenas.

En cuanto a las mujeres funcionaron en el Cuzco y en santuarios de islas del Lago Titicaca, especie de monasterios para jóvenes escogidas llamadas ACLLAS, conducidas por respetables matronas denominadas MAMACUNAS. Esas vírgenes elegidas en razón de sus condiciones personales se distinguieron en diferentes tipos de vocación: las

1965 ENDE 1975

EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD. S.A.

TRANSFORMADOR ELEVADOR
SUB-ESTACION PLTA. SANTA CRUZ

TUBERIA DE PRESION PLTA. HIDROELECTRICA
– SANTA ISABEL

ESTRUCTURAS METALICAS
ZONA COBIJANI.

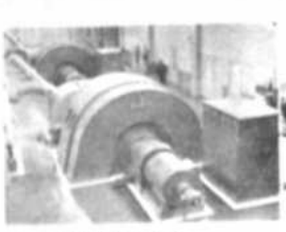
SILENCIADORES Y EQUIPO
DE MEDICION DE GAS
DE LA PLTA. SANTA CRUZ

TABLERO DE CONTROL PLTA.
TERMOELECTRICA – SUCRE

SUMINISTRO DE ENERGIA
ELECTRICA A COBOCE

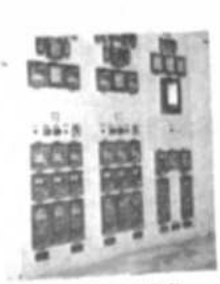
SALA DE BOMBAS PLANTA
TERMOELECTRICAS – SANTA CRUZ

TRANSFORMADOR
SUB-ESTACION COCHABAMBA



SALA DE MAQUINAS
PLTA. CORANI

LINEA DE TRANSMISION
DE ENERGIA STA. CRUZ WARNES



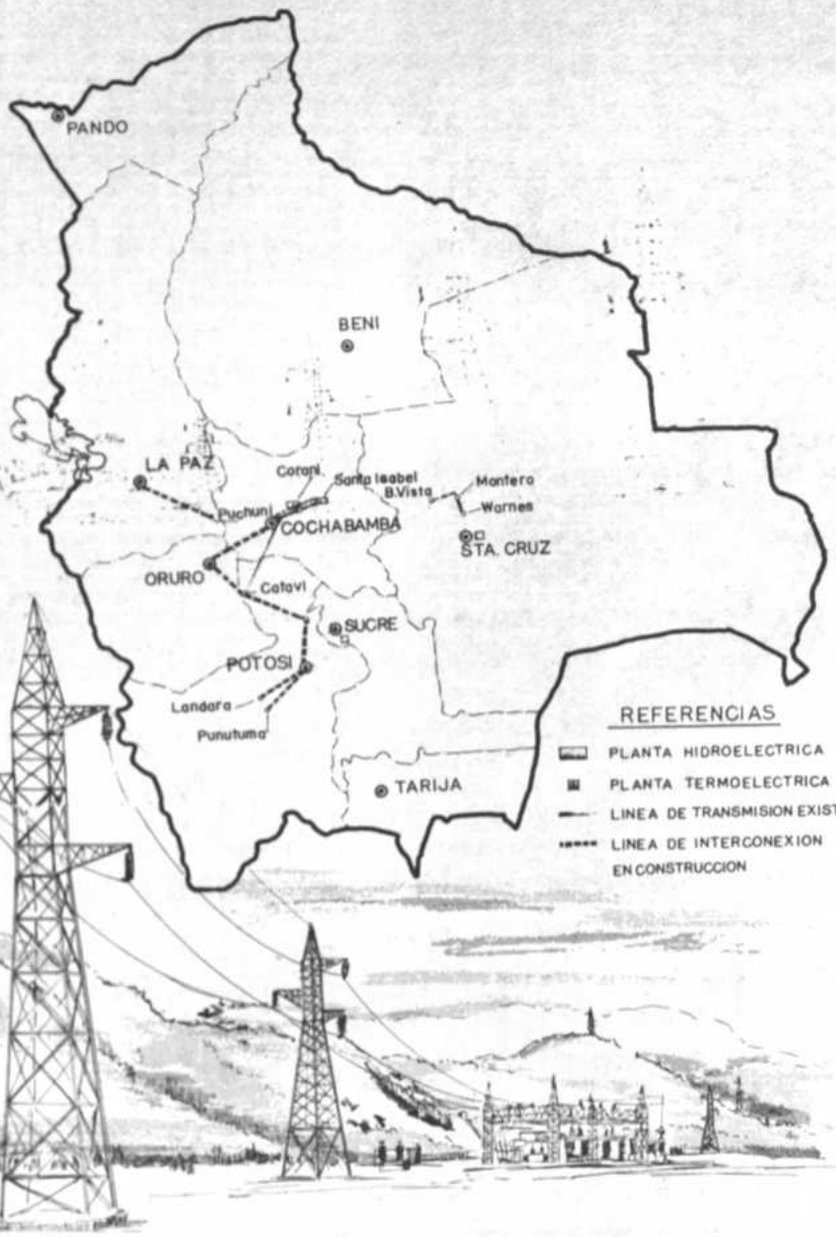
TABLEROS DE CONTROL
PLTA. DE CORANI

TURBINA A GAS DE 22 8 M W PLANTA SANTA CRUZ

VISTA PANORAMICA DE LA PRESA
Y TUBERIA DE PRESION EN CORANI

TANQUES DE COMBUSTIBLE PLANTA
TERMOELECTRICA STA. CRUZ

SALA DE MAQUINAS PLTA. TERMOELECTRICAS
DE SANTA CRUZ



Origen y constitución

EN VISTA DE LA IMPERIOSA NECESIDAD DE EJECUTAR EL PLAN DE DESARROLLO ELECTRICO DEL PAIS, LA CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO EN 1962, TOMO LA INICIATIVA DE CREAR UNA EMPRESA DE CARACTER NACIONAL SOBRE LA BASE DE SU DIVISION DE ENERGIA.

BAJO LOS AUSPICIOS DEL ENTONCES MINISTERIO DE ECONOMIA, EL 11 DE JUNIO 1964, CBF, YPFB Y COMIBOL, CONSTITUYERON UNA SOCIEDAD ANONIMA DENOMINADA EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD S.A. CON UN CAPITAL AUTORIZADO DE 40 MILLONES DE DOLARES Y SUSCRIBIERON EN EL ACTO 15 MILLONES DE DOLARES DE LOS CUALES CBF COMPROMETIO 14.998.000. DOLARES. PROVENIENTES EN SU MAYOR PARTE DE LOS CREDITOS 61 Y 62/BO. CONCEDIDOS AL PAIS POR LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE FOMENTO, UNA FILIAL DEL BANCO MUNDIAL.

EL 4-FEBRERO DE 1965, MEDIANTE R.S. N. 127462, EL GOBIERNO APROBO LOS ESTATUTOS DE LA EMPRESA Y RECONOCIO SU PERSONERIA JURIDICA.

EL PRIMER PRESIDENTE DEL DIRECTORIO DE ENDE FUE EL ING. ADOLFO LINARES Y EL PRIMER GERENTE GENERAL FUE EL ING. ROBERTO CAPRILES.

ORTEGA publicidad

YURAJACLLAS consagradas al culto del sol o de la luna; las HUAIRUACLLAS, de entre las que el Inca escogía esposas y concubinas; las PACOACLLAS llamadas a ser distribuidas como esposas de curacas y gentes de categoría superior y las YANAACLLAS que podía el Inca darlas a gentes comunes. Cada grupo según su categoría recibía una formación específica en relación con su destino futuro.

Por lo anotado es posible comprobar que la vida de la población del Tahuantinsuyo se desenvolvía ampliamente ligada a motivaciones, creencias y prácticas religiosas abarcando tanto las manifestaciones de la vida privada como de la pública; este hecho y la similitud de conceptos y prácticas ancestrales con las de la fe cristiana resulta comprensible la actitud abierta y positiva de los nativos ante el intento de evangelizarlos.

Pero al mismo tiempo, el antecedente de habérseles impuesto antes sucesivos y distintos aportes de creencias de raigambre y naturaleza diferente que ellos trataron luego de conjugar con los precedentes en un acusado sincretismo religioso, produjo el desfavorable efecto de que al recibir la Fe cristiana trataran de hacer lo propio con ella, buscando elaborar nuevas expresiones de un parecido sincretismo.

Aceptaron sinceramente la nueva Fe, se adhirieron a ella cordialmente, pero, conservando al propio tiempo con igual sinceridad y buena fe, resabios de sus antiguas creencias subyacentes o conjugados con su cristianismo de nuevo cuño.

Cuanto más superficial, incompleta o impositiva fue la predicación evangélica, tanto menos completa, aunque siempre sincera, resultó la conversión. Y cuando se trató de borrar por completo, a veces violenta e intransigente, las creencias y prácticas del pasado, de su gentilidad, tanto más empeño mostraron en conservarlas veladas o mezcladas con los ritos de la nueva Fe, elementos correspondientes a la primitiva. Es decir que se impuso una nueva expresión de sincretismo que les permitía mostrarse como querían que fueran, sin serlo por convicción plena y, al mismo tiempo seguir siendo lo que eran y como habían sido, aunque aparentando actuar como querían hacerles.

Ese dualismo es mínimo o desaparece donde fueron objeto de una paciente y continuada acción misionera que supo admitir los valores nativos y aprovecharlos para sin desecharlas totalmente, realizar en base a esa realidad un auténtico proceso de conversión.

Se ha dado el caso de cristiandades aisladas en las selvas, que por siglos han sabido conservar intacto el depósito de la Fe cristiana y que por generaciones lo han transmitido sin adulteraciones, haciendo vivir la Fe recibida en sus aspectos y prácticas más fundamentales aun sin contar por siglos con la presencia de un sacerdote.

Tal el caso de más de una comunidad originariamente correspondiente a las misiones jesuíticas de la zona de los llanos y las selvas.

Signo elocuente de la tierra buena.

LA SIEMBRA

"Id, pues, y haced discípulos a todas las gentes bautizándolas en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo y enseñándoles a guardar todo lo que yo os he mandado". Math.28,19 y 20.

La empresa del descubrimiento y la conquista fue concebida y realizada por España, al impulso del sentido misional encarnado por la Reina Católica y bajo el signo de la visión política ansiosa de poder y de riqueza del Rey Fernando.

Es definidora la voluntad de la Reina expresada en su testamento, con la sinceridad y fuerza propias de quién teniendo Fe, se dispone a presentarse ante tribunal divino: "Cuando nos fueron concedidas por la Santa Sede Apostólica las Islas y Tierra firme del mar Océano, descubiertas y por descubrir, NUESTRA PRINCIPAL INTENCION, fue al tiempo que suplicamos al Papa Alejandro VI, de buena memoria, que nos hizo la dicha concesión, de PROCURAR INDUCIR Y TRAER A LOS PUEBLOS dellas y LOS CONVERTIR A NUESTRA SANTA FE CATOLICA, y enviar a las dichas Islas y Tierra Firme prelados y religiosos, clérigos y otras personas doctas y temerosas de Dios, para instruir a los vecinos y moradores dellas a la Fe Católica y los doctrinar y enseñar buenas costumbres, y poner en ello, la diligencia debida, según más largamente en las letras de dicha concesión se contiene". (23).

Tal sentimiento y propósito fue compartido por una pléyade de religiosos de diversas ordenes y algunos clérigos seculares que, movidos por un ardiente celo misionero, no vacilaron en ofrecerse a sus superiores para lanzarse a la aventura incierta, con el fin de ser los primeros sembradores de la Buena Nueva allende el Océano, en las tierras recién descubiertas.

Templo de San Francisco, La Paz. Altar Mayor.

Al intentarse la empresa de la Conquista del Perú, no faltaron a la cita de honor los portadores de la Cruz y el mensaje Salvador del Evangelio.

En efecto la "Crónica de la Provincia de San Antonio de los Charcas" del P. Fr. Diego de Mendoza registra esta relación: "Este año de 1531 salió de la Nueva España el Rvmo. P. Fr. Marcos de Niza O.F.M., varón de conocidas letras y acendrada virtud, que llegando a la Isla Española con las noticias del nuevo descubrimiento vino con seis religiosos de su Orden por su Comisario al Perú, año de 1532, y se halló con sus compañeros y los religiosos de Nuestro Padre Santo Domingo en la prisión y muerte de Atahuallpa o Atabaliba, Rey Inga".

"Luego vinieron otros cinco religiosos nuestros, que hicieron el número de Doce Apóstoles del Perú, que en compañía de los de Nuestro Padre Santo Domingo comenzaron a predicar el Reino de Dios y fueron los primeros ministros del Evangelio en estas partes" (24).

Se sabe que los dominicos que vinieron con Pizarro fueron Fr. Reginaldo Pedraza, Fray Alonso Burgalés, Fr. Pablo de la Cruz, Fr. Juan Yépez, Fr. Tomás de Toro y Fr. Vicente de Valverde. Este último preconizado Obispo del Cuzco al erigirse esa diócesis en 4 de septiembre de 1538, tuvo bajo su jurisdicción los territorios del Perú, el Alto Perú, Chile Argentina y Paraguay que hasta ese día correspondieron a la autoridad del Obispo de Panamá Fr. Tomás de Berlanga O.P. designado en 1534 al establecerse ese obispado con todas las cristiandades establecidas entonces en Sud América.

El pequeño núcleo misionero es pronto reforzado con la llegada de D. Cristóbal Molina, clérigo secular; los dominicos Fr. Tomás de San Martín y Fr. Domingo de Santo Tomás que habrían de tener brillante trayectoria en la edificación de la Iglesia en estas latitudes y los mercedarios Fr. Antonio Rendón y Fr. Francisco Ruiz.

Aunque la heredad es grande, la mies abundante y los operarios pocos, pronto se inicia la tarea misionera.

Concretamente en el COLLAO, se inicia la siembra tan pronto llega a conocimiento directo de los conquistadores de la altipampa.

Bordeando las orillas del Lago Sagrado, predica Fr. Tomás de San Martín a los aimaras, llegando a pasar el Desaguadero en 1535.

Casi simultáneamente, al marchar hacia Chile, por el Collasuyo, don Diego de Almagro, le acompañan D. Cristóbal de Molina y los mercedarios Rendón y Ruiz. Esta expedición, camino hacia el Sud, funda en pleno Altiplano, junto a una primitiva aldea nativa, la primera población española y la primera doctrina del Alto Perú: San Miguel de PARIA, a más o menos 15 Kms. de la actual ciudad de Oruro; pueblo hoy casi en ruinas donde la primitiva iglesia, aunque deteriorada, mantiene su campanario de adobe en pie, prodigando su sombra protectora al escaso caserío indígena, olvidada, no obstante de ser la primogénita entre los templos de la actual Bolivia.

El año 1536 un grupo de franciscanos se interna mucho más por los territorios de las parcialidades de Pacajes, Omasuyos y Sicasica, haciendo del gran poblado indígena de Chuquiabo su centro misional edificando casi de inmediato una pobre capilla en el sitio de Churubamba, la misma que, más tarde es substituida por un templo de mayores dimensiones y esmerada arquitectura, destinado a servir de asiento parroquial para los nativos, una vez fundada la ciudad de Nuestra Señora de La Paz: se trata del templo parroquial de San Pedro.

Llevada la conquista a los dominios CHARCAS por GONZALO PIZARRO en 1537, treinta mil guerreros comandados por TIORINACEO TITU y los caciques de CONSARA, CHICHAS Y POCONA se aprestan a resistirlo y abrigan la esperanza de vencer y expulsar a los españoles y de restaurar el Imperio del Tahuantinsuyo; se empeña la lucha y la conquista exige ganar el territorio palmo a palmo y a precio de sangre.

Los misioneros, sin esperar el resultado de la suerte de las acciones bélicas, penetran al territorio hostil para efectuar su conquista pacífica difundiendo el Evangelio con éxito en aquella extensa y poblada región.

Vencidos los nativos en la gran batalla de Pocona, siguen aún luchando, reagrupados, los restos de sus huestes y ponen en grave apuro a los conquistadores al cercarlos al pie del Churuquella cuando se aproximaban con el propósito de reducir la capital de los charcas: Choque-chaca.

Refiere Garcilaso: "El cerco fue muy riguroso; tanto, que viéndose los españoles en lo último, temiendo perecer todos, dieron aviso al Marqués don Francisco Pizarro, por vía de los indios domésticos, que éstos eran los que, como se ha visto, servían de mensajeros en los peligros semejantes: así los enviaron entonces, por muchas partes para que si los enemigos matasen algunos, escapasen otros.

"El Marqués viendo la necesidad de su hermano Gonzalo y la de todos los suios, mandó a un Capitán que fuese al socorro y él hizo la demostración, que Augustín de Zárate dice porque más presto le llegase socorro, pero no bastara la diligencia del uno ni la ostentación del Otro para librar de muerte a los del cerco, SI DIOS NO PELEARA POR ELLOS; porque mientras fueron y vinieron con el socorro, estuvieron tan apretados que se daban por rendidos, hasta que el Divino Santiago, Patrón de España, peleó vivamente por ellos como lo hizo en el Cozco.

"Los Christianos viendo su favor y amparo y que tan a la mira dellos andaba para socorrerles en semejantes trabajos, se esforzaron de manera que cuando llegó el socorro ya estaban victoriosos. Y por este favor que allí les hizo Nuestro Señor DETERMINARON FUNDAR UN PUEBLO DE CHRISTIANOS". (25)

Y en efecto, el 29 de septiembre de 1538, a las faldas del Sica-sica y el Churuquella, el Capitán Per Anzures, Marqués de Campo Redondo, de orden del conquistador Pizarro fundó la ciudad de La Plata, vinculando entre otras razones la fundación a la referida motivación religiosa de la gratitud por el auxilio recibido en aquellas críticas circunstancias del cerco.

Que los fundadores previeron para la nueva población un papel destacado en la vida religiosa futura del Alto Perú, se colige del hecho de haberla dotado de solar "para el obispo; de otros dos para la iglesia fuera de otro "para el Cura que fuese siempre" al ejecutar la urbanización de la villa en abril de 1540.

Si durante la campaña no faltaron sacerdotes que ejercían su ministerio entre los españoles sin perjuicio de establecer contacto con los nativos llevándoles la otra faz de la conquista, lograda la paz, con mayor razón se les halla en los núcleos de población dispuestos a ejercitar su ministerio y su labor misional.

Desde su fundación los nuevos centros de cristianos, procuraron se les provea, como algo capital, de quien les atendiera espiritualmente.

Cada comunidad nueva al ser establecida bajo los pendones de España, reclamó la presencia de Cristo en medio de ella. El altar, el sagrario, el púlpito, la fuente bautismal, las cruces y el campanario juzgáronse como de necesidad primordial, y para vitalizar esas presencias, así como para dar vida a las almas, reclamaron con insistencia la acción sacerdotal.

Por ello, en La Plata, no vencidos tres meses de fundarse la ciudad, el 17 de diciembre de 1538 "día dedicado a conmemorar la resurrección de Lázaro" se puso ya en servicio "la pequeña capilla de paredes de adobe, techo de paja y altar de barro sin adorno alguno" dedicada a San Lázaro y destinada a ser PARROQUIA DE ESPAÑOLES, y que sirvió como "casa de oración y centro de reunión de las autoridades para la solución de los grandes problemas que afectaban al bien común o a los intereses de la naciente urbe".

No mucho más tarde, el 20 de enero de 1539, se inició la construcción de otra capilla, "distante de la primera diez cuadras, bajo la advocación de San Sebastián, para que fuera curato para indios", teniendo en cuenta el gran número de ellos que habitaban rodeando aquel lugar en que se disponía de un manantial de riquísimas aguas, que "es fama poseen cierta virtud de aclarar la inteligencia, que la tradición les llama AGUAS DEL INISTERIO".

La edificación de aquellas bases para la vida cristiana en La Plata, se debieron "al ferviente impulso del mercedario Fr. Juan Galón, a quien nombraron luego Cura propio y Vicario de la Iglesia Mayor de la Villa" (26)

También estuvo presente el sayal franciscano en los primeros albores de la Iglesia de Charcas, cual se infiere del hecho de haber estado el P. Francisco de Aroca, entre los agregados a la expedición de Gonzalo Pizarro para la conquista de aquellos territorios. El cronista de la Orden Fr. Diego de Mendoza, se

Púlpito de La Merced, de Sucre. Esta pieza artística, labrada en madera, no deja de provocar el asombro de los visitantes del templo.

refiere a su labor: "En 1539 el P. Aroca construyó una modesta enramada donde reunía a los niños PARA CATEQUIZARLOS..." y prosigue: "Fue tan poderosa su persuasiva palabra que traspasó el ámbito de su sencillo auditorio, convenciendo y convirtiendo a un crecido número de adultos" (27).

La atracción y profunda devoción que supo despertar este religioso en la población condujo a que en 1540 se levantara el primer Convento de la Orden en La Plata, utilizando un solar cedido por el Gral. Hinojosa, desde entonces gran benefactor de los frailes menores.

Por su parte, Fr. Francisco de los Angeles Morales, uno de los doce primeros franciscanos llegados al Perú para el equipo de Fr. Marcos de Niza, después de consagrarse durante varios años desde 1536 a la evangelización de los aimaras en el centro de Chuquiabo, pasó a Pocona para alentar la conversión de los quechuas de los valles centrales. En este importante centro indígena se fundó el Seminario de Doctrineros que tuvo a su cargo la conversión y atención de un amplio radio de comunidades aborígenes de la región sur y oriental del Distrito de Cochabamba, llegando a establecer misiones en la selva misma y en los yungas de Vandiola y el Chapare, formando los primeros religiosos de extracción indígena, de la Orden.

El dominico Fr. Domingo de Santo Tomás, de brillante actuación en el Bajo Perú, pasó a La Plata para encargarse de la evangelización de los nativos de la zona, y habiendo aprendido la lengua Keshwa o quechua para mejor comunicarse y trasmitir el Mensaje de Salvación a los indígenas, se empeñó en dotar a otros misioneros de instrumentos sistematizados para la adquisición de dicha lengua indígena, llegando a publicar en Valladolid, en 1560 la primera Gramática y léxico de la Lengua Quechua. Años más tarde el ex catedrático de San Marcos de Lima, pionero de la conversión de los quechuas, y aguerrido luchador por la causa de la libertad de los nativos, como Obispo de Charcas había de desarrollar una intensa labor pastoral y de promoción humana buscando soluciones aun para problemas nuevos como los surgidos por efecto de la difusión del mestizaje en el ámbito de su jurisdicción.

La evangelización del valle de KHANATA, futuro asiento de Cochabamba, correspondió a los Mercedarios, aunque allí se detuvieran antes religiosos de varias Ordenes con la expedición de Gonzalo Pizarro, o junto al Marqués que allí sentó sus reales eligiendo encomienda para sí y sus descendientes. Noticias referentes a los años de 1540 aproximadamente dan cuenta de la presencia en la doctrina de Khanata de Fr. Tomás de Santa María, mercedario.

La primera siembra del Oriente corresponde también a la misma Orden; en efecto, Fr. Juan de Salazar, Fr. Juan Almacia y Cristóbal de Albarrán, partiendo de Asunción del Paraguay en 1540 penetran junto a los primeros exploradores del territorio cruceño, del Chaco y Chiquitos, permaneciendo allí predicando y tratando de civilizar a los aborígenes hasta rendir sus vidas sellando con su sangre su generoso testimonio, víctimas de los naturales indómitos y fieros.

El propio año de 1540 los sacerdotes seculares Juan Calderón de Rojas y Pedro Sánchez Bernal comenzaron la empresa de conversión de los nativos de Pucarani (28).

A la sazón se suman nuevas y vigorosas fuerzas a la conquista pacífica: primero los agustinos y luego los carmelitas; más tarde los juandedianos en su específica tarea hospitalaria.

Copacabana, gran parte del altiplano orureño, especialmente la zona de influencia de los descendientes de los antiguos urus, con Caracollo por centro, las comunidades de Arque, Tapacarí y Capinota, Caraza o Santivañez, Coolpa en el valle alto de Arani, extensos territorios en Yungas y Ayopaya, resultan campo de acción de los misioneros de la Orden de San Agustín. Y su labor particularmente entre los descendientes de los urus y chipayas, no se reduce a la mera conversión a la fe cristiana, sino, abarca un serio programa de elevación cultural que incluye su asimilación a la cultura agrícola superando su ancestro de pueblos pescadores que les ofrecía reducidas posibilidades de mantenimiento y el riesgo de su desaparición al depauperarse orgánicamente por su limitación de recursos alimenticios.

En la primera hora, los nombres de Fr. Daniel Ortíz, evangelizando a las gentes de Yanacachi de los Yungas y los de Fr. Agustín de Santa Mónica y Fr. Baltazar Cárdenas sembrando la simiente evangélica en el altiplano de La Paz y Oruro, dan testimonio de la presencia activa en esa obra común, de los pioneros, en lo que respecta a la Orden de San Agustín.

Por su parte, el carmelita P. Pedro Vaez Urrea, se interna en la selva siguiendo el río Beni, llevando el Evangelio hasta el Madre de Dios.

Otros nombres, no menos ilustres, han desaparecido borrados por la acción destructora del fuego y el saqueo que, en diversos eventos de la historia colonial y republicana se han ensañado con los archivos parroquiales y conventuales, sin medir el daño irreparable que causaban a las fuentes para un conocimiento exacto de lo acontecido en esas remotas jornadas del pasado eclesiástico y civil de muchas poblaciones del territorio nacional.

A medida que avanzó la conquista y se consolidaba el Coloniaje, la circunstancia de imponer el contrato de concesión de las encomiendas, el establecimiento de doctrinas en cada repartimiento fue multiplicando la presencia de la acción misionera por toda la heredad.

Se fue ampliando el radio de la siembra: vencieron las distancias, dominaron alturas, las trasmontaron y entraron en la selva, en busca de esa mies morena, expectante y abierta para recibir la Verdad.

Afluyeron nuevas gentes sedientas de hacer la América, y con su concurso, se formaron villas y ciudades.

La cristiandad crecía y tomaba cuerpo, con cristianos viejos, trasplantados de la Península y con los nuevos, renacidos en las fuentes bautismales después de oír la Palabra y aceptarla sinceramente, aun comprendiéndola defectuosamente o a medias.

Se realizó la parábola del grano de mostaza: germinó la simiente y se hizo árbol.

En efecto ya no eran sólo la minúscula Paria ni la promisoria ciudad de La Plata, las únicas urbes cristianas en el Alto Perú: se habían formado importantes núcleos urbanos y otros estaban en proceso de adquirir existencia oficial: el 10 de abril de 1545, Juan de Villarroel y Diego de Centeno, después del suceso extraordinario del hallazgo del cerro rico, que transformaría el rumbo de la Colonia fundaron POTOSI, 4.040 mts. de altura contrariando toda ley ecológica y esta villa llegó a ser la primera de las ciudades de América al contar con más de 160.000 habitantes.

Poco después, el 20 de octubre de 1548 Alonso de Mendoza fundaba en Chuquiabo junto a la capilla franciscana de Churumbamba, la ciudad de Nuestra Señora de La Paz, para perpetuar la memoria de la pacificación del Perú, lograda por La Gasca.

Luego, Tristán de Tejada y Juan de Salinas, exploradores del río Marañon, en 155 procedían a fundar Trinidad.

Después de varias alternativas y traslado del poblado de San Lorenzo de la Barranca Suflo de Chávez culminaba la fundación d Santa Cruz de la Sierra en 1561.

El proceso iniciado el 15 de agosto de 15 en el valle de Khanata con la fundación de l Villa de Oropeza por Gerónimo de Osorio, s completa con la fundación de Barba de Padill el 1 de enero de 1574, dando carta de ciud dania a Cochabamba.

El 4 de julio del mismo año Luis de Fuente funda la Villa de San Bernardo de la Frontera en el valle de Tarija.

El mismo año se funda Tupiza.

En 1603 adquiere ejecutoria con rango d villa Salinas del Río Pisuerga o Mizque.

Castro de Padilla establece la villa de Sa Felipe de Austria o de Oruro.

El 1º. de agosto de 1661, los franciscano de Pocona erigen el poblado y doctrina de Sa Pedro de Aiquile.

Así nacen día a día nuevas poblaciones magnitud e importancia diversa. Y, al surgi éstas, crece la heredad. Se alzan convento templos, escuelas, hospicios y hospitales pa servir a Cristo en los prójimos necesitados. L cristiandad se expande.

Es posible afirmar, como en la antig Roma, con el Apologista: "Somos sólo de ay y sin embargo, estamos en todas partes".

Había llegado la hora en que el COLLASUYO pasase a la estructura normal de la organización institucional de la Iglesia. Precisaba aquella grey acrecentada y madura, contar con pastores y clero propio. Era hora de que se apacentase y rigiese por sus Obispos.

Así lo comprendieron el Rey y el Papa. Y, la Santa Sede por Bula Super Specula Militantis Ecclesiae expedida por S.S. Julio III en 27 de junio de 1552 erigió canónicamente la Iglesia Catedral de Charcas o La Plata, nombrando en la misma fecha como su primer obispo al veterano misionero dominico y catedrático de San Marcos de Lima, Fr. Tomás se San Martín, que no llegó a entrar en su iglesia por sorprenderle la muerte antes de volver de España donde se encontraba al expedirse su nombramiento.

Paulo V, por Bula de 13 de agosto de 1609, la elevó a sede Metropolitana.

Los requerimientos de una más directa atención pastoral ante la aún mayor expansión lograda hasta comienzos del siglo XVII, condujeron a la desmembración del territorio de la Iglesia de Charcas para la creación de dos nuevas diócesis: por Bula "Super specula militantis" de 4 de julio de 1604, Paulo V, erigió la iglesia catedral de Nuestra Señora de La Paz y el propio Pontífice por bula de 5 de julio de 1605, estableció la diócesis de Santa Cruz de la Sierra.

En 1607 el Rey por Cédula Real otorgada en El pardo, comisionó al Lic. Alonso Maldonado de Torrres, Presidente de la Real Audiencia de Charcas, para proceder a ejecutar la división de los Obispados y señalar el territorio de cada uno de ellos. En 1609, Maldonado de Torres, desde Potosí da cuenta de su cometido, manifestando haber efectuado la demarcación que más ha parecido convenir para que con la mayor igualdad y justificación posible a se adjudique a cada obispado la parte de distrito que va señalada, atendiendo a que no disminuyese la autoridad de la iglesia de La Plata, el servicio de su Catedral y del Seminario y por ello quedó mejorada respecto de las otras dos".

Resulta de interés transcribir la nómina de las parroquias asignadas a cada jurisdicción porque refleja el grado de crecimiento alcanzado hasta entonces en la difusión del Mensaje; he aquí la lista de referencia:

PARA LA ARQUIDIOCESIS DE LA PLATA.- Atacama, Aymaya, Acasio, Alcantari, Aravate, Atunquillcas, Aullagas, Andamarca, Ayopaya, Berenguela, CalchaniCinti, Cariponas, Carangas, Caiza, Copavilque, Cotagaita, Caraza, Curi, Condocondo, Caracollo, Cavari, Curima, Colquemarca, Curaguara de Carangas, Curaguara de Pacajes, Collpa, Vicaría de Cochabamba (Villa de Oropeza), Colcapirhua, Capinota, Chichas, Chorolque, , Chaquí, Charcas, Chayanta, Chuquichuquí, Challapata, Challacollo, Chuquecota, Esquiri, Santiago de El Paso, Guariguari, Guaicoma, Huata, Huaillamarca, Huachacolla, Horocota, Jura, Lipez, Mollescapa, Moromoro, Macha, Micani, Moscari, Mataca alta y baja, Mojotoro, Vicaria de Oruro, Pespaya, Pitantora, Punacachi, Pilcomayo, Pocoata, Presto, Pacha, Potobamba, Paria, Vicaría de POTOSI, San Lucas, San Juan de Rodas, Sopachuy, Santiago, San Pablo, Salinas de Llocalla, Sacaca, San Marcos de Miraflores, San Pedro de Buena Vista, Sucha, San Pedro de Salinas (de Garci Mendoza), Sicasica y Sabaya, Tomina, Tiocayo, Tarija, Talina, Tacopaya, Tarabuco, Tarapaya, Toropalca, Tiquipaya, Tambo Quemado, Tomohavi, Tacobamba, Toledo, Turco, Totora de Carangas, Tingupaya, Tapacarí, Ulte, Ulloma, Yamparaez, Yotala y Yaco.

PARA EL OBISPADO DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA, todos los curatos de la Gobernación de este nombre y los curatos de los Valles de Mizque: Mizque, Aiquile, Omereque, Lagarpampa, Pasorapa, Quiroga, Chimboata, Totora, Pocona, Pojo, y del Valle de Cliza: Arani, Muela, Pocoata, Punata, San Benito, Toco, Anzaldo, Isata y Tarata; la Vicaría de San Lorenzo de la Barranca que comprende todos los Llanos del Grigotá y la parte norte de Cordillera; la Vicaría de Santa Cruz de la Sierra con Chiquitos y Zamucos, hasta los ríos Paraguay y Pilcomayo y la Vicaría de San Francisco de Alfaro con el norte de Chiquitos y Moxos.

PARA EL OBISPADO DE LA PAZ, las parroquias situadas más allá de las mencionadas como pertenecientes al Arzobispado. Hecho el cónputo de lo que rentaban los tres Obispados, se llegó a la conclusión siguiente: al Arzobispado le corresponderían 46.212 pesos ensayados y sellados; al Obispado de La Paz, algo más de 13.000 pesos y al de Santa Cruz de la Sierra unos 9.500 pesos" (29).

Al organizarse la Jerarquía, los encomenderos violentos por el celo con que los misioneros ejercían en su papel de doctrineros de sus encomiendas el papel del Protector de Aborígenes que les reconocía y asignaba la Legislación de Indias, representaron ante el Real Patronato que erigidas las diócesis la iglesia altoperuana había ingresado en la regularidad institucional canónica, y por lo tanto, la cura de almas debía corresponder al clero secular diocesano. Así obtuvieron se provea por el Real Acuerdo, el repliegue de gran parte de los doctrineros religiosos a sus conventos y, como aunque hubiese ya cierta porción de clero secular criollo y mestizo, éste resultaba insuficiente para la atención de la pastoral diocesana, obtuvieron los encomenderos la concesión de poder buscar por sí mismos y contratar sus doctrineros; al efecto, acudieron al expediente de buscar en las iglesias de la metrópoli elemento dispuesto a pasar a la América, no el ansia de entregarse fielmente al apostolado, sino por el velado propósito de hacer fortuna. No faltaban eclesiásticos de esta catadura y si, por el contrario los había varios, y que significando problema para sus Ordinarios, por su ejemplo y deficiente disciplina, fácilmente obtuvieron permiso para dejar sus diócesis respectivas en la Península, de acuerdo a aquello de "a enemigo o problema que huye, puente de plata" Este fenómeno era lógico, dada la manera común de conducir a la vida eclesiástica, común entonces, dentro del marco de las prácticas del ejercicio de los derechos del mayorazgo, una de las era, justamente la elección de estado y carrera para los segundones.

Muchas veces, se orientaba al ministerio sagrado a aquel hermano que menos condiciones humanas e inclinación vocacional tenía, y lógicamente, como la Gracia perfecciona la naturaleza pero, no la transforma y muda del todo, sin razón apologética suficiente que justifique el milagro, muchos de aquellos clérigos a la fuerza o por voluntad ajena, acababan por dar de sí, lo que realmente eran, aflorando tardíamente el militar frustrado o el empresario o el comerciante que interiormente albergaban en su ser.

Sin mucho esfuerzo, su sacerdocio no podía ser del todo fiel y menos ejemplar.

Este elemento trataron de importar los encomenderos, para cumplir la letra de la exigencia de su contrato con la Corona, y tener segura la condescendencia del doctrinero, y no raramente su cooperación activa en los propósitos de explotación de los nativos y de incontrolado enriquecimiento que alentaban y a los que algunos de aquellos clérigos por accidente no dudaban en asociarse.

Tal fenómeno produjo el efecto de bajar el nivel de la catequesis de perseverancia y acentuando el sincretismo religioso de los aborígenes facilitó la implantación de prácticas discordantes con el genuino sentido de la religiosidad, por ejemplo, en la forma de celebración de las fiestas, prácticas que se arraigaron -porque proporcionaban ingresos al cura- y que hoy la iglesia trata todavía con dificultad de desarraigar y eliminar, dentro de su plan de renovación pastoral.

Por suerte el problema no alcanzó dimensión universal y hubo amplios sectores del clero diocesano, de auténtica vocación, que fieles al sentido misional auténtico de los orígenes lo mantuvieron e incrementaron.

Con relación a aquel problema que tuvo que confrontar y tratar de superar la Jerarquía, un expediente formado para la "averiguación de las entradas y gastos que tienen los curatos de la Provincia de Cochabamba, para el sostenimiento de sus Párrocos, que cursa en el Archivo Nacional de Sucre, expresa: "Una de las cargas más odiosas es el ALFERAZGO consistente en costear los gastos de las fiestas de los santos y santas, que algunos curas IMPONEN a los indios, uno a uno, obligándoles a efectuar préstamos que los dejan sin recursos y tardan años en tratar de pagar. "La investigación se realiza entre los años 1760 y 61. (30).

Como quiera que en zonas alejadas e inaccesibles hasta entonces, o abandonadas por no responder al interés de la orientación impresa a la colonización, había todavía campo propicio para la siembra evangélica,a algunas Ordenes, después de la organización de la jerarquía, aprovechando de su repliegue de las parroquias urbanas y rurales más importantes, retomaron la senda de la misión.

Así los franciscanos iniciaron la conquista de los nativos de las selvas. La fundación de sus primeras misiones selvícolas data del año 1609, en que fue fundada la Misión del Chaco, entre los Chiriguanos, por los religiosos del Colegio de Propaganda Fide de Tarija y Potosí. En 1620, se fundaron las Misiones de Apolobamba a cargo de los religiosos de la Provincia de San Antonio de los Charcas.

Para la conquista de los selvícolas, los misioneros franciscanos tuvieron previamente que aprender las lenguas nativas y acomodarse a la mentalidad de los aborígenes; sólo así pudieron reducirlos a una vida estable, surgiendo las poblaciones con autoridades a cuya cabeza se encontraba el "cacique", asesorado por el "Cabildo", este cabildo, previo conocimiento del misionero distribuía el trabajo según los tiempos y necesidades.

Para los servicios ordinarios del pueblo, como ser: la provisión de agua, atención en la iglesia -especialmente sacristanes, cantones y doctrineros- se alternaban por semanas, las diferentes parcialidades.

Obligábase a cada jefe de familia a cultivar una porción de terreno suficiente para satisfacer sus necesidades y las de su familia, efectuándose una labor de vigilancia por parte del misionero, acompañado por los alcaldes y alguaciles. Cada parcialidad, además, estaba obligada a cultivar una chacra para el sacerdote; el producto de este cultivo, servía no sólo para el sostenimiento del misionero, sino también como previsión para las posibles faltas en la cosecha de los indios, para el sostenimiento de las escuelas, y para su trueque en las poblaciones cercanas, con fierro, azucar, ropas y otros efectos.

El Colegio Franciscano de Tarija, tenía en el año 1810, 22 misiones entre los chiriguanos, luego fundaron nuevas "Doctrinas" en el Parapetí. A fines del siglo pasado había 43 misiones en el Chaco y en el Oriente, agregándose a estas, las misiones del Beni y Pando; en el Departamento del Beni existían 17 pueblos atendidos por los misioneros franciscanos entre los que se cuentan varias de las misiones fundadas por la Compañía de Jesús, como las de Moxos.

El Colegio Franciscano Propaganda Fide de Tarata, irradió su acción misional a Guarayos, en la provincia Nuflo de Chávez, del Departamento de Santa Cruz.

El 1°. de diciembre de 1917 por Carta Apostólica "Quae Catholico Nomini", se erigió el Vicariato Apostólico del Beni, con Sede en la ciudad de Trinidad, encargando a los franciscanos de la Provincia Bética la atención de esas misiones, segregadas de la Diócesis de Santa Cruz y que abaracaban los pueblos del departamento del Beni y el Territorio Nacional de Colonias.

Del mismo modo con la Carta Apostólica "Optimo sane Consilio" de 22 de mayo de 1919, se confió a los franciscanos de la Provincia de Toscana el Vicariato Apostólico del Gran Chaco, correspondientes a las antiguas de la Chiriguania, teniendo por asiento la misión de Cuevo, que ha el nombre actual al Vicariato desde el 8 de enero de 1951.

En 27 de enero de 1930, mediante la Constitución Apostólica "Apostolicae Sedis semper, se confió a los franciscanos del Tirol el Vicariato Apostólico de Chiquitos abarcando las poblaciones de las provincias de Chiquitos, Velasco y Angel Sandoval, fijando la sede en San Ignacio de Velasco.

Con la Constitución Apostólica "Ne Sacri Pastores" el 13 de diciembre de 1951 fue erigido el Vicariato de Nuflo de Chávez, con la provincia de ese nombre y asiento en Concepción, confiándolo a la administración de los franciscanos de la Provincia de Baviera. Correspondía esta circunscripción a las antiguas misiones de Guarayos, atendidas por los franciscanos desde el siglo pasado.

La acción misional de la Iglesia se amplía enormemente en extensión, con la venida de los sacerdotes de la Compañía de Jesús, quienes asumen un papel importantísimo en la obra de evangelización de América que significa a la vez una grandiosa empresa de incorporación del indígena a la cultura. Para ello, los Jesuitas tuvieron que vencer una serie de dificultades provenientes de las tribus nómadas del Oriente boliviano, constituyéndose no sólo en pastores espirituales, sino en maestros de artes y oficios, labradores, arquitectos, médicos, etc., a fin de lograr la formación de poblaciones estables de indios.

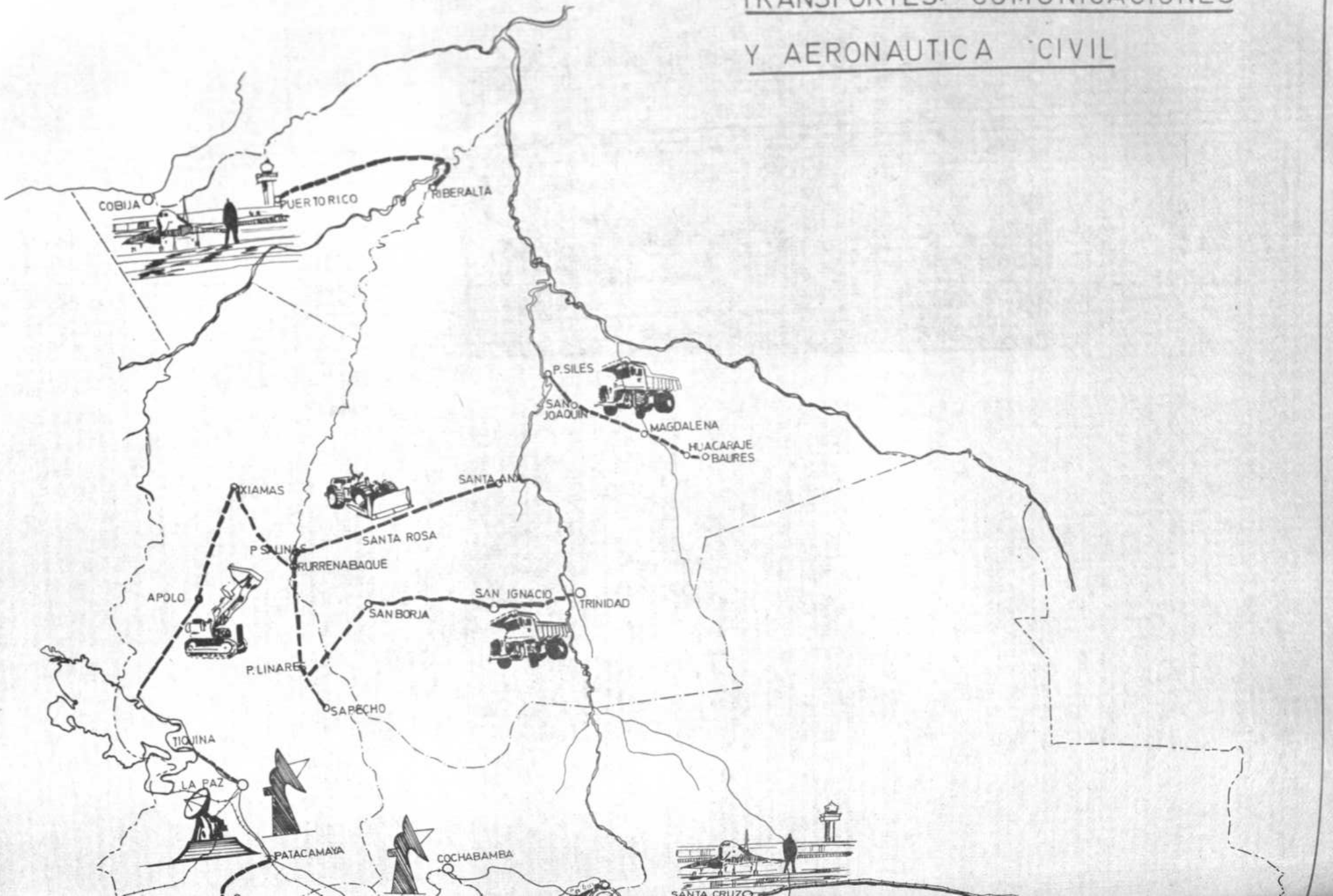
La Recoleta. El retablo del coro de esta iglesia, esculpido en cedro en el siglo XVII, constituye un tesoro artístico invalorable.

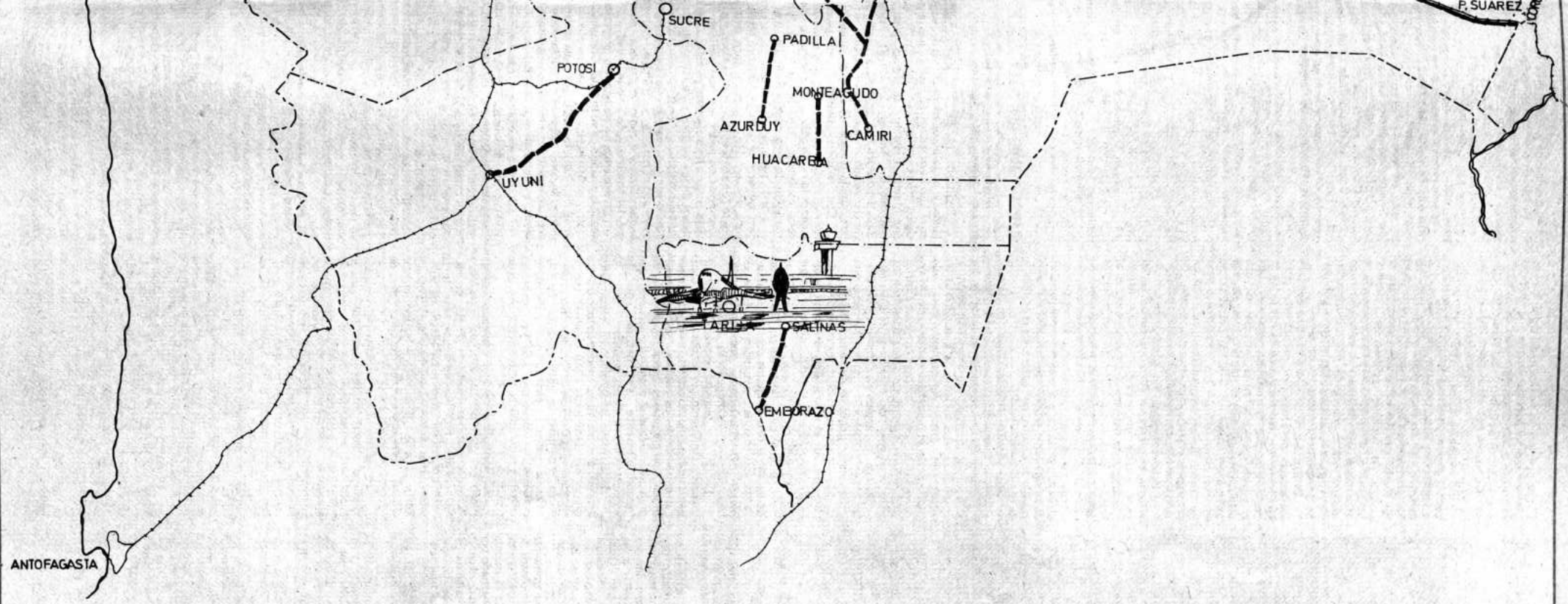
Comenzando por el aprendizaje de las lenguas nativas, los Padres de la Compañía de Jesús pudieron llegar hasta el indio, acomodarse a su mentalidad, educarlo y conquistarse a su afecto.

El año 1671, después de repetidas tentativas infructuosas se encomendó a los Padres Jesuitas la conquista espiritual de un conjunto de parcialidades conocidas con el nombre de "Moxos", que habitaban una región inmensa que se descubre a medida que, dejando Santa Cruz de la Sierra, se costea una larga cadena de montañas que van de sur a norte, extendiéndose desde 10 grados hasta 15 de latitud meridional.

La "Noticia de los infieles de Moxos a cargo de la Compañía de Jesús, elevada a la Corona, en 1699, por el Virrey Conde de Monclova, nos indica que los Padres Marbán y Barace, y el Hermano José del Castillo, visitaron el espacioso distrito ocupado por la nación de los Moxos, distribuyendo por todas partes regalos y presentes, los más estimados por aquellos naturales, como cuentas de cristal (chaquiras), cascabeles, anzuelos, navajas, cuchillos , etc. regresando de su carrería

REALIZACIONES DEL MINISTERIO DE TRANSPORTES, COMUNICACIONES Y AERONAUTICA CIVIL





AERONAUTICA CIVIL

AEROPUERTOS

VIRU VIRU SANTA CRUZ

TARIJA

COBIJA

TRANSPORTES

CARRETERAS

FERROCARRILES

COMUNICACIONES

RED DE MICRO ONDAS

ESTACION TERRENA

"AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA"

Antigua Iglesia Mayor de la Villa de Oropeza, hoy Iglesia Catedral de Cochabamba. Su portada barroca está labrada en piedra.

atacados de fiebres intermitentes. Consagráronse luego dos años consecutivos al estudio de la lengua, y a merecer poco a poco la confianza de los indígenas. Aseguraron a los jefes de su pronta partida si no consentían en constituirse en pueblos donde se profesase el cristianismo..."

El P. Marbán preparó una gramática en lengua Moxa, con toda la historia de la Pasión de Cristo, que fue publicada en Lima el año 1701, con el objeto de enseñar en una sola lengua a todos los pueblos, pues, la lengua moxa era la más general y hablada por el mayor número de indios.

Como un resultado de las reducciones jesuitas, los indígenas adquirieron un rápido progreso cultural y una evidente elevación del nivel de vida. Existía comunidad de los medios de producción y consumo, e igualdad de todos los habitantes, protegiéndose a los ancianos viudas, enfermos y huérfanos.

En el año 1751, las misiones de Moxos tenían una población total de 24.914 habitantes repartidos en las reducciones de Loreto, Trinidad, San Javier, San Pedro, Exaltación, San Ignacio, San José, San Luis, San Pablo, San Borja, Reyes, Concepción de Baures y San Joaquín.

El florecimiento alcanzado por las misiones de Moxos nos es revelado por la carta que, el 29 de Marzo de 1735, escribió al Rey el Obispo de Santa Cruz, D. Miguel Bernardino de la Fuente, en los siguientes términos "Entréme a las Misiones llamadas de Mojos de que están encargados los Religiosos de la Compañía de Jesús de la Provincia de Lima... Aquí quisiera tener yo el don de claridad para expresar lo que es aquella tierra y que se pudiera hacer juicio de lo que aquellos varones apostólicos sirven a V.M. y lo que merecen para con Dios... han logrado tan copioso fruto que en más de 200 leguas cuentan hoy 20 poblaciones, de las cuales algunas pasan de 3.000 almas y ninguna baja de mil: todas tan bien asistidas y con tan fervorosa devoción que más parecen comunidades de recoletos que de gentiles convertidos... Protesto a V.M. que aun no explico lo que he visto y que sin haber hecho otra cosa que administrar el Sacramento de la Confirmación, me restituí a la ciudad de San Lorenzo edificado y aun compungido de mi tibieza"

Dos años después escribía al Monarca el Gobernador, don Francisco Antonio de Argomosa, que había visitado también las misiones de Mojos y en su carta decía entre otras cosas: "Por lo que toca a la cristiandad puedo asegurar a V.M. que está floridísima y que en este particular se ven entre estos indios cosas que admiran juntamente entre gente política"

El éxito alcanzado por las misiones de la Compañía de Jesús, nos lleva a referirnos, aunque sea muy brevemente, al sistema que emplearon al efecto.

Comenzaron los jesuitas pidiendo que los indios que lograsen reunir fueran declarados libres, consiguiendo que el Rey decretara que aquellas poblaciones sobre las que ellos llevaban su misión evangélica, no fuesen reducidas a esclavitud ni conquistadas sino con la espada de la palabra.

Desafiando la irreconciliable enemistad de aquellos que llenos de ambición pretendían dividirse los indios en encomiendas, solicitaron al Obispo x al Gobernador les concediesen plena facultad para reunir a los indios, ordenarlos a su modo, sin que dependiesen en nada de las ciudades coloniales cercanas, edificar iglesias y oponerse en nombre del Rey a todo el que pretendiese llevarse a los neófitos para emplearlos en servicio personal de los españoles.

Las reducciones ocupaban generalmente los sitios cerca al agua, con casa de piedra de un solo piso, colocadas en cuadro alrededor de la plaza pública. El núcleo de toda la colonia era la Iglesia. Cada pueblo era gobernado por un sacerdote: los colonos dependían de él como los hijos de un padre, todas las mañanas escuchaba las quejas y administraba justicia, mientras otro sacerdote ejercía las funciones espirituales.

Junto a la Iglesia funcionaban las escuelas, una para letras y otra para música y canto.

Al despuntar la aurora, la campana de la Iglesia anunciaba la hora de levantarse, y todos se reunían a dar gracias al Creador y por la tarde la misma campana los congregaba, comenzando y concluyendo, de este modo, con cánticos devotos el día que era empleado en el trabajo.

Cada familia tenía asignada una porción de tierra proporcional a sus necesidades, además de la "posesión de Dios" que cultivaban en comunidad, para remediar la escasez, las malas cosechas, o para mantener a las viudas, huérfanos y enfermos; y para sostener los gastos del culto. La cosecha era recogida en común y almacenada. Los productos necesarios para la subsistencia no eran comprados en el mercado, sino que un día determinado eran distribuidos por el sacerdote a los jefes de familia, según el número de familias que la componían.

Luis Paz nos dice que: "En aquella industria universal estaba prohibida la explotación de las minas, como una protesta contra los males que causaron en otras partes. El trabajo era poco y estaba mitigado con recreaciones; apenas duraba la mitad del día, y tenía apariencias de fiesta, así como las que Fourier designa para sus futuras y simpáticas falanges: salían al campo a son de música, precavidos de la efigie del santo protector, que se colocaba en una cabaña de verdes ramas, como patrono del trabajo moderado"

La asamblea general elegía un cacique para la guerra, un corregidor para la justicia, y regidores y alcaldes para que cuidasen del gobierno y de las obras públicas; además los ancianos nombraban un fiscal que registraban los nombres de las personas capaces para la guerra. Un "teniente" cuidaba de los niños, llevándolos a la iglesia y a la escuela y examinado sus defectos y virtudes; cada distrito estaba gobernado por un inspector, otro visitaba los útiles de agricultura, y obligaba a sembrar y cuidar los campos.

Dentro la dirección paternal que ejercían los jesuitas sobre los indios, apenas eran posibles los delitos. Las transgresiones de la ley se castigaban por la primera vez con una reconvención, secreta; la segunda con una penitencia pública en la puerta del templo, y la tercera con azotes; a decir de Luis Paz, no hubo ni un solo reducido que mereciese la pena de azotes. La pereza era castigada con un recargo en el trabajo en el campo común, de modo que la pena resultaba en ventaja pública.

"Este gobierno, sin precedente en la historia, era el primer grado en el orden social para transformar razas enteras, arrancándolas de la barbarie y habilitándolas en el trabajo, para sacar de los indígenas cuantos éstos podían dar cristiana y socialmente en obsequio de sí propios; fue el ensayo de un gobierno, no en teoría como el de los utopistas, sino en la práctica, y que se conservó por más de un siglo, en el empeño de depender lo menos posible de España, que gobernaba sus colonias de tan diferente modo".

Obra similar a la realizada en Moxos, efectuó la Compañía de Jesús en Chiquitos.

Catequizando a los indios chiquitanos, los jesuitas los incorporaron a la civilización. Y llevando la agricultura y la ganadería a un estado de gran florecimiento, no sólo consiguieron el autoabastecimiento de las reducciones, sino que también elevaron el nivel vital de los indígenas a quienes enseñaron las artes manuales de hilados y tejidos, arquitectura y carpintería, curtiembre, talabartería y zapatería, cerámica, herrería, platería y hasta fundición de campanas.

El sistema empleado en las reducciones de Chiquitos, fue el mismo que estableció la organización religiosa, social e industrial de los pueblos de Mojos.

El último censo efectuado por los jesuitas de los 10 pueblos Chiquitos daba un total de 23.788 misionarios; sumándose con los de Mojos 42.323 habitantes asistidos por 47 sacerdotes de la Compañía de Jesús.

Por lo que tenemos expuesto, se comprenderá fácilmente que la obra de la Compañía de Jesús no se concretó a ser una simple catequización de los nativos, sino que constituyó una gigantesca labor cooperativa de profundos alcances económico-sociales, que lamentablemente se perdió con la secularización de dichos pueblos.

Robustecida la Iglesia con todos estos aportes, durante ya la época republicana vio crecer sus estructuras institucionales, con la creación de la Diócesis de Cochabamba ocurrida en 25 de junio de 1847 mediante la Bula "Ubique pateat", con la que culminaron gestiones dos veces iniciadas ya durante la colonia y reiteradas en los primeros años de la república.

Al cumplirse casi el centenario de la república por la Constitución Apostólica "Praedecessoribus Nostris" de 11 de noviembre de 1924, fueron segregadas de la Arquidiócesis de Sucre o La Plata, los territorios de los Departamentos de Oruro, Potosí y Tarija para dar nacimiento a las tres nuevas diócesis correspondientes a cada una de aquellas jurisdicciones.

Correspondiendo a la etapa de renovada vitalidad notoria en la Iglesia boliviana a partir del movimiento de los Congresos Eucarísticos celebrados en los últimos años de la década del treinta y los primeros del cuarenta, que se traducen en un reflorecimiento y extensión del interés por la religión, se abren nuevos surcos misioneros, con aportes nuevos al campo misional, en zonas alejadas de la heredad.

Así los misioneros de Maryknoll se hacen cargo de la evangelización del Vicariato Apostólico de Pando que abarca dicho departamento y la parte norte de la Provincia Ballivián y de la de Vaca Diez cuya sede efectiva es Riberalta. Dicho Vicariato fue erigido por la Constitución Apostólica "Ex Regionibus Missionalium" en 29 de abril de 1942.

El 1°. de septiembre del mismo año, con la Constitución Apostólica "Quo Christianum Nomen" fue constituido el Vicariato de Reyes abarcando los pueblos comprendidos en las provincias Ballivián del Beni e Iturralde de La Paz y las reducciones de Covendo y Santa Ana de los Yungas de La Paz; Muchanes de Larecaja, Chimanis y San Borja del Beni. Quedó encomendada a los Padres Redent

Finalmente se ha enriquecido la boliviana con las prelaturas de: Coroc abarca las provincias Pacajes, S Loayza e Inquisivi de La Paz, confiad Padres Pasionistas y constituida medi Constitución Apostólica "Quod Chri Plebis" de 25 de diciembre de 1949.

La de Coroico erigida el 7 de octu 1959 con la carta Apostólica "Ex abarcando el territorio de las pro Bautista Saavedra, Larecaja, Caupo Nor Yungas, con excepción de los ter situados a la derecha del río Beni y de la quia de Coripata perteneciente a La P

S.S. Juan XXIII por Bula "Cum bilis Frater" de 11 de Diciembre de constituyó la Prelatura de Aiquile, con torio de las Provincias de Carrasco, Can Mizque.

Las 2 últimas prelaturas han sid fiadas a la administración de los Franciscanos de la provincia norteam del Santo Nombre y de la provincia Vigilio de Trento, respectivamente.

Al cumplirse el Sesquicentenario fundación de la República, Su Santidad VI ha elevado a la categoría de Arquid las diócesis de Santa Cruz y Cochaba

Los respectivos obispos, Mons. Rodríguez Pardo y Mons. Armando Gu Granier, han sido promovidos a Arzobi las dos nuevas Arquidiócesis. Esta not sido recibida con el júbilo que merece población boliviana, repitiéndose el a del 11 de noviembre de 1924, cuando, peras del centenario de la República, creadas las diócesis de Oruro, Potosí y

MADRE Y MAESTRA

"Oficio de amor es apacentar la grey del Señor. "San Agustín.

Realizada la siembra y encarn Mensaje en la heredad, la acción de la en el Alto Perú y luego en Bolivia, a lo l siglos transcurridos desde que Fr. To San Martín, Cristóbal de Molina, y l cedarios Fr. Antonio Rendón Fr. Fr Ruiz depositaran la primera simiente caracterizado como un constante terrumpido testimonio de fe y amor.

Con solicitud maternal ha pr consagrarse a entregar a la grey confia cuidado la clave del Reino, "deseando cosa continuar bajo la guía del Paráclito, la obra misma de Cristo qu al mundo para dar testimonio de la para salvar y no para juzgar, para ser para ser servido. Fundada para est desde acá abajo el Reino de los cielos y conquistar un poder terrenal; viviend en la historia ha tratado de escrutar a f signos de los tiempos y de interpretar luz del Evangelio, se ha propuesto iden con las mejores aspiraciones de los hom sufriendo al noverlas satisfechas - ent lo que ella posee como propio: una vis bal del hombre y de la humanidad".

En ese empeño, se ha dado integr según la medida de su fundador, renun todo, y cediendo en todo menos mantene de la Verdad y la Justicia que ha sost defendido constantemente, resultando constantemente crucificada al contra intereses de propios y extraños.

Su acción se distingue concretan tres campos: la defensa y servicio al h los valores humanos, a su dignidad, su y su derecho a un pleno desarrollo con con su condición de hijo de Dios, redi Jesucristo y llamado a una vocación dad a través del bien de salvación y s

Su actitud de servicio para exhortando, oportuna e importuna en cumplimiento de los fines diversos, pe y sociales de los hombres, procurando partícipes de los beneficios de la civili la cultura, a todos por igual, en lo dentro de un ambiente de tranquilid orden, vale decir, disfrutando de un paz.

Su activa cooperación e impulso a tividad artística y espiritual ligada al de que cada expresión de belleza y pe en los diversos campos de la pr humana es una forma de Oración.

Así, en primer aspecto, en el inicial de la siembra, navegando c corriente de la mentalidad encomen constituyó en defensora infatigable dígena, usando todo el peso de su aut influencia para reivindicar en favor elemento, las libertades y derechos mengua de la justicia se intenta conocerles, negarles o privarles.

En este particular, bastaría ha ferencia de las insistentes gestiones e empeñara Fr. Domingo de Santo Tom uno de los primeros Obispos de Charc al franciscano Bernardino Minaya y a Fr. Bartolomé de las Casas, ante la Co Pontífice, que culminaron con las

declaraciones de la Sede Apostólica en favor de los nativos del nuevo Mundo, tales como la Bula Veritas ipsa, de 2 de junio de 1537 y el Breve Pastorale oficium de 9 del mismo mes y año.

Una muestra del estilo con que fustigó el Obispo de Charcas, las injusticias cometidas contra los nativos, se tiene en la siguiente carta dirigida al Consejo de Indias en 1°. de julio de 1550: en estos términos: "Agora empiezan estos naturales a entrar en la doctrina y vienen algunos a la fe y se bautizan y apenas han empezado a entrar, cuando allende de las vejaciones y extorsiones [illegible]n tenido y tienen con los encomend[illegible]les carga otra mayor, por ser sobrecarga, que es la de los diezmos, que a los que empiezan a ser cristianos se les piden y, doy mi palabra como cristiano a V.A. que es tan grave obstáculo para su conversión, como no entienden bien el provecho que de ser cristianos, les viene y ven la vejación del pagar el diezmo, que muchos, si no son todos, se dejarán de bautizar por no pagarlos".

Y refiriéndose al trato que se había dado a los indígenas informa: "Una sola cosa quiero acerca de lo pasado decir: para que los que allá sintieren como se debe sentir, lo lloren con nosotros y remedien, pues también les toca y es que desde que esta tierra se descubrió no se ha tenido a esta mísera gente más respeto ni aún tanto que a animales brutos, en quitarles sus haciendas, robarles, matarles si no que se pensaba que en esta tierra todo era común y que los indios eran animales baldíos que el primero que lo topara como cosa sin dueño los podía tomar para sí...".

Acerca de la triste situación de los indios condenados a trabajar las minas en Potosí expresa: "Hará cuatro años que para acabarse de perder esta tierra se descubrió una boca de infierno por la cual entran cada año, desde el tiempo que digo, gran cantidad de gente que la codicia de los españoles sacrifica a su dios y es vuestras minas de plata que llaman de Potosí y porque V.A. entienda que ciertamente es boca de infierno que para tragar ánimas ha permitido Dios que se haya descubierto en esta tierra, pintaré aquí algo de ella. Es un cerro en un despoblado frigidísimo, en cuya comarca en espacio de 6 leguas no se cría aun yerba que coman las bestias ni leña para quemar, las comidas tráenlas a cuestas indios y en carneros los que los tienen... lo más cercano donde lo traen es a 12 ó 15 leguas y a 30 y 50 leguas y los más lexos de 100 leguas que es donde el Collao. La hanega de trigo vale en aquel asiento comunmente a 30 castellanos y muchas veces más; la hanega de maíz, es que la comida de los indios, de 15 a 20... A la fama deste cerro y de la riqueza, desde 200 leguas y más, envían a los pobres indios por fuerza, de cada repartimiento; según es de un repartimiento 50, de otro 60, de otro 100, de otro 200 y en mayor número, lo cual cuan contra razón y leyes de libres sea, ninguno que sepa qué cosa es libertad lo ignora; porque echar a minas por fuerza es condición de esclavos o de hombres condenados a tan gran pena por graves delitos y no ley de libres, como V.A. en sus provisiones y ordenanzas dice ser esta pobre gente.

"Y no sólo hay este mal de quitarles su libertad y echarlos allí por fuerza sino que los echan allí a morir y para su perdición, porque como van de tan lexas tierras y por tantos despoblados de nieve y llevan sus comidas muchos dellos a cuestas dende sus tierras y otros en carneros que al medio camino les faltan y no andan cada día más de dos leguas o tres, dura el camino mucho tiempo, en el cual, lo uno por falta de comidas que se les acaba, lo otro por el mal camino y frío del y como van mujeres recién paridas y otras paren en el camino y como van todos a pie y cargados mueren muchas personas, principalmente niños y mujeres; y los que llegan a las minas tan cansados y tan faltos de comidas y sin dineros con que comprallas y hallan los mantenimientos tan caros y mal aparejo o ninguno donde meterse para el frío y aguas que hay allí, ordinariamente parte de los que quedan y escapan del camino se mueren...".

Señalando los daños de este servicio forzoso añade: "Otra cosa que ha hecho mucho daño en esta tierra y la ha destruído en gran parte y destruirá mientras no se pusiese orden en ello son las entradas que cada día se dan y hacen a fama de nueva tierra que se descubre; a las cuales como van 200 y 300 españoles, llevan consigo para su servicio y para llevar sus comidas y hato, porque todo lo llevan a cuestas los pobres indios, dos y tres mil indios y más y como van tan largo camino, por montañas y con falta de comida y con tan grandísimo trabajo de largo y (despoblado) camino y de las cargas, muy pocos o ninguno de los indios que van escapan. Y las más de las veces no hallan lo que van a buscar y como van tan gran golpe de gente y con tanta necesidad de comidas y de lo demás, por donde pasan van asolando y quemando y destruyéndolo todo y espantando a la gente...".

"Aquello clama hasta el cielo y es un traslado del infierno".

Misioneros y eclesiásticos de este temple, no cedían posiciones en la defensa de la justicia social, según su expresión de aquel tiempo.

Aun cuando la tesis encomendera logró imponer sus criterios con apoyo de los validos de la Corona, la Iglesia se mantuvo firme en la defensa de los derechos humanos de los aborígenes ejerciendo con celo las funciones del Protectorado de indios, así como, haciendo del púlpito, la cátedra y la pluma recursos eficaces para reafirmar la verdad, pese a quien le pesare.

Los concilios regionales y los sínodos celebrados durante la Colonia y la República, no pierden ocasión para reiterar los principios doctrinales y las normas de pastoral práctica en orden al trato de los naturales y a la obligación de justicia de su promoción integral humana.

Cuando el problema social adquiere otra dimensión dentro del régimen de la relación salarial, la Iglesia Madre y Maestra, con la misma firrmeza se opone al denigrante concepto liberal del trabajo mercancía, proclamando el carácter personal de este elemento de la producción y la necesidad de compensar con una justa remuneración el aporte al bien común que representa la labor del trabajador, proclamando a la luz de las enseñanzas pontificias, que la justicia social no se satisface sólo compensando conmutativamente a tal trabajo con tal salario, sino que es preciso para remunerar considerar el volumen de las necesidades del trabajador llamado a encontrar en su labor la fuente de su honesta sustentación y la de los suyos.

Ante la dureza del sistema capitalista la Iglesia promueve obras sociales llamadas a disminuir el daño de la inhumanidad de las relaciones salariales y así desde el siglo XIX y a comienzos del presente, promueve la asociación mutualista, la organización gremial y la cooperación entre los propios trabajadores para resolver en conjunto sus problemas económico sociales.

Corresponde a los franciscanos impulsar esta labor en casi todas las ciudades de Bolivia y el nombre de algunos de ellos, como el de Fr. Tomás Aspe, por ejemplo están ligados a los mejores días del movimiento mutualista y de las Cajas de Ahorro, en el mundo del trabajo.

Más tarde la Iglesia, fiel a la tradición y auscultando el signo de los tiempos se constituye en firme defensora del derecho de asociación sindical postulando el principio del sindicato libre en la profesión organizada, vale decir el pluralismo sindical, eficaz para liberar al trabajador en la defensa de sus intereses del riesgo de las dependencias políticas en el plano de la organización laboral, sin negar el derecho de afiliación libre de los trabajadores que lo prefieran a organizaciones sindicales definidamente políticas, consecuente con los principios del derecho natural de asociación que la Iglesia defendió siempre.

Madre y Maestra la Iglesia, no ignora el proceso histórico de la heredad, sino por el contrario, aspira a ser en su curso, fermento en la masa, que encarne el Mensaje según las necesidades de cada coyuntura del acontecer colectivo.

Y para cada circunstancia, sin pretender hacer política ni banderizarse ofrece líneas de conducta dentro de las cuales lo contingente puede realizarse sin desviarse de la senda de la justicia, en riqueza de la variedad.

Así, al adquirir los criollos su mayoría de edad y aspirar a la independencia, la Iglesia del Alto Perú no es ajena a esa aspiración; por el contrario, con su conocimiento del hombre la previsto en lontananza y así años atrás, hizo de la cátedra de la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, el vehículo para construir el puente ideológico entre el tomismo y el jusnaturalismo, de base cristiana, con las ideas nuevas del siglo XVIII que habrían de inspirar los movimientos libertarios; de manera que a diferencia de Venezuela con Miranda, se logra la participación inspiradora de destacados eclesiásticos en la empresa de la emancipación, en base a una fórmula cristiana de la democracia, elaborada en el diálogo de las aulas de la vieja Universidad Real y Pontificia, de San Francisco Xavier, donde expulsada la Compañía quedó su espíritu de milicia de Cristo y de la Iglesia, vigilante y eficiente, en el influjo de su testimonio.

Así se explica la presencia de Muñecas, Camargo, Oquendo, Mercado, Iriarte y tantos otros inspiradores de las Independencia y la de Thames, Jose María de Mendizabal y el P. Martín Cruz, a quien la Patria debe su nombre, en las memorables discusiones de la Asamblea Deliberante de 1825.

Y de ese modo aquella Soberana Asamblea incluye en el texto de la Declaración de la Independencia, conceptos como los siguientes: "Protestar a la faz de la tierra entera que su voluntad irrevocable es gobernarse por si mismos y ser regidos por la Constitución, leyes y autoridades que ellos propios se diesen y creyesen más conducentes a su futura felicidad en clase de nación Y EL SOSTEN INALTERABLE DE SU SANTA RELIGION CATOLICA, y de los sacrosantos derechos de honor, vida, libertad, igualdad, propiedad y seguridad". Ello, después de "HABER IMPLORADO LLENA DE SUMISION Y RESPETUOSO ARDOR LA PATERNAL ASISTENCIA DEL HACEDOR SANTO DEL ORBE" según reza el documento mencionado.

Durante la República, como ya en el Coloniaje fuera práctica establecida, en su afán de defensa de los valores humanos, frente al choque de las pasiones políticas y las luchas intestinas comunes en nuestra agitada historia, le ha tocado ejercer, por una parte el benéfico servicio del asilo en favor de los perseguidos y de la mediación entre los contendientes, siendo fiel a la doctrina del Príncipe de la Paz, vínculo de conciliación entre los hombres, freno para las pasiones enardecidas y para los abusos de poder. Esta posición le ha tenido más de una vez crucificada al mantenerse equidistante sin romper el diálogo ni tampoco entregarse incondicionalmente a ninguno de los intereses en pugna, manteniendo sólo los principios y las exigencias de la Verdad con ambos.

No ha tenido problema en dejarlo todo y perder bienes, conformarse a sufrir con generosidad de madre, un trato injusto como el inferido por el régimen cesarista del Patronato Nacional unilateralmente impuesto por el Rey primero y luego por el Estado a través de las expoliatorias Leyes de 8 y 9 de noviembre de 1826, y los Decretos de 23 de agosto, 12 de noviembre y 14 de diciembre del mismo año referentes a la supresión de conventos, secularización civil de religiosos, asignación de bienes eclesiásticos de los conventos suprimidos al sostenimiento de la educación fiscal y otras presiones a la autoridad eclesiástica para aceptar el derecho de presentación que ejercía el Monarca y sus representantes, hasta culminar con la Ley de 11 de noviembre de 1844 que puso a la Iglesia en sujeción a la soberanía del estado estableciendo el Excequator, el Patronato y el Juramento de Fidelidad a los Esclesiásticos.

Protestó sí y nunca admitió la disminución de su derecho exclusivo a la determinación en materia eclesiástica sin intromisiones cesaropapistas. A lo material renunció. Y así mantuvo su fuerza, siendo más oída y mejor seguida estando despojada.

Al plantearse las grandes Reformas del Movimiento Nacional del 9 de abril de 1952, la Iglesia no fue ajena a los cambios postulados; por el contrario, con el antecedente de una anterior acción social intensa en el campo de la organización cooperativa y en el de la promoción sindical, buscó participación activa en las Comisiones de Reforma Agraria y Educacional de 1953 y 1955, contribuyendo positivamente a la consolidación de aquellos cambios.

En el campo educativo ha estado siempre presente con sus escuelas de diverso grado y si en la Colonia fue quien mediante la Compañía de Jesús estableció el gran centro de cultura superior de América, la Universidad Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, tan pronto se lo permitió la superación de los prejuicios laicistas de la etapa liberal, ha retomado la iniciativa en el propósito de hacer de la cultura en todos sus grados y formas el patrimonio de todos.

Sus diversos tipos de escuelas; los movimientos de las Escuelas de Cristo del P. Zampa y de Fe Alegría, los de Acción Cultural Popular, las Escuelas radiofónicas; los centros de formación técnica a partir de los Colegios de Don Bosco hasta llegar al Instituto Tecnológico; las de educación femenina desde la inicial para las jóvenes mestizas instalada por el Obispo Sto. Tomás en Sucre en los albores de la Colonia, pasando por las del Arzobispo San Alberto y llegando a las innumerables sostenidas por comunidades religiosas a todo nivel, las Normales Católicas rurales y la Normal Superior Integrada Católica para el área urbana junto con la Universidad Católica Boliviana, testimonian la contribución renovada de la Iglesia en el campo educativo, adoptando una eficaz función supletoria, de reconocida calidad, lograda gracias al espíritu de servicio y apostolado que la anima e informa.

También para cumplir su labor de Maestra, la Iglesia cuenta actualmente con una extensa red radiofónica y un diario nacional de la calidad insuperada de "Presencia", que es palestra de mensaje y testimonio en el diálogo abierto entre la Jerarquía y el Pueblo de Dios en todo el país.

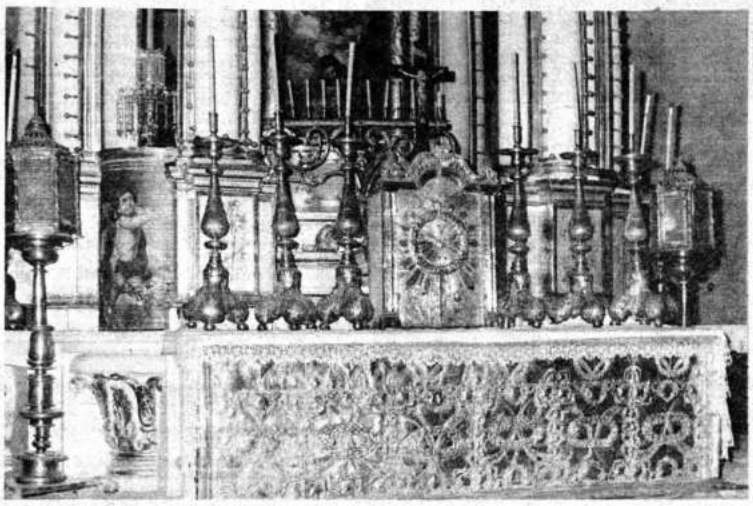
Finalmente como Madre y como Maestra por casi cuatro siglos ha sido promotora, mecenas y custodia de un amplio desarrollo artístico en los más variados campos de la producción del espíritu y sigue esa huella con renovados brios.

La arquitectura religiosa, indígena, mestiza y barroca de los templos de todas las latitudes del país; la producción pictórica de motivación religiosa de Bitti, Antonio Bermejo, Diego de Ocaña, Pérez de Holguín, Berrio, Nicolas Cruz, Ugalde, Villavicencio, Coimbra, Reque Meruvia, etc., prueban el amplio aporte a la producción de este orden en el campo de la pintura.

En la música, la abundante música popular religiosa y una producción del tipo de la de Teófilo Vargas, son también signos de la riqueza en esa faceta del arte religioso.

Abierta a la renovación postconciliar la Iglesia boliviana, se halla en fase de elaboración de productos nuevos dignos del glorioso pasado que las precede.

Así firme en el surco, llena de vitalidad y de esperanza la encuentra a nuestra Iglesia local el albor del sesquicentenario de la Independencia Patria.



Detalle del altar mayor de la Basílica Metropolitana de Sucre. El conjunto es una obra maestra de la orfebrería del siglo XVI, realizada en plata extraída de las minas de Lípez.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1.- Spiazzi. El laicado en la Iglesia. Herder.
2.- Constitución Lumen Gentium.
3.- Resumen histórico del Collasuyo hoy Bolivia. J.M. Marquiegui. Ed. Salesiana.
4.- Crónica de la Provincia Franciscana de S. Antonio de Charcas. Diego Mendoza.
5.- Id.
6.- Descripción de las Indias. Herrera.
7.- Emilio Romero. Historia Económica del Perú.
8.- Historia Antigua del Perú.
9.- Historia de la Iglesia en el Perú. Rubén Vargas Ugarte.
10.- Marquiegui. Obra citada.
11.- El equilibrio racial en América Latina. Ferguson.
12.- Ricardo Jaimes Freire. El Tucumán del siglo XIV.
13.- Pierre Chaume. Historia de América Latina.
14.- Constitución Lumen Gentium.
15.- Vargas Ugarte, obra citada.
16.- Historia de Bolivia Fellmann Velarde.
17.- Ibid.
18.- Vargas Ugarte, obra citada
19.- Ibid.

CLUB DE TENIS LA PAZ

La Florida Av. Arequipa 8450, Apartado postal 790, Cable: Tenislapaz, La Paz, Bolivia
Telefonos Gerencia: 82138, 82590, Sede Social: 82293, 82589, 83930.

50 AÑOS DE VIDA EN EL DESARROLLO BOLIVIANO

En este magno año de 1975, que conmemora sus 50 años de vida y también el Sesquicentenario de la República de Bolivia, el Club de Tenis "La Paz", - organización deportiva que, sin lugar a dudas, está a la vanguardia del Deporte Boliviano y entre los grupos deportivos más dinámicos del Continente, - se adhiere jubiloso al homenaje de la fundación de nuestra República, seguro de que Bolivia llegará al periodo progresista, Industrial y Socio-Económico que le corresponde en el ámbito latinoamericano y que, con la comprensión de los pueblos hermanos, tendremos la dicha de contar con la respiración vital para nuestro pueblo que es la salida al mar cristalizada en un puerto propio.

HISTORIAL DEL "CLUB DE TENIS LA PAZ"

En el año 1920 existía una agrupación deportiva con la denominación de "La Paz Tennis Club", cuyas actividades deportivas eran desarrolladas en una sola cancha de tenis con instalaciones alquiladas en la calle Murillo de esta ciudad.

La Paz Tennis Club, dirigido por prestigiosos miembros, tuvo una corta vida de sólo 5 años, hasta el 31 de mayo de 1925. Por rescisión de contrato de alquiler de la única cancha que disponían y por razones de fuerza mayor se resolvió su liquidación en una Junta General Extraordinaria de Socios convocada al efecto.

Las cosas materiales mueren pero siempre las ideas prevalecen. Y los que fueron integrantes de La Paz Tennis Club se unieron al espíritu creador e inquieto de 25 personas y fundaron el Club de Tenis La Paz.

Así, en abril de 1925 un grupo reducido pero de entusiastas deportistas de La Paz, encabezados por don Arturo Heskett y don Carlos Guachalla, se propusieron fundar un club de tenis con local propio. Y el 22 de junio de 1925 fue aprobada su Personería Jurídica, cuya resolución fue firmada por el Excmo. Señor Presidente de la República, Dr. Bautista Saavedra.

Poco después se compró el terreno ubicado en la Avenida Arce. Gracias a la infatigable labor de los miembros fundadores se logró colocar un número de 200 acciones de 200 bolivianos, en menos de sesenta días, con lo cual se dio inicio a la construcción del local y canchas de tenis. En menos de siete meses se concluyó la obra y se inauguró solemnemente el local el día 25 de octubre de 1925.

Con el transcurso del tiempo, el Club fue creciendo y en 1936 se terminó la construcción del segundo piso de la sede social, la cual tenía seis canchas y jardines.

LA NUEVA SEDE SOCIAL

Las instalaciones del Club en la Avenida Arce se hicieron insuficientes para albergar con la comodidad necesaria a todos los socios y considerando el constante progreso y crecimiento de la Institución fue preciso buscar nuevos terrenos. El Directorio de ese entonces, presidido por don Humberto de Rada, afrontó valientemente la situación y adquirió un lote de terreno de 60.361.70 m2., ubicado en la hacienda denominada "La Florida" o la "Ototora" del Cantón de Obrajes, provincia Murillo de este departamento. Entonces se inició una gran empresa que fue ardua pero productiva. A pesar de circunstancias tan adversas se pudo cumplir gran parte del plan concebido y la ejecución de la obra tan monumental como era la construcción de un country club con capacidad para mil socios en tiempos de profunda crisis económica.

En junio de 1953 se concluyeron los trabajos y el Club de Tenis La Paz se trasladó a la bella región de La Florida, donde actualmente cuenta con 18 canchas de tenis y una cancha de campeonatos con graderías para 2.000 personas e iluminación especial, dos piscinas con agua temperada para adultos y niños, jardín infantil, gimnasio, salas de juegos, comedores, snacks, pistas de skating, cancha de fulbito, cabaña criolla y con un sólido e imponente edificio de tres pisos enmarcado por tres hectáreas de hermosos jardines.

Es digno de mención recordar que en un medio tan difícil y de tantas dificultades se realizó una obra tan grande, la cual, mientras no haya sido visitada, no se puede apreciar el esfuerzo realizado para crearla, y que ha dado a Bolivia una entidad ejemplar. La labor desplegada por diferentes Directorios a lo largo de sus cincuenta años de vida no ha sido terminada aún. Pero, desde ya, se puede considerar que la obra institucional iniciada por don Arturo Heskett, impulsada por don Carlos Guachalla y concretada en bella realidad, a tono con la época, por don Humberto de Rada, es sin la menor duda un ejemplo para el país, pudiendo afirmarse que los trabajos que se siguen realizando en La Florida han de hacer del Club de Tennis La Paz una institución deportiva - social que nada tendrá que envidiar a los mejores clubes de esta parte del continente americano.

En el Club se han iniciado y formado grandes jugadores nacionales. Cabe destacar que gran parte de los jóvenes tenistas de la presente década se encuentran estudiando en el exterior becados por diferentes Universidades de los EE.UU., gracias a su excelente preparación deportiva, por sus estudios y condiciones morales. Para el Club de Tenis La Paz constituye una inmensa satisfacción comprobar que los muchachos que acoge en su seno dejan en alto el nombre de la patria, que su labor no es estéril porque contribuye a la buena formación de la juventud boliviana.

También en los campos deportivos del Club se han realizado grandes torneos internacionales y ningún marco de interés e importancia en las competencias de tenis en Bolivia han proporcionado tan gratos momentos deportivos como los que se han llevado a cabo en 1948 por la Copa Mitre, las competencias internacionales "Bodas de Plata", el Campeonato Sudamericano de 1965, el cual por su excelente organización tuvo resonancia continental. En 1968 el Club hizo un gran esfuerzo para presentar a las cinco primeras raquetas del mundo. En 1971 nuevamente la afición tenista fue testigo de un encuentro interamericano al llevarse a efecto en su sede social el Campeonato Sudamericano. En 1972 el Club, movido por su afán renovador, trajo hasta La Paz el Circuito Mini Grand Prix compuesto por destacados jugadores de tres continentes. Por otra parte el Club siempre tiene a disposición sus courts para la realización de campeonatos nacionales y para la realización de las actividades tanto de la Federación Boliviana de Tenis como de la Asociación Departamental de Tenis.

El Club de Tenis La Paz constantemente ha tenido la preocupación de contratar buenos profesionales de tenis para impartir buenas técnicas entre sus jugadores y para la eficiente preparación de los equipos.

A su vez la Escuela de Tenis cumple una gran misión porque es el semillero de los futuros tenistas, prepara y guía a la juventud que se refugia en su seno a través del camino del deporte, viendo con orgullo que de ella salen excelentes jugadores y ciudadanos. Actualmente la Escuela de Tenis cuenta con la participación de más de 100 niños. También el Club otorga becas a los niños que no son socios pero que demuestran condiciones para este deporte.

La natación también es ampliamente difundida en nuestro Club. Los nadadores se destacan en los eventos nacionales, ubicándose en los primeros puestos. El Club cuenta con un profesor especializado en impartir clases y entrenar al equipo de natación.

Aparte de estos deportes se incentiva además las prácticas del pinpong, volleyball, karate, fulbito y skating.

Las actividades sociales y culturales persiguen el principal objetivo de unir más a los miembros y familias, contar con una sociedad útil con objetivos sanos y horizontes amplios.

Los vínculos del Club de Tenis La Paz con instituciones similares cada año se extienden más. Actualmente mantiene convenios de intercambio de socios con el Club de Tenis Santa Cruz, Club de Tenis de Cochabamba, Club de Tenis de Tarija, Country Club de Cochabamba, en el exterior con el Buenos Aires Lawn Tennis Club de Buenos Aires - Argentina y con el Stade Francais de Santiago de Chile.

En estos momentos el Directorio de la Institución se encuentra abocado a concretar un proyecto que no solo enaltecerá el nombre del Club de Tenis La Paz sino que será orgullo nacional. El Proyecto de Ampliación de su sede social y de la construcción de un Hotel de primera categoría en sus terrenos ha sido el fruto de dos años de estudio concienzudo por parte del Directorio en su inquietud de continuar haciendo obra y de estar a la vanguardia del progreso. El Hotel como ente generador de fondos permitirá al Club ampliar su ingenio deportivo y otorgarle más facilidades al socio y dependientes.

El Proyecto contempla la construcción de un moderno y confortable Hotel con capacidad de 150 habitaciones, el que contará con todos los adelantos modernos de hotelería, piscina temperada y canchas de tenis propias, baños sauna, etc., y dada la infraestructura en la cual será construido, a que debemos añadir el bello panorama del ambiente y la diferencia de altura entre el centro comercial de La Paz y La Florida (4 mts.), sin duda lo convertirá en uno de los hoteles preferidos por el turismo, comercio y entidades internacionales como nacionales.

El Club de Tenis La Paz está formado por 1.200 socios activos y agrupa a unas 5.00 personas aproximadamente, considerando a las esposas e hijos de cada uno de los miembros. Mantiene la categoría de Socio Especiales para los diplomáticos y funcionarios de las misiones acreditadas ante el Gobierno Boliviano como las Embajadas, OEA, USAID, etc.

Nos es honroso decir que distinguidas personalidades del ambiente nacional y del exterior han manifestado su admiración por la calidad y belleza de las instalaciones como por el prestigio de la Institución, el cual ha traspasado las fronteras del país.

He ahí toda la razón, todo el esfuerzo mancomunado que a través de cincuenta años se ha desplegado con tesonero dinamismo y entusiasmo sin límites por dirigentes y socios, desde los fundadores hasta las últimas promociones de jugadores. Todos y cada uno de los que forman en los cuadros del Club de Tenis La Paz han sumado sus energías para levantar, para construir y para construir siempre sin término alguno como se construyen las grandes e imperecederas obras de la civilización. Debemos admirar más que todos sus bienes materiales, el prestigio construido en cincuenta años en base a abnegado y arduo trabajo.

El papel del Banco Central de Bolivia en el proceso histórico del país

Durante la colonia, se establecieron agencias compradoras de minerales que actuaron para la Corona Española como el Banco Real de San Carlos que tenía el monopolio de rescate de pastas y piñas de plata, barras y pepitas de oro. Este banco era una Oficina de estanco, llamado inicialmente "Real Compañía". El 8 de Agosto de 1779 fue incorporada a la corona bajo el nombre de "Banco Real de San Carlos" por el Gobernador Dn. José de Escovedo, época en que se inició el "Real Socavón".

La extraordinaria producción de pastas dio lugar a la fundación de una Casa de Moneda de Potosí en el año 1572 y, de acuerdo a las ordenanzas reales de Felipe II, Francisco Pizarro ordenó la primera acuñación de monedas de plata cortadas y esquinadas a martillo en Porco y después en la Casa de la Moneda de Potosí. También acuñó pesos de 8 reales (272 maravedís) (1) que tenía la ley de 11 dineros y 4 granos o sean 931 milésimos fino.

Como monedas fraccionarias se acuñaron los "cuatros" de 136 maravedís, los "doces" o pesetas de 68 maravedís y los reales "de 34 maravedís". El nombre de la unidad monetaria fue "Cruz" en los primeros tiempos, después se llamó "macuquina"

En 1750 se dispuso la construcción de la nueva Casa de la Moneda también en Potosi, reliquia colonial que aún se conserva.

Las monedas fueron las siguientes:
Un peso "Cruz" o "macuquina" igual a 28.50 granos de plata y ley 931 milésimos.
Un "cuatro" igual a 14,25 granos
Una "peseta" con 7.12 granos
Un "real" con 3,56 granos

Se cobraba el "señoraje" como derecho de acuñación consistente en un real por cada marco, por otro lado, la Casa de la Moneda retenía dos reales por el costo de acuñación.

Deducidos ambos derechos de los 68 reales de Ley de 931 milésimos acuñados en cada marco, se entregaban 65 reales al interesado, o sea con un gravamen de 4,41%.

Sumados los diversos derechos que pagaba la plata (quirito, cobos, señoraje y acuñación) resultaba un impuesto elevado del 25,91% fuera del **diezmo** que independientemente se cobraba, y del **braceaje** que cobraban los empleados de la hornanza y fundición a razón de 40 maravedis, por marco de plata y de 155 maravedis por el oro.

Más tarde cuando se redujo la Ley de la moneda a 11 dineros (916,11 milésimos), el señoraje subió virtualmente a 5,79% de donde el impuesto total sobre la plata resultó ser del 28,29%. Esta elevada tasa alcanzó aún al 28,62% cuando por cédula reservada en 1786 se rebajó hasta 902.77 milésimos el fino de la moneda (10 dineros 20 granos)

Durante la época del coloniaje se conocieron varias monedas de cuentas como los pesos ensayados de 13 reales 8 maravedís (450 maravedís) que también se llamaron pesos de minas. Más tarde las ventas de azogue, bulas, etc., se computaban en pesos de 12 reales y medio (425 maravedís).

Las diversas monedas del coloniaje fueron las siguientes:

Peso oro castellano de 14 reales 14 maravedís	=490 maravedís
Peso ensayado de 13 reales 8 maravedís	=450 "
Peso de 12 1/2 reales	=425 "
Ducados o pesos de 11 reales 1 maravedí	=375 "
Pesos de 9 reales	=315 "
Pesos de 8 reales	=272 "

En este período se presentaron falsificaciones como los "Rochunos" nombre que proviene de Francisco Gómez de Rocha; éste redujo la ley de las monedas a la mitad, lo que obligó a depreciarlos en la misma proporción.

La historia monetaria, desde los tiempos de la colonia, es de valor intrínseco y puede ser considerada después de las de México la más importante de América. La acuñación de monedas de oro y plata en la Casa de la Moneda de Potosí puede resumirse así:

LA COLONIA: (moneda de plata)

a) Cruz Felipe II
b) Macuquinas, desde Felipe II, año 1575, hasta Carlos III en 1772
c) Columnarias del año 1768 al año 1770- dos columnas (plus ultra) conforme a cédula de 1651
d) Carlos III - bustos - desde 1773 hasta 1790
e) Carlos IV desde el año 1789 hasta 1808
f) Fernando VII desde el año 1808 hasta 1825.

LA REPÚBLICA:(monedas de oro)

a) Por Ley de 20 de noviembre de 1826 - primera acuñación año 1831-Bolívar busto-
b) Ley 21 quilates (875 milésimos) denominación y divisas de las piezas:
1.- Onza o doblón, de 8 escudos - 7 1/2 ochava, 2 granos y 2, 17 avas de grano.
2.- Medio doblón, de 4 escudos - 27,10 granos
3.- Cuarto doblón, de 2 escudos
4.- Escudo —67 granos, 13,17 avas de grano (3.388 granos).

MONEDAS DE PLATA

a) Cerro de Potosí y el árbol de 1825 a 1827
b) Arbolitos cerrados - con el busto de Bolívar desde 1827 hasta 1848.
c) Arbolitos abiertos - con el busto de Bolívar, año 1849 hasta 1863
d) El peso boliviano de cien centavos de 1864 hasta 1869
e) El boliviano desde 1870 hasta 1875 S/g. el decreto de 1848

a) Peso de ocho reales
b) Tostón de cuatro reales
c) Tomín de dos reales
d) Real y medio real

Monedas de vellón o fraccionarias en níquel, cobre, zinc, acero, acuñadas en Bolivia y en el exterior.

e) Abarca un período desde 1883 hasta 1969 con más de 21 emisiones diferentes.

El Banco Central (Nacional) de Bolivia monopolizó el derecho de emisión de billetes, bajo las siguientes leyes principales:

a) Ley de 11 de mayo de 1911
Bolivianos de: 1; 5; 10; 20; 50; 100;
b) Ley de 20 de julio de 1928
Bolivianos de: 1; 5; 10; 20; 50;100; 500; 1.000
Decreto Supremo de 16 de marzo de 1945
Bolivianos de: 5.000;10.000
c) Ley de 20 de diciembre de 1945
Bolivianos de 1; 5; 10; 20; 50; 100; 500; 1.000; 5.000; 10.000
Ley de 13 de Julio de 1962
Pesos Bolivianos de: 1; 5; 10; 20; 50; 100

LA REPUBLICA 1825- 1867

En la administración del Mariscal Andrés de Santa Cruz, las empresas mineras se llamaron BANCOS, pero no tenian otra función que la de ser compradoras y exportadoras de la plata por cuenta del Estado. La unidad monetaria conservó su peso y ley en las monedas de oro y de plata, sin embargo, se cambiaron los emblemas y sellos de la colonia por los que adoptó la Asamblea Nacional en 1825, con posterior arreglo en la primera ley monetaria de 20 de noviembre de 1826 acordada por el Congreso Constituyente.

El nuevo peso estaba dividido en 8 soles en lugar de reales. La moneda de plata conservó las características de la cédula reservada de 1786, la moneda de oro tenía 21 quilates de ley que equivalía 875 milésimos fino y un peso ponderado de 542 granos o sean 23 gramos 625 milésimos de oro puro.

Por Ley de 17 de agosto de 1825, la Casa de la Moneda de Potosí, acuñó hasta 1827 la suma de 4.561.827 pesos de plata; la acuñación de oro comenzó en 1831.

De 1827 a 1830 se acuñaron 4.708.689 pesos fuertes posteriormente se hizo acuñación de moneda sencilla. Por Decreto de 16 de diciembre de 1829 se autoriza la amonedación de oro y se destinaron cien mil pesos a la Casa de la Moneda de Potosí para aumentar el medio circulante, proteger y facilitar el "giro" del comercio y dar fomento a los exportadores de las minas. La Casa pudo reunir las pastas de oro y acuñar la moneda recién en 1831.

De 1831 a 1839 la Casa de la Moneda de Potosí, entregó la circulación monedas de oro por valor de $ 1.079.942; la acuñación de oro siguió hasta 1857, año en que se hizo la última emisión por $. 16.917.

De 1831 a 1857 se emitió $. 2.437.604 en

La fotografía ilustra el hall principal del Banco Central de Bolivia, en la planta baja del edificio estilo neo clásico cuya construcción data de 70 años atrás, aproximadamente.

monedas de oro de 24.23 disminuyendo gradualmente hasta 18 quilates.

Entre 1830 y 1850 también se emitieron conjuntamente, monedas febles (tostones, pesetas y reales) y monedas fuertes, la diferencia entre ambas estaba en la ley del metal.

Este período se caracterizó por la forma en que se financiaron préstamos destinados a inversiones públicas, la deuda interna y/o externa pública se suscribía directamente a través de los gobernadores de departamento. En 1829, se autorizó al Gobernador de Lamar, Coronel Manuel Anaya, financiar cien mil pesos al uno por ciento mensual, los financiadores, además del interés referido, gozaban del derecho de extraer el cobre en bruto de Atacama por dos años. Es del caso señalar que quienes acudían al financiamiento eran los agentes extranjeros interesados en las exportaciones del cobre.

La primera institución financiera propiamente dicha fue el "Banco de Refacciones" fundado en 1833 para ayudar a los mineros en sus exportaciones, fue liquidado y absorbido por la oficina de Rescates de Potosí, cinco años después. En 1834 se proyectó la creación del "Banco de Circulación" en Potosí y se fijó en un millón de pesos el capital, dividido en 50.000 acciones de 200 pesos cada una. Este Banco que tenía por funciones el descuento de letras del comercio con garantía de dos personas y un interés no mayor del 1 1/2% mensual, podía anticipar fondos sobre prendas de oro y plata, recibir depósitos y la emisión de CEDULAS de circulación, nombre que se dio a los primeros billetes de cortes de 5 pesos hasta 1.000, la guerra de 1835 impidió al breve tiempo su funcionamiento.

En este tiempo, además de las CEDULAS (BILLETES), a raíz del Decreto de 12 de junio de 1827 circularon las "LETRAS MILITARES" pagaderas en las tesorerías de Departamentos a la vista, también circularon los "Billetes del Crédito Público para pagar las "beneficiencias" sólo hasta 1824, luego éstas se aceptaron en "dinero", únicamente. En la misma forma se aceptó, en el Gobierno de Santa Cruz, a los deudores anteriores a enero de 1825, que cancelaron sus obligaciones al Estado en "Billetes del Crédito Público" y no en plata hasta 1830 y, en igual forma, los intereses del cuatro por ciento que se les impuso a éstos. El Decreto de 10 de julio de 1830 dispuso que estos "Billetes" se centralicen en la oficina de crédito público en Chuquisaca, ya que con anterioridad estas oficinas operaban en todos los Departamentos.

En el Gobierno de José Ballivián en 1843, se emitieron "Billetes del Crédito Público" al 6% y en 1846 "Vales del Crédito" con el objeto de pagar el retiro de los militares. En 1844 se crea la "Caja Militar" de Ahorros.

Por Decreto de 1851 se fundó una Casa de Moneda en La Paz para acuñación de monedas de oro y plata, se cerró por Decreto de 1859 (funcionó en la calle Recreo). Ese año se autorizó rebajar los intereses de los "Billetes" del 6% al 3%

En el Gobierno del General Isidoro Belzu, el año 1852, se había proyectado sustituir el monopolio de las pastas de plata con el régimen de comercio libre, liquidando el Banco de Rescates y la Casa de la Moneda. No prosperó el proyecto por la fuerte presión de los monopolios.

Corresponde al mismo período el deseo del Estado de administrar los recursos primarios del país; esto trajo consigo constatar la falta de capitales, deficiencias administrativas en el sector público e insuficiencia de factores técnicos, lo que llegó inclusive a suponer, como nos dice Casto Rojas en un análisis sobre la época: "El Estado es el menos apto para la industria minera. Así lo han comprendido la mayoría de los Estados modernos y por eso han entregado a la acción privada la explotación de su riqueza metalífera". Este pensamiento puede interpretarse como una consecuencia de la etapa capitalista del momento y al auge industrial de Europa y los EE.UU. en manos del sector privado.

El Lic. Manuel Mercado Montero, Presidente del Banco Central de Bolivia, se dirige a la concurrencia en la Casa de la Libertad durante un acto solemne realizado recientemente. Al lado del nombrado, se encuentran los Ministros de Finanzas y de Urbanismo y Vivienda, Cnl. Víctor Castillo y Wálter Núñez R., respectivamente.

La explotación del estaño comenzó a preocupar al Gobierno del Gral. Belzu que, en 1853, por Decreto de primero de enero, prohibió bajo pena de confiscación la exportación de barrillas, permitiéndose únicamente la del estaño metálico.

"La exportación de barrilla priva de beneficios y utilidades que resultan de la elaboración del estaño". La fundición del estaño en Bolivia es una conveniencia indiscutible y sería la evolución más importante a la que debe llegar la minería boliviana, mencionaba el Decreto en cuestión. Ciento diez y ocho años más tarde, se plasma este proyecto en realidad.

La Ley dictada el 29 de junio de 1863 puso fin al orden monetario imperante desde 1830 y se creó el boliviano de plata de 100 centavos en lugar del peso de 272 maravedís que fue adaptado como unidad monetaria del país. Su equivalencia era la siguiente:

a) Boliviano o peso fuerte	500 gramos del marco coastellano
b) Medio boliviano	250 granos
c) Tomín	100 granos
d) Décimo de boliviano o real	50 granos
e) Medio real	25 granos

La Ley se fijó en 900 milésimos, dividido el boliviano en 100 centavos, cada centavo representado por una moneda de cobre.

En 1866 se emitieron los "pesos Melgarejo"- moneda feble- y once meses más tarde se devaluaron, cubriéndose la diferencia de estos en relación al peso boliviano con vales del crédito público.

La Asamblea de 1868, por Ley reservada de 11 de septiembre autorizó la conversión de la moneda feble con monedas de buena ley. El quebranto de la conversión, esto es el 25%, corría por cuenta del Estado, debiendo cobrar al público únicamente el 5% como gasto de acuñación de las nuevas piezas.

Para llevar a cabo la operación, el Gobierno contrataría un empréstito por la suma necesaria con garantía de los productos de Mejillones y de la subvención aduanera de Arica, deducidos los 160.000 pesos destinados al servicio del empréstito de Chile.

La Ley fue promulgada el 6 de diciembre de 1869, en virtud de haberse concluído la negociación del empréstito con Enrique Meiggs el 29 de noviembre del mismo año (sin embargo el empréstito Meggs fue declarado nulo por el Gobierno que derrocó a Melgarejo).

Los reglamentos de 1848, 1859 y 1863, fueron sucesivamente pasos muy avanzados hacia la regularización monetaria y al establecimiento de un sistema más compatible con la economía moderna, pero ninguno de ellos encaró el problema en toda su integridad, ni lo resolvió bajo un plan uniforme y definitivo, nos dice Casto Rojas en su Historia Financiera.

El Ministro Sr. Manuel de la Lastra echó las bases del nuevo sistema fundándolo por entero en el métrico decimal, que el Decreto de 1863 no lo adoptó sino en parte, dejando en lo demás subsistente el sistema español.

El Decreto Supremo de 12 de octubre de 1869 adoptó la unidad monetaria el "boliviano" de plata con peso de 25 gramos y 900 milésimos finos, teniendo 35 milímetros de diámetro. De este punto de partida fijó los submúltiplos en medios bolivianos, quintos de boliviano, décimos y vigésimos, con la misma ley y el peso proporcional correspondientes a la unidad monetaria.

Se decretaron cinco clases de monedas de oro de 900 milésimos de ley, en la forma siguiente:

de 20 bolivianos con	32,258 gramos
de 10 bolivianos con	16.129 gramos
de 5 bolivianos con	8,064 gramos
de 2 bolivianos con	3,226 gramos
de 1 bolivianos con	1.613 gramos

Fueron adoptadas como monedas de vellón, piezas de cobre y níquel de 2,1 y 1/2 centavos.

En cuanto a los tipos y leyendas, las armas de la República en el anverso, con la leyenda de "República Boliviana" y once estrellas; en el reverso, el valor de la moneda la corona de laurel y el lema "la unión es la fuerza". Las indicaciones de fino, peso y año, fueron reconocidas por el Decreto de 1869 tanto para las piezas de plata como de oro, quedó prohibida la exportación de oro y se fijó el valor oficial de 612 bolivianos por kilogramo de oro fino.

Después de la batalla de Letanías, se creó la Caja Central en reemplazo de las cajas militares. A esta caja ingresaron en calidad de recursos extraordinarios unos doce millones de pesos de empréstitos externos e internos (Bancos de rescates y Casa de Moneda). El empréstito externo se negoció por Vergara Albano, ciudadano chileno nombrado embajador en Chile por Melgarejo, por $ 1.000.000.- financiados en Chile por el Banco Garantizador de Valores representado por Concha y Toro.

Existen testimonios notables de la historia financiera y general de Bolivia. La fotografía muestra un documento de naturaleza fiduciaria que ilustra, sin embargo, un pasaje dramático de nuestra naciente vida republicana. El Banco Central de Bolivia conserva numerosas piezas históricas de esta índole.

empréstito garantizado por el Gobierno de Bolivia con hipoteca de todos sus bienes y la garantía especial de los productos de Mejillones (Bonos que ganaban el 8% de interés y 5% de amortización)

Los déficit del presupuesto del Gobierno de Melgarejo se complicaban mes tras mes, lo que obligó a recurrir a empréstitos desfavorables como el que se suscribió con E. Meiggs por cuatro millones de bolivianos en 1869.

Meiggs fijó al empréstito en un 85% con interés del 8% y el 2% de amortización acumulativa y se comprometía a cubrir su importe en cuatro partes deduciendo además el 2% de comisión sobre éstas.

La primera entrega debía ser de 2.500.000.-; en caso de incumplimiento de Meiggs para entregar la suma de dinero, lo haría hasta el monto de dos millones en pagarés u obligaciones suscritas a orden del Banco Boliviano endosadas por éste al Gobierno, quien a la vez las lanzaría al público con endosos al portador al 8% a partir del 1° de enero de 1870.

En base a la Historia Financiera de Casto Rojas, y las colecciones de anuarios de legislación boliviana, encontramos que la primera tentativa para establecer un Banco fue en 1834, en el Gobierno de Santa Cruz bajo el nombre de "Banco de Circulación". Posteriormente, José de Ballivián intentó la creación del "Banco de la Coca", pero la creación del primer Banco se formalizó recién en 1867.

Dn. Eusebio Lillo obtuvo el 24 de enero de 1867, la autorización y el privilegio para establecer un Banco de emisión, depósitos, descuentos y préstamos, bajo la denominación de "Banco Boliviano"; fue fijado en 15 años el privilegio de exclusiva del Banco, cuyos billetes al portador se aceptarían como moneda corriente por las oficinas públicas. El Banco se estableció en La Paz, en 1869.

LA REPUBLICA 1867 - 1945

El 22 de julio de 1869, se fundó el primer Banco hipotecario con el nombre de "Crédito Hipotecario de Bolivia" mediante autorización conferida a los señores Lorenzo Claros y Enrique Meiggs. Estas dos instituciones de crédito marcan en realidad el origen del sistema bancario en Bolivia.

La Asamblea de 1871 revocó las leyes de 1863 y 1868 adaptando el "Boliviano" de 25 gramos de peso y 900 milésimos de fino como unidad monetaria con los submúltiplos de 20, 10 y 5 centavos de la misma ley; sin embargo, en la práctica, la unidad monetaria quedó reducida a 23 gramos, a pesar que la Asamblea de 1872 reconoció como unidad monetaria el peso boliviano de 25 gramos.

La Ley de noviembre de 1872 reconoció implícitamente el bimetalismo aunque de hecho la plata tuvo el rol exclusivo de patrón monetario.

En la historia económica y financiera mundial, el año 1870 marca el origen de la caída de la plata. Alemania adoptó el patrón oro y desde entonces quedó decretada la depreciación del metal blanco.

En 1872, las cotizaciones en Londres tuvieron aún cifras altas de 60 1/2 y 61 peniques por onza troy; a fines de ese año comenzó a bajar y en 1873 el precio llegó a 59 peniques.

Las repercusiones de la caída de la plata en Londres fueron al principio insensibles en Bolivia; el cambio que había fluctuado entre 48 y 46 peniques, comenzó a bajar marcando sucesivamente cotizaciones de 45 a 40 peniques.

En 1872 la Casa de la Moneda tuvo que paralizar sus trabajos por falta de pastas de plata. Se prohibió la exportación que no fueran vendidas por la Casa de la Moneda de Potosí pagándose un impuesto de 4%, el precio oficial de la plata se fijó en 39,06 Bs. por kilogramo fino. Comenzó a decaer la minería fina y el Gobierno tuvo que refundir el Banco de Rescates de Potosí en la Casa de la Moneda.

La Asamblea de fines de 1872 declaró el comercio libre de la plata cancelando los privilegios existentes. Después de 328 años de monopolio la plata iniciaba su comercio libre.

A raíz de la construcción del ferrocarril Mejillones-Caracoles que E. Meiggs no cumplió, se firmó un contrato con Carlos Wattsen en 1873 para la administración del mismo y la recaudación de los derechos de exportación de metales del Litoral, destinados al servicio de los bonos de construcción.

Wattsen entregaría el monto de lo recaudado al Banco Nacional de Bolivia en Valparaíso, Banco establecido en 1873 para atender el servicio de un capital que no pase de seis millones de pesos bolivianos. El excedente, una vez pagado el servicio, sería divisible por mitad con el gobierno.

En 1878 el Banco Nacional de Bolivia obtuvo autorización para separarse de la central de Chile y constituirse en entidad jurídica netamente boliviana.

A raíz de la guerra del Pacífico, el Gobierno recurrió a un préstamo de Bs. 600.000 en el Banco Nacional de Bolivia, al 12% de interés, y cuya amortización debía hacerse con los derechos de minerales de Huanchaca y Guadalupe. El 4 de abril de 1879 se hizo la operación y adelantó el Banco la suma de Bs. 400.000.- comprometiéndose a entregar el resto en dos meses, este fue el único recurso efectivo con que contó el Gobierno en momentos difíciles para el país.

El Banco Nacional que se fundó en 1871 era el único Banco que continuaba en funciones normales y principalmente como banco de emisión. En 1893 se creó el Banco Hipotecario Nacional y en 1906 el Banco Mercantil, propiedad de Simón Patiño, que años antes había iniciado la explotación y comercialización en gran escala de los minerales de estaño, con asiento principal en Uncía y Agencias comercializadoras en Londres y Nueva York.

Además de los anteriores se fueron estableciendo otros, entre ellos el Banco de Francisco Argandoña, Banco de Bolivia y Londres, Banco Agrícola, Banco de Potosí. Todos gozaban del privilegio de la emisión de sus propios billetes.

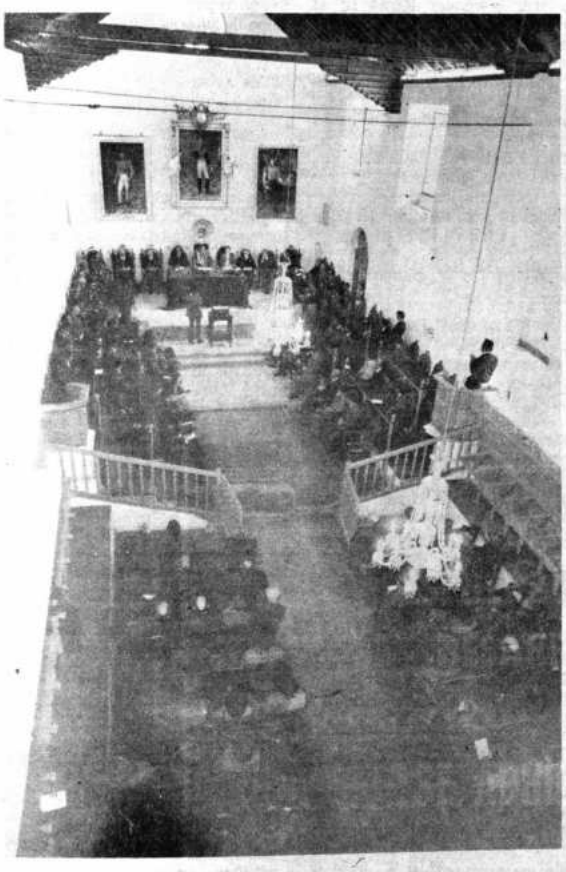
La primera emisión de billetes de Banco fue autorizada al Banco Boliviano en los cortes siguientes: de 1, 5, 10, 20, 50, y 100 bolivianos.

Otro aspecto notorio de las actividades bancarias en esta etapa, se caracteriza por la inconvertibilidad de los billetes de banco en oro, pese a estar dentro del período del patrón oro cuyas bases del mismo se fundamentaban en la libre convertibilidad de todas las monedas a oro, sin intervención estatal, (características que fueron también del negocio de compraventa de divisas extranjeras antes de 1914).

En 1890, en el Gobierno de Aniceto Arce se promulgó la primera Ley de Bancos, que trajo consigo una serie de desajustes en el sistema bancario por el carácter incompleto de sus disposiciones.

El crédito bancario se dirigía a financiar bienes de consumo y las exportaciones mineras. La pluralidad de emisiones monetarias por los varios bancos establecidos en la República, no permitía el desarrollo adecuado del sistema financiero del país; era así natural que los depósitos en los Bancos se formaran únicamente por las necesidades reales y específicas de las compañías mineras y los agentes extranjeros del comercio.

El crecimiento del comercio internacional, el auge industrial de Europa y los EE.UU. obligaron a los bancos bolivianos a ampliar sus funciones, sin embargo, estas no fueron acompañadas por una política acorde a las necesidades del país si no hasta 1911.



El 24 de julio del año en curso, se cumplió una ceremonia en el interior de la Casa de la Libertad, cuando el Presidente, el Directorio y ejecutivos del Banco Central entregaron los trabajos de restauración de ese Monumento Nacional.

El Gerente General del Instituto Emisor, Lic. Miguel Delgadillo Cervantes, en oportunidad de la inauguración de la Agencia de la Institución en la ciudad de Cochabamba. El Lic. Delgadillo dijo en aquella ocasión que el Banco Central de Bolivia iniciaba de esta manera una política de expansión y dinamismo, acorde con los programas de desarrollo del Gobierno.

EL PATRON ORO

Antes de la primera Guerra Mundial, predominó el período del "Patrón Oro" nombre dado al orden monetario que terminó en 1914.

Esta dependencia de las monedas con relación al oro tuvo un importante efecto en el terreno internacional. Fue usual hablar de la operación automática del Patrón Oro.

EL BANCO DE LA NACION BOLIVIANA

La Ley de 7 de enero de 1911 creó el Banco de la Nación Boliviana, cuyos propósitos fundamentales eran: regularizar la circulación monetaria, asegurar la estabilidad de la moneda nacional, regular el crédito y actuar como único agente del Gobierno Nacional. Esta nueva Institución inició sus operaciones el 11 de mayo de 1911 con un capital de Bs. 15.937.500.- aportando el Estado Bs. 12.500.000.- y el resto algunos banqueros en Londres, París y el público. Para hacer frente al aporte de capital, el Gobierno acordó el Empréstito en el Credit Mobilier Francés por libras 1.500.000.- de los cuales un millón se destino al Banco de la Nación Boliviana.

En 1912 el Banco de la Nación se hace cargo de la Sección Bancaria del Banco Agrícola y en 1913 absorbió activo y pasivo del Banco industrial.

La Ley del 1° de enero de 1914, concede al Banco de la Nación Boliviana el monopolio de la emisión monetaria y el 6 de agosto del mismo año se suspende la vigencia del Patrón Oro.

Como una referencia histórica anotamos la estructura administrativa del primer banco controlado por el Estado y con funciones de Banco Central propiamente dicho.

BASE LEGAL:

El Banco de la Nación Boliviana creado por Ley de 7 de enero de 1911 con capital autorizado de 2.000.000.- de libras fue organizado en base al Banco de Bolivia y Londres, el Estado era el mayor accionista. Comenzó sus operaciones en base a las siguientes funciones:

a) Concretar el monopolio de la emisión de billetes.
b) Actuar como regulador del Crédito
c) Defender el cambio
d) Controlar el Circulante
e) Agente financiero del Estado.

ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA.

En base a un Consejo General de Administración constituido por los siguientes miembros:

Un Presidente nombrado por la Junta de accionistas

Tres consejeros, dos nombrados por el Gobierno y uno en representación del "Credit Mobilier"

Un Vicepresidente nombrado por la Junta General de Accionistas.

Un Director Gerente nombrado por la Junta General de Accionistas,

Un Secretario del Consejo.

Ademas, era parte de este Consejo el Comité de París formado por:

Un Presidente

Dos Consejeros, y

Un Secretario.

El Banco originalmente contó con cinco sucursales en las principales ciudades de la República además de la Oficina Central.

Posteriormente su estructura fue modificada y se nombraron tres directores suplentes. En lugar del Director Gerente, un Gerente, además integraban la organización el Contador, el Inspector de Sucursales, el Secretario del Directorio y los Sub-Contadores. Se creó una Sucursal en Santa Cruz dirigida por un Administrador y agencias en Trinidad y Uyuni dirigidos por Agentes. En el Gobierno del Dr. Saavedra se suprimió el Comité de París.

El Período entre las dos Guerras Mundiales (1918 - 1939), fue incuestionablemente el más activo en la historia de las monedas en términos generales. La Primera Guerra Mundial causó trastornos en la estructura económica de la mayoría de las naciones industrializadas y acabó en el balance financiero existente en los días previos a la guerra.

De otra parte, surgieron dudas acerca de si el sistema del "Patrón Oro" valía realmente los sacrificios involucrados, especialmente en términos de deflación y desempleo. Para esa fecha, empezaron a germinar ideas que unos cuantos años después iban a formar las bases de las teorías de Keynes e influenciar todos los pensamientos económicos. Desde entonces y a pesar de todos los esfuerzos e intentos, el retorno al "Patrón Oro" (en toda su acepción) ha resultado imposible. Algunas soluciones provisionales fueron buscadas para tratar de evitar la fuga de oro.

Determinados países (incluyendo Gran Bretaña en 1925 y Francia en 1928) adoptaron por algún tiempo el "Patrón Oro" en Lingotes y Barras. Contrario al "Patrón Oro" normal, éste no garantizaba la circulación de oro amonedado, pero permitía, para exportaciones y ciertos requisitos locales, la conversión de billetes de banco oro en lingotes o barras.

Dicho sistema, que fue estructurado para cubrir varias formas legales, constituyó la base para juntar Divisas Extranjeras y Oro como parte de las reservas monetarias. Ambos, el "Patrón Oro" en lingotes y barras, y el "Gold Exchange Standar", centralizaron la administración de las reservas de oro en manos de las autoridades monetarias. La circulación de monedas de oro y la libertad para acuñarlas fueron abolidas.

Las consecuencias de la reorganización de los convenios monetarios internacionales fueron muy grandes. La Política monetaria de los años de guerra y la independencia de las monedas hacia el oro dio como resultado una inflación que provocó a su vez una serie de devaluaciones generales.

En América Latina desde 1929 algunos países abandonaron el Patrón Oro -Argentina y Uruguay- luego les siguieron en 1930 Chile, Brasil, Venezuela, Paraguay, Perú y en 1931 México. El Patrón Oro que había sido también restablecido en Bolivia en 1929, tuvo que abandonarse por Ley de 23 de septiembre de 1931

El Presidente de la República, Gral. Hugo Banzer Suárez, expresa a las principales autoridades del Banco Central de Bolivia, sus parabienes por la labor que realiza esta entidad en el orden económico, financiero y cultural. Momentos antes, el Lic. Mercado Montero, Presidente del Banco Central, al centro, había entregado al Gral. Banzer el primer ejemplar de la edición encargada por la Institución, del Informe hecho por el Sr. Pentland, súbdito inglés, sobre la situación general de lo que era Bolivia hacia el año 1826. A la derecha del Presidente del Banco se encuentra el Gerente General del Instituto Emisor, Lic. Miguel Delgadillo C. Detrás del Lic. Mercado, parados, presencian el acto, a la derecha, el Sub-Gerente de Operaciones, Lic. Hugo Duchén, y a la izquierda, el Sub-Gerente de Auditoría Interna, Sr. Hugo Lang K.

CREACION DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

Por convenir a los intereses del país, durante el Gobierno de Hernando Siles se contrató una misión para estudiar la reorganización del Banco de la Nación Boliviana, para que funcione como Banco Central de emisión, descuento, préstamo y cambio. El estudio se encomendó a la misión Norte Americana presidida por el profesor Edwin Kemmerer de la Universidad de Princeton, y se dictó la Ley de 20 de Julio de 1928, el 11 de julio del mismo año se dictó la segunda Ley General de Bancos.

La creación del Banco Central de Bolivia, sobre la base del Banco de la Nación, provocó la Junta General del Banco celebrada el 30 de abril de 1929 que aceptó la transformación.

Cabe anotar aquí la estructura administrativa del primer Banco Central de Bolivia.

BASE LEGAL

El Banco Central de Bolivia creado por Ley de 20 de julio de 1928, constituyó su Primer Directorio en la forma siguiente:

- Dos Directores por el Gobierno de Bolivia
- Dos Directores por los Bancos Asociados y dos suplentes
- Dos Directores por los accionistas Particulares de la Clase "C" y dos suplentes.
- Un Director por los industriales Mineros y un suplente.
- Un Director por los agricultores y un suplente
- Un Director por las Cámaras de Comercio y un suplente.

El Directorio reunido constituyó su mesa directiva nombrando:

Un PRESIDENTE - El Representante de los Bancos Asociados.

Un Vice-Presidente - El Representante de las sociedades Agrícolas.

Un Gerente General - El Representante de los Industriales Mineros.

El Banco comenzó sus operaciones con agencias en siete ciudades principales del país, además de la Oficina Central en La Paz.

El nuevo Banco tenía el control efectivo de la economía nacional, cumplía las siguientes funciones principales:

a) Evitar todo exceso de circulante monetario

b) Regular el crédito

c) Cuidar de la estabilidad del cambio internacional.

d) Comprar o vender letras en el exterior,

e) Fijar las tasas de interés

f) Monopolio de la emisión de billetes.

Podía también recomendar una política adecuada a la economía sobre las exportaciones del oro fundada en las bases del "Patrón Oro"

El nuevo Banco comenzó sus operaciones el 1° de julio de 1929.

La Situación comparativa era la siguiente:

Banco de la Nación		Banco Central
30-6-29		27-7-29
Billetes en circ.	44.971.347	45.406.586
Depósitos	19.393.625	20.325.357
	64.364.972	65.731.943

los recursos para responder dichas obligaciones fueron:

Oro en Bóveda	19.030.925	19.054.065
Oro en el Exterior	6.850.000	15.618.000
Banqueros en el Exterior	32.239.901	25.694.609
Plata y Níquel	1.420.473	1.421.971
Billetes otros bancos y monedas extranjeras	28.507	7.440
	59.569.806	61.796.085

de las cifras anteriores se desprende que el encaje legal y total del banco, en las fechas, indicadas, ha sido el siguiente:

Encaje Legal	60.714%	52.791%
Encaje Total	92.55 %	94.01 %

El encaje legal del ex-Banco de la Nación, se computaba según Ley: 40% sobre la circulación de billetes, mientras que la Ley del Banco Central obligaba a éste a calcularlo en la proporción del 50% sobre billetes en circulación y los depósitos combinados, pudiendo dicho encaje consistir en monedas de oro bolivianas, británicas, peruanas, y de los EE.UU. en depósitos pagaderos en oro a la vista o a tres días vista en bancos de Londres y Nueva York. La Ley General de Bancos indicaba que los demás bancos mantendrían un encaje legal de 20% por lo menos sobre el monto de sus depósitos a la vista y un encaje legal del 10% por lo menos sobre sus depósitos a plazo en Bolivia pudiendo dichos encajes consistir en monedas de oro bolivianas, británicas, peruanas y de los EE.UU. más billetes del Banco Central de Bolivia y depósitos en este último banco

Las tasas fijadas para los descuentos por el Banco Central para los Bancos asociados y el público era, a partir del 1° de julio de 1929:

	a 30 d/v.	a 60 d/v.	a 90 d/v.
Para los Bancos Asociados	7%	7 1/2%	8%
Para el Público	8%	8 1/2%	9%

Los Bancos privados prestaban al 9% para las operaciones a 90 días vista. La Ley Orgánica del Banco Central, no autorizaba a éste a pagar intereses sobre depósitos a la vista, en cuenta corriente y en caja de ahorros, solo permitía abonar intereses sobre cuentas especiales del Gobierno y otras del público a condición de que ellas sean a PLAZO

Tasas de interés para depósitos a plazo:

con 30 días de aviso
Tipo de interés anual 1%

con 60 días de aviso
Tipo de interés anual 2%

con 90 días de aviso
Tipo de interés anual 3%.

En 1928 y el primer semestre de 1929 el cambio sobre Londres para la venta de giros a 90 días vista se cotizaba a 18 peniques o sean bolivianos 13.33 por Libra Esterlina. No existía prácticamente la convertibilidad de billetes a oro; la casi totalidad de letras ofrecidas en el mercado era constituida por los mineros exportadores quienes giraban sobre la plaza de Londres siendo los gastos de transporte menores en Nueva York.

Tipo de cambio fijado para la venta de giros sobre Londres:
Giros a la vista Bs.13.52 por Libra Esterlina
Transferencias por cable Bs.13.57 por Libra Esterlina a Giros a 90 días vista 13.35 por Libra Esterlina.
Esterlina

Estado de la Deuda era la siguiente:

Deuda Externa	Bs. 173.331.200
Deuda Interna	Bs. 14.712.479,98
Deuda Flotante	Bs. 5.120.035,02

La Deuda Externa financiada en dólares al cambio de 2.80 Bs. por UN $US. y a un interés promedio del 7% anual.

Uno de los factores para controlar el circulante era la facultad que tenía el Banco para fijar las tasas de interés que más convenían a la situación del mercado monetario. El excesivo crédito otorgado por los Bancos privados a bajas tasas de interés crearon una expansión que perjudicaba la economía del país, ya que los créditos eran usados con fines especulativos.

El Gobierno dictó medidas por las cuales ampliaba el plazo para convertir los bille-

tes del Banco Mercantil, Banco Nacional y Banco Francisco Argandoña, hasta diciembre del año 1932 para poder ser cambiados por billetes del Banco Central.

El 4 de noviembre de 1929 se clausura por decisión de la oficina central en Berlín el Banco Alemán Transatlántico en La Paz, quedando responsable de sus operaciones y obligaciones por liquidar su oficina en Oruro.

Los cambios a fines de 1929, eran de 13,52 (17,3/4d.) a la vista y el de 13,33 (18d.) a noventa días vista sobre Londres, sobre Nueva York a 2,79.

En el mes de septiembre de 1929, el Banco Central de Bolivia exportó la suma de 3.570.000 en oro sellado americano, para no conservar las monedas de oro encerradas en las bóvedas sin que produjeran ningún rendimiento. El Banco efectuó un segundo embarque de oro sellado poco después a Nueva York, consistente en monedas británicas -Libras Esterlinas- (las exportaciones que hicieron años más tarde de estas mismas monedas y otras más antiguas, dieron lugar a que se hicieran comentarios diversos) y peruanas por la suma de 402.000 libras. Quedó como reserva suficiente cantidad de oro sellado y en barras en las bóvedas del Banco para poder hacer frente a las necesidades de la conversión de billetes, sin contar los saldos oro disponibles en el exterior.

La Ley del 20 de julio de 1928 concedió al Banco Central de Bolivia el monopolio de la emisión de billetes. Los billetes del Banco eran emitidos en calidad de bolivianos oro y, contenía 0,54917 gramos de oro fino, o sea un contenido exactamente equivalente al de 18 peniques, moneda de oro británica de peso a ley. Los billetes que podía emitir el Banco Central eran de los siguientes cortes Bs. 1, 5, 20, 50, 100, 500 y 1.000; tenían poder liberatorio ilimitado. Estos billetes pagaderos al portador, a la vista, en cualquiera de las siguientes formas:

a) En monedas de oro bolivianas a la par, en monedas de oro británicas o peruanas a razón de Bs. 13.333 por Libra, y en monedas de oro de los Estados Unidos de América a razón de Bs. 2.7399 por dólar.

b) En barras de oro, aproximadamente de 100% de fino, no menores a 500 gramos a razón de Bs. 1.8211 por gramo de oro fino.

c) En giros a la vista o de tres días vista sobre Londres y Nueva York, pagaderos en oro y girados sobre bancos de primera clase. Era entendido que el Banco Central podía cobrar sobre tales giros un premio sobre la paridad del boliviano oro con la Libra Esterlina y con el Dólar Americano, respectivamente, premio que no excedía del monto necesario para cubrir todos los gastos de transporte de oro amonedado desde La Paz a Londres o Nueva York, según sea el caso. Este método de conversión llamado "Qualified Gold Exchange Standar" permitía hacer frente a cualquier demanda de conversión, puesto que el Banco, tenía el cuidado de mantener fondos disponibles en cantidades suficientes en el exterior para tal objeto.

En 1930 los billetes del ex-Banco de la Nación Boliviana, seguían siendo válidos y podían ser convertidos a la vista en el Banco Central a la par. En igual forma, seguían los billetes de los ex-bancos Industrial, Agrícola, Bolivia y Londres, aceptados a la par por el Banco Central.

La crisis mundial de 1929 tuvo sus primeros efectos en las bajas cotizaciones del estaño.

El 9 de septiembre de 1930, el Banco Central fue nombrado fideicomisario del empréstito "patriótico" por Bs. 7.000.000 para conjurar la primera crisis total de la Hacienda pública; a la vez el Banco era representante de los tenedores de bonos los cuales no podían exceder del 10% anual de interés.

La forma en la que se cubrió los primeros BONOS del empréstito patriótico fue la siguiente:

En oportunidad de la última visita que hizo el Gral. Hugo Banzer Suárez a las oficinas del Banco Central de Bolivia, el Presidente de la Institución, Lic. Manuel Mercado Montero, enseña al Jefe de Estado una de las monedas de plata mandadas acuñar en plata fina, con motivo del Sesquicentenario de la República. Las monedas empezaron a cambiarse al público precisamente ese día y el Gral. Banzer fue el primero en cambiar un juego de las nuevas monedas.

Banco Central de Bolivia	Bs. 1.500.000
Banco Central de Bolivia	Bs. 250.000
Banco Mercantil	Bs. 250.000
Simón Patiño	Bs. 500.000
Cía. Aramayo de Minas	Bs. 500.000
Banco Mercantil	Bs. 350.000
Cía. Caracoles Tin Of Bol.	Bs. 25.000
Carlos Víctor Aramayo	Bs. 34.600
Caja de Pensiones, Jub. R. Judicial	Bs. 1.000.000
Simón Patiño	Bs. 250.000
TOTAL	Bs. 4.659.600

El límite de la erogación mensual según el correspondiente Decreto, no podía exceder de un millón setecientos cincuenta mil bolivianos, y los intereses serían pagaderos trimestralmente; el Gobierno garantizaba el pago de los Bonos y cupones en Bolivianos de peniques, comprometiéndose a pagar la diferencia en caso de modificación del cambio. Los bonos y cupones quedaban exentos de todo impuesto o sea el capital y los intereses.

La compañía Recaudadora Nacional era la encargada del servicio de la deuda con cargo a los siguientes recursos:

a) Almacenaje y depósito aduanero

b) Venta de papeles valorados de aduana, y

c) Los ingresos eventuales aduaneros.

Lo anterior significó un virtual aumento en el costo de la vida.

Las cotizaciones del estaño continuaron bajando hasta llegar a 110 Libras por tonelada y teniendo en cuenta que el estaño representaba el 82% del total de las exportaciones, provocó lo imprevisible para la economía del país. El déficit del Gobierno alcanzó a Bs. 13 millones y las recaudaciones previstas para 1931, no pasaron, según los cálculos de la fecha, de 25 millones de bolivianos, lo que representaba una reducción de un 50% en los ingresos nacionales.

De los 25 millones se necesitaban 16 millones para atender la deuda externa pública, de esta manera resultaba que el Estado sólo podía disponer 9 millones para subvenir las necesidades de la Administración Pública. Como efecto de esta situación se envió una comisión para aliviar el pago de la deuda pública a los Estados Unidos, formándose otra comisión para estudiar el problema, la misma que estaba formada por Daniel Salamanca, Ismael Montes, Bautista Saavedra, Tejada Sorzano y otros, que recomendaron la regulación de las importaciones mientras mejoren los precios del estaño; recomendaron también la emisión de "Certificados de Depósito", de mercaderías "Warrants", se pensó en devaluar la moneda de 18 peniques a 12 d.

Las funciones limitativas del Banco sólo le permitieron en principio un solo propósito: emitir y mantener la moneda estable; las demás funciones quedaban subordinadas a este objeto y en general se derivaban de él y sólo existían para facilitarlo.

La circulación de billetes alcanzaba Bs. 29.089.469 y eran susceptibles de ser convertidos en oro para lo cual el Banco tenía que mantener reservas suficientes, las mismas que alcanzaron a Bs. 36 millones, situación que obligó a cancelar esta medida abandonando, como ya hemos indicado, el Patrón Oro.

Por Decreto Ley de 15 de enero de 1931, se establece los "Almacenes Generales de Depósito". Para este efecto se autoriza en el mismo Decreto Ley el "Certificado de Depósito".

La Deuda Externa y el déficit presupuestario fueron los síntomas característicos de la devaluación que sobrevendría. La crítica situación de la economía boliviana era comentada en el Boletín N° 2 del Banco Central de la manera siguiente:

"La deuda nacional de la República, entre deuda externa, deuda interna y deuda flotante al 31 de diciembre de 1931, alcanzaba en números redondos a la suma de Bs. 228.400.000 desde entonces ha aumentado considerablemente por concepto de intereses devengados.

Se pregunta con asombro cómo puede explicarse una deuda tan crecida para un país tan poco poblado y tan limitado en sus recursos.

Entre los cuadros preparados por la Comisión Financiera que viajó a Nueva York, encuéntrase uno cuyo estudio sirve para contestar en gran parte esta interrogante. El cuadro en cuestión se denomina, "Estado de los déficits reales acumulados durante la década de 1921-1930 por diferencias entre gastos efectivos y rentas recibidas por el Fisco". El saldo en contra alcanza a la cifra de Bs. 72.561.309,64. Es decir, que durante los diez últimos años la República ha gastado en su administración, en su ejército, en sus policías, sus jueces y sus escuelas -en su vida diaria y normal, en una palabra- casi tres millones de bolivianos más de sus rentas, y eso sin contar, por supuesto, las inversiones hechas en obras públicas o en compra de armamentos con el producto de los varios empréstitos externos. Es justo anotar una honrosa excepción en la gestión financiera de 1924 que se cerró por superávit de Bs. 1.568.540,12".

El Boletín del National City Bank de Nueva York de marzo de 1931 hacía el siguiente comentario sobre la situación boliviana:

"La baja en los precios de los productos bolivianos de exportación, particularmente del estaño, han afectado mucho los negocios en aquel país reduciendo las rentas públicas, estas últimas fueron de cerca de 48 millones de bolivianos en 1929; 34 millones de bolivianos

en 1930 y se estima resulten de 28 millones en el presente ejercicio fiscal.

El servicio de la deuda requiere 16.000.000 de bolivianos, o sea, algo menos de 6.000.000 de dólares, no se ha hecho aún el pago de intereses correspondientes a un empréstito de 13 millones de dólares, vencido el primero de enero de 1931.

A fines de septiembre último las tenencias de oro del Banco Central de Bolivia eran de 45 millones contra 49 millones de bolivianos en billetes y depósitos. La cotización para el boliviano en moneda de Estados Unidos es de 36,5 centavos.

La moneda boliviana ha mantenido su valuación en "oro".

A fines de 1931, el Congreso tuvo que autorizar al Ejecutivo la suscripción para contratar un empréstito de Bs. 10.000.000 cuyos recursos servirán para atender los gastos premiosos de la administración pública y a la iniciación de varios trabajos de vialidad, al 9% anual. El Banco Central y el Banco Mercantil suscribieron hasta cuatro millones de bolivianos, suma con la que se hizo frente a la grave situación.

El tipo de interés medio en los últimos 20 años 1909-1929, fue del 10% anual. Medidas importantes de carácter económico del Gobierno Siles fueron la creación por Leyes de 27 de abril y 5 de mayo de 1928, la Ley Orgánica de Presupuesto, la Organización de la Tesorería Nacional y la Contraloría General de la República.

En 1932 Bolivia sufre los problemas financieros, que se agravan como resultado de la Guerra con el Paraguay. Esta etapa de la historia de la banca, la encontramos en "Algunas Notas Históricas sobre el Banco Central de Bolivia" del Lic. Francisco Belzu M., pág. 15, dic./70.

EL BANCO CENTRAL Y LA GUERRA DEL CHACO (1932 - 35)

En momentos en que el estaño sufre una profunda depresión en sus cotizaciones y en que el Banco tiene que confrontar la nueva situación monetaria de inconversión y axiomática desvalorización emergentes del abandono de la conversión de nuestro signo monetario, se produce en julio de 1932 la contienda bélica con el Paraguay.

Nuestro país, imposibilitado de recurrir al crédito por la suspensión del pago de la deuda exterior y confrontando una balanza de pagos desfavorable, se ve abocado a un desnivel aún mayor explicable por las importaciones de armas, municiones, equipo militar, etc., fuera de atender las necesidades normales de la población. El Banco Central cumple en este período la función vital de ser la base de las finanzas nacionales, trabajo delicado en el que demostró su eficiencia. No vamos a enumerar en detalle los varios empréstitos que le cupo cubrir ni las muchas labores que le tocó desarrollar, solamente resumiremos la colaboración que presta el Banco en este período.

Consolidados los empréstitos fiscales de 1930, 1931 y 1932 bajo condiciones más favorables de intereses y amortizaciones.

Apenas producido el conflicto concede empréstitos de emergencia que vienen a llenar las premiosas necesidades del país, y que al finalizar este período (31-12-35) alcanzaron a Bs. 370 millones, refundido en el empréstito consolidado de emergencia por 400 millones de bolivianos.

Concede Libras 240.588 de sus reservas, empréstito que conjuntamente con los bancos privados y la minería alcanzó a un total de Libras 2.431.765.

Actúa de intermediario y consejero del Gobierno en sus adquisiciones en el exterior de materiales para la contienda.

Desde la iniciación del conflicto crea una Sección de Cruz Roja que más tarde es ampliada hasta constituir el Hospital del Banco Central que fue uno de los mejores por su atención y recuperación de los heridos del Chaco.

Aún con pérdidas, emergentes de su organización y mantenimiento, crea, con fines de vinculación territorial y sobre todo para facilitar las transacciones con las tropas movilizadas, las Agencias de Villamontes (25-8-32), la de Tupiza (25-9-32) y la de Puerto Suárez (noviembre de 1932).

El Presidente de la República, junto con las primeras autoridades del Banco Central de Bolivia, Lic. Manuel Mercado y Lic. Miguel Delgadillo, cuando salían de visitar las bóvedas del Instituto Emisor.

Es iniciador en el establecimiento de una moderna radiodifusora (más tarde Radio Illimani) que contribuya en forma eficaz a la propaganda nacional.

Asimismo, coopera con la adquisición de modernos aviones para impulsar las líneas aéreas nacionales.

Interviene directamente en la política económica del país llevando aportaciones, iniciativas al Consejo Consultivo de Economía creado con motivo de la guerra.

Libera de comisiones las remesas a los movilizados, rebaja las tasas de descuento para dar facilidades a la industria y comercio del país, y concede facilidades y tolerancia en los pagos.

La publicación de los boletines mensuales, que por razones obvias se torna irregular, es acrecida sin embargo, con publicaciones en inglés y castellano difundiendo la tesis justa de Bolivia.

Mantiene un cambio internacional relativamente estable, dadas las precarias condiciones económicas del momento el enorme crecimiento del circulante emergente de los empréstitos.

Finalmente, y con miras a la restauración de la post guerra, proyecta, un vasto plan de vialidad (1933) que es elevado al Ministerio de Comunicaciones y que contempla la financiación y construcción de vías nacionales, departamentales e interprovinciales, vitales para el país.

En 1936 se fundó el Banco Minero de Bolivia para atender los requerimientos de crédito de la minería mediana y chica.

En 1939, como consecuencia de los cambios del Gobierno del Tte. Gral. Germán Busch, se nacionalizó el Banco Central de Bolivia por Decreto Ley de 3 de agosto de 1939 convirtiéndose el Estado en único accionista de la Institución.

La razón fundamental que determinó la adopción de tan importante medida fue que la estructura y orientación del Instituto Emisor mixto, no secundaba en forma adecuada y efectiva la política económica del Estado y por consiguiente era indispensable convertirlo en un organismo capaz de cumplir sus importantes funciones de regulador de la economía boliviana, de acuerdo a las necesidades y altos intereses de la Nación.

En cumplimiento al Decreto Ley de 5 de septiembre, se procedió al reajuste de las reservas de oro y divisas del Banco Central de Bs. 80, a Bs. 120, por Libra Inglesa.

A raíz del conflicto bélico mundial desatado el 1° de septiembre de 1939 y la constante devaluación de la Libra inglesa, se dictó el Decreto Supremo de 10 de mayo de 1940, y en cumplimiento del mismo, se tomó nueva base para los cambios extranjeros el dólar americano, por constituir la moneda más saneada y estable, fijando el nuevo tipo de cambio de Bs. 40 por dólar.

Por efectos del Decreto Supremo dictado el 21 de junio de 1941, el Encaje Legal del Banco Central fue revaluado a Bs. 46 por dólar y Bs. 185,15 por Libra inglesa. Como resultado de la operación se obtuvo Bs. 183 millones de plus-valía distribuida de acuerdo al Decreto Supremo de 25 de julio de 1941 de la manera siguiente: 145 millones para atender el pago de obligaciones del Estado en el Banco Central provenientes de la guerra con el Paraguay y Bs. 38 millones para el Fondo de Regulación de Cambios.

En 1942 se creó el Banco Agrícola de Bolivia, para atender el fomento de la agricultura y la ganadería principalmente, a fin de robustecer las líneas de crédito a estos sectores que antes se encontraban virtualmente al margen de las actividades de la banca.

CREACION DEL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL Y DEL BANCO MUNDIAL

El final de la Segunda Guerra Mundial vio el comienzo de un nuevo capítulo en la historia monetaria internacional que aún no ha sido cerrado. Ya en 1943, la Gran Bretaña y los Estados Unidos estaban ocupadas en encontrar un sistema monetario sobre el que se pudiera basar la reconstrucción de las economías nacionales devastadas por la guerra.

Hubo dos planes opuestos: uno, el del inglés Keynes y el otro el del americano White.

Keynes creyó que al fin había llegado el momento de acabar con el oro ("una reliquia bárbara", como él llamaba) como un medio de pago y poner en su lugar otra forma internacional de liquidación. El experto americano, por su parte, opinaba que debía hacerse un esfuerzo para lograr volver a los conceptos básicos de Patrón Oro.

Al final, la proposición americana, con pequeñas modificaciones, se impuso y en julio de 1944 encabezó la Conferencia de BRETTON WOODS y la creación del Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (Banco Mundial).

Una de las finalidades más importantes del FMI es asegurar, particularmente evitando las devaluaciones injustificadas, la estabilidad de los tipos de cambio. Otra de las funciones monetarias para llegar a lograr, eventualmente, la completa convertibilidad de todas las monedas.

Cada Estado miembro ha establecido una cierta partidad en oro para su propia moneda y se ha comprometido a mantener las fluctuaciones de cambios en operaciones de caja dentro de un margen del 2%, entendiéndose este margen como sigue:

1% sobre y 1% bajo paridad.

Para introducir cualquier cambio en la paridad se ha de consultar previamente al Fondo que no puede oponerse en ningún caso si el cambio no sobrepasa del 10%. Las principales adaptaciones de las cotizaciones de la postguerra, sobre todo la devaluación de la Libra Esterlina del 30,5% en 1949 y todos los ajustes posteriores, se realizaron según reglas delF.-F.M.I.

Las 44 naciones aliadas ratificaron el Convenio Constitutivo y entró en vigor el 27 de diciembre de 1945 al ser firmado en Washington D.C., por 28 países. Todos los gobiernos que participaron en la Conferencia de Bretton Woods, con excepción de la Unión Soviética, ingresaron en el Fondo y el Banco. Este inició operaciones el 25 de junio de 1946.

En 1969-1970 se modificaron algunos artículos del Convenio Constitutivo para dar inicio al DEG. "Derechos Especiales de Giro", en base a ello a Bolivia se asignó 4 millones ochocientos mil dólares o su equivalente en monedas convertibles. Posteriormente, en enero de 1971 se le asignó una nueva partida de $us. 4.0 millones.

De acuerdo con los convenios de Bretton Woods, que Bolivia los suscribió en julio de 1944, se dictó el Decreto de 24 de diciembre de 1945 constituyéndose Bolivia como miembro del F.M.I. y del Banco Mundial, a la vez que efectuaba el correspondiente pago de cuotas.

La paridad de nuestra moneda aprobada por el Fondo en fecha 18 de diciembre de 1946, fue de Bs. 42 por dólar, o sea 2.38095 centavos de dólar; el contenido de billete boliviano se determinó en 0.0211588 gramos de oro fino y el precio oficial del oro en Bs. 47.261,73 por kilo fino y Bs. 1.470 por onza troy fina.

REORGANIZACION DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

El 13 de diciembre de 1945 se crea la Comisión de Reformas Bancarias, integrada por representantes del Ministerio de Hacienda y la Banca, la misma que elabora un proyecto que es presentado por el Ministro de Hacienda Víctor Paz Estenssoro a la Honorable Convención Nacional el 20 de diciembre de 1945.

El Banco Central de Bolivia en cumplimiento a su nueva Ley Orgánica, inició sus operaciones el 2 de enero de 1946, dividido en dos departamentos: Monetario y Bancario; el Departamento Monetario con funciones de un Banco Emisor y el Departamento Bancario, como Banco Comercial e Industrial. El Activo y Pasivo del ex-Banco Central fueron divididos en ambos Departamentos.

El artículo 13 del capítulo II de la Ley de Reorganización del Banco Central de Bolivia de 20 de diciembre de 1945 dispone que el Directorio del Departamento Monetario estará constituido por los siguientes miembros propietarios:

Un Presidente nombrado por el Supremo Gobierno

Un Representante de la Minería Grande (1)

Un Representante de los Bancos Particulares

Un Representante de las Sociedades Rurales (1)

Cuatro Representantes del Supremo Gobierno

(1) Por efectos de los decretos de Nacionalización de Minas y de Reforma Agraria, el Representante de la Minería Grande fue sustituído por un Representante de la Industria Minera y suprimida la representación de las Sociedades Rurales.

En 1947 se creó un nuevo tipo de cambio de Bs. 50 por dólar al margen del "oficial" de Bs. 42 por dólar; el nuevo cambio operó bajo la denominación de "libre" para atender las demandas suntuarias del público (mal llamado cambio de "Rescate de Oro"). En 1948 el Comité de Importaciones creado por Decreto Ley de 15 de mayo de 1945 pasó a depender del Banco Central de Bolivia bajo el nombre de "COMERCIO EXTERIOR' para controlar y orientar las importaciones en general y bajo un presupuesto especial de divisas.

Como resultado del cambio de Gobierno, por efecto de la Revolución Nacional del 9 de abril de 1952, se toman medidas iniciales de carácter trascendental que afectaron los cimientos de la economía boliviana como veremos más adelante.

El toque inicial de cambios radicales se produjo como resultado del Decreto Supremo de 2 de junio de 1952 que dispone que el Estado asume el monopolio de la exportación de minerales. Un mes antes se había creado la comisión que estudiaría la nacionalización de la Gran Minería y en 120 días redactó las conclusiones que dan lugar al Decreto Supremo N° 3223 de 31 de octubre de 1952 que nacionaliza la gran minería de estaño, y COMIBOL creada por Decreto Supremo de 2 de octubre del mismo año pasa a explotar las 17 empresas pertenecientes a los tres grandes grupos formados por S. Patiño, M. Hoschschild y A. Aramayo. La minería tenía y tiene aún una significación estratégica para todo el sistema económico. La minería del estaño es el centro más productivo del sistema, sobre todo considerando desde el ángulo de la producción de divisas, el control por parte del Gobierno representaba un requisito indispensable para dirigir la economía y aprovechar los excedentes eventuales del sector. Sin embargo, dada la situación general del país, la ocupación constituía uno de los aspectos principales que preocupaba al nacionalizarse las minas por las escasas posibilidades de empleo y la presión de la mano de obra por encontrar trabajo en un sector que ofrecía ventajas relativas.

La transformación que se operaba exigía medidas complementarias que fueron imponiéndose, tales como el establecimiento de un cambio único, paridad del peso boliviano en 190 bolivianos por dólar, el mercado oficial de cambios en que el Banco Central asumía el monopolio de la compra y venta de divisas extranjeras, nivelación del presupuesto nacional, congelamiento de márgenes crediticios y la compensación a los trabajadores por el aumento del costo de vida. Determinaciones dirigidas a consolidar el proceso que surgía dificultosamente en la década del cincuenta y resultara incorporado irreversiblemente a la vida institucional de la nación. Principio además que referido al derecho de cada país de disponer de sus recursos naturales conforme a sus necesidades, se impone en la comunidad internacional después de 1952 a través de una resolución de la asamblea general de la O.N.U.

Los decretos aprobados de acuerdo con el Fondo Monetario Internacional establecían los siguientes valores con relación al dólar y al contenido del peso boliviano en oro: Bs. 190 por dólar americano (cambio único); 0.00526316 de dólar por un boliviano de 0.00467722 gramos de oro fino, y 6.650 bolivianos por una onza troy.

La desfavorable situación del comercio exterior con el descenso en las cotizaciones del estaño, al punto de colocarse el precio de este mineral por debajo del costo de producción, se sorteaba con los créditos acordados por el Banco Central, para mantener en producción las minas. De haberse paralizado, el colapso económico habría sido de mayores proporciones al de la crisis que se experimentaba en ese entonces. El procedimiento representaba un sacrificio nacional, pero era aún más grave el optar por la cesación de aquellos centros que de todas formas eran fuentes de trabajo para un considerable sector de los trabajadores. El valor bruto de minerales exportados durante ese año alcanzó a $us. 121.136.714.

Las medidas económicas tendientes a asegurar un avance del país en la búsqueda de su independencia económica, inciden sobre un aumento en los billetes en circulación del orden de Bs. 5.386.2 millones se incrementan los medios de pago con gran rapidez y en mayor proporción que en los años anteriores. La necesidad de mantener la industria minera en producción, es razón para explicar los anticipos que se conceden en ese tiempo a la Corporación Boliviana de Minas y al Banco Minero en moneda nacional con garantía de letras de exportación. El sistema resulta el único para mantener las minas en producción; paralelamente, las reservas en oro y divisas disminuyen.

La baja de la cotización del estaño en momentos que el país asumía la propiedad de sus fuentes de riqueza, indujeron a diversificar la economía y fomentar la industria. El año 1955 dedica su mayor atención el Supremo Gobierno al desarrollo de la industria del petróleo que comienza en ese tiempo a emprender la fase ascensional y preponderante que adquiere después en la economía nacional. Hasta 1953 importaba Bolivia carburantes para satisfacer el consumo interno. En 1955 abastece al país e inicia exportaciones al Brasil, Chile, Argentina, Perú y el Paraguay. El Banco Central en esa etapa otorgó a Y.P.F.B. pagos en moneda boliviana sobre el tipo de cambio por valor facturado de sus exportaciones. Por exportaciones a la República Argentina Bs. 400 y 560 por cada dólar; por exportaciones a Chile, Brasil y Paraguay Bs. 1.000 y 1.500 de conformidad a la Resolución Suprema de mayo de 1955 que autorizaba esas operaciones al Banco Central de Bolivia.

En el sector agropecuario comienza el estímulo a la producción de arroz que abastece el consumo interno para luego convertirse en artículo de exportación y generador de divisas, igualmente la producción de azúcar.

Se da término a la carretera Cochabamba - Santa Cruz para emprender la diversificación económica que perseguía el Supremo Gobierno. La contribución del Banco Central al esfuerzo queda testimoniada con la concesión de créditos. Se inaugura el ferrocarril Corumbá-Santa Cruz y se complementan las grandes vías nacionales con carreteras vecinales a las cuales presta su cooperación el Banco Central.

Se restringen los gastoe en 1955 y se pagan las obligaciones del Estado al cambio de Bs. 190 por dólar. El resultado se refleja en el Balance General de la Nación en el que el total de ingresos en la gestión de 1955, asciende a Bs. 31.984.534.902.48 y el total de egresos a Bs.- 25.843.156.609, con un superávit financiero de Bs. 6.141.478.293.44 que fue destinado como ingreso para el período siguiente.

Se experimenta en 1955 un incremento en el ingreso de divisas del orden 3.27% debido al aumento de exportaciones de minerales no estañíferos; sin embargo continuaba el déficit en divisas, que debió cubrirse con las reservas del Banco Central.

DECRETOS DE ESTABILIZACION MONETARIA

Concretada la diversificación económica del país, las energías nacionales se concentraron a regular la inflación y asumir las medidas que vigorizaran la estabilidad de la moneda. De esta forma, en uso de las facultades extraordinarias que le confirió el Congreso al Poder Ejecutivo mediante Ley de 22 de noviembre de 1956 y después de la consulta con el Fondo Monetario Internacional, se dictaron el 15 de diciembre de 1956 los decretos de estabilización monetaria, poniendo término al período de inconvertibilidad del billete y al control de cambios que se iniciara en 1931.

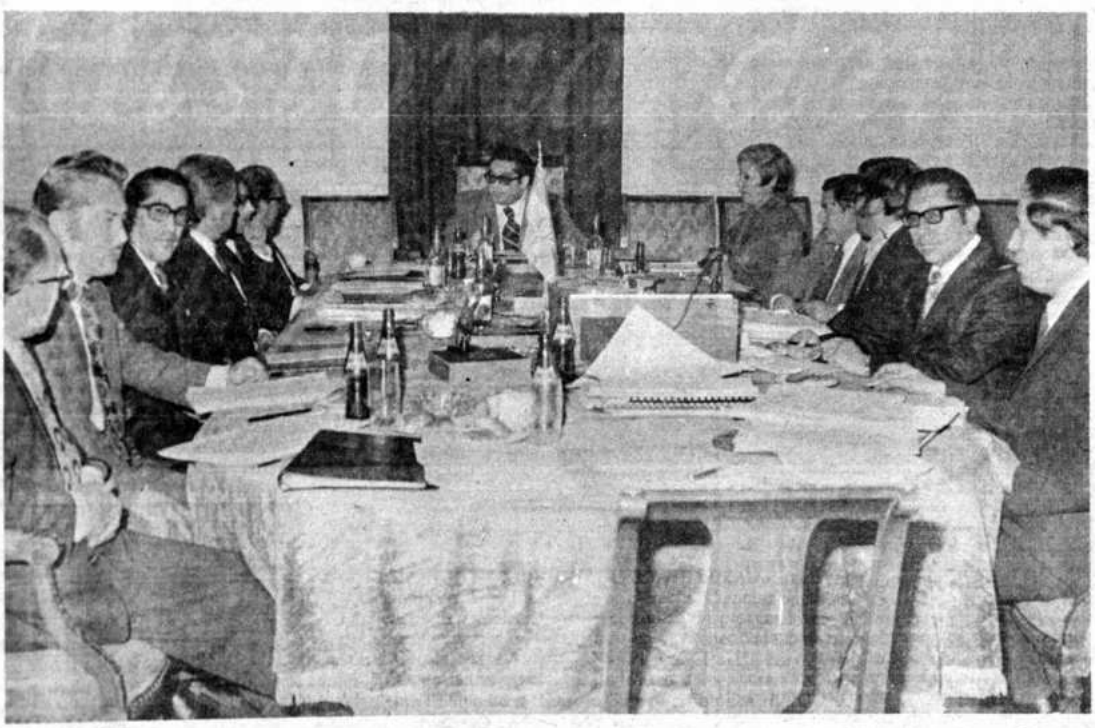
Se dispuso que todas las operaciones en moneda extranjera sean libres y se rijan por un solo tipo de cambio fijado por el Departamento Monetario del Banco Central, de acuerdo a la oferta y la demanda; que el movimiento de divisas por transacciones de capital y otros rubros invisibles de la Balanza de Pagos, se efectúe libremente en el mercado de cambios. Se estableció el libre comercio, por el cual toda persona puede exportar o importar sin necesidad de permisos especiales.

El producto en dólares u otras divisas de libre disponibilidad provenientes de las exportaciones del Estado deben venderse al Departamento Monetario del Banco Central, y el de las exportaciones del sector privado al Departamento Bancario del Banco Central, a otros Bancos y a las casas de cambio.

Las importaciones fiscales al sujetarse al presupuesto de divisas se mantenían bajo la supervigilancia del Ministerio de Hacienda y del Banco Central. Se suprimieron las importaciones y precios subvencionados por el Estado para artículos de primera necesidad, asimismo, los controles de precios de bienes y servicios.

La Corporación Minera de Bolivia, comenzaba a rendir el producto que se esperaba de la nacionalización pagando al Estado la misma regalía que las empresas mineras privadas.

Ninguna entidad estatal podía recurrir al Banco Central para su financiamiento. El mayor ingreso del presupuesto de divisas se destinaba por una parte a la Corporación Minera de Bolivia, hasta un máximo de tres millones de dólares anuales, el 50% al Banco Central para constituir la reserva monetaria y el saldo se ponía a disposición del Supremo Gobierno.



El Presidente, Directores y ejecutivos del Banco Central de Bolivia, durante la última sesión de Directorio antes de la celebración del Sesquicentenario de la República. Al fondo, el Lic. Manuel Mercado Montero, Presidente de la Institución. En la fila izquierda en la fotografía, desde el fondo hacia el primer plano, se encuentran los Directores Dr. Luis Alberto Alipaz Alcazar, Dr. Alfonso Flores Belloni y Lic. Jorge Rivero Vargas. A partir de éste, los siguientes ejecutivos: Lic. Miguel Delgadillo Cervantes, Gerente General; Lic. Gualberto Herbas Zurita, Gerente Técnico y el Lic. Rosendo Soruco Burgos, Gerente de Fiscalización. A la derecha, a partir del fondo, los Directores Sra. Aida Carvajal de Bustillo, Javier González Escobar y Jaime Castro Subieta, el Sub-Gerente de Operaciones, Lic. Hugo Duchén Centeno y el Secretario de Directorio, Sr. Gonzalo Jiménez.

El Encaje Legal de las instituciones bancarias era fijado por el Ministerio de Hacienda y se disponía que se transfieran al Departamento Bancario del Banco Central todas las cuentas del Estado.

Se congelaron los sueldos y salarios por el término de un año. Se aprobó un nuevo arancel de importaciones. Quedaron canceladas las liberaciones de derechos e impuestos aduaneros en la importación de mercaderías, excepto las previstas en contratos celebrados por el Estado y el Código del Petróleo.

Al suprimirse los impuestos sobre exportación de minerales y utilidades de las empresas mineras, los gravámenes a las exportaciones de productos agropecuarios, manufacturados y otros, se crearon en sustitución, regalías en divisas de libre convertibilidad a depositarse en el Banco Central.

El tipo de cambio fijado inicialmente por el Banco Central, de acuerdo al plan de estabilización fue de Bs. 7.700 para la compra y de Bs. 7.750 para la venta de dólares americanos.

Reafirmado el sistema de estabilización logró mantener por muchos años los siguientes objetivos: freno a la expansión monetaria, restricción de crédito bancario con aplicación del sistema del encaje legal mínimo, eliminación del control de cambios, limitación del alza de precios, sujeción de los gastos del sector público o los recursos propios y amplia libertad de comercio y empresa. En diciembre de 1958 el dólar se cotizaba al tipo de Bs. 11.935.

La estabilidad de la moneda ofrecía el campo para emprender planes de desarrollo como el enunciado en 1961 con el nombre de Plan Decenal de Desarrollo Económico y Social, que previa la inversión aproximada de 1.300 millones de dólares en la década 1962-1971. Correspondía al Banco Central de Bolivia la función de combatir toda presión inflacionaria así como proteger la economía de cualquier desequilibrio en la balanza de pagos.

MODIFICACION DEL SIGNO MONETARIO

Comprobada la estabilidad de la moneda después de la inflación monetaria que se inicia en 1931 y se agudiza con la Guerra del Chaco y las profundas transformaciones emprendidas por la Revolución Nacional, y a fin de emprender el Plan Nacional de Desarrollo Económico con un sistema monetario ajustado a la situación, el Supremo Gobierno mediante Decreto Supremo de 13 de julio de 1962 dispone la modificación del signo monetario que rige a partir del 1° de enero de 1963 con el nombre de "peso boliviano", equivalente a mil bolivianos.

El Banco Central de Bolivia era por el decreto mencionado el único emisor de monedas metálicas y de billetes de curso legal, disponiendo la fabricación o adquisición de monedas y ajustándose a las necesidades del mercado monetario.

Se llega finalmente al año 1964 al cual se lo designa como el de la estabilidad monetaria, con alto índice de reservas internacionales y relativa firmeza en los precios, en comparación con los que regían en los países vecinos. Resulta ese año el epílogo de una larga lucha para convertir al Estado en propietario de sus riquezas mineras y sentar las bases de una estructura que sirvió para que en época que ascendieron las cotizaciones de los minerales en el mercado internacional, refluyeran las utilidades en provecho del país. En ese proceso el Banco Central jugó papel importante regulando el sistema monetario y oponiendo resistencia a las presiones inflacionarias. Cumplió en esa forma su parte en la empresa común de la nación para asegurar los lineamientos básicos de su independencia económica.

El período de inflación por el que atravesó el país puede considerarse, entre otros, el fenómeno más importante para la reorganización del Banco Central; la drástica experiencia sólo podría repetirse por la intención deliberada del Gobierno o presiones insostenibles a la economía.

La necesidad de una pronta reorganización comenzó a sentirse fuertemente desde 1956. A poco de la estabilización de la moneda, fenómeno que aconteció a fines de 1959, se formó una comisión de reforma por instrucciones del Poder Ejecutivo. La comisión evacuó un anteproyecto de Ley en 1961; sin embargo, razones políticas y problemas sociales no permitieron que se continuara con el estudio.

En 1966 una Misión del F.M.I. cooperó en otro anteproyecto de reorganización y en el mismo período el Banco Central elaboró otras tantas alternativas para la reorganización. Las presiones políticas y problemas sociales volvieron a conspirar contra la reorganización. Finalmente en 1970, por efectos de la nueva Ley del Sistema Financiero se materializó la reforma.

El Banco Central no podía seguir actuando con una doble cara en los problemas económicos y financieros del país; era imperiosa la reorganización del Departamento Monetario y del Departamento Bancario, para que el primero actuara libremente en su función reguladora del crédito y la moneda, sin tener que depender directa o indirectamente de las funciones que cumplía el Departamento Bancario, el mismo que actuaba como un Banco comercial.

Funcionando juntos ambos Departamentos era actuar dentro de una política injusta hacia el resto del sistema bancario del país y, por otro lado, los bancos, al tener ingerencia dentro la política m
taria, crediticia y cambiaria del sist
no permitían las decisiones adecuad
los intereses del país que el Gobi
perseguía en sus planes económic
largo plazo.

En efecto, la Ley del Sistema Finan
Nacional -N° 9428 de octubre de 197
vide al Banco Central de Bolivia,
Banco del Estado en base al D
tamento Bancario y el Banco Centra
Bolivia en base al Departamento M
tario; por otro lado contempla el paso
Superintendencia de Bancos al
Banco Central, quedando en consecue
liquidada esa entidad e integradas
funciones, atribuciones y personal
nueva Institución. Esta Ley, marca
etapa renovada en la historia de la b
del país.

En reunión de comisión, Directores del Banco Central reciben informes de algunos ejecutivos, sobre temas específicos.

Autoridades del Banco Central de Bolivia

Directorio

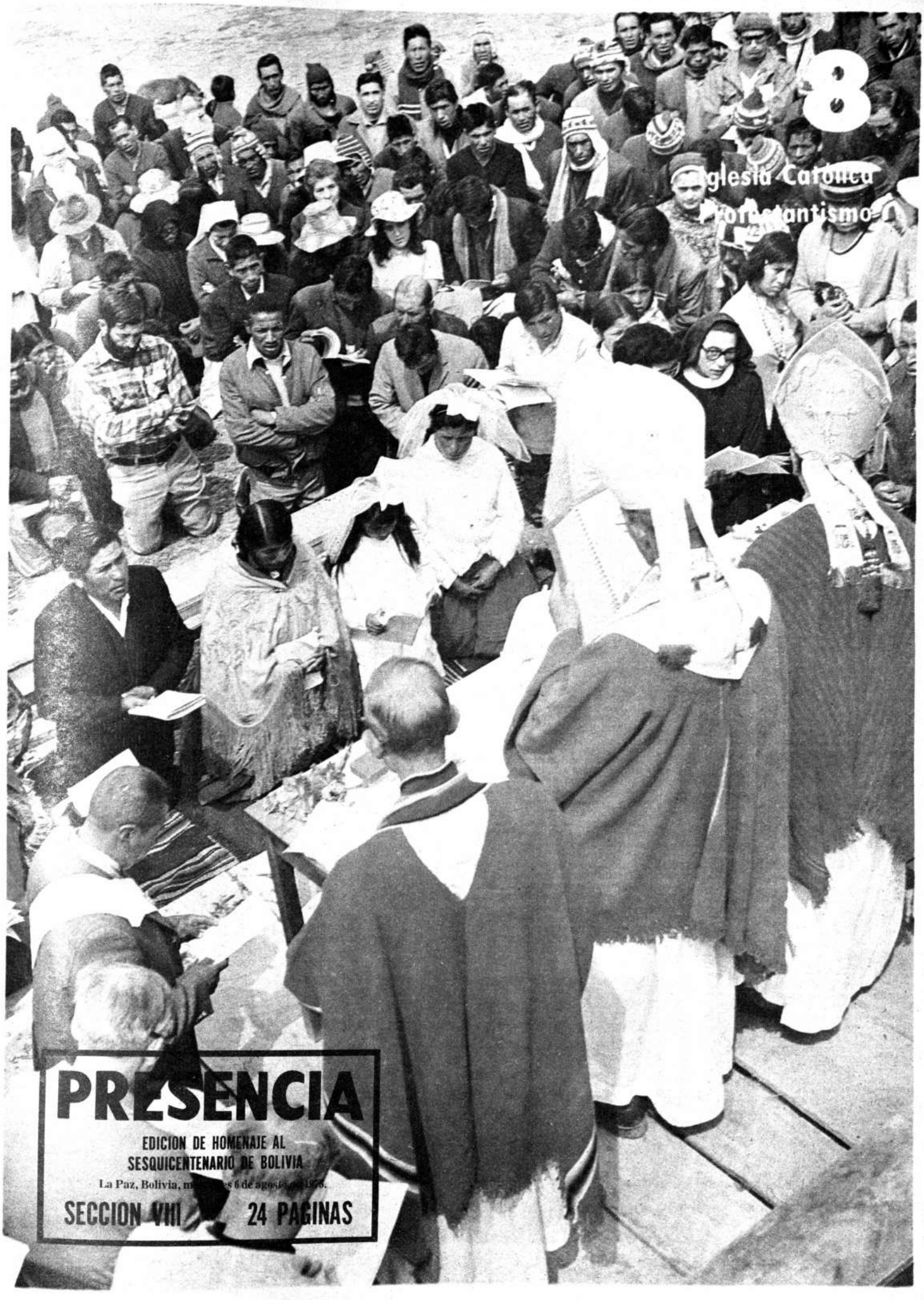
Lic. Manuel Mercado Montero	Presidente del Directorio
Dr. Luis Alberto Alipaz Alcazar	Director - Representante del Sup. Gobierno
Lic. Jorge Rivero Vargas	Director - Representante del Sup. Gobierno
Sra. Aida Carvajal de Bustillo	Director - Representante del Sup. Gobierno
Lic. Javier González Escobar	Director - Representante Min. Finanzas
Dr. Alfonso Flores Belloni	Director - Representante de CONEPLAN
Lic. Jaime Castro Subieta	Director - Representante Laboral

Ejecutivos

Lic. Miguel Delgadillo Cervantes	Gerente General
Sr. Carlos Gumucio Cabezas	Gerente de Operaciones
Lic. Simón Zapata Camacho	Gerente Auditoría Interna
Sr. Rosendo Soruco Burgos	Gerente de Fiscalización
Lic. Gualberto Herbas Zurita	Gerente Técnico
Lic. Luis Torrejón Vera	Sub-gerente de Fiscalización
Lic. Hugo Duchén Centeno	Sub-gerente de Operaciones
Lic. Milton Paz Cardozo	Sub-gerente Técnico
Lic. Raúl Tovar Piérola	Sub-gerente de Administración
Lic. Rodolfo Ameller Gatica	Sub-gerente del Fondo para Empleados
Cont. Hugo Lang Konig	Sub-gerente Auditoría Interna a.i.
Lic. Oscar Arancibia Zanabria	Contador General a.i.

La Paz, Agosto de 1975.

IMPRSO EN "EDITORIAL
LA PAZ - BOLIVIA



PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, m[illegible]s 6 de agosto de 1975.

SECCION VIII 24 PAGINAS

La Iglesia en Bolivia

Por Jaime Virreira Guzmán

La realidad de la Iglesia en Bolivia es compleja y diversa. No basta la clásica división pastoral urbana y rural para diseñar la variada imagen de su existencia actual.

Conmovida por los esfuerzos de renovación conciliar, busca responder a la situación dinámica del mundo moderno.

Por una parte, examina la presencia diversa del hombre boliviano en la pluralidad de horizontes que definen su vida. Por otra, reflexiona sobre su propia existencia e intenta los cambios necesarios para servir mejor a su permanente misión.

El presente artículo quiere ser, más que una fría descripción de la obra eclesial en nuestra patria, una mirada comprometida al movimiento de su acción pastoral.

Partiremos de la visión sobre la problemática contemporánea. Intentaremos una síntesis del pensamiento que ilumina su acción y, finalmente, trataremos de explorar algunos rasgos que nos permitan esbozar el significado de la situación actual de la Iglesia en Bolivia.

I

LOS DESAFIOS Y ESPERANZAS DE UNA REALIDAD ECLESIAL

Los últimos años de la historia eclesial boliviana se caracterizan por un animoso proceso de acción y reflexión.

Todos los esfuerzos parecen señalar los defectos que preocupan a pastores y fieles: son muchos los bautizados y pocos los que viven su cristianismo y su comunidad de fe.

"Una gran mayoría de nuestros fieles escribe el P. Luis Palomera, secretario nacional de Liturgia, lejos de conformar una comunidad de fe con proyección en la vida familiar, social y política, conforma una masa mediocremente evangelizada. La demanda cultural relativamente alta; pero los motivos no son siempre claros, precisamente por falta de evangelización".

"Entre los distintos motivos -indica-, podemos señalar: la falta de orientación y aún de autoridad para actuar por etapas en la administración de los sacramentos de la fe; trabajo excesivo y desorganización que lleva a lo más urgente e inmediato, aunque no sea lo más eficaz; en muchos pastores, problema monetario que les obliga a ocuparse casi exclusivamente del culto; centralización de la actividad en el recinto de la parroquia o templo, olvidando que hoy buena parte de los fieles no acude como antes a la iglesia y que la actividad de los pastores podría estar también en otros lugares; en el mismo culto exceso de ritos precipitados y falta de evangelización reposada; cuando hay una preparación a los sacramentos, ésta resulta ser la mayoría de las veces a todas luces insuficiente y centrada además en una indoctrinación más que en una vivencia e "iniciación" (L. Palomera: "Evangelización y Liturgia en Bolivia" Búsqueda Pastoral N°. 25).

Esta situación inquieta a los responsables de la pastoral. La mayor parte de los bautizados tiene contacto con ellos sólo en ocasiones religioso-sociales: bautismo, confirmación, primera comunión de un niño, matrimonio para los jóvenes; funerales y conmemoración de la muerte de un pariente para los adultos.

El matrimonio y el bautismo permiten al pastor entrar en contacto con la familia para solicitar su cooperación en el desarrollo de la fe en el hogar. La confirmación y la primera comunión son ocasiones propicias para intentar un crecimiento en la vida cristiana.

Empero estos contactos esporádicos son insuficientes para asegurar el desarrollo cristiano de los bautizados.

Iniciados en la vida eclesial en la primera infancia, los miembros de la iglesia tienen una débil conciencia del significado de su pertenencia a la comunidad. La mayor parte de ellos la identifican con el lugar de culto. Otros la reducen a la jerarquía y los religiosos. Aún entre los que afirman su militancia, existe poca vivencia comunitaria eclesial.

No es raro encontrar en los bautizados una actitud auto-excluyente que se revela en exigencias sin compromiso: "la iglesia debería decir... hacer... pronunciarse... comprometerse... abstenerse", afirman.

La misa dominical, las procesiones y algunas fiestas religiosas logran reunir un porcentaje minoritario de los feligreses. Pero, ¿cuántos de ellos asisten para participar? ¿No es frecuente oír que se "escucha" la misa y se "ve" la procesión?

Aunque se ha generalizado en el país la práctica de una catequesis sacramental, resulta pocas veces adecuada a la enorme necesidad de formación cristiana de los católicos.

El intento por desarrollar el sentido eclesial en los niños, se apoya en la catequesis escolar. Pero son muchos los bolivianos que no ingresan a la escuela; grande el porcentaje que la abandona pronto, y prácticamente vacía de formación la vida del egresado.

Por otra parte, sea en clases escolares o cursos pre-sacramentales, los miembros de la iglesia corren el riesgo de identificar la fe con una doctrina o una cultura religiosa.

No puede existir vida sacramental sin vivencia eclesial. No existe iglesia sin nacimiento y desarrollo de la fé. El desafío mayor para la iglesia en Bolivia de hoy, es la falta de una evangelización explícita y personalizada.

Pocos son los cristianos que, movidos por una conciencia de su realidad comunitaria y su responsabilidad en la misión, aceptan el compromiso en ministerios, el apostolado o, al menos, en tratar de mejorar su vida cristiana. El peso de la misión y la vida intraeclesial descansa aún, en gran parte, en sacerdotes y religiosos.

La extensión del territorio, la multitud de feligreses en la parroquia urbana, la dispersión de la población en el campo, la diversidad de idiomas y culturas, hace más difícil la tarea para éstos agentes.

Otra manifestación del problema se sitúa en la imagen que proyecta para muchos el esfuerzo de servir a las necesidades de la población.

Enfrentada a situaciones poco humanas de vida, la iglesia intenta prestar servicios de educación, salud, mejoras económicas y sociales, recreación y asistencia familiar.

Una gran parte del tiempo de los sacerdotes y religiosas se emplea en obras que van desde la asistencia aislada hasta los esfuerzos organizados para la promoción humana y social.

La falta de comprensión del significado de toda esa obra, crea una mentalidad ambigua en el pueblo. Existe gratitud en muchos, pero no parece explícito el motivo de toda esa acción.

En algunos se observa una actitud receptiva simplista; es natural que la iglesia dé cosas. En otros, ignorantes del esfuerzo realizado penosamente para reunir los recursos que posibiliten esa prestación de bienes y servicios, aparece sólo la imagen de una iglesia rica y por tanto obligada a darlos.

La verdad es que la iglesia en Bolivia-, y aquí señalo otro desafío-, es fuertemente dependiente de las iglesias en el exterior, tanto en lo que toca a sus agentes pastorales como en lo relativo a los recursos.

La mayor parte del clero, religioso y diocesano, proviene del exterior. Un gran porcentaje de religiosas tienen el mismo origen misionero. La obra eclesial se sostiene en gran parte por las contribuciones de los miembros de las iglesias de otros países.

Estos hechos señalan también la falta de madurez de las iglesias locales. Es cierto que vivimos un repunte en las vocaciones sacerdotales y religiosas. Pero al ritmo actual y sin pérdida de los servidores nacionales actuales, necesitaríamos más de veinte años para reemplazar a los misioneros no nativos.

Eso sin contar que la edad promedio de los sacerdotes nacionales es alta y la población aumenta.

En lo que toca a los recursos materiales, la contribución de los fieles va ligada, casi exclusivamente, a los sacramentos. El total de recaudaciones no sería suficiente para sustentar al conjunto de los sacerdotes en un nivel de vida austero y decente. Mucho menos alcanzaría para mantener las obras y atender a las prioridades pastorales más urgentes.

Me permití abundar en estos ejemplos, para mostrar los desafíos que plantea la situación actual a la Iglesia en Bolivia.

En resumen, necesitamos superar una situación de indoctrinamiento parcial e insuficiente, mediante una evangelización que lleve a la conversión personal, reuna a los creyentes en una comunidad vivencial y promueva un crecimiento en la fe mediante una catequesis continua y progresiva, ligada a la vida.

Sentimos la urgencia de corregir una situación cultualista, ligada a motivaciones sociales o temores religiosos, con el fin de promover una vivencia continua y comunitaria de Cristo en la vida cotidiana de los fieles, vivificada por los sacramentos.

Debemos contribuir al cambio de imagen que presenta a una iglesia que dá "cosas", por una expresión más clara de entrega personal, en testimonio de amor divino que invita a la comunión.

Queremos, por fin, promover el celo misionero de todos los bautizados. Avivar el compromiso por difundir el Evangelio en todos los pueblos y abrir las puertas de nuestras comunidades cristianas para acoger a los que deseen servir a la misión que justifica la existencia de la Iglesia.

Esos son, para mí, los principales desafíos en la situación actual. Las esperanzas se apoyan en las acciones pastorales y la reflexión sobre éstas, que buscan contribuir a superar aquellos.

Sabemos que la Iglesia en Bolivia es pobre. Confiamos en que Dios actúa precisamente en su pobreza. Somos testigos humildes de la acción del Espíritu Santo en su Iglesia y queremos compartir nuestra experiencia de vida eclesial con todos nuestros hermanos.

Si las dificultades que hemos señalado son generales en todo el país, la profusión y diversidad de acciones en búsqueda de una renovación pastoral corresponden también a todos los ambientes humanos.

A todo nivel encontramos focos de inquieta búsqueda. La Iglesia en Bolivia vive, actúa y reflexiona sobre su acción, iluminada por la

JAIME VIRREIRA GUZMAN nacido el 5 de abril de 1935. Boliviano. Estudió la primaria con los Hnos. Maristas en Lima y la Secundaria con los PP. Jesuitas en Buenos Aires y La Paz. Licenciado en Derecho y Ciencias Políticas de la UMSA, Estudios de Ciencias Sociales en la Universidad Católica de Lovaina.

Fue presidente de la Congregación Mariana de San Calixto, Director del Centro de Formación del Instituto Boliviano de Estudio y Acción Social, Presidente del Centro de Promoción Social del Arzobispado de La Paz, y ocupa actualmente el Secretariado Ejecutivo de Pastoral de la Conferencia Episcopal Boliviana.

Trabajó en la formación de laicos, catequistas y diáconos en la Iglesia en Bolivia y es profesor del Instituto Superior de Teología en Cochabamba, Bolivia.

Pedro Condori, diácono aymara, junto a su esposa e hijos.

Palabra de Dios, por Cristo resucitado, y animada por el Espíritu que nos envía.

Hoy, que gracias a un examen más profundo, entrevemos mejor el sentido de esa pastoral, no queremos perder de vista que esas experiencias fueron aisladas al principio; que en la mayor parte de los casos obedecieron a intuiciones no completamente claras.

- II -

UNA PASTORAL CENTRADA EN EL MISTERIO PASCUAL

Desde el punto de vista cronológico, el enfoque doctrinal, cuyas ideas principales trataré de resumir ahora, es posterior a las experiencias pastorales de los párrafos siguientes.

El único motivo de su precedencia a los otros aspectos de éste artículo, es que los ilumina y enmarca en una perspectiva pastoral. Dicho enfoque es fruto de la búsqueda en la acción de muchos sacerdotes, religiosos y laicos.

Los obispos de Bolivia recogen el pensamiento nacido en la acción, mediante un proceso de diálogo con diferentes grupos o zonas pastorales.

Su propósito es compartir algo de la experiencia de esos grupos y recibir el aporte del Espíritu que habla por sus obras.

Muchas de las últimas reuniones de la asamblea episcopal estuvieron dedicadas a la reflexión pastoral. Poco a poco se explicitan los fundamentos de la acción con que la Iglesia en Bolivia trata de responder a los desafíos de la situación.

El enfoque doctrinal central propuesto por los obispos a la acción de la Iglesia, parte del acontecimiento de la Pascua, entendido como un paso de la existencia concreta del hombre pecador, encerrado en su pecado y por su pecado, a una existencia según el Espíritu que comunica a la Iglesia Cristo Resucitado.

Esta explicitación de la teología pascual, según San Pablo, sitúa a la evangelización como la extensión de la Pascua, haciéndola presente a todos los pueblos para que llegue a todos los hombres.

La evangelización, tarea central de la Iglesia en la situación actual, no debe ser entendida como una "transmisión doctrinal" abstracta y global. Es la transmisión de una vida, de un amor vivencial que pide a cada hombre una respuesta de cambio y compromiso.

Fruto de esa respuesta, de la conversión, es el nacimiento de la Iglesia que se expresa en una comunión entre los hombres y con Dios Padre, a imagen de la unidad en la Trinidad. La misma corriente de amor pasa por todos. Por eso la Iglesia nace de la Pascua.

Evangelización para el nacimiento de una Iglesia-Comunión, es en síntesis, el enunciado del enfoque propuesto a toda la Iglesia en Bolivia, por la asamblea de obispos que sirven al pueblo de Dios en el país.

"Constatamos que nos hemos olvidado varias veces del misterio pascual y hemos perdido mucho", afirman.

El punto de partida de la reflexión pastoral es la clarificación de la misión específica de la Iglesia en el mundo a la luz de la Pascua de Cristo.

"La clarificación, -dicen los obispos en el aporte a las reflexiones del sínodo mundial de obispos-, es necesaria por razones tanto intrínsecas como extrínsecas. En cuanto a las primeras, la misión de la Iglesia surge del dinamismo pascual: la comunicación de la vida de Jesús resucitado, para que todos los hombres tengan conciencia de su fuerza vivificadora e interpelante que invita a su respuesta libre y responsable".

La Conferencia Episcopal de Bolivia, en una de sus reuniones.

"El aporte propio de la Iglesia es la evangelización: el anuncio que explicita la presencia de Dios vivo, sentida antes de una manera confusa o inconsciente".

La evangelización se apoya, entonces, no en la obra del agente misionero sino en la presencia de Dios que precede al evangelista y que mueve al hombre a buscarle con mayor claridad.

"Dios está con nosotros", es la expresión del kerigma misionero de la Iglesia en todos los tiempos. Sin embargo, la explicitación de esa presencia ha de expresarse a cada hombre en su situación concreta: El anuncio evangélico "ha de pasar por las "ondas" de un Pueblo para que la capten los corazones de las personas de ese Pueblo", afirma Mons. Roger Aubry, obispo de Reyes, en la exposición teológica introductoria a la reflexión de los obispos sobre la evangelización.

"Es necesario aprovechar lo bueno presente en la religiosidad popular (semillas del Verbo) y corregir lo malo por medio de un anuncio centrado en la alegría de la Pascua, del Dios que ama, convoca y nos dá la alegría de vivir la liberación de Cristo: pasando de la religiosidad del temor a la religiosidad del amor; de la muerte a la vida; del individualismo y despersonalización al conocimiento de la persona de Cristo; de las divisiones a la unidad y comunión; de la esclavitud a la libertad de los hijos de Dios", dicen los obispos en dicha reflexión.

El anuncio evangélico debe encarnarse en la realidad del pueblo boliviano, para invitarle a la conversión.

La respuesta libre y responsable del hombre a la evangelización, "debe ser siempre una conversión personal y social a la vez. Es ingenuo pensar en una conversión que no desemboque por su propio dinamismo en una apertura al mundo para transformarlo, y es ingenuo también, pensar en una transformación del mundo que no parta de una conversión personal".

El hombre, cerrado en el egoismo por el pecado, abierto al amor por la pascua, buscará convivir, compartir dicho amor. El encuentro de los evangelizados hace nacer la Iglesia. Por eso la Iglesia nace de la pascua, de la Palabra de Dios.

La Iglesia -comunión es fruto de la evangelización: "Nace de la Palabra" afirman los obispos en su reunión de mayo de 1973 en Aiquile. "No se trata de un "traslado" de la Iglesia de Jerusalén a Antioquía...". "Esta exportación, nunca podría crear la comunión. De hecho produce un sincretismo, que crea más confusión que comunión, por no haber nacido la Iglesia por conversión de fe en el corazón de los hombres".

"La Iglesia nace de la misma Palabra de Dios que la hizo nacer en Jerusalén, en la fuerza del mismo Espíritu... Concretamente es el Espíritu Santo que realiza la adaptación más profunda, no los hombres, transformando el corazón de los hombres, que irán expresando su fe a través de su propia cultura".

Lo social está presente en la misma situación de evangelización: la evangelización "llega más fácilmente a grupos que a masas", señalan los obispos de Bolivia en Aiquile, "porque en ellos hay ya conocimiento, encuentro en situaciones concretas". "Se ve la necesidad de hacer nacer siempre de nuevo la Iglesia de la Palabra de Dios, buscar su crecimiento y profundización, sobre todo en los grupos pequeños. Hace falta por tanto, fomentar los grupos existentes, detectar los no conocidos, crear los posibles, ayudar, orientar y relacionarlos a todos".

La comunión resultante de la conversión, es vivencia que excede el campo de los pequeños grupos y caracteriza todos los niveles de comunicación eclesial: "La estructura parroquial debe ser dirigida a promover el sentido comunitario de la Iglesia", afirman los obispos en el documento sobre evangelización, "La finalidad de la jerarquía es la comunión", dicen en Aiquile. "La comunión es auténtica cuando está vinculada en el amor por el carisma de la autoridad de los pastores: debe abrirse a un diálogo fraterno entre la comunidad de base y la Iglesia local. Por su parte, ésta debe presentar un rostro acogedor para todos estos frutos", agregan en su reunión de Cochabamba en noviembre de 1973.

Esa Iglesia-comunión, nacida de la evangelización, que se alimenta en la celebración pascual, en la vida sacramental y en la profundización de la Palabra, es a su vez enviada a los pueblos.

Sergio Canaviri Huanca, segundo diácono de Bolivia y América Latina.

La misión es la razón de ser de la Iglesia y el mandato divino a todos y cada uno de sus miembros. Evangelizar, comunicar la vida de Cristo resucitado, es tarea permanente. Máxime en la situación de un pueblo que no tiene explicitado en su vida, el misterio pascual.

"El testimonio es la primera condición de la Evangelización. Este testimonio no puede ser sólo individual sino también comunitario". El testimonio es principalmente un testimonio de fe. "El testimonio de fe de los evangelizadores es necesario para que el mensaje llegue al corazón de los oyentes y fructifique la evangelización. El testimonio de fe es especialmente apto para despertar la fe, es decir una aceptación consciente del mensaje obrado por el Espíritu Santo".

También es testimonio de obra: "Las acciones eclesiales que promueven un paso de manera menos humana a maneras más humanas de vida, son más que una tarea supletoria de la evangelización. Son también una exigencia interna del evangelio". Si queremos ser fieles al hombre en su situación concreta e histórica -agregan los obispos-, nuestro anuncio evangélico debe reconocer las maravillas que Dios está realizando en medio de nosotros, como también iluminar las situaciones de injusticia, de manera que interpele al hombre y lo invite a la conversión".

Empero, el testimonio de vida cristiana debe explicitarse cuando llegue el momento. "La Palabra revela la fuente de la vida nueva y llama a esta vida, pone frente a una respuesta, ofrece la conversión".

Testimonio y Palabra son los dos términos de la misión evangelizadora de- la Iglesia-comunión.

Finalmente, el enfoque pastoral de la Iglesia se detiene en los ministerios. La Iglesia requiere vocaciones para el cumplimiento de su acción apostólica y pastoral: evangelizadores, catequistas, diáconos, presbíteros, apóstoles; religiosos que la ayuden a crecer con su testimonio.

Los ministerios nacen de la comunidad, no la comunidad de los ministerios. Por tanto, ante la urgencia de renovar su impulso misionero, la Iglesia en Bolivia está llamada a buscar mayor profundidad en la vida eclesial de sus miembros.

Este es, en apretado resumen, el enfoque pastoral propuesto a la Iglesia en Bolivia por sus obispos. La fuente de la pastoral es la conversión, fruto de una evangelización. La Iglesia-comunión es la línea que orientará las experiencias actuales. El servicio al mundo es resultado del amor de quienes viven la Iglesia-comunión. El servicio propio de la Iglesia es la evangelización.

Veamos ahora, en nuestro análisis, las esperanzas que se presentan a la Iglesia en Bolivia, los aspectos positivos de una renovación centrada en el misterio pascual.

No hemos escogido en todos los casos, las

EN EL AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE NUESTRA REPUBLICA

CASA MENDEZ

Brinda confort para el hogar con artículos de alta calidad en artefactos electrodomésticos. Amplias facilidades de pago. Venta por mayor y menor

Direc. Suárez Arana 108 Tel. 2-4009 cas. 2995
Santa Cruz - Bolivia.

FARMACIA "SANTA ANA" LTDA.

Calle Ingavi / Colón Nº 101
Telf: 24179
Santa Cruz- Bolivia

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

Santa Cruz 6 de Agosto de 1975

La Colecturia Fiscal de la Renta de Puerto Suárez, se asocia jubilosa al magno día de la nacionalidad, evocando patrióticamente los gloriosos lauros de la emancipación alcanzada por los próceres de la patria.

Y en este día magnificente por el recuerdo de todos los bolivianos, rinde su fervoroso homenaje, formulando votos de grandeza y prosperidad para nuestra patria ¡BOLIVIA!

Puerto Suárez, Agosto de 1975.

Jorge Cronenbold Castedo
COLECTOR FISCAL DE LA RENTA

RESTAURANT "CHINA"

SUCRE Nº 209 ESQ. MURILLO
CASILLA 1244 - TELEFONO 2-2168
SANTA CRUZ -BOLIVIA

Especialidad - Comida típica China.
El local de su preferencia

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES BOLIVIANOS

y su Planta de empleados en este puesto de avanzada coadyuvando al desarrollo nacional, rendimos nuestro homenaje de admiración y respeto a los Próceres de la Patria en el día de sus glorias

Puerto Suárez, Agosto de 1975

Isael Céspedes Rojas
JEFE DE VENTAS

INDUSTRIA TEXTIL "GRIGOTA" S.A.

Primera de la industria textil del Departamento de Santa Cruz, especializado en telas crudas y bolsas de algodón de todo tipo.

Av. Santos Dumont
- Tel. 24197

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

Santa Cruz 6 de Agosto de 1975

experiencias de mayor envergadura. Creemos que lo cualitativo es más representativo de la búsqueda pastoral. Por eso encontraremos acciones que comprometen a muchos agentes y abarcan la mayor parte del territorio eclesiástico y pequeñas búsquedas que iluminan dicha renovación.

Procuraré pasar revista, en las siguientes páginas, a algunas de las obras que me han impresionado particularmente. Todas éstas, en su conjunto, han contribuído a mostrarme un nuevo rostro de la Iglesia.

Por eso, al tratar de compartir mi visión sobre la situación actual de la Iglesia en Bolivia, quiero destacar las respuestas que obispos, sacerdotes, religiosos y religiosas, cristianos militantes en todo el país, han buscado para enfrentar los desafíos de la situación anterior.

Vuelvo a señalar que veo en ellas la obra del Espíritu Santo, que renueva y anima todas las cosas. Por eso, más que caracterizar cuantitativamente una situación, la determinan cualitativamente.

- III -

LA BUSQUEDA DE ENCARNACION QUE GENERA UN MINISTERIO

La historia se inicia en la quinta década de nuestro siglo. El lugar, Peñas, en pleno corazón del pueblo aymara, en el área rural de la Arquidiócesis de La Paz.

Doscientos años antes, la plaza de Peñas asistió al sacrificio de un hombre que intentó afirmar la cultura de su pueblo, oprimida por el etnocentrismo de los conquistadores, que por un deseo de implantar su fe cristiana, lograron principalmente relegar una cultura.

Un esfuerzo evangelizador, que no culminó en conversión auténtica, había generado un sincretismo religioso, mezclado con un sometimiento cultural y político.

Ese día, casi dos siglos después, la plaza de Peñas albergaba algunos miembros de las comunidades indígenas, convocados para un curso organizado por la Parroquia.

La reforma agraria reciente, abrió las puertas para los campesinos a un reconocimiento de su dignidad humana. La llegada de un refuerzo misionero de la Iglesia universal, hacía posible la presencia en el campo de sacerdotes permanentes.

Originarios de una cultura distinta, luego de aprender el castellano, los ministros seculares tuvieron que enfrentarse a una realidad inesperada: trabajar en un medio cultural aymara.

La búsqueda de un medio que permitiera el ejercicio de su vocación misionera, los lleva a descubrir una institución religiosa preexistente: el "rezador".

Efectivamente, dentro de los límites de la pastoral posible, con la penuria de sacerdotes, éstos prepararon miembros en las haciendas y comunidades, para transmitir el catecismo rudimentario, las oraciones básicas, que el "rezador" hacía repetir a la comunidad.

El sacerdote residente en el pueblo, atendía sacramentalmente a la comunidad con una visita en ocasión de la fiesta anual. Bautismo, matrimonios, confesiones, celebración eucarística, confirmación de la fe incipiente expresada en la procesión, homilía, ... poco más podía hacer por mantener lo que se había logrado en largas décadas anteriores.

El refuerzo misionero llegaba a punto. La situación de independencia para el hombre rural exigía una profundización evangélica. El "rezador" podía ser formado. El catecismo sería transmitido por él. El misionero contaría con un intérprete para su explicación doctrinal.

Pero muy pronto, los cursos de Peñas sufrirían una transformación radical. No era sólo la lengua que separaba al misionero de la grey. Dos mentalidades distintas, dos culturas diferentes ponían una recíproca barrera a la recepción y transmisión del mensaje vital.

La búsqueda de encarnación se concreta en una intuición pastoral: el "catequista" será mejor evangelizador porque hablará al pueblo en su propia mentalidad. Revelará con mayor facilidad la presencia precursora del Espíritu que siembra las semillas del [illegible]o en la búsqueda religiosa de los aymaras, cristianizados a medias.

El empeño, originalmente puesto en el aprendizaje, de oraciones y cantos, se volcará a facilitar el encuentro con la Palabra. Esta comunicación de vida pasa por el testimonio de los misioneros: los aymaras son personas, son hijos de Dios, son dignos de llevar el mensaje.

La ex-hacienda y la comunidad originaria aceptan con satisfacción el nuevo ministerio. Proponen nombres para catequistas; confirman con su aceptación a quienes acuden a la parroquia para ofrecerse.

Los cursos se multiplican. Aparecen nuevos centros de formación. En pocos años el nuevo ministerio pastoral se propaga por el altiplano y valles, desciende a los yungas, se comunica a otras diócesis, salta a los ríos del extremo norte del país.

Fiesta religiosa en Pampa Redonda, en el área rural de Tarija.

Coroico, Corocoro, Oruro, Potosí, Cochabamba, Santa Cruz, Beni y Pando encuentran en este nuevo ministerio, la oportunidad para una renovación de la pastoral rural.

Un catequista es principalmente un ministro de la Palabra. El nombre, no aceptado en todas las circunscripciones, describe al que ayuda a la comunidad en el crecimiento de la fe. Pero sus funciones, son, de hecho más amplias: prepara a los que van a recibir los sacramentos, preside la celebración de la Palabra y la oración comunitaria, da testimonio de vida cristiana, ejerce y promueve servicios para la comunidad.

Al principio, existe una estrecha asociación entre sacerdotes y religiosas por un lado y catequistas por otro. La tarea de formar a los nuevos ministros incrementa el ya denso calendario pastoral.

Para atender mejor ese trabajo, los sacerdotes rurales se organizan en equipos. Salen de los recintos parroquiales, se convierten en misioneros itinerantes.

El testimonio comunitario se hace más visible. Los catequistas inician también una experiencia comunitaria en ocasión de los encuentros. La oración en común, la reflexión común sobre la Sagrada Escritura, la discusión de los problemas pastorales, la vida sacramental cuyo sentido aparece más claro, les dan una nueva visión de Iglesia y el valor de vivir la comunidad de los hermanos.

Surge en la mayoría de ellos el anhelo de una vivencia eclesial en la comunidad local. El catequista comprende el sentido de su ministerio, que, es, en mi opinión, germen de todos los otros: el apostolado.

Intenta volver a su comunidad y anunciar la Palabra en espera de asistir al nacimiento de una pequeña comunidad cristiana renovada y más profunda. En muchos de los casos es testigo gozoso de ese nacimiento.

Pero las dificultades son muchas veces grandes y dolorosas. Los bautizados desconfían de un ministerio que se apoya en la Sagrada Escritura. Estos catequistas, ¿no serán acaso protestantes? La fidelidad a la Iglesia católica mueve a muchos comunarios a rechazar a los nuevos ministros.

Otras veces, su afán de servir los impulsa a buscar la promoción social y económica de sus hermanos. El proceso educativo asistemático progresa. El campesino descubre sus derechos y decide con mayor libertad. Hay intereses perjudicados. No faltarán acusaciones contra algunos catequistas: "son agitadores comunistas"

La renovación pastoral engendra tensiones. "Nadie es profeta en su tierra". Muchas veces la comunidad se cierra a un trabajo en profundidad. Pero una nueva realidad pastoral ha nacido y en ella el catequista desanimado encuentra siempre el apoyo de sus hermanos en la comunidad eclesial.

El proceso no termina allí. Se van clarificando los ministerios en la iglesia rural. ¿Hay comunidades abandonadas? Allí van los catequistas, impulsados por el celo misionero.

En 1969 se inicia la formación de diáconos casados. Hoy son una decena los aymaras ordenados al ministerio y más de 140 los que se preparan en los centros de formación del altiplano y yungas.

Algunos de los diáconos evangelizan a sus hermanos aymaras en parajes lejanos. Dejan las tareas agrícolas de las que viven, - catequistas y diáconos ejercen su ministerio en forma gratuita- para misionar otros parajes.

En algunas regiones, como en Charagua, al sur de Santa Cruz, los catequistas acompañan a los hombres de la comunidad a la cosecha de algodón y la zafra de la caña de azúcar. Entran en contacto con hombres de diferente procedencia, la universidalidad de la misión se hace carne en ellos.

Van perfilándose nuevos ministerios al lado de los ya practicados: Sacerdotes célibes que atiendan a la comunidad cuando sientan la necesidad de la celebración eucarística... Ya son varias las comunidades que animan a sus jóvenes en esa vocación de servicio presbiteral. En Sorata se forman, en el seminario rural, jóvenes de varias circunscripciones eclesiásticas de la Iglesia en el mundo aymara.

Tampoco la mujer está ausente de la renovación. Primero son las esposas de catequistas y diáconos que despiertan a la fe por el testimonio evangelizador de los maridos. La familia es el principio de la Iglesia que nace de la Palabra de Dios.

Piden y obtienen cursos de formación. Algunas de ellas se dedican a la catequesis. Otras acompañan a sus esposos en los viajes y comparten la tarea evangelizadora. Llegan incluso al servicio de la Palabra en los centros urbanos, animando grupos femeninos.

En el altiplano, diez muchachas vírgenes se preparan para el servicio a su pueblo en la vida religiosa.

En el área de la promoción social aparecen alfabetizadores y maestros espontáneos; sanitarios, mejoradoras del hogar; promotores cívicos y líderes cooperativistas. Todos ellos se animan con el ejemplo de los catequistas.

La nueva situación atrae a sacerdotes y religiosas de origen urbano. En algunas parroquias surgen equipos de clero nacional que sirven a la comunidad que se forma alrededor del catequista. Un obispo nativo, Mons. Esquivel, anima y estimula el desarrollo de la experiencia. Otros colaboran a difundirla y perfeccionarla.

Aparecen expresiones litúrgicas de cultura nativa: el aymara y el quechua cantan a Dios en su lengua; se publican catecismos y Nuevos Testamentos en idioma nativo; se prepara una edición quechua del Antiguo Testamento, se estudian ritos en lengua nativa, para la publicación de misales y libros para los sacramentos.

A lo largo del proceso, que tiene ya más de veinte años de duración, la reflexión personal y en equipo motiva la aparición de consejos pastorales. Los frutos de la revisión repercuten en una orientación cada vez más clara de la pastoral.

El impulso renovador tiene efectos en la vida eclesial urbana. En las ciudades se busca una pastoral de conjunto mediante la aparición de estructuras comunitarias de reflexión y consejo mutuo.

El laicado ve crecer la confianza en su responsabilidad y aparecen muchos ministerios laicales.

La atención pastoral se dirige también a los pueblos. Antes era el centro de la pastoral rural. Eso les daba ventajas en atención religiosa y aún ingresos económicos en ocasión de la celebración de las fiestas, como centro de la vida religiosa de las comunidades rurales.

Hoy comparten los ministros con el campo y ven decrecer sus ingresos económicos porque la vida religiosa es más profunda pero más austera.

Hacia ellos va, también, la inquietud de los agentes parroquiales. La pastoral de los pueblos constituye una preocupación central en la actual situación de la Iglesia en Bolivia.

El inicio de esta etapa en el trabajo rural de la Iglesia con el intento de llegar a los pueblos nativos, motivó la aparición del catequista.

El contacto con estos laicos comprometidos en la misión de la Iglesia, la confianza mutua desarrollada, la reflexión conjunta, hicieron surgir una mayor encarnación de la obra eclesial.

Para toda la Iglesia en Bolivia, la pastoral rural, iniciada en el altiplano, fue el impulso para una etapa generalizada de mayor encarnación cultural en el proceso de evangelización.

Si hay una toma de conciencia de que el anuncio evangélico "ha de pasar por las "ondas" de un Pueblo para que la capten los corazones de las personas de ese Pueblo" como afirma la introducción teológica al enfoque pastoral de la Iglesia en Bolivia, se debe en gran parte a la presencia del catequista en la pastoral actual.

IV

LAS SEMILLAS DEL VERBO EN LA RELIGIOSIDAD POPULAR

Por las calles de la ciudad de Oruro, en la soleada tarde del sábado de carnaval, avanza el conjunto de bailarines abrumados por el peso del ropaje. Una sola idea, un solo pensamiento se convierte en muda oración" mamita, dame la fuerza para llegar hasta el socavón para cumplirte mi promesa".

En la penumbra de la basílica semidesierta, una mujer, de rodillas, ante el altar de Cristo crucificado ruega: "Señor, tu que todo lo puedes, concédeme la gracia de sanar a mi hijo".

La religiosidad del pueblo boliviano es un hecho reconocido y apreciado por la Iglesia. La evangelización original dejó gran parte del pueblo con un bautismo sin catequesis. El hombre siguió buscando a Dios en las expresiones de homenaje de su religiosidad precristiana.

Los motivos muestran claramente las semillas del Verbo, sembradas por el Espíritu Santo; bendición para los hijos; reconocimiento de la necesidad de Dios en la vida.

Claro que muchas de las costumbres originales se mezclaron con falsas ideas religiosas: allí donde el Espíritu señala un camino de apertura, un vencimiento del egoísmo, una preocupación de amor por los

MINISTERIO DE URBANISMO Y VIVIENDA

servicio nacional de desarrollo urbano

QUE ES?

Una institución de fomento municipal.

QUE SE PROPONE?

- Mejorar la organización y capacidad administrativa de los gobiernos locales.
- Elevar el nivel técnico y administrativo de los funcionarios municipales.
- Financiar obras públicas de costo recuperable y aún rentable para beneficio de la colectividad.
- Promover la cooperación y coordinación entre los municipios bolivianos.
- Hacer del municipio un agente activo de los planes de desarrollo nacional.

QUE SERVICIOS OFRECE?

Brinda asesoramiento técnico, promueve y realiza la capacitación de los funcionarios municipales y otorga créditos a los municipios para la construcción de obras públicas urbanas.

LOS CREDITOS DE SENDU

SENDU administra un fondo rotativo constituido por aportes del gobierno boliviano y del gobierno de los Estados Unidos. Este fondo busca incrementar constantemente su capacidad de financiamiento de obras públicas municipales, reinvirtiendo las amortizaciones e intereses de los créditos en nuevos créditos.

RELACION DE CREDITOS OTORGADOS

NOMBRE DEL PROYECTO	PRESTATARIA	MONTO DEL CREDITO	AVANCE %
1.- Construcción de cordones y aceras	ALCALDIA DE COCHABAMBA	4.015.198.17.-	95 %
2.- Estudio de fuentes e implementación del Sistema de Agua Potable.	ALCALDIA DE VIACHA	86.400.00.-	100 %
3.- Construcción de Alcantarillado de Quillacollo.	ALCALDIA DE QUILLACOLLO	2.262.808.00	5 %
4.- Construcción del Alcantarillado de Villa Copacabana	ALCALDIA DE LA PAZ	2.000.000.-	25 %
5.- Estudio y diseño del Proyecto de Mercado para Llallagua	ALCALDIA DE LLALLAGUA	118.746.00.-	50 %
6.- Construcción del Mercado de Guayaramerín	ALCALDIA DE GUAYARAMERIN	1.996.257.00.-	0 %
	TOTAL $b...	10.479.409.17	

LINEAS DE CREDITO

Durante la presente gestión y en tanto no se amplien las líneas de crédito convenidas entre el Servicio Nacional de Desarrollo Urbano y USAID se pueden financiar:

Estudios de factibilidad
Mercados Municipales
Mataderos Municipales
Sistemas de Alcantarillado y agua potable
Terminales de autobuses
Equipo sanitario
Equipo y material para reparación de calles
Equipo y material para pavimentación de calzadas y aceras
Redes telefónicas
Redes de electrificación.

Se adhiere a los festejos del

sesquicentenario de la República

el progreso municipal es progreso nacional

seres queridos, por la comunidad, penetran también las huellas de la carne, del egoismo, del pecado.

"Es necesario aprovechar lo bueno presente en la religiosidad popular" dicen nuestros obispos, "y corregir lo malo por medio de un anuncio centrado en la alegría de la Pascua, del Dios que ama... pasando de la religiosidad del temor a la religiosidad del amor"

En otros casos, el desarrollo insuficiente de la fe, buscó en las devociones, la expresión sacramental de una fe todavía no explícita. Los santuarios siguen reuniendo a multitudes. La procesión es voz que publica el culto.

Todo hombre, todo pueblo, busca formas externas de expresar la fe que tiene. Abraham ofreció sacrificios a Dios. En el templo de Jerusalén ardían las luces de los candelabros y el incienso llegaba al recinto más sagrado.

Pero el signo del Espíritu lleva al hombre a vivir su búsqueda de Dios, sobre todo en los actos de la vida. Las semillas del Verbo se expresan en amor, en los signos de apertura a la necesidad vivencial de otra realidad, en su búsqueda permanente de absoluto.

Tres etapas caracterizan la actitud eclesial contemporánea hacia la religiosidad popular: la primera de una aceptación pasiva, la segunda de un rechazo que exige fe y no religiosidad, la tercera de una comprensión exigente que busca el crecimiento.

La etapa de una fe implícita es antigua en la historia de la Iglesia. El clero de la edad media se aisla del pueblo, incluso pone barreras en el templo para proteger la santidad del misterio eucarístico.

El cristiano común se dirige a los altares laterales, a los vitrales. Reza oraciones durante el Santo Sacrificio. Se educa en las columnas bordadas de imágenes o en las pinturas que relatan la Biblia.

La causa es históricamente conocida: bautismos en masa de los pueblos bárbaros. Conversiones colectivas expresadas por la proclamación de la fe del rey.

¿Cómo atender a esa multitud? Había que reducir las exigencias, sin privarles del bautismo, en espera de la ocasión de una evangelización más cuidadosa y personal.

Esa fue la motivación que impulsó a Santo Toribio de Mogrovejo, Arzobispo de Lima, a preferir un catecismo en latín, para la enseñanza catequética de los nativos, antes que exponerse a la difusión de una herejía por el deficiente conocimiento del idioma nativo. Se esperaba la ocasión propicia para la evangelización. En tanto se bautizaba.

El clero misionero de la época colonial, se negó a alejarse del pueblo. Procuró cristianizar la religiosidad primitiva. Allí donde existía el culto a la madre-tierra, se fomentó el culto a la Madre de Dios. La explicitación de Jesús como verdad, camino y vida quedaba para mejor ocasión.

Mucho se avanzó desde entonces. Pero la religiosidad popular traída por los misioneros se sobrepuso, en muchos casos aparentemente, a las religiones primitivas.

Nuevos misioneros llegarían en las últimas décadas. Su experiencia eclesial estaba marcada por una forma concreta, histórica y situada de vivir la fé. No podían librarse de un etnocentrismo, ya que no lo vivían conscientemente. Para ellos el cristianismo no tenía nada que ver con las costumbres religiosas que encontraban en Bolivia. No podían hacerse cómplices del mantenimiento de una religiosidad no cristiana.

Era duro, pero lo consideraron necesario: había que desterrar esa religiosidad; desterrar los presterios; limpiar los altares.

Otra realidad extrañaba a los misioneros. Un dualismo entre religión y vida dejaba ignorado el compromiso por la transformación del mundo.

El compromiso de amor que sentían pedía expresiones materiales: se pensó en una etapa horizontal de testimonio de servicio. Nació la idea de una pre-evangelización.

Pero el vacío de religiosidad resultante, no favorecía el nacimiento de la fe. La secularidad popular naciente, pedía dimensiones de trascendencia. En muchos casos se originaban supersticiones.

La tercera etapa es prometedora. La religiosidad popular no es vista como un pobre sustituto de la fe cristiana. Tampoco se la rechaza simplemente. La religiosidad popular y la secularidad popular son expresiones históricas del pueblo, en las cuales hay que buscar, descubrir y proclamar la presencia actuante del Espíritu Santo, que siembra la semilla del Evangelio. Son el terreno de la evangelización.

Conocer la persona en su marco histórico-cultural, en su situación concreta, es el primer paso de una evangelización que personaliza el anuncio de la buena noticia. "Te conozco y te amo" es el eco que se encarna en cada evangelizador, como testimonio del amor personal y la aceptación divina de todos y cada uno de los hombres, llamados a vivir en unión con Dios y sus hermanos la plenitud del amor.

Por ese motivo, los evangelizadores van al encuentro del hombre en su vida cotidiana. Aguardan pacientemente la revelación de la forma concreta en que el Espíritu prepara el anuncio, y llegado el momento del descubrimiento, pueden proclamar: "Dios está en tí y tiene un proyecto divino para tí" "El tiempo ha llegado para tí, cambia la dirección de tu vida y cree en la buena noticia".

V

LA IGLESIA QUE NACE DE LA PALABRA

Los habitantes de Trinidad están conscientes del significado de las vías de comunicación moderna en sus vidas. Unos pocos kilómetros de carretera han cambiado en minutos de tiempo, lo que tomaba días transitar. Y eso no era posible en todo tiempo: las inundaciones impedían el paso. Los "curiches" presentaban peligros mortales.

Pocos son los sitios, en el oriente boliviano, en que una carretera posibilita el contacto de los bautizados con el pastor. Muchas las dificultades para éste de llegar a un caserío distante varios días del centro pastoral.

Los ríos constituyen la mejor de las carreteras. Se puede atender la población que vive en las orillas aunque subir el río tome días y semanas. Pero los que viven en las llanuras, lejos de los ríos, distantes de los pueblos, separados por arroyos en cuyas márgenes crece la selva y cuyas aguas aumentan rápidamente formando extensiones inquietas de agua de cientos de metros de ancho, cuando las lluvias incrementan su caudal, están prácticamente aislados.

Los pantanos infestados de víboras de picadura mortal, donde el agua llega hasta el cuello, son otras barreras de comunicación.

Existen muchos caseríos aislados alrededor de la población beniana de Reyes. Varios de éstos distan más de una semana de marcha por llanos caldeados por un sol sin resguardo. Hay que atravesar arroyos, curiches y montes para llegar al pueblo.

Es un día de peregrinación en el calendario del Año Santo. Los vecinos ven con asombro la llegada de muchos grupos rurales que vienen de las lejanas comunidades. Hombres y mujeres marchan a la catedral. Portan como bandera cruces grandes de madera. Algunos tardaron quince días en venir. Invertirán otros quince en el retorno. ¿Qué les impulsa a ese sacrificio para unir su testimonio de fe al testimonio de las otras comunidades?

Un año antes, un grupo de religiosas y sacerdotes, guiados por el entonces administrador apostólico, viajaron desde Reyes a las comunidades rurales. Ninguno de los misioneros estaba familiarizado con el medio geográfico, pero querían cumplir con su vocación: hacer que todos los pueblos sean discípulos del Señor.

Llegaban, se reunían con la comunidad, descubrían las inquietudes y los problemas. La Palabra de Dios iluminaba la situación e invitaba a la conversión. Permanecían varios días con ellos predicando, enseñando, sirviendo.

Cuando la respuesta a la invitación evangélica era clara, pedían a la comunidad que nombren al menos dos encargados mediante los cuales se estrecharía la comunión entre la nueva familia de hijos de Dios nacida de la Palabra y los pastores.

Seguía un proceso de formación de los agentes nativos que éstos ponían a su vez en común con el grupo eclesial en sus comunidades y así nacía una iglesia vivencial.

El testimonio del Año Santo, extraordinario para muchos de nosotros, era el resultado natural de una evangelización: los hermanos se buscan y desean fervientemente el encuentro.

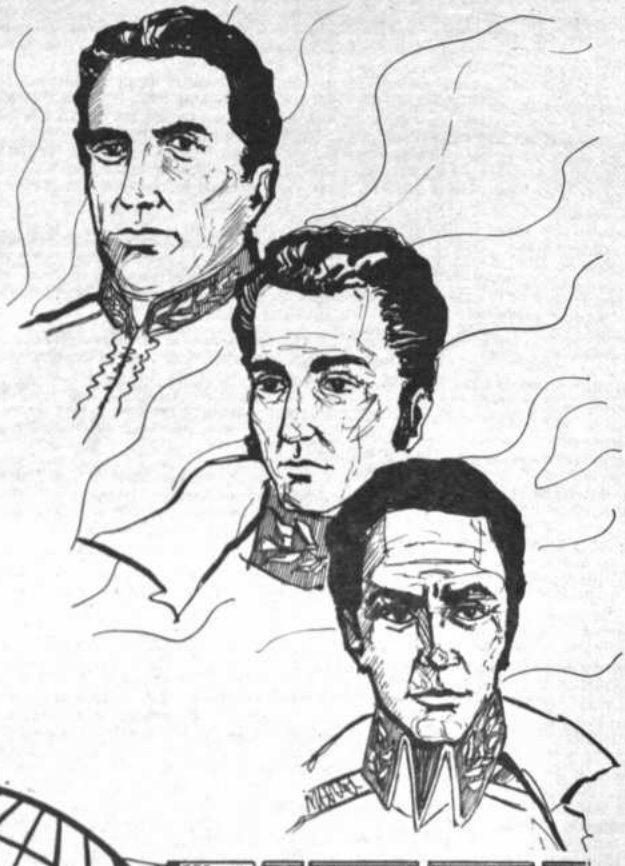
En otra población del oriente, religiosas y sacerdotes visitan día a día las casas del pueblo y sostienen conversaciones con las familias. Los datos recogidos son trasladados rápidamente a fichas. Por las noches se discute y se analiza en equipo. Se llega al conocimiento de los problemas desconocidos antes. Se mide la magnitud de aquellos.

Un proceso de evangelización no puede ser un indoctrinamiento abstracto y racionalizado. Es un encuentro de vida.

En la región minera del norte de Potosí, un grupo de religiosos pertenecientes a diversas congregaciones, conviven con el pueblo, aprendiendo a conocerle para amarle. Allí también la evangelización se encarna en las situaciones concretas. Como en Reyes, nacen las comunidades cristianas.

Un párroco urbano, en una de las ciudades

Una Iglesia identificada con su pueblo.



A LA PATRIA
EN SU
SESQUICENTENARIO

1825 AGOSTO 1975

Exprinter

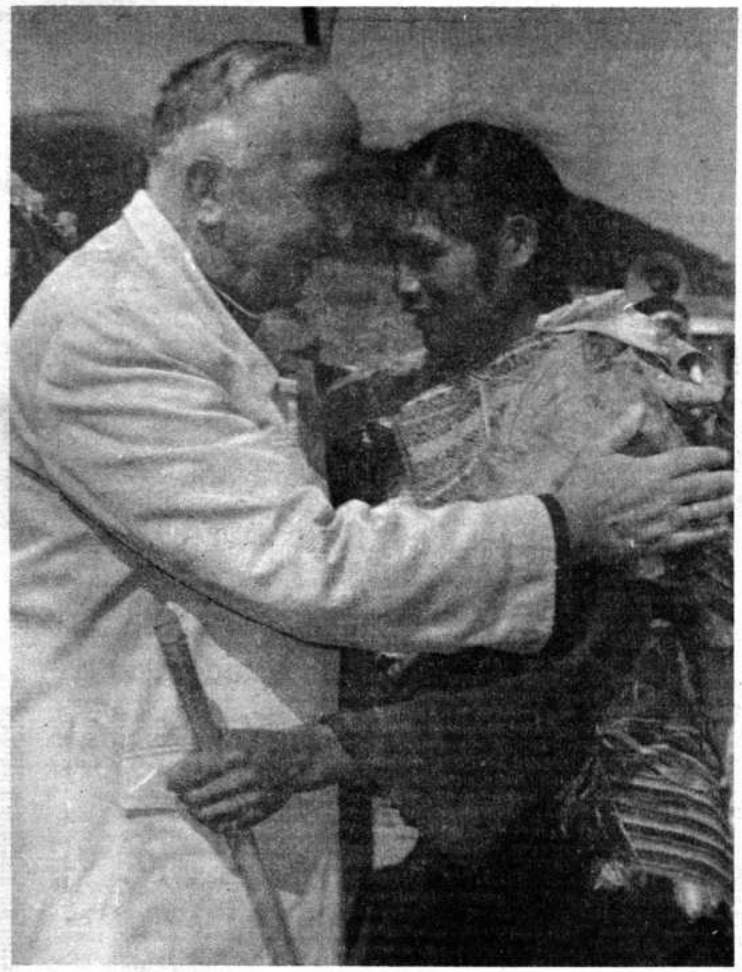
60 AÑOS AL SERVICIO DEL TURISMO
SIENTASE SATISFECHO VIAJANDO CON NOSOTROS

Exprinter *Liftvans*

- Mudanzas: Nacional e internacional "puerta a puerta"
- Embalajes
- Almacenaje
- Trámites aduaneros
- Seguros
- Representantes en todo el mundo

CENTRAL LA PAZ: Av. Mcal. SANTA CRUZ esq. LOAYZA Telfs. 51785 50300
Cas. 2345 TELEX BX 5351 CABLES EXPRINTER
COCHABAMBA: Plaza 14 de SEPTIEMBRE Nº 6130 Telf. 8379 Cas. 856
SANTA CRUZ: 24 de SEPTIEMBRE Nº 102 Telfs. 22155 22327 Cas 125

copinter



El Cardenal Clemente Maurer saluda al jefe de una comunidad campesina de Chuquisaca.

más importantes, comparte con sus feligreses momentos de expansión. La fiesta gira de casa en casa. Las puertas se abren al sacerdote y quedan abiertas. Ahora puede visitarlas con mayor detenimiento y descubrir las vidas de los que habitan en ellas.

Unas religiosas siguen su ejemplo en otros barrios de la parroquia. La evangelización pasa por la vida familiar, en las angustias y las alegrías.

Hace pocas semanas, setenta representantes de grupos de los diferentes barrios tienen un encuentro en la sede parroquial: el objetivo es profundizar su experiencia eclesial para el crecimiento de fe y la evangelización en los barrios.

En todas partes surgen núcleos eclesiales que parten de la base misma de la Iglesia: de la reunión pequeña de los convertidos. Estos se juntan, se reunen alrededor del pastor.

Las palabras del evangelio se hacen carne entre nosotros: "Conviene que me aloje en tu casa". "Lo que hemos oído y visto, os lo anunciamos, para que también vosotros estéis en comunión con nosotros. Y nosotros estamos en comunión con el Padre y su Hijo, Jesucristo". "Antes de que Felipe te llamara, cuando estabas debajo de la higuera, te vi".

VI

LA PEQUEÑA COMUNIDAD DE HERMANOS

Pablo es un sacerdote diocesano que vive en una habitación del antiguo edificio episcopal en una ciudad capital de departamento. Sus hermanos, los otros sacerdotes que comparten el viejo caserón están preocupados por él: no tiene vida privada. A todas horas, después de las clases o antes de ellas, universitarios y colegiales de diversos turnos han convertido la morada de Pablo en su lugar de reunión.

Pablo conoce a cada uno de los jóvenes y comparte sus inquietudes, alegrías y preocupaciones. Todo miembro contribuye al grupo con el ejercicio de sus cualidades personales: hay quien organiza, quien cuestiona, los que trabajan por la cohesión, los que piden profundizar las discusiones.

Las dotes personales parecen tan bien repartidas que la falta de uno de ellos crearía un vacío sentido por todos. Ahora "Chasqui", uno de los muchachos debe presentarse al cuartel. ¿Qué pasará con la pequeña comunidad, si pierde al que tiene siempre la palabra justa para animar al grupo en los momentos de depresión, para decir la frase de humor en el momento apropiado?

Discretamente, Pablo lleva al grupo a reflexionar a la luz de la Palabra de Dios, sobre los problemas de cada día. Los carismas son don del Espíritu para el crecimiento de la comunidad. Los hermanos que se unen en nombre del Señor no deben temer. Las cualidades de los miembros nacen según las necesidades del grupo.

El grupo revisa su vida. Deciden, por ejemplo, mejorar los métodos de estudio. Pablo les colabora a encontrar el asesoramiento indicado. El sentido comunitario crece: hay servicios mútuos, los miembros contribuyen discretamente para los que presentan alguna necesidad.

Varios de los muchachos colaboran a la comunidad más amplia en el servicio litúrgico. Forman un coro. Poseen el sentido profundo de la celebración eucarística: viven día a día lo que celebran y aunque su experiencia no es perfecta, saben que llegarán al ideal comunitario que les impulsa.

La pequeña comunidad tiene miembros adultos. Mario es un teniente de la policía. Hace algunos meses fue destinado a otra localidad. A los pocos días volvía al grupo: su padre había muerto y quería compartir su dolor con los amigos.

La comunidad que se reúne alrededor de Pablo, es una de las muchas que se desarrollan en la iglesia urbana en varios sitios del país. No tiene un nombre que la identifique, pero cualquiera que entra en contacto con ella sabe que existe una comunidad.

La necesidad de vivir la Iglesia en la realidad cotidiana mueve en todas partes a grupos de cristianos a compartir su experiencia de crecimiento en la fe en relaciones personalizadas.

Varios son los grupos que se unen por haber descubierto el valor de la oración. Buscan en ésta una renovación profunda de su sentido eclesial. Tal es el caso de los grupos de renovación carismática. En varias partes del país, jóvenes y adultos, hombres y mujeres de distintos sectores de la sociedad se unen en grupos que son un testimonio del valor del diálogo comunitario con Dios.

Otras veces es la preocupación por el propio crecimiento en la fe que reune a los grupos. El movimiento catecumenal es punto de partida para el surgimiento de pequeñas comunidades.

En ocasiones es la preocupación por el estado de vida, que hace nacer comunidades entre matrimonios, entre los que comparten un tipo de trabajo.

Así la pequeña comunidad toma un rostro diversificado en el motivo de su nacimiento: vida en común, trabajo, situación compartida, estudio, oración.

Les caracteriza un crecimiento en la fé, una maduración en el amor, el descubrimiento del culto como expresión de la vida, acción de gracias y momento fuerte en su carácter de pueblo sacerdotal.

Saben que su comunión está destinada a compartir la misión. En todos los casos hay preocupación por servir a la comunidad en que viven: apostolado, servicios de promoción, catequesis, liturgia. Son muchos los campos de su acción.

Algunos de los miembros se sienten llamados a vivir con otros su vocación de servicio: se inscriben, entonces, en movimiento especializados que trabajan para la juventud, para los obreros, para la familia; colaboran a los Cursillos de Cristiandad o realizan tareas de servicio callado en la Legión de María y la Acción Católica.

Dichos movimientos son fuente de pequeñas comunidades. Una pequeña comunidad puede vivirse al nivel de la familia. Es el caso de Martha en que ella, su esposo, los hijos se sienten enviados por la iglesia doméstica a un apostolado múltiple que luego es compartido en la familia.

No todo es fácil en la pequeña comunidad. Hay problemas, crisis, períodos de estancamiento. A veces, desacuerdos entre los miembros. Pero una corriente del mismo amor pasa por todos: una fé que es fuerza y se encarna en el mutuo apoyo.

Algunas comunidades se cerraron en una "luna de miel" y se debilitaron hasta perecer. Otras han descubierto que la misión, el servicio hacia afuera, intensifica la vida al interior y le da permanencia.

Como Pablo, muchos sacerdotes seculares y religiosos han descubierto que las pequeñas comunidades dan vida a las parroquias extensas y con miles de feligreses.

La necesidad parroquial hace surgir espontáneamente muchos ministerios. La parroquia urbana se convierte poco a poco en un centro comunitario de pequeños grupos de Iglesia y todos juntos atienden la pastoral y la misión.

El sacerdote puede experimentar la diferencia entre una parroquia viva y personalizada y una realidad más anónima y masiva. El domingo en que se unen alrededor del altar las pequeñas comunidades, tiene un sabor familiar que supera la dificultad del número. Se experimenta mejor que somos hijos de Dios y nos conocemos y amamos como hermanos. Como en el caso de Pablo, la parroquia puede convertirse en una colmena de trabajo y comunicación fraterna. Pero eso no les importa a los sacerdotes. Cuando necesitan el recogimiento, el lugar aislado para meditar, pueden incluso ausentarse. Lo hacen confiados: saben que muchos ministros mantienen el servicio parroquial y que la Eucaristía, a la vuelta será un reencuentro gozoso.

VII

LAS EXPRESIONES DEL AMOR UNICO

Al amor no le basta la interioridad. Busca siempre expresiones de donación personal. El amor no se contiene en un pozo, se derrama como agua viva; es un río siempre nuevo que trae aguas inagotables.

Por uno de los ríos del departamento de Pando viajan tres jóvenes. Fueron llamados un día en las calles de Cobija por un hombre llamado Juan. La invitación fue simple y simple la respuesta.

Van al encuentro de sus hermanos olvidados; de los más olvidados entre ellos. De hombres que han perdido el sentido de comunidad o nacieron en un medio tan aislado, que no lo han descubierto todavía.

Un ejemplo de esa situación me conmovió profundamente: en lo profundo de la selva vivían dos familias, separadas por algunas horas de marcha por el monte. Eran dos hermanos. Uno de ellos murió. El otro se enteró un año después.

Hacia esa realidad se dirigen Selvio, Roberto y Jorge. Los dos primeros son nativos de la región. El tercero es un maestro que quería llegar a sus hermanos olvidados de la escuela. Saben el programa que les espera: las dificultades alimenticias, la vivienda, la paciencia que necesitarán. Han realizado ya varias experiencias semejantes.

Los primeros días visitan las casas. Hay que caminar durante horas de una casa a otra. Algunas veces tienen que esperar afuera que el hombre llegue. El objetivo es convencerlos de la necesidad de reunirse durante algunas semanas en un punto equidistante para compartir los instrumentos de la educación.

Algunos se muestran interesados pero no creen poder ir. Tienen vergüenza de presentarse junto a los que viven más cerca del río: no tienen ropa adecuada.

La entrevista puede durar varias horas. Vencida la desconfianza, la familia comparte con los "maestros" lo poco que tienen. Uno de los jóvenes mantiene la conversación, otro estudia los signos de una forma de vida: la presencia de alguna enfermedad, las necesidades aparentes, las actitudes, los intereses.

Una a una, casa por casa, los jóvenes reciben la promesa de asistencia.

El día señalado se reunen por primera vez treinta personas de la zona. Hay hombres maduros y gente joven.

Así se inicia una nueva experiencia de educación asistemática que parte de la vida ordinaria de la gente, sus preocupaciones y problemas. La enseñanza es personalizada. Hay trabajos comunes que desarrollan el interés por aspectos comunitarios. Pequeños logros: desecar un pantano en la senda, construir un huerto. Logran mostrar a los participantes las ventajas del trabajo en común. Reuniones presididas por uno de los participantes, se aprende a poner en práctica aspectos cívicos y comunitarios. Nada de materias abstractas. Se aprende a leer y escribir en base a los relatos de los asistentes. La aritmética pasa por el juego de la "tienda".

Nuestros "maestros" crean a medida que el programa se desarrolla. Van descubriendo en las evaluaciones nocturnas los principios pedagógicos y los aplican espontáneamente aunque no sepan sus nombres.

Una escena repetida en Sucre. El Cardenal Maurer, en momentos de entregar viviendas en los barrios suburbanos de la Capital.

HOTEL "ANDES"

CONFORT A BAJO PRECIO

En el centro Comercial
Habitaciones higiénicas y confortables
Baños con duchas calientes a toda hora
Medios de comunicación a todos los barrios de la ciudad
Importantes descuentos para delegaciones

Av. Manco Kapac 364-Tel. 23461-Casilla 2233 LA PAZ-BOLIVIA

EN EL SESQUICENTENARIO, PROMETA CONOCER SU PATRIA PRIMERO

GASONA INDUSTRIAL LTDA.

GERENTE GENERAL
ABRAHAM MROCHEK A.

Fábrica de Gases Industriales y Medicinales

Oxigeno Acetogen Acetileno Nitrógeno

Planta:

Km. 7 Avenida Blanco Galindo
Casilla 1851 teléfonos 5711-6533
COCHABAMBA-BOLIVIA

SUCURSAL:

OXIGENO SANTA CRUZ
Fábrica Km3 carretera Norte
Casilla 1325 Teléfonos 2-7135 2-6367

Santa Cruz-Bolivia

Cada semestre los miembros de los "Equipos Móviles" de educación asistemática se reunen con los asesores y promotores diversos del trabajo de promoción humana para evaluar la experiencia.

Hay un crecimiento humano en los jóvenes voluntarios. Una realización de su vocación de servir. Hay logros no buscados; la motivación de los maestros rurales de la zona crece. Algunos asisten a los cursos asistemáticos. La creatividad educativa se generaliza.

Si preguntáramos a Roberto por qué se inscribió en esta acción voluntaria iniciada por las parroquias del vicariato, dirá que quería servir.

Entre Guanay y Mapiri, en el departamento de La Paz, trabajan otros jóvenes voluntarios en la construcción de un camino que una la aislada población con los centros de colonización y con la ciudad de La Paz.

"O.S.C.A.R." es la sigla de una tarea de voluntariado iniciada por un sacerdote franciscano que no tuvo miedo de pedir sacrificios a la juventud porque tiene fe en ella.

Los jóvenes trabajan duramente. No sólo construyen el camino: estudian su primer año universitario y cumplen con la instrucción militar.

Quisiera estar presente el día en que la primera movilidad llegue a Mapiri y asistir al encuentro de los vecinos con los jóvenes, enflaquecidos, curtidos por el sol y el trabajo. Quisiera ver la cara que tiene esa expresión de amor entre hermanos que se unen.

Son muchas las obras que realizan en todo el país aquellos que viven el amor de Cristo. Un amor que no puede contenerse. Un amor que se derrama en obras de servicio.

Muchas de éstas son tan discretas como la del vicariato de Pando o el camino que se abre para unir dos poblaciones de la prelatura de Coroico para seguir al encuentro de Apolo y quizá Ixiamas, Puerto Heath y Cobija, unido al esfuerzo de los pobladores de las zonas y el apoyo del país todo que no puede dejar aisladas por más tiempo esas poblaciones del norte de La Paz, de Pando, de Beni.

Otras son ampliamente conocidas porque la multitud de gente que se fue sumando al trabajo no permitía el discreto anonimato inicial del trabajo. El Señor pone a la luz las obras buenas para que sean testimonio evangelizador del contagioso amor de Dios.

La Iglesia une a sacerdotes, religiosos y laicos en una amplia labor educativa que comprende colegios, escuelas en el campo y las ciudades. Asociaciones como ABEC que buscan el progreso del sistema educativo formal, sirviendo por igual la reflexión, la formación y la comunicación de maestros particulares y fiscales, alumnos y padres de familia en todo el país.

La "comunidad educativa" es una nueva forma de responsabilidad compartida en el proceso de la educación. Todos los protagonistas se reúnen para buscar las mejores maneras de vivir juntos una educación en que, cada vez más, todos son educadores y educandos.

Textos escolares, mejoramiento docente, bibliotecas, educación asistemática, son algunos de los mayores programas que se suman a la contribución de la Iglesia en la educación del hombre boliviano.

Desde hace muchos años las Escuelas Radiofónicas de Bolivia trabajan en áreas rurales y urbanas. Una de ellas ha generado un trabajo de desarrollo regional: ACLO.

"Acción Cultural Loyola", como las otras escuelas radiofónicas, une a maestros fiscales, asistentes sociales, expertos y hombres de radio, empeñados en el desarrollo de las comunidades en la región sur del país.

Primero fue sólo en Chuquisaca, en los alrededores de Sucre, en el trabajo de despertar en las comunidades rurales una esperanza activa, tomó un impulso que reúne a hombres de varios pueblos nativos, unificados por la lengua quechua. Hoy se trabaja también en Tarija. Mañana será Potosí.

En los vicariatos de Chiquitos y Ñuflo de Chávez la Iglesia contribuye a la promoción humana con servicios de mejoramiento rural, salud, educación, desarrollo comunitario.

En Cuevo destaca el trabajo juvenil. En Santa Cruz la obra educativa, la defensa de los derechos, la mejora de las condiciones de vida del nuevo tipo de trabajador agrario: el obrero rural del algodón y la caña.

En todas partes la promoción del cooperativismo con el objeto de mejorar el nivel de vida de la población.

Casi tan grande es el esfuerzo por la salud de la población como el servicio educativo. Hospitales, escuelas de enfermeras, promoción de sanitarios rurales, postas y dispensarios, son lugares en que se entregan hombres y mujeres, guiados por su fe, en expresión de amor.

En La Paz, un trabajador manual, juntó su motivación a un sacerdote inquieto por el grado de desocupación de una zona marginal, para iniciar un movimiento que, al unir los esfuerzos en un sistema de cooperación y formación mútua, combate la causa de la falta de trabajo: la necesidad de estudio para generar trabajadores calificados.

Promoción de la mujer, su integración activa en la responsabilidad comunitaria; defensa del niño; cuidado del anciano; son tantos los campos de acción social en que los miembros de la Iglesia intervienen que necesitaríamos una nueva página para consignarlos.

La Iglesia, movida por la fuerza del Evangelio, está comprometida con la historia del hombre boliviano. Procura ayudar a eliminar las barreras económicas, sociales, la falta de salud, de educación, que se oponen a que vivan en condiciones más humanas.

Promueve la justicia; coopera a liberar las energías creadoras; fomenta la participación consciente y responsable en la promoción del bien común.

La Iglesia en Bolivia, en el desarrollo de las generaciones, a través de los sistemas sociales de la historia, ha mantenido su compromiso de amor con los que sufren.

Busca una sociedad cada vez más justa y cada vez más fraterna. Quiere ver al hombre como sujeto de la vida social y la economía al servicio de todos los hombres.

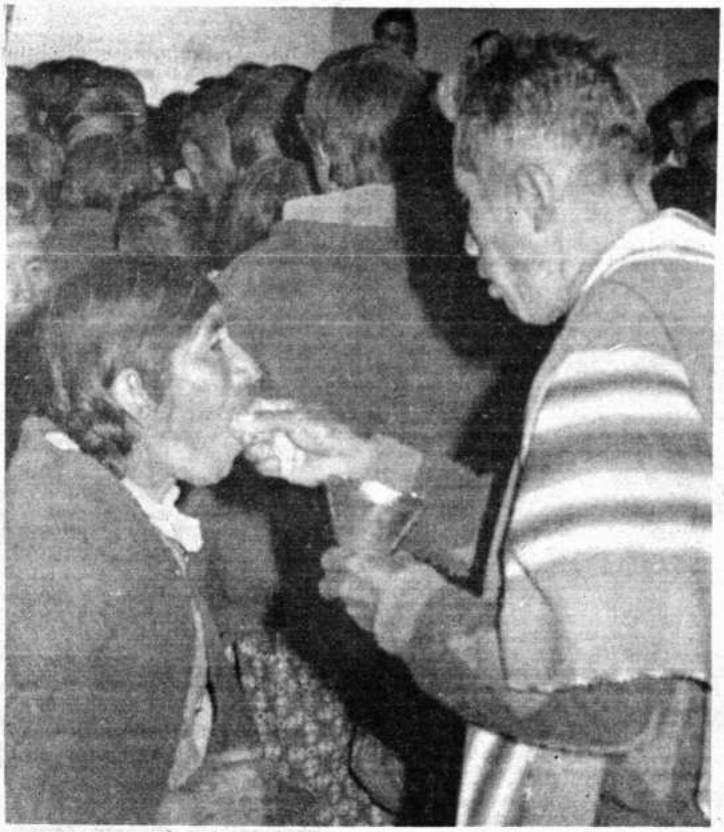
Desea y espera el desarrollo de una comunión y una paz activa en el constante perfeccionamiento de las relaciones humanas, en la práctica de un servicio mutuo cada vez más exigente, como hermanos todos, hijos del mismo Padre.

Los miembros de la Iglesia vivimos también el pecado del mundo. Necesitamos siempre conversión, rechazo al egoísmo. Caemos en la tentación de esperar prestigio, reconocimiento, poder o gloria.

Pero hay un Amor que nos mueve y nos redime. Que nos levanta a compartirlo. Sabemos comprender las debilidades humanas, porque también estamos sujetos a éstas. Pero nos edificamos constantemente en el testimonio, en la expresión del único amor que es fuente de todos los amores verdaderos: el Amor de Dios.

Conocemos el destino final de cada hombre, la dignidad que emana de los hijos de Dios y herederos del Reino.

Queremos expresar en el servicio, nuestra participación con el mundo, en la búsqueda constante del camino que va al encuentro de la plenitud del Amor. Sabemos que nuestra búsqueda no es inútil. Tenemos la promesa y esperamos el momento en que Dios hará que vivamos en su plenitud. Por eso expresamos el amor, aún no perfecto, que genera en cada persona humana el Espíritu de Dios.



Uno de los diáconos aymaras ejerce su ministerio administrando la Comunión a los fieles de su aldea.

VIII

EL TESTIMONIO ESCATOLOGICO

Las cuatro y media de la tarde. Las manos de Ana María corren la cortina para evitar que un rayo de sol invernal hiera los ojos de Julia, la paciente de la segunda sala del hospital.

Acaba de dejar en la mesa el pequeño florero que renueva la alegría de la blanca sala. Una sonrisa cariñosa pone color en el blanco uniforme de la enfermera y se convierte en alivio, compañía; invita al optimismo, a la confianza.

Sus gestos sencillos: arreglar una almohada, componer las sábanas, dar una caricia fraterna, pronunciar siempre la palabra apropiada, tienen el invariable significado de un amor abierto a todos.

Hace muchos años que la presencia de la hermana María es la medicina secreta con que cuentan médicos y enfermeras para colaborar al tratamiento prescrito.

Tiene el don de comunicar esperanza en el auténtico y callado amor, carente de interés egoísta, al que ha dedicado su vida.

Ana María dejó la familia en cuyo seno recibía cariño, apoyo, seguridad y esmerada educación. Dejó a Carlos, el estudiante de ingeniería que la quería y despertó en ella la realidad del amor. Renunció a formar el hogar con que soñaban todas sus compañeras de curso.

Algunas de las amigas no podían comprender entonces, el paso que llevó a la joven a postular la vida religiosa. Ana María lo tenía todo: amor, simpatía, inteligencia, amistad, una familia ejemplar, posición social, fortuna.

En el colegio era admirada por su dedicación y capacidad. Su futuro profesional estaba asegurado.

Pero existía una razón que florecía ya entonces en la personalidad de la joven: una exigencia de absoluto que no podía colmarse con menos de la totalidad.

Comprendía el sentido de la búsqueda radical que la llevaba a sobrepasar, en mayor anhelo, la felicidad relativa que encontraba en todas las cosas buenas puestas por Dios para los hombres.

En un mundo centrado en la economía, en que la posesión de los bienes orientaba la lucha de tantos, descubrió que el dinero no daba la felicidad. Fue testigo del dolor, la soledad, el desamor, la enfermedad, el sufrimiento de tantas personas ricas.

En una época caracterizada por valores políticos, en que los pueblos y los hombres luchan por la libertad, experimentó que sólo es libre el que se arriesga a perder la apertura a numerosas posibilidades cuando se compromete con una.

En una sociedad donde la mujer busca el amor que le dará seguridad, encontró las exigencias de una entrega absoluta, abierta, dispuesta en todo momento a buscar, descubrir, aceptar, admirar y comprometerse con las personas con quienes se encuentra en su camino.

A una vida centrada en su propia felicidad, Ana María prefirió una consagración que testimoniara el valor de los demás. Renunció a formarse una familia, a la seguridad económica, a la autodeterminación en una profesión, para ofrecer a sus hermanos la afirmación que de la persona humana está destinada a un cumplimiento que supera todas las experiencias.

Como Ana María, son cientos las jóvenes que en Bolivia se esfuerzan por crecer en los consejos evangélicos de pobreza, castidad y obediencia, que tienen su fundamento en la exigencia radical del amor.

Unidas en la Conferencia de Religiosas, asociadas con otras hermanas que han sentido el llamado de compartir su testimonio en congregaciones dedicadas al servicio de salud, de oración, de educación, de humildes trabajos, todas ellas se animan en el valor de hacer presente la bondad radical del futuro que la humanidad anhela.

Su testimonio escatológico pasa, en ciertos casos, por el camino de una vida dedicada a la contemplación y la oración en el silencio laborioso del claustro.

En otros, su ejemplo transcurre en el contacto con miembros de la comunidad cristiana, compartiendo con ellos el servicio a sus hermanos.

El lugar de la religiosa en la situación actual de la Iglesia en Bolivia, es de enorme importancia, por la falta de sacerdotes, varias de ellas tienen a su cargo parroquias rurales y urbanas.

Aunque son muchas las que sostienen las obras de salud y educación en la Iglesia, cada vez hay mayores campos de acción para su

Aún detrás de su folklore, el pueblo boliviano mantiene su profundo sentimiento religioso.

trabajo pastoral: los medios de comunicación social, el servicio social, la catequesis, la promoción femenina, la capacitación para el trabajo, el desarrollo de la comunidad, la formación litúrgica, se unen al trabajo con grupos eclesiales, la preparación de ministros laicos, la administración de servicios eclesiales diocesanos y nacionales.

Las exigencias de la situación eclesial las llevan a profundizar su formación. En pocos sectores de la Iglesia se muestra tanto como entre las religiosas, el afán de estudio permanente a todo nivel y en todas las ciencias y técnicas que ayuden a una renovación de la Iglesia.

La vida espiritual es centro de su acción. En ella se unen religiosas de diversas congregaciones, en todo el país, mediante frecuente retiros de reflexión y oración.

Equipos de teología y estudios bíblicos están integrados por hermanas. Son varias las que poseen títulos universitarios diversos.

Pero en todas, la característica de su vida es la entrega al futuro. Constituyen en la comunidad un aliento permanente a la apertura, a caminar. Son testigos vivos del "todavía no" de la plenitud eclesial, invitación permanente al Pueblo de Dios, a sacudir falsas seguridades en la libertad de un peregrinaje que asume compromisos, sacude quietudes e invita a marchar en pos de una realidad de plenitud.

Gracias al testimonio escatológico vivido por religiosas y religiosos, la Iglesia no se detiene en el goce presente de lo "ya experimentado"; busca permanentemente ser más Iglesia, mayor profundidad en su vivencia, renovada fidelidad a su misión, creciente testimonio de servicio en el amor.

XI

UNA JERARQUIA DE SERVICIO

La bendición del sacerdote despide a los que se unieron para celebrar la Eucaristía cotidiana, precedida por la oración en los grupos comunitarios que viven en el blanco edificio del valle cochabambino.

Un reconfortante desayuno y, poco después, los jóvenes seminaristas parten a sus respectivos trabajos. Unos esperan el colectivo que les conducirá a la ciudad para asistir a sus clases matinales en el Instituto Superior de Teología. Otros preparan en la biblioteca o en las habitaciones los trabajos que habrán de presentar en la tarde.

Setenta jóvenes aspirantes se preparan, alternando los estudios con la práctica pastoral y el desarrollo espiritual, bajo el cuidado de un equipo de sacerdotes, para dedicar su vida a un ministerio de servicio.

Dos mil años antes, el Hijo de Dios envió a sus apóstoles a todos los pueblos con una misión: "Id pues y haced discípulos a todas las gentes bautizándolas en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, y enseñándoles a guardar todo lo que yo os he mandado. Y sabed que yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo".

Esos apóstoles asociaron a otros hombres para atender al cuidado de la Iglesia y asegurar la permanencia de la misión.

Los obispos sucedieron a los apóstoles y consagraron a sacerdotes y diáconos para colaborarles en su tarea. Una continuidad jerárquica que viene de Cristo y se prolonga en línea directa a través de la historia de la Iglesia, asegura la continuidad de un ministerio y es garantía de la presencia permanente de Cristo en su pueblo.

Esa jerarquía procura determinarse por el mandato de Jesús que dijo a sus apóstoles: "Vosotros me llamáis 'el maestro' y 'el señor' y decís bien, porque lo soy. Pues si yo, el Señor y el Maestro, os he lavado los pies, también vosotros debeis lavaros los pies unos a otros".

"El mayor entre vosotros sea vuestro servidor", son las palabras que caracterizan la jerarquía de la Iglesia.

Una vida dedicada al ministerio jerárquico es siempre testimonio para los que se inician en el servicio a los hermanos. Los cincuenta años de sacerdocio, los veinticinco de obispo, son una ocasión de contemplación para toda la Iglesia.

José Clemente, el cardenal Maurer, acaba de cumplir esos aniversarios. Tupiza, los yungas de La Paz, Oruro, Potosí, la ciudad del Illimani recibieron los cuidados de su paternal afecto: portador de la paz a aquienes le confiaban su conciencia, siempre dispuesto a escuchar con paciencia y sin prisa, humilde y sencillo, discreto en la caridad y lleno de un alegre sentido del humor, el Padre Clemente se destacó siempre por su piedad, celo apostólico y cuidado paternal.

Ya obispo, en 1950, recorre las enormes distancias del área rural en la Arquidiócesis de La Paz Misionero por vocación, atraviesa montañas y desciende a los valles para llevar, a pie o en mula, la Palabra de Dios y el auxilio de los sacramentos a los pueblos abandonados de tantas parroquias sin pastor.

Como él, sus seguidores, duermen en las capillas y pasan días de viaje sin mayores alimentos que el agua de los arroyos y el pan celestial de la Eucaristía. En tiempos de lluvia atraviesan los caudalosos arroyos y avanzan penosamente por las laderas enfangadas.

Unas veces hay que acompañar a un campesino que tiene un familiar enfermo a varias leguas de distancia. Otras visitar las comunidades distantes varios días para atender las necesidades cristianas de la población.

La puerta del sacerdote está abierta a toda hora para los que necesiten de su servicio y consejo.

Como obispo, monseñor Clemente se preocupó en primer lugar por su clero. Atento a las necesidades de sus colaboradores, cuidó en todo momento de ser guía, apoyo, acogida, estímulo para todos los que compartían con él la obra apostólica.

Arzobispo de Sucre, en 1951, sus puertas están abiertas para los sacerdotes que vienen del campo. Siempre hay prioridad para ellos. El Cardenal Maurer sabe por propia experiencia lo llenos que están los días en la ciudad para el sacerdote de provincias que quiere atender tantos asuntos en beneficio de sus feligreses: trámites y gestiones en la administración pública, acompañando a los que requieren una compañía; compras para la cooperativa; entrevistas de todo género, visitas a la familia.

En la Parroquia de Santo Domingo, ese día, en la noche, se reunen los sacerdotes rurales. Intercambio de noticias, alegre camaradería y planes para el trabajo en conjunto. El "Equipo de la Frontera" es uno de los grupos sacerdotales que construyen una pastoral de conjunto mediante la comunicación constante y el trabajo compartido.

Hay miembros de todas las edades, viejos trabajadores que acumularon experiencia en largos años de servicio ministerial y sacerdotes recién ordenados. Pero todos los que tienen el privilegio de entrar en relación con ellos salen edificados por la constatación de una realidad profunda y simple: un amor fraternal que invita a compartir, una simpatía que siembran con su sencillez y que llama a otros a agregarse a la comunidad.

El pastor ha sabido alentar y apoyar esa comunidad con el testimonio de su propio ejemplo de entrega. No hay vibración que aliente a un sacerdote que no encuentre eco en su corazón.

En las reuniones sabe ser uno más. Aporta, con la visión global que su ministerio le da, pero sabe valorar las contribuciones de cada una de las experiencias parciales.

Como el Cardenal José Clemente, tantos sacerdotes y obispos se consagran al servicio pastoral de sus hermanos. Un grupo de ellos ha iniciado una nueva etapa de trabajo en el Instituto Superior de Teología. Su origen nacional y experiencias son diferentes. Diferente a la especialidad con la que contribuyen. Pero en la reflexión, el trabajo en común, el estudio compartido y el afán de servicio por aquellos seminaristas, religiosas y laicos que son objeto de su trabajo, encuentran la motivación comunitaria que les alienta y exige un constante perfeccionamiento.

Una nueva jornada de trabajo ha determinado en el Seminario Mayor. En la capilla se reunen otros seminaristas alrededor del altar. El rector del seminario preside la Eucaristía.

En el recogimiento del ofertorio, en los breves instantes de silencio que preceden al ofrecimiento espontáneo de los jóvenes, el Padre Ignacio rememora una vida consagrada al servicio de Dios y los hermanos. Muchos momentos de sacrificio y aún de dolor, pero también las alegrías de aquellos momentos en que ha sido testigo de la bondad del Señor que obra por sus manos. Permanente educador de la juventud, ha visto pasar generaciones por las aulas de los colegios y ha podido acompañar la vida de sus feligreses en la parroquia.

Aumió la responsabilidad de levantar el seminario que iniciaba su nueva etapa, con un pequeño grupo de los que querían asumir el ministerio de servicio, en una época en que el edificio parecía enorme para el pequeño número de candidatos.

Hoy, ante la capilla repleta de seminaristas, pugna por contener una emocionada lágrima de gratitud: a su lado, compartiendo el ministerio en la concelebración litúrgica que construye la Iglesia, Walter, Jaime, Franklin y Antonio, algunos de los que han recibido el cuidado de sus hermanos mayores en el seminario, celebran un encuentro de nuevos ordenados.

X

"QUE SEAN UNO COMO NOSOTROS SOMOS UNO"

En la ciudad de Montero, al norte de Santa Cruz, católicos, metodistas, menonitas, colaboran en experiencias de mejoramiento docente para los maestros de la región.

En la ciudad de La Paz se efectúa una reunión ecuménica, bajo la presidencia de Monseñor Jesús Lopez de Lama, para seguir estudiando la situación de los migrantes bolivianos y procurar soluciones para sus problemas.

También en La Paz se reune el Comité asesor ecuménico, con representantes de las iglesias Luterana, Metodista y Católica, para evaluar conjuntamente proyectos sociales y prestar asesoramiento a los proyectistas, recomendando a instituciones de financiamiento de las iglesias, la aprobación de dichos proyectos.

El trabajo de colaboración entre las iglesias cristianas toma formas diversas.

En unos casos es trabajo en la base social, como en el servicio conjunto al proyecto piloto de colonización "Pirai". En otros son servicios de mayor envergadura como el Centro de Investigación y documentación educativa, la puesta en común de fondos bibliográficos o el financiamiento conjunto a labores de promoción social.

Pero las actividades ecuménicas no se reducen a este campo. Son ya muchos los encuentros de oración y reflexión conjunta sobre la Palabra de Dios.

Una de las actividades de profundo significado ecuménico es la participación de miembros de la Iglesia católica en la tarea emprendida por las Sociedades Bíblicas.

Se trabajó conjuntamente en la traducción al aymara del Nuevo Testamento y se prepara la traducción en quechua.

El padre Javier Baptista y la hermana Beatriz Luján colaboran actualmente en el proyecto de editar el Antiguo Testamento en lenguas nativas.

El proyecto comprende actividades de formación para campesinos aymaras y quechuas que colaborarán al equipo científico en la delicada tarea de expresar en sus idiomas, las riquezas de la revelación divina.

La Iglesia católica cuenta con un secretariado para el ecumenismo, presidido por Monseñor Eduardo Bösel, vicario apostólico de Ñuflo de Chavez, asistido por el Rvdo. P. Victor Blajot.

Son muchos los campos de acción conjunta entre la Iglesia católica y las otras iglesias cristianas. Grande el tesoro común de fé y la voluntad de un acercamiento sincero.

Existen diferencias que impiden la reunión fraternal. Pero no hay duda que los pasos efectuados a nivel de la Iglesia Universal, para que la ansiada unidad progrese mediante la profundización de la fe y la oración conjunta, han cambiado en Bolivia los largos años de aislamiento en una búsqueda activa de colaboración y diálogo.

Católicos y Protestantes anhelamos el momento en que empiece a ser realidad la reconciliación que haga de las iglesias cristianas una sola familia, unida por el Espíritu Santo para testimonio de la voluntad del Padre, expresada en el Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo: "que sean uno como nosotros somos uno".

LAS ESPERANZAS DE UNA REALIDAD ECLESIAL

La Iglesia en Bolivia enfrenta, en suma, enormes desafíos para superar una situación de indoctrinamiento, cultualismo y servicio que desfigura su imagen al ser interpretado como un paternalismo.

No podemos declararnos satisfechos con la escasa vida eclesial de la mayoría de los bautizados. Ansiamos niveles misioneros más profundos y generales.

Empero, una visión atenta nos muestra por doquier los signos fructíferos de una renovación vital y una reflexión profunda que ilumina la búsqueda pastoral.

La creciente participación del laico en los ministerios de la Iglesia, ha generado catequistas nativos que en su crecimiento de fe han abierto el camino para comprender la necesidad de una evangelización que haga nacer la Iglesia-Comunión, misionera y servidora que todos anhelamos.

Esa búsqueda pastoral, partida del deseo de una encarnación de la Palabra en las situaciones culturales e históricas de nuestros pueblos nativos, florece hoy en la eclosión de numerosos y nuevos ministerios eclesiales.

Gracias a esa experiencia nos encontramos en una nueva etapa frente a la religiosidad popular de los hombres y mujeres que viven nuestras culturas.

La Iglesia ve en ella el lugar de la evangelización, superando las etapas de aceptación pasiva o rechazo simplista.

Por todas partes, en formas diversas, se llega a grupos de relación primaria, para encarnar en sus situaciones el anuncio evangélico que invita a la conversión y hace nacer la Iglesia.

Asistimos al florecimiento de comunidades eclesiales de fé, culto y amor que dan vida a las estructuras, las renuevan y acrecientan su disposición misionera.

La diaconía de servicio es cada día más signo de entrega personal y testimonio del amor divino.

Florecen las vocaciones religiosas y engendran preocupación mayor por su acogida y cuidado. La vida consagrada es signo de comunión también en la expresión de la unidad de fin de sus diferentes carismas, mediante estructuras de diálogo y coordinación supracongregacionales e interdiocesanas.

La jerarquía está hoy más próxima al pueblo. Esto ayuda a tomar conciencia de su carácter de servicio y destruye la imagen falsa de una autoridad distante, que la incomunicación personal había edificado.

Por todas partes se ve el deseo de unirse. Son más numerosas que nunca las oportunidades de encuentro, las acciones conjuntas, el enriquecimiento mutuo en la reflexión compartida.

Nacen zonas pastorales, entre las parroquias, regiones interdiocesanas de reflexión y acción. Los protagonistas de la pastoral se buscan y se unen, no sólo al interior de la Iglesia Católica sino en los albores de un ecumenismo prometedor.

La asamblea de los obispos participa de este movimiento y da pasos seguros en la promoción de una pastoral de conjunto que todos ansiamos ver expresada y orientada por la Palabra de Dios que nos habla por boca de los pastores.

Muchas son las dificultades de la Iglesia en Bolivia. Pobres los recursos humanos y los medios materiales para atender a tanta necesidad.

Pero el Señor muestra su gloria en la pobreza de su Iglesia, para que todo el mundo vea que no es por mano de hombres que la comunidad eclesial vive y progresa, sino por la maravillosa acción del Señor.

Por una evangelización explícita y personalizada.

El protestantismo

Por Mortimer Arias

MORTIMER ARIAS.- pastor. Bachillerato en Teología, Facultad Evangélica de Teología, Buenos Aires. Licenciatura en Teología, Facultad Evangelica de Teología, Buenos Aires. Estudios de post-grado, Pendle Hill, Pensilvania, USA. Universidad de Birmingham, Inglaterra. Actualmente es Obispo de la Iglesia Evangélica Metodista en Bolivia, Miembro de la Comisión Mundial de Evangelismo y Misiones (CWME. WCC.) Miembro del Colegio de Superintendentes (Obispos) de las iglesias evangélicas metodistas de America Latina, (CIEMAL). Presidente de la Sociedad Bíblica Boliviana Presidente del Comité Asesor Ecuménico (CASE) Vice - Presidente de la Comisión Social para Migrantes (COSOM). Miembro del Comite Ejecutivo del Concilio Mundial Metodista. Redactor Protestante para Bolivia de la Comisión de Historia de la Iglesia Latinoamericana.

LOS PRIMEROS protestantes en pisar suelo boliviano deben haber sido los oficiales británicos que acompañaron al Libertador en su gira triunfal desde Venezuela. Pero no hay ninguna constancia de actividad proselitista de los británicos acompañantes de Bolívar en suelo boliviano (1). Diego Thompson, el "Sembrador de escuelas" y representante de la sociedad Bíblica Británica, que había colaborado a Rivadavia en la Argentina, a O'Higgins en Chile, y a San Martín en Perú, se vio con el Libertador Bolívar poco antes de la gran victoria de Junín y parece que visitó brevemente Bolivia en 1824. "Siempre será recordado por los protestantes de Bolivia -dice Phillips- por haber intentado por lo menos dar a su pueblo las Escrituras en su idioma"(2).

En efecto, con la ayuda de catedráticos de la Universidad de San Marcos en Lima, y de la Universidad de Cuzco, comenzó la traducción del Nuevo Testamento en Quechua. En 1827, andando Thompson por las calles de Londres, le llamó la atención un caballero de tez morena, de maneras cultas, en el que intuyó un sudamericano. Al abordarlo se encontró con Vicente Pazos Kanki, aymarista, oriundo de Sorata, y conocido en Buenos Aires como Vicente Pazos Silva, director de los periódicos "La Gaceta" y "El Censor" (3). Presa de entusiasmo, Thompson interesó a Pazos Kanki a la traducción de las Escrituras al aymara, lengua que entonces hablaba un millón de indígenas al sur del Lago Titicaca, empezando con la traducción inmediata del Evangelio de Lucas al aymara, tomando como base la Vulgata Latina. En 1829 salió la primera edición en Londres, que habría de ser el único texto aymara de las Escrituras hasta 1940, cuando se inició la traducción en Bolivia del "Machaka Testamento", terminado recién en 1953.

BOLIVAR Y LA LIBERTAD DE CONCIENCIA

El protestantismo no habría de echar raíces en Bolivia hasta que estuviese consagrada la libertad de cultos. Entre los sueños del Libertador para la nación que llevaría su nombre estaba el de consagrar desde la Constitución este derecho fundamental del hombre. En una carta al Mariscal Sucre, quien estaba colaborando en la redacción de la primera constitución, decía:

¡Legisladores! Mencionaré un artículo que mi conciencia me ha obligado a omitir. Una constitución política no debe prescribir una religión, porque de acuerdo a la mejor doctrina de la ley fundamental, las constituciones son garantía de los derechos políticos y civiles, y puesto que la religión no está involucrada en ninguno de estos derechos es por naturaleza indefinible en el orden social y pertenece al orden moral e intelectual. La religión gobierna al hombre en su hogar, su oficina, y en su fuero interno, y está sujeta al examen de su más íntima conciencia. Las leyes, por otra parte, tratan de las cosas superficiales, solamente rigen fuera del hogar del ciudadano. Al aplicar estas consideraciones, ¿puede el Estado regir la conciencia de sus súbditos, imponer leyes religiosas, y dar premios o castigos cuando las cortes están en el cielo y es Dios el que juzga?

"...me parece a mí, a primera vista, que es un sacrilegio mezclar nuestras leyes con los mandamientos del Señor. El legislador no tiene derecho de prescribir una religión..." (4).

Lamentablemente, estas sabias y previsoras recomendaciones del Libertador no fueron tenidas en cuenta. Predominó el criterio de Olañeta, y se consagró el Artículo número 2 que decía:

"La religión Católica Apostólica Romana es la religión de la República, excluyéndose el ejercicio público de todo otro culto".

Habrían de pasar ocho décadas antes que se hiciera efectivo el anhelo de Bolívar de reconocer que "no hay poder humano sobre la conciencia" mediante la libertad de cultos.

I. ENTRADA DEL PROTESTANTISMO EN BOLIVIA (1827-1895)

Lucas Mathews, también representante de la Sociedad Bíblica de Londres, parece haber sido el primer misionero protestante en el país. Llegó a la capital en 1827 desde la Argentina:

"El Gran Mariscal Sucre, presidente de la República, me recibió en persona, y las otras altas autoridades me recibieron con franqueza y me brindaron su protección, pero mi misión y verdadera labor ha tenido poco efecto, o ninguno, en la misma gente" (5).

Dos años más tarde Mathews murió misteriosamente en un viaje por el Río Magdalena en Colombia.

Otro intento frustrado tiene lugar casi veinte años más tarde, cuando Allen Gardiner, un marino anglicano convertido, intentó comenzar una misión en Potosí en 1846. El Presidente Ballivián le autorizó a empezar obra entre los indígenas no católicos. Dejando a su compañero Federico González en Potosí, aprendiendo quechua, Gardiner volvió a Inglaterra en busca de apoyo para su proyecto sudamericano. Pero al volver en 1848, Velasco, que gobernaba por cuarta vez en el país, no quiso saber nada de las promesas de su antecesor. Gardiner tuvo que abandonar Bolivia y se dirigió a la Patagonia, donde murió de inanición en 1850, junto con otros cinco misioneros, terminando así su heroica aventura por Cristo (6).

1.- El primer mártir protestante

El primer mártir protestante en tierra boliviana fue José Mongiardino, un colportor de la Sociedad Bíblica Americana que ingresó desde la Argentina en 1877. Después de recorrer las regiones de Potosí y Sucre, vendiendo más de mil biblias, cuando regresaba en busca de más Escrituras por el mismo camino, fue atacado y lapidado a unas dos leguas de Cotagaita:

"Arrojaron su cuerpo, con una gran piedra atada al cuello, en el Río Cotagaita... cuando las autoridades descubrieron el crimen y sus autores, hicieron recuperar el cuerpo y lo llevaron al pueblo para su entierro... El sacerdote les negó el entierro en el cementerio público y por esta razón lo enterraron en campo abierto (7).

Ironía de ironías: dos años antes de la muerte por lapidación de José Mongiardino, en 1875, un sacerdote inglés Kennelm Vaugham, pasó por Bolivia haciendo una suscripción para una edición católica en castellano de la Biblia. No se conocen los resultados de este intento, pero en la Biblioteca Nacional de Sucre se encuentra su folleto "Al Pueblo de Bolivia" invitando a la empresa (8).

En 1883, Francisco Penzzotti, un predicador metodista italiano, convertido en el Uruguay, llegó con Andrés Milne en un largo viaje de distribución bíblica, y se detuvieron frente a la tumba de Mongiardino, ante la cual "rededicaron sus vidas a la evangelización de América del Sur". La muerte de Mongiardino habría de ser la primera de 16 que constituyen el martirologio protestante en Bolivia.

2. "Continente abandonado"

Hacia mediados del siglo XIX casi todos los países sudamericanos tenían misiones protestantes establecidas, con excepción de Ecuador y Bolivia. En 1894 se publicó en Nueva York un libro escrito por E.C. Millard y Lucy E. Guiness, titulado **El Continente Abandonado** ("The Neglected Continent"), que resumía la situación religiosa en nuestros pueblos y apelaba para que se enviase misioneros para los "37 millones de América del Sur". Mientras Brasil tenía ya 116 misioneros protestantes y Argentina 112, en Bolivia todavía no había ninguna.

Este llamado habría de despertar el interés de las juntas misioneras e inspirar viajes exploratorios de por lo menos tres de las primeras misiones en radicar en el país.

El primero fue **William Payne**, de los Hermanos de Plymouth (conocidos como "Hermanos Libres"), de Irlanda, quien vino a Bolivia en 1895, después de recorrer a lomo de mula los 2.300 kilómetros desde Buenos Aires, acompañado de su esposa e hijita y otros tres colportores. Se dirigió primero a Sucre, donde tuvo dificultades con el "gobernador eclesiástico" que le hizo confiscar para su detenido examen su última caja de biblias protestantes "prohibidas". Cinco años más tarde, en un segundo viaje para establecer definitivamente, volvió a verse envuelto en un pleito público, esta vez con el Arzobispo de Sucre. La siguiente cita del propio Payne da una idea del clima religioso de aquellos días:

"Fui llamado ante el Juzgado Penal, denunciado por el Arzobispo de declarar abiertamente que la Salvación no se lograba por intermedio de la Iglesia de Roma, sino por medio de Jesucristo, de distribuir panfletos, vender biblias y celebrar reuniones... Exigió mi prisión por haber violado el segundo artículo de la Constitución, que dice que ninguna otra religión que la Católica Romana es permitida, y que la difusión de cualquier otra es punible con la muerte" (9).

Efectivamente, el Artículo 195, capítulo 3, del Código Penal, sobre "delitos contra la Religión del Estado", establecía: "Quienquiera conspire directamente o de hecho para establecer cualquier otra religión en Bolivia, o se proponga que la República deje de profesar la religión Católica Apostólica Romana, es un traidor, y sufrirá la pena de muerte".

Por otra parte, el estilo polémico de la predicación protestante, resonando en un clima caldeado de clericalismo y anti-clericalismo como el que campeaba a principios de siglo con el advenimiento del liberalismo, contribuía también a la reacción de algunas autoridades eclesiásticas y a la exhaltación de los ánimos de la gente más religiosa. El mismo Payne, en Cochabamba en 1901, estuvo a punto de pasar a ser el segundo mártir de la obra misionera protestante en Bolivia. La casa alquilada donde vivían y tenían sus reuniones, fue atacada con piedras por la multitud, las puertas forzadas, y los muebles, textos, ropas y libros sacados a la calle y convertidos en una gran hoguera. Payne fue rescatado en el momento más crítico por el Regimiento Abaroa, pero tuvo que abandonar la ciudad en veinticuatro horas, junto con su esposa e hijos, por orden del prefecto departamental.

El segundo en sentir el llamado del "continente abandonado" fue **Archibald Reekie**, joven canadiense que hacía su penúltimo año de Universidad en Toronto. Decidió antes de ir a su último año hacer un viaje a Bolivia para investigar las posibilidades de abrir una misión, lo cual hizo durante sus vacaciones de 1896. Volvió en 1898 para establecerse en Oruro, donde pronto comenzó una pequeña escuela. Tuvo su primer culto público en Oruro el 7 de mayo de 1899. Su primer adulto bautizado tuvo lugar allí el 20 de abril de 1902. Fueron necesarios cuatro años de labor para este primer y humilde fruto. Así comenzó la obra bautista en Bolivia (hoy "Unión Bautista Boliviana").

Directorio interconfesional de la Sociedad Bíblica Boliviana.

El tercero en recibir el impacto del libro de Millard y Guiness fue un neo-zelandés, **George Allan**, quien se sintió especialmente tocado por la información acerca de tres millones de quechuas que no estaban siendo objeto de evangelización. "¿No habrá organización misionera alguna, ningún seguidor de Cristo -preguntaba el libro-, que dé alguna atención a los descendientes de los Incas, que hablan una sola lengua, que tal vez nunca muera?" (10). Este habría de ser el llamado macedónico que resonaría en el alma de Allan durante toda su vida de misionero en Bolivia.

Se embarcó con su joven esposa a Buenos Aires, para aprender el castellano y desde allí hizo su primer viaje exploratorio a Bolivia en 1902. El viaje le convenció de que su obra se concentraría en las áreas rurales indígenas entre Oruro y Cochabamba. "La obra abarcaría la evangelización por medio de las Escrituras en Quechua y la educación elemental para jóvenes y adultos" (11). Con el apoyo de iglesias de Gran Bretaña, Australia y Nueva Zelandia, fundó en 1907 la "Bolivian Indian Mission" (hoy "Misión Andina Evangélica"), que iba a dar nacimiento con el tiempo a la "Unión Cristiana Evangélica".

Los metodistas también llegaron en este período de fines del siglo XIX y principios del XX, pero traídos por otros estímulos y por otros caminos. Ya en 1890, Juan F. Thompson, "el apóstol del Plata" había intentado establecer obra misionera permanente en Bolivia, pero le persuadieron de suspender sus sermones ante la amenaza de una "hondeada" de los indígenas de La Paz y "para evitar complicaciones diplomáticas", según dijo el cónsul norteamericano. Thompson consideraba que había sido su "honor ser el primero en predicar el Evangelio al estilo metodista en la ciudad de La Paz y quizás en toda Bolivia". Los colportores Penzzotti, Milne, Arancet y Viviacqua que habían visitado el país desde 1883, también eran metodistas al servicio de la Sociedad Bíblica.

En 1891, **Karl Beutelpacher**, un predicador laico metodista de la Iglesia de Antofagasta, fundada en 1888, inició una escuela dominical en Oruro, con la ayuda de otro laico, un Sr. Emilio Petit, que trabajaba en el ferrocarril, lo mismo que Beutelpacher (12). En los años siguientes, se fueron formando congregaciones a lo largo de la vía del ferrocarril Antofagasta-Oruro:

"Trabajando todo el día en las minas y en el ferrocarril, predican el evangelio en las noches y los domingos, los miebros que salen de la Iglesia de Antofagasta todos parecen ser predicadores. Donde quiera que van se organiza una iglesia" (13).

Fueron, entonces, mineros y empleados del ferrocarril, tal vez algunos de ellos bolivianos de la antigua Antofagasta boliviana, quienes plantaron el primer trabajo congregacional en Bolivia (14). En 1901, el obispo McCabe, nombró a Beutelpacher, como "Superintendente del Distrito de Bolivia", con sede en La Paz. Por razones de salud, Beutelpacher tuvo que abandonar La Paz en 1905. Una placa de bronce en la actual Iglesia Metodista de Antofagasta, recuerda la misión de Karl Beutelpacher. Pero la obra metodista no se establecerá permanentemente hasta 1906 con la llegada de **Francis Harrington** el fundador del "Instituto Americano" de La Paz.

Así vemos que hacia el filo del siglo, y sin coordinación alguna, en distintos puntos de la tierra se ponen en marcha varios hombres y mujeres que se sienten llamados por Dios para compartir el evangelio con el pueblo de Bolivia. Unos salen desde Dublín, Irlanda; otros de Nueva Zelandia; otros del Canadá; y otros, incluido un alemán de origen ¡desde el antiguo litoral boliviano!

3. Libertad de cultos

El gobierno liberal, que subió con el General Pando en 1898, defendía la separación de Iglesia y Estado, la libertad de religión, la soberanía del Estado sobre la Iglesia, el matrimonio civil, la educación laica y la abolición de los privilegios judiciales para el clero. No pudieron lograr estos objetivos los liberales en sus 20 años de gobierno, pero sí quedó consagrada la libertad de cultos, en una enmienda al Artículo 2 de la Constitución que quedó así:

"El Estado reconoce y sostiene la religión Católica Apostólica Romana, **permitiendo** el ejercicio público de toda otra forma de culto". Simplemente se cambió **"excluyendo"** por **"permitiendo"**.

La enmienda fue aprobada por la Cámara de Representantes el 19 de agosto de 1905, por el Senado el 4 de setiembre del mismo año, y por el Congreso en pleno, recién un año después, el 6 de agosto de 1906. Había sido promulgada el 14 de setiembre de 1905 por el Presidente Ismael Montes.

Muchos parecen haber sido los factores que contribuyeron a reforzar el clima de cambio y liberalización de la opinión pública. Por ejemplo el juicio que William Payne ganara al arzobispo de Sucre en tres instancias, incluida la apelación a la Suprema Corte. La campaña de firmas que se inició como consecuencia del episodio, solicitando al Congreso de 1901 la libertad de cultos (15).

Las escuelas de los misioneros bautistas canadienses (16). Y los contactos de éstos con los legisladores (17). Las familias bolivianas, incluida la de un Presidente de la República, que habían enviado a sus hijos al "Instituto Inglés" que los metodistas tenían en Iquique y que deseaban responder al pedido de Harrington de legalizar la libertad de cultos para poder fundar un colegio semejante en Bolivia (18). También hubo pedidos de protestantes en Washington y correspondencia entre el Gobierno de Bolivia y los Estados Unidos desde 1900 a 1905 (19).

Los misioneros mismos no eran conscientes de la complejidad de los factores culturales, políticos, ideológicos e internacionales, que estaban en juego. A ellos les movía el ansia de "predicar el evangelio", "combatir la idolatría" "difundir los principios cristianos" o "mejorar la condición de los indígenas". Como Payne en Cochabamba, de quien dice David Phillips que "probablemente no era plenamente consciente de la situación socio-política y la tensión federal-provincial". Pero, para quienes miramos los hechos en retrospectiva, y con deseos de aprender de la historia, no es posible cerrar los ojos ante la compleja realidad socio-político-económica en medio de la cual se cumple la misión cristiana. Aún queriendo abstenernos de la política, estamos haciendo política. Si nosotros no nos interesamos por la política, la política se interesará por nosotros... ¿No le ocurrió lo mismo a nuestro Señor, quien fue acusado y condenado como subversivo por unos, mientras otros escogían a Barrabás y rechazaban a Jesús por no ser suficientemente subversivo?

El protestantismo, pues, hizo su entrada en el país no en un vacío sino en situaciones concretas, dramáticas, cambiantes. Su posterior arraigo y desarrollo también estará enhebrado con las etapas decisivas de la nación: Liberalismo, Conservadorismo, Guerra del Chaco, Revolución de 1952, Post-Revolución, Post-Vaticano II, etc.

II. LAS CINCO PRIMERAS MISIONES (1895-1920)

Las cinco primeras misiones en establecerse en Bolivia en forma permanente fueron en orden cronológico:

1. Los Hermanos Libres, Sucre, Potosí, Tupiza, 1895, 1900.
2. Bautistas Canadienses, Oruro, La Paz, Cochabamba, 1898.
3. Metodistas, Oruro, La Paz, Cochabamba, 1891-1906.
4. Bolivian Indian Mission, Norte de Potosí, 1907.
5. Adventistas del Séptimo Día, Lago Titicaca, 1907.

La variación de fechas depende del criterio que se utiliza para reconocer el establecimiento de la misión.

Daremos un breve vistazo histórico de cada una de ellas hasta el día de hoy.

1. Los Hermanos Libres

Con este nombre se conoce a los llamados también "Hermanos de Plymouth", por su lugar de origen, aunque ellos mismos prefieren llamarse simplemente "cristianos".

"No obstante, el título subraya dos aspectos que nos caracterizan: 1) no reconocemos ninguna organización centralizada, estableciendo iglesias autónomas e independientes, por lo cual nos llaman 'libres'. 2) Tampoco establecemos una jerarquía, prefiriendo tomar literalmente las palabras de Jesús: 'todos vosotros sois hermanos', por lo cual nos llaman 'hermanos libres' (20).

Los "hermanos libres" consideran que sus creencias son simplemente bíblicas y evangélicas. Quizás lo más distintivo de este grupo evangélico es su concepto y organización de la Iglesia.

"El Señor de la Iglesia ha dotado a ciertos de sus miembros de dones para el ministerio público, con referencia especial a la enseñanza, la exhortación, y la predicación del Evangelio. El ministerio no debiera limitarse, por lo tanto, a un solo hermano, ni tampoco debiéramos pensar que todos los hermanos tienen iguales dones..." (21)

No es extraño, entonces, que en los cultos de los "hermanos", hechos sin programa previo, un hermano o más se levantan para hacer la exhortación o la predicación según el Señor le ha inspirado. Solo Cristo es la Cabeza de la Iglesia. Sin embargo, se reconocen guías espirituales o "ancianos", "sobreveedores" (obispos locales), y "pastores".

Se pone un gran énfasis en la enseñanza bíblica de los nuevos creyentes. De ahí que su crecimiento sea más bien lento. También las exigencias éticas y de estilo de vida son muy estrictas.

Según la publicación oficial (22), aunque Payne ingresó en 1895, "el verdadero comienzo de la obra de asamblea tuvo que esperar la llegada del Dr. George Hamilton, de Nueva Zelandia, en 1915", quien fue estableciendo asambleas durante los años siguientes en Potosí, Sucre, Tupiza y Santa Cruz, sosteniéndose a sí mismo con su trabajo de médico.

Actualmente se estima que hay 150 iglesias o "asambleas" (2/3 son de habla quechua) con una membresía conjunta de 3.000 miembros y una comunidad de influencia de 6.000.

El mayor número de "asambleas" está en el Departamento de Potosí, habiéndose irradiado desde la línea férrea y extendido hacia las minas y las orillas del salar de Uyuni. También hay pequeños grupos en Chuquisaca, Tarija, Santa Cruz, Cochabamba, Pando, Beni y Oruro. En Pando hay convenio con el gobierno para establecer postas sanitarias y se trabaja en el asentamiento de la tribu Yaminaguas. En Camari funciona una escuela con 250 alumnos. En La Paz ha comenzado un nuevo impulso después de su Cruzada de literatura en 1966. Aquí funciona el "Centro Bíblico" que ha distribuido más de 41.000 cursos bíblicos por correspondencia y el "Seminario Bíblico Evangélico" con 35 alumnos nocturnos y una biblioteca en crecimiento.

Celebración comunitaria en la iglesia "El Salvador", de Cochabamba.

Al presente los "Hermanos Libres" c
con 18 misioneros, mayormente de Gra
taña, y 8 pastores nacionales.

2. Bautistas Canadienses (Unión Bautis
viana)

Entre 1898 y 1901 los bautistas
tablecieron en las principales ciudad
Oruro, La Paz y Cochabamba, iniciándo
escuelas y predicación del evangelio en
restringuida hasta la promulgación de
bertad de cultos. En 1923 se fundó el
Reekie, recientemente condecorado
Cóndor de los Andes en ocasión de s
cuentenario y hace pocos años se abrió
Paz el Instituto Bautista Canadiense.

Aunque el propósito inicial de los ba
fue evangelizar a los artesanos y pequeñ
media de habla hispana de las ciudad
1911 habría de acontecer algo que liga
finitivamente a esta iglesia con el
aymara del altiplano y la llevaría a r
uno de los gestos proféticos más eficace
movimiento evangélico boliviano. Un a
italiano, A. Chiriotto, convertido al eva
en Los Angeles, vino a Bolivia ese año,
propósito de invertir $us. 30.000
educación y cristianización de los ind
Bolivia". En su testamento dejó a un
virato de metodistas y bautistas la mis
llevar adelante sus propósitos. En 1
Sociedad "Peniel", que así se llamal
recuerdo de la misión donde se con
Chiriotto, adquirió la Hacienda de Guat
en la ribera sur del Titicaca, con 250 c
incluídos. Desde 1920 los bautistas asum
la mayor responsabilidad de la administr
de la Hacienda y la tarea de llevar adela
proyecto de educación, desarrollo agríc
evangelización de los aymaras del Tit
(23).

Pero pronto los bautistas descubrieron
los siervos no hacen buenos cristianos.
1929 se registra en las Actas de la Confer
Bautista Canadiense que:

"La Conferencia respetuosamente sugi
los Directores de Peniel Hall que investig
posibilidad de realizar ciertos cambio
dicales... reducción de territorio... termin
del sistema de peonaje... que la Confer
considera van en detrimento del tr
religioso en la región".

En 1934 el misionero Earl C. Mc
proponía un plan de cinco años para emar
a los siervos y garantizarles los títulos
tierra. Pero los trámites legales eran
lentos, ¡el gobierno no tenía ningun
periencia en dar títulos de tierras a los i
Con todo, la Reforma Agraria en peque
comenzó en Guatajata en 1936 y culmi
1941, doce años antes que el Gobierno Boli
aprobara en todo el país la Reforma Ag

El próximo paso importante dado p
bautistas fue su extensión a las mina
Llallagua comenzó la obra ya en 1921.
región de Carangas, las congregac
bautistas han brotado como hongos, grac
ministerio de hermanos laicos,
damentalmente.

Es una iglesia que crece, particularmer
la última década y media. Cuenta co
iglesias constituídas y 400 congregaciones
estadística de 1967 indicaba 3.435 mier
adultos, convertidos y bautizados. Uno
aspectos salientes de esta denominación
arraigo nacional. Desde 1936 la Misió
lugar a la Unión Bautista Boliviana, q
maneja con sus propias autoridades dem
ticamente elegidas. Casi todos los minist
misioneros dentro del país son nacio
contando al presente con 16 misioner
tranjeros. En 1973 integró totalmente la M
Bautista Canadiense y la Unión Bautista
viana: "un liderato nacional activo y pre
do, una institución que no está dominad
misioneros. Ni imperialismo o paternal
misionero ni nacionalismo excesivo
rechace al misionero. Trabajando en f
integrada y unida y bajo un solo propósi
programa" (24).

La obra bautista es ampliamente conoci
través de la Radio Cruz del Sur que
diariamente a todo el país con sus progra
culturales y religiosos desde 1949, pioner
los programas radiales en lenguas nat
También mantiene clínicas en Guata
Chapare, y La Paz, y opera el primer h
médico desde Todos Santos a Trinidad.

La Unión Bautista Boliviana hace tam
su sólida contribución a la causa evangél
través de su Seminario Teológico de C
bamba.

Los bautistas han sido siempre defensor
la libertad religiosa y muy celosos de s
dependencia personal, congregacion
denominacional. Sin embargo, siempre
estado abiertos a cooperar con otras igl
cristianas de Bolivia en la evangelizació
alfabetización, la difusión de la Biblia
servicio social. "Y nos hemos op
tenazmente a las divisiones maquinadas
las influencias foráneas", concluye el p
dente actual de la UBB (25).

3. Los Metodistas (IEMB)

La Iglesia Metodista nació de un movimiento de avivamiento evangélico, iniciado por Juan Wesley dentro de la Iglesia Anglicana del siglo XVIII.

Tiene en común con los demás evangélicos las doctrinas propias de la Reforma Protestante del siglo XVI y el énfasis evangélico en la experiencia personal de Cristo y su salvación. También heredó la seriedad moral del puritanismo y la piedad bíblica del pietismo del siglo anterior. Incorporó, asimismo, la búsqueda de perfec "santificación" de los místicos, y una preocupación social que habría de mantenerse hasta nuestros días. Mantuvo su vínculo con la herencia de la Antigua Iglesia Cristiana de los primeros siglos e incorporó los nuevos aportes de las corrientes de renovación teológica que se han dado en los últimos dos siglos. Es una iglesia inclusiva y no exclusivista. De ahí su universalidad y su vocación ecuménica. Y también su diversidad y pluralismo, fuente de riqueza y también de tensiones y problemas internos y de relaciones.

Dice la Constitución de la Iglesia Evangélica Metodista en Bolivia, al declarar su autonomía en 1969:

"La Iglesia Evangélica Metodista en Bolivia se constituye bajo la autoridad de las Sagradas Escrituras y recibe los credos ecuménicos como expresión histórica de la fe cristiana..."

"La Iglesia, fiel a su vocación ecuménica, está abierta a todo movimiento que promueva la unidad de los cristianos en la proclamación y servicio de los hombres, bajo la sola dirección de Jesucristo" (26)

En Bolivia la Iglesia Metodista se ha caracterizado por su acompañamiento del proceso nacional.

Y el "Manifiesto a la Nación" de 1970 afirma:

"Ante todo nuestra lealtad es a Jesucristo y su evangelio. Un evangelio integral que es 'para todo el hombre y para todos los hombres'... Por consiguiente, nuestra lealtad es también al hombre, y específicamente al hombre boliviano en nuestro caso, a quien está destinado este evangelio liberador, y a quien deseamos servir en el nombre de Cristo".

"Por esto la Iglesia Evangélica Metodista en Bolivia, desde sus comienzos en el país, a principios de este siglo, se interesó en las necesidades del hombre boliviano". (27)

Por ejemplo, en 1906, cuando llegó Francis Harrington, la necesidad del momento era un nuevo tipo de educación más abierto, democrático y moderno. Se creó en 1907 el "Instituto Americano" de La Paz y en 1912 el "Instituto Cochabamba" Se enseñaba el inglés, educación física, Biblia, además de las materias habituales. Se introdujo al país el Volley y el Basketball y el sistema coeducacional. Pero más tarde nació la preocupación por el sector mayoritario y más necesitado del país: vinieron las escuelas indigenales del Altiplano y la actual Escuela "Néstor Peñaranda", que recuerda al maestro aymarista y primer pastor metodista. La dedicación de Néstor Peñaranda Durán y Cleto Zambrana Uriarte simbolizan esta preocupación por la liberación del indio boliviano.

Pero la IEMB considera que en esta década que vivimos el énfasis necesario no es el inglés o la educación física, sino una educación bolivianista y concientizadora. No quiere limitarse a colegios "elitistas" para preparar el "liderazgo" del país sino que desea alcanzar con su educación a otros sectores más populares y necesitados. De ahí que se ofrecieran sus planteles para operar escuelas y colegios fiscales, y que, por iniciativa de educadores metodistas, se implantara en el país la educación de adultos a través de IBA y CEMA. La IEMB administra en Ancoraimes, La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Montero y Okinawa, escuelas y colegios -privados y fiscales simultáneamente- con un alumnado superior a los 10.000. Para mantener y ampliar estos servicios se han efectuado sendos convenios con el Ministerio de Educación.

Pero hoy las necesidades educativas van más allá que el aumento de aulas, maestros y alumnos. Se acaba de firmar un convenio tripartito entre el Ministerio de Educación, la Iglesia Católica y la Iglesia Metodista para administrar el Instituto Superior de Educación y crear un Centro de Investigaciones Pedagógicas, que será el primero en el país.

Lo mismo ha ocurrido en Obra Médica: flexibilidad para servir. El pionero de esta obra, Dr. Frank S. Beck, dejó la educación para ir a prepararse a los Estados Unidos y volver para iniciar obra médica con los indígenas. Cuando esto resultó impracticable, se abrió la Clínica junto al Instituto Americano, y más tarde se construyó la Clínica Americana en Obrajes. Cuando vino la Guerra del Chaco, el Dr. Beck se dedicó enteramente a servir a los soldados bolivianos en el frente de batalla, acción que le hizo merecedor del "Cóndor de los Andes". A su regreso creó la Escuela Evangélica de Enfermería, cuando esta profesión como tal era desconocida en el país. La ESEVEN preparó enfermeras graduadas por 37 años, hasta su incorporación a la UMSA. Luego se extendió la obra médica al Lago Titicaca con una Clínica móvil y la Clínica de Ancoraimes que hoy lleva el nombre del Dr. F.S. Beck, cumpliendo así su viejo sueño de servir a los indígenas de Bolivia, en aquel entonces huérfanos de toda atención médica. (28).

Pero cuando la Iglesia Metodista inició sus programas médicos en el oriente y en las zonas de colonización, vio que lo prioritario no era la medicina asistencial sino preventiva: atacar los problemas de la desnutrición e iniciar programas visionarios de salud pública, con entrenamiento de médicos en el campo, preparación de personal auxiliar y formación de promotores de salud y comités populares de salud pública. Hoy la IEMB administra mediante convenios con el Ministerio de Salud Pública, el Hospital de Montero, el Hospital de Portachuelo, y los hospitales y postas sanitarias del norte de Santa Cruz, además del Hospital Metodista de La Paz, la clínica Frank S. Beck de Ancoraimes y su programa de coordinación de salud en el Altiplano.

Del mismo modo, cuando se inició el movimiento de colonización de las tierras altas a las tierras bajas, la IEMB acompañó a los pioneros, poniendo en el mismo oriente boliviano su centro de preparación de pastores (Seminario Wesley) y creando programas educativos de salud, de cooperativas, organización comunitaria, proyectos de desarrollo rural, granjas experimentales, equipos de desarrollo de comunidad, entrenamiento de líderes campesinos, orientación de nuevos colonos, etc., para apoyar a los colonos en sus nuevos problemas y oportunidades.(28 bis).

El lema de la IEMB ha sido en las últimas dos décadas: "Ir al encuentro del hombre en el punto de su mayor necesidad y dejar que la Iglesia surja en el proceso". En los últimos años, sin embargo, ha habido un esfuerzo consciente de formar comunidades cristianas que den la base espiritual y nacional para este ministerio al hombre boliviano. Han aumentado las congregaciones y la membresía se duplicó en dos años. Cuenta actualmente con más de 100 congregaciones, 5.000 miembros y una comunidad de influencia superior a los 12.000, sin contar las personas que están vinculadas a las instituciones. La mayor parte de la obra metodista está en manos de bolivianos, aunque permanece un pequeño grupo de misioneros en el país.

Cuatro años después del Manifiesto a la Nación, la IEMB ha hecho circular otro documento llamado "Tesis Boliviana sobre Evangelización Hoy en América Latina". Allí se afirma que "la evangelización es esencial y prioritario para la Iglesia", pero a la vez se insiste en que "la verdadera evangelización es integral: todo el evangelio para todo el hombre y para todos los hombres. La evangelización tiene como destinatario al hombre en la totalidad de su ser: individual y social, físico y espiritual, histórico y eterno". "Rechazamos por lo tanto, -dice la Tesis 2- todas las dicotomías, antiguas y modernas, que quieran reducir el evangelio a una sola dimensión y quieran fragmentar al hombre creado a imagen y semejanza de Dios. No aceptamos por insuficiente, el concepto de que evangelizar es solamente 'salvar almas' y buscar exclusivamente 'un cambio del status eterno del individuo'. Tampoco aceptamos la reducción del evangelio a un simple programa de servicio o desarrollo social, o a mero instrumento de esquemas socio-políticos". (29)

La IEMB es una iglesia pluralista: teológica, social, cultural y étnicamente. Tiene congregaciones aymaras, quechuas y castellanas, y una organización que combina estructuras democráticas de decisión con una supervisión episcopal y administrativa.

4. Misión Andina Evangélica (Unión Cristiana Evangélica)

Cuando George Allan regresó de Inglaterra en 1909, como director de la flamante "Bolivian Indian Mission", se dedicó inmediatamente a la tarea auto-impuesta de promover la traducción del Nuevo Testamento al quechua (30). Después de seis años de ardua labor, con la cooperación de dos bolivianos quechuistas, Crisólogo Barrón y Emiliano Tapia, se completó la traducción de todo el Nuevo Testamento en 1920. En 1923 llegó a Bolivia el primer cargamento de Escrituras en lengua quechua (31).

Allan escogió como centro de operaciones San Pedro de Buena Vista, al norte de Potosí. "Desde San Pedro, obreros (misioneros) armados con sus Biblias, simples medicinas y quechua rudimentario, se desplazaron hacia el valle de Pocoata, Puna, Punutuma, Pancoche, Caiza, Vilacaya, el valle de Tomoyo, Aicarapi, Encuyo y otros lugares" (32). En 1934 la BIM trasladó su sede a Cochabamba y en 1939 disponía de dos centros de preparación de predicadores en español y en quechua: uno en San Pedro y otro en Quillacollo.

Poco a poco, sin embargo, el trabajo exclusivamente rural se fue complementando con un movimiento hacia las ciudades, y empezaron a surgir congregaciones mestizas en Aiquile, Cochabamba, La Paz. Después de trabajos pioneros entre grupos selvícolas como los ayoreos, en 1935 la BIM decidió prestar su atención a las poblaciones de habla castellana del Beni. En 1959 la Bolivian Indian Mission se fusionó con la Evangelical Union of South America, que ya coordinaba una serie de trabajos misioneros entre grupos de habla guaraní y que tenía obra extendida en el sur del país. Desde 1965 ambas misiones operan bajo el nombre de Misión Andina Evangélica, con una fuerza combinada de unos 100 misioneros, una fuerza combinada de unos 100 misioneros (33).

Mientras tanto, desde hacía tiempo se venía gestando un movimiento de congregaciones nacionales y un liderazgo preparado en el Seminario Bíblico "Emmaús" de Cochabamba, así como en institutos bíblicos en Sucre, Pocoata, Guayaramerín, además de los mencionados antes. La Misión dio lugar así a la formación de la Unión Cristiana Evangélica, la cual tuvo lugar en 1966, en un nuevo intento de poner en práctica los principios de indigenización de la iglesia: auto-sostenimiento, auto-gobierno, auto-propagación. La Misión continúa cooperando con apoyo humano y económico limitado desde afuera. El gobierno de las iglesias locales es de tipo congregacionalista, pero se administra a través de coordinadores y de organismos representativos regionales, y se reune anualmente en una Asamblea Nacional que elige sus autoridades a ese nivel. Como los bautistas y metodistas tienen congregaciones de habla quechua, aymara y español, en casi todos los departamentos del país.

Durante estos últimos años se muestra como una de las iglesias de más sostenido crecimiento, con una membresía actual de 6.000 miembros bautizados y una comunidad de influencia estimada en 17.000. Tiene 134 pastores de los cuales 33 son laicos, 134 iglesias organizadas, 130 congregaciones y un total de 108 capillas. (34). Un interesante experimento de la UCE ha sido el de colonización dirigida con miembros de iglesias del Valle y Altiplano que formaron la colonia "Nueva Canaán" en el Chimoré.

5. Adventistas del Séptimo Día

C. Peter Wagner, quien analiza las iglesias evangélicas bolivianas desde el punto de vista del crecimiento, resume así los logros de este cuerpo cristiano:

"Los adventistas del Séptimo Día fueron los últimos de las cinco misiones pioneras en establecer obra en Bolivia, habiendo entrado en 1907. Les llevó cinco años de trabajo para celebrar el primer bautismo (1912), seis años para establecer la primera escuela sabática (1913), y trece años para empezar su rápido crecimiento (1920). Pero una vez que comenzó, la Iglesia creció mucho más rápidamente que cualquier otra en Bolivia. En setiembre de 1956, 1.137 convertidos fueron bautizados en un solo día -una cifra que en ese entonces superaba la membresía de casi todas las denominaciones protestantes con excepción de dos" (35).

La última cifra que hemos obtenido es de 19.896 miembros, y una comunidad estimada de 40.000, superior a cualquier otro grupo evangélico en el país, tal vez un tercio de todos los miembros adultos en plena comunión todas las iglesias evangélicas. O sea que, de cada tres evangélicos uno es adventista, a juzgar por las estadísticas disponibles. Tiene 45 pastores y misioneros, 54 iglesias y 477 grupos (36).

Cuando llegaron en 1907 los adventistas tenían apenas cincuenta años de vida, habiendo surgido en los Estados Unidos como un movimiento que ponía énfasis en la "parousía" o Segunda Venida de Cristo, a la que consideraban inminente en base a las interpretaciones de la Sra. Elena C. White. Junto con su interés en leer "las señales de los

Coro aymara evangélico.

Entrega de Diplomas en Teología, al cabo de un seminario bíblico.

tiempos" y cotejarlas con las profecías de las Escrituras, también se destacan por su adherencia a la Ley Mosaica, particularmente la observación del sábado (séptimo día), y por su interés en la salud y las normas para una "vida sana y feliz". Su método característico ha sido la venta a domicilio de sus libros, juntamente con la Biblia (son los más eficientes distribuidores de la Biblia entre todas las denominaciones). Mirados con recelo por otros evangélicos, por sus métodos competitivos de evangelización y proselitismo, hoy en día puede observarse una creciente confianza y aceptación mutuas.

Desde 1907, cuando llegó el Dr. F.S. Stahl los adventistas han cooperado en la obra médica del país, especialmente en Chulumani donde han dirigido el Hospital público por casi medio siglo y sus servicios de clínica móvil. En una época fue la iglesia que más escuelas primarias creó y tiene actualmente 46 escuelas y colegios y una Escuela Normal y dirigió en el Altiplano. Su crecimiento fenomenal en Bolivia se debe fundamentalmente a su trabajo entre los aymaras del Altiplano a los que se trata como una unidad étnica, incluyendo tanto a los aymaras del lado boliviano como los del lado peruano en la zona del Titicaca. David Philips añade otro hecho significativo: "nunca se vieron envueltos en relaciones patrón-peón como propietarios de una hacienda"; y entraron a las comunidades por invitación (37. Los adventistas también han logrado algo muy ansiado por otros grupos: autosostenerse totalmente con sus propios recursos. Para ser miembro de una iglesia adventista se debe dar el diezmo de los ingresos.

Hacia mediados de 1920, entonces, cinco misiones habían logrado una modesta base de operaciones, al amparo de la libertad religiosa oficial, pero sus congregaciones en cuatro departamentos no pasaban entonces de unos pocos centenares de adultos convertidos.

III. RESISTENCIA Y NUEVAS MISIONES (1920-1934)

Con la caída del gobierno liberal el 12 de julio de 1920 el clima político y religioso cambió radicalmente. Fue un período de "oposición contra los protestantes" (38). Se caracterizó también por el ingreso de 12 nuevas sociedades misioneras, la ampliación de su influencia en tres ciudades y la apertura de obras misioneras en Santa Cruz y Beni. Se percibe el comienzo de la preocupación de preparar personal nacional, pero la Guerra del Chaco se llevará al frente el incipiente liderazgo protestante. Inclusive misiones ingresadas en el período anterior, como los metodistas, pasaron su momento más crítico en "la lucha por sobrevivir".

1. "Amigos" (Central), La Paz, Riberalta, 1919
2. Ejército de Salvación, Viacha, Oruro, La Paz, 1920
3. Misión Boliviana Amigos, Sorata, Achacachi, Huata, 1921
4. Asambleas de Dios (Misión Sueca Libre), Santa Cruz, 1922.
5. South American Indian Mission, Roboré, Chiquitos, 1923.
6. "Amigos" (Guatemala), La Paz, 1924.
7. Asociación Cristiana Femenina, La Paz, 1926.
8. Asambleas de Dios (USA), La Paz, 1927
9. Misión del Evangelio Cuadrangular, Trinidad, 1929
10. Misión Indígena (San Pedro), Sur de Bolivia, 1930
11. Unión Misionera Neotestamentaria, Roboré, 1931
12. Misión "Amigos" (Oregón), La Paz, 1931.

Aunque el número de sociedades es impresionante, en realidad la mayoría de ellos estaba compuesta de una sola pareja misionera y varios se fusionaron luego por afinidad de doctrina y objetivos misioneros. Por ejemplo, los "Amigos" que se agruparon en lo que hoy se conoce como "Seminario Bíblico" e "Iglesia Evangélica Los Amigos", o la South American Mission, la Misión Indígena S. Pedro y la Unión Misionera Neotestamentaria, que se asociaron en la actual "Misión Neotestamentaria". En total las 12 sociedades no constituían una fuerza misionera mayor de 20 personas en su etapa inicial.

1. Los cuáqueros o "amigos"

Los cuáqueros surgieron en Inglaterra, dentro de las corrientes disidentes, como los cristianos de la "luz interior", que buscaban en la meditación comunitaria en silencio la dirección de Dios. En el mundo son conocidos por su posición consistentemente pacifista y sus misiones de reconciliación y servicio entre grupos en guerra. Cada grupo local es autónomo y se agrupan en "reuniones" ("meetings") anuales o en períodos mayores, según la región. Algunas de estas agrupaciones de "amigos" experimentaron el impacto de los "avivamientos" que se produjeron en Estados Unidos en el siglo pasado y pasaron a adoptar una actitud más evangelística y formas de culto (el canto de himnos por ejemplo) en común con otros grupos evangélicos. De esta corriente es que han venido a misionar en Bolivia.

Los cuáqueros son la mosca blanca en la historia de la colonización norteamericana en relación con los indios, por su trato respetuoso y pacífico. Es sintomático a este respecto, que fueron dos misioneras cuáqueras las primeras en casarse con bolivianos, una con un indígena aymara del Altiplano y la otra con un mestizo de La Paz en 1926, "indicando tal vez el deseo de este grupo de dar reconocimiento práctico al hecho de la igualdad entre las razas" (39). Y más significativo aún es el hecho de que los cuáqueros han sido pioneros en traer un misionero indio de los Estados Unidos para trabajar en la Hacienda Huatajata: William Abel, nacido en una reservación, de padre holandés y madre india Mesa Grande. Murió de viruela a los seis meses de su llegada, pero poco antes de morir fue instrumento para la conversión de un joven estudiante del Instituto Americano, hijo de una familia metodista, Juan Ayllón, quien a su regreso del Seminario de Guatemala habría de fundar lo que hoy se conoce como "Amigos".

El grupo de cuáqueros de "Oregón" habría de ser el que alcanzara mayor desarrollo en Bolivia, particularmente entre los aymaras del altiplano. La razón de su crecimiento ha sido el poco control misionero de las congregaciones - enteramente en manos de aymaras, entrenados en los institutos bíblicos rurales-, y la autonomía local de las mismas, según los estudiosos del "crecimiento de iglesia" (40). La Iglesia Nacional Evangélica Los Amigos (INELA) que ha surgido como resultado de este movimiento, se apoya también sobre dos principios básicos de crecimiento de la iglesia: la composición monocultural y el uso cristiano de la "fiesta" (sin sus habituales connotaciones de alcoholismo y promiscuidad). En 1963 los misioneros cuáqueros, para evitar las presiones de una mayor dependencia económica en relación con la Misión, resolvieron irse del país y dejar a los aymaras manejar su propia iglesia. Así se reorganizó la INELA en 1964 como una iglesia autónoma y autóctona. En 1967 había 122 iglesias todas a cargo de pastores nacionales sostenidos por las mismas, sin ningún recurso económico del exterior. En esa fecha se registraba una membresía adulta de 5.000. Una estadística de 1974 indica una comunidad de 7.000 (40 bis).

2.- El Ejército de Salvación

Son los uniformados del protestantismo. Por lo mismo son los más visibles. Y por su ministerio de servicio a los pobres, por su ausencia de polémica doctrinal y su espíritu de sacrificio, son los que ganan la universal simpatía donde quiera que van. Llegaron con dos "oficiales" en 1920 desde Chile y poco después iniciaron un reformatorio o albergue para niños en Viacha, y más tarde otro hogar en Oruro, que continúan hasta el día de hoy. Luego se establecieron también en Cochabamba, donde funcionan guarderías infantiles y centros de evangelización como en las ciudades anteriores. En La Paz es muy conocido el Hogar Nocturno para Hombres, en el callejón Caracoles 18, donde cada noche se albergan 90 hombres de escasos recursos que no podrían pagar otro alojamiento. También funciona allí un Comedor Popular. Otro importante servicio es el Residencial para Señoritas Estudiantes que llegan del interior.

El Ejército de Salvación fue fundado por William y Catalina Booth, en Londres en el año 1865. Su misión: alcanzar a los más pobres, a los delincuentes, y a los marginados de la sociedad. En 1878 adoptó el actual nombre, su organización militar y sus insignias. La bandera tricolor representa: el rojo, sangre de Cristo derramada en el Calvario por los pecadores; el amarillo, el fuego del Espíritu Santo; y el azul, la santidad. Lleva en el centro el lema: "Sangre y Fuego".

El Ejército de Salvación se caracteriza desde sus orígenes por su esfuerzo de combinar el servicio social con la evangelización (el lema de las "tres S" en inglés: "soap, soup, salvation" o sea: jabón, sopa y salvación). Su membresía actual en Bolivia es de 2.848 miembros "entre soldados, reclutas, jóvenes soldados, cadetes locales, matrícula de la liga de jóvenes, etc.". (41)

Durante la Guerra del Chaco, un día fue allanado el Hogar de Niños que tenían al lado del "Instituto Americano" en busca de "espías paraguayos". Encañonando a los esposos Von Kranenburg, los soldados preguntaron qué era todo eso de "Artículos de Guerra, Ordenes y Reglamentos para Soldados, Artículos para el Preceptor, Ordenes y Reglamentos para oficiales, para reuniones de compañías, etc.".

El Capitán von Kranenburg explicó que el Es
es un ejército que está en guerra contra e
pecado, que Cristo es su Gran Jefe y que se tra
ta de una iglesia evangélica en la que lo
pastores se llaman "oficiales" y los fiele
"soldados".

El incidente sirvió para un mejo
conocimiento a nivel oficial de la obra de est
simpático y "aguerrido" cuerpo cristiano.

Ya que estamos en el Año Internacional de la Mujer, vale la pena mencionar que las con
quistas de igualdad entre los sexos ya fueron consagrados hace 100 años por los fundadores del ES. En 1875, precisamente, se nombró a la primera mujer evangelista como directora de un "cuerpo". Y luego, no sólo se confió a las "oficialas" funciones similares a las de los "oficiales", sino que también se las designó en posiciones de superioridad. Todos los cargos del ES son accesibles por igual a hombres y mujeres.

En los "Artículos de Guerra" que debe firmar todo soldado salvacionista está éste que bien pudiera ser el código de los nuevos "caballeros" del siglo XX:

"Declaro aquí que jamás trataré de manera opresiva, cruel o cobarde a ninguna mujer, criatura u otra persona cuya vida, bienestar, y felicidad de mi dependen, sino que protegeré a los tales del mal y de peligro y buscaré, hasta la suma de mi capacidad, su bien presente y su salvación eterna".

3. Los pentecostales (Asambleas de Dios)

También en este período entraron los primeros pentecostales. Empezaron por la "Misión Sueca Libre" en Santa Cruz y Villamontes. Interrumpido el trabajo por la Guerra del Chaco, fue recomendado en la década del 50 en Villamontes, La Paz, Cochabamba y Quillacollo. En 1967 figuran 14 obreros.

El grupo que ha de extenderse más geográfica y numéricamente, sin embargo, será el iniciado por misioneros pentecostales de los Estados Unidos en los años 1946 y 1947, en Cochabamba, Santa Cruz y La Paz, y que se conoce como "**Asambleas de Dios**". Este es el nombre que se da a los congregaciones locales, ("ecclesia" -asamblea convocada). Y la palabra "pentecostales" se refiere a la experiencia del Espíritu Santo ocurrida en el Pentecostés, con manifestaciones como el don de lenguas, la sanidad por el espíritu y experiencias extáticas comunitarias. Leslie Newbigin en su tipología de la Iglesia apunta las tres corrientes legítimas de la Iglesia Universal: la católica, con su énfasis institucional en el cuerpo visible de la iglesia y la totalidad inclusiva de la verdad cristiana; la protestante, con su concentración en la fidelidad al evangelio y el espíritu de reforma permanente de la iglesia; y la pentecostal, con su insistencia en la dimensión espiritual y carismática de la Iglesia.

Dentro de esta corriente debemos mencionar la "**Iglesia Evangélica Cuadrangular**", con base en Trinidad desde el año 1930, cuyo nombre, de extraño sonido en castellano, quiere recordar precisamente que un evangelio completo debe mantener las cuatro afirmaciones fundamentales acerca de Jesucristo: que salva, que sana, que bautiza y que viene.

Las "Asambleas de Dios", también han mostrado un crecimiento apreciable en los últimos veinte años. En 1967 tenían más de 50 iglesias con 4.255 miembros. Para ser miembro se debe ser no sólo adulto convertido, sino haber pasado por la "experiencia pentecostal", es decir, haber recibido el Espíritu.

Debemos mencionar aquí también el surgimiento del "**movimiento carismático**" en las iglesias Evangélica y la Católica, con manifestaciones similares de los "dones del Espíritu". La diferencia está en que en vez de tratarse de un movimiento denominacional, atraviesa todas las denominaciones y confesiones, permaneciendo orgánicamente dentro de cada una. Aunque el movimiento parece haber disminuido en intensidad, funcionan grupos interconfesionales de tipo carismático en Santa Cruz y La Paz.

Peter Wagner ha observado que, mientras en Brasil los pentecostales representan el 66% de los protestantes y en Chile el 83%, aquí en Bolivia sólo alcanzan a un 10% aproximado. Se trata de la modalidad protestante más autóctona y popular que se ha producido en América Latina.

4. Misiones a los selvícolas

También en este período comienza el interés de misioneros protestantes en alcanzar a los grupos selvícolas del Oriente, en una época cuando se había detenido el impuso evangelizador y civilizador de las misiones jesuíticas a los pueblos guaraníes y de las misiones franciscanas a los chiriguanos y otros grupos étnicos orientales.

Ya en 1923, George Allan, el fundador de la BIM, hizo un viaje exploratorio por los departamentos de Santa Cruz, Beni y Pando.

Mesa Directiva de la Segunda Asamblea General de la IEMB, presidida por el Obispo Ralph Alton, de Indiana. Fue reelegido el obispo nacional Mortimer Arias.

entrando por Cochabamba y saliendo por La Paz. La **Bolivian Indian Mission** destinó en la década del 30 misioneros como Pickering y los Trotman para trabajar entre los "bárbaros", especialmente entre los "ayoreos", con relativo éxito en su incorporación a la sociedad boliviana (42) En 1943 un grupo ayoreo daría muerte a palos a cinco misioneros de las **Nuevas Tribus** que se aventuraron en su territorio. (42 bis) Las misiones que se agruparon luego en la "**Misión Neotestamentaria**" trabajaron en Izozog, Corumbá, Roboré, Santo Croazón, Caiba, San Matías, destacándose la labor de los pioneros George Haight y John Linton. Las "Nuevas Tribus" tienen más de 40 misioneros en el país y su labor no es para crear su iglesia sino servir a las tribus, a organizar las suyas.

Tom Anderson y su esposa, los fundadores de la **Iglesia Evangélica Cuadrangular**, junto con sus dos hijos Pablo y Jan, se internaron en 1932 en territorio sirionó, grupo de "bárbaros" que huía de la persecusión de otra tribu enemiga, los yanaiguas. Con ellos crearon un establecimiento humano en El Iviato ("tierra alta"), y desde allí hicieron numerosas expediciones a la selva para recuperar otros grupos dispersos de sirionós. Los antropólogos suelen considerar a este grupo uno de los más primitivos, pues ni dominaban las técnicas para obtener y conservar el fuego. Los Anderson debieron hacer frente a los problemas de las enfermedades como la viruela, la gripe y la malaria, que hacía estragos entre los selvícolas, e iniciarlos en las técnicas agrícolas, de construcción, alfabetización y enseñanza de la Biblia (8).

Los miembros del **"Instituto Linguístico de Verano"**, que ingresaron al país en 1955, retomaron el trabajo iniciado por los Anderson para recuperar la lengua Sirionó. De los 30 idiomas que se hablan en Bolivia, el "Instituto Linguístico de Verano" ("Wiccliff Translators") trabajan con 14: chuitano, tacana, guarayu, EseEjja, Cavineña, chacobó, ignaciano, etc., que alcanza a unos 85.000 habitantes que viven al margen de la vida nacional. Sus objetivos son cuatro: 1) descubrir la estructura del idioma para facilitar la lectura y escritura en el mismo; 2) traducir el Nuevo Testamento en su integridad y poner la Palabra de Dios al alcance de estos grupos en su propio idioma; 3) alfabetizar primero en su idioma y luego en castellano, habilitándoles para la enseñanza a los suyos; y 4) preparar a los líderes para actuar dentro de su grupo y en sus relaciones con otras comunidades. El ILV tiene una oficina en el Ministerio de Asuntos Campesinos, ya que su trabajo se hace en relación con el Ministerio de Educación de Bolivia. Su centro de operaciones, Tumi Chucua ("isla de palmas"), se encuentra cerca de Riberalta, donde también se instruye en cuanto a ganadería y pequeñas industrias. (8).

Su actual Director reflexiona: "Nuestro deseo es que la gente tenga conocimiento de la Palabra de Dios y sus enseñanzas, para tener y mantener una relación correcta entre Dios, el hombre y la naturaleza..." El hombre no debe ser dominado por la naturaleza y la superstición sino dominarlas y vivir correctamente con Dios y con su prójimo" (43)

5. Resistencia

Durante estos dieciséis años, entre el advenimiento de los conservadores y la Guerra del Chaco, el suelo boliviano se mostraba duro para recibir la semilla del evangelio en su versión protestante. Según Phillips, "el gobierno era justo y liberal en su trato con los protestantes, pero había alguna persecusión por parte de grupos e individuos" (44). El mismo Phillips aventura una interpretación sociológica del fenómeno: "La persecusión de los protestantes debe verse no solamente en sus connotaciones religiosas sino también dentro de un marco sociológico más amplio, como expresión de un pueblo inquieto, en estado de precaridad, buscando medios más viables y estables de vida -una compensación a sus frustraciones y fracasos". Además, mucha de la oposición estaba dirigida a la imagen extranjera del protestantismo, a los misioneros como "foráneos", "misioneros del dólar", como se decía entonces. La cosa se confundía más con la prédica de algunos sacerdotes que metían en un mismo saco a los protestantes con los "masones". Pero también, como sugiere Phillips, está la cuestión de los métodos usados por los protestantes: su vena polémica, su acento anti-católico. Y aún reacciones más profundas de orden cultural-religioso, que se expresaban particularmente en presencia de un templo protestante, un símbolo visible de una presencia extraña, de una ruptura de la unidad religiosa. Y en el caso de los indígenas, la violación de un tabú, con la aparición de las "casas del diablo". De ahí los incendios de los locales de culto en el altiplano. En Cochabamba, por ejemplo, los bautistas construyeron su primer templo bajo amenazas y detrás de una reja de hierro para protegerse, aunque no pudieron evitar las primeras pedradas sobre las ventanas. La iglesia de los adventistas en Machacamarca fue derribada tres veces, la última vez las autoridades obligaron a los autores a reconstruirla (¡).

A veces las víctimas fueron los mismos campesinos creyentes. En Ancoraimes los metodistas tuvieron mucha dificultad en iniciar sus escuelas bajo "amenazas, apedreamientos y cierre de algunas escuelas" (45 bis). Yo mismo he visto en 1945 dos hermanos aymaras que vinieron a pedir la iniciación de una escuela en el Altiplano: tenían todavía en sus sombreros los cortes y en sus frentes las cicatrices de los hachazos recibidos por ser "evangélicos"

Otras veces eran los misioneros o pastores de la ciudad. El Dr. Beck y el Pastor Néstor Peñaranda fueron puestos presos cuando iban en sus misiones médicas y de enseñanza y en Camata fueron expulsados ignominiosamente de la comunidad. En 1927 el pastor bautista H.S. Hiller, el fundador de la Radio "Cruz del Sur", fue apedreado en Toco, cerca de Cliza, juntamente con Crisólogo Barrón el traductor quechua del Nuevo Testamento. La multitud les apedreó, golpeó y dejó por muertos. Milagrosamente salvaron la vida. Mucho más grave aún fue la "masacre de Melcamaya" el 8 de agosto de 1949. Amparados en las sombras de la noche, una multitud de indígenas embriagados (se dice que incitados por el sacerdote del lugar) atacaron al camión lleno de bautistas que volvían del culto, con piedras, palos y hachas. Murieron ocho, incluídos el misionero canadiense, Norman Dabbs, (46) el pastor Carlos Meneses, el Presidente de la Unión Boliviana Francisco Salazar, el chofer Luis Guerrero y cuatro hermanos indígenas de la congregación local. Gracias a Dios fue el último episodio de este tipo en Bolivia. Uno de los cronistas, sin embargo recuerda que muchos jóvenes bautistas decidieron entrar al ministerio como resultado del impacto.

Un examen realista del protestantimso en la mitad de la cuarta década nos muestra todavía a una comunidad de unos 500 miembros convertidos y convencidos, con un grupo de simpatizantes en torno, magro fruto del trabajo de unos 100 misioneros y unos pocos obreros bolivianos, con una imagen todavía extranjera y extranjerizante. El trasiego humano que trajo la Guerra del Chaco y el brote de un creciente nacionalismo en el país, que llegará también a las iglesias, contribuirá a darle mayor dinamismo, arraigo y crecimiento, a este protestantismo incipiente.

IV. COMIENZOS DE ARRAIGO Y CRECIMIENTO (1934-1952)

El período que va del final de la Guerra del Chaco a la Revolución de 1952, comienza con una general disminución del personal misionero protestante en el país. Varias misiones sentían el impacto de la "Depresión" y escaseaban los recursos humanos y económicos. Los colegios metodistas, por ejemplo, sobrevivieron en algunos períodos gracias a que sus profesores misioneros que ponían su sueldo para pagar las cuentas. La Guerra del Chaco se había llevado a los alumnos de los últimos años y el país sufría las consecuencias económicas de la misma. De toda la lista citada anteriormente sólo quedaban en el país 11 misiones.

El período de Post-Chaco, sin embargo, señala el "despegue" del protestantismo boliviano. No sólo comenzaron su trabajo nuevas sociedades misioneras sino que se empezó a apreciar el arraigo y crecimiento gradual del protestantismo ya presente en el país. Se prepara y utiliza un número creciente de pastores nacionales, se incursiona en nuevos métodos de evangelización como la radio, la literatura, y hasta el uso pionero del avión en el oriente (46 bis).

Surgen también movimientos autóctonos como la Confederación de la Juventud Evangélica (COJEBO) que agrupa a jóvenes bautistas, metodistas, luteranos y del Ejército de Salvación, que realizan campamentos y congresos, y se vinculan con organismos similares del continente.

La postguerra chaqueña se caracteriza por el movimiento de masas humanas y la apertura a nuevas ideas, que favorecerán la difusión de las ideas evangélicas en el país. Aunque en este período debieron lamentarse la muerte violenta de 13 protestantes, seis misioneros extranjeros y siete cristianos bolivianos. Y fue en estos años que se llevó a cabo la Reforma Agraria en la hacienda Guatajata, administrada por los bautistas canadienses.

1.- Sociedades misioneras del período 1934-1952

Según Phillips, en estos dieciseis años entre 1934-1952, iniciaron sus actividades unas 18 sociedades misioneras, 15 de ellas de los Estados Unidos, 2 del Brasil y 1 de Gran Bretaña (47).

1. Misión Mundial Unida, Santa Cruz, 1936.
2. Unión Evangélica de Sudamérica, Sucre, 1937.
3. Sociedad Bíblica, Cochabamba, Oruro, 1937.
4. Eastern Bolivia Missionary Fellowship, 1938.
5. Liga de Oración y Misión Mundial, La Paz, Sorata, 1938.
6. Misión Nuevas Tribus, Tobité, 1942.
7. Misión Seminario Bíblico ("Amigos"), Altiplano, 1942
8. Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA), La Paz, 1943.
9. Misión Nacional Santidad ("Amigos"), La Paz, 1943.
10. Misión del Evangelio Mundial, Santa Cruz, 1944.
11. Misión Nazarena, La Paz, Altiplano, 1945.
12. Asambleas de Dios (USA), La Paz, Santa Cruz, Cobba., 1946.
13. Bautistas Brasileños, Santa Cruz, 1946.
14. Misión Iglesia de Dios Santidad, La Paz, 1946.
15. Bolivian Fiaith Mission, Cochabamba, 1947.
16. Misión Bautista Lituana, Rincón del Tigre, 1950.
17. Misión Bethesda, Cobba., SCZ., 1951.
18. Unión Bíblica Seattle, Camiri, 1952.

Nuevamente debe señalarse que la mayoría de estas misiones están compuestas de una sola persona o una sola pareja, y a veces transfiriéndose de una a otra sociedad misionera que les daba su apoyo, o uniéndose con otras misiones similares existentes en el país. También se incluye en esta lista a la Sociedad Bíblica que no es propiamente una misión sino una agencia al servicio de todas las misiones e iglesias en cuanto a distribución de la Biblia, y la YMCA que tampoco es una misión ni exclusivamente protestante, sino un programa cristiano (sin denominación) al servicio de la juventud.

La Misión del Evangelio Mundial, por ejemplo, fue una continuación del trabajo de los "Amigos" de Oregón, dirigida esta vez al oriente, donde en 1967 contaba con 45 congregaciones y 950 miembros plenos, y el Instituto Bíblico Berea en la ciudad de Santa Cruz. En 1960 fue formada la Iglesia Evangélica Mundial como organización nacional. El "Templo Evangélico Cristiano" y la Librería "Vida Nueva" de Santa Cruz son fruto de la Misión Unida Mundial, integrada con la anterior y que había iniciado su labor en 1936.

2. Los luteranos

Luteranos había en Bolivia desde la llegada de alemanes al país, y actividades congregacionales en alemán desde 1923. La Iglesia Evangélica Luterana Alemana tiene actualmente un pastor enviado desde Alemania que atiende a comunidades luteranas en varias ciudades del país y colabora en importantes actividades y servicios ecuménicos. Pero hasta la llegada del misionero Carlsen en 1938 no existió una iglesia luterana para bolivianos. Pertenecía a una sociedad misionera que había surgido espontáneamente, fuera de la estructura de las iglesias luteranas con el propósito de evangelizar: La "**Liga de Oración y Misión Mundial**". Los luteranos, como su nombre lo indica, vienen de la Iglesia que surgió en Alemania y se extendió en Europa Nórdica, y luego en el Nuevo Mundo, como resultado de la Reforma encabezada por Lutero en el Siglo XVI. Los luteranos, como los demás evagélicos se fundan en la Biblia, aunque tienen un estilo más litúrgico que viene de la antigua tradición cristiana occidental. También se caracterizan por una sólida base doctrinal que incluye el Credo Apostólico, el Credo Niceno, el Credo Atanaciano, los catecismos Mayor y Menor de Martín Lutero y la Confesión de Augsburgo (47 bis). La "Liga de Oración y Misión Mundial", además trajo el acento evangelístico y conservador de los avivamientos evangélicos de los Estados Unidos en el siglo XIX.

La obra iniciada por G. Carlsen y continuada por los esposos Fenner y otros misioneros que llegaron después, se extendió principalmente en La Paz y en el Altiplano, a partir de Mocomoco, su primer centro de irradiación, y Coaba, donde funcionó un Orfanatorio y luego escuela e Instituto Bíblico.

En 1957 se formó la "Iglesia Evangélica Luterana Boliviana" con 12 miembros bolivianos, elegidos por Asambleas, en su Comisión Directiva. Sus estatutos y personería jurídica fueron aprobados en 1970. Cuenta actualmente con 92 iglesias organizadas y 28 congregaciones en formación, distribuídas en los distritos de La Paz, Sorata, Mocomoco-Ayata, Lago, Viacha, Caranavi, Apolo, Oruro y Cochabamba. Se trata de una iglesia multicultural -aymara, quechua y castellano- y con programas evangelísticos educacionales y sociales. En La Paz operan la conocida Librería evangélica "Enmanuel". En 1967 se estimaba su membresía adulta en 2.000 con una comunidad total de 6.000.

En 1968 un grupo de laicos profesionales luteranos de La Paz formaron una congregación castellana con el nombre de "Iglesia Luterana Latinoamericana".

La primera pastora boliviana Dehisy de Arakaky, durante su tarea de evangelización en los Yungas.

FABRICA DE CAMISAS

NATIONAL

DIRECCION: CALAMA 3999 TELEFONO 1726
Cochabamba - Bolivia

OPTICA "SAN MARTIN"

La Optica de su Confianza

Desea al Pueblo Boliviano PAZ, PROGRESO y FELICIDAD en el grandioso día del 150 Aniversario de su Independencia.

Y está siempre a sus órdenes con el más amplio surtido de ANTEOJOS

••••••

Cristales FOTOCROMATICOS

••••••

Gafas para Sol RAY BAN y UVEX

••••••

Lentes de CONTACTO "WAICON" BLANDOS

••••••

Audífonos "DANAVOX" DINAMARCA

••••••

OPTICA "SAN MARTIN"

Av. San Martín 5980 entre Perú y Colombia.
Casilla 787 Teléfono 3036

Cochabamba

FERRETERIA Y VIDRIERIA

"ROJAS"

Calle Independencia esq. Plaza 6 de Agosto Casilla 69 Tel. 48. VILLAZON.

Ferretería en general.

Materiales de construcción.

Herramientas para artesanos y agricultores.

Se adhiere jubilosa a los festejos del sesquicentenario de la nación, haciendo votos por el desarrollo y progreso de la patria, particularmente de la gran ciudad fronteriza de Villazón (Prov. Omiste del Departamento de Potosí), felicitando a sus gobernantes y autoridades de la provincia.

Villazón 6 de Agosto de 1975

INDUSTRIAS ELECTROMATIC

Santa Cruz - Bolivia

Director Técnico
GUSTAVO URIOSTE VACA

Primer premio y medalla de oro en la Categoría Industrial de la IV - VII y IX Feria Exposición realizadas en Santa Cruz los años 1966 - 1972 y 1974.

33 AÑOS AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA DE SANTA CRUZ

Transformadores de alta tensión para uso rural e industrial
Maquinaria de soldadura eléctrica
Cargadores de batería.

Oficina Centro: Calle 24 de Septiembre 138
Teléfono 2 - 4411
Fábrica: 26 de Febrero, final Buenos Aires
Teléfono 2 - 6623

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLIC

3. Los nazarenos e iglesias de "Santidad"

La "Iglesia del Nazareno" nació en el seno de la Iglesia metodista de Estados Unidos, con el propósito de enfatizar un aspecto que consideraban fundamental en la tradición wesleyana: la santificación. Se consideran, por lo tanto, los auténticos herederos del movimiento iniciado por Juan Wesley, particularmente en su estilo de vida espiritual.

En Bolivia comenzaron su labor evangelística con la llegada de los esposos Briles quienes se establecieron en Huarina. En La Paz se formaron congregaciones en Sopocachi, Villa Victoria, Villa Nuevo Potosí y Munaypata. Más tarde se extendieron a la región del Estrecho de Tiquina, donde establecieron obra médica, y a los Yungas. Cuentan actualmente con 140 iglesias y avanzadas, servidas por un personal de 10 misioneros y 13 pastores ordenados nacionales.

Como otras iglesias, la del Nazareno también ha pasado por un proceso de nacionalización que comenzó en 1971. En la asamblea nacional de 1975 fue elegido como Superintendente Nacional un boliviano, el Rev. Francisco Paxi.

Datos estadísticos de 1974 indicaban una membresía adulta de 2.474 y una comunidad estimada de 4.615. En La Paz operan un Seminario con base en Aranjuez y que incluye un programa de extensión para preparar los dirigentes laicos de las congregaciones rurales. (8).

En el período que nos ocupa ingresaron otros dos grupos de "santidad", con un énfasis similar al de los "nazarenos". En 1946 comenzó en La Paz el trabajo de la **"Iglesia de Dios Santidad"**, la cual se ha extendido, mayormente en las zonas aymaras. Una estadística de 1967 indica que habían en el país 7 misioneros, 29 obreros nacionales y una membresía de 2.100. debe recordarse que la membresía en la "Iglesia de Dios Santidad" es mediante la experiencia de conversión.

En 1948, la pareja internacional formada por Raymundo Marca, boliviano, y su esposa Mattie (misionera norteamericana que estaba en el país desde 1943), formaron la **"Iglesia Boliviana de Santidad"**, que actualmente cuenta con 34 congregaciones, de las cuales 32 son aymaras y 2 quechuas. De ellas, 6 son atendidas por pastores y 28 por laicos. Ninguno de los pastores recibe un salario completo, por lo cual deben sostenerse con otra actividad. En 1968 habían 4 misioneros residentes, y se contaba con 1.006 miembros en plena comunión.

4. Bautistas "brasileños" y otros

La primera Iglesia Bautista del Brasil fue fundada en 1871, por miembros de la Convención Bautista del Sur de los Estados Unidos, que habían migrado al Brasil después de la Guerra de Secesión. De esa iglesia, una de las más extendidas en el país vecino, vino en 1946 el joven pastor Waldomiro Motta para iniciar obra en Santa Cruz. De allí se extendieron a Montero y Portachuelo. En 1952 ya tenían sus primeros pastores bolivianos, entrenados en el Seminario Bautista de Río de Janeiro. Actualmente cuentan con su propio Seminario Bautista del Oriente.

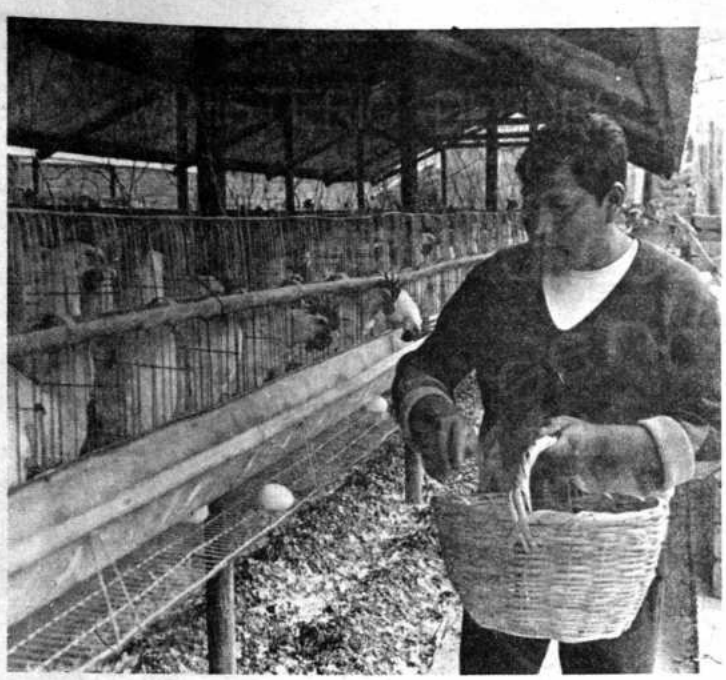
Los bautistas "brasileños" comparten las mismas doctrinas y principios de organización de los bautistas "canadienses". Sólo bautizan a creyentes adultos convertidos, y consideran que en el Nuevo Testamento tenemos las normas claras para la organización y administración de la iglesia. Cada congregación es autónoma y las decisiones se toman por mayoría en asambleas. También se eligen juntas para tareas específicas como evangelismo y misiones.

Desde el principio los bautistas "brasileños" recibieron ayuda mínima de la Iglesia Madre y se han lanzado a un programa de autosostenimiento de sus obreros. Su obra se ha extendido al Beni, Cochabamba y Pando, a donde llegan los misioneros brasileños y bolivianos hasta los mismos siringales con su embarcación "El Evangelista". Cuenta con 25 obreros y unas 14 iglesias, algunas de las cuales tienen trabajo de alfabetización y programas de servicio a la comunidad. En Santa Cruz funciona el "Instituto Bautista Boliviano" con 1.120 alumnos en sus tres ciclos. Se estima una membresía de 650 y una comunidad de 1.000.(8).

Los bautistas "Maranatha" comenzaron en 1962 en la zona de Samaipata y en algunos pueblos del valle de Cochabamba. Dos de sus evangelistas bolivianos son ex-sacerdotes miembros de la disuelta "Misión Cristo Redentor" que había fundado José María Rico en la década del 60.

5. Los evangélicos y los campesinos

La década del 40 fue una época de despertar y agitación campesina. ¿Cuál fue la actitud de los evangélicos hacia este fenómeno que habría de tener tantas consecuencias en el próximo futuro de Bolivia?



Granja avícola, sección industrial, del Colegio Adventista, en Vinto, Cochabamba.

Desde el principio los misioneros evangélicos mostraron una particular sensibilidad hacia el problema de los indígenas bolivianos, tanto en su aspecto material y social, como en el aspecto religioso. Las primeras crónicas de los "exploradores" toman nota de la pobreza, explotación y superstición en medio de la cual transcurre la vida del campesino boliviano. Milne y Penzzotti, por ejemplo, dejan constancia de que "muchas cosas nos han abrumado, pero la que más pesa sobre nuestros corazones es la condición de los indios". Milne llora mientras contempla una celebración religiosa en La Paz y "resolvió en su corazón que haría todo lo posible para traer a los indios las gloriosas nuevas de la salvación por medio de Jesucristo" (48). Ya hemos visto a Allan y su Misión consagrándose a la alfabetización y evangelización de los quechuas, traduciendo el Nuevo Testamento y yéndose a vivir en medio de ellos la mayoría de los misioneros. Tmbién vimos a Peñaranda, Zambrana y Beck yendo al Altiplano llevando educación, evangelización y atención médica. Varias misiones se dedicaron a trabajar entre los campesinos, muchas más que las que lo hicieron en las ciudades entre la clase media.

El Congreso Indigenal, convocado por el Presidente Villarroel en 1945, nos ofrece la oportunidad de anotar una viñeta interesante sobre la forma como se extendía el protestantismo en esta época. Entre los caciques y "jilacatas" que vinieron a La Paz, estaban Cristián Quispe, quien se convirtió al evangelio en Challapata, por medio de misioneros de la Bolivian Indian Mission. Por medio de su testimonio sencillo muchos otros se fueron convirtiendo en las estancias vecinas. Cuando se encontraba entre otros 200 delegados al Congreso Indigenal en el alojamiento asignado, el líder le desafío a explicar el evangelio. Cosa que hizo horas tras horas entre comidas y por las noches. Muchos fueron los que por ese medio se iniciaron en la vida evangélica y la llevaron a sus comunidades. Como Donato Mamani en Carangas que a su regreso fue a pedir a los bautistas que vinieran a su zona. Así se inició el notable surgimiento de iglesias campesinas en esa región que hemos anotado en otra parte.

Pero los misioneros o laicos que eran tan claros en cuanto a compartir el "simple evangelio de la conversión personal, con el consiguiente cambio de hábitos esclavizantes, no eran tan claros en cuanto a las implicaciones sociales del Evangelio y a interpretar la acción de Dios en medio de la inquietud campesina. No faltaron la acción de Dios en medio de la inquietud campesina. No faltaron los misioneros y predicadores que apelaron a socorridos pasajes de la Escritura para llamar a la obediencia y a la pasividad.

Contrasta con esta actitud el valiente paso dado por los bautistas canadienses en la hacienda Guatajata. No fue fácil, pero fueron dados pasos firmes durante cinco años, hasta que llegó el día cuando pudieron decir a cada colono: "Yo te declaro dueño de estas tierras". El viejo Martín Chura decía emocionado ese día: "Por treinta años, mientras acarreaba en mis espaldas, pesos que son demasiado para mi una persona, bajando a los valles, he orado pidiendo por nuestra libertad. Doy gracias a Dios que hoy ha llegado ese día". Y David Phillips comentando sobre esa ocasión dice: "Fue un nuevo día para todos"

Es posible, que, como observa el autor, esta medida no haya provocado enseguida un crecimiento notable de la obra religiosa de los bautistas (49). Pero sí les dio derecho a anunciar a hombres libres el evangelio de la libertad de Cristo Jesús. Y creo un nuevo clima de confianza y respeto que habría de abrir el camino para una auténtica evangelización. Y, por otra parte, hizo también su contribución a los campesinos y al país. Guatajata quedó como un hito fundamental en el camino hacia la Reforma Agraria.

Así, pues, el protestantismo boliviano había llegado a las vísperas de la Revolución con una imagen más nacional, nuevas raíces en el pueblo y la cultura, una base ampliada de congregaciones aymaras, quechuas y castellanas, dispersas en distintas partes del país, y una fuerza misionera de 25 sociedades establecidas, 115 misioneros extranjeros y 227 obreros nacionales (50).

V. EXPANSION E IDENTIDAD (1952-1975)

El último período encuentra al protestantismo en plena expansión y en búsqueda de su identidad evangélica, cristiana y boliviana.

Tres eventos habrán de ser de gran significación para el rumbo y la modalidad del protestantismo: la Revolución del 52, el Vaticano II y Medellín, y las dramáticas alternativas políticas del último quinquenio.

1. Revolución

Cualquiera sea el juicio sobre las virtudes o defectos de la Revolución de 1952 en el plano económico y político, el hecho incontrovertible es que cambió totalmente el clima social del país, particularmente del campesinado. Esto habría de tener repercusiones favorables a la misión evangélica, como lo señalan reiteradamente los que han analizado el tema (51).

Por un lado, se abrió el campo a las iglesias evangélicas. Fueron desapareciendo por efecto de la movilidad política, social y rural, los bolsones de hermetismo donde se incuba el fanatismo. No se dan en este período "persecuciones o mártires" comparables a los períodos anteriores. Los campesinos se mostraron ansiosos de abrir sus comunidades a quienquiera pudiera ofrecer algo en el campo de la educación, de la salud o de la elevación moral y espiritual de la comunidad. Las mismas iglesias evangélicas recibieron el impacto del cambio en su propia vida interna y se volvieron más abiertas a los problemas de la comunidad, menos introvertidas y defensivas. La destrucción del sistema feudal de siervos y "pongos" contribuirá también a la libertad de expresión de los campesinos y a un mayor sentido de dignidad congénito con el evangelio. Muchos encontraron su realización personal en el liderazgo sindical, pero muchos otros también lo encontraron dentro de las iglesias, o en ambas esferas. Ya hemos visto que el crecimiento mayor estuvo entre los indígenas, especialmente los aymaras, donde las congregaciones tenían libertad de acción y donde el liderazgo y la evangelización se hacía por los propios campesinos.

La revolución trajo también un nuevo orgullo de ser boliviano. Esto se refleja en los programas de los colegios metodistas orientados hacia las necesidades nacionales antes que a las presiones de los grupos ansiosos de salir al exterior. O en la aparición cada vez más frecuente de apellidos bolivianos y aún indígenas en las presidencias de las convenciones y asambleas denominacionales. Uno de los fenómenos más interesantes en la historia del protestantismo boliviano es el surgimiento, en estos años, de una "himnología nacional", con música y letras autóctonas.

Además, el gobierno de la Revolución mantuvo y amplió la libertad de cultos que ya imperaba en Bolivia. Uno de los presidentes, y algunos de los ministros del MNR, egresados del Instituto Americano, sabían apreciar el aporte evangélico a la vida moral y social del país. Igual actitud positiva se dio en las autoridades de los gobiernos subsiguientes.

2. Los menonitas y otros programas

Con la excepción de los menonitas no entraron nuevas "misiones al país (los "Testigos de Jehová" y los "Mormones" que corresponderían a esta época, no son incluidos aquí pues ni ellos se consideran protestantes o evangélicos, ni son considerados tales por las demás iglesias). Los menonitas vienen desde la época lejana de la Reforma en el siglo XVI: con los disidentes del movimiento, que rechazan la religión del Estado, el bautismo infantil y el servicio militar. Desde entonces han sido duramente perseguidos y han tenido que trasladarse de un continente a otro, de un país a otro, buscando libertad y paz, para vivir sencillamente su vida cristiana de acuerdo a su conciencia, en comunidades de familias, casi conventualmente. "La señal característica del cristianismo -sostienen- es el amor que solamente hace bien al prójimo y renuncia a los métodos de fuerza como la guerra; el cristiano no debe jurar, debe vivir una vida sencilla y de abnegación por la causa de Cristo" (52). Viven preferentemente en el campo y mantienen un estilo de vida rural, careciendo el proselitismo agresivo de otros grupos.

El primer contingente de colonizadores menonitas vino a Bolivia en 1953 desde el Chaco paraguayo, fundando una colonia al norte de Cotoca en Santa Cruz. Luego fueron llegando hasta el día de hoy grupos de Paraguay, Canadá, Belize y México. Actualmente hay unos 10.000 ubicados en un radio de 70 kilómetros en los alrededores de Santa Cruz. Sus productos han contribuido grandemente a la economía y a la dieta oriental. Poco a poco, algunos empiezan a participar en actividades evangelísticas y a la formación de congregaciones entre gente de habla castellana.

Pero su contribución mayor está en el campo del desarrollo de comunidades. Desde hace muchos años vienen al país voluntarios menonitas ("Pax Men"), a quienes se les permite prestar dos o tres años de servicio social como compensación del servicio militar en los Estados Unidos. "Todos los programas - dice el Director del Comité Central Menonita- están diseñados con el fin de educar a los campesinos en zonas aisladas (muchos están ahora en San Julián), para que se capaciten y se desarrollen personalmente hacia la autosuficiencia, y logran una vida integral en cuerpo y espíritu" (53).

Más que misiones del exterior, lo que se aprecia en este período es el movimiento de lo que podríamos llamar "la misión interior", o sea el desplazamiento de creyentes e iglesias de unas zonas a otras. Esto es particularmente cierto en relación con el camino asfaltado a Santa Cruz y la penetración a las zonas de colonización, donde los evangélicos han ido como "pioneros entre pioneros". Allí el enfoque del evangelio es más integral, y en casi todas las denominaciones se nota una preocupación y contribución a la vida total de la comunidad. Un ejemplo son los programas de COMBASE y del Equipo Interdenominacional del Chapare, los programas de la Iglesia Metodista en el norte de Santa Cruz y el Alto Beni, y de las "Iglesias Unidas" (católica, menonitas y metodistas) en el Depto. de Santa Cruz.

Y también debemos mencionar el hecho de que en esta etapa el aporte exterior es más en términos de agencias especializadas y programas. Ingresan los técnicos del ILV y se nacionaliza la Sociedad Bíblica Boliviana. Se destaca Evangelismo a Fondo, que movilizó a todo el pueblo evangélico boliviano en 1965. Fue un momento muy importante para la identidad de los evangélicos, que les ayudó a superar el síndrome del pueblo anónimo, de minoría hostilizada. Uno de los últimos programas en ingresar al país es el

1825 — 150 años — 1975

COMPAÑIA IMPORTADORA BOLIVIANA S.A.

EN LA HISTORIA DE BOLIVIA

33 años

En favor del desarrollo y progreso de los bolivianos.

Representando:

JOHN DEERE
MACK
LUMMUS
KOEHRING
SOILTEST
BARBER GREENE
CHICAGO PNEUMATIC

La Paz **CIBO** **Santa Cruz**

Cía. Boliviana de Publicidad

Movimiento "Alfa y Omega" para la evangelización de universitarios.

3. Ecumenismo

El ecumenismo como ejercicio intereclesiástico o como organización conciliar no apela a la mayoría evangélicas que han estado bajo la prédica de misioneros que han tenido dificultades con las "iglesias establecidas" en sus países de origen.

Sin embargo, en estas décadas se ha ido desarrollando un interesante "ecumenismo con minúscula" -como lo llamaba un caracterizado dirigente misionero- (54) es decir, la cooperación práctica entre iglesias evangélicas a nivel de tareas concretas. Por ejemplo, en las "campañas evangelísticas unidas". O en la traducción y difusión de la Biblia (la Sociedad Bíblica Boliviana es la más inclusiva de todas las organizaciones cristianas del país). O en servicios especializados par la misión, como el Comité de Alfabetización y Literatura Aymara (CALA) o el Comité de Escritores de Quechua. O en programas de servicio social a la comunidad, como ALFALIT, para la alfabetización, y la Comisión Boliviana de Acción Social Evangélica (COMBASE). O para simple compañerismo en las "Iglesias Unidas" de las ciudades.

Después del gran movimiento de "Evangelismo a Fondo" el pueblo evangélico y los líderes nacionales que habían estado juntos en ese esfuerzo estaban listos para ir a la formación de un Concilio o Federación Nacional de Evangélicos. Lamentablemente -a nuestro criterio- esta potencialidad fue impedida y desviada con la organización desde arriba, por dirigentes misioneros, sin consulta a los líderes nacionales (55), de una organización con una plataforma doctrinal que excluyera a los metodistas y bautistas, sobre todo a los primeros por considerarlos "ecumenistas" y "modernistas". Así nació la Asociación Nacional de Evangélicos (ANDEB), cuya existencia jurídica se mantiene pero que no parece tener participación significativa alguna por parte de las congregaciones o el liderazgo nacional evangélico. Pero la constitución de un verdadero Concilio Evangélico Boliviano, y sobre todo su eventual vinculación con organismos ecuménicos internacionales, es todavía un asunto tabú para algunos. Algún día se ha de ver lo que realmente piensan y sienten las congregaciones y los líderes nacionales sin tutelas exteriores. Puede ser que lo que surja no sea ni lo que querían los "evangélicos conservadores" ni lo que esperaban los "ecuménicos".

Cada denominación tiene sus vínculos internacionales propios y a veces se asiste a eventos como las "conferencias evangélicas latinoamericanas". La Iglesia Evangélica Metodista en Bolivia es la única afiliada en el país al Consejo Mundial de Iglesias.

Pero el problema ecuménico ha presentado una faceta inesperada con el Vaticano II y el fenómeno de la renovación de la Iglesia Católica Romana. De la noche a la mañana, la antigua hostilidad se ha convertido en cordialidad, apertura y colaboración, estando la iniciativa mayormente del lado católico. Muchos han respondido gozosamente a esta apertura. Otros se han quedado perplejos, sin saber qué hacer. Y algunos han optado por la retirada. Estas tres actitudes salieron a la luz cuando la Iglesia Católica, con el Arzobispo de La Paz a la cabeza, se plegó entusiastamente a la celebración del IV Centenario de la Biblia española de Valera (la misma que se prohibía y quemaba a principios de siglo).

Una encuesta realizada por IBEAS en 1969, reflejaba cabalmente esta apertura dentro del clero católico. De 417 sacerdotes y religiosas que respondieron, el 40% favorecía una total cooperación con los protestantes, incluyendo la celebración conjunta de liturgia; 30% favorecía una amistosa colaboración con los protestantes, pero nunca al mismo nivel; 5% coexistencia pacífica sin establecer ninguna relación; 15% quería continuar el rechazo de las herejías protestantes pero sin antagonizarlos; 1.7% deseaba incrementar la política de resistencia a la penetración protestante; y 8.3% no contestó la pregunta. Es decir, más de las dos terceras partes del clero católico boliviano favorecía la colaboración.

¿Qué hubiera pasado si se hubiera hecho una encuesta similar entre los pastores y misioneros evangélicos?

Este es uno de los desafíos más serios que tiene que confrontar el protestantismo en el próximo futuro: crisis de identidad y de misión. Una identidad que tiene que forjarse más en el Evangelio que en el anti-catolicismo, una misión que nace de un evangelio integral - "para todo el hombre y para todos los hombres"- más que de la polémica anti-romanista. Porque es cierto que todavía nos separan cosas importantes: el Papado, el culto a la Virgen María, la Jerarquía Eclesiástica, la "mundanidad -si puede decirse- de una Iglesia establecida, multitudinaria, desde nuestro punto de vista protestante. Y seguramente desde el punto de vista católico lo que a nosotros nos parece que les sobra ¡a ellos les parecerá que nos falta! Aunque también nosotros los protestantes tenemos mucho bagaje histórico que nos sobra, que no pertenece a la esencia del Evangelio.

Pero tendremos que hacer frente al hecho de una Iglesia Católica renovada -o en proceso de renovación- con todos los altibajos que pueda tener. Una Iglesia con una liturgia simplificada, bíblica y cristocéntrica; una Iglesia que recupera su vocación evangelística y que empieza a acentuar la necesidad de la conversión a Cristo, y a inquietarse -por lo menos en algunos sectores- con el llamado de los pobres. Lo que está ocurriendo, por ejemplo, en el Altiplano, con la preparación de catequistas elegidos por la comunidad (a veces han elegido a un evangélico), con buena formación bíblica, con una experiencia de Cristo, que cantan los mismos himnos que los evangélicos, obliga a éstos a revisar todas sus presuposiciones y a replantearse ellos mismos el sentido de su fe y su misión.

4. Política

Los evangélicos que han venido a Bolivia pertenecen en su mayoría a tradiciones disidentes que sostienen no sólo la separación de Iglesia y Estado ("Iglesia libre en Etado libre") sino también una clara separación entre Iglesia y política. Es decir, se sostendrá que el ciudadano cristiano participe en la vida nacional, pero no la Iglesia como tal. Muchos inclusive considerarán la política como cosa del "mundo" que no atañe al cristiano. Apoliticismo apoyado en una teología ultramundana.

Pero no es fácil, aún para el que lo quiere, permanecer totalmente ajeno, aséptico o neutral frente a la realidad política. Porque lo político no solamente se refiere a los partidos políticos y la lucha por el poder, sino a toda la vida social en la que estamos inmersos. Ya hemos visto que el protestantismo entró al país gracias a la apertura que significó el Partido Liberal con su plataforma de libertad de cultos, secularización de todos los servicios y separación de Iglesia y Estado. Aunque no fueran políticos, los misioneros y los creyentes, aprovecharon de una política que contribuía a garantizarles protección y libertad para predicar el Evangelio. Pero si un gobierno o partido está dispuesto a dar esta clase de protecciones es porque a su vez espera recibir algo a cambio: votos, consenso, coincidencia con sus objetivos, o silencio. Y luego está la cuestión para la conciencia cristiana: cómo podemos apoyar a un partido o régimen porque nos favorece en el cumplimiento de nuestra misión y cómo no hacerlo con un régimen o partido que favorece o perjudica al pueblo en sus necesidades y libertades básicas... No participar en política es hacer política, favorecer el estatus quo. Y exhortar a obedecer a las autoridades, aunque sea citando la Biblia, es hacer política, apoyando a unos y yendo contra otros.

Hemos visto que en Bolivia los cristianos que vienen de afuera se sensibilizan, en un sentido se politizan. No pueden ser indiferentes a los problemas de la pobreza, del analfabetismo, de la mortalidad infantil, del subdesarrollo, en fin. Y eso significa entrar en servicios, participar en programas, familiarizarse con los problemas, descubrir las estructuras de injusticias, hacer opciones. Y la verdad es que para los protestantes en general esto no es fácil. Su fuerte es la conversión personal, no las estructuras de la sociedad: la ética individual, no la ética social.

Pero cuanto más bolivianos se hagan los protestantes, más tendrán que pagar su "derecho de piso", participando en las acciones y los efectos de nuestra vida nacional.

No es de extrañar, entonces, que hayamos tenido evangélicos a uno y otro lado de las líneas que se han dado en los últimos años. Inclusive algún pastor o algún miembro connotado que ha conocido el exilio. Algunas iglesias se sintieron presionadas a pronunciarse de alguna manera en los momentos críticos. Una creyó conveniente aclarar en una circular que ningún pastor de la denominación podía participar en "actividades políticas o parapolíticas" y permanecer en el cargo. Otra publicó su criterio de que, aunque no compartiese totalmente la posición de uno de sus pastores, defendía su derecho a hacerlo según su conciencia. ¡Ambas estaban haciendo política aún con su apoliticismo!

Está bien claro para los protestantes que el creyente debe ser libre para actuar como ciudadano sin ninguna presión clerical. Y que la Iglesia como tal no puede entrar en el juego del poder político. Pero, ¿cuándo llega el momento de hablar por los que no tienen voz y dar su palabra profética en la situación concreta que vive? Este es el dilema de toda iglesia cristiana y ciertamente lo será, tarde o temprano, del protestantismo boliviano. No será fácil. La Encarnación lleva inevitablemente a la Crucifixión. Esa es la historia de la Iglesia como lo fue de su Señor.

Pero detrás de la crucifixión hay una resurrección. Eso significa para el cristiano que Dios está vivo y actúa en la historia, que siempre hay esperanza. Por eso no puede faltar el mensaje de esperanza en la iglesia como contribución a la vida nacional. El Evangelio no podrá confundirse nunca con las profecías del pesimismo ni con las voces de los revolucionarios desperados. Siempre hay esperanza": "en el desierto florecerá la rosa". "He aquí os doy nuevas de gran gozo que será para todo el pueblo: que os ha nacido hoy un Salvador que es Cristo, el Señor".

Este es nuestro mensaje a Bolivia en su Sesquicentenario: Dios tiene un futuro para nuestro pueblo. Y nosotros queremos contribuir y participar, aunque sea muy modestamente, a forjar ese futuro. La comunidad protestante en esta fecha tal vez no pase de 150.000, apenas un 3% de la población total. Pero si somos fieles al Evangelio, y trabajamos con todos los bolivianos, podemos aspirar a ser un poco la levadura que leude la masa. No por nosotros, sino por el poder de Cristo que obra en nosotros.

El Comité de Alfabetización y Literatura Aymara prepara material didáctico.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

(1) David Phillips, **PROTESTANTISM IN BOLIVIA TO 1952** University of Calgary, Alberta 1968, Edic. Xerox del autor. Primer estudio inclusivo del protestantismo boliviano hasta 1952, relacionándolo con los acontecimientos nacionales y culturales del país. Son tomadas de esta fuente las siguientes referencias: (2), (5), (6), (7), (9), (10), (14), (15), (16), (17), (23), (32), (37), (38), (39), (44), (45), (46), (47), (48), (50), (51).

(3) J.C. Varetto, **DIEGO THOMPSON,** Bs. As. Imprenta Evangélica, 1918, p. 78.

(4) C. Peter Wagner **PROTESTANT MOVEMENT IN BOLIVIA,** South Pasadena, CA. W. Carey Library 1970. Incluye material similar al de D. Phillips para llegar hasta 1967, incluyendo estudios estadísticos y consideraciones técnicas sobre "crecimiento de la iglesia", y una abundante y pertinente bibliografía. También: (13), (14), (15), (19), (31), (33), (34), (40), (49), (51), (54), (55).

(6) Arnoldo Candini, **HASTA LO ULTIMO DE LA TIERRA,** Bs. As. La Aurora, 1951.

(7) Claudio Celada, **UN APOSTOL CONTEMPORANEO,** Bs. As. La Aurora, 1936.

(8) Correspondencia e información personal al autor. Además: (18), (19), (20), (21), (22), (24), (25), (26), (27), (29), (36), (41), (43), (47bis); (52), (53).

(10) Margarita Allan Huspith, Ripening Frait, Harington Pres. N.J., 1958 Historia de la "Bolivian Indian Mission". Además: (11), (30), (32).

(12) "Historia de la Iglesia Metodista en Bolivia", "Avance" N° 2, 3, 1 La Paz, 1967-1968.

(17) La Iglesia Metodista en Bolivia (1906-1961), Cobba. 1962. Además (28).

(28) Nathalie Barber, **Dr. and Mrs. Fix-I-** N. York, Friendship Press, 1970. La Historia del Dr. Frank S. Beck y Dra. Bessie de Beck.

(28) bis Wilson Boots, **PROTESTANT CHRISTIANITY IN BOLIVIA: Mission Theory and Practice in Three Missions.** The American University, Washington D.C. 1971, Mimeographed Ph.D. Thesis.

(40) bis Quentin Nordyke, Animistic Aymaras and Church Growth, William Carey Library, Pasadena, California, 1972.

(42) C. Peter Wagner, **The Defeat of the Bird God,** Grand Rapids, Zondervan, 1967.

(45) bis Keith Hamilton, **Church Growth in the High Andes,** Lucknow, L.P.H., 1962.

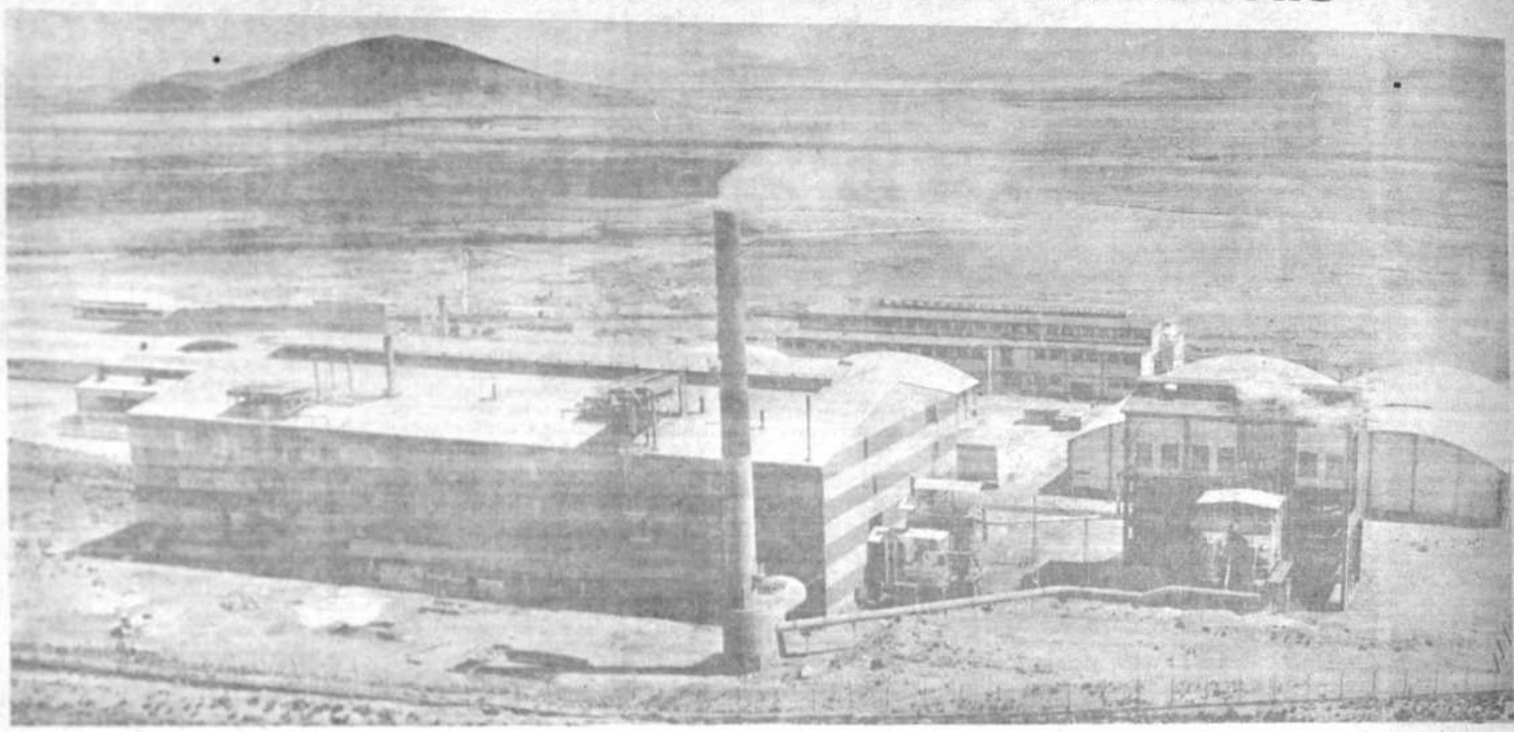
(46) Dabbs, Norman H., **Dawn over the Bolivian Hills** (ed póstuma de H.S. Hyllier) Toronto, CBFMB, 1952 (Ed. castellana, "El Centinela Boliviano 1947-1948).

(46) bis. C. Peter Wagner and Joseph McCullaugh, **The Condor of the Jungle,** Fleming H. Revell Co., N. Jersey, 1966. Vida y Obra de Walt Herron.

(51) Jim Palmer, **Red Poncho and Big Boots,** Nashville, Abingdon, 1969. La Vida de Murray S. Dickson.

(56) Gunther Rochow, **"Protestantismo en Bolivia",** La Paz, 1971. Capítulos mimeografiados en inglés sobre los últimos años.

LA EMPRESA NACIONAL DE FUNDICIONES "ENAF" EJECUTORA DE LA POLITICA METALURGICA NO FERROSA EN EL PAIS



Contra el escepticismo y los intereses creados, se levanta pujante la primera Fundición de Estaño a 3.800 metros sobre el nivel del mar, como prueba del tesón de un pueblo que busca su felicidad.

La Empresa Nacional de Fundiciones fue creada como entidad autárquica del Estado con personería jurídica propia, mediante Decreto Ley N° 07605, de 15 de julio de 1966. El propósito fundamental, constituía la integración de la industria minera boliviana con fundiciones y refinerías, materializando un caro anhelo nacional y el cumplimiento de un imperativo económico impostergable.

En ese sentido, se introdujo la especialización en las atribuciones de los entes estatales, correspondiéndole a ENAF todo lo relativo a metalurgia no ferrosa y a ferroaleaciones especiales. Posteriores disposiciones legales, llegaron a clarificar el ámbito de acción de esta empresa, al disponerse que todos los empresarios mineros nacionales están obligados a entregar a ENAF la totalidad o parte de su producción en las mismas condiciones que las establecidas con las fundiciones del exterior. La centralización estatal motivada por razones de especialidad en materia de metalurgia ha sido encomendada a ENAF básicamente y está complementado por el Decreto Ley sobre inversiones N°. 10045 de 10 de diciembre de 1971, cuyo Art. 8°, a tiempo de reconocer a la metalurgia como industria estratégica a ser desarrollada por el Estado, dice: "si convinciere así al interés nacional, el capital nacional o extranjero, podrá participar en estas industrias reservadas al Estado bajo las siguientes condiciones:

a) Con participación mayoritaria del capital público.

b) Con participación minoritaria del capital público en cuyo caso se establecerán las condiciones y plazos de transferencia progresiva de la parte del capital privado nacional y/o extranjero hasta que la participación del capital público sea mayoritaria. En ningún caso este plazo podrá ser mayor de 25 años."

Constituida en un principio con el objeto de desarrollar el proyecto de la Fundición de Estaño, cuyos acuerdos fueron suscritos entre el Gobierno Nacional y la empresa alemana Klockner Industrie-Anlagen GmbH, en fecha 29 de julio de 1966, ENAF ha culminado con éxito la primera fase del proyecto, comprendiendo ésta la etapa de producción experimental que duró hasta diciembre de 1971. La Fundición de Estaño, actualmente instalada en la localidad de Vinto, departamento de Oruro, tiene una capacidad de 7.500 TMF/Año. Con el pago de la última cuota a efectuarse el próximo 16 de septiembre, pasará a constituir parte del patrimonio nacional.

La Fundicion de Estaño permitio disipar las dudas y recelos con que los escépticos e intereses creados veían la instalación y operación de fundiciones en nuestro país. En efecto, argumentos sobre las condiciones climáticas imperantes en las alturas, la falta de carbon mineral, las oscilaciones en la producción nacional de concentrados por falta de tecnificación y capitales en la minería, la indeterminación de reservas mineralogicas suficientes, inclusive la falta de confianza en la capacidad de los técnicos y ejecutivos nacionales para operar y administrar una industria de singulares características tecnologicas, hasta concluir en la incapacidad estatal de suministrar los recursos económicos para el financiamiento normal de la planta, fueron esgrimidos en forma agresiva, demorando por decenios la industrialización del país en el campo más propicio y cercano para ese objeto como es el minero-metalúrgico boliviano.

Así planteado el panorama, ENAF ha podido demostrar una amplia solvencia técnica y administrativa que la ha convertido en una empresa progresista en su breve tiempo de existencia. Por ello, no solamente circunscribió su campo de acción a las fundiciones del estaño, sino extendió su vision hacia otros minerales como el Antimonio, Zinc, Tungsteno, Cobre, Plomo y Plata.

La política desarrollada por ENAF en estos aspectos, está planteada en el documento denominado "Politica Nacional Metalúrgica" que determina la ejecución de tres complejos metalúrgicos en el próximo quinquenio a cargo de ENAF, siendo éstos:

(1) -El Complejo Metalúrgico de Vinto, con la Fundición de Estaño de Alta Ley, ampliada a su capacidad total de 20.000 TMF/Año.

- La Fundición de Estaño de Baja Ley, con una capacidad de 10.000 TMF/Año.

La Fundición de Antimonio con una capacidad de 5.000 TM/Año y 1.000 TM/Año de trióxidos, cuya ampliación se viene estudiando.

La Fundición de Cobre en sociedad con Comibol, y cuya localización está sujeta al Plan de Factibilidad.

2.- El Complejo Metalúrgico del Altiplano con el Plan Industrial Integrado, que comprende una refinería para la producción de Zinc electrolítico en un volumen de 60.000 TM/Año y 108.000 T/Año de Acido Sulfúrico.

- Una Planta de Ferro-aleaciones para la producción de 500 TM/Año de ferro-wolfram y 300 TM/Año ferro-vanadio.

- Una Planta de Tungsteno en Polvo y derivados de Tungsteno.

3. El Complejo Metalúrgico Sud, con una fundición de Plomo y Plata; Fundiciones de Zinc y Antimonio, cuya prefactibilidad aún debe estudiarse, fundamentalmente, en base a las experiencias y resultados a obtenerse en las fundiciones similares dentro de los otros complejos, a la determinación de reservas minerales suficientes y a la adecuación de una infraestructura caminera y energética suficientes.

UNA FUNDICION DE ESTAÑO A 3.800 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR

La concepción y constitución de la Fundición de Estaño de Vinto, consolida una clara inspiración nacionalista de las FF.AA. de la Nación, cuando éstas en 1966 dieron luz verde al proyecto, con la efectivización del estudio técnico y la provisión de equipos y maquinarias por parte de la firma Klockner Humboldt Deutz y la Klockner Industrie-Anlagen GmbH.

Esta fundición que se levanta en las duras estepas del Altiplano sobre terrenos adquiridos a comunidades campesinas asentadas tradicionalmente en esa región y que gustosas accedieron a dicha transferencia. La parte de las obras civiles estuvo a cargo de una empresa nacional que comenzó la construcción en 1967 para concluir con el montaje y el ingreso al período de prueba en septiembre de 1970. Las sólidas estructuras civiles de la fundición, soportaron los equipos proporcionados por la empresa alemana que en su fabricación utilizó la más moderna tecnología mundial. El valor inicial de maquinarias, equipos y repuestos, alcanzó a DM 21.682.507.53, monto que se cubre en cuotas semestrales a un interés anual del 7,5%, debiendo cancelarse la última cuota, el próximo 16 de septiembre. El capital de operación consistente en $us. 7.800.000 ha sido generado con aportes del Tesoro Nacional proporcionado inicialmente por el Banco Central de Bolivia, mediante un crédito rotativo.

EFECTO MULTIPLICADOR

La primera Fundición de Estaño, ha generado la industrialización del carbón vegetal con un consumo actual de 5.000 toneladas año, hasta alcanzar luego a 20.000 T/Año, con la implementación de los otros proyectos de ENAF, sin referirnos a industrias

similares que vienen utilizando el mismo reductor. Asimismo, se ha dado un gran aliciente a la producción de carbonato de calcio y otros materiales auxiliares que se precisan en la producción.

EXPORTACIONES

El volumen de las exportaciones y la mejor utilización de las instalaciones de la Fundición de Estaño en su primera fase, muestra los siguientes datos:

AÑO	TMF	TMB Tratadas	Capacidad de Utilización de la Planta
1971	6.800	13.700	65%
1972	6.227	16.132	77%
1973	6.954	19.200	90%
1974	7.092	19.227	90%

Una de las principales ventajas de la fundición, consiste en la liberación y ampliación del mercado mundial ya que la venta de estaño metálico en lingotes es amplia por su utilización a nivel industrial, ocurriendo lo contrario con la venta de concentrados de estaño que se circunscribe a las fundiciones del exterior que son pocas e instaladas en países altamente industrializados. ENAF ha podido por ello, introducir el estaño metálico a los países latinoamericanos como Argentina y del mercado Sub-Regional (Perú, Chile, Colombia y Venezuela). Otros países hemisféricos son consumidores bajos de este metal.

Nuestras ventas también llegan a Estados Unidos, donde antes enviábamos concentrados. En los países de Europa Occidental y gran parte de Europa Oriental, así como en el Japón, los volúmenes de ventas de estaño metálico han marcado ascensos constantes, llegando a las siguientes cifras:

1971	$us. 24.000.000.-
1972	$us. 23.000.000.-
1973	$us. 32.000.000.-
1974	$us. 57.000.000.-

situación debida al incremento en la producción y el repunte en las cotizaciones del mercado internacional.

Latinoamérica absorbe el 28% del total de las ventas del estaño metálico boliviano y Europa Occidental, el 26%. Independientemente, EE.UU. es el principal comprador, absorbiendo el 17% del total de las ventas.

CAPACIDAD DE LOS TECNICOS BOLIVIANOS

Si bien la empresa Klockner Humboldt Deutz proporcionó el personal para el montaje y puesta en marcha de la Fundición, procurando alcanzar las garantías de rendimiento estipuladas en el respectivo contrato, al término de las pruebas las garantías de recuperación y producción no alcanzaron los niveles deseados. Por ese motivo, ENAF tuvo que desplegar una intensa actividad de mejoramiento de las condiciones técnicas de operación y, al mismo tiempo, lograr la capacitación del personal nacional que remplazaría a los asesores y técnicos que tuvieron en sus manos la operación de la planta durante los dos primeros años. Los esfuerzos desplegados por ENAF fueron intensos particularmente en el campo de la recuperación, habiéndose contratado inclusive, técnicos extranjeros que vinieron al país a estudiar principalmente, las pérdidas por recuperación, quienes emitieron dictámenes que permitieron enmendar algunas deficiencias tecnológicas. Sin embargo, el éxito principal se debe a los técnicos bolivianos quienes lograron una producción standarizada de estaño metálico del grado "A", o sea de una pureza del 99.9%, partiendo de las bases alcanzadas por los técnicos alemanes del 99.74%.

Otro aspecto que conviene destacar es que se logró ampliar la propia capacidad de la planta, mediante la construcción de un Horno Rotatorio, trabajo realizado íntegramente por técnicos bolivianos de ENAF a un costo mínimo al haberse utilizado materiales en desuso y sobre una técnica inspirada en la práctica y experiencia alcanzada por nuestros técnicos.

FUERZA LABORAL

En el aspecto laboral, ENAF ha alcanzado un notable grado de entendimiento y estabilidad con sus trabajadores agrupados en organizaciones sindicales del sector metalúrgico. Ese entendimiento y deseo de conciliación, ha sido remarcado en varias oportunidades por los propios trabajadores que constituyen un grupo selecto de mano de obra cuasi calificada y que goza de todos los beneficios otorgados por las leyes del Trabajo y la Seguridad Social. Particularmente, la empresa impulsa concesiones especiales y dota de mayor comodidad no solamente en la labor industrial, sino en el bienestar de sus 500 trabajadores actualmente ocupados en la Fundición de Estaño de Vinto.

Un amplio plan de viviendas está por desarrollarse en base a un aporte especial, derivado de los intereses que ENAF viene pagando por el préstamo del Gobierno de la República Federal Alemana para la ampliación de la Fundición, labor social que se aplicará como una de las metas de la empresa a partir de la presente gestión.

POLITICA NACIONAL MINERALURGIA

Es criterio del Gobierno, expresado en la Ley de Inversiones que las industrias básicas estratégicas deben estar en manos del Estado. La industria metalúrgica es una industria básica que debe cumplir un rol importante en el desarrollo económico-social del pueblo boliviano. En caso de necesidad y de acuerdo a lo establecido en la Política Minero-Metalúrgica, ENAF podrá instalar fundiciones mediante Sociedades Mixtas.

La industria minera constituye para el país la base fundamental para su desarrollo y la fuente principal de sus divisas (80%). El valor agregado que se obtendrá en el país al procesarse la totalidad de los concentrados que actualmente se exportan se estima en $us. 35.000.000.

Bolivia ha comercializado tradicionalmente sus minerales hacia los países industrializados, a precios establecidos por éstos y por los trusts consolidados internacionalmente. En la actualidad se presenta para el país la coyuntura de utilizar los acuerdos de Integración Andina y ofrecer a los países miembros los metales y ferroaleaciones que no se producen en los de la Sub-Región.

La ENAF no solamente deberá producir metales y aleaciones para el mercado internacional, sino que ha adquirido el compromiso de colocar sus productos en el Grupo Andino. Los mercados latinoamericanos son potencialmente atractivos y, en virtud a los mecanismos de Desgravación Automática, de Liberación Inmediata y otros que rigen el Acuerdo de Cartagena, nuestro país hallará más ventajoso colocar sus metales en estos mercados.

PLANES DE ENAF

PRIMER COMPLEJO METALURGICO (VINTO)

El desarrollo de la industria metalúrgica en los países actualmente industrializados inicialmente tuvo su origen en la instalación de unidades fundidoras aisladas sin conexión alguna entre ellas. A medida que las áreas de menor desarrollo y proveedoras de materias primas presionaban para que sus minerales sean procesados en sus territorios, se presentó una nueva concepción en las áreas industrializadas con miras a formar los complejos metalúrgicos para así obtener mayor rendimiento, aprovechando al máximo la recuperación de los metales subproductos. Este mismo criterio lo adoptamos como Política Metalúrgica Nacional, teniendo además en cuenta la existencia de una enorme variedad de minerales, considerando su complejidad. Esta filosofía ha dado lugar a que ENAF instale su primera planta en Vinto, con la intención de integrarla con el actual proyecto de antimonio en ejecución y combinar sus operaciones con una fundición de estaño de baja ley que a su vez permita el tratamiento de los sub-productos de otras plantas metalúrgicas, dando así paso a la formación del Primer Complejo Metalúrgico integrado del país.

SEGUNDO COMPLEJO METALURGICO INTEGRADO

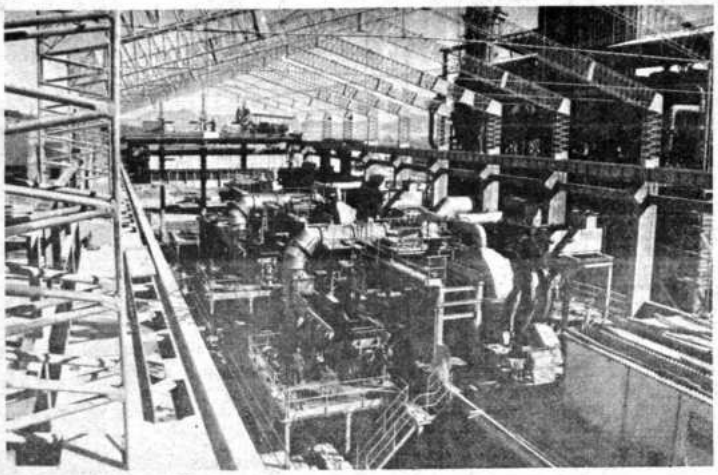
Se lo concibe mediante la instalación de la planta de ferroaleaciones especiales, otra de tungsteno en polvo y la refinería de zinc en el altiplano. Paralelamente a la realización de este último proyecto se tendrá que desarrollar la minería del cobre en gran escala. La refinería de zinc y la planta de refinación de cobre producirán apreciables cantidades de subproductos que, junto a los residuos anódicos y los drosses de la refinación térmica de estaño y el antimonio, deberán ser procesados en la planta especial de tratamiento de residuos de Vinto. Ambos complejos metalúrgicos integrados entre sí por esta planta de residuos y subproductos garantizarán en los próximos años la recuperación de metales raros de gran valor que el país posee y actualmente exporta en los minerales complejos, sin beneficio económico alguno.

Bolivia precisa acelerar la transformación de sus materias primas. Al respecto, la instalación de una planta que transforme los concentrados de wolfram actualmente exportados, está contemplada en la estrategia metalúrgica de ENAF.

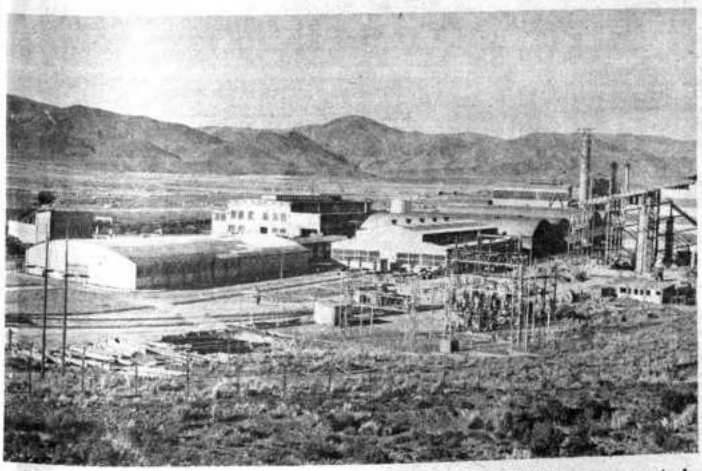
TERCER COMPLEJO METALURGICO (SUD).

Deberá estar formado por la segunda fundición de antimonio a instalarse en el Sur del país, la fundición de zinc de Potosí y la fundición de plomo (plata) en ese distrito, calculándose la ejecución del proyecto a mediano plazo.

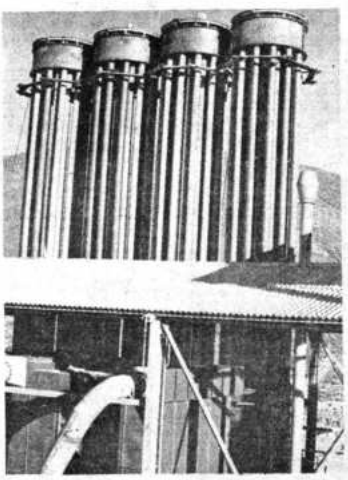
Para lograr los planes que tiene la Empresa Nacional de Fundiciones, es imprescindible que el Gobierno de la Nación realice una adecuada coordinación del desarrollo vial, de formación de mano de obra y energético del país en los lugares donde se instalarán las plantas metalúrgicas y al precio adecuado para que los proyectos sean económicos. El descubrimiento de gas y petróleo en el altiplano boliviano jugará un rol dinamizador para la instalación de las fundiciones por las ventajas técnicas y económicas que significan la presencia y disponibilidad de estos elementos termo-reductores en la metalurgia no-ferrosa.



Maquinaria de la más alta tecnología mundial está instalándose en la Fundición de Antimonio de Vinto que será puesta en marcha el 16 de septiembre.



La pequeña ampliación de la Fundición de Estaño de Vinto, permitirá incrementar su actual producción de 7.500 TMF| Año, a 11.500, como un paso a su total capacidad de 20.000 TMF| Año que está en plena ejecución.



Los Hornos Ciclón de la Fundición de Antimonio de Vinto, se yerguen imponentes como prueba del progreso industrial en el campo de la metalurgia.

EN EL CORAZON DE AMERICA

6 DE AGOSTO 1975

HAY FIESTA

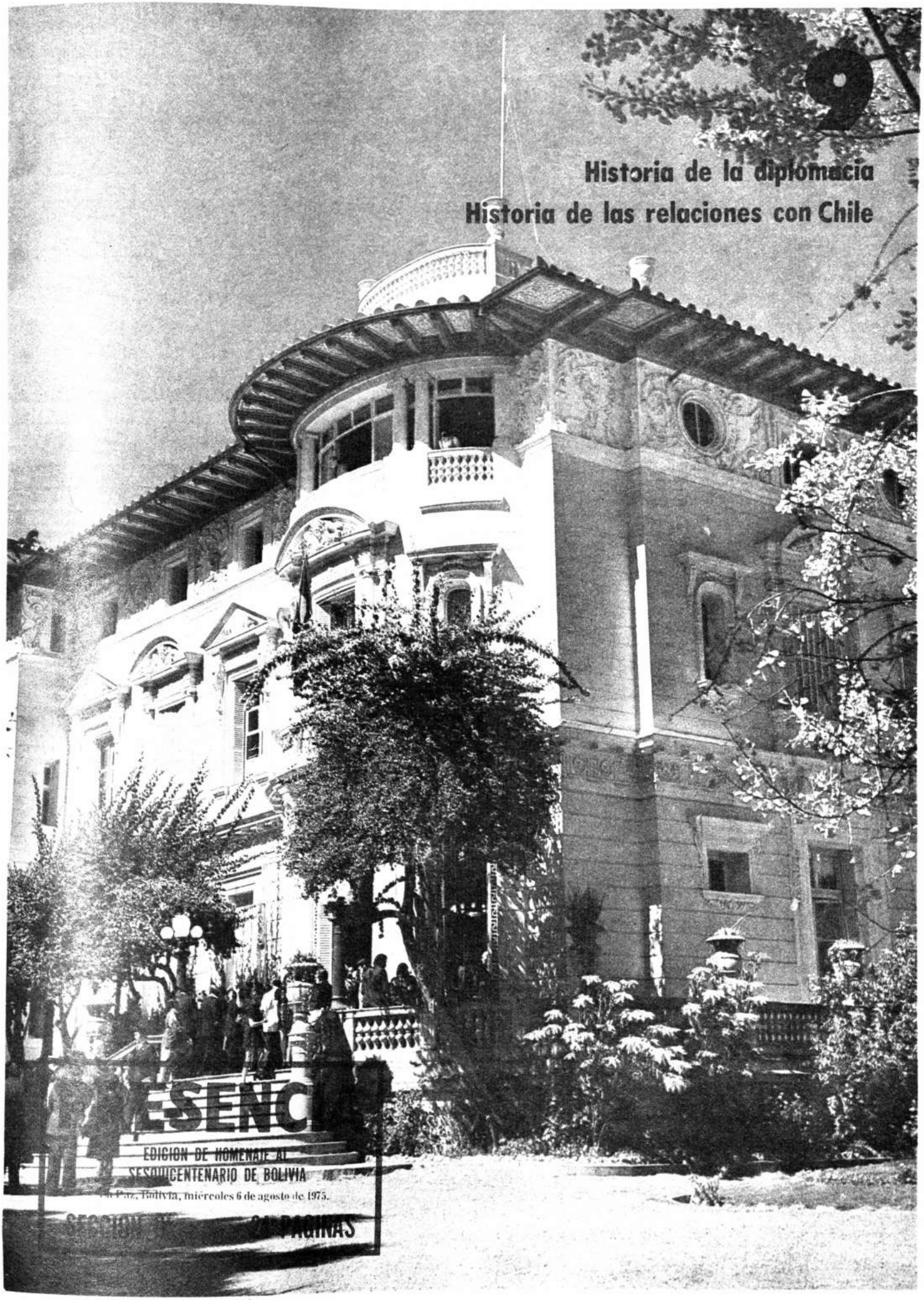
AA

AEROLINEAS ARGENTINAS

ESTA PRESENTE

Cía. Boliviana de Publicidad

IMPRESO EN "EDITORIAL L
LA PAZ - BOLIVIA


Historia de la diplomacia
Historia de las relaciones con Chile
EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA
La Paz, Bolivia, miercoles 6 de agosto de 1975.

La diplomacia

Por Juan José Vidaurre

JUAN JOSE VIDAURRE P., Abogado internacionalista. Miembro Directivo de la Sociedad Boliviana de Derecho Internacional, Socio de la International Law Association de Londres, Ex-Director del Instituto Diplomático "Antonio Quijarro" y profesor de Política Internacional. Fue miembro de Número del Instituto de Investigaciones Internacionales de la UMSA. Ejerció funciones diplomáticas en Perú, Chile, Argentina, Paraguay, Brasil. Fue Delegado a Conferencias Internacionales. Es autor de **Puerto para Bolivia, Política Internacional en Bolivia y Política Internacional Viva - La Dinámica del Poder.** Fue Asesor General del Ministerio de Relaciones Exteriores, Subsecretario interino, Miembro del Consejo Consultivo; Asesor de la Comisión de Asuntos Internacionales del Congreso Nacional.

PRIMERA PARTE

I.- LA DIPLOMACIA.- Su esencia, contenido y significación.- Su ubicación en el esquema internacional.

EN SU ESENCIA, la diplomacia es una; en su desarrollo y manifestación, varia. Arranca de la naturaleza misma de la convivencia humana, en cuanto ésta requiere el entendimiento como medio para la cooperación y la complementación, pues el "homo politicus" como calificó Aristóteles al hombre, no puede vivir aislado. Animal gregario por excelencia, el imperativo de su conservación lo impulsa a vivir en sociedad.

Sea por el "Contrato" que según Rousseau fue el origen de su asociación con semejantes, es decir por la voluntad social de este ser razonador; sea por el predominio de unos sobre otros al decir de Tomás Hobbes, la verdad es que este individuo comprendió desde los albores de su existencia, que está condenado, para bien o para mal, a vivir en sociedad.

Pero vivir en sociedad es entenderse -o someterse, dirían los totalitarios- es compartir deseos y voluntades, faenas, placeres y sufrimientos, y para ello, primero tolerarse y después colaborarse en este breve tránsito entre dos incógnitas que es la vida. Colaborarse a sobrellevar la vida o gustarla, según los casos, siguiendo el instinto de perfeccionamiento inherente al ser humano.

Algunos sociólogos, Morgan y Engels entre otros, afirman que cuando el hombre dejó de ser un animal propiamente dicho, creó la familia, el Estado y la propiedad privada, y que el Estado como representación política de la comunidad, tuvo que entablar relaciones con otros estados por embrionarios que sean. Pensamos nosotros que antes de crearse el Estado, los seres humanos en sus más elementales organismos sociales tuvieron que acercarse, combatirse, aliarse, marginarse y reconciliarse, cual lo hacen otras criaturas de este mundo. Y ese acercamiento, alago, espera, acecho, amenaza, faena conjunta o participación, se hacía mediante recursos del trato humano, que son los primeros gérmenes de la diplomacia.

Pero, ¿qué es la diplomacia? En una encuesta relámpago, un periodista latinoamericano me pidió que la definiera con una palabra, una sola palabra, y contesté: "Acercamiento", comprendiendo en éste, todos sus matices; diríamos, contacto amistoso. Se dice que la diplomacia es la expresión del tacto en el trato social, con éxito, es decir con el logro de obtener, agradando, un propósito. Veremos en estas páginas mediante ejemplos, los casos que afloran condiciones, esencias y virtudes en los grandes diplomáticos, pues la diplomacia siendo medio, es también conducta.

Ser diplomático en el sentido común, es ser sagaz en todas las manifestaciones sociales. Por eso hay diplomacia en la vida de relación en los Estados que es la diplomacia oficial; hay diplomacia en las instituciones públicas como la Iglesia, el ejército, la administración interna, la hay en los organismos comerciales, en las faenas del trabajo diario, en la vecindad urbana, en los clubes. Pero la diplomacia que hemos de analizar en este estudio, es naturalmente la que practican los Estados y los agrupamientos de éstos, y es la diplomacia por definición, por antonomasia.

Para ubicar la diplomacia en el esquema global de la vida internacional, debemos enunciar, siquiera someramente, las materias comprendidas en el conjunto que en términos genéricos llamaremos "la problemática internacional". Ellas son, el Derecho Internacional Público, normativo de las relaciones entre los Estados para alcanzar altos objetivos de la humanidad, como son la paz, la cooperación, el respeto mútuo, la asistencia, la solidaridad, la complementación. El Derecho Internacional que se nutre de principios elevados y se cristaliza en normas. El Derecho Internacional que es el ideal de justicia, la teoría si quereis. Derecho Internacional en fin que contiene muchas ilusiones no cumplidas, muchas esperanzas desvanecidas, pero también muchas metas alcanzadas.

Junto a éste, paralela a éste, y a veces opuesta a éste, se encuentra la Política Internacional.

La Política Internacional, en su aspecto general, es el conjunto de estudios, planteos, actos, combinaciones, aplicaciones y consecuencias de la acción viva de los Estados en pos de sus objetivos estratégicos. Es esencialmente realista y positiva, pero no arbitraria, imprevisible ni desordenada, al menos en mi criterio.

A diferencia de quienes consideran la política internacional como un solo juego de poderes, según afirma Georg Schwatzemberger, profesor del University International College de Londres, y según declara el profesor finalandés Thrsten Kalijarvi, para quien la política internacional es anti-jurídica, yo sostengo que es simplemente realista; no es moral ni inmoral, no es jurídica ni anti-jurídica. Es sistemática, lógica en su frialdad, y no obstante su crudeza, busca a veces metas constructivas, entre ellas la paz, la eliminación de crueldades inútiles, el prestigio, etc.

Se diferencia del Derecho Internacional por las características señaladas, y se le asemeja porque ambos tienen algunos objetivos comunes. El ideal sería que se acerquen hasta que el Derecho Internacional se haga más realidad; hasta que la Política Internacional sea más justa.

El Derecho Diplomático, es una disciplina que tiene por objeto la aplicación del Derecho Internacional, mediante normas adjetivas y de procedimiento, de ceremonial y de etiqueta. La práctica internacional es el conjunto de usos, modalidades, matices y exterioridades, y el manejo de los imponderables.

Ahora bien, la diplomacia no es solamente la práctica diplomática, pues al limitarse a este aspecto, como muchos tratan de hacerlo, se estaría reduciendo tan importante actividad a lo frívolo y subalterno. La diplomacia abarca el dominio de las anteriores disciplinas, con cuyo conocimiento se ejecutan los actos de relación entre los Estados.

II.- LA DIPLOMACIA EN EL DEVENIR DE LA HISTORIA. Conducta de los Estados en la antigüedad, edad media y tiempos modernos.- Constantes.- La dinámica internacional y la diplomacia.- Decisión y conducción.- Los grandes diplomáticos.-

La reseña histórica tiene por objeto apreciar el proceso evolutivo de los hechos para explicarnos la realidad presente y las posibilidades de futuro, así como auxiliarnos en la comprensión de los principios y los hechos. De esta manera podemos deducir "constantes" muy importantes en una diplomacia previsora; calcular posibles consecuencias dentro de la fluidez de la diplomacia, y arribar a la formulación de "leyes" en la conducta internacional.

Sucre, del escultor nacional Alejandro Guardia.

Kalijarvi en su libro "Política Internacional Moderna", tipifica siete etapas con características propias, que tomaremos en cuenta para esta síntesis.

Vista la historia en su grande perspectiva y visando las "salientes" que ya llamaremos diplomáticas o de conducta internacional, tenemos que en los tiempos primitivos los pueblos se regían por los instintos, la acción directa para proyectarse por expansión violenta, mediante la guerra para el despojo como único medio de sobrevivir. Pero ya en esos tiempos los hombres comprendieron que mejor que el exterminio del vencido era su aprovechamiento y la neutralización de rivales, para lo que necesitaban ejercer cierta forma elemental de diplomacia, la cual también utilizaban cuando se podía comerciar.

Los egipcios, fenicios, medas, babilonios y caldeos tienen de común denominador la expansión por cuatro medios: 1. Las alianzas. 2. La diplomacia, donde la astucia y la explotación de las debilidades humanas y de los mitos son armas efectivas. 3. El comercio como medio y como fin; es decir comercio para hacer diplomacia, diplomacia para hacer comercio. 4. La guerra preparada con diplomacia al conjunto, o como diríamos en el lenguaje contemporáneo, la guerra planificada, donde el diplomático es elemento principal.

En Grecia la diplomacia tenía como instrumento la cultura en Atenas y la amenaza en Esparta. Ya los griegos crearon un organismo "regional" que fue la Liga Aquea, y la diplomacia alcanzó éxito en los "Acuerdos de Delfos".

Roma dominó por la fuerza pero también por el prestigio de sus instituciones. El Jus Gentium fue un instrumento de dominación, no de diplomacia.

En la Edad Media, Carlomagno que instituye el imperio "Universal", tiene un serio rival en la Iglesia. El Papado ya es una potencia que con singular habilidad sienta las bases de su prodigiosa diplomacia.

En los tiempos modernos, los grandes Estados imponen nuevo estilo a su diplomacia que deja la alcoba y va al Palacio; el diplomático está imbuido del concepto de nacionalidad y de la política del poder.

Los Tratados de Westfalia que liquidan la guerra de los 30 años, comprenden ajustes sobre los límites territoriales de España, Francia, Dinamarca, Suecia, Polonia y Hungría. Los diplomáticos, superando sentimientos religiosos, establecen la igualdad de Estados católicos y protestantes.

Los grandes de la política del poder recién surgido, Luis XIV, Federico el Grande y después Napoleón, se imponen por la fuerza pero también por la habilidad diplomática.

De esta breve recapitulación de la historia, se deduce constantes que con ligeras variaciones se mantienen. La diplomacia es un

instrumento que precede a la expansión o a la defensa, con realismo. Los Estados, ya lo dijo el ex-Presidente Adolfo Ballivián, "persiguen intereses", pero vemos que estos se pueden conciliar por unidades cuando son equivalentes; por agrupamientos, cuando son menores. Lo que cuenta en diplomacia es el triunfo que para ser duradero no debe dejar rencores en los que pueden ser fuertes después.

Siendo la política internacional un esquema de objetivos y realizaciones, tiene que fundarse en los factores constantes y variables que dan o quitan posibilidades a cada Estado. Los factores geográficos, económicos, humanos, no dependen de la voluntad de los conductores. Una política internacional basada en ese conjunto de factores que constituyen la "dinámica del poder", puede ser triunfante si es bien conducida; si nó, cae en el vacío y fracasa, como fracasaron tantos propósitos. Wilson fracasó siendo bueno y noble; Hitler fracaso siendo egoista y cruel. A los dos -polos opuestos de la humanidad- les faltó el conocimiento de la dinámica del poder.

El gran diplomático es un conductor, sea Jefe de Estado o Canciller. El que comprende los factores enunciados, el que tiene visión, grandeza, abnegación y estilo; el que se sobrepone a los factores negativos de la política interna, del regionalismo, del nepotismo y otras miserias humanas; el que tiene convicción, sagacidad y cultura; el que tiene carácter tanto como suavidad, y finalmente el que tiene atributos imponderables. Ese es el diplomático por excelencia, y desde luego, el diplomático-estadista.

Marco Antonio y César demostraron dotes diplomáticas. Casi todos los Jefes de la Iglesia, maestros en el arte. Al comienzo de la Edad Moderna, tenemos al admirable Padre José conocido como "la eminencia gris" junto a la "Eminencia Púrpura" que fue Richelieu. Gran negociador en la guerra de los 30 años, condujo a Francia a las más grandes victorias falleciendo antes de Westfalia.

Catalina de Rusia, Isabel la Católica, María Teresa de Austria fueron grandes diplomáticas, Talleyrand fue diplomático é internacionalista. Conoció é intuyó lo que ahora llamamos la "dinámica del poder", el juego de factores é intereses, la conducta de naciones y personas, y fue la primera figura en el Congreso de Viena, imponiéndose en todo, no obstante de ser el Delegado del país vencido.

Clemenceau, el Tigre, tildado de guerrista, condujo los acontecimientos con su avasalladora personalidad y como patriota y gran diplomático, llevó a Francia a la victoria y construyó la paz.

Wilson el gran romántico fue diplomático de alcance, incomprendido por idealista, pero su conducta es guía de generaciones.

Kennedy afirmó el nuevo estilo en la diplomacia americana iniciada por Roosevelt. Su obra quedó inconclusa, pero enseñó a la humanidad, con su política de justicia, la ruta para diplomáticos.

Tenemos a Guillermo Estrada el mexicano cuyo nombre lleva una doctrina. Oswaldo Aranha, notable conductor de la diplomacia brasileña. Dean Rusk ex-profesor de Política Internacional de la Universidad de San Francisco, después Secretario de Estado. Entre los contemporáneos, Kissinger, ex-profesor de Política Internacional de la Universidad de Harvard; Juan María de Pablo Pardo, profesor de la Universidad de Buenos Aires, después Canciller de Ongania; Alfredo Vásquez Carrizosa, profesor universitario, Canciller de Pastrana; Arístides Calvani, profesor venezolano, Canciller de Caldera.

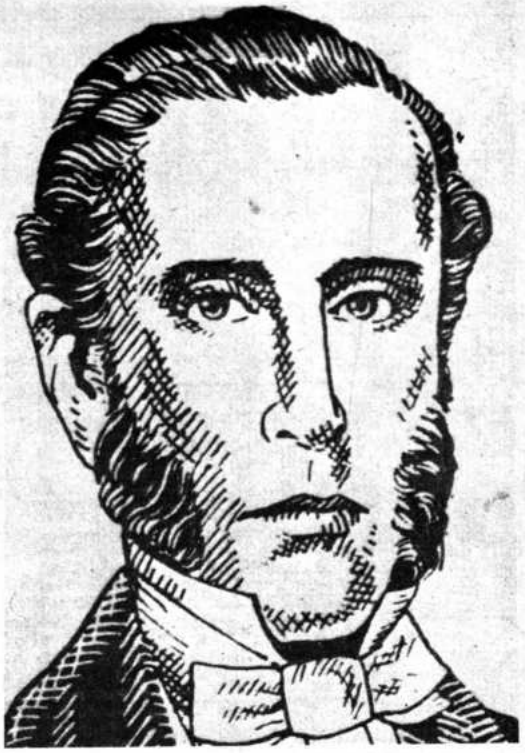
SEGUNDA PARTE

III.- LA DIPLOMACIA BOLIVIANA EN LA CREACION Y CONSOLIDACION DE BOLIVIA.- Olañeta.- Tacna y Arica.- La Confederación Perú-Boliviana.- Ballivián.- Linares.

Bolivia fue creada mediante la guerra, pero también por la diplomacia; ambos factores frecuentemente se conjugan. La guerra establece el orden nuevo con auxilio de la diplomacia. Esta con frecuencia se apoyó en la fuerza. La guerra de la independencia basada en imperativos y en doctrinas, fue orientada por hábiles manos diplomáticas e influenciada por factores de política internacional.

En la fase final del proceso emancipador, la paz de Ayacucho es un acto diplomático de gran sabiduría. La capitulación, instrumento político-diplomático por excelencia, es resultado de la visión, la previsión y el tacto ejemplar de Sucre. Por su grandeza, constituye un orgullo de la política americana. No es la aplastante ley del vencedor, sino la sagacidad del que impone un nuevo orden para todos, incluyendo delicadezas típicamente diplomáticas, y previsiones administrativas muy útiles.

El primer diplomático boliviano, es el maquiavélico Olañeta que sembró intrigas entre realistas, engañó a su tío, otro intrigante, é influyó en la decisión de Sucre para convocar a los Representantes altoperuanos que



José María Linares.

declararon la independencia. Este es un episodio discutido, dada la conducta tortuosa de este discípulo de Fouché. Joaquín Gantier en su biografía cree encontrar una prueba a favor de la influencia decisiva, en un documento suscrito por "unos patriotas" que, a juzgar por la conducta de Olañeta, seguramente éste mismo era el autor. Pero sea como fuere, tenemos que don Casimiro sustentaba una "constante" a pesar de sus contradictorias y desconcertantes actuaciones, y era la independencia absoluta respecto a España, Portugal, a los colombianos y a los peruanos. En este aspecto, le encontramos un agudo simil con Talleyrand, cuya constante fue la limitación de las expansiones territoriales napoleónicas, a lo que razonablemente se podía conservar, y la paz con Inglaterra, siendo inconstante en todo lo demás.

En resumen, los documentos deslizados por don Casimiro para probar en la posteridad que fue el inspirador del Decreto de 9 de febrero, pueden probar su vanidad, pero no precisamente que fuera falsa su actuación. Parece lógico concluir en que, fuera por un ideal, o por conveniencia, o por un certero sentido político, Olañeta ha debido ser, en gran medida, el inspirador de la Independencia.

*****

En el gobierno de Sucre, tenemos la primera gestión diplomática de gran envergadura y visión de futuro. El Canciller Facundo Infante, negocia y concluye con el Plenipotenciario peruano Ignacio Ortiz de Zeballos, el Tratado de 15 de noviembre de 1826, por el cual Perú transfiere a Bolivia Tacna y Ariça, a cambio de territorios en Apolobamba y en el Lago Titicaca. El Presidente peruano entonces General Santa Cruz, desautoriza la gestión, según unos, por defender intereses exclusivos del Perú, según otros, porque en sus planes estaba una estrategia de mayor alcance: La Confederación.

*****

La Confederación Perú-Boliviana, es la obra maestra de la diplomacia de esa época. Diversas formas de unión y federaciones se habían ya intentado, y la Confederación fue su cristalización mas lograda.

Santa Cruz es un estadista con dotes diplomáticas. Concibe, prepara y comienza a ejecutar su gran idea, con cautela y tenacidad. Se acerca al Perú "bajo la respetable mediación de Chile", y ese es su error fatal.

Siendo caótica la situación interna del Perú, y después de contactos muy sigilosos, este frío diplomático juega su carta principal: El Tratado de 15 de junio de 1835, de pacificación en favor de Obregoso. Ese mismo día el ejército boliviano ingresa al Perú. Resiste Salaverry. Es sacrificado, y Santa Cruz, después de imponerse por las armas, construye la Confederación por Decreto de 20 de octubre de 1836. El Congreso de Plenipontenciarios, es poder político.

La diplomacia con Portales, su inexplicable colaboración a los unitarios argentinos, contribuyen a agudizar los factores de resistencia. Intransigente con Rosas, es contemporizador con Portales, buscando el apaciguamiento. Este Napoleón altiplánico utiliza el apaciguamiento con Chile, mientras el Corso fue intransigente con Inglaterra. Ambos pierden siendo opuestos sus procedimientos, porque ignoran la "dinámica del poder", es decir, el juego profundo de los factores del poder.

En Paucarpata, Blanco Encalada derrotado militarmente resulta, un gran diplomático y gana la partida, para utilizar la fuerza después. Finalmente, Yungay.

*****

José Ballivián consolida en Ingavi la nacionalidad. Firma el Tratado de 7 de junio de 1942 sin anexiones, anticipándose a la doctrina de 3 de agosto de 1932 (la victoria no da derechos), y emprende una política exterior sagaz, cerrando el frente argentino. Intenta actualizar el Acuerdo del 26 sobre transferencia de Arica. Según su biógrafo Manuel Carrasco, Ballivián expresaba: "Si puedo conseguir la incorporación de Arica, creo que me moriría de gusto al día siguiente".

Intenta por intermedio de su Plenipotenciario Pedro José de Guerra nuevas negociaciones para la confederación de los países sudamericanos, pero se movían otros intereses menos generosos, y la idea no prosperó.

*****

En ese tiempo, la independencia de Bolivia aún no había sido reconocida por España, y correspondió al Plenipotenciario José María Linares, Ministro en Francia, iniciar las gestiones.

Linares fue figura ejemplar por sus altas virtudes; conciencia clara a favor del bien. La significación moral, cívica y social de este personaje es muy importante. Siendo Canciller, su mayor preocupación fue incorporar a Bolivia en la comunidad de las naciones, para lo cual era necesario el reconocimiento de su independencia por la antigua Metrópoli. Coordinó grandes esfuerzos de los países vecinos, comprendiendo que el reconocimiento de Bolivia era inseparable del que necesitaban los demás estados nuevos. Fue una gestión laboriosa y difícil, en la que se tuvo en cuenta factores americanos y europeos entonces muy complejos.

En España, Linares tenía vinculaciones del más alto nivel por ser descendiente de los Condes de Casa Real. En ese tiempo, personajes de influencia principal aún creían en la reconquista de las provincias perdidas, y el general Juan José Flores planeaba con este objeto una expedición a América. No obstante esto, el negociador logró su objetivo, y en Madrid suscribió con el Presidente del Consejo de Ministros de España, don Joaquín Francisco Pacheco, el memorable Tratado de 21 de julio de 1847, por el cual la Madre Patria reconoce categóricamente la soberanía de Bolivia, haciendo constar en el artículo 2°, que el nuevo Estado se compone de los Departamentos de Chuquisaca, La Paz, Potosí, Cochabamba, Santa Cruz, Oruro, Tarija, Beni y el Distrito Litoral de Cobija, testimonio que no podía ser más rotundo sobre la heredad costera, concresión clara del Utiposidetis Juris "Como lo poseiais los seguireis poseyendo". Este es uno de los grandes triunfos diplomáticos de Bolivia.

*****

IV.- BOLIVIA EN LA COMUNIDAD INTERNACIONAL.- Problemas territoriales con Argentina, Brasil, Chile y Perú.- Melgarejo, Morales.- Los primeros estadistas-diplomáticos: Frías, Bustillo, Quijarro.- Política interna y política internacional.

El 17 de febrero de 1807, el Rey Carlos IV ordena la creación del Obispado de Salta, comprendiendo en éste el partido de Tarija. Sin embargo, tal disposición no llegó a perfeccionarse ni en el aspecto jurídico ni en el administrativo, porque siendo conjuntas y compartidas las disposiciones de la Corona y de la Iglesia, faltó la de ésta, a causa de los acontecimientos determinados por las guerras napoleónicas, y porque al poco tiempo, en 1809, se desencadenó la guerra de la independencia.

El pueblo de Tarija, mediante plebiscito de 5 de junio de 1825, manifestó su voluntad de continuar en el Alto Perú, acto que es una ratificación del estatus que no llegó a modificarse.

Pero la cuestión de Tarija se convirtió en una controversia internacional que fue encarada con criterio diplomático y amistoso, confrontándose alternativas políticas y legislativas. Esta controversia y otras de límites dieron lugar a los tratados de 1858-1865 y 1868, suscribiéndose finalmente el Tratado Vaca Guzmán-Quirno Costa el 10 de mayo de 1889 que fija la frontera Zapaleri-La Quiaca-Porongal-confluencia Bermejo-Juntas de San Antonio-río Tarija-Pilcomayo. Sus imperfecciones dan lugar a nuevas negociaciones, protocolo Carrillo-Alcorta y finalmente el Tratado Diez de Medina-Carrillo de 1925.

*****

Con Brasil, nuestra diplomacia territorialista sufre alternativas dramáticas y desastres, por causa, principalmente, de los políticos.

Melgarejo autorizó el funesto Tratado de 27 de marzo de 1867 por las causas que la historia ya ha estudiado y condenado. Se había cedido al Brasil más de 150.000 kilómetros cuadrados en la región gomera, y Bolivia perdió sus costas en el río Paraguay desde Bahía Negra. Refiere Mercado Moreira que el general brasileño Dionisio Cerqueira manifestó: "Brasil obtuvo de Bolivia cuanto propuso y pidió". Obra del Tirano? Si, desde luego, pero permitida por políticos inmorales y gentes cobardes.

Después, el movimiento separatista que se inicia con Galvez y culmina con Castro, crea problemas muy graves al país. Junto con la defensa armada, Bolivia acude a la diplomacia: el Plenipotenciario Pinilla protesta por el bloqueo. Río Brânco interviene haciendo proposiciones de compra del Acre.

Siendo muy difícil para Bolivia defender el Acre mediante negociaciones, más difícil aun por las armas, é imposible el asentamiento de bolivianos en esa región tan distante de sus principales centros poblados, el gobierno decide negociar el arrendamiento de ese territorio a una compañía privada y así se constituye la "Bolivian Syndicate". Con ella negocia el Plenipotenciario Félix Avelino Aramayo, quien confía en las condiciones de buenos colonizadores de los ingleses que en esa época demostraron éxito en varias regiones del mundo.

El 11 de julio de 1901 se suscribe el contrato de arriendo para que la compañía invierta 500.000.- libras esterlinas facultándosele a recaudar impuestos, establecer la administración, la policía fluvial, "equipar y mantener, si fuera posible a juicio del gobierno, una fuerza armada". Recibiría una retribución del 40 % de lo recaudado, y tendría opción para comprar tierras a 10 centavos por hectárea durante cinco años.

Concesión africana, indigna de la civilización, según unos; acto imprudente que ocasionaría nueva reacción del Brasil y al final pérdida del Acre, según otros, este acto discutible fue considerado también la única alternativa. En principio, la participación de compañías privadas, cuando se maneja un asunto con habilidad, pudo ser beneficiosa en ese tiempo, no sólo para conservar territorios, sino también para adquirirlos, como lo demostró Chile al hacer acuerdos con una empresa inglesa. Pero Chile tuvo una línea definida y procedimientos variados que le con-

dujeron a la victoria. La verdad es que Bolivia fracasó en este esquema, no solamente porque el acuerdo era riesgoso, sino también porque faltaba una línea de política internacional.

Factores negativos diversos, determinaron junto con el fracaso de la concesión, la derrota en los distantes campos del Acre, hasta suscribirse el Tratado de Petrópolis de 17 de noviembre de 1903, cediendo 191.000 kilómetros cuadrados, obteniendo un minúsculo canje de territorios y la comunicación por el ferrocarril Madeira-Mamoré reemplazado, por acuerdo de 1966 por una carretera.

Después, el Tratado Vaca Chávez-Mangabeira de 25 de diciembre de 1928, aprueba un error de demarcación recorriendo el río Tarvo el hito que se determinó para el río Verde.

*****

La política internacional con Chile está dominada aún más por la adversidad, la intervención de intereses de política sectaria, las tiranías, el abandono del territorio nacional. Aquí surgen las dos figuras opuestas: Bustillo el gran patriota; Melgarejo el tirano sometido a Chile.

El Canciller Bustillo que en otro país hubiera alcanzado los relieves de un Talleyrand o un Río Branco, era el más brillante diplomático-estadista de su tiempo. En el memorable Congreso Nacional reunido en Oruro el año 1863, presenta su célebre "Memoria", sobre los derechos de Bolivia y la acción para defenderlos. El Congreso autoriza al Ejecutivo declarar la guerra a Chile.

Después de la breve misión de don Tomás Frías, la situación interna sufre cambio brusco por la ascensión de Melgarejo. Este ordena la firma del ominoso Tratado de 10 de agosto de 1866, proyectado por el diplomático chileno en La Paz, Aniceto Vergara Albano, según confesión de Melgarejo. Se establece el límite en el paralelo 24 y el condominio entre los paralelos 23 y 25. Chile interviene en las aduanas de Bolivia. Así la "diplomacia" llega al nivel más bajo. Pasada la noche sombría, otra vez actúa Bustillo, del que Tamayo dijo el año 50: "Conozco el destino de los defensores de patrias desde Demóstenes hasta Rafael Bustillo. Siempre fueron sacrificados por los quintacolumnistas que siempre son más feroces que los amos a quienes sirven".

Después se suscribe la Alianza Perú-Boliviana, delicada obra de orfebrería diplomática perjudicada por la defección argentina y su descubrimiento por Chile en "genial" espionaje. Luego la guerra, y desde su desenlace, las gestiones diplomáticas para la reintegración marítima.

Antes de concluir la guerra, se produce la proposición para romper la alianza, aliarse con Chile y despojar al Perú de Tacna y Arica, mediante la guerra a éste.

Las bases para la acción fueron planteadas por el Canciller chileno Domingo Santa María por intermedio de don Gabriel René Moreno, según nota de 29 de mayo de 1879 por sugestión de Daza. Este proyecto estaba destinado a dividir a los aliados para vencerlos después, una vez pasado el peligro que significaba la adquisición de buques para el Perú, y una posible intervención argentina.

Con el Perú tenemos que, después de prolongadas negociaciones, los Plenipotenciarios Antonio de La Torre y Miguel María de Aguirre, suscriben el Tratado de 8 de noviembre de 1831 estableciendo el statu-quo, y convienen en que una Comisión Mixta levantará la carta geográfica, a fin de que ambos gobiernos se hagan cesiones recíprocas en la frontera común. Similar acuerdo se estipuló en el Tratado de 10 de octubre de 1848.

El 21 de noviembre de 1901, los Plenipotenciarios Federico Díez de Medina y Felipe de Osma suscriben el Tratado General de Arbitraje. El Tratado Villazón-Osma de 30 de diciembre de 1902, establece el arbitraje juris, sometiendo la definición de la frontera al gobierno argentino, a base del Utiposidetis Juris de 1810. Los alegatos de Bolivia estuvieron a cargo de los señores Bautista Saavedra y Eliodoro Villazón, los del Perú, a cargo de los señores Víctor Maúrtua y Guillermo Riva Agüero. Amplias y eruditas fueron las exposiciones de ambas partes. El Laudo de 9 de julio de 1909 fue injusto argumentando insuficiencia de títulos y el hecho de que la zona controvertida estaba inexplorada. Fue un fallo desfavorable a Bolivia, privándole de territorios incuestionablemente suyos. El gobierno boliviano rechazó el laudo por estar fuera del pacto arbitral, y se produjo la ruptura de relaciones con la Argentina.

El 17 de septiembre de ese mismo año, se suscribe el Tratado Sánchez Bustamante-Polo que rectifica la líneas del Laudo aproximándose a lo justo, y fija la frontera partiendo de los ríos Lanza y Tambopata, sigue a la cabecera occidental del Heath, continúa por el oeste de la barraca Illampu sobre el Manuripi, y establece otras estipulaciones mejorando los términos del Laudo.

Hernando Siles.

El 15 de enero de 1932, se firma el Protocolo Gutiérrez-Concha aprobando la demarcación en el sector Lago Titicaca, hitos 1 al 22 hasta Cocahui, primera sección de la frontera.

El 3 de septiembre de 1935 se conviene en la explotación pesquera en el Titicaca, y el 14 de septiembre de 1936, se suscribe el Pacto de Amistad y no agresión.

*****

V.- DESPUES DE LA GUERRA.- Intentos.- Ajustes.- El Tratado de 1904.- Reivindicacionismo y Practicismo.- Nueva Era: Bolivia descubre Europa.

Apenas producido el trágico desenlace en el Pacífico, ensayóse el procedimiento de la mediación, reuniéndose ambos ex-beligerantes en la corbeta americana "Lakawana", gestión que fracasó por las exigencias del vencedor y la frialdad del mediador.

Los "belisarios" Salinas y Boeto, después de grandes esfuerzos, tuvieron que suscribir la Tregua el 4 de abril de 1884. Se acordó que Chile continúe administrando los territorios entre el grado 23 y el río Loa. Se restablecieron las relaciones comerciales liberándose los productos chilenos internados a Bolivia, y se impuso la cláusula asfixiante: en Arica se cobrará conforme al arancel chileno los derechos de internación a Bolivia. Es la famosa cláusula-dogal. Vae Victis.

Luego son suscritos los Tratados del 95 por los que Chile promete transferir a Bolivia Tacna y Arica, y son olvidados cuando pasa la crisis chileno-argentina.

Por la Nota Koening de 3 de agosto de 1900, Chile retoma la línea dura, y afirma: "V.E. sabe que la opinión pública de mi país se ha modificado notablemente a contar de los últimos días de 1895. Hoy no se piensa como en años pasados". Agrega: "Bolivia no debe contar con la transferencia de los territorios de Tacna y Arica". Dice además: "Aun en el caso de que mi país deseara vehementemente dar cumplimiento a las aspiraciones de Bolivia, no habría cómo realizarlas". Concluye: "Chile ha ocupado el litoral y se ha apoderado de él con el mismo título con que Alemania anexó al Imperio la Alsacia y la Lorena, con el mismo título con que Estados Unidos del Norte han tomado Puerto Rico. Nuestros derechos nacen de la victoria, la ley suprema de las naciones".

El Canciller Villazón responde haciendo esfuerzos para conciliar la dignidad, la serenidad y la previsión.

Pasa un año, y ante la Circular chilena que trata de justificar el despojo, el Canciller Federico Díez de Medina en Circular de 25 de enero de 1901, explaya un estudio de 45 páginas, vasto, documentado y muy lógico estableciendo la legitimidad de los derechos de Bolivia. Este estudio es uno de los más interesantes desde la célebre "Memoria" del Canciller Bustillo de 1863.

Por Tratado de 20 de octubre de 1904, se dá validez jurídica al resultado de la victoria chilena. Se entrega toda la costa. El Plenipotenciario Alberto Gutiérrez cumple esta penosa misión al suscribir el factum con don Emilio Bello Codesido.

Se conviene en la construcción del ferrocarril Arica-La Paz. La sección boliviana tiene un costo de 1.105.000.– £. La garantía para ferrocarriles interiores, 595.000.– Entrega en efectivo, 300.000.– Pago por indemnizaciones, 487.000.– Total, 2.287.000.–.

Serenamente y con dolor el gobierno y el Congreso aprueban el Tratado. No tienen la culpa, pero la oposición les acusa. Pasiones explicables, miserias de una derrota.

La cuestión marítima adquiere fisonomía política por su magnitud, y la opinión pública se divide en reivindicacionistas y practicistas. Los primeros sustentan la recuperación de todo el litoral, primero por la fuerza de las armas, después por la fuerza del derecho. Frente a ellos, los practicistas propugnan un arreglo sobre Arica u otro puerto del Norte. El Partido Conservador gobernante en esa época era practicista y reivindicacionista el liberal, poder naciente y agresivo. Después los liberales en el poder fueron practicistas y los republicanos reivindicacionistas.

*****

En la nueva era, se abren gruesos cortinajes, y aparece un mundo nuevo, progresista: amplios panoramas de una civilización madura que ya los otros americanos conocían. Así Bolivia descubre Europa, dirige allá sus miradas y su diplomacia, y este descubrimiento le renueva, mientras otros vientos soplan en la política interna, la economía, la cultura y el arte de vivir. Es el siglo XX cuyas luces alumbrarán nuevos episodios en la diplomacia.

*****

VI.- EL TRATADO DE VERSALLES.- Cuestiones jurídicas y políticas.- Ampliación de la diplomacia boliviana.- Demanda en la Liga de las Naciones.- El caso Vanguardia.

Las últimas palpitaciones de la "Belle époque" terminan con el estallido de la Gran Guerra 14-18. Bolivia fiel a los principios democráticos y sin medir consecuencias, encamina su brújula junto a los aliados, defensores de la libertad. Cuando concluye la hecatombe, Clemendeau, Lloyd George y Wilson son las estrellas del nuevo firmamento. Se suscribe el Tratado de Versalles, y la Liga de las Naciones es creada en medio de una de esas grandes ilusiones que a veces suceden a las grandes desgracias. Se proclama que no habrá más guerras; fue abolida la agresión; la paz y la justicia reinarán para siempre después de este sacrificio que no fue en vano. Una atmósfera de fe en las virtudes humanas domina al mundo. Es el espíritu de Versalles.

Bolivia percibe la dulce música de Versalles. Bolivia también se había renovado. A los practicistas liberales, reemplazaron los ardientes republicanos que ofrecieron al pueblo la reivindicación del litoral. La "Gloriosa" revolución del año 20, para sus autores la última, emprendió la diplomacia jurídica.

El Memorándum entregado en París por don Ismael Montes el año 19, quedó en el olvido, y el nuevo gobierno planteó ante la Liga de las Naciones la revisión del Tratado de 1904, apoyándose en el artículo 19 del Pacto que decía: "De tiempo en tiempo, la Asamblea podrá invitar a los Estados Miembros de la Liga a proceder a un nuevo examen de los Tratados que hayan llegado a ser inaplicables, así como de las situaciones internacionales cuyo mantenimiento pudiera poner en peligro la paz del mundo".

Conforme a los principios del Derecho Internacional y sobre todo de la justicia, la demanda era correcta. Conforme a la política Internacional, y a su dinámica, resultó inoperante. El Presidente Saavedra conductor de la nueva diplomacia, impartió instrucciones a los Delegados Félix Avelino Aramayo, Franz Tamayo y Florián Zambrana, basándose en el derecho.

La demanda de revisión dice: 1. El Tratado fue impuesto por la violencia. 2. Chile no ejecutó algunos puntos. 3. Chile hace amenazas bélicas. 4. Bolivia no puede ser mediterránea.

Perú demandó la revisión del Tratado de Ancón, pero con Bolivia sólo hubo un superficial contacto, surgiendo suspicacias entre los ex-aliados, al extremo de que algunos peruanos insinuaron que Bolivia se entendía secretamente con Chile.

Postergada la demanda para la Segunda Asamblea, y a fin de evitar un rechazo, el gobierno de La Paz instruyó que se pida el envío a una comisión para estudio. Esta, que se encontraba compuesta por Sialoia (Italia), Peralta (Costa Rica) y Struken (Holanda), opinó que tal como fue presentada la demanda era inadmisible, porque la Asamblea sólo podía invitar a un examen y no revisar el Tratado; que tal invitación sólo podía hacerse cuando hayan cambios profundos en el tiempo y cuando exista peligro de que se altere la paz del mundo.

Lo evidente fue que la Liga no quiso agregar un problema más a los muchos que confrontaba. Además se consideraba que el principio de revisión de Tratados impuestos por los vencedores podría debilitar a la propia Liga que era el resultado de la victoria de los Aliados. El Delegado chileno Edwards se apoyó en este argumento. Chile, al final, ofreció a Bolivia conversaciones directas por conducto de su Delegado Agustín Edwards.

En 1923, don Ricardo Jaimes Freyre propuso directamente a la Cancillería chilena la revisión del Tratado, acogiéndose al ofrecimiento de Edwards, pero la proposición fue rechazada de inmediato.

La Proposición Kellog de 1926, fue aceptada por Chile, pero rechazada por el Perú. Así llega el año 1929, en que Chile y Perú definen la cuestión de Tacna y Arica y acuerdan que cualquier transferencia a un tercer país requiere el consentimiento de ambos.

*****

En ese período, o sea en esa vivencia nacional, se produjo el episodio del fortín Vanguardia. Durante 50 años, Bolivia y Paraguay se disputaban el Chaco. El Presidente Hernando Siles tuvo la previsión de afirmar la posición boliviana mediante construcción de fortines avanzados en los sectores Norte, Central y Sud, pero sin arriesgar un casus belli. En 1927, los plenipotenciarios Escalier, Sánchez Bustamante y Mariaca entablaron negociaciones con los paraguayos Guggiari, Ayala y Chávez procurando una aplicación razonable del statu quo de 1907, pero fue imposible.

Y así el 5 de diciembre de 1928, un parlamentario paraguayo entrega el ultimatum a los bolivianos de Fortín Vanguardia, dándoles 10 minutos para desocupar la posición. Al no haber obedecido, se produce el ataque. Ante esta situación el Presidente Siles comprende que hay que recurrir a la acción, combinada con la negociación. Ordena una fulminante represalia mediante la toma de Boquerón.

La represalia está admitida no sólo en la práctica internacional, sino también en toda relación humana. Es una defensa de la dignidad y una actitud gallarda, pues no puede haber naciones indefensas. La represalia es uno de los medios coercitivos intermedios entre los pacíficos y la guerra. En este caso fue además un hábil recurso, para afirmar la paz recurriendo a la fuerza inicial. Fue una operación inteligente y no una simple revancha.

Hecha la consulta amistosa, el Presidente Siles encaminó el proceso diplomático sin someterse a las exigencias de política interna que clamaban por la guerra, actitud irrazonada que después iba a ser tan funesta para Bolivia. Así pues, reunida la Conferencia de Conciliación y Arbitraje, acreditó como Delegados a los hábiles diplomáticos Finot y Alvéstegui, y obtuvo resonante éxito logrando que el dictamen de la Conferencia, que en realidad era un fallo, establezca que la agresión paraguaya provocó la reacción boliviana por la fuerza y determinó: 1. El mutuo perdón de las ofensas. 2. Restablecimiento de las cosas al estado en que se encontraban antes de la agresión paraguaya.- 3. Reanudación de relaciones. 4. Restauración de edificios del Fortín Vanguardia y abandono de Boquerón. Se cumplió lo dictaminado, y se afirmó la paz.

*****

En la década del 30, don Adolfo Costa du Rels representó a Bolivia en la Liga de las Naciones, habiendo llegado a Presidente de la Asamblea, desempeñándose con brillo. En 1948, el mismo diplomático ejerce el cargo de Canciller, orientando la política internacional frente a problemas de interés mundial, especialmente en la Organización de las Naciones Unidas, donde actuó en las delicadas jornadas que encararon la cuestión de Palestina, mediante un proyecto para dividir ese territorio entre las naciones árabe y judía, pero posteriormente se adoptó otra solución.

También Costa propugnó la abolición de veto de las potencias, por considerar que éste hace inoperante al Consejo de Seguridad.

*****

TERCERA PARTE

VII.- LA GUERRA DEL CHACO.- Objetivos y proceso histórico.- La Paz, la Conferencia de Buenos Aires.- Ajuste final y cuestiones pendientes: Chovoreca.- POLITICA DE CONTACTOS: Ostria Gutiérrez.

Paraguay perseguía ocupar la zona petrolera. Bolivia evitar el avance paraguayo, recuperar su comunicación con el río Paraguay. Se hablaba de "defender la heredad nacional" en términos abstractos.

La defensa del Chaco fue jurídica principalmente, a base del Utiposidetis Juris de 1810. El primer Tratado fue suscrito por don Antonio Quijarro con don José Decoud el 15 de octubre de 1879, determinando los límites mediante una recta desde la confluencia del río Paraguay y el Apa, siguiendo el paralelo hasta el río Pilcomayo, vale decir, dejando para Bolivia, una extensa costa en el río Paraguay, aunque en el Pilcomayo, solo al norte y por tanto aislada por los Esteros de Patiño. Apreciando los hechos con perspectiva, incluso situándonos en las circunstancias de entonces, y particularmente visando los conflictos con Chile, se tiene que el arreglo era conveniente y urgente. Así lo estimaron los Congresales de Bolivia pero al condicionar su aprobación a la obtención de un puerto en el Pilcomayo Sur, malograron sin querer una gestión que ese ilustre y abnegado diplomático había logrado. Cuando el año 85 Quijarro volvió para gestionar esa ventaja adicional, las circunstancias habían cambiado; Bolivia era un país derrotado por Chile, y Paraguay no sólo que rechazó la enmienda, sino el Tratado mismo. Quijarro buscó nuevas soluciones con su inagotable caudal de recursos y abnegación, pero uno de tantos cambios políticos determinó su retiro, y queriendo sacrificar a Quijarro, se sacrificó al país.

Pues bien, la guerra de 1932 siguió su curso, y después de infructuosas gestiones de la Liga de las Naciones, de la Unión Panamericana, del ABC, el ABCP, etc., cuando todos estaban cansados de la carnicería de dos pueblos atrasados, tuvo que aceptarse la paz. Mucho se ha debatido sobre la oportunidad y condiciones de la paz. Se ha afirmado que no debió suscribirse el armisticio, y mas bien resistir, hasta lograr mejores condiciones frente a un adversario agotado y distante de sus centros de abastecimiento. El hecho es que el 12 de junio de 1935 se suscribió el armisticio entre los Cancilleres Tomás Ml. Elío y Luis A Riart, con los auspicios del grupo de neutrales presididos por el Canciller argentino Carlos Saavedra Lamas. Se acordó: a) Convocar a la Conferencia de Paz; b) Promover la solución de los diferendos por acuerdo directo de Bolivia y Paraguay, y que la Conferencia terminará su actuación cuando esto se haya logrado; d) "cesación definitiva de hostilidades sobre la base de las posiciones actuales de los ejércitos beligerantes"; e) Tregua de 12 días para que la Comisión Neutral fije líneas intermedias f) Desmovilización, reducción de efectivos a 5.000 máximun.

Instalada la Conferencia, sus entretelones fueron conocidos parcialmente mucho después. Don Bautista Saavedra en su libro "El Chaco y la Conferencia de Paz de Buenos Aires", afirma que era inoportuna la cesación de fuegos cuando el Paraguay se encontraba en desventaja; que no tenía ya ninguna reserva de combatientes, ni dinero, que sus soldados estaban famélicos, que el aprovisionamiento era muy difícil por la distancia. En suma, que el Paraguay estaba agotado. El viejo político que integraba la Delegación presidida por Elío, critica que en el Protocolo no se ha convenido el arbitraje juris para la solución territorial. Finalmente, afirma que el gobierno de La Paz desautorizó inicialmente el Protocolo para aceptarlo después, a fin de evitar la renuncia del Canciller Elío.

Don Bautista no reparó en la necesidad de que el Protocolo prevea un puerto para Bolivia en el río Paraguay. Claro que abogó por ello ante Saavedra Lamas después del Protocolo. Esta cuestión de la salida al río Paraguay aún está latente, y pronto la actualizaré para que se realice patrióticamente por medios que aún no puedo revelar.

La política interna se mezcló en este asunto: intrigas, combinaciones, intentos de revolución que al final se produce el 17 de mayo de 1936 con el derrocamiento de Tejada Sorzano. Mientras tanto, la Conferencia continuaba con sus actividades buscando soluciones al caso de los prisioneros y a la solución territorial, hasta arribarse al Tratado de 21 de julio de 1938.

*****

Suscriben ese Pacto: Por Bolivia, los señores Eduardo Diez de Medina y Enrique Finot por el Paraguay, Cecilio Baez, Estigarribia y Riart. Se acuerda encargar a los Presidentes de Argentina Brasil, Chile, Estados Unidos, Perú y Uruguay, dictar fallo arbitral en su calidad de "Arbitros de equidad" actuando "ex equo et bono", para definir la frontera sobre una zona convenida en el Tratado, debiendo pronunciarse según su leal saber y entender, oyendo a las partes.

El Laudo es pronunciado el 10 de octubre de 1938, trazando una línea intermedia en la zona arbitral.

La Comisión Mixta procede lentamente a la demarcación, produciéndose controversias de aplicación en algunos sectores especialmente en los hitos Capitán Ustarez y después Cerro Chovoreca, quedando este último pendiente hasta la actualidad.

Después de 10 viajes a la zona, se estableció que no existe el cerro Chovoreca, y como en el mapa anexo al Laudo se indicó los valores geográficos, la Comisión de 1945 erigió el Hito, que después Paraguay lo desconoció, manifestando que uno solo de sus delegados sucribió el acta y fue después desautorizado. Siguió una larguísima controversia, hasta que el Presidente de la Comisión, Gral. Gómez, de Argentina, dictó resolución el 12 de agosto de 1969, determinando que se erija el hito definitivo 7.000 metros al norte del anterior, en un lugar casi plano que Gómez consideró ser el cerro Chovoreca, fallo injusto a todas luces, porque un cerro es una elevación que hace sombra y no un plano.

*****

Panorama vecinal.- Don Alberto Ostria Gutiérrez, competente diplomático, y espíritu creador, concibió y realizó la "Política de contactos y no de antagonismos". Negoció el Tratado de construcción del ferrocarril Corumbá-Santa Cruz, de 25 de febrero de 1938, interesante obra ahora en explotación, y el Tratado de Aprovechamiento de Petróleo, de la misma fecha, que no se tradujo en explotación. Después de muchos años, en Protocolo de 24 de julio de 1964, Brasil redujo la deuda de 80 a 11 millones de dólares, y se convino en aplicar esa suma al desarrollo de la zona de influencia de la línea férrea.

Ostria suscribió con el Ministro argentino Guillermo Rothe el Tratado de construcción del ferrocarril Yacuiba - Santa Cruz en 10 de Febrero de 1941, que ahora se está prolongando hasta el Beni. El 6 de febrero de 1942 don Eduardo Anze Matienzo suscribe con Rothe el Convenio sobre vinculación carretera dentro de la misma estrategia.

*****

VIII.- EL ESCENARIO MUNDIAL Y EL REGIONAL.- Bipolarización y guerra fría.- Neutralismo, Tercer Mundo y posición boliviana.- Sistema Interamericano.- Integración.- La Alianza para el Progreso.-

Concluida la II Guerra, ya nadie se hizo ilusiones como en el romántico año 18, porque en 1945 "estalló la paz" y afloraron las grandes confrontaciones del poder mundial. Los ex-aliados resultaron adversarios; los ex-adversarios, aliados. En Potsdam y en Yalta surgió solapadamente la guerra fría. Al poco tiempo se formaron los bloques defensivos: NATO, SEATO, Pacto de Varsovia, CENTO, TIAR, ofreciendo contribuir a los fines pacifistas de las Naciones Unidas, pero en realidad resultaron bloques antagónicos. El mundo se bipolarizó con tres polos, aunque este aparente absurdo equivalga a trazar un triángulo de cuatro lados. La diplomacia mundial fue fisonomizada por la pugna para la conquista y mantenimiento de zonas de influencia. La guerra fría dominó el mundo y se gastó cerca de 120 mil millones de dólares al año, más destrucción de vidas y de esperanzas. La humanidad padeció como en una guerra ardiente. Nadie pudo sustraerse al nuevo drama.

Frente a la pugna Este-Oeste, surgió el neutralismo orientado por la India con Nehru, Yugoslavia con Tito y la RAU con Nasser. Con la participación de muchos países, los neutralistas proclamaron los imperativos de la paz, el desarme, la neutralización a los imperialismos, la comprensión y la justicia internacional, la autodeterminación, la libertad. Estos neutralistas que se llaman a sí mismos "no alineados" tuvieron y aún tienen gran influencia moral en el mundo pero carecen de los medios de poder para lograr sus objetivos.

Diferente al neutralismo es el Tercer Mundo que agrupa a los países pobres, subdesarrollados, a los que delicadamente se los llama "países en vías de desarrollo". El neutralismo es una posición política que como su nombre lo indica, está fuera de los dos polos antagónicos. El Tercer-mundismo, es una posición económica de los pueblos que plantean el mejoramiento de las relaciones con los países desarrollados, en materia de precios, financiamiento y términos del intercambio.

Tan grave como la pugna Este-Oeste, y a veces más, es la pugna Sur-Norte. En las grandes coordenadas que señalan los analistas de la política mundial, la crisis es más aguda en esta segunda confrontación entre la opulencia y la miseria. En este punto, Nasser neutralista, coincide con el planteo del Tercer Mundo, y traza en el planisferio ambas líneas del antagonismo, que reproducimos en el gráfico que ilustra este capítulo. (MAPA)

Algunos países del Tercer Mundo pertenecen a la esfera occidental como Honduras, Paraguay, Corea del Sud; otros a la esfera comunista, como Viet -Nam, Cuba, Corea del Norte; otros a la esfera neutralista como Birmania, Camboya, Ghana.

Por su situación económica y social, Bolivia es un país del Tercer Mundo, sin quererlo, pero no es neutralista, porque le ligan los compromisos de la Defensa Hemisférica conforme al Tratado de Río de Janeiro de 1947, (TIAR).

En la política hemisférica, Bolivia ha tenido participación activa desde los comienzos de la organización regional. Concurrió a casi todas las Conferencias Americanas, apoyó sus ideales de paz y amistad, y suscribió los instrumentos diplomáticos principales, aunque nunca logró encontrar justicia a sus demandas. Participó en la formación del Derecho Internacional Americano, en la creación de Instituciones como el Asilo y la extradición. Asimismo, en la construcción del Derecho Internacional Privado, suscribiendo los importantes Tratados de 1889 en Montevideo, de 1928 en La Habana, y muchos otros.

Cuando el año 1948 se constituyó la OEA sobre la base de la organización anterior, también participó Bolivia suscribiendo la Carta de Bogotá, y propuso normas de justicia aunque casi nada logró. Suscribió el Pacto de Soluciones Pacíficas a las Controversias (Pacto de Bogotá), pero éste no lo ratificó Chile ni Perú, y por inoperante, puesto que deja la decisión a las Partes, quedó este instrumento en el olvido. Poco antes, suscribió el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR) en Río de Janeiro el 2 de septiembre de 1947, que ahora se trata de fortalecer.

Bolivia participó en la Alianza para el Progreso, magnífica concepción realizada a medias por Kennedy; confió en sus altos principios; en los 10 puntos con que el Presidente humanista trazó su doctrina de comprensión americana, de justicia, cooperación, respeto mutuo y amistad.

*****

En nivel latino-americano surge el fenómeno de la integración económica el año 1960 en Montevideo con la ALALC que apenas camina. Con mayor impulso emergen los grupos sub-regionales. En general, la política de integración es un squema político de envergadura como lo es en Europa; y obedece a un imperativo histórico social y económico. Es pues una concepción política integral que tiene que abarcar los aspectos económico, cultural, jurídico y finalmente político. La integración no es un asunto sólo económico, pero aún en su fase económica, es de tal magnitud y complejidad que no puede ser manejado sólo por economistas.

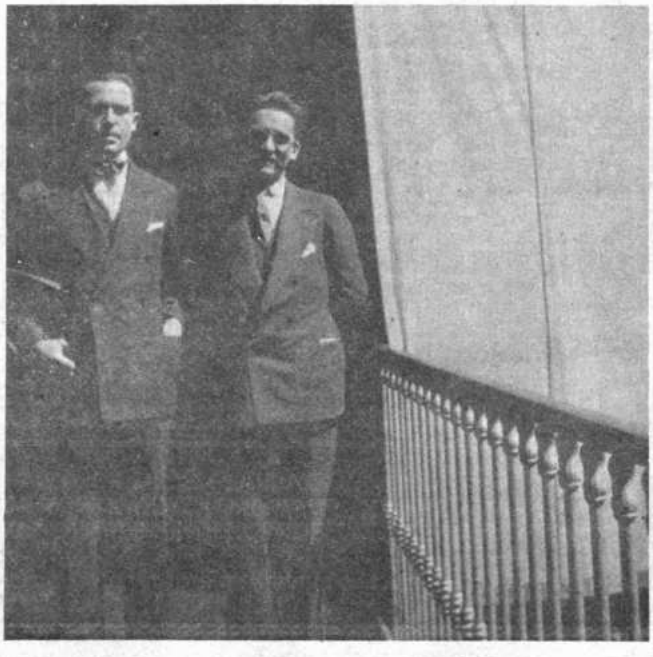
Bolivia participa en el Grupo Andino. Le amenaza el avasallamiento de los grandes y la invasión comercial; necesita transferencia de tecnología, financiamiento y mercados efectivos. La integración sub-regional no es una panacea como afirman unos, ni una desgracia como sostienen otros, ambos interesados. Es una posibilidad en batalla contra el tiempo y las circunstancias.

En la Cuenca del Plata hay menos homogeneidad. Hay que realizar obras de infraestructura que requieren inversiones colosales y mucho tiempo. Lo que pasará cuando llegue el tiempo calculado para las obras infraestructurales, solo Dios sabe.

*****

IX.- ULTIMAS CUESTIONES INTERNACIONALES.- Límites, aguas, comunicaciones.- El Acuerdo del 50 con Chile.- Nuevo giro diplomático.- Diplomacia pendular.

Al estudiar el actual paranorama internacional de Bolivia, que la diplomacia encara, tenemos el siguiente cuadro:



Alberto Ostria Gutiérrez y Guillermo Francovich.

Problemática Internacional	Cuestiones territoriales	Fronteras Lagos Aguas Internacionales Ríos
	Cuestiones Económicas	Desarrollo Intercambio comercial Finanzas Integración
	Cuestiones Políticas	Tensión mundial. Neutrales. Tercer Mundo Posiciones regionales Asuntos Jurídicos Asuntos Culturales

En el primer capítulo tenemos que se concluyeron los trabajos demarcatorios con Argentina, suscribiéndose las actas finales. Con Chile, aún no se ejecutó el Protocolo sobre densificación de la frontera de 10 de agosto de 1942. Con el Perú, se intentó ejecutar los acuerdos sobre demarcación en varios sectores, pero en la práctica no se reanudaron los trabajos. Con el Brasil, la Comisión Mixta trabajó intensamente colocando hitos en varios sectores, pero queda pendiente el sector Cuatro-Hermanos-Río Verde, pues la disputa sobre las nacientes de ese río fue prolongada. Las Notas Reversales de 1941 quedaron sin aplicación. En Roboré (La Paz), el 28 de marzo de 1958, se trazó la línea definitiva, pero el Congreso brasileño tomó conocimiento de la Nota Reversal de esa fecha.

Jurídicamente, las Notas Reversales no deben ser consideradas por los Poderes Legislativos de las Partes contratantes, pero Brasil consideró que las Notas contienen "materia de Tratado", y así pasaron los años hasta que en 1967, la Cancillería y el Plenipotenciario Saavedra Nogales avanzan positivamente. Luego el entonces Presidente del Senado doctor Ricardo Anaya arregló con sus colegas en Brasilia la aprobación de la Nota Reversal, lográndose una conclusión feliz.

Queda pendiente la cuestión de Isla Suárez en el Mamoré.

*****

Con el Paraguay queda en pie el asunto Chovoreca.

*****

En materia de aguas internacionales, el últir o período fue movido.

*****

El asunto Lauca está por resolver.

*****

Los planes peruanos sobre aprovechamiento del Mauri están parados, pero existen estudios y gestiones internas en ese país.

*****

Se planteó la construcción de una represa en el río Bermejo por Argentina, pero por su elevado costo y otras circunstancias, se dejó para el futuro.

*****

El 30 de julio de 1955, los Presidentes de Bolivia y Perú emiten una declaración en favor del condominio en el lago Titicaca. Se suscriben los acuerdos de esa fecha y del 19 de febrero de 1957 que establecen estudios preliminares. Sobre el condominio se abre un apasionado debate en la opinión pública boliviana. El condominio es impugnado y defendido. Intervienen iinternacionalistas y políticos. La Comisión Mixta de Relaciones Exteriores del Congreso (Senadores y Diputados) de la cual el autor de estas páginas era Asesor, toma conocimiento del problema a fines de 1958; recibe el mensaje constitucional del Ejecutivo, elabora su informe y se reune el Congreso. Se trata de clarificar los alcances del condominio explicando que no comprende la jurisdicción territorial puesto que la frontera está demarcada, y que es solo condominio de aguas, o más propiamente, "un condominio sui géneris", que más es una servidumbre pasiva de no uso y un compromiso para no escurrir aguas en perjuicio del vecino. En este caso constituye una garantía para Bolivia. Pero algunos piensan que Bolivia puede negociar con Chile las aguas del Titicaca, y que por tanto debe tener libre disponibilidad, aunque no se indica si es posible el escurrimiento y qué consecuencias ecológicas tendría. El Congreso no considera el Convenio esa noche, la última de diciembre de 1958; falta quorum a causa de asuntos diferentes y de política interna, y el asunto queda pendiente.

Sobre las aguas del Picomayo, se adelantan acuerdos preliminares que hasta el presente marchan

En la problemática económica tenemos los numerosos convenios con Estados Unidos, Japón, Alemania, Francia, España y muchos otros países que sería largo enumerar. Se suscribe acuerdos comerciales con liberalidades recíprocas. Convenios sobre carreteras complementan este esquema, además de los ferroviarios. No se llega a acuerdos sobre la comunicación ferroviaria con Perú donde hay trochas diferentes, pero se conviene en la carretera La Paz-Ilo, importante vía que debe asfaltarse con financiamiento internacional. De los 468 kilómetros, sólo 100 corresponden a territorio boliviano y en región plana. En territorio peruano se sube hasta 4 650 metros sobre el nivel del mar para bajar hasta la costa. Calculada una carga superior a 600 toneladas diarias para esta carretera, podrá ser diez veces mayor que la del ferrocarril Corumbá-Santa Cruz de la Sierra.

*****

La carretera Panamericana sigue con sus acuerdos. La carretera con el Paraguay, tuvo, después de arduas gestiones diplomáticas un trazo aceptable para las dos Partes, y las divergencias fueron superadas al terminar la década del 60.

En materia de finanzas, la diplomacia ha avanzado, lográndose financiamientos continuos y progresivos; creación de organismos regionales como el BID y la CAF. Para el financiamiento es necesario consultar las reales posibilidades de rentabilidad y reembolso, aspecto en el cual se necesita prudencia de negociadores diplomáticos y capacidad de financieros.

En este período que comienza con la década del 50, hay una negociación muy meritoria e interesante que no ha sido suficientemente valorada. Me refiero a la gestión que culminó con el acuerdo logrado mediante notas de 1°. y 20 de junio de 1960, y suscrito por los Plenipotenciarios Alberto Ostria Gutiérrez por Bolivia y Horacio Walker Larrain por Chile.

Viven aún algunos de los personajes que intervinieron en esta negociación diplomática que fue en lo principal obra de don Alberto Ostria Gutiérrez. Silenciosamente se negoció el acuerdo. Hubo prudencia, responsabilidad, y un agudo sentido diplomático. No se hizo propaganda ni se explotó el éxito.

La nota boliviana en su parte sustantiva expresa: "Tengo a honra proponer a Vuestra Excelencia que los gobiernos de Bolivia y Chile ingresen formalmente a una negociación directa para satisfacer la fundamental necesidad boliviana de obtener una salida propia y soberana al Océano Pacífico, resolviendo así el problema de la mediterraneidad de Bolivia, sobre bases que consulten recíprocas conveniencias y los verdaderos intereses de ambos pueblos". La parte principal de la respuesta chilena manifiesta: "En la presente oportunidad tengo el honor de expresar a Vuestra Excelencia que mi gobierno será consecuente con esa posición y que animado de un espíritu de fraternal amistad hacia Bolivia, está llano a entrar formalmente en una negociación directa destinada a buscar la fórmula que pueda hacer posible dar a Bolivia una salida propia y soberana al Océano Pacífico y a Chile obtener las compensaciones que no tengan carácter territorial y que consulten efectivamente sus intereses".

La revista santiaguina "Ercilla" afirmó que la salida sería mediante un corredor de 10 kilómetros de ancho y que se compensaría con aguas del Lago Titicaca. Seguramente a base de esta versión o de otras que no conocemos, el Presidente Truman manifestó su entusiasmo declarando que le agradaría ver el norte chileno convertido en un vergel con aguas de Bolivia, y este país con costa propia. En el anecdotario no exento de humorismo, esto se llamó "el vergel de Truman".

Se produjeron reacciones diversas. La más notable está contenida en los famosos 14 puntos de Tamayo que constituyen apasionada crítica al acuerdo, basada seguramente en la hipotética entrega de aguas del Titicaca. No faltaron suspicaces que creyeron ver en el acuerdo una maniobra chilena para cubrir con humo las operaciones del río Lauca.

La cuestión marchaba lentamente, y en esas circunstancias se produjo la revolución del año 1952. Otros hombres, otras ideas y otros métodos afloraron.

En efecto, se produjo la "Declaración de Arica el 25 de enero de 1953, con asistencia de los Presidentes boliviano y chileno, acordándose facilidades de tránsito. El Tratado de Complementación Económica de 31 de enero de 1955, sigue esa línea, y se suscriben las Notas Reversales de 6 de abril de 1956 sobre la construcción del oleoducto Sicasica-Arica.

La cuestión del río Lauca se gestó en 1939, cuando el Presidente Aguirre Cerca inició los programas. La idea ya fue enunciada el año 1930 por el Gral. Carlos Harms Espejo en su obra "Problemas del Norte Chileno".

Bolivia formuló reservas por tratarse de un río internacional sucesivo, y porque su desvío significaba lesión al patrimonio nacional.

Procesada esta cuestión durante más de 20 años, el 14 de abril de 1962, Chile opera unilateralmente el desvío, dando lugar a la ruptura de relaciones y no a la represalia.

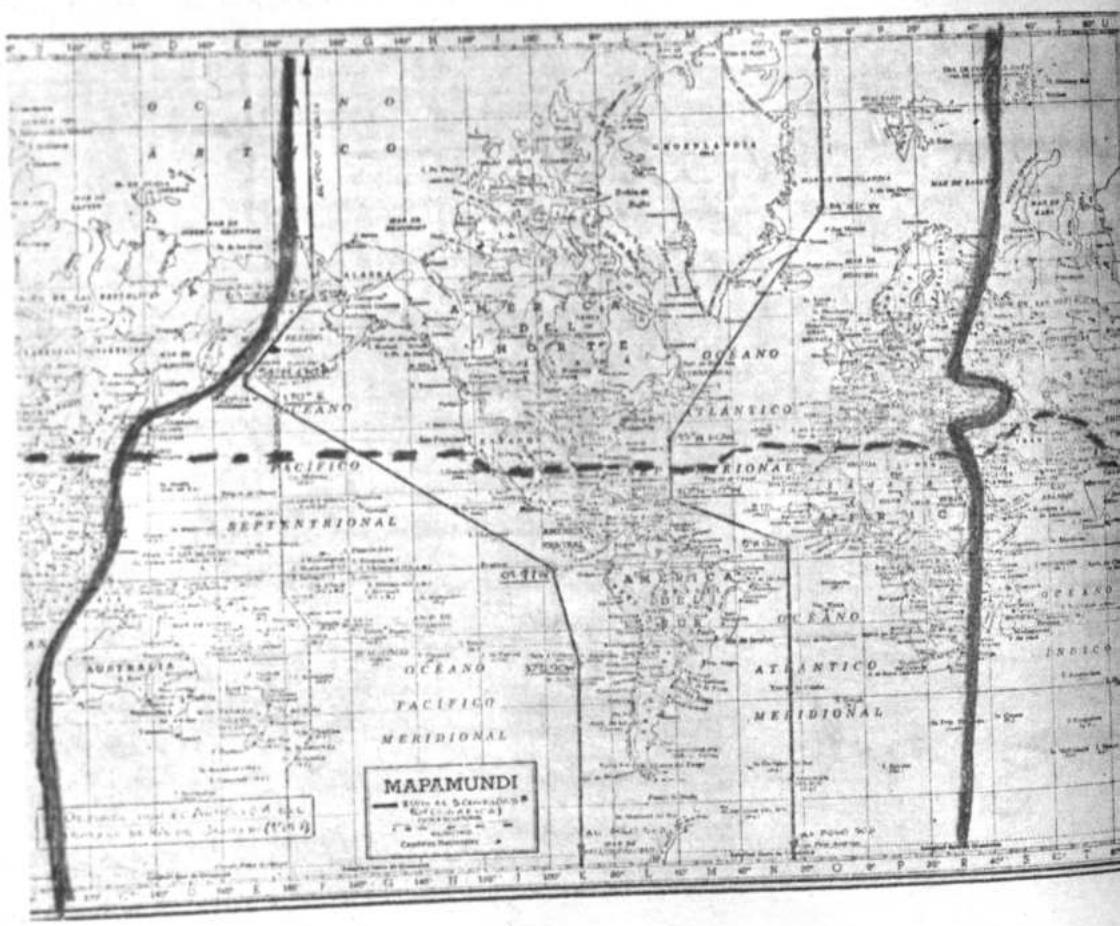
La controversia jurídica que se sujetaba a la Declaración de Montevideo de 1933, y otros instrumentos del Derecho Internacional, se convierte en una cuestión de hecho por efecto de la desviación, y Bolivia recurre al Consejo de la OEA invocando el art. 6°. del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca. El Consejo emite resolución el 24 de mayo abriendo a Bolivia el camino para que se acoja a uno de los procedimientos pacíficos del sistema interamericano. Bolivia propone la mediación y no es aceptada. Se presentan buenos oficios sin abordar el tema y sólo persiguiendo la reanudación de relaciones, y el asunto quedó en este punto.

CONCLUSIONES

Perspectiva de la diplomacia boliviana.- Bases, objetivos, Instrumentos y métodos. El Factor humano.

En materia diplomática, los bolivianos no podemos enorgullecernos del pasado pero tampoco debemos condenarlo dogmáticamente. La diplomacia es la proyección de la vida interna al exterior y su encuentro con otras proyecciones. El éxito de la diplomacia depende del conjunto nacional y también del agente activo que es el conductor y sus colaboradores, es decir de los factores permanentes y variables de la "dinámica del poder" que hemos estudiado.

Un pueblo atrasado y aislado, debilitado por los caudillos bárbaros y el desorden, y por la lucha de apetitos, no pudo tener diplomacia



Las líneas delgadas señalan la zona de seguridad hemisférica (TIAR). La línea gruesa separa Oriente de Occidente. La línea punteada separa el mundo desarrollado del Tercer Mundo.

eficaz, aunque es verdad que existieron brillantes conductores. Y así como fueron Cancilleres los eminentes bolivianos Linares, Frías, Bustillo, Quijarro, Mariano Baptista, Jaimes Freyre, Federico y Eduardo Diez de Medina, Alberto Ostria Gutiérrez, Carlos Salinas Aramayo, Enrique Baldivieso, Adolfo Costa du Rels. Enrique Finot, también alcanzaron a serlo pobres ignorantes, aventureros vulgares y hasta domésticos de presidentes. Así pues no podemos decir que en la conducción diplomática haya habido una noche de 150 años, sino que hubo periodos interesantes, diplomáticos ilustres que ya hubiera querido tener la más prestigiada potencia y el más culto de los países.

Y como la historia no es solamente el pasado, sino también el presente y el futuro, o sea el devenir, diremos que la diplomacia del futuro debe ser una diplomacia de dignidad, de eficacia y de continuidad progresiva. Una diplomacia que tenga principios, metas y medios coherentes, instrumentos operativos, personal competente. Una diplomacia planificada al servicio de la comunidad hecha Estado.

La diplomacia que propugnamos debe tener las siguientes características: a) Ser realista; b) Ser moderna; c) Ser dinámica. En el primer caso, confrontar los factores vivientes abarcando los que son materiales, así como los espirituales y los imponderables. En el segundo, estar al día con la situación del mundo actual, sus fuerzas, sus debilidades y sus posibilidades. En el tercero, tomar iniciativas razonables y sustentarlas con vigor, en vez de dejarse llevar por las corrientes.

En este esquema propugnamos la ejecución de una política vecinal con estrategia de conjunto sin sometimiento a bloques, y que maneje con ductilidad y beneficio nuestra complementación con Argentina, Brasil, Perú, Paraguay y Chile.

Afirmar una diplomacia regional basada en la solidaridad del hemisferio occidental con Norte, Centro y Sudamérica, propendiendo a contribuir al fortalecimiento del sistema interamericano, sobre la base de la justicia. Cooperación efectiva en los aspectos económico, cultural, y jurídico, y sin que el "pluralismo" que es constructivo, sea utilizado por las fuerzas del poder internacional.

Ampliar la política con los Estados Unidos sin dependencia y sin hostilidad.

Abrir un ancho cauce para la "Política Europea" que el autor de estas páginas propugnó siendo Asesor General de la Cancillería, y alcanzar un intercambio de grandes proyecciones con el mundo europeo al cual no le interesa remachar la dependencia, pero tampoco le interesa "liberarnos", complementación que puede ser la más fecunda de las realizaciones de la futura diplomacia boliviana.

Establecer con países asiáticos progresistas líneas se intercambio diversificado y cuantioso. En la política mundial, colaborar estrechamente con los países que pueden ayudarnos sin condiciones políticas. Cooperar con los países del Tercer Mundo en sus objetivos de justicia económica internacional en materia de precios, apertura de mercados y créditos blandos liberales (sin controles), y evitando que Tercer Mundo sea considerado como política desafecta a Occidente. Relaciones con los neutralistas o no alineados, pero sin incorporarse a esa corriente mundial.

Procurar la reintegración marítima como objetivo nacional y al margen de banderíos de política interna.

Establecer un Servicio Exterior sin politiquería, sin nepotismo y sin regionalismo. Capacitar en el más amplio sentido al diplomático profesional para que enriquezca su formación individual y no sea sólo un burócrata estable; seleccionar con la apreciación de imponderables personales y estimular las facultades individuales. Pagar bien, pero exigir rendimiento o retiro.

Es necesario finalmente cultivar el estilo en la práctica diplomática. Cultura, refinamiento y calidad personal sin frivolidad ni cursilería; cuidar que toda exterioridad necesaria tenga su razón de ser, para evitar que el diplomático de carrera sea un individuo decorativo. Preocuparse porque sea abnegado y tenga imaginación.

Reglar la conducta oficial mediante la consideración y el respeto a los diplomáticos amigos. Ser delicado pero no servil, vivir la vida con amenidad que es eficaz instrumento, pero no confundir diplomacia con la dolce vita.

Emprender en fin, desde los principios, las metas, las normas, los procedimientos, hasta los factores humanos una marcha sostenida para que la diplomacia esté al servicio de los objetivos nacionales.

Tales los propósitos que debemos sustentar y alcanzar en la diplomacia boliviana al cumplirse el sesquicentenario de la independencia.

CASA "EL AZULEJO"

DE

Humberto Retamozo Blanco é Hijos

IMPORTACIONES - EXPORTACIONES

Servicios Sanitarios en general

Azulejos - Decorados de color y Liso etc.

Griferio y Artículos del Hogar en general

Arenales 160 - Teléfono 2-5435

SANTA CRUZ - BOLIVIA

Nuestro respetuoso saludo al gran pueblo boliviano en su SESQUICENTENARIO.

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975

EDITORIAL ~ LIBRERIA

LOS AMIGOS DEL LIBRO

1945 30 años 1975

DIFUNDIENDO CULTURA

LA PAZ: mercado 1315

COCHABAMBA: casilla 450

SANTA CRUZ: Plaza 24 de Septiembre

ORURO: 6 de OcTubre esq. Junin

ENCICLOPEDIA BOLIVIANA

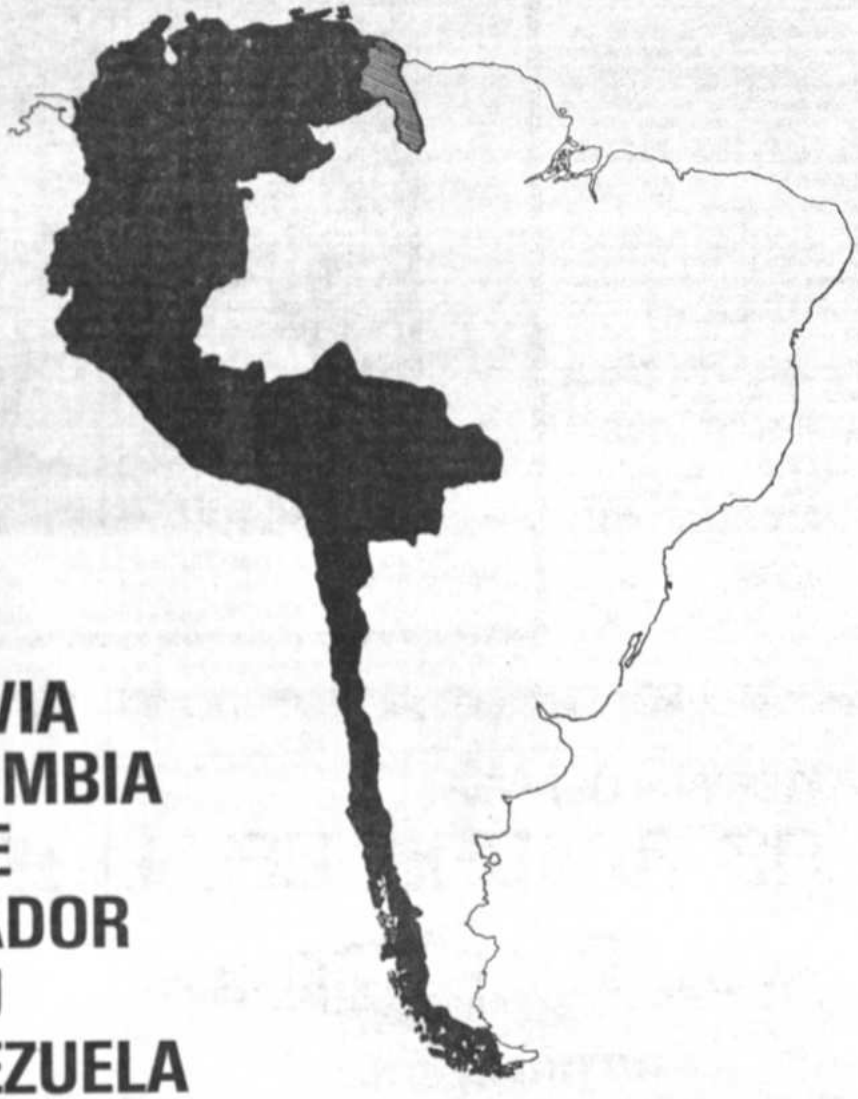
EDITORIAL LOS AMIGOS DEL LIBRO

Ahlfeld Federico	Geografía Física de Bolivia - 1973 - 348 p. 2a. Ed. Revisada y aumentada Ill.	
Ahlfeld Federico	Geología de Bolivia - 1972 - 190	p. Ill.
Ahlfeld Federico	Mineralogía Boliviana - 1967 -	214 p. Ill.
Almaraz Sergio	El Poder y la Caída - El Estaño en la Historia de Bolivia - 1900-	328 p. Ill.
Arze Q. Eduardo	Historia de Bolivia - Siglo XVI-1969 - 465 p. Ill.	
Barja S. Gover - Armando Cardozo G.	Geografía Agrícola de Bolivia - 1971 - 258 p. Ill.	
Díaz M. Porfirio	Prosa y Verso de Bolivia- Antología - Tomo I - 1966 - 400 p. Ill. (1821 - 1889)	
Díaz M. Porfirio	Prosa y Verso de Bolivia - Antología - Tomo II - 1966 - 256 p. Ill. (1890 - 1958)	
Díaz M. Porfirio	Prosa y Verso de Bolivia - Antología - Tomo III - 1967 - 361 p. Ill. (1899 - 1910)	
Díaz M. Porfirio	Prosa y Verso de Bolivia - Antología - Tomo IV - 1968 - 454 p. Ill. (1912 - 1942)	
Díaz M. Porfirio	Oratoria Boliviana - 1968 - 396	p. Ill.
Frontaura A. Manuel	Descubridores y Exploradores de Bolivia- 1971 - 318 p. Ill.	
Guzmán Augusto	Breve Historia de Bolivia - 1968	416 p. Ill.
Guzmán Augusto	Poetas y Escritores de Bolivia	
Guzmán Augusto	Historia de Bolivia - 1973 - 685 p. Ill. Solamente encuadernado	
Ibarra Grasso Dick Estar	Prehistoria de Bolivia - 1973 - 2a. Ed. Revisada 430 p.	

Jordán Nelly de	Arte Culinario de Bolivia - 1973 - 475 p. Ill. en colores	
Lara Jesús	Diccionario Ghesheva - Castellano Castellano - Ghesheva - 1971 - 468 p.	
Lara Jesús	El Tawantinsuyu, Organización Económica y Social. 1974 - 432 p. 2a. Ed. Aumentada del 1er. tomo de Cultura de los Inkas.	
Lara Jesús	La Cultura de Los Inkas - Tomo II - 1967 - 478 p. Ill. religión, Conocimientos y Artes.	
Lora Guillermo	Documentos Políticos de Bolivia - 1970 - 606 p. Ill.	
Lora Guillermo	Historia del Movimiento Obrero Boliviano (1848 - 1900) Tomo I - 1967 - 455 p. Ill.	
Lora Guillermo	Historia del Movimiento Obrero Boliviano (1900 - 1923 Tomo II - 1967 - 428 p. Ill.	
Lora Guillermo	Historia del Movimiento Obrero Boliviano (1923 - 1933(Tomo III 1970 - 414 p. Ill.	
Medinaceli Carlos	Medinaceli Escoge - 1967 - 316 p. Ill. Prosa Novecentista en Bolivia.	
Ollilas P. Enrique	Plantas Medicinales de Bolivia 1969 - 528 p. Ill. 80 fotografías en colores.	
Paredes C. Antonio Querejazu Roberto	Leyendas de Bolivia Bolivia y los Ingleses - 1973 - 606 p. (1820 - 1940)	
Siles Guevara Juan	Las Cien Obras Capitales de la Literatura Boliviana - 1974-	
Urquidi Arturo	Las Comunidades Indígenas de Bolivia - 1971 - 278 p.	

CORPORACION ANDINA DE FOMENTO

Centro Comercial Avenida Libertador (Esq. Negrín)
Piso 2 TELS.: 72.41.11 al 16 APARTADO 5086
TELEX 22587 CABLES CAF - Caracas, Venezuela.



BOLIVIA
COLOMBIA
CHILE
ECUADOR
PERU
VENEZUELA

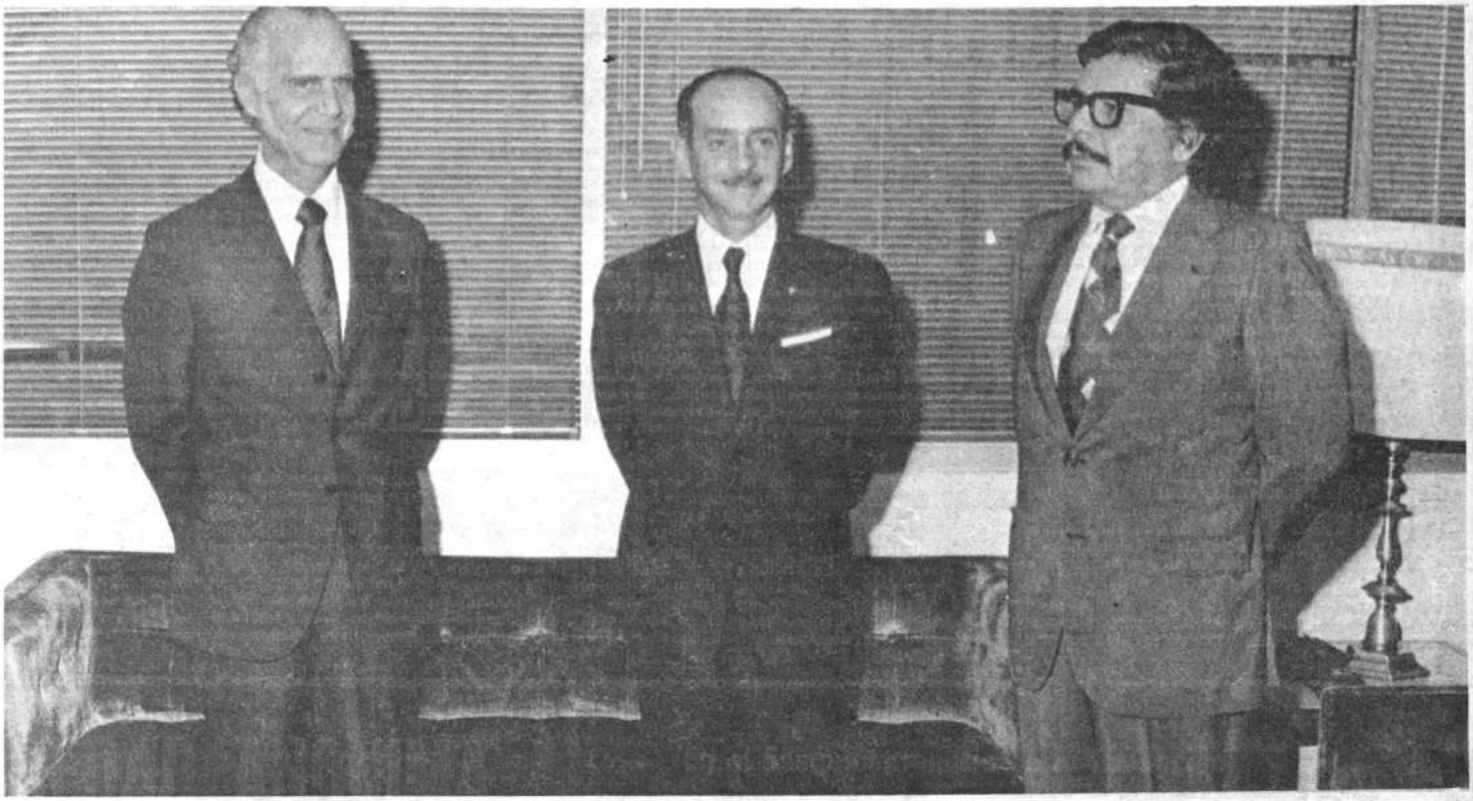
LA
CORPORACION
ANDINA
DE
FOMENTO

ORGANISMO FINANCIERO DE LA INTEGRACION ANDINA SE ASOCIA CON JUBILO A LA CELEBRACION DEL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA, UNO DE SUS PAISES MIEMBROS Y EN ESTA MAGNA FECHA RINDE SU MAS FERVIENTE HOMENAJE A LOS PROCERES DE SU INDEPENDENCIA AL-TIEMPO QUE FORMULA VOTOS PORQUE LA HIJA PREDILECTA DEL LIBERTADOR RECORRA DIAS AUN MAS VENTUROSOS EN EL CAMINO HACIA SU PLENO DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL.

Caracas, 6 de Agosto 1975

CAF

LA CORPORACION ANDINA DE FOMENTO



En la gráfica el excelentísimo Señor Presidente de Bolivia, Gral. Hugo Banzer Suárez durante la visita que dispensara a la sede de la CAF en Caracas el día 16 de agosto de 1973. Lo acompañan el entonces Canciller de Venezuela, Dr. Arístides Calvani y el Presidente Ejecutivo de la Corporación Andina de Fomento Ing. Adolfo Linares.

PERSONAL BOLIVIANO AL SERVICIO DE LA CORPORACION ANDINA DE FOMENTO

Adolfo Linares	Presidente Ejecutivo
Gastón Aráoz	Secretario General
Carlos Barbery	Director de Administración de Préstamos y Control de Inversiones (DAPCI)
Humberto Suárez	Director de promoción
Jorge Jordán Ferrufino	Coordinador ante la Junta del Acuerdo de Cartagena
Cecilio Vega	Profesional de DAPCI
Alberto Urquidi	Profesional Unidad de Promoción
Fernando Gutiérrez	Profesional de la Dirección de Integración
Raúl Vivado	Jefe de la Oficina Nacional de Promoción en Bolivia
Edwin Tapia	Secretario Ejecutivo del Fondo Especial para Bolivia.

El Convenio Constitutivo de la Corporación Andina de Fomento fue suscrito por los representantes plenipotenciarios de los Gobiernos de Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Venezuela, el 7 de febrero de 1968. Cumplidas las formalidades de ratificación, entró en vigor el 30 de enero de 1970, con lo cual se dio paso a la Primera Asamblea General de Accionistas, la designación de su Directorio y el nombramiento del Presidente Ejecutivo.

Así, el 8 de junio de 1970, inició formalmente sus actividades. Desde entonces, ha completado su organización administrativa básica y estructurado su plantel técnico y profesional, ha definido sus políticas y principales líneas de acción, ha realizado una labor de promoción e identificación de proyectos, de cooperación financiera y asistencia técnica en sus países miembros y ha desarrollado acciones destinadas a captar recursos dentro y fuera de la subregión para volcarlos en el esfuerzo de la integración andina.

CAF

Hasta el mes de junio de 1975 fecha en que cumplió 5 años de haber iniciado su gestión, el Directorio de la Corporación ha aprobado operaciones relacionadas con proyectos en cada uno de sus países miembros y estudios de carácter multinacional por un monto superior a 140 millones de dólares. Para atender los requerimientos financieros de proyectos derivados del proceso de integración subregional, tanto los que se originan en decisiones de la Comisión del Acuerdo de Cartagena, los que la propia Corporación identifica, como los que surgen por iniciativas de los países, la CAF tiene previstos programas de trabajo a corto, mediano y largo plazo.

A este fin, las gestiones de financiamiento llevadas a cabo ante gobiernos e instituciones internacionales de dentro y fuera de la subregión, ya permiten disponer de más de 65 millones de dólares entre las concluidas con entidades crediticias de países miembros de la CAF, de México y Brasil, y del Canadá y la Agencia para el Desarrollo Internacional del Gobierno de los Estados Unidos, que en la mayoría de los casos incluyen recursos de asistencia técnica que coadyuvan a incrementar la acción de promoción de la entidad. También utiliza los sistemas de financiamiento de la Banca Internacional, tales como líneas de crédito, créditos directos, colocaciones públicas y privadas que sirven para completar los requerimientos financieros de los diferentes proyectos. Se estima que como consecuencia de negociaciones en curso, con países industrializados y con instituciones financieras internacionales, se logrará cubrir el esquema financiero propuesto. Asimismo, se han formalizado o están en vísperas de concretarse, convenios de asistencia técnica con instituciones y organismos internacionales, tales como la ONU, OEA, BIRF,y BID.

Dentro de esta acción destinada a captar recursos, la CAF está dando los pasos necesarios para ingresar en los mercados de capitales. En el área subregional ha colocado una segunda emisión de bonos de corto plazo por 25 millones de dólares en los Bancos Centrales y ha sido autorizada una emisión de bonos de largo plazo por una suma mayor.

Con el objeto de ampliar el campo de operaciones y fortalecer su capacidad de endeudamiento, el Directorio, en su reunión de abril de 1973, aprobó la suscripción del capital autorizado no suscrito, o sea hasta completar los 100 millones de dólares previstos por el Convenio Constitutivo. Además, la Asamblea de Accionistas decidió en noviembre de 1974, aumentar el capital autorizado de la entidad hasta la suma de US$ 400 millones, dentro de la cual se ha establecido un capital de garantía por US$ 200 millones.

Presencia de la CAF en Bolivia

En ocasión de los Seminarios llevados a cabo en los países miembros en el año de 1973, con los auspicios de la Corporación Andina de Fomento, el Presidente Ejecutivo, Ing. Adolfo Linares, en el que se celebró en La Paz, pronunció un discurso en el cual expuso algunas ideas sobre el papel que le corresponde a la entidad dentro del proceso de integración subregional y acerca de las tareas desarrolladas por la CAF en Bolivia. A continuación se citan algunos párrafos de la intervención del Ing. Linares en la mencionada oportunidad:

"Estamos viviendo en América Latina una situación coyuntural histórica sumamente propicia con la integración económica. No es una solución en si a todos los problemas, pero es una alternativa válida para nuestros pueblos en un mundo en que dominan grandes unidades de dimensión y potencia continental. Es una respuesta a nuestro atraso y dependencia ante el compromiso de alcanzar determinadas metas y objetivos. Como profundización y aceleración de ese intento, el esquema subregional andino, sin duda ofrece en el prisma de esa coyuntura, aspectos más favorables y positivas, en cuanto plantea soluciones innovadoras y audaces. Quizás los aspectos más salientes, en función de los países de menor desarrollo relativo, que estructura sus bases fundamentales y sin los cuales todo esfuerzo sería vano, son los principios del desarrollo armónico y equilibrado y el tratamiento preferente a Bolivia y Ecuador.

Para que estos enunciados adquieran vigencia y se materialicen, debe contarse con la voluntad y decisión de salir adelante y obtener el máximo provecho de una situación coyuntural. En este sentido, en la medida en que los países con un nivel de desarrollo más avanzado tienen determinadas obligaciones, también los de menor desarrollo relativo, deben desplegar una acción persistente que les permita participar en la integración en forma más efectiva. Cuando se han asumido compromisos comunitarios, no es tan importante ni aconsejable preocuparse de si son buenos o malos los planteamientos que conforman la estructura jurídica e institucional del proceso de integración, los cuales pueden superarse conforme se avanza y se adquiere experiencia, sino que es fundamental que se movilicen todas las capacidades y esfuerzos en la búsqueda incesante de los mejores beneficios posibles.

Con el fin de lograr esos resultados, se requiere de un consenso nacional que traduzca una posición clara y firme dentro de una definición de la política nacional respecto al proceso de integración. En el caso de Bolivia de acuerdo a las condiciones limitantes del atraso y debilidad estructural del país, a los que se suma el factor adverso de la mediterraneidad, se puede delinear una política que se ajuste a los requerimientos nacionales en el contexto subregional.

Ante la perspectiva de la integración andina, le corresponde definir su estrategia y planes de desarrollo, sin que deba interpretarse como compromiso excluyente de otras posibilidades paralelas, en relación a otras alternativas en la región, como ocurre respecto a países como Brasil y Argentina, con los cuales Bolivia mantiene importantes vinculaciones económicas y comerciales, así como con otras áreas del mundo.

El mercado ampliado y la economía de escala creados para la transformación industrial de la subregión, tienen proyecciones que no pueden pasar inadvertidas y que tampoco deben desaprovecharse. El aumento de la escala del mercado nacional a la del mercado subregional, justifica el esfuerzo comunitario al proyectar positivamente sus objetivos. Pero quizá su mayor trascendencia en la perspectiva global latinoamericana, consista en que se trata de dar un paso decisivo para romper uno de los factores determinantes del subdesarrollo. Nuestros países cuyo sector exportador ha estado supeditado a la monoproducción de materias primas, ahora pueden encontrar un nuevo camino en los esfuerzos de diversificación económica y expansión de su comercio, en términos que posibiliten la creación de una estructura industrial capaz de influir en el crecimiento de otros sectores de la economía y por tanto en el de su desarrollo social.

Junto a ese panorama de la programación sectorial, está también propuesta la racionalización de la industria existente, en la que figura el porcentaje mayor del universo arancelario sujeto a desgravación automática y constituido por bienes tradicionales que los países produjeron individualmente para mercados reducidos. Este es otro campo en el cual Bolivia y Ecuador tienen abierta también la posibilidad de expandir su desarrollo industrial, en la medida en que gozan de ventajas y existe el compromiso de realizar una acción más eficaz en su favor para que se superen los desniveles y disparidades respecto a los países de mercado insuficiente.

En este orden la Corporación Andina de Fomento tiene definida su política de operaciones, respecto a proyectos nacionales y multinacionales de integración que caen en el campo de su acción, preferentemente industriales, y en casos específicos de servicios, infraestructura y racionalización industrial.

En el caso de Bolivia y Ecuador, además, actúa en proyectos de carácter nacional cuando contribuyen a lograr su mejor participación en el proceso de integración y, por ende, a un desarrollo subregional armónico y equilibrado.

La Corporación desde la etapa inicial de sus actividades puso mayor énfasis en estudiar las necesidades y requerimientos de los países miembros que gozan de trato preferente, pues, inmediatamente después de que recorrió el área de la Misión Técnica a principios del último trimestre de 1970, se llevaron a cabo acciones tendientes a mantener un contacto permanente con los sectores públicos y privados de estos países. Han sido frecuentes las visitas de misiones operativas que han mantenido una acción constante de promoción que permitiese establecer un medio de comunicación y entendimiento para impulsar medios efectivos de cooperación. En el campo de la captación de recursos en el mundo financiero internacional se puso interés especial porque en las negociaciones de crédito y de asistencia técnica, se incluyeran recursos en condiciones más favorables destinadas a Bolivia y Ecuador. Aunque es evidente de que se requerirá mantener una acción aún más eficaz, debo mencionar que en la medida de sus posibilidades y capacidad financiera, la CAF ha acudido en apoyo de los países de menor desarrollo económico relativo, especialmente, en el campo de la promoción, procurando mantener una estrecha vinculación con los organismos nacionales de desarrollo, que en el caso de Bolivia, lo ha hecho a través de su oficina de enlace la Corporación Boliviana de Fomento, así como los distintos despachos ministeriales, entidades oficiales, como la Secretaría Ejecutiva de Integración. Del mismo modo ha establecido relaciones con los sectores empresariales. Dentro del esfuerzo volcado hacia el país podemos mencionar que hemos desarrollado una intensa labor en la promoción, identificación, estudio y realización de proyectos, a través de operaciones de preinversión, asistencia técnica y ejecución.

Entre los principales proyectos en los que la CAF ha prestado su cooperación a Bolivia pueden mencionarse los siguientes: Instalación de Silos de Arroz, Producción de Oleaginosas, Fundición de Estaño, Planta de Pesticidas, Estación Terrena, Planta de Aromáticos (BTX), además, debe mencionarse, la cooperación en asistencia técnica en estudios tales como asignaciones a la Decisión 28 de la Comisión de Acuerdo de Cartagena, materiales de construcción, agroindustria, proyectos metalmecánicos, oleaginosas, carretera Patacamaya-Tambo Quemado, creación de una compañía financiera y otros. De manera especial cabe citar el Fondo Especial para Bolivia, creado para cooperar en hacer efectivas las asignaciones acordadas al país por las decisiones 28 y 57 de la Comisión, en el sector de la metalmecánica y que se ha puesto en ejecución mediante acciones de promoción y de estudios de preinversión de importantes proyectos que deben ejecutarse a corto plazo".

REQUERIMIENTOS DEL PROCESO DE INTEGRACION Y LA PARTICIPACION DE LA CAF

Los avances logrados en el proceso de integración andino, los programas previstos, y los mecanismos y medidas que están próximos a ser adoptados, en campos tales como la programación sectorial de desarrollo industrial y de racionalización de la industrial existente, la integración física y el régimen agropecuario, han determinado que la CAF, sobre la base de datos e informaciones disponibles, formule una estimación de las necesidades de recursos financieros que será necesario movilizar para el mejor cumplimiento de los objetivos y metas que se ha propuesto el Grupo Andino. Esa estimación que guarda íntima relación con las funciones asignadas a la Entidad, por cumplir el objetivo de impulsar el mencionado proceso de integración subregional, conducirá a la adopción de una serie de medidas destinadas a asegurar

CAF

la posibilidad de atraer recursos financieros y tecnológicos oportunamente y en condiciones favorables y compatibles con el proceso. El trabajo titulado "Los requerimientos financieros del proceso de integración subregional y la participación de la Corporación Andina de Fomento" fue oportunamente sometido a la Asamblea Extraordinaria de Accionistas.

Según las estimaciones de ese documento, la magnitud del proceso, así como las metas y objetivos que se propone, generarían necesidades financieras de inversión entre 1975 y 1980 en los sectores estratégicos, del orden de US$ 12.000 millones distribuidos en la industria, el sistema troncal de carretera, la flota naviera, la flota terrestre, la agroindustria, la preinversión y el comercio.

Los sectores a los cuales la CAF deberá orientar fundamentalmente su acción en áreas económicas prioritarias, son la programación industrial, la integración física, el régimen agropecuario, el comercio intrasubregional y el desarrollo tecnológico, así como la preinversión necesaria. Los proyectos correspondientes a dichos sectores, en conjunto, requerirían un esfuerzo financiero del orden de US$ 6.700 millones. Con el propósito de que la cooperación de la Institución sea significativa en ese esfuerzo, se ha considerado que su participación no debería ser inferior a un 20% de las necesidades que demandará la atención de los rubros incluidos en su campo de acción.

Partiendo de la nueva estructura del capital autorizado de US$. 400 millones, se ha señalado la posibilidad de lograr, dentro de una adecuada administración financiera de la Institución, una capacidad de atracción de recursos del orden de US$. 1.000 millones, que obrando como factor catalítico movilizarían recursos por US$. 6.000 millones, aproximadamente. El monto no cubierto, respecto a la inversión total estimada, podría, en su caso, demandar una revisión futura del capital social de la CAF.

PERSPECTIVAS A MEDIANO PLAZO

Dentro del marco general de la integración fue preparado el Plan Bienal para el período 1975-1976, que establece metas para las operaciones activas y pasivas de la Entidad y sugiere acciones que deben desarrollarse para continuar impulsando el proceso de integración.

El Plan está respaldado, además, por un examen de las actividades desarrolladas hasta 1974, principalmente en materia de colocación y captación de recursos financieros y de asistencia técnica.

De las estimaciones globales establecidas en el documento que sirvió de base para el aumento de capital, se han deducido las correspondientes en relación al bienio 1975-1976, lo que ha permitido prever, para ese período, las áreas de participación más importantes, señalar metas en cada una de ellas, y estimar los montos de recursos y la participación CAF que demandaría la puesta en marcha de la programación sectorial petroquímica, automotriz y fertilizantes; la implementación de las asignaciones metalmecánicas; el financiamiento de proyectos derivados de la desgravación automática; los relativos a integración fronteriza, etc., cuya base se orienta a los esfuerzos de captación de recursos internos y externos que deberán desarrollarse durante el bienio. El Plan comprende, también, lineamiento de una estrategia y las acciones que la Corporación deberá seguir para lograr los objetivos y metas que se ha propuesto. Se da, en tal sentido, capital importancia a una acción deliberada de captación de recursos financieros y técnicos y a la promoción de proyectos. El Plan, finalmente, comprende programas detallados de tareas para cada una de las Unidades de trabajo de la Institución, debidamente coordinadas y basadas en las siguientes premisas:

- Proseguir con la ampliación de su campo de acción e intensificar el tratamiento preferencial a los países de menor desarrollo económico relativo.

- Continuar con su actual política de operaciones, con énfasis al sector industrial y, paralelamente, apoyar otras iniciativas y proyectos comprendidos en el sector agropecuario, la infraestructura y los servicios.

- Realizar las gestiones financieras conducentes a facilitar la oportuna ejecución de proyectos relacionados con las asignaciones que se otorguen a los países miembros, aunque se produjeren algunos retrasos en la aprobación de los programas sectoriales por la Comisión.

- Asegurar con la debida anticipación la consecución de recursos financieros para que la CAF, como se estableció anteriormente, pueda participar con un porcentaje no inferior al 20% del total de las inversiones requeridas.

En los cálculos para atender esos sectores se han propuesto tres alternativas sobre requerimientos financieros: la primera, de mínima, de 141 millones de dólares considerando la eventualidad de que los programas sectoriales en negociación no se alcance a probar durante el bienio; la segunda, de intermedia, por 258 millones de dólares y prevé la aprobación de estos programas con algún retraso; y la tercera, de máxima, considera la pronta aprobación de los programas, lo cual permitiría una aplicación significativa de recursos de CAF hasta por un monto de 421 millones de dólares.

OPERACIONES APROBADAS PARA BOLIVIA
AL 30 DE JUNIO DE 1975

(ASISTENCIA TECNICA)

PROYECTO	(MONTOS EN US$.)
Asignaciones Decisión 28	265.000
Metales no Ferrosos	97.600
Agroindustrias	256.000
Complejo Frigorífico	60.000
Magnesitas sintetizadas	58.000
Materiales de Construcción	75.380
Antimonio, ENAF	400.000
Proyectos Metalmecánicos	47.800
Estudio de Oleaginosas	56.000
Carretera Patacamaya-Tambo Quemado	750.000
Fondo Especial para Bolivia	300.000
Compañía Financiera	20.000
Estación Terrena, ENTEL	60.000
Represa ULLOMA	320.000
TOTAL	2.765.780

(EJECUCION)

Silos de Arroz	1.300.000
Fábrica Nacional de Baterías	145.000
Producción Oleaginosas	300.000
Fundición Estaño, ENAF	2.208.000
Fondo Especial para Bolivia	700.000
Acido Sulfúrico	255.900
Pesticidas, AQUILA	4.500.000
Estación Terrena, ENTEL	4.074.000
Petroquímica YPFB	18.700.000
TOTAL	32.182.400

(CAPITAL DE TRABAJO)

Fábrica de Bicicletas INGESA	180.000
Pesticidas AQUILA	500.000
Acido Sulfúrico	195.000
TOTAL 1971 - 1975	35.823.180

DISTRIBUCION Y TIPOS DE OPERACION APROBADOS POR LA CORPORACION ANDINA DE FOMENTO
Junio 1971 - Junio 1975

Montos aprobados *

	Asistencia Técnica	Ejecución	Capital de Trabajo	Total	%
1971	1.982.235	2.600.000		4.582.235	4
1972	1.237.480	9.981.900	180.000	11.399.380	8
1973	1.571.800	32.025.800		33.597.600	24
1974	1.623.200	26.931.000	1.933.000	30.487.200	22
1975	1.560.500	56.526.400	2.388.000	59.474.900	42
	7.975.215	128.065.100**	4.501.000	140.541.315	100

Montos por países

Bolivia	2.765.780	31.182.400	875.000	35.823.180	25
Colombia	662.000	13.200.000	1.000.000	14.862.000	11
Chile	285.000	28.370.000	410.000	29.065.000	21
Ecuador	1.571.000	22.104.000	—.—	23.675.000	17
Perú	574.100	26.377.700	2.216.000	29.167.800	20
Venezuela	—.—	5.831.000	—.—	5.831.000	5
Multinac.	2.117.335	—.—	—.—	2.117.335	1
		128.065.100	4.501.000	140.541.315	100

Tipos de Operacion

Preinversión y asistencia técnica	7.975.215
Ejecución	78.865.100
Capital de trabajo	4.501.000
Servicios: arrendamiento de aeronaves	12.500.000
Líneas de créditos globales a Colombia, Ecuador y Perú	17.000.000
Fondo especial para Bolivia	1.000.000
Créditos de comercialización	7.500.000

* No incluye créditos de comercialización
** Se han desestimado operaciones por un monto de US$ 16.500.000., en Bolivia, Colombia, Chile, Perú y Venezuela.

Para información adicional acerca de la Corporación Andina de Fomento dirigirse a la siguiente dirección: Corporación Andina de Fomento, Unidad de Relaciones Públicas, Apartado 5086, - Caracas - Venezuela.

BA

DEL

- Edificio del Banco del Estado

El Banco del Estado inició sus actividades, por mandato del Decreto Supremo N° 09440 de fecha 4 de noviembre de 1970, con capital declarado de $b. 100.000.000.- y capital pagado de 50.000.000.-

Sus funciones son las de Banco Comercial y de Fomento, cuyo objeto principal es el de prestar preferente asistencia financiera y técnica a los diversos sectores de la economía nacional. Actuando de acuerdo con los programas económicos del Gobierno y las necesidades nacionales, atiende, dentro de sus posibilidades, los requerimientos financieros de todas las regiones del territorio patrio, coadyuvando de esta manera al desarrollo económico del país.

El Banco del Estado ofrece sus servicios a una amplia clientela a través de la Oficina Central que está ubicada en su nuevo edificio confortable y funcional (entre las calles Mercado y Colón), y 10 Agencias Urbanas en la ciudad de La Paz, además de las 41 Sucursales en el interior del país. Asimismo, próximamente se inaugurarán otras sucursales en las localidades de Monteagudo, la Chojlla y San José de Chiquitos.

La expansión de las actividades del Banco se debe al dinamismo que ha tomado la situación financiera en el marco económico global del país. Esta coyuntura ha dado lugar, por otra parte, a que la Institución utilice mayores recursos humanos y materiales para obtener con mayor eficiencia al público.

El régimen de trabajo, derechos y deberes, de los empleados que prestan servicios en el Banco del Estado, está regulado mediante el Reglamento Interno aprobado mediante Resolución Ministerial N° 240/74 del Ministerio del Trabajo y Desarrollo Laboral.

POLITICA FINANCIERA

El Banco del Estado desarrolla su política financiera mediante dos Departamentos: El Comercial y el de Fomento. Ambos cuentan con funcionarios especializados para la asesoría a sus clientes y la evaluación de los proyectos presentados, a fin de hacer viables los créditos.

1. DEPARTAMENTO COMERCIAL

Este Departamento otorga financiamientos mediante colocaciones y líneas de crédito a corto plazo, con recursos propios y fondos captados del público, para favorecer a los sectores de la industria, el comercio, servicios, profesionales, artesanales y particulares, con prioridad a los que mayormente puedan contribuir al desarrollo económico y social del país.

En este sentido, el Banco del Estado presta asistencia tanto a las sociedades anónimas de responsabilidad limitada y colectiva, cuanto a las empresas unipersonales. El Banco otorga preferente atención a las firmas dedicadas a la comercialización de productos nacionales y de medios de producción.

Los CREDITOS DE SERVICIOS son destinados a las actividades que prestan servicios al público, tales como: Transportes, clínicas, hoteles, residenciales, cooperativas, educación privada, radioemisoras, etc.; cuya importancia radica en el soporte de la actividad económica y social del desarrollo urbano y rural del país.

Los CREDITOS ARTESANALES se otorgan con la finalidad de incrementar la artesanía y la pequeña industria, en todas sus formas, como medio de crear nuevas fuentes de trabajo, promover la exportación de sus productos, la sustitución de bienes de consumo, etc.

Los CREDITOS PROFESIONALES benefician a los profesionales para la provisión de instrumentos de trabajo específicos.

Los CREDITOS A PARTICULARES favorecen a los clientes del Banco, para satisfacer necesidades similares a la de los profesionales.

2. DEPARTAMENTO DE FOMENTO

Este Departamento cuenta con divisiones especializadas para dar asistencia técnica y financiera a los sectores: Industriales, Agropecuarios, artesanales, construcciones (vivienda, edificios de renta, etc.), importaciones y exportaciones de bienes.

El Banco del Estado comparte el deseo del Gobierno y del pueblo, de impulsar la producción industrial, diversificarla, ampliarla en su base, modernizarla, dando preferencia a la implantación de nuevas industrias alimenticias, textiles, de metal-mecánica, petroquímica, de minerales no ferrosos, etc., porque con ellas se persigue la elevación de los niveles de renta y la creación de nuevas fuentes de trabajo. Estos créditos se diferencian de los otorgados por el Departamento Comercial por ser a mediano y largo plazo, además de montos mayores.

El Departamento de Fomento otorga financiamientos al sector industrial mediante refinanciamientos en el Banco Central de Bolivia, a través del Fondo de Refinanciamiento Industrial (FRI), para atender aquellos proyectos que permitan la sustitución selectiva de importación de productos competitivos con el mercado internacional y obtener ventajas en el mercado de la Subregión Andina, dentro de las asignaciones acordadas a los países miembros y, sobre todo, que tengan demanda en el mercado interno y perspectivas para la exportación hacia Otros países.

Los CREDITOS AGROPECUARIOS tienen por objeto la proyección del desarrollo del sector primario de la

BANCO DEL ESTADO
BOLIVIA

LOS MANES DE LA
PONDIERON AL DESA
REPUBLICA LIBRE, DE

EN SU HOMENA
PUJANTE AL DESAFI

ICO
STADO

- Directorio del Banco del Estado

economía, para luego entrar a la fase de la agro-industria. Este financiamiento se otorga con la finalidad de mejorar e incrementar la producción y cubrir el déficit alimenticio de la población, además de fomentar la producción de insumos tanto agrícolas como ganaderos que determinen la industrialización de los mismos.

A través del Fondo de Refinanciamiento Agrícola (FRA), programa instituido por el Supremo Gobierno para el desarrollo agrícola del país, el Banco del Estado ha efectuado colocaciones, en el sector agropecuario, entre 1971 y 1974, en forma prioritaria, con una tasa de crecimiento anual de 119%. El mayor porcentaje de la inversión realizada por el Banco ha sido destinada a los siguientes rubros alimenticios: Trigo, leche, oleaginosas, grasas, maíz, avícola, arroz, frutales, legumbres. Dentro de este sector el algodón es el que más incremento ha recibido para la ampliación de áreas de cultivo, para aumentar el volumen de las exportaciones.

El FOMENTO A LA ARTESANIA es otro de los objetos del Departamento de Fomento, con la asistencia técnica y económica a los artesanos y la pequeña industria. Esta clase de financiamiento tiende a estimular la inventiva con el fin de preservar los valores artísticos y socio culturales, la complementación intersectorial, la selectiva sustitución de importaciones de la artesanía y pequeña industria y su modernización.

Los CREDITOS A LA CONSTRUCCION se otorgan especialmente para vivienda y edificios de renta. Estas colocaciones tienen por finalidad disminuir el déficit habitacional, el desarrollo de las fuentes de trabajo y la movilización de personal en actividades de las industrias afines.

Los CREDITOS A LA EXPORTACION tienen por objeto facilitar recursos para la exportación de productos no tradicionales como ser: Manufacturas, artesanías, maderas aserradas, café, durmientes, piretro, cacao, frutas, carne vacuna, y porcina, etc., y para la exportación de minerales no ferrosos. El financiamiento se concede desde la fase inicial (acopio) hasta la liquidación de cobranzas y cartas de crédito, cuyos resultados repercuten en beneficio de nuestras reservas monetarias y de la Balanza de Pagos.

Los FINANCIAMIENTOS A LA IMPORTACION O CREDITOS DOCUMENTARIOS se realizan a través de Bancos del exterior de todo el mundo. El Banco del Estado atiende los créditos documentarios (acreditivos) para toda clase de importaciones, dando mayor asistencia financiera a la importación tanto de productos de primera necesidad que tengan margen en la demanda de nuestro mercado interno, así como a la importación de maquinarias, repuestos, equipos ó insumos para nuestra industria, agricultura, ganadería y construcción, que no son producidos en el país.

Evidentemente, la política financiera del Banco ha sido orientada, en mayor porcentaje, a los sectores industrial y agropecuario, en el periodo comprendido entre 1971-1975. Comparativamente, el año 1974, estos sectores fueron financiados con 284.1 y 476.9 millones de pesos bolivianos frente a 148.8 y 20.7 millones de pesos bolivianos en 1970, respectivamente. El total de las colocaciones en el sector privado alzancó en 1974 a 1.160.0 millones en relación a 291.3 millones de pesos bolivianos en 1970. Igualmente, los sectores de la construcción, la artesanía, la exportación, así como el comercio y los servicios, han merecido asignaciones considerables con respecto al año 1970, lo cual presenta un fuerte impulso al desarrollo económico del país.

CAPTACION DE DEPOSITOS

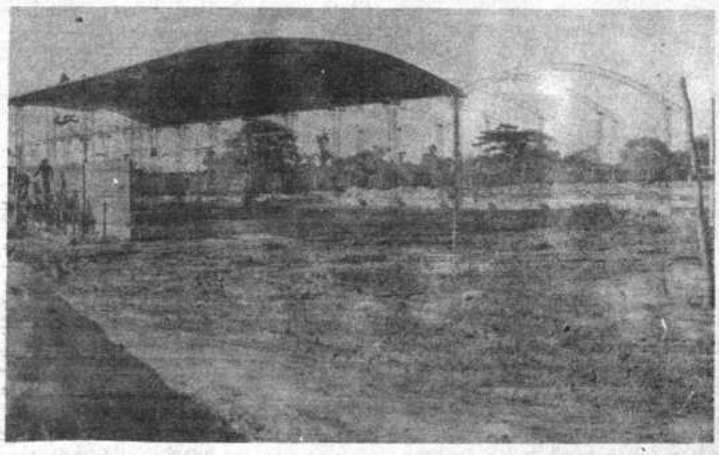
El Banco del Estado, dentro del plan de incentivar el ahorro interno con altas tasas de interés en la Cuenta Caja de Ahorros y por el mejor servicio que presta a sus clientes, ha ocupado posiciones espectables en la captación de depósitos dentro del Sistema Bancario nacional. El siguiente cuadro muestra el ritmo de crecimiento de los depósitos captados en el período 1971-1975:

DEPOSITOS

Componentes	Año 1971	Año 1972	Año 1973	Año 1974	1°Ctr. 1975
Caja de Ahorros	207.7	263.9	323.5	452.6	511.3
Ctas. Corrientes	98.3	136.4	183.6	322.9	308.7
Otros Depósitos	25.1	352	29.7	38.3	43.2
TOTAL DEPOSITOS:	331.1	435.5	536.8	813.8	863.2

Asimismo, es importante subrayar la participación porcentual que el Banco del Estado ha logrado en los últimos años, en cuanto se refiere a depósitos, respecto del total de Bancos nacionales y extranjeros, la misma que representa un promedio del 33.7% del total de los depósitos en el Sistema Bancario.

Además, el Banco del Estado no sólo tiende a incrementar su actividad bancaria sino que, dentro de su política de fomento, ha programado la construcción de Almacenes Generales de Depósito, tanto en la ciudad de Santa Cruz en actual ejecución, cuanto en la sede del Gobierno y otras ciudades del país, con el fin de solucionar la falta de Centros de Acopio y Comercialización de productos agrícolas, mercaderías y materias primas importadas y nacionales.



- Almacenes generales en construcción en Santa Cruz.

5

BOLIVAR Y SUCRE, RESRICO DE LEGARNOS UNA A Y JUSTA.

5

NCO DEL ESTADO SALE DESARROLLO.

Un pueblo que no toma en cuenta la historia, camina a ciegas.

Bolivia separa a Chile del Perú

Bolivia tuvo costas propias en el Pacífico en las tres etapas fundamentales de su existencia: durante las civilizaciones milenarias de los aymaras y de los quechuas, en el régimen colonial y en el sistema republicano.

El territorio que constituía el Alto Perú, o sea la Audiencia de Charcas -hoy Bolivia-, separaba pues a Chile del Bajo Perú. Cuando en 1777 esta Audiencia, que conformaba el Virreinato de Lima, pasó a depender del Virreinato de Buenos Aires, lo hizo en posesión de todo el distrito que le había sido asignado, incluyendo el litoral sobre el Pacífico que era

JORGE ESCOBARI CUSICANQUI, internacionalista, historiador y catedrático, 23 años en el Servicio de Relaciones Exteriores de Bolivia. Dos veces Subsecretario de Relaciones Exteriores. Embajador en varios países. 19 condecoraciones extranjeras. Libros: **La sabiduría antigua** (1945), **Derecho Diplomático** (1957), **Brasil y el petróleo boliviano** (1961), **El aprovechamiento de las aguas del Titicaca** (1961), **El Derecho al mar** (1964); en prensa: **Historia Diplomática de Bolivia**. Folletos: **El Libertador y el mar boliviano** (Conferencia en la Sociedad Bolivariana de Colombia, (1964), **El desvío del río Mauri - Integración y reintegración marítima** (1969), **Bolivia y el mar - La Proposición Gutiérrez** (Conferencia en la Universidad de San Marcos de Lima, 1972), **La integración y la mediterraneidad boliviana** (Conferencia en la Universidad Federico Villarreal de Lima, 1973. Director del Curso Superior de Estudios Internacionales de la Universidad Mayor de San Andrés. Catedrático de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la UMSA. Miembro de Número de la Academia Boliviana de la Historia. Miembro titular del Instituto de Investigaciones Históricas de La Paz.

Los compromisos incumplidos

Relaciones con Chile

Por Jorge Escobari Cusicanqui

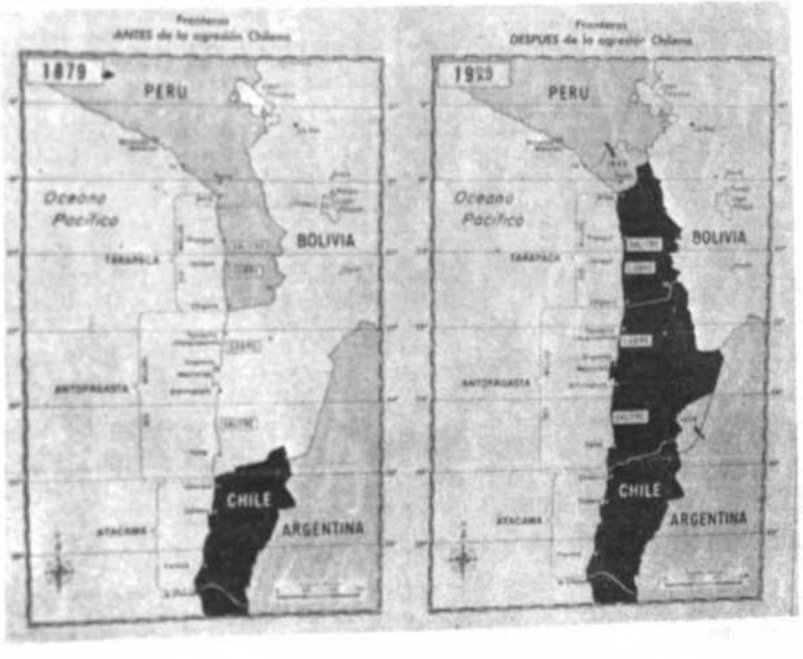
parte de la Intendencia de Potosí. Estos límites fueron expresamente reconocidos durante el mismo régimen colonial por la llamada Gobernación de Chile, cuya jurisdicción había sido definida por el Pacificador La Gasca. El Gobernador don Pedro de Valdivia, conquistador de ese país, acató dicha jurisdicción y dejó la evidencia de sus fronteras en célebres cartas dirigidas al Emperador Carlos V, fechadas el 15 de julio de 1548 y el 15 de octubre de 1550, mediante las cuales declaró, de manera explícita y terminante, que el límite norte de Chile estaba señalado en el valle de Copiapó.

La determinación de los límites de los países emancipados de la Colonia en nuestro hemisferio, se inspiró en el principio del "uti-possidetis". Los títulos de Bolivia sobre Atacama, emanados de la Corona de España, son abundantes, claros e inobjetables; entre esos numerosos documentos se suelen mencionar las Leyes IX y XII de la Recopilación de Indias y la Real Ordenanza de 28 de enero de 1782.

Las Constituciones Políticas dictadas en Chile hasta el año 1833 inclusive, excluyeron expresamente la soberanía chilena sobre el desierto de Atacama. Varios historiadores chilenos se refirieron a la legitimidad de la soberanía boliviana sobre esta región.

Recientemente, Mario Barros, en su libro "Historia Diplomática de Chile" (editado en Barcelona en 1970), como algunos de sus compatriotas que buscan justificar la "conquista de 1879", se empeña en afirmar que Bolivia no tuvo jamás territorio propio sobre el mar y que el régimen colonial dispuso que Chile limitase con el Virreinato de Lima, o sea con el Perú. Claro es que, como esos mismos escritores chilenos, se olvida deliberadamente establecer que entonces la Audiencia de Charcas (Alto Perú, hoy Bolivia), formaba parte del Virreinato de Lima, bajo cuya jurisdicción permaneció dos siglos pero con el litoral que poseía legítimamente el Estado boliviano. Resulta curioso advertir que en dicho libro, Barros, al referirse a los antecedentes de la formación del territorio chileno, no puede menos que reproducir algunos documentos de la Corona de España que, contrariamente a lo aseverado por él, demuestran que Chile, durante la Colonia, se extendía por el norte hasta Copiapó. Al respecto dice textualmente: la "partida de nacimiento" de Chile, "podemos ubicarla en la autorización dada por el licenciado Pedro de la Gasca al capitán Pedro de Valdivia, el 18 de abril de 1548, en la que se le asignó: "por gobernación y conquista desde Copiapó, que está en 27 grados de altura de la línea equinoccial a la parte sur, hasta 41 de la dicha parte, procediendo norte sur derecho por meridiano e de ancho entrando de la mar a la tierra hueste leste cien leguas" (Obra citada, pág. 5).

Muchos libros se han escrito en Bolivia para esclarecer y rectificar aquellas distorsiones de la historia. Los afanes chilenos para legalizar el despojo del litoral boliviano, han resultado infructuosos.



Dos mapas: antes y después de la agresión de Chile.

Proyección de Bolivia sobre el Pacífico

El Estado boliviano, en las referidas tres etapas fundamentales de su evolución histórica, se ha proyectado necesariamente hacia el Océano Pacífico y, está demostrado, que el litoral comprendido entre los paralelos 26° y 17°, por justificativos históricos y por las leyes de la naturaleza es complemento indispensable del Macizo Andino. En esa costa, Bolivia ejerció soberanía legítima entre los grados 26 y 22, correspondiendo al Perú el territorio comprendido entre los grados 22 y 17. El triunfo chileno de 1879, suspendió eventualmente aquella soberanía boliviana y redujo la del Perú. El resultado forzoso de la contienda, no impidió, sin embargo, que Bolivia prosiga gravitando sobre todo aquel extenso litoral.

Varios hechos históricos demuestran aquella proyección inevitable: 1) las huellas en el litoral, de las culturas milenarias de Tiahuanacu y del Tahuantinsuyu florecidas a orillas del Lago Titicaca; 2) la dependencia económica que durante el régimen colonial tuvo de la Audiencia de Charcas, el puerto de Arica; 3) los pedidos formulados al Libertador Simón Bolívar por las poblaciones peruanas de Tacna (1826), Moquegua, Arica, Locumba y Tarapacá (1836), para anexarse a Bolivia; 4) el requerimiento hecho por la Asamblea celebrada en Chuquisaca, el 3 de agosto de 1825, para que Arica sea transferida a Bolivia; 5) los dos Tratados (uno de federación y otro de límites) suscritos el 15 de noviembre de 1826, por los que el Perú cedía a Bolivia las provincias de Tacna, Arica y Tarapacá a cambio de la provincia de Apolobamba, del pueblo de Copacabana y de la amortización de cinco millones de la deuda extranjera del Perú; 6) las instrucciones impartidas en 1827 por el Gobierno del Perú a su Ministro en La Paz, Ortiz de Zeballos, para que proponga la cesión a Bolivia de Arica e Iquique; 7) las medidas adoptadas por el Mariscal Santa Cruz para habilitar el puerto boliviano de Cobija, llamado también La Mar; 8) la proposición hecha en 1842 por el Gobierno del General José Ballivián para que Arica sea transferida a Bolivia juntamente con las provincias de Tacna y Tarapacá, o en su defecto, obtener la entrega de cualquier otro puerto al sur de Camarones, como por ejemplo Pisagua; 9) la proposición hecha por Chile a Bolivia en 1866, por el Ministro chileno Aniceto Vergara Albano, para que Bolivia ceda a Chile su litoral, a cambio de la ayuda del Ejército chileno para anexar a Bolivia, por la fuerza, el litoral peruano desde el río Loa hasta el Morro de Sama.

Como una de las demostraciones de que en Chile existió el convencimiento de que Bolivia jamás se resignaría a la entrega de su litoral "a perpetuidad", el Gobierno chileno, durante más de diez años persistió en su empeño por persuadir a Bolivia en la conquista del territorio peruano. El 15 de abril de 1879, en plena Guerra del Pacífico, el Consejo de Ministros de Chile aprobó un plan elaborado por el Canciller Domingo Santa María, el cual lo propuso a Bolivia por intermedio de los ciudadanos bolivianos Gabriel René Moreno y Luis Salinas Vega; según ese plan, Bolivia debería abandonar a su aliado el Perú, a cambio de la ayuda militar chilena para la anexión a Bolivia del litoral peruano; como compensación, Chile se quedaría con el litoral boliviano. En Bolivia, el Presidente Daza divulgó el "Plan Santa María" y la opinión pública reaccionó indignada calificando de traidores a los mencionados ciudadanos bolivianos.

El móvil de la conquista

El litoral boliviano abarcaba alrededor de 158.000 kilómetros cuadrados y en él se hallaban cuatro puertos mayores: Antofagasta, Mejillones, Cobija y Tocopilla, y siete caletas: Gatico, Guanillos, Michilla, Tames, Gualaguala, Cobre y Paquica.

Bolivia ejerció en ese territorio legítimos actos de soberanía, actos que si Chile hubiese sido el propietario de esa zona, habrían motivado las consiguientes objeciones de este país. Esas disposiciones numerosas se sucedieron lógicamente a través de varios gobiernos bolivianos desde la fundación de la República, figurando, entre ellos, el Decreto de 28 de diciembre de 1825, por el que el Libertador Bolívar habilitó el puerto de Cobija denominándolo La Mar en homenaje al héroe colombiano de la Batalla de Ayacucho General José La Mar. Para explorar el sitio más adecuado a la instalación de este puerto fue comisionado el General Burdett O'Connor El Gran Mariscal de Ayacucho, en el deseo de estimular el poblamiento del nuevo puerto decretó el 10 de septiembre de 1827 que toda persona allí avecindada estará "exenta de pagar ninguna contribución directa por término de tres años", debiendo facilitársele además, terrenos para su instalación, medios para su traslado e implementos de trabajo. Luego, el Mariscal Santa Cruz declaró a este puerto "franco y libre de todo derecho nacional, cualquiera que sea

denominación" y dispuso que la aduana allí existente fuese trasladada a Calama -distrito litoral erigido por el Gobierno boliviano en nuevo Departamento, separado del Departamento de Potosí-. En Mensaje dirigido al Congreso el 6 de agosto de 1832, el Mariscal Santa Cruz expresó que por ese puerto se realizaba entonces "las dos terceras" partes del comercio de Bolivia y, por Decreto de 30 de diciembre de 1832, estableció en él "una fortaleza, una batería de cañones en el camino de Gatico y otra en el Morro Blanco, sobre la bahía".

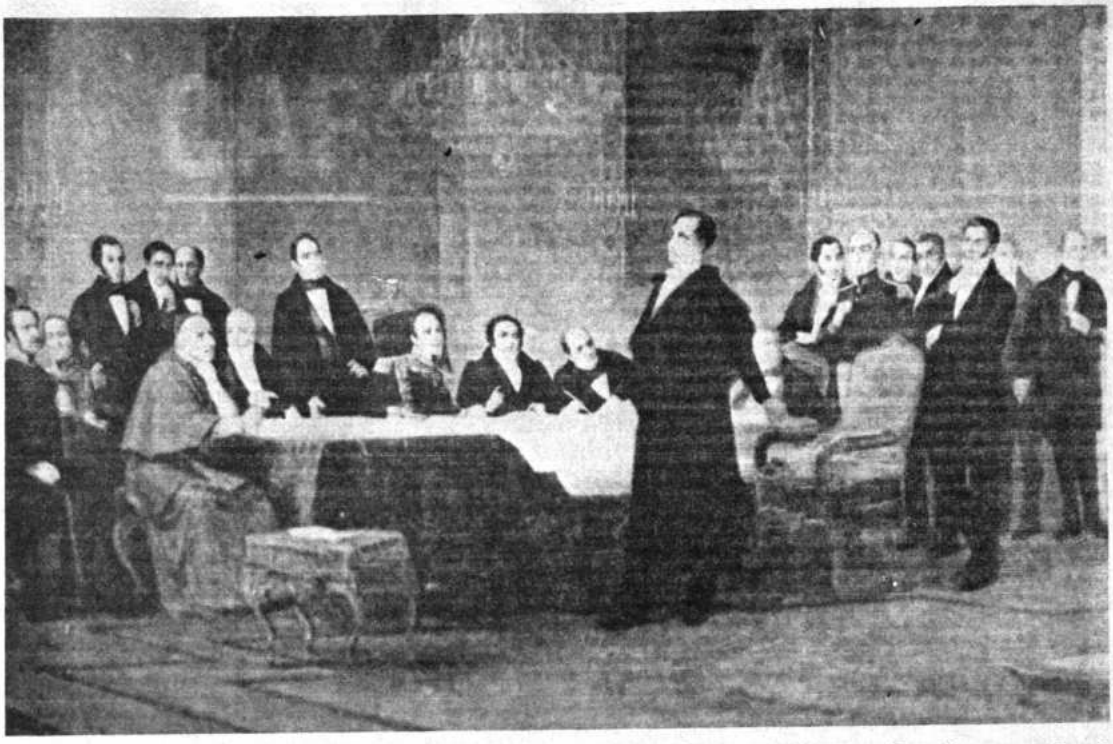
Así pues Bolivia, como propietaria real y efectiva de su litoral, ejercía en práctica sus indiscutibles atributos de soberanía sobre esa zona, mediante actos públicos de gobierno, que no motivaron ninguna interferencia u obstrucción por parte de Chile, hasta el momento en que este país advirtió que en esa región existían cuantiosas riquezas (guano, cobre y salitre), que no habían sido explotadas por su legítimo dueño. En tales circunstancias y aprovechando el abandono en que yacían esas riquezas, se lanzó Chile a su conquista; alentó primero las incursiones en territorio boliviano de ciudadanos chilenos que obtuvieron concesiones de las autoridades bolivianas para la explotación de dichos recursos y desencadenó luego el despojo de éstos por la fuerza de las armas.

Las riquezas bolivianas estimularon pues la codicia de los explotadores chilenos. En informe dirigido a su gobierno el 17 de febrero de 1871, el Ministro de Chile en La Paz, Ramón Sotomayor Valdés, puso de manifiesto el descuido de las autoridades bolivianas para precautelar esos bienes, cuya explotación -dijo textualmente- "ha causado verdadera fiebre de especulación entre nosotros...".

Se puso en evidencia el amparo oficial a la ambición chilena, cuando el Presidente de ese país, Manuel Bulnes, obtuvo que el Congreso aprobara por unanimidad, el 31 de octubre de 1842, una ley por la que se declaraba de "propiedad nacional las guaneras de Coquimbo, del desierto de Atacama e islas adyacentes". Bolivia, por intermedio de su Ministro en Santiago, Casimiro Olañeta, formuló una reclamación por la promulgación de dicha ley. El Gobierno chileno respondió que "estudiaría el asunto..."; pero al año siguiente, en 1843, en lugar de cumplir su ofrecimiento, creó la Provincia de Atacama con la ostensible finalidad de confundirla con el Atacama de Bolivia.

El Gobierno boliviano acreditó entonces sucesivas misiones diplomáticas ante el Gobierno de La Moneda, en el deseo de evitar las reiteradas violaciones de Chile a la soberanía de Bolivia. Fue así que destacó a Santiago las representaciones de Joaquín Aguirre (1846), de Macedonio Salinas (1858), de José María Santivañez (1860), y de Tomás Frías (1863), las mismas que reclamaron por la explotación clandestina del salitre, por el robo del guano y por el establecimiento ilegal de industriales y trabajadores chilenos en el litoral boliviano.

La dictadura de Mariano Melgarejo deparó a Chile la oportunidad que esperaba para formalizar el paulatino despojo del litoral boliviano. El advenimiento de este soldado atrabiliario y abusivo significó para Bolivia una desgracia irreparable. El escritor chileno Francisco Valdés Vergara, lo calificó de "gobernante de carnaval", pero el Gobierno de Chile hizo de él su "aliado personal". La diplomacia chilena, jefaturizada entonces en Bolivia por el Ministro Aniceto Vergara Albano, se valió de recursos innobles para obtener de aquél la firma del Tratado de Límites de 10 de agosto de 1866, por el que Bolivia resultó renunciando a la soberanía sobre su litoral hasta el paralelo 24° y poniendo en "tela de juicio" la soberanía plena de nuestro país sobre la zona comprendida entre los grados 24 y 23. Recientemente, Mario Barros, en su citado libro "Historia Diplomática de Chile", resume así las zalamerías de la Legación chilena acreditada ante Melgarejo: "Don Aniceto Vergara Albano presentó credenciales el 18 de marzo de 1866, en medio de un halagador despliegue militar, vítores del pueblo y desfiles escolares portando banderas chilenas. Conociendo la extraña personalidad de Melgarejo, los diplomáticos chilenos no perdonaron medio en llenarlo de altisonantes adjetivos, condecoraciones y regalos. Se le nombró General de División del Ejército chileno y Vergara Albano en persona le entregó el uniforme. Melgarejo, altamente complacido, lo usaba en todos los desfiles y nombró General del Ejército a don José Joaquín Pérez (Presidente de Chile). No es necesario decir que la chacota que este nombramiento produjo en Chile fue muy grande, y el presidente Pérez se vió obligado a contemplarse de uniforme en todas las caricaturas satíricas de la época..." (Pág. 240). Melgarejo, en carta dirigida a su plenipotenciario en Santiago el 10 de octubre de 1866, manifestó que ese Tratado fue redactado íntegramente por el Ministro chileno Vergara Albano.



Diego Portales proponiendo al presidente Prieto y al Consejo de Estado de Chile declarar la guerra a la Confederación Perú-Boliviana (Oleo existente en la Presidencia de Chile).

Como era de esperar, a la caída de Melgarejo, Bolivia se esforzó en gestionar la modificación del Tratado de 1866. Para ello, acreditó en Santiago la misión de Rafael Bustillo, quien desde un comienzo encontró en el Gobierno de La Moneda una acogida fría y despectiva por haber sido autor, en el año 1863, de la Memoria dirigida al Congreso boliviano en la que se sustentaba una firme defensa de los derechos bolivianos. Como quiera que la actitud inflexible del Ministro boliviano, no desparaba al Gobierno chileno posibilidades de hacer prevalecer sus intereses, acreditó, a su vez, como Ministro en La Paz, a Santiago Lindsay, quién propuso a Bolivia la venta a Chile del territorio comprendido entre los paralelos 24° y 23°, de modo que quedasen aún en mejores condiciones los acuerdos alcanzados hasta entonces. Simultáneamente, el Gobierno chileno alentó la incursión armada en Bolivia de los exilados bolivianos opositores al Gobierno de Morales.

El cambio político operado en nuestro país con el fallecimiento del Presidente Agustín Morales, motivó que el Gobierno chileno postergase sus planes de anexión de todo el litoral boliviano y que concordase, momentáneamente, con introducir algunas modificaciones indispensables en el Tratado de 1866. Con ese propósito suscribió con Bolivia el Protocolo Corral-Lindsay de 5 de diciembre de 1872, por el que, en síntesis, se obligó a "revisar o abrogar" el Tratado de 1866 y a mantener como límite "inamovible" entre ambos países el grado 24.

Teniendo en cuenta que la penetración chilena en el litoral boliviano, ponía en peligro la integridad del sur del Perú, a iniciativa del Gobierno peruano se firmó en Lima el Tratado de Alianza peruano-boliviano de 6 de febrero de 1873; esta alianza fue estipulada con carácter estrictamente "defensivo" y a ella fue invitada a adherirse la Argentina, que mantenía también con Chile divergencias sobre la soberanía de la Patagonia y del Estrecho de Magallanes. El Tratado de Alianza fue concertado ante la evidencia de que Chile se armaba febrilmente, habiendo encargado, en 1872, a los astilleros británicos la construcción de acorazados para desencadenar la guerra. En vista de que en 1873, Bolivia no tenía acreditado un representante diplomático ante el Gobierno argentino, quedó encargado de solicitar la adhesión de la Argentina a ese Tratado el Ministro del Perú en Buenos Aires, Manuel Irigoyen; empero la Argentina, pese a la acogida favorable que dispensó a la consideración de ese acuerdo, no llegó a integrar la alianza.

En el invariable propósito de solucionar pacíficamente el conflicto, Bolivia concordó en suscribir un nuevo convenio con Chile: el Tratado de Límites de 6 de agosto de 1874, el cual resultó menos desfavorable que el de 1866, pero su ratificación por el Congreso boliviano fue lograda por Baptista después de encendidas discusiones. Por este convenio quedó terminantemente establecido que el límite entre las dos repúblicas era el paralelo 24°, desde el mar hasta la cordillera de Los Andes. El Gobierno de Bolivia, después de celebrar este acuerdo, creyó que no sería necesaria la

Diego Portales y Palazuelos, quien en 1836 se propuso destruir a Bolivia y Perú.

ejecución del Tratado de Alianza Defensiva boliviano-peruana de 1873, pues confiaba que Chile respetaría la frontera determinada formalmente en el paralelo 24°. Empero, muy poco duraron las ilusiones bolivianas, o sea el tiempo suficiente como para que Chile acabase el incremento de sus pertrechos bélicos para ocupar Antofagasta y desencadenar la guerra. La violación de este Tratado por Chile, demostró igualmente que había servido sólo como instrumento para adormecer las medidas de previsión bolivianas ante la inminente agresión armada.

Sabido es que un mero pretexto sirvió a Chile para iniciar la guerra: el llamado "impuesto de los 10 centavos", decretado por Bolivia por cada quintal de salitre exportado. La Compañía chilena de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta -de la que eran accionistas altos dignatarios del Gobierno de Chile-, se sintió afectada. En todo caso la reclamación correspondía al estricto orden privado, entre una sociedad anónima que operaba en territorio boliviano y el Estado boliviano; empero, el Gobierno chileno aprovechó la coyuntura y agravó el problema interponiendo una violenta reclamación a ser absuelta "en el plazo de 48 horas". Casi simultáneamente con el pedido del Encargado de Negocios de Chile en Bolivia, Pedro Nolasco Rivera, para que se le "entregaran sus pasaportes", formulado el 12 de febrero de 1879, el día 14 del mismo mes la Aramada chilena ocupó militarmente el puerto boliviano de Antofagasta, defendido apenas por sesenta soldados.

En esas circunstancias Bolivia, sin medios de transportes ni de comunicaciones con su litoral, sin planes y pertrechos bélicos, se vió obligada a enfrentar la invasión chilena, la misma que se produjo deliberadamente, en ejecución de la tercera parte del plan puesto en práctica por el Estado chileno para apoderarse del litoral boliviano; la primera parte, consistió, en esencia, en crear confusión entre la soberanía de Chile y de Bolivia mediante actos de gobierno (leyes de 1842 y 1843 relativas a la propiedad de Atacama); la segunda parte, mediante la firma de convenios que supusieron la entrega de importantes zonas del litoral boliviano, como el Tratado de 1866, o la postergación de la guerra hasta que Chile concluya su aprovisionamiento bélico, como los Tratados de 1872 y 1874. Así, el desarrollo de la acción armada determinó el rápido avance del Ejército invasor; la desarticulación de las fuerzas de los países aliados; el descalabro de Camarones; las inmolaciones aisladas de bolivianos y peruanos; los atropellos de la soldadesca chilena en Lima y otras poblaciones inermes del Perú. No siempre se recuerda que Avaroa murió defendiendo no sólo la integridad del territorio boliviano, sino la del patrimonio territorial del Perú; no siempre se pone de manifiesto que el Almirante Grau ofrendó su vida frente a Angamos, en el mar boliviano, y que varias unidades armadas de Bolivia pelearon con singular heroísmo defendiendo el suelo peruano; así, en memorables jornadas se destacaron los Colorados de Bolivia, el Regimiento Murillo en el Alto de la Alianza, el Batallón Loa en la batalla de Tarapacá, los batallones Victoria e Independencia en el puerto peruano de Pisagua, los Amarillos de Sucre, los Verdes de Cochabamba del Aroma Cuarto en la batalla de Tacna, el batallón Illimani que con el Zepita lucharon aliados en San Francisco, etc.

Chile ocupa "transitoriamente" el litoral boliviano

Empero, como dije en otra oportunidad, uno de los más lamentables resultados de la guerra

ha sido el aislamiento que sobrevino entre pueblos legítimamente hermanos como Bolivia y Perú. Chile no solamente se quedó con los territorios de ambos, sino que logró el objetivo enunciado en 1836 por su mentor, Portales: separar a Bolivia del Perú. La decisiva superioridad bélica del Ejército chileno, mejor dotado en recursos y armamentos que bolivianos y peruanos juntos, regó los campos de batalla con la sangre de los defensores impotentes.

El 11 de junio de 1880, sin que hubiese concluido formalmente la guerra de 1879, Bolivia y Perú, gobernados entonces por Campero y Piérola, respectivamente, suscribieron en Lima un Protocolo de Unión Federal, por el que fundaban los "Estados Unidos Perú-Bolivianos", constituidos por los departamentos en que se hallaban divididos políticamente los territorios de ambas repúblicas, las cuales se erigirían en Estados. El artículo 2° del pacto -que no entró en vigencia por el triunfo chileno-, disponía la creación de dos nuevas entidades federales denominadas "Potosí de Tarapacá" y "Tacna de Oruro", con la finalidad de perfeccionar la natural proyección del Altiplano boliviano hacia el litoral sobre el Pacífico.

La guerra emprendida por Chile, cesó con el Perú mediante el Tratado de Paz suscrito en Ancón el 20 de octubre de 1883 y, con Bolivia, mediante el Pacto de Tregua de 4 de abril de 1884.

Por el Tratado de Ancón de 1883, el Perú cedió a Chile "a perpetuidad e incondicionalmente" la provincia de Tarapacá, o sea el territorio comprendido entre el río Loa (frontera con Bolivia hacia el sur) y el río Camarones (en el norte). En virtud de ese Tratado, ambos países acordaron la realización de un plebiscito que debía llevarse a cabo después de diez años, para resolver la pertenencia de las provincias de Tacna y Arica. Empero, este plebiscito no se realizó por dificultades opuestas por Chile, lo que determinó entre ambos países una ruptura de relaciones diplomáticas desde 1910 hasta 1928. Durante todo este tiempo, el Perú reflejó su determinación de recuperar Tacna y Arica juntos o solamente Tacna y, en ese intento, manifestó su contrariedad ante gestiones hechas por Bolivia para que alguna de estas regiones le fuese transferida.

Por el Pacto de Tregua de 1884, Bolivia consintió en que Chile "continúe gobernando" el territorio comprendido entre el paralelo 23 y la desembocadura del río Loa (artículo 2°). El artículo 8° del mismo pacto, señaló que el propósito de ambos países era suscribir después un acuerdo que importe "una paz sólida y estable". De todos es conocido que el Tratado de Paz y Amistad firmado en 1904 en ejecución de ese acuerdo, ha demostrado durante 71 años de vigencia, que no es el instrumento previsto para mantener aquella paz sólida y estable; así resulta que, si "lo accesorio sigue a lo principal", el Tratado de 1904 no cumple la finalidad esencial determinada por el Pacto de 1884, del que surge solamente la estipulación relativa a la tenencia temporal del litoral boliviano por parte de Chile.

El primer compromiso de Chile

Concluida la guerra, Chile creía tener derecho sobre el territorio boliviano de la Puna de Atacama, a título de ocupación del desierto de Atacama, y veía con suspicacia las negociaciones diplomáticas existentes entre Bolivia y la Argentina, mediante las cuales este último país requería del nuestro la transferencia de dicho territorio. Con la finalidad de evitar el creciente acercamiento de los gobiernos de Argentina y Bolivia -que contrastaba con la frialdad de las relaciones chileno-argentinas-, el Gobierno de La Moneda se interesó por la firma de dos Tratados con Bolivia: uno de "paz y amistad" y otro de "transferencia de territorios" y diez días después, ambos países suscribieron dos Protocolos Complementarios. Estos convenios se firmaron el 18 de mayo de 1895. El artículo 1° del Tratado sobre transferencia de territorios dispuso:

"Si a consecuencia del plebiscito que haya de tener lugar, en conformidad al Tratado de Ancón, o a virtud de arreglos directos adquiriese la República de Chile dominio y soberanía permanente sobre los territorios de Tacna y Arica, se obliga a transferirlos a la República de Bolivia, en la misma forma y con la misma extensión que los adquiera". El artículo 4° señaló que si Chile no pudiese obtener aquellos territorios, se compromete a ceder a Bolivia la caleta de Vitor y además la suma de 5.000.000 de pesos plata de 25 gramos y nueve décimos de fino.

Con referencia a este compromiso, Chile, mediante el Protocolo ratificatorio de 9 de diciembre de 1895, se obligó a "Que la cesión definitiva del Litoral de Bolivia en favor de Chile quedaría sin efecto si Chile no entregase a Bolivia dentro del término de dos años el puerto en la costa del Pacífico de que habla el Tratado de Transferencia.- Que el Gobierno de Chile queda obligado a emplear todo recurso legal dentro del Pacto de Ancón o por negociación directa para adquirir el puerto y territorios de Arica y Tacna con el propósito ineludible de entregarlos a Bolivia en la extensión que determina el Pacto de Transferencia.- Que si a pesar de todo empeño de su parte, no pudiera Chile obtener dicho puerto y territorios y llegase el caso de cumplir las otras previsiones del Pacto entregando Vitor u otra caleta análoga, no se dará por llenada dicha obligación sino cuando Chile entregue un puerto y zona que satisfaga ampliamente las necesidades presentes y futuras del comercio e industrias de Bolivia"

En concordancia con estos acuerdos, el 30 de abril de 1896 Chile suscribió con Bolivia en Santiago un nuevo Protocolo, en cuyo artículo 1° expresó formalmente que "El Gobierno de Chile aprueba por su parte el Protocolo de 9 de diciembre de 1895 que ratifica su compromiso de transferir a Bolivia los territorios de Tacna y Arica y cuya cláusula 1 con relación al artículo IV del Tratado de Transferencia de 18 de mayo estatuye la entrega de Vitor u otra caleta análoga en condiciones de puerto suficiente para satisfacer las necesidades del comercio, es decir, con fondeadores para naves mercantes, con terrenos donde pueda construirse muelles y edificios fiscales y con capacidad para establecer una población y que, mediante un ferrocarril a Bolivia, responda al servicio fiscal y económico del país".

Empero una vez resuelto entre Bolivia y Argentina el problema de la Puna de Atacama, desapareció el entusiasmo de Chile por el cumplimiento del compromiso que contrajo en 1895 y en lugar de empeñarse, como se obligó, en la transferencia a Bolivia de Tacna y Arica o de la caleta Vitor u otra análoga, se esmeró en llevar a cabo un plan de política internacional que tenía uno de los dos siguientes objetivos capitales: 1° Persuadir a Bolivia, mediante amenazas, de que debía resignarse a vivir enclaustrada, y 2° Alentar la desaparición del Estado boliviano. Para el cometido de este plan macabro, destacó a Bolivia la misión de Abraham König en 1900 y el mismo año acreditó ante el Gobierno peruano la misión de Angel Custodio Vicuña.

El plan macabro

Sabido es que el Ministro chileno, König, cumplió a cabalidad el propósito del Gobierno chileno. La célebre nota que pasó al Gobierno de Bolivia transcurridos apenas seis meses de su arribo a La Paz, sirvió elocuentemente para preparar la firma entre Chile y Bolivia del Tratado de 20 de octubre de 1904. Mediante esa nota, Chile logró persuadir a Bolivia de que debía renunciar para siempre a su litoral y de que a Chile le asistía para anexarlo a su territorio el "derecho de la victoria, la ley suprema de las naciones". En esa nota que refleja elocuentemente los recursos de los que se valió Chile para despojar a Bolivia de su contacto propio con el mar, König expresó, entre otros, los siguientes conceptos: "Es digno tema de meditación para los hombres de estado de Bolivia investigar por qué un pueblo sesudo y justiciero, como el pueblo chileno, tiene sobre Tacna y Arica ideas uniformes muy distintas de las que manifestó públicamente en mayo de 1895".- "Es un error muy esparcido y que se repite diariamente en la prensa y en la calle, al opinar que Bolivia tiene derecho de exigir un puerto en compensación de su litoral".- "No hay tal cosa, Chile ha ocupado el litoral y se ha apoderado de él con el mismo título con que Alemania anexó al Imperio la Alsacia y la Lorena, con el mismo título con que los Estados Unidos de América del Norte se han tomado a Puerto Rico. Nuestros derechos nacen de la victoria, la ley suprema de las naciones".-

"Que el litoral es rico y que vale muchos millones, eso ya lo sabíamos. Lo guardamos porque vale; que si nada valiera, no habría interés en su conservación".- "En consecuencia, Chile no debe nada; no está obligado a nada, mucho menos a la cesión de una zona de territorio y de un puerto...".

Simultáneamente con esta labor de "ablandamiento" de la resistencia de Bolivia a quedar enclaustrada, el Ministro chileno en

SOCIEDAD ANONIMA MARMOLERA

Una industria netamente nacional al servicio del país

Se asocia con legítimo orgullo a la celebración del Sesquicentenario de la Fundación de la República, y hace votos por la prosperidad y grandeza de la Patria.

La Paz —-Avenida Montes N° 768 Casilla 52

Teléfonos: Oficina: 54058

Fábrica : 24570

En el Sesquicentenario de la Fundación de la República

la

EMPRESA CONSTRUCTORA E INDUSTRIAL GIOVANNI DE COL S.A.

hace votos por la prosperidad y el bienestar del país y le augura días de grandeza

La Paz - Avenida Montes 768 Casilla 52

Teléfono 53133

Lima, Angel Custodio Vicuña cumplía con fruición el cometido de proponer al Gobierno del Perú la desmembración territorial de Bolivia. Para ello se puso en contacto inmediato con el ex-mandatario peruano Nicolás de. Piérola, quién, durante su gobierno, había ya recibido a fines de 1898 una sugestión similar del Ministro de Chile en Lima, José Domingo Amunátegui Rivera. Piérola, según el historiador chileno Jaime Eyzaguirre, era considerado entonces "el último eslabón del plan", pero éste, respecto de la receptividad que para tal empresa tendría su sucesor, desconcertó al Ministro chileno Vicuña cuando le dijo: "Ese es el aspecto difícil de la situación. La empresa necesitaría aquí de un hombre de espada, de un caudillo, y tenemos una especie de Reina Victoria como Presidente"; se refirió al Presidente Romaña. (En mi libro "El derecho al mar", hago una relación detenida de las incidencias del mencionado plan chileno).

Al parecer este plan, que había sido iniciado en forma sigilosa, fue develado por el Secretario de la Legación, Hubner, a cuyas indiscreciones Vicuña atribuyó el fracaso de sus negociaciones. En resumen, el plan chileno fue puesto en conocimiento del Gobierno boliviano por el Canciller del Perú, Felipe Osma. El Secretario Hubner fue sometido a proceso administrativo por "infidencias" en la Cancillería chilena, pero ésta, advirtiendo que cualquier fallo sobre el caso pondría en evidencia su "maquiavelismo", optó por declarar al enjuiciado "limpio de pecado y de culpa"...

El Tratado impuesto por la fuerza

Tres años más tarde, Bolivia se vió obligada a suscribir el Tratado de 20 de octubre de 1904, por el que cedió a Chile "a perpetuidad" su extenso y rico litoral, a cambio de cuatro obligaciones insignificantes por parte de Chile: 1) la entrega a Bolivia de 300.000 libras esterlinas, 2) la construcción del ferrocarril Arica-La Paz, 3) garantías para la construcción de determinados tramos ferroviarios en territorio boliviano, y 4) el libre tránsito por territorio chileno.

En Bolivia no se olvida que cuando se discutía este Tratado, repercutían las amenazas de König: "No podemos esperar más -decía-. El Gobierno y el pueblo de Chile consideran que han esperado con paciencia". "Según nuestro criterio -añadía-, las bases propuestas por Chile son equitativas, las únicas compatibles con la situación actual. Sería una verdadera desgracia que el Congreso boliviano pensara de distinta manera...".

Pese a tan graves advertencias que presagiaban represalias radicales, en el Congreso veinte diputados se opusieron firmemente a la aprobación del Tratado, contra treinta y siete que votaron a favor; en el Senado, apenas cinco se inclinaron por la aprobación contra diez que lo rechazaron con vehemencia. El grupo de parlamentarios que repudió ese convenio, suscribió un manifiesto en el que, entre otros, se destacan los siguientes conceptos: "El gran plan de absorción y cancelación de la autonomía boliviana meditado por Chile desde Portales, ha llegado a su término: el litoral codiciado con tanto desembozo ya es suyo".- "Nadie puede poner en duda que el Tratado de Paz y Amistad celebrado por la Cancillería de Bolivia con la de Chile, en ejecución del propósito consignado en el artículo 8° del Pacto de Tregua, es incomparablemente más ominoso que éste. El Pacto de Tregua dio a Chile la posesión precaria y temporal del Departamento de Cobija, con fronteras bien definidas, y el Tratado de Paz y Amistad, reconoce el dominio absoluto y perpetuo de Chile sobre los territorios ocupados, haciéndole nuevas y más valiosas cesiones..." Entre las protestas provocadas por la ratificación del Tratado, se destacó la del pueblo de Potosí, que en manifiesto fechado el 14 de febrero de 1905, lo calificó de inicuo, vergonzoso y humillante.

Chile ofrece por segunda vez la salida propia al mar

Dijimos que a poco de suscrito el Tratado de 1904, los bolivianos perseveraron en sus intentos por levantar su enclaustramiento. Así fue que el 22 de abril de 1910, el Canciller de Bolivia, Daniel Sánchez Bustamante, dirigió un memorándum a las Cancillerías de Chile y del Perú, en el que luego de manifestarles que Tacna y Arica para Bolivia tienen importancia efectiva por su dependencia geográfica y comercial, mientras que para Chile y Perú esos territorios no revisten sino un interés histórico y de dignidad nacional, subrayaba la conveniencia de que esos dos países "deberían dejar de ser colindantes, estableciendo la soberanía territorial de Bolivia en una zona intermedia sobre la costa del Pacífico". En respuesta, el Gobierno chileno se refirió a la posibilidad de una confederación chileno-boliviana; el Gobierno peruano dijo que no sería difícil alcanzar fórmulas de arreglo "siempre que la provincia de Tacna permaneciese dentro del Perú".

Concluida la primera guerra mundial (1914-1918), alcanzaron amplia acogida las palabras del Presidente Woodrow Wilson, concretadas en un mensaje de "Catorce puntos", en el que señalaba la conveniencia de conformar una Liga de Naciones encargada de hacer prevalecer la paz y la justicia en el orbe. En Bolivia tuvieron particular eco los conceptos por los que manifestó que "todo pueblo que lucha por el completo desenvolvimiento de sus recursos y de sus fuerzas, debe tener acceso directo al mar...".

En esas circunstancias, el Gobierno boliviano creyó llegado el momento de llevar su demanda ante el nuevo organismo mundial y el Ministro de Bolivia en París, General Ismael Montes, el 14 de enero de 1919 dirigió una nota al gobierno ante el cual estaba acreditado y un Memorandum a la secretaría de la Liga de las Naciones. En este último documento, después de expresar que Bolivia considera que tiene también derechos respecto de Tacna y Arica, decía que sus razones "se apoyan en la historia y la tradición", así como "en la situación geográfica de Bolivia que hace de Arica su salida obligatoria al exterior".

El Gobierno peruano que, en virtud de lo dispuesto por el Tratado de Ancón suscrito con Chile en 1883, tenía entonces la espectativa de recobrar Tacna y Arica en el plebiscito previsto en ese instrumento, no vió con agrado el pedido boliviano y, en nota dirigida por el Canciller Melitón Porras el 24 de febrero de 1920 al Canciller boliviano Carlos Gutiérrez, manifestó que esa demanda perjudicaba los propósitos reivindicacionistas de su país y favorecía a Chile al declarar que el Perú no tiene el derecho de recuperar esos territorios. A raíz de las objeciones anotadas, se produjo una discusión por correspondencia entre ambos Ministros de Relaciones Exteriores.

Mientras tanto, el representante chileno, Emilio Bello Codesido, en el Acta Protocolizada de 10 de enero de 1920, dejó establecido que "Chile está dispuesto a procurar que Bolivia adquiera una salida propia al mar, cediéndole una parte importante de esa zona al norte de Arica y de la línea ferrocarrilera". Esta fue la segunda vez que Chile ofreció a Bolivia salida propia al mar.

Chile ofrece por tercera vez la salida propia al mar

Pocos meses después, o sea el 12 de julio de 1920, asumió el Gobierno de Bolivia por un golpe de Estado, el Partido Republicano encabezado por Bautista Saavedra, el mismo que, en ejecución de sus planteamientos "revisionistas" del Tratado de 1904, destacó a la Asamblea de la Liga de las Naciones con sede en Ginebra, una delegación integrada por Félix Avelino Aramayo, Franz Tamayo, Florián Zambrana, Demetrio Canelas (Consejero) y José Espada Aguirre (Secretario). La demanda boliviana estuvo fechada el 1° de noviembre de 1920 e invocando el artículo 19 del Tratado de Versalles, requirió la revisión del Tratado de 1904.

El Perú acompañó a Bolivia en la petición de referencia, empero, a poco de planteada, retiró su demanda. Bolivia advirtió que en la primera Asamblea de la Liga, no existía el ambiente necesario para el éxito de su requerimiento y optó por presentarla en la Asamblea subsiguiente, a la cual acreditó, como delegados, a Carlos Víctor Aramayo y Demetrio Canelas. La reunión se inició el 6 de septiembre de 1921. El Presidente de la Asamblea, Karnebeck, nombró una comisión de tres juristas para que previamente informara acerca de las atribuciones de ese organismo. La comisión, integrada por representantes de Italia, Costa Rica y Holanda, dictaminó: "Que tal como ha sido presentada la demanda de Bolivia, es inadmisible, porque la Asamblea de la Liga de las Naciones no puede modificar por sí misma ningún pacto y porque la revisión de los tratados es de la sola competencia de los Estados contratantes". En síntesis, por objeciones de "forma", la Asamblea no llegó a pronunciarse sobre el "fondo" de la demanda boliviana. La delegación de Bolivia resolvió entonces retirar su pedido "reservándose el derecho de someterlo nuevamente a la Sociedad de Naciones" en el momento que lo juzgue oportuno.

Teniendo en cuenta que durante la citada reunión de la Liga el delegado chileno, Agustín Edwards, había declarado que su país se oponía a la demanda ante un organismo internacional, pero que estaba dispuesto a satisfacerla en un arreglo directo, el Gobierno de Bolivia, en 1923 acreditó en Santiago la misión Ricardo Jaimes Freyre, la misma que, en consecuencia, propuso "la revisión del Tratado de 20 de octubre de 1904, a fin de abrir las puertas a una nueva situación internacional que permita a Bolivia vivir en plena posesión de su soberanía, con acceso autónomo al mar". Sin embargo, el Gobierno chileno que por tercera vez había formulado el ofrecimiento de dar a Bolivia una salida propia al mar, respondió por intermedio de su Canciller, Luis Izquierdo, que "no debe aceptar, siquiera sea en principio, la revisión de un Pacto que convinieron libremente los dos países", pero que "mantiene el propósito de oir con el más elevado espíritu de conciliación y de equidad las proposiciones que quiera someterle el Gobierno de Vuestra Excelencia, para celebrar un nuevo Pacto que consulte la situación de Bolivia sin modificar el Tratado de paz y sin interrumpir la continuidad del territorio chileno...".

En resumidas cuentas, Chile, que sabía que en esos momentos gobernaba en Bolivia un régimen que tenía la posición "revisionista" del Tratado de 1904, respondió que podía celebrar un nuevo Pacto desde el punto de vista "practicista" (sin interrumpir la continuidad del territorio chileno), posición que no compartía precisamente ese régimen boliviano. Es por eso que, como una forma de expresar su contrariedad, el Canciller de entonces, Eduardo Diez de Medina, dirigió una circular a las cancillerías americanas, poniendo de manifiesto el fracaso de aquellas negociaciones directas y expresando que "el Gobierno de Bolivia ha comprobado, con pesar, la voluntad en que está el de Chile para dejar intacto e inamovible el Tratado de paz de 1904".

Chile ofrece por cuarta vez la salida propia al mar

El 30 de noviembre de 1926, el Secretario de Estado norteamericano, Frank B. Kellog, propuso que las provincias de Tacna y Arica -cuya soberanía se hallaba entonces en discusión por Chile y Perú-, pasaran a formar parte, a perpetuidad, del patrimonio geográfico de Bolivia. Chile acogió favorablemente la "Proposición Kellog"; dijo, en respuesta, que "en el curso de las negociaciones proseguidas durante el presente año ante el Departamento de Estado, y dentro de la fórmula de división del territorio, el Gobierno de Chile no ha rechazado la idea de conceder una faja de territorio y un puerto a la nación boliviana"; agregó que, sin embargo, las proposiciones al respecto "no han encontrado la acogida que merecían de parte del Gobierno del Perú".

El Perú, en extenso memorándum fechado el 12 de enero de 1927, suscrito por el Ministro de Relaciones Exteriores, Pedro José Rada y Gamio, expresó que "la controversia sobre Tacna y Arica se relaciona íntimamente y estrechamente, con el honor y la dignidad del Perú" y que estos territorios fueron desde la época colonial parte integrante del territorio peruano; añadió, empero, que no pretende obstruir la solución del problema portuario de Bolivia y que en ese sentido ha aceptado las siguientes alternativas: cederle un puerto al sur de Azapa; la internacionalización parcial o completa de las provincias de Tacna y Arica; y la división de éstas dando gratuitamente un callejón a Bolivia hasta la playa. Como se pudo advertir entonces, la posición peruana al respecto tuvo fundamentos similares a los de la actitud de ese país adelantada en el año 1919 ante el Memorándum boliviano a la Liga de las Naciones. En 1926, como en aquella ocasión, el Perú se hallaba esperando el resultado del pleito que sostenía con Chile acerca de la soberanía de Tacna y Arica y "para no debilitar sus argumentos", no deseaba expresar ningún criterio categórico renunciando a sus derechos sobre esos territorios.

Sin embargo, nunca nadie logró explicarse, cómo existiendo de parte de Chile y Perú aparente disposición para resolver "su problema" sin afectar a la solución del problema boliviano, esos dos países decidieron luego entenderse a "espaldas" de Bolivia, mediante un arreglo sibilino que resultó un cerrojo puesto por ambos al enclaustramiento boliviano. En efecto, el 3 de junio de 1929, luego de llevar a cabo negociaciones estrictamente reservadas, Perú y Chile suscribieron en Lima un Tratado "para resolver el problema de Tacna y Arica", en virtud del cual Tacna fue devuelta al Perú y Chile se quedó con Arica. A ese Tratado, acompañaron una "cláusula secreta", cuyo contenido, al ser descubierto por Bolivia, fue convertido en "Protocolo Complementario". El artículo 1° de dicho Protocolo estableció que "Los Gobiernos del Perú

Melgarejo (que cedió a Chile parte del litoral boliviano), acompañado del Ministro de Chile en La Paz, Aniceto Vergara Albano (de civil, a su derecha) y del Secretario de la Legación de Chile Carlos Walker Martínez (de pie, de civil).

Bolivia en 1810

y de Chile no podrán, sin previo acuerdo entre ellos, ceder a una tercera potencia la totalidad o parte de los territorios que, en conformidad al Tratado de esta misma fecha, quedan bajo sus respectivas soberanías, ni podrán, sin ese requisito, construir, al través de ellos, nuevas líneas férreas internacionales". En consecuencia, aquella "tercera potencia", cuya mención expresa significaba un cargo de conciencia para los contratantes, pero que, obviamente, no era Australia, Nepal o Afganistán, quedaba encerrada en sus montañas bajo el precio de una recíproca limitación de soberanías de Chile sobre Arica y del Perú sobre Tacna, limitación existente en la actualidad y que se refleja en el hecho curioso de que ninguno de esos dos países es completamente dueño de tales territorios, cuya jurisdicción definitiva, por tanto, se encuentra todavía pendiente.

Como era de esperar, la "cláusula secreta" o "Protocolo Complementario", motivó una reacción inmediata del Gobierno de Bolivia, el cual, en circular dirigida a todas las cancillerías americanas, manifestó su protesta ante ese pacto acordado -dijo- "directamente contra Bolivia". A este acuerdo de 1929, se lo denomina el "Veto peruano" que alcanza exclusivamente a Arica, pues resulta que por el Tratado de Ancón de 1883, Perú cedió a Chile la provincia de Tarapacá "a perpetuidad e incondicionalmente"

Libre tránsito en lugar de acceso propio al mar

En párrafos anteriores, vimos que Bolivia cedió a Chile, por imposición armada, su extenso y rico litoral a cambio de cuatro obligaciones efímeras e insignificantes, entre las cuales se encontraba el compromiso de otorgar a Bolivia libre tránsito por territorio chileno. Esta obligación ha sido burlada permanentemente por el Estado chileno. Al respecto, existe una larga lista de las infracciones chilenas que se pusieron en evidencia en momentos supremos para el Estado boliviano, como durante la Guerra del Chaco, con motivo de la ejecución de planes de la Revolución Nacional y a raíz de la ruptura de relaciones diplomáticas con ese país.

El escritor y diplomático paraguayo, Vicente Rivarola, en su obra "Memorias diplomáticas", da cuenta de las misiones que le fueron encomendadas por su país durante la Guerra del Chaco en Santiago y Buenos Aires, respectivamente. En esas páginas, resulta desconcertante advertir la franca parcialidad que observaron en ese conflicto los Gobiernos de Chile y de la Argentina. Tan abrumadoras aparecen las demostraciones de la ayuda chilena a la acción armada del Paraguay en contra de Bolivia, que el mismo Rivarola, en carta fechada en Buenos Aires el 22 de septiembre de 1952, dirigida a Conrado Ríos Gallardo (que fuera Canciller chileno durante esa conflagración bélica), como si estuviera arrepentido de divulgar tantos secretos, le dice: "No sé si me he excedido o no en las revelaciones que he debido hacer, impulsado por el deseo de no ocultar a mi patria nada de los bienes morales aportádosle por Chile y sus amigos chilenos en aquel trance difícil...". "Usted me perdonará, pues, si he cometido indiscreciones mayores. El amor a mi patria, a la que he querido prestar un servicio más con esas revelaciones, y mis recuerdos de amistad y gratitud para Chile y los chilenos me indujeron a hacerlo".

El año 1943, el Presidente de Bolivia, General Enrique Peñaranda, viajó a Washington para entrevistarse con el Presidente de los Estados Unidos de América, Franklin Delano Roosevelt. Acerca del pedido formulado entonces por el mandatario boliviano para que esa nación participe en la solución del problema del enclaustramiento de Bolivia, el Presidente Roosevelt manifestó que, a su juicio "éste es un problema de opinión continental y aún mundial". A consecuencia de esa visita, el Secretario de Estado de los Estados Unidos de América, Cordell Hull, entregó personalmente al Canciller de Chile, Joaquín Fernández, copia de un memorándum dirigido el 15 de septiembre de 1943 al mencionado Secretario de Estado por la Embajada de Bolivia en Washington, en el que se subrayaba la necesidad que tiene nuestro país de contar con una salida soberana al Océano Pacífico.

Al mes siguiente, se tuvo conocimiento de la respuesta del Canciller de Chile, en la que puso en práctica un argumento esgrimido por Chile toda vez que este país se propone eludir la solución del problema capital de Bolivia; ese argumento, consiste en ofrecer "mejoras" al libre tránsito que se obligó a mantener en favor de Bolivia por el Tratado de 1904 e instrumentos complementarios.

En el transcurso de más de setenta años que tiene el Tratado de 1904, Bolivia sabe por experiencia que las "facilidades" de tránsito, por muy amplias y específicas que aparezcan, resultan siempre vulnerables, deficientes o incompletas. Precisamente a raíz de las sucesivas infracciones de Chile al "derecho" de libre tránsito, Bolivia tiene ya suscritos seis convenios sobre la materia, o sea, el Tratado de 1904, la Convención de Tráfico Comercial de 1912, el Convenio sobre Tránsito de 1937, la Declaración de Arica de 1953 y los Convenios de 1955 y de 1956 sobre intercambio económico y construcción de oleoductos. Estos convenios, consignan normas ejemplares, que dan a la fórmula del tránsito, las calidades de "derecho, amplio, libre, irrestricto, en todo tiempo y circunstancias y para toda clase de carga y de mercaderías"; estas calidades, acumuladas progresivamente en distintas épocas, surgieron para remediar también sucesivas limitaciones de Chile al libre tránsito.

En un libro titulado "Chile entre dos Alessandri", el ex-Canciller de Chile, Arturo Olavarría Bravo, se refiere a las facilidades de tránsito otorgadas por el Gobierno chileno en el año 1953 y revela que desde 1904 su país "había esgrimido el **precioso argumento**" de la libertad de tránsito "con gran éxito para defenderse" de las pretensiones bolivianas de contar con una salida propia al Océano Pacífico... (Tomo II, págs. 184 y 185).

Chile ofrece por quinta vez la salida propia al mar

Así como en 1921 -en ocasión de la demanda de Bolivia ante la Liga de las Naciones-, partió de Chile la iniciativa de realizar negociaciones directas para solucionar el enclaustramiento boliviano, en 1944 surgió, asimismo, de ese país, la proposición para efectuar dichas negociaciones para resolver ese problema. En efecto, el 26 de diciembre de 1944, el Embajador de Bolivia en Santiago, Fernando Campero Alvarez, fue citado por el Presidente de Chile, Juan Antonio Ríos, quien sorprendió al mencionado representante diplomático con el anuncio de que su Gobierno se encuentra dispuesto a "considerar cualquier gestión directa tendiente a la solución del problema portuario".

En noviembre de 1946, en ocasión de las ceremonias de Transmisión del Mando Presidencial en Santiago, el nuevo Mandatario, Gabriel González Videla, reiteró al Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, Aniceto Solares, el planteamiento de su antecesor, agregando que la solución podía ser gradual sin que se llegue a la revisión del Tratado de 1904, porque éste convenio "constituía un hecho histórico". Ante esas incitativas, el Gobierno boliviano acreditó en Santiago la misión de Alberto Ostria Gutiérrez, el mismo que sostuvo largas entrevistas en abril y julio de 1947 con el Presidente chileno y con el Ministro de Relaciones Exteriores de ese país, Horacio Walker Larraín. En esa oportunidad, se realizaron negociaciones directas estrictamente confidenciales, las cuales culminaron con la firma de un compromiso solemne por parte de Chile, concretado en las Notas de 1º y 20 de junio de 1950, suscritas por el Embajador Ostria Gutiérrez y el Canciller Walker Larraín.

Pese a que la iniciativa de esa negociación correspondió a Chile, en la Nota de 1º de junio de 1950, resultó Bolivia proponiendo "la negociación directa para satisfacer la fundamental necesidad boliviana de obtener una salida propia y soberana al Océano Pacífico, resolviendo así el problema de la mediterraneidad de Bolivia sobre bases que consulten las recíprocas conveniencias y los verdaderos intereses de ambos pueblos".

En la Nota de respuesta, de 20 de junio de 1950, Chile resulta accediendo a la proposición boliviana. Ella consigna los siguientes párrafos fundamentales: "De las citas contenidas en la nota que contesto, fluye que el Gobierno de Chile, junto con resguardar la situación de derecho establecida en el Tratado de 1904, ha estado dispuesto a estudiar, en gestiones directas con Bolivia, la posibilidad de satisfacer las aspiraciones del Gobierno de Vuestra Excelencia y los legítimos intereses de Chile". "En la presente oportunidad, tengo el honor de expresar a Vuestra Excelencia que mi gobierno será consecuente con esa posición y que, animado de un espíritu de fraternal amistad hacia Bolivia, está llano a entrar formalmente en una negociación directa destinada a buscar la fórmula que pueda hacer posible dar a Bolivia una salida propia y soberana al Océano Pacífico, y a Chile obtener las compensaciones que no tengan carácter territorial y que consulten efectivamente sus intereses". La nota chilena establece, además, que el Gobierno de Chile "oportunamente deberá hacer una consulta al del Perú, en cumplimiento de los Tratados que tiene celebrados con este país".

Domingo Santa María, en su calidad de Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, en 1879, propuso a Bolivia que traicione al Perú.

Empero, a poco de concertado ese solemne compromiso, ocurrió un hecho insólito: la revista chilena "Ercilla", pese a la estricta reserva de las negociaciones, divulgó su contenido pero añadiendo datos absurdos respecto de los alcances del acuerdo; dijo que los Estados Unidos de América financiarían la entrega a Bolivia de un corredor de 10 kilómetros de ancho al norte de Chile y que, a cambio de ello, Bolivia daría a Chile aguas de los lagos Titicaca y Poopó con fines hidroeléctricos y de regadío. La noticia, publicada con caracteres sensacionalistas y referencias ajenas al convenio, motivó reacciones vehementes en Bolivia, Chile y Perú. Causó sorpresa, sobre todo, la afirmación de la revista relativa al desvío hacia Chile de aguas del Lago Titicaca, pues sabido es que estas aguas pertenecen tanto a Bolivia como al Perú y mal podía Bolivia resultar disponiendo unilateralmente su entrega a Chile, sin el previo consentimiento del otro Estado copropietario de las mismas. Entre esas reacciones produjo en Bolivia particular impresión la del ilustre escritor y filósofo Franz Tamayo, quien en extenso artículo publicado el 26 de junio de 1950 dijo, entre otras cosas, que "en el caso no hay Lago Titicaca sin la voluntad del Perú. Este es copropietario de esas aguas, y directamente interesado en su despojo. ¿Habrá Perú bastante absurdo para consentirlo?"...

El Embajador de Bolivia en Santiago, Ostria Gutiérrez, el 30 de agosto de 1950 declaró que lo único convenido se hallaba en las Notas de 1º y 20 de junio de 1950. "Nada -agregó- absolutamente nada se ha convenido acerca de los lagos bolivianos y, por tanto ni una sola gota de agua ha sido comprometida en arreglo alguno".

Transcurrieron así ocho meses y el 25 de marzo de 1951, el Presidente de los Estados Unidos de América, Harry Truman, al inaugurar en Washington la IV Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores, apartándose del discurso escrito, pronunció unas palabras que alcanzaron, asimismo, notoria repercusión. Dijo que le agradaba recordar una conversación que mantuvo en Washington con el Presidente de Chile, Gabriel González Videla, en 1950, en la que "se contempló la utilización de las aguas de aquellos altos lagos ubicados entre Bolivia y el Perú para hacer un vergel en la costa occidental de Sudamérica para Chile y Perú y, en compensación dar a Bolivia un puerto marítimo en el Pacífico".

Aludido por el Mandatario norteamericano, el Presidente de Chile tres días después, o sea el 29 de marzo de 1951, pronunció a su vez en Santiago un extenso discurso en el que justificó plenamente el compromiso que contrajo su país con Bolivia por las citadas Notas de 1950 y, refiriéndose a la posibilidad de utilizar aquellas aguas, dijo que "era lógico que el espíritu del Mandatario norteamericano se impresionara ante las perspectivas de un proyecto que podría transformar las provincias del Norte de Chile, del Sur del Perú y del Occidente de Bolivia, hoy día desérticas, en una vasta región agrícola, dando un impulso formidable e insospechado al desarrollo económico de los tres países". "Me pertenece por entero -dijo en forma solemne- la responsabilidad legal y constitucional de la gestión cuyos antecedentes acabo de exponer. Tengo la profunda convicción de que ella habrá de conducirnos a resultados altamente provechosos".

Al día siguiente, 30 de marzo, la Cancillería de Bolivia, mediante un comunicado reiteró los términos de las declaraciones del Embajador en Santiago, en sentido de que lo único convenido entre Bolivia y Chile se halla en las Notas de 1950 y, agregó, que "la iniciativa para la utilización de los lagos bolivianos, expuesta al Presidente de Chile, no ha sido aún propuesta oficialmente al Gobierno de Bolivia, que, por lo tanto, no ha tenido oportunidad de pronunciarse ni favorable ni adversamente".

Por su parte, el Presidente del Perú, General Manuel Odría, también el mismo día del comunicado de la Cancillería boliviana, formuló declaraciones para manifestar: 1) que el

Gobierno peruano no ha sido informado por los Gobiernos de los paises interesados de ninguna gestión sobre la salida al mar de Bolivia; 2) que el "status" territorial de la frontera entre el Perú y Chile, está determinado por el Tratado de 1929 y que ninguna modificación o alteración puede hacerse sin la participación y asentimiento del Perú; y 3) que las aguas del Lago Titicaca pertenecen en condominio indivisible al Perú y Bolivia y su disposición y utilización compete exclusivamente a estos dos países.

Como vimos, la insólita divulgación del acuerdo de 1950, motivó reacciones que versaron, no propiamente sobre el compromiso chileno de dar a Bolivia una salida propia y soberana al mar, sino acerca de conjeturas en torno de entendimientos que no se plantearon, referidos, principalmente a un supuesto desvío de aguas del Lago Titicaca hacia litoral chileno.

En consecuencia, la consulta al Perú prevista en la Nota chilena de 20 de junio de 1950, no llegó a realizarse. El acuerdo de 1950 no fue jamás objetado por el Perú. Las apreciaciones peruanas se concretaron a señalar dos hechos que nunca nadie puso en tela de juicio: 1° Las aguas del Lago Titicaca pertenecen al Perú y Bolivia y 2° El Perú no recibió ninguna sugerencia para modificar el "status" de la frontera peruano-chilena.

Ello no implica que el acuerdo de 1950 pueda dejar de ponerse en práctica en momento oportuno y que, al realizarse por los dos países negociaciones directas, una vez definida la fórmula que haga posible el acceso propio de Bolivia al mar, si ese acceso fuese señalado por ex-territorio peruano (o sea por el distrito de Arica), el Gobierno de Chile cumpla lo dispuesto por el acápite pertinente del acuerdo y "haga" al Perú la consulta prevista. Queda entendido que si dicha salida en favor de Bolivia fuese determinada por la provincia de Tarapacá, Chile no requeriría el asentimiento peruano, cuyo "veto", por los Tratados de 1883 y de 1929, alcanza sólo a la región de Arica.

Chile ofrece por sexta vez la salida propia al mar

El 8 de noviembre de 1953, viajó a Santiago en calidad de Ministro en Misión Especial el Director General de Asuntos Políticos y Diplomáticos de la Cancillería de Bolivia, Jorge Escobari Cusicanqui, con el cometido de indagar si el Gobierno de Chile estaría de acuerdo en que, con motivo de la proyectada entrevista en Arica de Presidentes de ambos países, éstos formulasen una Declaración conjunta en la que, además de referirse a temas de vinculación económica, se consigne un acápite sobre el problema portuario de Bolivia (Ver el libro "El Derecho al Mar" del autor de este estudio, Pág. 121 y siguientes). Escobari conversó entonces con el Presidente de Chile, General Carlos Ibañez del Campo y con el Canciller, Oscar Fenner Marín. Cursan en la Cancillería boliviana informes detallados sobre esa misión.

En resumen, el Canciller Fenner dijo "que el Gobierno de Chile dispensaría deferente atención a los asuntos cuya solución pudiese ser alcanzada de modo inmediato, como son los económicos y comerciales. Acerca de la cuestión portuaria, manifestó que su Gobierno se hallaba deseoso de colaborar en la solución del problema, para lo que podrían llevarse a cabo negociaciones estrictamente confidenciales a fin de que no corran el riesgo de desvirtuarse como ocurrió en el año 1950 por haber sido inoportunamente divulgadas. Por esas circunstancias -añadió- y en vista de que en esos momentos habían surgido en Chile fuertes críticas al régimen ibañista y que no era auspicioso el clima de las relaciones de Chile con el Perú, consideraba que habría de ser inoportuno aludir en la entrevista de Presidentes a la demanda boliviana". "Al presente - agregó- no es dable mencionar públicamente el problema internacional de Bolivia, sin promover el problema interno de Chile". El Presidente Ibañez, ratificó las expresiones de su Canciller. Dijo que la solución del problema de la reintegración marítima de Bolivia "preocupa también a su Gobierno, el cual se halla dispuesto a considerarlo en el momento oportuno. Añadió que para esta solución deberá asimismo tomarse en cuenta la cooperación de entidades internacionales como la Organización de Estados Americanos y la Organización de Naciones Unidas y que, para alcanzar un arreglo americanista, podrían concurrir aún los países limítrofes con Bolivia".

Parece oportuno reiterar que en aquel momento (o sea a poco de la Revolución boliviana del 9 de abril de 1952), el Gobierno de Víctor Paz Estenssoro no se propuso el planteamiento inmediato del problema portuario; empeñado como estuvo en llevar a cabo las realizaciones y propósitos de la Revolución Nacional, entre los que figuraban trascendentales programas de diversificación económica y de estructuración del régimen político y social de la República, entre sus planes de desarrollo ocupaba un lugar importante la exploración, explotación, y comercialización del petróleo boliviano. Con esa finalidad, logró cumplir uno de sus objetivos al conseguir el autoabastecimiento del petróleo y existiendo en aquella ocasión perspectivas para la comercialización de este producto en el mercado internacional, se llevaron a cabo negociaciones con países vecinos para el tendido de oleoductos. Una de esas negociaciones, fue la que se verificó con el Gobierno de Chile.

Luis Barros Borgoño, como Canciller de Chile, por el Tratado de 1895 se obligó a transferir a Bolivia Tacna y Arica.

En 1953, el Gobierno de la Revolución Nacional confiaba pues en que esos planes de desarrollo interno habrían de dar al país resultados beneficiosos a no muy largo plazo, y respecto de la reintegración marítima, consideró a un comienzo que había de esperar el momento propicio para plantearla "en nivel de igualdad"; en ciertos ambientes de Gobierno se creía que la notoria diferencia existente entonces en el progreso de ambos países, podría determinar que "Bolivia obtuviese muy poco, a cambio de mucho". Sin embargo, en esas mismas altas esferas oficiales, había una fuerte corriente que sustentaba el criterio de que Bolivia debía plantear su problema precisamente en ocasión de la proyectada entrevista de los Presidentes de los dos países. Fue a raíz de la divergencia de opiniones surgida en aquellos momentos, que se decidió la misión encomendada a Escobari Cusincaqui, la misma que después de permanecer apenas una semana en Santiago, trajo las siguientes noticias concretas: 1) El Gobierno de Chile deseaba cooperar en la solución del problema portuario boliviano y 2) Por las dificultades internas e internacionales (con el Perú) que confrontaba Chile en esos instantes, no era aconsejable el planteamiento público del problema boliviano, pero ello no impedía que los Gobiernos de Chile y Bolivia llevasen a cabo negociaciones estrictamente confidenciales al respecto, para evitar el entorpecimiento de éstas por divulgaciones inoportunas como la ocurrida en 1950.

Así fue que, producida la entrevista en Arica, en enero de 1955, los representantes de los dos Presidentes suscribieron, entre otros acuerdos, un Tratado de Complementación Económica y un convenio para la construcción del oleoducto Sica Sica-Arica, en el que se mencionó expresamente el derecho de libre tránsito del petróleo boliviano a través de territorio chileno.

Chile ofrece por séptima vez la salida propia al mar

Como quiera que no se concretaba aquel ambiente propicio para realizar los entendimientos directos con Chile, el año 1961 en Bolivia se alentaba el proyecto de llevar la demanda de reintegración marítima a la XI Conferencia Interamericana que, entonces, debía celebrarse en Quito. Al mismo tiempo, en el Parlamento boliviano se hallaba en consideración un proyecto de Constitución Política del Estado, en el que se consignaba como precepto fundamental el retorno al mar. En coincidencia con esos hechos, Chile, después de varios años de trabajos en los que se había desentendido del parecer de Bolivia, estaba a punto de concluir las obras para desviar hacia su litoral, sin el consentimiento boliviano, las aguas internacionales del río Lauca. En vista de ello, el Gobierno de Chile juzgó aconsejable dirigir una comunicación al Gobierno de Bolivia con el propósito de anular esas tres reacciones, o sea: 1) Evitar la presentación de la demanda boliviana en un organismo interamericano, 2) evitar dicha enmienda en la Constitución Política del Estado boliviano, y 3) evitar que Bolivia proteste por el desvío arbitrario de las aguas del río Lauca.

Fue así que, con fecha 10 de julio de 1961, la Embajada de Chile en La Paz entregó a nuestra Cancillería un Memorándum en el que manifestó textualmente: Que "Chile ha estado siempre llano, junto con resguardar la situación de derecho establecido en el Tratado de Paz de 1904, a estudiar, en gestiones directas con Bolivia, la posibilidad de satisfacer las aspiraciones de ésta y los intereses de Chile. Chile rechazará siempre el recurso, por parte de Bolivia, a organismos que no son competentes para resolver un asunto zanjado por Tratado y que sólo podría modificarse por acuerdo directo de las partes". "2.- La nota N°. 9 de nuestra Cancillería, fechada en Santiago el 20 de junio de 1950, es claro testimonio de esos propósitos. Mediante ella, Chile manifiesta estar "llano a entrar formalmente en una negociación directa destinada a buscar la fórmula que pueda hacer posible dar a Bolivia una salida propia y soberana al Océano Pacífico, y a Chile obtener las compensaciones que no tengan carácter territorial y que consulten efectivamente sus intereses".- "3.- Habiendo significado el Presidente Paz Estenssoro su voluntad de visitar al Presidente Alessandri, en respuesta a la invitación que el Presidente de Chile le formulara, pareciera especialmente extemporáneo e inconveniente agitar a la opinión pública de ambos países con el anuncio de recurrir a organismos internacionales para tratar de un problema que el Gobierno de Bolivia no ha concretado en sus relaciones directas con el Gobierno de Chile".

La Cancillería de Bolivia, en Memorándum de respuesta fechado el 9 de febrero de 1962, manifestó al Gobierno chileno, por intermedio de la Embajada de Chile en La Paz, su plena conformidad en iniciar cuanto antes dichas negociaciones directas. Al efecto, dijo textualmente: "Con el propósito de llegar a un convenio que estreche la amistad entre Bolivia y Chile, eliminando todo motivo de distanciamiento, el Gobierno boliviano expresa su plena conformidad en iniciar, a la brevedad posible, negociaciones directas tendientes a satisfacer la fundamental necesidad nacional de una salida propia y soberana sobre el Océano Pacífico, en base a compensaciones que, sin tener carácter territorial, consulten las recíprocas conveniencias y los efectivos intereses de ambos países".

Empero, formalizada la aceptación boliviana, se advirtió que el Gobierno chileno no tenía intención alguna de cumplir su compromiso. Hemos visto en párrafos anteriores que partió de Chile la iniciativa de realizar la negociación llamada "agua dulce por agua salada" y que fue el propio Presidente Gonzalez Videla el que, en momentos en que se concertaba entre los dos países el acuerdo para dar a Bolivia una salida propia y soberana al Pacífico, vinculó esa gestión con la necesidad que tenía Chile de las aguas de la Cuenca del Altiplano. Resultó así absolutamente extraño que, en circunstancias en que se abordaba entre ambos gobiernos el proyecto chileno de desviar las aguas del río Lauca, los negociadores de ese país se resistiesen a tratar el tema propuesto por ellos mismos en esa ocasión, o sea la salida propia al mar del Estado boliviano. En verdad, Chile eludió entonces su propia sugerencia, porque se dio cuenta que el Memorándum que dirigió al efecto en 1961 no cumplió el cometido esperado por la Cancillería chilena; advirtió que no precisaba realizar negociaciones sobre la mediterraneidad boliviana porque resultó que: 1) La Conferencia de Cancilleres se postergó indefinidamente, 2) no se introdujo la enmienda "indeseable" en la Constitución Política, y 3) Bolivia protestaría de cualquier manera si Chile se llevaba las aguas del río Lauca, sin el consentimiento boliviano. Así, el Gobierno de Chile, a costa de poner en tela de juicio su "buena fe", optó por soluciones prepotentes: 1) Proceder al desvío arbitrario de las aguas del Lauca, y 2) Negar validéz a su Memorándum de 1961.

La injustificable conducta del Gobierno Chileno, determinó la ruptura de relaciones diplomáticas entre los dos países. El 14 de abril de 1962, el Presidente de Chile, Jorge Alessandri ordenó el desvío del Lauca sin esperar el consentimiento boliviano. El Canciller de Chile, Carlos Martínez Sotomayor, que había sido el que instruyó al Embajador Manuel Trucco dirigir a la Cancillería de Bolivia el Memorándum de 1961, el 27 de marzo de 1963 pronunció un extenso discurso para desconocer expresamente ese compromiso. En ese discurso dijo que "no existía para Chile el llamado problema de la mediterraneidad boliviana" y luego de calificar de "simple papel" al Memorándum de referencia dijo que éste "es un documento muy usado en las Cancillerías y sirve para recordar algo. Tanto es así -agregó- que en lenguaje diplomático se llama "Ayuda Memoria". Repito que nunca es firmado y en este caso tampoco lo fue. No tiene otro carácter que la simple exposición de puntos de vista en un momento determinado". Es claro que así es, pero resulta que ese Memorándum, como documento internacional, sirvió a Chile para recordar formalmente la vigencia del solemne compromiso que contrajo en 1950, en sentido de dar a Bolivia la salida propia y soberana al mar a la que tiene pleno derecho.

El desvío de las aguas del río Lauca

Desde que en el año 1921 se enteró Bolivia en forma casual y extraoficialmente de que Chile se proponía desviar las aguas internacionales del río Lauca, hasta 1939, en que nuestro país se volvió a informar también incidentalmente sobre esos planes, transcurrieron 18 años sin que los sucesivos gobiernos de Chile

FERROIMPORT Ltda.

Una ferretería fundada en 1958.

Un trabajo permanente en beneficio del constructor.

Un ejecutivo, Werner Pless que ha buscado la especialización en el material de construcción. Ha intensificado su acción en la ferretería pequeña. Su línea de electricidad e iluminación es importante en el mercado.

Entre sus proyectos está ampliar las actividades hasta completar la línea de ferretería que es muy amplia.

FERROIMPORT realiza y mantiene relaciones con todo el mundo. Los importadores en el ramo tienen en esta Ferretería un cliente de campo de acción muy vasto.

SU DIRECCION:

FERROIMPORT

COCHABAMBA

Santivañez N° 3882 y 3894.

Telef. 1258 - Casilla 647

SANTA CRUZ EN BOLIVIA

Charcas y Beni

Telef. 5605 - Casilla 1273

LA CAMARA DEPARTAMENTAL DE MINERIA DE POTOSI CONTRIBUYE AL PROGRESO DE POTOSI Y SIRVE A SUS AFILIADOS

El imperativo de salir en defensa de los intereses de los industriales mineros chicos, impuso a un grupo de visionarios a fundar primeramente la Asociación de Mineros y luego un 20 de Enero de 1953, se fundó la actual Cámara Departamental de Minería de Potosí, constituyéndose desde ese momento, en un ente pujante que en la actualidad cuenta con ochocientos afiliados que tesoneramente trabajan distribuidos en las provincias Frías, Linares, parte de Quijarro, Nor Chichas y Cornelio Saavedra.

Los industriales mineros cuentan en la actualidad con un edificio que se encuentra en pleno centro de la ciudad y que ha sido construido con los recursos económicos de sus afiliados. Esta obra moderna, tiene arquitectura con rasgos coloniales que no contrastan con los monumentos que se encuentran en las proximidades.

Los Directivos de la Cámara Departamental de Minería de Potosí en breve tiempo instalarán en el edificio nuevo, sus oficinas con todas las comodidades modernas. Además de instalar el Departamento de Relaciones Públicas con máquinas Offset, IBM y fotocopiadoras, se contará con un moderno Salón Auditorio con capacidad para 300 personas y un Museo Mineralógico y su correspondiente Biblioteca especializada.

La Cámara actualmente tiene el siguiente Directorio:

Lic. Ismael Pérez Alcalá	Coordinador
Sr. Jaime Arancibia Ch.	Asesor General
Sr. Fortunato Aguilar M.	Asesor Secretario General
Dr. Roberto Choque Inclán	Asesor de Economía
Sr. Wálter Cortés C.	Asesor de Cultura
Sr. Ruperto Arroyo T.	Asesor de Prensa
Sr. Humberto Caviedes D.	Asesor
Sr. Antonio Soux Z.	Asesor
Sr. Camilo Roncal C.	Asesor
Ing. Miguel Vivado P.	Asesor
Sr. Héctor Villalba M.	Asesor

Los Directivos y los afiliados a la Cámara Departamental de Minería, rinden su más ferviente homenaje a la histórica fecha que celebra el Sesquicentenario de la Fundación de la República y prometen todos trabajar por el progreso de la Patria.

POTOSI, 6 de Agosto de 1975.

AEROLINEAS ARGENTINAS

1825 1975

SE ADHIERE AL PUEBLO DE BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION.-

SUCURSAL SANTA CRUZ DE LA SIERRA

"AUN PEDIRE OTRO PREMIO A LA NACION, EL DE NO DESTRUIR LA OBRA DE MI CREACION Y DE CONSERVAR POR ENTRE TODOS LOS PELIGROS LA INDEPENDENCIA DE LA PATRIA".

(Mariscal Antonio José de Sucre)

dieran noticia formal alguna a Bolivia como copropietaria de esas aguas.

En ese largo lapso ejercieron la Presidencia de Bolivia, Bautista Saavedra (1921), Felipe Segundo Guzmán (1925), Hernando Siles (1926), Carlos Blanco Galindo (1930), Daniel Salamanca (1931), José Luis Tejada Sorzano (1934), José David Toro (1936) y Germán Busch (1937).

En el año 1939, hallándose en el gobierno de Bolivia el General Carlos Quintanilla, el Presidente de Chile, Aguirre Cerda, durante su permanencia en el puerto de Arica, formuló declaraciones en sentido de obtener el concurso del Gobierno chileno para iniciar los trabajos de desvío del río Lauca, con fines de regadío del valle de Azapa. Ante esa noticia extraoficial, la Cancillería boliviana, en nota de 11 de julio de 1939 anticipó a la Embajada de Chile su **primera reserva**, por tratarse de "un río internacional y como tal condicionado en su régimen jurídico por derechos y obligaciones de los Estados ribereños".

Pendiente aún la respuesta chilena, la Cancillería de Bolivia, reiteró, por **segunda vez, sus reservas**, el 29 de agosto de 1939, ante la noticia -también extraoficial- de que el Ministerio de Fomento de Chile había destinado la suma de 500.000 pesos para iniciar las obras de canalización y desvío del Lauca. El 10 de noviembre de 1939, la Embajada de Chile contestó asegurando que "no se trata de desviación, sino tan solo del aprovechamiento natural de sus aguas". El mismo día, al acusar recibo de esa respuesta, la Cancillería de Bolivia solicitó a esa representación diplomática el envío de los informes que había ofrecido verbalmente.

Transcurrieron así 8 años más, sin que el Gobierno de Chile cumpla con aquel ofrecimiento. Mientras tanto, en Bolivia se sucedieron los gobiernos de Enrique Peñaranda (1940), Gualberto Villarroel (1943) y Tomás Monje Gutiérrez (1946), hasta que, durante el régimen de Enrique Hertzog (1947), nuestro país se volvió a enterar de manera casual y extraoficialmente de que el Ministerio de Obras y Vías de Chile destinaría 29 millones de pesos para regar el valle de Azapa con las aguas del río Lauca. Este hecho motivó que Bolivia formulase su **tercera reserva** por intermedio de su Embajada en Santiago (18 de diciembre de 1947); en la nota correspondiente nuestra citada misión diplomática propuso: a) que Chile proporcione a Bolivia el proyecto completo de las obras; b) que se constituya una Comisión Mixta encargada de dictaminar sobre dicho proyecto; y c) que sobre la base de tal dictamen, ambos países celebren un acuerdo. Es curioso anotar que hasta entonces habían transcurrido 26 años desde que, en 1921, se tuviera la primera noticia informal de los planes chilenos.

En respuesta a la tercera reserva de Bolivia, el Gobierno chileno aceptó "gustoso dar a conocer todos los detalles del proyecto" y que se designe la Comisión Mixta propuesta por Bolivia (nota de la Cancillería de Chile, de 17 de enero de 1948). Se intercambiaron luego varias otras comunicaciones entre ambos países, hasta que se constituyó en Arica la referida Comisión Mixta, la cual en Acta de 5 de agosto de 1949, entre otros conceptos, hizo constar una observación de la delegación boliviana, en sentido de que los datos técnicos que le habían sido proporcionados sobre el proyecto chileno, fueron "insuficientes".

Desentendiéndose de esa constancia expresa, la Embajada de Chile en La Paz, el 3 de diciembre de 1949, o sea transcurridos algo más de tres meses de la reunión de la Comisión Mixta, como si estuviera esperando el momento propicio para dar por extinguido el derecho boliviano sobre el Lauca, con gran sorpresa del Gobierno boliviano se dirigió a éste espontáneamente y sin esperar incitativa alguna después de 28 años, pero no era para proporcionar los datos técnicos que resultaron insuficientes, sino para notificar que "habiéndose cumplido el plazo de tres meses para formular observaciones a la denuncia (conforme a la Declaración de Montevideo), el Gobierno de Chile entiende que el proyecto chileno no merece objeciones al Gobierno de Bolivia y que se encuentra en condiciones de iniciar, sin pérdida de tiempo, las obras proyectadas".

En una conferencia pronunciada en 1962 en la Universidad Mayor "Tomás Frías" de Potosí, el doctor Alberto Saavedra Nogales, que fuera Canciller precisamente en 1949, declaró que recién en 1962 conoció esa nota por publicaciones de prensa y que seguramente el Subsecretario de Relaciones, Julio Alvarado, "estando a la sazón en marcha ante la Cancillería chilena, la importante gestión boliviana para un arreglo directo que logre dar un puerto libre y soberano sobre el Océano Pacífico a nuestro país" "estimara conveniente reservarla para resolverla después de obtenido el compromiso oficial de dicho acuerdo sobre el futuro puerto boliviano".

Lo evidente es que esa importante nota chilena no fue contestada por el Gobierno de Bolivia y que el acuerdo directo a que se refirió el ex-Canciller boliviano, resultó siendo desconocido después por Chile. Empero, independientemente de los motivos de orden interno que pudiesen haber existido para que la Cancillería de Bolivia en 1949 no hubiese dado ninguna respuesta a aquella nota lo cierto es que hasta entonces habían transcurrido 28 años desde que Bolivia se enterara en 1921 por primera vez y casualmente de los planes chilenos, y habían pasado 10 años desde que nuestro país formuló, también por primera vez, sus reservas, sin conseguir que Chile cumpla sus obligaciones. Resultaba pues ostensible que Chile de por extinguido el derecho boliviano, pasados apenas tres meses de la reunión en Arica de la Comisión Mixta de técnicos y que esa notificación insólita la haga: 1) sin haber proporcionado los datos que fueron calificados de "insuficientes"; 2) sin haber efectuado la " denuncia" completa de sus planes conforme a la Declaración de Montevideo de 1933 y 3) sin haberse producido el "consentimiento" del Estado boliviano para la ejecución de las obras.

En 1949 era Presidente de Bolivia, Mamerto Urriolagoitia. En 1951, le sucedió General Hugo Ballivián y, en 1952, se hizo cargo del Ejecutivo, Víctor Paz Estenssoro. Hasta entonces, en el lapso de 32 años, se habían turnado en el ejercicio de la presidencia en Bolivia 15 Mandatarios, algunos de los cuales, como Saavedra, Quintanilla, Hertzog y Urriolagoitia, tuvieron participación directa en la dilucidación del problema.

En 1953, la Cancillería de Bolivia se enteró otra vez extraoficialmente, por la prensa, que Chile se aprestaba a proseguir sus trabajos para desviar aguas del Lauca. Este hecho motivó que Bolivia reiterara su **cuarta reserva**, subrayando que según referencias recibidas, el proyecto originario de Chile (que al parecer en 1939 se concretaba a obras de regadío) había sido ampliado hasta 1953 con otros planes que contemplaban trabajos hidroeléctricos. En vista de ello, fueron pedidos los aludidos planes y documentos al Gobierno chileno y se le requirió constituir en el lugar de las obras una otra Comisión Mixta para que informase sobre el nuevo proyecto.

Después de pacientes y laboriosas gestiones, la Cancillería de Bolivia obtuvo que Chile se ciña a las estipulaciones internacionales sobre la materia, o sea que otra vez: 1) proporcione a Bolivia los nuevos planes e informes; 2) que se constituye una Comisión Mixta encargarse de verificar los alcances de este otro proyecto; y 3) que se considere la posibilidad de celebrar un acuerdo. La Comisión Mixta viajó a Arica en septiembre de 1960, ocasión en la que suscribió un Acta en que se deja constancia que la Delegación boliviana se opuso a la proposición de la Delegación chilena consistente en declarar que la "captación de la totalidad del gasto del río Lauca en las obras de toma del canal que construye el Gobierno de Chile, no producirá perjuicios a la República de Bolivia".

En vista de que, pese a los requerimientos de Bolivia, Chile se disponía a inaugurar el desvío del Lauca sin haber hecho la "denuncia" que le correspondía y sin recabar el "consentimiento" de Bolivia, el Gobierno boliviano, el 31 de octubre de 1961 formuló su **quinta reserva**. En respuesta (5 de diciembre de 1961), Chile manifestó: 1) que puede llevarse esas aguas en virtud del derecho "exclusivo" que tiene sobre ellas; 2) que para ello Chile no está obligado a obtener el asentimiento boliviano; y 3) que el río Lauca constituye un "bien nacional de uso público" chileno.

Mediante una extensa nota fechada el 30 de diciembre de 1961, Bolivia replicó esos conceptos y formuló su **sexta reserva** subrayando que de acuerdo a la Declaración de Montevideo -que sirvió de base para la discusión del asunto-, ningún Estado puede hacer uso de aguas internacionales "sin el consentimiento del otro ribereño"; que Chile trata de imponer un precedente que no puede ser aceptado en América; que Chile no puede exhibir un solo documento en que conste la denuncia que obligatoriamente debió presentar a Bolivia; que el Lauca es río internacional de curso sucesivo, a cuyo aprovechamiento no pueden aplicarse disposiciones internas que desvirtuen las normas internacionales.

En momentos en los que parecía que Chile habría de acatar las referidas normas del derecho internacional y en circunstancias en que la Embajada de Chile en La Paz había manifestado el deseo de llegar a una decisión amistosa y de recíproco beneficio, el Ministro de Obras Públicas de Chile, el 13 de marzo de 1962, declaró en Arica que Chile hará uso de las aguas del Lauca sin esperar el consentimiento boliviano. Bolivia, en nota de 21 de marzo de 1962, reiteró que la utilización unilateral de esas aguas sería considerada como un acto de agresión y sugirió una entrevista de Cancilleres. Empero Chile, mediante Memorándum de 24 de ese mes, replicó que inauguraría las obras del desvío "en el momento que considere oportuno". Bolivia insistió en la sugerencia de que se reuniesen los Cancilleres de los dos países para lograr un entendimiento, pero Chile, mediante un comunicado de su Cancillería desahució ese entendimiento y el Presidente chileno, el 14 de abril de 1962 ordenó el desvío de esas aguas.

Las relaciones diplomáticas entre ambos países fueron suspendidas y Bolivia interpuso su demanda ante el Consejo de la Organización de Estados Americanos, el mismo que, después de escuchar los puntos de vista de los dos países, mediante Resolución de 24 de mayo de 1962 decidió acoger, por unanimidad, el pedido de Bolivia en sentido de que ese organismo se pronuncie sobre el desvío ilegítimo consumado por Chile. Esta Resolución significó a su vez, un rechazo al pedido de la Delegación chilena que había solicitado que el Consejo de la OEA, no admita la demanda boliviana. En esa oportunidad, el Gobierno de Chile fue sentado por la delegación de Bolivia en el "banquillo del acusado" y, al conocer el fallo de ese organismo dejó constancia de su contrariedad en la que dijo que "el Gobierno de Chile lamenta que haya debido permanecer más de un mes bajo la hiriente acusación de agresión"....

Empero, producida esa Resolución de la OEA, este organismo reveló una vez más su absoluta ineficacia para hacer cumplir sus propias decisiones. La Resolución de referencia "hacía un llamado amistoso a Bolivia para que escoja alguno de los medios de solución pacífica legalizados por el sistema americano", y, a continuación, hacía un llamado a Chile "para que coopere" en esa solución. Bolivia, en uso de la atribución recibida, escogió el medio de solución pacífica de la "mediación", empero Chile, se desentendió de la recomendación que le hizo ese organismo interamericano y, en lugar de "cooperar", opuso dificultades al medio escogido. Bolivia pidió entonces al Consejo "hacer cumplir su Resolución", pero éste, en lugar de adoptar alguna medida que revele su eficacia, se concretó a servir de simple intermediario de los alegatos de Bolivia y Chile; así, los puntos de vista bolivianos eran endosados rápidamente al Gobierno chileno y las respuestas prepotentes y destempladas de éste, eran trasmitidas velozmente a Bolivia, sin que se advierta ningún interés del Consejo de la OEA en procurar la solución del conflicto.

Este estado de cosas se prolongó durante varios meses con gran regocijo del Gobierno chileno que veía en la ineficacia de la OEA una especie de complicidad con sus arbitrariedades. Por ello, el 3 de septiembre de 1962, el Gobierno boliviano decidió el retiro de su delegado ante el Consejo de la OEA. Empero, al mes siguiente, a pedido del Presidente norteamericano, John Kennedy, se reunió con urgencia el Consejo de la OEA ante la denuncia de una grave amenaza a la paz y seguridad del Continente por el descubrimiento en la isla de Cuba, de instalaciones de bases para proyectiles nucleares. En vista de esa convocatoria, el Delegado de Bolivia, Emilio Sarmiento, creyó de su deber asistir a dicha reunión, resultando nuestro país, en consecuencia, reincorporado a ese organismo.

El Presidente del Consejo Alberto Zuleta Angel, de Colombia, fue reemplazado por Gonzalo Facio, de Costa Rica. A un comienzo se supuso que éste último habría de procurar la solución del diferendo boliviano-chileno; empero, en febrero de 1963, Facio denotó su completa parcialización a favor de Chile: en ocasión de un viaje suyo a Buenos Aires para asistir a una reunión del Consejo Interamericano Económico y Social, se prestó, en la Embajada de Chile en esa capital, a llevar a La Paz como "Plan Facio", un plan elaborado por Chile. Obviamente el Gobierno boliviano no tomó ni siquiera en cuenta la gestión efectuada entonces por el Presidente de ese organismo y, ratificado su convencimiento sobre la ineficacia del Consejo de la OEA, resolvió nuevamente el retiro del delegado boliviano ante esa institución, en junio de 1963.

El Gobierno de Chile retribuyó la manifiesta parcialización de Facio, invitándolo a pasar unas vacaciones en el balneario de Viña del Mar y allí, el día 15 de octubre de 1963, el tropical personero de la OEA, en el paroxismo de su gratitud por los halagos recibidos, declaró a los periodistas chilenos que Bolivia "no ha demostrado ningún interés en buscar una salida al problema" y que, en su opinión, la demanda portuaria boliviana "no puede ni debe tener solución"...

El 4 de noviembre de 1964 se produjo un golpe de Estado en Bolivia. Como suele suceder en semejantes ocasiones, el nuevo régimen encontró que había que enmendar decisiones

Angel Custodio Vicuña, como Ministro de Chile en Lima, en 1900, propuso la "repartija" del territorio boliviano.

fundamentales del gobierno anterior por considerarlas desacertadas y en ese sentido, resolvió casi de inmediato el retorno de Bolivia al Consejo de la OEA. Han transcurrido más de diez años desde que nuestro país se reincorporó en diciembre de 1964 a la Organización de Estados Americanos y, que se sepa, el asunto del Lauca ha quedado allí no sólo relegado, sino olvidado y archivado.

Los apoyos a la reintegración marítima

La relación histórica que antecede, nos ha demostrado que Bolivia ha intentado su reintegración marítima a través de cinco procedimientos principales: 1) Plantear su demanda en congresos y conferencias internacionales; 2) obtener apoyos de países amigos; 3) lograr el asentimiento del Perú; 4) conseguir la mediación de los Estados Unidos de América; y 5) realizar con Chile negociaciones directas.

Empero estos procedimientos han sido ensayados por lo general sin tomar en cuenta la lógica correlación que existe entre ellos.

Así, por ejemplo, la experiencia ha demostrado que no es dable plantear la demanda boliviana en un congreso internacional, si previamente no se han asegurado apoyos de países amigos. En páginas anteriores vimos que nuestro país no obtuvo resultados favorables en 1920 y 1921 en la Primera y Segunda Asambleas, respectivamente, de la Liga de las Naciones, por no haber realizado negociaciones previas para obtener esos apoyos. Igual cosa sucedió en el año 1967, en ocasión de la Reunión de Presidentes americanos celebrada en Punta del Este, Uruguay. A comienzos de ese año, el Presidente de Bolivia, General René Barrientos Ortuño, declaró, mediante un discurso ampliamente difundido, que no concurriría a la mencionada Reunión si en la agenda para ella no se consignaba el tema de la reintegración marítima de Bolivia. Ante ese anuncio espectacular, se supuso que nuestro Gobierno obraría en consecuencia, empero, los acontecimientos posteriores revelaron que quien obró en consecuencia fue el Gobierno chileno, el mismo que con la diligencia que le distingue se ocupó de hacer fracasar el alardeado intento del Mandatario boliviano. Chile obtuvo que ese tema no fuese consignado en la agenda y el Mandatario boliviano no viajó a la Reunión de Punta del Este.

Hasta el año 1962, solamente se conocían los apoyos a la demanda boliviana, otorgados por Colombia, Brasil y Paraguay, empero, a partir de ese año -en que se produjo la ruptura de relaciones entre Bolivia y Chile-, sumaron su solidaridad con el derecho boliviano, en forma explícita o coadyuvante, nueve países más, alcanzando a doce las adhesiones de las repúblicas americanas hasta 1974, conforme al siguiente detalle:

1) Colombia (artículo 15 del Tratado de Amistad del 19 de marzo de 1912 y Mensaje de la Cámara de Representantes de Colombia dirigido a los países bolivarianos y sanmartinianos con motivo del Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho celebrado en Lima el 9 de diciembre de 1974); 2) Brasil (Notas Complementarias suscritas en Río de Janeiro el 25 de febrero de 1938); 3) Paraguay (Convenio de Cooperación Internacional suscrito en Villa Montes el 16 de noviembre de 1943 y Declaración Conjunta de 18 de junio de 1962); 4) Venezuela ("Declaración de Maracay" de 22 de septiembre de 1962 y Discurso del Presidente Carlos Andrés Pérez al inaugurar la Conferencia de Derecho del Mar, celebrada en Caracas en 1974); 5) Uruguay (Resolución del Consejo Nacional de Gobierno, de 27 de septiembre de 1962); 6) Panamá (Resolución de la Asamblea Nacional, de 20 de noviembre de 1962); 7) Argentina (Declaración Conjunta de Cancilleres, de 3 de diciembre de 1962); 8) México (Declaración Conjunta de los Presidentes de ambos países, de 30 de octubre de 1963); 9) Estados Unidos de América (Declaración Conjunta de Presidentes, de octubre de 1963); 10) Costa Rica (Resolución de la Asamblea Legislativa de 1°. de abril de 1964); 11) Ecuador (Declaración Conjunta de Cancilleres de 29 de octubre de 1972; y 12) Perú (Declaración del Canciller del Perú, de 23 de junio de 1973 y Declaración Conjunta de Presidentes de 20 de julio de 1973).

Estos apoyos independientes de países amigos, se tradujeron en una manifestación conjunta en ocasión de la Asamblea General de la Organización de Estados Americanos celebrada en Atlanta, la misma que, mediante Resolución aprobada el 30 de abril de 1974, después de consignar apreciaciones sobre los alcances de la "solidaridad hemisférica" y de expresar "que es deber de las naciones americanas atender situaciones que afecten a varias de ellas, que no concuerden con normas de justicia internacional y que para algunos países representen dificultades para su desarrollo", aludió al enclaustramiento boliviano al destacar que "es de interés fundamental para el Continente la solución de los problemas que perturben la solidaridad, desvirtúen la cooperación entre las naciones americanas, o amenacen la paz, y que signifiquen obstáculos para su desarrollo económico y social". En el acápite 2°. de esta Resolución, se formuló una invitación "a los Gobiernos de los países americanos que confronten tales situaciones, a que realicen todos los esfuerzos para resolverlas por medios pacíficos, superando de esta manera los factores de tensión y ofreciendo fórmulas de solución que concilien intereses recíprocos".

Esta fue la primera vez que un congreso internacional se refirió -aunque sin mencionar expresamente a nuestro país -a la necesidad de que sea levantado el enclaustramiento boliviano.

Pocos meses más tarde, o sea el 9 de diciembre de 1974, con motivo de la celebración del Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho, se produjo un otro acontecimiento de especial significado para la reintegración marítima de Bolivia: En Lima, los Presidentes de Bolivia, Perú, Panamá, y Venezuela y los representantes personales de los Primeros Mandatarios de Chile, Colombia, Argentina y Ecuador, suscribieron la "Declaración de Ayacucho" en la que manifestaron "la más amplia comprensión a la situación de mediterraneidad que afecta a Bolivia, situación que -agregaron- debe demandar la consideración más atenta hacia entendimientos constructivos".

En Bolivia, se interpretó la "Declaración de Ayacucho" como un paso positivo dado por Chile en favor de la solución del enclaustramiento boliviano, por el hecho de haber suscrito ese documento el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile; empero, pocos días después, noticias procedentes de Santiago, publicadas en la prensa local el 15 de diciembre de 1974, consignaron declaraciones del mencionado Canciller chileno, según las cuales, aquellas interpretaciones estaban equivocadas, pues dijo que mediante dicho documento Chile no se ha comprometido a dar a Bolivia "salida al mar". "En la Declaración de Ayacucho -agregó- no aparece el término salida al mar", lo único convenido en ella -añadió- es "llegar a un entendimiento constructivo para saber a través del diálogo lo que desea Bolivia... nosotros estamos dispuestos a negociar, pero no podemos informar de nada porque no sabemos qué va a pedir Bolivia".

Es obvio que Chile siempre ha sabido lo que pide y lo que pedirá Bolivia. Así resulta innecesario aclarar que el Canciller chileno, al firmar la Declaración de Ayacucho, estaba perfectamente enterado que lo que procura nuestro país, al haberse consignado en ella el tema de la solución de la situación mediterránea que afecta a Bolivia, es nada más ni nada menos que se levante el enclaustramiento boliviano.

Emilio Bello Codesido, en el Acta Protocolizada de 10 de enero de 1920, como representante de Chile, dejó establecido que Chile está dispuesto a procurar que Bolivia adquiera una salida propia al mar.

Chile ofrece por octava vez solucionar el problema boliviano

Como vimos en párrafos anteriores, el 14 de abril de 1962 se produjo la ruptura de relaciones diplomáticas con Chile por dos motivos que resultaron interdependientes: 1) el desvío arbitrario de las aguas del río Lauca y 2) la negativa chilena de cumplir el compromiso que contrajo en 1950 y que reiteró en 1961, en sentido de realizar negociaciones para dar a Bolivia un salida propia y soberana al mar.

A raíz de la ruptura de relaciones, se advirtieron luego dos posiciones contradictorias: la de Bolivia, que manifestaba su conformidad en reanudar esas relaciones, pero con la condición de que Chile realice las negociaciones a las que se había comprometido en 1950; y la de Chile, que concordaba con dicha reanudación, pero sin ofrecer ocuparse del problema capital de Bolivia, o sea sin condición alguna.

La posición de Bolivia se fundaba pues en el hecho de que Chile, por las Notas de 1°. y 20 de junio de 1950 (ratificadas por el Presidente de Chile, Gonzalez Videla, en 1951 y por el Memorandum chileno de 10 de julio de 1961), se comprometió formalmente a realizar dichas negociaciones directas. La posición de Chile se fundaba en el hecho de haber desconocido en 1962, en ocasión en que abordaba con Bolivia la cuestión del desvío de las aguas del río Lauca, la vigencia de ese compromiso, desconocimiento que reiteró casi un año después de producida la ruptura de relaciones, a través de un discurso del Canciller Martínez Sotomayor, pronunciado el 27 de marzo de 1963.

En verdad, con cierta sutileza, o sea para entorpecer aún más el entendimiento, Chile introdujo el término "condiciones"; pues si por una parte resultaba lógico que ningún país acepta condiciones sin desmedro de su dignidad y soberanía, por otra, era evidente que, para el caso, lo que se requería era el cumplimiento de obligaciones internacionales antelada y formalmente contraídas; así, mal podía ser "condición" lo que constituía un "compromiso". Bolivia, si reanudaba relaciones con Chile, sin que este país revoque expresamente su desconocimiento del acuerdo de 1950, resultaba no solamente justificando la negativa chilena, sino postergando indefinidamente la solución de su legítima demanda; de esta manera, a la inversa, la inexistente "condición" boliviana, se tornaba en una real "condición chilena": la de proceder a esa reanudación, sin mencionar el derecho boliviano de acceso propio y soberano al mar.

Chile siguió al respecto una línea invariable. Bolivia en cambio no mantuvo la misma firmeza; así por ejemplo, el 18 de febrero de 1970, el Presidente de Bolivia declaró a la prensa: "Nosotros desearíamos también relaciones siempre que **posteriormente** pudiéramos conversar sobre todos los problemas que tenemos pendientes con la República de Chile". De cualquier manera, en Bolivia se tuvo el convencimiento predominante, de que la reanudación de relaciones con Chile debería ser corolario de un compromiso formal, por el que Chile reitere la obligación que contrajo en 1950 en sentido de realizar negociaciones para dar a Bolivia una salida propia y soberana al mar.

En marzo de 1974, se tuvo noticia de que con motivo de la visita que hizo el Presidente de Bolivia, General Hugo Banzer Suárez, al Presidente del Brasil, General Ernesto Geisel, se entrevistaron en forma extraoficial y confidencialmente en Brasilia los Mandatarios de Bolivia y Chile. Trascendió que en ese encuentro, el Presidente Banzer planteó al Presidente Pinochet la necesidad de que sea resuelto el problema capital boliviano, habiendo encontrado en el Mandatario chileno gran receptividad a sus argumentaciones.

Esta última apreciación no fue del todo convincente para la opinión pública boliviana, por el hecho de haberse divulgado en Bolivia,

Bolivia en la actualidad y en sus límites originales.

opiniones adversas del General Augusto Pinochet Ugarte, a la solución del enclaustramiento boliviano; esas opiniones se hallan consignadas en sus libros "Guerra del Pacífico -1879- Campaña de Tarapacá" (Impreso en Chile, en 1972), "Síntesis geográfica de Chile, Argentina, Bolivia y Perú" (Segunda edición, Santiago 1963) y "Geopolítica" (Segunda edición, Santiago noviembre de 1974). En estas publicaciones el Mandatario chileno sostiene que Bolivia nunca tuvo acceso propio al Océano Pacífico; que durante la Colonia, Chile limitaba al norte con el Perú; que "al llegar el 1810, el Alto Perú o Audiencia de Charcas no poseía ni un metro de soberanía sobre el litoral" y que, por el resultado de la Guerra de 1879 "Bolivia reintegró a Chile un territorio que nunca fue de ella"... En su libro "Geopolitica", cuya segunda edición apareció en noviembre del pasado año, el General Pinochet ratifica su criterio de que Bolivia ocupaba "las costas del Pacífico en desmedro del litoral chileno" y que "en 1879, la Guerra del Pacífico hizo posible a Chile recuperar la zona que le pertenecía. Bolivia -agrega-, como país mediterráneo, ha recibido amplias facilidades por parte de los chilenos"... (Pág. 97).

El 5 de febrero de 1975, trascendió que el Presidente Pinochet había formulado una invitación al Presidente Banzer para encontrarse en la frontera. Se supo así -por la prensa- que desde la conversación informal de ambos Mandatarios en Brasilea, mantuvieron ellos contactos a través de emisarios especiales. El Presidente de Bolivia, luego de escuchar la opinión de su Gabinete, accedió casi de inmediato a la invitación y se acordó como lugar de la entrevista la localidad boliviana de Charaña, ubicada en la frontera con Chile.

Como estaba previsto, el encuentro se llevó a cabo el día 8 de febrero de 1975 y, como resultado, los Presidentes suscribieron una Declaración Conjunta en la que se destacan los siguientes conceptos: "Los Presidentes reafirmaron su plena adhesión a la Declaración de Ayacucho, en la que se refleja fielmente el espíritu solidario y abierto al entendimiento en esta parte de América"; "4º.- Ambos Mandatarios con ese espíritu de mutua comprensión y ánimo constructivo han resuelto se continúe el diálogo a diversos niveles para buscar formas de solución a los asuntos vitales que ambos países confrontan, como el relativo a la situación de mediterraneidad que afecta a Bolivia dentro de recíprocas conveniencias y atendiendo a las aspiraciones de los pueblos chileno y boliviano"; "6º.- Los Presidentes para materializar los propósitos señalados en la presente Declaración Conjunta, han resuelto normalizar las relaciones diplomáticas entre sus respectivos países a nivel de Embajadores".

En ejecución de ese acuerdo, los dos Gobiernos acreditaron sus respectivos Embajadores. La negociación prevista ha sido encomendada exclusivamente a la misión diplomática en Santiago.

En Bolivia se espera con ansiedad el resultado de esos contactos diplomáticos y se tiene la esperanza de que la frase consignada en la Declaración de Charaña, en sentido de solucionar "la situación de mediterraneidad que afecta a Bolivia", sea interpretada en sus verdaderos alcances en círculos oficiales de Chile, teniendo en cuenta que ella se refiere a la obligación chilena de dar a Bolivia una salida propia y soberana al mar y no a la solución de cuestiones accesorias o secundarias, derivadas de la mediterraneidad que afecta a Bolivia, como las facilidades del tránsito por territorio chileno... Se afirma, que la reanudación de relaciones diplomáticas no habría sido resuelta si no se tuviera la certeza de que Chile levantará esta vez el ya largo encierro que padece Bolivia.

Conrado Ríos Gallardo, ex Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, a cuya inspiración obedece el Tratado de 1929, por el que Chile y Perú acordaron mantener enclaustrada a Bolivia.

¡ASI NACIO NUESTRA PATRIA...!

* PRIMERO FUERON LOS TUPAK KATARI, LUEGO LOS MURILLO, LOS PADILLA, FINALMENTE BOLIVAR Y SUCRE FUNDABAN EN 1825; UNA NACION LIBRE Y SOBERANA

¡**BOLIVIA**!

PROMEDIABA EL CENTENARIO DE LA REPUBLICA, SE FUNDABA UNA INDUSTRIA CAFETALERA...

"La Oriental"

.....

HOY AL CUMPLIR LA PATRIA SU 150 ANIVERSARIO; NOS HONRAMOS AL CELEBRAR NUESTROS 50 AÑOS DE LABOR FECUNDA EN BENEFICIO DEL PUEBLO.

...

■■■■

*PRODUCTOR PROPIETARIO
ABDON SARA MIRZA
Sucesor de:
CECILIA M. v. de SARA

■■■■

50 AÑOS
1925 1975

CAFE "*La Oriental*"

SIEMPRE IMITADO · NUNCA IGUALADO **MR**

CASILLA No. 1914
LA PAZ – BOLIVIA

IMPRESO EN "EDITORIAL LU
LA PAZ -BOLIVIA

10

Historia política

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miercoles 6 de agosto de 1975.

SECCION X 24 PAGINAS

Universidad Boliviana

Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier

Fundada en la ciudad de La Plata, asiento de la *Real Audiencia de los Charcas o Chuquisaca, hoy Sucre, Capital de la República de Bolivia.*

SU IMPORTANCIA HISTORICA CONTINENTAL

Fueron famosos sus Rectores o Cancelarios y otros desde el fundador Rvdo. Juan de Frías y Hernán durante la época colonial entre los que destacaremos a los más conocidos como intelectuales: Calancha, Gaspar de Escalona Agüero, Gaspar de Villarroel, José de Aguilar, Juan José de Segovia, Fray de San Alberto, Victorian de Villalva, Benito María de Moxó y Francolí, etc.

Museo Colonial "Charcas" dependiente de la Universidad de Chuquisaca, uno de los más valiosos del de América del Sur.

El primer grito libertario americano.- De su seno salieron los líderes de la Revolución de Chuquisaca del 25 de Mayo de 1809, primer grito libertario de América indo-hispánica: Jaime de Zudañez y su hermano Manuel, Bernardo Monteagudo, Michel, Mercado, Lemoine, Alcérreca, Pulido, Toro y cien más. Igualmente de la revolución paceña del 16 de julio de 1809: Catacora, Jaén, Sagárnaga, el cura Medina, Ortega, Sauza, Rodríguez, etc. que actuaron bajo el comando de su caudillo Pedro Domingo Murillo. Sucesivamente, la *REVOLUCION DE QUITO (Ecuador) del 10 DE AGOSTO DE 1809,* fue encabezada por el doctor chuquisaqueño Manuel Rodriguez de Quiroga.

La Revolución de Buenos Aires del 25 de mayo de 1810, tuvo por cabeza a Mariano Moreno, educado en la Universidad que nos ocupa, y el Brigadier potosino Cornelio Saavedra. Constituida la *República Argentina* en el Congreso de Tucumán de 1816; de 24 representantes, 16 de ellos habían estudiado en la Universidad de San Francisco Xavier. El Acta de Constitución la redactó el doctor altoperuano Mariano Serrano. El doctor de Chuquisaca Jaime de Zudañez redactó la Constitución Política de Chile y fue asesor del Gral. O'Higgins, redactó asimismo la Constitución Política de la República Argentina y a la vez que lo designó asesor suyo el Gral. San Martín. En la Banda Oriental redactó la Constitución uruguaya y desempeñó el cargo de Primer Presidente de la Suprema Corte de Justicia de aquel país, Bernardo Monteagudo, Asesor de San Martín y luego del Libertador Bolívar, en Lima escribió obras políticas notables.

La Biblioteca de la Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Sucre, cuenta con más de 100.000 volúmenes, siendo por tanto, una de las más grandes del continente.

La Fundación de la República el 6 de Agosto de 1825.- Se realizó en el Salón de Actos Públicos de la Universidad, reliquia histórica que se conoce como *CASA DE LA LIBERTAD* donde se celebra el *SESQUICENTENARIO* fueron sus líderes los doctores que forjaron sus mentes en la famosa Universidad. Entre ellos, los más destacados doctores chuquisaqueños estuvieron Casimiro Olañeta, Urcullo, Calvimontes, Calvo y todos los que suscribieron en el Acta de la Independencia proyectada por Serrano.

En la Epoca Republicana nutrieron su intelecto grandes jurisconsultos componentes de la

(Pasa a la pág. 220).

Historia política

Por José Luis Roca

1.- Lucha de clases y lucha regional

LA HISTORIA de Bolivia no es la historia de la lucha de clases. Es, más bien, la historia de la lucha regional. Hasta donde sabemos, en esta tierra no lucharon los yanaconas y hatunrunas contra los amautas y los orejones. El enfrentamiento se produjo más bien, entre el pueblo tiahuanacota y el aimara, éste con el quechua, y el imperio incaico con las demás "nacionalidades" de la antigua Bolivia.

La pugna por la supremacía en Charcas se produce entre segmentos de la clase dominante. Basta recordar cómo el particularismo español y su larga historia de contiendas se reproduce sangrientamente en el Potosí colonial y minero. Las filas de vascongados, andaluces, extremeños y castellanos se engrosaban con indios encomendados y mitayos, quienes, pese a sus propias aspiraciones de clase, acababan como carne de cañón de sus propios amos y explotadores.

Las rebeliones y alzamientos indígenas del siglo XVIII son conflictos que no siempre pueden ser razonablemente atribuidos a reivindicaciones de los de abajo contra los de arriba. Son, más bien, alianzas raciales e interclasistas que intentan suplantar a otro grupo racial (el español), el cual es reputado como usufructuario del poder y riqueza. Es erróneo sostener, como se sostiene con frecuencia, que todos los españoles eran explotadores y todos los indios, explotados. Ello significa un desconocimiento de lo que en la sociedad indígena era, por ejemplo, un jefe de ayllu o un comunario de origen frente a un hu - tahuahua o a un mitayo. Y en la sociedad hispano-criolla, un oidor o un azoguero, frente a un hijo segundón o a un miembro del bajo clero.

La historia de Bolivia sigue siendo la historia de sus clases dominantes. En vano se ha querido magnificar la participación indígena en las luchas por la emancipación. Los protagonistas de la guerra altoperuana fueron criollos ricos y mestizos latifundistas en alianza con la burguesía radical rioplatense cuyos dirigentes habían sido formados principalmente en Chuquisaca.

Hay otra muestra clara de la pugna entre parcialidades regionales. Es la sostenida por los jefes de la guerrilla en las diferentes provincias de Charcas a lo largo de la guerra emancipadora. El nombre de **republiqueta** que se les dió, no es nada hiperbólico y refleja con propiedad el grado de autonomía a que se sentía acreedor cada caudillo regional. Esa autonomía era defendida con pasión, y quien le desafiaba, era tratado como enemigo, así fuera aliado potencial en la lucha contra el poder español. Ayopaya, La Laguna, Santa Cruz, Cinti, Larecaja, eran territorios con intereses definidos y proyecciones propias, a veces en conflicto.

Aunque la rivalidad entre Warnes y Arenales no está bien documentada, hay información histórica que permite presentar los rasgos principales de ella. Cada uno de estos esclarecidos jefes patriotas comandaba un segmento de lo que había sido la intendencia de Santa Cruz de la Sierra con capital en Cochabamba. Arenales dominaba la capital y valles adyacentes y, en ciertas instancias, se sentía con derechos sobre el resto de la intendencia. Warnes, por su parte, se hizo fuerte en Santa Cruz. Extendió su influencia hasta la Cordillera de los Chiriguanos y los lejanos partidos de Moxos y Chiquitos y, por tanto, reclamaba para sí la suma de los poderes en su parcela revolucionaria. Se produce así, una fractura de la organización administrativa española que durante **cuatro** décadas mantuvo unidas a **Cochabamba** y Santa Cruz bajo el gobierno eficaz y paternalista de don Francisco de Viedma.

En la época republicana ha existido la lucha de indios contra blancos, de cholos y artesanos contra señores de la aristocracia rural y urbana, de trabajadores mineros contra la oligarquía empresarial. Pero nunca ellas han tenido la fuerza, la proyección ni el desenlace creador de las luchas regionales. Tampoco su pasión, violencia, ni duración. Mas trascendental ha sido la secular lucha entre los departamentos del norte y del sur y el primer plano que ahora ocupa el oriente. Los sucesivos desplazamientos del poder a varias ciudades bolivianas, las aspiraciones actuales y potenciales de diversas regiones, acaban por sobreponerse a los impulsos de transformación social por la vía clasista. Estos impulsos generalmente localizados en una región o ciudad específicas, pierden su dinamismo y perecen allí mismo pues el resto del país, ve el problema con otra óptica y distinta perspectiva. Los estratos inferiores de la sociedad son, en última instancia, usados como catapulta de las clases dominantes parapetadas en los anhelos regionalistas.

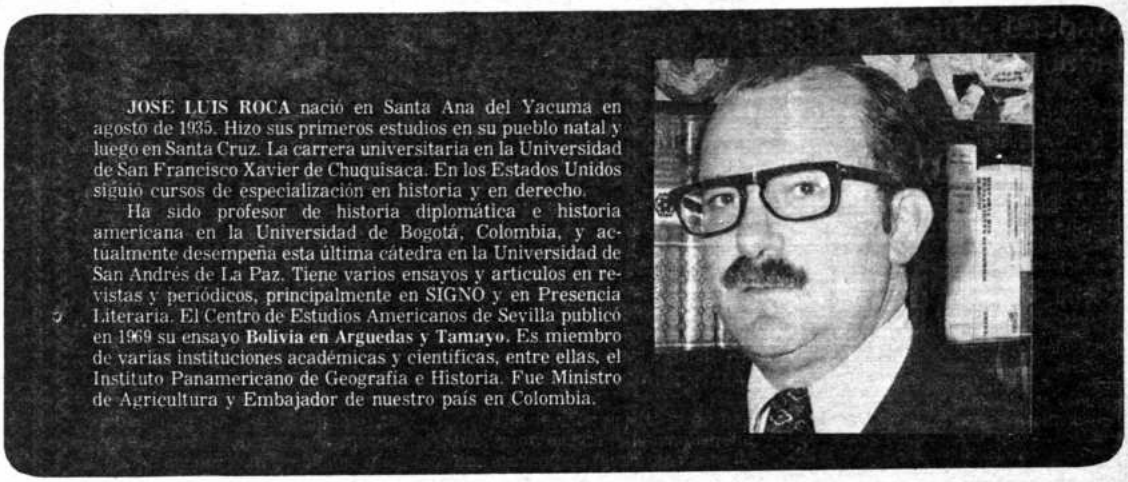
Pero esa clase dominante tiene raíz local y, por tanto, no interpreta adecuadamente los anhelos de una clase integrada y con una proyección unificada y definida. Por eso también, los cambios revolucionarios en Bolivia se estancan o se ahogan, o para decirlo en palabras caras a la ideología boliviana, el ritmo de esos cambios parece "traicionado" por sus propios dirigentes.

Lo que ocurre en la sociedad boliviana es común a otros países de status colonial o semicolonial incorporados como regiones periféricas proveedoras de materias primas y de alimentos de los grandes Estados capitalistas. En este tipo de sociedades el enfrentamiento clasista está suplantado o postergado por los intereses de las metrópolis que actúan a través de los más variados mecanismos institucionales y que, en último análisis, entraban y dificultan el proceso de cohesión nacional de un Estado. Estos obstáculos se manifiestan en torno a una región del país que ve crecer su importancia debido a un auge económico, vinculado a situaciones coyunturales del comercio y de la economía del mundo. Vencido el obstáculo, o modificada la alternativa, la contradicción creada va a resolverse en un salto dialéctico de progreso y afianzamiento nacionales.

En un país de las características fisiográficas y geopolíticas de Bolivia, la cuestión regional merece un tratamiento mucho más cuidadoso y objetivo que el tradicional. Este, se ha limitado a estudiar muy de paso el problema, como una cuestión de segunda importancia y como uno de los tantos "males", "enfermedades" o "lacras" que debilitan o frenan el avance de Bolivia. Al revisar la producción más representativa de los escritores bolivianos, no se advierte una toma de conciencia sobre la gravitación decisiva del problema regional en todas las instancias de nuestro proceso histórico. Lo que hay es una actitud como de falso pudor y recato que se niega a sistematizar y profundizar el estudio de la problemática compleja y conflictiva de las diversas regiones bolivianas.

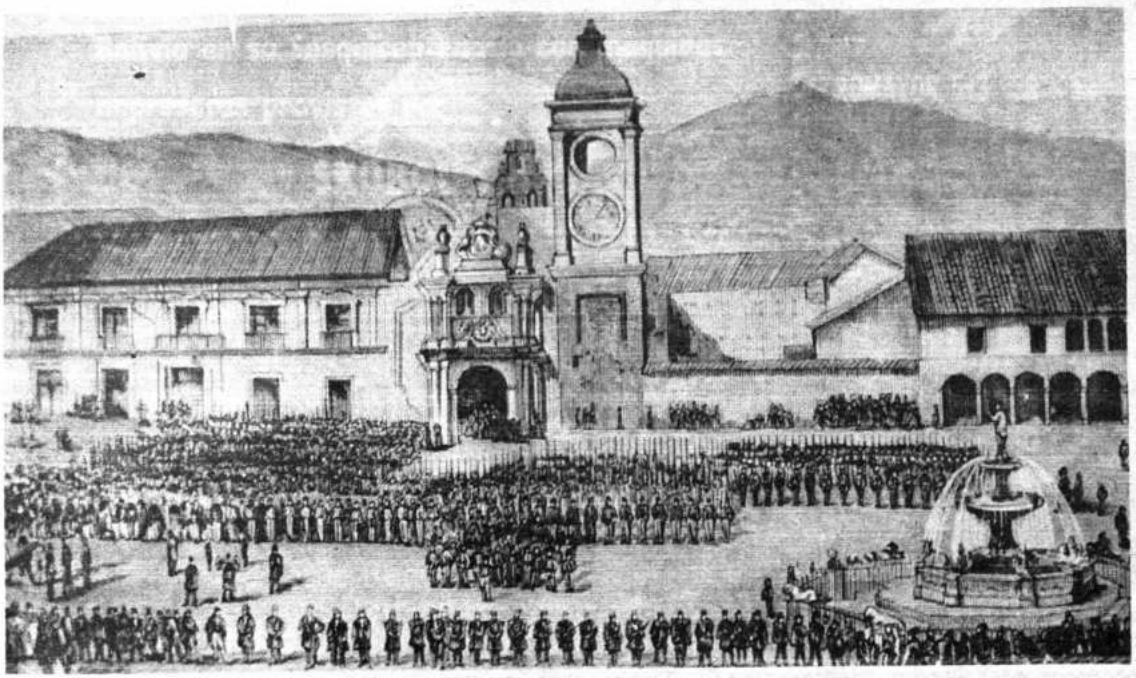
De nuestra parte, creemos, que todo intento por entender, interpretar o extraer lecciones del pasado boliviano, al margen del hondo conflicto regional, es y seguirá siendo frustrante desde el punto de vista intelectual y práctico.

El presente ensayo pretende, entonces, iniciar un replanteamiento de los criterios analíticos empleados tradicionalmente para el



JOSE LUIS ROCA nació en Santa Ana del Yacuma en agosto de 1935. Hizo sus primeros estudios en su pueblo natal y luego en Santa Cruz. La carrera universitaria en la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca. En los Estados Unidos siguió cursos de especialización en historia y en derecho.

Ha sido profesor de historia diplomática e historia americana en la Universidad de Bogotá, Colombia, y actualmente desempeña esta última cátedra en la Universidad de San Andrés de La Paz. Tiene varios ensayos y artículos en revistas y periódicos, principalmente en SIGNO y en Presencia Literaria. El Centro de Estudios Americanos de Sevilla publicó en 1969 su ensayo **Bolivia en Arguedas y Tamayo.** Es miembro de varias instituciones académicas y científicas, entre ellas, el Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Fue Ministro de Agricultura y Embajador de nuestro país en Colombia.



La plaza principal de La Paz, en el siglo pasado.

(Viene de la pág. 2181)

Corte Suprema de Justicia. Asimismo, conspicuos internacionalistas, abogados, médicos y una legión de humanistas entre los que se debe contar a poetas, novelistas, dramaturgos, artistas, etc. etc. Políticos, hombres de Estado, Presidentes de la República, etc.

Al presente, la Universidad de San Francisco Xavier, ofrece dentro de su estructura académica las siguientes carreras a nivel de licenciatura:

1.-*Facultad de Ciencias Sociales*

DERECHO, cuyos antecedentes se remontan a la insigne Facultad de Leyes y Jurisprudencia, fundada el 13 de Octubre de 1681 y la célebre Academia Carolina, en 1776.

Cuenta este Departamento de profesionalización de *abogados* con el *INSTITUTO DE PRACTICA FORENSE*, donde se ejercita la práctica profesional de los estudiantes de últimos cursos, en estrecha conexión con la Corte Superior del Distrito. Es también ventajoso que la Corte Suprema de Justicia funcione en Sucre, donde los estudiantes escuchan fundamentaciones orales a notables abogados del país que necesariamente tienen que recurrir a la oratoria forense.

Son importantes sus centros de investigación científica como el *INSTITUTO DE SOCIOLOGIA BOLIVIANA* (I.S.B.O.) y el *instituto de derecho internacional* La Biblioteca que apenas data desde 1937 cuenta con un repertorio bibliográfico de más de 10.000 volúmenes, siendo una de las más prestigiosas de Sud América.

ECONOMIA, ADMINISTRACION DE EMPRESAS Y AUDITORIA son otras carreras. Cuenta el Departamento de Economía con el *INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS* que muchas veces presta asesoramiento al *COMITE DE DESARROLLO DE CHUQUISACA.*

2.- *Facultad de Ciencias de la Salud*

MEDICINA, sobre la base de la prestigiosa Facultad de Medicina cuyos eminentes catedráticos en el Siglo XX, se formaron en la Sorbona de París.

La instrucción académica que se imparte, tanto teórica como práctica en la mayor parte de las materias es muy importante.

Así, para Anatomía Patológica cuenta con la carrera frigorífica ubicado en el mismo Hospital ''Santa Bárbara''. Cuando falta material o cadáveres se hace trasladar desde provincias o la vecina ciudad de Potosí y, en materia de Cancerología u Oncología se cuenta con la cooperación del Instituto Nacional del Cáncer ''Cupertino Arteaga'', donde los alumnos cuentan con enfermos y la Bomba de Cobalto para el tratamiento médico a los pacientes.

Universidad Boliviana
Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier

En Psiquiatría con los Manicomios de VARONES y de MUJERES donde realizan su aprendizaje junto al enfermo. Y así por el estilo, en todas las materias, el estudiante se forma con el libro y junto al enfermo en el hospital, bajo la dirección de sus enseñantes.

EL INTERNADO ROTATORIO DEL HOSPITAL.- Es severo para los estudiantes de medicina y es requisito para obtener la Licenciatura en Medicina y Cirugía, realizar como corolario de los exámenes de grado una apendicectomía en enfermo. La investigación científica aplicada en el Laboratorio del BCG donde se prepara *tuberculina o vacuna anti-tuberculosa.* Igualmente se preparaba la vacuna anti-variolosa en el Instituto Médico ''Sucre'' que fue famosa en el país, llegando a enviarse a países vecinos, por su alta calidad, cuya técnica fue adquirida por sus pioneros en París.

ODONTOLOGIA, es eficiente en su enseñanza teórico- práctica. Presta importantes servicios a la comunidad porque la gente de escasos recursos es atendida por los estudiantes que realizan sus prácticas pre-profesionales.

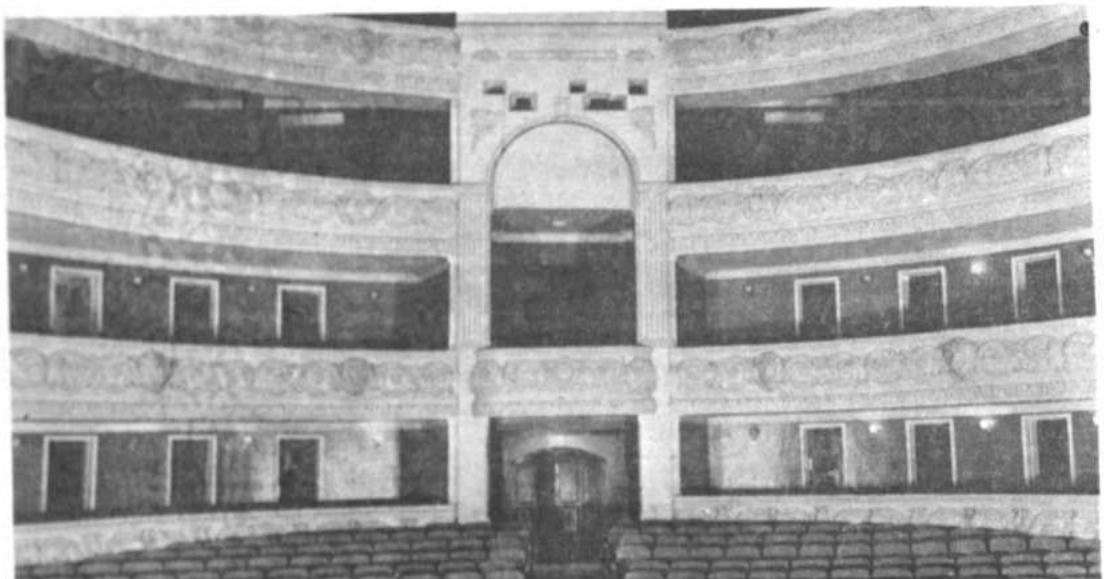
Bioquímica y Farmacia igualmente por el preparado de recetas para la gente pobre que se hace bajo la dirección de su catedráticos en sus laboratorios que están situados en el Hospital ''Santa Bárbara'' prestando servicio gratuito a la comunidad.

Facultad de Tecnología que tiene la carrera de Química Industrial.

Facultad de Ciencias Puras y Naturales, con los clásicos departamentos de Física, Química, Matemática , Biología y Geociencias.

(Pasa a la pág. 22

Fábrica de Cemento de la que es copropietaria, en un tercio, la Universidad de Chuquisaca.



Teatro Gran Mariscal Sucre, propiedad de la Universidad San Francisco Xavier. En este local se practica el Teatro Experimental Universitario.

tratamiento de la problemática boliviana en algunas de sus manifestaciones más sensibles como ser: la inestabilidad política e institucional, la cuestión marítima, el desarrollo económico, la estructura interna de poder y las relaciones internacionales.

Es obvio que inventario tan extenso y complejo de problemas no puede ser examinado a fondo debido a la necesaria falta de detalle y de evidencias concretas que presenta un ensayo como éste. Debemos contentarnos con una primera aproximación al problema en la esperanza de que con posterioridad el estudio de cuestión tan importante, sea ampliado y complementado.

Por otra parte, es bueno aclarar que nuestras conclusiones, no excluyen la posibilidad de que puedan ser impugnadas por investigadores de la historia del hasta ahora nublado y cuasi misterioso siglo XIX boliviano. Lo que aquí se dice es el trabajo, talvez menos duro, pero no menos necesario, de un usuario de la investigación histórica. Como tal, dicho usuario, utiliza lo que ya ha sido elaborado por otros y puesto a su disposición por éstos. O sea, escritos publicados y conocidos.

2.- El efímero poder de Bolivia

Quitemos los crespones negros del mapa boliviano de 1825 y miremos, sin emociones, el vasto territorio que le trasmitió Charcas mediante el uti-posidetis.

El Yavarí, el Iténez y el Madera aseguraban a Bolivia una cuota importante del poder amazónico. El Paraguay y el Pilcomayo la convertían en señora de la cuenca platense. Los cinco grados geográficos del desierto de Atacama le daban su lugar como potencia del Pacífico con una costa igual a la del Ecuador y a la de Chile en esa época. Sus posesiones andinas, su copropiedad del Mato Grosso, su intrusión en la Amazonia peruana, la convertían en un coloso.

Bolivia era no sólo un agente regulador del equilibrio suramericano, sino, además, una potencia de primer orden.

¿Cuándo y por qué comienzan las mutilaciones? Aquí vienen las explicaciones tradicionales, con su verdad a medias, con su carga romántica y racionalista: "falta de visión de nuestros gobernantes", "perfidia y ambición de los vecinos", "venalidad e ignorancia de nuestras clases dirigentes", "política imperialista de Inglaterra primero, de Estados Unidos, después". Todas estas frases están incorporadas a nuestro folclore histórico y hemos aprendido a repetirlas con religioso y frustrante patriotismo.

Ya es hora de recurrir a otros métodos de análisis. En primer lugar, hay que caer en cuenta que una nación grande, localizada en el corazón de un continente, está llamada por su destino geográfico a expandir su poder e influencia del centro a la periferia. Entonces, los vecinos no podían menos que ver con suspicacia este fenómeno y aprestarse para contenerlo.

Pero la Bolivia mirada con recelo talvez justificado, de los vecinos, no era en rigor conceptual, la Bolivia de ahora. Era el bastión más sólido del controvertido y ambicioso proyecto pan-hispánico de Simón Bolívar. La "república independiente" no estaba regida por bolivianos sino por extranjeros al servicio del ejército y de los planes del Libertador. Antonio José de Sucre, el Presidente, era un venezolano que trabajaba para ese centro de poder establecido en Bogotá. El Ministro de Relaciones Exteriores e Instrucción, Facundo Infante, era español. Otto Felipe Braun, alemán; Francisco Burdett O'Connor, irlandés; León Galindo, colombiano; y José Videla, argentino, eran los jefes militares que mandaban en La Paz, Potosí, Tarija, Cochabamba y Santa Cruz, respectivamente. Aun el administrador del puerto de Cobija era un colombiano, comerciante en mulas, de nombre Horacio Alvarez.

La calle Recreo de La Paz, en el siglo XIX.

En aquel gobierno no había otro nativo que el cruceño Manuel María de Aguirre, Secretario de Bernabé Madero, español y encargado de los asuntos de hacienda.

Ese estado de cosas va a durar tres años, hasta 1828.

Nuestros vecinos estaban convencidos, no sin razón, de que una Bolivia demasiado poderosa estimularía los planes expansionistas de Bolívar y que sólo perdiendo el poder en nuestro país el Libertador lo perdería también en el Perú. De esta república y de la Argentina surgieron los motines y las intrigas en contra del Mariscal de Ayacucho, lo cual culminó con la primera invasión de Gamarra.

Entretanto, los integrantes de la Asamblea de 1825 que había decidido la fundación de Bolivia, se percataron de que las rivalidades peruano-colombianas y argentino-colombianas podían desencadenar una nueva y cruenta guerra durante la cual nuestro territorio sería, otra vez, obligado escenario. Por eso deciden, bajo el liderazgo indiscutible y carismático de Casimiro Olañeta, coadyuvar en los esfuerzos para que el ejército colombiano salga de Bolivia.

Libre Bolivia de la influencia colombiana, cuyas armas le habían ayudado a constituirse en república, se potenció militar y económicamente, organizó sus instituciones estatales y jurídicas y brilló en el firmamento suramericano como estrella de primera magnitud. Los estadistas civiles y militares de la época se dan cuenta cabal de las posibilidades de la república y buscan el ejercicio de la soberanía efectiva en todo el territorio de la ex-Audiencia. Se inicia, por decirlo así, un breve período nacionalista que busca la eliminación de las suspicacias y recelos de los vecinos.

Resulta estimulante revisar la literatura política y el estado de nuestras relaciones internacionales entre 1830 y 1836. Se capta la imagen de un pueblo con rumbo seguro y conductores lúcidos. Al lado nuestro, la Confederación Argentina, Chile y el Perú figuran como naciones anárquicas, inestables y débiles. ¡Ni qué decir del poderío colombiano! Deshecho; sus conductores enemistados, y sus pueblos sin rumbo.

Durante los primeros quince o veinte años de vida de las nuevas repúblicas hispanoamericanas, se plantea una clara pugna entre dos grandes tendencias: la una provenía de la sede de los que fueron virreinatos que querían, cuando menos, conservar sus antiguos límites y, en ocasiones, como en el caso de la Nueva Granada, ensancharlos. En cambio, las unidades administrativas más pequeñas como las audiencias y capitanías, vieron en la derrota española la oportunidad histórica de lograr el ansiado autogobierno. Ese fenómeno se ve con claridad en la lucha por la autonomía de Guatemala frente a México, Quito y Caracas frente a Bogotá, Chile frente al Perú.

El caso de Bolivia es aún más peculiar. Los tres virreinatos suramericanos se creen con derecho a su tutela: Nueva Granada por haber rubricado su independencia, Buenos Aires y Lima por haber sido dueñas de Charcas. A eso debe agregarse la posición del imperio brasileño, siempre empujando la línea fronteriza hacia el oeste y reproduciendo la vieja rivalidad hispano-portuguesa.

De ahí por qué la fundación de Bolivia es un hecho histórico de méritos enormes en el cual participan mentes esclarecidas y visionarias que deben enfrentarse a las condiciones más adversas y a las circunstancias más duras que cabe imaginar.

La nueva república, sin proponérselo, viene a constituirse en un núcleo de atracción para regiones y provincias con las cuales había mantenido relaciones de comercio y cuya dependencia jurisdiccional de una o de otra de las naciones vecinas, podía ser cuestionada. Tal es el caso de Tarija, Tacna y Arica que expresaron su decisión firme de formar parte de Bolivia. Sólo Tarija lo logra, pese a la cerrada oposición de Bolívar quien, en los tres casos, trataba de evitar conflictos con las que fueron cabeceras virreinales. Ello ocasiona, de paso el que Bolivia, careciera del territorio que necesitaba con más dramatismo para viabilizarse como nación soberana.

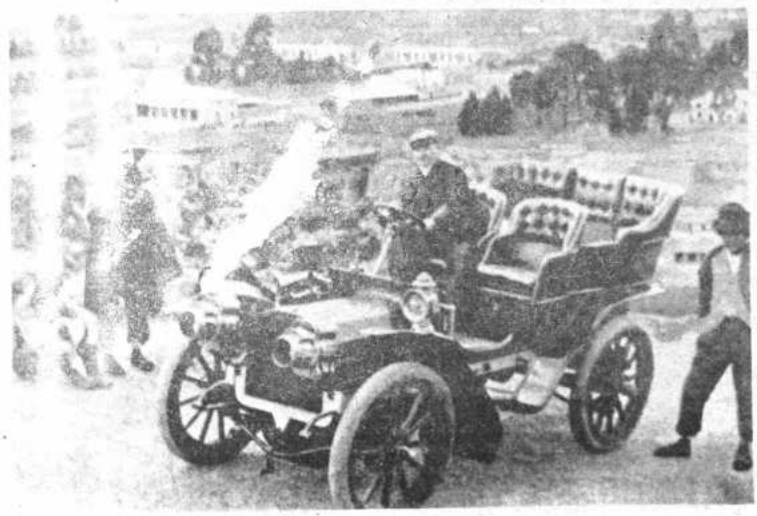
La cruzada confederal dirigida por Andrés de Santa Cruz, fue otra contribución a que Bolivia frustrara precozmente la posibilidad de continuar siendo una nación estable, organizada y próspera. Esa tentación de expansionismo en la cual cayó en 1835 terminaría en un gran desastre tres años después.

Bolivia no ha podido recuperarse de ese desastre en los ciento cuarenta años que le siguieron.

La conducta del prócer nacido en Huarina no fue un producto de las aspiraciones de la nueva república. Bien se sabe cómo los patriotas altoperuanos y los conductores civiles que cooperaron al nacimiento de Bolivia, buscaron a todo trance una autonomía total frente a las naciones "del viejo y del nuevo mundo" como reza con tanta propiedad el acta de nuestra independencia. Mal podían ellos inspirar una intervención tan directa y abierta en los asuntos peruanos: estaba aún fresco el recuerdo de Piquiza, repudiado con energía y decisión.

Es difícil argüir en contra del buen propósito de confederar a dos países como el Perú y Bolivia, sobre todo si se toman en cuenta los intereses de los dos, regidos por dirigentes que en ese momento estaban poseídos por el embrujo pan-incaico y pan-andino. Pero, asimismo, resulta difícil entender cómo un estadista que había demostrado óptimas condiciones en el manejo de su patria, encabezara una campaña tan parecida a la bolivariana cuyo fracaso estaba aún fresco. Y que no se percatara del deseo de autodeterminación de las antiguas jurisdicciones coloniales, y de la necesidad natural de que existiera un equilibrio de poder entre las naciones suramericanas.

La mayoría de los autores que se han



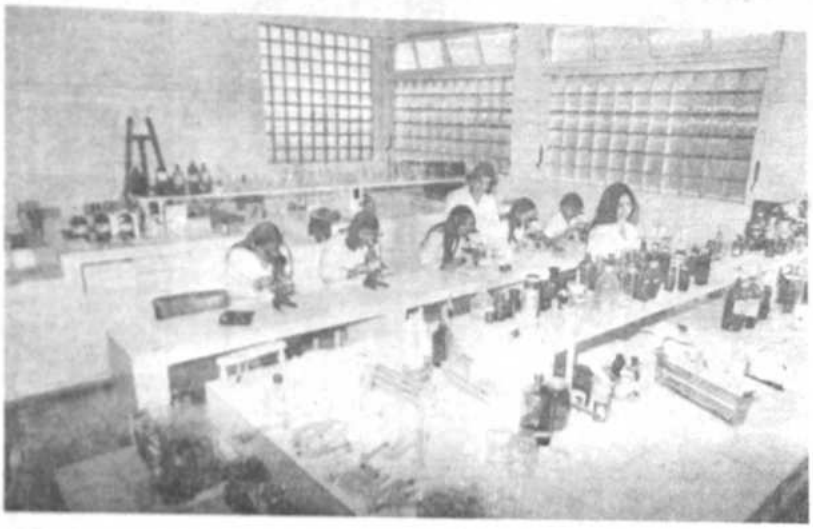
Uno de los primeros automóviles que llegaron a La Paz.

(Viene de la pág. 220)

Está en sus comienzos.

Departamento de Idiomas imparte enseñanza en los siguientes idiomas extranjeros: francés, inglés, y alemán. Idiomas nativos: Keshua o Quechua.

Departamento de Bellas Artes con las carreras de pintura y escultura. Funciona junto al famoso Museo Colonial ''Charcas'', uno de los más importantes de América Latina, ubiçado en el antiguo local de la Inquisición o Gran Poder.



Instituto Experimental de Biología, importante centro de experimentación y práctica académica que presta sus servicios a la colectividad y universitariado en general.

Extensión Universitaria es destacable la labor del *Teatro Experimental Universitario*, con la presentación de obras de Shakespeare, Casona, Jardiel Poncela, etc. interpretadas por estudiantes y representadas en el lujoso Teatro Gran Mariscal de Ayacucho'' que pasó a ser propiedad de la Universidad.

Metodología moderna, como en las demás Casas de Estudios Superiores de la Universidad Boliviana, será elevado su nivel, tan pronto como queden instalados los sistemas de computadoras y televisión educativa en circuito cerrado.

Proyecciones. Cualquier deficiencia en los servicios actuales es atribuible al factor económico.

Declarada Sucre, Ciudad Universitaria en 1965, tiene que ir hacia la constitución de ella como tal. Para el efecto, se requiere de recursos financieros que tienen que aportar el Tesoro Nacional, Comité de Desarrollo con la cesión de un apreciable porcentaje de sus ingresos para que Sucre se fisonomice, y con la entrega

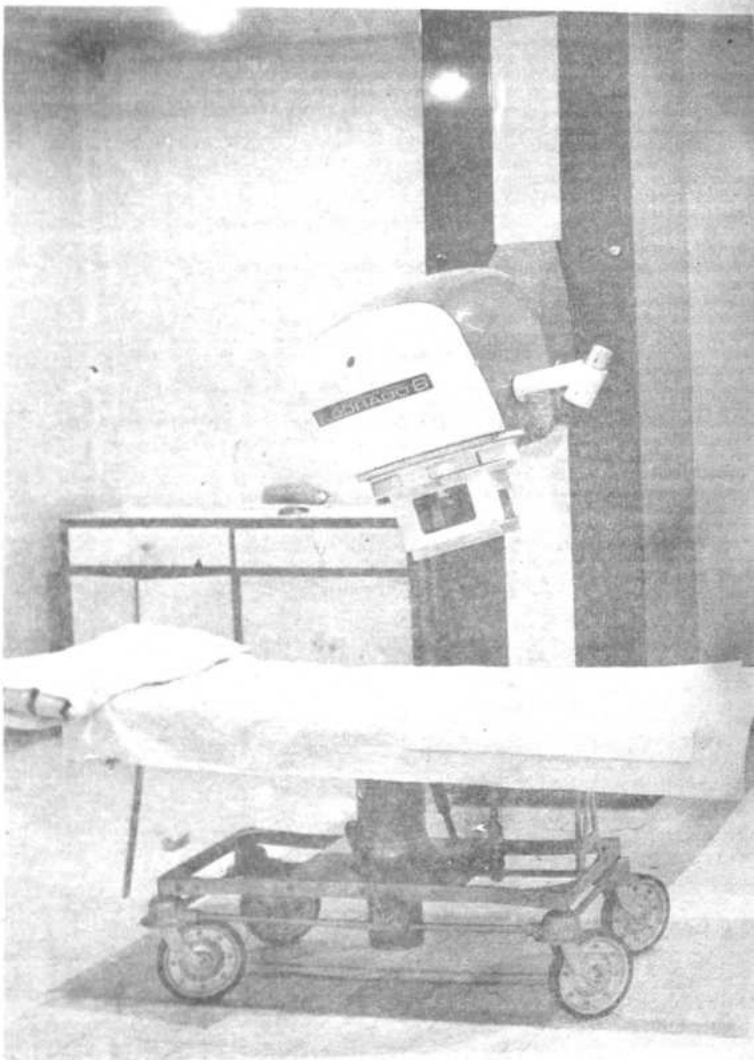
Universidad Boliviana
Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier

que el Gobierno hará probablemente de la Fábrica de Cemento para que ingrese a su patrimonio como fue la mente de la Ordenanza Municipal de su creación de 1969.

En lo intelectual, volverá a editar las 10 ó 12 revistas importantes con que contaba hasta 1969. Publicará, asimismo, los textos de las nuevas generaciones de catedráticos como hizo con los de ayer. Ampliará el campo de la investigación científica. Asesorará al Comité de Desarrollo de Chuquisaca y finalmente marchará al ritmo de la cultura, la ciencia y la tecnología del mundo moderno.

Sala audio-visual de Idiomas

Instituto Médico Sucre, Museo de Anatomía. En el mismo Instituto se prepara vacuna anti-variolosa como tarea de investigación aplicada.



Bomba de Cobalto que sirve para el tratamiento del cáncer. Su funcionamiento beneficia a los alumnos de Medicina en sus clases prácticas de Oncología.

Carrozas que transportan mineral de plata desde la mina Huanchaca, en el siglo pasado.

preocupado de analizar las causas que condujeron a un desastre tan estruendoso como el que culmina en Yungay, coinciden en señalar resortes sicológicos muy hondos y fácilmente identificables en Andrés de Santa Cruz. Había en el hijo de la Cacica Calahumana el deseo irredento de implantar una monarquía incaica o, cuando menos, una república aristocrática liderizada por él como heredero de una milenaria cultura autóctona.

Pero ocurre que Bolivia no es un ayllu como exclamaría, rebelde, un siglo más tarde, Daniel Salamanca, al refutar en una frase las concepciones sociológicas de su adversario político, el paceño Bautista Saavedra. Tiahuanacu, la raza aimara y el lago Titicaca deben ser entendidos y respetados como primos inter pares de las otras culturas y regiones geográficas que quedaron incluídas en el acta de fundación de la república. Esa parece ser la intención de la inteligente réplica del tribuno cochabambino.

La voz y el voto a que se creían con derecho los pueblos no aimaras de Bolivia, tuvo su manifestación clara en la indiferencia y en la hostilidad con que la mayoría de los bolivianos siguió los avatares bélicos de Santa Cruz. Es lícito afirmar, por lo tanto, que éste actuó a contrapelo de la historia y a pesar de las advertencias y anhelos de sus compatriotas.

En un sugerente y bien estructurado estudio, Torcuato di Tella (1) discurre sobre los propósitos eminentemente pragmáticos que perseguía Simón Bolívar al proponer una Constitución vitalicia y un gobierno aristocrático para las repúblicas liberadas por él. Se trataba, según el razonamiento del autor citado, de encomendar tareas administrativas y políticas específicas a las clases adineradas para evitar un predominio de la casta militar, fogueada en varios lustros de guerra y poco deseosa de resignar el poder. Habríase logrado por esta vía una división del trabajo entre los grupos dominantes y se hubiera establecido un contralor eficaz de los conflictos internos de ellos. Hubiera significado, asimismo, una posibilidad de transición suave de la organización virreinal a la republicana.

La construcción racional bolivariana era excelente, a no dudarlo. Pero es sabido que tanto en Bolivia como en las otras repúblicas la Constitución vitalicia fue impugnada y no pudo tener aplicación. Era virtualmente imposible inocular ideas distintas a las del liberalismo europeo ya que ellas habían servido de sostén ideológico a la guerra contra la monarquía española. De ahí por qué el planteamiento crucista, versión modificada del proyecto bolivariano, no sólo fue impopular sino que además resultó anacrónico.

De todas maneras, la república de Bolivia conoció los halagos del prestigio y poder internacionales. Sus ejércitos lograron victorias y su pendón flameó fuera de sus fronteras. Pero el poderío fue efímero y la gloria correspondía, en mayor medida, a la región del norte altiplánico.

El sur tomó nota y empezó a preparar su respuesta.

3.- Las regiones bolivianas.

Una discusión académica orientada a precisar lo que es una **región**, y las variables que puedan utilizarse para trabajar con este concepto, rebasaría los propósitos del presente ensayo. Aquí usamos el término **región** en su acepción vulgarizada, tal como corrientemente se lo ha entendido a través de la literatura histórica boliviana muchas veces como sinónimo de **pueblos**, y referido al norte, el sur y el oriente del país.

Si hay un rasgo aglutinante en todas las regiones bolivianas, éste es su común proceso histórico, con la respectiva carga cultural y los altibajos económicos. En las páginas que siguen se irán poniendo de manifiesto las características particulares y generales de las distintas regiones y se notará cómo, por ejemplo, ni la homogeneidad geográfica ni la raza son sus componentes principales.

Hay un proceso de diferenciación de las regiones bolivianas que se hace visible a través de las vías de acceso que atraviesan su territorio. Así vemos cómo el llamado **camino real**, y antes el camino incaico que une la costa peruana con La Paz, pasando por el Cuzco, permite dar fisonomía a lo que va a ser nuestro norte. La ruta terrestre de Chuquisaca a Buenos Aires construída en el siglo XVIII, aglutina, a su vez, aquella ciudad con Potosí y con Tarija, por donde forzosamente discurre. De esa manera, pueblos disímiles en su composición étnica y en sus características fisiográficas, y aún con poco grado de complementariedad económica, forman un núcleo humano con proyecciones políticas comunes a todos ellos.

La vinculación terrestre, sobre todo en épocas pasadas, cohesiona a los pueblos. El transporte mediante tracción animal, a veces combinada con la humana, obliga a descansar, reabastecerse y compartir trabajos con el habitante de la posada, así éste se encuentre al otro lado de la montaña o hable lengua distinta a la del viajero. Se van creando lazos, de amistad, primero, de familia, después. Esos mismos caminos se emplean en tiempos de guerra, y gracias a ella, se vuelven importantes, y, quienes habitan en sus vecindades, también.

a) El sur

El sur boliviano es un buen ejemplo de una región moldeada por la historia. Potosí producía las riquezas. Chuquisaca generaba las ideas y era el asiento de la jerarquía política, eclesiástica y militar. Ese eje básico se proyecta hacia Tarija, enlace con el Plata y hacia Atacama, contacto con el Pacífico. Su elemento de cohesión más importante es la ruta terrestre que liga unos pueblos con otros. Las llamas y las mulas cargadas de minerales y manufacturas que por allí transitan, van fomentando el intercambio tanto comercial como humano.

Un rasgo notorio y constante de esta región, es su vocación decididamente autonomista. Potosí vivió más de dos siglos soportando la pugna que en torno a su riqueza sostenían Lima y Buenos Aires. Durante la guerra emancipadora allí se libraba la suerte de ejércitos enemigos para quienes nuestro suelo era ruta de tránsito, y por lo tanto, obligado campo de batalla. Por eso, llegada la hora de las definiciones, los convencionales mayoritariamente sureños o directamente influenciados por éstos, optaron por la república autónoma.

El sur combina admirablemente su gran riqueza mineral con sus productos agrícolas de zona templada y sus rutas comerciales hacia el Pacífico y el Plata. Allí se fue creando a lo largo de los siglos, una estructura señorial, sobre todo en el país de los Chichas. De ahí surgen el marquesado de Oploca, los condados de Mojo, Yavi y Tojo que van a dar hombres ilustres en la política, la minería y las finanzas. Las alianzas familiares, producto de esta estructura, origina un tipo humano muy conciente de su responsabilidad en el liderazgo de una patria forjada por ellos mismos en dura y constante lucha. Estos hombres son también el símbolo del intento fallido por edificar una república aristocrática en un territorio devastado por las guerras y con sus habitantes forzados a emigrar.

Adolfo Ballivián

Si la región sur de Bolivia no tuviera otro aglutinante o elemento común, bastaría la existencia del río Pilcomayo. Sus cabeceras están situadas en Potosí, cerca a la cordillera de los Frailes. De ahí desciende en dirección sur este, atraviesa Chuquisaca y Tarija, rodea el inmenso Chaco y va a formar parte principal de la Cuenca del Plata. Hacia él confluye todo un complejo hidrográfico que circula por entre vegas estrechas y cálidas muy aptas para la producción de frutas, legumbres y tubérculos y, sobre todo, para dar descanso al organismo aterido por el frío y maltratado por la puna. En los valles más altos circula la faja triguera, buena también para alfalfares y cebadales, base de la riqueza pecuaria. Por ahí también se encuentran Huanchaca, Chayanta y el Chorolque, repositorios de la riqueza mineral que tanta fama diera a Charcas.

La historia de la guerra emancipadora es, en gran medida, la historia del sur. Chuquisaca era el foco ideológico, Potosí el codiciado botín. Cotagaita era el fuerte militar cuyo estratégico control enfrentaba tropas regulares con valientes montoneros. Quien mandara en Tarija, podía disponer de alimentos y caballos. Las Juntas de San Antonio comunicaban el Alto Perú con Jujuy y la pampa argentina. Las caletas del desierto de Atacama cumplían su silencioso y eficaz cometido en la introducción de armas y mercancías europeas. Se luchaba por Cinti, el Villar y La Laguna ya que a través de esos riscos se hacía contacto seguro con Santa Cruz y Cochabamba.

No en vano la guerra comienza en 1810, en Suipacha, y termina en 1825 en Tumusla, pueblos separados entre sí por unos cuantos kilómetros.

b) El norte

El norte presenta un cuadro distinto. Su vocación es por la industria y el comercio. Ello se explica por la diversidad de sus recursos naturales y sub-regiones geográficas, pero sobre todo, por su proximidad al Pacífico. A caballo de los Andes, La Paz es un descomunal mirador desde donde se controlan simultáneamente los movimientos del océano, la altiplanicie, la selva y la llanura. Cuando se afirma que Bolivia es una síntesis de América, el crédito debe otorgarse a La Paz, urbe ciclópea y primera en el sistema andino.

A diferencia del sur que alberga varias ciudades importantes y lugares de tanta personalidad como Chichas, López o Cinti, el norte boliviano es región de una sola ciudad: La Paz. Pero la proyección de ésta rebasa los límites de Bolivia y es el polo magnético de los Andes centrales de Suramérica. Igual cosa sucede con respecto a esa depresión geográfica, corta y angosta, a manera de cornisa que culmina en el puerto de Arica.

Ni el Cuzco, ni Arequipa ni Puno han podido competir en dinamismo y liderazgo con La Paz. La raza común, la proximidad geográfica y el proceso histórico de esta ciudad y el sur peruano, han constituído el talón de Aquiles del norte boliviano. Los dirigentes de esta región han sido sucesivamente antiperuanos, han intentado segregar territorio boliviano para incorporarlo al Perú y territorios peruanos para agregarlos a Bolivia. Por último, emprendieron una guerra expansionista para fundir en una sola jurisdicción administrativa y política a una región arbitrariamente parcelada entre dos Estados.

En su ensayo sobre regionalismo -uno de los siete sobre la realidad peruana- Mariátegui encuentra que el sur es la única región del Perú que "reposa sólidamente sobre la piedra histórica". Las demás autodenominadas regiones son, a juicio de este autor, categorías artificiales creadas por intereses latifundistas para disputarle a Lima el privilegio de la explotación indígena. Mariátegui con esa penetración y solidez que le han dado justa fama, proporciona otros elementos de juicio pertinentes al propósito de este trabajo. Recuerda el autor peruano, reforzando sus observaciones con las que hace Haya de la Torre, que los conquistadores de México establecen sus ciudades en base a las mismas que existían durante el período azteca, o sea en las montañas y así logran una rápida integración racial y nacional.

En cambio, el Perú serrano e indígena quedó al margen de las importantes fun-

Universidad Mayor de San Andrés

Desde 1830 sirve a la juventud estudiosa

1937

siempre

buscando

mejores

medios

1966

1964

1975 Año del Sesquicentenario

comienzan trabajos de CIUDAD UNIVERSITARIA

La Paz y su Universidad

Por Jorge Siles Salinas - Rector.

Bien sabido es que ya a fines del siglo XVIII se proyectó y se discutió la idea de fundar en La Paz una Universidad. En dos valiosos libros hallamos interesantes referencias a este tema: uno es "Revolución y Universidad en Bolivia", de Mariano Baptista, y otro "Crónica de Crónicas", de Porfirio Díaz Machicao. Después de los meses de angustia vividos durante el asedio de 1781, el vecindario consideró justo que las autoridades reales concedieran a la ciudad el beneficio de una Universidad, atendiendo la circunstancia de que las más próximas sedes universitarias, el Cuzco y Chuquisaca, exigían varias jornadas de camino a quienes deseasen concurrir a sus aulas. Sucedía esto en 1795. La petición fue favorablemente informada por el cabildo eclesiástico, primero, y por los funcionarios de la Real Hacienda, después. Sin embargo, al ser enviado el expediente a La Plata, el Fiscal Victorián de Villaba eleva un informe negativo, en el que se advierte la influencia del pensamiento de la época de la ilustración; a juicio del bien inspirado Fiscal es preciso realizar una reforma a fondo en los estudios, disminuyendo la supremacía de las viejas carreras de la teología y la jurisprudencia, para introducir en el país "los conocimientos sólidos de la medicina y la anatomía y una instrucción universal en el cálculo y la geometría". Opinaba por otra parte que las Universidades de Lima, Guamanga, El Cuzco y La Plata eran suficientes para todo el territorio de la Costa y la sierra del Perú, lo que hacía innecesario fundar otras. Así, pues, la idea quedóse en el plano de las buenas intenciones; sería necesario el advenimiento de la República y la instauración de un régimen ordenado y constructivo como el del Mariscal Andrés de Santa Cruz para que las aspiraciones de los paceños se convirtieran en realidad.

Al genio político del creador de la Confederación se debió la erección no sólo de la Universidad de La Paz, sino también de la de Cochabamba. Acreditando su condición de verdadero estadista, Santa Cruz dió al país un sistema jurídico e institucional plasmado en obras que revelan la concepción por decirlo así arquitectónica, bien cimentada, conformada a un plan, de su política.

Los primeros pasos de la nueva Universidad, creada en 1830, pueden seguirse en la obra del puntual historiador Don José María Salinas. El primer Cancelario de la Institución fue el Obispo Manuel Gregorio Indaburo, habiendo integrado el Consejo Universitario las más renombradas personalidades paceñas de aquel tiempo, en el antiguo convento jesuítico del Loreto, esto es, en el local hoy ocupado por el Palacio Legislativo, quedó instalada la nueva Universidad, la cual, por Ley de la Asamblea Constituyente de 1831, recibió los mismos privilegios y preeminencias de que gozaba la de San Francisco Xavier de Chuquisaca.

Es muy importante, para conocer el espíritu que debía informar la institución académica creada por Santa Cruz, revisar el discurso pronunciado el 5 de diciembre de 1834 por el Dr. Joaquín de Mora, catedrático de Literatura en dicho establecimiento. No muchos años después, en 1843, pronunció en Santiago su célebre discurso con motivo de la instalación de la Universidad de Chile el sabio humanista venezolano Don Andrés Bello. La comparación de ambos textos resultaría muy útil para establecer las orientaciones fundamentales de la cultura universitaria en ese período de la evolución histórica de América del Sur, así como las diferencias que imprimieron uno y otro pensador a sus mensajes.

Lentamente fue creciendo la Universidad paceña durante el siglo XIX, en medio de las vicisitudes y de las perturbaciones de nuestra vida pública que no podían por menos de alterar el normal desenvolvimiento de las Facultades. Desde sus orígenes, la Universidad contó con estudios de medicina, adelantándose en esto la institución paceña a la de Chuquisaca; en 1830 fue establecido en La Paz un "Proto-Medicatum", que se transformó, tres años después, en Facultad de Medicina. Como es sabido, la universidad de Charcas no contó con estudios médicos antes de la Independencia, pese a los intentos hechos en tal sentido.

No podemos trazar aquí las etapas que ha seguido la Universidad en su vida histórica. Nos limitamos a decir que la Reforma Universitaria de los años 30 fue sin duda un paso decisivo que dio a los estudios superiores en Bolivia una nueva configuración bajo el signo alentador de la autonomía universitaria. En la década siguiente, un ilustre Rector, Héctor Ormachea, dio a la Universidad de San Andrés un impulso vigoroso, incrementando en ella los estudios tecnológicos, dotándola de un moderno aparato financiero y proveyéndola de una sede definitiva, en los terrenos que hasta entonces habían pertenecido al Colegio Militar. Unos años antes, en 1929, se había dispuesto la instalación de la Facultad de Medicina en Miraflores. El Arquitecto Don Emilio Villanueva, que tanto contribuyó al progreso urbanístico de La Paz, construyó, bajo el Rectorado de Héctor Ormachea, el edificio central que, para su tiempo, fue una obra de gran envergadura, significativa del aliento de modernidad que desde entonces se imprimió a la corporación. Los otros dos sectores constructivos, el del área de las Ciencias de la Salud y el de Tecnología, representan, igualmente, un aporte al embellecimiento de la ciudad, pero, sobre todo, logros positivos en el mejoramiento académico de San Andrés.

Está vivo en la memoria de todos, el recuerdo de las muchas actuaciones en que los estudiantes supieron defender la autonomía, con valor y firmeza ejemplares, en las ocasiones en que las ingerencias del Poder amenazaron su institucionalidad. No está menos presente en la conciencia pública, ciertamente, la forma en que la vida universitaria se vio envuelta en los tumultos de la política partidista, arrastrada por el torbellino de la demagogia, que quería hacer de los claustros de San Andrés una simple trinchera de nuestros enfrentamientos civiles.

Hoy, la Universidad, vinculada como siempre de un modo indisoluble al destino de la colectividad nacional y, en particular, al desenvolvimiento de la ciudad y del Departamento de La Paz, se presenta ante el pueblo de Bolivia como una institución académica orientada hacia el trabajo, la investigación y el estudio, con sus 14.000 estudiantes, con sus seis Facultades y su Instituto Politécnico, como la Universidad más importante, por su proyección hacia todas las áreas de la actividad científica y profesional.

Los proyectos de edificaciones, especialmente en los terrenos de Ciudad Universitaria que fueron adquiridos a muy bajo costo en la administración del Rector Arq. Pérez Ribero- abren perspectivas de indudable trascendencia a nuestra corporación académica. Los institutos de investigación; los Proyectos Rentables de largo alcance, tan certeramente alentados por el Dr. Luis Felipe Hartmann; la Biblioteca Central y las especializadas; las publicaciones que tan positivamente han enriquecido la bibliografía nacional; las labores fecundas y múltiples de la Extensión Universitaria, todo ello y mucho más, que no puede ser recogido en una breve reseña, hacen de la Universidad Mayor de San Andrés, una empresa de cultura y educación de la que puede sentirse orgullosa la ciudad que la cobija al celebrar la nación el sesquicentenario de su República.

1948

daciones hispánicas. De ahí por qué Cajamarca y el Cuzco ceden su importancia frente a Lima, ciudad europeizada y que domina sin disputa al resto del país. (2).

El caso de Bolivia no es el mexicano ni el peruano. El Kollasuyo fue uno de los territorios probablemente más atrasados del imperio incaico y no contaba con ningún centro urbano de importancia. El lugar donde se fundó La Paz no tenía ni vestigios del esplendor de Tenochtitlan y Ckocha-Pampa era un humilde paraje vasallo del Cuzco, situado a enorme distancia de éste. En las fundaciones bolivianas de la conquista, no hay posibilidad entonces de fusión cultural hispano-indígena. Tampoco hay ciudades indígenas que pasen a un segundo plano debido al fenómeno de la conquista.

Las ciudades de Charcas, si bien se ubican en zonas donde existía una cierta organización social indígena, son productos genuinos del siglo XVI y, como tales, dotados de alma hispánica. La fundación de la Audiencia de Charcas que se produce ese mismo siglo es el hecho histórico que da comienzo a la integración del territorio nacional boliviano. Las empresas de conquista, el afán poblador, la búsqueda de recursos naturales, comienzan en el siglo XVI y aún no han concluido en el presente. Difícil encontrar antes de esa época los cimientos sólidos de la nación boliviana.

La teoría tradicional, sin embargo, es otra. Uno de los dogmas sobre la nación boliviana, consiste en afirmar que ella existió desde tiempos inmemoriales en base a Tiahuanacu. Tiahuanacu habría irradiado su poderío y su cultura hacia todos los confines de Bolivia, de manera que el Kollasuyo, la Audiencia y la República no habrían hecho sino refrendar la institucionalidad de un dilatado espacio geográfico que durante milenios había tenido un núcleo rector. Corolario obvio de este axioma es que La Paz (ubicada en el área tiahuanacota) está llamada a regir Bolivia y, eventualmente, ser el pivote restaurador de la deshecha unidad incaica.

La adhesión entusiasta e irreflexiva a ese dogma ha provocado y sigue provocando tremendas confusiones sobre lo que es Bolivia y sobre todo, no ha permitido captar la verdadera esencia del ser nacional que es variado y multipolar.

El pensamiento paceño que es el más influyente en Bolivia es el responsable de la sacralización del dogma tiahuanacota que cuenta entre sus adherentes a hombres esclarecidos -y no paceños- como Julio Méndez en el siglo pasado, y en el presente, Jaime Mendoza, Alberto Ostria Gutiérrez y Carlos Medinaceli.

c) El oriente

La región oriental cuya ciudad dominante es Santa Cruz de la Sierra, ofrece características propias para el análisis. Digamos, de entrada, que la teoría del núcleo tiahuanacota o kolla fracasa al mirar la historia precolombina del oriente. Allí habitaron pueblos de otras raíces étnicas y de cultura distinta a la que imperaba en la meseta andina. A juzgar por un erudito estudio de Sanabria Fernández (3) existió en Santa Cruz el grupo chané, de origen arawak, milenariamente establecido en las llanuras y selvas aledañas a Santa Cruz y que posteriormente fueron dominados por los chiriguanos, de origen guaraní. Como se sabe, los chiriguanos no sólo rechazaron consistentemente a los avances quechuas, sino que lucharon contra el blanco hasta comienzos del presente siglo.

Al margen de los estudios académicos sobre el área de influencia tiahuanacota o incaica, están también, los hechos ciertos y visibles. Estos nos prueban, en la actualidad, que la cultura aimaro-quechua en sus rasgos más esenciales como lengua, organización social y arte, no llegó a imponerse en el oriente de Bolivia. En el departamento de Santa Cruz están algunas notorias excepciones como el caso de Vallegrande y Samaipata, próximos a la cordillera.

Los vínculos reales de Santa Cruz con los otros pueblos de Bolivia, comienzan sólo en la época hispánica. A partir de entonces la región oriental se inserta en la organización de Charcas y comparte las vicisitudes de ésta, sobre todo en lo que respecta a las oscilaciones entre el Pacífico y el Plata. Al fundarse Santa Cruz se le confirió la dignidad de **ciudad capitana**. Dicha fundación obedeció al ánimo de instalar una avanzada española en las tierras del Plata, un centro de irradiación catequística para las zonas interiores y una barrera militar frente a las pretensiones portuguesas en el Iténez y el Mato Grosso.

Al poco tiempo de su fundación Santa Cruz pasa a jurisdicción peruana para reintegrarse al Plata a fines del XVIII. Durante este último siglo, Santa Cruz desempeña un papel de primera importancia en lo económico. Los religiosos jesuitas y franciscanos mediante su organización de misiones y **reducciones**, convierten esta región en importante proveedora de productos agrícolas, textiles y artesanales los cuales sirven para abastecimiento interno y para intercambio con otras provincias de Charcas.

Hasta la época que estamos examinando, la política económica de la metrópoli española consistía en fomentar el desarrollo de las zonas interiores. La prosperidad de Charcas es un buen ejemplo de ello. Pero a partir de los conflictos anglo-españoles que culminan en el tratado de Utrech, el énfasis se traslada hacia el desarrollo de las zonas periféricas a través de los puertos marítimos y ciudades próximas al océano. Este hecho marca el comienzo de la hegemonía paceña en Bolivia y la decadencia cruceña, ya que Santa Cruz estaba distante y desvinculada del comercio de ultramar.

La vinculación física de Santa Cruz con la zona montañosa y altiplánica de Bolivia, presenta formidables dificultades. Curiosamente, estas eran menores en época de la mula, pues tal medio de transporte versátil, liviano y sobrio, salvaba con relativa facilidad los riscos y desfiladeros de las montañas, así como sus empinados ascensos y rápidos declives. Por otra parte, la economía de transporte basada en la mula, vinculaba a Santa Cruz con el sur, puesto que las bestias debían ser arreadas desde Tucumán y recuperadas en los pastizales chicheños para de ahí llegar a Santa Cruz con mercancías importadas que incluían hermosos y pesadísimos pianos. En su viaje de retorno dichas mulas, incluyendo las **pianeras**, transportaban zurrones de arroz y petacas de azúcar.

De la mula se produce la transición brusca al automotor. Santa Cruz no pasa por la etapa del ferrocarril como había ocurrido a partir de 1880 entre las regiones norte y sur de Bolivia, y de éstas, con los puertos del Pacífico. El camión, que en los hechos se ve obligado a seguir la ruta ligeramente ensanchada de la mula, resulta más ineficiente que su antecesor cuadrúpedo. Por una parte, encarece el costo del transporte y, por otra, desacredita la tracción de sangre la cual pasa a ser sinónimo de atraso y pobreza. Fue necesario esperar a que se concluyera la carretera asfaltada Cochabamba-Santa Cruz para que el automotor se desempeñara en términos de rentabilidad económica.

Hay entonces un lapso de más de cincuenta años durante los cuales se agudiza el aislamiento del oriente y su estancamiento económico. Esto provoca a su vez, suspicacias, resentimientos y radicales actitudes localistas que concluyen llevando a Santa Cruz al primer plano del escenario boliviano. Influye en esta situación la riqueza de hidrocarburos del departamento, las nuevas orientaciones de la economía mundial y su gran potencial agropecuario. Como antecedente importante cabe también citar la vinculación de Santa Cruz con la región amazónica y platense a través de los ferrocarriles cuya construcción concluye hace apenas 15 años.

Como se ve, en este proceso poco o nada tienen que ver la raza y el medio físico que, según los positivistas, moldeaba la idiosincracia y espíritu de los pueblos. El **camba flojo** tumbado en su hamaca, durante largo tiempo estereotipo del oriente boliviano, da paso a otro representado por una clase empresarial pujante, ambiciosa y dinámica.

Ambos símbolos son inadecuados. Con ligeras variantes ellos mismos fueron empleados a lo largo de las enconadas luchas entre el norte y el sur de Bolivia. Nada raro sería que a la vuelta de unos años, cuando crezca el desequilibrio de nuestro crecimiento económico, se acuse al aimara y al quechua de indolentes y holgazanes.

General Belzu

d) El Beni

Dentro de la región oriental el Beni merece un examen separado. Se fundó con ocasión de celebrarse el primer aniversario de la victoria de Ingavi, en base al antiguo territorio de misiones de Moxos, el cual en varias épocas de la vida colonial gozó de autonomía relativa y gobierno propio.

El departamento del Beni presenta una curiosa analogía con la república de Bolivia. Así como esta forma parte de todos los sistemas geopolíticos de Suramérica, el Beni está integrado a los valles de Cochabamba, el altiplano de La Paz y los llanos de Santa Cruz. A través de ellos se vincula con el Pacífico y el Plata. Esto sin olvidar su privilegiada posición amazónica que lo integra con el territorio brasileño de Rondonia.

De esta localización peculiar del Beni surge una alternativa trifronte para su desarrollo interno. Por su parte, los departamentos con los cuales limita siempre han visto en el Beni como una prolongación o una zona de influencia de sus propios territorios. El río Beni y el Mamoré son importantísimas vías fluviales a través de las cuales se establece contacto con prácticamente la totalidad del país.

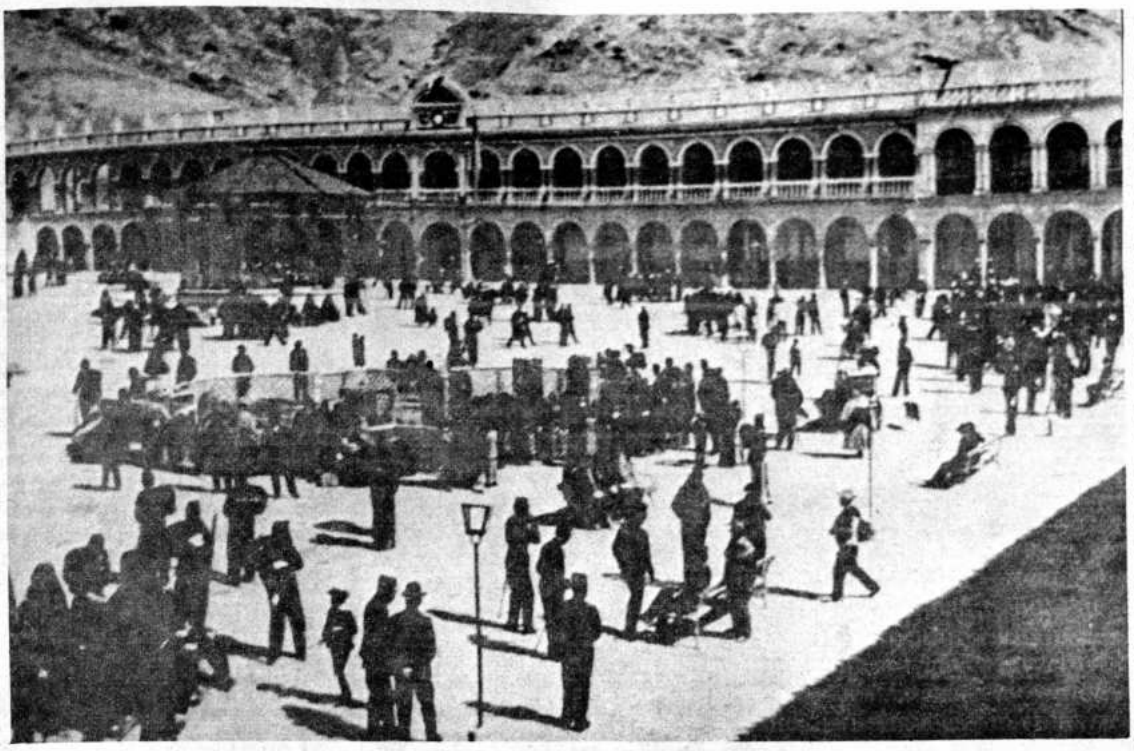
La creación del Beni, al igual que la fundación de Bolivia, fue un hecho controvertido. El poder del altiplano, a semejanza del boliviano de años antes, segrega territorios que ya estaban sujetos a una definida jurisdicción departamental. De especial importancia es el caso del partido de Moxos considerado por los cruceños como parte indivisible de su territorio, y por tanto, no sujeto a desmembración. Gabriel René Moreno al referirse a la creación del Beni interpreta el desagrado cruceño y afirma que los decretos de 6 de agosto y 18 de noviembre de 1842 fueron "inconsultos" y relativos a un "ignoto país", además que ellos "tienen el estro característico de una proclama boliviana". (4)

Sobre este mismo asunto, otro historiador cruceño afirma que "la clase linajuda de Santa Cruz había mirado de mal modo la erección del Beni. Pensaban sin duda -continúa- que el nuevo departamento al restar importante zona a la administración política del prefecto de Santa Cruz, acrecentaría en igual proporción la hegemonía de otros departamentos de la república". (5).

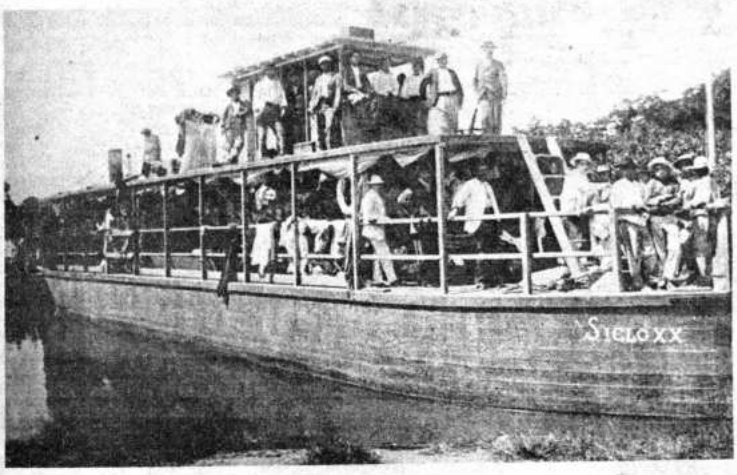
El instrumento jurídico que da nacimiento al Beni en 1842, siguiendo el precedente de la Asamblea Nacional de 1825, no señala el sitio donde se ubicará la capital del nuevo departamento y únicamente le da el nombre de "ciudad Ballivián". Como consecuencia de ello, durante los primeros años la capital beniana estuvo en San Pedro de Moxos, Exaltación y Rurrenabaque. Como en el caso de la ciudad de La Paz, Trinidad se convirtió en una capital de facto que fue imponiéndose gracias a las ventajas de su posición geográfica y al carácter cosmopolita y progresista de sus pobladores.

Los centros urbanos del Beni, a semejanza de los de Bolivia, tienen su importancia y

Ultimos instantes de la vida del General Belzu, en un grabado de la época.



Plaza principal de Oruro, en el siglo XIX



Un vapor en el río Mamoré, en los primeros años del presente siglo.

tradición específicas. Todos ellos fueron organizados durante los siglos XVII y XVIII y han sido depositarios de la cultura mestiza plasmada durante los años de la administración jesuítica. Por ello, en la época actual, ciudades como Reyes, Santa Ana o Magdalena, dotadas de recursos ganaderos propios, son factores de poder interno que balancean el peso de la capital trinitaria.

En el ángulo noreste, y lindando con el Brasil, se encuentran Riberalta y Guayaramerín que forman una subregión con sus características geoeconómicas peculiares y diferentes al resto del departamento.

Finalmente el Beni, asemejándose una vez más a la patria que integra, ha perdido buena parte de su territorio como el caso de las provincias de Yuracarés y Caupolicán. A lo largo de la historia republicana, se han hecho recortes al departamento que en un tiempo fue el más extenso pero el más desvalido de Bolivia.

4.- Bolivia un microsistema internacional.

De acuerdo al texto de las numerosas Constituciones escritas en Bolivia, ésta es una república unitaria, democrática y representativa. Pero en verdad, no hemos podido ser lo uno ni lo otro ni lo tercero. El nuestro es un Estado que vive una etapa de su proceso formativo donde aún no se ha producido la sujeción a un poder legítimo y a unas reglas de juego constitucionales.

La débil cohesión interna del aparato estatal boliviano a lo largo de sus 150 años se ha logrado más que por la legalidad, por la fuerza o por el consenso a que llegan los departamentos de la república sobre el ejercicio del poder.

El uso de la fuerza ha sido un prerequisito esencial para que los distintos núcleos de poder regional acaten la autoridad de un poder central. En etapas de una mayor vigencia institucional como en la post-guerra del Pacífico, se han producido transacciones o acuerdos regionales para lograr una momentánea paz política. Se logran estos acuerdos a través de partidos políticos representativos de una región, o directamente con los voceros de éstas. Pero ellos se rompen cuando la región hegemónica empieza a ceder frente al surgimiento de otra que aspira a reemplazarla.

De ahí se deduce que la fuerza vital de la sociedad boliviana radica en el conflicto regional. El **motor** de la historia y de los cambios fundamentales que se producen en el contexto social, son las resultantes de la lucha entre un sector explotador y otro explotado. Al no ser Bolivia un país industrial, carece de una clase obrera fuerte, capaz de lograr el progreso y cambio sociales. Por consiguiente, el papel de explotado lo toma una región frente a otra. Claro que en el fondo, no es sino un conflicto interno de la clase dominante, pero que dadas las peculiares características de Bolivia adquiere la jerarquía de una contradicción principal.

Las regiones bolivianas están ligadas por una compleja red de inter-relaciones históricas, culturales y económicas. Durante el siglo XVIII estuvieron organizadas en cuatro intendencias: Chuquisaca, Potosí, La Paz y Santa Cruz. Cada una de ellas poseía territorio, población y, en cierta manera, gobierno propio. El regimen de las intendencias, producto de las ideas de la Ilustración borbónica, buscaba en el fondo, debilitar el excesivo poder de los órganos jurisdiccionales como el de la Audiencia de Charcas. Pero al hacerlo, en el caso nuestro, dio una fuerza inusitada a las intendencias, y a quienes sucedieron a éstas: los departamentos.

La fractura de las intendencias se produce ya durante la guerra emancipadora. Cochabamba, que formaba parte de la misma unidad política con Santa Cruz, se separa de ésta y se incorpora directamente al virreinato peruano. De esa manera Cochabamba en la Asamblea de 1825 concurre con sus propios representantes.

Los otros cuatro departamentos se crean con posterioridad. Oruro, en base al corregimiento de Paria -la primera fundación hispánica en Bolivia- se crea en 1826. Tarija, la controvertida provincia del sur, el mismo año. Beni en 1842 y Pando en 1939. El departamento del Litoral tuvo una vida efímera a mitad del siglo pasado y concluyó con la usurpación chilena.

En un millón de kilómetros cuadrados, Bolivia tiene solamente nueve unidades político-administrativas, todas del mismo rango. Ello significa un promedio de más de cien mil kilómetros por departamento, muchísimo mayor que en países como Colombia, Perú o Ecuador, e incomparablemente más alto que en los países centroamericanos. O sea, que la subdivisión que sufren las intendencias durante el siglo XIX, es más bien modesta y permite que los departamentos hereden todas las prerrogativas y la personalidad histórico-cultural de aquellas.

a) Sistema y microsistema

Un sistema internacional es la agrupación voluntaria de un grupo de Estados soberanos deseosos de resolver cuestiones de interés recíproco a través de la negociación y, en general, de las vías pacíficas. Además de sus relaciones intrasistema, los Estados miembros tratan de precautelar sus derechos y prerrogativas frente a terceros, para lo cual las tareas de defensa y otras, están encargadas a organismos supranacionales regidos por el mismo sistema.

El sistema internacional generalmente está regulado por acuerdos escritos o por reglas tácitas que, en interés común, es necesario y prudente observar. Pero en ambos casos hay una parte débil o crítica que consiste en hallar la fórmula aceptable para hacer obligatorias las decisiones del sistema. O sea que el problema consiste en cómo organizar una estructura eficaz de poder.

En virtud de un conjunto de fenómenos conexos, los departamentos de Bolivia se comportan como estados cuasi soberanos. Nuestra nación tiene, entonces, muy poco de república unitaria y es más que un estado federal: es un micro sistema internacional.

En tanto micro sistema, Bolivia sí tiene una respetable tradición y un alto grado de institucionalidad.

Entre nosotros no ocurrió el fenómeno de **balcanización** interior que en otros países comienza en el siglo XIX al crearse las repúblicas. En éstos se advierte una tendencia deliberada a parcelar y atomizar a las otras regiones potencial o actualmente rivales de la región hegemónica. El principio **divide et impera** rige internamente, y puede observarse en los casos ya citados de Colombia, Perú o Centroamérica.

En la Argentina, los Estados federales son ciertamente grandes pero desde mediados del siglo pasado, han estado sometidos a una hegemonía absorbente y definitiva del puerto y provincia de Buenos Aires. Este hecho hace innecesaria la subdivisión territorial. Otro país con unidades territoriales grandes y fuertes es el Brasil. Pero como en el caso argentino, allí predomina el litoral del Atlántico sur. Para los brasileños es esta una situación de repercusiones tan negativas que han emprendido esfuerzos gigantescos y artificiales por modificarla. De ahí por qué la urgencia y casi desesperación por desarrollar el Amazonas y aproximarse cada vez más al Pacífico. De ahí el discutible experimento de Brasilia.

En Bolivia, las hegemonías regionales son siempre cuestionadas y no porque se hubiesen fundado nuevas ciudades ni despilfarrado cuantiosos recursos. Aquí las ciudades se han ido formando espontáneamente en un proceso normal y muchas de ellas ya han celebrado su cuarto centenario. El cuestionamiento de la hegemonía surge, más bien, por una búsqueda del equilibrio político interno que permita a cada departamento la concreción de sus aspiraciones muchas de ellas preexistentes a la creación de la república.

El equilibrio político se lo busca a través de coaliciones interdepartamentales las cuales se facilitan gracias al papel de amortiguadores que desempeñan los departamentos de Cochabamba y Oruro, verdaderos **buffer states** del microsistema.

Cochabamba tiene una localización estratégica que la pone en contacto con las tres grandes regiones bolivianas. Desde el punto de vista geográfico está ligada a las llanuras de Bolivia pero culturalmente forma parte del altiplano y valles aimaro-quechuas. Durante la dilatada época de luchas entre el norte y el sur, Cochabamba unas veces permanece neutral, y otras, definiendo la contienda.

Oruro está situado en el corazón del altiplano y rodeado de los dos ramales de la cordillera. Es el eslabón que une La Paz con Potosí y el enlace de las ferrovías que van del antiguo litoral boliviano hacia La Paz. Geográficamente Oruro comparte con aquella la meseta altiplánica y viene a ser una porción del norte. Pero desde el punto de vista económico, por su riqueza minera, Oruro integra la región sur.

La importancia estratégica de estas dos ciudades es un hecho constatado centurias atrás y se puso de manifiesto en forma dramática durante la guerra contra España. Siguiendo esa orientación, el Mariscal Sucre propone a Oruro como sede de la primera Asamblea Constituyente, y a Cochabamba como capital de la república. Una y otra iniciativa fracasan frente a la influencia de Chuquisaca. A lo largo de la vida republicana, ambas ciudades han sido elegidas como sede de Congresos debido al prestigio de neutralidad de que generalmente han gozado.

Los departamentos que forman el microsistema boliviano son conscientes y celosos de sus derechos territoriales. Cada uno de ellos es, o por lo menos se cree, depositario de una tradición histórica que le da unidad, de un bagaje cultural que le proporciona prestigio y de unas riquezas que le anuncian progreso. Por eso las indefiniciones limítrofes interdepartamentales tienen mucha mayor importancia que la que se le atribuye comunmente.

Cada departamento tiene su propio himno el cual se lo entona con fervor especial cuando está de por medio una petición al gobierno central. Tienen también su propio escudo de

Sucre

Una foto de archivo. El batallón Campero desfila por las calles de Sucre.

armas algunos de ellos discernidos por los reyes españoles y que integran junto con los símbolos nacionales el **altar de la patria**. La Paz tiene su propia bandera que hasta hoy flamea en su Alcaldía, al lado de la boliviana.

Es de particular significación el culto a los héroes locales. En algunos casos el prestigio de éstos no traspone las fronteras del departamento pero calan en el alma popular y se los presenta como paradigmas de sus pueblos. Hay escritores e historiadores que ofician el papel de ideólogos regionales y son ellos los encargados de dar realce a las hazañas de sus héroes. Sin embargo pocas personas saben por ejemplo, por qué Oruro también se llama "ciudad del Pagador" o por qué una hermosa avenida en Santa Cruz lleva el nombre de Cañoto. De idéntica categoría son el Moto Méndez en Tarija, Alonso de Ibáñez en Potosí y Alejo Calatayud en Cochabamba.

Ha existido un empeño deliberado por imponer en todo el país el culto a los próceres chuquisaqueños y paceños. En esta tarea ambos departamentos han llegado a una singular rivalidad y a una ardiente controversia histórica. Durante largos años, paceños y chuquisaqueños trataron de convencerse recíprocamente, y de convencer al resto del país que la revolución del 16 de julio de 1809 fue más decisiva en el proceso de emancipación, que la del 25 de mayo del mismo año, y viceversa. Este debate emocional e inmaduro sirvió, finalmente, como combustible para prender la hoguera de la sangrienta revolución federal de fines de siglo.

Algunos antecedentes de esta cuestión están relatados por el historiador chuquisaqueño Agustín Iturricha quien presenta su propio punto de vista sobre ella. "Corría el año 1897 -dice Iturricha-. La colectividad paceña, en su mayor parte compuesta de empleados ministeriales de la administración de don Severo Fernández Alonso bajo la ardorosa e inteligente dirección del doctor José Vicente Ochoa, Ministro de Instrucción Pública y Fomento, pensó que la mejor manera de festejar el aniversario del 16 de julio era obtener la documentación que afirmase la primacía de esa fecha sobre el 25 de mayo... Pero, qué decepción! los documentos ansiados, lejos de autorizar las leyendas forjadas por los poetas demostraron, con la evidencia de la verdad que Chuquisaca había sido cerebro de la revolución libertadora, que de aquí partió la iniciativa para redimir medio mundo de la esclavitud! (6).

La bibliografía sobre el tema es amplia y se encuentra sobre todo en las publicaciones de la Sociedad Geográfica de Sucre y la de La Paz. Ellas versan, también, sobre el grado de lealtad o deslealtad de Pedro Domingo Murillo en las jornadas revolucionarias de 1809.

Así, por la vía del culto a los héroes, se va afianzando y nutriendo el nacionalismo regional de los bolivianos.

b) Ibo y Cuevo

La historia de la disputa territorial entre Chuquisaca y Santa Cruz por una importante porción del Chaco Boreal ilustra extraordinariamente el funcionamiento del microsistema internacional boliviano.

El conflicto de jurisdicción departamental comienza en 1840 cuando por ley se crea la provincia Azero perteneciente a Chuquisaca. Las autoridades de esta provincia entendían que sus límites iban hasta los parajes chiriguanos conocidos con los nombres de Ibo y Cuevo. Por su parte, las autoridades cruceñas de la provincia de Cordillera, ejercían su mando en la misma zona especialmente a través de las numerosas expediciones militares y punitivas para aplastar las rebeliones continuas de los indios chiriguanos que se alzaban contra los blancos en defensa de sus tierras.

Esta dualidad jurisdiccional provocó toda suerte de litigios que a lo largo de muchos años no fueron debidamente aclarados y dirimidos por las autoridades nacionales. La indefinición llegó hasta 1878 cuando el Presidente Hilarión Daza dictó una resolución disponiendo que los cantones Ibo y Cuevo pasaran a la jurisdicción exclusiva de la provincia Azero y que las autoridades políticas de la provincia Cordillera no pudieran penetrar, bajo ningún pretexto a dichas tierras. O sea que las tierras arrebatadas a los chiriguanos, sólo podrían ser adjudicadas a terratenientes chuquisaqueños.

Santa Cruz juzgó que esta resolución era arbitraria y guiada por el espíritu regionalista puesto que el general Daza era nacido en Sucre. A partir de esa época aparecieron en ambos departamentos densos estudios sobre la cuestión limítrofe. Entre ellos se destaca el alegato chuquisaqueño escrito por el jurista Samuel Oropeza y la réplica cruceña del también jurista Victoriano Rivero. Para respaldar a sus respectivos magistrados, lanzó una apasionada campaña periodística en Santa Cruz y en Sucre.

Así estaban las cosas al entablarse la contienda electoral de 1896. En aquel año se produjo un acercamiento político entre las elites de Santa Cruz y Sucre alrededor de la corriente conservadora. Mientras el liberalismo insurgía vigorosamente en el resto del país, incluyendo el Beni bajo el liderazgo del coronel José Manuel Pando, el partido conservador dirigido por el doctor Severo Fernández Alonso, buscaba el apoyo cruceño. Lo consiguió a través de don Rafael Peña, quien más que político hoy es recordado como tesonero naturalista y botánico. Los votos obtenidos en Santa Cruz por los conservadores, fueron decisivos para el triunfo de este partido en escala nacional.

A los dos años, la disputa por la sede de la capital de Bolivia entra en su fase más crítica y nuevamente los votos cruceños son decisivos para la aprobación de la **ley de radicatoria**. De acuerdo con ella, la capital de la república quedaría **radicada** definitivamente en Sucre. Este, como se sabe, fue un triunfo pírrico de Chuquisaca. Pero él sirvió para que el mismo Congreso votara la ley de 10 de noviembre de 1898 sobre el conflicto limítrofe. En virtud de aquella, se trazó una línea geodésica que aparentemente buscaba dar Ibo a Chuquisaca y Cuevo a Santa Cruz. De esta manera, la representación chuquisaqueña creía cumplir la parte de su compromiso político frente a Santa Cruz.

La ley de radicatoria fue rápidamente sobrepasada por el triunfo de la revolución liberal y Sucre quedó una vez más sin la sede del ejecutivo pero con el ostentoso título de capital de la república. Este hecho sirvió para que el grupo chuquisaqueño invocara la invalidez de la ley que dirimía la controversia territorial, con el argumento de que no se habían cumplido las disposiciones contenidas en la ley de radicatoria. (7).

Caso singular: la no aplicabilidad de una ley -la de radicatoria- pasaba a constituirse en causal para invocar la invalidez de la otra, la de límites. Es aún más peculiar si se tiene en cuenta que por ese tiempo Santa Cruz poseía muy poco poder para ayudar a Chuquisaca en la tarea de recuperación de la capital de la república, maxime si ella se había perdido en los campos de batalla. El escritor cruceño Hernán Ardaya Paz, con la pasión característica del regionalismo boliviano, comenta así esta situación: "Las autoridades de Chuquisaca, en lugar de mostrarse agradecidas con Santa Cruz por la generosa concesión que ésta hiciera en favor de aquellas, se sintieron insatisfechas en sus insaciables ambiciones a costa de su vecino. (8).

El regimen liberal cómodamente instalado en La Paz desde comienzos de siglo, dirigió varias órdenes administrativas exigiendo el cumplimiento de la ley limítrofe. Pero Chuquisaca, con nuevos bríos, se documentaba y volvía a alegar sus prerrogativas sobre la región al amparo de la relativa obscuridad de la ley de 1898. Uno de estos alegatos escritos en 1912 por Nicanor Mallo, no se limita a ratificar los derechos de Chuquisaca sobre esa porción del Chaco, sino va mucho más allá: "Verdad es que ha sido generosidad -escribe Mallo- y nobleza de caracter de nuestros representantes chuquisaqueños de la primera Convención de Bolivia que fueron los que espontáneamente

iniciaron la moción de erigir en departamento y ciudad a Oruro con las tres provincias que nos pertenecían. Asimismo, cediendo a Santa Cruz las provincias de Mojos y Chiquitos con que la primera ha llegado a constituir el departamento del Beni". (9).

El trabajo de Mallo fue escrito por encargo de la Sociedad Geográfica Sucre para luego ser puesto a consideración del congreso nacional. No cabe duda que de haberse aprobado tesis tan original, se hubiera colocado a Bolivia de rodillas frente a la otrora poderosa cabecera de la audiencia de Charcas.

Por fin, el año 1912 se dictó una ley que explícitamente declaraba que Ibo pertenecía a Chuquisaca y Cuevo a Santa Cruz. "En las deliberaciones previas a la dictación de la ley -comenta el animoso Ardaya Paz- tuvo destacada actuación el doctor Julio A. Gutiérrez quien como representante cruceño era a la vez presidente de la cámara de diputados. Puso un poderoso atajo a las ambiciones territoriales de la representación chuquisaqueña en su porfiado afán de ensanchar su jurisdicción a costa de Santa Cruz. (10).

El deseo chuquisaqueño por la definición de su contorno territorial que incluyera el oriente de la cordillera del Incahuasi, se debía, entre otras cosas, a la necesidad de lograr su acceso directo al río Paraguay. En 1882, el prefecto de Chuquisaca nombró una comisión presidida por Mariano Navarro encargada de estudiar en el terreno los límites del departamento. El informe del funcionario contiene apreciaciones que no han perdido ninguna actualidad. "La idea de federación -dice el señor Navarro- viene imponiéndose en Bolivia de una manera seria y no está lejano el día en que se implantará ese sistema de gobierno, **constituyéndose los departamentos en estados independientes confederados.** (11) En tal concepto, es de estricta justicia y de conveniencia general que todos los departamentos o la mayor parte de ellos que llegaran a ser estados libres, tengan salida franca al exterior especialmente por la navegación de sus ríos". (12).

c) El petróleo y el microsistema

El pleito en torno a Ibo y Cuevo estaba lejos de ser banal o simplemente retórico. Había

Carretas en el camino La Paz-Oruro, en el siglo pasado.

petróleo de por medio. Allí estaba el que luego sería riquísimo pozo de Camiri.

Ateniéndonos a la autorizada información de Sergio Almaraz, las primeras muestras de petróleo en Bolivia, esos **bitumenes o jugos de la tierra** que afloraban en distintas partes del territorio boliviano, se obtuvieron en la zona del Incahuasi, a orillas del río Azero. Tal hecho ocurrió gracias a trabajos de exploración emprendido por científicos bolivianos y extranjeros en 1895, en vísperas de la elección alonsista. (13).

Quien sabe si aún queda algún melancólico chuquisaqueño que lamenta el haber trocado una importante riqueza local por el orgullo histórico de ser capital de una república inquieta y veleidosa. Y que al fin de cuentas no logró en ese tiempo, ni lo uno ni lo otro.

Pese a que existía la certidumbre de la riqueza petrolífera en la región más septentrional del Chaco, no deja de ser desconcertante que ya en el siglo pasado dos departamentos de Bolivia se enfrenten a un conflicto limítrofe. Lo normal parecería que, tratándose de una república unitaria, con sus rentas centralizadas y con su órgano de poder jurisdiccional, la ubicación física de un recurso como el petróleo, careciera de importancia. Sobre todo en aquella época cuando la organización de Bolivia no admitía participación departamental sobre explotación de recursos naturales no renovables.

Forzoso es concluir que lo escrito por Mariano Navarro en 1882 sobre una Bolivia confederada en base a estados libres no eran ideas solamente suyas sino que circulaban en el ambiente intelectual y político de la época.

El último episodio del diferendo cruceño-chuquisaqueño, se registra en 1947. En aquel año se creó la provincia Luis Calvo en el departamento de Chuquisaca en base a una porción de la provincia Azero. A fin de cuidar sus intereses, una comisión cruceña integrada por Hernando Sanabria Fernández, Leonor Ribera Arteaga y Guillermo Kenning, preparó un informe sobre los derechos de este departamento en las poblaciones aledañas a la nueva provincia y obtuvo seguridades del gobierno central en sentido de que se respetaría la jurisdicción de Santa Cruz rubricada en 1912.

Pero según el citado Ardaya Paz, las jornadas no fueron fáciles. En conferencia pronunciada diez años después -1957- en la **Sociedad de Estudios Históricos y Geográficos** de Santa Cruz, dice lo siguiente: "La comisión demarcadora de límites de la nueva provincia, que a ese efecto se hizo presente en nuestra frontera meridional, trató de anexar a Chuquisaca un nuevo jirón de nuestro territorio en el que se hallaba comprendido el pozo petrolífero llamado Busch... Pero atajado momentáneamente el avance chuquisaqueño sobre nuestro territorio, no por ello deja de constituir una latente amenaza para la integridad de Santa Cruz". (14).

Se creó la provincia Luis Calvo. Su capital, la risueña y amena Muyupampa, en el lado occidental del Incahuasi, cambió su atractivo nombre quechua por el de un notable chuquisaqueño de apellido Vaca Guzmán. Y el oro negro brotó también en el departamento. Los bitúmenes que en 1895 había avistado don Ignacio Prudencio en Monteagudo, engrosan hoy las arcas departamentales de Chuquisaca.

La controversia doméstica en Bolivia tuvo un inesperado corolario. El Paraguay quiso pescar en río revuelto. Y fundamentó sus pretensiones sobre los territorios del río Parapetí en el hecho de que, al no existir acuerdo sobre si dicha zona era de jurisdicción de las intendencias de La Plata o de Santa Cruz, ellas pertenecían a la intendencia del Paraguay.

Los paraguayos llevaron esa tesis al terreno de las armas. Fracasaron en su intento ya que hubieron de retroceder varios cientos de kilómetros de Charagua hasta la frontera actual. Y les fue peor que a los chuquisaqueños. La parte del Chaco que les adjudicó la guerra resultó pobre de solemnidad en materia petrolera.

Una de las muchas consecuencias de la guerra del Chaco fue la de fortalecer la convicción de que Bolivia estaba mal organizada y peor integrada. Al cabo de ella, los departamentos de la república hicieron oír su voz en cuanto al reconocimiento de los derechos a que se sentían acreedores. Producto de esta actitud es la famosa ley de 10 de julio de 1938 que otorga a los departamentos productores de petróleo una participación para ser administrada directamente por sus propios tesoros.

Dicha ley fue complementada con otra que aprobó el congreso nacional en 1957 y que demoró dos años en ser promulgada. Todo ese lapso está cubierto por una lucha cívica constante de Santa Cruz para el reconocimiento de esa participación o regalía del 11 por ciento sobre la producción petrolera departamental. En ella, como en todos los conflictos regionales de Bolivia hubo pasión, violencia y recriminaciones recíprocas. Pero inauguró una época brillante en el progreso de Santa Cruz cuyo efecto empezó a sentirse rápidamente en todo el país.

Al propio tiempo la ley de regalías llevó bienestar a otros departamentos productores como Chuquisaca y Tarija y puso a la espectativa a los que aún no lo son. Esto ahondó el celo sobre las fronteras departamentales y de inmediato anunció nuevos conflictos.

Uno de ellos es el litigio actual entre el Beni y Cochabamba. En 1973 circuló en el país la noticia sobre el descubrimiento de importantes yacimientos de hidrocarburos en la región del río Sécure. Tal anuncio puso inmediatamente en actualidad un antiguo diferendo territorial entre ambos departamentos, precisamente sobre la zona potencialmente petrolera.

En lo fundamental, el punto de vista cochabambino se basa en que la jurisdicción de la intendencia de Cochabamba abarcaba todo el territorio habitado por los indios yuracarés, mientras que el Beni sostiene que Yuracarés es una provincia que siempre estuvo adscrita a la jurisdicción de Moxos como una de las tantas misiones que se fundaron en el siglo XVIII. Y además que los indios yuracarés son nómades y por consiguiente su presencia mal puede servir para señalar límites geográficos.

El asunto tuvo su climax el mismo 1973. Empezaron las consabidas campañas de prensa y los densos alegatos jurídicos, históricos, geográficos y culturales que en nada se diferencian de aquellos que se han producido entre naciones hispanoamericanas en torno al utiposidetis de 1810.

El gobierno central -árbitro obligado de las disputas interdepartamentales nombró comisiones especiales de ambas partes a fin de

Cochabamba

UNIVERSIDAD BOLIVIANA

MAYOR DE SAN SIMON DE COCHABAMB

El antiguo edificio de la Carrera de Derecho donde también funciona la administración central de la Universidad Boliviana Mayor de San Simón.

Fue fundada el 5 de noviembre de 1832, mediante Decreto-Ley, durante el Gobierno Constitucional del Mariscal Andrés Santa Cruz, a siete años de la Fundación de la República.

La historia de esta Universidad constituye también parte esencial de nuestra historia republicana. El transcurso de los 143 años de existencia de esta institución de enseñanza superior no sólo resume la cultura de Cochabamba sino que también la proyecta hacia el futuro como factor decisivo para la realización de las aspiraciones de desarrollo del departamento y del país.

Esta Universidad nació con una sola Facultad, la de Derecho, que albergaba a pocas decenas de alumnos. Pero ahora se ha transformado en un verdadero complejo educativo con más de diez mil alumnos y una estructu académica que proporcio formación profesional co pleta, en *Derecho, Medici Odontología, Bioquímica Farmacia, Economía, Au toría, Administración de E presas, Arquitectura y Ag nomía,* más las nuevas dis plinas de reciente creación los niveles de Licenciatura *Matemática, Física, Quí ca y Biología.* En breve tie po más se creará la *Facult de Educación Física y Dep tes.*

Como reflejo del acon cer histórico nacional, Universidad Boliviana Ma de San Simón ha sobrelleva las más variadas situacion afrontado muchas dificul des y vivido bajo siste académicos o administrati de distintas caracterísic Pero cualesquiera que fu el marco bajo el cual se ori taron sus actividades, mar

(Pasa a la pág.

Las instalaciones que eran ocupadas por las Carreras de Agronomía y de Arquitectura. Al haberse construído nuevos y modernos locales para ambas, estas dependencias serán utilizadas por otras Carreras de insuficiente infraestructura.

encontrar una conciliación de criterios. Pero los puntos de vista no sólo fueron divergentes, sino además, amargos y destemplados. El Beni asuca a Cochabamba de expansionismo, y Cochabamba sostiene que el Beni es una ficción jurídica ya que fue creado por un decreto y no por una ley. El Beni replica que la provincia Chapare, en territorio yuracaré también fue creada por decreto y que con ese criterio, debería ser revertida al Beni quien nació con esa provincia. Añade, asimismo, que todos los actos del general José Ballivián, creador del Beni, fueron posteriormente ratificados mediante ley.

Se optó por someter la diferendo a decisión del congreso ordinario. Pero ocurre que los congresos en Bolivia jamás han sido ordinarios. La ansiada normalidad, salvo períodos fugaces, jamás ha existido. Ello obliga a encarar la situación con más realismo, menos emoción y más sentido práctico.

d) Los ferrocarriles

Algunos datos sobre la historia de los ferrocarriles bolivianos proporcionan una valiosa guía para entender mejor la cuestión regional.

Derrotada Bolivia en el Pacífico y firmado el pacto de tregua, se vio en la dura necesidad de no permitir que a una mutilación territorial se añadiera la paralización de su comercio exterior. No sólo debíamos entendernos con la implacable arrogancia del vencedor sino además con las tremendas dificultades físicas de acceso al mar, así fuera este propio o ajeno. Era pues necesario construir una línea férrea del interior de Bolivia hacia un puerto. Los industriales del sur acometieron esa tarea y se enfrentaron con la militante oposición paceña.

La construcción del ferrocarril Antofagasta-Uyuni-Oruro con su ramal a Huanchaca, termina en 1892. El tenaz Aniceto Arce (burgués progresista y no conservador oligarca como se lo ha estereotipado) cumple su cometido y puede así exportar mineral de la mina que poseía en sociedad con sus amigos chilenos. La región sur experimenta un enorme impulso. Por un momento parece que nadie disputaría a Sucre su título de capital legítima. Tenía ya su ferrocarril hacia el mar, el primero en Bolivia. La llama y la mula tuvieron un digno sucesor.

Además de ferrocarril, Bolivia vio nacer en esa época algo que también la llenó de orgullo: sus partidos políticos. Uno de éstos, el liberal, se hizo fuerte en La Paz y basaba su campaña en la continuación de las hotilidades con Chile, Odiaba el ferrocarril del sur considerándolo como un "triunfo" chileno. "Las máquinas que penetraron a la plaza de Oruro -decía un periódico paceño de la época' tiene la inscripción siguiente: ferrocarril de Antofagasta a Bolivia. Esta inscripción equivale a decir que Chile está en posesión de Bolivia y que el potentado de Huanchaca es el protagonista del drama. Ya no hay Bolivia! Todo está consumado!" (15).

Los hechos posteriores demostraron que el trasfondo de la oposición al ferrocarril giraba en torno al puerto con el que éste se conectaba y no al ferrocarril mismo. Es que Antofagasta, igual que Cobija años antes, beneficiaba, sobre todo, a la región meridional de Bolivia. "Error crasísimo -puntualizaba Julio Méndez en 1872- es creer que el norte y el sur pueden importar y exportar por los mismos puertos. Arica surte a los departamentos septentrionales de La Paz, Oruro y Cochabamba; y Cobija, a los meridionales de Sucre, Potosí y Tarija. Los departamentos amazónicos de Santa Cruz y el Beni se sirven indistintamente de la importación septentrional o meridional". (16).

Coincidiendo con esta observación del precursor de la geopolítica boliviana, La Paz logra la construcción de su ferrocarril hacia Arica. Este hecho tiene lugar a los pocos años del triunfo armado de la causa liberal paceña y como una consecuencia directa del Tratado de 1904 suscrito con Chile. Alberto Ostria Gutiérrez, comenta así ese acontecimiento: "Con tal motivo -¡ironías de la historia!- volvían a esgrimirse en contra del ferrocarril de Arica a La Paz los mismos argumentos que el propio partido de Pando y de Montes habían esgrimido al oponerse a la construcción del ferrocarril de Antofagasta a Oruro: el peligro de la penetración chilena, la conquista de la altiplanicie, la pérdida de la soberanía nacional. Y el epíteto de traidor a la patria era esta vez aplicado a Montes por el partido conservador, el partido de Arce, así como ayer fue lanzado contra éste por el partido liberal". (17).

Como se ve, los primeros ferrocarriles, el medio de transporte más moderno y eficiente de la época, van hacia los puertos del Pacífico y son construidos con fondos provenientes de las indemnizaciones que el país recibió por la pérdida de su litoral.

Mariano Melgarejo

e) El Pacto de Caballeros

En la misma época -año 1903- Bolivia recibía del Brasil dos millones de libras esterlinas en compensación por la pérdida del Acre. Según el tratado de Petrópolis, el producto de esa indemnización debía aplicarse principalmente a la vinculación ferroviaria o caminera entre los dos países, así como a desarrollar el comercio entre ellos. De acuerdo con ese propósito, el departamento del Beni, y su prolongación natural que son los territorios del noroeste, deberían haberse beneficado con obras de progreso ferroviario semejantes a las hechas en el altiplano al término de la guerra del Pacífico.

Sin embargo, no sucedió así. El norte boliviano, o sea el altiplano, ya se había convertido en la región de mayor peso económico y político en el país. Consiguientemente, desvió los recursos para la construcción de una red ferroviaria dentro del propio altiplano, lo cual significó potenciar más esa región.

Posteriormente, el Brasil entregó otro millón de libras a Bolivia en trueque por algunas obras que aquel país no había realizado en territorio beniano y a las cuales estaba obligado en virtud del mismo tratado de Petrópolis. Diversos convenios posteriores entre los dos países concluyeron en 1938 cuando se acordó que el millón de libras adicionales, más intereses y un nuevo aporte brasileño en forma de préstamo, se destinaran a la construcción del ferrocarril Corumbá-Santa Cruz.

Primero una región dominante, La Paz, había impuesto en la post-guerra del Acre una decisión en beneficio de sus intereses. Con posterioridad, otra región que empezaba a cobrar importancia, Santa Cruz, tomó una actitud semejante.

Pero la construcción de la línea férrea del Brasil a Bolivia estaba lejos de ser popular. Se reprodujo con extraordinaria fidelidad la situación de las épocas del ferrocarril Antofagasta-Oruro y Arica-La Paz: penetración extranjera, pérdida de soberanía, peligro de una nueva mutilación territorial. Santa Cruz, como región directamente interesada en el nuevo proyecto ferroviario, buscó aliados para dar la batalla política en la convención de 1938. Y encontró a los benianos.

Así surgió el documento que se conoce con el nombre de **Pacto de Caballeros**. Es éste un compromiso interdepartamental por medio del cual el Beni y la representación del noroeste -compuesta por benianos- comprometen su apoyo al empeño de Santa Cruz para que la convención apruebe los tratados de vinculación ferroviaria tanto con el Brasil como con la Argentina. A cambio de este apoyo, Santa Cruz viabilizó la creación del departamento Pando promovida por los intereses de la poderosa firma Suárez Hermanos a la cual estaban vinculados los representantes benianos.

Pero además Santa Cruz se obligó a algo más importante: dar una participación al Beni del porcentaje, que un mes antes había conseguido mediante otra ley, sobre la producción petrolera departamental. Al igual que el Brasil con respecto a Bolivia, Santa Cruz impuso un aditamento al Beni: que esos fondos sean destinados a vinculación fluvial y terrestre entre ambos departamentos. En esos términos se aprobó la ley de 22 de septiembre de 1938 que el Presidente Germán Busch promulgó el mismo día. (18).

La participación del Beni en las regalías petroleras de Santa Cruz, a juicio de las instituciones y hombres representativos del Beni, no es sino una compensación parcial de los daños económicos sufridos por ese departamento a partir de la guerra del Acre. Es también el origen de uno de los más agudos y permanentes conflictos regionales. Leyes y decretos se han sucedido tratando de ponerle fin. Hasta donde se ha hecho público, ninguna de tales disposiciones satisface plenamente las aspiraciones benianas.

La otra parte de los fondos del Acre que reclama el Beni, y que fueron usados para construir los ferrocarriles del altiplano, sirvió de base para que el gobierno central conceda al Comité de Obras Públicas del Beni, una partida presupuestaria anual. Ello quedó registrado en una importante comunicación parlamentaria que dirigió en 1968 el senador beniano Guillermo Tineo Leigue al entonces presidente General René Barrientos Ortuño.

Hemos querido presentar algunas situaciones concretas que ilustran el comportamiento de lo que aquí llamamos el el microsistema internacional boliviano. No sobra subrayar, , que además de las características que ya están señaladas, en el microsistema se ejerce una política de poder a través de la hegemonía de una ciudad, un departamento o una coalición de éstos.

5.- Las grandes etapas de la hegemonía regional

Al fundarse la república habían dos regiones de parecida importancia: el norte y el sur. Así vemos cómo desde comienzos del siglo XIX las rentas combinadas de Potosí y La Plata representaban un ochenta por ciento del total de las cuatro intendencias altoperuanas y una tercera parte de las rentas de todo el Virreinato. Este auge fue posible gracias a la apertura del puerto de Buenos Aires al comercio mundial. (19).

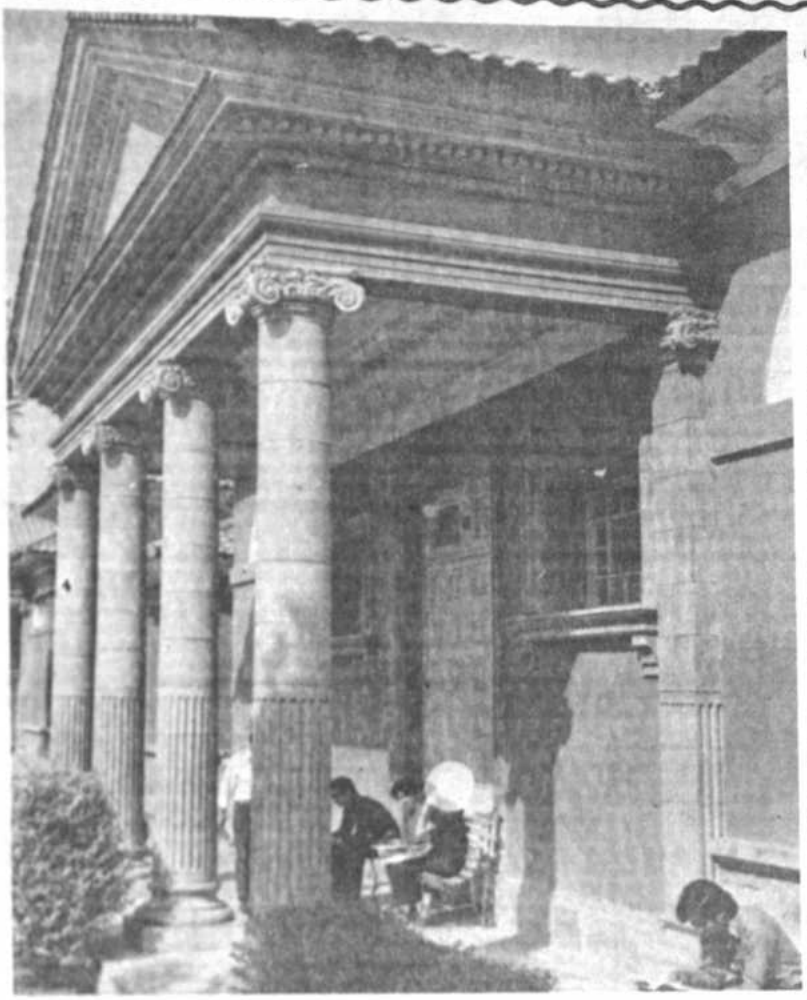
Por esa misma época, La Paz también vivía por una época de auge. Si nos atenemos a la versión de Nicanor Aranzáes, La Paz "era rica como talvez ninguna otra provincia pues basta tener en cuenta que el partido de Yungas tenía 308 fincas además de las comunidades que producían 250 mil cestos de coca anuales con un precio de dos millones de pesos. Y como este artículo era de primera necesidad sin el que los mitayos, ingenios y obrajes no habrían podido funcionar, nunca sufrió depreciación alguna en su valor. Además tenía otros productos como el arroz, cacao, vinos de Río Abajo y exquisitas frutas para cuyo fácil transporte disponía de abundantes llamas". (20).

En cuanto a población, La Paz era ya muy superior. En 1825 contaba con 35 mil habitantes mientras que Chuquisaca tenía sólo doce y Potosí nueve. Pero a no dudarlo, la ventaja comparativa más importante que tenía La Paz, era su proximidad al océano. En tanto esta ciudad formó parte del Perú, su comercio a través de Arica fomentó su crecimiento e importancia. Pero al crearse la república, La Paz quedó sin puesto. Este hecho determinó la necesidad de crear uno nuevo en el lejano y hostil desierto de Atacama. El lugar escogido por las autoridades de la nueva república fue Cobija, hasta entonces miserable caleta de contrabandistas europeos y pescadores indígenas que con todo, era el menos malo de los lugares del desierto.

Desde el punto de vista regional y de la precoz pugna por la capital de la república, la fundación de Cobija fue una inyección de vida al sur boliviano. A pesar de todas sus desventajas y de la competencia de la ruta Arica-La Paz, el puerto atacameño probó que los pasos de la cordillera que lo llevaban hasta él eran más bajos y fáciles de cruzar que los que conducían al puerto peruano.

En los años que siguieron a la salida del mariscal Sucre empezó la decadencia de Cobija y la debilidad consiguiente del sur. El presidente Andrés de Santa Cruz hizo un memorable viaje hasta el puerto e impartió órdenes para el mejoramiento de sus instalaciones físicas. Sin

"O me seguís, coraceros, o me destapo los sesos..."



El imponente frontis del edificio de la Carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Boliviana Mayor de San Simón.

(Viene de la pág. 230)

vo inalterable su sentido de servicio a la colectividad, aún más allá de las concepciones políticas y de las posibilidades económicas propias de cada período.

Esta Universidad ha sido también un verdadero laboratorio donde se han gestado movimientos doctrinales que tuvieron posteriormente preponderante influencia a nivel nacional.

De sus aulas han salido prominentes estadistas y conductores de relieve que pusieron en alto el prestigio local y nacional.

La Universidad Boliviana Mayor de San Simón íntegramente dedicada a consagrar todos los esfuerzos hacia objetivos concretos:

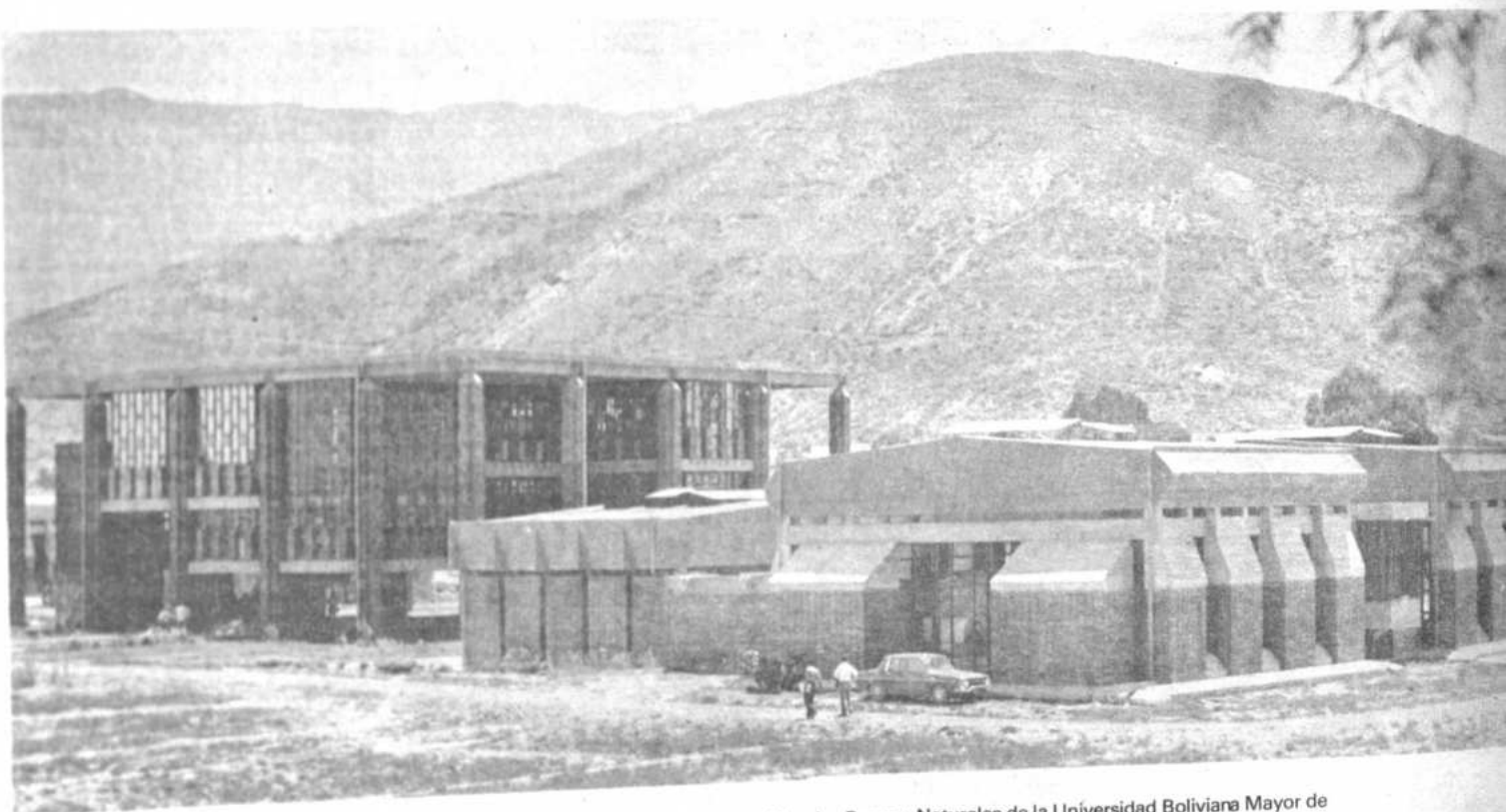
La permanente superación académica, la intensificación de las tareas de investigación científica y una efectiva política de proyección a la comunidad en todos los niveles.

Universidad Boliviana Mayor de San Simón de Cochabamba

Al mismo tiempo, esta Universidad está realizando una serie de trabajos dirigidos a proporcionar la infraestructura requerida por el cada vez más creciente número de alumnos.

Las fotografías que acompañan a esta nota muestran elocuentemente los progresos alcanzados en este orden.

Pasado y presente se confunden dentro del común afán de brindar a la juventud boliviana todos los medios permitidos por las posibilidades actuales para su eficaz formación profesional a fin de que la misma pueda cumplir dignamente la misión que le corresponda al servicio de la Patria.



El moderno conjunto de edificios de la Facultad de Ciencias Puras y Naturales de la Universidad Boliviana Mayor de San Simón.

Marcha hacia una concentración en La Paz.

embargo, estaba de por medio la política peruana.

Aprovechando el Perú la ventaja de Arica por ser ésta una ruta tradicional y conocida para el comercio de ultramar, impuso gravámenes altos, hasta un noventa por ciento advalorem a las mercaderías que ingresaban con destino a Bolivia y hasta un dieciseis por ciento a los productos de exportación bolivianos. Posteriormente estos derechos fueron rebajados hasta que en 1836, al consolidarse la confederación perú-boliviana, se creó la aduana común de Arica que a juicio de Luis Peñaloza "fue una de las medidas más desacertadas de Santa Cruz y una medida política tendiente a servir los intereses de la confederación". (21).

Es que había una coincidencia de objetivos entre la política portuaria peruana y la política expansionista de Santa Cruz. Al país vecino le interesaba mantener las ventajas de su puerto, y el mariscal se valía de esa situación para empujar sus propósitos de hacer de los dos países una sola unidad política.

a) De Yungay a - Yamparáez

En rigor de verdad, la capitalía de facto dura en Chuquisaca sólo los tres años que gobierna el mariscal Sucre. Pero don Andrés de Santa Cruz, hombre moldeado y vaciado en la ancestral ideología del altiplano, gobierna desde La Paz despojando a Chuquisaca de sus prerrogativas aún para reuniones de congresos.

Esa postergación del sur en los planes crucistas no había de quedar impune. El caudillo principal de la región, general José Miguel de Velasco se subleva con su ejército en Tupiza. Al poco tiempo se produce la batalla de Yungay y Santa Cruz es forzado a abandonar Bolivia, para siempre.

En medio de la euforia anticrucista, el congreso de 1839 reunido en Chuquisaca vuelve a tratar el tema de la capital archivado y sin definición desde 1826. Un parlamento dominado por el victorioso sur confiere a Chuquisaca, por fin, la dignidad de capital de la república con el nombre de Sucre. Pero quienes temían que esta designación se volcara en contra del progreso de otras ciudades, lograron introducir una disposición constitucional de salvaguarda. Por ella, el congreso quedaba autorizado a reunirse en otras ciudades de la república.

Con estas medidas, quien precautelo mejor sus intereses fue La Paz. Por las ventajas de su economía y de su posición geográfica era la más llamada a sustituir a Chuquisaca no sólo como sede legislativa sino además como cabeza del ejecutivo.

El sur que había recuperado el poder y la capitalía, vuelve a perderlos a manos de Ballivián. Los laureles de Ingavi fueron a parar a La Paz. Pero ahí de nuevo, aparece el Perú.

El general peruano Ramón Castilla, vencido y humillado en Ingavi era presidente de un país que empezó a ser rico y próspero gracias a los varios millones de toneladas de guano descubierto en las islas Chichas y en la propia costa limeña. Empezaba la navegación a vapor, las grandes inversiones europeas y un activo comercio con todo el mundo. El país que fue cabeza de imperio primero, sede de virreinato después, logra por fin en su época republicana ser más fuerte y organizada que su antiguo territorio de Charcas. Y una vez más quiere dictarle la ley. Cuenta Arguedas que era tanto el resentimiento de Castilla hacia nuestro país que solía decir: "el Perú y Bolivia son las repúblicas de Roma y Cartago de la antigüedad, una de ellas debe desaparecer".

Si Castilla no pronunció dichas palabras, por lo menos actuó guiado por esa filosofía. Tenía a su enemigo Ballivián tomado por el cuello y el dogal era otra vez el puerto de Arica. Elevó los derechos de importación y exportación, y lo que es peor, empezó a cobrar una gabela adicional por el tránsito de mercancías en el territorio peruano.

Ballivián reacciona concentrando sus tropas sobre la frontera y prohibiendo toda comunicación, aún epistolar, con la vecina república. Castilla replica ayudando a Manuel Isidoro Belzu, primero aliado y ahora enemigo de Ballivián. Mientras esto ocurre en el norte, los hombres del sur combaten incesantemente a Ballivián hasta obligarlo a renunciar.

Velasco queda como dueño del sur. Pero en La Paz triunfa Belzu, el **león del norte**. Se plantea así un antagonismo que va a resolverse por la vía de una sangrienta y apasionada guerra regional. Belzu, al decir del historiador chuquisaqueño Joaquín Gantier, "agitó dos pasiones: la del odio del militar a los letrados y el sentimiento regionalista. Incitando sus tropas les decía: soldados, vais a abrir campaña sobre esa vil canalla opresora del sur". (22).

El mismo autor ve así el conflicto norte-sur: "como ocurre en las naciones con extenso territorio, los sentimientos localistas en Bolivia eran pronunciados, pero hasta esa época se habían logrado sofrenar. Latentes ellos se desatarían con tremendo odio. La diferencia de ambiente geográfico y de origen de raza india distinguía a los del norte y el sur. La Paz y Oruro situadas en pleno altiplano y de población aimara se pusieron frente a Sucre, Cochabamba y Potosí. Universitarios y doctores aquí, pueblo numeroso y enérgico allá, sacaban a relucir sus diferencias y su encono. Los letrados eran los decadentes, decían los unos, ya que no habían hecho nada por el progreso del país y pospusieron al pueblo sin procurar levantarlo. El pueblo, anotaban los otros, jamás se redimirá de su suciedad y de su ignorancia, de sus vicios y lacras, y darles el gobierno es una loca ilusión. Ese pueblo que bebía chicha y masticaba coca, continuaría en la servidumbre o pasaría a excesos de salvajismo". (23).

En su campaña contra Velasco, las tropas belcistas llegaron hasta pocos kilómetros de Sucre. "En esta ciudad -relata Alcides Arguedas- hubo una especie de furor emocionado cuando se supo que los belcistas avanzaban a marchas forzadas sobre la capital. El sentimiento localista o de campanario, siempre fuerte, jugó en aquellos momentos un rol preponderante para el posterior desarrollo de los sucesos que marcan la más dolorosa etapa en el proceso de la nacionalidad. El pueblo de Chuquisaca que sentía nacer con la exaltación de Belzu el predominio de la región norte como una amenaza a sus intereses, ofreció su ayuda al gobierno, fue a engrosar las filas para oponerse y desbaratar los planes de los insurgentes". (24).

Las luchas regionales nuestras se han caracterizado por su radicalismo, la exaltación de pasiones al rojo vivo, pero detrás de ellas existe un objetivo concreto que se busca y en el cual se cifran, no sólo las posibilidades de progreso local sino del país todo. La prensa ha sido siempre intérprete de esas actitudes. Un periódico de La Paz, **La Epoca**, lanzaba estas desaforadas arengas: "Es preciso confesar y no dudarlo. Los pérfidos sucrenses si nos vencen, no sólo nos azotarán, sino también harán de nosotros y de nuestros bienes lo que su barbaridad, odio y rapacidad les sugieren. En una palabra, debe desaparecer Sucre o sepultarse eternamente La Paz bajo sus gloriosas ruinas cual otro Sagunto y Numancia".

En el encono regional, se buscaba un aliado a quien previamente había que halagar: "Si esto último no es posible, debemos castigar la crueldad y corrupción de esos bandidos haciendo capital a Cochabamba, pueblo céntrico, valiente, industrioso, ilustrado y al que nos ligan vínculos de fraternidad, comercio, etc."

Y luego se proponía la solución por el desastre: "Mas si no se pueden realizar los dos remedios anteriores y es derrotado el ejército del norte, basta ya de pertenecer a la república a que pertenece el pueblo de Sucre. No necesitamos del sud. Bastante seremos Cochabamba, Oruro y La Paz: entre bárbaros del norte haremos nuestra felicidad y que hagan los muy sabios y humanos la suya. Y si Cochabamba y Oruro no quisiesen abrazar nuestro partido, aún nos queda otro remedio: borrar para siempre el nombre de bolivianos que nos ha causado y causa la dependencia chuquisaqueña". (25).

El 5 de diciembre de 1848, se dio la batalla final. El sitio fue Yamparáez, a veinticinco kilómetros al sudeste de Sucre y el triunfo belcista fue total. El **león del norte** dedicó su victoria a la salvación de la patria. "Y el triunfo del caudillo fue en verdad una salvación para la patria -comenta Arguedas pero no en el sentido tomado por él, sino porque su victoria consolidó entonces la unidad territorial pues dada la exaltación de la lucha de facciones, la derrota de Belzu habría determinado el separatismo de La Paz y su irremediable incorporación al Perú". (26)

La batalla de Yamparáez es la culminación de dos décadas de fricción norte-sur y define incuestionable la supremacía de la primera región. Belzu se apresuró a decretar que la capital de la república estaría en el lugar donde se encontrara el jefe del ejecutivo, o sea **en la grupa de su caballo**. Pero en los hechos, la capital volvió a La Paz. En Sucre, ciudad que le era enteramente hostil había sobrevivido a un intento de asesinato y contaba con pocos amigos. Entre éstos estaba doña Juan Azurduy de Padilla, la indomable guerrillera de la independencia, envejecida y pobre, pero con fuerzas aún para aplaudir con entusiasmo al caudillo de las plebes.

Mujeres en pleno trabajo en la famosa mina de Huanchaca, a principios de siglo.

b) Los rojos del siglo pasado

Bolivia nació bajo el signo compulsivo del liberalismo europeo y de ahí que fueran estériles los esfuerzos de algunos por establecer un sistema que significara una transición del antiguo regimen a la nueva forma republicana. La doctrina liberal no admitía por entonces moderación alguna. Ella campea en los escritos, proclamas y pronunciamientos suscritos por gobernantes y estadistas de las primeras décadas republicanas.

Nada más ilustrativo que la adaptación a nuestro país del código civil napoleónico durante la administración del mariscal Santa Cruz. Las normas consagradas en este cuerpo de leyes constituyen la quintaesencia de los principios que habían triunfado durante la revolución francesa a los cuales adhirieron los hombres más influyentes de la época. Lo mismo puede decirse de nuestras primeras constituciones que establecen, bien que sólo en el papel, el ejercicio del poder público a través

Universidad Boliviana

"Gabriel René Moreno"

SINTESIS HISTORICA DE LA UNIVERSIDAD "GABRIEL RENE MORENO"

Las primeras actividades de enseñanza universitaria en Santa Cruz se encuentran en los cursos libres de Derecho y Jurisprudencia, que fueron dictados entre los años 1860 y 1870 y contaron con la Dirección y promoción del eminente abogado Dr. Aquino Rodríguez.

La universidad cruceña se inaugura solemnemente el 9 de enero de 1880 con el nombre de "Santo Tomás de Aquino".

En 1886 fue creada la Facultad de Medicina, la que estuvo en vigencia hasta 1898.

Por ley del 9 de septiembre de 1911, el nombre de la Universidad de Santo Tomás de Aquino es sustituido por el de "Gabriel René Moreno", como un homenaje a quien fue el más grande de los escritores nacionales.

Al dictarse el nuevo Estatuto de Educación Pública, mediante decreto-Ley de fecha 25 de Julio de 1930, la Universidad cruceña fue agregada a la Central de Sucre, por no contar con el número de Facultades exigidas para su funcionamiento.

NUEVA ETAPA.-

En la nueva etapa, la Universidad ha ido aumentando su campo de acción, recursos y proyecciones dentro de la colectividad. En 1939 se creó la **Facultad de Comercio**, que al presente se halla transformada en Facultad de **Ciencias Sociales y Jurídicas**. Un año después se dió un estatuto orgánico completo.

En 1941, se creó la Facultad de **Medicina Veterinaria**. El mismo año se estableció el **Instituto Tecnológico**, destinado a extender la obra universitaria en el campo de la técnica y las artes manuales. En 1946 la **Escuela de Agronomía** que dependía del Ministerio de Agricultura, pasó a depender de la Universidad. Lo mismo ocurrió en 1949 con la Facultad de **Bellas Artes** que funcionaba con carácter particular. Posteriormente fueron creados el **Instituto de Capacitación Popular** y la **Facultad de Química Industrial**, que hoy pertenece a la Facultad de Tecnología.

ESTRUCTURA ACTUAL DE LA UNIVERSIDAD.-

La Ley Fundamental de la Universidad Boliviana de fecha 2 de junio de 1972, introduce innovaciones completas en la Universidad. Su organización académica cuenta con cinco Facultades: Facultad de Ciencias Puras y Naturales; Facultad de Tecnología; Facultad de Ciencias Sociales; Facultad de Ciencias de la Salud y la Facultad de Ciencias Agrarias.

Todas ellas integradas en 19 Departamentos Académicos; en los que se imparte enseñanza para nueve carreras a nivel de Licenciatura: Medicina Veterinaria; Ingeniería Civil; Ingeniería Química; Derecho; Economía; Administración de Empresas y Auditoría; Agronomía de Valle y Trópico.

Dado que las exigencias del medio, por la dinámica de los acontecimientos modernos en el área del Oriente Boliviano, la Universidad de Santa Cruz, imparte enseñanza a nivel de Técnico Superior para poder llenar así el vacío entre la mano de obra calificada y los Ingenieros. Podemos destacar: Construcciones Civiles; Industria de la Alimentación; Química Industrial y Maquinaria Agrícola. Por otra parte, supliendo la necesidad del Estado quien debería tener a su cargo los oficios intermedios, temporariamente, aprovechando la misma estructura académica, se ofrecen carreras a nivel de Técnicos Medios: Automotores, Radio y TV.

ALUMNOS INSCRITOS.-

La demanda de matrículas en esta Universidad es exponencial. Lo dicho anteriormente se corrobora al haberse inscrito en el año 1971 a 830 estudiantes; en tanto que en 1975 dicho número ascendió a 2.633, estimándose que para 1976 el incremento de alumnos será del 50% en relación al presente año.

CAMPUS UNIVERSITARIO.-

La mayoría de las carreras funcionan en el Campus Universitario situado en las inmediaciones de la Ciudad, Zona de Palermo.

En este vasto campo hasta agosto de 1962 la Universidad tenía una superficie cubierta de 13.266.72 metros cuadrados y hasta mayo de 1975 se logró cubrir 24.982,27 m2. habiendo por lo tanto incrementado la superficie cubierta en menos de 3 años en 11.715,55 m2.

BIBLIOTECAS.-

Al servicio del Universitariado se hallan varias bibliotecas: La Biblioteca Central que cuenta con aproximadamente 50.000 volúmenes.

Cada Facultad, también dispone de su Biblioteca especializada al servicio de los estudiantes y Docentes que permite coadyuvar la investigación científica.

LIBRERIA.-

La Universidad dispone de una Librería, donde se exponen libros que requieren los estudiantes para la ampliación de sus conocimientos académicos, los que se venden a precio de costo para facilitar su adquisición.

DIVISION DE EXTENSION UNIVERSITARIA.-

La división de extensión universitaria es un Departamento encargado de prestar servicios a la Colectividad difundiendo la cultura, la investigación a los diversos sectores de la población.

Por su campo de actividades e interés a lo que se dedica se divide en: Extensión Cultural, Extensión Profesional y Extensión Social, estando constituída por un Instituto de Capacitación Popular, la oficina de extensión Universitaria, la Televisión Experimental Universitaria y un Teatro Experimental.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACION.-

El prinçipal objetivo que persigue el Departamento de orientación es el de ayudar al estudiante en su desarrollo y formación integral, evitándole fracasos desde mucho antes de su ingreso a la Universidad. Para alcanzar este objetivo, este Departamento presta los siguientes servicios:

a) Orientación Vocacional.-

Que ayuda al bachiller a elegir una carrera de acuerdo con su vocación y aptitudes.

b) Orientación Profesional.-

Informa sobre las características de una carrera, las escuelas y Facultades donde se pueden cursar y el mercado profesional.

c) Orientación Universitaria.-

Informa sobre lo que es una Universidad, como funciona y cuales son los derechos y obligaciones que tiene el estudiante dentro de ella.

d) La Orientación Psicológica.-

Ayuda al estudiante a conocerse a sí mismo y superar sus problemas emocionales.

e) Orientación Pedagógica.-

Trata de estudiar al estudiante que tiene dificultades para aprender a través de métodos y técnicas de estudios.

El Departamento de Orientación tiene un vasto campo de acción desde la asistencia particular hasta los colegios y la Universidad, tratando de que la orientación se efectúe durante diferentes etapas de desarrollo individual y colectivo.

Por otra parte este Departamento realiza trabajos de investigación tendiente a descubrir la realidad de mundo estudiantil y que según las necesidades de información, van saliendo guías que servirán al estudiante para su mejor adaptación en su carrera Universitaria.

CENTRO DE CALCULO.-

El Centro de Cálculo de la Universidad Gabriel René Moreno utilizando la computadora IBM Sistema/3 del Comité de Obras Públicas de Santa Cruz, ha desarrollado un sistema de procesamiento de datos para el Departamento de Registro e Inscripciones, de manera de automatizar el control del estudiantado, desde su inscripción hasta su conclusión académica, creando para esto, archivos maestros donde se encuentra toda la información correspondiente a cada cuatrimestre.

FUTURO.-

Los planes para el futuro son muy

(Pasa a la pág 236)

Edificio del Politécnico de la Universidad, situado sobre la Avenida Ejército Nacional, frente al estadio "William Bendeck", donde se imparte enseñanza en las carreras a nivel de Técnicos Superiores y Técnicos Medios.

Carnaval en Cochabamba, a principios de siglo.

de la trifurcación legislativa, ejecutiva y judicial.

Los principales responsables de esta orientación eran las logias secretas, con diversos grados de vinculación a la masonería europea. Pretendían éstas convertirse en fiscalizadoras de la conducta pública y buscaban evitar que el poder cayera en manos de gente que no fuera adicta a ellos. Trataban, además, de viabilizar ciertas decisiones políticas predeterminadas y que generalmente se las consideraba como disuasivas de la vuelta al antiguo régimen.

Así por ejemplo, la masonería de las primeras épocas republicanas juzgaba que una manera de afianzar la independencia -proceso en el cual también participó- consistía en conjuncionar esfuerzos políticos y territoriales de los que fueron virreinatos u otras unidades de tamaño significativo.

Las características, sobre todo las sociales, del siglo XIX boliviano, van a causar el fracaso de ese incipiente liberalismo el cual estuvo lejos de plasmarse en partido. Este sólo surge en la postguerra del Pacífico pero sus prédicas ideológicas iban a estrellarse continuamente contra el andamiaje social del país. A comienzos de la presente centuria consigue por fin el poder y se convierte en abanderado de un sector de la naciente burguesía boliviana.

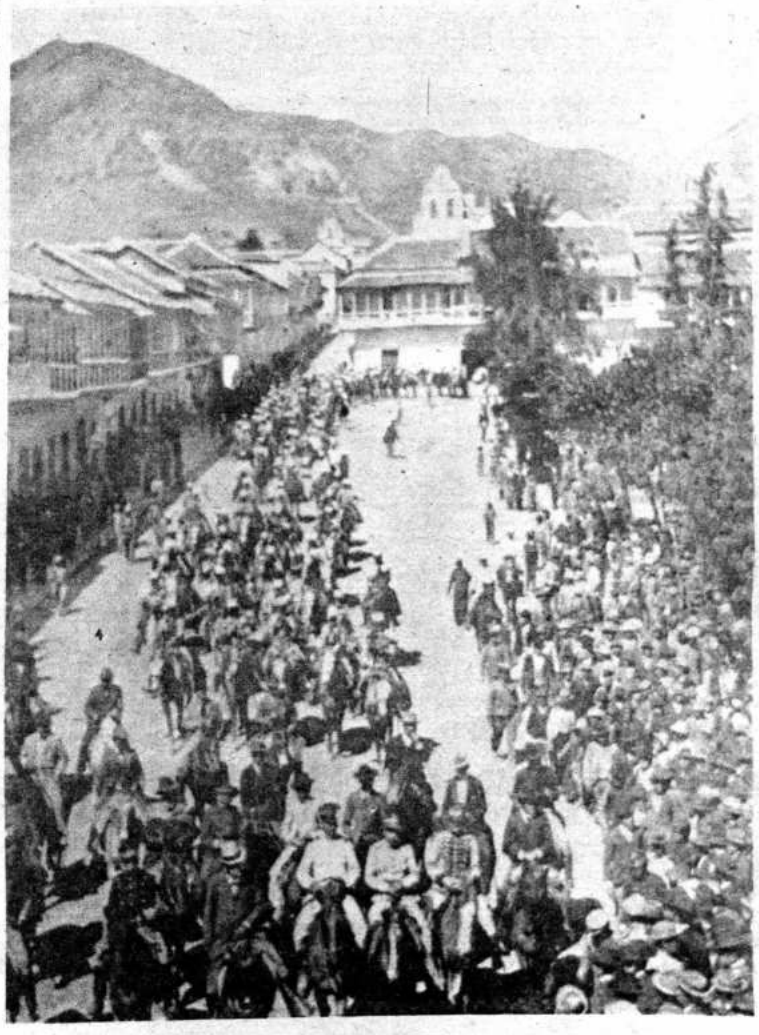
Corresponde a don José María Linares echar las bases del partido rojo que posteriormente se llamaría constitucional y luego conservador. El partido rojo contó entre sus filas a los hombres cuya trayectoria política y humana gusta más a nuestros historiadores. En él militaron, Tomás Frías, Adolfo Ballivián y Mariano Baptista. En el grupo figuran también José María de Achá y Mariano Melgarejo quienes, por razones distintas, se los coloca en la discutible categoría de antihéroes o villanos.

Los rojos nacieron, en buena medida, al calor de la lucha antibelcista. Belzu, por su parte, fortaleció su gobierno con el apoyo del sector mayoritario de la clase urbana que eran los artesanos. Estos tenían una organización inspirada en resabios del cooperativismo de la edad media. Belzu ganó este apoyo mediante una política económica proteccionista que prohibía la exportación de mineral de plata o pastas y además, impuso fuertes restricciones a la importación de manufacturas. Como consecuencia de esta política, el mineral debía ser amonedado o fundido en el país, y las manufacturas locales quedaban a salvo de la competencia del producto extranjero.

Linares era un ardiente librecambista que postulaba una política radicalmente opuesta a la de Belzu. Y ahí salta la paradoja de los dos hombres: Linares, quien representaba la tradición enemiga del radicalismo económico de los liberales, empuja, sin embargo, un planteamiento de pura esencia liberal cual es la libertad de comercio. Y Belzu, cuyos antecedentes lo colocaban más bien del lado de las ideas de avanzada, aparece favoreciendo las prácticas monopolistas contra las cuales se había luchado durante la guerra de emancipación.

Es difícil encontrar una explicación a este fenómeno, que prescinda del análisis de la pugna regional. En efecto, la política proteccionista favorecía a la región norte y a Cochabamba - donde existía una importante actividad artesanal y obrajera, mientras el libre cambio, o libre comercio, era ardorosamente defendido por los mineros del sur. Aparentemente, los márgenes de utilidad de la actividad minera siempre son más atractivos en la etapa de comercialización externa. Y quitarle ese incentivo a los empresarios era invitarlos a la lucha armada a la cual éstos acudieron incesantemente durante muchos años.

Esa defensa constante de la libertad de comercio justificó la existencia del partido rojo que veía a Bolivia sólo como productor y exportador de materias primas. De esa manera se inscribe en nuestra historia de las ideas políticas como precursor de la tendencia conservadora, cuando no de las corrientes más reaccionarias del país.



1906. Regimiento de caballería desfilando en Sucre.

c) La frustración del sur

El sur no logra afianzar su liderazgo sobre una república que básicamente había sido creación suya. A lo largo de los primeros veinte años de independencia, pugna por asumir ese papel: en 1828 cuando consigue con ayuda peruana la salida de las tropas colombianas. En 1839 al provocar el colapso de la política crucista mediante la rebelión en Tupiza, y finalmente en 1846 cuando logra la caída del régimen ballivianista. La figura clave de estos tres procesos es el general José Miguel de Velasco, el derrotado de Yamparáez quien ocupa el poder sólo por breves períodos al cabo de los cuales sucesivamente es suplantado por los caudillos del norte, Santa Cruz, Ballivián y Belzu.

El marco histórico de la actuación de Velasco permite inferir que sus famosos interinatos que le han valido el mote de **comodín** de la política boliviana, no son sino otros tantos intentos frustrados del sur para la toma del poder hegemónico. Esos intentos no parecen ser aislados o producto del azar. Menos pueden atribuirse a falta de caracter o veleidad del caudillo. Lo que se ve en él, más bien, es una persistencia para lograr los propósitos políticos de la facción que dirigía.

Otra causa del fracaso del sur es la pérdida que sufre del poder militar. Al fundarse la república, el futuro ejército boliviano -distinto al victorioso ejército llamado libertador- se encontraba en Chichas. La importancia militar de las provincias chicheñas es bien antigua. Ubicadas en el último y crítico tramo de la ruta Lima-Buenos Aires, debían estar sujetas a control para impedir el contrabando y el tránsito de fuerzas hostiles a la política charqueña. De ahí por qué Cotagaita se convirtió en una fortaleza.

El ejército del sur vencido en Tumusla tenía en ese momento un total de seis mil hombres y llegó a un acuerdo con los vencedores del norte que viabilizó la creación de la república. Pero los jefes bolivianos Velasco, Medinaceli y Arraya, fueron suplantados por los oficiales del ejército colombiano O'Connor, Braun y Galindo quienes estuvieron al servicio de otros propósitos estratégicos en lo militar y lo político.

d) El linarismo y Cochabamba

La toma del poder por Linares tampoco logró trasladar el centro del poder al sur. Contra toda su trayectoria anterior y probablemente, a pesar de sus deseos y convicciones, el dictador debió gobernar desde La Paz. Durante los años de su mandato sólo pudo hacer una visita apresurada a Sucre ya que Belzu y el Perú no le permitían bajar la guardia.

Bien avisado y consciente de la fuerza política de los extensos departamentos bolivianos, Linares trata de fracturarlos. Ordena la división territorial del país en 32 circunscripciones o jefaturas políticas cuyos jefes deberían responder directamente al poder ejecutivo. Esta medida de vigencia efímera -tanto como el mandato del dictador- buscaba alterar significativamente la correlación de fuerzas en la estructura regional boliviana.

La política arrogante y agresiva del Perú, respaldada por el dinero del guano, continuaba al orden del día. Otra vez la guerra aduanera y el manipuleo del puerto de Arica. Otra vez don Ramón Castilla amagando la frontera en busca de la revancha de Ingavi. Los militares bolivianos que iban perdiendo su influencia ante las medidas radicales del dictador, decidieron poner fin a ese gobierno. Linares tuvo que abandonar el país lleno de enfermedades y de amargura.

Cayó Linares pero no subieron los amigos de Castilla. Entre 1861 y 1871, ningún paceño mandaría en Bolivia. Cochabamba entra en escena.

Por alguna razón en torno a la cual no podemos hacer, por ahora, sino observaciones preliminares, a lo largo de la década de 1850, Cochabamba va cobrando relieve en la estructura de poder regional y trata de proyectarse con autonomía. Quien sabe si en ello influyó el mejoramiento o apertura de vías de comunicación hacia Sucre y el altiplano. También pudo haber sido el aumento de su producción agrícola o el cansancio que la nación experimentaba por el dilatado y sangriento conflicto entre el norte y el sur. Lo indudable es que en la década siguiente aparece Cochabamba como plaza transaccional en el ejercicio del poder, ayudada por su favorable

(Viene de la pág. 234)

promisorios debido a la llegada a fines del presente año, de un equipo propio de computación adquirido por intermedio del Consejo Nacional de Educación Superior para las Universidades del País, se trata de una PDP11-45 con 64 K palabras de memoria cuya configuración está de acuerdo con las necesidades de la Universidad Boliviana Gabriel René Moreno.

Ya se están realizando los planes necesarios para implementar en este equipo no sólo el sistema de control académico del estudiantado sino también sistema de contabilidad, control de materias, etc. de la Universidad.

INVESTIGACIONES EN EL CAMPO CIENTIFICO.-

La Universidad cruceña cumpliendo con uno de sus objetivos fundamentales de coadyuvar al desarrollo nacional, ha promovido programas de investigación científica, especialmente aplicada y orientada a la solución de problemas en el sector pecuario.

Entre las investigaciones realizadas pueden citarse las siguientes: Incidencia de anticuerpos, antibrucella en las leches de abastecimiento público, clasificación etiológica de los principales microorganismos aislados en los laboratorios de microbiología,

Universidad Boliviana "Gabriel René Moreno"

aislamiento y tipificación del virus del último brote de New Castle.

Entre los trabajos que actualmente se encuentran en pleno proceso de investigación, pueden citarse: Evaluación de métodos y sistemas de vacunación contra New Castle; Incidencia de brusellosis Bovina en el área lechera de Santa Cruz y detección de anticuerpos en el hombre, incidencia de brusellosis en las explotaciones porcinas, incidencia de brusellosis en cabras, determinación de anticuerpos anti New Castle en las granjas avícolas del Departamento de Santa Cruz, incidencia de tuberculosis en el ganado faenado en el matadero Municipal.

ACTIVIDAD PECUARIA.-

Un gran proyecto de investigación zootécnica que se iniciará con buenos auspicios en forma conjunta entre la Universidad Boliviana "Gabriel René Moreno" Heifer Proyect, ha empezado a tomar otra fisonomía, al haberse completado importantes obras de infraestructura en la empresa agropecuaria "El Prado" sobre una inversión muy elevada.

El programa que está siendo desarrollado en la citada granja de propiedad de la Universidad cruceña y que se encuentra ubicada a 26 Kms. al norte de esta ciudad, se halla en la fase más importante de su ejecución al haberse completado las instalaciones de galpones, centros de selección e investigación, energía eléctrica, suministro de agua, apertura de caminos, cultivos, etc.

El centro que opera en el Prado, al cabo de tres años ha logrado excelentes resultados en líneas lecheras, al incorporar vacunos de raza fina que actualmente son objeto de estudio para fines de reproducción y extensión a la ganadería del Departamento.

En la rama porcina, la Universidad cruceña con la cooperación del Centro Internacional de Agricultura Tropical, ha tonificado sus hatos con la inclusión de nuevos grupos procedentes de los Estados Unidos. En este aspecto también se harán trabajos para la selección de ejemplares con miras al mejoramiento porcino, además de su fomento en las zonas rurales.

Este es uno de los primeros proyectos de la Universidad Boliviana "Gabriel René Moreno", con finalidades industriales de rentabilidad a lo cual se suma el aporte de la enseñanza, investigación científica y extensión para el mejoramiento de la producción lechera y la reproducción porcina del Departamento de Santa Cruz. Este proyecto está siendo desarrollado con una inversión de 200.000 dólares.

En el grabado preinserto, una de las reuniones de "Escuela para padres", creada por la Universidad a través de la división de extensión universitaria, en donde se discute en diálogo franco, los problemas del hogar.

Aspecto parcial del Campus Universitario, ubicado en la zona de Palermo, donde se encuentran concentradas las Facultades de Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud, Ciencias Agrarias y Ciencias Puras y Naturales. Además de la cafetería Universitaria inaugurada recientemente, campos deportivos y otras dependencias.

Uno de los laboratorios de la Facultad de Ciencias de la Salud, donde los estudiantes realizan investigaciones de carácter científico.

José Manuel Pando

localización geográfica y por las ideas que allí habían germinado desde tiempo atrás.

Linares había formado toda una escuela política, que andando los años habría de convertirse en el partido rojo. Entre sus discípulos cochabambinos figuraban los dos militares que iban a sucederle. José María de Achá y Mariano Melgarejo.

La toma del poder por Achá rompió el esquema político vigente hasta entonces, ya que el nuevo mandatario era ajeno al pleito regional de los primeros treinta y cinco años de nuestra vida independiente. Además, ya había caducado la generación de soldados y hombres de la guerra de emancipación. Los nuevos líderes se habían formado en Yanacocha, Montenegro e Ingavi.

Los enemigos de Achá estaban en todas partes y había que llegar hasta ellos a fin de someterlos. La reglas de juego no escritas de la vida institucional boliviana, autorizaban a un caudillo a reducir, por la fuerza de las armas, todo asomo de indisciplina ante el poder central. Achá logró brillantes triunfos en el sur gracias al valor de su coterráneo Melgarejo. Pero la situación en La Paz era mucho más hostil. Belcistas y linaristas, o sea los **decentes** y la **plebe** borran sus diferencias y establecen una alianza contra Achá.

Este, al frente de un ejército cochabambino, sometió también a los paceños. "pero en medio de la desesperación y el despecho de la derrota -comenta Sotomayor Valdez- surgió de nuevo entre los habitantes de La Paz el pensamiento de anexar ese departamento a la república del Perú. Esta idea fue emitida aún por la prensa y en los comicios populares en medio del calor revolucionario... cómo soportar a un cochabambino, decían los paceños enemigos del general Achá". (27). Y en verdad el lugar de su nacimiento era el principal obstáculo para su gobierno desacreditado, además, por una horrible matanza llevada a cabo en el corazón de la ciudad norteña.

Pero Cochabamba, pese a sus malquerientes, ya tenía su peso específico en Bolivia. La revolución de Linares había estallado en la ciudad del valle y fue la primera en triunfar de las que ahí se habían originado. Lo normal era que los pronunciamientos militares triunfantes se produjeran en La Paz o una ciudad del sur.

Igual ocurrió a la caída de Achá. Este gobernaba prácticamente desde Cochabamba y el jefe de la guarnición de aquella plaza, Mariano Melgarejo le dio el golpe allí mismo, y hubo de repetir el periplo y el proceso angustioso del caído: viajar incesantemente con el poder a cuestas para imponerlo en uno y otro confín del país. No había que llegar al oriente pues según Melgarejo los cruceños no sabían hacer revoluciones sino fabricar chancaca.

El interludio cochabambino tiene, por lo menos, dos consecuencias importantes: la primera, liquidar la vieja enemistad con el Perú y mirar más bien a la frontera chilena amenazada ya por los ávidos capitalistas anglo-araucanos. La segunda, consistió en imprimir una variante en la orientación del desarrollo boliviano. La línea norte-sudeste, empieza a girar lentamente hacia arriba, hacia el oriente.

e) No al federalismo.

Después de todos los desastres acaecidos en la corta historia de la república, es fácil comprender por qué en un momento se vio la necesidad de introducir ajustes en el sistema institucional boliviano. La época de Melgarejo había sobrepasado cualquier precedente en cuanto al grado de brutalidad y tiranía que se creían necesarías para mantener la cohesión de un estado frágil y proclive a saltar hecho trizas.

El debate llegó, por fin, a la asamblea nacional de 1871 la cual fue testigo de un trascendental debate -a la par que brillante concurso de oratoria- entre el cochabambino don Lucas Mendoza de la Tapia y el paceño don Evaristo Valle, contemporáneos, y por esa época, ambos sexagenarios. Los argumentos del primero eran convincentes y tocaban al fondo del problema ya que en ellos proponía barrer la tiranía y las revoluciones adoptando el sistema federal que daría respetabilidad y autonomía a los departamentos. El señor Valle y los llamados unitarios no alegaban contra las ventajas del sistema propuesto sino que arguían que el país no estaba preparado para ello. Añadían que era más importante el cambio de costumbres licenciosas y anarquizantes que el cambio de instituciones políticas.

La decisión estaba previamente tomada. La Paz no abdicaría la reconquista del poder que había logrado tras cruenta y valiente lucha antimelgarejista.

Algunos años más tarde, la semilla del federalismo vuelve a germinar, esta vez en Santa Cruz. Su líder es don Andrés Ibáñez un personaje casi legendario pues lo que hizo y dijo apenas si se ha recogido y sus contemporáneos, por razones bien comprensibles, hicieron esfuerzos por sepultarlo en el olvido. Ibáñez hizo una atractiva combinación de sus ideas federalistas con sus tesis socialistas que él prefería llamar igualitarias. Durante varios años gozó de gran popularidad en Santa Cruz y el número de sus adherentes crecía a la par del espanto de sus adversarios.

Por algunos meses, don Andrés desempeñó el mando político de su departamento el cual había tomado revolucionariamente. Esa fue la oportunidad para poner al descubierto tanto las injusticias sociales como la postergación económica que sufría Santa Cruz frente al poder central.

Eran las de Ibáñez veleidades sospechosas, necesarias de reprimir. En 1877 una expedición, armada va desde La Paz y persigue al caudillo cruceño hasta darle alcance y muerte en las selvas chiquitanas. El presidente Hilarión Daza escarmienta así a un adversario lejano aunque peligroso. De nada valió que con anterioridad hubiera sido su entusiasta conmilitón.

f) Después del Pacífico.

Las importantes fuerzas militares acantonadas en Tupiza no fueron llamadas por Daza a repeler la agresión chilena en el litoral. Por motivos que no están bien esclarecidos, no hubo movilización hacia el teatro directo de la guerra que en ese momento era Antofagasta y Calama. Se optó, en cambio, por emprender esa estúpida marcha hacia Tacna y de ahí al desierto, para luego retroceder antes de medio camino.

Lo que sí está muy claro es que el sur no quería por nada la guerra con Chile, y cuando ésta comenzó, don Aniceto Arce, el hombre más importante de la región, hizo todos los esfuerzos por detenerla o, en el peor de los casos, cambiar de aliado y trocar Antofagasta por Arica con respaldo de los cañones chilenos. No se logró ni lo uno ni lo otro. El desastre fue total y humillantes las condiciones de la tregua.

La guerra acarreó una consecuencia inesperada: dio vida a Antofagasta y a la región sur servida por este puerto. Con el ferrocarril que de ahí se construye hacia el interior de Bolivia, florece un área territorial que bajo soberanía boliviana había permanecido inactiva y mustia. Se produce, consiguientemente, un nuevo auge de la minería y Sucre recupera, esta vez con ley expresa, el rango de capital.

Transcurren quince años de hegemonía chuquisaqueña, durante los cuales el optimismo hace creer que el problema de la capital está definitivamente resuelto en beneficio del sur. El ferrocarril y un mercado de nuevo favorable, revolucionan la economía minera. Es el auge de Huanchaca, Oploca, Portugalete, Tatasi y Pulacayo. Arce tiene dignos émulos en gente como los Aramayo y los Soux. Mariano Baptista y monseñor Taborga van a dar el barniz doctrinal a la oligarquía de la plata.

Arce, quien a rompe y raja había llevado el ferrocarril hasta Oruro, inauguró también una era de prosperidad en el norte, región que no tardo en lograr idéntica vinculación con Arica. En el país nacen los partidos ideológicos y se discute teología, positivismo y derecho natural. Los dos partidos, conservador y liberal van a hacerse fuertes en sus respectivas regiones.

El fermento liberal es grande. El fundador del partido y héroe del Pacífico, coronel Eliodoro Camacho, se fisonomiza como un político principista que cree en el sufragio, la alternabilidad del poder y la democracia efectiva. Año tras año, y elección tras elección, Camacho es víctima de la maniobra política dentro de la cual era incapaz de moverse. Pero sus derrotas iban afianzando su imagen de patriota y haciendo crecer el prestigio de su partido.

Los años conservadores se caracterizan, entre otras cosas, por el **matonaje**, la corrupción electoral y la persecución política al adversario. A las desgracias de éste se le agregaba el peligroso sambenito de ateo, impío y disociador de la tradición.

Si la república estuvo acosada y dividida durante varias décadas por la falta de inteligencia con el Perú, las siguientes giraron en torno a las relaciones con Chile y al tipo de solución que había de propugnarse. La discutible alianza con el Perú, nuestro exadversario de tantos años, no nos ayudó a resolver ningún problema.

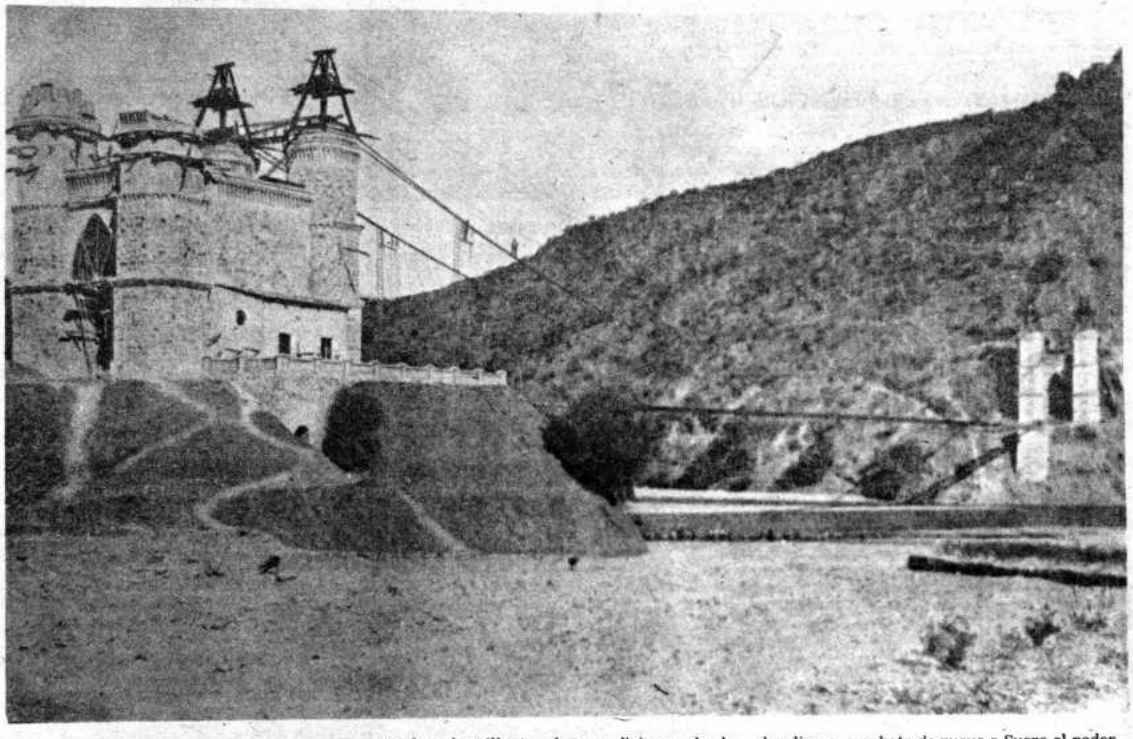
g) La nueva táctica paceña

Después del Pacífico, el epicentro del poder se había desplazado a Sucre. La Paz con su fuerza de choque, el partido liberal, no podía tolerar esa situación. Si en 1871 la representación paceña había obstruido la reforma constitucional que buscaba dar a la nación un gobierno federal, veintisiete años después da un viraje táctico y, con la bandera del federalismo, arrebata de nuevo a Sucre el poder y la capital. Para ello fue necesaria una nueva guerra civil.

Los argumentos en contra de la capital chuquisaqueña, que sirvieron de combustible a la contienda, eran los mismos de siempre: las rentas principales provenían de La Paz, mientras que Sucre era una ciudad parásita que vivía de la producción de otras regiones. Además -seguía el argumento- era pobre, la población escasa y aislada del resto del país. Lo que había en el fondo era una nueva crisis en el mercado de la plata y el comienzo de la era del estaño. Estos hechos inclinan la balanza del poder hacia el norte, ya que las riquezas de Uncía y Llallagua se canalizarían a través de La Paz.

Esgrimiendo ese tipo de razones, voces diversas proponían un nuevo traslado de la capital a La Paz. Pero los tradicionalistas chuquisaqueños no estaban para análisis económicos ni demográficos. En su lugar, estalló la artillería de prensa contra la ciudad rival. "Comenzaba esa prensa -anota Ramiro Condarco- por enaltecer el valor de la raza quechua noble y varonil, de dulce idioma y de natural dócil, reservando a la otra, a la raza aimara, el calificativo de perversa y estólida. Escarnecía las aspiraciones de La Paz dirigiéndole los irónicos y peyorativos nombres de republiquita de Andorra de la América del Sur y República Murillo" (28).

Hay dos paceños que se destacan en estos acontecimientos que nuestra historia registra con el nombre de **revolución federal: Federico Zuazo y José Manuel Pando. Zuazo es el** dirigente cívico, el caudillo local exaltado y



Puente sobre el río Pilcomayo que une a Chuquisaca con Potosí.

EDITORIAL E IMPRENTA
"ARTISTICA" S.A.

Av. Mariscal Santa Cruz 1032 - Teléfono 23130
Casilla de Correo 813 - La Paz - Bolivia

55 años al servicio del comercio y la industria.

Edición de folletos, formularios, kardex, libros de contabilidad, sobres de pago, impresión en colores de papel de carta y aéreo, etc.

Para sus pedidos llámenos al teléfono 2-3130

o visítenos en nuestras oficinas av. Mcal. Santa Cruz 1032

HOMENAJE AL CL ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

El señor Administrador Distrital de Aduana y Personal dependiente, rinden el más fervoroso homenaje a los héroes epónimos que nos legaron esta patria libre y soberana, alcanzada con el sacrificio más sublime que es la vida.

La inmarcesible gloria de los próceres de la patria, nos obligan a mantener esta independencia nacional, y nos recuerdan constantemente a los manes que como los libertadores Simón Bolívar y José Antonio de Sucre, dejando sabias enseñanzas dicen: "CONSERVAR POR ENTRE TODOS LOS PELIGROS LA INDEPENDENCIA DE LA NACION".

Desde este alejado girón patrio, centinela de la nacionalidad, nos inclinamos reverentes ante la fecha patriótica del 6 de agosto, y saludamos a Bolivia en su glorioso día.

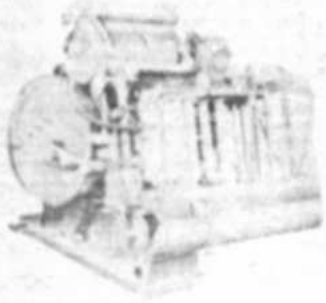
Puerto Suárez, Agosto de 1975

Jorge Dorado Prado
Administrador Distrital de Aduana.

EDITORA NACIONAL

Bolívar 3235 Casilla 1427 Tel. 7184

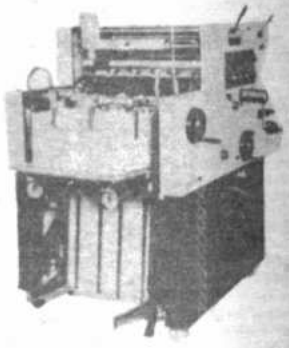
Cochabamba



GRAFO PRESS 23×23

Al servicio de la Educación Boliviana a Bolivia en su Sesquicentenario con máquinas impresoras provistas por

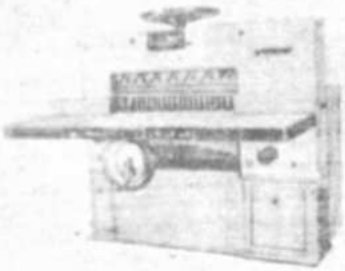
SKOBOL S.A.



ROMAYOR 513 36×52

Trabajan:

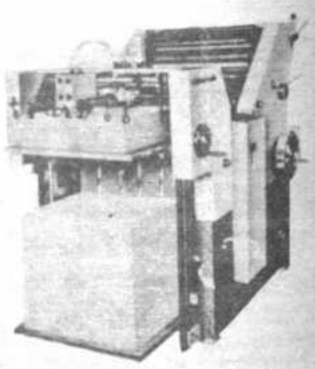
Un Grafo Press
Tres Romayor
Una guillotina Marina



GUILLOTINA 78×78

Por recibir:

Tres Romayor 513
Un Dominant



DOMINANT 48×62

Campamento gomero en las selvas del Beni.

vehemente quien vive en función del campanario y que gana los aplausos unánimes de su gente. Fue cabeza de la representación paceña que abandonó Sucre al probarse la **ley de radicatoria** y logró el apoyo de Oruro a la iniciativa federalista. Rotas las hostilidades contra el gobierno de Alonso, se crea el Estado Federal de La Paz y Zuazo es nombrado gobernador del mismo.

Pando es uno de los hombres más notables que ha tenido Bolivia. Combinaba admirablemente la sagacidad y visión políticas con el manejo de las armas. Geógrafo y cartógrafo desempeñó misiones de reconocimiento y exploración del territorio boliviano por encargo del gobierno. Su visión de Bolivia era integral y claros sus conceptos sobre el liberalismo burgués. Estableció nexos comerciales y políticos con pioneros de la explotación gomera, muy particularmente con don Nicolás Suárez. De ahí por qué el Beni y el noroeste fueron firmes baluartes del liberalismo y aclamaron con entusiasmo el triunfo paceño.

Los federalistas lograron dos sólidos apoyos: el Perú y la población aimara. Según autorizado testimonio de Condarco, dos periódicos de Cochabamba "acusaron a los revolucionarios de haber ofrecido al gobierno peruano compensaciones territoriales a cambio de un millar de rifles Mannlicher". (29). A su vez, opositores al presidente peruano Nicolás de Piérola acusaron a éste de ser partícipe interesado en la venta de armas a los revolucionarios de La Paz, y que esta venta era un peculado nacional". (30).

Condarco no esclarece en qué condiciones se obtuvieron las armas, pero asegura que ellas llegaron de Lima a La Paz "en medio de entusiastas y desbordantes demostraciones de júbilo popular" no era para menos: los paceños recibieron 1.500 rifles Mannlicher (los más modernos y de proyectil más destructivo), 500 carabinas, 500 mil tiros de dotación y 1.200 fornos completos. (31).

La población aimara es convocada a la lucha con toda suerte de señuelos. Su jefe Pablo Zárate, el temible Willka concurre a ella sólo para después ser víctima del repudio de sus aliados blancos. Hasta donde es posible inferir del denso libro de Condarco, la actuación indígena sólo sirvió para dos matanzas: una que sufrieron los indios en Corocoro a manos de un destacamento chuquisaqueño, y la represalia de aquellos en Cosmini y Ayoayo.

La definición militar de este nuevo enfrentamiento norte-sur, la dió Cochabamba. Esta ciudad se pronunció en favor de los liberales y obligó al ejército constitucional de Alonso a enviar fuerzas desde Oruro para someter a la ciudad valluna. Con este despliegue, Alonso debilitó su retaguardia y a los dos meses cayó vencido en cruce de caminos cerca a la población orureña de Paria. La primera derrota había sido en otro cruce de caminos, hacia Copacabana.

La participación que cupo a Cochabamba en la acción del segundo crucero, es llamada por Eduardo Arze Quiroga, el "octavo instante de la historia de Cochabamba en función integradora". (32).

El triunfo paceño trajo la capital de vuelta a su ciudad. El objetivo estratégico estaba cumplido. De ahí por qué el federalismo quedó para las calendas griegas.

6.- La hora de Santa Cruz de la Sierra

Las tres primeras décadas del siglo actual ven desaparecer casi por completo el enojoso y dilatado antagonismo norte-sur. El milagro lo produce la industria minera. Además de Potosí, donde se había estancado durante el siglo anterior, esta industria extiende sus actividades a los departamentos de Oruro y La Paz y aplaca las rivalidades inter-regionales. De otra parte, la economía boliviana por fin se integra a las corrientes del capitalismo mundial y recibe de éste, inversiones, tecnología y respaldo de poder externo.

Desde el ángulo de análisis político, esto último significó endeudamiento, dependencia y sometimiento. En adelante la pelea provinciana de chuquisaqueños y paceños cede el puesto a un nuevo antagonismo: el de la nación boliviana frente al imperialismo norteamericano.

Pero la coincidencia de intereses entre el norte y el sur, ¿había realmente fortalecido a la nación boliviana? La guerra del Chaco respondería con un **no** rotundo.

Al efectuar el balance de la contienda chaqueña se pone más énfasis en la desigualdad social constatada dramáticamente, ¡por aquella, que, en el hondo abismo existente entre las ciudades y pueblos donde habían nacido unos y otros soldados. Siempre se ha subrayado, por ejemplo, el tremendo absurdo que significó un soldado indio muriendo en el Chaco por defender a una patria que le negaba todos los derechos.

No se ha parado mientes que al lado de aquella absurda y terrible injusticia, había esta otra: legiones de cruceños y benianos a quienes el humor popular llamó **patriopas**, allanando mil obstáculos, se presentaban voluntariamente a los centros de reclutamiento. Iban a batirse por una patria igualmente extraña y discriminadora, que no les había construido caminos, ni escuelas ni hospitales. Ni les proporcionaba agua para beber o luz para alumbrarse.

La unificación del país se había hecho en torno a las zonas de influencia cultural aimaroquechua y con una base económica minera. Los adherentes de la tesis del Kollasuyo ya creían estar tranquilos. El poder del núcleo tiahuanacota regía aún en los confines amazónicos, donde el inca jamás pudo llegar.

Pero la verdad era otra. El **camba** con predominio racial blanco salió tan desconcertado como el **repete** aimara o quechua. Ambos podían preguntarse: ¿a qué habían ido al Chaco? ¿Qué les había dado esa Bolivia para tener derecho de mandarlos a un tan grande sacrificio por ella? ¿Quiénes eran, por fin, los generales y doctores que usaban sus espaldas para hacerse famosos e inmortales?

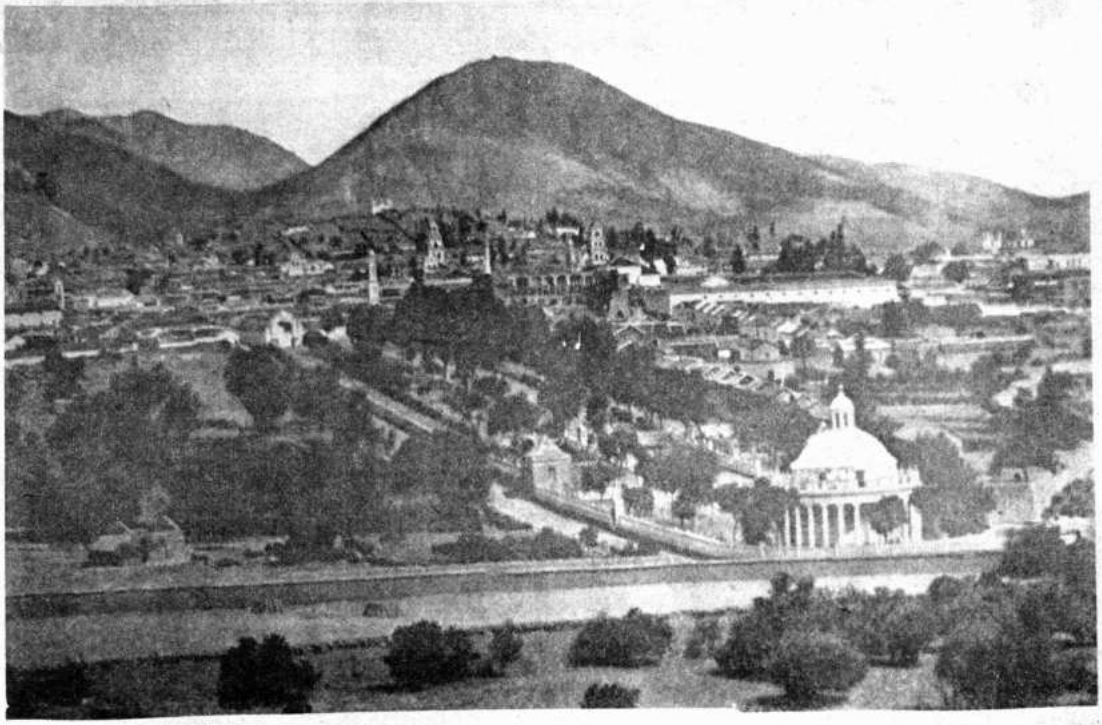
En busca de esas respuestas, del Chaco emergieron: el oriente boliviano y la revolución nacional.

En el Chaco se combatió por el petróleo. Bolivia evitó que se lo usurpasen y, en ese sentido, ganó la guerra. Al término de ella, la nación aplicó su primero y certero puntapié a una empresa monopolista acusada de robar petróleo y de provocar la guerra. Y Santa Cruz comienza a exigir lo suyo: porque los hidrocarburos estaban, fundamentalmente en su territorio, y porque su gente había tenido una cuota importante de sacrificio en la pelea.

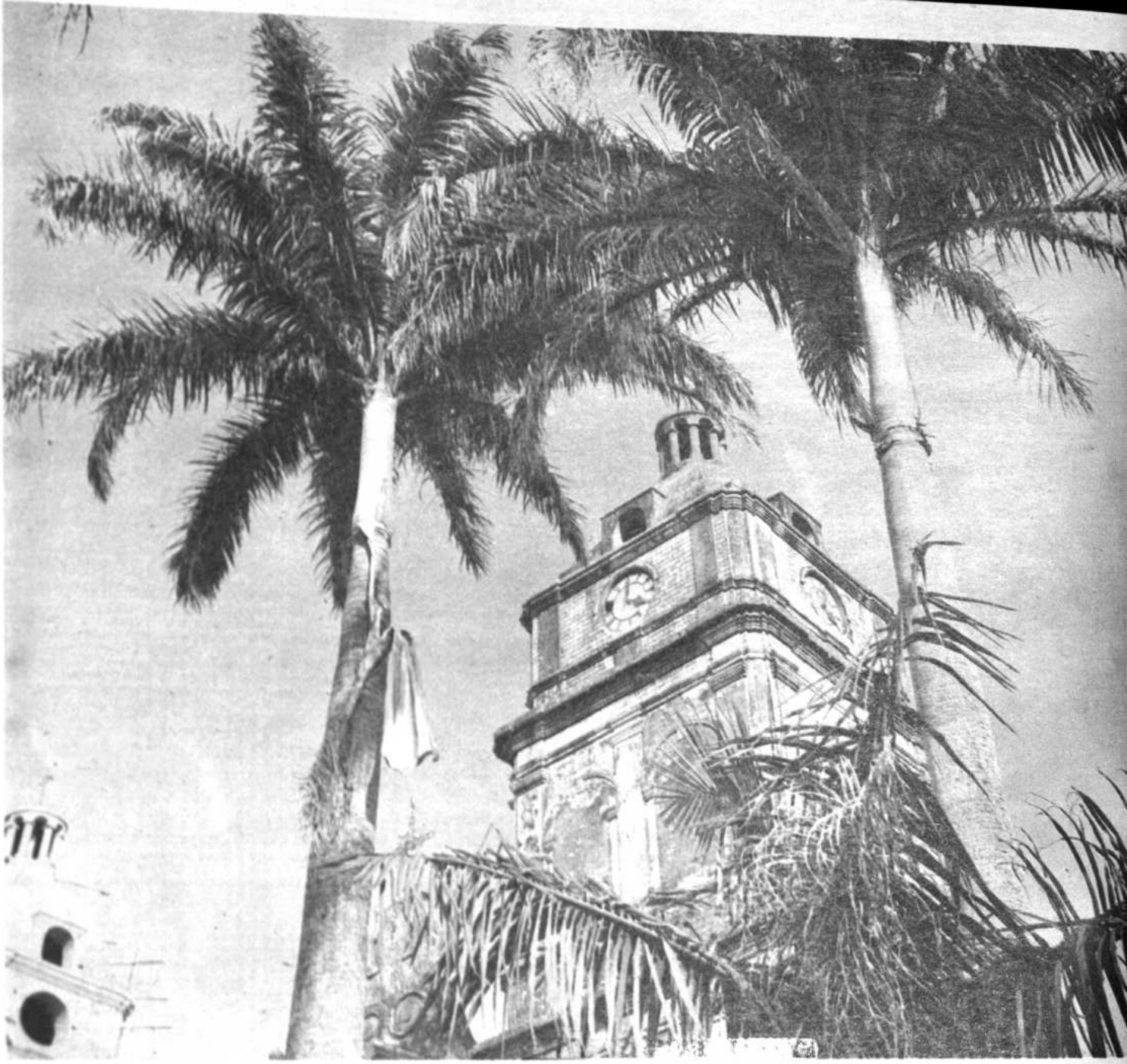
El coronel Germán Busch encarna estos sentimientos. Nacido en una provincia cruceña, de familia beniana y criado en Trinidad, es el primer gobernante del oriente boliviano. Hay que descartar a Velasco quien, como vimos, fue el gran caudillo del sur.

En el breve lapso de la presidencia de Busch, Santa Cruz logra las dos conquistas que habrían de despejarle el camino de su futuro: su vinculación ferroviaria con Brasil y Argentina, y la ley que reconoce la participación departamental en la producción de hidrocarburos.

Pero aquello era únicamente papel escrito. La revolución nacional iniciada en 1952, encuentra a Santa Cruz empobrecida y postergada. Su economía deshecha; su bolivianismo, débil, su resentimiento, hondo. Años antes, mientras La Paz celebraba los fastos de su cuarto centenario bailando la cuadrilla de



Sucre, con la rotonda en primer plano, en los primeros años del presente siglo.



Santa

lanceros, los cruceños se atascaban en la arena o el lodo de sus miserables calles.

Pero ahí comienza Santa Cruz ese mismo proceso, ese doloroso tránsito hacia la integración nacional que años antes habían sufrido otros pueblos de Bolivia. Porque la línea de antagonismo ya no era de norte a sur sino de oriente a occidente. La revolución nacional acomete esa tarea. Nada más revolucionario y nada más nacional que integrar dos terceras partes del territorio con el tercio restante. Y esa convicción no pudo haber surgido sino de una tragedia como la chaqueña, de la misma manera que el rumbo de la nación había sido corregido al término de otras guerras.

Para lograr ese objetivo integrador, se emprendieron adecuadamente dos acciones: la primera consistió en terminar la carretera Cochabamba-Santa Cruz con recursos externos, y la segunda, desviar los excedentes de la minería hacia la construcción de una ambiciosa infraestructura para el sector agropecuario cruceño.

Los ferrocarriles se concluyeron y la ley de regalías entró en plena vigencia al tiempo que comenzaba la explotación de nuevos y ricos yacimientos de hidrocarburos y se alargaban los oleoductos y gasoductos.

Todas estas obras se logran con la característica garra que emplean las regiones bolivianas para lograr sus objetivos. Léanse los comentarios y transcripciones que aquí se han hecho cuando el conflicto norte-sur era candente, cámbiense las fechas y los nombres a las ciudades y a los vecinos, y se descubrirá cómo fue de apasionada y dura, aunque más breve, la primer fase de la pugna oriente-occidente.

7.- Evasión, indignación y lamentos.

Fuera del debate parlamentario de 1871 y la tentativa de Andrés Ibáñez, no hay registro histórico de que la alternativa federal haya sido tratada con la profundidad y detenimiento necesarios. Hay más bien, hechos aislados, incoherentes, y con poca persistencia o decisión.

Es que el conflicto regional en Bolivia, a pesar de que constituye la cuestión nacional número uno, se lo soslaya, se piensa que es un asunto de provincia condenado a desaparecer mecánicamente con el paso del tiempo. Por eso, como norma, gobernantes, políticos e intelectuales bolivianos, juzgan que es **peligroso** o **delicado** ocuparse de este asunto. Optan más bien por evadirlo, en la ingenua creencia de que esta actitud ayudará a resolver la situación por sí sola.

Mientras tanto, las leyes que rigen el desenvolvimiento de la sociedad boliviana, siguen su dinámica inexorable. Y nosotros perplejos. Oscilando entre la indignación y el lamento.

NOTAS

(1) Torcuato S. Di Tella: **Hacia una política latinoamericana.** Editorial Arca, Montevideo, 1970.

(2) José Carlos Mariátegui. **7 ensayos de interpretación de la realidad peruana.** Editorial Amauta. Lima, 1957.

(3) Hernando Sanabria Fernández: **Los Chanés. Apuntes para el estudio de una incipiente cultura prehispánica en el oriente boliviano.** Santa Cruz, 1949. Es interesante anotar que este trabajo recibió el primer premio de arqueología y de historia en un concurso nacional convocado con motivo del IV centenario de la fundación de La Paz.

(4) Gabriel René Moreno: **Catálogo del archivo de Mojos y Chiquitos** Edit. Juventud. La Paz, 1974, p. 68.

(5) Manuel Limpias Saucedo: **Los gobernadores de Mojos.** Tipografía Salesiana. La Paz, 1942, pág. 47.

(6) Agustín Iturricha: **Historia de Bolivia bajo la administración del Mariscal Andrés de Santa Cruz.** Imprenta Universitaria. Sucre, 1966, pág. 661.

(7) Sobre la cuestión de Ibo y Cuevo, véanse el folleto de Hernán Ardaya Paz: **Litigio territorial entre Santa Cruz y Chuquisaca.** Imprenta José Mercado A. Santa Cruz, 1957.

(8) Ibidem, pág. 49.

(9) Ibidem, pág. 53.

(10) Ibidem, pág. 56.

(11) Subrayado de JLR.

(12) Varios autores: **Tercer folleto que contiene los últimos documentos que comprueban el derecho de la provincia del Azero sobre los territorios Cuebo e Ibo.** Tipografía del Progreso. Sucre, 1882, pág. 10.

(13) Sergio Almaraz: **Petróleo en Bolivia.** Editorial Juventud. La Paz, 1958. pág. 69.

(14) Hernán Ardaya Paz, obra citada, pág. 58-59.

(15) Citado por Alcides Arguedas en **Obras completas.** Ed. Aguilar, 1959, pág. 1391.

(16) Julio Méndez: **Realidad del equilibrio hispano americano y necesidad de la neutralización perpetua de Bolivia.** presión. Don Bosco, La Paz, 1972, pág.

(17) Alberto Ostria Gutiérrez. **Una destino.** 2a. edición. Imp. **López.** Buen 1953, pág. 48.

(18) El abogado y dirigente cívico Guillermo Caballero Saucedo ha he compilación completa de antecedentes históricos sobre las relaciones Santa C la cual permanece inédita. El autor de bajo, pudo consultarla.

(19) Datos económicos sobre esta épocas de Bolivia pueden verse Peñaloza: **Historia económica de B** tomos. Talleres Gráficos Bolivianos, 1953.

(20) Nicanor Aranzáes: **Diccion tórico de La Paz.** Ed. La Prensa. La P pág. 623.

(21) Luis Peñaloza, obra citada, II tomo.

(22) Joaquín Gantier: **Casimiro** Edit. Universo. La Paz, 1965, pág. 409.

(23) Ibidem.

(24) Arguedas: ob. cit. 467.

(25) Arguedas, ob. cit., pág. 479.

(26) Ibidem, pág. 482.

(27) Ramón Sotomayor Valdez: **histórico de Bolivia bajo la administra general D. José María de Achá.** Santia Andrés Bello, 1874.

(28) Ramiro Condarco Morales: **temible Willka. Historia de la rebelión de 1899.** La Paz, Talleres Gráficos Bo 1966, pág. 144.

(29) Ibidem, pág. 170.

(30) Ibidem.

(31) Ibidem, pág. 193.

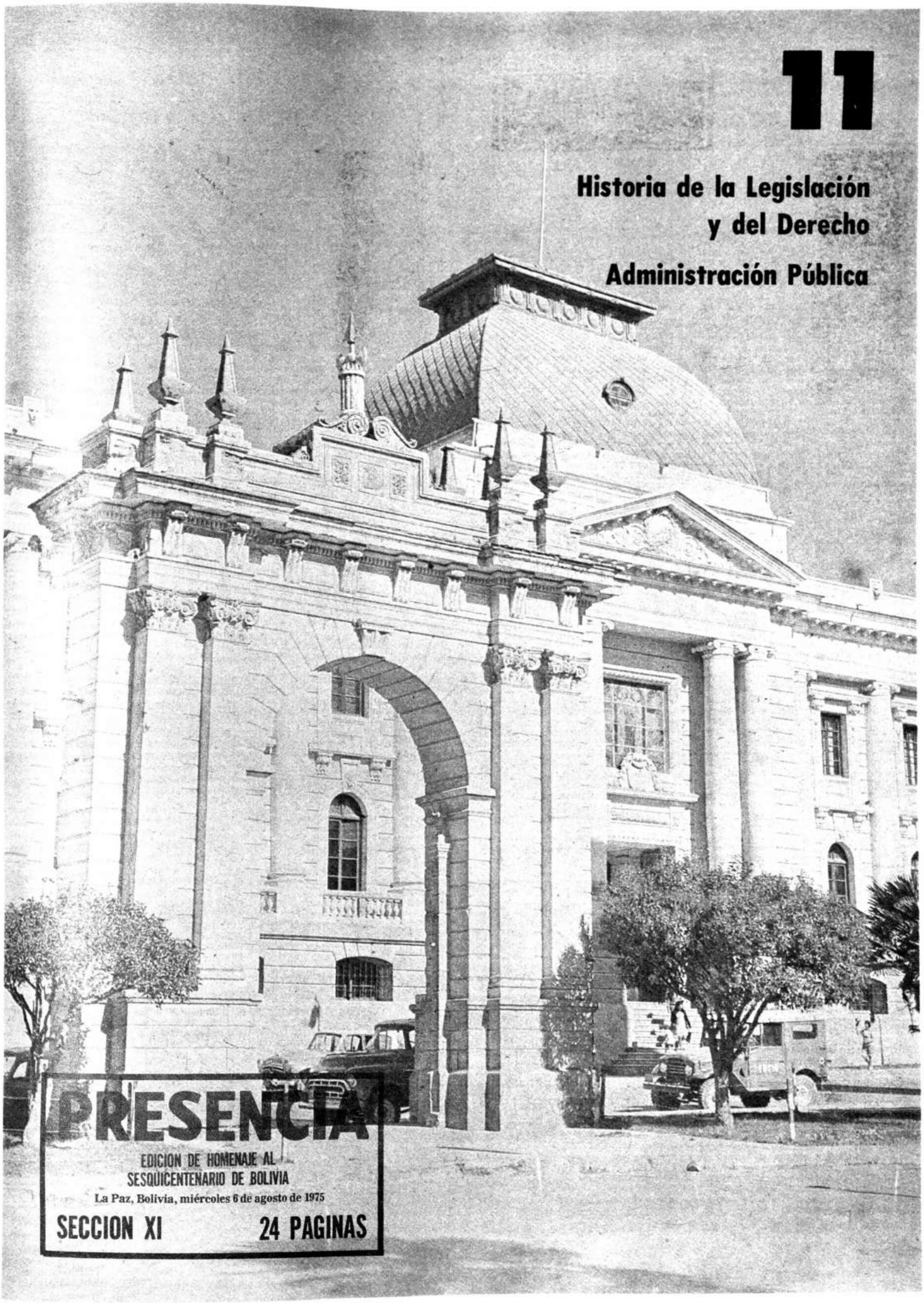
(32) Ver: **Presencia Literaria,** 16 d 1975.

IMPRESO EN "EDITOR
LA PAZ - BOLIV

11

Historia de la Legislación y del Derecho

Administración Pública



PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

SECCION XI 24 PAGINAS

Legislación y Derecho

Por Manuel Durán P.

MANUEL DURAN P., Abogado, catedrático y Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, ha sido también Rector Interino de la Universidad Mayor de San Francisco Xavier, de Chuquisaca; miembro de instituciones internacionales de legislación y derecho, de comisiones consultivas y academias de ciencias penales; autor de innumerables artículos y ensayos tanto sobre su especialidad como sobre problemas relativos a la enseñanza universitaria. Ha sido declarado **Maestro de la Juventud**, por los estudiantes de Derecho, de Chuquisaca, en 1961, entre otras manifestaciones de reconocimiento a su labor de educador y hombre de leyes.

INTRODUCCION

La Historia en general -que en sus comienzos se redujo sólo a la relación de los hechos políticos y militares-, posteriormente abarcó el estudio de otros fenómenos sociales, en relación con el medio en que se producían, dando origen a la historia particular de cada una de las diversas instituciones que constituyen la superestructura de la sociedad.

De esta manera surge la historia del derecho, como disciplina que se ocupa de la investigación de los hechos que forman su contenido, desde sus orígenes, formación, desarrollo y transformación hasta la época actual, en que adquiere una importancia cada vez mayor, porque ha venido a convertirse en una condición indispensable para el mantenimiento de un orden de paz social, lo cual permite una convivencia civilizada.

El objeto y la materia de la historia del derecho, están intimamente vinculados con las fuentes de donde emana, lo que hace posible la reconstrucción de las normas que integran el sistema jurídico de un país, que contienen la valoración de la conducta humana en cada momento de su evolución. En consecuencia, cuando se dispone de fuentes de conocimiento, o sea la forma que el derecho objetivo asume en la vida social, se puede hablar de la historia del derecho, referida no solamente a lo dogmático, sino a todo cuanto rige en el marco de la ley y actúa por la interpretación de los jueces, que aspiran a captar, en su sentido real, la voluntad encarnada en la norma, lo cual lleva, a su vez, a determinar las causas del nacimiento de las instituciones jurídicas sus modificaciones y sus transformaciones.

Puede distinguirse tres períodos en la historia del derecho boliviano: 1°., el derecho aborigen; 2°., el derecho español y el derecho indiano, o sea el dictado por los conquistadores para el régimen de las colonias españolas en América o para decirlo en una sola palabra, el derecho colonial, y 3°., el instaurado por la república de Bolivia, desde su fundación, hasta nuestros días, en el que cabe diferenciar igualmente un período que podría denominarse intermedio, y el que se inaugura con la publicación del Código de Procederes y luego con la de los Códigos Santa Cruz.

Conviene advertir que esta división del derecho, no implica una demarcación rígida entre cada uno de los períodos señalados anteriormente, puesto que las instituciones jurídicas introducidas por los españoles, no significaron la abolición completa del primitivo derecho autóctono, ya que algunas de sus normas o preceptos jurídicos o usos y costumbres del mismo carácter, siguieron vigentes durante la epoca colonial y aún superviven hasta nuestros días, no obstante haberse impuesto en todo su vigor el derecho español, tanto el general y común aplicable a las colonias de América, como la legislación especial dictada para éstas. Asimismo, resulta indiscutible que las fuentes más importantes y la base de la estructura jurídica de la República están constituidas por la legislación española, lo cual podría llevar tal vez, a la afirmación de la coexistencia de precedentes jurídicos con innegable influencia en su desarrollo posterior.

II

EL DERECHO Y LA COSTUMBRE EN LOS PUEBLOS ABORIGENES

Antes de ocuparnos de este primer período, es preciso advertir, coincidiendo con la opinión de varios autores que han tratado este tema, las dificultades existentes para el conocimiento de usos jurídicos, preceptos o instituciones que pudieran representar, aunque sea en forma incipiente, lo que hoy distinguimos como derecho.

No sólo se tropieza con la falta de fuentes de información, "suficientemente seguras y detalladas" como dice Jiménez de Asúa, refiriéndose a las tentativas para conocer el primitivo derecho español, sino que los escasos datos dispersos y desordenados, contenidos en las obras de los cronistas españoles, no tienen la autoridad deseable, en cuanto a sus juicios y observaciones, para servir de base a una investigación seria acerca de la historia de este período, que permanece inédita, por ser una tarea ingente que nadie se ha atrevido a emprender hasta la fecha.

Como dice con sobrada razón Soler: "los primeros cronistas españoles son, en efecto, tan criticados, que hay quien les niega casi totalmente autoridad, en cuanto a sus relatos y apreciaciones sobre el gobierno indígena", fuera de que, según Cajías: "No son muchos los datos seguros que poseemos, inclusive los que han llegado a nuestro conocimiento por obra de los cronistas españoles y criollos, se refieren más bien a los ultimos tiempos del incario que a los tiempos anteriores".

Con la advertencia formulada anteriormente, cabe intentar un esbozo, por lo menos, de los usos, costumbres o instituciones que pudieran tener la apariencia de funciones jurídicas.

a) Con anticipación de siglos a la dominación incásica, aparece el pueblo aymara formado por varias tribus, cuyos nucleos principales se asentaron alrededor del lago Titicaca, aunque existían también importantes grupos en otras regiones. No faltan quienes circunscriben a todo el altiplano el territorio de los aymaras, y según Manuel Alberto Zelada, los aymaras son considerados como el tronco común de estas tribus que integraban el Collasuyo.

Dejando el medio físico en que habitaron los aymaras, no se sabe a ciencia cierta si es posible atribuir a los aymaras la cultura milenaria de Tiahuanacu, "por el hecho de ser aymaras los habitantes de la región en que esos vestigios se hallan enclavados" y los mismo cabe decir en cuanto al nombre de Tiahuanaco, así como sobre la existencia de las ruinas, su antigüedad y la interpretación de los signos en bajo relieve de la **Puerta del Sol**, todo lo que lleva a afirmar que "Tiahuanacu continúa siendo un enigma que tal vez nunca llegará a esclarecerse".

Rigoberto Paredes afirma la existencia de la poligamia, sujeta a ciertas condiciones y del matrimonio de prueba, o sea de una vida concubinaria antes de la unión definitiva de los contrayentes.

El varón era el jefe indiscutido del hogar y autoridad única sobre la mujer y los hijos. La patria potestad se ejercía sobre los hijos de familia. El padre tenía la facultad de testar libremente y de disponer de sus muebles solamente, porque de los inmuebles poseía unicamente el usufructo. Entre los aymaras, la propiedad raiz era común y su aprovechamiento un derecho individual de los padres de familia integrantes de la marca, conjunto de familias consanguíneas que vivían en un mismo lugar.

En cuanto a lo que hoy consideramos como Derecho Penal, según Bautista Saavedra, la defensa colectiva compacta contra agresiones extrañas subsistía aún en el ayllu, como función conservatriz, para mantener la integridad de aquel. Los delitos de robo, especialmente el de ganado, se castigaban severamente y las reincidencias con la pena de muerte. La composición parece haber sido más frecuente y el pago, se hacía en especie, generalmente en ganado. Las sanciones eran severas, entre ellas la muerte y el destierro.

b) El imperio de los Incas surge como tipo de sistema político centralizador de las comunidades (ayllus) que habían conocido desde mucho tiempo antes del siglo XII el régimen del colectivismo agrario, bajo el gobierno de caciques o curacas. El ayllu significa una unidad sociológica, "sistema de vida en común entre miembros vinculados por lazos de carácter consanguíneo, religioso, económico y político". El centro de donde partió la acción centralizadora después de la disgregación que parece haber sobrevenido a la ruina del Imperio de Tiahuanaco, fue el Cuzco -vocablo que significa ombligo-la capital del Imperio hasta la caída de éste.

Todos los historiadores están de acuerdo en considerar que dentro del Imperio Incaico existió un régimen de organización teocrática y de gobierno despótico y absoluto. Era teocrático porque la religión formaba parte muy importante en las instituciones políticas del pueblo incaico y se atribuía un origen divino a los fundadores del Imperio. Existía un régimen de gobierno despótico y absoluto, porque el monarca estaba colocado a una distancia enorme de sus súbditos, disponía del poder político y de la fuerza y también administraba justicia, ya directamente en determinados casos especiales o mediante autoridades con jurisdicción propia.

Dentro de esa organización, es claro que las leyes eran sumamente severas, especialmente las que tenían por objeto castigar los delitos, considerándose como tales, la violación de un conjunto de preceptos dictados por el mismo monarca. De modo que violar la ley significaba no sólo desconocer la autoridad del soberano de donde emanaba, sino también cometer un sacrilegio, ya que en concepto de los incas, las leyes eran de naturaleza divina. La severidad de las leyes se explica, asimismo, porque el Estado incaico era expansivo. Su carácter de conquistador debío crear castigos severos para conservar la cohesión y la unidad del imperio, frente a los ayllus rebeldes o a los que se acababa de dominar.

El Estado incaico era un Estado de clase, que expresaba fundamentalmente los intereses económicos de la élite poseedora del control de los medios de producción. La autoridad del inca era casi omnímoda y atemperada a lo sumo por ciertas limitaciones que la eran impuestas dentro de la misma élite. La hegemonía de la clase gobernante aparece también de manifiesto en las formas de organización administrativa, militar y jurídica.

Zelada observa muy sagazmente, que el indio es esencialmente gregario y además de estar fuertemente ligado al grupo comunitario al que pertenece, encuentra en él "la fuente inextinguible de satisfacción de sus necesidades y el medio de expansión de sus actividades". Resulta, como consecuencia, que "los sujetos de derecho no son las personas individualmente consideradas -excepto en el caso de comisión de delito -sino el jefe de familia y la comunidad gregaria, el ayllu"

En cuanto a lo que puede denominarse derecho penal, éstas son las características principales: su carácter exclusivamente público, el marcado sentido intimidatorio de las penas, la responsabilidad, que no era estrictamente individual, la consideración de las circunstancias modificativas de la responsabilidad, la desigualdad en la aplicación de la ley penal, la aplicación de la pena de muerte como la principal y a veces en forma agravada o impuesta con diversas modalidades, delincuencia escasa, especialmente por delitos contra la propiedad.

Eran castigados con severidad la traición, al rebelión, el homicidio, este último con penas más o menos agravadas, según la calidad de la víctima. También se castigaban la violación, el incesto, la sodomía y bestialismo y la ociosidad.

III

EL DERECHO COLONIAL

El Derecho que regía en las provincias del Alto Perú, cuando eran todavía colonia de España, se divide en dos grupos diversos: el primero comprende todas las leyes, disposiciones y decretos, dictados especialmente para la América y el segundo, el derecho común y general de España aplicable a estas colonias.

Dentro del primer grupo se encuentra la legislación especial, distinta de la de Castilla, dictada por los gobiernos españoles para el régimen de los dominios americanos, formada por Cédulas y Provisiones Reales y conocida con el nombre de **Recopilación de Leyes de los Reynos de las Indias**, que al menos "nominalmente" se aplicaban en los territorios que España conquistó. Esta recopilación, empezada por Antonio de Maldonado, Fiscal de México la terminó el Oidor de la misma Audiencia doctor Vasco de Puga. Su formación abarca los años 1525, 1563, 1571, 1596, 1628 y 1680. Las leyes de Indias se aumentaron luego con los Autos acordados hasta 1759 y desde esta fecha se dictaron las Ordenanzas de Intendentes y las de Marinería.

Junto a este Derecho Indiano coexistió como derecho supletorio en las Colonias a falta de disposiciones especiales de la

Recopilación de 1680- todo el Derecho de Castilla- las fuentes de ambos eran comunes- que se mandó aplicar en diversas Ordenanzas Reales incorporadas a la Recopilación de Indias. Así tuvieron aplicación el Fuero Real, las Partidas, el Ordenamiento de Alcalá, las Ordenanzas Reales de Castilla, las Leyes de Toro y la Nueva Recopilación.

Al lado de estas dos grandes fuentes jurídicas, -el Derecho Indiano y el de España-, subsistieron las primitivas costumbres de los indios sometidos, expresamente sancionadas por los monarcas, siempre que no contradijeran los principios básicos de la sociedad y del Estado colonizador.

En cuanto a la aplicación de las leyes que regían en la Colonia, había un orden de prelación establecido por la Ley II, Titulo I, Libro II de la Recopilación de 1680, según el cual estaban en primer lugar, la indicada Recopilación, luego las Cédulas Provisiones y Ordenanzas dictadas para las Indias, después las Cédulas, Provisiones y Ordenanzas dictadas con posterioridad a las recopiladas y, finalmente, las Leyes de Castilla, "aplicadas con caracter supletorio y en el mismo orden de prelación indicado por las Leyes de Toro"

IV

FORMACION DEL DERECHO BOLIVIANO

EL DERECHO INTERMEDIO

El Decreto de 9 de febrero de 1825 dictado por el Mariscal José Antonio de Sucre, en cuya virtud y reconociendo en los pueblos el derecho de constituirse según su propia voluntad, determinó que "las cuatro provincias altoperuanas quedan dependientes de la primera autoridad del Ejército Libertador, mientras delibere su suerte una Asamblea de Diputados nombrados por ellas mismas, cuya elección debía hacerse por las juntas de parroquias o provincias", puede ser considerado el punto de partida en el proceso de formación y desarrollo del derecho y de la legislación bolivianos. Este Decreto marca, a la vez, nuestro primer régimen electoral, puesto que hasta entonces no se conocían prácticas ni antecedentes propios que sirvieran para la formación de un sistema en este orden.

En su condición de Jefe del Ejército Libertador y considerando que uno de los primeros deberes del Gobierno es el establecimiento de Tribunales de Justicia, dictó el Decreto de 27 de abril de 1825 por el que crea y organiza en Chuquisaca, la Corte Superior de Justicia de las provincias del Alto Perú, en sustitución de la Audiencia de Charcas. El nuevo Tribunal debía tener las mismas atribuciones y jurisdicción que estaban señaladas a la Real Audiencia, y comenzó a funcionar el 25 de mayo siguiente. Fueron designados miembros de ese Alto Tribunal los doctores, Manuel María Urcullo, Mariano Serrano, Casimiro Olañeta, Mariano Ulloa, Leandro Usin, Mariano Guzmán y Eusebio Gutiérrez, debiendo dos de ellos actuar de Fiscales.

El **Derecho Intermedio** comprende todas las disposiciones legales sancionadas desde la fecha en que las provincias altoperuanas quedaron "sujetas a la autoridad inmediata del Gran Mariscal de Ayacucho, General en Jefe del Ejército Libertador", hasta la promulgación de los Códigos llamados Santa Cruz. Las mencionadas disposiciones versan principalmente sobre la organización del nuevo Estado, proveyendo a sus necesidades inmediatas.

El 6 de junio se reunió la Asamblea en Chuquisaca con la concurrencia de treinta diputados y en el curso de sus sesiones, proclamó el 6 de agosto de 1825, la independencia de las provincias del Alto Perú, erigidas en Estado soberano y libre. Las leyes de 11 y 13 de agosto, a falta de una Carta Política, pueden considerarse como Estatuto provisiorio del nuevo régimen, pues "El Estado del Alto Perú se declara en su forma de gobierno, representativo y republicano" adoptado por la Asamblea, debiendo este "gobierno, **concentrado** general y uno, para toda la república y sus departamentos" expedirse por los tres poderes Legislativo, Ejecutivo y Judiciario, separados y divididos entre si"

Producida nuestra emancipación política y en consecuencia echadas las bases de la nueva nacionalidad, la preocupación dominante de los dirigentes de esa época, fue la de consolidar la independencia y la de organizar el naciente Estado, dictando las leyes, decretos, resoluciones y órdenes supremas y otras disposiciones reclamados por la situación jurídica, política e institucional de la república, recientemente instaurada.

En fecha 15 de diciembre de 1825, el Libertador Bolivar decretó la creación del Tribunal Superior de Justicia de La Paz, compuesto de cuatro jueces y un fiscal. La jurisdicción territorial de este tribunal comprendía los departamentos de Cochabamba y La Paz, con las provincias de Oruro, Paria y Carangas.

Entre las disposiciones legales dictadas en este período sobresale por su importancia el Decreto de 21 de diciembre de 1825, dictado por el Libertador Bolivar con autorización de la diputación permanente, por el cual se dispone que los tribunales de justicia en la forma de proceder, se sujeten a la Ley de las Cortes Españolas de 9 de octubre de 1812 y demás decretos expedidos por las mismas sobre la administración de justicia, mientras se arreglen los Códigos Civil y Penal.

Son numerosos los preceptos legales que se expidieron durante la vigencia del Derecho Intermedio, que abarca, en realidad, desde febrero de 1825- antes de la declaración de la independencia- hasta el 2 de abril de 1831, en que entraron en vigencia los Códigos elaborados, promulgados bajo el Gobierno del Presidente Santa Cruz.

Varios de los citados preceptos legales fueron reconocidos por la Constitución Política de 1826, la primera de las Constituciones que han regido en Bolivia hasta el presente, asi como otros fueron derogados por leyes secundarias posteriores. Dicha Constitución, redactada en Lima por el Libertador, se ocupa en el Título Séptimo, del Poder Judicial en cinco capítulos relativos a: las atribuciones de este Poder, a la Corte Suprema, en que residirá "la primera magistratura judicial del Estado", a las Cortes de Distrito Judicial, a los Partidos Judiciales y a la administración de justicia.

De la relación anterior se desprende claramente, que en los primeros años de la República continuaron rigiendo en Bolivia las Leyes de Indias y el Derecho Español, en todo lo que no fue derogado por las leyes del naciente Estado o era contrario al nuevo status jurídico que se había dado el país, lo que hizo decir al Dr. Andrés María Torrico, Presidente de la Corte Suprema de Justicia, en el discurso de apertura del año judicial de 1864; "En 1831, nuestra legislación era un caos que necesitaba de una nueva creación, se verificó esta en 2 de abril del mismo año, y un pequeño volumen reemplazó, en lo civil los Códigos en folio, Fuero Juzgo, Fuero Real, Novísima Recopilación de las Leyes de Castilla, las Siete Partidas, la inmensa colección de Cédulas Reales y Reales Ordenes, no comprendidas en estos Códigos y la Recopilación de Las Leyes de Indias. Con estas compilaciones fueron sepultadas también extensas bibliotecas de expositores del derecho español". (1)

V

HISTORIA DE LA LEGISLACION BOLIVIANA

ANTECEDENTES

Una de las más importantes tareas que se impuso el Gobierno del Mariscal Antonio José de Sucre, fue la de dotar al país de una legislación propia, aunque -como es lógico suponer- no era posible emprender de inmediato una labor que requiere de mucho elementos, con los cuales no se contaba en los primeros años de constituida la República. Una de las primeras tentativas en este orden surgió en el seno de la Asamblea Constituyente de 1826 respecto al Código Penal y, en 1827, durante la administración del nombrado Mariscal Sucre, con la iniciativa de redactar un Código Civil, tomando como base el Código Civil Francés de 1804, iniciativa que acogió y de la que participó también don Mariano Enrique Calvo.

Pero la verdadera historia de la legislación y del Derecho en Bolivia, comienza con la obra codificadora que, sobre la base de los antecedentes anotados anteriormente, inició el Mariscal Andrés de Santa Cruz y la llevó a término a lo largo de varios años, con la promulgación de varios cuerpos de leyes.

Esos códigos tienen importancia histórica, por ser no sólo los primeros dictados en Bolivia, sino también los primeros que se promulgaron en Hispano América, después de la guerra de la independencia, con la necesaria advertencia de que no eran bolivianos, sino en el nombre, porque fueron compuestos a imagen y semejanza de los Códigos europeos de donde fueron tomados.

Los Códigos Civil y Penal de Santa Cruz entraron en vigencia como leyes del Estado Nor-Peruano. A decir del historiador Cortés: "El Protector del Estado Sud-Peruano adelantaba sus planes, hacía redactar un Código Civil de procedimientos y disponía que los Códigos Civil y Penal de Bolivia rigiesen en el Nuevo Estado, a quien ya no le convenía la legislación peruana, "compuesta de las leyes de los longobardos, de los godos, de los reyes de España y de las decretales de los Pontífices"

El 28 de octubre de 1830, el Mariscal Santa Cruz estableció en Lima, por Decreto de esa fecha, la Confederación Perú-Boliviana, compuesta de Bolivia y los dos Estados del Perú. El mismo día 28 se promulgaron como leyes del Estado Nor-Peruano, los Códigos Civil y Penal y el Código de Procedimientos Judiciales, mandado a redactar por el Protector.

Parece ajustado a la realidad, el siguiente juicio sobre el movimiento codificador llevado a cabo por Santa Cruz. "Si puede lisonjearse el amor propio nacional, por el hecho de que Bolivia haya sido la primera república hispanoamericana que acometió la ardua tarea de darse una legislación propia, no podemos ufanarnos, empero de que ese plan de trabajo y reforma de las leyes patrias hubiese sido perfecto; por el contrario, la prisa con que se lo ejecutó dañó sobremanera la obra...resultando así una improvisación el Código Santa Cruz y los demás que llevan el nombre del Mariscal de Zepita, puesto que para sancionarlos no se consultaron esos dos elementos primordiales que fundamentan el derecho positivo, el elemento filosófico y el histórico. Es decir, no

Palacio de Justicia, Sucre.

Sede de la Corte Superior de Justicia, de La Paz.

se tomó en cuenta a la población boliviana, desde el verdadero punto de vista racional y humano, ni tampoco las tradiciones, costumbres y creencias alto-peruanas ni menos todavía la madurez, el estado social y político, ni la originalidad nacional del nuevo Estado que surgió a la vida autónoma, tras una ruda guerra de más de tres lustros" (2)

Sin embargo, no se puede desconocer la valiosa obra codificadora realizada por el Mariscal Santa Cruz con singular empeño, que así demostró sus grandes cualidades de estadista y legislador, dotando al país de una legislación que aun cuando no fue original, sirvió para regular la vida jurídica e institucional de Bolivia, por muchísimos años, que constituyeron una largo período en que otros gobernantes, con mayores posibilidades, no fueron capaces de sustituirlos por otros códigos que respondiesen a las necesidades de la colectividad, que había experimentado profundas transformaciones en más de un siglo de existencia.

2- LEGISLACION PENAL

El Mariscal José Antonio de Sucre fue el primero que sobresalió en el propósito de reformar las antiguas leyes coloniales, secundado por su ministro don Facundo Infante, quien presentó al "Congreso Constituyente de 1826, como proyecto de ley, el Código Penal que sancionaron las Cortes españolas el año 1822, proyecto que fue sometido al estudio de la Comisión parlamentaria de Legislación, compuesta por los señores Casimiro Olañeta, Manuel María Urcullo, Matías Oroza , José María Dalence y José Manuel Loza, la que introdujo algunas modificaciones, como la reducción de los casos de pena capital, del tiempo de reclusión y pena de presidio y la abolición de los delitos de lesa majestad divina y humana, así como las penas consiguientes a estos delitos. (3)

La Asamblea, por Resolución de 27 de diciembre de 1826 adoptó provisoriamente el Código Penal español de 1822, con las modificaciones introducidas por la misma. Luego, el Código fue remitido a consideración de la Corte Suprema de Justicia y sometido a la revisión de una Junta presidida por el Gobierno y compuesta de cuatro magistrados, la que dio término a sus labores en 30 de octubre de 1829.

El Mariscal Andrés de Santa Cruz lo entregó a la Nación juntamente con el Código Civil, mediante el Decreto de 28 de octubre de 1830, para su vigencia, desde el 1° de enero de 1831. Por Decreto de 22 de marzo de 1831 se dispuso que dichos Códigos se publiquen y observen desde el 2 de abril, publicándose por bando en todas las capitales de departamento y provincia. Según Decreto de 18 de Julio de 1831, aprobado por la Asamblea Constituyente, art. 1°.: "Los Códigos Civil y Penal de Bolivia, mandados publicar y observar por el Mariscal Andrés de Santa Cruz, seguirán rigiendo en todos los Juzgados y Tribunales de la República, mientras el Poder Legislativo se ocupe de su discusión y sanción", y por el art. 3° "estos cuerpos legales tendrán la denominación de **Códigos Santa Cruz** y bajo este título serán conocidos en la república"

De esta manera, el Código Penal de 1831, fue el primero que rigió en Bolivia, calcado sobre el modelo español y como él, excesivamente severo e inflexible en su afán intimidativo y ejemplarizador y en su finalidad de escarmiento. Este Código rigió tres años y siete meses, pues en su aplicación, se comprobó que era demasiado riguroso y que su dureza iba más allá de los límites de la represión, lo cual provocó un clamor unánime en procura de su reforma.

Las Cámaras Legislativas, haciéndose eco de la opinión pública dictaron la Resolución legislativa de 19 de octubre de 1833, disponiendo la revisión del Código Penal. El Gobierno nombró una Comisión presidida por el Ministro del Interior y compuesta de cuatro magistrados encargados de esta tarea, el citado Ministro Dr. Mariano Enrique Calvo, los Ministros de la Corte Suprema y Superior de Justicia de Cochabamba doctores Manuel María Urcullo, Manuel Sánchez de Velasco y Andrés María Torrico.

El Congreso de 1834 discutió el proyecto elaborado por los comisionados, a quienes se encomendó revisar, examinar y modificar "como fuera conveniente el Código Penal Santa Cruz", y el nuevo Código que sustituyó al de 1831, fue aprobado en definitiva por el Senado en fecha 3 de noviembre de 1834 y promulgado por el Ejecutivo en 6 del mismo mes y año, fecha desde la cual entró en vigencia.

A la caída del Gobierno de Santa Cruz, los gobiernos de Velasco y Ballivián trataron de deshacer la obra de aquél, en materia de legislación. La Ley de 13 de noviembre de 1839 encomendó a la Corte Suprema de Justicia, el trabajo de una nueva codificación para reemplazar los Códigos Santa Cruz. El nuevo Código Penal del General Ballivián se entregó a la publicidad por Ley de 2 de junio de 1843, que apenas tuvo una duración de poco más de un año, pues por Ley de 11 de noviembre de 1845 se restableció la vigencia de los Códigos Santa Cruz.

Por Decreto de 25 de febrero de 1935 se organizaron comisiones unipersonales con el término de diez meses encomendándose la redacción de un anteproyecto de Código Penal al Dr. Julio Salmón. Este proyecto, remitido al Ejecutivo en 25 de octubre de 1935, adoptó en sus líneas generales el Código Penal Argentino de 1921. Consta de 374 artículos distribuidos en tres Libros, además de una Ley Complementaria con 29 artículos. Infelizmente el proyecto no despertó mayor interés en los círculos jurídicos del país y tampoco mereció ninguna atención del Gobierno.

El gobierno del General Peñaranda dictó posteriormente el Decreto de 1° de septiembre de 1941, creando una Comisión Codificadora Nacional, así como una Comisión General y Comisiones rentadas, designadas por el Poder Ejecutivo, para la redacción de anteproyectos de varios Códigos, entre otros, del Código Penal.

El profesor español Manuel López Rey y Arrojo, fue contratado por el Gobierno de Bolivia para la redacción de un anteproyecto de Código Penal. El "proyecto oficial" elaborado por aquél, fue enviado al Ejecutivo en fecha 13 de septiembre de 1943 por la Comisión Codificadora Nacional, con una extensa Exposición de Motivos. Consta de tres Libros que abarcan 538 artículos, con la novedad de que el Libro Tercero está dedicado a las contravenciones. Tampoco este proyecto, revisado y aprobado por la Comisión Codificadora Nacional mereció la consideración de las Cámaras Legislativas, no obstante haber sido enviado con un Mensaje especial por el Gobierno del General Peñaranda.

Por Decreto Supremo N°. 6038 de 23 de marzo de de 1962, el Poder Ejecutivo dispuso la creación de Comisiones Codificadoras "para la revisión de los cuerpos legales y la elaboración de Código Civil, Código de Familia, Código Mercantil, Código Penal, Código de Procedimientos Civil y Ley de Organización Judicial y Código de Procedimiento Criminal".

La Comisión encargada de la redacción del anteproyecto de Código Penal estuvo compuesta por los profesores Manuel Durán P., como Presidente, Hugo César Cadima, Manuel José Justiniano y Raúl Calvimontes como miembros, habiendo entregado su trabajo, juntamente con los demás anteproyectos, en fecha 15 de enero de 1964. El anteproyecto es breve y abarca 365 artículos divididos en XII Títulos y uno final con disposiciones transitorias.

En fecha 4 de diciembre de 1965, La Junta Militar de Gobierno dictó el Decreto Supremo N°. 07416, en cuyo art. 1°. se dispone la creación de una "Comisión Revisora" de los mencionados anteproyectos, que no llegó a funcionar. En fecha 18 de noviembre de 1969, se dictó el Decreto Supremo N°. 08997, mediante el cual la Comisión Revisora organizada por aquel, quedó integrada en la forma prevista por el mismo. En 27 de agosto de 1970, por Decreto Supremo de esa fecha, se hizo la designación de los miembros de las distintas Comisiones, que para el Código Penal y Procedimiento del ramo, estuvo formado por los Drs. José Medrano Ossio, Luis Olmos Vera, Félix Iñiguez y Humberto Mendizábal. Esta Comisión funcionó hasta el mes de enero de 1971, aunque no se dio a publicidad el texto del informe.

Al año siguiente, por Decreto Supremo de 28 de enero de 1972, se organizó una "Comisión Coordinadora de los cuerpos legales y anteproyectos elaborados..", que culminó sus labores con la entrega de todos los cuerpos legales antes citados "debidamente revisados y coordinados", en cuya virtud y conforme al art. 1° del Decreto Ley N° 10426 de 23 de agosto de 1972, se aprobaron y promulgaron como leyes de la República los mencionados Códigos, entre ellos el Código Penal, para su vigencia en todo el territorio de la República a partir del día 2 de abril de 1973, aplazada después hasta el 6 de agosto del mismo año, fecha desde la cual han comenzado a aplicarse por los tribunales y jueces.

El Código Penal en vigor -no obstante haber sido sometido a la revisión y coordinación de las dos Comisiones antes señaladas- ha mantenido la estructura, la sistemática hasta la redacción del anteproyecto de 1962 con pocas modificaciones, ninguna de las cuales puede calificarse como sustancial.

Posteriormente, por Decreto Supremo N° 10643 de fecha 15 de diciembre de 1972, se creó la Comisión Redactora de la Ley del Régimen Penitenciario, presidida por el Dr. Angel Baldivieso Echazú e integrada por la Sra. Maritza C. de Arze Quiroga y los Drs. Alberto Arteaga Cabrera, Carlos Vargas Romero, Jorge Zegarra, Gastón Ledezma Rojas, Luis Fernando Costa Arduz y Jaime Rodríguez Gainza. La nombrada Comisión elaboró el proyecto de Ley de **Ejecución de Penas y Sistema Penitenciario** promulgada para su vigencia a fecha 1° de septiembre de 1973 por Decreto Ley N°. 11080.

3.- LEGISLACION CIVIL

El Decreto Supremo de 16 de julio de 1828 anunció que "el Gobierno hará las reformas y alteraciones que el estado del país y el convencimiento práctico de la inconveniencia de muchas leyes le obliguen a hacer en alguna de ellas", y mediante oficio de 17 de septiembre del mismo año, encomendó a la Corte Suprema de la organización de una Comisión compuesta por dos representantes de su seno y otro de la Corte Superior de Chuquisaca, para que redacte un Código Civil. La Corte Suprema designó originalmente a los Drs. José Mariano Serrano y Casimiro Olañeta y la Corte de Chuquisaca a José María de la Lloza y Mariano Callejo, como miembros de la Comisión Codificadora. El primero fue reemplazado después por el Dr. Manuel María Urcullo y el último, por el Dr. José Manuel Antequera. La Comisión funcionó bajo la presidencia del primero y el 11 de diciembre de 1830 envió al Secretario General de S.E. el proyecto de Código Civil, después de quince meses de labor.

Por Decreto de 26 de octubre de 1830 se dispuso que los Códigos Civil y Penal se publiquen y rijan en todo el territorio de la República desde el 1°. de enero de 1831, antes de que la Comisión hubiese entregado su obra que -como se ha visto- lo fue recién en 11 de diciembre de 1830. Santa Cruz envió a la Asamblea Constituyente los Códigos Civil y Penal con un mensaje, y el cuerpo legislativo dictó la Ley de 18 de julio de 1831, en cuyo art. 1°. se ordena que los citados Códigos seguirán "rigiendo en todos los juzgados y tribunales de la República, mientras el Poder Legislativo se ocupe de su discusión y sanción" y que "los tribunales superiores harán las observaciones que les suministre la experiencia en la práctica del foro..." (art. 3°.) El Código Civil Santa Cruz contiene un Título preliminar y tres Libros, con 1.556 artículos.

Como decía el Dr Melchor Terrazas nuestro Código Civil "no es un cuerpo de leyes con carácter uniforme y armónica estructura, capaz de regular neta y cabalmente cualquiera especie jurídica, sino una yuxta posición improvisada de dos sistemas que no fueron fundidos, con la cohesión de los detalles y la unidad del conjunto, lo cual abre ancho campo a controversias rutinarias o maliciosas y dificulta en gran manera el acierto en las soluciones"

Y como añade otro comentarista: "El estudio y la redacción del Código Civil, fueron hechos, en vista principalmente, del Código Napoleón, y también en vista de las leyes españolas, fue más bien una traducción precipitada e inexacta de aquel cuerpo de leyes..." Y añade: "Los vicios, pues, de que adolece el Código Civil Santa Cruz, con consecuencia lógica de la heterogeneidad de elementos que entraron en su composición, siendo a menudo falseados o frustrados los propósitos del legislador, por efecto de sus antinomias, de sus ambugüedades de sus textos truncados u obscuros, de sus expresiones impropias y de sus vacíos" (4)

A raíz de los cambios políticos, ocurridos en el país, se dictó la Ley de 27 de agosto de 1839 denominando a los Códigos Santa Cruz, "Códigos Bolivianos", y por Ley de 13 de noviembre del mismo año, la Corte Suprema quedó "encargada de revisar, examinar, alterar o modificar los Códigos Civil, Penal y de procedimientos"

Según la Ley de 2 de junio de 1843, "mientras las Cámaras Legislativas se ocupen del examen de los Códigos Civil, Penal y de Procedimientos, cuya reforma se encomendó a la Corte Suprema de Justicia", conforme a la citada Ley de 1839, se autorizó al Poder Ejecutivo para que mande su publicación y observancia "previo informe de una Comisión que se nombre al efecto"

"Habiendo concluido sus trabajos la Comisión Revisora", por Decreto de 12 de agosto de 1845 se promulgó un nuevo Código Civil con 2309 artículos, que comenzó a regir desde el 18 de noviembre del mismo año, por el lapso de un año más o menos, pues la Ley de 11

de noviembre de 1846, puso nuevamente en vigor los "antiguos Códigos... y demás disposiciones relativas a éstos, quedando derogados los publicados en esta fecha y la Ley Orgánica."

El Decreto de 18 de octubre de 1855 dispuso la formación de una Comisión permanente para el "examen, revisión y perfección de los Códigos Civil, Penal, de Enjuiciamiento y el Orgánico de los juzgados y tribunales de la República", la misma que presentó su proyecto de Código Civil en 22 de diciembre de 1856, con un informe sobre el mismo, a manera de Exposición de Motivos y suscrito por Casimiro Olañeta, Tomás Frías, Evaristo Valle, Manuel Sánchez de Velasco, Manuel Buitrago, Dionisio Barrientos, Melchor Urquidi y Jaime Zamorano, continuando, por tanto, en vigencia el Código de 1831.

La Ley de 27 de diciembre de 1882 introdujo varias modificaciones, correcciones y adiciones al Código Civil, disponiendo al mismo tiempo, que el Gobierno mande a reimprimirlo "previa incorporación que hará el Fiscal General de estas disposiciones en el lugar respectivo". No habiéndose realizado esta labor por este último, el Ministro del Interior invitó a los jurisconsultos nacionales a que presenten compilaciones que incluyan, sobre la base del Código de 1831, las reformas introducidas por la indicada Ley de 1882. La Resolución Suprema de 20 de mayo de 1885 reconoció, como oficial, la compilación presentada por el Dr. Melchor Terrazas. Con las reformas introducidas, la nueva numeración del Código Civil vigente alcanza a 1571 artículos, de los cuales el 178 está en blanco en todas las compilaciones y el 1223 ha sido repetido. Las más importantes reformas en el texto del Código Civil, son las introducidas por las siguientes disposiciones legales:

La Ley de 27 de diciembre sobre filiación, reconocimiento de hijos naturales, indagación de maternidad, derechos de sucesión, prescripción de acciones, etc., han sido incorporadas en este cuerpo de leyes, en los lugares respectivos, con arreglo a la nueva numeración, que es la que rige al presente, conforme al art. 57 de la citada ley.

La Ley de 15 de septiembre de 1887, que abroga las disposiciones relativas a esponsales y retracto, del capítulo I, Título V, Libro I y de los Capítulos I, II,III y IV, Título VII, Libro III del mismo Código.

La Ley de 15 de noviembre de 1887, reglamentada por el Decreto de 4 de enero de 1888, sobre inscripción de derechos reales, que ha introducido ciertas reformas en los Capítulos X y XI, Título XX, Libro III del Código Civil, derogando algunas de sus disposiciones.

La Ley de 28 de octubre de 1890, que modifica los arts. 189, 191, 204, 236, 238, 338, 398, 589, 603, 615 y 1028 del Código Civil, concernientes a la patria potestad, al usufructo, a la tutela, a la servidumbre, a los legados, a albaceazgos, al derecho de representación, etc.

La Ley de 8 de octubre de 1903, que modifica las disposiciones relativas a tesoros ocultos, Modifica los arts. 441 y 442 del Código Civil.

La Ley de 19 de diciembre de 1905, El artículo 9º que complementa los arts. 911 y 912 del Código Civil. El art. 11 modifica los arts. 1406 y 1407 del mismo, sobre apremio corporal. La Ley de 23 de septiembre de 1909, que modifica el art. 1390, referente al contrato de transacción.

La Ley de 11 de octubre de 1911, reglamentada por el Decreto de 19 de marzo de 1912, que establece el matrimonio civil y deroga varias disposiciones del Capítulo III, Título V, Libro I del Código Civil, ley que en parte ha sido modificada por el Decreto de 31 de agosto de 1920, a que se refiere la Resolución Suprema de 10 de mayo de 1923, en sentido de que la raza indígena queda sujeta únicamente al matrimonio canónico, no rigiendo para ella el civil.

La Ley de 20 de septiembre de 1912, que modifica el art. 173 y corrige el art. 562 del Código Civil relativos a la indagación de la maternidad y a la formación de inventarios de bienes hereditarios.

La Ley de 29 de septiembre de 1916 que complementa el tenor del art. 572 del Código Civil, sobre el derecho del testador para disponer del tercio de sus bienes, cuando sólo tiene ascendientes y cónyuge sobreviviente.

La Ley de 1º de abril de 1932 Deroga el inc. 7º del art. 11 de la Ley de 19 de diciembre de 1905, aboliendo el apremio corporal por deudas provenientes de alquileres.

La Ley de 15 de abril de 1932, que establece el divorcio absoluto, señalando sus causas y disposiciones relativas concernientes a la acción para deducirlo, a las medidas provisionales, a las excepciones a los efectos del divorcio y a la situación de los hijos. Esta ley modifica los arts. 109, 149, 155 y deroga el Título VI, Libro I del Código Civil, el Título II, Capítulo único del Libro II del Procedimiento Civil y los arts. 564 y 565 del Código Penal de 1834.

La Ley Nº. 130 de propiedad horizontal de 30 de diciembre de 1949 en cuatro Títulos que contiene disposiciones generales, y relativas a la administración del edificio, a la destrucción total o parcial del edificio y del seguro y disposiciones varias.

La Ley Nº. 178 de 15 de enero de 1962, sobre investigación de la paternidad y maternidad, que modifica los arts. 166 y 173 del Código Civil y regula la forma de ejercitar la acción ,las pruebas, las excepciones etc.

La Ley de 26 de noviembre de 1898, Decreto Reglamentario de 3 de julio de 1943 sobre Registro Civil y Ley del Notariado de 5 de marzo de 1858. Modifican y complementan los Capítulos 1º, 2º y 3º, Título II, Libro I del Código Civil.

La Ley de 20 de noviembre de 1950, complementa los art. 910 y 911 del Código Civil, estableciendo la forma en que deben ser otorgados los documentos privados por los analfabetos.

Aparte de esas leyes reformatorias existen preceptos constitucionales, a partir de la Carta de 1938, mantenida en las siguientes, que actualmente estan incluidos en los arts. 193,194 y 195 que derogan varios artículos del Codigo Civil y se han dictado leyes y decretos que, sin modificar o derogar expresamente disposiciones de este cuerpo de leyes, lo han hecho implícitamente.

Entre los proyectos de reforma cabe citar el del Dr. Demetrio Toro, que presentó a la consideración, del Gobierno un proyecto de Código Civil, redactado por él, con 4535 artículos. Mediante Resolución Suprema de 31 de diciembre de 1919, se mandó la publicación de este trabajo, pero no llegó a ser considerado por el Congreso Nacional.

En ejecución del D.S. de 1º de septiembre de 1941, el Gobierno contrató los servicios del jurisconsulto español Don Angel Ossorio y Gallardo para que elabore un Anteproyecto del Código Civil Boliviano, que fue redactado y luego publicado en Buenos Aires en 1943. Precede al Anteproyecto una **Advertencia** en la que explica las razones por las cuales no lleva una "exposición de Motivos". Consta de un Libro preliminar con disposiciones generales y seis Libros, los cuales tratan, de las personas, de la familia, de los bienes, de la propiedad y de sus modificaciones, del derecho de obligaciones, de la sucesión y de la prescripción, respectivamente. Cada Libro está dividido, como es usual, en Títulos y Capítulos, abarcando un total de 1810 artículos, 239 más que el Código Vigente.

1- CODIGO DE FAMILIA

".La idea de elaborar un Código Boliviano de Familia para dar independencia dentro del ordenamiento jurídico nacional, a la regulación de las instituciones y relaciones familiares..", la sugirió el Dr. Hugo Sandoval Saavedra, Presidente de la Comisión de Código Civil creada por D.S. Nº. 6038 de 23 de marzo de 1962, que organizó varias comisiones encargadas de la redacción de anteproyectos de varios cuerpos legales, entre ellos el de Familia (5).

En las Bases para la elaboración de este nuevo Código, su autor expresa "las razones que concurren para conceder autonomía, en un cuerpo especial de leyes, a las normas reguladoras de la familia; por lo que resulta innecesario volver sobre ellas, bastando remitirse a la publicación mencionada, de la que no conozco ninguna observación crítica, pública ni privada, " así como las "consideraciones que habrían de tenerse en cuenta y los principios que informarían la nueva legislación familiar, entroncados en el sistema fundamental del Estado prescrito por la Constitución."

El nuevo ordenamiento jurídico en vigencia desde el 6 de agosto de 1973, tiene 480 artículos y consta de un Título preliminar, que trata del regimen jurídico de la familia, del parentezco y de la afinidad, de la asistencia familiar y del patrimonio familiar. Comprende cuatro Libros que tratan : el Primero, del matrimonio, el Segundo, de la filiación, el Tercero, de la autoridad de los padres y de la tutela, y el Cuarto, de la jurisdicción y de los procedimientos familiares.

Con la promulgación de este nuevo cuerpo de leyes, se han derogado todas las disposiciones del Código Civil y del Procedimiento del ramo relativo a la familia, así como las demás leyes especiales sobre la materia y todas las que son contrarias e incompatibles con dicho Código.

5.- LEGISLACION MERCANTIL

El gobierno del Mariscal Santa Cruz, dictó el Decreto Supremo de 24 de noviembre de 1829, que creó los Juzgados Mercantiles, manteniéndose en lo demás las antiguas Ordenanzas de Bilbao, y sólo más tarde, en la misma administración de Santa Cruz, sobre las bases del Código Mercantil de España, publicado en 1819, los diputados José Manuel Loza y Manuel José Asín, formularon otro proyecto de igual clase, que sometido al Congreso de 1834 fue aprobado y promulgado el 13 de abril del mismo año, que es el vigente a la fecha.

Quizá ningún ramo de la legislación boliviana ha experimentado mayor número de enmiendas y modificaciones parciales, como el Código Mercantil, mediante los diversos reglamentos y disposiciones que en épocas distintas se han dictado.

En el Gobierno del General José Ballivián, por decreto de 19 de agosto de 1843, se puso nuevamente en vigencia las Ordenanzas de Bilbao, que venían rigiendo hasta el año 1834, en que se promulgó el Código Mercantil. Este Decreto fue modificado por otro posterior, en virtud del cual entró en vigor dicho Código.

En la misma administración del General Ballivián, se dictaron los Decretos Supremos de 8 de agosto de 1842 sobre juicios de comercio, de 14 de febrero de 1843, sobre Consulados Mercantiles, la Resolución de 14 de junio del mismo año respecto al comercio por mayor y menor, el Decreto Reglamentario de Consultados de 1º de mayo de 1844, habiéndose promulgado el mismo mes y año, la Ley sobre Tribunales de Comercio. En las administraciones subsiguientes, se ha continuado promulgando leyes y dictado Decretos y Resoluciones en materia comercial, que constituyen la legislación mercantil de Bolivia, cuyo cuerpo principal es el Código Mercantil sancionado en 1834, y muchas de cuyas disposiciones se hallan derogadas y en desuso, como las relativas a los Juzgados Mercantiles especiales, que constituían una de sus bases principales, cuidadosamente reglamentadas en diversas disposiciones, hasta que, con la abolición de todo fuero, sancionada en la Constitución de 1861 y en el Decreto de 6 de febrero de 1863, los procesos comerciales pasaron a la jurisdicción de los tribunales de justicia ordinaria, siendo, por tanto, inaplicable e impertinente todo lo que al respecto establece el Código Mercantil, así como en lo que se refiere a las Juntas Mercantiles.

De esta manera, una buena parte del Código Mercantil se halla en desuso, rigiendo por lo demás, las disposiciones del mismo, en lo referente a libros y contratos mercantiles, a los libros que deben llevar los comerciantes, valores de comercio en dosables, etc.

Conforme a las necesidades y desarrollo creciente del comercio, se han efectuado, sin embargo, algunas reformas, entre las cuales cabe mencionar la que se refiere a la legislación sobre sociedades anónimas, según Decreto Supremo de 8 de marzo de 1860, elevado a Ley por el Art. 12 de la de 13 de noviembre de 1886 y demás disposiciones pertinentes, a la tramitación de los juicios de quiebra, modificada por el Decreto Supremo de 21 de agosto de 1920, elevado a ley por la de 11 de octubre de 1924. Otras reformas son las contenidas en la Ley de 1º de febrero de 1924, que explica los alcances de la de 19 de diciembre de 1905, que abolió la prisión por deudas, la cual se mantiene tratándose de los juicios de quiebra, la Ley de 8 de noviembre de 1927, que establece privilegio en favor de los agentes aduaneros en los juicios de quiebra comerciales y consiguiente concurso de acreedores sobre las mercaderías cuyos derechos arancelarios se han cubierto, para ser pagados después de los gastos del juicio, la Ley de 5 de diciembre de 1912, sobre la naturaleza y uso de cheques y disposiciones conexas, etc. (6).

En cuanto a proyectos de reforma, no se conoce sino el redactado por el Dr. Manuel I. Ramírez en 1907, que fue presentado a la consideración del H. Senado Nacional por el Senador por Chuquisaca Dr. Emilio Fernández Molina.

A pesar de que el Decreto-Ley Nº. 10246 de 23 de agosto de 1972, aprobó y promulgó también el Código de Comercio elaborado por el Comisionado Dr. Carlos Terrazas, en cumplimiento del Decreto Supremo de 23 de marzo de 1962, no entró en vigencia, habiendo sido sometido nuevamente al estudio de una comisión especial.

6.- LEGISLACION MINERA

Durante la dominación española, rigió en el Alto Perú, en materia de minas, la Ordenanza sancionada por Felipe II en 22 de agosto de 1584, reputada como la más adelantada legislación minera de su época, habiendo tenido una duración de 300 años en la Península. Tambien rigieron las leyes locales que sobre minería se dictaron para el Perú y

Cochabamba, vista parcial de la plaza principal.

que forman lo que se llama las "**Ordenanzas del Perú**" y las de México sancionadas el 22 de mayo de 1783 por el rey Carlos III y son conocidas con el nombre de "**Ordenanzas de Nueva España**", redactadas por el Tribunal de Minería creado en la ciudad de México, a solicitud de su Virrey para levantar el decadente estado de la minería en aquella colonia, habiéndolas comentado don Francisco Javier de Gamboa, que hubo atendido en la Audiencia de México los más famosos pleitos sobre minas.

Las mencionadas ordenanzas y leyes rigieron hasta la promulgación del primer Código de Minería, sancionado en 1834 por el Congreso de ese año y redactado por Manuel Molina. Eustaquio Eguivar, Antonio Puente y algunos mineros notables. Pero en vista de sus inconvenientes y defectos, se suspendió su vigencia en 5 de octubre de 1836 a solicitud de los mismos gremios y tribunales de minería, por su impracticabilidad, habiéndose constituído una comisión encargada de formular un nuevo Código quedando vigente el anterior solamente en la parte judicial, restableciéndose en lo demás las Ordenanzas de México y del Perú, conforme a lo dispuesto por la Ley de 11 de noviembre de 1839.

La Asamblea Constituyente de 1851, por Ley de 6 de octubre del mismo año autorizó al Gobierno la promulgación del nuevo Código proyectado por la Comisión designada al efecto, previo informe de la Corte Suprema de Justicia, la misma que introdujo algunas modificaciones y con las que, a su vez, propició el Ejecutivo, se puso en vigencia el Código de Minería de 1852 por Ley de 10 de septiembre de ese año, derogándose las Ordenanzas Reales opuestas a él.

El año 1858, el Gobierno que a la sazón se hallaba empeñado en la reforma de la legislación nacional, encomendó a las Cámaras Mineras del Norte y Sud, que entonces existían, la redacción de un proyecto de Código de Minas, que se publicó hacia los años 1859 y 1860, juntamente con otro que presentó don Avelino Aramayo, notable minero del Sud de la República.

A fin de remediar los defectos del Código de Minas de 1852, la legislatura de 1874 incitó al Consejo de Estado para que se ocupase de proyectar un nuevo Código de Minería y una ley especial para la adjudicación de materias inorgánicas. Con el concurso de comisiones especiales que se organizaron en Potosí, Oruro y el Litoral, el Consejo de Estado redactó el nuevo Código que contemplaba avanzadas y radical s reformas en la legislación minera del país. Infortunadamente, este proyecto desa- areció, por lo que el Gobierno, el año de 1878 encomendó la redacción de otro, a una comisión especial, bajo el sistema de la nueva ley española de Bases de 1868.

La Asamblea de 1878 no alcanzó a examinar el proyecto formulado por la comisión especial indicada, pero la Convención de 1880, se dedicó a la reforma de la legislación minera, adoptando la ley española de 1868, con algunas modificaciones. Así quedó sancionado el Código de Minería de 18 de octubre de 1880 cuyas disposiciones fueron complementadas por el Decreto Reglamentario de 28 de octubre de 1882. Este Código rigió en la República hasta el año 1925, en que se sancionó el Código de Minería Saavedra, que en texto conserva las disposiciones fundamentales del anterior, habiendo sido añadidas únicamente aquellas otras que, sugeridas por la experiencia, tienden principalmente a regularizar el pago de patentes mineras y los trámites de adjudicación de concesiones. (7)

La explotación de los petróleos e hidrocarburos se rige por la ley especial de 16 de junio de 1921.

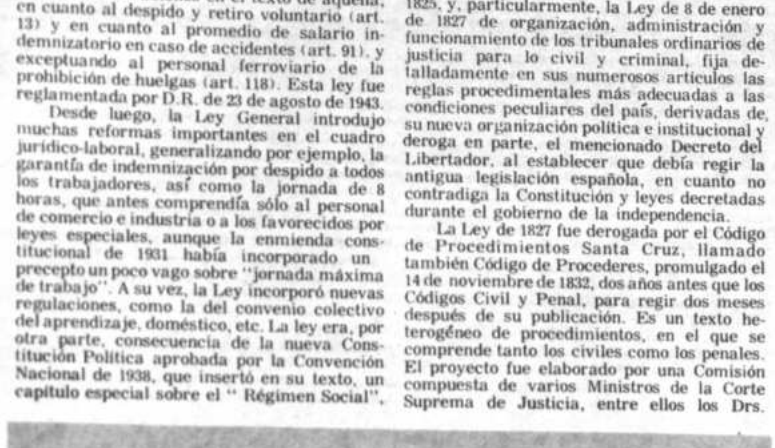
Actualmente se halla en vigencia el Código de Minería aprobado y promulgado por Decreto-Ley N° 07748 de fecha 7 de mayo de 1965, en sus dos libros, sustantivo y adjetivo, con VIII Títulos y 388 artículos. El proyecto respectivo, fue elaborado y presentado por el Ministerio de Minas y Petróleos.

7.- LEGISLACION DEL TRABAJO

Si bien la primera ley del trabajo propiamente dicha fue promulgada en 1896 (enganche de peones destinados a la explotación de la goma en el N.O.) y que luego puede citarse la de 1915 (descanso dominical), en realidad nuestra legislación positiva comienza en 1920 (Ley de servicio médico-farmacéutico en empresas mineras, reglamentación de huelgas), continuada activamente en 1924 (Ley de accidentes del trabajo, ley de protección a empleados de industria y comercio) y otras subsiguientes.

Dictadas luego de 1936 muchas otras disposiciones, se requería una organización u ordenación de ellas dentro de un esquema más coherente, en el que se incorporen, además otras muchas previsiones que no habían sido adoptadas al respecto. Ya desde 1919 se había empezado a inquietar el Parlamente sobre este particular, año en que se proyectó una Carta Orgánica del Trabajo, luego reiterada en la legislatura de 1921-1922, que no logró entonces mayor ambiente. En cambio, en 1939, cuando el Presidente Constitucional Germán Busch declaró el receso parlamentario, dictó entre sus primeras medidas la llamada "**Ley General del Trabajo**" puesta en vigencia por Decreto-Ley de 24 de mayo, que sólo en 1942, reconstituidos los poderes del Estado, fue elevado a la categoría de ley por el Congreso, por la de 8 de diciembre de ese año, con pequeños cambios o alteraciones en el texto de aquella, en cuanto al despido y retiro voluntario (art. 13) y en cuanto al promedio de salario indemnizatorio en caso de accidentes (art. 91), y exceptuando al personal ferroviario de la prohibición de huelgas (art. 118). Esta ley fue reglamentada por D.R. de 23 de agosto de 1943.

Desde luego, la Ley General introdujo muchas reformas importantes en el cuadro jurídico-laboral, generalizando por ejemplo, la garantía de indemnización por despido a todos los trabajadores, así como la jornada de 8 horas, que antes comprendía sólo al personal de comercio e industria o a los favorecidos por leyes especiales, aunque la enmienda constitucional de 1931 había incorporado un precepto un poco vago sobre "jornada máxima de trabajo". A su vez, la Ley incorporó nuevas regulaciones, como la del convenio colectivo del aprendizaje, doméstico, etc. La ley era, por otra parte, consecuencia de la nueva Constitución Política aprobada por la Convención Nacional de 1938, que insertó en su texto, un **capítulo especial sobre el " Régimen Social"**, el cual sintetizaba ya nuevas normas al respecto.



Trinidad.

La Ley General ha sido modificada en muchos de sus Títulos a lo largo del tiempo posterior, con cambios a veces profundos, tal que a la fecha no puede ser estudiada sino mediante sus innúmeras modificaciones o mejor dicho, complementaciones, especialmente en ciertas materias, como por ejemplo el convenio colectivo, el despido y el retiro voluntario, la asociación profesional, etc. Pero, su esquema sigue vigente en lo fundamental. Por lo menos dos o tres veces han sido elaborados nuevos proyectos oficiales, como el último de 1971, y ahora se estudia asimismo, un nuevo Proyecto oficial.

En fecha 14 de diciembre de 1956 se dictó el Código de Seguridad Social, sobre la base de anteriores proyectos que venían siendo estudiados desde hacía varios años. Este Código ha desprendido de la Ley General del Trabajo todo lo relacionado con la previsión, mediante el seguro social de la reparación de los riesgos profesionales excepto en cierto modo en los casos en que no rija para ese sector el Código de Seguridad Social e incorporado todo lo pertinente al seguro de enfermedad, maternidad, invalidez, vejez y muerte, cuyo Reglamento es fecha 30 de septiembre de 1958.

Es importante hacer notar que, en cuanto a la jurisdicción del trabajo, se halla vigente la Ley de 8 de octubre de 1941, que institucionalizó la judicatura del trabajo creada por Decreto-Ley de 2 de marzo de 1940 sobre la base de las antiguas leyes de 18 de marzo de 1926 y 12 de febrero de 1927, estableciendo en lugar de la Dirección General del Trabajo, la Corte Nacional del Trabajo, y en vez de las Jefaturas Departamentales o distritales del Trabajo, los Juzgados del Trabajo, que conocen en primera instancia, con apelación ante la Corte Nacional y recurso de nulidad ante la Corte Suprema la Justicia de la Nación. Si bien nuestra judicatura laboral es, en realidad, todavía mixta o "especial", no del todo independiente del Poder Administrador, del que depende su presupuesto, ya ha conquistado mayor autonomía, siendo atribución del Poder Judicial la designación de su personal. El Poder Administrador se reserva, en todo caso, la parte propiamente administrativa, en el plano de la actividad inspectiva y otras del mismo caracter, dependientes del Ministerio del Trabajo.

8.- PROCEDIMIENTO CIVIL

Como ya se había dicho anteriormente, el Decreto del Libertador de 21 de diciembre de 1825, y, particularmente, la Ley de 8 de enero de 1827 de organización, administración y funcionamiento de los tribunales ordinarios de justicia para lo civil y criminal, fija detalladamente en sus numerosos artículos las reglas procedimentales más adecuadas a las condiciones peculiares del país, derivadas de su nueva organización política e institucional y deroga en parte, el mencionado Decreto del Libertador, al establecer que debía regir la antigua legislación española, en cuanto no contradiga la Constitución y leyes decretadas durante el gobierno de la independencia.

La Ley de 1827 fue derogada por el Código de Procedimientos Santa Cruz, llamado también Código de Procederes, promulgado el 14 de noviembre de 1832, dos años antes que los Códigos Civil y Penal, para regir dos meses después de su publicación. Es un texto heterogéneo de procedimientos, en el que se comprende tanto los civiles como los penales. El proyecto fue elaborado por una Comisión compuesta de varios Ministros de la Corte Suprema de Justicia, entre ellos los Drs. Baltazar Alquiza, Manuel Sánchez de Velasco, José Manuel Loza y el Fiscal de la misma Dr. Mariano Enrique Calvo.

Son numerosas las disposiciones legales que se han dictado en esta materia, reformatorias unas, complementarias otras, de este cuerpo de leyes, al que se sujetaron en su tramitación, los juicios civiles y criminales sobresaliendo entre las primeras las que se refieren al modo de proceder en los juicios de capellanías eclesiásticas desvinculadas, a la jurisdicción de los alcaldes de barrio, al recurso extraordinario de nulidad, a los juicios ejecutivos, a la organización judicial, a procedimientos judiciales a requisitos que deben reunir los jueces, Vocales de Corte, Fiscales de Distrito, de Partido y Agentes Fiscales, para ser nombrados tales, sancionadas respectivamente, por las leyes de 12 de noviembre de 1839, de 24 de septiembre de 1851, por los Decretos dictatoriales de 31 de diciembre de 1857 y de 5 de febrero de 1858, y por las leyes de 20 de septiembre de 1864 y de 9 de octubre de 1874, fuera de otros muchísimos dictados en este orden.

La facultad discrecional de dictar leyes de que usaron y abusaron los Gobiernos en ciertos períodos de nuestra turbulenta vida política, modificando y reformando los Códigos nacionales, el número de estas, su dispersión y otros incovenientes, que dificultaban y embarazaban la pronta administración de justicia, impusieron su compilación en un solo cuerpo, correspondiendo al Presidente Hilarión Daza ordenarla por Decreto de 18 de septiembre de 1877, encomendandose la tarea al Dr. Melquiades Loaiza. La Asamblea Constituyente sancionó el proyecto el 15 de febrero de 1878 y se promulgó el 20 del mismo mes con la denominación de "Compilación de las leyes del Procedimiento Civil".

La Compilación de las leyes del Procedimiento Civil de 1878, que no abrogó ni derogó las leyes que le sirvieron de fuente, principalmente el Código de Procederes San Cruz, cuyas disposiciones, en su mayor par fueron tomadas de la legislación española, halla aún vigente en muchos de sus precepto

Con posterioridad, las "nuevas exigenc del desarrollo de la sociedad boliviana", i pusieron otras reformas, como las de los añ 1890 1892, 1905, 1932, 1938, 1943,y 1950. Hubo d intentos de reforma total del procedimiento vil. El primero se encomendó al Dr. Andr Quintela por Decreto de 2 de julio de 1858, qu concluyó su trabajo cinco años después y mereció ninguna consideración. El segundo, elaboró el tratadista español don Angel Ossor y Gallardo, que no tuvo tampoco ningu acogida.

9.-LEY DE ORGANIZACION JUDICIAL

La Ley de Organización Judicial de 31 diciembre de 1857 que venía rigiendo en el pa por 115 años, ya no se acomodaba a las neces dades del país en esta materia, "debido múltiples factores especialmente de carácte socio-económico", lo que imponía su ren vación, sobre todo si se tiene en cuenta qu "durante todo ese lapso, han venido dictándos leyes modificatorias, que convirtieron rea mente a la citada ley de 31 de diciembre d 1857, en un conjunto o armazón con relleno muchas veces sin cohesión, frecuentemen contradictorios o de dudosa aplicación nuestra realidad" social, como se dice en Exposición de Motivos del Anteproyecto el borado por una de las comisiones creadas po Decreto de 23 de marzo de 1962 y compues por los Drs. Pacífico Ledezma, como Pres dente y Humberto Arduz y Modesto Burgo como Vocales.

Dicho Anteproyecto, presentado por l nombrada Comisión en 14 de enero de 1964, fu sometido al examen de la Comisión Coor dinadora organizada mediante el Decret Supremo de 28 de enero de 1972 y aprobado promulgado por D.L. de 19 de marzo de 1972 para su vigencia "a partir de la fecha de su publicación en cualquier órgano periodístico del país" Consta de 18 títulos 295 artículos y transitorios, quedando abrogada la Ley de 3 de diciembre de 1857.

10.- PROCEDIMIENTO CRIMINAL

Ya se anotó que en el Código de Procederes de Santa Cruz se le gisla sobre procedimiento civiles y penales. El procedimiento penal s halla especialmente regulado en el Libro III aunque otros preceptos procesales se halle fuera del mismo y en distintos lugares del re ferido Código, También algunas disposicione civiles son de aplicación general.

El Código procesal penal, estuvo vigent hasta 1843 y constituyó el ordenamiento jur dico en esta materia, de la Confederació Peru-Boliviana, presidida por el Marisca Santa Cruz. El Código de las leyes del en juiciamiento de Ballivián, fue promulgado el de junio del indicado año "y es consecuencia d los trabajos de la comisión revisora, cuyo antecedentes se hallan, a su vez, en una re forma encargada a la Corte Suprema de 183 encargo que no fue cumplido. En 1843, la Cámaras concedieron al Ejecutivo una ampli autorización, que este utilizó para publicar Código del Enjuiciamiento". Comprende tre Libros con un total de 1341 artículos y se re fiere, al igual que el de Procederes, tanto Procedimiento Civil como al Penal. El Libro es el dedicado al Procesal penal, " lo que n excluye el que en otros lugares del Códi existan preceptos de dicha índole u otros, qu sin tenerla, posean por su alcance, aplicació expresa o tácita en el enjuiciamient criminal".

El Presidente José María Linar promulgó la Ley de 8 de febrero de 1858, que r forma radicalmente el procedimiento pen reforma que es una traducción del " Códi de Instrucción criminal Francés" Significa intromisión de un elemento extraño en la trayectoria jurídico-procesal boliviana, q mal o bien, se mantenía hasta entonces c cierta discreción". Con ello, "el liberalism típico de la legislación anterior desaparec verificándose así un serio retroceso respecto espíritu de los procedimientos establecidos p Santa Cruz y Ballivián". El Presiden Hilarión Daza promulgó el 20 de marzo de 18 la "Ley Suplementaria del procedimien Criminal", que es la más importante y exten reforma de la Ley de 1858 que queda deroga en puntos esenciales, haciéndola más pra ticable y evitando en cierta medida, el co fusionismo procedimental. Sin embargo, mencionada ley da lugar a otra, la de 13 octubre de 1880, que amplió la jurisdicción los alcaldes parroquiales, reguló nuevamen las apelaciones, estableció que las funciones los tribunales de acusación fueran dese peñadas por los Jueces de Partido etc., e Posteriormente, se dictan, la ley de 18 de viembre de 1877, por la cual se deroga todo atinente a la rehabilitación de los condenad la de 24 de octubre de 1890 que deroga tamb otro capitulo de la Ley de 1858, que se refier

las recusaciones para las cuales establece un nuevo régimen y trámite, etc.

La Ley de 8 de noviembre de 1894 autorizó al Colegio de Abogados de La Paz para compilar las leyes del procedimiento criminal, variando los capitulos y la numeración de sus articulos, intercalando las reformas sancionadas después de la ley de 8 de febrero de 1858. Como resultado de ese trabajo, el Presidente Dr. Severo Fernández Alonso promulgó la Ley del Procedimiento Criminal de Bolivia con fecha 6 de agosto de 1898, vigente por 75 años. Es una defectuosa compilación que trata de poner cierto orden en el confusionismo procesal penal existente.

En este campo ha habido también proyectos de reforma como el del Dr. José Santos Quinteros de 1920 y el anteproyecto oficial del profesor Dr. Manuel López Rey y Arrojo, que fue presentado en diciembre de 1945 con una extensa Exposición de Motivos, siete Titulos y 429 artículos que no alcanzó a ser remitido al Congreso.

Desde el 6 de agosto de 1973 se halla en vigencia un nuevo Código de Procedimiento Penal, elaborado originalmente por una de las Comisiones creadas por el Decreto Supremo de 23 de marzo de 1962 y compuesta por los Drs. Enrique Oblitas Poblete, Julio López, L. y José Flores Moncayo. Revisado y coordinado posteriormente por las comisiones nombradas al efecto, fue promulgado en 23 de agosto de 1972. Consta de cinco Libros, 375 artículos y cuatro de Disposiciones transitorias.

II.- LEGISLACION AGRARIA

La Independencia y la consiguiente instauración de la República, no trajeron ningún cambio significativo en el régimen de la propiedad de la tierra y en la condición personal y jurídica del indígena. Siguieron imperando los viejos moldes coloniales y la condición económico-social del nuevo Estado continuó siendo predominantemente feudal.

Los decretos dictados por el Libertador Bolivar, inspirados en el espíritu liberal de su época y en el propósito de manumitir al indígena de la servidumbre a que estaba sometido, convirtiéndolo en pequeño propietario, a costa de la venta de las tierras de comunidad, no respondían a una política agraria bien definida, porque significaban, en último término la liquidación de las comunidades y un atentado a la tradición indígena, claramente colectivista.

Empero, la ejecución y cumplimiento de los decretos bolivarianos, quedaron en suspenso por ley de 20 de septiembre de 1827 y los gobernantes que sucedieron al Libertador, mantuvieron, consolidaron y legalizaron las instituciones características del sistema colonial, en beneficio de las clases dominantes.

Esta situación permaneció sin variación alguna, hasta que sobrevinieron pronunciamientos de "Congresos y Federaciones Universitarias, de Partidos Políticos de izquierda y sectores progresistas del Catolicismo" sobre el régimen de propiedad de la tierra, que crearon un ambiente favorable para emprender una reforma en este orden, habiéndose presentado asimismo en la Convención Nacional de 1944-1945 varios proyectos sobre este problema.

En 1953, el gobierno de Víctor Paz Estenssoro, por Decreto Supremo N° 3301 de fecha 20 de enero, creó una "Comisión para estudiar el problema agrario y campesino en sus aspectos económico, social, jurídico, técnico y administrativo", compuesta por Arturo Urquidi, Alcibiades Velarde, Cronembold, Raimundo Grigoriu, Ernesto Ayala Mercado, José Flores Moncayo, Eduardo Arze Loureiro, Federico Alvarez Plata, Zenón Barrientos Mamani, Hugo López Avila y Oscar Alberto Velasco.

Seis meses después, el Supremo Gobierno, en fecha 2 de agosto de 1953 dictó el Decreto-Ley N°. 03464 de Reforma Agraria, en uno de cuyos considerandos declara que son objetivos fundamentales de la reforma:

a) Proporcionar tierra labrantía a los campesinos que no la poseen o que la poseen muy escasa, siempre que la trabajen, expropiando para ello, las de latifundistas que las detentan con exceso o disfrutan de una renta absoluta, no proveniente de su trabajo personal en el campo.

b) Restituir a las comunidades indígenas las tierras que les fueron usurpadas y cooperar en la modernización de sus cultivos, respetando y aprovechando, en lo posible, sus tradiciones colectivistas,

c) Liberar a los trabajadores campesinos de su condición de siervos, proscribiendo los servicios y obligaciones personales gratuitos;

d) Estimular la mayor productividad y comercialización de la industria agropecuaria facilitando la inversión de nuevos capitales, respetando a los agricultores pequeños y medianos, fomentando el cooperativismo agrario prestando ayuda técnica y abriendo posibilidades de crédito.

e) Conservar los recursos naturales del territorio, adoptando las medidas técnicas y científicas indispensables,

f) Promover corrientes de migración interna de la población rural ahora excesivamente concentrada en la zona interandina, con objeto de obtener una racional distribución, humana, afirmar la unidad nacional y vertebrar económicamente al oriente con el occidente del territorio boliviano.

La Ley comprende XVI Titulos, distribuidos en Capítulos, con un total de 177 artículos.

Antes de la promulgación de esta Ley y como un anticipo de ella, se dictaron varias disposiciones legales, entre las cuales cabe mencionar, el D.S.N°. 3256 de 28 de noviembre de 1952 sobre creación de los Juzgados de Trabajo Campesino, el D.S. N°. 03279 de 16 de noviembre del mismo año, determinando las causales de desahucio de los trabajadores campesinos, el D.S. N°. 03281 de 10 de diciembre de 1952, fijando el procedimiento al que deben sujetarse los trámites ante los Juzgados de Trabajo Campesino, el D.S.N°. 03375, conteniendo instrucciones para Sindicatos e Inspectores Agrarios el D.S. N°. 03376 de 30 de abril del mismo año, señalando las atribuciones de los Inspectores de Trabajo Campesino.

Por Decreto Ley N°. 03471, de 27 de agosto de 1953 se creó el Servicio Nacional de Reforma Agraria, que señala el número y la jurisdicción de los Juzgados Agrarios, el procedimiento ante las Juntas Rurales y ante los Jueces Agrarios, normas complementarias para la aplicación de las disposiciones contenidas en el Decreto Ley de Reforma Agraria, el procedimiento ante el Consejo Nacional de Reforma Agraria y normas de ejecución.

(1) Discursos de los Presidentes de la Exma. Corte Suprema de Justicia de Bolivia.- Escuela Tip. Salesiana. Sucre, 1927.
(2) Estudios Jurídicos.- F. Fanor G. Romero. La Paz, Arnó Hnos. 1930.
(3) Fanor G. Romero. Ob. citada.
(4) Fanor G. Romero, Ob. citada.
(4) Anteproyecto de Código Boliviano de Familia. Elaborado por el Comisionado Especial Dr. Hugo Sandoval Saavedra, Edición Oficial. Sucre-Bolivia. 1965.
(6). Fanor Romero Ob. citada.
(7) Fanor G. Romero. Ob. citada.

Plaza principal de la ciudad de Oruro.

ENA

EMPRESA NACIONAL DEL ARROZ

1825 - BOLIVIA - 1975

Rinde fervoroso homenaje a LA PATRIA

en el SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION.

¡Honor y Gloria a los próceres de la nacionalidad!

LA PAZ, 6 DE AGOSTO DE 1975

B.B.B.

Plaza Venezuela 1436
Teléfono 29825

ROLLOS DE PAPEL

PARA CALCULADORAS EN GENERAL

Bueno Bonito Barato

Agencia General de Aduanas "Vaca Díez"

de Ricardo Guardia Rivero

Casilla postal 5 - Cables - VACADIEZ

Guayaramerín-Beni-Bolivia

Importaciones - Exportaciones - Tránsito

Se asocia jubilosa en la celebración del Sesquicentenario de la Patria.

JUNGLAR LTDA.

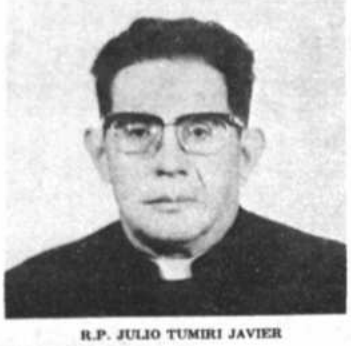
SALUDA A BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975.

JUNGLAR LIMITADA

Representantes exclusivos en Bolivia, de los afamados Camiones - Diesel y Tractores marca "STEYR", los más finos del mundo, orgullo de la gran industria Austríaca, con más de 112 años de vida.

El Departamento de Fomento Cooperativo, cumple con sus ideales trazados



R.P. JULIO TUMIRI JAVIER

Esta Institución fue creada por la Conferencia Episcopal de la Iglesia Católica de Bolivia, el 20 de julio de 1957, con el fin de fomentar el cooperativismo en escala nacional y demostrar al sector campesino, la importancia que tiene en el proceso del desarrollo del país.

OBJETIVO GENERAL

Capacitar al hombre boliviano, en las técnicas socio-económicas de la cooperación, que le permitan concursar plenamente en el alcance de las metas de transformación de las actuales estructuras de atraso y dependencia.

Para el Departamento, la formación integral del hombre es primordial, para que su concurso sea positivo, en el proceso del Desarrollo Nacional, y tenga profunda conciencia del esfuerzo propio y de la ayuda en común.

LABOR CUMPLIDA

La primera etapa de diez años fue consagrada para hacer conciencia cooperativa en todos los sectores y lugares del país, y de una manera especial en el sector agrario. El Departamento mediante sus personeros, logró llegar a todos los puntos del territorio, para hacer conocer los beneficios de este sistema económico-social, como el mejor instrumento para el resurgimiento social, moral y económico de las clases mayo tarias.

FORMACION INTEGRAL COOPERATI

Dada la realidad cultural del campesina y la urgente necesidad de formar dirigen cooperativistas capaces, de hacer marc sus propias organizaciones, el Dep tamento, desde hace varios años, consagrado a la formación de los dirigen cooperativistas, mediante la realización cursos a tres niveles: básicos, medio superiores.

CURSOS ESPECIFICOS

El Departamento no ha olvidado exter su labor de formación a las clases fesionales: los maestros urbanos, rura contadores, extensionistas, agrónomos promotores de cooperativas con objeto lograr agentes de factor multiplica capaces de promover cooperativas.

NUMERO DE CURSILLISTAS

De 1970 a 1975, el Departamento alcan formar a 3.255 dirigentes, 250 promotore cooperativas agropecuarias. Actualme de estos últimos se encuentran ocup cargos importantes en las activid gubernamentales y cooperativas priva

INTEGRACION COOPERATIVA

Fuera de las cooperativas que mar merced a sus buenos dirigentes, el De tamento ha promovido la integración bién de Centrales de Cooperativas, lograr la formación de la Federa Nacional de Cooperativas Agropecuarias se encuentra en función.

CUERPO TECNICO

El Departamento cuenta con 8 fesionales: Ingenieros, Economis Sociólogos, Especialistas en Cooperat

DIRECCION EJECUTIVA

Desde la fecha de su fundación, se cuentra al frente de la Dirección Ejecuti R.P. JULIO TUMIRI JAVIER, con est especiales en materia cooperativa y 30 de experiencia.

SEDE

Las Oficinas del Departament Fomento Cooperativo, se encuentran Paz, calle Yanacocha 545, Casilla de C 3077, Teléfono 42468.

ES UN HECHO irreversible que el Estado como ente de derecho público ha sobrepasado el ámbito de sus funciones tradicionales relacionadas con el orden interno, la defensa nacional y la administración de justicia, y que en los tiempos que corren se ha transformado en el Estado empresario promotor del desarrollo económico.

Paralelamente a sus responsabilidades políticas de Gobierno de la Nación han aparecido otras tan importantes como la administración y gerencia de los recursos financieros, humanos y materiales del país con objetivos claramente orientados hacia el desarrollo.

Estas nuevas responsabilidades confieren a la Administración Pública el papel de factor estratégico del desarrollo económico y social, siendo aún más preponderante su acción en los países atrasados y de economía mixta en los que el sector privado no ha alcanzado todavía una función decisiva en la actividad económica y que una parte importante de ésta se encuentra en manos de los organismos y empresas del Estado. En el caso de nuestro país aproximadamente el 60% de la economía nacional depende directamente del Estado.

Pero además de la responsabilidad de administrar sus propios recursos y sus propias empresas, el Estado tiene también aquella que se refiere a orientar e incentivar las acciones del sector privado creando condiciones favorables para su crecimiento y modernización tecnológica, cooperando por todos los medios a su alcance a que adquiera una capacidad competitiva frente a la producción importada o en el marco de la integración económica con otros países de la misma área regional.

Es evidente que las estructuras arcaicas de organización del Estado no tienen la capacidad administrativa suficiente para atender las responsabilidades cada vez más complejas y especializadas emergentes de tal situación. En otras palabras, que constituye un imperativo categórico no sólo adecuar la organización del Estado a las nuevas necesidades y obligaciones, sino transformarla mediante una profunda reforma estructural que aplique todos los adelantos tecnológicos del mundo actual en materia administrativa.

JAIME FARFAN CANTOYA, Abogado, especializado en Administración Pública y Privada. Francia y Bélgica, años 1960 y 1971; Administración de Empresas, Instituto Tecnológico de Bolivia, año 1964; Técnicas de Planificación y Desarrollo Económico, Programa NN.UU., CEPAL y Secretaría Nacional de Planificación, año 1965, ha sido Abogado del Banco Central de Bolivia, 1958-1960; Asesor Legal, Secretaría Nacional de Planificación, 1965-1967; Asesor Administrativo de la Dirección Nacional del Servicio Civil, 1968; Director Nacional del Servicio Civil del Ministerio de Finanzas, 1969; actualmente es Director del Sistema Nacional de Personal y Director de la Función Pública del Ministerio de Planeamiento y Coordinación, desde 1970.

RESUMEN HISTORICO DEL DESARROLLO DE LA ADMINISTRACION PUBLICA BOLIVIANA

Haciendo una breve relación de los principales acontecimientos administrativos relacionados con la evolución de la organización del Estado, conviene hacer referencia a lo siguiente.

Mediante Decreto de fecha 13 de agosto de 1825 se establecieron las bases constitucionales y de organización administrativa del Estado Boliviano que adoptó la forma de Gobierno Republicana, Unitaria y Representativa ejercida a través de la acción coordinada de los Poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial.

Administración Pública

Por Jaime Farfán Cantoya

Debe partirse de la premisa que el aumento de la capacidad administrativa del Estado no constituye un cúmulo de gastos improductivos sino una inversión que debe producir valiosos dividendos en el futuro.

Un primer enfoque consistirá por tanto en vincular el mejoramiento de la capacidad administrativa con la planificación para el desarrollo y que los planes de desarrollo económico y social incorporen dentro de su contenido planes y programas de desarrollo administrativo.

Igualmente, que los planes de desarrollo económico y social dispongan de los medios y recursos para su ejecución. Ningún plan es bueno a menos que sea ejecutable y que cuente con todos los mecanismos necesarios para su ejecución, entre ellos la capacidad administrativa.

Esto significa introducir dos nuevos conceptos en materia de planificación económica. Primero, que no se puede seguir hablando de planificación en el sentido clásico, es decir que la planificación termina con la elaboración y formulación de planes, sino que se debe hablar más bien de la "planificación para la implementación" poniéndose énfasis en la infraestructura administrativa que se requiere para ejecutar los planes. Y segundo, que la Administración Pública no debe entendérsela en su dimensión tradicional sino, por el contrario, como una "Administración para el Desarrollo", o sea, como el empleo de técnicas modernas de gestión para la ejecución exitosa de los planes, programas y proyectos de desarrollo.

La experiencia internacional nos demuestra que casi todos los países del orbe, especialmente los países atrasados, desde hace aproximadamente 20 años han acentuado sus esfuerzos para modernizar su administración, conscientes de que el éxito del desarrollo planificado depende directamente de la capacidad de sus sistemas administrativos.

Bolivia se encuentra también en esa encrucijada buscando transformar las estructuras arcaicas y los engorrosos procedimientos de su Administración Pública.

Disposiciones posteriores reglamentaron la organización, funcionamiento y normas procedimentales inherentes a los Poderes Legislativo y Judicial, entre ellas los Reglamentos de Debates y la Ley de Organización Judicial del año 1857.

El Decreto del 13 de agosto de 1825 fue ratificado por la primera Constitución Política del Estado dictada el 6 de noviembre de 1825.

Con el nombre de Ley de Organización Provisional del Poder Ejecutivo se dictó la Ley del 19 de junio de 1826 y se dispuso la organización formal del Poder Ejecutivo bajo la autoridad del Presidente de la República e integrado por tres Ministros: "Uno del Interior, a cuyo cargo estarán también las Relaciones Exteriores, otro de Hacienda y otro de la Guerra" conformando el denominado Consejo de Estado. La Constitución Política de 19 de noviembre de 1826, que modifica en parte dicha Ley, confiere al Presidente de la República la calidad "de Jefe Supremo encargado de la Administración General de la República reconociéndole las atribuciones de velar por la conservación del orden público en lo interno y la seguridad nacional en lo externo, mandar ejecutar las Leyes, presentar proyectos de Leyes y asumir el mando supremo de las fuerzas permanentes de la Nación y de las milicias de la República".

En fecha 3 de diciembre de 1888 se dictó la Ley de Organización Política y Administrativa de la Nación que establece la forma "cómo se ejercitarán por los funcionarios respectivos, las facultades y atribuciones que la Constitución Política de 28 de octubre de 1880 confiere al Poder Ejecutivo". Esta Ley fue reglamentada por el Decreto de 10 de enero de 1903 que fija las atribuciones del Presidente de la República, las facultades del Consejo de Ministros y la competencia de cinco Ministerios: de Relaciones Exteriores y Culto, de Hacienda e Industria, de Gobierno, Correos, Telégrafos y Justicia, de Instrucción y Fomento y de Guerra y Colonización. Establece también el régimen interior de la República a través de los Prefectos y Comandantes Generales, los Subprefectos, Corregidores y Alcaldes de Campaña como funcionarios dependientes del Gobierno Central en los Departamentos, Provincias y Cantones. A los Prefectos les reconoce, dentro de su jurisdicción, el ejercicio del Gobierno superior en lo político, administrativo y económico, asignándoles igualmente la Superintendencia de Hacienda y Minas.

La Ley de Tesorerías de 27 de abril de 1928, la Ley de la Contraloría General de la República de 5 de mayo de 1928 y la Ley Orgánica de Aduanas de 1º de abril de 1929 producen cambios substanciales en el ordenamiento de la Administración Financiera y Fiscal.

El Referéndum Popular de 11 de enero de 1931 propugna principios relativos al fortalecimiento de los Gobiernos Departamentales y Locales y a los regímenes económico y social del país. Estos principios fueron incorporados a las Constituciones Políticas de 1938, 1945 y 1947.

Después de la Guerra del Chaco, el Poder Ejecutivo asume nuevas facultades en materia de regulación del comercio y la industria, el monopolio en la explotación del petróleo, regulación del Presupuesto, clasificación de rentas, seguridad social, política laboral, etc., creándose al efecto el Consejo Nacional de Economía, Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos, la Superintendencia de Minas, la Dirección de Petróleos, la Caja de Ahorro Obrero y Tribunales de Trabajo.

La Ley de 20 de agosto de 1938 reforma la Ley de 1888 y crea los Ministerios de Agricultura, Regadío y Colonización, de Obras Públicas y Comunicaciones, de Minas y Petróleo, de Industria y Comercio, de Trabajo y Previsión Social y de Higiene y Salubridad, aumentado así con seis nuevos Ministerios la conformación del Poder Ejecutivo.

Durante la Presidencia de Gualberto Villarroel, mediante Decreto de 2 de mayo de 1944, se crea por primera vez en el país un órgano encargado especialmente de estudiar medidas de reforma administrativa. Es el Departamento de Eficiencia y Reorganización Administrativa cuyas funciones se referían a mejorar la organización general del Gobierno, análisis de trámites administrativos, evaluación del funcionario público, censo y registro de empleados y el estudio de un sistema de escalafón destinado a otorgarles estabilidad mediante un régimen de carrera. Estos programas no llegaron a materializarse por los acontecimientos políticos de julio de 1946.

Diez años después, en 1956, se creó una Oficina de Racionalización Administrativa con propósitos similares, habiendo ejecutado un programa de clasificación y valoración de cargos cuya aplicación no se hizo efectiva.

En cuanto a la institucionalización de la planificación económica, ésta comenzó con la creación de la Comisión Nacional de Coordinación y Planeamiento (21/10/1953) que se transformó en la Junta Nacional de Planeamiento en octubre de 1960, en la Secretaría Nacional de Planeamiento y Coordinación en julio de 1963 y luego de varios cambios de nombres los años 1968, 1969, 1970, 1972 y 1974 y ciertos reajustes organizacionales, existe ahora como el Ministerio de Planeamiento y Coordinación de la Presidencia de la República, como órgano central del Sistema Nacional de Planeamiento cuya Ley fue dictada el 3 de octubre de 1974, habiéndosele dotado también de su Ley Orgánica aprobada en la misma fecha. Desenvuelve sus importantes funciones a través de las Subsecretarías de Planeamiento, de Coordinación Interministerial y de Asuntos Jurídicos y Administrativos. Tiene como entidades descentralizadas al Instituto Nacional de Estadística (INE), al Instituto Superior de Administración Pública (ISAP), al Instituto Nacional de Preinversiones (INALPRE) y a las Corporaciones Regionales de Desarrollo.

Un avance significativo es la incorporación en la Constitución Política del Estado de 1967 de normas sobre política económica y la obligatoriedad de la planificación del desarrollo económico y social del país y del cumplimiento de los planes, aunque en la práctica no se aplicó este precepto constitucional en todos sus alcances.

Mediante D.S. de 15 de junio de 1962 se organizó la Dirección Nacional de Servicio Civil en el Ministerio de Hacienda con funciones relativas a administración de personal, organización y métodos y adiestramiento de personal.

En octubre de ese mismo año se organizó la Comisión de la Reforma Administrativa cuyo informe de 30 de abril de 1963 constituye un valioso aporte para un enfoque moderno de los objetivos y metas de reforma con recomendaciones prácticas para racionalizar la organización del Estado.

Resultado de tales recomendaciones fue la creación del Instituto Superior de Administración Pública (ISAP) en agosto de 1965 y la dictación del Estatuto del Funcionario Público en noviembre del mismo año.

En el campo específico de la Reforma Fiscal se inició un Proyecto el año 1966 con el asesoramiento de Public Administration Service (PAS) para mejorar el sistema financiero del Sector Público a través de la modernización de sus políticas, normas y procedimientos presupuestarios, contables, de tesorería, control fiscal, régimen tributario y sistema de compras y suministros. Empero, después de nueve años de estudios, programas y proyectos, según el Informe Final presentado por el Jefe del Proyecto de PAS, se ha avanzado muy poco en la ejecución de las reformas propuestas.

Hitos importantes en el desarrollo organizacional de la Administración Pública de Bolivia son el D.S. de 30 de abril de 1970 que aprobó la Ley de Bases del Poder Ejecutivo, la

cual fue modificada por la Ley de Organización Administrativa del Poder Ejecutivo, dictada en 12 de septiembre de 1972. Constituyen ambas disposiciones legales el instrumento básico para la iniciación de un proceso de cambios estructurales y de reformas cuyos alcances se comentan más adelante.

El enfoque teórico y normativo sobre sistemas administrativos para el desarrollo se halla contenido en esas dos Leyes y la implementación de las mismas se inicia con la Ley del Sistema Nacional de Personal aprobada juntamente con la Ley de Carrera Administrativa mediante D.L. Nº 11049 de 24 de agosto de 1973. Luego vienen las Leyes de los Sistemas Nacionales de Planeamiento, de Proyectos y de Control Fiscal aprobadas por el Gobierno en octubre de 1974.

Asimismo, implementando la Ley de Organización Administrativa se han dictado las Leyes Orgánicas de los Ministerios de Urbanismo y Vivienda, de Trabajo y Asuntos Laborales, de Planeamiento y Coordinación, de Industria y Comercio y de la Contraloría General de la República.

DIAGNOSTICO DE LA ADMINISTRACION PUBLICA DE BOLIVIA

El formular un diagnóstico sobre la Administración Pública de nuestro país es fácil y difícil al mismo tiempo. Es fácil porque todos los problemas y deficiencias de que adolece están presentes en cada momento y a través de cualquier contacto que se tenga con ella, y además son objeto de constantes comentarios -constructivos o destructivos- en órganos de prensa, publicaciones, etc. Y es difícil porque los problemas que confronta van más allá de la simple percepción u observación directa, son problemas profundos y de una magnitud insospechable cuya solución no puede encararse mediante juegos de imaginación o simples proyectos de reforma más o menos sofisticados; son problemas cuya solución debe encararse mediante políticas bien definidas que puedan aplicarse en forma sostenida a través de un proceso de reforma administrativa a ejecutarse en el corto, mediano y largo plazo, pues no se trata solamente de mejorar las estructuras y los procedimientos administrativos, sino sobre todo de lograr un cambio en la actitud y la mentalidad tanto en los hombres que dirigen y trabajan en la Administración Estatal como en la misma opinión pública.

En los diferentes diagnósticos que se han formulado sobre nuestra Administración Pública los aspectos más salientes son los siguientes:

—Estructura inorgánica del Poder Ejecutivo a nivel macro y micro-administrativo, corregida en parte en la Administración Central mediante la Ley de Organización Administrativa de 12 de septiembre de 1972 y persistente aún en la Administración Descentralizada.

—Delimitación inadecuada de funciones y atribuciones entre diversos organismos e instituciones del Sector Público, lo que provoca conflictos de competencia y duplicidad de esfuerzos.

—Tendencia hacia una exagerada descentralización institucional con la creación de entidades que en muchos casos actúan desligadas del tronco gubernamental.

—Debilidad de los órganos del Poder Central para dirigir, coordinar y controlar el desenvolvimiento de las instituciones y empresas públicas.

—Pesadez de la maquinaria burocrática, reflejada en su complejidad, lentitud, ineficacia, irresponsabilidad y rutinarismo.

—Procedimientos obsoletos y pesados que elevan los costos de la gestión administrativa.

—Delimitación imprecisa y confusión de las responsabilidades de los órganos asesores y de los de línea.

—Ausencia o deficiencia de políticas y de objetivos a nivel sectorial e institucional.

—Falta de planificación y de programación para definir estrategias, acciones y asignación racional de recursos.

—Carencia de coordinación a nivel global, intrasectorial e institucional.

—Deficiencias en la compatibilización de los objetivos de desarrollo a corto plazo con la programación presupuestaria.

—Administración financiera aún influida por factores tradicionales y procedimientos engorrosos.

—Organos de la Administración Central o de la Administración Regional que cumplen funciones de los Gobiernos Municipales.

— Gobiernos Departamental y Comunal débiles y carentes de recursos y atribuciones suficientes como para impulsar el desarrollo regional y local.

—Empresas del Estado afectadas por graves problemas financieros y de organización.

Falta de una legislación sobre entidades descentralizadas, empresas públicas y Corporaciones Regionales de Desarrollo, que defina su status y ámbito de acción.

—Mecanismos de control débiles o insuficientes para conocer periódicamente la ejecución de programas, proyectos y actividades.

—Carencia de sistemas de evaluación de resultados sobre la gestión de las empresas públicas e instituciones del Estado.

—Resistencia y obstáculos a diferentes niveles para la implantación del régimen de carrera y el cumplimiento de la Ley de Carrera Administrativa.

—Aumento desproporcionado de personal en organismos del Gobierno Central y en Instituciones descentralizadas por falta de control del crecimiento burocrático.

—Régimen salarial irracional carente de una estructura técnica que permita aplicar el principio de igual salario por igual trabajo.

—Inmadurez en la institucionalización y continuidad del proceso de Reforma Administrativa.

—Falta de apoyo de las autoridades ministeriales e institucionales para la aplicación de técnicas de selección de personal, clasificación de cargos, evaluación de méritos y otras contempladas en la Ley del Sistema Nacional de Personal.

—Desinterés en la creación o fortalecimiento de las unidades de Organización y Métodos en los Ministerios y entidades públicas, como órganos encargados de formular y ejecutar las reformas micro-organizacionales.

—Persistencia de una mentalidad contraria al cambio en muchos organismos y en diversos niveles administrativos.

¿Es ésta una visión real de los rasgos característicos de nuestra Administración Pública actual o se trata de un enfoque pesimista y negativo?

Sin llegar a un análisis riguroso se puede afirmar que estos problemas subsisten en mayor o menor grado en los organismos e instituciones de la Administración Nacional y que sólo algunos han logrado superarse. Subsisten por ejemplo los defectos relativos a la ausencia de políticas bien definidas en la acción gubernamental, la falta de coordinación intersectorial en la formulación y ejecución de programas y proyectos de desarrollo económico, la falta de continuidad administrativa, las resistencias a las reformas administrativas a diferentes niveles y la creación no siempre oportuna y necesaria de entes descentralizados. Sin embargo, conviene también destacar algunos hechos positivos. Con la Ley de Organización Administrativa del Poder Ejecutivo se ha mejorado bastante la delimitación de funciones y competencias a nivel macro-organizacional y actualmente se advierte un impulso renovador para retomar con modernos criterios de gestión las labores inherentes a la planificación económica.

—Aunque la Ley de Organización Administrativa contiene normas sobre descentralización y desconcentración administrativas, de ninguna manera subsana la sentida falta de una legislación que regule la creación, naturaleza, status jurídico, organización y funciones de las instituciones públicas, empresas estatales y organismos regionales.

Por la demora en la dictación de la Ley de Corporaciones Regionales de Desarrollo permanece la irregular situación que las Corporaciones existentes están bajo la tuición o dependencia del Ministerio de Planeamiento y Coordinación mientras que los Comités de Obras Públicas desenvuelven sus actividades bajo la supervisión del Ministerio de Urbanismo y Vivienda.

—Igualmente, la contínua creación de Fondos Complementarios de Seguro Social y de nuevos Consejos de Vivienda para diferentes sectores laborales, ha dado lugar a una atomización institucional orientada a satisfacer presiones de grupos y a fomentar la persistencia de condiciones discriminatorias según la capacidad económica de cada sector.

En relación con el crecimiento institucional del Poder Ejecutivo el siguiente cuadro nos muestra su composición actual:

Organismos	Número
Ministerios	14
Ministros sin Cartera (No designados)	2
Instituciones Públicas	82
Empresas Públicas	35
Empresas Mixtas	9
Corporaciones Regionales de Desarrollo	4
Comités Departamentales de Obras Públicas	5
Prefecturas	9
Municipalidades de Capitales de Departamento	9

Fuente: Ministerio de Planeamiento y Coordinación.

Ciudad de Potosí.

Este cuadro muestra claramente la importancia que tiene actualmente la organización estatal y la consiguiente urgencia de implantar medidas de Reforma Administrativa tanto para mejorar la capacidad administrativa de tales instituciones y empresas como para crear adecuados mecanismos que permitan al Gobierno Central controlar sistemáticamente los resultados de su gestión.

ALCANCE DE LAS MEDIDAS DE REFORMA ADMINISTRATIVA EN BOLIVIA

Como se ha señalado en la parte histórica de este breve estudio, el año 1944 se creó el Departamento de Eficiencia y Reorganización Administrativa con el propósito de iniciar un proceso de reformas en la organización estatal. El año 1956 se organizó con la misma finalidad una Oficina de Racionalización Administrativa. Ambos constituyen esfuerzos esporádicos que mostraban la preocupación gubernamental sobre este problema.

Una medida trascendental constituyó la creación de la Comisión de Reforma Administrativa en octubre de 1962. El Informe de fecha 30 de abril de 1963 que esta Comisión elevó al Gobierno es un amplio estudio sobre la problemática administrativa del Estado boliviano. En su primera parte formula el Diagnóstico de la Administración Pública mostrando todas las deficiencias y defectos tanto estructurales como funcionales y humanos que la caracterizan. La segunda parte se refiere a los Objetivos y Metas de la Reforma Administrativa con una clara orientación hacia la necesidad de mejorar la capacidad administrativa del Estado para impulsar el desarrollo nacional. En la tercera y última parte el Informe propone una serie de medidas para implementar el programa de reformas, entre ellas tres alternativas de reorganización del Poder Ejecutivo. Todas ellas tienen como denominador común el criterio de dotar al Jefe de Estado de instrumentos de asesoría técnica, coordinación y contralor que hagan más eficaz el cumplimiento de sus altas responsabilidades.

La Comisión pone énfasis en fortalecer la acción de la Presidencia de la República mediante los siguientes órganos: la Oficina d Asesoramiento en la formulación de la políti de Gobierno (planeamiento global) y en l implementación y ejecución de los plane (administración para el desarrollo); la oficin central de coordinación técnica de presupuesto por programas; la oficina centra de personal encargada de la selección, capac tación y entrenamiento de los aspirantes funcionarios; el servicio de organización racionalización administrativa y el servici nacional de censos y estadística. Es fác colegir que este enfoque no ha perdido vigenci y que de una u otra manera, con cierta variantes, se ha tratado y aún se trata d hacerlo efectivo.

En base a algunas recomendaciones es pecíficas de la Comisión de Reform Administrativa se dictó el Estatuto del Fun cionario Público en noviembre de 1965 y se cre el Instituto Superior de Administración Pública (ISAP) en agosto de 1965. Dicho Esta tuto fue el primer intento serio en el país po implantar un régimen de carrera en base a mérito en favor del empleado público; no pud aplicarse en todos sus alcances por n adecuarse a ciertas realidades de nuestra Administración Pública y por contener al gunas normas muy difíciles de cumplir, com aquella de su artículo 72 que exigía todo u proceso de reformas administrativas en cad Ministerio antes de permitir o reconocer e derecho a carrera en beneficio de sus fun cionarios.

Por Decreto Supremo Nº 08250 de 7 de fe brero de 1968 se pretende dar un paso tras cendental mediante la creación a nivel presi dencial de las Secretarías Técnicas de Plani ficación, de Presupuesto y de Administración Empero, por razones que desconocemos, a lo seis días, mediante Decreto de 13 de febrero, s crea la Dirección Nacional de Coordinación Planeamiento como órgano supervisor coordinador de las tres Secretarías Técnicas intermediario forzoso entre ellas y el Presi dente de la República. Por esta circunstancia y por falta de apoyo, este esquema es desechad posteriormente.

Por D.S. de 8 de octubre de 1969 se asign al Ministerio de Planificación la res ponsabilidad de formular y ejecutar un Pla General de Reforma Administrativa a cuyo fi se creó bajo su dependencia la Subsecretari de Reforma Administrativa. Esta Subsecre taría fue sustituida en octubre de 1974 por l actual Subsecretaría de Coordinación Inte ministerial que además de atender programa de Reforma Administrativa a través de l Dirección de la Función Pública y del Institut Superior de Administración Pública, tie también a su cargo la Dirección de Control Gestión y la Dirección de Cooperaci Internacional y Becas.

Con tales antecedentes, en abril de 1970 dictó la Ley de Bases del Poder Ejecutivo q recoge una serie de criterios de racionalizaci administrativa que venían insinuándose ca vez con perfiles más precisos dentro de organización del Estado. Esta Ley, elabora con el asesoramiento de Expertos de Nacion Unidas, representa el primer intento serio cambiar la estructura organizativa del Esta desde la Ley de Organización Política Administrativa de 1888 y la Ley de 20 de agos de 1938.

El propósito de esta Ley está expresado en artículo 1° que textualmente dice: "Esta L tiene por objeto asegurar una distribuci racional de las actividades del Estado en nacional, regional, departamental y local; clara distinción de las acciones de decisión, asesoramiento, de apoyo administrativo y operación; una mejor coordinación en ejecución de los planes de desarr económico y social; la jerarquización de función pública; la eficiencia administrati la simplificación de los procedimientos y eficaz control administrativo". También interesante la agrupación que hace Ministerios en la siguiente forma:

Ministerios de Sectores Políticos:
- Ministerio del Interior
- Ministerio de Relaciones Exteriores y C
- Ministerio de Defensa Nacional

Ministerios de Sistemas:
- Ministerio de Planificación y Coordina
- Ministerio de Finanzas
- Ministerio de Información

Ministerios de Sectores Sociales:
- Ministerio de Urbanismo y Vivienda
- Ministerio de Previsión Social y S Pública
- Ministerio de Educación y Cultura
- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sindic

Ministerios de Sectores Económicos:
- Ministerio de Asuntos Campesino Agricultura
- Ministerio de Transportes Comunicaciones
- Ministerio de Energía e Hidrocarbur
- Ministerio de Minería y Metalurgia
- Ministerio de Industria y Comercio

En base a esta agrupación determina la competencia de cada Ministerio y norma sobre la organización y dirección de los mismos. Con el propósito de cortar el uso discrecional de recursos propios establece el sistema de "Caja Unica" para la recaudación y distribución de recursos financieros que corresponden a la Administración Nacional.

Posteriormente, en septiembre de 1972 se dicta la Ley de Organización Administrativa del Poder Ejecutivo (LOA) que sustituye a la Ley de Bases como instrumento legal para la organización macro-estructural de dicho Poder. Esta nueva Ley, actualmente vigente con algunas modificaciones, si bien contiene muchas de las normas de la Ley anterior introduce nuevos cambios en el Poder Ejecutivo.

En su artículo 4° define la organización del Poder Ejecutivo en la siguiente forma:

A. Administración Central:

1. Presidencia de la República
2. Ministerios de Estado

B. Administración Descentralizada:

1. Corporaciones de Desarrollo
2. Instituciones Públicas
3. Empresas Públicas
4. Empresas Mixtas

C. Administración Desconcentrada:

1. Unidades Regionales
2. Administración Departamental

D. Administración Local:

1. Municipalidades

En lugar del Ministerio de Planificación y Coordinación se crea la Secretaría del Consejo Nacional de Economía y Planificación; este Consejo sustituye al Consejo Nacional de Desarrollo y se produce el desdoblamiento del Ministerio de Asuntos Campesinos y Agricultura en los Ministerios de Agricultura y Ganadería y el de Asuntos Campesinos. Este último cambio resulta efímero pues mediante el D.L. N° 11353 de 14 de febrero de 1974 se refunden otra vez ambos Ministerios en uno solo formando el actualmente denominado Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios. Ese mismo Decreto crea el Ministerio de Coordinación como órgano de la Presidencia de la República, el cual absorbe mediante disposición legal similar de julio del mismo año las atribuciones y funciones de las Secretarías del Consejo Nacional de Economía y Planificación y del Consejo Nacional Político y Social. Finalmente, el Ministerio de Coordinación por D.L. de octubre de 1974 cambia su denominación por la actual de Ministerio de Planeamiento y Coordinación de la Presidencia de la República.

La Ley de Organización Administrativa del Poder Ejecutivo reconoce también al Presidente de la República la facultad de designar hasta dos Ministros de Estado sin Cartera, con las atribuciones que les asigne, aunque sólo en una oportunidad designó el año 1973 a uno de estos Ministros.

La Ley de Organización Administrativa del Poder Ejecutivo establece la existencia de cuatro Consejos de la Presidencia de la República:

Consejo de Ministros
Consejo Nacional de Economía y Planeamiento (CONEPLAN)
Consejo Nacional Político y Social (CONAPOL)
Consejo Nacional de Seguridad

El Consejo de Ministros tiene a su cargo, al más alto nivel, la formulación y ejecución de la política del Supremo Gobierno, siendo sus miembros solidariamente responsables por las decisiones que adopte. Está conformado por todos los Ministros de Estado.

El Consejo Nacional de Economía y Planeamiento (CONEPLAN) ha venido a sustituir a los antiguos Consejos Nacionales de Desarrollo aunque con atribuciones más amplias y la particularidad de constituir un "petit" Gabinete en que se resuelven los problemas económicos más importantes o donde se da luz verde para su aprobación por el Consejo de Ministros. Presidido por el Presidente de la República y en su ausencia por el Ministro de Planeamiento y Coordinación, se halla integrado por los Ministros de Finanzas, de Transportes, Comunicaciones y Aeronáutica Civil, de Industria, Comercio y Turismo, de Asuntos Campesinos y Agropecuarios, de Minería y Metalurgia y de Energía e Hidrocarburos. Sus funciones principales son:

—Formular la política del Gobierno en materia de orden económico-financiero, estableciendo los lineamientos generales de los planes económicos nacionales, regionales y locales.

—Establecer las prioridades de inversión pública para ser incorporadas en el Presupuesto Nacional.

—Dictaminar sobre el financiamiento, aval y endeudamiento tanto interno como externo del Sector Público.

—Formular la política económica del Gobierno en materia de integración y asistencia técnica.

—Evaluar el rendimiento económico-financiero de las Empresas Públicas y Mixtas.

El Consejo Nacional Político y Social (CONAPOL), presidido por el Presidente de la República, o en su ausencia por el Ministro de Planeamiento y Coordinación, se halla integrado por los Ministros de Relaciones Exteriores y Culto, de Interior, Migración y Justicia, de Defensa Nacional, de Educación y Cultura, de Trabajo y Asuntos Sindicales, de Previsión Social y Salud Pública, de Asuntos Campesinos y Agropecuarios y de Urbanismo y Vivienda.

Las funciones de CONAPOL son fundamentalmente las de formular la política del Gobierno en el orden político y social y de sugerir al Consejo de Ministros la adopción de medidas tendientes a lograr el progreso y la paz social del país.

El Consejo Nacional de Seguridad está presidido por el Presidente de la República o en su ausencia por el Ministro de Defensa Nacional. Se halla conformado por los Ministros de Relaciones Exteriores y Culto, del Interior, Migración y Justicia y de Defensa Nacional, el Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas y el Secretario Permanente del Consejo. Sus funciones son:

—Formular la política del Gobierno en materia de seguridad nacional.

—Coordinar con los Consejos Nacionales de Economía y Planeamiento y Político y Social los planes, programas y proyectos vinculados con la seguridad nacional.

—Sugerir al Consejo de Ministros la adopción de planes y medidas para garantizar la seguridad nacional.

Esta Ley establece igualmente el orden jerárquico de las autoridades de la Administración Central en la siguiente forma:

a) Presidente de la República
b) Ministro de Estado
c) Subsecretario
d) Director
e) Jefe de Departamento
f) Jefe de División
g) Jefe de Sección

A nivel de Ministerios se establece que el Ministro es la máxima autoridad política y administrativa de su Despacho siendo colaborado por uno o más Subsecretarios en quienes puede delegar la facultad de dictar disposiciones ministeriales y funciones administrativas que no sean de su exclusiva competencia.

Además de tales autoridades ejecutivas u órganos decisionales, los Ministerios están constituidos por unidades de asesoramiento, operativas o ejecutoras y de apoyo administrativo, encontrándose también bajo su tuición o dependencia todos los organismos o instituciones desconcentrados o descentralizados que actúan dentro del ámbito de su competencia.

Una novedad que introduce la Ley de Organización Administrativa del Poder Ejecutivo es la constitución de Comisiones Sectoriales e Intersectoriales destinadas a lograr mayor unidad en la acción administrativa del Sector Público y a coordinar los objetivos que deben cumplir los organismos responsables de la ejecución de los planes y programas de desarrollo. Estas Comisiones se hallan presididas por el Ministro o Subsecretario del ramo respectivo y conformadas por los funcionarios y ejecutivos de nivel superior tanto del Ministerio como de las instituciones públicas y empresas estatales o mixtas vinculadas al Sector.

Otro enfoque interesante de esta misma Ley es el concerniente a la norma que determina que en "cada Ministerio, Institución Pública, Empresa Pública y Mixta, según sus necesidades, funcionarán las siguientes unidades sectoriales de sistemas administrativos: Planificación, Personal, Administración Presupuestaria, Análisis Administrativo, Administración Contable, Control Fiscal, Compras y Suministros, Estadística, Jurídica, Información y Documentación y Archivo". Este enfoque de la administración por Sistemas constituye un verdadero avance pues tiende a hacer más coherente la acción del Estado en los campos pertinentes, a aplicar normas y técnicas uniformes en todos los órganos sectoriales e institucionales del Sistema y, sobre todo, a coordinar adecuadamente la búsqueda de objetivos comunes para evitar el mal uso de nuestros escasos recursos financieros y humanos.

Por otra parte, la Ley de Organización Administrativa, al igual que la Ley de Bases, da normas generales sobre la descentralización y desconcentración de la acción administrativa del Gobierno, definiendo la naturaleza y características de las Institutciones Públicas, Empresas Públicas y Mixtas, Corporaciones Regionales de Desarrollo, Prefecturas de Departamento y Municipios, lo cual confiere organicidad a la estructura del Poder Ejecutivo. En cuanto a los recursos financieros del Sector Público, mantiene la obligatoriedad de la Caja Unica.

Finalmente, el contenido de la Ley de Organización Administrativa se enriquece con la inserción del Título V relativo a la Función Pública que establece normas básicas sobre selección de personal, carrera administrativa en base al mérito, obligatoriedad de la capacitación del funcionario público para lograr un mayor nivel de eficiencia y otras referentes a la implantación de técnicas modernas en materia de Administración de Personal.

En síntesis, podemos afirmar que a pesar de algunas deficiencias o lagunas de la Ley de Organización Administrativa, el Estado cuenta con un instrumento legal que sirve de base para su mejor ordenamiento administrativo en cuanto a delimitación de funciones y atribuciones a nivel macro-estructural. De ahí que con la dictación y aplicación de esta Ley se ha avanzado considerablemente en la primera fase del proceso de Reforma Administrativa, esto es, la reestructuración de la maquinaria administrativa del Estado a nivel macro-organizacional. Las modificaciones o ajustes que ha experimentado la Ley de Organización Administrativa en su implementación son el resultado de la dinámica administrativa y de la necesidad de encontrar soluciones administrativas para los nuevos problemas que debe encarar el Estado en el mundo actual cuenta habida de los factores de orden interno y externo que influyen en su funcionamiento.

En relación a la implementación de otros objetivos de la Reforma Administrativa, podemos señalar la aprobación por el Gobierno de la Ley de Carrera Administrativa y la Ley del Sistema Nacional de Personal en agosto de 1973, la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y la Ley General del Sistema de Control Fiscal en octubre de 1974, la Ley Orgánica del Ministerio de Planeamiento y Coordinación, Ley del Sistema Nacional de Planeamiento y Ley del Sistema Nacional de Proyectos también en octubre de 1974, las Leyes Orgánicas de los Ministerios de Urbanismo y Vivienda y de Industria y Comercio los años 1974 y 1975 respectivamente, la creación del Instituto Nacional de Financiamiento (INDEF) en junio de 1974 y del Instituto Nacional de Preinversiones (INALPRE) en octubre del mismo año y otras disposiciones conexas y complementarias, tratando de dotar al Poder Ejecutivo de mayor capacidad operativa para la administración y ejecución de las políticas de desarrollo económico y social del país.

El hecho de contar con las Leyes de los Sistemas de Planeamiento, de Personal de Proyectos y de Control Fiscal significa encarar la Reforma Administrativa en forma horizontal uniformando los objetivos, las normas, y las acciones en los principales campos de actividad del Estado. Tomando como ejemplo el primer sistema, su organización y funcionamiento debe encararse creando las Oficinas Sectoriales e Institucionales de Planeamiento que permitan al Sector Público planificar a nivel global, regional, sectorial e institucional en forma coordinada y coadyuvando políticas, esfuerzos y recursos para alcanzar objetivos y metas de interés común para los diferentes grupos institucionales y para el país, evitando acciones dispersas con objetivos diferentes que no significan otra cosa que el despilfarro de nuestros escasos recursos financieros, humanos y materiales.

Más adelante se explica cómo se pretende encarar la Reforma tanto a través de los Sistemas, en forma horizontal, y verticalmente por sectores, asignando las prioridades correspondientes. Esta fase constituye aún la parte macro-estructural de la Reforma.

Entre otros intentos de Reforma Administrativa llevados a cabo en los últimos años

(Pasa a la página 254)

Palacio Legislativo, La Paz.

MUTUAL
AHORRO Y PRESTAMO PARA LA VIVIENDA
TARIJA

1825

DEL S

Rinde su homenaje a la Patria en

y saluda a los ahorristas del país a t

LA PAZ
COCHABAMBA
ORURO
SANTA CRUZ

que ahorran en A

OPERACIONES REALIZADAS

DESDE 1968 - 1975

	Tarija	Bermejo	Yacuiba	Villa
Ahorristas.-	1.940.-	120.-	213.-	7
Monto de Ahorros	Total $bs. 5.655.803.oo.			
Préstamos otorgados.-	300.-	27.-	12.-	1
Monto de préstamos.-	Total $bs. 30.870.390.60			

Dr. Jaime Colodro Velasco
Presidente Ejecutivo

Dr. José Ramallo G.
Vice Presidente

Dr. Humberto

Ceferino Zenteno A.
Contador

Wálter Cabezas
Cajero

1975

TEMA

squicentenario de su fundación

de la: A&P y sus hermanas

por que confían en Bolivia

URBANIZACIONES:

''La Pampa''.- 14 viviendas.- 1ra. fase Entregadas

''La Pampa''.- 19 viviendas.- 2da. fase Entrega.- 6 de agosto 1975

''Las Americas''.- 20 Viviendas.- En Construcción

''Los Ceibos''.- 100 Viviendas.- (Bermejo) Por ejecutarse

''Barrio Azucarero.- 20 Viviendas.- (Bermejo) Por Ejecutarse

Edificio Multifamiliar 8 pisos: Plaza ''Luis de Fuentes''.- calle Ingavi

Galería Comercial - Oficinas.- Departamentos.- 3 y 4 dormitorios.

ORIO Y PERSONAL

Sr. Orlando Echenique
Vocal

Dr. Hernán Ochoa O.
Vocal

Lic. Victor Flores O.
Vocal - Gerente

Ing. Guillermo Ergueta
Asesor Técnico

ulian Cuéllar U.
Sec. Préstamos

Oscar Baldiviezo F.
Sec. Ahorros

José Campero Ortega
Auxiliar

(Viene de la página 251)

merecen especial mención el Plan Nacional de Reforma Administrativa 1973 - 1977, el Estudio de la Situación Actual de la Administración Pública de mayo de 1974 y las Normas de Reforma Administrativa sobre Sistemas, Estructura Orgánica de Ministerios, Oficinas Sectoriales de Sistemas, etc., elaborados en el Ministerio de Planeamiento y Coordinación con el asesoramiento de Expertos de Naciones Unidas.

Si bien el Plan de Reforma Administrativa no ha sido aprobado ni implementado por el Gobierno, constituye un marco de referencia importante acerca de las políticas y acciones que deben seguirse en este campo y podrá ser adecuado al Plan Quinquenal de Desarrollo actualmente en preparación. El estudio de la Situación Actual de la Administración Pública es útil porque refleja las deficiencias actuales de la Administración Pública y permite orientar definición de políticas, objetivos y estrategias en materia de reformas. Las normas de referencia tienen un valor inapreciable porque señalan específicamente los criterios prácticos y uniformes que deben primar para la organización funcional de los Ministerios y de sus unidades dependientes, los órganos centrales y periféricos de los Sistemas, etc.

De la relación sucinta que se ha hecho de los intentos de Reforma Administrativa en nuestro país se puede extraer algunas conclusiones relievando los hechos tantos positivos como negativos del proceso.

— Existe una clara conciencia de la necesidad de mejorar la organización y funcionamiento del aparato Administrativo del Estado.

— Hay un convencimiento casi general que el éxito de los planes, programas y proyectos de desarrollo tanto a nivel global como en los niveles sectoriales, regionales e institucionales está en función directa de la capacidad administrativa o capacidad de gestión.

— Sin embargo, no se ha logrado definir una política de Gobierno ni un Plan de Reforma Administrativa que oriente los cursos de acción a seguirse en esta materia.

— Esta situación se expresa en los esfuerzos aislados de reorganización administrativa que emprenden ejecutivos impacientes o ansiosos de lograr resultados en su gestión, acentuando generalmente la inorganicidad del conjunto.

— No se ha otorgado la suficiente autoridad ni el apoyo necesario a los órganos encargados de la Reforma Administrativa a fin de hacer obligatoria su participación y su dictámen técnico en cualquier medida de reforma que se proponga introducir en los organismos e instituciones del Estado.

— Continúa la tendencia a la creación de entidades descentralizadas sólo considerando las políticas o problemas del sector respectivo y no el contexto global de la economía o de la actividad del Estado.

— No se ha logrado todavía superar los obstáculos y resistencias que se presentan para ejecutar reformas a nivel micro-organizativo donde se mantienen compartimientos estancos impenetrables.

— Los problemas cada vez más complejos de la Administración Nacional han obligado al Gobierno y a los ejecutivos de las Instituciones y Empresas estatales a buscar el concurso de profesionales y técnicos de alto nivel para formular y ejecutar sus planes de trabajo, persistiendo naturalmente muchos casos en que se han pospuesto los intereses de la administración a los de índole personal.

— Iguales razones y los cambios políticos operados el último año han dado lugar a una sustitución sistemática de políticos por profesionales calificados a nivel de Subsecretarios, encomendándose a ellos la dirección y coordinación de las labores técnicas en los principales Ministerios.

— Otro hecho positivo constituye la elaboración del Plan Operativo 1975 y preparación del Plan Quinquenal 1975-1979 con la participación de todos los organismos, instituciones y empresas del Sector Público a nivel global, sectorial, regional e institucional.

— También deben destacarse las medidas que se están adoptando por la Subsecretaría de Coordinación Interministerial del Ministerio de Planeamiento para aplicar una política de control de gestión en lo concerniente a la ejecución de los planes, programas y proyectos de desarrollo, así como la creación de los mecanismos correspondientes para ese fin y para implantar un Sistema de Evaluación de resultados, pues la carencia de los mismos impide conocer y medir el cumplimiento de los objetivos y metas correspondientes.

No se ha comprendido aún el rol que deben cumplir las Oficinas de Personal y las Oficinas de Análisis Administrativo (O y M) en los Ministerios, instituciones y empresas para formular y ejecutar reformas micro-administrativas según los lineamientos y las normas de reforma administrativa del Gobierno y bajo el asesoramiento del órgano central de tales Sistemas Administrativos cuando sea necesario.

— Persiste aún la timidez y la desconfianza para implantar el régimen de Carrera Administrativa en base a los principios de la idoneidad y el mérito como una primera prioridad no sólo para mejorar la calidad de los recursos humanos de la Administración Pública sino también para garantizar el éxito de los programas de reforma.

— Se han descuidado las tareas destinadas a lograr cambios en la mentalidad y en las actitudes de los funcionarios públicos haciéndolos proclives a una mayor participación en el mejoramiento de la eficiencia de los servicios.

— Los programas de clasificación de cargos en 10 Ministerios y en 4 Instituciones descentralizadas efectuados los dos últimos años han sido distorsionados y abandonados en la mayoría de los casos por la incomprensión de su importancia para aplicar técnicas modernas de Administración de Personal.

El enfoque actual de la Reforma Administrativa.

Como premisa debemos señalar que el Plan Nacional de Reforma Administrativa 1973-1977 tiene un enfoque integral y se caracteriza por la fijación de objetivos muy ambiciosos que no toman en cuenta las condiciones propias de los países en desarrollo ni el contexto económico, político y social por el que atraviesa nuestro país en el momento histórico actual.

Igualmente conviene hacer hincapié en que la Reforma Administrativa es un proceso contínuo de cambios que permite adecuar la organización y funcionamiento del aparato del Estado a los factores dinámicos de la política nacional, de la evolución social y de los imperativos económicos del desarrollo.

De ahí que no se puede fijar un plazo o un límite para concluir el proceso aunque esto no significa de ninguna manera que se deben desechar los planes de Reforma Administrativa. Por el contrario, es indispensable planificar las acciones de Reforma a través de planes específicos de corto y mediano plazo.

Pero estos planes tienen que llenar dos condiciones importantes:

a) Ser absolutamente realistas desde el punto de vista de sus alcances, considerando al efecto los factores objetivos y subjetivos del contexto político y social del país; y

b) Encontrarse intimamente vinculados a los planes y programas de desarrollo económico de modo que cualquier reforma responda necesariamente a la necesidad de aumentar la capacidad administrativa en el proceso de planificación, desde la fijación de políticas y elaboración de planes hasta la ejecución, control y evaluación de los mismos.

Según el Plan Nacional de Reforma Administrativa, un proceso de reforma debe considerar el impacto que produce el cambio frente a una administración pública que ha sido tradicionalmente conservadora, considerar el contexto político dentro del cual se actúa para la fijación de objetivos y la adopción de decisiones, las características del medio social en relación a la aceptación de tales objetivos y a las aspiraciones de la población, la cantidad y la calidad de los recursos humanos disponibles, los adelantos de la ciencia y la tecnología y las influencias y presiones del mundo externo respecto del comercio exterior, la integración económica, la captación de asistencia financiera y la capacidad de negociación.

Según este Plan los objetivos que debe pretender la Reforma Administrativa en Bolivia son los siguientes:

1. Adecuar la organización, funciones y ordenamiento jurídico del Sector Público a las responsabilidades y atribuciones que debe asumir el Gobierno en función del Desarrollo Económico y Social del país.

2. Modernizar la estructura macro-administrativa y dotarla de los medios materiales, financieros y humanos en función de las necesidades y objetivos de la Reforma.

3. Efectuar la Reforma Interna (micro-administrativa) de la organización, funciones y procedimientos de todas y cada una de las entidades públicas.

4. Promulgar y actualizar las bases legales y jurídicas relativas a la organización y funcionamiento de la administración del Estado.

5. Conseguir que la Administración Nacional responda a las aspiraciones de la sociedad boliviana y actúe como factor dinámico de su transformación en los campos económico, social, político, y cultural.

6. Lograr un racional aprovechamiento de los recursos humanos del Sector Público, la dignificación de la función pública y un cambio de actitudes del funcionario del Estado respecto a su rol y responsabilidad frente a la sociedad.

7. Desarrollar en los funcionarios públicos la capacidad de acción para lograr su participación efectiva en los procesos de integración internacional y en las tareas comunes que cumple Bolivia como miembro de los organismos internacionales o como parte en los tratados y convenios multinacionales o bilaterales.

Para alcanzar estos objetivos señala que el proceso de reforma debe ser integral, permanente y sistemático. Integral para poner en juego todo el universo de factores relevantes de la Administración: Gobierno Central, Departamental y Local, órganos regionales y de acción supra e intersectorial, sectores de actividad, sistemas administrativos, proceso de toma de decisiones en los distintos niveles, procedimientos administrativos, etc. Permanente porque el modelo administrativo que se adopte debe caracterizarse por su continuidad y gozar de la suficiente flexibilidad para sujetarse a las variaciones y ajustes que sean necesarios. Y sistemático porque la interacción de elementos heterogéneos debe canalizar el proceso en un verdadero Sistema de Reforma Administrativa.

Con esos objetivos y criterios, el Plan comprende los siguientes Programas y campos de acción:

a) Formulación y Proceso de Reforma.
b) Reforma de los Sistemas Administrativos.
c) Reforma de los Sectores de la Administración Nacional.
d) Reforma de la Administración Desconcentrada.
e) Reforma de la Administración Descentralizada.
f) Reforma de la Administración Regional y Local.
g) Proyectos Especiales.

Cada uno de estos Programas comprende un determinado número de Proyectos, a ser ejecutados dentro del quinquenio que abarca el Plan.

En el Capítulo IV del Plan se expresa que "La identificación de este juego de programas y proyectos permitirá al Gobierno un trabajo ordenado y sistemático dentro del marco general de la Reforma, mediante la selección de prioridades y asignación de recursos, de acuerdo a necesidades y requerimientos tecnológicos". También se podrá armonizar la Reforma con la programación presupuestaria e incluirla en los Planes de Desarrollo y presupuestos anuales de la Nación, tal como ha previsto en la Ley de Organización del Poder Ejecutivo.

Si se hace un análisis frío de este conjunto de cambios que propugna el Plan Nacional de Reforma Administrativa cabe anotar que se trata en efecto de un plan integral, técnicamente completo y con objetivos claros y bien definidos. Pero justamente por ser tan integral corresponde preguntarse si las condiciones que ha vivido y vive el país permiten que de esta naturaleza es o nó viable. Seguramente al cabo de cinco años tendríamos una administración moderna, eficaz y operante, en que tanto los sistemas como los sectores de la Administración Nacional, como la Regional y Local, tanto las Instituciones Públicas como las Empresas Públicas y Mixtas, funcionarían con un alto grado de eficiencia y en armónica en función del desarrollo Nacional.

Empero, la experiencia nacional de los últimos doce años y especialmente de 1975 muestran de una manera patente

Cobija capital del Departamento de Pando.

la dificultad sino la imposibilidad de re... una reforma integral de la Administr... Pública.

Y este no es un fenómeno aislado exc... de nuestro país, pues las reformas qu... carácter integral se ha intentado empr... en otros países subdesarrollados o con ... ingresos, sorprendentemente han conc... sino en fracaso al menos los resultados q... han obtenido han sido muy modestos ... ningún modo se ha logrado producir un ca... general en la organización y funcionamien... toda la Administración. Tal el caso de l... Pakistán, Irán y Filipinas en Asia; Venez... Uruguay, Colombia, Ecuador, Br... Argentina y Chile en América Latina; ... Etiopía, Ghana y Libia en Africa, entre ... países que durante muchísimos años han h... esfuerzos para mejorar la eficiencia d... Administración Pública.

Una prueba de ello en nuestro país so... constantes fluctuaciones que han ... perimentado las acciones y programas ... formistas y los altibajos que han sufrido ... órganos responsables de la dirección téc... del proceso.

Estas experiencias nacionales e ... ternacionales deben hacernos reflexionar ... bre la viabilidad de un Plan integral como ... Plan Nacional de Reforma Administra... aunque se pretenda ejecutar sus diferen... programas y proyectos en el período de c... años, según las prioridades que determin... Gobierno. El sólo hecho de que este Plan ... haya sido ni considerado ni aprobado po... Gobierno y que hasta este momento no se h... adoptado ninguna decisión o se hayan tom... medidas para su implementación, mue... significativamente los obstáculos que impi... su ejecución o la carencia de condiciones ... jetivas y subjetivas propicias para hacer...

Por tales motivos quizás sea neces... formular una política de reformas parcial... de alcance limitado que en la práctica s... verdaderamente efectivas en su ejecución ... en diciembre de 1973, a raíz de la visita ... Experto de Naciones Unidas, Dr. Pérez ... gado, para hacer una evaluación de ... avances en este campo, se recomendó dej... un lado el enfoque globalista de Reform... concentrar esfuerzos en las reformas ... toriales de acuerdo a las prioridades que fi... Gobierno. Precisamente en cumplimiento ... tales recomendaciones el actual Program... Reforma Administrativa ha elegido al Se...

de Asuntos Campesinos y Agropecuarios como el prioritario, habiéndose comprometido el concurso de Naciones Unidas para llevarlo a la práctica.

Sin embargo, a pesar de este viraje necesario conviene ser muy prudente en este campo porque muchas veces los planteamientos teóricos o los instrumentos legales no tienen una respuesta adecuada en la fase de aplicación o ejecución. Como ejemplo podría mencionarse el caso de la Ley del Sistema Nacional de Personal y de la Ley de Carrera Administrativa que fueron aprobadas mediante D.L. Nº 11049 de 24 de agosto de 1973 como un paso trascendental en el proceso de Reforma Administrativa porque atacaban justamente la parte mas compleja e importante de la problemática en todas las Administraciones Públicas y particularmente en la nuestra.

Es un principio universalmente conocido que el éxito o fracaso de una institución o de una empresa esta en función directa de la calidad y capacidad de los hombres que la constituyen. Existe también el convencimiento que toda administración es una organización humana y que en última instancia es el hombre el protagonista de toda la actividad y de todas las acciones administrativas. Por esto adquiere en nuestro país una prioridad incuestionable modernizar nuestra administración de personal mediante la organización y funcionamiento de un Sistema Nacional de Personal y de Sistemas de Personal a nivel institucional y, asimismo, a través de un régimen de Carrera Administrativa dotar al Estado de los elementos más capaces y calificados para el ejercicio de la función pública. En otras palabras, profesionalizar al funcionario en el cumplimiento de determinadas funciones convirtiéndolo en un especialista idóneo y capaz de resolver los problemas con la solvencia técnica que se requiere en cada caso. La estabilidad en el cargo y el reconocimiento de derechos en base al mérito y la capacidad juegan un rol importante y persiguen la identificación de los intereses y propósitos del funcionario con los fines de la Administración.

Pero no obstante tal prioridad y los buenos propósitos de jerarquizar la función pública a través de la aplicación de una política de personal, en la práctica se ha tropezado con muchos obstáculos para culminar esa aspiración que interesa no sólo al funcionario sino principalmente a la misma Administración Pública. Los trámites de incorporación al régimen de Carrera de los funcionarios de nueve Ministerios y de la Contraloría General de la República han sufrido demoras inexplicables hasta llegar finalmente a un punto muerto que hace pensar con cierto pesimismo que aún no ha llegado la hora de superar la improvisación de funcionarios en todos los niveles y las injusticias que a diario se cometen respecto de valiosos y honestos funcionarios, evitando que la Administración sea refugio de elementos descalificados que por motivos políticos o familiares ingresan en condiciones irregulares a prestar servicios en las Instituciones y Organismos del Estado.

El adiestramiento y selección del personal con criterios técnicos permitirá subsanar progresivamente las deficiencias que se presentan en los niveles operativos. En esta misma materia es indispensable plantearse la necesidad de elevar hasta el máximo posible la capacidad gerencial de la Administración Pública mediante la formación de una élite de profesionales y técnicos adecuadamente entrenados en las funciones de planeamiento, dirección, coordinación y control de los planes y programas de Gobierno.

Con todos estos elementos será necesario también actuar en forma incisiva para ir cambiando paulatinamente la mentalidad del funcionario público y sus actitudes frente a la Administración fomentando la vocación de servicios que debe caracterizar el cumplimiento de sus funciones y responsabilidades.

PRIORIDADES DEL PROGRAMA ACTUAL

Como podría encararse actualmente un Programa de Reforma Administrativa que se adecúe a las necesidades del país y que sea realmente viable?

En primer lugar, desde mi punto de vista habría que desechar el propósito de planificar una Reforma Administrativa integral tanto por la experiencia anterior como por las condiciones políticas, sociales y culturales que caracterizan a nuestro país.

En segundo lugar, se deben completar las reformas macro-estructurales sin buscar el perfeccionismo y más bien por aproximaciones sucesivas. Esto significa cumplir dos tareas importantes a ese nivel: 1º.- Efectuar reformas macro-estructurales a nivel de sectores, o sea reformas intrasectoriales, dando prioridad a aquellos que se consideran estratégicos para el desarrollo nacional. Con este criterio actualmente se está encarando en el Ministerio de Planeamiento y Coordinación, a través de la Subsecretaría de Coordinación Interministerial y de su Dirección de la Función Pública, la reforma del Sector de Asuntos Campesinos y Agropecuarios atendiendo la política del Gobierno y los requerimientos de las autoridades que dirigen este Sector. 2º Implementar la organización y funcionamiento de los Sistemas Administrativos estratégicos de la Administración Pública, entre ellos el Sistema Nacional de Planeamiento, el Sistema Nacional de Personal, el Sistema de Proyectos, el Sistema de Presupuesto y el Sistema de Análisis Administrativo. Los primeros tres cuentan con las Leyes respectivas que respaldan su acción y a los dos últimos habría de dotarles a la brevedad posible de tales instrumentos legales. Si se logra poner en marcha estos Sistemas Administrativos se habrá dado un gran paso hacia adelante en la solución de los mayores obstáculos con que tropieza la Administración Nacional para mejorar su capacidad administrativa y de gestión.

De estas reformas macro-estructurales se debe pasar a las reformas micro-administrativas que serán las que permitan dotar de eficacia al funcionamiento de la Administración mejorando la calidad de los servicios que ésta presta a la colectividad o las actividades de producción que tiene a su cargo.

En síntesis, el nuevo Programa de Reforma Administrativa debería contener los siguientes puntos:

A. Reformas Sectoriales (Verticales):

1. Reforma Administrativa en el Sector de Asuntos Campesinos y Agropecuarios: Organización, personal y procedimientos en toda la estructura institucional del Sector.

2. Fijar prioridades para encarar la Reforma en otros Sectores estratégicos de la Administración Nacional.

B. Reformas de Sistemas (Horizontales):

1. Organizar y poner en marcha los Sistemas de Planeamiento, de Personal y de Proyectos. Otorgar, prioridad al Sistema de Planeamiento para la formulación y ejecución del Plan Quinquenal y de los Planes Operativos.

2. Formular y aprobar las Leyes de los Sistemas de Presupuesto y de Análisis Administrativo. Implementar y poner en marcha estos Sistemas.

C. Reformas micro-organizacionales:

1. Crear las Oficinas de Organización y Métodos en todos los organismos e instituciones del Sector Público, con prioridad en los Ministerios.

2. Dotar de capacidad técnica a tales oficinas para la programación y ejecución de reformas micro-administrativas bajo el asesoramiento del órgano central del Sistema que es la Dirección de la Función Pública dependiente del Ministerio de Planeamiento y Coordinación.

D. Reforma de la Función Pública:

1. En base a la Ley del Sistema Nacional de Personal y a la Ley de Carrera Administrativa, introducir técnicas modernas de Administración de Personal, especialmente en materia de selección de personal, clasificación de cargos, régimen salarial, evaluación de servicios, capacitación del personal, régimen disciplinario y registro del funcionario.

2. Jerarquizar las Oficinas de Personal y dotarlas de técnicos especializados en Administración de Personal que posibiliten la función de asesoramiento en políticas y programas de personal que deben cumplir estas unidades para mejorar los recursos humanos de la Administración Nacional.

E. Orientar todo el proceso de Reforma Administrativa en función de los planes, programas y proyectos de desarrollo con el objetivo central de dotar de capacidad operativa a los organismos del Sector Público en la ejecución de los proyectos a su cargo.

F. Crear mecanismos administrativos y procedimientos a nivel global, sectorial y regional para el control de gestión en las Instituciones y Empresas estatales y la evaluación de resultados en el cumplimiento de los objetivos y metas correspondientes.

Analizada así la problemática de la Administración Pública de Bolivia en su desarrollo a través de 150 años de existencia de la República, es obvio que el camino a recorrer es todavía largo y preñado de dificultades hasta alcanzar el grado de eficacia administrativa que se necesita para responder al desafío del desarrollo nacional.

En función de lo que se haga en los próximos años en este campo radica el éxito o el fracaso de nuestros esfuerzos para superar el subdesarrollo y para ofrecer mejores condiciones de vida y de trabajo a los bolivianos.

JUNGLAR LTDA.

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA.

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975.

JUNGLAR LIMITADA

Repuestos y accesorios para vehículos japoneses y americanos, importación directa y ventas al consumidor, precios sin competencia y al servicio del autotransporte, industria y agricultura.

Calle Mercado Nº. 224.- Edificio "Anglarill" - Casilla Nº. 2133 y Teléfonos Nos. 2-1607 y 2-9572.

Wálter Arteaga Cabrera

Doctor en medicina

Catedrático de Ortopedia - Traumatología de la Universidad Mayor de San Andrés. Director del Instituto Nacional de Rehabilitación. C.N.S.S. Jefe del Servicio de Ortopedia.

Traumatología del Hospital de Clínica.

Avenida Mariscal Santa Cruz 1350
Teléfono 27253 - 27819 - 51459
Casilla Postal 2462

LA PAZ - BOLIVIA

"Tomás Frías"

Universidad Boliviana

La actividad minera, ha sido la base para que se fundaran una serie de instituciones y, entre ellas, la Universidad.

En 1757 se creó la primera Escuela de Minería en América, con asiento en Potosí, y en 1779 ya había contado con un plan de estudios teórico - prácticos, especialmente para la explotación de la plata, siguiendo su actividad, hasta fines del siglo XIX.

En el Alto Perú, conformada la República, surgieron con ímpetu varios centros superiores de estudio y en Potosí, según algunos investigadores, ya en 1826 existía, por ejemplo, un establecimiento donde se impartían conocimientos sobre leyes y Derecho.

El 15 de Octubre de 1892, una ley nacional crea el Distrito Universitario de Potosí, pasando la Facultad Libre de Derecho, a depender de este Distrito, el mismo que se hallaba ligado a la Universidad de Chuquisaca por un lado y, por otro, a Oruro, ya que en 1905 la Escuela de Minería traslada su nombre a la ciudad de Pagador, nombre que al correr de los años vuelve a la Villa Imperial apenas se reconoce la autonomía de la Universidad Mayor "Tomás Frías" en fecha 8 de octubre de 1937.

Universidad y desarrollo

La Universidad "Tomás Frías" participa activamente en la vida regional y nacional.

Ningún problema es ajeno a las preocupaciones del Departamento y catedráticos, autoridades y estudiantes en la medida de sus posibilidades, contribuyen al progreso distrital.

La Agricultura, las Comunicaciones, el Desarrollo, la Integración, la Industrialización, son objeto de análisis por catedráticos y técnicos que trabajan en la Universidad.

Así por ejemplo, el camino Potosí-Oruro, ha merecido un estudio detenido por una Comisión que ha designado esta Superior Casa de Estudios.

Además, en reuniones nacionales de autoridades universitarias y en toda circunstancia, la Universidad, destaca la necesidad de contribuir y orientar al progreso integral.

Y para despertar interés en propios y extraños sobre los recursos naturales del Departamento de Potosí, la Universidad ha firmado un Convenio con el Comité de Desarrollo y Obras Públicas para realizar una MONOGRAFIA que refleje la realidad del distrito.

La contribución universitaria, a su medio, ha sido constante.

Por ejemplo, la Carrera de Economía tiene su origen en el antiguo Instituto Superior de Comercio que se fundara el 22 de marzo de 1937.

La Facultad de Derecho, se remonta a 1876, ya que en aquella época según investigaciones, se impartían conocimientos sobre leyes.

Hasta la creación del Distrito Universitario, por ley de 15 de Octubre de 1892, funcionó evidentemente una Facultad Libre de Derecho que después pasó a formar parte de dicho Distrito.

Desde aquella época hasta hoy, miles de profesionales han salido de las aulas universitarias y, en el campo del Derecho, han destacado prestigiosos hombres en el plano nacional.

Hablando de la carrera de Minas o de Ingeniería, hay que recordar que esta Facultad hoy dividida en dos, de Tecnología y de Ciencias Puras y Naturales, fue creada con el nombre de Instituto Superior de Minas el primero de Mayo de 1939.

La promoción del Arte y la Cultura, también es desarrollo.

El 17 de junio de 1939, se creó en la Universidad, la Academia de Bellas Artes y sus fundadores e impulsores, fueron entre otros, don Valentín Meriles, Alberto Saavedra Nogales, Teófilo Loaiza, María Ossio de Carmona, Fidel Rivas, Hugo y Ricardo Bohórquez, José Enrique Viaña, Basilio Sandi. Hoy, la antigua Academia, ha sido ampliada y funcionan los Departamentos de Artes Plásticas y Artes Musicales que conformarán en breve, una Facultad separada, ya que Potosí tiene en el ámbito patrio, una bien ganada tradición artística.

Y qué decir de la Sección Idiomas.

Fue en fecha 14 de Abril de 1949 que se fundó la Academia de Idiomas con el impulso universitario. Actualmente, el Departamento de Lingüística, ha crecido, enormemente y los profesionales que egresan, deben poseer conocimientos de idiomas.

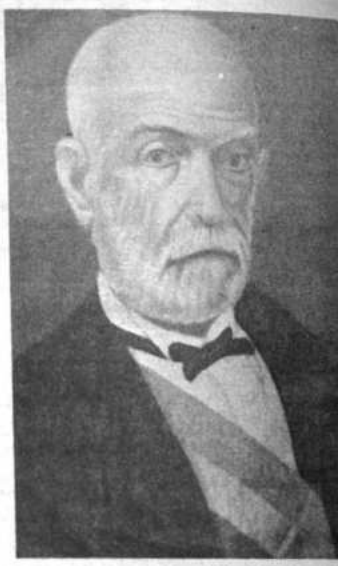
Para que no se tenga el criterio unilateral de que Potosí, sólo posee minerales, la Universidad fomenta, impulsa y lleva adelante programas agrícolas.

Inicialmente, funcionaba el Instituto Práctico de Agricultura en Puna, pero a la fecha, se imparte la Carrera de Agronomía de la Agricultura, la misma que se pretende convertir en una Facultad. Además, la Universidad, mediante convenios con FAO-Naciones Unidas, cumple una tarea de orientación y promoción en las áreas rurales.

Y dentro de las carreras técnicas, hay que mencionar el Politécnico que funciona en la calle Millares y que imparte carreras técnicas y de comercio. Antiguamente tenía el nombre de Instituto Técnico.

Universidad y desarrollo, Universidad e integración. Universidad servicio a la comunidad. Universidad al lado de Potosí, podríamos decir en síntesis.

Autoridades, Catedráticos, Administrativos, Estudiantes, tienen plena conciencia que el progreso de nuestra tierra está ligado a su Casa de Estudios Superiores.



TOMAS FRIAS.- Nació en Potosí el 21 de diciembre de 1804. Falleció en Florencia, Italia el 1° dd marzo de 1884. Fue Presidente de la República en dos períodos: del 28 de noviembre de 1872 al 8 de mayo de 1873 y desde el 31 de enero de 1874 hasta el 4 de mayo de 1876. Probo, intachable en la más amplia acepción del vocablo consagró su vida al interès de la patria.

Estructura Académica

La Universidad Boliviana "Tomás Frías" de Potosí, ha tenido un rápido desarrollo académico, tal como se evidencia al enumerar su estructura actual:

FACULTAD DE CIENCIAS PURAS Y NATURALES

Física; Geo-ciencias; Matemáticas; Química.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Administración; Economía; Jurídicas y Servicio Social, etc. etc.

FACULTAD DE TECNOLOGIA

Agronomía; Civil; Mecánica y Minas y Petroleo.

DIVISION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

Difusión Radial y Televisión Educativa; Cursos por Correspondencia; Capacitación Popular; Cursos de Extensión; Museos y Teatro.

INSTITUTO POLITECNICO

Estudios Especiales, Estudios Generales, Talleres Técnicos

DEPARTAMENTOS DEPENDIENTES DEL VICERRECTORADO

Artes Plásticas, Música y Turismo Folklore

CARRERAS A NIVEL DE LICENTIATURA

Administración de Empresas; Agronomía Altiplánica; Auditoría; Derecho; Economía; Escultura; Física y Geología., Ingeniería Civil; Ingeniería de Minas; Matemática; Música; Pintura; Química y Servicio Social.

A NIVEL TECNICO SUPERIOR

Agronomía Altiplánica; Escultura; Física; Folklore; Maquinaria; Matemática; Pintura; Química y Contabilidad.

Edificio neocolonial de la Universidad Boliviana "Tomás Frías". Empezó a construirse en 1949

Biblioteca universitaria

"La Biblioteca Central de la Universidad no sólo está al servicio de los estudiantes, sino de todo Potosí", sostiene el Director de esta importante sección, que el término medio al mes, llegan más de 53.000 lectores.

"Los estudiantes universitarios, los estudiantes del ciclo medio y desde luego los catedráticos, se valen de la Biblioteca para consultas y para investigaciones".

Las bibliotecas, son organismos de académico y su organización es eminentemente técnica, tanto en la catalogación en la atención a los lectores.

En cuanto a la disposición del Servicio Bibliotecas, aparte de la Central, hay

bliotecas especializadas de Tecnología, Ciencias Sociales, Derecho, Economía, Politécnico y Otras.

El número de volúmenes con que cuenta la Biblioteca Central, sobrepasa los 30.000 y el incremento es constante, tanto por adquisición directa, como mediante canjes y donaciones.

Quien visite la Biblioteca Central, ubicada en el primer piso del edificio universitario, constatará un movimiento permanente y personas de todas las edades, acuden en pos de conocimientos y de consultas.

Mensualmente, son más de 40.000 los libros consultados, cifra que refleja la funcionalidad del sistema y la promoción de libros en nuestra Superior Casa de Estudios.

Otro detalle, es el que se relaciona con las tesis. Casi 300 autores de tesis consultan al mes.

El Director de la Biblioteca Central Universitaria, dio cuenta que "desde hace aproximadamente una década, tanto el personal como el propio funcionamiento, han tenido reformas y se ha logrado que la atención sea técnica.

Hasta la fecha se han efectuado dos cursos de bibliotecología y el sistema decimal-Dewey, ha dado los resultados del caso.

En cuanto a las perspectivas de este importante renglón, dentro de cinco o diez años, con el crecimiento general de la Universidad, la Biblioteca Central, como así también las especializadas necesitarán una ampliación adecuada.

Además el crecimiento de la biblioteca o de todas las bibliotecas, va parejo con el ritmo de avance de la propia Universidad y de ahí creemos que la época tecnológica que vivimos, siempre requerirá de más libros, aunque éstos sean modificados en su estructura o en su forma.

Universidad y vías de comunicación

Camino Potosí-Oruro

"Mencionar el camino Potosí - Oruro significa nada más ni nada menos que materializar la construcción de la carretera panamericana", sostiene un informe técnico elaborado por profesionales de la Universidad Boliviana "Tomás Frías" y que, para continuar con las gestiones del caso, será elevado a las autoridades nacionales.

El estudio que estuvo a cargo de prestigiosos técnicos de la Universidad expresa:

ANTECEDENTES

Bolivia, país libre, soberano e independiente, desde los albores de su vida ha conformado su población en un cúmulo de trabajo, desplegando en los años recientes un ingente esfuerzo para alcanzar su desarrollo.

Dentro de esta ardua tarea, los distintos Departamentos de la República, van cumpliendo sus programas a cabalidad, poniendo - como es de suponer - los intereses regionales en un plano de prioridades.

En este aspecto, la realidad de Potosí, es un tanto sombría, en razón directa a los medios con los cuales se esfuerza denodadamente, para salir en la actualidad a la palestra de los pueblos que luchan por mejorar sus índices sociales, económicos, culturales, etc.

La historia, ha mostrado a la comunidad boliviana, cómo Potosí, cuyas vigorosas entrañas fueron el aporte y el soporte cierto de la economía del país. Y aún más, sigue siendo y será por mucho tiempo más, el distrito que defina la situación de bienestar de Bolivia, ya que sólo el rubro minero es el que proporciona el mayor flujo de divisas con que cuenta actualmente, sin mencionar otros sectores de producción económica como el agro, la pecuaria y porque no decir los hidrocarburos que también constituyen un potencial en este orden.

Sólo la diversificación socio - económica a través de una integración realista puede salvar la actual situación.

Ahora bien, esta integración requiere prioritariamente, no de paliativos mediatos, sino de soluciones inmediatas como la vertebración del país a corto plazo, mediante vías de comunicación adecuadas que interrelacionen los centros de producción con los mercados de consumo nacionales y extranjeros.

Dentro del marco de solidaridad nacional y con el propósito de alcanzar las metas de desarrollo, no se puede postergar por más tiempo la necesidad que tienen nuestros pueblos, de conseguir la PAVIMENTACION DEL CAMINO entre los DEPARTAMENTOS DE POTOSI Y ORURO, pavimentación que facilitará no sólo las intenciones del Supremo Gobierno, sino que alentaría sus respectivos proyectos regionales.

Los rubros de economía , cultura, educación, comercio, salud, agricultura, ganadería, folklore, turismo etc. desplegarían favorablemente el potencial del hombre, el suelo y el ambiente.

Las Universidades TECNICA DE ORURO Y TOMAS FRIAS DE POTOSI, conjuncionadas estrechamente con sus instituciones políticas, administrativas y cívicas, es decir, con sus pueblos mismos, están a la expectativa de este llamado ferviente

ASPECTOS ECONOMICOS

El desarrollo económico acelerado y equilibrado requiere un paso fundamental de un proceso vigoroso de integración geográfica y económica, pues la vertebración y conexión de las diferentes zonas o regiones geo - económicas a través de una interacción e intercambio de factores y fuerzas económicas por una parte, y la interdependencia y ligazón de los diferentes centros de producción con los mercados de consumo por otra, crean las condiciones adecuadas, aún cuando no suficientes, para iniciar una etapa de despegue hacia un franco proceso de desarrollo de las economías regionales y consecuentemente impulsan generosamente el proceso de crecimiento económico nacional.

El aprovechamiento óptimo de los factores productivos y de los recursos naturales potenciales queda supeditado a la necesidad de una ampliación - tanto geográfica como económica - de los mercados de consumo nacionales y extranjeros.

Y en este campo, es ampliamente conocido el hecho de que los territorios departamentales de Potosí y Oruro, poseen una amplia frontera de recursos naturales susceptibles de utilización económica hasta ahora no explotados por factores negativos condicionantes entre los cuale pueden indicarse una alarmante falta de infraestruacutra física adecuada, la estrechez de los mercados regionales, capitales financieros insuficientes etc.

Por otra parte, la explotación de sus ricos yacimientos mineros que forjaron la grandeza del imperio español y posteriormente estructuraron el proceso de desenvolvimiento económico nacional, se constituye en la primera fuente de generación en el pilar del desarrollo económico boliviano

Universidad Boliviana "Tomás Frías"

IMPORTANCIA

La carretera Potosí - Oruro, es una importancia vital para la actividad económica del Departamento de Potosí.

El movimiento de vehículos, carga y pasajeros, representa un flujo más intensivo respecto a las otras vías de comunicación de Bolivia.

De la Villa Imperial, mensualmente salen 7.000 vehículos hacia Oruro, significando casi 50.000 pasajeros y otro tanto de carga, sin incluir el transporte de minerales que, de igual manera, tiene un ritmo sorprendente en la región.

Esta carretera constituye el eje central sobre el cual está delineada toda la infraestructura vial del país, puesto que, significa la ruta obligada donde convergen carreteras de conexión internacional como son las de Santos - Arica y la Trans-Chaco, como así también carreteras de la vía nacional como las de Potosí - Sucre - Epizana, Potosí - Sucre - Camiri y Potosí - Uyuni.

En la actualidad, año del sesquicentenario de la República, el tramo Potosí - Oruro, ha cobrado tal importancia que exige su inmediato mejoramiento avanzado (pavimentado) para atender la creciente densidad de tráfico de aproximadamente 400 vehículos como promedio diario que circula por el actual camino.

Una simple observación, nos muestra que esta carretera atraviesa por ricas zonas de producción minera, agrícola y ganadera, como asimismo, por centros poblados de importante consumo.

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

Los técnicos de la Universidad, en cuanto al diseño y construcción de la carretera expresan que no se presentarán problemas de consideración, primero porque la topografía del terreno en un 80% ofrece las mejores ventajas y segundo, que para este objeto - en gran parte - se tendría que aprovechar todo el trabajo de mejoramiento básico que hasta la fecha se tiene ejecutado.

En cuanto a los tramos se indica:

POTOSI - TARAPAYA: 25 Km. Topografía montañosa. Se tienen estudios definitivos para una carretera pavimentada. En proceso de financiación.

TARAPAYA - VENTILLA: 95 Km. Topografía montañosa. Requiere estudio definitivo que consistiría solamente en mejorar el eje de la carretera actual introduciendo algunas variantes que reducirían la longitud a 85 Kms.

VENTILLA - CHALLAPATA: 86 Km. Topografía ligeramente ondulada, propiamente llana, Precisaría el mejoramiento del diseño tomando en cuenta el eje actual del camino contemplando algunas variantes que permitirían una reducción en longitud a 80 Kms.

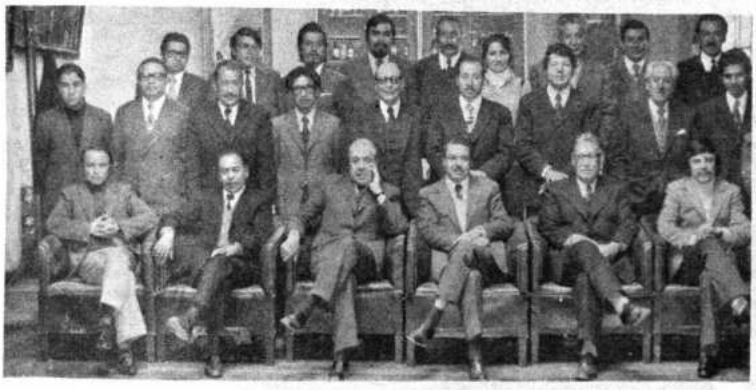
CHALLAPATA - MACHACAMARCA - 89 Kms. Topografía completamente llana. Trazo definido sobre la plataforma del camino actual. Se tiene ya construido un tramo entre Pazña y Poopo, en una longitud de 25 Km. con mejoramiento avanzado listo para su etapa de pavimentación.

MACHACAMARCA - ORURO: 30 Km. Topografía ligeramente ondulada. En actual proceso de construcción bajo diseño para carretera pavimentada.

PREOCUPACION

Las Universidades de Potosí y Oruro, están preocupadas por la construcción de la carretera entre ambas ciudades y, por ello, en el año del sesquicentenario de la República, destacan la importancia de este camino de verdadera integración.

Los estudios técnicos preparados por las dos Superiores Casas de Estudio revelan que se trata de un anhelo de toda una región y que dentro de las realizaciones y los proyectos de 1975, debe figurar como de prioridad nacional.



Autoridades universitarias de Potosí, luego de una reunión de trabajo.

Estudiantes universitarios

A la Universidad "Tomás Frías", llegan estudiantes de casi todas las provincias del Departamento, como asimismo del interior y exterior de la República.

El Departamento de Registros e Inscripciones, proporcionó interesantes datos estadísticos que reflejan que esta Superior Casa de Estudios cobija a jóvenes y señoritas que llegan de los más diversos puntos geográficos.

Por ello, dando muestras de una verdadera integración nacional, es corriente observar en las aulas, en los pasillos, en el Internado, en el Comedor o en las prácticas deportivas, jóvenes que se comprenden, aunque su procedencia sea diferente. Todos ellos, están convencidos que, por su importancia y su prestigio, esta Universidad, les proporcionará una profesión para su futuro.

De acuerdo a cifras, en 1975, de un total de 1.656 estudiantes, sin contar el Politécnico, su origen es el siguiente:

DEPARTAMENTO DE POTOSI: Ciudad 1.012; Provincia Quijarro, 53; Provincia Frías 16; Provincia Chayanta 13; Provincia Saavedra 15; Provincia Campos 2 ; Provincia Bilbao 1; Provincia Linares 27; Provincia Omiste 10; Provincia Nor Chichas 34; Provincia Bustillos 20; Provincia S. Chichas;

DEPARTAMENTO DE LA PAZ: 48; Provincia Aroma 3; Provincia Inquisivi 3; Provincia Pacajes 1; Provincia S. Yungas 1;

DEPARTAMENTO DE COCHABAMBA: Ciudad 37; Provincia Arque 2; Provincia Campero 11; Provincia Capinota 1; Provincia Cercado 1; Provincia Punata 5;

DEPARTAMENTO DE ORURO: Ciudad 25 ; Provincia Abaroa 6; Provincia Dalence 1.

DEPARTAMENTO DE TARIJA: Ciudad 24; Provincia Arce 1; Provincia D'Connor 1; Provincia G. Chaco 5; Provincia Méndez 3.

DEPARTAMENTO DE SANTA CRUZ: 12; Provincia Cordillera 2; Provincia Chiquitos 1.

DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA: Sucre 97; Provincia Azurduy 1; Provincia Boeto 5; Provincia Siles 3; Provincia N. Cinti 34; Provincia Oropeza 4; Provincia S. Cinti 6; Provincia Tomina 9; Provincia Yamparáez 3; Provincia Zudañez 3.

DEPARTAMENTO DEL BENI: Trinidad 1; Del exterior del país: Japón 2; Nueva York 1; Buenos Aires 1;Córdoba 1; Santiago de Chile 1.

ESTUDIANTES

De acuerdo a las informaciones del Departamento de Registros e Inscripciones, en el segundo cuatrimestre de 1972, se inscribieron 1.367 estudiantes; en el primer cuatrimestre de 1973, los inscritos sumaron 2.193; en el segundo cuatrimestre, ascendieron a 1.145; en el primer cuatrimestre de 1974, llegaron a 1.528; en el segundo cuatrimestre ascendieron a 1.656; en 1975, en el primer cuatrimestre, los estudiantes abarcaron un número de 1.972.

El porcentaje de alumnos inscritos de la ciudad de Potosí, llega a 77.9% y el restante, comprende estudiantes del interior y exterior del país. Hay que subrayar que de las Provincias del Departamento, acuden numerosos universitarios.

Universidad Técnica de Oruro

Fue fundada por Ley de Octubre de 1892, con el nombre de "Universidad de San Agustín". La resolución de 23 de Diciembre de 1892, dispuso la solemne inauguración el 1º de Enero de 1893 y el Decreto Supremo de 12 de Noviembre de 1937, reconoció su autonomía, puesto que antes dependía de la Universidad Central de Chuquisaca.

La Universidad Boliviana Técnica de Oruro, mantiene en forma sustantiva su tradicional estructura tecnológica y al presente abarca un mayor número de carreras ligadas al desarrollo regional e industrial. Su **FACULTAD DE TECNOLOGIA** comprende las Carreras de: **Ingeniería Civil, de Minas, Metalurgia, Mecánica, Electricidad, Química y Agronomía,** articulando adecuadamente estas Carreras con otras que funcionan a nivel de **Técnicos Medios** y **Técnicos Superiores** que se forman en el POLITECNICO donde se ofrecen Carreras cortas como **Técnicos Superiores en Electricidad, en Construcciones Civiles, en Química y Mecánica,** el mismo conjunto de Carreras, incluyendo **Radio y TV.** a nivel **Técnicos Medios.**

Demás sería recalcar la importancia que entraña esta nueva dinámica que está imprimiendo al quehacer universitario formando cuadros que van a incorporarse a los procesos de producción, para afirmar las bases de la industrialización del país. La Universidad de Oruro, tiene que regirse en una verdadera fuerza de propulsión que acelere la transformación de la economía nacional.

Su respetable tradición en la enseñanza técnica, su gravitación sobre zonas de gran actividad económica como son los centros mineros, las perspectivas ciertas que se abren para Oruro en su paso hacia la revolución metalúrgica con el asentamiento de las **Fundiciones** que constituyen la pre - etapa de la **industrialización** para acometer la **siderurgia** y la **industria pesada** ensamblando polos de desarrollo industrial con diferentes zonas estratégicas del país, su infraestructura académica con la que cuenta (la primera entre sus similares) señalan a la Universidad Orureña un rol de importancia decisiva.

Nuestra Casa de Estudios, no descuida tampoco su misión promotora de una cultura humanística a través de otras unidades académicas que actúan en el campo de las ciencias sociales. Ahí tenemos con su ancho y renovado prestigio, a los **Departamentos de Jurídicas y Economía** que, con sus respectivas escuelas de especialidad forman la plataforma que equilibra armoniosamente en la Universidad Boliviana Técnica de Oruro la enseñanza tecnológica y las de orden social para forjar verdaderas bases científico culturales.

Sus recientes realizaciones en el campo de la extensión universitaria como el hecho de haber librado a las inquietudes del pueblo un centro de irradiación cultural de amplias proyecciones como es por ejemplo la CASA DE LA CULTURA, recientemente incorporada al patrimonio universitario, los servicios que ofrece a nivel de Técnico Superior carreras nuevas como la de **turismo y folklórico,** y las tareas específicas dinámicamente en la esfera de la **División de Extensión Universitaria,** con el objeto de mantener en forma constante y palpitante toda forma de promoción de la cultura, señalan a nuestra Superior Casa de Estudios, una misión de históricas proyecciones al servicio de su pueblo.

Al presente, las Universidades del Sistema de la Universidad Boliviana, que se encuentra en constante revisión de su estructura orgánica, con la finalidad de adecuar su función a los requerimientos nacionales, se dispone a iniciar una nueva etapa bajo modalidades que recogen las experiencias recogidas en el plano académico y administrativo. Sólo a base de un trabajo responsable y creador, la Universidad responderá con dignidad a la confianza depositada en ella por el pueblo y el gobierno nacional dentro del nuevo contexto que informa su rol institucional.

Las autoridades superiores de la Universidad Boliviana Técnica de Oruro, obrando de consuno con las del plano académico y administrativo, se han impuesto la patriótica tarea de convertir a su Alma Mater, en una verdadera institución tutelar del progreso y la cultura, sustrayéndola a toda perniciosa influencia y con la única mira de hacer de ella un auténtico faro de luz que irradie ciencia y cultura para forjar sobre dos pilares el progreso de Bolivia.

FACULTAD DE TECNOLOGIA.- Laboratorio Químico.

POLITECNICO.- Talleres de Carpintería.

Laboratorio Metalúrgico

POLITECNICO.- Talleres de Mecánica

Laboratorio Electrónico.

Universidad Boliviana

"Juan Misael Saracho"

Por Ley de Noviembre de 1886, fue creado el distrito universitario de Tarija. Incorporado en 1930 al régimen de la Universidad autónoma boliviana, el 6 de Junio de 1946, adquirió verdadera estructura de Universidad tomando el nombre de "Juan Misael Saracho". A partir de 1972, la Universidad de Tarija tiene la siguiente estructura y ofrece las carreras que se indican:

CARRERAS QUE OFRECE
A NIVEL DE LICENCIATURA

* Administración de Empresas
* Agronomía de Trópico
* Agronomía de Valle
* Agronomía: Regadío y Manejo de Suelos
* Agronomía: Economía Agrícola
* Auditoría
* Derecho
* Economía
* Enfermería
* Ingeniería Forestal
* Odontología

A NIVEL DE TECNICO SUPERIOR

* Contador General
* Cultivos de Trópico
* Enfermería
* Fruticultura - Enología
* Forestal

SEGURO SOCIAL UNIVERSITARIO

* Seguro Médico y de Farmacia
* Seguro de Vejez
* Riesgos Profesionales

BIENESTAR ESTUDIANTIL

* Servicio Médico Estudiantil y de Farmacia
* Comedor Universitario
* Becas
* Librería Universitaria

REPARTICIONES RENTABLES

* Empresa Algodonera
* Laboratorio de Análisis Clínico
* Estación de Servicio
* Planta Molinera
* Oficina de Comercialización del Cemento

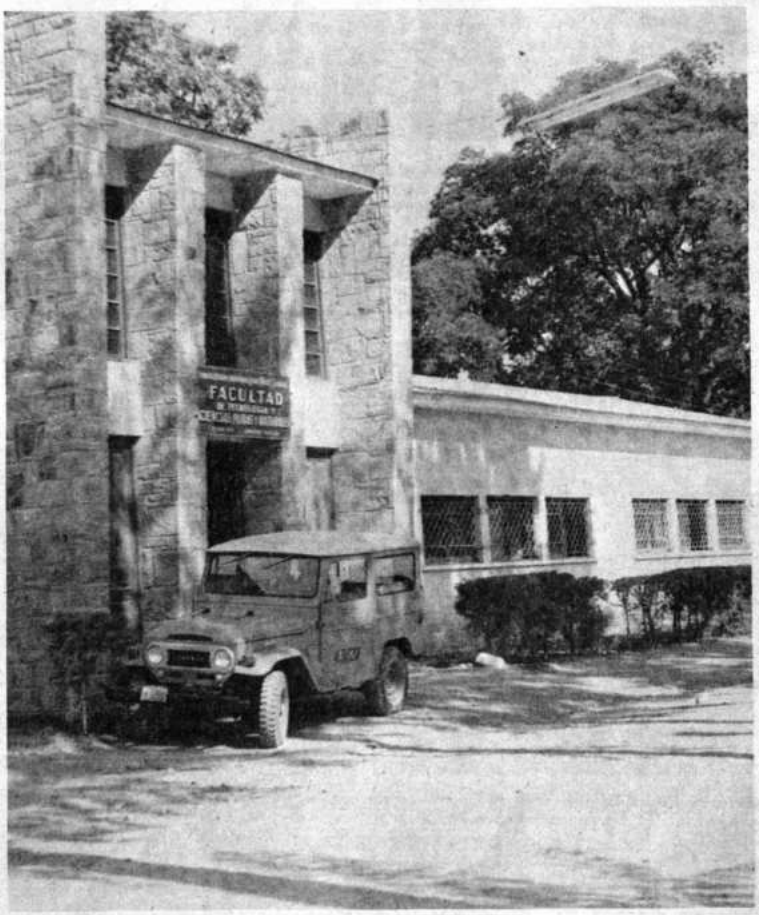
LABORATORIOS

* Física
* Biología
* Química
* Tecnología de la Madera

EXTENSION UNIVERSITARIA

* T.V. Educativa
* Teatro
* Coro
* Imprenta
* Instituto de Idiomas
* Museo

"... Estamos empeñados en planificar el crecimiento inmediato y mediato de la Universidad. Queremos programar nuestras actividades académicas y culturales en función del medio y proyectar nuestra Universidad hacia el futuro". (Lic. Jaime A. Castellanos, Rector de la Universidad. Informe de Labores. Gestión 1973.).



Moderno edificio de la Facultad de Tecnología.

Gracias a la efectiva cooperación del Ministro de Minería y Metalurgia Cnl. DAEM José Antonio Zelaya, en fecha 23 de octubre de 1974 se suscribió un importante convenio con la Comisión Boliviana de Energía Nuclear (COBOEN), que permite a la Universidad de Tarija beneficiarse con informaciones relativas a sus proyectos en los campos de la nutrición, de la fertilidad agrícola, estudio de suelos y cultivos de intereses económicos y nutricionales. (Arriba, un aspecto del acto académico de la firma del Convenio).

Preocupación constante de la Universidad de Tarija, fue la dotación de modernos como completos laboratorios de investigación científica y de apoyo a la cátedra.

En la actualidad, se cuentan con los siguientes laboratorios adquiridos por un monto total de $.U.S. 200.000.--:

- Laboratorio de Física, adquirido de la firma alemana Phywe, a un costo de $.U.S. 23.754.89.
- Laboratorio de Biología, adquirido a la General Biological de Estados Unidos, por un valor pagado de $b. 119.205.16.
- Laboratorio de Química, adquirido de la firma americana Arthur Thomas, por un valor pagado de $b. 188.541.29.
- Laboratorio de Tecnología de la Madera, adquirido de la firma alemana Sargent Welch y Karl Kals, por un valor pagado de $b. 508.253.56.

En la fotografía, vista parcial de uno de los equipos del Laboratorio de Física.

Universidad Boliviana "Juan Misael Saracho"

Estadísticas Universitarias

Presupuesto 1975:

- Monto Total:	$b. 19.232.857
- Funcionamiento:	89 %
- Inversiones:	11%

Matrícula Alumnos (C\| 1-75)

- Carreras Universitarias:	971 alumnos
- Instituto de Idiomas:	191 alumnos

Profesores

- Tiempo Completo:	27
- Medio Tiempo:	17
- Tiempo Horario:	80

Cursos de Verano 1975

- Alumnos Inscritos:	401
- Cátedras dictadas:	41

Personal Administrativo

- Administración Universitaria:	88
- Reparticiones Rentables:	55

Extensión Universitaria

- Cursos de Extensión Social:	11. Participantes: 276
- Cursos de Extensión Profesional:	4. Participantes 243
- Conferencias:	12
- Conciertos y Recitales:	38
- Exposiciones:	6
- Programas de T.V. Educativa:	43

Publicaciones. Biblioteca IV Centenario

- Siles Salinas, Jorge. "Biblioteca Ciencia y Vida". Vol. I
- Bertram, Carlos. "Anestesia Troncular al Nervio Maxilar Superior" Vol. II.
- Alfaro, Oscar. "La Copla Vivida". Vol. III
- O' Connor D'Arlach, Amable. "Perfume de Colores". Vol. IV
- Avila, Federico. "Don Luis de Fuentes y Vargas y la Fundación de Tarija". Vol. V.

La Universidad, fuera de las dependencias propiamente administrativas y de apoyo académico, cuenta con otras que generan ingresos ya sea por la prestación de ciertos servicios o por la producción y comercialización de bienes. Estas dependencias, que en un futuro cercano se pretende hacerlas funcionar como empresas descentralizadas, constituyen en la actualidad una importante fuente de recursos para la Universidad.

(En la fotografía, vista parcial de una de las franjas de cultivo de algodón en Puerto Margarita).

Universidad Boliviana

"General José Ballivián"

Reseña histórica

CREACION.- El 18 de Noviembre de 1967, en el Palacio Prefectural de Trinidad, el General René Barrientos Ortuño, Presidente de la República, promulga la Ley que crea la Universidad Técnica del Beni "GENERAL JOSE BALLIVIAN".

Con esta ley se da jerarquía universitaria a la capital beniana, sede de la nueva Universidad, "siendo el ámbito de sus labores de investigación y estudio la región Nor y Noroeste de la República sobre la cual deberá proyectar su actividad científica y cultural".

INSTALACION.- La misma disposición legal dispone que, mientras se materialice el esquema académico y se corran todos los trámites necesarios, la naciente Universidad deberá seguir funcionando como Comité Pro-Universidad, con poderes de decisión en cuanto al manejo de sus recursos económicos y nombramiento provisional de sus autoridades.

El 28 de febrero de 1969, en acto académico especial, el Presidente de la República inaugura las labores de la Universidad Técnica del Beni.

RECTORES.- Han desempeñado esta delicada tarea, los señores: Dr. Samuel Shriqui Vejarano, Dr. Hernán Melgar J., Dr. José Farah Aquim, y desde el 11 de Agosto de 1972 el Dr. Manfredo Moreno Ch. En el período Rectoral del Dr. Moreno Chávez, la Universidad ha logrado que el Consejo Nacional de Educación Superior ponga en vigencia, para todo el país, el nuevo pensum de la Carrera de Veterinaria y Zootecnia, que fuera estudiado por comisionados de las Universidades del Beni y Santa Cruz.

ESTRUCTURA ACADEMICA.- Al crearse la Universidad se la dotó de la Facultad de Zootecnia y las Escuelas Técnicas de Ganadería y Agricultura Tropical y la de Enfermería.

Luego, con la Reforma Universitaria, su estructura académica queda convertida en Facultad de Ciencias Puras y Naturales y Departamento de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

El 6 de mayo del año en curso se reestructura la Universidad con la creación de la Facultad de Ciencias Agrícolas y Pecuarias y el Departamento de Servicios Básicos.

Infraestructura

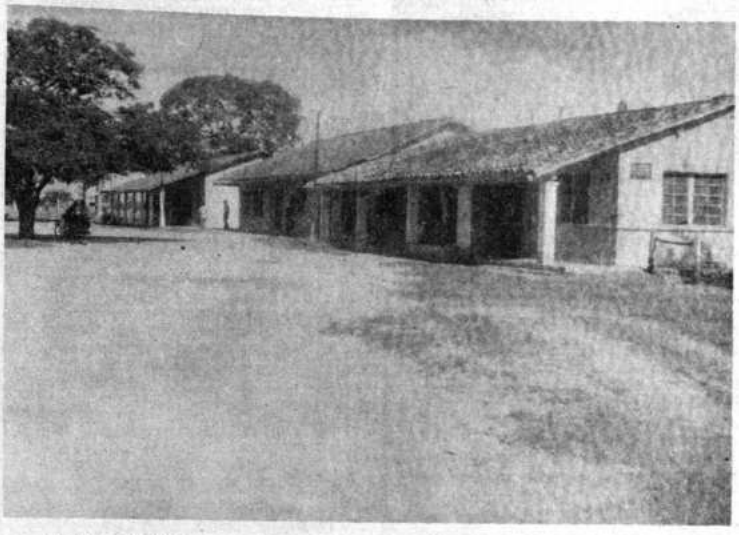
A partir de 1972 se desarrolló una tarea sistemática de reparaciones, remodelamiento de ambientes y ampliaciones de los edificios ya existentes, adaptándolos a las exigencias de la nueva estructura académica, así como la construcción de otros, de acuerdo con las posibilidades económico-financiera de la Universidad, teniendo como objetivo fundamental el dotar de mejores condiciones físico-pedagógicas a sus estudiantes.

LABORATORIOS.- La Universidad cuenta con laboratorios completos de Química, Física, Microbiología, Parasitología, Nutrición y uno de Clínica.

Se ha recibido equipamiento para el de Nutrición y microscopios para uso de las diversas secciones, donados por el Gobierno Español. Se está adaptando un local destinado al Hospital Anival y procediendo a la adquisición del equipo necesario.

BIBLIOTECAS.- Se cuenta con dos Bibliotecas: Una general, abierta al público que se halla ubicada en la ciudad, y otra especializada destinada al uso exclusivo de estudiantes y catedráticos. Ambas se están incrementando mediante la adquisición de textos, con fondos provenientes del Convenio USAID-UMSA-UB "G.J.B." como también con recursos propios.

Por otra parte se vienen recibiendo periódicamente, donaciones de profesionales.



Oficinas del Decanato, Comedor y Aulas de la Universidad Boliviana "Gral. José Ballivián" de Trinidad, Beni.

Corte de pastos en los potreros de la Estación Experimental de la Universidad J. Ballivián.

Movimiento de alumnos

Actualmente existe un total de 197 alumnos inscritos, de los cuales 110 corresponden a los cursos básicos (Primero y Segundo cuatrimestre) y 87 a la carrera de Veterinaria y Zootecnia (Tercero a Décimo cuatrimestre).

El gráfico N° 3, nos muestra la curva de crecimiento de alumnos inscritos por facultades, desde el II cuatrimestre de 1972 a la fecha.

BIENESTAR SOCIAL.- Con el fin de estimular el flujo de estudiantes, la Universidad concede becas a los alumnos de la carrera de Veterinaria y Zootecnia, consistentes en hospedaje y alimentación.- Actualmente existen 39 becados, de los 87 inscritos en la carrera, lo que significa que casi la mitad de ellos, son beneficiados con estas becas.

La residencia universitaria tiene una capacidad para albergar a 36 alumnos.

PRIMERA PROMOCION.- En el II cuatrimestre de la gestión 1974 se graduó la primera promoción de Veterinarios Zootecnistas, en número de 7 profesionales, quienes viajaron a la ciudad de Mexico, con la cooperación económica de la Universidad. A su retorno todos ellos han sido contratados por el Gobierno, para prestar servicios de su especialidad dentro del departamento del Beni.

Personal Académico

CURSOS BASICOS.- Los cursos básicos corresponden al 1° y 2° semestre, son atendidos por 15 docentes que imparten enseñanza de 20 asignaturas.

CARRERA DE VETERINARIA Y ZOOTECNIA.- La carrera de Medicina Veterinaria y Zootécnia se imparte por 23 docentes que atienden 40 materias, y corresponden del tercero al décimo semestre.

BECAS DE ESPECIALIZACION.- Han sido becados por nuestra Superior Casa de Estudios, con diferentes objetivos, al Instituto Nacional de Microbiología, de La Paz a la Universidad de Toulouse, Francia para seguir especialización en Microbiología y Clínica y Cirugía, respectivamente.

También se ha becado a personal administrativo, para seguir Cursos de Administración General Universitaria, Control de Presupuesto y de Relaciones Públicas, en la Universidad de Brasilia, y de Planificación Regional en la Universidad Federal del Pará - Brasil.

Personal Administrativo

PERSONAL.- De acuerdo al Organigrama, el personal Administrativo se distribuye de la siguiente forma:

Administración Central	34 - 53,1 %
Estacion Experimental	9 - 14,1 %
Estancias	13 - 20,4 %
Radio "Ibare"	4 - 6,2 %
Sueldo Fijo	4 - 6,2 %
Total:	64 100.0 %

PRESUPUESTO.- En el gráfico N° 1 podemos observar que el presupuesto General de la Universidad Boliviana "Gral. José Ballivian" se vio enormemente disminuido al reabrirse las Universidades en 1972, habiendo tenido incrementos substanciales, constantes, hasta llegar en 1975 al monto de $b. 14.104.600. En el gráfico N° 2 podemos apreciar la incidencia porcentual según la fuente de Ingresos, calculada en base al presupuesto de la gestión en curso.

Haciendas Ganaderas

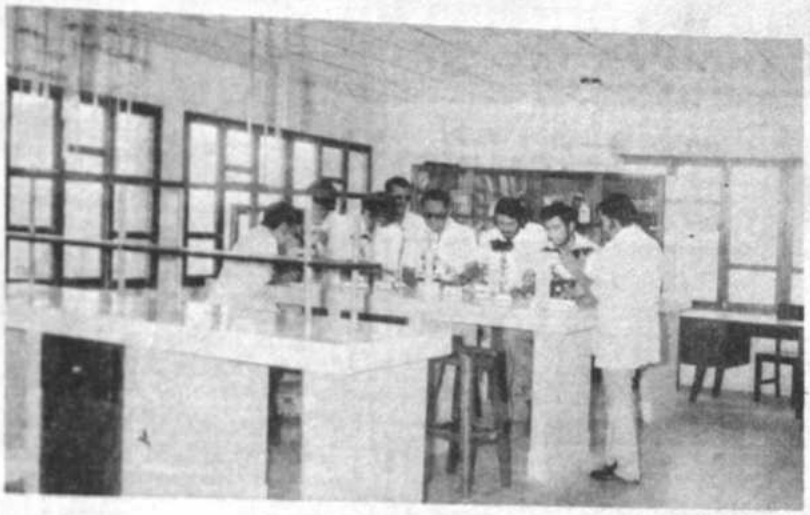
La Universidad Boliviana "Gral. José Ballivián" posee dos estancias ganaderas: "San Carlos" y "Montecarlo", en las cuales se cría ganado de las razas: "Nellore", Gir", "Santa Gertrudis" como también criollo.

Están ubicadas a 60 kilómetros de Trinidad y tienen aproximadamente 7.500 hectáreas cada una de ellas.

Se cuenta también con una estación Experimental a 3 Km. de la ciudad donde funciona la Facultad de Ciencias Agrícolas y Pecuarias - en la cual se cría ganado de las razas "Charolaise" y "Pardo Suizo", fuera de los nombrados anteriormente.

El número total de ganado vacuno en estos tres establecimientos actualmente es de más de 3.700 cabezas.

→



Laboratorio de Química de la Universidad Ballivián de Trinidad.

Investigación

La Universidad Boliviana "Gral. José Ballivián", orienta su planeamiento de la investigación hacia la problemática agropecuaria del Beni, determinando prioridades y adecuando su infraestructura al contexto socio - económico de la región.

Actualmente están en ejecución trabajos de investigación básica y aplicada en los campos de: Salud Pública, Salud Animal, Producción Animal, Pastos y forrajes; esta última con énfasis en adaptaciones y selección de pastos tropicales.

A través de la "Clínica Ambulatoria", se prestan servicios, de carácter gratuito a los ganaderos, sirviendo la casuística obtenida para fines de investigación posterior.

Hasta fines del presente año estarán concluidos los siguientes temas de investigación: Incidencia Estacional del Parasitismo gastrointestinal en terneros del área lechera de Trinidad. Determinación de la Brucelosis en el área lechera de San Joaquín. Análisis Bramatológicos de la Cañuela Morada en diferentes épocas de corte. Estudio de Infestación Cisticercósica en cerdos faenados en Trinidad, Análisis Higiénico y Bromatológico de la leche de consumo en la ciudad de Trinidad, Identificación de Ectoparásitos del Suborden Ixodeidae, en vacunos de la provincia Cercado - Beni. Estos trabajos y otros más son de interés regional en el campo de la explotación ganadera.

La nueva estructura dada por el CNES a la Estación Experimental, constituyéndola en Instituto de Investigaciones Agropecuarias y la creación de la Facultad de Ciencias Agrícolas y Pecuarias, permitirá ampliar el campo de la investigación a la agricultura tropical.

Con la adquisición de una computadora se abren nuevos horizontes de investigaciones de tipo social, económico y científico, que repercutirá decididamente en el rápido desarrollo regional.

Actualmente está en las etapas finales la donación de equipo científico para investigaciones por parte de sociedades filantrópicas y privadas de Alemania Federal.

Extensión Universitaria

La División de Extensión Universitaria, de reciente creación en nuestra joven Universidad, viene cumpliendo con el objetivo para el cual fue creada. Dentro de su actividad se destacan los siguientes hechos:

DIFUSION CULTURAL.- Mediante la emisora de la Universidad "Radio Ibare", se han iniciado programas culturales que alcanzan a la fecha, el 30% de las emisiones diarias, porcentaje que se incrementará aún más.

Con la reciente adquisición del equipo de Televisión en circuito cerrado podremos poner a disposición de los estudiantes y pueblo en general este gran medio de difusión cultural, que a la fecha de esta edición está ya al servicio de la Universidad.

EXTENSION PROFESIONAL.- Se han dictado cursillos de Bibliotecología (1974) y uno intensivo para Agrimensores (1975).

Están en vías de realización cursillos de Inseminación Artificial para ganaderos; Cursos de Enseñanza de las Matemáticas, para maestros de los ciclos básicos e Intermedio; Cursos de Psicología Educativa, para docentes en general y de Computación Aplicada a la Enseñanza.

ACCION SOCIAL.- Se está formando un grupo de voluntarios; docentes, administrativos y estudiantes, que fuera de los períodos lectivos, colaborarán en núcleos rurales al desarrollo integral de los mismos.

VARIOS.- Convocatoria al Concurso Nacional de Historia del Beni.- Diversos concursos literarios y artísticos.- Mención especial merece la formación del Coro Polifónico que hizo su debut en ocasión de los festejos de la Santísima Trinidad.

Centro de Procesamiento de Información

El año 1976 la Universidad Boliviana "Gral. José Ballivián" entrará a la "Segunda revolución industrial", con la adquisición de una computadora con la cual se agilizará la administración, servirá de apoyo académico y posteriormente prestará servicios a las instituciones estatales y del sector privado.

Esta adquisición constituye un salto hacia el rápido progreso y desarrollo zonal.

Convenios

Se han suscrito los siguientes convenios:

COBOEN - U.B. "G.J.B.".- De asistencia y cooperación mútua, suscrito, con la Comisión Boliviana de Energía Nuclear, para la investigación de proteínas vegetales que contribuyan a solucionar la creciente crisis proteínica mundial, el mismo que a la fecha aún no ha dado su fruto por falta del equipamiento necesario.

USAID - UMSA - UB "G.J.B.".- Apertura de un crédito para la adquisición de libros con destino a la Librería Universitaria, convenio que pese a las irregularidades de envío, a la fecha se encuentra en plena ejecución.

U.B.J.M.S. - U.B. "G.J.B.".- Suscrito el 2 de mayo del año en curso y por el cual nuestra Universidad se compromete a prestar asistencia técnica y veterinaria y zootécnia y además entregará sementales de las razas: Charolaise, Santa Gertrudys, Nellore y Pardo Suizo y Gir a fin de que sirvan de base para la experimentación de una futura ganadería a la Universidad de Tarija.

Por su parte la Universidad "Juan Misael Saracho" se compromete a prestar asistencia técnica en agricultura tropical y otorgar becas a estudiantes benianos que quieran cursar estudios en esa universidad.

Universidad Boliviana "Gral. José Ballivián"

Proyecciones

Durante la gestión de 1.974 se encomendó la ejecución de un estudio para la construcción de la Ciudad Mínima Universitaria, con el objeto de planificar racionalmente las obras a construirse en un futuro próximo.

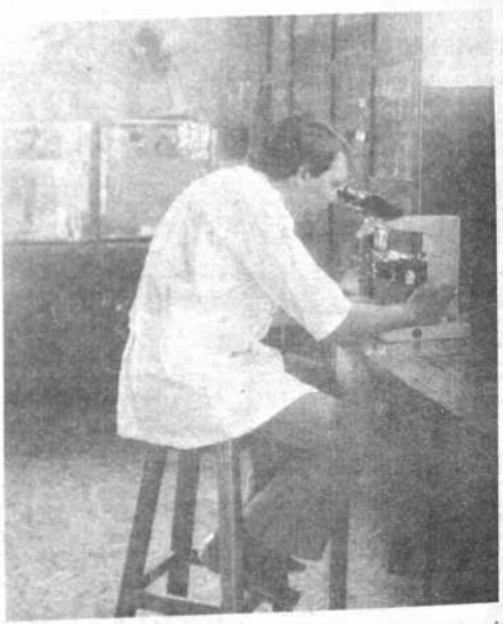
Parte de estas obras serán encaradas en el curso del presente año. Se pretende construir el bloque para la Administración Central (Rectorado, Vice - Rectorado, División de Finanzas, Secretaría General, etc) y el recinto destinado al Centro de Procesamiento de Información, que albergará los equipos de computación que están siendo adquiridos.

La conclusión del Hospital Animal para ponerlo al servicio de la comunidad ganadera, al mismo tiempo que sirva como unidad de enseñanza práctica.

De acuerdo con la Resolución 01/75 dictada por el CNES en Trinidad, se está elaborando los proyectos para convertir en Empresa Ganadera las actuales estancias que posee la Universidad, bajo el régimen de administración directa y autónoma.

Dentro de la estructura académica se vienen efectuando cambios tendientes a ubicar nuestra Universidad en el papel de impulsora del proceso de desarrollo al que ha ingresado el Beni.

Las carreras que se están dictando, así como las que están por crearse, tienden esencialmente a formar los profesionales que más necesite nuestra región, de acuerdo con su realidad específica.



Laboratorio de Microbiología de la Universidad José Ballivián.

Universidad Católica Boliviana

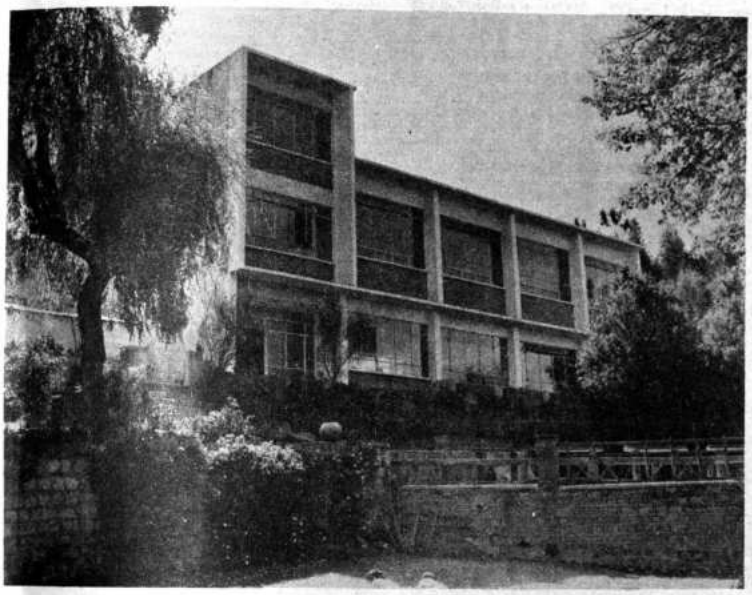
I.- Reseña histórica

1.- Difíciles comienzos

Hacía años que en Bolivia se hablaba de la conveniencia de fundar una Universidad Católica. Pero cuando el año 1962 se comenzó a estudiar más concretamente la posibilidad de hacerlo, se levantó una oleada increíble de oposición fuera y dentro de la Iglesia. Era buena señal, porque las obras de Dios nacen siempre entre dificultades.

Siguieron 4 años de luchas hasta que la batalla fue ganada gracias a la tenacidad y claridad de visión del que en la historia debe ser considerado como el verdadero fundador de la Universidad Católica Boliviana, Mons. Carmine Rocco, Nuncio Apostólico de Su Santidad en Bolivia de 1958 a 1967. No luchó sólo. Y entre sus colaboradores es justo recordar a un grupo de laicos que se constituyeron en Comité Promotor de la Universidad Católica Boliviana, presidido por el Dr. Luis Adolfo Siles Salinas.

Y llegó el año 1966. Tres fechas se complementan para dar vida a la Universidad Católica Boliviana:



Marco natural y ambiente propicio para la reflexión y el estudio.

Las actividades de Extensión Cultural encuentran en el Coro de la U.C.B una de sus expresiones más importantes.

14 de mayo comienza sus actividades el Instituto Superior de la Economía de la Empresa con los siguientes profesores:

Dr. Francisco de Paula Nadal; R.P. Dr. Eduardo Cáceres, S.J.; R.P. Luis Fernández, S.J.; Lic. José Manuel Palenque; Dr. Salvador Romero; Dr. Jorge Siles Salinas.

16 de julio, la Conferencia Episcopal de Bolivia decreta la fundación de la Universidad Católica Boliviana.

1°. de agosto, el Gobierno de Bolivia promulga el Decreto Supremo N°. 07745 que autoriza oficialmente el funcionamiento de la Universidad Católica Boliviana bajo la dependencia de la Conferencia Episcopal de Bolivia.

2.- Primeros pasos

Los primeros años de vida de la Universidad Católica Boliviana han sido muy duros. Dificultades de todo género hicieron temer más de una vez por su misma sobrevivencia. Muchas de esas dificultades han sido superadas, sin embargo aún quedan otras por vencer.

3.- Colaboradores

La Universidad Católica Boliviana es hoy una realidad, gracias a la colaboración de muchas personas. Justo es recordar a quienes han contribuido con mayor voluntad a la realización de la Universidad Católica Boliviana.

a) El Santo Padre Paulo VI, que en todo momento sostuvo la confianza de los responsables de la Universidad Católica Boliviana, para que "pudieran esperar contra toda esperanza". Gracias a su palabra de aliento, y a su colaboración efectiva, ha sido posible superar muchas horas aciagas de los primeros años de vida de la Universidad Católica Boliviana.

b) Los Excmos. Nuncios Apostólicos: Mons. Carmine Rocco y Mons. Giovanni Gravelli, fieles intérpretes del pensamiento de Su Santidad Paulo VI, para con la Universidad Católica Boliviana.

c) La Conferencia Episcopal de Bolivia promotora y patrocinadora de la Universidad Católica Boliviana.

d) Las Autoridades nacionales que en todo momento han sabido valorar aquello que la Universidad Católica Boliviana significa para el país, dándole todo el apoyo legal y moral que ha hecho más fácil su creación y su desarrollo.

e) Los bienhechores y amigos del país y del exterior que, con sus aportes económicos han sostenido casi totalmente el presupuesto de la Universidad Católica Boliviana durante sus primeros ocho años de vida y lo siguen haciendo en gran parte.

f) Los catedráticos de la Universidad Católica Boliviana. Todos ellos han renunciado a mejores condiciones de trabajo, en Bolivia o en el exterior, y han preferido poner sus talentos y energías al servicio de la Iglesia y de la Patria, colaborando en la formación de generaciones de profesionales científicamente bien preparados y cristianamente inspirados.

4.- El futuro

La Universidad Católica Boliviana irá creciendo lentamente.

Por el momento más que abrir nuevas carreras y unidades académicas, la Universidad Católica Boliviana debe pensar en perfeccionar las existentes y afianzarlas.

Para ello es preciso proceder con cautela y con programas bien elaborados.

1°.- Para constituir equipos de catedráticos estables a tiempo completo en cada departamento.

2°.- Para constituir la infraestructura necesaria.

3°.- Para asegurar los medios de subsistencia en el futuro.

4°.- Para dar a la enseñanza, investigación y extensión el enfoque propio de inspiración cristiana.

La Universidad Católica Boliviana tiene metas y objetivos propios, y para cumplirlos debidamente procederá hasta 1976 a la creación del departamento y carrera de "Ciencias Religiosas", como modesto comienzo de la futura Facultad de Teología.

II.- El presente

1.- Carreras

Al acercarse el décimo aniversario de su fundación (14 de mayo de 1976) la Universidad Católica Boliviana ofrece las siguientes carreras:

a) En La Paz

1.- Administración de Empresas que tiene como objetivo principal el de formar personal calificado para los distintos campos de actividad empresarial pública y privada, que pueda contribuir a una adecuada utilización de los recursos humanos y materiales en provecho del hombre y la sociedad.

El Departamento de Administración de Empresas otorga grados de Licenciatura con menciones en Administración Financiera, Gerencia Administrativa, Mercadotecnia y Organización y Sistemas.

2.- Economía, centrada en un análisis de los procesos sociales y económicos, busca formar profesionales idóneos, capaces de contribuir al desarrollo del país.

Los grados de Licenciatura ofrecidos por este departamento reconocen las siguientes especialidades: Análisis Económicos, Economía de los recursos Naturales y Humanos, Desarrollo Económico y Planificación, Economía Matemática y Estadística.

3.- Psicología, dirigida al estudio y análisis de la conducta humana en sus distintas facetas, forma especialistas en el campo de la psicología educacional, clínica y social, otorgando en dichas áreas el grado de licenciado.

También ofrece un grado académico de nivel medio, el de Psicometrista, colaborador inmediato del psicólogo en la aplicación de tests y en los trabajos de laboratorio.

4.- Comunicación Social, departamento académico orientado a la formación del comunicador social y del periodista, capacitados en la aplicación de las ciencias y técnicas contemporáneas a las necesidades comunicacionales de la sociedad. Ofrece el ti-

→

tulo de licenciado con mención en periodismo escrito y en periodismo audiovisual.

b) En Cochabamba

1.- Filosofía, restablecida con el propósito primordial de colaborar a la formación de futuros sacerdotes y religiosos en Bolivia. Esta Carrera busca a través de sus métodos propios, contribuir a una reflexión sobre el hombre boliviano, su sociedad y sus fines, en relación con la problemática contemporánea.

La Carrera de Filosofía confiere el título de Licenciado.

2.- Enfermería: La Universidad Católica Boliviana ha incorporado a su estructura académica la Escuela de Enfermeras "Elizabeth Seton" cuya finalidad es la formación de personal altamente calificado en las actividades para-médicas, con énfasis en la preparación de docentes en enfermería.

La Escuela Elizabeth Seton confiere a sus egresadas el grado de Licenciadas en Enfermería

2.- Taller de Música

En 1974, se abrió un taller de música, con la finalidad de descubrir talentos musicales, cultivarlos y abrirles el camino de escuelas superiores de música. Es un Centro en el que se imparte educación musical superior, con el objeto de promover y ejecutar trabajos de carácter experimental, tomando como base la investigación y la creación en su sentido más riguroso. De esta manera se desea contribuir al desarrollo y fortalecimiento de un movimiento musical de alto nivel artístico.

3.- Institutos de Investigación

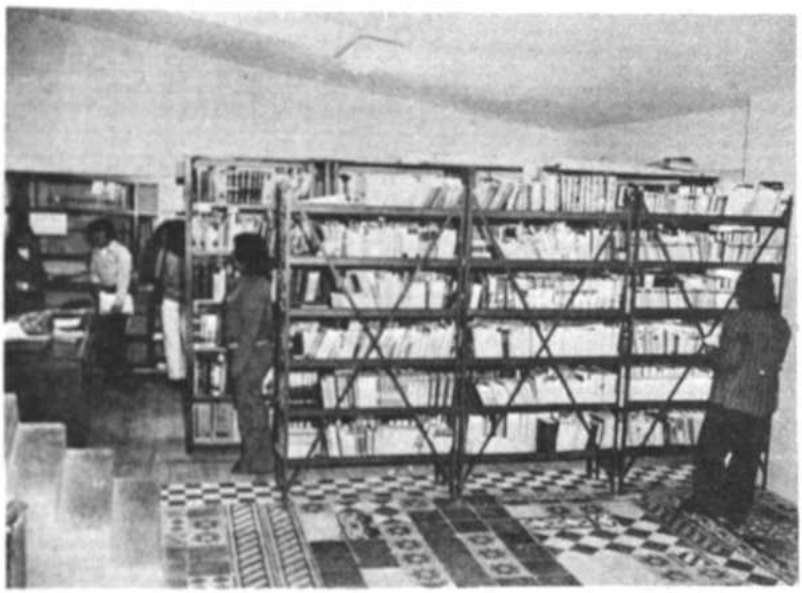
La Investigación es esencial a la actividad universitaria. La Universidad Católica Boliviana se preocupa de promover la investigación organizando centros e institutos especializados.

1. Instituto de Investigaciones Socio-Económicas, (I.I.S.E.) es un Centro de investigación científica en economía y sociología que a través de sus trabajos busca un mejor conocimiento de la realidad nacional. Está conformado por profesores de los Departamentos de Economía y de Ciencias Sociales; con la colaboración de alumnos avanzados.

2.- Centro de Investigaciones y Orientación Psicológica, (C.I.O.P.) unidad de investigación científica del Departamento de Psicología. Efectúa investigación en el campo de las ciencias de la conducta y proporciona asimismo orientación profesional, atención clínica y psicoterapia. El Centro de Investigación y Orientación Psicológica publica una revista 4 veces por año.

3.- El Departamento de Estudios Cooperativos establecido en 1975, como resultado de un convenio de colaboración entre la Universidad Católica Boliviana y la Universidad de Münster (Alemania). Este Departamento tiene como finalidad específica profundizar la enseñanza de todo lo concerniente al Cooperativismo, sobre todo para las carreras de Administracón de Empresas y Economía.

Al mismo tiempo realizará amplios estudios de investigación sobre el Cooperativismo en Bolivia, especialmente en los sectores de Ahorro y Crédito, Minería y Agricultura, investigaciones que pretenden prestar un valioso servicio al desarrollo del Cooperativismo en Bolivia.



Nuestra biblioteca juega un papel importante en la investigación y docencia.

III.- Naturaleza y objetivos de la Universidad Católica Boliviana.

Por su naturaleza y por sus finalidades propias la Universidad Católica Boliviana está llamada a cumplir un rol muy especial. Sería muy equivocado pensar que la Universidad Católica Boliviana ha sido fundada tan sólo para llenar algunos vacíos que se presentan en el sistema universitario nacional.

De no cumplir con los objetivos que le son propios y que se desprenden de su misma naturaleza, la Universidad Católica Boliviana no tendría razón de existir.

1.- Notas esenciales de la Universidad Católica Boliviana

La Federación Internacional de Universidades Católicas, en un documento emitido en 1973, sintetiza así las notas esenciales de la Universidad Católica:

1.- una inspiración cristiana, no solamente individual sino comunitaria;

2.- un esfuerzo continuado de reflexión a la luz de la fe católica sobre las adquisiciones incesantes del saber humano, a las cuales procura contribuir por su propia investigación;

3.- la fidelidad al mensaje de Cristo tal como ha sido transmitido por la Iglesia;

4.- un compromiso institucional al servicio del pueblo de Dios y de la familia humana en camino hacia el fin trascendente que da un sentido a la vida.

De aquí resulta claro que la Universidad Católica "por compromiso institucional debe aportar a las tareas de la enseñanza, de la

Universidad Católic
Boliviana

investigación y otros servicios q
comunes a todas las universidades
piración y la luz de la Revelación cr
Respetando escrupulosamente la na
propia y la autonomía de las actividad
versitarias, ella penetra y anima estas
por el ideal, las actitudes y los princi
tólicos. En una palabra, la universi
tólica quiere ser una comunidad
telectuales que representan las di
ramas del saber humano, una institu
versitaria dentro de la cual el catolicis
presente y activo".

2.- Objetivos

Teniendo en cuenta su inspiración
la Universidad Católica Boliviana se
realizar los siguientes objetivos:

1.- Llevar la luz del mensaje cristi
tarea de síntesis y de integración de
tintas ramas del saber que tienen su l
encuentro en la Universidad.

2.- Aportar la reflexión teológica
junto del saber humano, colaborando
este conjunto sea significativo para la
teología.

3.- Ser un instrumento de diálogo fe
renovado entre fe y ciencia.

4.- Impartir la enseñanza supe
promover la investigación científica,
ción de las necesidades del pueblo bo

5.- Asumir una actitud consciente
va de servicio a la comunidad.

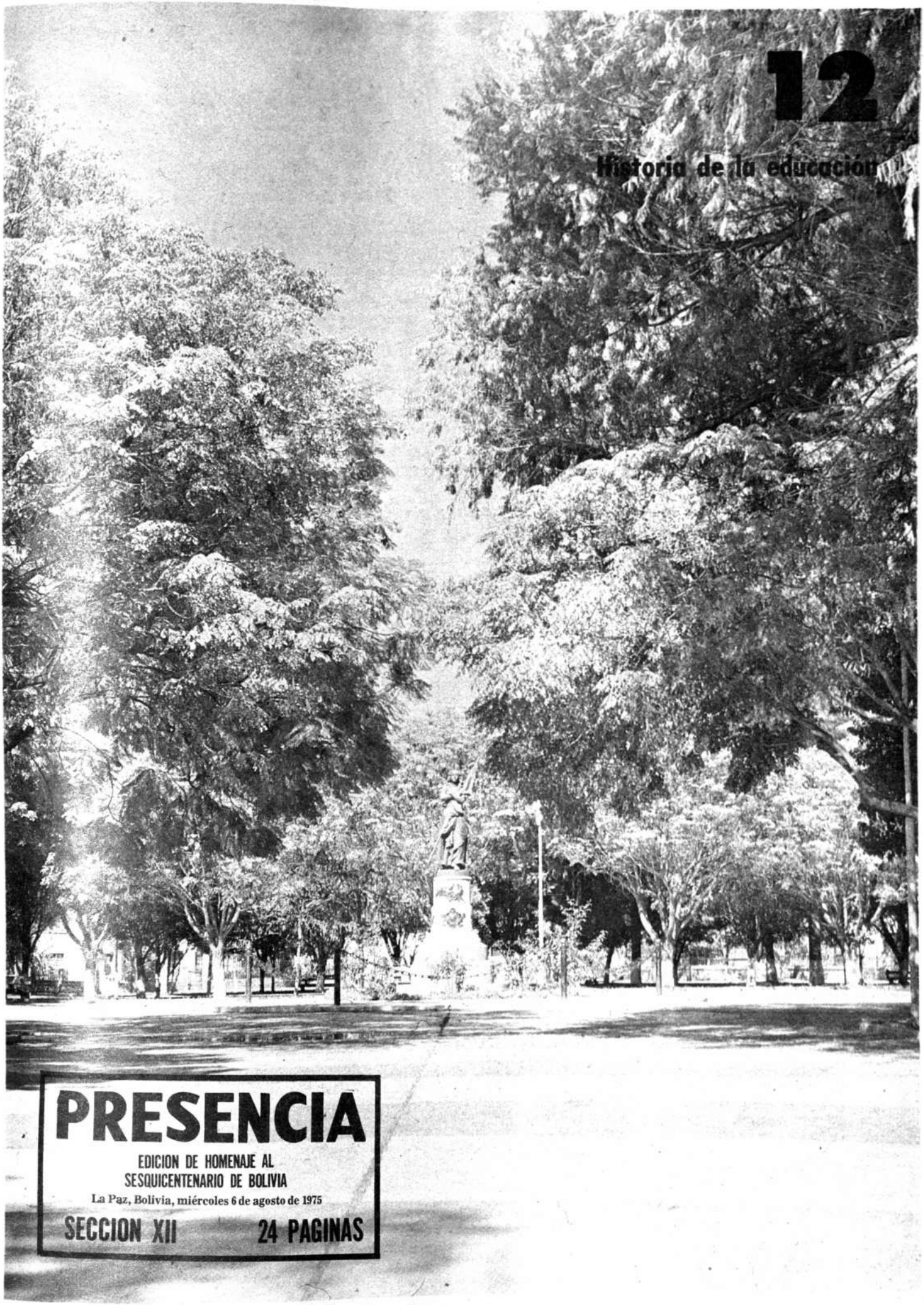
6.- Contribuir a la formación
comunidad justa, solidaria y cristiana,
vés de la elaboración de nuevos mod
comportamiento y de la formación
fesionales que den testimonio vivo y o
de los valores cristianos. Por lo tanto,
de la formación científica y profesion
parte una enseñanza inspirada
exigencias y principios del Evangelio.
manera contribuirá a formar profes
capaces de trabajar en el desarrollo
de todos los sectores de nuestra socied
particular en la realización de la
social. Así ella será un factor de pro
verdaderamente humana y no sólo m

7.- Constituir un centro de reflexi
fusión de cultura, comprometido en
cubrimiento y promoción de los
nacionales.

Después del trabajo, un momento de solaz.

Terminada una jornada hay que volver a casa.

IMPRESO EN "EDITOR
LA PAZ -BOLIV



12

Historia de la educación

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

SECCION XII 24 PAGINAS

La educación

Por Raimundo Grigoriu

LA CELEBRACION del Sesquicentenario de la Independencia resulta ocasión propicia para formular un balance del curso y significación de los diversos eventos y procesos sociales que han contribuido a configurar la conciencia y el carácter nacional y a definir la personalidad boliviana.

Para la ejecución de este propósito, el análisis del hecho educativo debe merecer preferente y especial atención considerada la importancia capital y el papel decisivo de este elemento en la conformación de una imagen objetiva de la realidad del hombre y la comunidad nacional.

Esto, porque la educación constituye una dimensión del hombre en sí; una condición o una exigencia propia de su naturaleza y una circunstancia indispensable para su realización personal y social.

En el plano de lo individual, importa algo así como la etapa complementaria, de coronación, del proceso de su generación biológica; en efecto, sólo ajustándose a los pasos y recursos de una interacción educativa -espontánea y asistemática o consciente, metódica e institucionalizada-, de acuerdo con las condiciones históricas del medio y el tiempo, el ser humano llega a alcanzar el grado de madurez personal indispensable para poder realizarse como "una naturaleza individua señora de sus acciones" y simultáneamente como miembro activo y sujeto operante, plenamente integrado en la sociedad de que forma parte.

En la esfera de lo social, por ser la función destinada a preparar al individuo para la vida en común, llevándole a adquirir conciencia del contorno humano que le rodea, despertando su inteligencia social e inclinándole y disponiéndole a asumir su rol y ejercer sus responsabilidades colectivas, en consorcio con sus semejantes.

La educación habilita al hombre para vivir en comunidad, desenvolviendo su yo social y trasmitiéndole la herencia colectiva y los valores del grupo. Tiende a formar personalidades más ricas para ponerlas al servicio de una sociedad mejor, que, ellas tratan de realizar.

El ser humano va configurando su vida a través de una interacción con las múltiples experiencias que le toca vivir y es la sociedad la que educa por medio de sus múltiples formas de vida.

De ahí que, como hace notar Poviña, la educación refleja, en forma notable, toda la escala de valores de una sociedad en una coyuntura determinada de su historia, a tal punto que sería posible conocer una estructura colectiva, conociendo únicamente su sistema educativo.

Según el autor citado, es "el espejo donde se refleja toda la vida social y hace la función de medio para que las restantes instituciones puedan cumplir adecuadamente sus propias funciones y fines".

Bastan, sin duda, las razones expuestas para justificar el lugar de preeminencia que, corresponde a la educación en el proceso de estructuración de lo que hoy es Bolivia.

Tan sólo a mayor abundamiento, complementando, cabe señalar que el Estado, categoriza a la educación dentro del marco político administrativo, como la más alta función y servicio públicos, atendiendo a su rol y contribución en orden a plasmar la personalidad de la ciudadanía y a su carácter de factor de mantenimiento de la continuidad social, que se realiza a través de las interacciones entre una generación ya hecha y otra por hacerse y para hacerse.

Así, el Art. 177 de la Constitución Política del Estado, y concordando con dicha disposición de la Carta Fundamental, el Art. 1°. del Código de la Educación, determinan que: "La educación es la más alta función del Estado, y, en ejercicio de esta función, deberá fomentar la cultura del pueblo".

Establecidos los puntos de referencia que anteceden, conviene fijar los rasgos y elementos substanciales que, de modo general, tipifican al hecho educativo:

La EDUCACION se manifiesta como un hecho social; sólo se opera y se concibe "en la sociedad y por la sociedad". De consiguiente este fenómeno social, supone la presencia y actuación de una pluralidad de agentes en tensión e interacción.

Implica un proceso de trasmisión o más propiamente, de intercambio de determinados valores de sentido y función vital.

Encarna un propósito liberador y de desarrollo integral, obra del hombre al servicio del hombre.

Abarca su ejecución, de ordinario tres fases fundamentales:

a) La de **enseñanza - aprendizaje** que opera primordialmente sobre la inteligencia y responde al propósito de organizar el saber, valiéndose de la entrega y/o el intercambio de conocimientos, experiencias y destrezas con miras al más completo desarrollo de la personalidad y de la comunidad.

b) La formativa que actúa sobre la inteligencia y la voluntad cumpliendo una labor de exploración, descubrimiento, orientación y estímulo de las potencialidades personales para dirigirlas hacia metas de perfección, a través de las vivencias diarias, buscando la plena realización humana.

c) La de **socialización**, dirigida también a la inteligencia y la voluntad; tiende a crear conciencia del contorno humano, esto es, "del conjunto de interdependencias, cada día más numerosas que suscitan en la vida y actuación de los hombres, múltiples formas de vínculos sociales" y dispone a la aceptación de las responsabilidades sociales, al desarrollo del sentido comunitario y de servicio, haciendo de la educación "el proceso de capacitación del hombre para que llegue a ser un agente libre del desarrollo comunitario".

Se realiza, como todo fenómeno social, dentro de la dimensión espacio-tiempo, sujeto al condicionamiento de las circunstancias del medio y el momento histórico.

Esto explica, cómo en la educación clásica, con carácter más o menos universal, la interacción entre sus agentes se produce en forma definidamente vertical; como la acción de una generación ya formada SOBRE otra inmadura, en formación; como un esfuerzo continuo para IMPONER modos de ver, de sentir y de obrar a los que no habría llegado el educando espontáneamente.

Durkheim, en su obra "las reglas del método sociológico", la define como "la presión de todos los momentos ejercida por el medio social para moldear al educando a su imagen y semejanza" inspirada por el afán de mantener la sociedad en statu-quo.

Dicha forma de relación genera una bipolaridad EDUCADOR - EDUCANDO, en la cual el primero actúa como sujeto activo que sabe, dirige, prescribe y conduce en tanto que el segundo se convierte en mero receptor de contenidos, objeto de la acción educativa, que observa, sigue y asimila pasivamente los criterios, dictados y normas propuestos e impuestos unilateralmente por el educador.

Contrastando con el enfoque y forma de relación señalados, la pedagogía contemporánea ofrece, dentro del contexto de una visión comunitarista, considerada por muchos como signo de los tiempos, un esquema educativo distinto, caracterizado por formas de interacción realizadas en dimensión horizontal y básicamente dialógica, en la que el propio educando, resulta el agente principal y más activo, siendo la sociedad la que educa a través de sus distintas formas de vida.

"Concibe al hombre como un ser de opciones cuyo punto de decisión está -precisamente- en sus relaciones con el mundo y con los otros".

Se opera mediante "el encuentro entre personas en el cual ninguna está privada de su palabra y ninguna es OBJETO de la otra, sino que se da una verdadera relación de sujetos en la que ambos se educan. Se elimina la polarización antagónica EDUCADOR - EDUCANDO; desaparece la figura autoritaria y prominente del EDUCADOR DEL EDUCANDO para dar paso al EDUCADOR EDUCANDO y simultáneamente al EDUCANDO EDUCADOR.

Convierte la educación en "una práctica de libertad" que supera la clásica "entrega" de contenidos, experiencias y valores del sistema tradicional, transformándola en un verdadero proceso de intercambio activo, de creación cultural, del que ambos -educador y educando-, salen recíprocamente favorecidos.

En opinión de Pablo de Tarso Santos, este sistema concibe a la educación, como "el proceso mediante el cual una sociedad comunica de un modo creador su cultura, en vista a la realización de hombres concretos en una sociedad determinada. Proceso creador que lleva implícito un compromiso con la transformación de esa sociedad en aras de su humanización".

Sentados tales antecedentes y delineados como han sido, la función, contenido y proyecciones del hecho educativo en general, cabe intentar la reseña histórica y el análisis de las expresiones más típicas y momentos más salientes del quehacer educativo en la comunidad boliviana a partir de aquellos grupos que le sirvieron de raíz y antecedente.

LA EDUCACION DE LA COMUNIDAD POR LA COMUNIDAD

La COMUNIDAD BOLIVIANA se ha ido estructurando a la manera de las rocas sedimentarias que se forman por la superposición de capas sucesivas de material de naturaleza, composición, caracteres y apariencia diversa, por la suma de pueblos y culturas diferentes, que a su turno, han contribuido con el legado de elementos y valores distintos y característicos a la composición total de la referida comunidad.

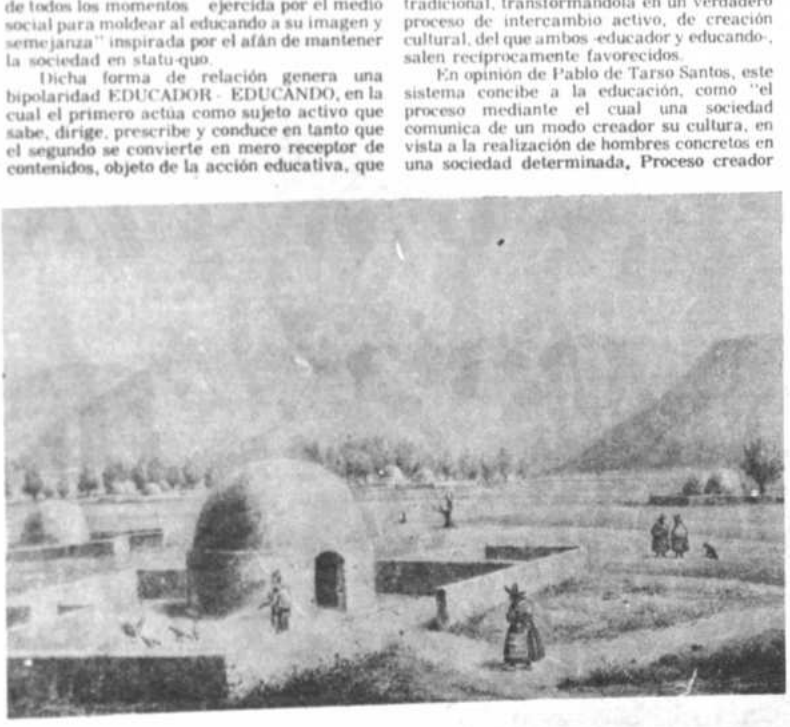
En la etapa más remota de ese proceso -en relación con la presencia inicial de la especie humana en el Continente-, hace por lo menos veinte mil años, según restos arqueológicos correspondientes al nivel del PALEOLITICO INFERIOR, consistentes en piedras muy toscas trabajadas para emplearse como instrumentos y armas defensivas, se sitúa en la localidad de VIZCACHANI, cerca de Sica-sica, al sur del departamento de La Paz, la presencia del grupo humano más primitivo, correspondiente al tipo de los pueblos RECOLECTORES que, subsistían alimentándose de raíces, frutos silvestres y pequeños animales cazados casi con la mano.

Se pierden luego sus rastros, posiblemente porque fueron confinados hacia las selvas por una corriente nueva llegada del Norte, y para algunos autores como Ibarra Grasso, los sirionós pueden ser restos de su descendencia.

Una segunda migración llegada también por la vía de Behring, de un nivel correspondiente al PALEOLITICO SUPERIOR, deja luego huellas de su presencia en la propia región de Vizcachani y en otras zonas del territorio calculándose su antigüedad sobre los diez mil años. Se trata de los AYAMPITINENSES que se tipifican como pueblos cazadores. Originalmente disponen de lanzas arrojadizas para la caza, pero, más tarde, utilizan el arco y la flecha. Serían los ascendientes remotos de los pueblos cazadores del Chaco tales como los matacos, tobas y zamucos.

La tercera corriente llegada desde el

..**RAIMUNDO GRIGORIU SANCHEZ DE LOZADA**, nació en Cochabamba en 1920. Licenciado en Derecho, Ciencias Sociales, Políticas y Económicas. Realizó estudios de postgrado en la Universidad Javeriana, de Bogotá; en el Ateneo Salesiano, de Roma y en la Universidad de Río Piedras, Puerto Rico. Profesor de educación media y catedrático universitario, es actualmente Rector de la Normal Superior Católica, de Cochabamba. Autor de textos sobre Educación Cívica, Legislación Escolar e Historia de la Educación, así como de los ensayos **Salario, Salario Justo, Salario Familiar** (Cochabamba, 1947), **Contribución de la Iglesia Católica a la elevación de los indígenas de Bolivia** (inédito) y **Breve Historia de la Iglesia en Bolivia** (inédito).



Valle de Cochabamba, en el siglo pasado, según D'Orbigny.

Norte, entre los tres mil y dos mil años antes de Cristo, se difunde por el continente hasta la Tierra de Fuego, en las zonas próximas a mares y lagos. En el Altiplano, en las márgenes de los lagos de la Cuenca cerrada y las orillas del Desaguadero, caracterizándose por basar su economia en la pesca que practica empleando pequeñas embarcaciones de totora. Serian los progenitores de los URUS, CHIPAYAS, y CHANGOS de ATACAMA.

Se superponen después otras tres corrientes distintas llegadas por la vía del Pacifico. El itinerario de la primera toca América Central, pasa a Colombia actual y se adentra en la Amazonia llegando a la región de los llanos por los grandes ríos, poblando Pando, parte del Beni y de Santa Cruz. Culturalmente se halla a la altura del NEOLITICO, contando con utensilios de piedra pulida y cerámica. Vive en pequeñas aldeas inestables o transitorias cultivando maíz y yuca.

La segunda, viene por el Pacifico y desde América Central, se corre por la región andina, dejando huellas en las proximidades del Lago Titicaca, en Oruro y Cochabamba. Su llegada se sitúa cerca de mil años antes de Cristo. Corresponden al NEOLITICO, pues conocen la agricultura, la cerámica, el tejido y emplean instrumentos de piedra, cobre y oro. Entre los elementos típicos de estos pueblos llamados megalíticos cabe mencionar que edificaban casas de adobe o tierra aprensada y cuando éstas se destruian por acción del tiempo, reconstruían sobre los restos con material similar llegando a formar montículos que son conocidos con el nombre de "collos" y han servido de base para una toponimia amplia y variada que incluye el término combinado con otros distintivos y diferenciadores de los respectivos lugares o localidades.

La tercera corriente venida a América de Oceania por la via del Pacífico alcanzó ya una cultura más desarrollada: su cerámica policroma, empleaba brillantes colores y formas depuradas, los tejidos son finos y ornamentados artisticamente y están dotados de instrumentos de bronce y armas de la misma aleación, practican la agricultura en gran escala, correspondiendo su presencia al período que se denomina Epoca de los Grandes Cultivos.

De esta última corriente derivan las altas culturas COLLA AIMARAS incluyendo las de Tiahuanacu y aquellas otras menores que florecieron diseminadas por los valles interiores y en el sur del Altiplano.

La EPOCA DE LOS GRANDES CULTIVOS abarca más o menos ocho siglos: desde el Siglo VII a.C. hasta el siglo I de la Era Cristiana.

Fellmann Velarde señala las características y resume el proceso de este período en estos términos: "Las ventajas de contar con alimentos, periódicamente y a la mano, tuvieron que constituir un incentivo suficiente para el asentamiento estable y el desarrollo de la agricultura una vez que se dominó el cultivo de la papa".

"La papa posee un alto rendimiento. Una cabeza de familia, trabajando tres meses alternados, cosecha lo necesario para vivir todo el año con los suyos. Gracias a la papa tiene tiempo libre para pensar, crear y hacer la guerra".

"Se consolidó, pues, el asentamiento del hombre en la tierra, lo que dio a los primeros poblados estables contruidos con sentido de permanencia. De las viviendas semisubterráneas, aisladas en la inmensidad del paisaje, se llegó a los poblados organizados, con calles y alcantarillas, que dan testimonio de una administración por lo menos local".

"Se multiplicó la población, gracias a la mayor disponibilidad de alimentos y ello produjo, a su vez, nuevas necesidades técnicas que fueron satisfechas con el empleo del riego por inundación, a base de canales, con la domesticación de los primeros animales de transporte, de alimento y vestido: la llama y la alpaca entre ellos, y el descubrimiento de los métodos para conservar alimentos por congelación, cuyo producto son el chuño y la tunta".

"Se definió la propiedad colectiva de la tierra. El ser humano primitivo que depende de la caza, la practica, por razón de mayor provecho, en grandes grupos familiares. Esos grupos continúan unidos más tarde, para la agricultura. Se dividen, a veces, en sus familias componentes, cuando el cultivo es fácil, pero no suelen hacerlo cuando el trabajo de la tierra es arduo...".

"En el altiplano no se dividieron tampoco. Se asentaron en la tierra en conjunto y persistieron así durante siglos".

En efecto, la JATHA o el AILLU constituyó la unidad social básica, siendo un organismo comunitario interfamiliar de base consanguinea o totémica, según los grupos.

El término JATHA, lo mismo que AILLU, expresa el concepto de una agrupación de consanguíneos o parientes totémicos que se sienten y saben miembros de una sola unidad, y ligados entre sí se disponen a confrontar y superar las dificultades de su medio, por la acción conjunta.

La sayaña fue la base territorial de la célula económica representada por la familia nuclear, y la marca, conjunto extenso de sayañas circunvecinas, formó la base de asentamiento y sustentación de la jatha o aillu, vale decir, de la comunidad.

Habia igualdad en cuanto al cultivo y disfrute de la tierra; igualdad de deberes y derechos económicos; igualdad en la manera de vivir y en el deber de participar en el trabajo comunitario y, por último igualdad social y política.

La originalidad de la organización social colla-aimara radica en la personalidad de conjunto del grupo social, dentro de la cual queda absorbida y tiende a desaparecer la personalidad individual.

El componente del aillu, interviene en la vida social por su calidad de "miembro" (jatha masi o aillumasi); como componente del grupo disfruta de los recursos del mismo, a cambio de su actividad disciplinada y su participación regular en el logro de los objetivos del grupo, encargándose del cultivo de la sayaña recibida del JILI-JATHA en la ceremonia de la MINKHA, reconocimiento ritual de su acceso e incorporación plena a la vida activa de la comunidad, representado por la delimitación de la parcela que la comunidad entrega a su responsabilidad.

Se trata de una sociedad horizontal en la que el poder asume el carácter de una voluntad de dirección surgida del grupo, por voluntad de la comunidad, para el servicio del bienestar e intereses del conjunto, con la mera dimensión de primero entre los iguales, en base a cierto rol dentro del conjunto y con el correr del tiempo, en base a la aptitud para el servicio de la comunidad. La guerra determina la designación ocasional y temporal de un jefe -sinchi, mallcu o sapana- encargado de la conducción militar de los elementos más aptos para la lucha.

Bautista Saavedra en su obra "El Aillu" se refiere a una etapa matriarcal en los albores de la sociedad colla aimara, en estos términos: "En las primerísimas épocas en que la familia andina tuvo por misión crecer y multiplicarse para que un mayor número de consanguíneos, concurriese a la defensa y mantenimiento de la comunidad en ciernes, la madre pudo y debió tener el mayor número de maridos en forma ya permanente o ya ocasional, con miras a acrecentar la población del grupo familiar.

"Por la misma razón al gobierno de la madre, propiamente dicha, siguió el de la hija mayor, dentro de un ritmo de sucesión femenina estable, la cual hija, si para los salidos de su vientre fue madre, fue CULLACA (hermana) para los restantes consanguíneos pertenecientes al aillu".

Añade: "Se comprende que durante el gobierno de la cullaca, el grupo social en formación vegetó en el lugar de su creación, limitándose en lo que se refiere a su subsistencia, a aprovechar los recursos que se hallaban a mano.

"Mas cuando el crecimiento de la población hizo que esos recursos escasearan, surgió la necesidad de emigrar en busca de tierras de mejor acomodo, venciendo según el caso, obstáculos y peligros. En aquellos nuevos lances, la CULLACA, obligada a consagrarse al cuidado de la prole hubo de ceder el mando al hermano mayor, el cual tomó para si el título de la hermana, en cuyo nombre gobernó".

Según el autor citado, a la altura del período de predominio de Jatun Colla y Paucar Colla, ejercía el gobierno el JILIJATHA, el hermano mayor en forma permanente bajo supervisión de los MALLCUS componentes de la ULAKA o Consejo de Ancianos, en quienes radica la experiencia del grupo.

Las referencias que anteceden revelan claramente que la sociedad COLLA AIMARA se desenvolvia fuertemente condicionada por las circunstancias ambientales y por los requerimientos de las necesidades de su creciente población.

Asentados en proporción considerable, en un medio físico difícil, extremo en su clima y en su altura, y por lo mismo, poco propicio a un rendimiento fácil y abundante, máxime si carecian de recursos tecnológicos, adecuados, requerían con fuerza de necesidad ineludible, valerse de un grado extraordinario de cohesión social, para suplir tales deficiencias.

Aislados o divididos, estaban condenados a perecer. Les era indispensable realizar la suma y síntesis de sus potencialidades y esfuerzo, en el marco de la comunidad.

Sólo así podrían lograr la victoria en su batalla para dominar su medio hostil procurando aprovechar el corto tiempo y las eventuales circunstancias favorables para alcanzar el rendimiento de la tierra, base de su mantenimiento y de sus realizaciones culturales.

Su presencia y permanencia en la desolada inmensidad del frigido Altiplano, al margen de los dictados ecológicos normales que tienden a radicar la vida humana en zonas bajas, de clima templado o semitropical, constituía un verdadero y difícil desafío, al que, con los recursos instrumentales de que eran poseedores, únicamente podían enfrentar y superar reforzando y consolidando la unidad del grupo mediante fuertes lazos de vinculación y acción comunitaria: consumando la unidad de su diversidad de sujetos y valores en la comunidad.

Hallándose afectados por igual, por las mismas presiones del mundo exterior circundante y siendo incapaces de dominar o substraerse individualmente a los efectos negativos de aquellas fuerzas, fue robusteciéndose y consolidándose su sentido comunitario, adquiriendo el carácter de piedra angular para la vida y desarrollo del grupo.

Sujetos como se ha dicho, a las mismas presiones externas, la problemática humana individual se fue planteando no en forma diversa, opuesta y separada, sino por el contrario coincidente, siendo las aspiraciones y necesidades del grupo, las mismas, que alentaba cada uno de sus miembros, generando esta circunstancia, con la correspondencia de los intereses individuales y sociales, la sólida unión del grupo en la comunidad y el perfil horizontal de la estructura social, sin diferencias de nivel.

Dentro de ese esquema social, la función de la educación como agente generador de la continuidad y permanencia del grupo y como proceso de trasmisión del legado cultural de la comunidad a sus elementos nuevos procurando su acelerada y normal incorporación a la dinámica del conjunto, sin provocar desajustes, por falta de una adecuada adaptación recíproca, constituye una necesidad capital y apremiante.

De ahí que, la comunidad se interese en movilizar la totalidad de sus componentes y de sus estructuras institucionales para participar en dicha empresa, asignándole notoria importancia y rígidos cánones para su cumplimiento.

La EDUCACION en la sociedad colla-aimara se concibe, concreta y enfoca en función de las necesidades de la comunidad, como un sistema de educación por la vida y para la vida. Se imparte a través de los eventos ordinarios de la vida misma con los recursos y estilo que definen la existencia y la convivencia en la comunidad.

Y, como quiera que la vida colla-aimara, se halla sustancialmente denominada por el sentido y la dimensión de la comunidad y lo comunitario, la educación representa, lógicamente, la genuina expresión de la EDUCACION DE LA COMUNIDAD EN, POR Y PARA LA COMUNIDAD.

Fue confiada a la comunidad total: a la familia, al medio social y a los conductores de la comunidad, siendo iniciada a la más tierna edad, animada de una definida orientación hacia la cooperación familiar y comunitaria.

Se aplicó en forma rigida, porque sólo un pleno acatamiento y sumisión a las normas y costumbres del grupo, fruto de la experiencia acumulada de generaciones, podia llevar a garantizar la pervivencia y progreso de la comunidad en las condiciones deficitarias de su medio. Se hacia indispensable como base de su pedagogia, la lección vívida de la tenacidad y persistencia por encima de cualquier contratiempo y dificultad; y, así se orientó aquella enseñanza.

Se puso a los niños en constante contacto y participación activa en la vida de la comunidad, desde muy temprana edad. Los niños que por su corta edad no podían aún ayudar a sus padres en las faenas agrícolas o en el pastoreo, -en un intento inicial de creación del sentido de responsabilidad y de cooperación comunitaria, quedaban cuidando la casa y las crías del rebaño de llamas o alpacas. Apenas tenían fuerza y capacidad mental, asumían las responsabilidades del pastoreo y de ciertas tareas agrícolas proporcionadas a su capacidad. Finalmente, junto a los mayores, se iniciaban y entrenaban en las diversas actividades usuales y de interés en la comunidad.

En el contacto con los líderes de la comunidad y en la observación de la conducta de los

Chipayas, abriendo canales de riego.

PANTERSA

Panamericana de Aislamientos Térmicos S. A.

CARACAS - REPUBLICA VENEZUELA

Saluda a Bolivia en su 150 aniversario en que se recuerda su independencia política, y al mismo tiempo, saluda al encuentro de los presidentes Carlos Andrés Pérez de Venezuela y del Gral. Hugo Banzer S. de Bolivia; donde se conjuncionan las ideas del héroe máximo de América, Simón Bolívar, sobre la unidad inquebrantable de todos los países bolivianos, como la alternativa para solucionar los problemas socioeconómicos de nuestro país.

Caracas, 6 de Agosto de 1975

Ingeniero Roque Aguilera Peralta
GERENTE GRAL. DE PANTERSA

Ing. Roque Aguilera Peralta
GERENTE GRAL. PANTERSA

El Gerente Gral. de PANTERSA, Ing. Roque Aguilera Peralta, estrechando cordialmente al Presidente Pérez de Venezuela.

REPORTAJES INTERNACIONALES

Ingeniero Roque Aguilera Peralta

Boliviano, cruceño de nacimiento, hijo del Dr. Roque Aguilera y de la Sra. Maria Peralta Soruco de Aguilera, realizó sus estudios profesionales en Ginebra (Suiza) en Ingeniería Química, luego realizó estudios de post - graduados en Francia, durante dos años, en EE.UU. de N. A. 1 año.

Posteriormente viaja a Caracas, donde hace 4 años, que dirige la empresa.

PANAMERICANA DE AISLAMIENTOS TERMICOS S.A.

PANTERSA

P. Cuál es su opinión sobre la Industria de Venezuela?

R. La Industria de Venezuela es pujante, emergente del espíritu de superación del empresario venezolano y de las posibilidades de fomento que en este gran país se ofrecen a la iniciativa privada. Los créditos de fomento, sus intereses fácilmente refinanciables, sus plazos acordes con el desarrollo en una palabra, las condiciones de trabajo para el empresario son óptimas, motivo por el cual, Venezuela, en este momento atraviesa por un periodo interesante de su historia, ya que las condiciones que se ofrecen a la empresa privada son favorables, desde todo punto de vista.

P. Cuáles son las bases de la economía venezolana?

R. Las bases de la economía venezolana, en primer lugar el petroleo, luego podemos citar como trias complementarias, la siderurgia.

P.- De sus propias actividades qué nos puede decir?

R.- Nuestra empresa se dedica a la ejecución de la fase final en la construcción de plantas petroquímicas, refinerías, en industrias en general, esta fase terminal, lleva el nombre de aislamiento térmico, nuestra actividad es de tipo complementaria.

P. Cuáles son sus proyectos?

R. El establecimiento de una fábrica propia para procesar la materia prima venezolana, para fabricar materias aislantes térmicas.

P. Cuál es la utilización de los productos que elaboran?

R. A raíz de la crisis energética mundial, la instalación de materiales aislantes térmicos, ha cobrado un auge excepcional, puesto que estos materiales tienden a reducir considerablemente el consumo de energía, y por consiguiente los costos.

Nuestra empresa la podemos considerar como la 3a. en Caracas - Venezuela, y trabaja para el área del Caribe.

P. Sus proyectos para Bolivia?

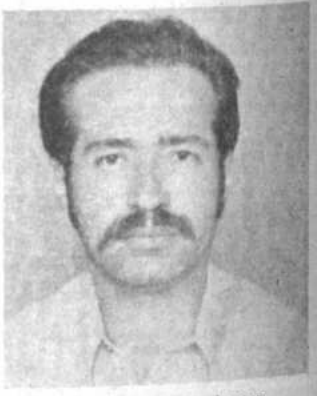
R. Son nuestros mejores deseos, colaborar en la instalación de plantas petroleras y petroquímicas en Bolivia, para lo cual seguiremos muy de cerca la evolución de dichos proyectos.

P. Su opinión sobre la política de fomento industrial del Presidente Pérez en Venezuela.

R. Lo que es significativo en su política de fomento, es la amplitud y la visión que caracteriza su política de fomento industrial, ya que no interesa que los proyectos de desarrollo industrial, no sean venezolanos, sino que estos sean viables, y contribuyan al desarrollo de Venezuela.

Así terminó este reportaje al Ingeniero Roque Aguilera Peralta, brillante profesional cruceño, que en el exterior triunfa merecidamente, por que en este profesional se juntan los factores que aseguran el exito de todo empresario, su visión, su vasta capacidad y su criterio ejecutivo para encarar sus programas de trabajo en bien de PANTERSA, empresa que dirige, en favor del desarrollo de este gran país que se llama Venezuela; como pudimos observar el Ingeniero Aguilera sigue la ruta trazada por ese gran médico cruceño, su padre el DR. ROQUE AGUILERA, brillante cirujano y ejemplar médico boliviano.

Lo colabora directamente en la jefatura Administrativa de PANTERSA otro cruceño muy conocido en Santa Cruz, por su trayectoria de trabajo fecundo y muy buen amigo el Sr. Teodoro Jordan Amelunge.



Teodoro Jordán Amelungue
JEFE ADMINISTRATIVO PANTERSA

PANTERSA.

Direc. Centro Plaza Av. Francisco de Miranda - Los Palos Grandes Torre A.

Nivel 10 - Oficina A. Telf. 283-7831.

mayores, aprendían y asimilaban los valores culturales y la experiencia de la comunidad.

La sabiduría de los mallcus y los amaotas, fruto de la experiencia de los años, de vidas consagradas al servicio de la comunidad, dada la identificación y correspondencia de los intereses individuales y sociales, se trasmitía a las generaciones nuevas por la lección eficaz del ejemplo y el diálogo o la admonición.

Fellmann Velarde, caracteriza a los AMAOTAS como monopolistas del saber de la comunidad: expertos en los misterios del culto; de la astronomía y la agricultura. Pensadores, filósofos y maestros.

"El vocablo **amaota** -dice-, participa de la misma raíz AM que, con una serie de otros análogos, dan idea de su significado y, lo que es más importante, de su significación: AMASIÑA o pensamiento, AMUTA o memoria, AMASA o secreto, **amuyan** o pensativo. La forma verbal AMSUTA y el INFINITIVO AMAUTANA significan MEDITADO, ENSEÑADO o CALCULADO.

La cita revela y trasunta toda la riqueza y variedad de contenido que se derivaba del contacto e interacción entre los educandos y aquellos depositarios del saber tradicional de la comunidad colla-aimara.

Danzas, cánticos, ritos, relación de leyendas; torneos, etc., alternando con la lección constante de la vida cotidiana, fueron los recursos instrumentales de aquella educación de ordinario asistemática y espontánea surgida de la urgencia de encarar con eficacia las necesidades previsibles y de procurar un cambio progresivo en la comunidad.

Sistemático y de rigurosa rigidez fue el deber de participación en aquellas enseñanzas, por la vinculación directa de la capacitación del miembro de la comunidad para las prácticas de la vida y desarrollo del grupo con la situación y futuro del conjunto.

La deserción y marginamiento de las prácticas consideradas de interés y provecho de la comunidad, habrían importado factores negativos que dificulten e interfieran el normal desenvolvimiento de aquella, entrabando su curso normal y afectando su futuro, situación no deseable y por lo tanto inadmisible que era preciso impedir y eliminar a cualquier costa, procurando asimilar a los componentes del grupo, al esquema normal de valores y actividades deseables y vigentes en la comunidad.

De lo expuesto, es posible deducir, en resumen, que la educación en el período correspondiente a la etapa **colla-aimara**, se tipifica por las siguientes notas que la caracterizan:

a) Es general, porque respondiendo a un interés de pervivencia y progreso de la comunidad, ésta se encarga de procurar que alcance a todos, para así asegurar condiciones deseables de participación en la realización del bien común.

b) Es democrática, en cuanto, por su misma generalización ofrece a todos las mismas posibilidades y opciones comunes para la adquisición de los conocimientos, valores y habilidades que la comunidad estima deseables o indispensables en sus componentes, en determinado momento.

c) Es vital, activa y de trabajo por el enfoque y la proyección de los objetivos y métodos que emplea, centrados en la preparación para la vida, que se adquieren en el acontecer diario de la vida de la comunidad y en cuanto tiende a preparar para un rol socialmente útil por el ejercicio eficiente de ciertas actividades dentro del conjunto de la comunidad.

d) Es finalmente, comunitaria, porque realiza el proceso educativo dentro y a través de la dimensión de las relaciones comunitarias.

Aunque limitada en sus alcances y extensión, por las limitaciones culturales mismas de aquellas culturas, la educación colla-aimara, representa de todas maneras, por lo expuesto, en el contexto de las circunstancias del momento histórico que le corresponde, y guardando el sentido de la proporción, uno de los momentos estelares del curso de la historia de la EDUCACION BOLIVIANA por la presencia de valores tales como la generalización, el carácter democrático y su correspondencia con los requerimientos reales de la comunidad, que no han sido otra vez igualados ni superados.

LA EDUCACION PARA LA FUNCION SOCIAL.

Cuando alrededor del año 1100 de nuestra Era, un desprendimiento del Ayllu de los AYAR encabezado por Ayar Manco, luego conocido como Manco Kapaj, junto con su esposa y probablemente hermana Mama Occlo tomó desde las islas del Lago Titicaca, rumbo hacia el valle del Cuzco habitado por los quechuas, en son de conquista, se abrió en la Historia de la América precolombina uno de sus más importantes capítulos llamado a dejar huella imperecedera en la posteridad.

Ese pueblo pacífico que hasta entonces se había mantenido aislado sin avanzar al mismo ritmo que sus vecinos colla-aimaras, supo aprovechar y hacer fructificar centuplicados los valores culturales superiores que les brindaron sus nuevo líderes, quemando etapas, hasta alcanzar no sólo el mismo, sino, un mayor grado de cultura que el de los ayar.

Dió paso a la nueva realidad de la sociedad incaica, fundada originalmente en un núcleo similar a la Jatha o el Aillu aimara. El AILLU INCAICO se tipifica también como una unidad social gentilicia de base consanguínea o totémica, con las características de una familia ampliada, ligada a cierta porción de territorio, base de su asentamiento y de su vida económica, con la estructura y funciones propias de una comunidad local de volumen variable, aunque no muy extenso.

Esta célula social, constituyó el nudo de arranque para un tejido socio-económico y político más complejo, que había de constituirse por acción de las elites dirigentes de aquella unidad básica, proyectándose en su expansión no sólo en sentido horizontal sino también, interiormente, en dirección vertical, constituyendo una estructura de este carácter con fisonomía nueva y exclusiva.

Si hasta entonces, en la sociedad colla-aimara, el proceso de socialización y su producto, la cohesión social, base y fuerza de la realidad comunitaria se había ido construyendo en base a expresiones y lazos de solidaridad mecánica y por consiguiente, espontánea; ahora en la sociedad incaica, más allá y por encima de la estructura fundamental

del aillu, la trama del tejido socio-económico se fue constituyendo aprovechando la forma, plasticidad y ventajas de la solidaridad orgánica, que logra ligar y consolidar la unión de lo diverso y aun lo opuesto dentro del marco de los intereses del sentido y sistema de la complementación, que supone el aprovechamiento recíproco de aptitudes diversas, al servicio de objetivos y fines comunes.

Vale decir, se fue construyendo una estructura comunitaria mayor, más amplia y compleja, impulsada no sólo por la sociabilidad natural, sino inteligente y conscientemente prevista y planeada por el entendimiento y la razón humanas, como expresión de la socialidad, generando así, como la nota y el valor social tipificador de este período, la cooperación por sobre o más allá del mero sentido y práctica del espíritu de comunidad.

Según expresa el sociólogo peruano Urteaga, la fuerza expansiva del aillu al producirse su desarrollo e incremento superando la capacidad de contención de la tierra de su asentamiento - la MARCA - indujo a la escisión parcial de los componentes de aquella célula social, que a la manera de los enjambres de la colmena, pasaron a buscar nuevas tierras vecinas para establecerse y constituir unidades accesorias con vida propia, similar a la del núcleo madre, sin desvincularse del todo, de éste, para formar de este modo comunidades más extensas ligadas por la unidad de origen y la proximidad de su base de radicación.

En estas comunidades más complejas, la acción inteligente de su propia elite llevó a crear formas nuevas de relación proyectadas al interior y al exterior, orientadas hacia una complementación fundada en expresiones del sentido de cooperación organizada y de intercambio de excedentes, haciendo surgir las PARCIALIDADES como estructuras de organización social y económica superiores al aillu, capaces de ejecutar un esquema de relaciones de mayor alcance, que los correspondientes a la capacidad de la estructura básica.

Resultando la PARCIALIDAD insuficiente para satisfacer en plenitud las necesidades del grupo ampliado, fue generándose otra estructura aún más compleja, capaz de suplir aquella deficiencia por la vinculación - más flexible y dinámica - de las distintas parcialidades de una región extensa y más o menos unitaria geográficamente, aprovechando no sólo del hecho de la vecindad sino tendiendo a la complementación de recursos humanos y materiales, valiéndose de programas y sistemas de cooperación organizada abarcando masas apreciables de fuerza productiva, para volcarla coordinadamente en empresas de interés regional y por el intercambio de recursos naturales desigualmente distribuidos o producidos en diferentes zonas de la misma región. Así surgieron los SUYOS.

Quedando todavía corta la contribución de estas grandes unidades para responder y satisfacer la totalidad de los requerimientos de la sociedad, en la complejidad y variedad generada por su desarrollo numérico y cultural, se trató de encontrar el medio eficaz de servir a la satisfacción de aquellas necesidades, valiéndose de un órgano superior capaz de inducir a la unidad del conjunto de los Suyos de los cuatro puntos cardinales, haciendo surgir el IMPERIO DE TAHUANTINSUYO, desenvolviendo a ese efecto una doble corriente, centralizadora en la cúspide, de la fuerza de dirección y conducción del conjunto, y descentralizada en las esferas medias y en la base para servir eficaz y oportunamente a todo nivel de esa pirámide sólidamente constituida y vinculada por la textura celular de los aillus y las parcialidades.

De esta manera, siguiendo un proceso constitutivo surgido en la base y proyectado hacia la cúspide, se fueron conformando y consolidando las estructuras de una sociedad vertical, diferente de la colla-aimara, formada en base a niveles diversos, con la peculiaridad, podría decirse única y exclusiva, de fundarse tal diferenciación social y pluralidad de niveles, exclusivamente, en intereses de orden eminentemente funcional al servicio de la comunidad social total, sin entrañar formas de privilegio, comunes en otras sociedades de estructura vertical.

El ordenamiento alcanzado por el sistema delineado, se tradujo en una sociedad compuesta como sigue:

En primer lugar, la población quedó diferenciada en dos grandes niveles superpuestos:

-EL SUPERIOR, correspondiente a los WIRACOCHAS, encargado del ejercicio de una serie de servicios calificados y diferenciados, a la comunidad; calificación y diferenciación que por su parte, dio lugar a la distinción, dentro de este nivel, de los SECTORES del INCAZGO, el SINCHAZGO y el WILLAZGO, según se dedicaron sus componentes al servicio civil, al castrense o al religioso cultural.

-EL INFERIOR, más numeroso, de dimensión masiva, fue el de los RUNAS O JATUN RUNAS, diríase del PUEBLO COMUN, llamado a cumplir la función social de dotación de mano de obra masiva para la producción en general y particularmente, para la actividad económica central y básica de la sociedad: la agricultura. Subsidiariamente, correspondió también a este nivel el rol transitorio de provisión de tropa para los ejércitos imperiales.

-EL INCAZGO; comprendía a todo el conjunto de funcionarios de la administración pública, de algún modo encargados de ejercer dirección o autoridad en actividades de la esfera civil, con una composición compleja, a su vez, jerarquizada: partiendo de la cumbre en que se hallaba el Inca y su familia, pasando por los diversos tipos de caciques o príncipes, para descender a los diferentes directores de actividad de base como los camayos o camachicoj (dirigentes de actividad o mandones).

-EL SINCHAZGO: abarcaba a los diferentes grados de SINCHIS (los fuertes), esto es a los jefes y oficiales profesionales de la milicia imperial.

-EL WILLAZGO, por su parte implicaba el sector de ministros del culto, augures y los cultores de la actividad intelectual en todas sus formas; encabezado por el WILLAJUMA o sumo pontífice, comprendía a los distintos órdenes de WILLAJ, sacerdotes intérpretes y mensajeros de la voluntad divina; a los ichuris, penitentes oficiales; a las acllas y mamacunas de los monasterios femeninos, de mujeres consagradas al servicio del sol o la luna; a los quipucamayos, analistas; a los **amautas** docentes de las YACHAY HUASIS; a los poetas o harawicus, etc.

La posición supuso una forma de vida adecuada al eficaz ejercicio de la función, sin representar propiamente un privilegio económico. Supuso también una educación y dotación de cultura específica proporcionada al correspondiente oficio y nivel de actividad.

Con dicha composición social y no obstante de carecer de arado, rueda, de animales de tracción exceptuada únicamente la llama, empleada como elemento de transporte y fuente de recursos alimenticios y de lana para la confección de vestidos, lograron en la etapa del incario, con una población calculada entre los 15.000.000 o por lo menos ocho a seis millones de habitantes, según los cálculos menos optimistas, una economía de equilibrio entre los requerimientos del consumo y el volumen de la producción.

Las bases de este sistema económico podrían concretarse así:

a) El empleo simultáneo e intercomplementario de dos formas de apropiación diversa de la tierra, la una de tipo semi-privada, FAMILIAR, y la otra de carácter colectivo, comunitaria.

Cada **aillu** asentado en su respectiva **marca** disponía de un sector del territorio dedicado a cumplir la función residencial, albergando las viviendas, generalmente todas del mismo tipo, orientadas hacia el naciente para asegurarse la benéfica acción del Sol considerado junto con la Tierra, como fuente de la vida y el sustento diario.

Ese sector formaba la **llactamarca**, radio urbano de la aldea o poblado.

El área más próximo al sector residencial, incluido el espacio previsto y reservado para su expansión, fue destinado a la dotación de las parcelas de uso y aprovechamiento familiar, constituidas sobre la base de la distribución de superficies denominadas TUPOS, que se hacía según el número y sexo de los componentes de cada familia nuclear que integraban el aillu, en proporción a una medida completa por cada varón y media por cada mujer. Dichas parcelas se concedían periódicamente en usufructo temporal, con perspectivas de rotación y cambio, para evitar esquilmarlas y disminuir su capacidad de rendimiento productivo. El cultivo de estas fracciones sujetas a tenencia privada familiar, quedaba librado a la iniciativa, habilidad y diligencia de sus titulares para explotarla racionalmente.

Más allá, hacia la periferia, de las areas destinadas al cultivo de base y provecho exclusivo familiar, disponía el AILLU en su conjunto, en forma COLECTIVA, el volumen mayor de sus tierras labrantías, a veces complementado con otras parcelas situadas en latitudes de clima diferente, las que perteneciendo a la COMUNIDAD como tal, debían ser cultivadas comunitariamente, empleando formas de trabajo conjunto y cooperativo por equipos armónicamente dispuestos, programados y coordinados. Este sector de tierra productiva de destino y conducción social, se denominó AINOK'A y su producto, considerado patrimonio social de la comunidad misma, fue objeto de distribución en tres cuotas o porciones iguales, de destino diverso:

-La del INCA, que era empleada en el abastecimiento del personal encargado de los servicios públicos civiles y castrenses del Imperio, comenzando por la comunidad local.

-La del SOL, llamada a cubrir los requerimientos de consumo de los componentes del sector o estamento del WILLAZGO, encargado de las actividades religiosas y culturales.

-La del PUEBLO, fondo de reserva, de complemento y previsión social, destinado a

TRUSTED DE BRASIL

SR. JUAN PEPLA GONZALEZ
REPRESENTANTE DE TRUSTED EN SANTA CRUZ

Saluda a Bolivia en su sesquicentenario, en que se recuerda su formación republicana en un 6 de Agosto de 1825, emergente del desprendimiento heroico y visionario del Libertador de América Simón Bolivar.

6 de Agosto de 1975, año de la recuperación económica de Bolivia con la explotación de la trilogía de sus riquezas naturales, el gas, el hierro y el petróleo para el bien y felicidad de todos los hogares bolivianos.

JUAN PEPLA GONZALEZ

Hoy por TRUSTED BRASIL, sobre todo defenderá los sagrados intereses de su tierra camba, la GRAN SANTA CRUZ DE LA SIERRA.

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975

Acorde con el despertar económico de Sta. Cruz, una nueva empresa abre sus puertas en esta capital cruceña, se trata de la firma TRUSTED, cuya central en Bolivia se encuentra en La Paz, bajo la dirección general del Sr. Rafael Taborga, elemento capaz y eficiente en el desempeño de estas importantes funciones.

La Central internacional se encuentra en Brasil, en San Pablo, capital económica de este gran país, cuyo desarrollo beneficia al Continente Sudamericano amplia y decididamente.

La Dirección ejecutiva de Trusted en el Brasil se encuentra a cargo del Sr. Anton P. de Jong, destacado hombre de empresa, dinámico y capaz en el manejo de esta importante firma de importaciones y exportaciones de gran magnitud, cuyos principios, son el fomento a la iniciativa privada, base de la economía de los pueblos, con la visión que tiene para encarar los grandes negocios internacionales, con su política de grandes plazos en todas las operaciones comerciales, sistema no utilizado todavía por ninguna firma similar.

En Sta. Cruz, ha sido nombrado representante de Trusted, el Mayor Juan Pepla Gonzalez, destacado militar de la Policía Boliviana, gran cruceño, amigo sincero dotado de una recia personalidad, criterio ejecutivo y mucha experiencia adquirida en los importantes cargos que durante muchos años desempeñó en la administración pública de Bolivia, por eso consideramos merecida y oportuna la designación de Pepla Gonzalez en esta situación, donde estamos seguros sabrá responder a la confianza depositada por Trusted del Brasil. Trusted, importará desde electrodomésticos, repuestos, hasta maquinarias e insumos agrícolas, cubriendo así las necesidades de nuestro depto y del país todo en sus diferentes aspectos, agrícola, industrial, comercial, ganadero, con un sistema de créditos, acorde con las posibilidades de nuestro pueblo.

La Asociación de Mujeres Profesionales Universitarias de La Paz

RINDE SU FERVOROSO HOMENAJE A LA REPUBLICA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU CREACION

En ocasión del Sesquicentenario de la República y en el Año Internacional de la Mujer, hacemos una síntesis de la historia y actividades de la ASOCIACION DE MUJERES PROFESIONALES UNIVERSITARIAS de La Paz.

Su fundación:- Se fundó el 3 de Agosto de 1942, en la Universidad Mayor de San Andrés, para agrupar en su seno a todas las mujeres profesionales graduadas en esa Universidad Hoy está integrada como síntesis de bolivianidad por las profesionales venidas de todos los departamentos del país.

Las socias fundadoras son: las Licenciadas en Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Asunta Bozo de Bristot y Marina Lely Lijerón; Abogadas, María Josefa Saavedra y Josefa Rocabado de Zevallos; Lic. en Economía, Mery Illanes Monje; Licenciadas en Farmacia, María Tubert de Esteban, Eloisa Catacora de Aguilar, Hortencia Beltrán, Antonieta de la Riva y Betty Espinoza; Licenciadas en Odontología, Marina Angélica Panozo, Rosa Rubín de Celis y Hortencia Oropeza de Ballivián.

Adoptó como su día particular el 30 de Noviembre, en homenaje a la Universidad Mayor de San Andrés, cuya Alma Mater le dió origen. Su símbolo es la laboriosa abeja.

Su carácter:- Es ajena a toda política proselitista, credo religioso y discriminación racial, sin oponerse a la libertad doctrinaria que sustenten sus socias en forma individual. Colabora con organizaciones de bien social, sin subalternizarse a ninguna que no corresponda a la jerarquía universitaria.

Está afiliada a la INTERNATIONAL FEDERATION OF UNIVERSITY WOMEN a través de la Federación Boliviana de Mujeres Universitarias, lo que le dió oportunidad a la vinculación internacional.

Varias de sus socias asistieron a Congresos Internacionales en los Estados Unidos de Norte América, Francia, Japón, Argentina y otros donde pusieron de relieve la capacidad de la mujer profesional boliviana, como la brillante actuación, de nuestra entonces Presidenta Dra. Esperanza Aid y nuestra socia Lic. Asunta de Bristot, en la ciudad de Quito con motivo de la celebración del Sesquicentenario del Ecuador, a donde la Asociación fue especialmente invitada.

Sus principales actividades:- Fue luchadora incansable por los derechos civiles y políticos de la mujer, que felizmente se hicieron realidad en la legislación de nuestro país; ahora lucha porque esas disposiciones legales se cumplan en la realidad práctica.

En el Primer Congreso Nacional de Mujeres Universitarias en 1948, fue aprobada la ponencia de la Lic. Asunta B. de Bristot, de consagrar el día 22 de junio como "Día de la Solidaridad Americana" en homenaje al Congreso Anfictiónico de Panamá, convocado por el Libertador Simón Bolívar, que en nuestro país se oficializó mediante Decreto Supremo N° 2576 de 19 de junio de 1951 y es norma de la entidad realizar todos los años en esa fecha, un acto especial de homenaje al pie del monumento al Libertador.

Nació también de la Lic. Bristot la iniciativa para lograr que se formen filiales de la Asociación, en el interior de la República, para constituir la Federación Boliviana de Mujeres Universitarias, cuya primera Presidenta fue nuestra digna socia, por muchos méritos Dra. M. Angélica Panozo, para trabajar a nivel nacional por la promoción de la mujer profesional y contribuir al desenvolvimiento socio-cultural del país.

Realiza difusión cultural y científica, hace conocer su opinión autorizada, serena y honesta en asuntos de interés público.

La sensibilidad social y humana que caracteriza a sus socias, se muestra a través de los Consultorios Gratuitos donde prestan servicios en las diferentes profesiones, en favor de las personas que no gozan de los beneficios del Seguro Social y que carecen de recursos económicos.

Conscientes de su responsabilidad profesional en función social, sus miembros se movilizan a los establecimientos educacionales femeninos del Ciclo Medio para dar orientación vocacional. En la fábrica, el sindicato, las minas y el campo hacen extensión cultural, trabajando con la comunidad.

Premios y distinciones a sus socias: Muchos estímulos y distinciones de reconocimiento al mérito, confirió el Gobierno a la entidad a sus socias, valoración que fue incentivada en los últimos tiempos por la celebración del Día de la Mujer Boliviana.

Nuestra socia Decana Lic. Asunta B. de Bristot, que dedicó sus mejores energías y su corazón a nuestra institución, mereció del Supremo Gobierno en 1965, la condecoración del Cóndor de los Andes, la más alta que confiere, por su espíritu patriótico y americanista y por su palabra autorizada, en los artículos que publica en la prensa sobre asuntos de interés nacional e internacional.

La Asociación la designó en 1970 "Profesional Distinguida" y le otorgó la "Medalla al Mérito", ese mismo año fue designada por la Prefectura del Departamento "Mujer La Paz 1970" premiándola con una Medalla por sus condiciones morales, intelectuales y espirituales puestas al servicio de la comunidad.

Nuestra entidad distinguió también con la joya Kantuta de Oro, por sus invalorables méritos a las siguientes socias: en 1972 a la Dra. Ruth de Tichauer; 1973 a la Dra. Julia U. de Olmos; 1974 a la Dra. Angélica Panozo y en ese mismo año fue designada "Profesional Distinguida del Año" la Dra. Betty Jordán de Albarracín, por su espíritu societario y por sus elevados méritos como mentora de la juventud en la Escuela Normal de Maestros "Simón Bolívar" y en la Universidad Mayor de San Andrés, donde dicta la cátedra de Sociología y la publicación de su libro "Introducción a la Sociología".

Actualmente es Presidenta de nuestra entidad la Dra. Luz Marina Pabón S., a quien correspondió ser la primera mujer Juez en el país y la primera Vocal en la Corte Nacional del Trabajo, honrando a la Magistratura con su probidad y actuación inteligente. Es catedrática de Métodos y Técnicas de Investigación Social, en la Carrera de Derecho de la Universidad Mayor de San Andrés. Se destacó también por sus actividades societarias y de servicio a la comunidad, lo que le valió para ser elegida por la Prefectura del Departamento "Mujer La Paz 1971" y galardonada con la Medalla "Vicenta Juaristi Eguino", nuestra Asociación le confirió ese mismo año la "Medalla al Mérito".

Hemos resumido en estas líneas la vida y actividad de la ASOCIACION DE MUJERES PROFESIONALES UNIVERSITARIAS, que hoy espera el impulso de las generaciones jóvenes, para cumplir la responsabilidad que le confiere su jerarquía universitaria en los destinos nacionales.

"AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER".

La Paz, Agosto de 1975.

Dra. Maruja Pascoe de Monroy
Secretaria General.

cubrir en suplencia las deficiencias de producción de las parcelas familiares; para atender las necesidades de consumo de la población pasiva y a cubrir las emergencias deficitarias sobrevinientes como efecto de calamidades públicas, accidentes o fallas agrícolas incontrolables como sequías, heladas, granizo, etc.

b) La cooperación armónica organizada, que los incas pudieron establecer y generalizar, gracias al antecedente de la inteligencia social operante en el período collaimara, en alto grado, traducida en la comunidad de trabajo y disfrute del producto, características de aquella sociedad precedente. Incorporando expresiones de solidaridad orgánica en la relación laboral, los incas impulsaron la evolución a nuevas formas de acción fundadas en la COOPERACION ARMONICA ORGANIZADA buscando volcar masivamente la suma del esfuerzo de apreciable número de trabajadores en forma simultánea y coordinada, para realizar determinado trabajo en menor tiempo.

Habían descubierto que el único modo de superar sus limitaciones tecnológicas y de aprovechar los períodos favorables a la agricultura, generalmente cortos, que tenían a su alcance, resultaba ser el de concentrar trabajo organizado, aun a costa de dispendio de energía humana, aprovechando las ventajas del número y la suma coordinada de fuerzas.

En este entendido lograron desarrollar una variedad de sistemas de cooperación armónica organizada -algunos típicos-, mereciendo referirse a los siguientes:

-LOS EQUIPOS LABORALES DE BASE DECIMAL, que constituyeron el instrumento normal y común para el laboreo de las AINOK'AS o tierras de comunidad. Las chuncas, pachacas, huarankas y unus, fueron equipos de trabajo de diez, cien, mil y hasta diez mil hombres, cada uno dirigidos por su correspondiente guía o cabeza directivo-ejecutiva, llamado camachej o camachicoj, fáciles de movilizar y disponer al trabajo concentrado sobre determinada parcela o campo.

-LA MITA, nombre con el que se practicaron turnos periódicos de trabajo que, en forma rotativa, correspondían a determinadas personas o aillus y parcialidades con el propósito de cubrir las necesidades del cultivo y aprovisionamiento de ciertos productos agrícolas o minerales para el consumo de la comunidad. Estos turnos abarcaban períodos breves de tiempo, situados generalmente, entre las etapas de mayor actividad del ciclo ordinario de cultivo, y rara vez exigían el desplazamiento a zonas muy distantes del lugar de residencia habitual de los afectados con la obligación del servicio.

-EL AYNI, institución cooperativa que permitía multiplicar la fuerza de trabajo y la mano de obra para concentrarla en determinada faena, empleando no sólo a los trabajadores de la comunidad titular de la marca a cultivarse, sino a elementos de otras marcas, aillus y parcialidades vecinas, bajo compromiso de RECIPROCIDAD DE SERVICIO, para cuando en las tierras aledañas fuera también urgente emplear una suma de trabajo superior a la disponible en la propia comunidad.

-LA MINKHA, forma de cooperación fundado en el principio de suplencia, que permitía cumplir el deber de participación en las faenas comunitarias mediante un tercero, en calidad de suplente, cuando motivos de orden personal o necesidades laborales exigían simultáneamente la presencia del suplido en otro lugar o actividad.

La prestación de este servicio llevaba implícita la condición de reciprocidad, a cumplirse en la primera ocasión de necesidad de suplencia que requiriera el suplente.

Un tipo de sociedad como la reseñada, en la que se destacan los rasgos característicos de una amplia y compleja división del trabajo y en la que la actividad o función habitual de los sujetos determinaba su ubicación a distintos niveles en la escala social, requería sin duda de una educación regular y sistematizada concordante con la funcionalidad de aquella estructura y capaz de proveer a su conservación, servicio e incremento de su eficiencia.

Tal tipo de educación exigiría el concurso de agencias especializadas integradas en un conjunto armónicamente dispuesto y correlacionadas entre sí, para, mediante la coordinación llenar oportuna y eficazmente los requerimientos de la comunidad total en el orden de actividades confiado a su competencia.

Universalmente, el hecho de la división del trabajo, el incremento de las necesidades y de las actividades ordenadas a satisfacerlas, en una palabra la evolución cultural hacia formas más elevadas de expresión y más complejas en sus manifestaciones, ha hecho históricamente, necesario ampliar el círculo social biopedagógico representado por la familia nuclear o la familia ampliada, en este caso el aillu, como su equivalente, para dar paso a una comunidad social complementaria de naturaleza y misión específica y de procedimientos y recursos de acción definidos y socialmente controlables y controlados: la escuela y más tarde el sistema escolar.

Resultaría extraño que la sociedad incaica fuera la excepción, máxime si el producto del proceso social de aquella comunidad, pese a sus limitaciones instrumentales, en lo social, lo económico y lo político se manifiesta como propia de un alto grado de avance, comparativamente con otras sociedades de rasgos similares.

Considerada la estructura y dinámica de la sociedad incaica, en los aspectos que se han señalado y en lo relativo a su sentido imperial -su voluntad de imperio- y su política asimiladora de los pueblos conquistados, sólo comparable con los procedimientos empleados por Roma, hay que dar por descontado y a todas luces improbable, que careciera de algún grado -y no muy simple- de educación sistemática.

Y, efectivamente, un examen detenido de los datos relativos a la organización social e instituciones encontradas por los conquistadores, según las referencias de los cronistas, lleva a la conclusión de que los incas desarrollaron, como es lógico, un sistema educativo ajustado a las condiciones características de su organización de base eminentemente funcional.

Y ante ese análisis objetivo de la realidad, afirmaciones como la contenida en el primer párrafo del Segundo Considerando del texto del Código de la Educación Boliviana, que dice: "Que en la época del Incario existía un sistema educacional, circunscrito a la enseñanza militar y religiosa de la casta gobernante y al conocimiento de ciertas técnicas manuales y agrícolas en el pueblo", requieren ser objeto de alguna revisión, para alcanzar su mayor precisión y exactitud.

En efecto, cabe señalar que la educación del incario, dominada por el propio sentido funcional que preside la organización de las demás estructuras de la sociedad y su funcionamiento, se fue perfilando amoldada a dicha organización y a la concepción a la que ésta respondía.

Concordando con su organización social jerarquizada, contaron con una educación del mismo modo diferenciada de acuerdo a las características dominantes de la función social de los componentes del cuerpo social: con un tipo de educación omnicomprensiva o general destinada a entregar y desarrollar valores universalmente deseables en la contextura de la personalidad de los habitantes en general y otro género de educación específica ordenada a la dotación requerida para el cumplimiento eficiente del rol de aquellos que serían sujetos de responsabilidad directiva o conductora de diversos aspectos de la vida social y del progreso y engrandecimiento del Imperio.

La educación general -afirma el Dr. Frerking Salas- se dirigía "a trasmitir al ser humano todo el acervo de valores sociales, políticos, económicos y religiosos, que servían de cimiento a la vida colectiva".

Este aspecto de la educación se confiaba en parte a la acción asistemática de la familia y la comunidad, pero luego, adquiría el carácter de una educación formal regular encargada a agencias y agentes específicos destacados por la autoridad y encarnaba un servicio público, en concreto.

Señala el propio autor citado, que la educación estaba confiada a la madre exclusivamente, hasta los dos años de edad de los niños; de los tres a los nueve años asumían su control, los padres y demás componentes del núcleo familiar; de los nueve a los doce años debían realizar junto a los mayores, ciertos menesteres domésticos y laborales, según su sexo: por ejemplo, los varones se encargaban de secar carne para charque y las mujeres del teñido de la lana para los tejidos y pasada esa edad, tocaba a la autoridad programar la educación e impartirla por medios ya masivos o en grupos reducidos.

La educación general abarcó fundamentalmente tres campos, buscando responder a otros tantos órdenes de intereses y requerimientos de la sociedad y la autoridad.

En primer lugar interesaba al Imperio, por las condiciones ambientales, por la reducida dotación tecnológica de que disponía, por el sentido y proyección imperial -de conquista- que abrigaba, contar con elemento humano físicamente fuerte, resistente, austero y valeroso, como condiciones deseables para un normal y más, un óptimo rendimiento, en el trabajo, en circunstancias adversas en su medio, en años de sequía, inundaciones, granizadas, etc., que podían sobrevenir con carácter de calamidades públicas, o en la guerra, frecuente, para contener ataques extraños o para expandir los dominios del Imperio.

La conciencia de esa necesidad y la urgencia de alcanzar dichas condiciones para el normal desenvolvimiento de la vida colectiva, indujeron a programar una serie de actividades orientadas a lograr ese objetivo, abarcando varias y distintas fases de acuerdo a la edad y condiciones de los componentes de las generaciones nuevas: ejercicios gimnásticos, torneos marchas, ayunos, y finalmente un período de verdadero servicio militar fueron los instrumentos de este aspecto de la educación.

Se ejercitaba el cuerpo para darle fortaleza, flexibilidad y resistencia; se ejercitaban prácticas de austeridad y vida frugal; se trataba de formar el valor, quedando infamados entre la juventud los que sucumbieran a las pruebas o demostraran signos de debilidad. Un resabio de estas prácticas pedagógicas son los tinkus que aún se practican en varias regiones del territorio como torneos destinados a probar y exaltar el valor y la resistencia de los jóvenes campesinos.

Los constructores del Imperio, atribuyeron también importancia capital a los valores morales como fundamento de la vida social y así se preocuparon de formar en la totalidad de la población, aun en los sectores superiores de la escala social, un arraigado y claro sentido ético que fuera inspirador de la conducta personal y base de la vida de relación en la comunidad, asegurando el grado requerido de inteligencia social y de la práctica de las demás virtudes precisas para edificar el progreso en un ambiente de orden, disciplina y solidaridad.

De aquí que el segundo aspecto en que se procuró desarrollar la educación general con particular empeño, fue el correspondiente al de la educación moral, llamada a inculcar los preceptos fundamentales de su ética, cumplida y plena síntesis de los postulados fundamentales de la ley natural, admirablemente concretados en pocos mandatos elocuentes.

Tres de ellos, pilares en que se fundaba la vida de la sociedad, para mejor difundirlos y generalizarlos fueron empleados a modo de saludo y mejor augurio: AMA SUA, AMA LLULLA, AMA KJELLA! Vale decir: Sé honrado. Sé veraz y Sé diligente.

Otros tres complementarios, que se enseñaban a los adultos, en particular, como propios de la conducta del ser humano ya llegado a ese grado de su desarrollo personal: AMA SIPEJ, AMA NAP'AJ, AMA MAMA MAKIIAJ: no matar, no adulterar, no maltratar a la madre; en su expresión positiva, preceptuaban el respeto a la vida del prójimo, la fidelidad a la pareja en el matrimonio y el respeto a la madre y en ella a los progenitores.

Con ese código moral, cobra sentido la referencia del Padre Calancha cuando expresa: "Los incas educaban a su pueblo de tal manera que no había ningún ladrón, mentiroso ni hombre vicioso, ni ocioso, ni mujer adúltera o de mala vida".

Una sociedad que fincaba su propia conservación, su desarrollo y progreso, en su fuerza de cohesión y su solidaridad y precisaba valerse de la cooperación armónica para dominar el medio y suplir sus limitaciones tecnológicas, requería de modo indispensable un clima de equilibrio anímico de orden, de justificación y sentido de responsabilidad operante, para consolidar sus vínculos de comunidad, y esa fuente de energía interior, había de alimentarse en una vigorosa formación ética. La convicción de esta realidad condujo a los incas a valorar como exigencia universal dentro de su esquema educativo, la difusión y formación en los principios y normas de la moral.

El tercer aspecto de la educación general corresponde a la habilitación laboral, especialmente agrícola, que se hizo patrimonio de todos los niveles y sectores componentes de la sociedad.

Se enseñaban los sistemas de cultivo, regadío, defensa contra la erosión, la crianza y cuidado de la llama y en algunos lugares, adicionalmente, el laboreo de las minas; todo, utilizando el sistema de equipos de cooperación organizada.

Guió a esta generalización una razón práctica: el interés de lograr suficiente mano de obra calificada para las actividades capitales de las que dependía la sustentación y la economía del Imperio, incluyendo la producción de excedentes para el trueque y el comercio interno y exterior; y, por otra parte una razón de principio: había que mantener vivo en todos, el concepto de la significación decisiva del sol y la tierra para la existencia y progreso de la sociedad quechua, noción derivada de la tradición mítica que vinculaba su cosmogonía y la raíz teocrática del imperio en la acción vital de la tierra y vivificadora del sol, presentándola como fuente de la vida y origen del desarrollo de su cultura a través de la leyenda de Manco Kapac y Mama Ocllo caracterizados como hijos del Sol enviados

La Cámara Nacional de Comercio de Bolivia en el Grupo Andino

El Fondo Andino de Desarrollo

La Cámara Nacional de Comercio de Bolivia ha venido desenvolviendo una tarea de significativa importancia en el marco de la integración subregional andina.

Seguramente que su logro más importante, consiste en la creación ya resuelta recientemente en Santiago de Chile (IV Convención de Confecámaras del Grupo Andino) del Fondo Andino de Desarrollo, cuyos lineamientos generales fueron propuestos por el señor René Candia Navarro, Gerente General de dicha cámara, en la II Convención de Bogotá (Junio de 1971).

La Resolución adoptada en Santiago de Chile, encomienda a la Cámara Boliviana, como proyectista la tarea de institucionalizar el Fondo y ponerlo en funcionamiento.

1.- ANTECEDENTES

La II Convención de Cámaras de Comercio del Grupo Andino, reunida en Bogotá del 14 al 17 de junio de 1971, tomó la decisión de constituir un Fondo de Financiamiento destinado a la ejecución de proyectos del sector, en el marco de las políticas de desarrollo de la integración subregional.

Se inspiró la medida en el propósito de contribuir a la eliminación de las deficiencias que existen en el sistema financiero y en la formación de capitales dentro del área, así como en el deseo de conferir mayor dinamismo a la participación empresarial, en la tarea de integrar las economías de los países andinos.

La Resolución N° 23, en la que se concretó esa decisión, encomendó a la Cámara Nacional de Comercio de Bolivia la prosecución de sus estudios y la formulación del instrumento constitutivo de un mecanismo idóneo que permita el cumplimiento de esos objetivos.

2.- JUSTIFICATIVO Y OPORTUNIDAD DEL PROYECTO

El dinamismo que caracteriza al proceso de integración subregional andina, no descansa únicamente en la agilidad de los sistemas de liberalización de las corrientes recíprocas de comercio, sino, y de un modo fundamental, en el desarrollo industrial, armónico y equilibrado de los países miembros.

Ese desarrollo se lo formula con una programación conjunta para los principales sectores de la producción, con metas precisas que requieren de acciones paralelas y coordinadas de todos los sectores que intervienen en el proceso.

A los efectos de esa programación industrial, la Junta del Acuerdo delimitó en diciembre de 1970, el área de los productos reservados, abarcando aproximadamente 2.000 ítems del universo arancelario, y dejando el resto a la acción inmediata de la política comercial para su desgravación automática y lineal.

La Junta ha definido ya las asignaciones en sectores tan importantes como el metal mecánico y el petroquímico, hallándose en vías de concluir las relativas a la industria automotriz.

La ejecución global del programa productivo, que deriva de esas asignaciones y de las inversiones en sectores estratégicos requerirá de un financiamiento que entre 1975 y 1980 sobrepasa de los 12.000 millones de dólares según lo analiza la Corporación Andina de Fomento en un meditado estudio que elaboró en octubre de 1974, bajo el título de "Los Requerimientos Financieros del Proceso de Integración Subregional y la Participación de la Corporación Andina de Fomento".

Basándose en los estudios de la Junta, la CAF cuantifica las necesidades financieras, en los siguientes niveles:

INVERSIONES FIJAS REQUERIDAS PARA ATENDER LA PROGRAMACION SECTORIAL DE DESARROLLO INDUSTRIAL ENTRE 1975-1980

	(millones de dólares (1	
1. METAL-MECANICA		
— Decisión 57	300.0	
— Maquinaria textil, Imprenta, Equipos Opticos	16.0	
— Maquinaria de oficina	25.0	
— Electrónica	100.0	
	441.0	441.0
2. AUTOMOTOR	994.0	
3. PETROQUIMICA	1.650.0	1.650.0
4. FERTILIZANTES QUIMICOS	740.0	740.0
5. SIDERURGIA	1.400.0	1.400.0
6. COQUE METALURGICO	150	150
7. PULPA Y PAPEL		
8. QUIMICA		
— Farmacéutico	35.0	
— Colorantes	10.0	
— Fina	15.0	
— Uso diverso	60.0	
— Pesticidas	12.0	
	132.0	132.0
9. CONSTRUCCION NAVAL	54.0	54.0
10. VIDRIO Y OTROS	130.0	130.0
11. RACIONALIZACION INDUSTRIAL	100.0	100.0
TOTAL:	6.041.0	6.041.0

(1) dólares de 1973.

CUADRO V-1

NECESIDADES FINANCIERAS PARA LA INVERSION EN SECTORES ESTRATEGICOS, PARA EL COMERCIO SUBREGIONAL Y PROGRAMA TECNOLOGICO ENTRE 1975 y 1980

SECTOR	INVERSION FIJA	ESTUDIOS PREINVERSION	TOTAL
Industria	6.041.0	30.0	6.071.0
Sistema Troncal	500.0	2.5	502.5
Flota Naviera	4.500.0	4.5	4.504.5
Flota Terrestre	30.0	0.5	30.5
Agro-Industria	100.0	1.0	101.0
TOTAL	11.171.0	38.5	11.209.5
	NECESIDAD FINAN.	ESTUDIOS	TOTAL
Comercio	1.000.0	2.0	1.002.0
Programa Tecnológico	30.	3.0	33.0
GRAN TOTAL	12.201.0	43.5	12.244.5

El cumplimiento de este ambicioso plan que, junto a otros arbitrios, se encamina a elevar la tasa de crecimiento de la Subregión hasta un 7% anual como promedio, requerirá de un esfuerzo financiero de significativa magnitud.

El examen de los niveles de la cooperación externa proveniente de los organismos internacionales de financiamiento, muestra insuficiencias de significación, si se los relaciona con la magnitud de aquellos requerimientos.

Por ejemplo, los préstamos concedidos a la empresa privada de los países del Grupo Andino por la Corporación Financiera Internacional del Banco Mundial, en los últimos 15 años, alcanzan apenas a 26.1 millones de dólares. En el supuesto de que ese monto hubiese movilizado un promedio del 80% de aportes locales, se concluye en que por esa vía se concretaron inversiones por un total de 130 millones de dólares.

En 1974, este organismo no realizó ninguna operación con empresarios del Grupo Andino.

La participación del Banco Interamericano de Desarrollo presenta volúmenes mucho más significativos, debido a los fuertes requerimientos de la infraestructura física y social de los países prestatarios. Pero, aún así, el monto de préstamos que concedió para proyectos entre 1971 y 1974 a los países del Grupo, asciende apenas a 2.214 millones de dólares que casi en su totalidad fueron destinados al desarrollo de la energía eléctrica, transportes y comunicaciones, saneamiento, vivienda y desarrollo urbano y educación, vale decir sectores en los cuales el aporte local es de menor cuantía, dado el carácter de los proyectos.

Los préstamos del BID en 1974 a países del Grupo Andino, llegan a 259.4 millones de dólares, volcados casi exclusivamente a infraestructura.

La proporción destinada a la Empresa Privada es de escasa significación.

Iguales conceptos podrían aplicarse al Banco Mundial propiamente dicho, cuyo monto de operaciones destinados a los países andinos en 1974, alcanza a 187.9 millones de dólares, en su mayor parte destinados a la infraestructura.

En su corto tiempo de vida la Corporación Andina de Fomento ha aprobado operaciones por un monto de 23.4 millones de dólares, entre proyectos del sector público y del sector privado.

Esta institución estima que hasta 1982 podrá contar con 1.000 millones de dólares para apoyar los programas de desarrollo de la Subregión. Sin embargo, cabe tener presente que hasta llegar a esa meta y precisamente durante el quinquenio 1975-1980 sus disponibilidades serán inferiores y estarán volcadas a atender, en mayor medida proyectos del sector público.

Lejos de nuestro ánimo, el formular una crítica a esas preferencias. La infraestructura física y social es el pilar en que descansa un auténtico desarrollo y, por tanto, la calificación prioritaria que merecen los proyectos del sector está suficientemente justificada.

Por lo demás, las políticas de desarrollo puestas en práctica en los países miembros, configuran, dentro de un esquema de división de trabajo, dos áreas con sujetos de responsabilidad claramente definidos:

La infraestructura y, en la mayoría de los casos, los servicios públicos y los recursos básicos no renovables que están en manos del sector público; y

La manufactura, la agro-industria, la agricultura y los servicios (comercio, banca, seguros, etc.) que se hallan en el radio de acción de la empresa privada.

Por el dinamismo que caracteriza los sectores productores de este segundo ámbito, la responsabilidad que se asigna a la inversión privada es de enorme magnitud, lo que hace más notorias las insuficiencias de recursos de que dispone el sector.

De las cifras examinadas, se deduce que la cuantía y el ritmo en el flujo de los créditos provenientes de organismos internacionales, está lejos de alcanzar los niveles que demandaría un programa global de desarrollo en la Subregión, sobre todo si consideramos que el sector externo ha estado actuando en la cobertura de requerimientos nacionales y que una programación multinacional como la del Grupo Andino, supondrá esfuerzos adicionales a los que se viene desplegando.

El proyecto empresarial del Fondo Andino, no significa la institución de un mecanismo de competencia con los esfuerzos nacionales encaminados a la captación de recursos.

La intención va dirigida a coadyuvar esos esfuerzos, mediante acciones paralelas, que actúen en fuentes que, de otro modo, continuarán ofreciendo un esquema de dispersión de recursos, con efectos negativos en los niveles visibles del ahorro interno y en la tasa de formación de capitales.

Por todo lo expuesto, se consideró que la creación del Fondo Andino de Desarrollo, por la empresa privada sub-regional, rebasa los límites de lo aconsejable, para asumir las características de un imperativo en este renovado enfoque, con los inversionistas andinos, conciben su participación en el proceso integracionista.

3.- CARACTERISTICAS DEL CAMPO OPERACIONAL

Se analizó, también, las posibilidades y perspectivas de éxito de un Fondo destinado preferentemente al desarrollo y a la creación de nuevas actividades económicas.

El análisis de los factores concurrentes al examen de la materia, lleva a la conclusión de que el nivel de riesgos en las inversiones de desarrollo subregional, se minimiza en grado significativo, dadas las oportunidades y ventajas que brinda el Acuerdo de Cartagena.

El sistema de desgravación del comercio intrasubregional, automáticos y lineal consolida las perspectivas de un incremento sostenido de las corrientes recíprocas entre los países miembros.

La programación industrial conjunta asegura el mercado ampliado para los productos materia de las asignaciones.

El Arancel Externo Común protege la producción subregional, de la competencia de terceros países.

Un organismo de financiamiento exclusivo para la Subregión, constituye un factor más que, sumado a los anteriores, caracteriza a las inversiones subregionales, con rasgos muy diferentes de las que se podrían realizar en otros países cuyos mercados se hallan fuertemente competidos.

4 EL MARCO INSTITUCIONAL

Un examen objetivo de los instrumentos básicos que estructura la integración subregional y, principalmente, del Acuerdo de Cartagena, permite destacar principios, orientaciones y normas que en su conjunto constituyen un sistema orgánico de previsión con las cuales coincida la filosofía en que se inspira el proyecto de creación del Fondo.

El Art. 3° del Acuerdo de Integración menciona que el logro de sus objetivos significa poner en juego mecanismos que canalicen recursos de dentro y fuera de la Subregion "para proveer a la financiación de las inversiones que sean necesarias en el proceso".

Por su parte, el Art. 40 hace una referencia muy concreta a la necesidad de procurar la colaboración de instituciones nacionales (sin que haga distinción entre las públicas y privadas), cuya contribución financiera resulte conveniente para "encauzar un volumen creciente de recursos financieros hacia la solución de los problemas que el proceso de integración plantee a los países miembros.

Finalmente, el Capítulo XII del Acuerdo, dedicado a los asuntos financieros, presta atención preferente entre otros fines, a la canalización de las corrientes de ahorro privado para la financiación de inversiones destinadas al desarrollo de la industria y la agricultura.

Un Fondo de Desarrollo, de las características del proyectado por la Confederación de Cámaras de Comercio del Grupo Andino, responde, pues, a los objetivos del instrumento que instituye el Grupo Andino.

para promover la elevación cultural del pueblo quechua.

Para una cultura agrícola como la incaica, realmente la contribución de la tierra y de la acción del sol resultaba básica y vital, Ese concepto y función trataron de relievar y mantener viva en la conciencia de cada uno de los miembros del Imperio.

Por eso, cuidaron que quienes por razón de su función habitual en la estructura del conjunto social debían dedicarse a actividades directivo ejecutivas en el área civil, militar o intelectual, tuvieran, sin embargo, que participar -así fuese sólo ceremonialmente- en el cumplimiento de las faenas correspondientes a las principales fases del proceso agrícola, y para esta participación más ritual que productiva en sí, debían conocer y dominar el concepto y la técnica de las prácticas agrícolas, lo mismo que, los RUNAS encargados del peso real de aquellas faenas.

Conocer el valor de la tierra y la agricultura para la sociedad, llevaría a amar aquella raíz de su ser histórico y les dispondría a cooperar para su defensa, conservación y explotación racional, asegurando así, nuevas perspectivas de progreso colectivo.

Si en la base del establecimiento de este sistema de educación general se halla como una de las causas fundamentales, la determinación de las áreas o aspectos que había de abarcar, la relación con las funciones aptas para proveer a la satisfacción de sentidas necesidades de la comunidad incásica, mayor, más directa y definida se manifiesta la base funcional en el caso de la educación especial instaurada para la habilitación de los diversos sectores y componentes del nivel social superior de los wiracochas. La base funcional define, especifica y norma en cada caso este género de educación.

Fue la educación especial, de naturaleza más intelectual, fuese académica o práctica: abarcaba temas de historia, geografía, astronomía, quipugrafía, poesía y recitación; se enseñaba astrología, filosofía, analítica y música.

Estaba confiada a verdaderas agencias educativas oficiales, que impartían enseñanza en forma consciente, planeada y sistematizada y graduada: las YACHAY HUASIS (casas del saber) especie de escuelas-internados donde los educandos correspondientes al nivel de los distintos sectores de los wiracochas convivían por periodos variables con sus maestros los amautas; con los haravicus, cultores de las bellas letras o poetas y los quipucamayos, estadígrafos-analistas e historiadores, maestros intérpretes del arte de los quipus.

La enseñanza en estas casas del saber, alternaba la difusión de conceptos fundamentales y la discusión de ideas, con la poesía, el canto, la danza, la relación histórica y la representación escénica dramática de proyección ejemplar y formativa. Se hacía oralmente, dosificada a la capacidad de asimilación de los alumnos, ejercitando notablemente el desarrollo de la memorización.

Toda escuela, y muy especialmente las de las regiones periféricas que marcaban el grado de avance de la acción conquistadora del Imperio, contaba con cátedra de quechua, idioma que fue empleado como instrumento eficaz de comunicación con miras a construir y mantener la unidad política del Tahuantinsuyo, donde llegaba su influencia.

La educación femenina, dirigida a la capacitación de las mujeres destinadas a los oficios de esposas del inca, de los wiracochas y otros sujetos principales, se hacía en las Ajlla-huasis (casas de las elegidas) bajo la égida de las mamacunas, versando sobre artes femeninas tales como costura, hilado, tejido, bordado, cocina, poesía, danza, historia, urbanidad y ritual, esto último, especialmente para las vestales del sol y la luna, de entre las que el Inca y los grandes señores podían elegir esposas, graduándose estos conocimientos según las exigencias del rol al que estaba llamada la elegida y en relación a los dictados de la etiqueta y esplendor del ceremonial de la corte y los templos del culto oficial.

El tipo de enseñanza, variable y diferenciado, según la actividad a la que se preparaban los educandos, era determinado por el género de función, a desempeñar, de manera de asegurar un competente dominio del campo de los conocimientos y destrezas correspondientes a la misión o actividad pertinente, entre las reputadas de interés social para la comunidad.

Mas que restringir a un sector exclusivo de la sociedad y mantener la educación especial como una situación de privilegio inaccesible para otros sectores sociales, respondía este tipo de educación al propósito de asegurar óptimas condiciones de formación para cada actividad de interés para la comunidad y con la finalidad de procurar una división del trabajo servida competentemente.

De consiguiente, las expresiones que Garcilaso de la Vega atribuye a TUPAC YUPANKI, haciéndole afirmar que: "no es lícito que se enseñen a los hijos de los plebeyos las ciencias que pertenecen a los generosos y no más; porque como gente baja no se eleven y ensoberbezcan y menoscaben y apoquen la república; bástales que aprendan los oficios de sus padres; que el mandar y gobernar no es de plebeyos, que es hacer agravio al oficio y a la república el encomendarse a gente común", no corresponden ni se encuadran en la mente de la concepción y la institucionalidad de la educación incásica, ni aún en su sector de educación especial; y más bien corresponden y reflejan a plena cabalidad, la estructura mental y los prejuicios propios y característicos del colonizador español, ávido de privilegios y riquezas, para disfrutarlos en forma exclusiva.

El cronista revela haber sido afectado por un proceso de mestizamiento intelectual en el que pasaron a predominar elementos ideológicos propios y correspondientes a las estructuras del pensamiento, y de los intereses del conquistador y el colonizador hispano.

Así se ha deformado la Historia, restando mérito a la contribución nativa, desfigurando su realidad auténtica, como en el caso comentado.

En síntesis, cerrando el capítulo, cabe reiterar que en el gran tablero de la sociedad incaica, cada sujeto, como cada ficha, ocupaba un lugar y debía cumplir una misión en el conjunto; estaba llamado a ejecutar ciertos movimientos, a cumplir una función determinada.

Del oportuno, armónico y coordinado cumplimiento de esa serie de roles conexos e interdependientes entre sí, dependía el ajuste de las piezas a las reglas del juego y el éxito de la partida; vale decir, la suerte del conjunto y el cumplido desarrollo progresivo de la sociedad.

De ahí que, valorada como de interés social, la adecuada capacitación de cada uno para cumplir su papel, ejecutando con eficiencia su función correspondiente, dentro de la estructura social, el Poder Público y la propia comunidad, se empeñaron en procurar a cada uno, según su posición, la información y dominio de conocimientos y la formación precisa para asegurar un desempeño responsable y competente de la respectiva función.

De esa manera, en el incario, la función social definía la posición de cada sujeto en la sociedad y el grado y forma de educación que le correspondía, no como privilegio sino como requerimiento para el cumplido servicio de la sociedad.

La diversificación de niveles y tipos de educación, como la diferenciación de niveles y posiciones en la escala social incaica, responden a las exigencias de la organización fundada en base a la coordinación armónica de funciones para alcanzar un equilibrio social, fruto de la práctica de la cooperación organizada.

La sociedad tiende a obtener el máximo provecho de la participación activa de sus componentes. De cada uno según su aptitud y capacidad.

LA EDUCACION PARA LA SUMISION

El alba del 12 de octubre de 1492, fue testigo del encuentro de dos Mundos.

Al cabo de setenta angustiosas jornadas de navegación, sin perspectivas ciertas, Cristobal Colón llegó a las costas de una pequeña isla en medio de la inmensidad sin términos del Mar Océano: a Guanahani.

Enarbolando la cruz y el estandarte Real de Castilla, tomó posesión de la isla, por los Reyes Católicos, dándole el nombre de San Salvador.

Se había descubierto un Nuevo Mundo, insospechado. Era aquel un suceso sin paralelo en la Historia. Un acontecimiento fecundo en consecuencias, llamado a mudar la fisonomía y los rumbos del Mundo Antiguo y del propio Nuevo.

Fue para el descubridor, el cumplimiento de la meta de sus aspiraciones; el triunfo de su constancia y empuje; el galardón a su fe intrépida y a su capacidad extraordinaria de intuición.

Para los Reyes Católicos y para España, la aurora de un vasto Imperio.

Para Europa, un filón inagotable de posibilidades futuras en múltiples órdenes y campos de actividad; de improviso les abría a las naciones del Mundo Antiguo un inesperado y vasto ámbito de expansión.

Para la Iglesia Católica constituyó el preludio de una gigantesca empresa misional y civilizadora; de un providencial y extraordinario ensanchamiento de horizontes para el Evangelio y la Redención.

Para los aborígenes significó, en lo espiritual, el acceso a la condición y dignidad de cristianos, con todas sus consecuencias. Fue el primer contacto con la civilización occidental y el paso inicial del movimiento para su asimilación a ella. En el plano de lo temporal, importa el comienzo de un estado multisecular de vida en condiciones infrahumanas, de explotación, de despojo y servidumbre; de un régimen fluctuante entre formas próximas a la esclavitud y grados de una peculiar estructura semifeudal.

Apenas consumado el descubrimiento se inició el proceso de la conquista, preludio de la Colonia.

Después del feliz término del primer viaje de Colón, zarparon de España sucesivas expediciones mandadas por el propio descubridor, o por otros audaces capitanes y marinos, con gente que pasaba a estas tierras movida por diversos y contradictorios impulsos y propósitos.

Vinieron frailes y eclesiásticos en plan misionero; funcionarios reales, segundones de noble prosapia, hidalgos comunes, mercaderes, soldados, galeotes y aventureros de toda laya: en suma, toda la gama representativa de la sociedad española de entonces, en sus diferentes capas o estratos.

Esta circunstancia tuvo singular repercusión en el concepto y proyección que se imprimió al proceso de la colonización y al período colonial.

La presencia de elementos dispares en fundamentos, móviles y objetivos dio lugar a posiciones, criterios y actitudes opuestas, generando controversias precisamente, en relación a la condición y trato de los nativos.

Un escritor norteamericano J. Brown Scott, anota sobre el particular lo que sigue: "La adquisición efectiva de América, colocó frente a frente a dos grupos antagónicos, entre los que podríamos apreciar una oposición irreconciliable. El primer sector estaba dominado por el espíritu de aventura o el deseo de riquezas y propendía a subordinar a los indios en su territorio a sus propósitos personales. El segundo sector, compuesto por hombres buenos y leales a la Iglesia Católica, reconocía que la adquisición de un derecho traía consigo la de un deber, en este caso, el deber de llevar a los indios al conocimiento de los Evangelios de la Iglesia, de la cual eran fieles y devotos servidores y al dominio de los valores y ventajas de la civilización cristiana. Era el conflicto entre el materialismo y la espiritualidad. El completo éxito del primer sector en la imposición de su criterio habría significado el aniquilamiento de los nativos".

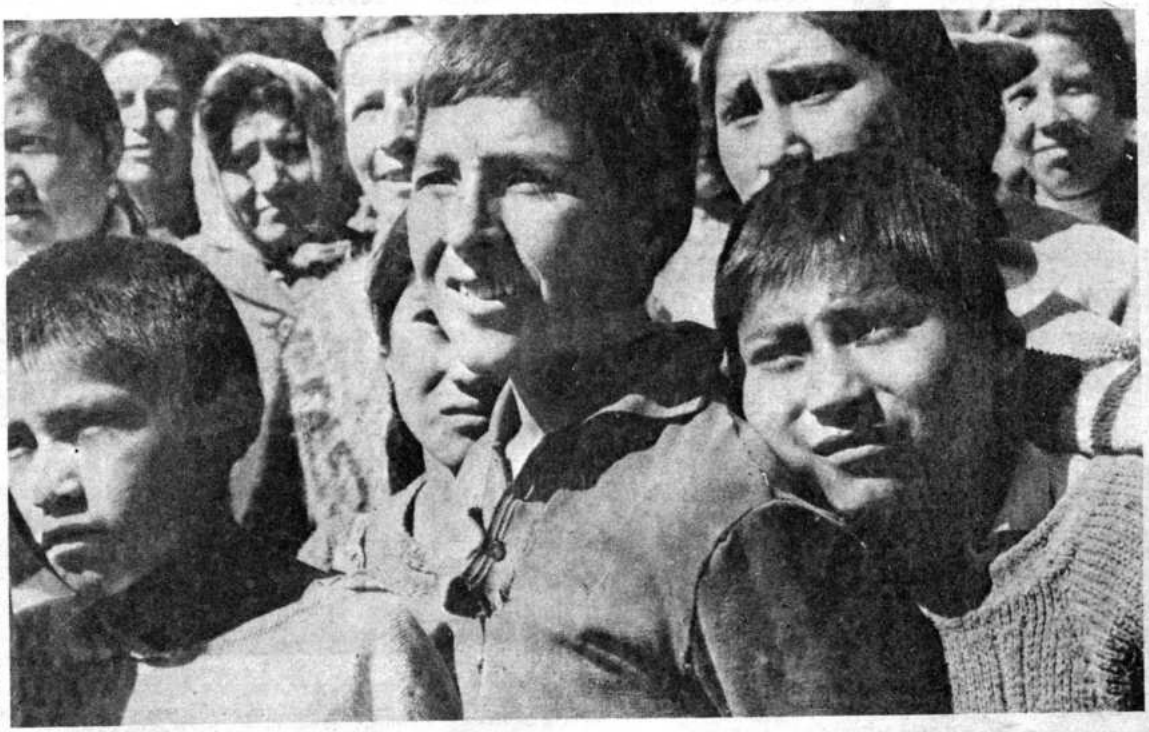
El descubrimiento y la conquista habían traído a la América, la plena personalidad hispánica; se hicieron presentes, en cada palmo del territorio conquistado - consiguientemente en el Alto Perú- el espíritu y la señera figura del Hidalgo de la Mancha y de su terrenalmente juicioso escudero Sancho. Ambos trataron de denominar, según su respectiva escala axiológica la organización institucional, la concepción ideológica y la praxis del período histórico de la Colonia.

Trataron de hacerlo, tomando del transfondo indígena y del hispánico aquello que resultaba favorable y ventajoso a sus propósitos, de acuerdo con el modelo que, cada uno, había perfilado.

Encarnaron la personalidad del Caballero del Ideal, la Reina Isabel y la pléyade de celosos misioneros -dominicos, franciscanos, agustinos y, más tarde, jesuitas- que impulsados por la abundancia de mies, llegaron como operarios diligentes a sembrar la simiente del Evangelio, decididos a encarnar el Mensaje con todas sus consecuencias; sin excluir su sentido de redención liberadora; afirmando el principio unificador de la igualdad esencial de la naturaleza humana y de la dignidad de la persona, derivada de su naturaleza, origen y condición común de redimidos; de su adopción como hijos, "consortes y copartícipes de la naturaleza y la vida divina", por la gracia, con toda la fuerza e impulso promotor que debía derivarse en lo temporal de aquella concepción teológica.

Pretendieron imprimir a la Colonia un carácter misional; de servicio, de comunicación desinteresada de los bienes de la civilización dentro un esquema de tutela transitoria, llamada a cesar tan pronto las gentes recién descubiertas alcanzaran la mayoridad en el dominio de los instrumentos de la cultura occidental y cristiana.

Muestra y reflejo de esa mentalidad, se tiene en el fragmento del testamento de la Reina Católica, que se transcribe: "Cuando Nos fueron concedidas por la Santa Sede Apostólica, las Islas y Tierra Firme del mar Océano, descubiertas y por descubrir, NUESTRA PRINCIPAL INTENCION, fue al tiempo que suplicamos al Papa Alejandro VI, de buena memoria, que nos hizo dicha concesión, de procurar inducir y traer a los pueblos de ellas, y los convertir a nuestra santa Fe Católica, y enviar a las dichas Islas y Tierra Firme, prelados y religiosos, clérigos y otras personas doctas y temerosas de Dios, PARA



INSTRUIR A LOS VECINOS Y MORADORES DE ELLAS a la Fe Católica y los doctrinar y ENSEÑAR BUENAS COSTUMBRES, y poner en ello la diligencia debida, según más largamente en las letras de la dicha concesión se contiene".

"Suplico al Rey, mi señor, muy afectuosamente y encargo y mando a la Princesa mi hija y al Principe su marido, que así lo hagan y cumplan, Y QUE ESTE SEA SU FIN PRINCIPAL y en ello pongan mucha diligencia y no consientan ni den lugar a que LOS INDIOS VECINOS Y MORADORES DE DICHAS ISLAS Y TIERRA FIRME, ganados y por ganar, RECIBAN AGRAVIO ALGUNO EN SUS PERSONAS Y BIENES; mas manden que sean bien justamente tratados, y si algún agravio han recibido, lo remedien y provean de manera que no se exceda cosa alguna lo que por las dichas Letras Apostólicas de la merituada concesión Nos es inyungido y mandado. Y, Nos a imitación de su piadoso y católico celo, ordenamos y mandamos a los virreyes, presidentes, audiencias, arzobispos, obispos y prelados eclesiásticos, que tengan esta cláusula muy presente, y guarden lo dispuesto por las leyes que en orden a la conversión de los naturales y su cristiana y católica doctrina, enseñanza y buen tratamiento están dadas".

Y, en este alegato del teólogo Domingo de Soto, en favor de la libertad y la conservación de los aborígenes en el dominio de sus bienes: "La fe es ley de libertad. en frase de San Pablo (Rom VIII) y como dice Santo Tomás (2.2.q.10 art.10), no priva del dominio a los infieles ni autoriza a los cristianos para reducirlos a servidumbre. El derecho divino, procede de la gracia, y no anula el derecho humano, que procede de la razón natural, y por lo mismo y con mayor motivo, no anula el derecho a la libertad, de modo que los infieles puedan ser reducidos a servidumbre por el solo delito de ser infieles, sin quebrantar un derecho natural y humano. Sería hacer odiosa nuestra fe, si con el pretexto de propagarla los pudiéramos conquistar y dominarlos.

Como expresión de la preocupación civilizadora de la actitud misionera, cabe mencionar la Constitución 37 del Primer Concilio Limense (1551-1552) que dispone: "En los pueblos grandes de indios haya escuela para los hijos de los caciques y DEMAS NIÑOS QUE SE JUZGAREN HABILES, donde se les enseñe a leer, escribir, contar, calcular y la lengua castellana".

El Segundo Concilio Limense al que concurre el primer Obispo efectivo de Charcas, Fr. Domingo de Santo Tomás, va más allá; cuando dispone: "Se enseñe a los naturales, toda policía y aseo; a no dormir en el suelo; a comer haciendo uso de la mesa; que se extinga el uso de la coca; el abuso de las bebidas alcohólicas, particularmente en ocasión de las fiestas religiosas; que se estableciesen escuelas parroquiales elementales para la alfabetización e instrucción de los indígenas y las que prohiben a los españoles "enviar a los indios a las minas contra su voluntad, hacerlos trabajar o servir sin pagarles lo justo y forzándoles a ello".

A los curas se les prohíbe por su parte, "tener indios a su servicio, salvo que fuera pagándoles el justo salario correspondiente y se manda sean sentenciados y castigados si infringiesen dichos cánones. Se les ordena enseñar la doctrina en lengua aborígen y de no poder hacerlo, pagar a quien pueda impartir ese servicio competente y ortodoxamente.

En cuanto a la posición opuesta, la materialista, la personalidad del legendario Sancho, está también presente con sus buenas razones, su ambición de poder y riqueza y su conducta pragmática, tanto a nivel de Palacio, encarnada en la persona del Rey, como de gran parte de los funcionarios reales, de la metrópoli y las Colonias, así como en la extensa gama de aventureros con pasta de héroes, de financistas, de empresarios y de rufianes de extracción múltiple y aspecto exterior vario, incluidos los que visten traje talar o toga.

Para esta tendencia la Colonia había de definirse como el sistema estable y permanente de dominación de la América en provecho de la metrópoli y de cuantos se decidieran y lograran cruzar el Océano para "hacer la América" y volver a la Península.

Una serie de circunstancias propias de aquella coyuntura de la historia contribuyeron a configurar una estructura colonial más en concordancia con la visión de esta última tendencia, que con el enfoque generoso y elevado de miras de la primera.

Así, la circunstancia de hallarse en boga en Europa el mercantilismo, cuya teoría vinculaba el poderío de las naciones y su posibilidad de categorizarse como potencias, en el grado de dominio de especias o metales preciosos de que disponían, tuvo repercusión decisiva en la caracterización del período colonial en las Colonias de España en América, llegando aun, a trascender a dicho período de su historia, denominando, en más de uno de los futuros países independientes, el rumbo de su existencia, por mucho tiempo después de lograda la emancipación política de España.

Una empresa como la de Colón, que se hizo realidad para hallar un camino más corto a la tierra de las especias, en vez de su objetivo original resultó derivando a otro, no menos interesante y rendidor, de acuerdo al concepto mercantilista, al ofrecer la América, fuentes insospechadas de metales preciosos.

Se despertó la fiebre del oro y de la plata, y ésta fue palanca decisiva para las expediciones que produjeron la conquista.

Al propio tiempo, y para mal de los nativos, fue causa para forzarlos a cambiar su cultura tradicional, agraria, por otra nueva, centrada en la extracción y explotación de minerales.

Ese cambio de rumbo, condujo a la mutación de la MITA incaica, de instrumento de cooperación organizada en sistema de trabajo forzado, de explotación impuesta e inmisericorde destructora del aborígen, al ser transformada en la MITA colonial, base del laboreo de las minas, con mano de obra semigratuita, reclutada y volcada a los socavones, por la fuerza.

El mismo cambio de orientación contribuyó decisivamente a frenar, interrumpir y esterilizar parcialmente el proceso de revolución industrial que se habría operado en las culturas nativas de base agrícola, como efecto de la transformación tecnológica radical que entrañaba para ellas y estaba llamada a provocar la incorporación del arado, la rueda, la tracción animal, los nuevos animales domésticos y los nuevos productos, como el trigo, aportados por los conquistadores; los que debían producir abundancia, mejora en la dieta alimenticia y liberación del dispendio de energía humana indispensable a los sistemas de cultivo y producción originarios.

Hubo que restar atención a la agricultura para proveer de brazos suficientes al laboreo de las minas, primera prioridad del nuevo orden económico y fuera de esto, más tarde, restringir aún más la expansión agrícola para evitar competencia y asegurar mercado en las colonias a la producción de la Península en ciertos rubros como el aceite y el vino y aun el trigo mismo, dentro de un esquema de privilegios monopolistas.

Y, como el auge del pensamiento mercantilista incidió en la orientación del rumbo de la colonización, otro tanto ocurrió con la circunstancia de no haber superado todavía, al producirse la conquista, España los lindes medievales, manteniendo, por tanto, vigentes en su estructura institucional, formas correspondientes al sistema feudal.

Los varios siglos que de acción b constante en que tuvo que mantener Península para lograr la expulsión de moros y la unificación del Estado Naci español -meta alcanzada recién en 1492- junto con el descubrimiento-, retrasaro evolución histórica de España en relación el resto de Europa. Así, por efecto del cubrimiento resultó una potencia de pr orden, con raigambre medieval en plena Moderna.

Otro elemento destacado junto supervivencia de medios propios de la fe dad en la constitución de la personalidad nación hispánica, constituye, la tend sacralizadora de la vida civil y política luego había de reflejarse en la vida colon que se explica por el hecho de haberse trado el móvil e impulso de la reconquist unificación de España en razones y en mística de base religiosa, llevando a tificar la unidad religiosa con la unidad tica, criterio que pervivió por muchos s como típico de la mentalidad española.

La incidencia de los moldes de la an supervivencia feudal en la conformación estructuras coloniales, se hizo patente, d do particular a través de la institución encomienda y siglos más tarde en la co dación de aquella mediante la Composici la Corona, generando un latifundismo colonato de rasgos semifeudales.

Para el despojo y traspaso legal tierras labrantías de los aborígenes y de mismos, a la explotación y provech conquistador, una vez que los misioner Sede Apostólica impidieron el establecim simple y llano de la esclavitud, optaron fórmula sustitutiva de un estado servid atemperada al estilo feudal, con la COMIENDA y el REPARTIMIENTO, ba la economía agraria colonial.

La pobreza de la tierra y las dificu para su racional rendimiento en al regiones como Extremadura, o la población de otras como Galicia y c zonas de Andalucía, despertaron el inter las tierras laborables de América, y también este renglón de actividad o oportunidades de cambio de un esta miseria y dependencia laboral de un am un estado de privilegio y goce de rentas en base al trabajo aborígen.

La práctica en España del MAYOR como sistema de trasmisión sucesoria

Grijalbo 35 años editando 1939-1974

grijalbo boliviana ltda

o

Inicia actividades en BOLIVIA la editorial de los grandes exitos mundiales...

EL COMPLOT
LOS DISCONFORMES
EL FABULOSO EMPRESARIO
LA 27 ESPOSA
EL CABALLERO DE LOS DOMINGOS
ARGUMENTOS FABULOSOS
LA PALABRA
FAN CLUB
EL PADRINO
LA MAMMA
LA ARENA SUCIA
LA MAQUINA DEL AMOR
EL VALLE DE LAS MUÑECAS
UNA VEZ NO BASTA

Irving Wallace

Mario Puzzo

Jacqueline Susann

Taylor Caldwell

VIENTOS DE GUERRA
EL CABALLERO AZUL
DESPIDETE CON UN BESO
PASTO DE ZORRAS
LA CUEVA DE CRISTAL
OPERACION MIL MILLONES DE DOLARES
SERPICO
DESDE CESAR A LA MAFIA
HONRARAS A TU PADRE
MI VIDA Y MIS PROFECIAS
EL VARON DOMADO
YO ESTOY BIEN TU ESTAS BIEN
EL REINO Y EL PODER
LA MUJER DOMADA
EL ESPIA QUE VINO DE ISRAEL
LOS PADRES DOMADOS
SIETE AÑOS DE CARCEL
DE DONDE VENIMOS?

Herman Wook
Joseph Wanbaugh
Geraldine Hersey
Janen Ilvaine Mc Cle
Mary Stewart
P.E. Erdman
Peter Maas
Luigi Barzini
Gay Talese
Jeane Dixon
Esther Vilar
Thomas A. Harris
Gay Talese
Hannelore Schoutz
Ben Dan
Monica Sperr
Nicole Gerard
Peter Mayle

LA COLUMNA DE HIERRO
EL GRAN LEON DE DIOS (San Pablo)
TUS PECADOS Y LOS MIOS
LA ABUELA Y LOS SACERDOTES
ANGEL MALVADO
UNA DINASTIA AMERICANA
LA SEMILLA DEL DIABLO
CEREMONIA SECRETA
UN DIA EN LA VIDA DE IVAN DENISOVICH
LOS NUEVOS CENTURIONES
GRETA
EL OTRO
EL PROFESOR
NO ME PREGUNTES SI AMO

Ira Levin
Willian Hughes
Soljenitsen
Joseph Wanbaugh
Murice Mallin
Thomas Tryon
Jack Lynn
Amos Kollek

PEDIDOS A...

la paz - bolivia
av. mcal. santa cruz, 1314
2o. piso, esq. alm. grau
casilla 4415
telef. 23731
cables: grijalbo

derecho anexo a la jefatura familiar, que suponía poder de decisión en eventos trascendentales de la vida de los demás hermanos, tales como la elección de pareja y de carrera, volcó hacia las colonias a gran número de segundones inconformes con su situación de dependencia familiar e interesados en sacudir el yugo del mayorazgo, tentando fortuna en el Nuevo Mundo.

El heroísmo, el espíritu de aventura y la audacia durante la conquista, y luego la habilidad para los negocios o la obtención de un despacho para ejercer una función Real en las Indias, fueron caminos francos por los que aquellos segundones podrían realizar en América su anhelo de hacer méritos para adquirir el derecho de fundar casa propia, con nombre y blasón exclusivos y goce pleno de su libertad, más allá de la mera condición de hidalgo, dependiente del mayor.

De este sector iba a surgir, especialmente, en la estructura social de la colonia un estrato con mentalidad burguesa y pretensiones de grandeza, aspirando a un estado de dominación y privilegio similar al de la nobleza peninsular en la sociedad española.

Finalmente, una serie de circunstancias que van desde el derecho reconocido al vencedor en las normas de la guerra desde la antigüedad y el medioevo, a la consideración de la igualdad esencial de naturaleza del nativo y a la similitud de valores humanos y culturales tratándose de la mujer española y la indígena, y al hecho accidental de la restricción del paso de elemento femenino de la Península al Nuevo Mundo durante los primeros cuarenta años posteriores a la conquista, junto con la admiración despertada por el español en los nativos el instante de su aparición, contribuyeron a impulsar, en las primeras etapas de la colonia, un amplio e intenso comercio carnal de españoles con mujeres indígenas, determinando la formación de una apreciable cantidad de población mestiza, llamada a ocupar el segundo lugar en la cifra demográfica.

Fruto de la violencia, la seducción o el engaño y casi siempre de uniones irregulares, este sector de la población, pronto había de confrontar el problema del doble rechazo, tanto de su progenitor blanco, que despectivamente le reputaría un bastardo, como de su ascendencia indígena que le vería con temor, desconfianza y hasta odio, como a signo de la dominación, del abuso, o de la infidelidad y el deshonor de su raza. Este doble rechazo llevaría a generar en el mestizo el problema sicológico de la desubicación, la inadaptación y frecuentemente del resentimiento social, con todas sus consecuencias de inestabilidad y desajuste social, llevando al mestizo dentro de las posiciones intermedias de la escala social donde finalmente quedó admitido, a convertirse en otro dominador y explotador potencial del nativo sujeto a su vez a formas de explotación por parte de su antepasado español.

En suma, adhiriendo a la concepción que considera la Colonia como ocasión de hacer fortuna explotando el suelo, el subsuelo y al hombre originario de América, funcionarios reales, vale decir peninsulares destacados por el favor Real a la América para ejercer cargos públicos de posición destacada y de poder de decisión determinante; criollos, hijos de adelantados, conquistadores o españoles conquistados por el ambiente y las ventajas de una más destacada posición en la sociedad colonial, y mestizos acomodados por su calidad de lugartenientes de los latifundistas y mineros españoles y criollos, derrotada la tésis del sentido misional de la conquista, pasaron a denominar el período del Coloniaje como una etapa definida de organización social caracterizada por la verticalidad, el privilegio, la dominación del nativo y del negro importado como esclavo, con una mentalidad dogmática, tradicionalista, en extremo conservadora y estática; dominada, en la totalidad de sus estructuras por un concepto sacralizado de acatamiento irrestricto al principio de autoridad, del trono y del altar.

Dentro de semejante marco, la estructura del sistema educativo colonial, tuvo necesariamente que ajustarse al enfoque, objetivos y características dominantes en la sociedad.

El afán civilizador de los misioneros, perdió el impulso de la primera hora, al separarse a éstos, creadas las diócesis, de las responsabilidades de la pastoral parroquial que importaba el contacto constante con las poblaciones nativas. Se vieron confinados a los conventos en los centros urbanos conservando sólo allí sus centros escolares, de menos repercusión en orden a la promoción humana y cultural del nativo.

El espíritu de rutina y de ajuste a los moldes dominantes en el medio, acabó por imperar también en los conventos, llevando a los religiosos al empeño común de atesorar bienes y riquezas, con desmedro de su acción de servicio en favor de los más necesitados.

No pocos derivaron en centros de dirección del estilo de vida piadosa común entonces, de enfoque individualista, ritualista y sentimental; producto de una religiosidad con la fe poco ilustrada y que se contentaba haciendo a la limosna, sucedánea, si no encubridora de la injusticia y la falta de caridad.

Puesta así la luz, bajo el celemín, sólo quedaba la perspectiva de oscuridad. Y la tendencia encomendera aprovechó de las tinieblas para sentar su dominio.

La Compañía de Jesús, fiel al ideal misionero, constituyó la excepción iluminando las áreas de su influencia: las misiones del Oriente, en las que trató de realizar un magnífico ensayo de organización social y de educación comunitaria, de auténtico sentido liberador.

Los Colegios de indios nobles, en los que se formó a aquellos al margen de todo criterio de discriminación racial o cultural buscando su integración en la realidad de su tiempo y del medio total.

Los Colegios Universitarios y las Universidades, en las que trataron de organizar el saber con sentido universal, pese a los estrechos límites del campo de la educación superior, enseñando a pensar con sentido crítico; substrayéndose al condicionamiento dominador de los sectores privilegiados difundiendo la doctrina tomista y a través de su comentario suscitando problemas como el del origen inmediato de la autoridad política y las formas de su legitimación, exponiéndolos conforme a la doctrina de Suárez, Francisco de Vitoria y San Roberto Belarmino, dejando así con su fidelidad a la verdad y su investigación objetiva, fiel a las fuentes y universal en su contenido, a la vez un impulso ideológico para

la emancipación política como el precioso elemento para construir el puente entre la doctrina tradicional y el arraigado sentido de fidelidad a la religión y las ideas revolucionarias ochocentistas, sin riesgo ni necesidad de abandonar el campo de la ortodoxia católica.

Es el fenómeno que se opera a través de los estudios de la Academia Carolina, después de alejada la Compañía de la conducción física de la Universidad de Charcas, por acción de su siembra precedente, determinando la vinculación activa de numerosos eclesiásticos a la Causa de la Patria tanto en el Alto Perú como en la revolución argentina, a diferencia de la distancia abismal que se observa, entre Iglesia y movimiento emancipador, en el caso del fallido intento de Miranda en Venezuela, donde el radicalismo liberal de aquel líder, al crear distancia con la Iglesia, restó el apoyo del pueblo para la causa de la independencia.

Salvos pues los casos de excepción mencionados la educación en la Colonia, se desarrolla en su estructura regular y sistemática, mediante las siguientes agencias:

a) Escuelas Particulares, las más de tipo elemental, carentes de plan y programas rígidos, en las que maestros o leccionistas, impartían en su casa, o a domicilio tratándose de gentes de alta posición social o económica, enseñanza de lectura, escritura, aritmética, urbanidad y religión.

b) Escuelas Reales, establecidas en las poblaciones principales, por los respectivos Cabildos, a cargo de maestros eclesiásticos o laicos, para la educación de niños del vecindario, hijos de españoles, criollos y excepcionalmente de mestizos acomodados; su nivel y plan fue similar al de las escuelas particulares, de enseñanza elemental y básica.

c) Escuelas Parroquiales, originalmente creadas para la comunidad parroquial sin distingo alguno, se fueron restringiendo a niños de extracción peninsular, criolla o mestiza, marginando a los indígenas. Eran regidas por el clero que asignaba la tarea de la docencia a algún Vicario Cooperador o al sacristán. Fueron centros de primeras letras o de enseñanza básica elemental, como los antes mencionados tipos de escuela pública.

d) Escuelas Conventuales, centros de alfabetización y de catequesis elemental, más que escuelas en el pleno sentido del término, a cargo de Hermanos Legos, eran las únicas abiertas a todos sin discriminación.

Tuvieron acceso a sus aulas indios, mulatos y negros, burlando las prohibiciones impuestas para excluirlos de toda enseñanza, por su raza y su condición social.

e) Escuelas de Indios Nobles, a cargo de algunas comunidades de religiosos, se establecieron en el marco de la política de reconocer y otorgar rango social a los caciques y mandones que se avinieron a colaborar con los conquistadores; a éstos se les equiparó inclusive su posición con la correspondiente en la nobleza española, exonerándolos de las obligaciones, servicios y contribuciones impuestas a la generalidad de los nativos, buscando en ellos aliados naturales para la perpetuación sin resistencias, de la dominación colonial cuyo rigor no les afectaba.

La raíz de estas escuelas se tiene en la Ordenanza III del Virrey Toledo, que mandaba: "Que haya escuela de muchachos en cada pueblo y salario que ha de darse al maestro. Item, ordeno y mando, que en cada repartimiento haya casa de escuela, para que los muchachos, **especialmente** los hijos de los caciques principales y demás indios ricos aprendan a leer y escribir y hablar la lengua castellana como S.M. lo manda; para lo cual se procure un indio ladino y hábil que sirva de maestro en la dicha escuela, el cual ha de tener el cargo de enseñarlos en lo susodicho y a éste le nombrará el sacerdote, y se le dará de salario cada año dos vestidos, más seis fanegas de maíz o chuño y doce carneros de Castilla, lo cual se le compre a costa de los bienes de la comunidad; y los muchachos han de estar y residir en la escuela no más de hasta que hayan 13 o 14 años, para que puedan ir después a ayudar a sus padres, y los que fueran hijos de curacas o caciques, podrán estar más tiempo y los de los pobres menos...".

El texto de la Ordenanza transcrito acredita cómo estando aún vigente el peso de la primera posición, la misional, a su impulso se logró en el reordenamiento del Perú por el Virrey Toledo, la norma que prescribiese el acceso del aborigen a la educación con carácter general, aunque discriminando a pobres, ricos y principales o hijos de caciques.

En la práctica, tal Ordenanza fue echada al olvido y más tarde se interpretó el término "**especialmente**" como si dicho EXCLUSIVAMENTE, reservando la escolaridad sólo a los indios nobles.

En el nivel correspondiente a la educación media funcionaron a su vez tres tipos de establecimientos regulares:

a) **Colegios Conventuales de Humanidades Clásicas**, anexos a los conventos más grandes de las Ordenes Religiosas, servían para impartir enseñanza de latín y humanidades clásicas, el famoso trivium y al propio tiempo para explorar y orientar vocaciones para la respectiva familia religiosa.

b) **Colegios Universitarios**, especie de centros preparatorios para el acceso a las Universidades; debían su existencia a éstas, que establecían sus planes en función del rol a que se les destinaba, llegando a veces, a dictarse en sus aulas verdaderas cátedras universitarias en plan propedéutico.

c) **Colegios Mayores para Indios Nobles**, se establecieron en el Cuzco y Juli, a cargo de la Compañía de Jesús, colegios de nivel medio y de habilitación de ese elemento en particular para estudios y labores de responsabilidad en la sociedad, vinculados con su calidad y rango.

d) **Seminarios**, en las sedes episcopales los Arzobispos y obispos fueron estableciendo Seminarios conforme a las normas sobre la materia, del Concilio de Trento y los Concilios Provinciales. Destinados fundamentalmente a la formación del clero secular, contaron con externos interesados en obtener formación religiosa y humanística sólida, equiparada a la de los Colegios Universitarios. Admitieron de ordinario españoles, criollos y mestizos, pero, excepcionalmente a algunos jóvenes de extracción indígena.

La educación de la mujer estaba librada más a la acción asistemática familiar, siendo raros los establecimientos de educación regular para niñas. Algunos Prelados en distintos períodos de la Colonia, trataron de innovar en este campo impulsando la fundación de centros educativos femeninos de estructura y naturaleza especial.

Así el Obispo de Charcas Fr. Domingo de Santo Tomás, en 1567 fundó en La Plata, anexo a la Parroquia de San Lázaro, el Colegio de Recogidas de Santa Isabel, con un plan de escuela de habilitación laboral en artes domésticas y femeninas, para buscar solución al problema creado por un crecido número de jóvenes mestizas que por su aflictiva situación económica se iban dedicando a la prostitución.

Casi a fines del siglo XVIII, Fr. José Antonio de San Alberto, Arzobispo de La Plata, funda en su sede y en Cochabamba, escuelas elementales para niñas, manteniéndose hasta el presente el de esta última ciudad, en el edificio que le fuera asignado por aquel prelado, cuyo nombre lleva actualmente.

En cuanto a educación superior, se fundaron en las principales capitales de las colonias, primero Estudios Generales, anexos a determinados conventos y luego Universidades establecidas por Real Cédula y hasta Bula Pontificia. Su esquema de formación fue muy reducido: el trivium y el cuatrivium y las relecciones para formar bachilleres, licenciados y doctores en Sagrada Teología, en Filosofía y en ambos Derechos. Gozaron de autonomía.

Les tocó jugar un rol fundamental en la conducción intelectual y hasta política de las poblaciones coloniales. Prueba este hecho, el papel de la Universidad Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca en los sucesos de 1809.

Entre los Colegios Conventuales que funcionaron en el Alto Perú merecen mención, los de los dominicos y agustinos de Potosí, La Plata, La Paz, Mizque y Cochabamba.

Entre los Colegios Reales, los de Potosí (1578), de Santiago en La Plata que se convirtió en el Colegio Universitario de San Juan Bautista, anexo a la Universidad, regentado por la Compañía de Jesús y los de La Paz y Cochabamba.

Seminarios funcionaron en La Plata, La Paz, Santa Cruz y Cochabamba. El de San Cristóbal con su externado anexo fue fundado en 1595 por el Cabildo Metropolitano. El de Cochabamba, trató de establecer en los últimos años de la Colonia, como exclusivo para vocaciones indígenas, por mandato de la Audiencia y el Virrey, habiéndole sido asignado como local el antiguo convento de los jesuitas.

Los franciscanos tuvieron un Colegio Seminario de Doctrineros en Pocona y Colegios de Propaganda Fide en Tarata y Tarija.

Tal es, en suma, un somero bosquejo de lo más saliente de este período histórico. Queda por hacer, en ese recuadro, un examen valorativo de su sistema educativo.

Como paso previo, será útil precisar las notas distintivas de la condición colonial. Esta se tipifica -según definición de Georges Balandier, por "el dominio impuesto por una minoría extranjera racial y culturalmente diferente, en nombre de una supuesta superioridad social, étnica y cultural dogmáticamente afirmada sobre una mayoría autóctona materialmente inferior".

Ahora bien, si la educación es imagen y reflejo de la sociedad en que se opera y representa "el proyecto que la comunidad se ha forjado para sí misma" el sistema educativo colonial corresponde a los moldes distintivos de un sistema de educación para la sumisión.

Surge como el proyecto para la comunidad forjado unilateralmente, por el dominador, de acuerdo con sus valores y fines, buscando conservar y perpetuar el control sobre la mayoría autóctona, imponiéndolo verticalmente.

La educación para la sumisión tiende a formar hombres hechos para imponer y aceptar la sumisión como realidad inapelable y resulta un factor coadyuvante al mantenimiento de la sociedad en statu quo

Asociación de Productores de Algodón

A.D.E.P.A.

Presente en el sesquicentenario de la fundación de la República

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975

El oro blanco" en Santa Cruz. El cultivo del algodón ocupa el primer lugar en las exportaciones del rubro agrícola.

QUE ES LA ASOCIACION DE PRODUCTORES DE ALGODON?

La ASOCIACION DE PRODUCTORES DE ALGODON, es la entidad que agrupa a todos los productores de algodón en país. Todos los agricultores que deseen dedicarse al cultivo del algodón, sean personas naturales o jurídicas, se hallan obligados a registrarse en la Dirección Departamental del Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios, así como a inscribirse en la Asociación de Productores de Algodón (Decreto Supremo 10137 del 3 de marzo de 1971)

La Asociación fue creada el mes de febrero de 1968, como entidad representativa de los productores de algodón. En realidad, recién a partir del Decreto Supremo 10137, mencionado arriba, se reglamentó la actividad algodonera y se le dieron a ADEPA una serie de atribuciones y responsabilidades legales.

¿Cuáles son las principales atribuciones de ADEPA?

a) Atribuciones y responsabilidades compartidas con el Ministerio de Asuntos Campesinos y Agricultura.

a-1) Supervisión de la conservación física de suelos y la defensa contra la erosión.

a-2) Asistencia agronómica a los asociados.

a-3) Supervisión del control de plagas

a-4) Determinación de las épocas de siembra

a-5) Supervisión del proceso de desmote

a-6) Confección de estudios que contemplen la proyección y planificación de la producción algodonera.

b) Atribuciones y Responsabilidades propias de la Institución.

b-1) Ejecuta las exportaciones de algodón, así como también puede efectuar ventas a nombre de los productores, a través de un Comité de Ventas.

b-2) Es responsable de la venta de la totalidad de las divisas al Banco Central.

b-3) Es responsable de asegurar el abastecimiento del consumo interno de algodón, en base a condiciones y precios establecidos de común acuerdo con el Ministerio de Industria y Comercio e industriales.

b-4) Proveer informaciones sobre ofertas de compra a los productores.

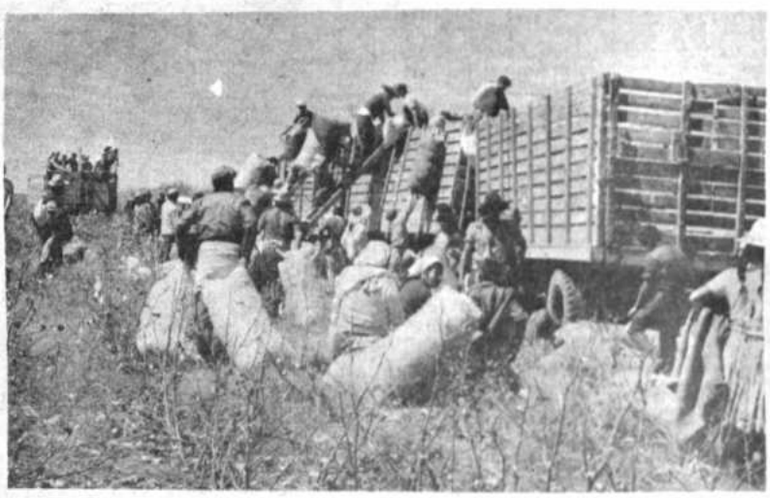
b-5) Es responsable de la certificación de calidad.

b-6) Es responsable del procesamiento de datos estadísticos.

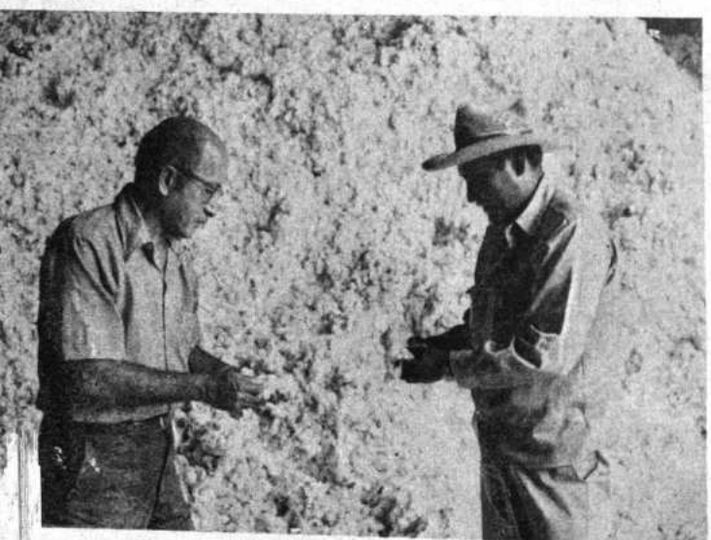
b-7) Es la encargada de efectuar la importación de insumos.

c) ATRIBUCIONES Y RESPONSABILIDADES GENERALES

La Asociación está encargada de velar por los productores en términos de conjunto, es decir por la actividad algodonera.



Miles de cosechadores de todo el territorio, trabajan en los campos algodoneros de Santa Cruz.



n montorio de algodón antes de ingresar a una desmotadora es inspeccionado por técnicos, umpliéndose una de las atribuciones de ADEPA.

* *

ADEPA

Calle Mercado N°. 222
Telfs. 27234 - 29612
Santa Cruz - Bolivia.

* *

TURIN MOTORS

No importa todos los vehículos, únicamente los mejores

FIAT

EL VEHICULO PARA EL HOMBRE ACTUAL

Presente en la celebración del Sesquicentenario de la fundación de la República.

Representantes exclusivos para Bolivia: FIAT S.p.A. Italia

Casilla 1867. Calle Bozo 119. Tels. 55821 - 55862 - 57103 La Paz - Bolivia.
AGENCIAS EN EL INTERIOR DEL PAIS.

Según Javier D. Restrepo, en este tipo de educación, el sistema escolar parece haber sido plasmado por la sociedad con el fin de que alrededor de la escuela se teja la cohesión social necesaria para que tenga aceptación sin reservas, la cosmovisión que el sector dirigente acepta como definitiva por ser la más conveniente a sus intereses.

La educación colonial, se ajusta plenamente a dichas características.

En efecto, el modelo educativo es formulado exclusivamente por el sector que ejerce el dominio sobre la mayoría autóctona, marginando prácticamente a ésta de los servicios de la educación regular, salvo una formación catequética elemental y parcializada, destinada fundamentalmente a inculcar el respeto a la autoridad, al orden constituido y a la propiedad ajena.

Más allá, rige el criterio de: que a mayor ignorancia, menor exigencia y mayor obediencia; fórmula perfecta para perpetuar un régimen de explotación del hombre por el hombre como el establecido bajo el imperio de la mita colonial, la servidumbre semi feudal de la encomienda y el colonato que le sustituye al surgir el latifundismo criollo como efecto de la Composición de la Corona.

Se trata de una educación vertical, -la que, estima que la letra entra con sangre-, y que con sentido dogmático, impone como verdad indiscutible, el criterio del maestro, agente consciente o sin quererlo, del orden social establecido.

Es la presión constante y múltiple del sector dominante de la sociedad adulta para marcar con su sello y moldear a su imagen, a las generaciones nuevas, en el empeño de mantener inalterada, en statu quo, a la sociedad organizada según su escala axiológica y sus reglas de conducta sancionadas.

Fija como objetivo la adaptación del hombre a la sociedad, a esa sociedad en concreto. El educando ha de aceptar y acomodarse pasivamente, en mera actitud receptiva y de repetición este esquema y sus contenidos, reputándosele problema si no se ajusta o problematiza ese orden y enseñanza.

Para imprimir mayor autoridad, respetabilidad y permanencia a la estructura social vigente, tiende a sacralizarla, presentando la desigualdad de niveles que acusa, como expresión de la voluntad divina y de la naturaleza misma y, por tanto, como algo permanente e ineludible; atribuyendo a cualquier intento por modificar la situación, los calificativos de sacrilegio y sedición. "Hasta en el cielo hay jerarquías", se argumenta y en caprichosa exégesis bíblica, se esfuerza en fundamentar la legitimidad de los desniveles y el privilegio de algunos en la sociedad con que "los últimos, serán los primeros"...

Por tanto, los de arriba han de educarse para mandar y hacerlo con eficacia; los de abajo, han de formarse para obedecer sin crear problemas.

El hombre ha de formarse, según su posición en la escala social, para imponer, mantener, o alternativamente, aceptar y someterse al privilegio colonial.

En síntesis, el sistema educativo colonial, como expresión de una pedagogía para la sumisión, "supone en el hombre educando a un ser que pasivamente es educado, que acata una disciplina, que escucha enseñanzas, que acoge prescripciones, que recibe fragmentos de verdades. El no tiene que buscar porque ya alguien encontró para él; nada le queda por preguntar, porque todo está respondido; nada tiene que cambiar porque todo está ya hecho. Sólo le resta adaptarse al orden establecido, asumir una manera programada de confrontar el mundo y hacer un aprendizaje de la sumisión".

LA EDUCACION CON VALORES PRESTADOS.

Cuando el estrato criollo de la sociedad colonial, adquirió fuerza económica con los beneficios de la explotación minera, del latifundio, el comercio y el ejercicio de las profesiones liberales y se elevó a posiciones destacadas en la estructura social, ejercitando un rol sociocultural determinante en la vida de la comunidad, sintió el impacto de verse mutilado por su injustificada marginación del área de la definición y conducción política, actividad reservada exclusivamente a los peninsulares, no obstante su condición de extraños, y por lo tanto, ajenos al cuerpo social altoperuano.

Al impulso de ese impacto y haciendo suyo el viejo anhelo de una participación directa en la conducción de los negocios públicos de la propia comunidad que, a su tiempo, había sido causa de los pronunciamientos y luchas civiles de los conquistadores, de los vicuñas y vascongados, de los mestizos con Calatayud, Gallardo y Pagador y de los indígenas con Tupac Amaru, los Catari y el rebelde Tupac Catari, el criollismo altoperuano apoyado por mestizos e indígenas inició en 1809 la gesta libertaria para luego de quince años de lucha alcanzar con el concurso del Ejército Libertador de Colombia en los campos de Junín y Ayacucho, el derecho a pronunciarse y decidir de la suerte y futuro político del territorio y pueblo altoperuano.

La Asamblea convocada por Decreto del Mariscal de Ayacucho, ejerciendo aquel derecho optó por la independencia política del Alto Perú, constituyendo un Estado soberano, libre de España e independiente y distinto y separado de los demás Estados de América, contrariando los planes de Bolívar no obstante el peso de su influencia y poder de decisión casi omnipotente, haciendo prevalecer, por sobre toda otra consideración, su vocación de libertad.

Así, nació Bolivia a la vida política independiente, con el nombre y la orientación tutelar del Libertador que, además del dictado de "Hija Predilecta" trató de dotarle de una Ley Fundamental que conjugase las ventajas de la estabilidad de la monarquía, en la presidencia vitalicia, con los bienes de la igualdad, las amplias libertades y la participación activa de los ciudadanos en la conducción y responsabilidad de la vida pública, propias del Estado republicano y democrático.

Nacida la Patria, se abría la etapa de su organización institucional en los distintos órdenes de la vida nacional y los servicios públicos, organización que debía encararse, tendiendo a la superación de las formas caducas, anacrónicas, del pasado incompatibles con el estado de libertad y la democracia.

Mas, subyacente a este proceso externo de transformación institucional, quedaba el legado de la realidad socioeconómica derivada del pasado, cimentada en base a hechos y valores diferentes a los que inspiraban y presidían la configuración de la nueva estructura jurídico-política producto de independencia, realidad, llamada a gravitar decisivamente en la definición del rumbo histórico del futuro.

No debe perderse de vista, para explicar esta coyuntura, el hecho de que, la lucha emancipatoria encarnó en el fondo los caracteres de una guerra civil entre españoles: de una parte los peninsulares que defendían su privilegio de exclusividad en el control de los mecanismos de la alta función política; de otro, los criollos reclamando y reivindicando su derecho a intervenir activa y decisivamente en dicho plano, a título de ser la fuerza viva, por excelencia del cuerpo social.

El triunfo de los patriotas importa y produce como efecto el desplazamiento d peninsulares de la cumbre de la pirá social y la consiguiente elevación d criollos a ese nivel de la estructura soc

Tal circunstancia determina un ca radical en la actitud política del criollism de la posición revolucionaria - propiciado profundos cambios estructurales - que taba al promover y sostener la lucha e cipatoria, deriva y pasa a caracteriza constituir la fuerza conservadora más finida, de la naciente sociedad política, tidaria del mantenimiento inalterado d formas de relación socio-económica dicionales, definiéndolas como fundadas orden natural, en un esfuerzo por concili nueva posición con los principios y clusiones de la doctrina liberal a la que adhirieron entusiasta, fervorosa y q sinceramente.

Arbitros de la situación en los planos tico, económico y social, al tener ba control, subordinadas a sus intereses demás capas de la sociedad, se empeñar mantener intactas las estructuras que, p asegurar ahora para su sector clusivamente, la posición de dominio, ve y privilegio que correspondió durant Colonia sólo a los peninsulares, y ésta, su a la que, tradicionalmente compartía criollos con el grupo desplazado po Independencia.

Este viraje frenó, interrumpien desvirtuando más tarde, el proceso de volución democrático-burguesa, iniciado movimiento emancipador, como cor lógico de aquel acontecimiento, dad orientación ideológica que le sirvió de piración.

En el contexto de tales acontecimien con el trasfondo reseñado brevement procedió a la organización de la Públic instituciones y servicios públicos, entre la educación.

En orden a la educación, el Acta Independencia, denunciaba los agravio Poder colonial español, como sigue: "Ve donde ha podido existir un floreciente im sólo aparece, bajo la torpe y desecante de Iberia, el símbolo de la ignorancia, del tismo y de la esclavitud; venid y ved, e educación bárbara calculada para romp dos los resortes del alma, en una agricu agonizante guiada por sola rutina, monopolio escandaloso del comercio, desplome e inutilización de nuestras pode minas, la barbarie del poder español...;

Empresa Naviera de Yugoslavia

Anuncia su servicio naviero directo con escalas en los puertos mayores del Mar Negro, Mar Adriático y Mediterráneo: Yugoslavia, Rumania, Bulgaria, Grecia, Turquía, Italia, Francia y España. Hasta los puertos de tránsito para Bolivia en el Pacífico: Antofagasta, Arica y Matarani con las motonaves: Treci Maj, Nikola Tesla, y Subicevac.

Esta nueva ruta marítima ofrece grandes oportunidades de exportación e importación para Bolivia.

Informes adicionales en

Andean Industrial Supplies Ltda.

Teléfonos 55701 - 26456
Cajón Postal 2048
Av. Camacho 1324 3er. piso.
La Paz - Bolivia.

dado con que en el siglo XIX se ha tratado de perpetuar entre nosotros sólo los conocimientos, artes y ciencias del siglo VIII...".

Recogiendo el Libertador la denuncia contenida en el Acta de la Independencia respecto de la deficiencia y anacronismo del sistema educativo para la sumisión de la etapa colonial, valorando esta materia entre las más importantes para el futuro de la Patria y la libertad, decidió dar a su solución lugar preferente y cumplida atención categorizándola entre los negocios públicos de urgencia prioritaria.

Y para que fuera dicha obra realizada con mayor pericia, dominio de la materia y consagración [illegible]ada, buscando asegurarle el más completo éxito decidió confiarla al hombre que más hondamente había impactado su espíritu y de cuya pureza de intención y autenticidad revolucionaria estaba convencido: a su maestro, don Simón Rodríguez.

Este, cumplió su cometido cuando ya Bolívar volvió al Perú, vale decir, durante el gobierno del Mariscal Sucre, en quién halló el más decidido apoyo, coincidencia de miras en cuanto a la valoración del hecho educativo como fundamento para consolidar la libertad, asegurar su vigencia y el progreso social. Veintiocho Decretos dictados durante la presidencia de Sucre, testimonian ese interés y entendimiento.

Simón Rodríguez elaboró un Plan de Educación Popular para el establecimiento "de una Instrucción de Enseñanza que abrace todos los ramos de instrucción" y destinado a crear "elementos profesionales de carácter técnico, que favoreciesen la producción en general que había sido descuidada en demasía por los españoles y para contrapesar el parasitismo social de tantos doctores, clérigos y militares"

Las escuelas modelo de Artes y Oficios, debían ser base del sistema.

Partiendo del Decreto de 11 de diciembre de 1825 que crea fuentes de financiamiento para la educación en base a los bienes de conventos, suprimidos, capellanías y obras pías extinguidas, durante el año 1826 a iniciativa del Director Inspector de Instrucción Pública y Beneficencia don Simón Rodríguez, se dispone la creación de escuelas en varios cantones poblados densamente, de Cochabamba; de Colegios de Ciencias y Artes en Chuquisaca, La Paz, Potosí y Oruro; de la Escuela Modelo de Artes y Oficios en Sucre.

El 9 de enero de 1827 es promulgada la primera Ley Orgánica de Educación, conforme al plan de enseñanza proyectado estableciendo un sistema de educación regular que abarcaba Escuelas Elementales Primarias; Colegios de Instrucción Secundaria con el título de Colegios de Ciencias y Artes; Escuelas Técnicas de Artes y Oficios con el título de Maestranzas; Sociedades Literarias en las capitales de Departamento un Instituto Nacional en Chuquisaca y Escuelas de Mineralogía en Potosí y La Paz. Dispone la instalación de escuelas primarias gratuitas en las que se enseñe "principios y bases teóricas y prácticas para faenas agrícolas y una Escuela Secundaria de perfeccionamiento y enseñanza agrícola, industrial y veterinaria en las capitales de provincia", las primeras, en cantones con más de 200 habitantes.

El Reglamento de esa Ley dictado en 28 de octubre de 1827, establece para los Colegios de Ciencias y Artes la enseñanza de Idiomas, Filosofía, Poesía, Retórica, Medicina y Jurisprudencia involucrando en la asignatura de Filosofía el estudio de las matemáticas, física, química, ciencias naturales e Historia, fijando como prerequisito para el acceso a esta enseñanza la aprobación de los cursos de Gramática, Aritmética y Retórica.

De esta manera Rodríguez, adelantándose con mucho a su tiempo, inspirado en el pensamiento de Saint Simón y Pedro Lerrou, trata de poner en marcha un sistema educativo planeado, conjugando valores universales proporcionados por cultores de la ciencia de la educación con los antecedentes y la realidad sociocultural y económica del medio en que debían aplicarse, enfoque que contrasta con los posteriores intentos de restructuración del sistema, en los que prima la teoría y los modelos importados, en total desajuste con las condiciones y necesidades del ambiente al que están destinados.

Rodríguez, aunque venezolano, supo comprender e interpretar mejor que muchos bolivianos de etapas posteriores, los requerimientos cualitativos para una educación concordante con las necesidades reales del desarrollo nacional. Le fallaron los recursos para poner en práctica su sistema y el ensamblamiento de su enfoque revolucionario en una sociedad de raigámbre tradicionalista y sometida a la influencia decisiva de un sector de privilegio cuyos intereses heriría de muerte, el nuevo sistema.

Pretendió dar a Bolivia, siglo y medio atrás, una educación democrática -común y generalizada-; diferenciada de acuerdo al medio y capaz de servir eficazmente a aptitudes y niveles diferentes; activa, vitalista y de trabajo, dados los métodos que propiciaba, su conexión con la realidad y los eventos de la vida del educando y su comunidad; y, su orientación a dotar de formación tecnológica, a diverso nivel y en variedad de campos, preparando al educando para una función productiva socialmente útil.

Más de una de esas notas características se encuentra entre condiciones deseables -aún no logradas- incluídas en la formulación de proyectos de reformas educativas contemporáneas.

La escuela popular de Rodríguez se estrelló en el farellón de aquel viraje en retroceso, que afectó al criollismo dirigente de la nueva Patria, ante el interés de mantener intactas las estructuras socioeconómicas coloniales para aprovechar los privilegios y ventajas que podrían derivarse del disfrute de la posición cumbre que acababan de alcanzar en la estructura de la pirámide social.

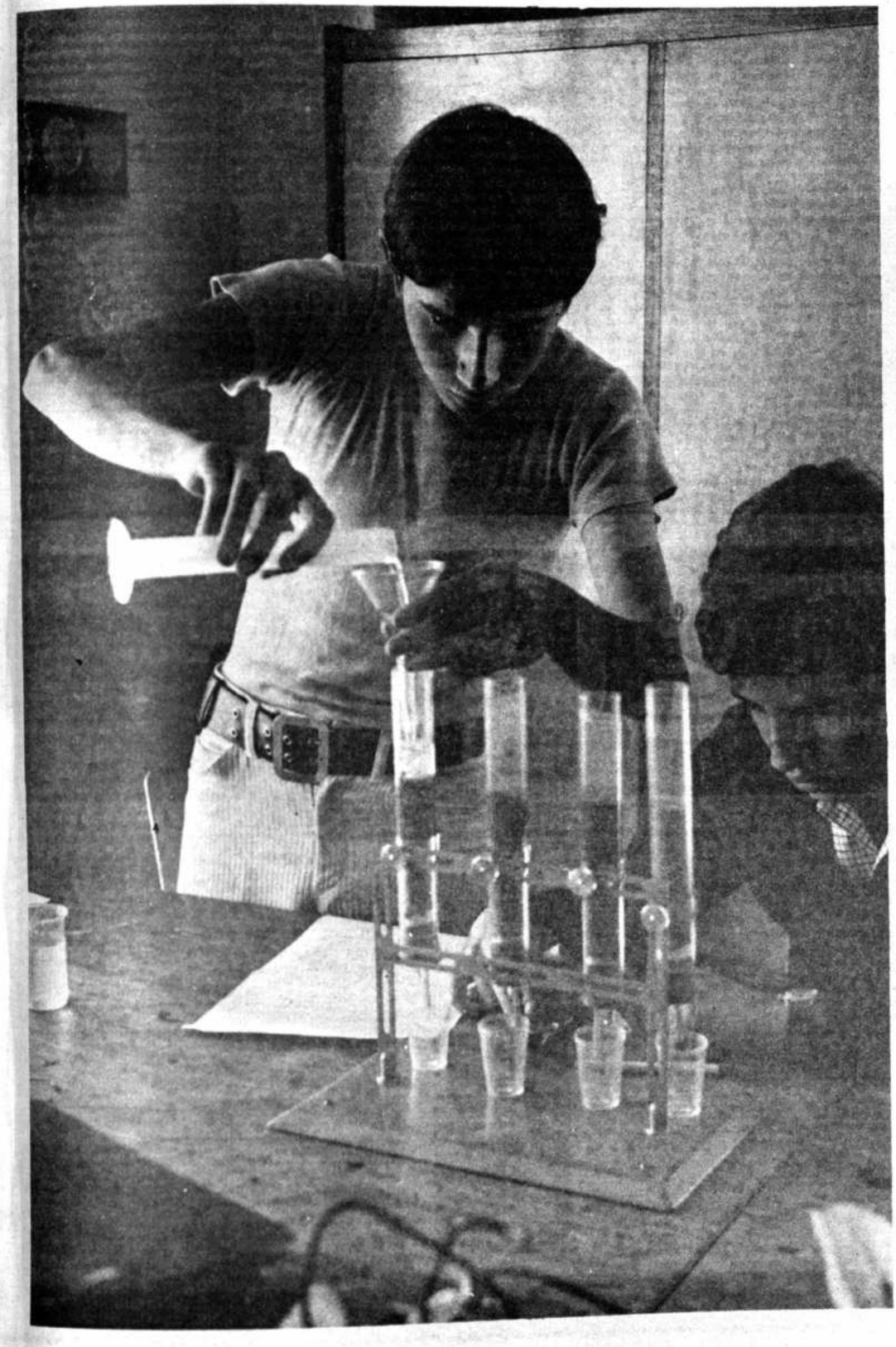
Esta circunstancia pudo más que cualquier consideración ideológica y sirvió para prolongar por ciento veinte años más las características de la condición colonial en la conformación social y educativa del país.

Surgió, adquirió carta de ciudadanía y se mantuvo crónica, la dualidad incongruente de una institucionalidad fundada en modelos teóricos de inspiración definidamente liberal, establecidos sin la más remota posibilidad objetiva de realizarse en concordancia con sus principios inspiradores y sus denominaciones oficiales.

Quedó en pie por más de un siglo la propia pedagogía de la sumisión de la colonia, modificada tan sólo por la presencia externa y nada profunda de un barniz cientifista y por el cambio del centro de gravitación de la metrópoli colonial y del estilo y medios de la dominación.

Con la República sólo se había alcanzado la Independencia política. Pese a ella, valía y aun tendría hoy vigencia para Bolivia, esta definición de la SOCIEDAD COLONIZADA, de Guy Rocher: "una sociedad económicamente poco avanzada, cuyo desarrollo económico, político, cultural y social está sujeto al conjunto de relaciones de dependencia, en las que se encuentra obligatoriamente implicada, con una o varias sociedades económicamente más avanzadas".

El agente interno de la nueva dominación, que a su vez sería económicamente dominado desde el exterior, el criollo latifundista, dueño de minas, comerciante o doctor, vetó la escuela popular de Rodríguez y la condenó al fracaso, valiéndose de algunas excentricidades del maestro. El mismo, señala las causas de fondo que movieron al rechazo, cuando escribe: "No se niegue que algunos habrían perdido con la mudanza. Los burros, los bueyes, las ovejas y las gallinas pertenecerían a sus dueños; de la gente nueva no se sacaría pongos para la cocina, ni cholas para llevar las



ISAP HACE PRESENTE SU CALIDO HOMENAJE AL GRAN PUEBLO BOLIVIANO AL CELEBRAR SU SESQUICENTENARIO

ISAP

El ISAP es una Institución Pública Descentralizada del Ministerio de Planeamiento y Coordinación, en los términos de la clasificación institucional del D.L. 10460 del 12 de septiembre de 1972.

Creado por D.S. de 10 de noviembre de 1964, empezó a funcionar con este status, a partir del acuerdo tripartito del 10 de agosto de 1965, firmado entre el Gobierno Nacional, la Organización de Estados Americanos (OEA) y la Agencia para el Desarrollo Internacional de los Estados Unidos con sede en Bolivia (USAID/B)

La finalidad de su creación fue responder a la necesidad de formar, capacitar y desarrollar los recursos humanos del sector público nacional, en modernas y actualizadas técnicas de gestión y administración, requeridas para viabilizar la aplicación de programas y proyectos de desarrollo económico y social de carácter nacional, sectorial, regional y local.

Un aspecto del Salón Auditorio de ISAP

Año	Cursos	Alumnos capacitados
1965	14	280
1966	27	750
1967	43	1.050
1968	44	1.200
1969	39	1.350
1970	28	810
1971	26	1.120
1972	29	875
1973	30	910
1974	46	1.750
1975	18	720
Totales	344	11.815

..El 10 de agosto el ISAP cumplirá su X Aniversario, coincidiendo con la celebración del Sesquicentenario de Fundación de la República.

Este hecho de tanta significación incentivará la labor futura de los Directivos, Profesores y funcionarios administrativos.

A lo largo de sus 10 años de existencia el ISAP ha abierto sus puertas a cientos de funcionarios, tanto de entidades públicas como privadas, aportando en esa forma a su adiestramiento y capacitación.

Desde su creación hasta el presente, el Instituto Superior de Administración Pública ha capacitado o adiestrado aproximadamente a 12.000 funcionarios del sector público y de entidades privadas.

Se dictaron en total 311 cursos, desde Técnicas de Secretariado hasta Preparación y Evaluación de Proyectos. Los cursos programados a lo largo de 10 años de existencia del Instituto, fueron realizados en función a los requerimientos identificados como también en base a las solicitudes específicas de las entidades del sector público.

Los diferentes ciclos de capacitación tienen la siguiente clasificación: Nivel de funcionarios superiores, Nivel Ejecutivo, Nivel Supervisor, Nivel Técnico y Asesor, y Funcionarios de Administración Local.

Bajo la premisa de que la capacitación del elemento humano es la mejor, la labor del ISAP constituye un aporte útil a los planes de desarrollo económico y social del país.

Clausura Curso de Preparación y Evolución de Proyectos

CARLOS SILVESTRO Y CIA LTDA.

San Carlo Ltda.
ESPECIALIDAD EN CASIMIRES

Calle Comercio 1019
Tel. 50952
Casilla 2249 - La Paz - Bolivia.

Importadores de los finísimos casimires Ingleses:

J. HAYWOOD & SONS
ACKNOWLEDGEMENT OF ORDER
HOLLAND & SHERRY LTD
MONOLINES LIMITED
Textil Riba, S.A.
SABADELL (Spain)
RICHARD H. PEXTON Limited
SALTS (SALTAIRE) LIMITED
S. SELKA
BLIN & BLIN
ASHWORTH
Hunt & Winterbotham
casimires SPENCER
Hield Brothers Ltd.
INGLATERRA

Celebra jubiloso el Sesquicentenario de la fundación de la República, haciendo votos por el desarrollo y el progreso de la patria.

¡Que la paz y la felicidad reine en vuestros hogares!

La Paz, 6 de Agosto de 1975.

Agencia de LANIFICIO
BOLIVIANO
DOMINGO
SOLIGNO S.A.

alfombras detrás de las señoras; al entrar en las ciudades no se dejarían agarrar por el pescuezo (a falta de camisa) por orden de los asistentes, para limpiar las caballerizas de los oficiales, ni a barrer plazas, ni a matar perros, aunque fueren artesanos; los caballeros de las ciudades no encargarían indiecitos a los curas y como no vendrían, los arrieros no los venderían en los caminos. Lo demás lo saben los hacendados".

Después de este intento de establecer una pedagogía nacional, al servicio de la comunidad, ordenada a sus requerimientos y realizada aprovechando sus recursos y sus valores, queda postergada por más de un siglo, la perspectiva de un cambio en la vía del reencuentro de los valores propios.

La etapa crucista, de acento conservador al estilo bonapartiano, se caracteriza por el empeño de continuar el incremento de las agencias educativas de nivel medio y superior con el propósito de mejorar la dotación cultural de los sectores llamados a ejercer luego la conducción del país. Manteniendo la educación la nota colonial de educación para la sumisión, interesa formar eficientemente al hombre hecho para imponer. En tal esquema la atención se centra en los niveles medio y superior del sistema.

Se completa la instalación de los Colegios de Ciencias y Artes, se intenta establecer en La Paz (1835) una Escuela Normal a cargo del poeta ecuatoriano José Joaquín de Mora y por Leyes de 13 de agosto de 1831 y de 5 de noviembre de 1832 se erigen las Universidades Mayores de San Andrés y San Simón en La Paz y Cochabamba.

Por Decreto Supremo de 25 de agosto de 1845 elevado a Ley en 12 de noviembre de 1846, se promulga el Estatuto General de la Educación preparado por don Tomás Frías con el fin de sustituir el Reglamento de Rodríguez.

Este instrumento legal se tipifica también por su mayor atención al desarrollo de la educación media y superior. Regula al detalle dichos niveles y lo hace a imagen y semejanza de los Liceos Franceses de Humanidades Clásicas centrando en el estudio del latín y el castellano el plan de estudios, completándolo con lenguas vivas, aritmética, álgebra, geometría, trigonometría, física, historia natural, geografía e historia universales, filosofía y religión. La Universidad comprende Facultades de Teología, Derecho y Ciencias Políticas, Medicina, Ciencias Matemáticas y Física y Filosofía y Humanidades.

Según el documento, todos los grados de enseñanza tienen por fundamento: a) Los preceptos de la religión católica; b) La fidelidad a la República y c) La obediencia a los estatutos. La organización es vertical y subordina el educando al educador. Realiza una transfusión de conocimientos: datos, fechas, fórmulas, teorías cuya memorización determina el éxito del educando.

No contempla específica y separadamente la enseñanza de la geografía y la historia nacional y deja librada a la libertad de enseñanza, el nivel básico, sin preocuparse de su generalización.

Resulta este Estatuto reflejando típicamente la mentalidad de la alta clase media de entonces, que vivía en la constante admiración de Francia, sus ideas y sus instituciones y que ya había incorporado la expresión de esa actitud al concretar la organización política de la República, su Código Civil, los cánones de la urbanidad y la etiqueta, la moda y que ahora, finalmente, establecía pautas para la educación, prestándose los valores de la educación francesa transferida de un plumazo, sin averiguar si había o no correspondencia entre la personalidad cultural del boliviano y el francés y si eran concomitantes los requerimientos de una y otra comunidad nacional.

La desconfianza en la propia personalidad y los valores nacionales es tal, que ni un gobierno de las características del de Belzu, de base y sentido democrático y popular, afecto al servicio de las masas indígenas y mestizas, se libra del hábito dominante de acudir a valores foráneos para orientar la enseñanza y la educación. Así, el Ministro Benavente en su Memoria al Congreso de 1855 expresa: "El Gobierno ha tomado tanto interés por la educación de los bolivianos, que aun formó una Sociedad de jóvenes de diferentes Departamentos, que, bajo el nombre de Comisión Científica-Industrial, marchó a Europa para adquirir distintos y útiles conocimientos".

Además, la Ley de 14 de agosto de 1851 dispone que: "el Gobierno conceda libros básicos de enseñanza ADOPTADOS POR LAS UNIVERSIDADES DE ESPAÑA, para que se utilicen en la instrucción boliviana".

Pero, el Gobierno de Belzu, contrastando con los que le precedieron y con gran parte de los que habían de seguirle, impulsó la educación popular básica y trató de reeditar el ensayo de las Escuelas de Artes y Oficios.

Por el Decreto Supremo de 5 de mayo de 1872 y la Ley de 22 de noviembre del mismo año, se instituyó la **enseñanza libre**, consistente en la libertad de enseñanza en todos sus grados, en base a un plan regulador del sistema. El Estado protege sólo la Instrucción Primaria, confiando a los Concejos Municipales, la administración del presupuesto para esta educación.

Refiriéndose a esta reforma, Samuel Achá dice: "Estas medidas educativas son también producto del inveterado espíritu de imitación de los hombres que regían los destinos de la Patria. La enseñanza libre había adquirido una importancia muy grande en el País del Norte donde el sentido de cooperación era sumamente elevado. El capital privado concurría profusamente a la creación de escuelas y bibliotecas. En suma la enseñanza libre era una manifestación de la idiosincrasia norteamericana. Nuestros eminentes hombres de estado y los educadores del país, importan sin vacilar este nuevo producto pedagógico para hacer de Bolivia no ya una nueva Francia o Alemania, sino una nueva Norteamérica".

Se procede sin considerar en absoluto las diferencias de orden económico social y étnico, y hasta quienes intuyen el desacierto y sus previsibles consecuencias negativas, a título de fidelidad a la doctrina liberal y a la ley, "dejan hacer y dejan pasar" cooperando a la ejecución de esta nueva expresión del servilismo imitativo, porque en el fondo buscan mantener el tradicional estado de ignorancia de las bases del cuerpo social por ser el más propicio a la sumisión y a una explotación fácil y rendidora.

El Ministro Daniel Calvo dice: "Harto había trepidado el Gobierno antes de darle cumplimiento, a haber dependido ello de su espontánea voluntad; pero, no debiendo ser sino mero ejecutor de la ley, no ha podido vacilar ante un acto que reviste el carácter de perfectamente obligatorio".

Por esto, el Estatuto de 1874 conocido como el Estatuto Calvo, se dicta dentro del marco de la Ley de la Enseñanza Libre.

Poco tiempo después Calvo informaría al Congreso: "Tomando por base la población de 2.200.000 habitantes de Bolivia, los educados por el fisco, corresponden a la proporción del 6%, quedando el 94% restante condenado a la ignorancia ya que el interés de la iniciativa privada por la educación no deja sentir"

Con ese arraigo operaba la pedagogía de los valores prestados.

No obstante la historia sigue repitiéndose. Los gobiernos liberales empeñados en una reforma profunda de las estructuras educativas, inspirada en el positivismo y orientada al acceso de ciertas capas populares como el artesanado, -su base electoral- a la educación regular en todos sus niveles; al contratar la Misión Belga para dirigir la reforma, acuden al expediente de valerse de valores prestados, extraños a la realidad y los intereses del pueblo, y para colmo, arcaicos según denunciara luego la crítica.

No podía ocurrir de otro modo, si se considera que, cronológicamente, esa coyuntura histórica corresponde al período de agudización de la condición colonial en la dependencia del Imperio del estaño y que el régimen estaba uncido al carro de sus intereses transnacionales.

LA EDUCACION PARA UN MUNDO EN CAMBIO

Fue en la fragua de la guerra del Chaco, - que puso al "repete" indígena codo con codo con el soldado mestizo y criollo, en la comunidad de un mismo riesgo y necesidad-, donde Bolivia empezó a reencontrarse a sí misma, y a reafirmar su voluntad de realizar un único y común destino histórico, con la participación de todas las fuerzas de la nacionalidad.

Para ello, había que remover y superar los obstáculos susceptibles de impedir o interferir la ejecución de dicho programa: la desconfianza en las posibilidades del factor humano; la alienación cultural y la subestimación de los valores nativos; la marginación del campesinado del proceso de la vida nacional, más allá de su papel de mano de obra casi gratuita para la producción agropecuaria; la enajenación de la riqueza del país; el peso determinante, en lo interno, de formas de relación semifeudal y la dependencia económica consiguiente a la condición colonial imperante sin embargo de la Independencia política.

La política nacional adquirió estilo y rumbos nuevos: del personalismo caudillista con un esquema ideológico común básicamente, que hasta entonces, denominó la política, se pasó a un sistema pluralista, rico en contenidos ideológicos y postulados programáticos, diversos, y aun diametralmente opuestos, pero, sin embargo, coincidentes -salvo raras excepciones-, en la determinación de impulsar transformaciones estructurales profundas y de reivindicar con la independencia económica, el rostro auténtico de la Patria y la perspectiva de su desarrollo integral.

La nueva orientación de la política y las aspiraciones que alentaba, herían profundamente los intereses y privilegios de quienes ejercían sobre la República, su economía y sus instituciones, dominio como en cosa propia. Quedaba planteada la contradicción con la gran minería, la empresa concesionaria de la explotación petrolera y el latifundismo criollo, de manera que no tardó en iniciarse la lucha.

La caducidad de las concesiones a la Standard Oil y el establecimiento del Servicio de Educación Fundamental, iniciado con las experiencias de Warizata y Ucureña, a las que estuvieron sustancialmente vinculados dos maestros de auténtica vocación y proyección liberadora: Elizardo Pérez y Eduardo Arze Loureiro, en el período de Toro; el concepto del derecho de propiedad fundado y condicionado por el cumplimiento de una función social de utilidad nacional y el contenido de las Secciones referentes al Régimen Cultural y del Campesinado incluídos en la Constitución de 1938, más el Decreto de 7 de junio de 1939 que pretendió nacionalizar el rendimiento de la producción minera, durante el gobierno de Busch, así como, la política social y agraria del Presidente Gualberto Villarroel, junto al sacrificio de trabajadores fabriles y mineros dentro de la década del cuarenta, constituyen piedras miliares en la marcha hacia la victoria popular del 9 de abril de 1952, que inicia el curso de la Revolución Nacional, proceso aún inconcluso, combatido y saboteado persistentemente desde dentro y desde fuera, nacional e internacionalmente por los intereses colonialistas coaligados y que, pese a todas las fallas que se le puedan atribuir, importa históricamente con el voto universal, la nacionalización de las minas, las reformas agrarias y urbana y el intento de superar la economía monoproductora de minerales con la diversificación económica, un positivo avance de por lo menos ciento veinte años, para el país, por la eliminación de estructuras anacrónicas seculares que impedían su puesta al día y su integración en el curso del proceso histórico latinoamericano y general al nivel correspondiente a la etapa posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Encarado el proceso de cambio en las estructuras política, económica y social no podía quedar inalterada la estructura educativa, siendo los efectos de la educación para la sumisión y la alienación producida por la pedagogía de los valores prestados, justamente el producto del orden cuya transformación aspiraba realizar la Revolución Nacional y ante la circunstancia denunciada en la fundamentación del Código de la Educación, de que: "la existencia del 69,5% de la población en condición de analfabeta y el marginamiento del 83% de la población en edad escolar de los servicios de la educación constituía grave acusación contra los regímenes oligárquicos responsables de aquella situación contraria a los principios de la justicia social y atentatorios contra la cultura y los intereses nacionales".

Así, al promulgarse en Sucre el 20 de enero de 1955, el Código de la Educación Boliviana, con ese instrumento legal quisieron sentarse las bases para la instauración de un nuevo sistema educativo adecuado a las condiciones del momento histórico y capaz de plasmar aquella aspiración planteada por Franz Tamayo al criticar el enfoque de las reformas educativas de la etapa liberal: la necesidad de una auténtica pedagogía nacional como fundamento del sistema educativo boliviano.

El Código definía los lineamientos de la nueva educación en estos términos: "El contenido social y político de la educación debe determinar sus orientaciones técnicas y pedagógicas teniendo en cuenta el impulso nacionalista y revolucionario que anima esta etapa decisiva de la historia, y además, el

sentimiento cristiano y democrático de nuestro pueblo."

Prosiguiendo: "La educación nacional debe inspirarse en la Declaración universal de los Derechos Humanos, y orientarse por los principios nacionalistas y revolucionarios que alientan las mayorías bolivianas, conciliando la dignidad y libertad del hombre, con sus deberes políticos y de trabajo productivo, por manera que exista entre Estado y Persona un adecuado equilibrio de derechos y deberes".

Postula, apoyado en las conclusiones de la pedagogía contemporánea: "implantar la escuela activa, funcional y de trabajo productivo; el empleo de técnicas de enseñanza basadas en la globalización y en el conocimiento directo del educando y en la utilización de los recursos naturales y humanos del medio".

Fija el modelo de hombre integralmente formado que se propone alcanzar: "equilibrado, sano y fuerte en lo físico, vigoroso y capaz en lo intelectual, superior por su moral privada y pública; socialmente eficiente por su dominio de alguna técnica de trabajo, elevado por su sentido estético, y civilizado por sus hábitos, armonizando así la supremacía del espíritu con la defensa biológica del individuo y las necesidades de la colectividad".

Define finalmente la reforma educativa, como una necesidad de la revolución, "a fin de romper el monopolio de la educación, poniéndola al servicio del pueblo, para que llegue a todos los hombres y mujeres, especialmente a las mayorías obrera y campesina".

En el momento de traducirse a la praxis aquellas normas, se encontró con que la realidad de la infraestructura educativa legada por el sistema tradicional sólo permitía de inmediato aplicar sin riesgo deficitario, la escala nueva de evaluación.

La práctica demostró luego, cómo, no obstante su base nacional y su carácter progresista, la reforma mantenía desajustes con los requerimientos reales de la comunidad, reflejados por ejemplo en el alto grado de deserción escolar y el poco interés por el sistema regular. Se hizo preciso revisar la estructura del sistema tendiendo a reajustarla impulsando el desarrollo de la dimensión horizontal, llamado a servir al educando según sus capacidades intrínsecas, su inclinación vocacional, concordadas con las necesidades económico - sociales de la comunidad nacional.

Los intentos de ejecución de la Reforma, interferidos para aferrarse a la condición de dependencia tradicional, han seguido el curso del movimiento pendular de la política, produciéndose el caso paradógico de la coincidencia de tendencias opuestas, en la sobrevaloración del aspecto formativo del educando centrado en el desarrollo del hombre como sujeto de producción, acudiendo una vez más, no obstante el denominador común del nacionalismo, a modelos foráneos como fuente de inspiración: al checo o al americano.

En el período de primacía de la inspiración marxista, se ha tratado de operar, lógicamente, en el contexto de que: "La formación es un proceso de autocreación, en relación libre e igualitaria con los otros hombres y dominando la naturaleza por medio del trabajo. Por eso el hombre actual formará al hombre del futuro, siendo el mismo hombre y sólo el hombre quién ha de poner el hombro al trabajo de construirse su propio mundo".

Los momentos de peso del pensamiento y la acción capitalista, la necesidad de fuerza productiva altamente calificada para incrementar la producción, sus rendimientos y beneficios lleva a impulsar en función del concepto de desarrollo económico, la faceta del hombre como sujeto productor, aunque ese desarrollo mantenga al hombre en situación de dependencia -esclavo de las necesidades artificiales del confort- características de la sociedad de consumo.

Siguiendo el curso de ese movimiento pendular se entra en la etapa actual que corresponde a las características de un mundo en cambio; en cambio hacia formas de vida más humanas, en la dimensión social e individual.

Según un estudio del equipo Alianza Universidad-Unesco, presidido por Edgar Faure, caracterizan esta etapa en orden al fenómeno educativo tres fenómenos nuevos dignos de tenerse en cuenta para atender al servicio:

"a) La educación precede: por primera vez sin duda en la historia de la humanidad, el desarrollo de la educación considerado a escala planetaria tiende a preceder al nivel del desarrollo económico".

"b) La educación prevé: por primera vez en la historia de la educación, se emplea conscientemente en preparar a los hombres para tipos de sociedades que todavía no existen".

"c) La sociedad rechaza los productos de la educación: por primera vez en la historia diversas sociedades comienzan a rechazar un gran número de productos ofrecidos por la educación institucionalizada".

La presencia de los fenómenos referidos y las condiciones de la dinámica social contemporánea demuestran que la educación requiere hoy:

- realizarse en dimensión horizontal y dialógica; haciendo de los educandos sus agentes principales y más activos; verdaderos sujetos de "una práctica de libertad" y un intercambio activo de creación cultural conjunta con los educadores.
- favorecer el desarrollo de su capacidad creadora, a través de la problematización del hombre en sus relaciones con el mundo y con los demás hombres, a fin de habilitarlos para responder al desafío cada vez creciente de situaciones imprevistas, con eficacia y prontitud.
- encarnar un acento y proyección liberadora: en la profunda toma de conciencia de la realidad por los hombres que la viven, realizada con objetivo sentido crítico capaz de generar un compromiso operante con la transformación de la sociedad "en aras de su humanización".
- trascender los moldes de las estructuras institucionales de la educación regular y sistemática para cumplirse a través "de las relaciones del hombre considerado como un ser de opciones cuyo punto de decisión está -precisamente- en sus relaciones con el mundo y con los otros".
- alcanzar para el educando y su comunidad nacional, "aquella libertad que se consigue en el descubrimiento de los propios valores".

La etapa del mundo en cambio, reclama una educación hecha a la medida del hombre, de los requerimientos de su realización plena en lo personal y social, por encima de un rasero masificador que pretenda modelar al hombre según los cánones de un sistema rígido preestablecido, de antemano, para producir en serie.

Inmersa en la realidad descrita, la Iglesia, tanto en el período caracterizado como el de la educación con valores prestados, como en el actual de la pedagogía para un mundo en cambio, ha ido manifestando su presencia en el campo educativo con fidelidad al Mensaje de que es portadora, tratando con entereza, celo y creciente fuerza expansiva de encarnar los valores cristianos en los diversos ambientes y en los distintos niveles del sistema educativo, contrastando con los lineamientos distintivos del sistema dominante.

Ha tratado de llegar, en franca actitud de servicio, a todos los ambientes "solidarizándose con las aspiraciones de los hombres, sufriendo al no verlas satisfechas" para "ayudarles a conseguir su pleno desarrollo y esto precisamente dándoles lo que posee, como propio: una visión global del hombre y de la humanidad" (Populorum Progressio 13) y cuidando de conjugar los adelantos de las ciencias de la educación con las peculiares necesidades del correspondiente medio, precisadas mediante un cuidadoso estudio de los antecedentes socioculturales, de los recursos humanos y materiales y de la prioridad de requerimientos cualitativos y cuantitativos, obrando así sobre seguro, con perspectivas de cumplido rendimiento.

Bajo el régimen de la libre enseñanza impulsa el incremento de la educación boliviana con el retorno de la Compañía de Jesús a cumplir su labor educativa en Sucre y La Paz, dentro de un estilo definidamente católico de escuela. En el campo de una educación cristiana orientada al servicio de los trabajadores ofreciéndoles el complemento de una habilitación laboral, con los Colegios de Artes y los Oratorios de los Salesianos instalados en las mismas ciudades durante el período Conservador. En el campo casi virgen de la educación femenina, con la presencia en toda la República de las Hijas de Santa Ana con sus colegios y en Sucre y La Paz con la venida de las Religiosas del Buen Pastor de Angers, las Adoratrices y las Vicentinas. En el campo de la educación indigenal, con las escuelas campesinas iniciadas en diversas parroquias del altiplano y en Chichas, Lica, Tagua, Quillacas, Toledo, Condo y San Luis de Sacaca por iniciativa de los Pbros. Carlos Felipe Beltrán, Julián Vallejo, Manuel María Montaño, Gregorio Jurado, Genaro Soliz, Fernando de M. Sanjinés, José María Montero, Isaac y Macario D. Escobari.

En la etapa laicisante del liberalismo y luego cuando trató de imponerse el monopolio escolar del Estado con una escuela única de inspiración definidamente marxista, le ha tocado defender el principio del pluralismo escolar, básico para una educación democrática, e indispensable para hacer efectiva la presencia de la Iglesia en este orden, habiendo logrado luego de paciente y redoblado trabajo y lucha, hacer triunfar su tesis.

En esta etapa se han multiplicado las agencias educativas de la Iglesia en todo nivel, con el concurso de numerosas nuevas Congregaciones masculinas y femeninas dedicadas a la atención de centros escolares en todo el territorio. No se enumera a éstas para no omitir alguna, pero, cabe destacar un rol fundamental de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, en este período. En el campo de la educación indigenal merece especial mención el P. José A. Zampa o.f.m. que a partir de 1907 inicia el movimiento de las Escuelas de Cristo que de Potosí se extiende a gran parte del territorio llegando a contar con más de un centenar de núcleos escolares campesinos. En algunas capitales los propios franciscanos establecen escuelas populares para obreros coordinadas con asociaciones mutuales de promoción humana para dicho sector. Más tarde se suman en el campo de la educación destinada a sectores marginados las escuelas del Movimiento de Fe y Alegría. Se instalan varias Normales Rurales Católicas tales como las de Guaqui, Corque, y la de los Xaverianos.

También se produce la conquista del derecho de actuar en el plano de la educación superior no universitaria con la fundación, primero de la Normal Santa Teresa, de la Institución Teresiana, y luego con la de la Normal Superior Nacional Católica "Sedes Sapientiae" de Cochabamba, por el Episcopado, que es hoy una de las cuatro Normales Integradas del sistema y cuenta con 741 alumnos, habiendo egresado de sus aulas sobre un millar de maestros que enseñan en la educación pública de todos los Departamentos del país.

Por último en el campo de la Educaci
Superior Universitaria, se tiene la Universid
Católica Boliviana de bien ganado prestig
que sirve a través de sus unidades académic
de La Paz y Cochabamba.

Para la formación teológica, además
Seminario Mayor Nacional "San José" i
talado en Cotacoña, se tiene a I.S.E.T. (I
tituto Superior de Estudios Teológicos).

En la proyección horizontal del sistema, h
nutridos centros de educación comercial,
Instituto Tecnológico de Cochabamba y
Colegio San Agustín, en el plano de educaci
Industrial; el Centro de La Muyurina, San
Cruz donde los salesianos forman en educaci
agrícola.

En el parasistema, testimonian la presen
de la Iglesia, valiéndose de los recursos
comunicación social para educación de adul
y masiva, los programas de las Escuel
Radiofónicas de la red de Emisoras Católic

Es así cómo la Iglesia sirve a Bolivia en
campo educativo, en el empeño de hacer de
cultura y la Verdad el patrimonio de todos,
través de un esquema de escuela cristia
concebida como centro de promoción humar
agencia de cambio social, comunidad
testimonio, puesta al servicio de los herman
y mensajera explícita de la Buena Nueva.

BIBLIOGRAFIA

Antropología Educativa.- Educación Ho
Año I N°. 3. 1971. Ed. Stella. Bogotá.

La escuela como agente de transformació
de la sociedad.- Pablo de T. Santos.

Revista de Pedagogía, Santiago 1969. N
147.

Educadores.- La Plata, Argentina, Nos. 103
105.

Las antiguas culturas del Perú.- J. Alde
Mason. Fondo de Cultura. México. 1962.

Prehistoria de Bolivia.- Dick E. Ibarr
Grasso. Ed. Amigos del Libro. Cbba. 1967.

Historia de Bolivia, José Fellmann Velard
Ed. Amigos del Libro. La Paz.- Cbba. 1968.

El sentido misional de la conquista d
América. Vicente D. Sierra. Ed. Orientació
Española. Baires. 1942.

Contribución de la Iglesia a la elevación d
los indígenas de Bolivia. Raimundo Grigoriu
de L. inédito.

El origen español del Dcho. Internacional.
Brown Scott. Valladolid, 1928.

Los teólogos juristas españoles ante
conquista. Venancio D. Carro. C.S.I.C. Madri
1944.

Crónica Moralizada. Fr. Antonio de
Calancha. Biblioteca Boliviana No. 1. Ed
Artística. La Paz. 1939.

Historia de la Educación. Apuntes de Clas
Oscar Frerking Salas. Sucre.

Historia de la Educación Boliviana. Apunte
de Clase. Raimundo Grigoriu. Cochabamb
1963.

Proceso Histórico de la Educación Bol
viana, Samuel Achá B. E.N.M. Sucre. 1959.

Código de la Educación Boliviana. Edició
Subsecretaría de Educación.

Evolución del concepto de formación d
Hegel a Marx. Isabel Gutiérrez Zuluaga. Fac. d
Filosofía y Letras. Madrid. 1967.

Ideas y métodos en la educación.- Pierr
Faure. Ed. Narcea. Madrid 1972.

Aprender a ser, la educación del futur
Edgar Faure y otros. Alianza Universidad
Unesco. Madrid 1973. Alianza Editorial.

— — o — —

El Banco de Cochabamba

En el Sesquicentenario de la Patria

EL CAMINO RECORRIDO

La pérdida del mar y de una extensa zona de su territorio, acaecida en el último cuarto del Siglo XIX, significó para Bolivia, la iniciación de un recorrido largo, sinuoso y áspero que se ha prolongado casi hasta nuestros días. El hecho paradójico de que siendo Bolivia un país excelentemente dotado por la Naturaleza, haya sido durante la primera mitad del Siglo XX, uno de los prototipos del subdesarrollo y el estancamiento socio-económico, pone de manifiesto que las tendencias regresivas de un colonialismo que se extendió a nivel hemisférico más de lo conveniente, contó en nuestro país, con la complicidad de sus verdugos nativos y la derivada de un exceso de paciencia y conformismo que tipificó a una época que no habrá de repetirse. La singular riqueza mineral de nuestro subsuelo, que esparció por el mundo y durante siglos, no sólo la plata de Potosí, sino una voluminosa y variada gama de materias primas, con la que se alimentó el crecimiento del mundo industrializado, dió lugar, en forma aparentemente inexplicable, a la acumulación de cuantiosas fortunas personales, que lejos de constituirse en puntales de la economía a la que debían su existencia, le infligieron un daño irreparable. Tal el caso de la minería boliviana que, manejada por un grupo de magnates criollos y algunos extranjeros, transformaron, en su tiempo, a uno de los países más atrasados del mundo en uno de los principales exportadores de capitales de nuestro Hemisferio.

Luego, la Guerra del Chaco, la insuficiencia de la agricultura, a pesar de la excepcional fertilidad de nuestra tierra, la falta de una adecuada infraestructura para el transporte, bajos niveles sanitarios y deficientes medios de comunicación, con su secuela de analfabetismo y desequilibrio cultural, completaron un infortunado cuadro de atraso y opresión que proyectó una lamentable imagen de Bolivia que perdura hasta nuestro tiempo.

La Revolución de 1952, significó precisamente una reacción contra esa ignominiosa situación. Fueron luego, veintidós años de esfuerzo para la formación de una conciencia nacionalista, que situó a Bolivia entre los primeros países de nuestra América con fundamentados planes de desarrollo. Planes que, en vías de ejecución han transformado a nuestra tierra de hoy, en la antítesis de aquella de la triste imagen que no tardará en pasar al olvido.

Oficina principal del Banco de Cochabamba en La Paz.

Nos corresponde, en cumplimiento de lo establecido por la ley general de Bancos y nuestros Estatutos, rendir informe de las labores desarrolladas por la Entidad, durante la gestión 1974, que tuvieron a bien confiarnos Uds. mediante resolución de la Junta General Extraordinaria de fecha 18 de mayo de 1974.

LA SITUACION MUNDIAL

1974, pasará a la historia como uno de los años más difíciles y convulsivos que haya transcurrido desde el fin de la II Guerra Mundial.

Las alteraciones sufridas en el campo político, social y económico, vienen constituyendo una seria amenaza para la paz mundial. Por su parte, el profundo desequilibrio ocurrido en el ámbito de los pagos internacionales ha dado lugar a un intenso proceso de reordenación y flotación de los tipos de cambio, que alteró en forma sustancial los esquemas tradicionales. El aumento de los precios del petróleo, las malas cosechas y la consecuente escasez de alimentos y fertilizantes, contribuyeron a desatar una inusual inflación, acompañada de la más importante recesión sufrida durante los últimos treinta años.

El crecimiento del Producto Bruto Interno Total de los países industriales descendió en 1974, según cifras estimativas de OCDE al 0.3% y el PIB per Capita a -0.6%.

Tal vez uno de los más activos componentes de este receso en el alto nivel de los países industrializados, haya sido la tasa anual media de inflación que en el primer semestre de 1974 alcanzó al 12%.

Este cuadro, se proyectó, como no podía ser de otra manera a todos los países del Orbe, incidiendo de modo preponderante en las economías de aquellos, que, como el nuestro se hallan en vías de desarrollo.

No obstante lo anotado, en relación con la situación mundial, el esfuerzo de nuestro Gobierno por mantener la estabilidad política y económica del país, merece ser destacado como el factor preponderante de los resultados altamente auspiciosos que se lograron tanto en el campo de las finanzas públicas, a través de un equilibrio presupuestal desconocido en la historia de Bolivia, como en el internacional, respaldado por un Balance de Pagos con más de 110 millones de dólares de superávit y Reservas Internacionales Netas por 166 millones de Dólares. Por su parte un incremento del 6.7% del Producto Interno Bruto en términos reales, es de por sí más que elocuente para evaluar la magnitud del esfuerzo realizado y el acierto de la orientación que se imprime desde el equipo gubernamental a la política del desarrollo socio-económico de nuestro país.

La lucha frontal, que tanto el Poder Ejecutivo como el Banco Central de Bolivia,

→

han entablado para combatir la inflación, desde todos los ángulos, constituye una prueba testimonial de la unidad de pensamiento que liga a los integrantes del equipo económico del Gobierno. Ello constituye una garantía de inestimable valor no sólo para los inversionistas que hoy llegan de todas las latitudes a nuestra tierra, sino en particular para todas las fuerzas vivas de Bolivia que hoy comienzan a recoger el fruto de la prosperidad colectiva lograda a base de una sólida paz social y la aplicación de principios de justicia económica para una mejor distribución del ingreso nacional.

El sistema bancario no ha sido ajeno a estas lógicas preocupaciones ni tampoco a las dificultades que derivan de la aplicación de las normas destinadas a preservar nuestra economía del flagelo de la inflación.

El 20/1/74 mediante Decreto Supremo 11302, se estableció la Cláusula de Mantenimiento de valor para Depósitos de Ahorro, medida que contribuyó a estimular el incremento de este importante puntal del desarrollo nacional. A los pocos días 1-2-74, el Directorio del Banco Central de Bolivia, con la finalidad de frenar la expansión crediticia implantó un Encaje adicional del 100% sobre los excedentes de Depósitos a la Vista, Plazo Fijo y Caja de Ahorros.

Luego de estas medidas, los Encajes totales del Sistema acusaron a fin de Marzo una deficiencia de -$b. 9.0 millones.

Hacia fines de abril el Banco Central de Bolivia dispuso la supresión del Encaje adicional del 100% y paralelamente elevó del 40% al 45% el Encaje básico sobre depósitos exigibles a la vista. Las restantes tasas se mantuvieron invariables.

A fines de Junio, los Encajes totales del sistema ostentaban un excedente de $b. 18.0 millones aun cuando cinco Bancos nacionales incurrían en Deficiencia de Encaje.

El 28/6/74 se dictó el Decreto-Ley 11552 por el cual se estableció entre otras medidas, una nueva tasa de interés para los Depósitos en Caja de Ahorros con un mínimo del 10% anual. Aparte de ello se fijaron normas de crédito selectivo, por las cuales los Bancos del Sistema quedaron obligados a colocar el 80% de las disponibilidades provenientes de los aumentos de sus depósitos en los siguientes rubros, Warrant de Azúcar, Ampliación, Reposición y cultivo de caña de azúcar, algodón, maíz, soya, café, madera, ganadería, exportaciones no tradicionales y ampliación, refacción y construcción de viviendas.

Para los mencionados rubros el Decreto Nº. 11536 del 21 de Junio de 1974 había determinado la liberación total de impuestos sobre el crédito.

Por el Decreto-Ley 11552 se fijó para ellos la tasa de interés del 13% mientras que para el resto de los sectores de la economía las tasas de interés se elevaron al 15%.

Para los Bancos que no se ajustaran a dichas normas se estableció la obligatoriedad de depositar los excedentes en el Banco Central de Bolivia al tipo de interés del 8% anual.

La aplicación práctica del Decreto-Ley 11552 se canalizó al financiamiento de la zafra azucarera - Ingenios "La Bélgica" y "San Aurelio" de Santa Cruz, con lo cual se produjo un desplazamiento del aumento de los recursos crediticios hacia la zona donde operan dichos Ingenios, en detrimento del resto de las áreas del país donde no se produce azúcar, con las consecuencias negativas que ello implica por la contracción del crédito bancario, en momentos en que las circunstancias determinan un sensible aumento de la demanda.

En los hechos, esta nueva fórmula operativa redujo la participación de importantes sectores tradicionales de nuestra economía en el mercado de la demanda crediticia, lo que motivó una situación de iliquidez que afectó notoriamente a la Banca. La mayor evidencia acerca de lo expresado la constituye el hecho de que a fines de septiembre los Bancos del Sistema incurrieron en deficiencia de encaje por un monto de - $b. 45.9 millones lo que se repitió agravándose en diciembre con una deficiencia de $b. 94.0 millones.

Frente a esta problemática, la Asociación de Bancos Privados de Bolivia planteó a las autoridades del Banco Central una revisión de estas normas así como las relativas a las tasas de Encaje en general, que se consideran elevadas. Estos planteos involucran además la revisión del procedimiento empleado para el cómputo de dichos Encajes y la racionalización de las multas que en ciertos casos resultan confiscatorias.

Otro planteo hecho al Banco Central de Bolivia por la misma vía ha sido el relacionado con los depósitos a plazo en moneda extranjera. En este caso se da la extraña situación de que los depósitos a plazo fijo tengan una tasa de Encaje del 30% cuando los depósitos en Caja de Ahorros, con treinta días de preaviso o sea prácticamente a la vista, deben mantener un Encaje del 25%.

Existe además sobre estos depósitos en moneda extranjera el denominado "Impuesto al Capital Movible", que grava en un 30% los intereses percibidos por el depositante.

Como este tipo de normas constituye un poderoso desestímulo para los depositantes de moneda extranjera en Bolivia, tanto sean residentes locales como del exterior, se abriga la fundada esperanza de que las medidas correctivas no se hagan esperar.

Creemos que la Banca debe tener la suficiente dosis de comprensión como para valorar en su justa medida el esfuerzo que realiza el Gobierno para manejar una materia tan problemática como la que nos ocupa. Por ello, la mejor cooperación que se puede brindar a las Autoridades Nacionales, y por ende al país, es el aporte de una crítica sana y constructiva, basada en el fundamento de una sólida experiencia en la actividad bancaria y la conducta invariable de anteponer siempre el interés general a las demandas particulares.

COCHABAMBA.

En el ámbito departamental, podemos asegurar que el año 1974, ha sido un año de despegue para la actividad económica cochabambina. Después de un período de postración, hemos visto durante el año que termina, un nuevo empresariado cochabambino pujante, que no solamente está creando nuevas industrias y generando fuentes de trabajo, sino que tiene proyectos ambiciosos para el desarrollo de nuestro Departamento. En esta Memoria, deseamos hacer una especial mención a la primera Feria Exposición Internacional de Cochabamba, que como es de conocimiento público, constituyó un éxito total y que es una muestra de lo que los cochabambinos somos capaces de hacer, cuando nos proponemos llevar un proyecto adelante.

En esta Feria, nuestra Institución tuvo el honor de manejar la totalidad de los fondos por concepto de boletaje que si bien constituyó un esfuerzo, tanto para el Banco como para los empleados que atendieron nuestro Stand, fue, un hecho que nos llenó de orgullo y satisfacción, máxime, si los principales Directivos del Banco, fueron los proyectistas y ejecutores de este hecho de figuración nacional, que llamó la atención de propios y extraños.

NUEVA DIRECCION DEL BANCO

En cuanto se refiere a la vida misma del Banco, podemos dividirla en dos períodos claramente definidos, el primero hasta el 28 de marzo de 1974, y el segundo a partir de esa fecha hasta el presente. Durante el primer período, el Banco estuvo a cargo de su Presidente el Sr. Enrique Tardío y su Director Gerente el Sr. Luis D'Avis quienes hicieron renuncia de sus cargos en atención al cam de composición del paquete accionario Banco. Para ellos y los Directores que l acompañaron a lo largo de 12 años, de vi institucional del Banco, nuestro since reconocimiento por la labor desarrollada.

A partir del 18 de mayo, nos hicimos car de la Presidencia y de la Dirección Gerenc conjuntamente con un grupo de empresari tanto de esta ciudad como de la ciudad de Paz quienes prestaron una invalorable ayu dando todo su esfuerzo y capacidad al servi del Banco.

CAPACITACION DEL PERSONAL

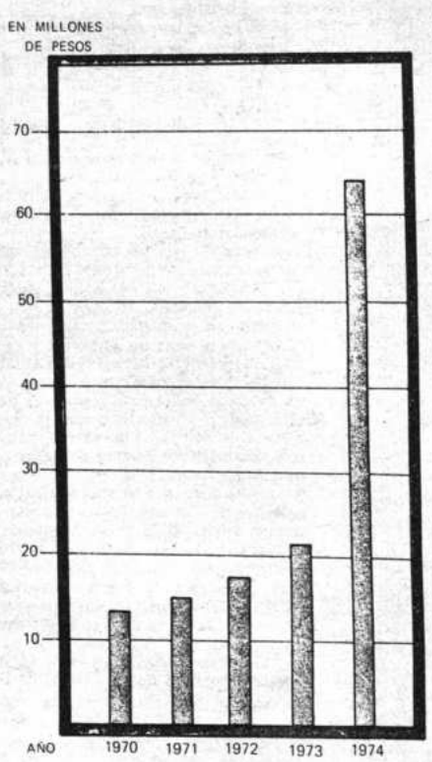
De igual forma, y sin desmerecer ninguna manera la capacidad del personal existía en el Banco, efectuamos nuevos c tratos, porque los planes de expansión crecimiento así lo exigieron. Iniciamos un p de capacitación para todo el personal, paga en el exterior cursos de entrenamiento y viando a cursillos que se dictaron localment algunos funcionarios, durante la gestión 1975, continuaremos con esta política, que dado resultados satisfactorios. Nuestro de es que cada empleado del Banco, reciba entrenamiento.

POLITICA DE EXPANSION

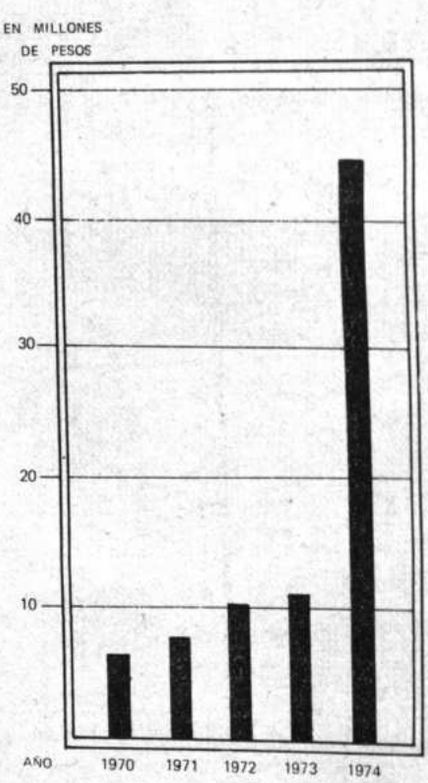
Los planes inmediatos de expansión Banco, no pudieron ser terminados al 31 diciembre, debido a múltiples factores impidieron la puesta en marcha de las ofici en la ciudad de La Paz y Villa Tunari. embargo, podemos asegurar a ustedes estas dos oficinas, serán inauguradas dent primer trimestre del año 1975. La oficina d ciudad de La Paz que funcionará en la esq de la Avenida Camacho y Colón, se encue en pleno trabajo de remodelación, habie comprometido, la empresa constructora entrega definitiva del local en la prin quincena de febrero, puesto que ya conta con la autorización correspondiente del B Central, el personal necesario y equipamiento de esta oficina, la misma inaugurada dentro de los 10 días de la re ción del local por parte de la empresa tructora. Deseamos hacer notar que no he escatimado en gastos, porque estimamos la presentación del Banco de Cochabamb la ciudad de La Paz debe estar a la altur prestigio de nuestra institución y como reconocimiento a los fundadores del Banc nombre del mismo.

En cuanto a la Agencia de Villa Tunar hemos concretado la compra del local,

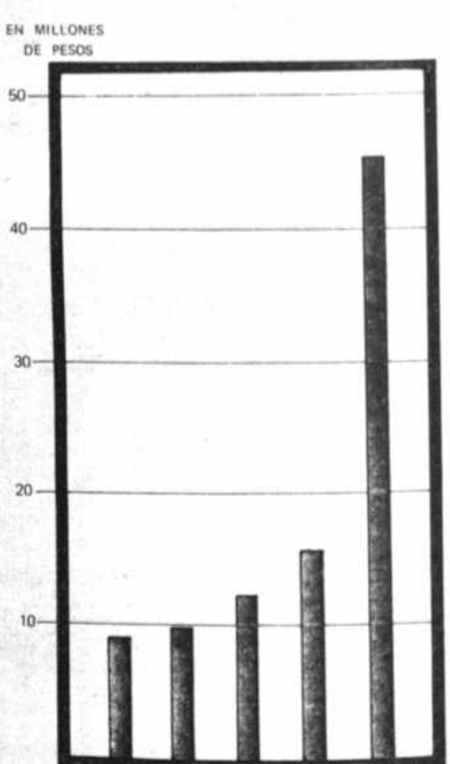
ACTIVO



CARTERA



DEPOSITOS



tamos también con todos los elementos, tanto humanos como de equipamiento, y esperamos solamente la autorización del Banco Central para la apertura de esta Agencia, lo que aguardamos ocurra hasta mediados de febrero.

También ,debemos informar a los Sres. Accionistas que en fecha 12 de agosto inauguramos la primera agencia urbana del Banco, ubicada en la Avenida San Martín final, zona "La Cancha", después de cuatro meses de funcionamiento de esta agencia, nos encontramos totalmente satisfechos con la misma y queremos también hacer llegar nuestro reconocimiento al personal que atiende esta oficina.

MECANIZACION CONTABLE

Deseamos poner en conocimiento de esta Junta, que a partir del segundo semestre de 1974, el Banco mecanizó todo su sistema contable, con máquinas de contabilidad NCR para la oficina de Cochabamba, con lo que podremos llevar nuestra contabilidad en forma más precisa y organizada.

Es motivo de especial satisfacción para este Directorio, destacar la solida posición financiera de la Institución al cierre del ejercicio. Los cuadros y gráficos que se incluyen en esta Memoria son además de ilustrativas en cuanto a cifras, la expresión inequívoca de la confianza con que tanto el público boliviano, como los corresponsales y banqueros del exterior han honrado a nuestra Institución.

DEPARTAMENTO INTERNACIONAL

Una idea de la dinámica con que ha sido impulsado este Departamento puede extraerse del hecho de que en el curso de este Ejercicio el incremento de sus importaciones, en términos relativos, ha significado un 827.97%, con respecto al año 1973.

Los bienes importados por medio de nuestra Institución mediante acreditivos se han distribuido porcentualmente de la siguiente manera:

TIPO DE BIENES	PORCENTAJES
a) de Capital	8.46%
b) Materias Primas	21.31%
c) Artículos Manufacturados	63.57%
d) Comestibles	6.66%
	100.00%

Sus procedencias han sido las siguientes:

PROCEDENCIAS	PORCENTAJES
Japón	32.78%
Argentina	18.94%
U.S.A.	14.52%
China	6.17%
Alemania	5.82%
Holanda	5.41%
Italia	3.97%
Korea	2.84%
Brasil	2,81%
Sud Africa	1.00%
Uruguay	0.99%
Perú	1.03%
Panamá	0.88%
Colombia	0.82%
Suiza	0.66%
Inglaterra	0.54%
España	0.22%
Canadá	0.09%
Chile	0.44%
Dinamarca	0:08%
Pakistán	0.02%
	100.00%

Las exportaciones han tenido las siguientes características:

TIPO DE BIENES	PORCENTAJES
a) Minerales	85.52%
b) Procutos Agropecuarios	14.48%
	100.00%

DESTINOS	PORCENTAJES
Argentina	85.52%
Perú	14.48%
	100.00%

LIQUIDEZ DE CARTERA

La liquidez de nuestra Cartera de Documentos Descontados, es el fruto de la constante preocupación de nuestro equipo gerencial lo que nos asegura un alto índice en la velocidad de los reembolsos tal como surge de las cifras siguientes:

DOCUMENTOS DESCONTADOS

AL DIA	PERIODO	MONTO	PORCENTAJE
10-1-75	(10 Días)	$b. 2.867.527.64	11.46%
20-1-75	(20 Días)	" 3.270.893.91	13.08%
31-1-75	(30 Días)	" 2.989.446.23	11.95%
15-2-75	(45 Días)	" 5.016.717.92	20.06%
28-2-75	(60 Días)	" 3.373.845.09	13.49%
31-3-75	(90 Días)	" 7.366.726.00	29.45%
30-6-75	Más de 90 Días	" 128.750.00	0.51%
TOTAL		$b. 25.013.906.79	100.00%

UTILIDADES

La utilidad del primer semestre de 1974, fue reducida en atención a la contratación de nuevo personal y como se hizo mención en la Memoria anterior, como efecto del impacto de diferentes disposiciones legales sobre sueldos y salarios que produjeron en total, un aumento del orden del ciento treinta y ocho por ciento. Sin embargo los resultados del segundo semestre, son una prueba elocuente de que las inversiones realizadas en aumentos de sueldos y salarios y modernización del sistema han dado los resultados esperados.

La utilidad del primer semestre fue de $b. 51.615.25, la misma que por resolución del Directorio y de conformidad a los estatutos fue repartida de la siguiente manera:

Pago de impuestos Fiscales sobre utilidades	$b. 11.303.81
Fondo para empleados 10% sobre utilidades	$b. 4.031.14
Traspaso al fondo para futuros divjdendos	$b. 36.280.30
	$b. 51.615.25

La utilidad bruta lograda durante el segundo semestre fue de $b. 1.321.088.78.

Las últimas disposiciones de Gobierno, establecen que estamos obligados a reinvertir un minimo de un 50% de nuestras utilidades, pero en caso de que esta Junta decidiera la reinversión del 100% de las utilidades, el impuesto a la Renta total que es el 30%, sobre el monto ganado, se reducirá de acuerdo al decreto de referencia al 9%. Por tanto se propone a los Sres. Accionistas la reinversión total del 100% sobre utilidad, la misma que quedaría definida de la siguiente manera:

Pago de impuesto 9%	$b. 118.897.99
Reserva legal 10%	$b. 120.219.08
Fondo de empleados 10%	$b. 120.219.08
Utilidad Líquida	$b. 961.752.63
	$b. 1. 321.088.78

Por tanto el Directorio propone a esta Honorable Junta, agregar del fondo para aumento de Capital la suma de $b. 274.948.60 y del Fondo para futuros dividendos $b. 13.298.77 que agregado al Disponible por Capitalización, daría un monto total de $b. 1.250.000.- que dividido por el monto de acciones emitidas, equivaldría a una acción de regalia por cada 8 acciones poseídas.

Considerando el aumento de Capital aprobado por la Junta General del 18 de mayo, el fondo social del Banco queda constituido de la siguiente manera:

Capital y Reserva legal	$b. 10.750.000.oo
Fondo para Depreciaciones	$b. 477.252.89
Fondo para Leyes sociales	$b. 116.543.56
Fondo para Contingencias	$b. 150.000.oo
Fondo para futuros dividendos	$b. 68.386.22
FONDO SOCIAL	$b. 11.562.182.67.

El fondo para empleados al 31/12/74 registra un total de $b. 2.570.909.73. No sería justo terminar esta Memoria, sin antes, dejar constancia de nuestro sincero agradecimiento a los personeros del Banco Central de Bolivia, que en todo momento coadyuvaron nuestra labor, igualmente a nuestro estimado personal que con esfuerzo y sacrificio labran el destino del Banco juntamente con su Directorio y Ejecutivos.

Durante el primer período de esta gestión, el Directorio estuvo constituido por su Presidente, Sr. Enrique Tardío, el Vice-Presidente Sr. Jerónimo Eterovic, el Director Gerente Sr. Luis D'Avis, los Titulares Ings. Eduardo Sanjinez y Huáscar Velarde, y los Alternos, Sres. Teófilo Rivero y José Ursic. A partir de la Junta de fecha 18 de mayo, se efectuó un cambio en el Directorio, el mismo que quedó constituido de la siguiente manera:

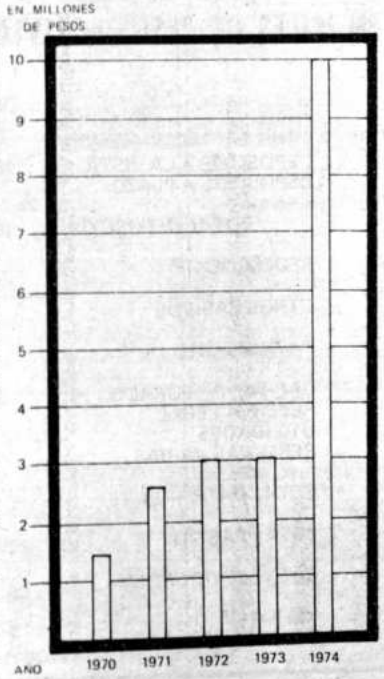
siguiente manera:

Presidente	Ing.Hugo Galindo
Vice-Presidente	Sr.Mario Salvietti
Director Gerente	Lic. Guido Quiroga Q.
T i t u l a r e s	
Titulares	Sres.José Ursić y Rigoberto Pueyo
Alternos	Ing. Roberto Peña y Federico Quiroga.

Nuestro sincero agradecimiento a los Sres. Directores, quienes en todo momento prestaron su valiosa cooperación, igualmente a los Sres. Inspectores de contabilidad Dr Mario Guzmán M. y Domingo Vlahović cuya valiosa labor les agradecemos.

Con la relación anterior, entregamos la presente Memoria la misma que ponemos a consideración de nuestros estimados señores Accionistas.

CAPITAL



EVOLUCION DE LOS PRINCIPALES RUBROS DURANTE EL AÑO 1974

(EN MILES DE PESOS BOLIVIANOS)

RUBROS	AÑO 1973	AÑO 1974	DIFERENCIA	PORCENTAJE DE CRECIMIENTO
ACTIVO	20.891.6	62.936.7	+ 42.045.1	201.25 o/o
CARTERA	10.838 8	44.438.5	+ 33.599.7	310.00 o/o
DEPOSITOS	15.648.4	45.814.2	+ 30.165.8	192.77 o/o
CAPITAL	3.000.0	10.000.0	+ 7.000.0	233.33 o/o
UTILIDADES	637.8	1.372.7	+ 734.9	115.22 o/o
ACREDITIVOS (Ctas. de Orden)	4.570.0	42.407 8	+ 37.837.8	827.97 o/o

CAMARA DE COMPENSACION

(CLEARING)

COMPENSACIONES REGISTRADAS POR LA CAMARA DE COMPENSACION DE COCHABAMBA DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE DE 1973 y 1974 (CIFRAS EN MILES DE PESOS BOLIVIANOS)

BANCO	DIC. 1973	DIC' 1974	DIFERENCIA	PORCENTAJE DE AUMENTO
NACIONAL DE BOLIVIA	5.753.8	12.551.1	+ 6.797.3	118.14 o/o
MERCANTIL	25.187.8	31.345.9	- 6.158.1	24.45 o/o
POPULAR DEL PERU	14.963.7	26.951.2	- 11.987.5	80.11 o/o
HIPOTECARIO NAL.	7.798.6	14.809:3-	- 7.010.7	89.90 o/o
DE COCHABAMBA	16.017.7	41.693.1	+ 25.675.4	160.30 o/o
DE SANTA CRUZ	—	23.589.8	- 23.589.8	—
CAMARA DE COMPENSACION*	60.721.6	150.940.4	- 81.218.8	116.49 o/o

PRODUCCION AGROPECUARIA Y AGROINDUSTRIA

Es procedente consignar que, tanto el Poder Ejecutivo, a través del Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios, como todas las ramas de la Administración Pública, incluyendo el Banco Central de Bolivia, vienen realizando un esfuerzo sin precedentes, para que este sector primario de la economía, cuya participación en el producto interno bruto representa alrededor del 15% pueda contribuir sensiblemente al aumento de la producción de alimentos para atender las necesidades del consumo interno y la creciente demanda internacional, que hoy presiona los mercados mundiales con precios remunerativos.

TRIGO:

La nueva política de fomento a la producción, impuesta por el Instituto Nacional del Trigo durante el año pasado, dió como resultado un aumento del volúmen físico de la cosecha de este cereal, del orden del 10% alcanzándose la cifra de 62.528 toneladas. Este logro se materializó a pesar de que la sequía y las heladas de la zona de Potosí, redujeron en alrededor de un 20% la producción del año 1974 con respecto al anterior. En base al notorio mejoramiento de las técnicas de cultivo que se vienen empleando bajo la dirección del Instituto Nacional del Trigo y los estímulos crediticios implantados con este fin, se espera que la producción del año 1975, alcance alrededor de las 70.000 toneladas o sea que registre un incremento de aproximadamente un 12%.

El Gobierno de Venezuela, a través de su Presidente Don Carlos Andrés Pérez, ofreció un programa de créditos a nuestro país, para facilitar en el futuro inmediato un incremento considerable de la producción triguera, con fines de exportación. Dentro de este marco se señaló que Venezuela suscribiría un contrato con Bolivia para la provisión anual de Trigo boliviano por un valor de US$ 3.000.000.-

CAÑA DE AZUCAR:

A pesar de que su precio fue incrementado desde $b. 121.- hasta $b. 235.- lo que supone una mejora porcentual para los productores del 94.21%, la cantidad de 1.664.498 toneladas utilizadas para la zafra azucarera de 1974, representa una disminución del 11.9% con respecto a la del año 1973.

PRODUCCION DE AZUCAR:

Las 153.600 toneladas métricas de este rubro, acusan una disminución del 12.96% con respecto a la zafra del año anterior, en que la producción total alcanzó a 173.500 toneladas métricas.

Los técnicos explican esta situación atribuyendo sus resultados al uso de semillas no seleccionadas y una insuficiente aplicación de fertilizantes con lo que se obtuvo un menor contenido de sacarosa de la caña. A ello se agregó una reducción de las áreas cultivadas y una notoria dificultad en los transportes, derivada de problemas climáticos en las zonas aledañas a los cultivos.

Al igual que en el caso del trigo, se prevé para el azúcar un sensible aumento de producción para 1975, contándose para ello con la ampliación del Ingenio Bermejo, que podrá absorber un aumento de 2.000 toneladas de molienda de caña por día, lo que elevará la capacidad productiva anual del Ingenio hasta un millón de quintales. Esta ampliación que fue realizada a un costo de U$S 8.000.000.- fue financiada por un importante consorcio japonés.

Aparte de ello, la empresa británica TATE Y LYLE conjuntamente con la CIA. INDUSTRIAL UNAGRO, instalarán un Ingenio Azucarero en Santa Cruz con un costo de U$S 24.600.000.- y una capacidad de molienda de 4.000 toneladas por día. La producción diaria de azúcar será de 12.000 quintales.

ARROZ:

Según estimaciones provisionales de la Empresa Nacional del Arroz, la producción de 1974, alcanzaría a 1.300.000.- quintales, lo que representaría un aumento de 24.8% sobre la del año 1973.

Los agricultores vieron estimulada su acción mediante el aumento del precio del arroz "clase popular" de $b. 93.- a $b. 240.- (158.06%) y la "clase superior" de $b. 101.- a $b. 260.- (157.43%).

En el curso de los últimos meses de 1974, el Poder Ejecutivo inauguró la Planta de Silos para almacenamiento de Arroz en Buena Vista Departamento de Santa Cruz, con lo cual la infraestructura para la producción y comercialización de arroz de esa zona ha quedado completada en términos de avanzada tecnología. Su capacidad de almacenamiento para arroz es de 26.920 toneladas y su costo es de U$S 1.479.000.--. Esta importante obra ha sido desarrollada por el Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios con el valioso aporte de un crédito de la CAF por el equivalente al 70% del valor total de la obra.

PAPA:

Este rubro, que está entre los de mayor volúmen físico de nuestro sector agrícola, alcanzó una producción -estimativa- de 750.000 toneladas, lo que representa un incremento con respecto a 1973 del 2.7%.

CAFE:

Según COBOLCA (Comité Boliviano del Café) la producción para 1974 alcanzaría a 177.000 quintales, superando en un 24.1% a la de 1973. De este volumen el 70% sería destinado a la exportación y el 30% al consumo interno. Sin duda alguna este considerable aumento del volumen físico de la producción ha sido estimulado por la suba del precio del café en grano de $b. 320.- a $b. 500.- (56.25%).

CACAO:

"INCASA", Planta Industrializadora de Cacao y Azúcar, dependiente de la Corporación Boliviana de Fomento, adquirió este año pepita de Cacao, por un volumen de 142.100 kgs. o sea un 38.8% más que el año pasado. La producción de Manteca de Cacao alcanzó los 35.200 kgs. lo que representa un 11.4% de aumento con respecto al año anterior.

PLANTA LAMINADORA DE GOMA:

La Corporación Boliviana de Fomento a través de la empresa Laminadora de Goma S.A. adquirió 2.308.000 kgs. de goma de bolacha, con lo que produjo 1.248.000 kgs. de goma fina y 72.000 kgs. de goma tipo Sernamby. Estas cifras representan aumentos porcentuales de producción anual del 10.4% para la goma fina y 22.0% para la tipo Sernamby.

ALGODON:

Este fué el único rubro de la agricultura cuya producción acusó una contracción de casi el 30% en relación con la del año 1973. Muchas han sido las causas que han motivado estos resultados tan negativos en un cultivo que como éste, había llegado a constituir, en poco tiempo, uno de los puntos de atracción de los grandes y pequeños productores del agro boliviano. Las dificultades experimentadas con la comercialización de la zafra del año 1973, se harán sentir tal vez por algún tiempo más, siendo de esperar que una vez regularizada esta situación de emergencia la producción de algodón retome el ritmo pujante de años anteriores.

MAIZ:

La producción se ha mantenido casi estacionaria con respecto al año pasado con aproximadamente 280.000 toneladas.

CEBADA EN GRANO:

Alcanzó las 75.000 toneladas experimentando un aumento del 3.7%.

GANADERIA:

El ganado vacuno alcanzó una cifra estimativa de más de 2.400.000 cabezas (+2.3%) los ovinos 7.700.000 (+2.5%) los porcinos 1.160.000.- (+5.0%) Llamas: 2.000.000.- (+2.4%) y Alpacas: 350.000.- (+1.1%)

ASISTENCIA AL DESARROLLO AGRICOLA:

La República Federal de Alemania, ha expresado buena disposición para co-financiar un proyecto de regadío de extensas regiones del Altiplano, con una inversión aproximada a los siete millones de dólares, y un aporte de contrapartida por parte del Estado Boliviano de dos millones. El proyecto de riego abarca poblaciones altiplánicas de La Paz, Potosí, y Oruro, donde la agricultura tradicional acusa índices de producción considerablemente inferiores a los normales. Este proyecto está siendo manejado por el titular del Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios.

Por su parte el BID, aprobó un préstamo de U$S 2.200.000.- para el desarrollo de ganado porcino en el Departamento de Chuquisaca. Los sub-prestatarios de ese financiamiento son el Comité de Desarrollo de Chuquisaca y 450 beneficiarios que se dedicarán de lleno a la producción de ganado porcino.

Un Crédito de U$S 3.700.000.- financiado por USAID, será destinado al Proyecto de Colonización de San Julián - Chané - Piraí, en Santa Cruz, donde se asentarán 1.500 familias en el período de cuatro años. El financiamiento que abarca ayuda técnica y equipamiento con

→

BANCO DE COCHABAMBA-BOLIVIA

BALANCE GENERAL CONDENSADO EN MILES DE PESOS BOLIVIANOS

	$b. DEC.31 1973	$b. DEC.31. 1974	$b. MAR.31 1975	$b. JUN.30 1975
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA	7.616	10.100	24.704	22.168
CAJA Y BANCOS	402	2.204	8.366	7.916
PRESTAMOS Y DESCUENTOS	10.839	44.439	48.652	64.746
INVERSIONES	55	427	427	524
EDIFICIOS Y EQUIPO	1.927	2.521	3.052	5.445
OTROS ACTIVOS	52	3.246	8.771	3.073
TOTAL ACTIVO	20.891	62.937	93.972	103.872
CUENTAS DE ORDEN	21.265	91.512	121.408	191.235
TOTAL	42.156	154.449	215.380	295.107

	$b. DEC.31 1973	$b. DEC.31 1974	$b. MAR.31 1975	$b. JUN.30 1975
DEPOSITOS A LA VISTA	15.084	41.724	69.652	64.480
DEPOSITOS A PLAZO	67	3.992	3.179	14.972
TOTAL DEPOSITOS	15.151	45.716	72.831	79.452
REDESCUENTO	96	3.072	3.724	3.230
OTROS PASIVOS	498	978	4.317	7.000
PATRIMONIAL				
CAPITAL INTEGRADO	3.000	10.000	10.000	11.250
RESERVA LEGAL	750	750	750	880
UTILIDADES	346	1.321	1.321	1.213
RESERVAS VARIAS	1.050	1.100	1.029	847
TOTAL PATRIMONIAL	5.146	13.171	13.100	14.190
TOTAL PASIVO	20.891	62.937	93.972	103.872
CUENTAS DE ORDEN	21.265	91.512	121.408	191.235
TOTAL	42.156	154.449	215.380	295.107

maquinaria pesada, inicialmente permitirá asentar a 120 familias repatriadas de Chile.

CARNE:

BECASA (Beneficiadora de Carne S.A.) obtuvo del Banco Central de Bolivia un Aval por U$S 3.500.000.- para la adquisición de aviones cargueros, destinados a transportar su producción de carne y maquinaria y equipos para instalar una red de establecimientos frigoríficos.

ESTACIONES EXPERIMENTALES

Satisfactoria labor vienen realizando las Estaciones Experimentales dependientes del Ministerio del ramo, tales como la de Patacamaya, que experimenta con 150 variedades de Quinua, 300 ejemplares de Chinchillas y 1.200 cabezas de ganado vacuno. En la Estación Experimental de Saavedra en Santa Cruz se han experimentado nuevas variedades de Arroz, Maíz, Soya, Maní y algunas frutas que tienen perspectivas de rendir una mayor producción en áreas cultivables de menor extensión.

En la Estación Experimental de "El Belén", Provincia Omasuyos, se ha trabajado exitosamente con más de 50 variedades de alfalfa, leguminosas, gramíneas, cebadas y tubérculos, de cuyas especies se viene distribuyendo a pobladores del Altiplano Norte, semilla seleccionada. En el rubro de la ganadería se viene experimentando con ganado "pardo suizo" habiéndose alcanzado resultados satisfactorios.

En la Ciudad de Cochabamba, se inauguró la Planta de Procesamiento y Laboratorio de Semillas, con lo cual se constituyó un importante centro de investigación que permitirá un notable avance en la selección de semillas para poder obtener cultivos superiores en calidad y rendimiento.

PLANTAS DE LECHE EN SANTA CRUZ, SUCRE Y TARIJA

Con un crédito otorgado por el Gobierno de Dinamarca a Bolivia, se instalarán las plantas procesadoras de este vital alimento en Santa Cruz, Sucre y Tarija. La Corporación Boliviana de Fomento, que produce leche PIL en Cochabamba y La Paz, ampliará sus actividades a las nombradas ciudades. La producción comprenderá además, quesos, leche en polvo, pasta dura, y mantequilla. La Planta de Santa Cruz tendrá una capacidad inicial de 65.000 litros diarios, con la posibilidad de ser ampliada a 150.000 litros por día, la de Sucre, 8.000 litros y la de Tarija, 40.000 litros por jornada.

La producción de Leche Pasteurizada y Vitaminizada de las Plantas PIL de Cochabamba y La Paz, alcanzó una producción de 6.631.000 litros en 1974, lo que representa un aumento del volumen equivalente al 24.78% en relación con 1973.

INTEGRACION

ALALC y Grupo Andino, constituyen los dos elementos más representativos de los intentos integracionistas de América Latina. 250 millones de consumidores y las teorías de los técnicos y economistas de la CEPAL y la OEA, alentaron a nivel hemisférico la constitución de un organismo regional, que a semejanza del Mercado Común Europeo y mediante la abolición gradual de aranceles aduaneros y eliminación de barreras comerciales, permitiera elevar el nivel de vida de los Estados miembros.

Así surgió en 1960 mediante el Tratado de Montevideo, la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC). Tan sólo 15 años de funcionamiento de esta Asociación, han servido para testimoniar el fracaso de una costosa y decepcionante experiencia, que ha frustrado las justificadas esperanzas de expansión económica e integración, que los optimistas pronósticos de la tecnocracia regional, habían hecho abrigar a nuestros pueblos. La inoperancia de ALALC motivó ya en 1969, el Acuerdo de Cartagena que suscribieron en un principio, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador y Perú, incorporándose en 1973 Venezuela.

Este acuerdo, que combina la liberación del comercio con una programación regional, destinada a actuar como instrumento para el montaje de la nueva base industrial de la zona, ha creado una inmensa expectativa que es de esperar sea colmada en los próximos años.

En los seis años de vida que lleva el Acuerdo, se han registrado algunos logros que hacen suponer que los postulados de su creación, para la conquista del aumento del nivel de vida y el desarrollo armónico de los países del área, podrá ser una realidad tangible a corto plazo.

En seis años, las exportaciones de los seis países del Acuerdo de Cartagena pasaron de 143 millones de dólares en 1968, a un total de 817 millones de dólares en 1974, o sea que experimentó un crecimiento del 472%.

En materia arancelaria, se ha registrado la abolición de los gravámenes de más de la mitad de los productos existentes en favor de Bolivia y Ecuador y la reducción en un 40% del nivel arancelario de esos productos entre las naciones restantes.

Dentro de la programación industrial, el avance registrado con la puesta en marcha de la primera parte de la "metalmecánica", la aprobación, en principio, del programa sectorial petroquímico y las posibilidades de la industria automotriz, ponen de manifiesto la factibilidad de este intento.

La población de los países del Grupo Andino, que en 1974 alcanzaba a 73 millones de habitantes, llegará a 101 millones en 1985. La población activa, pasará de 25 millones en 1974, a 34,5 millones en 1985, o sea, que será necesario crear 9,5 millones de nuevos puestos de trabajo en los próximos 10 años.

Los rubros más importantes de exportación del Grupo Andino son: petróleo, café, cobre, estaño, banano, harina de pescado, hierro, plomo, azúcar, algodón, etc. Sus importaciones se centran en bienes de capital, manufacturas, medios de transporte, alimentos, productos químicos, etc.

El intercambio está canalizado principalmente hacia y desde USA, C.E.E., Japón, ALALC, COMECON y EFTA.

Esta integración abarca, en el ámbito financiero, la Corporación Andina de Fomento, en lo cultural, educativo y científico, el Convenio Andrés Bello, en la cooperación sanitaria, el Convenio Hipólito Unanue y lo atintaria, el Convenio Hipólito Unanue y lo atintaria, se halla cubierto por la vigencia del Acuerdo Simón Rodríguez.

En rasgos generales y a pesar de las crisis ya sufridas por el Acuerdo de Cartagena, se puede vislumbrar un enfoque de futuro mucho más promisor que el de ALALC.

Es de esperar pues, que tanto la experiencia negativa del Tratado de Montevideo (ALALC) como las innovaciones introducidas en el Acuerdo de Cartagena, constituyan el hallazgo de una nueva senda para el desarrollo socio-económico del área andina, que pueda a la vez, ser de provecho para toda América y el resto de los países en vías de desarrollo.

EMPRESA PRIVADA

I - ¿QUE ES LA EMPRESA PRIVADA?

Este es el punto de arranque de una divergencia profunda en el campo empresario, divergencia que, afortunadamente, no se da en otros sectores de la sociedad boliviana.

La Empresa Privada Nacional es la que está ligada a la evolución del país, a su desarrollo, al crecimiento de sus sectores, a su desenvolvimiento en todos los órdenes. Actúa generando bienes y servicios tanto para el mercado interno como para el intercambio externo, y en este segundo caso lo hace con la fortaleza necesaria para tratar de igual a igual tratando de reducir al máximo las influencias en cuanto a tarifas, financiación y mercados.

La Empresa Privada tiene, pues, que ver con la política económica que se aplique en el país, y su acción está entrelazada con el desarrollo de la cultura y de la técnica, con la investigación científica, con la expansión de los transportes y las comunicaciones, con un elevado nivel de vida de la población en general y con el más alto concepto de la defensa nacional, que no es únicamente preservar las fronteras sino alcanzar la fortaleza que resguarde no sólo el patrimonio geográfico sino el espiritual, el histórico, el social y el económico.

Por todo lo anterior, el Empresario Privado Nacional tiene una gran necesidad de unión, correspondencia y colaboración dentro de sí y con los demás sectores de la sociedad. Posee nuestro territorio un margen inmenso de crecimiento y sería irracional disputarnos lo que ya no nos alcanza, cuando, en la unión y la colaboración podemos multiplicar el patrimonio nacional. Es por ello que nuestro diálogo es permanente con el sector laboral, con los hombres de Gobierno, con los intelectuales, con los sectores políticos, con las fuerzas armadas, etc.

En otras palabras, no estamos, en esta acción, en el pequeño negocio, en el negocio personal, en el negocio de círculo, sino en el gran negocio de ser actores del desarrollo armónico y autosostenido de la Nación Boliviana.

II - ESTRUCTURA ORGANICA DEL EMPRESARIADO PRIVADO

El proceso de estructuración gremial data de 1962, no sin tener que recorrer un camino difícil y árduo. Los núcleos básicos - cámaras, asociaciones y federaciones - permanecieron aislados durante décadas, cumpliendo una acción promotora. Luego llegó la necesidad de la relación intersectorial y de coordinación a nivel nacional, para expresar su pensamiento común y unánime de trabajo con libertad.

Al presente integran la Confederación las siguientes organizaciones, independientemente de otras que se encuentran en proceso de regularizar su participación:

—Cámara Nacional de Industrias
—Cámara Nacional de Comercio
—Asociación de Bancos Privados
—Asociación de Mineros Medianos
—Asociación Boliviana de Aseguradores
—Asociación Boliviana de Turismo
Cámara Nacional de Minería
—Cámara Boliviana de la Construcción
—Cámara Nacional Forestal
—Cámara Agropecuaria del Oriente
—Federación de Empresarios Privados de Cochabamba
—Federación de Empresarios Privados de Oruro
—Federación de Empresarios Privados de Potosí
—Federación de Empresarios Privados de Santa Cruz
—Federación de Empresarios Privados de Sucre.

Considerando que cada una de las anteriores organizaciones sectoriales y regionales cuenta con sus propias afiliadas, hoy por hoy participan en la labor gremial que sintetiza la Confederación, varios miles de dirigentes con acción real cotidiana y permanente.

La estructura orgánica del empresariado privado, que aglutina a cámaras, asociaciones y federaciones, confluye en la Confederación, la que está basada en principios netamente democráticos. Hay equilibrio de regiones y actividades económicas, y las decisiones que fijan la orientación gremial y económico-social se adoptan en Congresos y Asambleas auténticamente representativas.

III - ALGUNOS DE SUS PRINCIPIOS BASICOS

Los órganos representativos de la Empresa Privada siempre han realizado una evaluación de lo que la realidad le proporciona con el objeto de proyectar sus actividades en el futuro inmediato y mediato.

En Bolivia, el esfuerzo de la construcción nacional supone una acción mancomunada en la cual el Estado debe perfeccionarse; el sector laboral hacer conciencia de la necesidad de iniciar relaciones más estrechas y permanentes que permitan la estructuración de mecanismos ágiles de conciliación de intereses; y, el Empresario Privado asumir con agresividad y sensibilidad social las responsabilidades de incrementar y modernizar la producción y demás labores complementarias.

A fin de ordenar su acción y señalar al país el camino a seguir, la Confederación propuso oportunamente a sus afiliadas regirse por los siguientes grandes objetivos nacionales:

—Propender a la modernización de la economía nacional.

→

Hall de la oficina central del Banco de Cochabamba, en Cochabamba.

—Avanzar progresivamente en la superación de la dependencia económica del país.

—Impulsar una participación solidaria del Estado, Trabajadores y Empresarios en el esfuerzo de la construcción nacional.

—Promover con agresividad la apertura y diversificación del comercio exterior y la integración interna del país y con la economía latinoamericana.

—Incentivar el aumento y modernización de la producción nacional y de las oportunidades de empleo.

—Mejorar las condiciones de vida del pueblo boliviano.

Los lineamientos de política de desarrollo que queda implícitamente definida en estos propósitos parte de la base de que en la actualidad se dan condiciones, en la historia del país, que justifican un esfuerzo organizado que tienda a la movilización de la voluntad nacional y a procurar el concurso externo en torno a un conjunto de objetivos y metas de verdadero alcance y significación.

Siempre hemos considerado que el Desarrollo Nacional no puede ser obra del esfuerzo aislado del Gobierno o del Sector Privado. Es de fundamental importancia la participación activa y el esfuerzo conjunto de ambos para alcanzar niveles nuevos en la generación de bienes y servicios.

El mundo moderno ha superado el viejo dilema de Estado versus Empresa Privada. Hoy se reconoce que el progreso de la iniciativa privada depende, en alto grado, de que el Estado ofrezca condiciones adecuadas y cumpla eficientemente su rol de promoción del desarrollo socio-económico. Asimismo, conviene reiterar que una empresa por mucho capital de que disponga y por muy eficiente que sea su administración, no podrá funcionar si carece del capital social básico indispensable.

SECTOR FISCAL

El Sr. Ministro de Finanzas, Cnel. Victor Castillo, con ocasión de informar a la opinión pública acerca del Presupuesto General de la Nación para 1975, manifestó que la situación económico-financiera del país, "permite vislumbrar una etapa de desarrollo sostenido", pese a que a nivel internacional se observa una situación desfavorable, debido a la incontrolable inflación mundial. Dando cumplimiento a instrucciones expresas del Sr. Presidente de la República, se programó un notable incremento al capítulo relativo a las inversiones nacionales, con el objeto de apoyar varios proyectos en marcha y alentar muchos otros que entrarán en su faz de ejecución durante 1975. Mucho más de un centenar de proyectos serán estimulados financieramente con la programación presupuestaria prevista para este año. Con esta finalidad, se han destinado en este Presupuesto $b. 8.448.197.400 (U$S. 422.409.000). En el Presupuesto de 1974, dicha asignación alcanzó a $b. 5.496.146.000.– (U$S 274.807.000). Esta cifra de 1975, representa un aumento global sobre la del año anterior, equivalente al 53.71%, que se descompone de la siguiente forma: Administración Descentralizada, + 54%; Administración Central,+38%, Administración Local,+ 31% y finalmente la Administración Desconcentrada, +68%.

De esta forma, la política fiscal del Gobierno Nacionalista mantiene la línea inicial destinada a incrementar de modo sustancial las asignaciones presupuestarias para inversiones reproductivas. El total de esta partida de $b. 8.448.197.400 representa un significativo 31.59% del total del Presupuesto Nacional.

El déficit consolidado de este Presupuesto, asciende a $b. 349.2 millones y corresponde a la Caja Nacional de Seguridad Social con $b. 36.2 millones y a Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos por una suma de $b. 313.0 millones, en el primer caso, se ha creado una Comisión, cuyas conclusiones espera el Supremo Gobierno para adoptar las medidas correctivas requeridas. Para YPFB, el mencionado déficit se resolverá mediante el financiamiento de sus inversiones a través del crédito.

El Presupuesto de la Administración Central por $b. 6.564.9 millones, financiado con fondos del Tesoro General de la Nación, no presenta déficit alguno, y comparado con el Presupuesto del año anterior, registra un aumento de $b. 1.530,5 millones, equivalente al 30.4%.

Las principales fuentes de ingreso son las siguientes:

a) Los ingresos provenientes de las Rentas Internas y Aduaneras, constituyen el 43% del total y se refieren a los tributos internos y de comercio exterior, siendo propósito del Supremo Gobierno incrementarlos mediante la captación de ingresos no tributarios, como ser recuperaciones, cobros coactivos, reversiones y otros;

b) Por concepto de Regalías Mineras, el Tesoro percibirá el 15% del total de sus ingresos y corresponden a los provenientes de COMIBOL, Minería Mediana y Chica;

c) El impuesto sobre la producción de Hidrocarburos representa el 16% y corresponde a los provenientes del impuesto del 19% sobre la producción de gas y petróleo.

En cuanto a los egresos, han sido calculados en base a una cuidadosa programación y siguiendo una política de austeridad en el gasto corriente, de modo que se pueda destinar un mayor monto a la Inversión. Asimismo, se ha tenido especial cuidado en programar los montos necesarios para cubrir la Deuda Pública, preservando de esta manera la imagen del país en el exterior.

En materia de sueldos y salarios, la política que se ha seguido es de mantenimiento del nivel del año anterior, con el fin de no impactar desfavorablemente en el índice de precios de la economía, adicionándose simplemente el monto necesario para atender el crecimiento vegetativo como ser el de Educación, Salud y otros.

En razón de la política salarial implantada para la presente gestión, la importancia relativa de los Servicios Personales ha disminuído con respecto al año anterior, como se aprecia en el Cuadro Comparativo por Objeto del Gasto, de 46.9% a 42.8% y por el contrario las transferencias de Capital y los Activos Fijos, han subido de 9.6% a 12.5% y de 1.6% a 3.0% respectivamente.

En cuanto a la Balanza de Pagos, corresponde establecer que como consecuencia del proceso coyuntural del alza de precios de algunos productos tradicionales de exportación, como el petróleo, nuestro país se ha convertido de tradicionalmente deficitario en superavitario como queda demostrado a través de las cifras que se publican en otra parte de esta Memoria.

Las Reservas Monetarias han mantenido un aumento sostenido, hecho jamás registrado en los anales de la historia económica de nuestro país. Al 31 de Diciembre de 1974, las Reservas Internacionales Netas del Banco Central de Bolivia, alcanzaban a 166,1 millones de dólares, siendo las Reservas Brutas de 204,3 millones de dólares.

Por último, parafraseando expresiones del Titular de la Cartera de Finanzas, procede decir que, "En resumen, la situación económica y financiera del país que acaba de mostrarse con un Presupuesto equilibrado, con un Balance de Pagos favorable, con Reservas Monetarias en constante aumento, con ingresos cuidadosamente calculados, junto con una racional asignación de recursos tanto a la Administración Central, como al resto de la Administración Pública, nos permiten vislumbrar a corto plazo una etapa de desarrollo social y económico sostenido, tal como lo es el ferviente anhelo del señor Presidente de la República"

HIDROCARBUROS

El sector de los hidrocarburos está registrando un desarrollo importante. A través de las actividades propias del sector, la empresa petrolera estatal genera, con el pago mensual de regalías a los departamentos productores (promedio de 2.500.000 dólares por mes) de Santa Cruz, Tarija y Chuquisaca, recursos con los que se construyen complejos en base a los aportes de las regalías, se instalan nuevas industrias donde los Comités son accionistas; se pavimentan y enlosetan calles; se dota de agua potable y luz eléctrica a regiones pertenecientes a las provincias de cada departamento y en fin, se está incentivando el progreso con miras a tener un futuro claro y significativo para nuestra nación.

Mediante los impuestos que paga mensualmente YPFB al Tesoro Nacional (19% sobre producción de gas y petróleo y el 20% sobre exportaciones de hidrocarburos) también el Gobierno Central realiza proyectos con estos fondos que en suma son significativos para nuestra economía.

Se construyen nuevos caminos y sendas, pistas de aterrizaje, escuelas, plantas de almacenamiento, refinerías, oleoductos y gasoductos, terminales de distribución de productos elaborados, estaciones de servicio, etc.

Hoy Y.P.F.B., cuenta con 4.500 trabajadores. Tiene una producción promedio de 50.000 barriles de petróleo por día y 160.000.000 de pies cúbicos de gas por día. Cubre las necesidades nacionales produciendo una gama completa de lubricantes y carburantes en sus centros refineros que tienen una capacidad de procesamiento diario de 22.000 barriles.

Para la economía nacional significa un soporte importante porque su contribución al Tesoro General de la Nación, por concepto de impuestos y regalías representa el 26% del Presupuesto de ingresos del Gobierno Central y la participación en el Presupuesto consolidado del sector público alcanza al 25%.

Para ofrecer una idea cabal sobre la incidencia del sector petrolero en la economía nacional, podemos decir que en el último quinquenio 1970-1974, la entidad fiscal del petróleo ha pagado al Tesoro Nacional por concepto del 19% sobre la producción de gas y petróleo, el impuesto de 40% y 20% de las exportaciones de hidrocarburos y por el 11% sobre la producción a los departamentos productores 149.691.978 dólares, que han beneficiado ampliamente los planes y proyectos de la Nación y provocado el desarrollo regional de los departamentos.

Fuera de estos pagos, la entidad obtuvo una utilidad neta de 53.456.000 dólares en los 4 años (70-73), que le sirvieron para invertir, cada vez más, en las tareas de exploración, proyectos industriales, y otros que en suma son los resultados para que hoy el sector petrolero se sitúe en un lugar preponderante de nuestra economía.

El 19 de septiembre de 1974, se suscribió el Acta de Constitución de la Sociedad Mixta Industrial Agroquímica Latinoamericana S.A. "Aquila" entre Y.P.F. de la Argentina e Y.P.F.B. y C.B.F. de Bolivia. Esta gestión tuvo los auspicios de la Corporación Andina de Fomento (C.A.F.).

Este crédito industrial es el más grande otorgado por CAF a Bolivia. Estará avalado por YPF Argentina y alcanza a un monto de $us. 5.000.000. Representantes de Y.P.F.B., C.B.F. e Y.P.F. Argentina, han acordado los términos sobre los que se constituirá y manejará la nueva empresa que representa un costo aproximado de $us. 10.000.000. El proyecto incluye la fabricación de los pesticidas Metil Paration, Etil Paration y Malation, producción que estará destinada a los mercados bolivianos, argentinos y de los países del Grupo Andino.

Se construirán dos plantas, una para producir Metil y Etil Paration, con una capacidad de 6.000 toneladas-año y otra para producir Malation con una capacidad de 2.000 toneladas año.

Se estima que en el complejo trabajarán aproximadamente 103 personas, de las cuales 38 serán personal de operación y 65 personal de mantenimiento, administración y apoyo.

Una gran parte de las materias primas serán producidas en Bolivia, consistentes en Cloro, Hidróxido de Sodio, Metanol, Etanol, Acido Sulfúrico, Benceno, Xileno y Anhidrido Maleico y otros serán suministrados por la Argentina.

La empresa mixta estará constituída por Y.P.F.B. - C.B.F. que tendrán un 40% de capital accionario e Y.P.F. Argentina con un 60%. A su vez la participación boliviana estará conformada por un 60% por parte de Y.P.F.B. y por un 40% por parte de C.B.F.

A partir del octavo año, las empresas nacionales adquirirán acciones hasta tener el 51% del capital accionario como mínimo al término del décimo año de operación.

En conformidad con la decisión 47 del Acuerdo de Cartagena, la participación boliviana tendrá facultad decisoria en las decisiones importantes de la empresa.

La Planta estará ubicada en territorio nacional, estando la adecuación de los servicios auxiliares (agua, energía eléctrica, etc.) a cargo de la Corporación de Desarrollo de Oruro.

En la primera etapa se elaborarán los tres pesticidas indicados y posteriormente se ampliará la planta para elaborar otros pesticidas.

La implantación de este proyecto, Agroquímico Latinoamericano S.A., constituye la primera sociedad mixta binacional que se efectúa en el país, siendo también la primera de este tipo que operará en el ámbito andino amparada por las decisiones 24 y 27 del Acuerdo de Cartagena.

La Corporación Andina de Fomento, al aprobar el financiamiento de este proyecto reconoció su gran importancia y alcances que representan la materialización del concepto de integración Andina e implementación Boliviano Andina que generará nuevos recursos para el desarrollo de Bolivia.

EL NUEVO DIRECTORIO

Los hombres que lograron la profunda renovación que permite hoy al Banco de Cochabamba una nueva dimensión nacional, son todos expertos cuya larga experiencia en la Banca boliviana es reconocida en el país y en el exterior.

Los largos meses de esfuerzo y creatividad que han dado al Banco de Cochabamba sus nuevas capacidades demostraron ya una singular filosofía de servicio y efectividad, un nuevo deseo de hacer realidades, que singulariza a este grupo de hombres de negocios. Y todos ellos son amigos suyos; usted los conoce. Usted conoce la trayectoria de los profesionales que componen el Banco de Cochabamba, y usted sabe que, hoy como siempre, usted puede contar con ellos en sus tareas de progreso y desarrollo.

El siguiente es el Directorio del Banco.

PERSONAS QUE COMPONEN

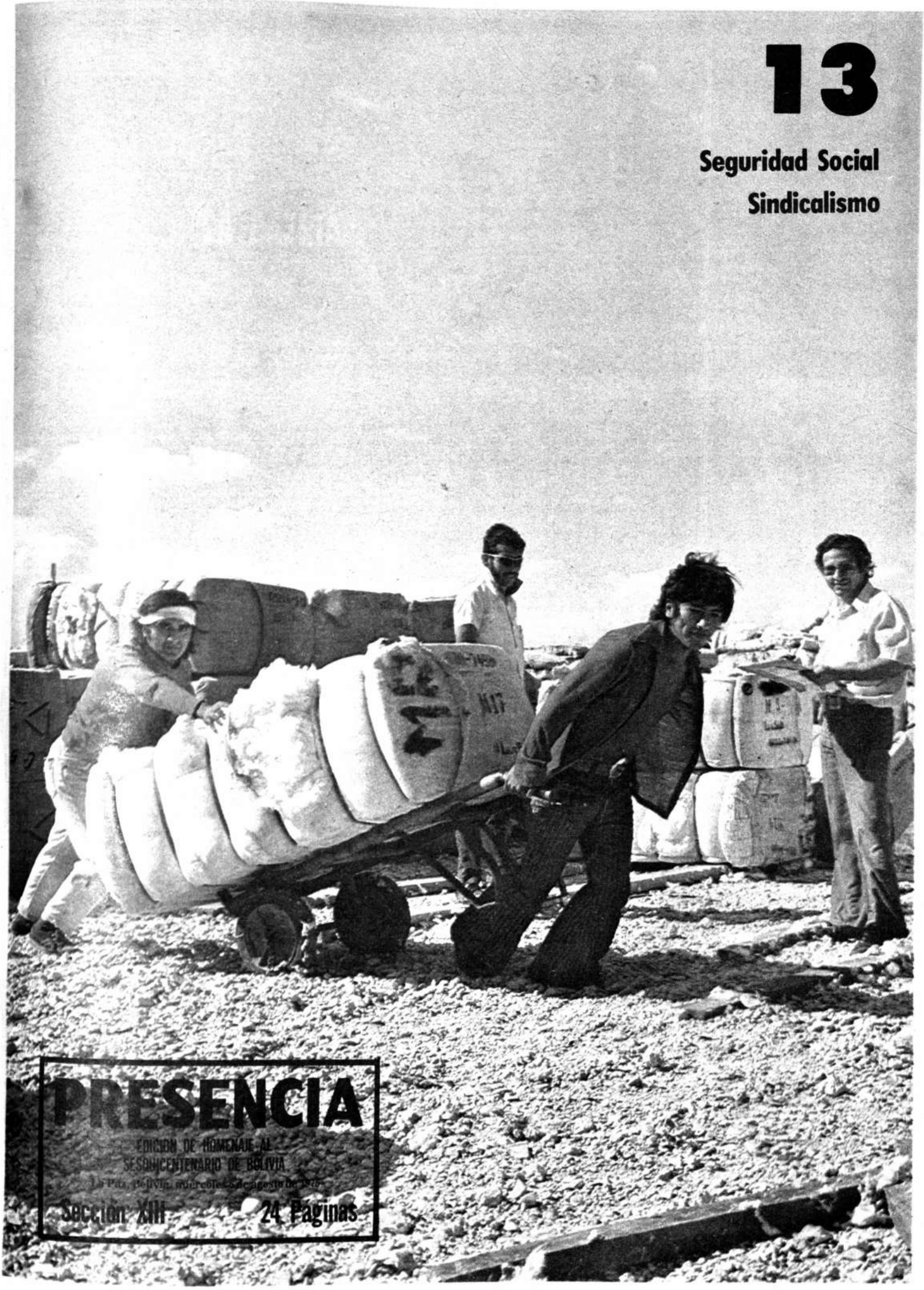
EL DIRECTORIO DEL BANCO.

PRESIDENTE	Sr. Mario Salvietti M.
VICE PRESIDENTE	Sr. Hugo Galindo S.
DIRECTORES TITULARES	Sr. Roberto Peña y Sr. Federico Quiroga
DIRECTORES SUPLENTES	Sr. José Ursić y Sr. Rigoberto Pueyo.
DIRECTOR GERENTE	Sr. Guido Quiroga Q.
ASESOR DEL DIRECTORIO	Sr. Jaime M. Bardecio B.

IMPRESO EN "EDITORIAL
LA PAZ -BOLIVIA

13

Seguridad Social
Sindicalismo



PRESENCIA
EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA
La Paz, Bolivia, miércoles 5 de agosto de 1975
Sección XIII 24 Páginas

REMBERTO CAPRILES RICO, Catedrático de la Universidad de San Andrés. Miembro de Asesoría Permanente del Instituto Boliviano de Seguridad Social. Desempeñó por largos años altos puestos en el Ministerio del Trabajo, incluso la Subsecretaría del Trabajo y las altas funciones de Ministro del Trabajo, Salubridad y Previsión Social. Presidente de la Caja de Seguro y Ahorro Obrero, Director de la Caja Nacional de Seguridad Social, Gerente de la Cámara Nacional de Industrias, primer Secretario General de la Confederación de Empresarios Privados de Bolivia, primer Presidente del Centro de Productividad Industrial, Corresponsal de la Oficina Internacional del Trabajo por muchos años; Embajador Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Representante Permanente de Bolivia ante las organizaciones internacionales con sede en Ginebra durante cuatro años. Formó parte de las delegaciones de Bolivia ante las Conferencias de Cancilleres de Río de Janeiro y Buenos Aires en los años 1954-1955. Fue presidente de delegaciones oficiales y del sector privado que concurrieron a numerosas conferencias y reuniones internacionales, regionales, subregionales y conferencias especializadas de sectores privados. Fue Vicepresidente de la segunda Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo de Nueva Delhi; Vicepresidente de la primera reunión del Grupo de los 77 que se reunió en Argel, Vicepresidente repetidas veces de la Comisión de Productos Básicos de la UNCTAD., Presidente del Comité Ejecutivo del CIME. Presidente del Grupo de los 77 (Países de Africa, Asia y América Latina) de Ginebra (1967), Presidente del Grupo Latinoamericano de Ginebra, frecuentemente portavoz de los mismos.

En 1964 recibió el Condor de los Andes en el grado de Gran Oficial, por ser el redactor de la Ley General del Trabajo y "por su constante a aporte al progreso social del país".

Autor de folletos y publicaciones sobre cuestiones de trabajo, seguridad social y económico industriales.

Seguridad Social

Por Remberto Capriles

LA POLITICA SOCIAL del país adquiere carácter general de protección y el rigor normativo de un sistema de seguro social en 1949, con la denominada Ley de Seguro Social General Obligatorio, que siete años más tarde se transforma en el Código de Seguridad Social.

Hasta entonces se habían dictado medidas ocasionalmente, más con el propósito de solucionar problemas aislados o satisfacer aspiraciones de grupos influyentes de trabajadores, que de definir e instaurar una auténtica política de amparo y protección social.

Las primeras medidas de previsión social aparecen en 1924, con las leyes sobre accidentes y enfermedades profesionales, notables por sus conceptos y estructura jurídica social, que reglamenta con exactitud técnica - dentro de las corrientes teóricas y legislativas de la época- un régimen de reparación monetaria de los distintos grados de incapacidad por causa de dichas contingencias del trabajo.

Si bien esas leyes comparadas con el seguro social tienen alcance limitado y se circunscriben al resarcimiento monetario, inauguran en cambio, un régimen de protección obrera, que pocos meses después recibe el respaldo del Departamento Nacional del Trabajo que tiene atribuciones para resolver toda clase de asuntos por accidentes de trabajo, mediante procedimientos administrativos de investigación sumaria. Aquí aparece una jurisdicción y competencia distinta a la de los tribunales ordinarios, ante los cuales se ventilaban hasta entonces los juicios por dichas causas. Tal jurisdicción años más tarde se concreta definitivamente en la jurisdicción del trabajo con la creación de la Corte Nacional del Trabajo.

Con la fundación de la Caja de Seguro y Ahorro Obrero (1935), se concibe ya una especie de seguro social incipiente, todavía imperfecto que cubre a las empresas mineras primero y fabriles después, a las cuales exime de responsabilidad en casos de accidentes y enfermedades profesionales a cambio del pago constante de un aporte económico.

La Caja de Seguro y Ahorro Obrero como tal, y más adelante como Caja Nacional de Seguro Social hasta 1956, se hace cargo del régimen de indemnizaciones por accidentes y enfermedades profesionales pero su esquema de prestaciones no va más allá del pago global de una suma de dinero equivalente a dos años de salario en los casos graves de incapacidad permanente total.

A dicha Caja se le deben experiencias prácticas y algunos proyectos positivos sobre implantación del seguro social en el país, proyectos estudiados con el concurso de distinguidos expertos nacionales y extranjeros, que constituyen valiosos antecedentes, juntamente con otros emprendidos por técnicos de organismos internacionales y estudiosos bolivianos. Esta institución sirve de base para la organización del sistema de seguridad social.

La política de protección social adquiere nuevo impulso en la aprobación de la Ley General del Trabajo (1939) que todavía rige en el país. Esa Ley consagra un extenso cuadro de derechos y beneficios en favor de los trabajadores. Instituye por vez primera el principio del riesgo profesional para la determinación de los daños provenientes del trabajo, lo que importa considerable progreso con respecto a los factores subjetivos de culpa, negligencia o imprudencia en que se basaba anteriormente el régimen de reparación de tales daños.

La Ley General del Trabajo impone a las empresas obligaciones de asistencia médica a sus trabajadores enfermos, de adopción de medidas de prevención en el campo de la higiene y seguridad industrial y otras destinadas al mejoramiento de las condiciones de vida y de trabajo, las cuales pueden señalarse, también, entre los antecedentes de la seguridad social del país, obligaciones que en aspectos significativos son reemplazadas con el seguro social.

En una revisión panorámica retrospectiva de esos antecedentes, así sea en líneas muy gruesas y generales, no puede pasarse por alto el papel del Ministerio del Trabajo que hasta 1945 fue además de Salubridad y Previsión Social.

Por esa época tenía un Departamento de Seguro Social dedicado a la investigación de los diferentes problemas técnicos, matemáticos y sociológicos inherentes a la implantación del seguro social en el país. El doctor Emilio Schoembaum i distinguido experto internacional, colaborado por el Doctor Rodolfo Pomeranz, especialista asesor del indicado Departamento, prepara el primer proyecto orgánico de seguro social general obligatorio debidamente fundamentado en estudios y estimaciones económico-financieras.

En 1949 la Comisión Planificadora de Seguro Social, presidida por el Actuario Matemático Gonzalo Arroba e integrado por los doctores Roberto Pérez Patón, Asesor Jurídico y Enrique Saint Loup, Asesor Médico, preparan la Ley de Seguro Social General Obligatorio, mediante el cual se crea, también por vez primera, el Instituto Boliviano de Seguridad Social. El Poder Ejecutivo mediante Decreto Supremo de siete de enero de ese año puso en vigencia dicha Ley. Al año siguiente se aprobó la Ley de Riesgos Profesionales.

Dificultades de orden práctico postergaron la aplicación de ambas disposiciones, las cuales dieron origen a un nuevo estudio por parte de la Misión Técnica Española presidida por el doctor Martí Bufil, que refundió las dos leyes nombradas, elaborando un nuevo texto único que fue aprobado por Decreto Ley de 11 de octubre de 1951.

Los llamados regímenes jubilatorios pueden considerarse igualmente como otros antecedentes del seguro social boliviano, en tanto establecen un género de protección económica para determinados sectores especialmente de la administración pública y algunos sectores de actividad privada.

Sin embargo tales regímenes que se fundan en el tiempo de servicios carecen del vigor que suministra el crecido número de afiliados y de una sólida estructura técnica y económica. Pronto experimentan grandes dificultades financieras.

La preparación del último proyecto se encomendó al señor Lois de Batista, técnico de la OIT., el mismo que después de haber sido examinado por una Comisión de especialistas en la materia y representantes de trabajadores, dió lugar al Código de Seguridad Social, aprobado como Ley de 14 de diciembre de 1956.

A la aprobación del mencionado Código siguió inmediatamente la implantación del sistema de seguridad social en nuestro país, después de varios años de estudios, proyectos y tentativas de aplicación. El sistema boliviano fue creado como de seguridad social, del cual formaban parte, fuera de un régimen de seguro social general, un régimen de asignaciones familiares y un régimen de vivienda popular. El primero de los cuales tiene escasa significación en el conjunto de las prestaciones económicas, y el segundo desvinculándose del seguro social se organizó como institución autónoma.

Más que un sistema de seguridad social en un sentido amplio y moderno, el que prevalece en nuestro país, es un sistema de seguro social general obligatorio, por su carácter esencialmente de reparación. Su finalidad práctica consiste en conceder a las personas incapacitadas medios adecuados para el restablecimiento de su salud y para la sustitución de la pérdida de los ingresos provenientes del trabajo. Asegura a las personas que forman parte de su campo de aplicación contra de-

Hospital Obrero, La Paz.

Una sala de internación del Hospital Obrero.

Edificio de la Caja Ferroviaria de Seguro Social.

terminados riesgos, pero, actúa en presencia de la realización efectiva de los mismos; con débiles tentativas de prevención y rehabilitación.

El sistema de seguridad social boliviano no sólo representa la culminación de un porfiado empeño de dotar a la política social de uno de los instrumentos más eficaces y de mayor alcance de protección sanitaria y económica de la colectividad y especialmente de las clases trabajadoras, sino un auténtico movimiento de solidaridad humana, que se organiza por el Estado sobre la base de una estructura económica y técnica que garantice permanentemente tal protección .

El hecho de que el sistema nacional adolezca de deficiencias y defectos, tanto en su estructura jurídica legal, como en varios aspectos de su aplicación y administración, de ninguna manera invalida el sistema mismo como tal, ni va en desmedro del notable servicio que presta a la nación en un radio cada vez mas extenso de personas protegidas y de medios de acción sanitaria y de seguridad económica, que hoy por hoy no podrían ser sustituidos por ninguna otra organización pública o privada que persiga finalidades semejantes. Bastaría para afianzar esta afirmación recordar que el sistema de seguridad social ha alcanzado en el campo internacional una difusión y un prestigio y un desarrollo extraordinarios.

Claro está que a través de 18 años de vida nuestro sistema pudo haber alcanzado un mayor grado de progreso y eficacia, haber superado definitivamente sus dificultades económicas y técnicas y colocarse en alto nivel institucional que tiene en otras partes.

Por diversas causas no ha podido hasta el presente asumir plenamente el rol que le corresponde, entre las que no puede dejar de tomarse en consideración la ausencia de una verdadera política de seguridad social por un lado, así como del necesario estímulo apoyo y confianza pública, y de los propios interesados, por otro, que habrían tenido decisiva influencia en la organización y la marcha del sistema.

El problema económico.

El Código de Seguridad Social se aprobó a mediados del mes de diciembre de 1956 y dos semanas más tarde cambió profundamente el régimen económico general al haberse impuesto en el país una nueva estructura de la estabilización monetaria.

Ese hecho tiene considerable importancia en la marcha futura de la seguridad social que acababa de estrenarse.

Pone de manifiesto en primer lugar, la falta de coherencia de los programas de gobierno. En efecto, se instituye un sistema de seguridad social, cuya base fundamental es de naturaleza económica y que había sido estudiada en vista de los factores de una economía de inflación, en el mismo momento en que se transforma radicalmente esa economía.

Mediante el Código indicado, se fijaron tasas de contribución a la seguridad social que en conjunto sumaban un poco más del cuarenta por ciento, de las cuales el 28% correspondía a los empleadores, calculados sobre la totalidad de los salarios, dentro de un concepto global y de unidad del salario. En la nueva situación, en la cual había que reajustar costos, precios y gastos al máximo, los sectores contribuyentes, incluso el Estado no pudieron pagar los porcentajes de aportes indicados y obtuvieron disposiciones legales que les autorizaban dejar fuera del campo contributivo determinadas fracciones de salarios (bonos, porcentajes de aumentos etc). Así se dislocó el concepto de unidad del salario y los aportes recayeron sobre bases que se calculaban en menos del 50% de las remuneraciones pagadas a los trabajadores. Ni aún en esa forma pudieron servirse en tiempo oportuno y un cierto número de actividades cayeron en mora.

Las consecuencias para el sistema de seguridad social fueron catastróficas, especialmente para la situación financiera de la Caja Nacional de Seguridad Social, que entonces y ahora mismo, atiende al 80% de las personas protegidas por el sistema.

No obstante no fué esa la única causa para el desfinanciamiento de la principal institución aseguradora. Concurrieron también varias otras, entre las que cabe recordar: los déficits de las antiguas cajas de jubilaciones que, al pasar a depender de la Caja Nacional de Seguridad Social no es que desaparecieron, sino más bien se conjugaron en un sólo gran déficit. El Profesor Schoembaum estimaba que el déficit de las cajas de jubilaciones sumaba en 1949 alrededor de mil doscientos millones de bolivianos.

A todo ello debe agregarse los mayores gastos que se imponen a la institución aseguradora con la acumulación de obligaciones sin la contrapartida del financiamiento adecuado; los mayores gastos por efecto del alza general de precios y aumentos de remuneraciones; en ciertos casos la cesión de algunos de sus bienes raices a otras reparticiones públicas sin la debida compensación económica; la afluencia desde el primer momento de asegurados mineros incapacitados. Según estudios realizados por el IBSS en el conjunto de rentistas en curso de pago por riesgos profesionales, el 98% proceden del sector minero.

Todavía debe añadirse a la lista de factores desfavorables para la economía de las cajas sociales, la virtual condonación de aportes que se determina algunas veces, y la excesiva presión del seguro de enfermedad sobre la economía general de la Caja Nacional de Seguridad Social, y finalmente, la falta de un sistema de administración capaz de imponer una racional economía en los gastos en general.

Con el llamado Decreto de Racionalización de Aportes se trató de ordenar y resolver la situación económica de la seguridad social logrando sólo parcialmente ese propósito. Esta vez se fijaron contribuciones del orden del 20% en total, de las cuales el 15% son de carácter patronal, las que rigen principalmente para la Caja Nacional de Seguridad Social, pues otras cajas más jóvenes, la Caja Petrolera por ejemplo cuenta con un aporte global del 35%.

Las nuevas tasas de aportes no recaen, tampoco esta vez, sobre la totalidad de los salarios como se había previsto inicialmente en el Decreto mencionado. Se excluyen de la contribución los bonos de $b. 135 y $b. 400, lo que importa para las tres cajas principales una diferencia de más de doscientos millones de pesos en 1974. Solamente para la Caja Nacional de Seguridad Social la suma no recibida por el concepto mencionado arroja la cifra de $b. 182.528.168, según datos del Instituto Boliviano de Seguridad Social.

Como se ha visto, son varias y complejas las causas para el malestar de la seguridad social, particularmente para el crónico y grave desfinanciamiento de la Caja Nacional de Seguridad Social, que no en escasa medida se arrastra desde su iniciación y se acumula a través de los años.

Los déficits anuales acumulados para dicha Caja; los montos adeudados por concepto de aportes del Estado y de los otros sectores que forman parte del sistema, alcanzan a sumas considerables al 31 de diciembre de 1974.

La conclusión a la que se llega después de lo dicho no es otra que, la necesidad de dar solución seria y profunda al problema financiero de la seguridad social. Habrá que dotarle del esquema técnico actuarial del que carece desde su iniciación, del esquema que garantice la provisión de recursos económicos en cantidad suficiente para que el sistema de seguridad social cumpla con las finalidades para las que ha sido creado, y establezca el indispensable equilibrio financiero a corto y largo plazo.

El país tiene a su disposición actualmente técnicos y especialistas de reconocida competencia, los que podrían ocuparse de la planificación integral del sistema de seguridad social, sobre bases reales y convenientes, que tengan en consideración tanto las técnicas financieras y matemáticas que les corresponde, las características socioeconómicas y políticas de la protección social en un país en desarrollo, cuanto el incremento de aportes por la via del ensanchamiento del campo de aplicación, y necesariamente de la mayor economía en los gastos en general.

En todo caso sería recomendable la planificación global y general del sistema bajo los principios de unidad e integridad.

El problema de las prestaciones económicas.

Las prestaciones económicas en el seguro social tienen por objeto sustituir a los ingresos que, por causa de incapacidad temporal o permanente han quedado disminuídos o se han extinguido. Para el asegurado constituye la garantía de que llegado el caso, contará con recursos económicos en una medida predeterminada, y en todo caso exigible.

Las prestaciones económicas de modo general se orientan en el sentido de proporcionar al individuo medios suficientes de vida, lo cual podría lograrse haciendo que las prestaciones económicas reemplacen la cuantía del salario que se percibe en el momento de la realización del riesgo, o en un periodo anterior, o bien, fijando racionalmente una renta básica que contemple las necesidades vitales del grupo familiar. Entre estos dos extremos cabe por supuesto una serie de combinaciones.

En sistemas como el nuestro naturalmente no puede pedirse que las rentas tengan proporciones superiores a los salarios percibidos en la vida activa de trabajo. Ya es bastante con que se acerquen a esas proporciones. Y en buena cuenta este es el objetivo que persigue nuestro sistema.

Lo que interesa examinar en este capítulo es el cuadro general de las rentas a largo plazo, especialmente las rentas por vejez, y las rentas por riesgos profesionales.

En la legislación nacional no se determina el sentido de las prestaciones económicas a largo plazo (rentas). Sólo en el artículo 1º del Código de Seguridad Social que se refiere a la naturaleza y a los fines de la seguridad social, se menciona que el sistema tiende a proteger, entre otros aspectos, "la continuidad de los medios de subsistencia".

AUTOMOTORES SUCRE LIMITADA

CONCESIONARIOS Ford AUTORIZADOS

BUSTILLO 141-143 - CASILLA DE CORREO Nº. 41.- TELEFONO 1940 - CABLES Y TELEGRAMAS "FORDSUCRE"

* * * * * * * * * * * *

ENSAMBLE DE VEHICULOS.- Los vehículos Ford llegan a Bolivia en piezas y partes que luego son ensamblados en las instalaciones de Automotores Sucre Limitada, a cargo de técnicos nacionales. En la foto se muestra un vehículo en proceso de ensamble.

FORD EXPORT CORPORATION - ESTADOS UNIDOS
FORD MOTOR COMPANY LIMITED - INGLATERRA
FORD OF EUROPA INC. - ALEMANIA
FORD MOTOR ARGENTINA S.A. - ARGENTINA
FORD BRASIL S.A. - BRASIL

SUCRE - BOLIVIA

* * * * * * * * * * * *

Desde 1937 la firma en cuestión, bajo diferentes nombres, pero siempre bajo la dirección de su fundador Enrique Arana Urioste, ha sido la concesionaria oficial de FORD MOTOR COMPANY para el Departamento de Chuquisaca.

Sin embargo de los altibajos de la economía nacional y de los avatares de la política, la firma no dejó de funcionar un solo día, manteniéndose inclusive en los momentos más precarios, importando, distribuyendo y dando servicio permanente en sus propias instalaciones, a los varios cientos de vehículos FORD, que jalonaron y continúan haciéndolo, el progreso de Chuquisaca y del Sur de Bolivia.

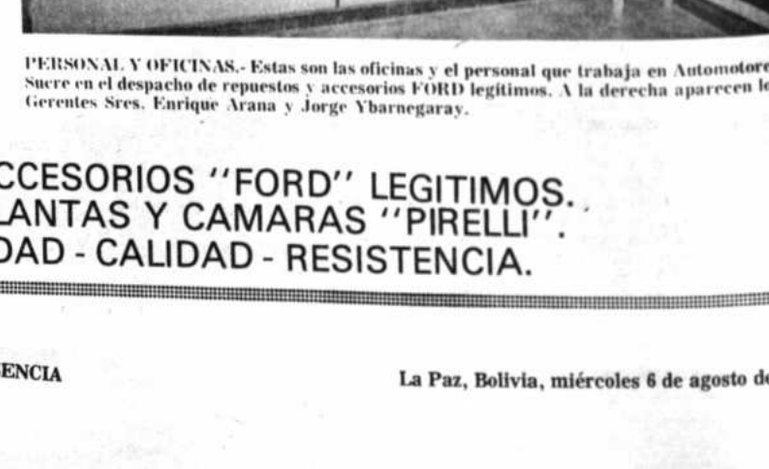
Los vehículos FORD son importados directamente, y destinados sobre todo al transporte de carga. Las unidades llegan a Bolivia desarmadas, siendo ensambladas y terminadas en las propias instalaciones de servicio FORD en Sucre, a cargo de un personal nacional técnicamente capacitado.

La vida de Automotores Sucre Limitada está consubstanciada con la de su gestor y principal socio Enrique Arana Urioste, cuya principal actividad desde sus años de joven estuvo siempre al servicio del transporte automotriz. Paralelamente se desempeñó como Diputado Nacional, Alcalde Municipal, Presidente Fundador del Automóvil Club Boliviano, filial Sucre, Presidente de Uniapac y otras actividades en instituciones sociales y de beneficencia. En su breve actuación de parlamentario por Chuquisaca fue uno de los proyectistas para la creación de la Fábrica Nacional de Cemento Sucre, que hoy día contribuye grandemente al desarrollo del país.

En la actualidad gerentan la firma los señores: Dn. Enrique Arana U., y Dn. Jorge Ybarnegaray A. Este último ingresó como socio en 1959 y su contribución ha sido muy significativa en la conducción de Automotores Sucre Limitada.

ENRIQUE ARANA URIOSTE.- Gestor y socio principal de Automotores Sucre Limitada.

VEHICULOS ENSAMBLADOS.- Luego del trabajo de ensamble los vehículos Ford quedan listos para su venta. En la foto se muestra cuatro unidades que fueron ensambladas por Automotores Sucre en sus talleres de Sucre.



PERSONAL Y OFICINAS.- Estas son las oficinas y el personal que trabaja en Automotores Sucre en el despacho de repuestos y accesorios FORD legítimos. A la derecha aparecen los Gerentes Sres. Enrique Arana y Jorge Ybarnegaray.

- REPUESTOS Y ACCESORIOS "FORD" LEGITIMOS.
- AGENTES DE LLANTAS Y CAMARAS "PIRELLI".

FORD: VELOCIDAD - CALIDAD - RESISTENCIA.

Para la generalidad de las personas que trabajan por cuenta ajena, que son también las que forman parte del campo de aplicación del sistema de seguridad social, "los medios de subsistencia" están constituidos por los salarios, y cuando estos desaparecen son reemplazados por las prestaciones económicas del seguro social.

Ese reemplazo según la cuantía de la renta (Art. 89 del Reglamento) es equivalente al 50 por ciento del salario de base (el salario mensual promedio de los 12 últimos meses) mas un incremento del uno por ciento del salario por cada doce meses de cotizaciones que exceden de 180. De donde resulta que, por lo general, las rentas de vejez raramente podrán estar en condiciones de dar cumplimiento al objetivo de garantizar la continuidad de los medios de subsistencia sino en términos muy relativos, por no decir escasos.

Las rentas concedidas con anterioridad a 1972 son particularmente bajas, a tal punto que ese año, por Decreto N° 10173, se dispuso que ninguna de ellas fuera inferior a $b. 101, suma que en la actualidad continúa siendo exigua.

El Decreto citado tiene importancia, en el punto que nos ocupa, por dos motivos: En primer lugar determina que las contribuciones al seguro social se efectuarán sobre la totalidad de los salarios, con lo cual se corrige, momentáneamente, las distorsiones que habían venido sufriendo los salarios para los efectos de contribución. En segundo lugar eleva el salario tope, como base de cálculo para las prestaciones en dinero, a $b. 30 diarios y $b. 900 mensuales, lo que representa un aumento de las anteriores bases fijadas por el Código de Seguridad Social.

Con la aplicación de esas disposiciones las rentas concedidas a partir de 1972 tienen mejores bases de cálculo. Sin embargo, en términos generales, no experimentan un aumento que pudiera llegar a ser significativo. Poco después, al haberse dejado fuera del salario cotizable determinados bonos, otra vez más, se fractura la unidad del salario y afectando, por consiguiente, la cuantía de las rentas. A manera de ejemplo puede anotarse que una persona de sesenta años, con treinta ños de servicio y un salario mensual de $b. 2.000 no recibe más de $b. 861 en calidad de renta de vejez. Remuneraciones mas bajas y menores proporciones en edad y tiempo de cotización, dan lugar, por supuesto a niveles más estrechos de rentas.

En la Caja Petrolera de Seguridad Social, así como en los regímenes de jubilaciones de los Bancos los esquemas de prestaciones en dinero son más favorables.

No obstante, en conjunto, tales prestaciones, por efecto de las normas que rigen para su determinación y por las condiciones generales que prevalecen en la situación económica de las entidades de gestión, y especialmente en la Caja Nacional de Seguridad Social, son insuficientes para proporcionar medios adecuados de subsistencia.

Esa situación, ha determinado en los años más recientes, la creación de los llamados Fondos Complementarios, para varios sectores de trabajadores de la administración pública y de las actividades privadas. La función de tales fondos, como su nombre lo indica, es la de agregar determinados porcentajes para completar las rentas básicas, con lo que, mejoran los niveles de las prestaciones en dinero.

En principio, no puede negarse la utilidad de tales Fondos, empero, habida cuenta de la experiencia no muy alentadora de las antiguas cajas de jubilaciones, quizás en el próximo futuro, debieran orientarse hacia la integración con objeto de fortalecer sus bases económicas, con la participación de un mayor número de afiliados.

Al presente, los sectores de trabajadores que cuentan con fondos complementarios se hallan en situación mucho mas favorable que aquellos otros sectores que todavía no han logrado esa clase de protección económica adicional. Por lo tanto la desigualdad existente, inadmisible en un sistema de seguridad social, tendría que corregirse.

Las rentas del régimen de riesgos profesionales, son igualmente bajas, con la circunstancia que, en este caso, no existen Fondos Complementarios, y además, con la agravante de que, la calificación de la incapacidad, que según el Código es incapacidad de trabajo y de ganancia", es objeto de una calificación exclusivamente de naturaleza física, destinada a establecer el "grado de disfunción", o sea uno sólo de los aspectos que intervienen en una buena calificación de la "Incapacidad de Trabajo".

Pues bien con todas las imperfecciones de caracter normativo y de orden práctico de los seguros a largo plazo, ha de reconocerse, cumplen con una importante función social. Solamente la Caja Nacional de Seguro Social, atiende a más de treinta y cinco mil rentistas, a quienes reconoce rentas por valor de más de ciento treinta millones de pesos bolivianos al año. De no existir el seguro social un buen número de tales personas no contaría con dichos recursos y quizás carecerían completamente de ingresos.

En el Código de Seguridad Social y en otras disposiciones legales se ha establecido que los mecanismos técnicos competentes emprendan periódicamente los estudios necesarios para el reajuste de las rentas. Esas previsiones no se han llevado a la práctica, por lo que parece necesario que el Instituto Boliviano de Seguridad Social cumpla con dicha tarea a corto plazo, mientras se reformule de manera general e integral, la estructura técnica, económica y jurídica de todo el sistema de seguridad social, y consiguientemente se introduzcan razonables niveles de rentas, que beneficien a todos los asegurados colocados en pié de igualdad con respecto a derechos, obligaciones y prestaciones del sistema de seguridad social.

El problema de las prestaciones en especie.

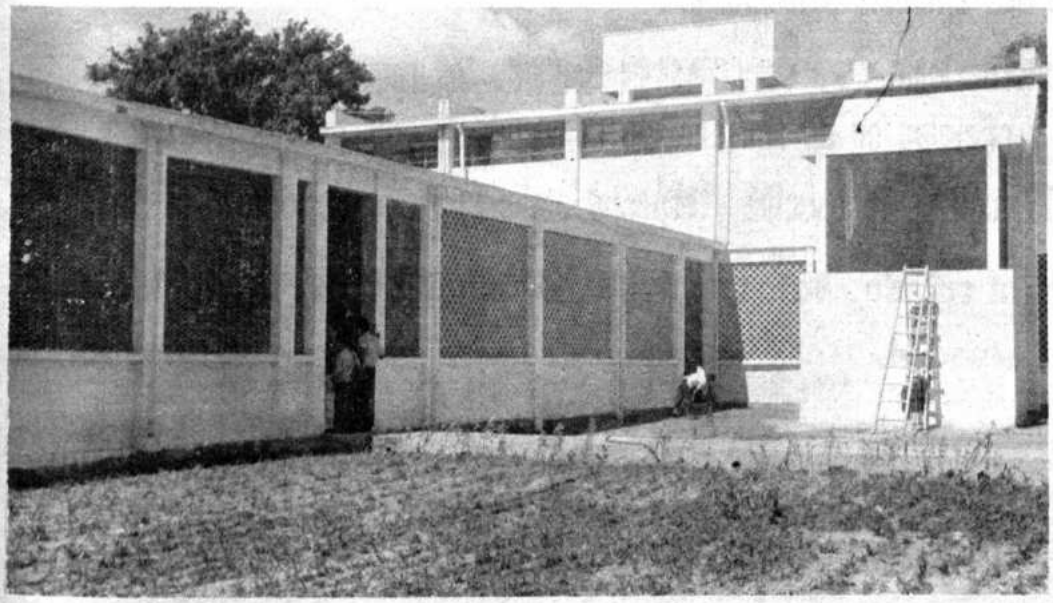
Como se sabe, estas prestaciones comprenden servicios médicos y suministro de productos farmacéuticos principalmente. Juegan papel importantísimo en el desenvolvimiento de la seguridad social como elementos esenciales del seguro de enfermedad, uno de los más complejos, dinámicos y mayormente requeridos entre todas las ramas de la seguridad social.

El sistema boliviano ofrece un amplio espectro de prestaciones en especie, que comprende medicina general, especializada, quirúrgica, hospitalaria y suministro de medicamentos que requiere el estado del enfermo.

Desde un punto de vista curativo, se trata de un amplísimo y ambicioso programa, que extiende sus beneficios a las personas aseguradas y miembros de sus familias (beneficiarios), como también a las personas que han pasado a la vida pasiva y sus beneficiarios. De esa suerte las prestaciones del seguro de enfermedad cuyo plazo está determinado en el Código de Seguridad Social, son en realidad ilimitadas, pués aunque se declare la invalidez común o la incapacidad profesional, no dejará de concederse asistencia médica a quien tenga derecho para solicitarlo. Por ese motivo, y por el hecho de que el seguro de enfermedad requiere para el cumplimiento de sus fines y objetivos -al menos en los centros urbanos- de un despliegue considerable de recursos humanos de distintas jerarquías profesionales, técnicas y de otra índole, y de recursos materiales (instalaciones, equipos, etc.), es uno de los más caros. El seguro de enfermedad-maternidad representa en nuestro país en una estimación de conjunto, de todas las cajas sociales, algo más de doscientos veinte millones de pesos bolivianos en 1973, entre prestaciones médicas, farmacéuticas, subsidios y gastos de administración.

Sin duda, en cierta medida, los gastos del mencionado seguro, son mayores debido a que no se ha logrado establecer aún las medidas indispensables de organización racional de los servicios médicos, con los ajustes correspondientes en cuanto a tiempo de exposición al riesgo, prescripción médica rigurosa en la que se concilie la mayor eficacia del tratamiento con la mayor economía, empleo fructífero de

Hospital de Potosí.



Centro médico quirúrgico, dependiente de la Caja Nacional de Seguridad Social, en Santa Cruz.

CONJUNTO "SAPO PINTO"

Y

LOS DEL PAITITI

Trinidad - Beni - Bolivia.

Luciano Pinto Román.- Director.- Con su banda de música, expresión del alma vernacular del pueblo beniano, rinde su homenaje de admiración a la PATRIA, en el Sesquicentenario de su creación

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

BANCO INDUSTRIAL Y GANADERO DEL BENI S.A.

Calle La Paz esquina Santa Cruz.- Dirección BIGBENI. Tels. 275. 476.- Trinidad.- Beni.- Bolivia.

La empresa crediticia al servicio de los ganaderos, de la industria, la agricultura y la promoción de los recursos naturales.
Corresponsalías:

Banco Santa Cruz de la Sierra S.A.
Banco de Cochabamba.
Banco de Crédito Oruro
Bank of América.
Banco do Brasil S.A.
Banco Nacional de Bolivia.
First National City Bank.
Banco Industrial S.A.
Banco de La Paz S.A.
Banco Boliviano Americano.

Presenta su saludo respetuoso y fraterno al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la creación de la República y le rinde su homenaje de admiración y agradecimiento a los Libertadores Simón Bolívar y Antonio José de Sucre, los Padres de la Patria.

Con su empeño de llevar adelante su política de fomento y promoción, el deseo de felicidad y bienestar para todos los hogares de nuestra nación.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

EL DIRECTORIO.

RESTAURANT "CARLITOS"

Trinidad - Beni - Bolivia
Plaza Ballivián N°. 37 - Acera oeste
Tel. 493

Propietaria: María Luisa Castedo Salvatierra

La mejor cocina para una clientela seleccionada.

El menú nacional e internacional para servir esmeradamente los requerimientos familiares, recepciones sociales y oficiales en un ambiente de comodidad y pulcritud.

RESTAURANT CARLITOS, con su reconocida y especial atención en su servicio a la carta

LECHONES, pollos al spiedo, patos, parrilladas, churrascos, la comida criolla y el plato especial.

Rinde su homenaje de gratitud a los Libertadores de América y padres de nuestra Patria, en el Sesquicentenario de la creación de la República y expresa su saludo fraterno y cálido a todo el pueblo boliviano deseándole prosperidad y bienestar.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

productos farmacéuticos, economía de los gastos de operación en general, y en el que se tenga en consideración, también, el costo, de adquisición de productos farmacéuticos, equipos y otros materiales. La falta de una adecuada infraestructura sanitaria, puede mencionarse como otro factor de encarecimiento de los gastos.

Se implantó el sistema de seguridad social y con ella su rama de seguro de enfermedad, sin que se hubiera constituído previamente la infraestructura correspondiente. Los contados centros de atención sanitaria que existían antes de 1956 pertenecían a las antiguas cajas y no estaban diseñados para las necesidades de un programa de seguro social.

Por lo tanto, desde un comienzo fue necesario superar ostensibles deficiencias y dificultades, instalando servicios propios no construidos expresamente, y acudiendo al auxilio de otras unidades médicas pertenecientes a entidades públicas y privadas. Ninguno de los hospitales destinados a la seguridad social y cuya construcción se inició algo más de veinte años atrás, en Potosí, Sucre, Oruro, se han terminado aún.

Como se ha dicho, las prestaciones del seguro de enfermedad-maternidad son principalmente de carácter curativo y aquí debe señalarse que en el campo internacional la medicina asistencial va cediendo el paso cada vez más a la medicina preventiva moderna, no sólo en interés de un mejor cuidado de la salud, sino de altas finalidades económicas como las que se refieren a la preservación de la capacidad de trabajo como factor productivo, o la organización racional de los gastos del propio seguro social.

Dicho cambio significa una evolución profunda del concepto mismo del seguro de enfermedad que tiende a transformarse en un seguro de salud; en el que lo que importa es cuidar y mantener la salud individual y colectiva. Dentro de un enfoque semejante que apenas se esboza aquí, se transforma igualmente los métodos y procedimientos tradicionales por otros nuevos de sistemas ambulatorios, medicina familiar, regionalización, cuidado intensivo, y en las relaciones médico-paciente que en la esfera del seguro social presentan una situación diferente a la que se observa en las relaciones privadas, aspectos estos que sin duda merecerán la atención de nuestro.

En el seguro social, los pacientes son ante todo asegurados que acuden a los consultorios y hospitales en demanda de prestaciones a que tienen derecho, y que les son ofrecidas de acuerdo a normas y regulaciones estrictas, que implican incluso adscripción médica expresamente determinada. De esta suerte la responsabilidad profesional del médico se halla en relación antes que con el paciente con la institución del seguro social.

Los nuevos estudios que se han emprendido para la reformulación de la seguridad social y del seguro social de enfermedad en particular, están orientados por conceptos e ideas semejantes, y además, por un concepto básico de integridad y unidad, que resulta apropiado y justificado para un país en desarrollo interesado en el aprovechamiento eficiente de sus recursos humanos y materiales que no son ciertamente abundantes.

El problema de la administración.

En el desenvolvimiento de las actividades modernas, sean ellas públicas o privadas, el factor de administración, o sea la capacidad técnica de dirección y manejo de las operaciones de gestión, asumen un papel preponderante, que puede ser decisivo. Los factores tradicionales capital y trabajo aún siendo abundantes podrían no tener éxito en un proceso productivo, sin la garantía de una buena administración. Esto se comprende en la actualidad con claridad y por ello, se concede a la administración de empresas máxima prioridad e importancia.

En países de escaso desarrollo claro está que no puede exigirse los niveles de administración y de eficiencia que han alcanzado otros países altamente industrializados. Sin embargo, también se hacen esfuerzos para establecer métodos de administración cada vez mas aptos y perfeccionados. Pero en el seguro social nacional, raramente se ha prestado atención a este aspecto de la problemática de la marcha de las instituciones de seguridad social.

La Administración de la más grande institución de seguridad social, no ha merecido sino ocasionalmente la atención necesaria. En el pasado ha sido mas bien una cuestión completamente descuidada, subordinada a preocupaciones de predominio político.

No puede desconocerse que el problema económico ha sido y sigue siendo el principal problema de la merituada institución, pero podía haber tenido menos gravedad con una buena administración, con una administración eficiente y responsable, de alta jerarquía y autoridad.

Si la administración hubiera jugado el papel que le corresponde, atenta a la defensa de los intereses sociales que se le confiara, no se hubieran acumulado las crecidas deudas por parte de los sectores contribuyentes, ni hubieran dejado de cumplirse los compromisos financieros voluntariamente contraídos, pues se los habría exigido con todos los recursos que la ley pone en manos de las instituciones de seguro social.

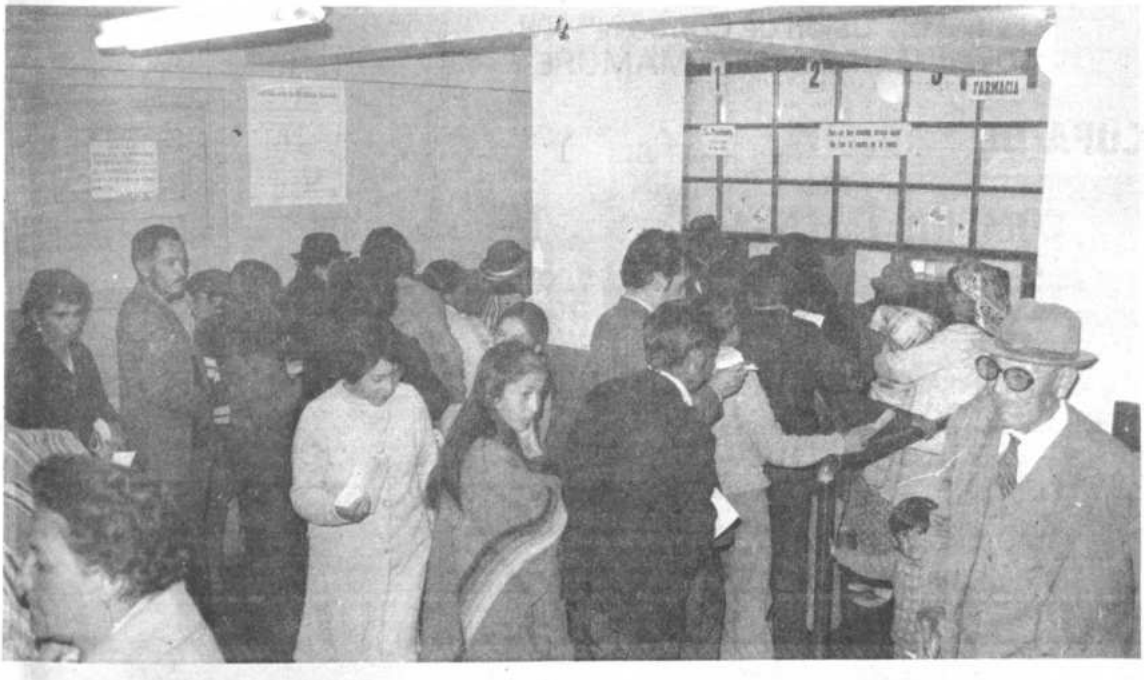
El factor administrativo tiene importancia capital en el funcionamiento y el éxito o el fracaso de las actividades económicas en general, y se ha dicho que las instituciones de seguro social son fundamentalmente instituciones económicas, reposan en fundamentos económico -financieros, cuentan con un activo considerable que superan los mil quinientos millones de pesos bolivianos, en 1974, equivalente a 70 millones de dólares.

Esta sola consideración, podía haber determinado el máximo cuidado en la organización y el desarrollo administrativo de la seguridad social y concretamente de la Caja Nacional de Seguridad Social. Cabe al respecto una observación simple. No se entregaría en manos de la improvisación los intereses de ninguna entidad de crédito, pero eso es exactamente lo que se ha hecho hasta época reciente, tratándose de la mencionada Caja.

Una misión técnica Española que vino a Bolivia en 1967 a asesorar al país en materia de seguridad social, al estudiar la situación de la Caja de Seguridad Social, entre los diferentes aspectos de que se ocupa, coloca en primer lugar, el que se refiere a la influencia nociva que ejerce el factor político en la seguridad social boliviana. Esa influencia dice en su informe es quizás la causa primera de las múltiples incidencias que se examinan en el Informe y asegura que, "desde luego lo es de los problemas principales".

Las reformas administrativas se imponen tal vez, como primera prioridad, no sólo con la finalidad de establecer una verdadera estructura de organización, de racionalizar actividades, de ajustar mecanismos de gestión a las crecientes necesidades sociales que tiene que satisfacer, sino también con el objetivo de construir una infraestructura capaz de hacer viables las otras reformas y transformaciones que en los diferentes campos requiere el sistema de seguridad social. El Instituto Boliviano de Seguridad Social desempeñará un rol de gran importancia en éste y otros aspectos de la seguridad social.

Sede de la Caja Nacional de Seguridad Social.



Atención de farmacia en uno de los policlínicos.

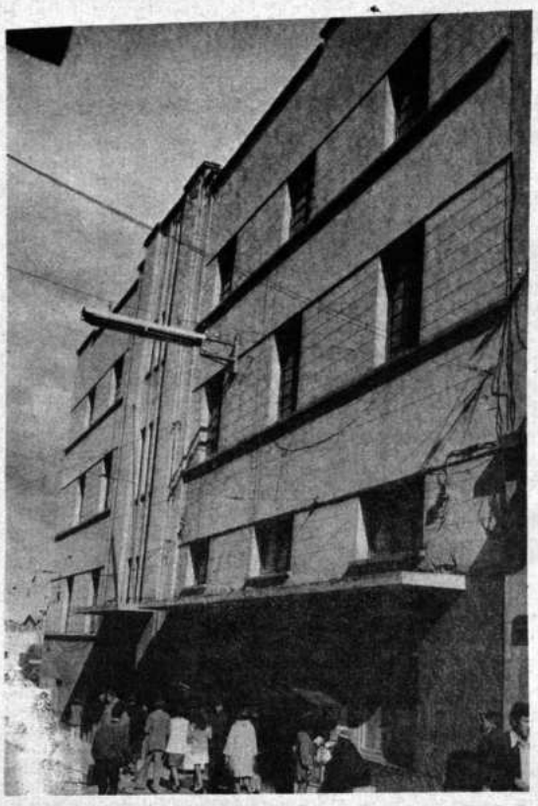
El problema del campo de aplicación.

El sistema de seguridad social boliviano que se inspira en principios de valor internacional y entre ellos el principio de universalidad, no ha logrado hasta el presente la materialización de tales principios.

En efecto, vastos sectores de población no se han incorporado aún al sistema, como el sector campesino que es el más numeroso de la población.

El sistema que nos ocupa sigue la línea, en cuanto a las personas protegidas, de la tésis que se conoce con el nombre de "tesis o doctrina laboral", es decir la que se ocupa de las personas que trabajan en forma dependiente.

Según recientes informaciones del Instituto Boliviano de Seguridad Social, nuestro sistema tiene inscritos a más de doscientas noventa mil personas, de las cuales 250 mil



En una esquina de la Plaza Murillo, de La Paz, se yergue la sede del Instituto Boliviano de Seguridad Social.

pertenecen a la Caja Nacional de Seguridad Social, y además proporciona beneficios a unas seiscientas personas beneficiarias, o sea que el sistema cubre en total a más de ochocientas mil personas, de las cuales unas setecientas veinte mil se agrupan a la Caja Nacional de Seguridad Social. En conjunto entonces, la población asegurada representa en el mejor de los casos una quinta parte de la población.

En el seguro social la mayor concurrencia de personas que se asegura por medio de su carácter obligatorio, tiene importancia decisiva. Lo que se denomina la ley de los grandes números determina la mayor y mejor via-

MENSAJE DE LA EMPRESA DE TELEFONOS "ORURO" S.A.

El Consejo de Administración y la Gerencia General de la Empresa de Teléfonos "Oruro" S.A., saluda con alborozo a los señores accionistas y al pueblo de Bolivia, en ocasión en que se celebra el SESQUICENTENARIO de la independencia de nuestra Patria, fecha memorable que marca un hito en el progreso ascendente de la Nación del esfuerzo y sacrificio, ligada a la cual se halla ETOSA, junto a sus tradiciones y ansias de superación. Por ello, desde el sitial que tiene en el seno de su organización social, coopera positivamente a su desarrollo, ofreciendo una mejor organización que responda a los intereses y anhelos de los que depositaron su confianza en ella.

Vista parcial de las estructuras del edificio de ETOSA.

Personal de la planta de ETOSA.

A tiempo de presentar su mensaje de salutación, comunica a los señores accionistas y pueblo de Oruro, que merced a su reorganización técnico-administrativa, en breve plazo más arrancará con la segunda ampliación de 1.500 líneas telefónicas que permitirá una incrementación de sus servicios, y fundamentalmente posibilitará su concurso en la integración de la red nacional del sistema de "Microondas" como un justo aporte al desarrollo de las actividades económico-sociales del Departamento de Oruro.

Oruro, 6 de Agosto de 1975.

Dn. Enrique Miralles B.
H. ALCALDE MUNICIPAL Y PDTE.
CONSEJO ADMINISTRATIVO

Ing. Victor Hugo Méndez U.
GERENTE GENERAL

Asociándose al Sesquicentenario de creación de la República

Inmobiliaria y Ganadera MAMORE Ltda.

AV. "6 DE AGOSTO" Nº. 735
(Planta baja, Edificio Simón)

Telf. 348 - Cajón de Correo Nº 108
Dirección Telegráfica MAMORE

SE OCUPA DE:

COMPRA Y VENTA DE

TERRENOS URBANOS Y RUSTICOS, CASAS

GANADO DE CRIA Y ENGORDE

TRINIDAD (BENI)

En La Paz, bufete Vargas Martínez: Calle Potosí Nº 876, 1er. piso, Of. 11 Tel. 24945

Consultorio Externo en uno de los Policlínicos de La Paz.

Policlínico 9 de Abril, de la Caja Nacional de Seguridad Social.

bilidad económica y social del sistema. La tendencia en este sentido se dirige a la organización de sistemas de carácter nacional e integral.

Con la incorporación de los trabajadores agrícolas al seguro de enfermedad, en esta rama se habrá dado un paso considerable, lo que permitirá en el futuro la integración entre el seguro social y la asistencia sanitaria a cargo del estado, en nuevo sistema de salud de carácter nacional, que haga posible la introducción de una política unificada de salud de gran estilo.

En las circunstancias actuales se estima que el sistema de pluralidad coordinada de seguridad social, no podrá desentenderse por mas tiempo de la necesidad de incrementar su población protegida con la incorporación de los sectores de trabajadores que estando en su campo de aplicación no han sido afiliados todavía a las distintas cajas de seguridad social, en los centros urbanos y rurales. Una acción decidida en este terreno se impone no sólo con el objeto de proteger a todas las personas que estan en el campo de aplicación, sino también a fin de que el esfuerzo económico y social que significa para la nación el mantenimiento de un sistema de la envergadura de la seguridad social sea compartida en sus cargas y beneficios por la totalidad o por la mayoría de la población nacional.

El problema jurídico.

El Código de Seguridad Social tiene el mérito de haber dado existencia legal al sistema de seguridad social en el país y de haber posibilitado su aplicación práctica. En el primer momento constituyó un cuerpo, órgano de disposiciones normativas, que lamentablemente perdió su unidad a lo largo del tiempo transcurrido y en virtud de circunstancias económico-sociales y políticas cambiantes.

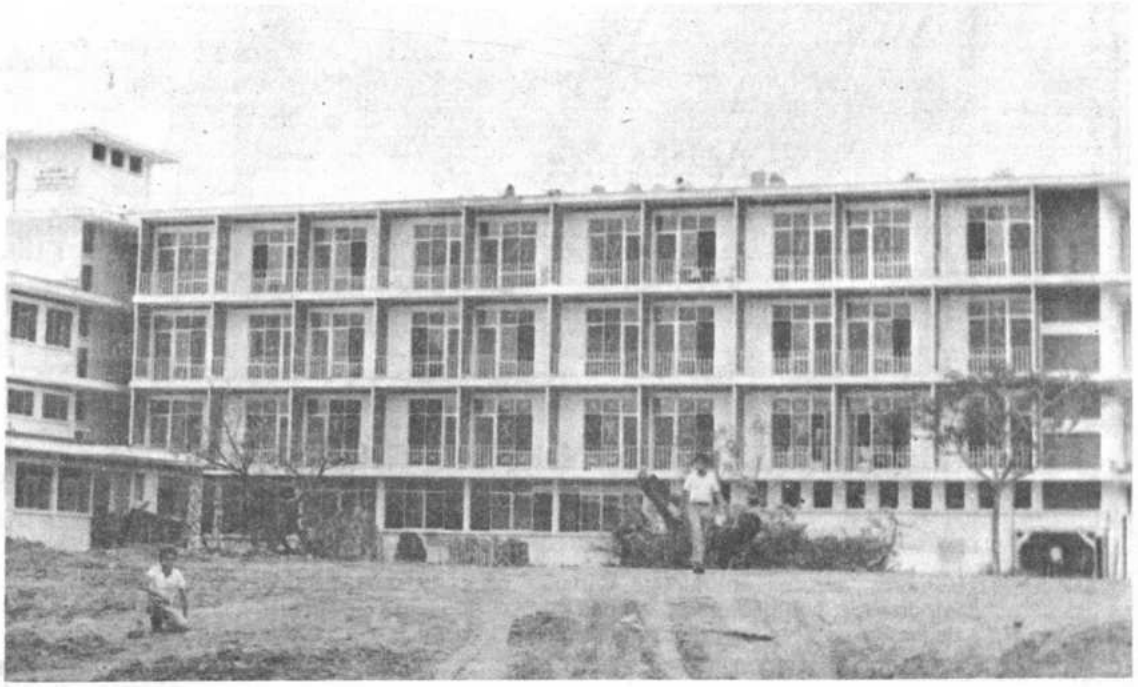
Aunque conserva su vigencia en un sentido formal y en regulaciones de secundaria importancia, en lo fundamental ha sufrido serias modificaciones a través de otras leyes, decretos, estatutos orgánicos y otras disposiciones reglamentarias. La más importante de todas se efectuó mediante el Decreto Ley de 28 de marzo de 1972, de Racionalización de Aportes, que en varios aspectos estableció un ordenamiento legal diferente para la seguridad social, sin que sin embargo, se lograra tampoco por este medio la necesaria unidad legislativa.

Recientemente, una Comisión de alto nivel, de la que formó parte el autor de este comentario, dice sobre el asunto en su Informe que, "En la actualidad no podría precisarse con facilidad cuáles de las normas del Código de Seguridad Social permanecen en pié, o cuáles de las disposiciones dictadas posteriormente tienen vigencia como normas de carácter general y obligatorias para todas las instituciones de seguridad social".

En vista de ello se llega a la conclusión de que el ordenamiento jurídico normativo en el campo de la seguridad social "viene a ser uno de los objetivos de política que es posible cumplir mediante el estudio y aprobación de un nuevo Código de Seguridad Social".

Recomienda que se estimule este estudio por parte del Instituto Boliviano de Seguridad Social que ha emprendido esa tarea, y juntamente con ese estudio se preparen también disposiciones reglamentarias dentro del mismo sentido de unidad, incluso en aspectos metodológicos y procedimentales, necesarios para la aplicación uniforme de las normas legales de la seguridad social.

A esta altura, a la luz del avance de la doctrina, de la legislación comparada, y de la experiencia propia, pueden patentizarse defectos de fondo y forma en el Código de Seguridad Social, que no son del caso analizarlos en la presente oportunidad. Sin embargo pueden y deben ser enmendados tal como se ha propuesto el Instituto nombrado y se ha recomendado por la Comisión que ha for-

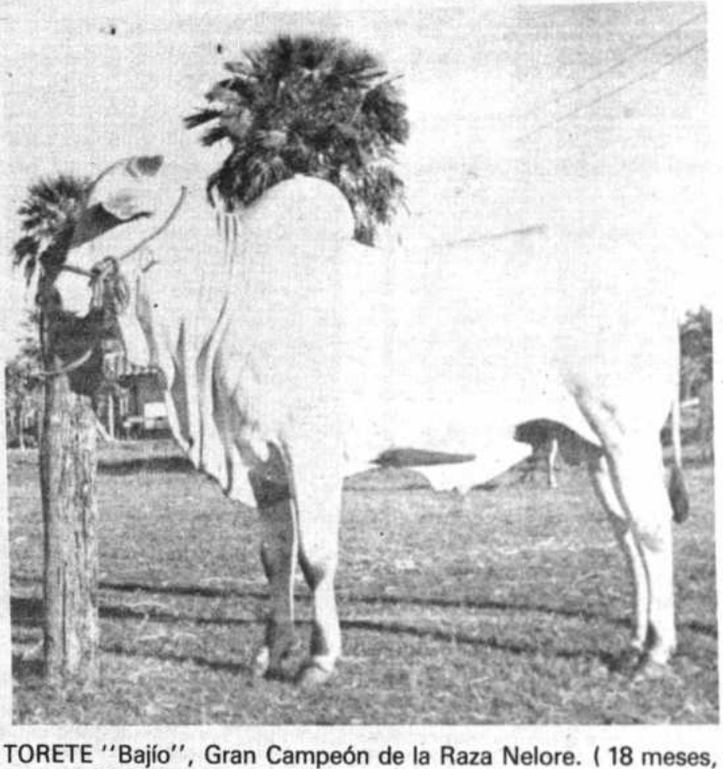


Hospital de la Caja Petrolera de Santa Cruz. Su construcción demandó una inversión aproximada al millón de dólares.

CABAÑA "SAN ANTONIO"

EN EL DIA DE LA PATRIA, PRESENTE!!!

CON SU PRODUCCION CAMPEONA, AL SERVICIO DEL MEJORAMIENTO GANADERO DE BOLIVIA



TORETE ''Bajío'', Gran Campeón de la Raza Nelore. (18 meses, peso 1.100 Libras).

Terneros nacidos en nuestra Cabaña, hijos de reproductores importados, con pedigrée certificado por el Registro Genealógico de las Razas Cebuínas de Origen Indiano. (Brasil).

Cabaña ''San Antonio''

Casilla 108-Telef. 595

Pfto. Carrasco 582

Trinidad-Beni

Guillermo Tineo Leigue
Gerente

mulado las bases para una política de seguridad social.

El problema de la Unidad de gestión.

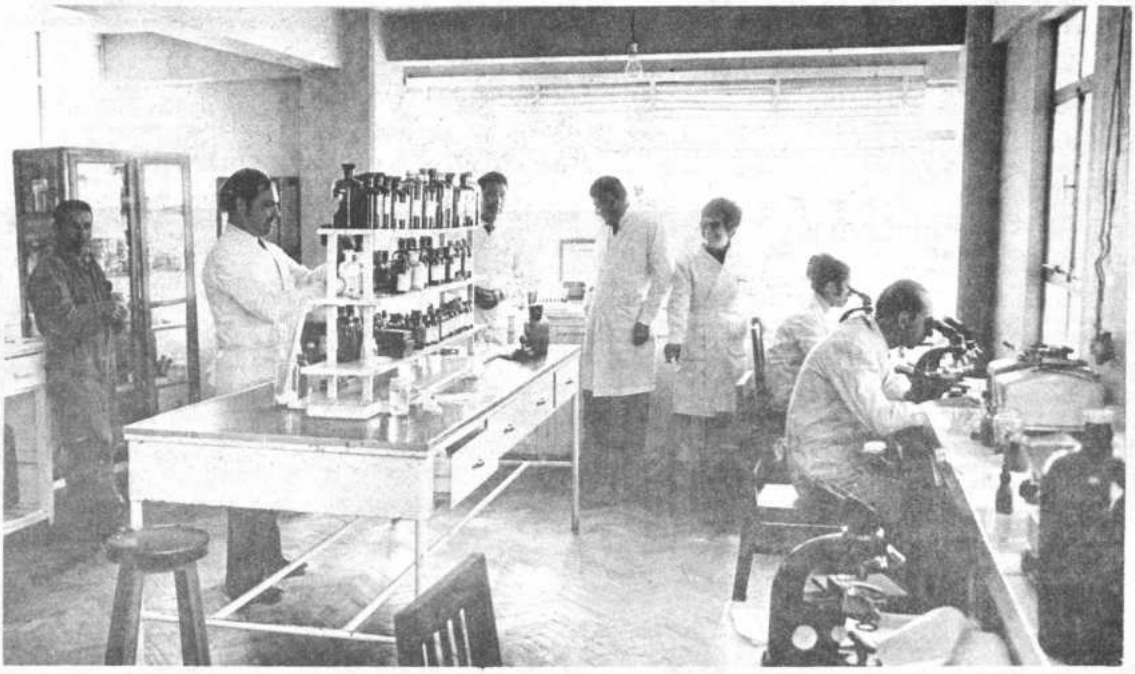
El sistema de seguridad social se creó en nuestro país bajo el signo de la unidad y de la autonomía de gestión administrativa y técnica, a base de una gran institución: la Caja Nacional de Seguridad Social y de la Caja de Ferroviarios. Se dejó subsistentes los regímenes de jubilaciones bancarias.

Podría pensarse que, si la Caja de Seguridad Social hubiese tenido la oportunidad de desenvolverse con el dinamismo, el acierto y el éxito necesarios, y por añadidura con una administración eficiente, quizás no se habría producido, tiempo atrás la fractura de la unidad de gestión

De otro lado la acción gubernamental frente al cúmulo de dificultades de dicha institución, y huérfana de planificación en la política de seguridad social, se inclinó hasta ahora, por favorecer la creación de nuevas entidades en forma de cajas básicas, fondos complementarios y aún regímenes delegados, éstos últimos tan extraños en la organización de los seguros sociales.

De esa suerte, en vez de la unidad de gestión se ha estado desarrollando la pluralidad de gestión. Actualmente administran la seguridad social en sus variadas formas, alrededor de dos docenas de instituciones. Sin duda puede discutirse la validez de una forma u otra de organización, pero parece acentuarse la tendencia internacional de organización de grandes unidades de gestión en la seguridad social, lo que no significa necesariamente una centralización absoluta.

La Comisión mencionada anteriormente, ha recomendado en su Informe, la fusión de todas las entidades actuales en una sola gran organización técnica y administrativa, con aplicación de los principios de unidad e integridad. Sin embargo no ha dejado de advertir las condiciones que deben cumplirse y los obstáculos que deben superarse previamente.



Uno de los principales laboratorios del Hospital Obrero.

Con el tiempo, es posible que pudiera lograrse una organización unificada, pero también puede plantearse como posibilidad alternativa por lo menos a corto plazo, el mantenimiento del actual esquema de organización plural, a reserva de que establezca por órgano del Instituto Boliviano de Seguridad Social, la más estrecha coordinación entre todas las cajas, y aún la complementación o integración de ciertos servicios esenciales técnicos y administrativos. Por supuesto el hecho de que existan una variedad de entidades de gestión, no constituye un impedimento para que se introduzca el principio de unidad en todos los otros aspectos normativos y de aplicación práctica, de tal manera que se imponga un efectivo sistema de seguridad social.

Como consecuencia de lo que se tiene expresado, cabe una sola conclusión general, que consiste en la necesidad de que se formule una política definida, de largo alcance de la seguridad social en Bolivia, acompañada de la correspondiente planificación integral, en armonía con los planes de desarrollo económico y social del país. Lo que importa para el futuro, es consolidar definitivamente el sistema y asegurar su más pleno éxito en beneficio del bienestar y seguridad no sólo de las personas protegidas sino de la nación en su conjunto.

Por razones de espacio se deja para otra oportunidad el examen de otros problemas relativos a estructura de organización y funcionamiento de las instituciones de gestión, administración de personal; juridicción para el trámite de prestaciones, mecanismos de calificación de incapacidades, métodos de afiliación y de financiamiento, problemas de supervisión y auditoría médica y administrativa y algunos más.

LICEO MILITAR "TTE. EDMUNDO ANDRADE"

PRIMER INSTITUTO MILITAR EDUCATIVO DE LA NACION

VISTA PANORAMICA.- La foto muestra una vista panorámica de las edificaciones donde funciona el Liceo Militar "Tte. Edmundo Andrade". El pabellón de la izquierda está destinado a las aulas. El pabellón de la derecha sirve como cocina y comedores. en primer plano una torre del Castillo de La Glorieta.

El Liceo Militar "Tte. Edmundo Andrade" primer Instituto Militar educativo de la Nación, fue creado en fecha 5 de octubre de 1965 mediante Decreto Supremo N°. 07350, por la Junta Militar de Gobierno, presidida por los Generales René Barrientos Ortuño y Alfredo Ovando Candia. El mencionado decreto en su artículo primero autoriza al Comando en Jefe de las Fuerzas Armadas de la Nación para que se organice el Liceo Militar con el nombre de "TTE. EDMUNDO ANDRADE", cuya finalidad esencial, se cifra en la de colaborar a la Educación nacional y formar al bachiller, Oficial o Clase de Reserva.

La denominación de Liceo Militar "TTE. EDMUNDO ANDRADE" no podía haber sido mejor concedida y honrada, haciendo honor y homenaje al Tte. Edmundo Andrade Reyes Ortiz, de valerosa y heroica actuación en la Guerra del Chaco.

El mismo Decreto Supremo en su Art. 2°. señala que el Instituto se regirá y estará sujeto a los Reglamentos Militares y Programas de enseñanza del Ministerio de Educación.

La labor propiamente educativa dio inicio el 3 de febrero de 1971 con la presencia de autoridades militares de la Guarnición, Planta de Jefes y Oficiales, Maestros y Personal de Administración señalándose que la vida y desarrollo del Liceo Militar vaya en beneficio de la sociedad, de las Fuerzas Armadas y toda la familia boliviana.

En 1972 se hace cargo del Instituto el Tcnl. FAB Julio Tapia Crespo en cuya gestión una compañía del Liceo se traslada a la ciudad de La Paz para asistir a la Parada Militar, al celebrarse el CVLVII aniversario de la fundación de la República.

Con la designación del Cnl. DAEM Pedro Celin Gaya Rojas como nuevo Comandante se inicia un período de manifestación espiritual cuando transcurría el año 1973.

Se esboza un programa de actividades que se llevan a cabo con éxito. Se edita la Revista cultural del Instituto, donde se pone de manifiesto la orientación intelectual, física y espiritual del cadete.

El pasado año de 1974, el Liceo Militar recibe como Comandante al Cnl. DEM Jorge Echazú Aguirre, joven y dinámico Jefe, que con alto sentido y responsabilidad orienta al Instituto hacia el progreso y elevación. Durante este año se gradúa la primera promoción de Bachilleres "René Barrientos Ortuño", que arroja un porcentaje del 100 por ciento de promovidos.

COMANDANTE DEL LICEO MILITAR.- Cnl. DEM Jorge Echazú Aguirre actual Comandante del Liceo Militar "Tte. Edmundo Andrade".

Actualmente el Liceo Militar cuenta con 260 alumnos en los nueve cursos del ciclo medio.

Para alcanzar sus objetivos dispone de costosas facilidades didácticas e instrumentales: edificios, dormitorios, comedores, asistencia médica, campos deportivos, etc. que se unen a la belleza arquitectónica del Castillo de la Glorieta.

CADETES DEL LICEO MILITAR.- Los alumnos que concurren al Liceo Militar reciben también instrucción castrense con todas sus exigencias. Es ya tradicional su participación en los desfiles y acontecimientos cívicos.

El sindicalismo

Por Carlos Andrade Quiroga

I.- Gremialismo y mutualismo.

La historia del sindicalismo boliviano sería incompleta si ella no hiciera referencia al gremialismo artesanal que la República heredó de la Colonia y al mutualismo que le sucedió.

Los gremios de oficio no fueron disueltos aquí como lo habían sido en Europa ni el sindicalismo nació de movimientos clandestinos de resistencia como ocurrió en el viejo mundo. En Bolivia el sindicalismo nació y creció confundido con los resabios del mutualismo de base artesanal de los que no pudo desembarazarse hasta 1952.

Sesentitres años después de que en Europa habían sido oficialmente suprimidos los gremios de oficio para ser proclamada la libertad de trabajo y de industria, el gobierno popular de Manuel Isidoro Belzu estimuló su reorganización en Bolivia.

El 20 de abril de 1854, según la "Colección Oficial" de esa época (1) los maestros de carpintería de La Paz se reunieron para "establecer el más ventajoso sistema y orden en el trabajo de los talleres", siguiendo el "laudable ejemplo que les habían ofrecido sus compañeros de Sucre". (2)

El 1° de agosto del mismo año, los maestros del gremio de sastres de La Paz se reunieron para aprobar sus reglamentos de acuerdo al deseo del Presidente Belzu "de que todos los gremios sistematicen y moralicen a sus individuos por medio de reglamentos" (3).

Esos gremios, igual que sus antecesores ya extinguidos en Europa, estaban compuestos por "maestros", "oficiales" y "aprendices". Sus reglamentos regulaban las condiciones de trabajo, la presentación" de la llamada "obra maestra" y otros requisitos para los "oficiales" que deseaban ascender a la categoría de "maestros" y abrir su propio taller. Determinaban también los privilegios de que gozaban los dueños de taller y las ayudas tanto para "oficiales" como para viudas y huérfanos de "maestros"

Los artesanos se reorganizaron en gremios hasta fundar en 1860 la Junta Central de Artesanos de La Paz, cuyos estatutos fueron aprobados el 16 de marzo de 1861.(4)

Pertenecían a ella los gremios de carpinteros, sastres, sombrereros, zapateros, herreros, plateros, talabarteros y pintores de esta ciudad.

La Junta, que sirvió de modelo a instituciones similares de otras ciudades del país, decía en sus estatutos (5) que sus finalidades eran las de "unirse, protegerse y ayudarse" todos los artesanos. En la práctica, empero, vino a ser únicamente la intérprete de los intereses patronales dueños de taller. Tenían acceso a ella sólo los maestros mayores primeros y segundos y en su funcionamiento no tenían ingerencia los oficiales ni aprendices.

Después de un período de auge, los gremios de oficio ingresaron en una etapa de decadencia de la que no pudieron recuperarse más. La importación de manufacturas extranjeras cada vez en mayor cantidad y factores de descomposición interna originados en el acaparamiento de privilegios por parte de los maestros menoscabaron gravemente su existencia.

Es imposible establecer una línea divisoria entre la extinción de los gremios de oficio y el nacimiento de las sociedades mutualistas. Sin embargo, cabe afirmar que las nuevas agrupaciones, si bien pusieron el acento en los principios de la "ayuda mutua", la "solidaridad", la "previsión" y otros análogos, no pudieron escapar por mucho tiempo a la influencia del gremialismo de años anteriores.

Fue a partir de fines del siglo 19 que surgieron las sociedades artesanales de socorros mutuos

La "Sociedad Fraternal de Artesanos de Socorros Mutuos" que terminó siendo conocida como "Obreros de la Cruz" fundada en La Paz en 1883, la "Sociedad de Socorros Mutuos de San José" establecida también en esta ciudad el mismo año, la "Sociedad de Socorros Mutuos de Obreros de la Capital" creada en Sucre en 1887, la "Sociedad de Socorros Mutuos de Artesanos" de Oruro fundada en 1900 y la "Sociedad Obrera de Socorros Mutuos de la Unión Obrera" de Uyuni establecida en 1907, todas ellas descritas con lujo de detalles por Guillermo Lora en su libro "Historia del Movimiento Obrero Boliviano" 1er. tomo son algunos ejemplos de la proliferación de las sociedades mutualistas.

Como entonces el ser "liberal" significaba ser "progresista", no es extraño que los artesanos dirigentes de esas mutualidades fueran liberales, ni tampoco que ese partido y el Radical -de efímera existencia- tuvieran "directorios obreros" integrados por artesanos. No debe olvidarse que en esa época el artesanado constituía un valioso contingente electoral del que la demagogia política no podía despreocuparse.

Propietarios de imprenta y obreros gráficos crearon en 1905 la Unión Gráfica Nacional. Su decadencia e inactividad dieron lugar a la fundación en 1916 de la Federación de Artes Gráficas.

En un documento titulado "Historia de las luchas de los Trabajadores Gráficos" difundido en 1952, los gráficos calificaron a esa nueva agrupación como "la primera organización verdaderamente sindical del gremio gráfico". Sin embargo, sus estatutos que la definen como una "sociedad gremial, mutualista y de resistencia", se encargan de desmentir la afirmación.

En base a sociedades mutualistas paceñas, el 5 de abril de 1905 fue constituida en esta ciudad la Junta Central de Artesanos, la que al consolidarse tomó el nombre de Federación Obrera de La Paz (FOL). Sus estatutos fueron aprobados en 1910.

La FOL empero, cayó en desprestigio a causa de su incondicional adhesión al gobierno liberal. En 1912 surgió una nueva organización: la Federación Obrera Internacional (FOI) que en 1918, por no corresponder su nombre a una organización supranacional se convirtió en la Federación Obrera del Trabajo (FOT) de La Paz. De ésta dice G. Lora "que ha ingresado a la historia como la organización marxista y antagónica de la FOL anarquista". La FOT subsistió como una central hasta 1936, año en que fue constituida la Confederación Sindical de Trabajadores de Bolivia (CSTB)

La Federación Obrera Central de Cochabamba que en esa ciudad desempeño el papel de la FOT de La Paz fue fundada en 1918; la FOT de Oruro el 1° de mayo de 1919 y la de Sucre, reorganizada en 1929

II.- Hacia el sindicalismo.

En las dos primeras décadas de este siglo se establecieron las primeras industrias de importancia. En 1910 funcionaban ya las fábricas de cerveza y tabaco; en 1921 Herminio Forno inició la industria textil de La Paz; en 1928 se organizó la fábrica de hilados y tejidos de algodón Said y Yarur que después se llamó Said e Hijos; en 1929 fue instalada la fábrica Lanificio Boliviano Domingo F. Soligno y poco después la fábrica de Tapacoronas, según la información contenida en la revista "INDUSTRIA" N°. 12 de la Cámara Nacional de Industria de octubre de 1953

Las minas de Patiño, Aramayo y Hochschild estaban ya en funcionamiento como también varios ferrocarriles. La Standard Oil había llegado al país en 1921. No es extraño entonces que en el campo laboral del país hubiesen surgido fuerzas no conocidas antes. ni que la actividad organizativa de los trabajadores, orientada hacia formas auténticas de asociación sindical, se intensificara posteriormente.

Varias asociaciones laborales, principalmente las integradas por empleados, tomaron el nombre de Ligas. Así el 16 de Julio de 1919 se organizó en La Paz, la Liga de Telegrafistas, el 20 de octubre del mismo año también en esta ciudad, la Liga de Empleados de Comercio e Industria, el 29 de enero de 1921 la Liga de Empleados de Comercio de Oruro y en 1930 la Liga de Empleados de Banco, organizaciones que mostraban algunos rasgos de los futuros sindicatos pero que estaban todavía fuertemente influidas por el espíritu mutualista.

MINEROS.- Desde que las minas estañíferas fueron puestas en explotación, los mineros fueron numéricamente el sector más importante del movimiento obrero. Sin embargo, fue su combatividad lo que décadas después los colocó a la vanguardia de las luchas sociales.

En los primeros años de este siglo los mineros de Pulacayo, Socavón, Patiño, Huanchaca, Huanuni y Corocoro, sin todavía estar organizados sindicalmente pidieron a sus empresas el mejoramiento de determinadas condiciones de trabajo. Con el apoyo de huelgas exigieron la jornada de 8 horas,

CARLOS ANDRADE QUIROGA nacido en La Paz el 21 de noviembre de 1925, realizó estudios en la Facultad de Periodismo de la Universidad Católica Boliviana. Fundador de la Juventud Obrera Católica (JOC) de Bolivia en 1946, fue su Presidente Nacional hasta 1954; asistió, en tal condición, al Congreso Mundial de la JOC de 1950, realizado en Bruselas, Bélgica. Miembro de la Acción Católica Boliviana (ACB), fue Presidente de la Juventud de la A.C. de La Paz en 1948 y Presidente de la Junta Nacional de la ACB en 1954.

En 1952 fue uno de los fundadores del semanario PRESENCIA y uno de los actores de su conversión en diario en 1958. En el semanario desempeñó funciones de redactor, comentarista de asuntos sindicales y Jefe de Redacción. En PRESENCIA, como diario, fue Jefe de Publicidad, comentarista de cuestiones sindicales y laborales, Jefe de Informaciones y Jefe de Redacción. Corresponsal en ejercicio desde 1961 de la agencia noticiosa Catholic News de los EE.UU. de Norte América, fue corresponsal en Bolivia de la Agencia France Presse entre 1971 y 1972.

De 1961 a 1967, fue Director y profesor del Instituto Boliviano de Educación Sindical (IBES) dependiente de Acción Sindical Boliviana (ASIB) adherida a la Confederación Latinoamericana de Sindicalismo Cristiano (CLASC).

Las primeras celebraciones del "1°. de mayo" en nuestro país tenían características completamente distintas de las actuales. Esa importante fecha, que expresa las luchas obreras por mejores condiciones de trabajo, era celebrada en las primeras décadas de este siglo con actos "literario-musicales". Se atribuye a la Sociedad de Obreros El Porvenir, de esta ciudad, la iniciativa de haber conmemorado por primera vez ese acontecimiento en el país, en 1912. El "programa", cuya carátula reproduce el grabado, corresponde al 1°. de mayo de 1919 y fue desarrollado en el Teatro Municipal de esta ciudad. En él figuran la actuación de una orquesta, discursos alusivos, una recitación, la presentación del cuadro obrero "Rosa Luxemburgo" y el drama "Los vampiros".

El "Centro Obrero de Estudios Sociales", organizador de esa celebración, era entonces una especie de central sindical. Tuvo el mérito de haber convocado el II congreso nacional de trabajadores realizado en La Paz en 1925; influyó también en la transformación, en 1918, de la Federación Obrera Internacional (FOI) en Federación Obrera del Trabajo (FOT). Su dirección en 1919 estaba encomendada a José C.Ordoñez y Guillermo Maceda Cáceres, Presidente y Secretario, respectivamente.

aumentos de salario y medidas de protección. Sus reclamaciones, sin embargo, las más de las veces, concluyeron en fracasos y provocaron las represalias patronales y gubernamentales para los cabecillas de las acciones reivindicativas.

En algunos distritos, los mineros tuvieron que enfrentarse no sólo con la mentalidad antisindical de los patrones sino también con la política anti-obrera de los gobiernos liberales y republicanos.

La llamada "masacre de Uncía" del 4 de julio de 1923 es un elocuente ejemplo de ese adverso ambiente respecto a los legítimos esfuerzos de asociación obrera en el pasado.

Gumercindo Rivera L., primer Vicepresidente de la Federación Obrera Central de Uncía, fundada el 1° de mayo de ese año, protagonista por tanto de 34 días de tensa lucha en defensa del derecho de asociación obrera, escribió un folleto titulado "La masacre de Uncía".

Las actas, oficios, telegramas, pliegos petitorios, informes y otros documentos que transcribe muestran la tenacidad de los mineros en defender su naciente organización y las maquinaciones patronales para destruirla. Ponen también de manifiesto la identificación del gobierno con los intereses de la empresa y la intervención de fuerzas del ejército para liquidar el conflicto.

Seis muertos y nueve heridos mineros fueron el resultado de esa acción represiva. Cuatro dirigentes de la Federación fueron confinados seis meses en Corque y arraigados después en Oruro.

FERROVIARIOS.- La primera asociación obrera ferroviaria -según versión de los propios interesados- nació el 3 de marzo de 1912 en la estación Mollini del ramal Oruro-Cochabamba. El mismo año, los ferroviarios de Uyuni se organizaron en una sociedad mutualista.

En 1919 los trabajadores del F.C. Bolivian Railway Co. y F.C. Guaqui La Paz constituyeron en esta ciudad su Liga de Empleados y Obreros. A ella se sumaron, después, los ferroviarios de otros centros lo que la convirtió en una especie de confederación sindical de los tiempos actuales.

La Liga conservaba todavía los rasgos del mutualismo, pero entre sus objetivos figuraba ya "el mejoramiento de las condiciones de trabajo" que formaría parte de las finalidades de los sindicatos posteriores.

La Liga, sin embargo, quedó mortalmente debilitada al separarse de su seno -por razones de conflicto interno- los ferroviarios de Oruro. Estos organizaron el 6 de marzo de 1920 la Federación Ferroviaria de esa ciudad la que asumió el liderado del movimiento obrero en los años 1920-21.

Sin lugar a dudas, los ferroviarios fueron los pioneros de la legislación social en el país. En efecto, los obreros del F.C. Antofagasta a Bolivia y The Bolivian Railway presentaron el 9 de febrero de 1920 a consideración de su empresa un extenso pliego petitorio reclamando derechos que formarán parte de leyes posteriores. Entre sus pedidos figuraban la prohibición del trabajo de menores, la concesión de vacaciones anuales pagadas, la fijación de horas de trabajo, el establecimiento de rentas jubilatorias llamadas entonces pensiones vitalicias, la asistencia médica para casos de accidente y la creación de rentas para casos de incapacidad parcial y permanente.

CONGRESOS NACIONALES.- A convocatoria de la nombrada Federación Ferroviaria se realizó en Oruro, el año 1921, la primera reunión nacional de trabajadores con asistencia de tranviarios, gráficos, mineros, empleados de comercio, ferroviarios y asociaciones artesanales. Sus participantes no pudieron ponerse de acuerdo acerca de la organización de una central nacional de trabajadores debido a disputas internas.

En agosto de 1925, bajo los auspicios de la FOT de La Paz, se realizó en esta ciudad el segundo congreso nacional de trabajadores que se caracterizó por la lucha entre anarquistas y marxistas que pugnaban por el dominio de las asociaciones obreras. Sus asistentes, sin embargo, decidieron crear la Confederación Nacional de Trabajadores (CNT). Según G. Lora, el congreso aprobó también una resolución disponiendo que "todas las sociedades obreras de la República de Bolivia reconocerán como único himno propio La Internacional".

En 1927, Oruro fue la sede de la tercera reunión nacional de trabajadores, en la que fue lanzada la consigna de "tierras al indio y minas al Estado" (6) En ella fueron también aprobados los Estatutos y el Programa de Acción Mínima de la CNT, la cual pese a haber sido creada dos años antes, no había sido constituida aún.

En el aludido Programa de Acción "el boycot, la huelga, la acción en las calles, las demostraciones en mitines" (7) son señalados como armas a las que deben recurrir los trabajadores "para presionar tanto a los patrones como al Estado mismo en la consecución de los derechos". La sindicalización de los empleados públicos fue señalada, por primera vez, como un objetivo de la lucha obrera.

La "persecución de los elementos obreros y la intromisión descarada de la política partidista" (8) en las asociaciones obreras, como denunciara la FOT de Potosí en octubre de 1928, impidió la realización del IV congreso nacional que debía realizarse en esa ciudad.

Un año más tarde, a convocatoria de la CNT se efectuó en Potosí la discutida Conferencia Obrera Nacional, la cual concluyó aprobando la afiliación de los trabajadores bolivianos a la Internacional Sindical Roja y no a la CTAL (Confederación de Trabajadores de América Latina) como afirman algunos autores. La CTAL stalinista fue fundada en México nueve años después, en septiembre de 1938.

Marxistas y anarquistas, llamados también "socialistas autoritarios" y "socialistas libertarios", respectivamente, habían logrado coexistir en las asociaciones obreras en medio de las naturales tensiones de la pugna por su control.

En el IV congreso nacional de trabajadores que se llevó a cabo en Oruro en agosto de 1930, tal coexistencia no pudo subsistir. Los anarquistas habían conseguido constituirse en una aplastante mayoría ante la cual los marxistas, anticipadamente derrotados, no tuvieron otro camino que retirarse.

Esa escisión dió lugar al nacimiento de la Confederación Obrera Regional Boliviana, anarquista, con sede en Oruro, que se afilió a la Asociación Continental Americana de Trabajadores (ACAT) de igual tendencia. Los marxistas, a su vez, lograron el control de la CNT la que con el nombre de Confederación Boliviana de Trabajadores la adhirieron a la Confederación Sindical Latinoamericana (CSLA) marxista por supuesto, que se había fundado en Montevideo el año 1929.

Así la clase trabajadora quedó dividida no por voluntad suya sino como resultado de la pugna de quienes querían tenerla sometida al servicio de sus intereses ideológicos. A partir de 1931 surgieron esfuerzos para fusionar a las dos federaciones, intentos que invariablemente se diluyeron en el fracaso.

La guerra del Chaco vino a poner dramáticamente punto final a todo ese conjunto de esfuerzos organizativos y luchas por el reconocimiento de derechos obreros fundamentales, constituyéndose esa conflagración en una inconfundible línea divisoria entre el movimiento obrero de la pre-guerra y el sindicalismo moderno.

La sindicalización obligatoria fue combatida por derechistas e izquierdistas de entonces y aún después fue calificada como una medida de corte totalitario. Sin embargo, el anunciado estatuto sindical no fue nunca aprobado por el gobierno. Ese hecho y la caída de Toro, al año siguiente, hicieron que la discutida sindicalización obligatoria no pasara de ser un propósito y nada más.

LA CSTB.- El primer congreso nacional de trabajadores después de la guerra del Chaco fue el realizado en noviembre de 1936 en esta ciudad. Su resolución más importante fue aquella por la que se creó la Confederación Sindical de Trabajadores de Bolivia (CSTB) que funcionó en base a las Federaciones Obreras Sindicales (FOS) departamentales.

Figuran en el grabado los 150 delegados que asistieron al tercer congreso nacional de trabajadores realizado en Oruro, en abril de 1927. En la reunión estuvieron no sólo representantes de mineros, ferroviarios y sociedades artesanales, sino también universitarios, intelectuales y campesinos. Respecto a la situación del indio, una de las resoluciones del congreso pedía al gobierno el cumplimiento de la disposición constitucional que declaraba extinguida la esclavitud en Bolivia. (Foto: cortesía de Guillermo Maceda Cáceres, delegado de los gráficos ante dicho congreso).

III.- Sindicalismo de Post-Guerra.

La derrota del Chaco vino a poner en evidencia graves deficiencias en la tradicional estructura social, política y económica del país y sirvió para que las nuevas generaciones tomaran conciencia de ellas y se plantearan la necesidad de un nuevo orden.

El gobierno del Cnl. David Toro que se calificara a sí mismo como "socialista" llegó al poder en medio de una huelga general dirigida por la FOT. Presionado por los trabajadores creó el Ministerio del Trabajo y nombró como primer ministro del mismo a Waldo Alvarez que entonces lideriza la FOT e integraba la dirección laboral de los gráficos de La Paz.

Por decreto del 19 de agosto de 1936 el gobierno estableció la sindicalización obligatoria. El primero de sus artículos disponía que "todo poblador del territorio boliviano, sea hombre o mujer" que participe en actividades productivas y de distribución "está obligado a sindicalizarse" con sujeción a un estatuto sindical que iba a aprobarse.

Tres años más tarde, en mayo de 1939 por convocatoria de la nueva Confederación, se efectuó en La Paz el segundo congreso nacional de trabajadores. Su composición ponía de manifiesto que las confederaciones y federaciones sindicales nacionales no habían nacido todavía y que agrupaciones artesanales de inspiración mutualista estaban aún vigentes. La única confederación existente y presente era la de ferroviarios.

A partir de la década del 40, las principales organizaciones sindicales del país comenzaron a sentir la influencia, en algunos casos decisiva, de los partidos de post guerra, principalmente del Partido Obrero Revolucionario (POR) trotzkysta creado en 1938; del Partido de Izquierda Revolucionaria (PIR) fundado en julio de 1940 y del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) constituído en enero de 1941

La CSTB que en los primeros años de su existencia había estado bajo el influjo de los socialistas llamados "marofistas" por ser éstos discípulos de Tristán Marof (nombre de lucha del político y escritor Gustavo A. Navarro) pasó a ser controlada por el PIR y afiliada a la CTAL.

En mayo de 1941 la CSTB presentó al go-

SKOBOL S.A.

Agencia Trinidad.-

Calle La Paz Esq. 18 de Noviembre.

Tel. 413.- Casilla 85.

Motocicletas JAWA y CZ

Maquinaria agrícola.-

Repuestos.-

Servicio permanente.

Al pueblo boliviano su homenaje de gratitud y agradecimiento en el Sesquicentenario de la creación de la República.

Trinidad, Beni, 6 de Agosto de 1975.

****

RESIDENCIAL "SANTA CRUZ" TRINIDAD BENI

Calle Santa Cruz Nº 639 Tel. 513

Se adhiere jubiloso al Sesquicentenario de la creación de la República.

Habitaciones con baño privado - Confort - Ambiente familiar.

Reserve con tiempo su habitación.

Un Oasis en el trópico

Ford
CONCESIONARIO

COMPAÑIA MERCANTIL INDUSTRIAL SANTA CRUZ LIMITADA

Cables:
COMINUZ SANTACRUZ

Teléfono 2-5662

COMINUZ, LTDA.

P.O. Box 2014
SANTA CRUZ - BOLIVIA

EN HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DE NUESTRA PATRIA Y COMO CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE SANTA CRUZ; SE HACE PRESENTE EN LA TIERRA ORIENTAL:

COMINUZ, LTDA.

CONCESIONARIOS DE:

FORD: U.S.A. - INGLATERRA

ALEMANIA - ARGENTINA

BRASIL - JAPON

bierno del Gral. Enrique Peñaranda un pliego de peticiones solicitando aumento de sueldos y salarios, rebaja de precios de artículos alimenticios y otras medidas.

Después de más de un año de inútil espera el 12 de octubre de 1942, los ferroviarios de Oruro ingresaron en huelga, sumándose los choferes, mineros, fabriles y gráficos de varias ciudades. La dirección de la vacilante CSTB quedó asi rebasada por presión de las bases.

Después de varios días de conflicto, gobierno y huelguistas firmaron un convenio por el que se mejoraron los salarios, se reconoció la libertad sindical y dispuso el retorno a sus cargos de los trabajadores que habían sido apresados y confinados a raiz de la huelga.

El poco prestigio de que gozaba la CSTB quedó gravemente deteriorado al haber desautorizado en 1944 la realización del congreso minero del que nació la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia (FSTMB) y al haber contribuido al derrocamiento del gobierno del Cnl. Gualberto Villarroel.

Mineros, gráficos y fabriles reunidos a iniciativa de la FSTMB, decidieron crear en diciembre de 1946 una nueva central de trabajadores con el nombre de Central Obrera Nacional (CON) de orientación trotzkysta y en oposición a la CSTB acusada de ser un dócil instrumento de la burguesía y del PIR. La nueva central, sin embargo, no pudo conseguir otras adhesiones y desgastada por una huelga sin éxito en favor de la sindicalización de empleados públicos se extinguió a los tres meses de su nacimiento.

Con el argumento de que la CSTB "no representa a ninguna organización de trabajadores bolivianos", ella fue desconocida por el primer congreso fabril de 1951.

Desprestigiada y resistida la CSTB, en las postrimerías de su existencia, quedó reducida a una agrupación de tipo artesanal. Sin embargo, tuvo el valor de pedir su afiliación a la Central Obrera Boliviana (COB) en 1952, pedido que fue rechazado. Hubo necesidad de que la CTAL stalinista ordenara desde México su disolución y así desapareció esa primera central de trabajadores.

GOBIERNOS Y DERECHOS SINDICALES.- Las diez primeras Constituciones Políticas de nuestra vida republicana no contenían ninguna referencia al derecho de sindicalización.

Fue la Constitución de 1938, promulgada por el Presidente Germán Busch, la que garantizó, por primera vez en Bolivia, el derecho a "la libre asociación profesional y sindical"

Por la Ley General del Trabajo promulgada también por Busch fueron regulados los derechos y deberes del Capital y Trabajo, establecidos los procedimientos legales de solución de conflictos colectivos y reconocido el derecho de huelga.

El 7 de febrero de 1944, el Presidente Villarroel promulgó el Decreto-Ley sobre Fuero Sindical, por el cual los obreros o empleados elegidos para cargos de dirección sindical quedaron protegidos contra las represalias patronales por sus actividades sindicales. Un año después, en la Constitución de 1945 promulgado por el mismo Presidente, la huelga quedó reconocida como un medio de defensa a condición de ser ejercida conforme a ley y el Fuero Sindical ampliado en sus alcances en favor de los trabajadores "no pudiendo ser éstos despedidos, perseguidos ni presos por sus actividades sindicales"

Si los dos nombrados gobiernos se mostraron favorables a los trabajadores, otros en cambio asumieron actitudes opuestas. El Presidente Mamerto Urriolagoitia, para combatir a los trotzkystas y movimientistas (militantes del MNR) que se habían infiltrado en las principales organizaciones sindicales y a los que caracterizaba como "comunistas y nazifascistas" canceló "la representación de los dirigentes comunistas y nazifascistas de empleados y obreros de la República". El decreto correspondiente establecía también que para ser dirigente sindical era necesario "ser empleado u obrero en la respectiva actividad profesional o gremial"

En aparente respuesta a esa disposición el VI Congreso Nacional de la FSTMB realizado en noviembre de 1950, reeligió en sus cargos a Juan Lechín O. y Mario Torres que junto con otros dirigentes habían sido desterrados.

Un año más tarde, el Gral. Hugo Ballivián para combatir la creciente oposición obrera a su gobierno militar prohibió las huelgas generales y las de simpatía o solidaridad. El decreto dictado inhabilitaba a "los que no son trabajadores habituales y por tanto no figuran en las planillas de sueldos y salarios de las empresas"

Esos decretos resistidos y burlados por mineros y fabriles, los sectores más combativos del movimiento obrero, dejaron de tener aplicación al triunfar la revolución del 9 de abril de 1952.

LA FSTMB.- En el período comprendido entre 1936 a 1950, el sector de los mineros fue, sin lugar a dudas, el más activo del movimiento obrero boliviano. Sus seis importantes congresos nacionales ordinarios y uno extraordinario son un elocuente testimonio de ello.

Pero lo que ha llevado a los mineros a la cabeza de las luchas obreras fueron sus enfrentamientos con las empresas y gobiernos, en demanda, unas veces, de mejoras económicas y otras, en defensa de sus dirigentes apresados o exiliados.

Una primera reunión en 1940 no pudo convertirse en un congreso nacional debido a rivalidades internas. Fue del 10 al 13 de junio de 1944 que en Huanuni se realizó el primer Congreso Nacional de Trabajadores Mineros, una de cuyas importantes resoluciones fue la que creó la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia (FSTMB) Emilio Carvajal, Juan Lechín O., Mario Torres, Secretarios General, Permanente y de Actas, respectivamente, fueron elegidos como sus primeros dirigentes.

Pero el Congreso que adquirió importancia histórica fue el realizado en Pulacayo en noviembre de 1946. En él fue aprobada la famosa Tesis de Pulacayo cuya redacción fue atribuida a Guillermo Lora, dirigente político trotzkysta y escritor. Su contenido, sin embargo, según Nelson Capelino que fuera Secretario General de la CON no fue sino la adaptación del "Programa de Transición de la IV Internacional" de León Trotzky, líder comunista, a la problemática minera boliviana.

La Tesis provocó enconadas polémicas durante varios años y no es exagerado decir que los trabajadores mineros, particularmente, y el resto del movimiento obrero, directa o indirectamente, hicieron de sus consignas una guía en sus luchas sindicales de los años siguientes.

La Tesis (9) proclama abiertamente la lucha de clases y rechaza todo intento de colaboración entre ellas. "La lucha contra los patronos es una lucha a muerte porque en esa lucha se juega el destino de la propiedad privada" dice el documento para luego calificar como "sofisma estúpido" el planteamiento de los que "sostienen que no debe irse a destruir a los ricos, sino convertir a los pobres en ricos"

Al afirmar que el programa de reivindicaciones sindicales es transitorio y supeditado a la realización de la revolución proletaria, sostiene que "los obreros no llegaremos al poder por obra de la papeleta electoral" sino "por obra de la revolución social".

Entre las reivindicaciones transitorias figuraban las consignas de "huelgas con ocupación de minas" y el "control obrero" sobre la dirección técnica de la explotación, manejo de la contabilidad empresarial y designación de empleados. Pedía también que los trabajadores se armaran para evitar masacres como la de Catavi.

Las consignas de la Tesis, como pudo verse después, vinieron a subordinar las finalidades específicas del sindicalismo a la lucha política del proletariado cuyo objetivo señalado por la Tesis es la toma del poder.

La combatida Tesis fue sometida a consideración de los Congresos Mineros de 1947, 1948 y 1950 y en las tres oportunidades salió ratificada.

El 21 de diciembre de 1942 figura en la historia sindical de los mineros como una fecha luctuosa. Una manifestación obrera realizada en conexión a una demanda de mejoramiento salarial que había sido presentada sin éxito en septiembre del mismo año por el Sindicato de Oficios Varios de Catavi fue sangrientamente reprimida por fuerzas del ejército.

Años más tarde, dirigentes del PIR que ejercían los cargos de Prefecto e Intendente de Potosí, ordenaron en enero de 1947 otra sangrienta represión de mineros. Estos habían descendido de las minas para reclamar la libertad de sus dirigentes apresados a causa de su protesta por el desconocimiento del derecho de retiro voluntario por parte de la Corte Suprema de Justicia.

En mayo del mismo año, otro dirigente del PIR, el entonces Ministro de Trabajo, Alfredo Mendizábal ordenó el desahucio de todo el personal de trabajadores de Catavi y Siglo XX, procediéndose a su recontratación pero en condiciones desventajosas. El hecho pasó a la historia con el nombre de la "masacre blanca".

El apresamiento y destierro de dirigentes de la FSTMB sindicados de estar comprometidos en actividades conspirativas, provocó en mayo de 1949 la declaratoria de una huelga general, la toma de rehenes por los mineros de catavi y Siglo XX y un nuevo enfrentamiento entre fracciones armadas del ejército y mineros.

FABRILES.- Al amparo del derecho de asociación sindical reconocido por el gobierno de Busch, trabajadores fabriles de La Paz, fundaron el 26 de julio de 1941, la Unión Sindical de Trabajadores Fabriles Nacional (USTFN).

La organización de tendencias claramente sindicalistas pero impregnada todavía de resabios mutualistas, creció en importancia numérica a medida que se establecían nuevas fábricas en el país. En la década del 40 desempeñó el doble papel de federación departamental de La Paz y organismo nacional, aunque en el plano nacional no existían más sindicatos afiliados que los de Oruro y Cochabamba.

El trabajo de los dirigentes de esa época fue en verdad sacrificado. Los prejuicios patronales respecto a los sindicatos, la inexistencia de "dirigentes en comisión" con salarios pagados -privilegio que fue inventado después de la revolución de 1952-, las listas negras de obreros a los que se negaba trabajo debido a sus actuaciones sindicales, la falta de sedes sociales y otras dificultades, exigían de los dirigentes un renunciamiento de los intereses personales en bien de la causa sindical. En los tiempos adversos de persecución antiobrera, el dirigente que defendía a sus afiliados sabía que exponía seriamente su trabajo y su libertad. Pero, quizás nunca como entonces, los trabajadores de base pusieron de manifiesto sus profundos sentimientos de solidaridad hacia sus dirigentes.

En marzo de 1950 el gobierno de Mamerto Urriolagoitia se vio frente a una ola de pedidos de aumento salarial. Sus decretos de congelamiento de sueldos y salarios y de prohibición de huelgas de solidaridad no sirvieron sino para estimular el espíritu de lucha de los trabajadores.

La USTFN jugó un papel importante en la organización del llamado Comité de Defensa,

Este es uno de los directorios de la Unión Sindical de Trabajadores Fabriles Nacionales (USTFN), "gloriosa" para muchos trabajadores de esta ciudad. En la foto son reconocibles Germán Butrón, que fue uno de los ministros obreros del co-gobierno MNR-COB en su primer período; Francisco Castro y Pacífico Monje. Según la Federación de Fabriles de La Paz, en la que se transformó esa Unión, los fundadores de ésta fueron: Marcelino Monasterios, Gerónimo Lazo, Quintín Valdez, Pacífico Monje, Felipe Ortiz, Manuel Revilla, Ceferino Torres, Félix Lara López, Emilio Rada, Manuel Lanza, Felipe Torrejón, Donato Flores Gironda y Andrés Robles.

En esta foto de la inauguración del V Congreso Nacional de Trabajadores Ferroviarios, de mayo de 1958, aparece, dirigiendo la palabra, el dirigente ferroviario que ejerciera el cargo de Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones, Carlos F. Tovar Baldivieso. A su derecha están el Dr. Hernán Siles Zuazo, entonces Presidente de la República; Hernando Poppe Martínez, que fuera también ministro, Alfredo Rodríguez Gallo y René Antezana Arévalo.

PREFECTURA Y SUPERINTENDENCIA DE HACIENDA DEL DEPARTAMENTO DEL BENI

AL PUEBLO BOLIVIANO

El Gobierno Nacionalista del Excmo, Sr. Gral. Don Hugo Bánzer Suárez, se encuentra al mando de la Nación, cuando se cumple el Sesquicentenario de la Creación de la República.

Por ello es un alto honor para todos los bolivianos el participar en tan digno como magno acontecimiento. Esto mismo nos impone el deber de trabajar mancomunada y generosamente para hacer de nuestro país ese pueblo que soñaron los Héroes Nacionales cuando sacrificando vidas y haciendas, nos legaron este suelo bendito como patrimonio.

Honor y gloria para los héroes y el homenaje y el agradecimiento para los hombres y mujeres que han labrado el desarrollo de esta nuestra amada Bolivia .

En este día sacrosanto el saludo fraterno, el voto de Ventura y Prosperidad para todos los hogares bolivianos.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975

VIVA BOLIVIA.

Cap. de Nav. SANTIAGO MAESSE ROCA
PREFECTO DEL DEPARTAMENTO
DEL BENI.

primero, y del Comité Coordinador de Trabajadores, después, para conseguir las mejoras salariales.

La huelga general del 18 de mayo de 1950, apoyada con una manifestación de trabajadores que decretara ese Comité, terminó con las sangrientas acciones de tipo bélico entre fabriles y fuerzas del orden, hechos que pasaron a la historia con el nombre de "masacre de Villa Victoria"

El primer Congreso de Trabajadores Fabriles inaugurado el 7 de octubre de 1951 resolvió fundar la actual Confederación Sindical de Trabajadores Fabriles de Bolivia (CSTFB) y la combativa USTFN fue convertida en la Federación de Trabajadores Fabriles de La Paz, cuyo primer Secretario General, elegido por voto directo de las bases, fue Daniel Saravia.

IV.- Sindicalismo Revolucionario.

Si por revolución ha de entenderse un cambio de estructuras, la revolución del 9 de abril de 1952 fue en verdad una revolución por haber modificado profundamente determinadas estructuras económicas, sociales y políticas del país, dando lugar a un ordenamiento distinto.

Esa revolución significó para los trabajadores urbanos, mineros y del campo, la libertad de asociarse sindicalmente, de constituir sus propias organizaciones y de realizar, sin limitaciones, sus actividades sindicales.

Bajo la protección de esa libertad se produjo una verdadera irrupción sindical en la primera etapa de la revolución. Las organizaciones existentes llegaron a consolidarse y sepultaron para siempre los resabios mutualistas que habían co-existido con algunas de ellas. A su lado surgieron otras no conocidas, como las de abogados, médicos, empleados públicos, empleados municipales. Inclusive los desocupados, los inquilinos, escritores, artistas y comerciantes minoristas con el nombre de gremialistas aparecieron sindicalizados.

Los sindicatos, en su mayoría, estaban compuestos como deben estarlo: por trabajadores asalariados, dependientes de un empleador. Sus finalidades fundamentales eran las de la defensa de los intereses profesionales de sus afiliados y el mejoramiento de sus condiciones de trabajo. A esos objetivos comunes a los sindicatos modernos, fue añadida la preocupación sindical cada vez mayor por los problemas políticos, económicos y sociales.

Pero no es la toma de conciencia de los problemas nacionales ni la adopción de una definida posición sindical frente a ellos -comportamiento imposible de ser evitado- lo que desnaturalizó a esas asociaciones que se llamaron revolucionarias, sino su "partidismo" entendido como el control ideológico ejercido por el partido sobre el sindicato y la subordinación de éste respecto a aquél.

La euforia sindical de los primeros días de la revolución que en unos casos terminaba en la COB y en otros partía de ella y la presencia en el poder del MNR que interpretaba las aspiraciones populares, dio lugar al régimen del "co-gobierno", interpretado por algunos como un "poder dual" pero que en la práctica no significó otra cosa que la presencia en el gobierno de cuatro ministros obreros -de Trabajo, Minas, Asuntos Campesinos y Obras Públicas- nombrados a propuesta de la COB

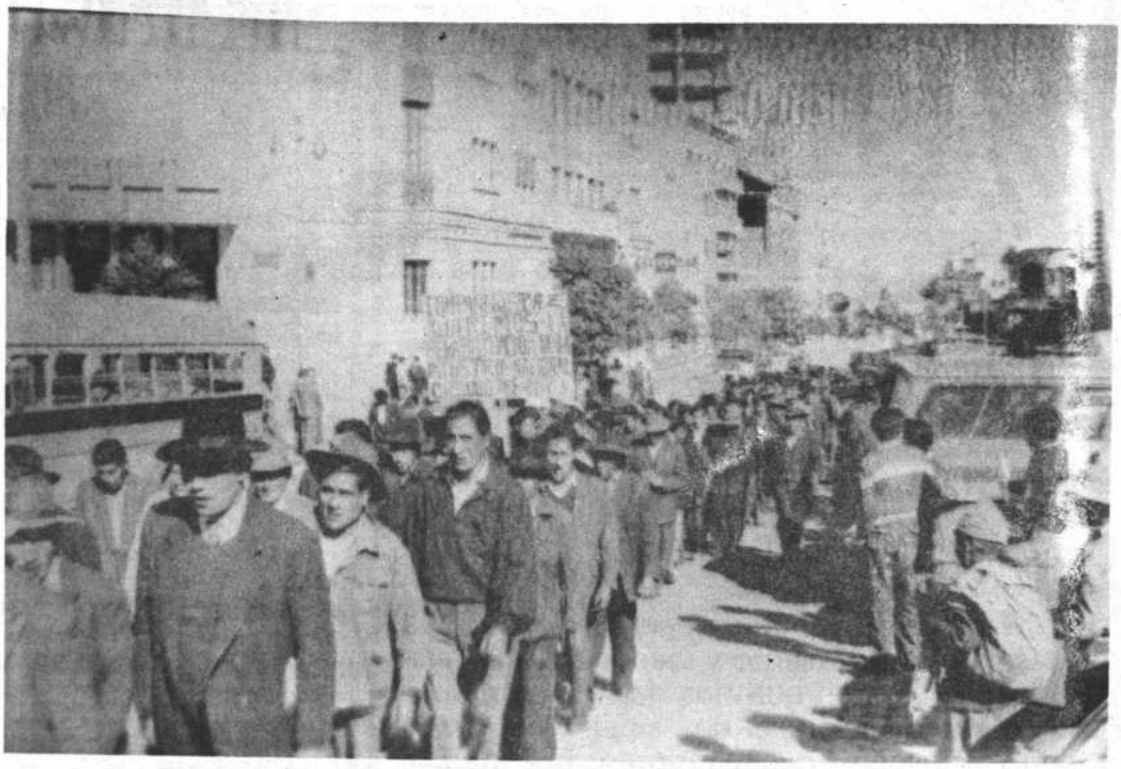
El movimiento sindical estuvo tan íntimamente ligado al partido de gobierno que prácticamente no había posibilidad de organizar sindicatos que estuvieran libres del control oficial.

El político y dirigente sindical Juan Lechín O. pudo, con razón, decir en la Convención del MNR de 1956: "La inmensa mayoría movimientista controla políticamente los sindicatos" (10)

Pero esa "inmensa mayoría movimientista" carecía de formación sindical. El criterio partidista con que veía los problemas la llevaba fácilmente a predicar sólo los derechos obreros con olvido de sus correlativos deberes y a negar o minimizar los derechos de los empresarios.

Las manifestaciones obreras al mes siguiente de la revolución por el no reconocimiento al gobierno, la manifestación obrera-campesina de junio de 1953 contra los intentos contrarrevolucionarios de "la oligarquía purso-falangista"; la manifestación obrera de febrero de 1954 en apoyo al gobierno izquierdista de Jacobo Arbenz de Guatemala y otras, se efectuaron con suspensión de labores y salarios pagados sin merecer del gobierno ninguna objeción como tampoco las huelgas no legales de entonces. Pero la inflación había avanzado acelerada y peligrosamente.

El plan de estabilización monetaria de diciembre de 1956 dictado por el Presidente Hernán Siles Zuazo, significó un duro golpe para la unidad del MNR y el co-gobierno. Las llamadas izquierdas y derechas del partido, sin llegar a un rompimiento, defendieron y atacaron apasionadamente el plan. Las organizaciones sindicales ligadas al partido no pudieron evitar que esa escisión les afectara y sin llegar tampoco a una división, se ubicaron entre los partidarios y adversarios de la estabilización, pero el co-gobierno, aunque debilitado, siguió su marcha.



De 1955 a 1961 el número de fábricas en el país como consecuencia de la crisis económica de entonces, se había reducido en un 10 por ciento. En el mismo período, el número de trabajadores de las fábricas había bajado de 20.000 a 15.000 según un informe de la Cámara Nacional de Industrias dado a conocer en 1962. Varias fábricas importantes estaban a punto de cerrar sus puertas. Esa preocupante situación en 1961, indujo a los obreros de fábricas a salir en manifestaciones para pedir la rehabilitación de las fábricas afectadas por la crisis. En la foto puede apreciarse una de esas manifestaciones recorriendo la Av. Mariscal Santa Cruz de esta ciudad. El cartel llevado por los trabajadores con una leyenda dirigida al Presidente, dice: "Compañero Paz: Queremos la rehabilitación de la industria nacional, orgullo de Bolivia".

En junio de 1957, Juan Lechín O., al analizar en el II Congreso de la COB las fallas del movimiento sindical "en los dos últimos años" mencionó "la gimnasia huelguística", es decir, "el abuso del instrumento de la huelga que debe ser realizado sólo en determinadas condiciones y como último recurso". Pero, ni la COB ni el gobierno hicieron nada para impedir la posterior práctica de esa "gimnasia".

Hasta 1958 el número de dirigentes sindicales se había multiplicado de tal modo que era imposible no ocuparse del hecho. El Ministerio del Trabajo, a cargo de Aníbal Aguilar Peñarrieta reveló que "en Bolivia para una población de 150.000 trabajadores existían 51.000 dirigentes" lo que significaba "una relación de un dirigente por cada tres trabajadores".

"De dichos 51.000 dirigentes, 30.000 y un poco más son declarados en comisión. De los 150.000 trabajadores, 30.000 ganan sin trabajar" decía el Ministerio. Pese a esa desconcertante realidad nada se hizo para modificar la situación.

"Entre 1952 y 1956 se produjeron 350 huelgas por año y entre 1956 y 1960 las huelgas sumaron 3.672 con 462 días de trabajo perdidos, es decir, el 26% del tiempo total. El tiempo así perdido era pagado por los empresarios y el obrero adquirió la conciencia de que era posible ganar sin trabajar" (11)

"En 1952 existían 1.400 establecimientos industriales en Bolivia. El proceso de inflación y desorden que se vivió hasta 1958, obligó el cierre del 115 fábricas" (12).

Atribuir, empero, la culpabilidad de ese deprimente estado de cosas únicamente a la conducta irresponsable de los trabajadores y sus organizaciones sindicales, es mostrar sólo una parte de la verdad. Lo cierto es que los trabajadores vivían en medio de una generalizada pobreza agravada por la inflación y las drásticas medidas de estabilización. Paralelamente existía en ellos una creciente toma de conciencia de sus derechos a mejores formas de vida, derecho cuyo ejercicio era materialmente imposible.

En el campo propiamente sindical, el ausentismo de la mayoría de los afiliados de las actividades de sus organizaciones, contribuyó enormemente a que minorías audaces impusieran actitudes sindicales coercitivas e infantiles que lejos de solucionar los problemas los agravaban más aún . La "madurez sindical" de que se habló en esa época fue alcanzada sólo por unos pocos.

Si a todo ello se añade la suicida tolerancia de los excesos sindicales por parte del MNR con el evidente fin de no perder el apoyo obrero, el cuadro será más completo.

El III Congreso de la COB de mayo de 1962, asumió caracteres dramáticos al discutirse el retiro del apoyo de la COB al gobierno. Las intervenciones de J. Lechín O. y de otros dirigentes del MNR, salvaron esta vez no ya el co-gobierno sino la co-existencia entre la COB y el MNR.

Por entonces, representantes laborales y miembros del gobierno se acusaban mutuamente de ser los responsables de la depresión económica del país. Para los primeros el fracaso de las medidas económicas gubernamentales era la causa de esa situación, mientras que los últimos atribuían el hecho a la anarquía sindical, a la improductividad remunerada de los dirigentes y al abuso de las huelgas.

Cuando el daño era ya profundo, el Ministerio de Trabajo dictó el 10 de octubre de 1963 una resolución disponiendo que los dirigentes sindicales ejercerán sus funciones sin dejar de cumplir sus obligaciones en su centro de trabajo. Determinaba también que en adelante los dirigentes declarados en comisión no serán pagados por sus empleadores sino por sus respectivas organizaciones sindicales.

La decisión en 1963 del Presidente Victor Paz Estenssoro de candidatear nuevamente para ese cargo en las elecciones de 1964 y la del su Vicepresidente J. Lechín O. de presentarse también en los comicios como candidato presidencial, ahondaron aún más la crisis político-sindical.

Varios directorios de organizaciones sindicales "lechinistas" fueron desconocidos y cambiados por otros de tendencia "pazestenssorista" mediante procedimientos antidemocráticos y anti-estatutarios. Las confederaciones en las que iguales métodos no pudieron aplicarse se dividieron entre los seguidores de uno y otro líder. Sólo la FSTMB permaneció unida pero en torno a su Secretario Ejecutivo, J. Lechín O. En cambio, las Confederaciones de Fabriles y de Ferroviarios pudieron salvar en buena parte su unidad marginándose de la lucha pre-electoralista.

Ese estado de descomposición sindical -debida a la ingerencia partidista en las filas del movimiento obrero, de la cual, sin embargo, se liberaron algunas organizaciones como la de los Trabajadores de Prensa- se hizo más grave con la creación por parte del gobierno de una nueva COB, en base a la Confederación Ferroviaria llamada COBUR (Central Obrera Boliviana de Unidad Revolucionaria).

La COB, pese a que sus dirigentes fueron declarados por el Ministerio de Trabajo "cesantes en sus funciones" sobrevivió a la caída de Paz Estenssoro -noviembre 1964-, en tanto que la COBUR impuesta desde arriba se extinguió después de una efímera existencia sin pena ni gloria.

COB.- Aunque la COB nació bajo el gobierno del MNR, no es inexacto afirmar que su paternidad corresponde a la FSTMB y al POR. La Tesis de Pulacayo, de inspiración trotzkysta hablaba de la necesidad de "forjar una poderosa Central Obrera " y fueron los trotzkystas los que liderizaron la formación de la primera central obrera con el nombre de CON a fines de 1946.

No es extraño entonces que G. Lora en su

SALUDO
DEL PUEBLO CANICHANA

El pueblo canichana, a la Patria, su rendi-
o homenaje y el recuerdo cariñoso para los
undadores de nuestra nación en el CL aniver-
ario de la creación de la República.

El saludo fraterno para todo el pueblo
oliviano, desde este legendario San Pedro,
onde una de las misiones jesuitas pervive
ese a las limitaciones, luchando contra la
norancia, el olvido y la miseria.

En este Sesquicentenario de Bolivia,
uestro agradecimiento y reconocimiento para
quellos hombres que nos dejaron este suelo
omo herencia, por el que seguiremos traba-
ndo hasta conseguir el progreso que merece.

San Pedro (Beni) , 6 de Agosto de 1975.

AL PUEBLO
BOLIVIANO

Desde las ubérrimas tierras de los Mojos; desde ese legendario imperio del "Gran Paititi", desde el misterioso y no encontrado reino de "El Dorado"; desde el Enín, elevando la voz de esa incipiente cultura que se va levantando para desentrañar el pasado velado por el tiempo y la falta de investigación; LA CASA DE LA CULTURA DEL BENI, con sus grandes propósitos de alcanzar objetivos precisos para recuperar el acervo vernacular y mantenerlo y superarlo, hace llegar su cálido y fervoroso saludo al pueblo boliviano y expresa su sentido homenaje de reconocimiento y gratitud a los fundadores de la Patria.

En este Sesquicentenario de la creación de la República, reiteramos nuestra Fe en los caros anhelos de Bolivia y deseamos para sus hijos el Bienestar y la Felicidad.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

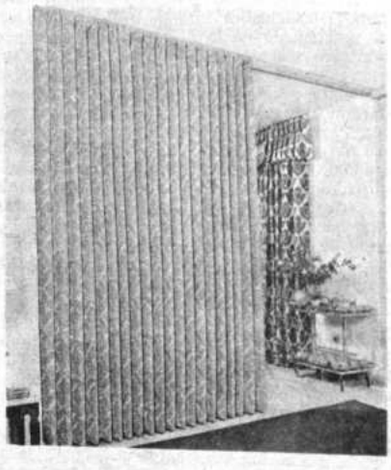
EL DIRECTORIO.

RICAS LTDA.

Calle Ballivián Nº. 84, Tel. 2-7283.
Casilla 784 Santa Cruz - Bolivia.

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE FUNDACION DE LA REPUBLICA, CON SUS ELEGANTES PRODUCTOS PARA LA DECORACION DE SU CASA.

ersiana veneciana hecha de
luminio pintado al horno. en di-
ersos colores.



Divisiones o puertas plegables en variedad de colores. Además tiene rieles, cortinados, ventanales y puertas de aluminio, revestimientos y forro para cielo raso.

Divisiones para baños, en perfiles de aluminio anodizado y acrílico en todo color.

libro "Revolución Boliviana" dijera que "el MNR jugó un papel subalterno en la discusión y en los trabajos encaminados a estructurar una poderosa central obrera" ni que la COB en sus primeros meses estuviera fuertemente influenciada por los trotzkystas.

Esa COB integrada en sus primeros años por una mayoría de políticos y empleados y no por verdaderos trabajadores, no pudo funcionar con regularidad ni logró controlar la actuación de los Ministros Obreros.

Su Secretario Ejecutivo, J. Lechín O. se vio obligado a presentar renuncia de su cargo el 14 de abril de 1955, aduciendo que "la indisciplina, la falta de conciencia revolucionaria y la conducta arbitraria de los delegados" ante la COB hacían que su labor fuera "deficiente y a menudo estéril". (13).

A tiempo de denunciar que la "inasistencia" a reuniones se "había convertido en norma general", lamentaba que los ministros obreros no informaran a la COB acerca de los asuntos que iban a ser tratados en el gabinete. Aunque su renuncia fue retirada por presión de las organizaciones sindicales, nada de lo denunciado fue modificado.

Su actuación ante la estabilización monetaria fue contradictoria. En enero de 1957, por absoluta mayoría resolvió apoyar el plan, aunque pidiendo modificaciones. Seis meses más tarde en el II Congreso de la COB, su Secretario Ejecutivo hizo una dura y sarcástica crítica del plan llamado también Eder debido al nombre de su autor.

La huelga general decidida por ese congreso para el 1° de julio de ese año apoyando un pliego de peticiones -rechazado por el gobierno- nació muerta debido a la oposición de importantes organizaciones laborales.

Formada la COBUR oficialista, la COB pudo mantenerse aún sostenida por los mineros y fabriles, pero otras organizaciones como las Federaciones Nacionales de Petroleros y de Gráficos y la Confederación de Empleados de Comercio se desafiliaron de la COB, pero se mantuvieron alejadas de la COBUR.

En el plano internacional, la COB no se afilió a la CTAL stalinista ni a la ORIT (Organización Regional Interamericana del Trabajo) tipificada como pro-norteamericana, pero cooperó a los esfuerzos por suscitar una nueva central latinoamericana que nunca pudo formarse.

Aparecen en la fotografía, de pie, de izquierda a derecha, Federico Escóbar, Miguel Veizaga y Daniel Saravia; de cuclillas, Max Toro. El primero fue Control Obrero de Siglo XX. Junto con Ireneo Pimentel, fue protagonista de los conflictos colectivos más graves en esa zona minera en los años precedentes a la caída del MNR. Despedido de su empresa, después de 13 años de trabajo, en septiembre de 1963, fue enjuiciado y sentenciado a prisión, acusado por varios delitos, entre otros, por sabotear el plan de rehabilitación minera.

El nombre de Miguel Veizaga, dirigente campesino de Cliza está unido al de José Rojas Guevara, líder de Ucureña. Las rivalidades de ambos, atizadas por intereses políticos, degeneraron en sangrientos enfrentamientos armados entre cliceños y ucureños. Sin embargo, en septiembre de 1963, unos y otros, a instancias del entonces candidato a la Presidencia Gral. René Barrientos, acordaron hacer las paces "comiendo de un mismo plato y bebiendo de un mismo vaso".

Daniel Saravia, trabajador de la fábrica de calzados García, llegó a ocupar la Secretaría General de la Federación de Fabriles de La Paz y posteriormente, el mismo cargo en la Central Obrera Boliviana.

Contra Max Toro, dirigente del sindicato de la Cervecería, el Ministerio de Trabajo giró, en agosto de 1964, una nota de cargo "por inversión de fondos en otros fines fuera del específico en pro vivienda". (La Nación 20-8-64) durante su gestión de Secretario General del nombrado sindicato entre 1959 y 1964. (Foto tomada en Cochabamba en septiembre 1961).

INTERMEDIO "BALLIVIAN"

Calle Cipriano Barace
Trinidad - Beni - Bolivia

Pese a nuestras limitaciones, nos hacemos presentes en el saludo reverente a nuestra querida Patria, a todos los hogares bolivianos y rendimos nuestro homenaje de cariño, respeto y admiración a los Libertadores y fundadores de nuestra nación en el año del Sesquicentenario de la creación de la República.

Honor y Gloria a los manes de nuestra amada Bolivia.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

Personal docente

Prof. Consuelo Pinto de Vaca - Directora
Prof. Adela de Nagashiro.
Prof. Julia de Ortiz.
Prof. Neyde Vargas
Prof. Olga de Pessoa
Prof. Norah Vaca
Prof. Isabel de Aquin
Prof. Pura de Hurtado
Prof. Juana de Chávez
Prof. Gustavo Nagashiro
Prof. Martha de Moreno
Prof. Gladys de Moreno
Prof. Marlene Chávez
Prof. Orlanda de Mercado
Prof. Rosa de Justiniano
Prof. Delicia de Temo
Prof. Eloina de Hurtado
Prof. Ana María de Justiniano.
Prof. Arturo Vásquez.

ESTATIZACION DE MINAS Y MINEROS.- "El 31 de octubre fue saludado como el inicio de la independencia económica de Bolivia. Pero ahora después de 10 años de ese hecho histórico, todos los bolivianos incluidos los trabajadores mineros se sienten defraudados en uno y otro grado. La COMIBOL aunque ha seguido siendo la mayor proveedora de divisas, de algún modo ha vivido y vive a costa de la nación puesto que es una empresa deficitaria que pierde alrededor de 10 millones de dólares al año" (14)

Este enjuiciamiento hecho por J. Lechín O. en ocasión de inaugurarse el III Congreso de la COB en mayo de 1962 resumía las frustraciones, de entonces, en torno a la nacionalización de las minas.

Desde octubre de 1952 no pasó mucho tiempo sin que se advirtiera que la nacionalización de las minas se había constituido en una fuente de muchos males, la inflación entre ellos.

Organizaciones sindicales mineras y COMIBOL, periódicamente, se acusaban de ser la causa de esa situación. Para los mineros y trotzkystas del POR, principalmente, el mal radicaba en la incapacidad técnica y administrativa de quienes manejaban la COMIBOL, mientras que para ésta, la indisciplina laboral, las interferencias de sindicatos y del Control Obrero en el manejo de las minas, los salarios a dirigentes en comisión y supernumerarios eran la causa del fracaso.

Bajo presión sindical habían sido indemnizados y recontratados todos los trabajadores que prestaban servicios en las minas estatizadas. Mineros que habían sido despedidos desde 1946 por motivos político - sindicales fueron recontratados, en número indeterminado, sin ningún plan para mejorar la producción.

"La mano de obra en 1949 que en las tres grandes compañías era de 17.990 personas para producir 34.622 toneladas de estaño, se elevó en 1956 a 34.500 personas para producir tan sólo 23.484 toneladas" (15).

Una resolución del Ministro de Minas y dirigente minero, Mario Torres C., en diciembre de 1954, mediante el cual "se prohiben con carácter general la reunión de asambleas generales en horas obligatorias de trabajo" (16) y una circular de la FSTMB de 15 de junio de 1957 trasmitiendo una nueva instrucción del mismo Ministro en sentido de que "los trabajadores mineros deben abstenerse de realizar paros para asistir a manifestaciones" (17) demostraban que en las minas se estaba incurriendo en excesos sindicales perjudiciales a la producción.

"Un 25% de los trabajadores en minas principales no concurría al trabajo por "enfermedad inexistente ". (18)

Los esfuerzos para lograr que las actividades sindicales se realizaran sin perjudicar a la empresa y dentro de la legalidad exigida por elementales principios de la libertad sindical, resultaron infructuosos.

En 1963, otra resolución pero del Ministerio de Trabajo prohibía nuevamente las reuniones sindicales en horas de trabajo y recordaba que "las huelgas serán tramitadas de acuerdo a la Ley General del Trabajo".

Las huelgas que invariablemente habían sido pagadas por COMIBOL haciendo abstracción de su legalidad o ilegalidad no merecieron el mismo tratamiento en 1961. La FSTMB tuvo que asumir esa obligación con préstamos obtenidos de la propia COMIBOL, los que habiendo alcanzado a 1.454.156.170 bolivianos y $US 248.35 fueron objeto de un pliego de cargo girado por la Contraloría General contra esa Federación. (19).

Para salvar las minas nacionalizadas tuvo que negociarse lo que se conoció con el nombre de Plan Triangular firmado el 31 de agosto de 1961. El Plan que fue puesto en ejecución por el Presidente Paz contemplaba en su primera fase la reducción de la fuerza laboral y medidas para restablecer la disciplina laboral, por lo que los mineros lo calificaron como "anti-obrero". Algunos de sus dirigentes stalinistas sabotearon su aplicación, en cuanto pudieron, con el argumento de que "todo lo que es operación triangular es malo". (20).

Pasar de esas actitudes de protesta a una abierta oposición al gobierno no les fue difícil. Militantes del ala izquierda del MNR, con ayuda de trotzkystas y stalinistas lograron en el XII Congreso Minero de Colquiri de diciembre de 1963, la aprobación de la "Tesis de Colquiri" en la que se calificaba al gobierno como "antiobrero", "sirviente del imperialismo" y "traidor a los ideales e intereses del pueblo boliviano"

"No estamos de acuerdo con la supuesta reorganización de las minas cuando éste pretende realizarse a costa de la acentuación del hambre de los trabajadores" decía la Tesis. (21).

Las rupturas de las alianzas FSTMB-gobierno por un lado y de Lechín O.- Paz Estenssoro, por otro, fueron interpretados por la izquierda del MNR como una "recuperación de la independencia sindical" (22) pero para el gobierno no eran sino pasos hacia la subversión.

El gobierno del MNR que había concedido

FABRICA NACIONAL DE BICICLETAS

FANBI - CBF

ATLAS

* * * * * * *

LA CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO, saluda en el magno día del Sesquicentenario de la fundación de la República y se complace en presentar a su FABRICA NACIONAL DE BICICLETAS "FANBI-CBF".

Ubicada en la ciudad de Cochabamba (Km. 3 Carretera Cochabamba - Santa Cruz), la Fábrica está dotada de maquinaria moderna y en su producción se aplica una tecnología especializada.

* * * * * * *

Vista parcial de la planta de producción. Balancines

Capacidad Instalada
Proyección a corto Plazo

20.000 Bicicletas por año.
Ampliación de la Capacidad Instalada a 40.000 bicicletas por año.

* * * * * * *

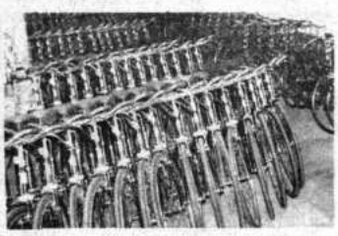
Mercado
Oferta:

Demanda Nacional 30.000 Bicicletas por año.
Producción actual de FANBI-CBF 7.000 Bicicletas por año.
Proyección para 1976: 12.000 Bicicletas por año en un turno.

* * * * * * *

Demanda Externa

Area de la Sub - Región Andina.
Proyeción para 1976: Exportación al area Andina



Almacén de Producción, produce 500 bicicletas mensualmente en varios modelos.

Modelos

La Fábrica produce actualmente los siguientes:

MODELOS

282 T Doble barra Aro 28 x 1 1/2
282 P Simple Barra Aro 28 x 1 1/2
28 M Para Dama Aro 28 x 1 1/2
26 H Para Hombre Aro 26 x 1 3/8
26 M Para Dama Aro 26 x 1 3/8
Minibicicleta Plegable Aro 20 x 1 3/4

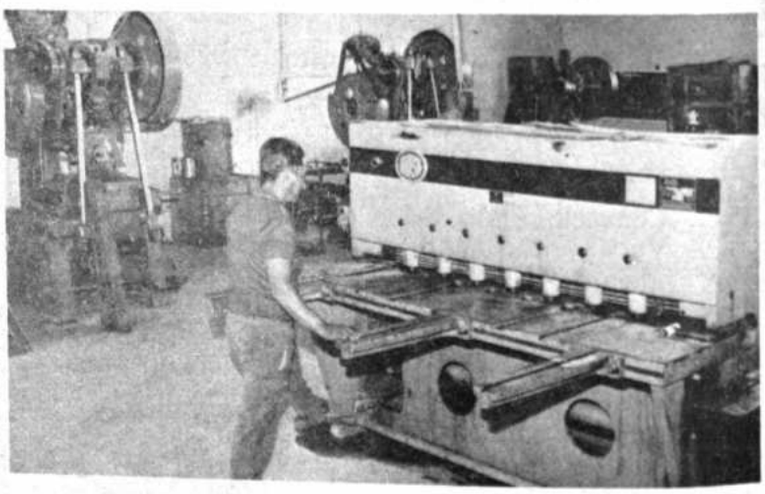
Marcas

WINDSOR, KENT, ATLAS, LONDON CRANE.

* * * * * * *

Soldadura múltiple, preparación de marcos.

Vista panorámica de la fábrica



Vista parcial de la planta de producción Guillotina

Durante una década y media las organizaciones sindicales ferroviarias marcharon a la cabeza del movimiento obrero en el campo de las conquistas sociales. El 21 de enero de 1936, después de varios años de inútiles gestiones, consiguieron que el gobierno de Germán Busch creara la Caja de Jubilaciones Ferroviarias. Años más tarde, por gestiones directrices, lograron que el Aguinaldo de Navidad se pagara a los ferroviarios a partir de 1939. La ley concediendo tal beneficio a los asalariados del país fue dictada 5 años después, en diciembre de 1944.

Fueron también dichas organizaciones las que se anticiparon en la obtención del retiro voluntario mediante convenio entre gobierno y ferroviarios firmado el 30 de octubre de 1948. Mes y medio después fue dictada la ley sobre "retiro voluntario". Igualmente fueron los trabajadores del riel los que consiguieron el reconocimiento de la retroactividad de la ley en materia social, al lograr en marzo de 1948 la firma de un convenio entre gobierno, empresa y ferroviarios en el que se acordó el pago de las primas de 1945 y 1946 con carácter retroactivo. Nueve meses después, el 20 de diciembre de ese año, se dictó el decreto-ley interpretando el Art. 31 de la Constitución "en sentido de que la irretroactividad que proclama no alcanza a las leyes sociales". Mediante convenio de 13 de abril de 1949, obtuvieron antes que ningún otro sector el reconocimiento del subsidio familiar y la compensación de vivienda. La asignación familiar fue reconocida en favor de los asegurados a la CNSS años después, por ley de 14 de diciembre de 1956. Los ferroviarios del F.C. Villazón-Atocha se anticiparon, por su parte, en la consecución del bono de antigüedad mediante convenio de 20 de abril de 1953. Todo lo anterior hizo de los ferroviarios uno de los sectores mejor remunerados en el país, aunque ninguna de esas conquistas fue lograda sin largas luchas ni abiertas oposiciones. En la fotografía aparecen los delegados al VII Congreso de la Federación Ferroviaria del F.C. Villazón-Atocha celebrado en Tupiza en septiembre de 1960.

las más amplias libertades para la realización de las actividades sindicales se vio obligado a recurrir a la represión con el fin de quebrar la oposición de los mineros a sus planes de rehabilitación, de las minas. Meses antes de su caída tuvo que apelar al ejército para enfrentarse con los combativos mineros que políticamente actuaban como "lechinistas", adversarios, por consiguiente, del régimen que había nacionalizado las minas.

Catavi, y Siglo XX, las plazas fuertes de los trotzkystas, fueron los escenarios de los más graves conflictos de origen político-sindical en el agitado período 1952-1964, lo que no quiere decir que en otros distritos mineros sucedía lo mismo.

Hubo dirigentes que innegablemente abusaron de su posición, que incurrieron en censurables malos manejos de fondos sindicales, que se perpetuaron en sus cargos y hasta negociaron la solución de algunas huelgas, pero decir que todos mancharon su trayectoria sindical con tan reprochables actos constituye una injusticia.

CONTROL OBRERO.- La creación del Control Obrero con derecho a veto en las minas nacionalizadas el 31 de octubre de 1952 fue celebrada por el sector minero como una de las más grandes conquistas obreras. El Presidente Paz dijo entonces que el "Control Obrero en las minas del Estado significa la garantía de su buen funcionamiento" (23) Sin embargo, los resultados de su ejercicio frustraron las esperanzas que había despertado su instauración.

Sea porque la capacidad de los Controles Obreros estaba muy por debajo de las exigencias del cargo o debido a que éstos fueron convertidos en una especie de "super-dirigentes" como dijera Guillermo Bedregal, Presidente de COMIBOL, el hecho es que en el desempeño de sus obligaciones actuaron casi exclusivamente como "fiscalizadores", "vigilantes" o "contralores" de la empresa y no como "colaboradores" en función de "co-administradores".

Ambos tipos de atribución -de cuya contradicción vino a darse cuenta COMIBOL en 1963- estaban contemplados en la Reglamentación del Control Obrero de 15 de diciembre de 1953, pero en la práctica resultaba imposible que una misma persona ejerciera tan opuestas funciones de "fiscalizador" y de "colaborador" a la vez.

El Control Obrero tenía la obligación de denunciar "todo robo, desperdicio de materiales, toda suspensión momentánea e innecesaria de las labores y, en general, todo acto que signifique un perjuicio para la propiedad y producción de las minas nacionalizadas", pero como su reelección "sin solución de continuidad" dependía del voto mayoritario obrero, prefirió hacer caso omiso de ese deber, dejando el camino expedito a la comisión de delitos y actos de indisciplina.

Fue en la segunda mitad de la década del 50 que COMIBOL comenzó a quejarse del abuso del veto y de las interferencias del Control Obrero en la administración y decisiones técnicas de la empresa y aunque los Controles Obreros replicaron diciendo que esos lamentos tendían más bien a ocultar la ineficiencia administrativa y técnica de COMIBOL, el gobierno en su decreto de rehabilitación minera determinó que "cuando la suspensión de una medida por efecto del veto perjudique a la producción, la medida será ejecutada por el Gerente o Administrador de la empresa", dejando prácticamente sin validez el veto obrero.

Una resolución del Ampliado de la FSTMB realizado en agosto de 1963 disponiendo "el repliegue de los Controles Obreros en todos los niveles de la administración" de COMIBOL, fue aprovechada por el gobierno para decretar el 3 del mismo mes y año la suspensión del Control Obrero en las minas, suspensión que se convirtió en una tácita derogatoria.

Las solicitudes mineras pidiendo su reposición sólo sirvieron para que en reuniones entre el Ministerio de Trabajo, COMIBOL y FSTMB de septiembre de 1963 se pusieran de manifiesto las graves contradicciones que contenía la disposición legal pertinente al pretender hacer del Control Obrero un "fiscalizador" y un "co-administrador" al mismo tiempo.

Con anterioridad a esa suspensión, el Ministerio de Trabajo había establecido ese mismo año que "los Controles Obreros en las minas nacionalizadas no son dirigentes sindicales y que por consiguiente no están comprendidos en las disposiciones legales que corresponden a la institución del fuero sindical"

De ese modo, el gobierno desbarató una huelga minera que invocando el fuero sindical había sido decretada en defensa del Control Obrero de Siglo XX, despedido por la empresa bajo la acusación de interferir las labores de la empresa.

Así fue cómo el Control Obrero -de filiación indiscutiblemente trotzkysta aunque de finalidades distintas de acuerdo a su teoría- llegó a ser liquidado por el mismo gobierno que once años antes lo había creado bajo presión obrera pero con la esperanza de que sería una garantía de "buena funcionamiento" de las minas estatizadas.

SINDICALISMO CAMPESINO.- El 3 de abril de 1936 figura en la historia del sindicalismo agrario boliviano como una fecha de trascendencia por haberse fundado secretamente ese día el Sindicato Agrario de Huasacalle (Cochabamba), "siendo en Bolivia el primer sindicato indígena" (24) organización que tomó poco después, el nombre de Sindicato de Colonos del Valle de Cliza y posteriormente el de Sindicato de Campesinos de Ucureña.

Los campesinos de esa zona, a su retorno de la guerra del Chaco decidieron organizarse en sindicato para tomar en arriendo una parte de las 1.700 has. de la hacienda perteneciente al Monasterio de Santa Clara de Cochabamba de la cual eran colonos. Las fértiles tierras de la hacienda habían sido tradicionalmente arrendadas a propietarios de la zona.

El sindicato fue "un instrumento local de cambio social" (25) y Ucureña un "lugar de entrenamiento de un nuevo liderazgo campesino" (26)

Gracias al sindicato sus miembros consiguieron, primero, arrendar y, posteriormente, comprar parte de las tierras de la hacienda, por otra parte, lograron construir una escuela en Ucureña e impulsar la construcción de otras.

Esas conquistas, sin embargo, fueron alcanzadas al precio de presiones policiales, apresamiento de dirigentes, confinamiento de éstos a Chimoré y la desaparición temporal del sindicato.

En Vacas, al sudeste de Cochabamba fue fundado el segundo sindicato campesino el 20 de diciembre de 1936, pero la iniciativa no correspondió -como en el primer caso- a los colonos que trabajan en la hacienda del lugar, sino a un profesor.

El campesinado de habla quechua "sometido al pongueaje, acorralado por el latifundio, perseguido por el corregidor y explotado por el tinterillo" (27) realizó en Sucre en agosto de 1942 su primer congreso con asistencia de representantes de Oruro, Cochabamba, Chuquisaca y Potosí.

Como las organizaciones sindicales urbanas y especialmente las mineras adoptaran actitudes cada vez más favorables al campesinado, el gobierno del Gral. Peñaranda, por decreto de febrero de 1943, prohibió a los sindicatos obreros "inmiscuirse en actividades campesinas".

Las primeras huelgas campesinas de brazos caidos y abandono de labores en Oruro y La Paz en los primeros años de la década del 40 alarmaron a hacendados y al gobierno. El periódico "La Calle' de esta ciudad decía sobre lo ocurrido en la hacienda Chijcha, de la jurisdicción Jesús de Machaca, Depto. de La Paz: "Lo cierto es que en Chijcha los trabajos agrícolas han sido abandonados lo mismo que los ganados. Todos se han dedicado incluso las mujeres a dar fuerza a su organización" (28).

En agosto de 1943 se efectuó otra vez en Sucre el II Congreso de Indígenas, cuyos objetivos eran "realizar en todo el país huelgas de brazos caidos y buscar acuerdos con los sindicatos obreros" (29).

La convocatoria hecha por el gobierno de Gualberto Villarroel al primer Congreso Nacional Indigenal en 1945 desató una tenaz oposición. La Sociedad Rural Boliviana que agrupaba a los hacendados sostenía que "es improcedente que la raza indígena concurra al Congreso ya que no está preparada y además el indígena está considerado como un menor de edad y sujeto a la tuición del Estado " (30) En su opinión "los campesinos deben continuar efectuando las labores agrícolas y prestando sus servicios en la forma como lo han hecho hasta ahora" (31).

Como resultado de ese Congreso el gobierno de Villarroel, mediante decretos de 15 de mayo de 1945, declaró abolidos el pongueaje y el mitaje y suprimidos los servicios gratuitos en el área rural. Otra disposición obligaba a los hacendados establecer escuelas rurales.

Estos son algunos de los dirigentes de la COB elegidos en el II Congreso Nacional de Trabajadores de 1962. Aparecen de izquierda a derecha, de pie, Antonio Aliaga, Mario Rico Galarza, Ernesto Pereira Quiroga; sentados, Orlando Capriles V., Carlos Tovar Baldivieso, Daniel Saravia Q., Erasmo Cárdenas y Aldo Flores. En diciembre de 1963, su mandato sindical así como el del resto de los dirigentes "cobistas" fue declarado fenecido por el gobierno del Dr. Paz al crearse, con el apoyo oficial, la COBUR (Central Obrera Boliviana de Unidad Revolucionaria). La Nueva Central fue repudiada por la mayoría de los trabajadores y la COB, caracterizada como la agencia política del sector "lechinista" del MNR que poco después se transformó en el PRIN (Partido Revolucionario de Izquierda Nacionalista).

Un año más tarde, el Presidente que había dicho "no soy enemigo de los ricos, pero soy más amigo de los pobres", fue muerto en el Palacio y sus decretos fueron desconocidos por los gobiernos que le sucedieron.

La caída de Villarroel fue un duro golpe para los campesinos, pero sus disposiciones fueron convertidas en banderas de lucha. En los años siguientes a 1946 fueron más frecuentes los levantamientos campesinos, especialmente, en haciendas del altiplano de La Paz y valle de Cochabamba, cuyos patrones se habían sobresalido por sus abusos a los colonos. Era evidente que los indios pugnaban por liberarse del oprobioso régimen del pongueaje heredado de la colonia y mantenido inalterable hasta 1953. No fueron raras las agresiones físicas a los hacendados, algunos de los cuales perecieron en manos de indígenas sublevados. Todas esas acciones, empero, fueron inmediatamente replicadas por el gobierno con sangrientas represiones a cargo de las fuerzas del orden, con apresamientos y confinamientos de los cabecillas.

Para los campesinos, el triunfo de la revolución del 9 de abril de 1952, significó el comienzo de su liberación largamente esperada.

Aun antes de que se dictara la reforma agraria, los sindicatos surgieron en casi todas las zonas rurales del país, constituidos por campesinos sin ninguna experiencia en ese campo de actividades.

Militantes, principalmente, del POR y de la izquierda del MNR -ya en germen- y del PIR se lanzaron al campo para sembrar sus consignas políticas en torno a la reforma agraria y casi siempre, para ganar en favor de sus agrupaciones políticas a las nacientes fuerzas.

Los campesinos en multitud de votos resolutivos, comunicados y pronunciamientos ya no solicitan el cumplimiento de los decretos de Villarroel, sino exigían la dictación de la reforma agraria.

Un número indeterminado de colonos se negó a seguir trabajando para sus patrones. "Durante el año 1952 más del 75% de la producción se perdió debido a algunos factores naturales, pero sobre todo a que los campesinos no querían recoger la cosecha si no se dictaba la reforma agraria" (32).

En algunos sitios de La Paz y Cochabamba hubo colonos que no contentos con exigir la reforma agraria ocuparon las tierras abandonadas por sus patrones o las tomaron por asalto obligando a sus antiguos amos a huir a las ciudades.

En ese ambiente de agitación el Presidente Paz firmó en Ucureña, el 2 de agosto de 1953, el decreto de Reforma Agraria que puso fin al pongueaje de siglos y al latifundismo feudal.

Paradójicamente, el derecho de sindicalización en favor de los campesinos fue

FABRICA DE ARTICULOS ENGOMADOS

"EL TROPERO"

Trinidad - Beni - Bolivia.

Primera empresa de artículos engomados del Beni.

Comercialización de la manufactura regional en el interior del país.

Inversión permanente para el desarrollo y la ampliación de la producción beniana.

Saluda al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la creación de la Patria.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

VETERINARIA

"NOLI"

Trinidad - Beni - Bolivia.

Agente, Sr. Carlos Arteaga Salinas.
Calle "La Paz".- N° 725.
Casilla 146.- Tel. 500 y 525.-

Presenta su saludo fervoroso y el homenaje de admiración a la Patria en el Sesquicentenario de su creación y a los hombres que nos dejaron como herencia este suelo bendito.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

reconocido en ese decreto, cuando éstos desembarazados de sus patrones no tenían ya ninguna relación de dependencia laboral con ellos.

A mediados de 1954 existían en el campo 7.000 sindicatos, número que años después se elevó a 20.000. En 1956, la población campesina sindicalizada había llegado a la impresionante cantidad de 600.000 (33)

La inexperiencia sindical del campesinado en general fue aprovechada por artesanos y comerciantes minoristas de origen campesino, pero radicados en las ciudades y miembros del MNR para actuar como representantes campesinos en las Federaciones Departamentales y la Confederación Campesina.

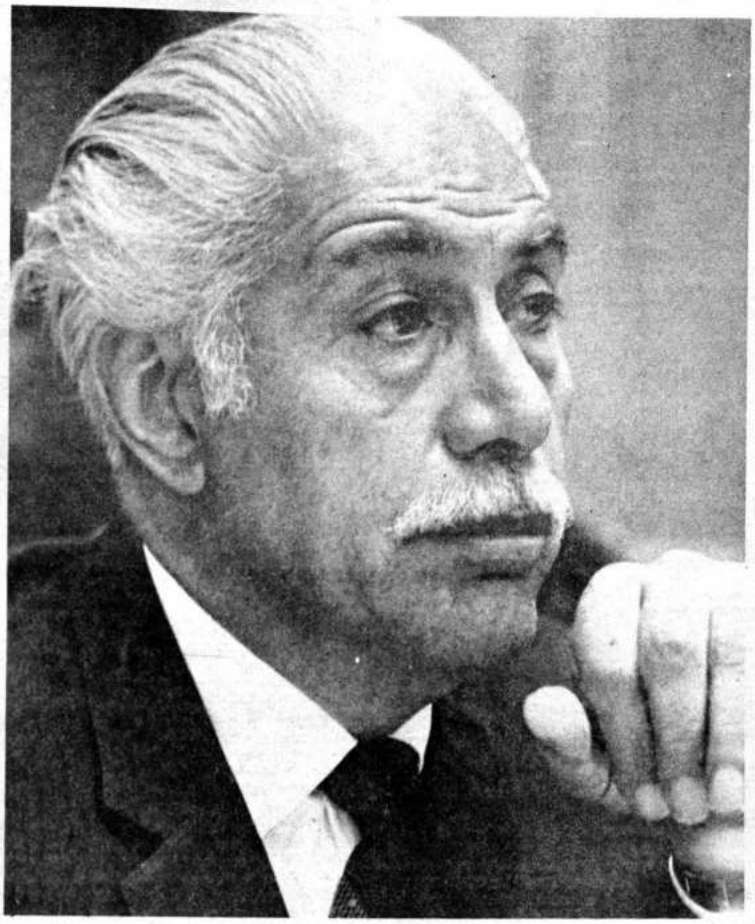
"Los primeros dirigentes campesinos fueron directa o indirectamente empleados del Ministerio respectivo" (34).

El gobierno del MNR, al lado de los sindicatos, puso en acción a los llamados Regimientos Campesinos cuya aparente finalidad era conservar con las armas las conquistas sociales logradas con la Reforma Agraria, pero que en realidad fueron utilizadas más bien para defender al régimen.

En algunas zonas, empero, esas armas no fueron utilizadas para conservar las conquistas sociales ni para defender al gobierno, sino en luchas fratricidas entre campesinos, particularmente en Cliza y Ucureña, a causa de rivalidades caudillescas unas veces y, otras, como consecuencia de la lucha de sectores en el MNR.

Si los obreros urbanos apoyaban al gobierno del MNR en la convicción de que éste interpretaba sus aspiraciones de justicia social, los campesinos lo hacían, además, por motivos de gratitud hacia el partido que había creado las condiciones dentro de las cuales comenzaron a ser considerados como personas. Fue, pues, fácil al MNR controlar políticamente al campesinado mediante los sindicatos, regimientos campesinos y comandos partidarios.

Pero su escisión interna provocó automáticamente la división campesina en los sectores más politizados y su caída del gobierno precipitó también la de los campesinos que en pueblos provinciales ejercían cargos de subprefectos y alcaldes, empero quedó en pie la Reforma Agraria "la obra más profunda y trascendente de la revolución", la que "por sí sola basta para justificar el paso del MNR por el poder", en palabras del Presidente Paz. (35).



"Líder indiscutible de los trabajadores" para sus seguidores y "demagogo" para sus adversarios, Juan Lechín O., fue figura sindical desde junio de 1941 en que fue elegido Secretario Permanente de la FSTMB. A partir de 1945 ejerció ininterrumpidamente el cargo más importante de esa Federación. También, sin interrupción fue Secretario Ejecutivo de la COB. Inspirados en su ejemplo, incompatible con los principios de la democracia sindical que proclama la necesidad del cambio periódico de personas en los cargos de dirección, algunos trabajadores pretendieron perpetuarse como jefes sindicales. Para ejercer funciones gubernamentales y políticas de partido, Lechín nunca creyó que era necesario renunciar a los cargos sindicales. Defensor del co-gobierno MNR-COB hasta el III Congreso Nacional de Trabajadores de 1962, terminó fundando su propio partido.

COMPAÑIA IMPORTADORA ESCANDINAVA LTDA.

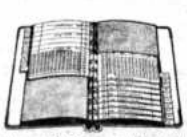
CENTRAL
ORURO
CASILLA No. 428
PLAZA 10 DE FEBRERO
TEL. 51087

BOLIVIA
DIRECCION TELEGRAFICA: "ESCANDIA"

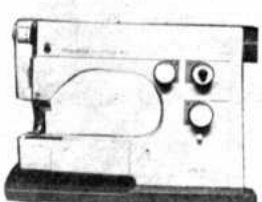
SUCURSAL
LA PAZ
CASILLA No. 912
Comercio 979 1er. Piso
TEL. 26700

EN EL AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA HACEMOS VOTOS PORQUE EL DESARROLLO Y PROSPERIDAD DEL PUEBLO SE HAGAN REALIDAD CON EL ESFUERZO Y COMPRENSION DE TODOS.

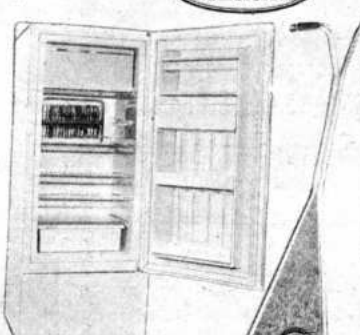
PRODUCTOS SUECOS Y ALEMANES DE ALTA CALIDAD


Fichero «AGRIPPA» con títulos visibles

ARISTO
Calcule con ARISTO


Maquinas de coser HUSQVARNA

Cocinas eléctricas HUSQVARNA



PERSTORP

Husqvarna 2000

CITAS BIBLIOGRAFICAS

1) Guillermo Lora, "Historia del Movimiento Obrero Boliviano", 1er. tomo, pag. 295.

2) G. Lora, ob. cit., pag. 296
3) G. Lora, ob. cit., pag. 374 y 385

4) G Lora, ob. cit., pag. 376.
5) G. Lora, ob. cit. 386 y 387

6) G. Lora, ob. cit., 3er. tomo, pag. 28
7) G. Lora, ob. cit. 3er. tomo, pag. 30
8) G. Lora, ob. cit., 3er. tomo, pag. 32
9) Guillermo Lora, "Documentos Políticos", pag. 361.
10) "El Diario", 18 enero 1956.
11) José Romero Loza, "Bolivia: nación en desarrollo", pag. 330.

12) José Romero L., ob. cit. pag. 375
13) "El Diario", 15 abril 1955.
14) J. Lechín, policopiado de la C.O.B.
15) J. Romero L., ob. cit., pag. 304.
16) "El Diario" 8 diciembre 1954.
17) "El Diario", 16 junio 1957. 18) J. Romero L.,ob. cit. 304
19) "Presencia", 24 septiembre 1963
20) "Presencia", Presencia, 17 abril 1963
21) G. Lora, "Documentos Políticos", pag. 391.
22) Programa de Principios del PRIN
23) Manuel Frontaura Argandoña "La Revolución Boliviana" pag. 279.
24) Gregorio Iriarte, "Sindicalismo Campesino" pag. 15
25) Jorge Dandler, "El Sindicalismo Campesino en Bolivia" pag. 2
26) J. Dandler, ob. cit. pag. 2
27) Luis Antezana y Hugo Romero, "La Reforma Agraria en Bolivia. Historia de los Sindicatos Campesinos" pag. 87
28) G. Iriarte, ob. cit. pag. 23
29) G. Iriarte, ob. cit. pag. 24
30) L. Antezana y H. Romero. ob. cit. pag. 90
31) L. Antezana y H. Romero. ob. cit. pag. 90
32) G. Irarte, ob. cit. 27
33) Eduardo Bracamonte, "Reforma Agraria y el Sindicalismo" pag. 9
34) Wálter Guevara Arze, "La Realidad que ha creado la Revolución Nacional", documento político del Movimiento Nacionalista Revolucionario Auténtico.
35) Ml. Frontaura A., ob. cit. pag. 287.

COMITE DE OBRAS PUBLICAS Y DESARROLLO DEL BENI

Calle Joaquín de Sierra esquina La Paz. - N°. 418.

Casilla 100. Teléfonos 274.- 285.- 589.- 591.- 597 .- 361.

Ing. Sinfforoso Leigue Vaca
Presidente del Comité de Obras Públicas y Desarrollo del Beni.

Equipo caminero

Enladrillado de la Avenida "José Chávez Suárez"

A LA PATRIA

EL COMITE DE OBRAS PUBLICAS Y DESARROLLO DEL BENI, expresa su saludo fraterno a todos los pueblos que conforman esta hermosa y rica tierra boliviana y rinde su homenaje de admiración, respeto y reconocimiento a los Libertadores Simón Bolívar y Antonio José de Sucre, los padres de nuestra nación, por su abnegación y acción visionaria.

Nuestra entidad, creada para promocionar el desarrollo integral del Beni, ha de seguir su política de trabajo permanente para estructurar sólidamente la organización socioeconómica de nuestra región.

Sus realizaciones, son la muestra de su afán de dotar a todos los pueblos benianos de ese crecimiento racional que sus recursos le permitirán y conseguir con ello, bienes y servicios que sean la fuente del bienestar de todos los hogares.

El cambio de fisonomía que se ve en la actualidad en los pueblos y villas, son el producto de la labor de nuestro organismo, destinado al logro de objetivos superiores y manifestados en la superación de esa vida resignada causa del atraso, la ignorancia y la miseria en que han vivido.

Este trabajo está promocionando a la tierra de los Mojos y la presenta como expresión de pujanza y transformación para convertirla, a corto plazo, en un sólido pilar de la economía de nuestra Patria.

Con esta nueva forma de ser y pensar, creemos se ha de conseguir el Beni que siempre hemos buscado, el Beni del Progreso y del Bienestar. Así, entramos a este Sesquicentenario, marchando airosamente y seguros de aportar con todo el potencial que guardamos, para engrosar las filas de la recuperación económica y la transformación social del país.

Dentro la planificación del gobierno nacionalista, en defensa de los intereses del pueblo, estaremos como realizadores de los proyectos que se materialicen pensando en el bien común que es el mejor homenaje que le podemos ofrecer a BOLIVIA.

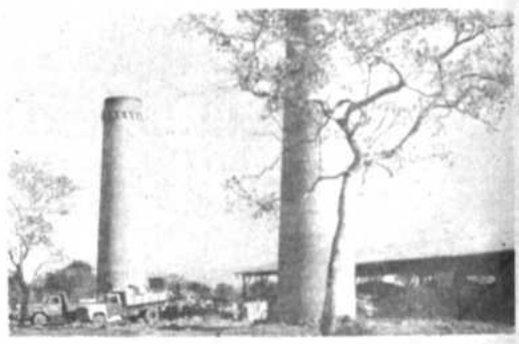
Honor y Gloria a los PADRES DE LA PATRIA. Dicha y prosperidad para todos los hogares bolivianos.

Ing. Sinfforoso Leigue Vaca,
PRESIDENTE COMITE OO.PP.
Y DESARROLLO DEL BENI

Trinidad, 6 Agosto 1975.

Trabajos comunales

Proyecto arrocero Cooperación Técnico Agrícola



Fabricación de cerámica.

Tanque de agua de Guayaramerín

Tanques de almacenamiento

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"
LA PAZ -BOLIVIA

14

Fuerzas Armadas
Policía

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

SECCION XIV 24 PAGINAS

El Ejército

Por Julio Díaz Arguedas

Puede decirse que la Historia del Ejército se inició con el arribo a La Paz del caudillo José Miguel Lanza y sus guerrilleros.

En efecto, cuando supo del triunfo obtenido por el General Sucre en la batalla de Ayacucho, Lanza, que luchaba en las provincias de Ayopaya, Inquisivi, Yungas, Tapacarí, y otras, reunió a sus hombres, los organizó en batallón y se puso en marcha hacia la ciudad de La Paz, en tanto que el Mariscal Sucre, que se encontraba en el Cuzco, sabedor de las hazañas de ese caudillo, le expidió el nombramiento de Comandante General de la Provincia de La Paz, (1°. de enero). Semanas más tarde, el 29 del mismo mes, Lanza ocupaba la Capital mientras las tropas realistas evacuaban dicha plaza, y a poco proclamaba la **Independencia del Alto Perú** encargándose del mando de la ciudad con el título de Presidente.

Mas, una vez creada la República, el 6 de agosto de 1825, arribaba el Libertador a La Paz el 18 del mismo mes y aceptaba el Mando Supremo de la Nación. Empero, llamado urgentemente, se ausentaba al Perú luego de haber tomado algunas disposiciones de orden administrativo y militar, entre ellas la creación de una escuela de cadetes, mediante decreto de 13 de diciembre de 1825, y dejó como a su sucesor al Mariscal Sucre, quien debía iniciar la organización del Ejército Nacional, cuya historia abarca 8 períodos.

PRIMER PERIODO.- ORGANIZACION

El presidente Sucre prestó preferente atención a la organización de la Fuerza Armada de la nueva República y comenzó por expedir el Decreto de 13 de enero de 1826 separando las Secretarías de Estado y estableciendo una sección militar, la que sirvió de base para la creación del Ministerio de Guerra y Marina.

Para suplir la deficiencia de oficiales, llamó a las filas a todos aquellos militares que habían llegado con el ejército colombiano y que desearen establecerse en Bolivia y continuar la carrera de las armas. Igual cosa hizo con aquellos oficiales altoperuanos que habían luchado como guerrilleros durante la gesta libertaria.

Además, implantó escuelas para cabos, sargentos y suboficiales y dictó el primer Estatuto Orgánico del Ejército; hizo construir cuarteles, compró armas, municiones y equipos, de tal suerte que la dotación del ejército se inició con ocho mil fusiles, diez cañones, un millón de proyectiles y un millar de caballos. Luego, con objeto de reemplazar a las tropas colombianas que guarnecían las diferentes ciudades del país, principió por organizar las primeras unidades sobre la base de 600 legendarios guerrilleros de Lanza que se habían sacrificado por conquistar la independencia del Alto Perú.

En consecuencia, declaró Cuerpo de Línea, denominándolo **"Batallón de Infantería 1°. de Bolivia"**, al heroico y bizarro batallón **"Aguerridos"**, que hizo su triunfal entrada en la ciudad de La Paz, el 29 de enero de 1825.

En la misma forma y con los mismos contingentes, tanto en oficiales como en tropa, fueron organizadas las demás unidades y pronto estuvieron formados los cuadros sobre los que debía asentarse el primer ejército boliviano.

Además, Sucre, comprendiendo que la instrucción es la base de toda organización racional, amplió la implantación en las unidades ya formadas, escuelas para el personal subalterno de tropas, con objeto de que pudieran capacitarse para desempeñar sus obligaciones y aspirar, por lo tanto, a la dignidad de oficiales con la confianza de ser dignos de esta clase. Instruyó también a los comandantes de grupo para que no ascendieran a dicho grado mientras los postulantes no supieran leer, escribir y las principales reglas de aritmética, etc. etc. (Orden de 21 de marzo de 1826).

Como se ve, el Presidente Sucre había comenzado ya en ese entonces, por preocuparse de la educación de oficiales y clases, porque en un ejército bien organizado son la llave de los cuarteles en el funcionamiento del régimen interno y los eficaces e inmediatos colaboradores en toda función militar.

Con fecha 1°. de abril del mismo año, estableció una escuela de obreros en las diferentes clases del ejército.

Dictó también una ley que fué aprobada por el Congreso reglamentando las clases, sueldos, uniformes y divisas del ejército (1°. de enero de 1827).

Tal es el perfil de la primera organización del Ejército Nacional en su primera época, durante la cual comienza a intervenir en varios hechos de armas como veremos enseguida.

SEGUNDO PERIODO.- INVASIONES EXTRANJERAS

En el mismo año en que Bolivia nacía a la vida independiente, surgió también la primera agresión territorial de parte del Brasil. Pues por medio de sus autoridades de Matto Groso, hizo su primera invasión apoderándose de la extensa provincia boliviana de Chiquitos. Para ello había destacado numerosas fuerzas a órdenes de Araujo da Silva, quien a nombre del Imperio brasileño tomó posesión de la citada provincia en connivencia con el Gobernador de ella, José María Ramos, que había proclamado la anexión de la provincia al Brasil.

Silva dirigía también un oficio al Presidente Sucre, manifestándole se abstuviese de intentar la recaptura de Chiquitos, oficio al que Sucre respondió en forma altiva y enérgica. Luego dispuso que el Coronel Pedro Blanco organizara el Batallón 2°. de Cazadores y marchara al teatro de los sucesos.

Semanas más tarde, a la aproximación de las tropas bolivianas, los invasores se retiraron, en tanto que Ramos se internaba con algunas fuerzas hasta Cordillera habiendo sido sorprendido en Arenalitos por un destacamento comandado por el capitán Agustín Saavedra quien sostuvo una escaramuza en la que murió Ramos. Los invasores tuvieron que huir. Tal fue el resultado del primer atentado brasileño contra la integridad y soberanía de Bolivia.

Tres años más tarde, en 1828, se producía en Chuquisaca el motín de las tropas colombianas, en tanto que el General Peruano Agustín Gamarra, que se hallaba en Puno, al acecho, pasaba el Desaguadero a la cabeza de **seis mil hombres** -el 1°. de mayo- so pretexto de ponerse entre la víctima (Sucre) y los asesinos, pero en realidad con la oculta intención de reconquistar el Alto Perú.

Bolivia, que contaba ya con un ejército, aunque diminuto, movió sus pocas tropas y se aprestó a la lucha. Comandaba el ejército el General José María Pérez de Urdininea, quien dispuso que las guarniciones de La Paz, Viacha, Oruro y Cochabamba, que no sumaban más de **1.600 combatientes**, se replegaron al pueblo de Paria (cerca de Oruro).

Los ejércitos beligerantes se hallaban muy cerca uno del otro, el peruano en la comunidad de Atita y el boliviano en Paria, pero en esto ocurrió un hecho vergonzoso: el Coronel Pedro Blanco había defeccionado con su tropa (600 hombres) yendo a engrosar las filas enemigas, Urdininea cometió el error de debilitar su ejército mandando 800 hombres para someter a los defeccionados. De esta manera el ejército boliviano perdía 1.200 combatientes (600 de Blanco y otros tantos que fueron a someterlos).

Fue ante esta situación y el haber fallado un ataque sorpresivo contra el enemigo y en la imposibilidad de tomar la ofensiva, que el Presidente Sucre, que había sido malamente herido en el motín de los colombianos (18 de abril de 1828) enviaba un oficio reservado al Gral. Urdininea, en el que aconsejaba abrir negociaciones con el invasor.

Se suspendieron las hostilidades y se reunieron los delegados para llevar a cabo las negociaciones. El 6 de julio firmaban el humillante tratado de Piquiza, que salvó sin embargo la independencia de Bolivia.

Mientras tanto Sucre, antes de abandonar el país el 2 de agosto de 1828, enviaba su mensaje al Congreso. Refiriéndose al ejército decía: "Las tropas nacionales contaban en abril último (1828) de 2.300 infantes. 800 hombres de caballería y 100 artilleros, según consta en los estados existentes en el Ministerio de Guerra y todos regularmente vestidos y provistos de sus necesidades. Los almacenes se hallaban suficientemente provistos de armas, municiones y pertrechos, incluso los fusiles últimamente comprados, habían 5.000 en los depósitos; es decir, descontados ya los que tenían las tropas en sus manos. Unicamente faltaban caballos en el ejército, que sólo tenía 600 propios; pero los había abundantemente en el país, prontos para cualquier urgencia y con la facilidad de reemplazarlos con 500 que llegarán al Gobierno en el mes de mayo por contratas en la República Argentina y otros 500 que están en Santa Cruz correspondientes al Estado".

"El Ejército Nacional estaba para recibir mil reclutas que venían de los departamentos, que no pudieron enrolarse en filas por falta de medios con que sostenerlos, en razón de los gastos que causaban las tropas auxiliares (colombianas)".

"El Ejército Nacional que se ha formado ha sido contaminado por un fatal ejemplo (se refiere a la defección del Cnl. Pedro Blanco). Se ha premiado a los caudillos, y este es un terrible obstáculo para que la fuerza armada de la República vuelva al mismo brillo con que comenzó su carrera. Consolidada la unión y con esmero de los Jefes, los cuadros del Ejército bastarán a suplirlo a sus seis mil soldados que **debe mantener la República sobre las armas, hasta hacerse respetar por lo que no reconocen otro derecho** que el de la **fuerza** y **que la Nación puede sostener con sus rentas corrientes**...".

Tales fueron los principios de organización sobre los que se asentó la formación del Ejército Boliviano en los albores de su existencia, dando comienzo a varias acciones de armas, tanto externas como internas, que constituyen o su tradición gloriosa o sus horas de decadencia, como tendremos oportunidad de ver en el curso de estas páginas.

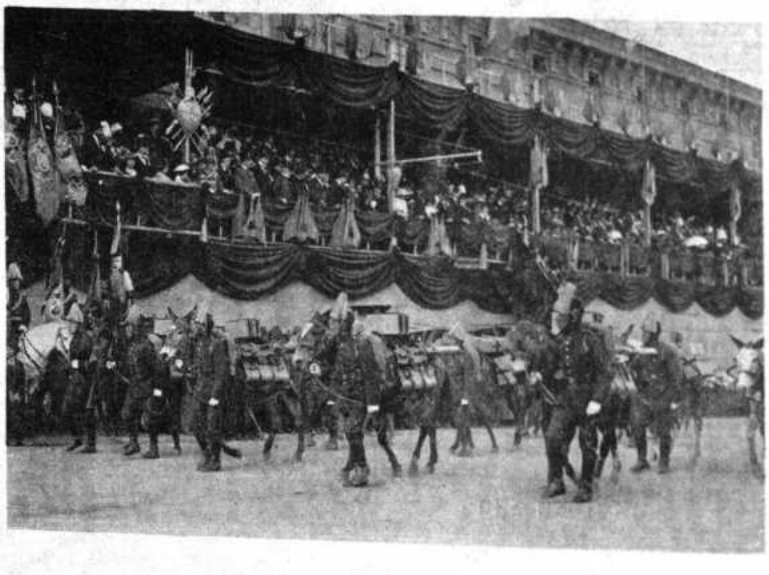
TERCER PERIODO O PERIODO HEROICO

El pequeño ejército creado por el Presidente Sucre, había quedado reducido a unos pocos cuadros mal armados y peor organizados después de la invasión peruana de 1828, debido a la defección de Blanco y otros jefes que "tuvieron la debilidad de ponerse al servicio del invasor clavando así un puñal a su Patria".

En mayo de 1829 hacíase cargo de la Presidencia de la República el Mariscal Santa Cruz, reorganizando la fuerza armada del país bajo bases firmes dictando decretos y resoluciones para su mejor organización. En consecuencia, señaló las atribuciones del Ministerio de Guerra y la del Estado Mayor General, aunque éste dependiente siempre del primero; reformó el Reglamento Orgánico del Ejército que dictara Sucre el año 1827; dictó códigos u ordenanzas, reglamentos, etc., de tal suerte que muy pronto el ejército estuvo completamente reorganizado y apto para entrar en campaña, la que no se dejó esperar, como veremos más adelante.

Mientras tanto extractamos por su interés histórico, algunas de las principales prescripciones contenidas en la referida Ley Orgánica:

JULIO DIAZ ARGUEDAS, nació en La Paz en 1889, Coronel (r) de Ejército. Graduado del Colegio Militar como Subteniente el 28 de Octubre, 1910. Servicios en los Regimientos 5°, 3° y 2° de Infantería, en la Guarnición del Río Itenez (1918-1919). En el Chaco (1920-22), Jefe de Sección en el Ministerio de Guerra (1933); en el Comando Superior en Campaña (1934), Fundador de la Sección Histórica del Comando Superior (1936).- Profesor de Historia en el Colegio Militar (1931-1950). Jubilado el año 1946. Actualmente es miembro de Número de la Academia Boliviana de Historia, del Instituto de Investigaciones Históricas de la Alcaldía de La Paz, de las Sociedades Geográficas de Sucre y Cochabamba, de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, de la Real Academia de Historia de Madrid.



La artillería de 1917

1. De la Fuerza Armada en general

Todos los bolivianos están, según la Constitución, obligados a defender la Patria con las armas y especialmente los que cuentan diez y ocho hasta cuarenta años de edad.

La Fuerza Armada se divide, para defenderla de los enemigos exteriores y para asegurar la libertad política, el orden público y la ejecución de las leyes.

2. De la formación y división del Ejército Permanente.

El Ejército Permanente se compondrá de infantería, caballería, artillería e ingeniería.

Las clases de mando en el ejército serán: Mariscal de Bolivia, Mayor General, General de División, General de Brigada, Coronel, Teniente Coronel, Comandante, Sargento Mayor, Capitán, Primer Teniente, Segundo Teniente, Subteniente (Alférez de caballería), Sargento Primero, Sargento Segundo, cabo Primero y Cabo Segundo.

Se denominará clase de tropa, desde soldado hasta sargento inclusive; clase oficial, desde subteniente a capitán; clase superior de mayor a Coronel y alta clase la de los generales.

El territorio de la República se divide en tantas comandancias generales de distrito, cuantas son las Prefecturas.

3. De la Infantería

La Infantería constará de batallones sueltos, mandados por dos Jefes. Cada Batallón se compondrá de seis compañías; dos de ellas de preferencia con la denominación de **Granaderos** y **Cazadores**, y las restantes de **Fusileros**, designadas de primera a cuarta. La fuerza de cada batallón en tiempo de paz, será de 510 plazas de fusil; y en tiempo de guerra se aumentarán 20 a cada compañía, y 35 a las de preferencia, componiendo el total de 668 con los gastadores y brigadas. La música de los cuerpos se compondrá de 25 músicos, incluso el mayor. Las compañías serán mandadas por un capitán, dos tenientes y un subteniente, y se compondrán de un sargento primero, cuatro segundos, seis cabos primeros, cinco segundos, dos tambores, un pito y 69 soldados.

4. De la Caballería

La Caballería se compondrá de regimientos: cada regimiento de dos escuadrones y una compañía suelta de flanqueadores; cada escuadrón de dos compañías. Cada regimiento contará de un teniente Coronel, un Comandante, un Sargento Mayor, dos Ayudantes mayores de la clase de Tenientes, dos postas de la clase de Alferez, un Cirujano, un Sargento primero brigada, dos Mariscales, un trompeta, un cabo de trompetas, dos silleros, dos cabos batidores de primera y segunda clase y ocho batidores. La fuerza de cada regimiento será de 342 plazas, y otros tantos caballos. Cada compañía se compondrá de un Capitán, un Teniente, dos Alférez, un Sargento primero, cuatro segundos, tres trompetas, cinco cabos primeros, cuatro segundos y 48 soldados. En tiempo de guerra se aumentarán quince soldados en cada compañía. Cada regimiento tendrá un solo estandarte. El armamento de la caballería será lanza y sable, a excepción de las compañías de flanqueadores que en lugar de lanza tendrán tercerolas.

5. De la Artillería

La Artillería se compondrá por ahora, de un escuadrón que a la vez servirá a pie. Este escuadrón constará de dos compañías con la fuerza total de 180 hombres. Su plana mayor será un Comandante, un Ayudante mayor, un segundo ayudante, un Brigadier, un Sillero, un Mariscal. Cada compañía tendrá un capitán, un teniente, un alférez, un sargento 1°., cuatro segundos y 74 artilleros. Las piezas destinadas al servicio de la brigada, son el calibre de a 4 de batalla aligeradas, el armamento, sable corto y tercerola. Cada artillero tendrá un caballo con todo el equipo necesario.

6. De los Ingenieros

Por reglamento separado se organizará este cuerpo al que corresponden los batallones de zapadores.

7. De los sueldos militares

Con pequeñas modificaciones, son los mismos que los asignados en 1827, por el Mariscal Sucre.

8. De la Administración de caudales

Habrá en cada cuerpo de ejército una caja con tres llaves, para la custodia de sus fondos, de las cuales tendrá una el Comandante, otra el Sargento mayor y la tercera el Capitán Cajero. Esta caja no se abrirá jamás sino en presencia de los tres, que serán igualmente responsables de las faltas que pudieran haber.

9. Disposiciones Generales

Para todo ascenso, desde cabo segundo inclusive en adelante, serán circunstancias indispensables, saber leer y escribir y sufrir un examen de aptitudes a presencia de los de su clase, del Comandante y el Mayor del cuerpo.

Habrá en los cuerpos academias de oficiales presididas por el primer Jefe en las que se enseñará la táctica del arma, la ordenanza, este reglamento, el formulario de procesos militares y la aritmética.

También habrá academia de cabos y sargentos, presidida por el oficial que el Jefe del cuerpo quiera nombrar y se enseñará a la perfección la lectura, leer correctamente, las obligaciones respectivas, la escuela de guias y las cuatro primeras reglas de la aritmética.

Se prohibe absolutamente el servicio de asistentes en los cuerpos del ejército.

Se establecerán escuelas de primeras letras para que los individuos de tropa no carezcan de la instrucción que el Gobierno fomente en favor de los demás ciudadanos.

Asimismo, se establecerán en los cuarteles, juegos de pelota, de bochas, tiro de la barra y danzas del país, a fin de que sirvan de entrenamiento a los reclutas y tropa que no esté de servicio. Para las danzas y bailes se empleará la música de los mismos cuerpos, etc.

Por las anteriores determinaciones que hemos transcrito, vemos que en el Ejército de aquella época existían ya preceptos y reglamentos que hoy están en vigencia.

Organizada, pues, la Fuerza Armada, mediante las sabias determinaciones del estadista, Mariscal Santa Cruz, Bolivia comenzó a contar desde 1834 con un ejército capacitado y agrupado en las siguientes unidades:

	Efectivos
Batallón 1°. de la Guardia	510 hombres
Batallón del "General" 2°. de línea	400 hombres
Batallón "Constitucional" 3°. de línea	407 hombres
Batallón 4°. de línea	398 hombres
Regimiento "Lanceros de la Guardia"	342 hombres
Regimiento "Lanceros del General"	340 hombres
Brigada de Artillería	180 hombres
Total	2.577 hombres

Este pequeño ejército siguió aumentando y evolucionando año tras año, modificando sus reglamentos ordenanzas, de tal suerte que cuanto tuvo que intervenir en las campañas de la Confederación, brilló por su heroismo haciendo ondear triunfante el pendón boliviano en Yanacocha, Socabaya, Uchumayo, Iruya, Montenegro, Paucarpata y Buin desde los confines norte del Perú hasta la frontera Argentina conquistando glorias que le dieron fama y renombre en Sud América.

En los estandartes de las unidades de nuestro ejército fueron inscritas leyendas honrosas y heroicas.

Desorganización del Ejército

Nos abstenemos de narrar los hechos de armas librados durante las campañas de la Confederación (1835 - 1838) que habían dado brillo a las armas bolivianas comprobándose la resistencia, la sobriedad, el valor y la disciplina de nuestros soldados en esas legendarias hazañas. Sólo diremos que la estrella de la victoria que había guiado hasta aquí a los invencibles soldados de la Confederación habíanse eclipsado en Yungay, debido a una serie de circunstancias como la traición de algunos Generales peruanos, la ausencia de los Ballivián, Braun, O'Connor y otros intrépidos Jefes bolivianos. Pues luego de una porfiada batalla de cinco horas todo había concluido; los batallones bolivianos 3°., 4°. y otras unidades resistieron con heroica desesperación.

Mientras tanto los enemigos de la Confederación comenzaron a conspirar, y el 9 de febrero de 1839 se revolucionaba el Ejército del Sud encabezado por el General José Miguel de Velasco y que operaba desde Tupiza hasta Tarija.

Velasco, que había proclamado la Restauración, era elegido Presidente por la Asamblea Constituyente, lo que había motivado a que Ballivián se pronunciase con los batallones 6°. 7° "Carabineros y Regimiento "Lanceros". Mas, derrotado Ballivián, eran disueltas esas unidades, quedando tan solo los batallones 5°. "Voltigeros", 4°. o "Rifles" y los regimientos "Guías" y "Coraceros".

Empero, once meses después, en noviembre de 1840, se producían nuevos movimientos revolucionarios facilitando la 2da. invasión del ejército peruano, que no tardó en producirse. Pero los bolivianos depusieron sus odios y unánimemente, fueron a engrosar las filas del ejército de cuyo mando habíase encargado el General José Ballivián, en septiembre de 1841.

Campaña de Ingavi

La segunda invasión peruana a Bolivia, no fue sino el resultado de ese caos revolucionario que desvió de su misión al pequeño ejército de mil doscientos hombres que había quedado después de Yungay, en tanto que el General **Agustín Gamarra**, que espectaba desde Puno los trastornos políticos de Bolivia, halló propicia la ocasión de invadirla para anexar a su patria por lo menos el departamento de La Paz. Con tal objetivo salía de Lampa el 14 de septiembre de 1841 a la cabeza de un ejército de 6 **mil hombres** disciplinados, armados y bien equipados y pasaba el Desaguadero el 2 de octubre invadiendo la provincia norte de La Paz.

Al tener conocimiento del avance peruano, Ballivián abandonaba la ciudad de La Paz escoltado por el Batallón 5°. En Laja expedía un Decreto declarando la Patria en peligro y disponiendo que tomaran las armas todos los bolivianos desde la edad de 15 años hasta los 50; hizo circular una vibrante proclama a la Nación y luego de tomar otras medidas se dirigió al pueblo de Sicasica donde estableció su cuartel general y donde debían concentrarse las unidades que debían ser organizadas en el interior de la República, mientras el Comandante Juan José Pérez escribía en Huarina la primera página brillante de la campaña capturando al Jefe de **Estado** Mayor peruano y su ayudante (9 de octubre de 1841).

A poco, o sea el día 20, Gamarra ocupaba la ciudad de La Paz, en tanto que se producía el combate de Mecapaca o **Ahuir-Rhatu** (22 de octubre) así como las acciones de Huarina y Tiquina (16 y 17) mientras se concentraban las tropas bolivianas.

Concluida ella, el ejército había quedado organizado con siete batallones de infantería, 4 escuadrones de caballería y uno de artillería, haciendo un total de cuatro mil ciento treinta y un hombres (4.131).

El día 13 revistó sus tropas y tomando la ofensiva, Ballivián marchó con ellas sobre Calamarca; el 16 expidió para el ejército una vibrante proclama en la que entre otras cosas decía:.... "Soldado: vais a cumplir el deber más sagrado que el cielo y el honor pueden imponer a los valientes: salvar la Patria de la conquista, de la humillación y de la esclavitud. Cumplid pues; y un millón y medio de habitantes os llenarán de bendiciones.... Camaradas: Pocos días de privaciones y de fatigas y algunos minutos de valor decidido van a salvar a Bolivia y a presentarla respetable para siempre. Una inmensa gloria coronará esfuerzos y se eternizarán vuestros nombres en las edades venideras....".

El 17 lanzó un nuevo decreto otorgando premios, medallas, ascensos y otras distinciones, después de lo cual continuó su avance sobre Viacha, pueblo que había sido ocupado por el ejército peruano. Hizo alto en Iñupampa y dispuso la batalla iniciando ese día una serie de movimientos tácticos.

Amaneció el 18 de noviembre de 1841 y cuando el enemigo atraído al terreno elegido se presentó a más o menos 200 metros de distancia, Ballivián arengó al ejército: "**¡Soldados! ¡A esos enemigos que tenéis al frente, los veréis desaparecer como las nubes cuando las bate el viento!**".

Bastaron 50 minutos para que al calor de una sangrienta batalla fuera desorganizado y vencido el ejército invasor que tuvo 34 oficiales y más de 500 soldados muertos entre éstos el Gral. Gamarra y 442 heridos. Todos los sobrevivientes quedaron prisioneros con más 4 banderas y todo su material de guerra, en tanto que las pérdidas sufridas por el ejército boliviano se redujeron a 6 jefes y oficiales muertos y heridos, 208 soldados muertos y 434 heridos.

Tal fue la histórica y gloriosa batalla de Ingavi que aseguró para siempre la independencia de Bolivia.

Esa misma tarde, Ballivián expidió otra proclama dedicada al Ejército: "... Soldados: En mi proclama del 16 del corriente os dije: que pocos días de privaciones y algunos minutos de un valor decidido, bastaban para salvar la República y presentarla respetable para siempre". Cumplido está mi propósito y admirado vuestro valor; un ejército de seis mil invasores ya no existe; su funesto caudillo muerde el polvo de la tierra patria que dos veces profanó; la columna que debe levantarse sobre su sepulcro, anunciará a los siglos y a los

Gral. Hilarión Daza

HOMENAJE DEL PREFECTO DEL DEPARTAMENTO EN EL SESQUICENTENARIO DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA

..Quince años abarcó la Guerra de la Independencia. Un lapso de heroicidades y sacrificios. Lampos de gloria por las tierras de América.

Inmortalizaron la legendaria hazaña, Bolívar y Sucre. Legiones de héroes, les siguieron con el fervoroso convencimiento de que la causa estaba asegurada. Tintes de sangre escarlata, inundaron los caminos del holocausto.

Y nació la República.

Inmensa hacia todos los puntos cardinales: desde la costa marítima hasta las hoyas hidrográficas orientales, desde las pampas chaqueñas hasta los siringales del Acre.

Es que el contenido patriótico, -cuando se consubstancia con la busca de la libertad a indepencia, -adquiere la excelsitud del más grande imperativo categórico.

Aquellos hombres conducidos con la bandera de la redención -acaso anónimo su concurso, muchas veces,- contribuyeron al nacimiento de Bolivia en el concierto americano, con latitudes geográficas definidas, las características telúricas y la sociología de su pueblo, con postulados de vida y eternidad.

Una visión sintetizada desde entonces, nos muestra que la Patria ha confrontado grandezas y miserias. Las primeras: en las tres guerras de que ha sido objeto; y las segundas -debemos ser categóricos y rotundos- por la estulticia, la turbulencia de las pasiones y los apetitos encaramados en el altoperuanismo.

La Política, como arte y ciencia, es indiscutible que merece las consideraciones de la ilustración y la cultura. Pero lo que se había hecho en el país, fue politiquería aldeana, falsa, mañosa e inocua; por eso, tanto el progreso y el desarrollo, de entonces hasta no ha mucho, no han llegado a los niveles que merecen. Todo estuvo frenado por el cálculo de camarillas audaces, con dislocaciones colonialistas que aún sustentaban y subsistían, y la falta de unidad colectiva que, fomentaron en el transcurso de la Historia que ya ha cumplido ese ciclo.

Bien. Ese es el pasado.

Ahora, levantamos con valor y coraje, las columnas renovadoras que unirán el presente con el futuro. Marchamos en pos del porvenir.

Hagamos una ligera exégesis de ambos.

Bolivia, actualmente, está embarcada en una batalla sin tregua, con proyección a su desarrollo total, para lograr condiciones espirituales y materiales, con el acopio de la ciencia y la tecnología, con el objeto primario de adquirir caracteres de sociedad moderna. Por eso, la preocupación constante y angustiosa del Supremo Gobierno, es la de transformar todas las infraestructuras humanas, sociales y de producción, sin prescindir de ninguno de los estratos, a fin de que todos conformen sólida unidad nacional, y que, a medida que pase el tiempo, se consolide sin resquebrajamientos que pudieran ser contrarios al espíritu de los Manes de la Patria.

Afrontamos, pues, la ejecutoria del trabajo, la fraternidad, el desarrollo económico, la justicia, la educación y la libertad, dentro de planes con proyecciones de trascendencia histórica.

El capital humano, sin distingos, prejuicios ni atavismos tradicionalistas, está siendo atendido en la magnitud que demanda toda meta de superación, seguridad y eficiencia. Nos encontramos en las rutas que conducen a la insurgencia del nuevo hombre boliviano.

Con insistencia se hace prédica sobre las grandes virtudes del trabajo, que debe ser creador, fecundo e incansable, porque es fuente de honor, dignidad y bienestar.

La ciudadanía, en su integridad, está sometida al ejercicio y observancia de la majestad de la ley, -porque siendo la estampa del Derecho: norma de convivencia suprema,- su virtualidad tiene que ser permanente en la trabazón que conforma la vida colectiva.

Una síntesis de las obras que se encara en todo el territorio, es demostración incontrovertible de los propósitos y la decisión de acrecentar al máximo la explotación de recursos naturales, para convertirlos en riqueza, y que ésta beneficie a todos los hogares de la Patria, en resumen, a la totalidad de nuestro pueblo.

Los estudios de desarrollo económico-financiero, son aplicados con decisiones heroicas.

PLAN 500 Kms. DE CAMINOS DE PENETRACION: 323 Kms. construidos y 220 Kms. en construcción.

El panorama del progreso y el bienestar, se perfila optimista y pleno; sin embargo, depende de la integridad del pueblo, su culminación positiva, evidente y real. Tenemos el deber impostergable de contribuir a su desarrollo sincronizado, con bravura humana, técnica y económica. Con todas las fuerzas psíquicas que hay en nuestro ser.

En todas las ciudades y núcleos de población, despierta un deseo fervoroso de trabajo, progreso, superación y bienestar; no puede ser de otro modo, si se quiere avanzar sobre el quietismo del pasado, para ennoblecer y magnificar la vida.

Los talentos, voluntades y el tesoro de conocimientos adquiridos, deben converger a esa gran cruzada, que la consideramos como la segunda guerra de independencia de nuestro pueblo.

Pero -fuera de esas realizaciones- para fundamentarlas, debemos afirmar que, en Bolivia, se opera una revolución, una revolución piramidal para conseguir la transformación absoluta del pueblo, y lograr su bienestar pleno, sin cálculo ni medida, porque son corolario de nuestras esperanzas y anhelos.

Es una transformación revolucionaria, un salto en Historia sin desasosiego, anarquía, violencia ni terrorismo, porque ellos no construyen nada.

Al conmemorar el Sesquicentenario de la vida de la República rindo homenaje de respeto y admiración al Libertador Simón Bolívar, al Mariscal Antonio José de Sucre y a nuestros valerosos antepasados, que lucharon por la insurgencia de la libertad e independencia de la nacionalidad; e invoco la conciencia de mis conciudadanos, para que ahondemos nuestra reverencia por Bolivia, porque al final de cuentas, si ansiamos que está magnificada por todas las plenitudes, tenemos que ofrendarle nuestros mejores sentimientos junto con la pasión avasalladora de nuestros anhelos, esfuerzos y sacrificios.

Ha llegado el instante para que comencemos a mirar el porvenir, con decisión y energía, y confianza en la dinámica colectiva, para que nuestra mística nacionalista, en esta nueva etapa que se inicia, adquiera contornos de realismo y grandeza, porque involucra progreso y bienestar de la Patria y del pueblo; renovando, con devoción bolivianista, nuestro compromiso de honor, contraído con Ella y el destino, ante Dios y la humanidad: de que retornaremos al mar.

¡Viva Bolivia!

COCHABAMBA, 6 de agosto de 1975.

Milivoy Eterovic Matenda
PREFECTO DEL DEPARTAMENTO.

Cochabamba libró 71 batallas por la independencia de Bolivia. Hoy a 150 años, libra la batalla final contra el subdesarrollo.

Con mejor coordinación, mayor entendimiento y planificación, la Prefectura del Departamento se asocia con sus obras al Sesquicentenario de la República.

Este es el aporte de la Prefectura del Departamento en 4 años de Gobierno Nacionalista al Sesquicentenario de la República.

23 POZOS ARTESIANOS, tipo surgente para agua potable y regadío en el valle cochabambino.

34 OBRAS de defensivos, galerías filtrantes, tajamares y captación de aguas potables.

APORTES PARA LA CONSTRUCCION DE 203 ESCUELAS, con materiales de construcción y dirección técnica, provisión de vehículos para traslado de materiales y otros

120 APORTES PARA CONSTRUCCION DE POSTAS SANITARIAS, PUENTES, CALAMINA, PUPITRES ESCOLARES ETC.

Eduardo Avaroa

enemigos del nombre boliviano, que no se insulta impunemente al pueblo clásico de la libertad...".

"Vencedores del 18, del día más grande que haya rayado sobre nuestro horizonte! ... Yo os saludo a nombre de la Patria y con el entusiasmo de un compañero vuestro..."

(La columna erigida en Ingavi fue demolida en 1848 por orden del Presidente Belzu, como satisfacción al Perú).

El 3 de enero de 1842, Ballivián partía al Perú a la cabeza de 6 mil hombres. Permaneció en dicho país con sus tropas hasta el mes de junio en que fue firmado el tratado de Puno (día 7). "Bolivia, victoriosa: perdió gente, tiempo y dinero y no ganó nada!"; perdió la oportunidad de completar el dominio geográfico incorporando a su soberanía el puerto de Arica hasta Ilo o Mollendo. Fue uno de los grandes errores de Ballivián, del que se arrepintió toda su vida.

Reorganización del Ejército

Concluida la campaña con el Perú, el Presidente Ballivián concrétose a reorganizar el ejército dedicando su atención a la educación y culturización del oficial. Para el efecto, creó una Academia en la población de Sorata donde todo oficial hasta el grado de Teniente Coronel inclusive, hiciera allí sus estudios profesionales. Por decreto de 22 de abril de 1842 restableció en la ciudad de La Paz el Colegio Militar; luego dispuso que en los cuerpos del ejército se establecieran cursos de instrucción para los clases (cabos y sargentos) a objeto de elevar la ilustración de éstos.

Por orden general de 13 de junio de 1842, dotó al ejército de una nueva organización agrupando en divisiones y brigadas los distintos cuerpos: El Ejército Permanente constaba de Infantería, Caballería, Artillería e Ingenieros, conforme a las siguientes agrupaciones;

Infantería: La División se componía de dos o tres brigadas, cada brigada de dos a tres batallones y cada batallón de seis compañías; total del batallón: 18 oficiales y 570 en tropa.

Caballería: Estuvo organizada en Divisiones de dos a tres brigadas; cada brigada de dos a tres escuadrones. El escuadrón contaba de una plana mayor, formada por dos jefes, un ayudante, un porta estandarte, un cirujano y veinte clases (brigadas, mariscales, etc.).

Artillería: Se agrupaba en una brigada. En tiempo de paz, constaba de un escuadrón (batería) de a caballo y dos compañías (batería) de a caballo y dos compañías (baterías) de a pie, componiendo ambas una brigada.

El escuadrón de Artillería a caballo, llamado también **Volante**, constaba de dos compañías, con 4 piezas cada uno.

En campaña era distribuida por baterías a cada división de infantería; pero cuando no se ordenaba esto, se agrupaba en una brigada, bajo el comando de un Jefe.

Estableció la **Mesa Topográfica** adscrita al Estado Mayor General, encargada de levantar la carta militar del país y abolió las ordenanzas españolas.

Promulgó la **Ley de Ascensos**. Para ser Subteniente era necesario rendir examen satisfactorio. Para cada ascenso de Subteniente a Coronel, era indispensable haber cumplido dos años de servicios en cada grado. Para el ascenso a General de Brigada era necesario haber servido indispensablemente cinco años como Coronel efectivo, etc., etc.

Por último, organizó colonias militares (en Tarija, Cochabamba, La Paz, Beni) para que los Jefes y Oficiales que voluntariamente quisieran, se establecieran en aquellas regiones ayudados por el Estado.

En su propósito de "hacer de Bolivia la Prusia Americana", Ballivián se contrajo durante su gobierno al progreso de la Fuerza Armada, y creó la Organización de la Guardia Nacional, mediante decreto de 18 de noviembre de 1842.

Con tales medidas, el Ejército Boliviano había llegado al más alto grado de eficiencia y disciplina conquistando prestigio y fama en el exterior sin desmentir los laureles de Ingavi.

Pero pronto los caudillos políticos consiguieron corromperlo para colmar sus bastardas ambiciones. En consecuencia, estallaron motines y movimientos subversivos introduciendo discordias y divisiones en la familia militar. Pues en octubre de 1847 estallaba en el sur del país un movimiento revolucionario. Ballivián púsose en campaña y derrotó en Vitiche a las tropas revolucionarias. Pero no queriendo ensangretar el país, "abatido por los desengaños, traicionado por aquellos cuya carrera había labrado; por la cobardía y egoísmo de los funcionarios públicos, vióse obligado a renunciar el mando por no derramar más sangre humana".

En diciembre de 1847 reunía a sus tropas en la plaza de Pocoata y aquí se despide con lágrimas de sus gloriosos soldados recomendándoles subordinación, constancia y disciplina, y abandona el país...!

Y tras él desapareció también el glorioso Ejército Vencedor en Ingavi, habiendo sido el Batallón 5º de Infantería la última unidad en dispersarse en Tupiza el 3 de enero de 1848, al saber la dimisión de su Capitán General.

Aquí concluye el Período Heroico o historia del invencible y legendario Ejército que desde su creación había llevado durante 18 años enarbolado en la punta de sus bayonetas, el pendón boliviano, haciendo flamear victorioso, alto, muy alto, desde los crestones de Yanacocha, en el Perú, hasta las serranías de Montenegro en la frontera argentina y en las llanuras de Ingavi, escribiendo el Período Heroico de su historia.

CUARTO PERIODO - LA DECADENCIA

El Ejército que organizara Ballivián bajo los laureles de Ingavi, gozaba de prestigio por su instrucción y disciplina. Empero, pronto se iniciaban en el seno de la Fuerza Armada trabajos subalternos para derrocar al Vencedor o Segundo Libertador, Ballivián; pues el Batallón 10, que guarnecía la ciudad de La Paz era sublevado por su jefe el Coronel Ravelo, invocando el nombre del General Velasco, en tanto que el igual Belzu, el más enconado enemigo de Ballivián, al tener conocimiento de la sublevación de dicha unidad había propuesto organizar con diligencia y actividad sobre la base de los sublevados, una fuerza de dos mil hombres reclutando artesanos adictos a su causa; con este ejército dirigiose a Oruro para entablar lucha con las tropas de Ballivián, pero éste no queriendo ensangrentar el país, prefirió dimitir dejando el gobierno en manos del Gral. Eusebio Guilarte.

Antes de abandonar la Patria, el héroe de Ingavi hacía formar sus tropas en la plaza del pueblo de Pocoata y allí se despedía con lágrimas recomendando disciplina, subordinación y constancia. Luego partió por la vía de Cobija (19 de diciembre de 1847).

Días más tarde, Guilarte fugaba para dar paso al Gral. Velasco que era el más popular caudillo. Este llamó a Belzu encomendándole la Cartera de Guerra y fijando en 1.200 hombres el efectivo del ejército. El nuevo Ministro no queriendo conservar en las filas a los militares que habían servido durante el Gobierno de Ballivián, comenzó a licenciar ó dar de baja reemplazándolos con individuos adictos a su persona con el oculto designio de alzarse a su vez contra Velasco.

En efecto, pronto comenzaron los pronunciamientos en Yotala, La Paz, Pucarani y otros, en favor de Belzu rivalizando entre leales y sublevados, hasta que éstos comenzaron a diputarse la presidencia durante la batalla de Yamparaez el 5 de diciembre de 1848, en que la victoria se pronunció en favor de Belzu.

Dueño éste de los destinos de Bolivia, concluyó por alejar de las filas a Generales, Oficiales y soldados que aún quedaban de los gloriosos tiempos de Ballivián y comenzó a organizar un nuevo ejército de **dos mil hombres** con elementos de su confianza reclutados entre las clases bajas del pueblo, sin consultar la preparación y competencia de los que debían formar ese nuevo ejército.

En los 7 años que gobernó Belzu habíase establecido la escuela de la delación, el chisme y espionaje dentro de los cuarteles, y para conquistar el aprecio de los oficiales otorgábanse ascensos indebidos como premio no a la honradez profesional, sino a la incondicionalidad y a la bajeza, aún cuando supo mantener la honradez administrativa en los cuerpos del ejército imponiendo castigos ejemplarizadores, como ocurrió con un Coronel Guzmán, que fue fusilado en Sucre por haber malversado ocho mil pesos (junio 1855).

Cuando Belzu dejó el mando a su yerno el General Jorge Córdova, la fuerza armada contaba con las siguientes unidades:

Batallón "Belzu" 1º de Granaderos de la Guardia
Batallón "Chorolque" 2º de Granaderos
Batallón "Illimani" 3º de la Guardia
Batallón "Carabineros"
Batallón "Yamparaez"
Batallón "Unión"
Regimiento "1º de Coraceros"
Regimiento "2º de Coraceros"
Regimiento "Escolta"
Regimiento "Artillería"

Todas estas unidades hacían un total de 5.286 hombres con cuyo apoyo Belzu gobernó el país implantando el imperio del militarismo, pero las incorrecciones de su política habían exacervado al país y comenzó la lucha entre éste y Belzu, pues en cuanto salía de un punto a la cabeza de su ejército para combatir alguna insurrección, estallaba otra o defeccionaba alguna unidad en su guarnición.

Pero el cargo más abrumador que ha lanzado la historia sobre la memoria de Belzu, es la de haber pospuesto sus intereses políticos lastimando el honor nacional y desvirtuando las legítimas glorias del Ejército al haber hecho que fuera demolida la sagrada Columna de Ingavi considerándola **"un monumento azaroso y funesto, un oprobioso e inútil trofeo"**

Al fin, cansado de luchar contra el país por haberse "hecho ingobernable" abrumado con su propia impopularidad, cedía la presidencia a su yerno el General Córdova simulando un plebiscito electoral, el primero realizado hasta entonces en el país.

Durante el gobierno de este nuevo caudillo, el ejército siguió por el plano descendente de la relajación moral, pues en lugar de progresar por medio del estudio y del trabajo, habíase entregado a los brazos de la politiquería.

En este período era presentado por el General Campero, recién llegado de Europa, un proyecto para la creación de una escuela militar en la que se educasen los oficiales jóvenes bajo un régimen severo y digno de la profesión; pero Córdova no comprendiendo los alcances del proyecto, lo desestimaba engañado por la incondicionalidad de los jefes de cuerpo que conspiraban secretamente contra él, en tanto que en el mensaje que leyó ante el Congreso de 1857, decía al referirse al ejército: "...siempre leal y subordinado, ha resistido con nobleza e hidalguía a las seducciones que le preparan la hipócrita astucia de la demagogia. Las armas que empuña y de cuyo brillo reflejan el honor y la gloria, me fueron presentadas el 15 de agosto de 1855, y no se rendirán a los pies de ningún caudillo ni de ningún aspirante, os lo aseguro, señores...!".

Mientras tanto, en los distintos cuerpos cundía la indisciplina, estallaban frecuentes revueltas a favor de varios caudillos, hasta que al fin triunfó la acaudillada por el infatigable doctor José María Linares. Córdova tuvo que tomar el camino de la proscripción desengañado y triste por la inconsecuencia de varios jefes militares...

La Reacción

Triunfante la revolución del 8 de septiembre de 1857, en el ejército se opero una momentánea reacción moral merced al impulso que supo darle el nuevo gobernante.

Con objeto de apartarlo de la corrupción e inmoralidad que había imperado hasta entonces, comenzó por licenciar a los elementos que sostuvieron al Belcismo y llamó a los cuarteles a hombres no contaminados con los vicios y la política corruptora.

Con ellos pudo formar un reducido ejército de **mil ochocientos hombres de las tres armas, que llegaron a constituir dos Divisiones. Además reorganizó el Estado Mayor General** y creó la Mesa Topográfica. En su afán de dignificar la carrera del oficial, prohibió la embriaguez en actos o lugares públicos, implantó la instrucción doctrinal del soldado en el terreno, dispuso que se establecieran en los cuarteles academias para oficiales y tropa.

Celoso de la gloria militar y teniendo en consideración que la carrera es en el estado social una verdadera institución republicana, trató de levantarla a esa altura, y fue por ello que estableció en el pueblo de Sapahaqui (La Paz) una Academia Militar, organizando a Jefes y Oficiales en compañías y hasta en escuadras, con el nombre de **Cuerpo Sagrado**, para que adquiriendo allí la más perfecta disciplina y el culto a la profesión mediante el estudio, pudieran servir con provecho al país.

Por decreto de 2 de enero de 1858, creó una mesa calificadora para que examinara la hoja de servicios de cada oficial, porque el período revolucionario constante en el país, "había fortalecido el militarismo ocasional y creado un número considerable de jefes y oficiales ascendidos los más en premio a su adhesión al gobierno, cuando no a su bajeza y servilismo".

Por último creó en el pueblo de Mecapaca (La Paz) una especie de Colegio Militar para que allí hicieran vida común los oficiales del ejército. También implantó la publicación del

Gral. Narciso Campero

C. C. N. I.

COMPAÑIA CHILENA DE NAVEGACION
"INTEROCEANICA"

rinde su sentido homenaje en el Sesquicentenario de la Fundación de la República de Bolivia.

Agentes Generales STAMBUK & MARK (BOLIVIA) LTDA.

Av. Mariscal Santa Cruz 1342 - P. O. Box 4822

Teléfonos: 53163 - 40626 - 52421

La Paz, agosto 1975.

COMPAÑIA SUD AMERICANA DE VAPORES

se adhiere al júbilo del pueblo boliviano al celebrar el Sesquicentenario de la Fundación de la República.

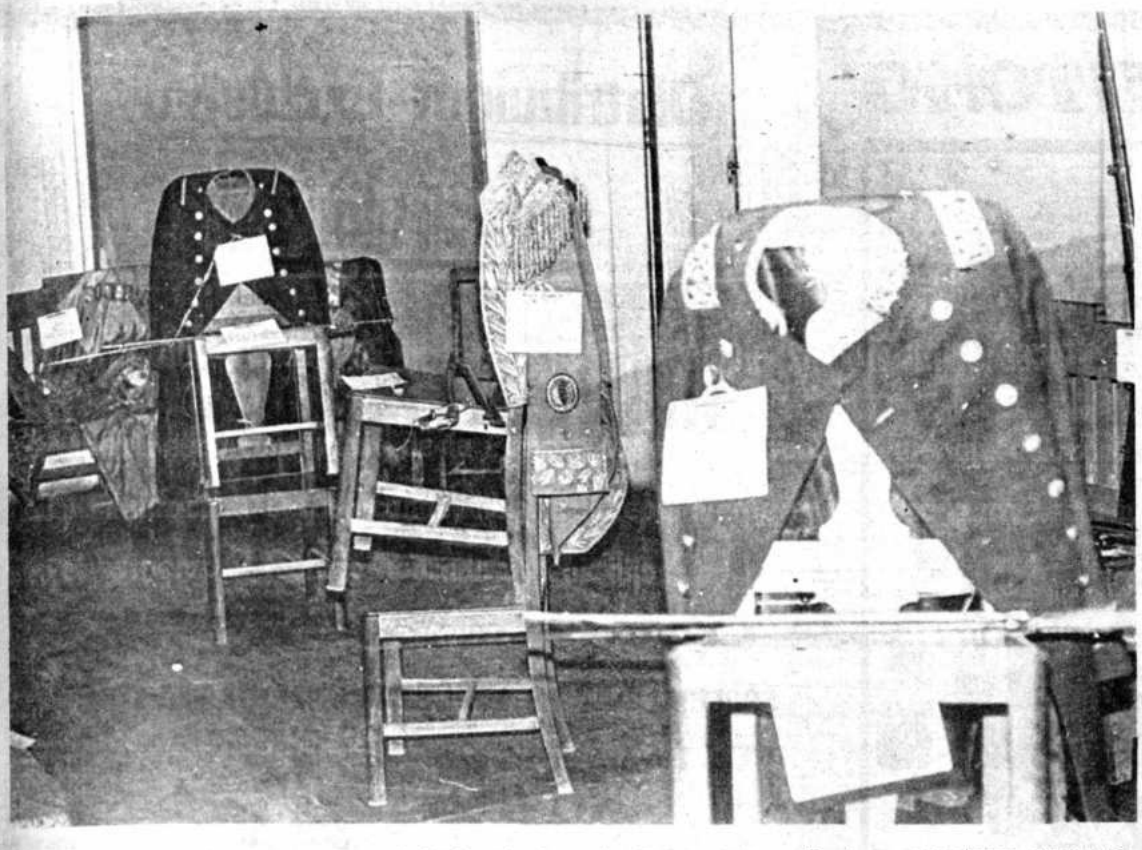
Agentes Generales

STAMBUK & MARK (BOLIVIA) LTDA.

Av. Mariscal Santa Cruz 1342 - P.O. Box 4822

Teléfonos 53163 - 40626 - 52421

La Paz, agosto 1975.



Banderas, estandartes, armas y otras reliquias de la Guerra del Pacífico, durante una exposición auspiciada por la Alcaldía de Tarija en 1972.

Boletín del Ejército. Y al tener conocimiento de que en los cuarteles imperaba el régimen de crueldad con la tropa empleando castigos arbitrarios, usando de la espada, prohibió severamente el uso del látigo en público, empleando tan sólo en casos especiales "sin odio ni furor" (Orden General de 19 de noviembre de 1859).

Había cundido el descontento entre los jefes y oficiales que se sintieron lastimados con las medidas tomadas por el Dictador y comenzaron a añorar los pasados tiempos acariciando proyectos de revuelta. Los trabajos comenzaron veladamente por parte del belicismo hasta que finalmente en la mañana del 14 de enero de 1861 se presentaban simultáneamente en los cuarteles los Ministros del Dictador, generales José María Achá, en el Batallón 4º y Ruperto Fernández en el del 2º, mientras el Gral. Manuel Antonio Sánchez hacía otro tanto con las unidades acantonadas en las proximidades de la ciudad a las que dirigiéndoles la palabra "con acento compungido" pintándoles el estado de postración en el que se encontraba el señor Linares, y que de común acuerdo con él se había decidido colocar el poder en manos de una Junta compuesta de tres amigos.

Ningún oficial -dice Arguedas- quebró la hoja de su espada corrido por la vergüenza, y sólo dos jefes, el Coronel Adolfo Ballivián, comandante del Regimiento Bolívar y el Coronel Antonio Vicente Paña, salvaron su honor retirándose del ejército, avergonzados y entristecidos..."

En el mensaje que el ex-Dictador envió desde el exilio al Congreso de 1861, se leen los siguientes conceptos refiriéndose al Ejército: "...Había sido la revolución de septiembre (iniciada por Linares en 1857) uno de esos acontecimientos que agravan el mal de un pueblo, si no se hubiera procurado destruir la preponderancia del sable y hacerle comprender al militar, que era el amigo y el protector del paisano, no su verdugo; que hacer respetar las instituciones, los fueros y la independencia de la Patria, era su primer deber; que el pundonor y el patriotismo y la abnegación debían brillar en él más que en nadie; que los ascensos ganados por medio de la infidelidad o de la perfidia eran un verdadero baldón, un crimen; y que la espada del honor se convertía en el puñal del asesino, desde que con ella se disponía de la suerte de un país..."

La Anarquía

La Junta Gubernamental compuesta de Achá, Sánchez y Fernández, a quienes el pueblo llamó "Golpeadores" fue instalada el 14 de enero de 1861. Desde ese momento se aflojaron nuevamente en el Ejército los resortes de la disciplina y de la moral, volviendo a imperar en sus filas la corrupción política. Los jefes de cuerpo, los oficiales y aún los sargentos cifraban su bien personal y comenzaron a trabajar por el caudillo de su simpatía. Es en esa época que el Ejército escribió una página negra en su historia con la matanza en el Loreto el 23 de octubre de 1861, la sublevación de los Batallones 2º y 3º en La Paz el 23 de noviembre del mismo año y varias otras que alarmaron al Presidente Achá, que comenzó a reducir el ejército disminuyendo sus efectivos y unidades, de tal suerte que había quedado con un efectivo de 1.731 hombres agrupados en 2 batallones, 2 escuadrones y 1 regimiento de artillería.

Cuando el gobierno de Achá llegaba a sus postrimerías, los caudillos aspirantes comenzaron a agitarse en torno al Ejército. Pero la desorientación de éstos hizo cambiar el rumbo de los acontecimientos dando lugar a que un militar oscuro pero audaz se aprovechara del desconcierto y se proclamara Jefe de la nación.

En efecto, alarmado el elemento civil ante el dominio de la casta militar, habíanse puesto a trabajar unos y otros echando mano de aquellos "oficiales vagos, espuma flotante del imprevisor caudillismo", que comenzaron a conjurar ocultamente, hasta que descubiertos, fueron reducidos a prisión algunos de ellos. Es entonces que un capitán viéndose perdido fue a comunicar a Melgarejo el estado de los trabajos revolucionarios, en la noche del 27 de diciembre de 1864.

Horas más tarde, a las 6 de la mañana del 28, Melgarejo asaltaba el poder...

Crisis de la Degeneración

La degradación moral y aún material del Ejército fue total; pues, Melgarejo, criado en el cuartel, conocía las costumbres y vicios dominantes en la tropa, comenzó a alagarla para sostenerse en el poder.

No tardaron los pueblos en lanzar su protesta por medio de las armas; estallaron motines y revoluciones en todos los ámbitos de la República, que obligaron a Melgarejo a mover sus tropas de un punto a otro del país.

Refieren las crónicas que para mover los tres mil soldados del ejército, se necesitaban 512 caballos, 310 mulos y 50 burros para cargar las angarillas de los hijos de los soldados; pues éstos no iban solos, acostumbraban llevar a sus mujeres y rabonas (concubinas). Entre vivanderas, cocineras, pinches y rabonas había 735 mujeres, sin contar 283 niños, o sea más de mil personas.

"Melgarejo conocía a toda esa gente por sus nombres. Los soldados de su preferencia componían el batallón primero y vestía de rojo; de ahí su nombre de Colorados. Eran leales, valientes y cariñosos con el caudillo.

Fue así como Melgarejo supo conducir su ejército para ahogar la protesta de los pueblos como lo atestiguan las acciones libradas en La Paz, en Cochabamba, en Potosí (Cantería), La Paz (Letanías) en los años 1865, 66 y 70. Pues durante la dominación aquel Ejército vivió en perpetua campaña, haciendo vida común jefes, oficiales y tropa, bajo el toldo del vivac.

Insertamos como documento digno de aquella época, la curiosa denominación dada a los cuerpos del Ejército conforme a la orden general de 2 de octubre de 1868, que dice: "Desde la fecha los Cuerpos del Ejército se denominarán del modo siguiente:

1º Batallón "Congreso", Granaderos de Melgarejo.
2º Batallón "Constituyente", 28 de Melgarejo
3º Batallón "Cazadores", Guardia de Melgarejo
4º Batallón "Granaderos", Leales de Melgarejo
1er. Escuadrón "Victoria", Guías de Melgarejo
2º Escuadrón "Olañeta", Defensores de Melgarejo
Regimiento "Rifleros", Escolta de Melgarejo
Regimiento "Artillería", Baluarte de Melgarejo

Los Batallones "Tarata" y "Cliza", en lo sucesivo se denominarán: El primero Batallón "Tarata", Fieles a Melgarejo, y el segundo Batallón "Victoria", Adictos a Melgarejo.

Todo este Ejército se componía de 248 jefes y oficiales y 1.400 individuos de tropa.

"Dominaba en la oficialidad la rutina, la ociosidad, el vicio y la holganza. Los soldados jugaban a dados en el día o tocaban quenas o charangos y guitarras en la noche cantando canciones tristes o versos impúdicos o formando rueda en torno a una pareja de gallos.

"Alcohol, dados y barajas, mujeres, tabaco eran complementos, o más bien atributos de la casta militar de esos tiempos".

Tal es el cuadro que nos pinta el historiador Arguedas refiriéndonos con sombríos colores la vida del ejército en aquellos lejanos tiempos en que, debido a la falta de escuelas, al medio ambiente de la época, a la ninguna preparación científica de su oficialidad y a la incultura general que reinaba en los cuarteles, no pudo ser un ejército modelo a pesar de sus raras cualidades de valor, fortaleza y sobriedad.

Este ejército organizado en 1857 por Linares, desorganizado durante la presidencia de Achá y corrompido en los años del sexenio de Melgarejo, subsistió hasta 1871 año en que cayó el tirano, después de haber sido derrotado su "invencible ejército" en las barricadas de La Paz, el 15 de enero del referido año.

QUINTO PERIODO - EN VISPERAS DE LA GUERRA

Sobre los escombros dejados por Melgarejo se alzó muy pronto un nuevo ejército, al cual le cupo escribir con sangre ocho años más tarde, la tragedia del Pacífico; guerra en la que redimiría la decadencia a la que había llegado también durante la presidencia del General Daza, fue estérilmente inmolado en una lucha llena de grandezas y de miserias.

Al haber triunfado la revolución libertadora, la única que se justificó hasta entonces por haber derribado a un régimen funesto para el país, el Presidente Morales comenzó a crear un nuevo ejército con elementos sanos, no contaminados con la corrupción que hasta entonces había primado en los cuarteles.

El efectivo de ese ejército era de 1.444 hombres agrupados en tres batallones de infantería, dos escuadrones de caballería y regimiento de artillería.

Además, fueron dictadas disposiciones para moderar el alcoholismo grandemente extendido entre los elementos del ejército; cada jefe de cuerpo debía organizar una biblioteca en su unidad, abrir escuelas de instrucción primaria, así como talleres de zapatería, sillería, talabartería, armería, etc., pero el asesinato del gobernante truncó todos aquellos proyectos (1872).

Proclamado el Coronel Adolfo Ballivián, éste dictaba la orden general de 4 de julio de 1873 por la que las unidades del ejército pasaron a formar una sola división con las siguientes denominaciones:

Batallón 1º de "Granaderos" 1º de Línea
Batallón 1º de "Cazadores" 2º de Línea
Batallón 1º de "Fusileros" 3º de Línea
Escuadrón "Sucre" 1º de Coraceros
Escuadrón "Bolívar" 1º de Húsares
Escuadrón "Volante" de Ametralladoras

Reglamentó el uso del uniforme para cortar la confusión usando el uniforme militar a "capricho y según gusto y fantasía de cada uno".

Pero la acción más importante o patriótica que había tomado este digno descendiente del héroe de Ingavi, cuando volvió de Europa para hacerse cargo de la presidencia, fue el haber suscrito en Lima con el Gobierno del Perú un tratado de Alianza defensiva, guiado por su profunda visión de patriota ante la visible amenaza de Chile (6 de febrero de 1873).

Además, con el propósito de dotar al país con dos buques blindados, pedía autorización al Congreso para contraer un empréstito de dos millones de libras esterlinas, pero los hombres que componían ese Congreso, guiándose por su espíritu político de oposición, negaron tal autorización...!

Comatos de Anarquía

Al fallecimiento de este digno mandatario el 14 de febrero de 1874, asumía el mando supremo el Doctor Tomás Frías, quien dedicó su atención al ejército dictando decretos y prescripciones en bien de las fuerzas armadas, pues el austero mandatario tenía la convicción de que "ella era de necesidad en las sociedades como una institución que, sistematizada, podría tenérsela en pie al lado de las más liberales".

Sancionó una Ley de Ascensos Militares, proyectó un Código Militar; estableció la conscripción militar, "la única -decía- que le dará al ejército todo el vigor y entusiasmo de la juventud, toda la moralidad y abnegación del hombre ilustrado, del obrero, del industrioso; toda la energía que da la vida independiente...".

Ya el año 1872, durante su interinato a la muerte de Morales, había reinstalado el Colegio Militar.

Ahora, mientras velaba por el progreso y bienestar de ese ejército, los secuaces de Melgarejo y algunos ambiciosos conspiraban nuevamente bajo las sombras, hasta que el Batallón 3º, dio el grito de rebelión en noviembre de 1874. A esta sublevación siguieron otras en La Paz, el 20 de enero de 1875, en Cliza, en Tarata y otras hasta que la mañana del 4 de mayo de 1876, Daza consumaba el golpe contra el anciano presidente Frías, y asumía la presidencia de la República.

Pronto comenzó a oirse la voz de la oposición en distintos puntos del país, lo que había obligado a Daza a reforzar el ejército creando los batallones "Illimani", "Corocoro" y "Omasuyos" y organizar dos divisiones por Orden General de 11 de mayo del referido año.

Apoyado por esta fuerza, Daza dominó pronto el país. Había comenzado por organizar su cuerpo de edecanes con 21 jefes y oficiales mostrando cierta preferencia por el batallón 1º, el mismo que habíalo sublevado contra Melgarejo cuando era 3º. Empero, sintiéndose firme en el poder, dictaba otra orden general refundiendo varias unidades dándoles nuevas denominaciones, de tal suerte que a fines de 1878 el Ejército se encontraba reducido a las siguientes unidades:

Batallón "Daza" Granaderos 1º de la Guardia
Batallón "Sucre" 2º de la Guardia
Batallón "Illimani" 3º Cazadores de la Guardia
Escuadrón "Bolívar" 1º de Húsares

SUMITOMO

Distribuidor Exclusivo para Bolivia

IMPORTADORA POPULAR LTDA.

ESPECIALIDAD EN IMPORTACIONES DE LLANTAS

FORMICA, CUERINAS Y TAPICES.

CALAMA 3667 — CASILLA 257 TELEFONO 2536

COCHABAMBA - BOLIVIA

MANUFACTURAS METALICAS "VOLCAN"

DE LEOPOLDO AVENDAÑO G.

TELEFONOS 1642 - 2351, CASILLA N°. 395

SUCRE - BOLIVIA

TALLERES:
Calle Calama Esq. Ayacucho.

ESPECIALIDADES EN METALISTERIA:

construcción de puertas, ventanas y rejas.

Equipos para hospitales.

NIQUELADOS Y CROMADOS:

Catres ortopédicos y catres para hogar de todo tipo y medida.

Cunas para bebés

AGENCIA DE VENTAS:
Plaza 25 de Mayo N° 35.

Instalación completa de

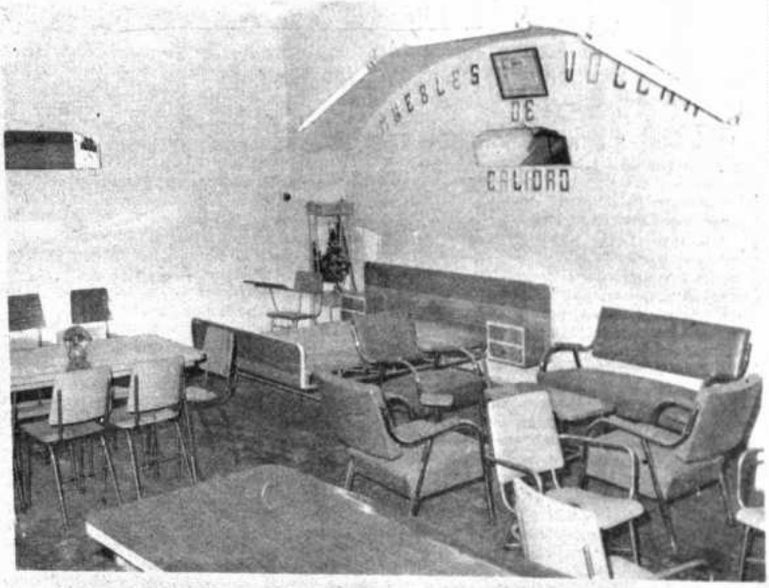
Galvanoplastía: cobreado, niquelado y cromado de alta calidad

Se fabrican muebles enchapados con "Fórmica" para comedor y dormitorio. Muebles completos para oficinas, confiterías y cocinas.

Allá por los años 1944-1945 retornaba de La Paz Don Leopoldo Avendaño después de haber trabajado como operario tornero en la fundición "VOLCAN" de aquella ciudad. Sus antecedentes laborales le valieron para lograr una autorización del Gerente, e instalar en Sucre un taller mecánico con el mismo nombre.

Es así que a medio año de 1945 se instaló en un zaguán del inmueble de Gumercindo Zárate, recibiendo desinteresada colaboración de dicho propietario.

Con el transcurrir del tiempo el taller fue creciendo, haciéndose necesario equiparlo con herramientas y equipo más actualizados. La cooperación del señor Cecilio Balderrama, Gerente de la firma MacDonald fue decisiva pues proporcionó una máquina de soldar, para pagar en plazos cómodos. Eficaz ayuda prestó Dn. José Suárez que con su garantía abrió el crédito en los diferentes bancos.



Las manufacturas metálicas VOLCAN tienen su salón de exposición y ventas donde puede apreciarse la calidad de los juegos de living, comedor, dormitorio y equipos para hospitales.

Desde 1947 en que "Manufacturas Volcán" se inscribió a la Cámara de Industrias, los avances logrados son dignos de mención. Los muebles de la industria son cotizados por clientes locales y del interior del país. Una moderna planta de galvanoplastía permite un mejor acabado de las manufacturas Volcán, contribuyendo así al desarrollo de la industria chuquisaqueña.

PRESENTE EN EL HOMENAJE A BOLIVIA

El total de esa fuerza armada ascendió a 2.165 clases y soldados sin instrucción, armas, equipo, vestuario, comandados por 18 generales, 135 coroneles, 84 tenientes coroneles, 120 sargentos mayores, 100 capitanes, 184 tenientes y 72 subtenientes; se ve pues que para tan reducido efectivo de tropas habían 810 generales, jefes y oficiales.

Además, llama la atención el excesivo número de cabos y sargentos, esto se explica si se tiene en cuenta que el batallón "Daza" estaba compuesto casi en su mayoría por cabos y sargentos, compadres y ahijados del Presidente, y así en las demás unidades.

El armamento de la infantería consistía en fusiles de fulminante, pues el único que estaba armado con fusiles Remington era el Batallón "Daza"; la caballería usaba grandes sables y carabinas Remington; la artillería contaba con dos cañones. En cuanto a la marina, Bolivia no tenía buque de guerra alguno.

Pero lo más doloroso y censurable era que hasta ese momento no existía un solo plan de guerra o defensa sobre ninguna de las fronteras.

Y vino la guerra con todo el cortejo de calamidades y desastres debido a la imprevisión de los gobernantes que hasta entonces no se habían preocupado en preparar o estudiar la defensa del país ya amenazado francamente por Chile.

SEXTO PERIODO - LA GUERRA

No nos detendremos en historiar el curso de las operaciones bélicas diremos tan sólo que al tener conocimiento de la ocupación de Antofagasta por fuerzas chilenas, el 14 de febrero de 1879, el Presidente Daza llamó a sus Ministros el día 26 y acordó declarar la Patria en peligro, declarar al ejército en campaña y dictar la movilización mediante orden general de 1º de marzo.

Mientras tanto, el Gobierno del Perú, que había ofrecido su mediación en el conflicto, recibía como respuesta de Chile la declaratoria de guerra (5 de abril); en consecuencia decretabase el **casus foederis**, conforme al pacto de alianza defensiva que suscribieran Bolivia y el Perú el año 1873.

Iniciada la guerra, la escuadra chilena había comenzado a bloquear los puertos de Iquique, Pisagua y otros. Es entonces que el Gobierno de Lima requirió la marcha inmediata del ejército boliviano a Tacna. Ante tan apremiante pedido, Daza viose obligado a salir precipitadamente con las tres divisiones que habían sido organizadas con 1.200 hombres de línea y el resto reclutas sin instrucción, ni armas, mal vestidos y sin equipos.

A horas 10 de la mañana del 17 de abril de 1879, el Ejército partía de La Paz, seguido de una turba de **rabonas** y de **niños** formando larguísima columna; los últimos soldados concluyeron la primera jornada en Viacha a las 11 de la noche, hora en que llegó allí el General Daza que, con su Estado Mayor, cerraba la marcha.

Las etapas siguientes se hicieron sin novedad y al transmontar la cordillera a orillas del río Mauri, el día 23, Daza alentaba a sus tropas con una larga proclama en la que dijo: "...habeis transmontado ya la frontera de vuestra Patria y váis a pisar el suelo de la nación hermana y aliada, la República del Perú... La bandera tricolor heredada sin mancilla de nuestros abuelos, será tremolada también por nosotros en el camino que conduce a la gloria, y los que la hicieron flamear desde el Illimani al Chorolque, desde el Illampu al Tunari y el Sajama, no se avergonzarán de nosotros, porque siguiendo sus mismas huellas la conduciremos siempre triunfante..."

El día 30 de abril llegaba el ejército boliviano a la ciudad de Tacna, mostrando la insuficiencia de su equipo, de sus trajes viejos y raídos y cubiertos de tierra y lodo...

El General Daza dió aviso de su llegada al Presidente peruano anunciándole que el ejército boliviano mal vestido, peor armado, pero lleno de entusiasmo y valor, estaba dispuesto a recibir sus órdenes.

Luego de una serie de pequeñas y grandes acciones, fué librada la gran batalla del Alto de la Alianza el 26 de marzo de 1880 en la que las fuerzas aliadas fueron vencidas.

Después de la derrota.

El General Campero director de la guerra, acompañado por sus edecanes se dirigió a Bolivia a horas 4 de la tarde del mismo día siguiendo la ruta de Tacna y Yara-Palca donde redactó el parte oficial de la batalla y lo envió a la Convención Nacional que habíase reunido en la ciudad de La Paz.

Despachado el parte, procedía a reunir a los jefes, oficiales y soldados que llegaban individualmente dirigiéndose a Bolivia. Luego, colaborado por algunos jefes pudo reunir a los soldados dispersos, recoger el armamento y dos cañones que habían sido salvados. Nombró como Jefe de Estado Mayor al Cnl. Pedro Aramayo, y con los oficiales pudo organizar un piquete de caballería; con los soldados, organizó algunos cuadros de batallones en número de 600 y con ese pequeño resto del ejército inmolado en el Pacífico, Campero se dirigió a Bolivia después de una emotiva despedida con sus camaradas peruanos, que tomaron rumbo a Arequipa. Campero llegó a La Paz el 10 de junio al frente de sus sufridos soldados.

El Presidente Campero era partidario de proseguir la guerra a todo trance. Hábil organizador como era puso en pie de campaña un nuevo ejército. De suerte que antes de un año el ejército se componía de 12 batallones, 3 regimientos de caballería y uno de artillería, presentando el siguiente cuadro: Infantería 4.680 hombres, Caballería 528, Artillería 180, total 5.389 hombres.

La Tregua

Cuatro años más tarde en abril de 1884, era firmado el Tratado de Tregua, quedando en suspenso el estado bélico del país, por lo que el ejército fue declarado en guarnición.

Poco tiempo después se decretaba su total desmovilización, refundiéndose varias unidades y licenciando otras, de tal modo que el ejército había quedado reducido a los batallones "Sucre" 1º de Línea, "Loa" 2º de Línea "Chorolque" 3º, Regimiento "Escolta" 1º de caballería, Regimiento "Bolívar" y Regimiento "Artillería".

Aún no había acabado de reaccionar el ejército de la crisis que sufriera, cuando nuevamente fue víctima de los políticos revolucionarios; pues en septiembre de 1888 se sublevaba el Batallón "Loa" seducido por agentes del partido liberal, acción que fue develada el 9 de octubre. Entonces fue reorganizado el Colegio Militar, instalada la Academia de Música, se creó un escuadrón denominado "Artillería de Montaña", y el ejército fue reducido a 900 hombres.

Finalmente, estalló la guerra fratricida del año 1898, mediante la cual era derrocado el presidente Severo F. Alonso. Triunfante el liberalismo después de la batalla de Crucero (10 de abril), invocando el federalismo, todas las actividades del país y del ejército entraron en un nuevo período de su historia.

SEPTIMO PERIODO - EL EJERCITO A TRAVES DEL SIGLO XX.

Hemos trazado la síntesis histórica del Ejército siguiendo los períodos por los que pasó durante 75 años. En las páginas que siguen narraremos su evolución progresiva desde la campaña del Acre hasta nuestros días o sea otros 75 años de su historia.

Iniciada una nueva política con la elección del Gral. José Manuel Pando como Presidente de la República, (Abril de 1899), el nuevo mandatario había emprendido resueltamente la organización de un nuevo ejército sobre bases modernas desligándolo de todo trajín revolucionario, apartándolo de las escaramusas eleccionarias. Pues para dignificar la carrera y hacer del militar un hombre culto, creó la Academia de Guerra, reinstaló en La Paz el Colegio Militar, creó una Escuela de Clases, envió a los Institutos de la Argentina, oficiales y cadetes; creó la Intendencia de Guerra para el servicio de logística; compró armamentos y dividió el país en 5 zonas militares; aumentó el efectivo de las tropas creando nuevas unidades, de tal suerte que al concluir su período presidencial, el ramo de guerra estuvo organizado así:

Ministerio de Guerra
Corte Marcial (Tribunal de Justicia)
Academia de Guerra
Colegio Militar
Escuela de Clases
Intendencia de Guerra
Batallón "Murillo" 1º de Línea
Batallón "Independencia" 2º de Línea
Batallón "Loa" 4º de Línea
Regimiento "Abaroa" 1º de Caballería
Regimiento "Artillería de Montaña"

El flamante ejército constaba de 2.800 hombres. De ahí que Pando pudo decir al concluir su administración: "El Ejército está nacionalizado y no servirá de pedestal a los tiranos, ni será arrastrado por la corriente de intereses de partido ; desde los jefes de mayor graduación, hasta los individuos de tropa, todos se hallan animados de un solo espíritu: el de servir los intereses de la Patria, allí donde ella reclame su entereza, su denuedo o su obligación. En esta generosa disposición, acompaña al Ejército el sentimiento de todo el pueblo".

Infelizmente, cuando el vasto plan que aún debió continuar desarrollándose, surgió el conflicto territorial con el Brasil iniciándose la denominada **Campaña del Acre**, que en realidad fue una penosa guerra colonial en la que hubo gran derroche de heroísmo.

Alarmado el Gobierno con la penetración brasileña en territorio boliviano (Puerto Acre), dispuso el envío de expediciones que partieron desde La Paz, Cochabamba y Santa Cruz en diferentes fechas haciendo un total de 2.150 hombres distribuídos a lo largo del Río Acre desde puerto Alonso Acre hasta Bolivia, hoy Cobija.

Mudos testigos del heroísmo de esos ciudadanos son los milenarios árboles del Acre que les vieron vencer los 2 mil kilómetros que medían desde los centros andinos cruzando serranías coronadas de nieve, descendiendo hasta los bosques amazónicos, soportando los calores húmedos de la región hasta los 40º. Es pues difícil valorar el sacrificio de esos hombres, porque todos supieron ser héroes dentro del rol que tuvieron que desempeñar: los jefes, modificando las prescripciones tácticas para aplicarlas de acuerdo a la situación y al terreno; los oficiales compartiendo con sus subordinados los mil sufrimientos y privaciones; los soldados soportando resignados las inclemencias del clima, las epidemias, la hostilidad del bosque, el hambre y muchas veces la desnudez.

Veinte años de paz.

Pacificado el país al finalizar la Campaña del Acre mediante el Tratado de Petrópolis, había asumido el mando de la República el Gral. Ismael Montes (agosto de 1904) quien prosiguió el plan de su antesesor en el perfeccionamiento y organización del Ejército.

Su primer cuidado fue crear el **Estado Mayor General** que entonces no era sino una sección del Ministerio de Guerra; luego continuó apartando al oficial de las ánforas electorales; impulsó el movimiento intelectual creando la **Revista Militar**, el **Boletín Militar**, los **Códigos Militares** y la **Ley de Retiro, Invalidez y Pensiones**, y la de ascensos estableciendo el registro de exámenes de competencia para el ascenso; fundó el **Seguro Militar** (junio 1908).

Al finalizar su mandato, había quedado iniciada la gestión para traer al país una misión militar alemana en vista de haber concluído sus labores la misión francesa.

Misión Militar Francesa.

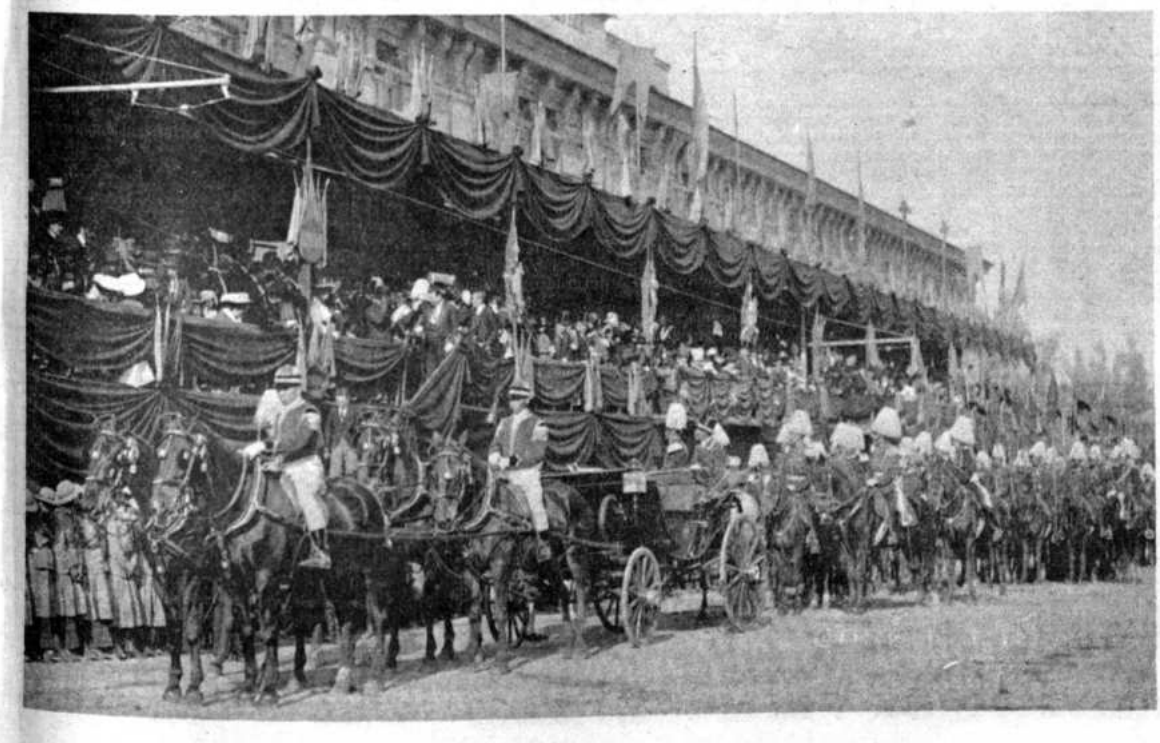
Con objeto de que las unidades del ejército tuvieran una instrucción uniforme, ya que en aquel tiempo se la hacía a capricho o iniciativa de cada comandante de cuerpo, Montes hizo venir un cuadro de instructores franceses para que ajustándose a los principios modernos, unificaran la enseñanza. Dicha misión estuvo dirigida por el Gral. Jacques Sever, cuya labor fue fecunda y útil al organizar el Estado Mayor General al que dedicó toda su atención; organizó la Sección Geodesica, proyectó la Ley del Servicio Militar Obligatorio; dió principio al triangulamiento de la carta militar del país. Finalmente implantó por primera vez en Bolivia, las maniobras militares. Consagró su atención a la reorganización del Colegio Militar y a la creación de la Escuela Superior de Guerra.

Tal fue esa **pequeña gran labor** desarrollada por los componentes de la misión francesa para la que se debe guardar un recuerdo de gratitud al haber sabido dirigir los destinos del ejército boliviano por el tiempo de cuatro años (1905-1909).

Antes de entregar el mando, Montes decía: "... **Los militares profesionales que se dejen educar e ilustrar en la paz, no se improvisan en la guerra.** Podrá ésta revelar grandes caracteres, espíritus audaces, inteligencias privilegiadas para estrategia, pero no improvisará conocimientos en quienes no los han tenido. Hoy el nervio de los ejércitos está en el mando. A prepararlo deben encaminarse todos los ciudadanos de una prudente administración sin omitir gastos ni esfuerzos ni a título de ahorro..."

Misión Militar Alemana

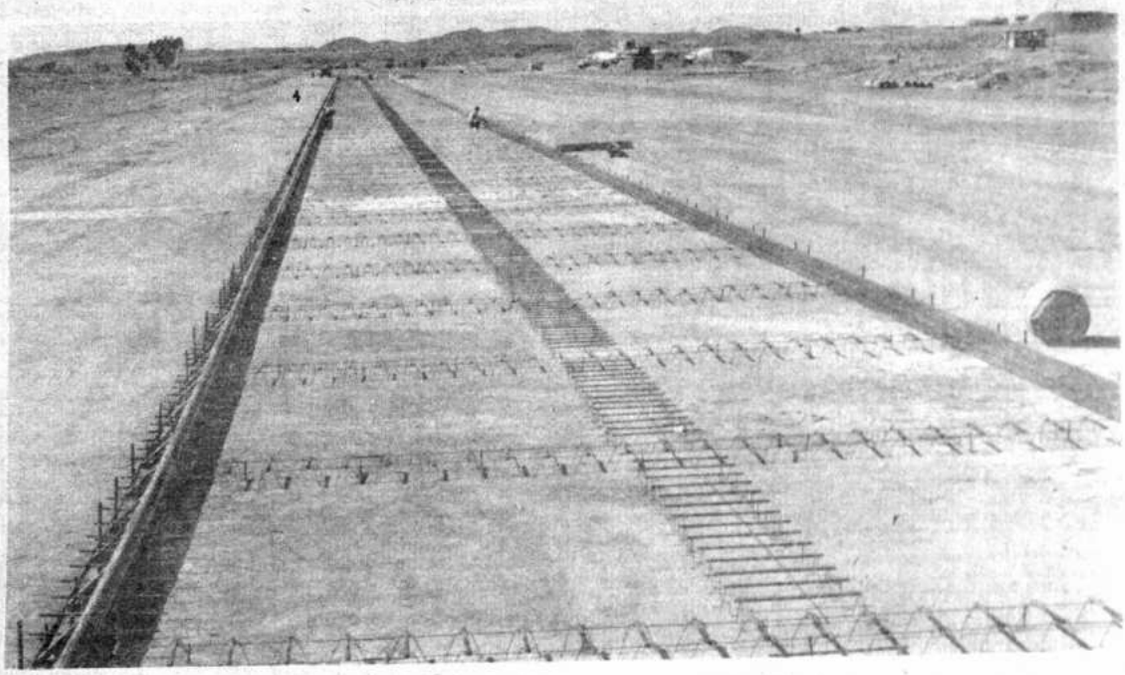
El Dr. Eliodoro Villazón, que sucedió al Presidente Montes en 1909, había perfeccionado el contrato que iniciara su antecesor para traer al país una Misión Militar Alemana, la que llegó a principios de marzo de 1911 constituida por instructores de infantería, caballería, artillería y un director para el Colegio Militar. Dicha misión estaba presidida por el Mayor Hans Kundt. La duración del



Batallón de artillería 1917

COMITE DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO Y OBRAS PUBLICAS DE CHUQUISACA

C.O.D.E.S.A.



BREVE REFERENCIA

..El Comité Departamental de Desarrollo y Obras Públicas de Chuquisaca es una entidad que se ocupa de planificar, administrar y ejecutar planes y programas de desarrollo económico y social destacándose su autonomía y personalidad jurídica propia expresamente consignadas en la Ley de su creación de 29 de septiembre de 1967.

El Comité está regido por un Directorio y sus determinaciones son puestas en práctica por el Presidente de la institución, contándose además con un Departamento Técnico y un Departamento Administrativo.

Comenzó a trabajar con siete empleados: Presidente, Ing. José María Linares; Vicepresidente y Jefe Técnico, Lic. Jorge Abuawad; Jefe del Departamento Administrativo, Lic. Angel Ramos; Ing. Eloy Martínez y Lic. José Luis Aguirre. Posteriormente en 1972 ocupó la Presidencia el Cnl. DIM. Luis Ramírez Canseco, volviendo a ese cargo el Ing. José María Linares en 1975. La Vicepresidencia es ocupada desde 1973 por el Lic. José Luis Aguirre. La Jefatura del Departamento Administrativo se ha mantenido a cargo del Lic. Angel Ramos.

Se recuerda igualmente al primer Directorio de la entidad que se reunió el 18 de diciembre de 1967 el mismo que estuvo así conformado: Lic. Luis Gonzales, representante de la Prefectura del Departamento; Ing. Rafael de La Fuente, representante de la Alcaldía Municipal; Dr. Napoleón Dorado, representante de la Universidad; Mons. José Maximiliano Berg, representante del Arzobispado; Cnl. DEM. Luis Pabón, representante de las Fuerzas Armadas; Dr. Orlando Montero Vaca, representante de las Fuerzas Cívicas; Dres. Jaime Ampuero y Agustín Benavides, representantes alternos de las Organizaciones Provinciales y Sr. Benigno Muñoz, representante de las Organizaciones Campesinas.

Actualmente cuenta con seis divisiones que tienen a su cargo actividades especializadas en cada campo: División de Infraestructura a cargo del Ing. Gonzalo Moscoso; División de Fomento Agropecuario a cargo del Dr. Claudio Pou; División de Proyectos, a cargo del Lic. Francisco Dupleich; División de Fomento Industrial a cargo del Ing. Edmundo Zelada; División de Servicios Públicos a cargo del Ing. Eloy Martínez y la División de Desarrollo Social a cargo del Lic. Gustavo Deuer.

Dispone de los siguientes recursos:

a) Los fondos fiscales que se le asignen para la realización de las obras programadas;

b) Las regalías departamentales por explotación minera, petrolera y gasífera;

c) Los empréstitos y créditos obtenidos dentro o fuera de la República para estudios, proyectos y ejecución de obras;

d) El 5% de recargo sobre las rentas departamentales y municipales, y

e) Otros recursos que se crearen por disposiciones especiales o que provinieren del aporte de los particulares.

El Comité de Desarrollo de Chuquisaca ha percibido en el primer trimestre del presente año un promedio de $us. 320.000 por concepto de regalías petroleras que es su fuente más importante de recursos.

Entre 1968 y 1974 ha recibido un total de $b. 162.8 millones, correspondiendo de esa suma $b. 154.7 millones a su participación en impuestos y regalías y $b. 8.1 a otros ingresos y de operación.

Ha invertido un 83% de esa cantidad en los diferentes programas y proyectos y ha destinado solamente un 9% a servicios personales lo que coloca al Comité de Desarrollo de Chuquisaca como una de las pocas entidades del sector público que funciona con índices tan bajos.

En 1975 encara más de 100 proyectos que van desde la dotación de líneas telefónicas y agua y luz en provincias, hasta la elaboración de un proyecto bovino que sobrepasa los $us. 10.000.000 pasando por la obtención de un crédito del BID por $us. 2.200.000 para el fomento a la ganadería porcina y la construcción más importante de los últimos años cual es el moderno aeropuerto de Tucsupaya.

Actualmente el Directorio está así conformado: Presidente, Ing. José María Linares; Vicepresidente, Lic. José Luis Aguirre; Jefe del Departamento Administrativo, Lic. Angel Ramos; Cap. Luis Gutiérrez, representante de la Prefectura Departamental; Cnl. Wálter Gómez de La Torre, representante de la Alcaldía Municipal; Arq. Luis Alberto Márquez, representante del Ministerio de Urbanismo y Vivienda; Lic. Fernando Arduz, representante de la Universidad de San Francisco Xavier; My. DIM. Jaime Cardozo, representante de las Fuerzas Armadas; Dr. Carlos Laguna, representante de las organizaciones provinciales; Dr. Antonio Gutiérrez, representante de CONEPLAN; Mons. Julio García, representante del Arzobispado; Sr. Pascual Gamón, representante de las organizaciones campesinas; Sr. José Zambrana, Contralor Departamental y Dr. Carlos Cox, Secretario General.

CODESA

De más de 100 proyectos que ejecutamos actualmente estos son nuestros principales aportes en 1975

AEROPUERTO DE TUCSUPAYA

Concebido, planificado, dirigido, financiado por el

COMITE DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO Y OO.PP. DE CHUQUISACA

COMPLEJO GANADERO: Porcinos, Bovinos, Ovinos

A PARTIR DE 1975, EN CUATRO AÑOS, INVERTIREMOS 4 MILLONES DE DOLARES

contrato era de 3 años, habiendo comenzado a regir desde el 1° de diciembre de 1910.

Con el propósito de que el Jefe de la Misión pudiera desarrollar su plan, se le nombró Jefe del Estado Mayor General otorgándosele primero el ascenso a Teniente Coronel y luego a Coronel. También los demás oficiales y sargentos (13) fueron ascendidos al grado inmediato.

Los miembros de la Misión comenzaron por traducir del alemán los diversos reglamentos adaptándolos a la psicología de nuestro soldado y a la topografía del terreno. Poco tiempo basló para que el ejército llegara a un relativo grado de progreso debido a que mucho antes nuestros jefes habían adoptado ya en la Instrucción del soldado las prescripciones contempladas en los reglamentos chilenos, que no eran sino copia de los alemanes.

Esta labor que más fue de forma que de fondo, duró hasta septiembre de 1914. Los instructores dedicaron preferente atención a la instrucción del oficial subalterno y del soldado aislado, continuando con la escuadra, sección y compañía.

Empero, al cumplirse el contrato, la Misión aún no había llevado a cabo su objetivo principal, cual era planear la organización del ejército orientándolo a las condiciones estratégicas a que se presenta el país en sus diferentes fronteras, es decir, fijar por lo menos una orientación militar que respondiera a una eficiente defensa nacional y la preparación de un comando que actuara en caso de una guerra.

Por conseguir tal objetivo el Gral. Montes, llamado nuevamente a desempeñar la presidencia de la República en 1914, insinuó la prórroga del contrato de la Misión Alemana hasta el 30 de noviembre de 1917. Empero la guerra mundial estallada en agosto de 1914, vino a cancelar este segundo contrato, y todo el personal de la Misión tuvo que volver a su patria.

En esta situación era hundido en aguas holandesas el "Tubantia", vapor en el que volvía a su patria el Ministro de Bolivia en Berlín, señor Luis Salinas Vega con su familia. Además, Estados Unidos de Norte América entraba en guerra al lado de los Aliados. Todo esto había hecho que el Presidente Montes rompiera relaciones diplomáticas con el Imperio Alemán, cuyas consecuencias Bolivia las sufrió 15 años más tarde cuando se vió envuelta en la guerra con el Paraguay, pues Kundt no perdonó jamás la actitud de Bolivia en favor de los enemigos de su patria.

La Cuarta Arma

Como la Aviación había jugado importante rol durante la primera guerra mundial, diéronse los primeros pasos para organizar e implantar la Aviación Militar en Bolivia, aunque mucho antes ya el gobierno de Villazón había tratado de llevar a cabo las primeras experiencias para dotar al país los servicios aéreos como unidad militar del ejército.

Con tal fin era aceptada la propuesta hecha en 1911 por los hermanos Rapini para despejar la incógnita de la aviación, con un aparato de 80 H.P., en los aires de nuestro altiplano, cuya presión atmosférica y la altura sobre el nivel del mar tan temida por los extranjeros, hacían considerar insuperables el implantar la aviación en Bolivia.

Mas tarde, en 1915 llegaba el aviador Luis Page con un aeroplano similar al anterior, pero fracasó.

Continuaron nuevas tentativas sin resultado alguno, demostrando que se requería aparatos de mayor potencia y profundos conocimientos meteorológicos en el piloto.

Estos resultados habían hecho que se dividiera la opinión tanto en el elemento militar como en el civil, sobre la forma en que debía procederse al estudio y experiencias preliminares dada la peculiaridad de nuestro territorio. Y mientras el Congreso de 1916 autorizaba la creación de una escuela de aviación mediante Ley de 26 de agosto, el Presidente Gutiérrez Guerra contrataba en Norte América los servicios de un piloto y un mecánico y fuera construido en la casa Curtis un triplano de 500 H.P. al que se denominó Wasp (avispa).

A las 17 y 30 del 17 de abril de 1920, el piloto Donald Hudson se remontaba majestuoso por los aires andinos de La Paz, quedando probado que se podía volar en nuestra patria como en cualquier parte del mundo.

Nuevos signos revolucionarios

Hacia el año 1918 volvía a presentarse en los cuarteles la sombría política corruptora haciendo que un grupo de oficiales iniciara un nuevo movimiento revolucionario activado por caudillos políticos que consumaron la revolución del 12 de julio de 1920 después de la cual asumía el gobierno el Dr. Bautista Saavedra sumiendo al país en el desorden, la anarquía y la intranquilidad.

Fue pues que en una hora de debilidad derrumbóse la incorruptibilidad de muchos jefes y oficiales, quebrando su neutralidad en las luchas políticas o partidistas, su amor al orden y a las leyes, su amor al trabajo, su abnegación y honradez profesional y su respeto por la jerarquía y disciplina. Esa oficialidad tan disciplinada y unida durante 20 años, había sido pues mordida por el gusano ponzoñoso que infiltró su veneno en el organismo militar.

Y ese signo continuó descomponiendo el espíritu castrense, ya que diez años más tarde, en 1930, se producía en Oruro otra sublevación, pero esta vez en defensa del orden constitucional con motivo de la prórroga presidencial del Dr. Hernando Siles, que había asumido el mando el año 1926, habiéndole tocado la patriótica tarea de evitar la guerra con motivo de la agresión paraguaya el 5 de diciembre de 1928.

Triunfante la revolución, habíase constituido una Junta Militar de Gobierno presidida por el Gral. Carlos Blanco Galindo, la misma que entregaba el mando supremo después de ocho meses de gobierno al Dr. Daniel Salamanca el 5 de marzo de 1931, fecha en que el Presidente de la ex-Junta decía al despedirse: "El pueblo olvidará lo que hemos hecho. No necesitamos que la historia conserve nuestros nombres, empero, ésta no podrá olvidar que el Ejército cumplió su promesa con honor y dignidad. Puedo afirmar que la Junta ha vivido pobremente y se va también pobremente..."

Despues ...Salamanca "pisaba fuerte en el Chaco" y el 29 de junio de 1932, las aguas de Laguna Chuquisaca se teñían de sangre.

OCTAVO PERIODO -
BAJO EL BRILLO DE MARTE

Veamos cómo estuvo organizado el Ejército antes del memorable año de 1932, así como la actividad desplegada en los fortines del Oriente y del Sudeste ante la amenaza bélica del Paraguay:

PRIMERA DIVISION

Esta División, cuyo Comando residía en la ciudad de Oruro, ejercía jurisdicción en los departamentos de Oruro, Potosí y Chuquisaca, y estaba organizada por las siguientes unidades:
Regimiento "Sucre" - 2 de Infantería
Regimiento "Pérez" - 3 de Infantería
Regimiento "Campero" - 5 de Infantería
Regimiento "Ballivián" - 2 de Caballería
Regimiento "Aroma" - 3 de Caballería
Regimiento "Camacho" - 1 de Artillería
Regimiento "Pisagua" - 3 de Artillería

SEGUNDA DIVISION

Asiento de su Comando en La Paz:
Regimiento "Azurduy" - 7 de Infantería
Regimiento "Abaroa" - 1 de Caballería
Regimiento "Bolivar" - 2 de Artillería
Regimiento "Pando" - 1 de Comunicaciones

TERCERA DIVISION

Asiento de su Comando Roboré:
Regimiento "Colorados" - 1 de Infantería
Regimiento "Florida" - 12 de Infantería
Regimiento "Ingavi" - 4 de Caballería
Regimiento "Paucarpata" - 3 de Ingeniería
Batería Independiente de Artillería.

CUARTA DIVISION

Esta unidad, de guarnición en los fortines del Chaco, cuyo Comando estaba situado en Muñoz, no contaba sino con 1.112 soldados; 2.000 fusiles; 97 carabinas; 88 ametralladoras livianas; 22 ametralladoras pesadas; 595.000 cartuchos para infantería y 185 para artillería.
Regimiento "Loa" - 4 de Infantería
Regimiento "Campos - 6 de Infantería
Regimiento "Ayacucho" - 8 de Infantería
Regimiento "Lanza" - 5 de Caballería
Batería Independiente de Artillería.

QUINTA DIVISION

Asiento del Comando en Puerto Suáre
Regimiento "Warnes" - 9 de Infantería
Regimiento "Quijarro" - 13 de Infantería
Batería Independiente de Artillería

SEXTA DIVISION

Asiento del Comando en Riberalta:
Regimiento "Riosinho" - 10 de Infantería
Regimiento "Bagé" - 11 de Infantería
Regimiento "Padilla - 1 de Zapadores

El total de efectivos, en tropa, de las se divisiones que guarnecían el vasto territor nacional, desde las fronteras del Acre hasta l del Pilcomayo, no sumaban sino unos 6.4 hombres en la siguiente proporción: Tropas e el Altiplano 2.690. Tropas en las fronteras 3.72

Tal era la organización de nuestro ejérci en las vísperas en que nos amenazaba la to menta bélica en el Chaco...

En cuanto a las actividades desarrollada por las divisiones que cubrían los fortines ch queños entre el Sudeste y el Oriente, desde l fortines del Pilcomayo hasta Camacho, Ingav Roboré y Puerto Suárez, sería muy largo cansado relatarlas en sus detalles.

Sólo diremos que desde el año 1931, ante inminencia de guerra con el Paraguay, las visiones 3a. 4a. y 5a. situadas en el Centro, S y Norte del Chaco, respectivament comenzaron a verificar un movimiento penetración, ubicación y enlace construyen caminos carreteros y sendas; ejecutan exploraciones y fundando fortines como Pl tanillos, Bolívar, Loa, Camacho, etc., con obj to de poner término al incesante avan paraguayo.

Hasta mediados de 1932 fue concluido camino carretero Tarija-Villamontes; en Oriente fueron abiertos más de 40 kilómetr de caminos; (en el Centro 925 y en el Sudes 288, o sea un total de 1.253 kilómetros), fuera una vasta red de picadas y de sendas que canzaba a un kilometraje de 492.000 metr También los trabajos de reconocimiento exploración en varias direcciones alcanzó una longitud de 1.500 kilómetros.

En cambio había sido descuidada has entonces la organización de los Aba tecimientos, de los Transportes, de las Etapa del Servicio Sanitario; el acumulamiento armas automáticas, artillería, aviación y municiones correspondientes.

Y es así cómo se inició aquella loca carre de exploraciones, ocupaciones y fundacior por parte de Bolivia y el Paraguay: éste p afirmar sus conquistas y aquella por salvar Chaco de la absorción paraguaya, que preci tó la guerra entre ambas naciones cuando a Bolivia no había afirmado su poderío milit en aquellas disputadas regiones...

Faltaba por unir la vía troncal Camac Baptista, para cuyo fin efectuabanse respectivas exploraciones por las tropas de **Cuarta división**, y cuando éstas llegaron sector del **Gran Lago** (Chuquisaca para bolivianos y Pitantuitá para los paraguayo tuvo lugar el primer choque de armas que la chispa que encendió la trágica hoguera de guerra.

En junio de 1932 estallaba la guerra cor Paraguay. Pero la fragua de la guerra no bía podido purificar la ambición de ciertos fes que sintiéndose caudillos indujeron a subalternos civiles y militares a actuar en p tica para llegar al poder después de la ca paña. Pero antes, en plena guerra, produci otra rebelión militar la mañana del 27 de viembre de 1934 en la localidad de Villa Mon en la que fué derrocado el Preside Salamanca sustituyéndosele con el Vice pr dente Dr. José Luis Tejada Sorzano, el mis que meses más tarde, en junio de 1935, po fin a la sangrienta y larga guerra.

Concluida la tragedia del Chaco y una desmovilizadas las tropas surgía otro golpe Estado el 17 de mayo de 1936 y era derrocad Presidente Tejada Sorzano cuando éste ale ba angustiado haber cundido en el país profunda corrupción administrativa. "Do se pone el dedo - decía - salta el pus".

Aquí nos detenemos, porque aún viven actores de post-guerra en los acontecimier posteriores...

Puesto de observación en un árbol, durante la Guerra del Chaco.

SOMOS HISTORIA

Y PROYECTAMOS FUTURO

FUNDADO EN 1872

BNB

BANCO NACIONAL DE BOLIVIA

LA PAZ
SUCRE
ORURO
TARIJA
POTOSI

SANTA CRUZ
COCHABAMBA
MONTEAGUDO
TRINIDAD
BERMEJO

Cía. Boliviana de Publicidad

La Policía

Por Napoleón Vilaseca Vélez

AL CUMPLIRSE el CL aniversario de la creación de la República de Bolivia, corresponde referirse a la génesis de la Policía Nacional, que precisamente fue creada con la Patria por el Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre, con su histórico Decreto de 24 de junio de 1826.

Fue como consecuencia de la visión del Gran Mariscal, consciente de que el nuevo Estado requería de una organización sólida estructurada jurídica y moralmente, de modo que se constituyera en símbolo de protección, garantía y seguridad, en momentos que en la jóven república existía caos, anarquía, desorden, como resultante de que -según Alcides Arguedas- "la queja constante de Sucre era su dificultad de encontrar hombres preparados para el desempeño de las altas funciones administrativas; la falta de ideas propias en el elemento dirigente; la ignorancia supina en la masa, la barbarie y salvajismo en los indios, la extensión desmesurada de territorio, la carencia casi completa de vías de comunicación, la suma pobreza económica y mil obstáculos, en fin, étnicos, sociales, geográficos, telúricos, que se oponían desde un comienzo a poder constituir, de pronto, una nueva nacionalidad y que ingresase de inmediato en la práctica regular de las instituciones republicanas, ignoradas por la masa viva de la nación; a la gerencia acertada y metódica de los negocios públicos; a la percepción cabal de las rentas, etc., etc. La palabrería de los demagogos, vistosa, hueca de sentido y de moralidad, rimbombante e incoherente, la calumnia secreta, la mentira propalada en el taller, en la chichería innoble, en el mitin sin ideal convocado por logreros y truhanes ambiciosos".

La masa dirigida con tan ruines propósitos y procedimientos y tan fácilmente sugestionable por su ignorancia, era permanentemente proclive a la comisión de delitos de toda índole, escándalos y toda suerte de atentados contra las autoridades, contra las personas y contra el patrimonio del naciente Estado, este orden de cosas preocupaba profundamente al Gran Mariscal, que se esforzaba en prevenir a sus subordinados viviesen alertas contra cualesquiera connatos de tentativa que se anunciaban ya franca y ostensiblemente, mediante carteles que de un día para otro aparecían pegados en las paredes de las calles, incitando a toda clase de desmanes; paralelamente a este panorama, movimientos subversivos, que amenazaban ahogar la misma nacionalidad que, en su concepto, aún no tenía bien despierto el espíritu público ni contaba con los elementos indispensables para su seguridad.

De ahí que en el Gobierno del inmaculado Sucre, se promulgara la primera Ley Reglamentaria de Policía de Seguridad, que consta de dos capítulos y 39 artículos, relativos al mantenimiento del orden público, la comodidad de los habitantes, la conservación de las obras públicas y establecimientos de beneficencia, la persecución de los que turban el orden social y atenten contra las personas y sus bienes y a la sanción de los juegos de envite, dando además facultad a los intendentes, para que provean de artículos de primera necesidad a la población.

Patrulleros policiales

El 3 de mayo de 1831, el Presidente Mariscal Andrés de Santa Cruz, dictó un Reglamento amplio, en 10 capítulos y 120 artículos, en virtud del cual se atribuye a los Intendentes, Sub-prefectos (denominados en esa época Gobernadores), y corregidores, la conservación del orden público, velar por la salubridad, ornato y comodidad. Abarca además otros aspectos, como el referente a la concesión de pasaportes, la vigilancia de las fondas, posadas o mesones y la prohibición de juegos de azar y el uso de armas de fuego y blancas. Asimismo, autoriza la persecución de los holgazanes, vagos y mendigos, y castiga la embriaguez y los hurtos rateros. Finalmente, prescribe reglas para el allanamiento de domicilios.

El Presidente General José Ballivián, el 10 de junio de 1845, dictó a su vez, un nuevo Reglamento derogando los anteriores y como éstos, señala prescripciones para el mantenimiento del orden público, el cuidado de la salubridad y comodidad, el control sobre fondas, posadas, mesones, casas de juego; reprime los hurtos rateros y determina los requisitos necesarios que deben cumplirse en el allanamiento de domicilios; prevee la provisión de víveres a las poblaciones, la limpieza de las plazas y calles, la atención del alumbrado público y de las cárceles; interviene en las ferias y rifas, en el sistema de pesas y medidas y faculta la persecución de los vagos y malentretenidos, y por primera vez, se fijan normas legales para las controversias relativas al servicio doméstico. Esta dividido este Reglamento, en 6 títulos y 27 capítulos expuestos en 185 artículos.

Como se ve en estos reglamentos, sobre todo en los dos primeros, no sólo existen disposiciones propiamente policiarias, sino también atribuciones de la incumbencia de los Municipios. Y es explicable esta dualidad de atribuciones en aquella época si se tiene en cuenta que recién en la Constitución Política del Estado de 1839, se reconoció a los Consejos Municipales, cuyas facultades fueron delimitadas posteriormente, -y,después, suprimidas- encargándoseles la atención de los servicios pertinentes al aseo, comodidad, ornato y urbanismo.

Aquellos reglamentos, exclusión hecha de la facultad fundamental de encomendar a la Policía de Seguridad la conservación del orden público, solamente contienen disposiciones de carácter secundario, con objeto de solucionar las pequeñas diferencias de índole doméstica, en relación a las incipientes costumbres del país, pero no abarcan otras cuestiones de importancia relacionadas con la policía científica y las funciones específicas que debe cumplir la policía en los diferentes aspectos de la vida política, administrativa y social del país. Tampoco existe un plan técnico de organización.

La Policía de Seguridad, desde sus orígenes, cumple tres funciones fundamentales: a) conservar el orden público, b) proteger la seguridad de las personas y de sus bienes y c) adoptar las medidas necesarias, por todos los medios legales, para garantizar el orden social, aunque no estén previstos. Estas bases, son inseparables e indivisibles y en ellas descansa la vida misma de la Institución Policiaria, como el único justificativo y la razón de su creación y existencia, como órgano activo del poder administrador.

Como es fácil deducir, en los primeros tiempos de nuestra vida independiente, no se conocían los problemas complejos que se presentan en la sociedad en el ámbito de la comisión de delitos, contravenciones y faltas contra el orden público, la moral y las buenas costumbres, amén de otras formas y n tipos de delitos, que hoy reclaman la a inmediata y eficaz de la policía y que han do derivándose en el transcurso de los como consecuencia obligada del pro institucional y material de los pueblos. Po sin duda, los gobernantes del pasad tuvieron en cuenta los sistemas d ganización científica ni los procedimi técnicos que dan nueva modalidad a l titución policiaria.

El 11 de noviembre de 1886, en el gob de don Gregorio Pacheco, fue puest vigencia la Ley Reglamentaria de Polic Seguridad, ley proyectada por el Minist Gobierno, don Macedonio Doria Medina, dió lugar a un extenso debate en la Cáma Diputados. Su sucesor, el Ministro Dr. Manuel del Carpio, defendió aquel pro con mucho empeño, habiendo intervenido estudio y discusión, varios represent nacionales que aportaron valiosas opin doctrinales velando por el imperio d garantías individuales y reales que en momento debe amparar la Policía.

LEY DE ORGANIZACION POLICIA

Por Ley de 10 de febrero de 1910, se decla carácter nacional el servicio de Policía Seguridad y se autorizó al Ejecutivo, par procediera a su reorganización, cr Brigadas en cada Departamento.

Mediante Decreto Supremo de 18 de de 1937, se fusionaron las Policías de Segu y los Regimientos de Carabineros, form una sola entidad con el nombre de " bineros de Bolivia". Esta acertada dispos que pretendía centralizar la dirección titucional en un solo Comando, en la rea sensiblemente, no llegó a su realiz porque faltaba una base sólida de sustenta vale decir, una ley que le diera mayor so

En enero de 1945, el mayor de ej Eliodoro Murillo C., a la sazón Dir General de Policías, nombró al ilustre abo Dr. Benigno Carrasco, Presidente d Comisión Codificadora Nacional Legislación Policiaria, encomendándol mismo tiempo el trabajo de la codific policiaria, en vista de que su autoridad te propósito de llevar a cabo, un plan compl organización de la Policía de Seguridad forma integral de las leyes de la materi entonces dispersas.

El 10 de noviembre de 1945, en men diez meses, el Dr. Benigno Carrasco, con pocos colaboradores: Cnl. de Carabi Carlos Godoy Godoy y el señor Don Caballero S., como Secretario, había conc con el Proyecto de "Ley de Organiz Policiaria", "Código de Policía de Segur y "Procedimiento de Policía de Seguri entregados a la Dirección General de Pol en su exposición de motivos expresaba: en vista de las deficiencias y obscuridad las leyes policiarias dictadas hasta enton que para llenar ese vacío, se le habí comendado la tarea de formular un cuer leyes policiarias armónico y homogéne obedezca a un sistema uniforme, de acue los nuevos principios del Derecho, qu tisfaga las necesidades del país, mientra la evolución y las transformaciones juri exijan el remozamiento de su estructur

"La Ley de Organización Policiaria, muy bien lo expresa su nombre, es el cim del edificio policiario y sin ella, no se p llevar a cabo una labor ordenada, técn administrativa".

En este proyecto, se había emplea denominación genérica de Policía de S dad, conforme a los acuerdos tomados Congreso Panamericano de Criminal reunido en Santiago de Chile en mayo de por ser la más apropiada y cuyas conclus vienen a hacer de aquella rama del público, **una institución más de carácte que militar.**

Se establecía con precisión el jerárquico, la dependencia y la jurisd policiaria para eliminar los conflict competencia y colocar a cada funcionario verdadera situación.

Entre las innovaciones importa figuraban el Departamento de Coordi Internacional de Policías, que servir órgano de enlace a la Policía Boliviana c extranjeras, a fin de armonizar sus labo cooperarse en su función preventiva, l tralización del Departamento de I tigaciones e Identificación, así com Servicio de Tránsito que se desenvolv forma autónoma, con lo que se conse agrupar en un solo organismo los di servicios de policía, bajo un Comando ú evitar la multiplicidad de autori policiarias.

El proyecto de la Ley Orgánica, co además, una serie de disposiciones qu tendían garantizar y beneficiar a lo cionarios de policía, civiles y uniformado un régimen decoroso de jubilac pensiones, montepíos y otros de ca social, a fin de asegurarles la estabilid sus cargos y que les servirían de estímul hacer una verdadera carrera profe

NAPOLEON VILASECA VELEZ, nació en La Paz en 1922, Coronel de Carabineros y Policías, graduado de Academia (1941 - 1943); Licenciado en Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Mayor de San Andrés; Abogado en Provisión Nacional. Jefe del Personal, Ayudante del Ministerio de Gobierno; Ayudante de Brigada, Jefe del Escalafón Naciona, Jefe de la Sección Institutos y Escuelas de la Policía Nacional, Ayudante de la Dirección General de Policías, 1944-1952. En 1962 contratado por USAID/Ecuador, para los programas de Asistencia Técnica en Quito y Guayaquil. Profesor de Relaciones Públicas y Relaciones Humanas en la Academia Nacional de Policías de Següencoma; de Comunicación Educativa y Secretario del Instituto de Maestros de la Universidad Popular "Tupaj Katari", desde 1967. Catedrático de Relaciones Humanas en la Facultad de Economía de la Universidad Mayor de San Andrés, Cátedra obtenida por calificación de méritos, examen de competencia y oposición, en 1969.

La guarnición de La Paz de la Policía Nacional durante una ceremonia religiosa, ante el atrio de la Basílica de San Francisco.

como la única manera de darle jerarquía y prestigio a esta función tan venida a menos en esa época, y, expuesta a la incomprensión e indiferencia, no obstante su sacrificada misión.

Sustituyendo a la Ley Reglamentaria de Policía de Seguridad, esta Comisión formuló un Código de disposiciones substantivas que regulaban las atribuciones policiarias.

Se enfatizaba en la verdadera función de la Policía de Seguridad que tiene la misión de conservar el orden público, resguardar las garantías personales y reales, perseguir a los delincuentes para entregarlos a los jueces competentes y sancionar las contravenciones e infracciones o faltas, y el rol que le corresponde desenvolver en casos de emergencia, asimismo, se delimitaba la jurisdicción de los funcionarios policiales.

Se ampliaba la competencia policiaria, de acuerdo a las necesidades del país y a las garantías que deben concederse a las personas y sus bienes y en este orden, las disposiciones proyectadas, estaban basadas en la jurisprudencia administrativa y judicial.

Algo digno de destacarse de este Código, era la introducción de una nueva característica en la sustanciación de las demandas policiarias, y era la de que éstas, debían tramitarse en forma oral, pública y sumarísima. Con este procedimiento, se aseguraba la rapidez en los trámites y se garantizaba los derechos de las partes contendientes, bajo el control de la opinión pública que así podía aquilatar mejor la probidad y la competencia de los funcionarios policiales.

El secreto policiario, resabio de los tiempos inquisitoriales y que periódicamente supervive en las prácticas jurídicas del estado sumario en causas criminales, había que desterrar definitivamente.

Interpretando el espíritu del contenido de la exposición de motivos, el proyecto se hallaba inspirado en las normas del derecho penal, tendiente a hacer más humana la ley que estudiaba más al delincuente que al delito.

Se preveían medidas de precaución para mantener el orden público, y, muy especialmente disposiciones de respeto a las elementales garantías y derechos de la persona y dignidad humana prescritas en la Constitución Política del Estado, el control de los extranjeros que ingresan y salen del país; el registro general de policía, no sólo con fines meramente estadísticos, sino, el de prevenir delitos, contravenciones, infracciones o faltas de elementos multireincidentes e inadaptados sociales, y tomar conocimiento de las personas y sus actividades, en razón de que la Policía está mejor informada de la conducta de las personas, ya que a élla se le ha dado la facultad de otorgar certificados de antecedentes personales.

Algo muy interesante que contenía el proyecto de este Código, era el que se refería al comercio de substancias estupefacientes, que es una facultad privativa de la policía controlar el tráfico del opio bruto (sic) morfina, cocaina, hachisch y en general toda substancia estupefaciente, de acuerdo a disposiciones especiales y convenios internacionales sobre la materia; se prohibía establecer policías de índole privada y oficinas de identificación, porque la Policía es una función civil pública del Estado, cuyas atribuciones no pueden ser delegadas a otros organismos.

En el Proyecto de Procedimiento de Policía de Seguridad, se determina su jurisdicción y competencia. Conforme a la Constitución Política del Estado, son nulos los actos de los que usurpen funciones que no les competen, así como los actos de los que ejerzan jurisdicción o potestad que no emane de la ley. Asimismo, prescribía: que las funciones policiales, son incompatibles con el ejercicio de cualesquiera otras de la administración pública.

Acorde con sus disposiciones transitorias, la Ley de Organización, el Código y el Procedimiento, deberían comenzar a regir en el territorio de la República, desde el 1° de enero de 1946.

En 1950, se promulgó la Ley Orgánica del Cuerpo Nacional de Carabineros y Policías, que no tomó en cuenta la letra, ni el espíritu de las leyes ni proyectos anteriores.

El 9 de enero de 1962, se promulga otra Ley Orgánica, que cambia su nombre de Policías y Carabineros de Bolivia, por el de "Policía Boliviana", cuyos principales artículos, respectivamente determinan:

Art. 1°. "La Policía Boliviana, como Institución del pueblo y para el pueblo, cumple una función de carácter público esencialmente preventiva y de auxilio, que en forma regular y continua, garantiza el normal desenvolvimiento de las actividades sociales. La Policía Boliviana está asimismo encargada de la investigación de los delitos y de las sanciones de faltas, infracciones y contravenciones en materia policial".

Art. 3°. "La Policía Boliviana, como organización técnica, está encargada de toda la actividad policial, centralizando bajo una sola dirección y un escalafón único, las policías de seguridad, de aduanas, rural, sanitaria y otras que se crearen como base para conseguir la unidad y cohesión necesarias al cumplimiento de las funciones específicas que le asignan las leyes y reglamentos". El Art. 6° inciso 11, establece que la Policía Boliviana, deberá hacer cumplir las leyes, reglamentos y disposiciones de tránsito público en todo el territorio nacional.

Por primera vez en la vida de la Policía Boliviana, la Constitución Política del Estado, sancionada el 31 de julio y promulgada el 4 de agosto de 1961, la toma en cuenta como institución de orden público.

Art. 208. "La Policía Boliviana, es una institución que cumple la totalidad de la función policial y se encarga esencialmente de la conservación del orden público y defensa de la sociedad mediante sus organismos técnicos y conforme a sus atribuciones legales".

Por Decretos de enero de 1965 la Policía Boliviana, una vez más sufre profunda transformación en su estructura orgánica, y el ex-Cuerpo Nacional de Carabineros y Policías, prácticamente se desintegra, convirtiéndose en un organismo simplemente de vigilancia con el nombre de Guardia Nacional, semejante a las "Columnas del Orden", "Batallones de Celadores", "Piquetes de Vigilantes y Rondines", "Cuerpo de Gendarmería", de otras épocas; produciéndose un cisma que da surgimiento a la Dirección de Investigación Nacional, que según sus publicaciones expresaban que ésta "formaba parte principal de la Institución Policiaria", que al tomar "mayoridad", "aprovechó" de las necesarias reestructuraciones para convertirse en la D.I.C., sobre cuya base, en enero de 1965, se desgajó de la ex-Policía Boliviana, "autonomizándose" (sic) con el nombre de Dirección de Investigación Nacional, cuyo primer Director fue el Capitán de Fragata Eduardo Rivera Fiorilo.

La nueva Constitución Política del Estado promulgada el 2 de febrero de 1967, en la presidencia del Gral. de Fuerza Aérea René Barrientos Ortuño, en el Régimen de la Policía Nacional, señala: "Art. 215. Las Fuerzas de la Policía Nacional están constituidas por la Dirección General, Guardia Nacional, Tránsito y Dirección Nacional de Investigación Criminal. Tienen por misión específica la conservación del orden público, la defensa de la sociedad mediante sus organismos especializados y la garantía del cumplimiento de las leyes. La Policía Nacional se regirá por su ley orgánica. No delibera ni interviene en política partidista".

ACADEMIA NACIONAL DE POLICIAS.- El primer instituto de formación profesional fue creado por Ley de 20 de noviembre de 1924, durante el gobierno del Dr. Bautista Saavedra; pero recién se hizo realidad su existencia por Decreto Ley de 26 de febrero de 1937 del Gobierno de la Junta Militar, presidida por el Tcnl. David Toro Ruilova, con el nombre de "Escuela Nacional de Policías", con objetivos específicos de formación profesional de oficiales, habilitación, perfeccionamiento y especialización del personal civil y uniformado del Cuerpo de Carabineros de Bolivia. Su primer Director fue el capitán de Ejército Isaac Vásquez.

Por D. S. de 27 de junio de 1955, fue modificada su denominación como "Academia Nacional de Policías".

Los más destacados directores de este Instituto, fueron: My. de Ejto. Emilio Cejas, Tte. Ejto. Luis Gutiérrez Vea Murguia, My. Ejto. Eliodoro Galindo, Cnl. Ejto. Miguel Ocampo Brun, Cnl. de Carab. Eduardo Canedo Peláez, Cap. de Carab. Dr. Wálter Kaune Arteaga, Cnl. de Carab. Néstor Valdéz Anibarro, Cnl. Ejto. D.E.M. Luis Mariaca Pando, Cnl. de Carab. Dr. Emilio Peláez Ortíz. Contó con brillantes profesores, como el Dr. Delfín Eyzaguirre que fuera Director del Colegio Nacional Ayacucho, Cnl. de Carab. Don Víctor Manuel del Castillo Monroy, fundador del Gabinete Criminalístico de la Policía de La Paz y ex-Decano de la Escuela Nacional de Carabineros, verdadero precursor de la policía técnica-científica, conjuntamente con los profesores Cnls. de Carab. Adolfo Eguivar y Alberto Mariño Guzmán, de Dactiloscopia e Identificación.

La Academia Nacional de Policías, en el Art. 1° de su Reglamento Orgánico acorde con los artículos 113 y 114 inciso a) de la Ley Orgánica promulgada el 9 de enero de 1962, señala: "proporciona a la Institución el elemento idóneo para el cumplimiento de sus fines y atribuciones expresamente señalados en las Leyes y Reglamentos".

Es uno de los principales centros docentes del país de este tipo y, en el que se han in

Industria Molinera y Balanceados de Alimentos para aves y ganado

Molinos: En la Villa
Calle Manuela Rodríguez 10
Teléfono: 3695.

Oficinas:
Esteban Arze Esq. Aroma
Teléfono 8040
Casilla 656
Direc. Cablegráfica "IMBA"
Cochabamba - Bolivia

.- Uno de los locales que forma parte de la "Cadena de Friales .. IMBA" por las que se comercializa higiénicamente y a peso exacto los pollos "Color Oro"

IMBA es la Industria que se dedica a la Fabricación de Alimentos Balanceados para aves y ganado en general. Se encuentra dirigida por el Sr. Hernán Rivera Fiorilo Gerente General de la Empresa.

Los alimentos Balanceados que produce contienen ingredientes nutritivos de alta calidad que garantizan el uso de estos balanceados y que son formulados científicamente por un Ing. Master en Nutrición Animal.

Una de las características fundamentales de esta Industria, es que se utiliza Materia Prima Nacional en la fabricación de los productos Terminados, en la proporción del 93%, siendo solamente en 7%. Materia Prima importada. Con lo que esta Empresa justifica ampliamente el efecto multiplicador en la economía Nacional ya que efectúa contactos comerciales con diversos sectores, como ser, agricultores, ganaderos, avicultores transportistas, industrias de bolsas y proveedores pequeños.

Utilizando los productos alimenticios en los diferentes tipos de animales, se notará un cambio radical en lo que se refiere al engorde, como al estado de salud de los mismos; ya que aparte de que dichos productos contienen los nutrientes necesarios para una buena conversión de carne; también tienen productos veterinarios que previenen enfermedades.

El Plan IMBA.

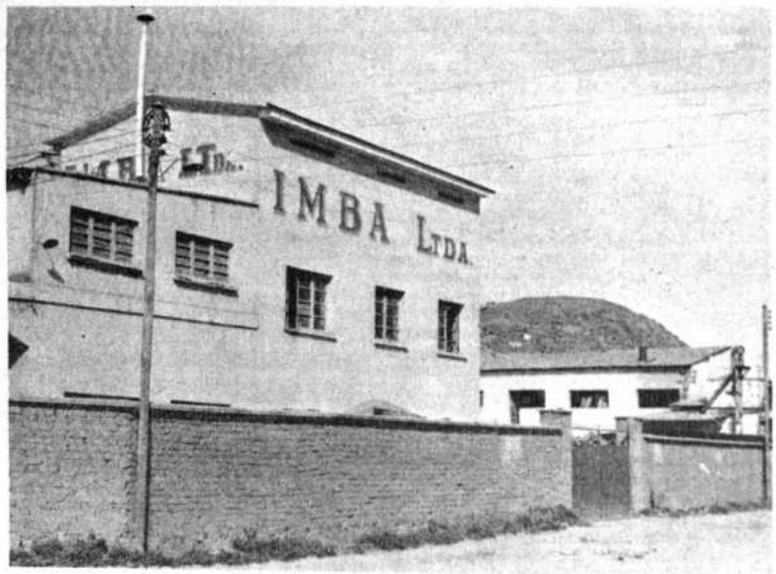
Es un Plan de integración Vertical para la crianza de pollos parrilleros y que está conformada por (comercialmente) avicultores que se hallan reacionados con la Empresa IMBA LTDA. de la siguiente manera.

a).- IMBA LTDA. les provee de pollos BB que son adquiridos de las plantas incubadoras o de sus distribuidores existentes en el país.

b).- De acuerdo a una inspección que se efectúa a cada una de las granjas; la sección Técnica de IMBA LTDA. da su conformidad en lo que se refiere tanto al orden material, así como al sanitario.

c).- IMBA LTDA. Proviene asistencia Técnica por medio de su Planta respectiva y asistencia Veterinaria a cargo de un Dr. en Veterinaria.

Camión de IMBA, momentos antes de su distribución de los alimentos.
En meses proximos la distribución de estos alimentos, se las realizará en camiones cisternas y a granel.



Uno de los frentes de la Industria Molinera

Entre las que se puede citar la nueva Fábrica de Alimentos Balanceados que tendrá una capacidad de 10 toneladas por hora, para producir alimentos en forma de harinas y comprimidos o pellts. Luego el nuevo matadero de pollos con capacidad de faenamiento de 600 a 800 pollos por hora, y en las condiciones higiénicas más estrictas. Como aditamento a estas principales máquinas, también están otra serie de equipos como ser molinos, silos de almacenamiento, calderos autoclaves, etc.

En la actualidad la Empresa entre empleados y obreros tiene 150.

Hacemos notar que prácticamente IMBA LTDA. está efectuando las construcciones de sus nuevas plantas en la región de Itocta en el Km 4 camino antiguo a Quillacollo y que además trasladará a la misma región sus Molinos de trigo.

Por otra parte para la comercialización de sus pollos faenados posee una cadena de friales en los principales Departamentos.

Cochabamba, 6 de Agosto 1975.

El departamento de faenación y distribución muy bien organizada.

d).- IMBA LTDA. provee a los avicultores del alimento necesario y de las drogas para la crianza de las aves.

e).- Una vez finalizada la crianza, los avicultores realizan la entrega en forma exclusiva, los pollos vivos al departamento de faenamiento de IMBA LTDA. luego de 15 días se procede a la liquidación respectiva.

Los volúmenes de producción alcanzan en la actualidad a 4 toneladas por hora de Alimento Terminado.

Las proyecciones en el presente que ya son una realidad, consisten en la ampliación de nuestras instalaciones, para la cual se ha adquirido maquinaria moderna de los EE.UU., por un valor aproximado de 900.000 $us. americanos.

El inicio de las ampliaciones, sobre 20.000 mt2 y que empezará a funcionar en unas semanas más con una planta de faenamiento para 600 a 800 pollos por hora, y una nueva planta de balanceados con capacidad de 10 Ton. hora en forma de pollitos (comprimidos) y harina.

troducido métodos pedagógico-didácticos modernos. Es un Instituto educativo de nivel superior, cuyo novísimo plan de Estudios, fue formulado por un selecto equipo de catedráticos universitarios civiles, jefes y oficiales de la Policía Nacional, con estudios realizados en el exterior, asesorados por pedagogos de prestigio, quienes han hecho de esta Academia, una Comunidad Educativa en la que están aprovechando los adelantos de la ciencia de la educación.

Dentro de los objetivos generales del plan, están el de proporcionar al alumno -futuro oficial- conocimientos teórico-prácticos, para la prevención de los delitos, la protección de la vida y propiedad, la conservación del orden público y defensa de la integridad y soberanía de la Nación; proporcionar enseñanza técnica para el descubrimiento de la comisión de delitos, su investigación y procesamiento en ejercicio de la policía judicial, e identificación de los culpables, autores o delincuentes; enseñanza de disposiciones legales que limitan y respaldan las funciones policiarias; fortalecer la personalidad del cadete alumno, estimulando su iniciativa, comprensión, sentimientos humanos, y, la convicción de que se debe integramente a la sociedad, a la Ley, y a la Patria; forjar el carácter y sentido de responsabilidad inherentes a la autoridad policial; desarrollar las aptitudes físicas de los educandos, de manera que respondan a los requerimientos y exigencias del complejo servicio policial; estimular las prácticas de las actividades culturales, artísticas, deportivas y sociales, conducentes al logro de un desarrollo integral de la personalidad del futuro policía.

Los específicos son los siguientes: Preparar a los cadetes del Primer Curso para el desempeño de las labores inherentes al Patrullaje Policial; preparar a los cadetes del Segundo Curso, para el desempeño de las labores de investigaciones, y, complementar e integrar en el Tercer Curso, la formación del futuro oficial de la Policía Nacional.

El Cnl. Néstor Valdéz Anibarro, ex-Director de la Academia de Policías, expresaba: "es permanente preocupación de ese instituto, a través de la educación, que cada nuevo profesional asimile la filosofía, el lenguaje y la ética peculiares de la noble cuanto edificante misión policiaria para demostrar que realmente ha sido forjado con una nueva mentalidad y que los fines de su formación integral han sido alcanzados con dinámico altruismo mediante labor de conjunto completamente armónica y dentro de franca comunión de esfuerzos y dedicación de profesores, instructores y educandos.

"Dentro de este enfoque, los oficiales y agentes que ingresan a la vida profesional, además de los conocimientos técnicos, científicos, jurídicos y de cultura general, elevan consigo una sólida formación ética y una adecuada fortaleza física; y es porque en estas aulas, diariamente, se les va creando -con el ejemplo y la constante prédica- una personalidad definida, templada en el crisol del más ascendrado bolivianismo.

"Por lo mismo que la Institución policiaria es una sola por su origen, por su esencia y por sus nobles finalidades, es también única e indivisible en su concepción espiritual, y es este principio universal el que justamente ha inspirado a buscar la unidad institucional en base de una sola doctrina de enseñanza técnico-profesional".

"Y como la Academia Nacional de Policías es el Sagrado Templo donde se forja la obligación, la lealtad y la disciplina de los futuros oficiales y donde se adquiere el conocimiento científico de la lucha contra el crimen y el principio teológico del Derecho: la Justicia bajo la égida de las leyes, en este plantel que es el "ALMA MATER" y es el "Hogar Espiritual" de toda la familia policiaria boliviana, donde se educan profesionales de la Guardia Nacional, Tránsito e Investigación Criminal con la finalidad de procurar la unidad de doctrina policiaria bajo un solo Comando, en servicio exclusivo de la sociedad, del Estado y de la Patria".

ESCUELA DE APLICACION POLICIAL

Esta Escuela (E.A.P.), creada por Resolución Ministerial N° 27-68, y aprobada por Decreto Supremo N° 08674, de 26 de febrero de 1969, inició sus labores el 25 de junio de 1968, acorde con el plan de estudios aprobado por el Ministerio de Gobierno y la Dirección General de la Policía Nacional; plan presentado por los asesores de la División de Seguridad Pública de USAID/Bolivia, dentro de la asistencia técnica al país. Este instituto tiene por finalidad ampliar y perfeccionar los conocimientos profesionales técnicos y culturales de los capitanes y comisarios de la Policía Nacional, indispensables para un eficiente desempeño en las complejas actividades de la función policial, por una parte, y, por otra, preparar al futuro jefe para comando de niveles medios, sin cuyo requisito, ningún oficial puede ascender a esa categoría.

ESCUELA SUPERIOR DE POLICIAS.- El 26 de febrero de 1969, por Decreto Supremo N° 08674, se creó este instituto que por razones de fuerza mayor, recién inició sus actividades el 5 de abril de 1973, cuyos objetivos fundamentales son: a) perfeccionar los conocimientos técnico-profesionales de los jefes: Teniente Coroneles y Coroneles; habilitarlos para el desempeño de las altas jerarquías institucionales; proporcionarles la preparación teórica y práctica para el análisis y conocimiento de la problemática nacional.

Dada la jerarquía de la Escuela, su régimen académico está orientado al conocimiento de la Policía a nivel científico, al estudio de la sociedad y de los grupos sociales, de sus problemas: de las doctrinas sociopolíticas, siguiendo las pautas de un planeamiento pedagógico. El Plan de Estudios se desarrolla en dos años. Contempla materias cuyo estudio permite la sistematización de principios, doctrinas y procedimientos, proporcionándole al jefe alumno, amplios conocimientos para desempeñarse en los altos mandos policiales con idoneidad y eficiencia.

BRIGADA POLICIAL FEMENINA.- Por resolución del Comando General de la Policía Nacional N° 7-73, se creó la Brigada de Policía Femenina, cuyas específicas funciones son: a) Ser preventiva; b) de servicio auxiliar; c) cumplir misión; d) a la que se le asigna obviamente múltiples funciones que en razón propia de su sexo cumplirán en la prevención, e investigación de la comisión de delitos en casos especiales. Es un organismo especializado de la Guardia Nacional. Las postulantes deben reunir condiciones y llenar requisitos acordes con las exigencias del servicio: edad máxima 25 años, ser boliviana de nacimiento, bachillerato en humanidades, soltera, gozar de buena salud y aptitudes físicas compatibles con la profesión. Es sometida a un plan de estudio, instrucción y adiestramiento riguroso en base a un plan pedagógicamente elaborado, cuya meta es la formación de una policía idónea, cuyas disciplinas principales son: Informaciones e inteligencia.- Karate, Yudo, Ta-Ken-Do y Ai Kido, manejo de armas, tiro policial y represión en disturbios civiles, investigación criminal, relaciones públicas del policía, técnicas de tránsito, Derecho Constitucional, Penal, Legislación Policiaria, Código del Menor, Primeros Auxilios y ética.

ESCUELA DE HABILITACION DE CLASES Y DETECTIVES DE LA POLICIA NACIONAL.- Ha sido creada por Resolución Ministerial de 20 de diciembre de 1973, el primer curso se inició en febrero del mismo año con la asistencia de 55 clases y detectives de la Guardia Nacional. Investigación Nacional y Tránsito. Depende de la Academia Nacional de Policías, siendo un mayor el jefe de Estudios, dos capitanes instructores y un subteniente ayudante, contando con una planta de profesores de entre los jefes y oficiales especializados en diversas disciplinas. El curso se desarrolla en 8 meses, y contempla materias: técnico-policiales, socio-jurídicas, complementarias y práctico-policiales. El objetivo es profesionalizar al personal de este nivel, para que preste mejor servicio.

ESCUELA BASICA POLICIAL.- La creación de esta Escuela para la clase de tropa, está asignada en la Ley Orgánica de la Policía Boliviana de 1962. Su plan de estudios contempla materias tales como: Organización y reglamentación, elementos de derecho y legislación policiaria, tránsito, bomberos, relaciones públicas, primeros auxilios, patrullaje, redacción, identificación, geografía local, práctica de educación física, yudo, karate, box y tiro policial.

El objetivo fundamental de esta Escuela, es la de profesionalizar dos promociones de 50 guardias de tropa cada año, de acuerdo a un plan y programa pre-establecido, para erradicar definitivamente la improvisación en las funciones policiarias de este nivel constituyéndose en una verdadera garantía para la sociedad, si se considera que los postulantes y elementos en servicio activo que se incorporan a la Escuela, tienen que reunir requisitos mínimos de buenos antecedentes, conducta honorable, buena salud y condiciones acordes con las tareas y funciones policiales.

CUERPO DE BOMBEROS.- Fue fundado en la ciudad de Antofagasta, el 5 de abril de 1875, a instancias del Dr. Abdón Senen Ondarza, diputado por Cobija y Tocopilla, en base de dos compañías denominadas: "Hachas, Ganchos y Escaleras" y "Guardia de Propiedad". Además, con otros vecinos notables del puerto: Pedro Machefort, Cruz Muñoz, Benito Fernández, Luis Dorado, en base a fondos de colectas públicas adquirieron material necesario. Sus primeros comandantes fueron, Dn. Jorge Hicks, Dr. Abdón S. Ondarza y Francisco Bascuñán.

Su primer estandarte, con los colores de la bandera boliviana, fue obsequiado por damas cochabambinas, a solicitud del Prefecto del Departamento de Litoral Dr. Emilio Fernández Costa, está confeccionado en raso fino, bordado en hilos de oro, el escudo de la República de Bolivia en relieve, con la inscripción: "Cuerpo de Bomberos de Antofagasta". Al reverso, una estrella, un casco y dos escaleras cruzadas, inscrita: "Primera Compañía Antofagasta".

El 8 de marzo de 1886, se organizó en La Paz, un Cuerpo de Bomberos, también de voluntarios, dirigido por el Dr. Daniel Núñez del Prado, cuyas instalaciones estaban en el actual edificio de "Los Amigos de la Ciudad" en la plaza Wenceslao Monroy.

Por Decreto Supremo del 5 de abril de 1959 dependiente de la Guardia Nacional se organizó el actual Cuerpo de Bomberos, como unidad especializada, tanto en La Paz como en Oruro, Cochabamba y Santa Cruz.

Esta abnegada institución presta servicios en inundaciones, incendios, derrumbes, salvamento de personas, rescate de cadáveres, ambulancia, rescate de bienes, desarme de explosivos, disturbios civiles, eliminación de animales infestados o canes con hidrofobia, falsas alarmas y múltiples servicios. Sus estadísticas son muy elocuentes al respecto.

El Sábado 12 de abril pasado, el Cuerpo Nacional de Bomberos, al celebrar el centenario de su creación, fue objeto de significativo homenaje: El Gobierno le otorgó la máxima Condecoración del Estado Boliviano: "El Cóndor de los Andes". La Alcaldía Municipal de La Paz, le otorgó la distinción "Prócer Pedro Domingo Murillo", asimismo, el Comando General de la Policía Nacional, confirió el "Cordón al Mérito" a su estandarte.

SERVICIO NACIONAL DE TRANSITO.- Creado en La Paz el año 1916, su organizador y primer jefe fue el señor Enrique Borda, servicio que tuvo precaria existencia.

El año 1928, se crea la Oficina de Tráfico Urbano dependiente de la Intendencia Municipal, con servicio de parada en las esquinas de mayor tránsito a cargo de los gendarmes de la Policía de Seguridad.

En 1936, las prefecturas organizan oficinas de Tránsito en toda la República, las que entre 1941 a 1942, pasan a depender de las Brigadas de Carabineros, del Ministerio de Gobierno que crea la "Dirección General de Tránsito", cuyo primer Director fue el Capitán de aviación Alberto Taborga. Es justo mencionar también al Dr. Víctor Centellas, quien liderizó la redacción del Proyecto de Reglamento general de la organización, para ser considerado en un Congreso Nacional de jefes de Tránsito, que con el apoyo del Presidente de la República Tcnl. Germán Busch se realizó en Sucre, formulándose el Reglamento que lo presentó el Dr. Centellas. Se creó la Dirección General de Tránsito y Rodaje, con su reglamento que tendría vigencia solo por un año a manera de experimentación.

En 1962 fue creado el Servicio Nacional de Tránsito, y el 9 de junio de ese año su Ley Orgánica. Hoy cuentan con un Código de Tránsito.

DIVISION DE NARCOTICOS.- El índice alarmante de uso y tráfico de drogas y estupefacientes hizo imperativa la creación de una entidad policial, encargada del control y represión de drogadictos, productores y traficantes, y es así que en 1972, el Gobierno y la Policía Nacional organizaron la "Oficina de Narcóticos y Drogas Peligrosas", dependiente de la Guardia Nacional, contandose posteriormente con la cooperación del Gobierno de los Estados Unidos. En la primera fase de las actividades de esta nueva repartición, se dictaron conferencias en muchos establecimientos educacionales y asociaciones de padres de familia. Por Resolución N° 3-73 del 7 de marzo de 1973, pasó a depender directamente del Comando Superior de la Policía Nacional, creándose simultáneamente reparticiones afines en Oruro, Cochabamba y Santa Cruz, con oficiales seleccionados que realizaron estudios de especialización en el exterior.

Cuerpo de Bomberos de la Policía Nacional.

EXPRESO

LA VELOZ DEL SUD

Autotransporte de pasajeros que cumple su VIII Aniversario

En el Sesquicentenario de la Patria, rinde su profundo homenaje de respeto y admiración, serás grande, libre e independiente económicamente, sólo por el esfuerzo y trabajo honrado de tus hijos.

La mayor organización de todo el sud del país, al servicio infatigable de la colectividad y el progreso de la Patria.

OFICINA CENTRAL TARIJA	AGENCIA VILLAZON	AGENCIA POTOSI	AGENCIA LA PAZ
Bolívar 833	Terminal of. N° 1	Chayanta N° 1020	Tiquina esq. Figueroa 739
Tel. 2740	Tel. 37	Tel. 2431	Tel. 23146

AGENCIAS próximas a inaugurar en: YACUIBA y SUCRE

Policías de Tránsito.

Los Estados Unidos, posteriormente ampliaron su ayuda, proporcionando vehículos, radios, revólveres, laboratorios portátiles, y, otros equipos para luchar contra esta nueva forma de delincuencia. Siempre con el anhelo de contar con personal experto, muchos jefes y oficiales participaron en estudios y seminarios internacionales, así como en los cursos del "DRUG ENFORCEMENT ADMINISTRATION" de Estados Unidos de Norte América.

MISION POLICIAL NORTEAMERICANA EN BOLIVIA

El 20 de septiembre de 1955, la Dirección General de Carabineros y Policías solicitó al Director de la Misión de Operaciones de los Estados Unidos en Bolivia la ayuda técnica para la Institución Policiaria, y, el 7 de marzo de 1956, se firmó un convenio entre el Director de USOM de EE.UU., y el Ministro de Gobierno de Bolivia, por el que se determinaba una visita de dos meses al país de una Misión de Estudio de las características y naturaleza de la policía boliviana. Asimismo, se prometió el concurso de dos especialistas en organización policiaria e investigaciones, y, en base de ese estudio recomendar un programa de largo alcance para el desenvolvimiento posterior fundamentado en una labor reorganizadora en el área técnica, administrativa y ejecutiva para la conservación de la Seguridad Pública. Luego de los estudios realizados, hubo de presentarse un informe que fue llevado ante la Administración de Cooperación Internacional (ICA) y firmado por el señor Harold F. Stewart, habiendo completado su estudio el 1° de agosto de 1956.

Es así que a través de la Agencia Internacional de Desarrollo (USAID) y de la Alianza para el Progreso, la Policía Boliviana ha recibido una asistencia técnica, que ha posibilitado realizaciones de vastos alcances para el adelanto institucional. Corresponde poner énfasis sobre la personalidad del malogrado Presidente John F. Kennedy, que ha sido creador y ejecutor de esos programas. El nombre del ilustre mandatario sin duda perdurará en el corazón de todos los policías bolivianos; pues además, gracias a su obra bienhechora se hizo realidad la construcción del edificio de la Academia Nacional de Policías en Seguencoma.

Hasta 1964, se desarrollaron 31 cursos: Superior para jefes, capacitación para ascenso de jefes y oficiales, de especialización para detectives, de investigación criminal, de habilitación para agentes civiles, de adiestramiento y capacitación para clases y tropa, de radio-comunicaciones, de primeros auxilios y varios seminarios en diferentes especialidades policiarias; cuya duración fue de 6, 4 y 2 meses, en los que se dictaron materias de Criminología, Derecho Penal, Criminalística, Administración General y Policial, Planeamiento, Relaciones Humanas, Relaciones Públicas, Supervisión, Derecho Administrativo, Derecho Constitucional, Legislación Policiaria, Aduanera, Psicología Policial, Laboratorio, Archivos Criminales, Inteligencia, Estupefacientes, Policía Judicial, Dactiloscopia, Técnica de Tesis, Etica Profesional y otras disciplinas necesarias para los policías.

Todas estas materias fueron docificadas convenientemente para cada grado y dictadas por prestigiosos profesionales y catedráticos de la Universidad Mayor de San Andrés, y, jefes y oficiales de Carabineros especializados.

Muchos jefes, oficiales, policías civiles, y cadetes fueron becados para realizar estudios en Inglaterra, Estados Unidos, Puerto Rico, Panamá, Argentina, Chile, Brasil, Perú y Colombia.

Estos cursos estuvieron bajo la Dirección y Asesoramiento Pedagógico del Dr. Huáscar Cajías K., y Dr. Raúl Terrazas Alborta, que a su vez dictaban las cátedras de Criminología y Etica Profesional; contando también con una planta selecta de catedráticos de la Universidad y profesores, jefes y oficiales de carabineros: Dres. Benjamín Miguel Harb, Abel Elías Mendizabal, Cristobal Suárez, Eulogio, Becerra, Carlos Quevedo, Lic. Víctor Patiño Vargas, Dr. José Antonio Vidaurre de Cárdenas, Jefes de Estudios: Cnl. Arturo Lema, Cnl. Eduardo Sanz Rivas, My. Agustín Morales Durán; integrando este personal: Tcnl. Juan Carrasco Maldonado, Tcnl. Sergio Vedia Cuellar, Tcnl. Juan Arrieta Salazar, Tcnl. Antonio Arce Bustillos, Cap. Napoleón Vilaseca Vélez Tte. Antonio Villegas y Sbtte. Raúl Maldonado, jefes y oficiales instructores.

SEMINARIO DE INVESTIGACION CRIMINAL

Una vez promulgada la "Ley Orgánica de la Policía Boliviana", el 9 de enero de 1962, surgió la necesidad de reorganizar los servicios policiales adecuándolos a los nuevos preceptos legales y a las exigencias técnico-científicas modernas; y, en esa virtud, el Comando General de la Policía Boliviana y la División de Seguridad Pública de USAID, bajo el "Programa de Alianza para el Progreso", organizaron el Seminario de Investigación Criminal.

El Señor Robert J. Weatherwax, técnico americano en Investigación Criminal, fue designado Director y Asesor del Seminario, y, como participantes, los Sres: Cap. Rodolfo Tapia Pacheco (coordinador). Mayores: Carlos Piérola Monroy, Zenón Bascopé Gonzáles; Capitanes: Juan Bustillos Gallardo, Ulises Martínez Alarcón, Cap. Dr. Federico Kaune Arteaga y José Antonio Villegas Ibáñez; Tenientes: Guillermo Ormachea Rocha, Cirilo Sánchez Gómez, Víctor Zizold de Marquina y Detective Fortino Baldivieso Tavera; cuyo fruto de la aportación individual de sus miembros, estudios, experiencias y prácticas realizadas, es el "Manual de Investigación Criminal" de la Policía Boliviana, que consta de tres partes: "Organización, Administración y Operaciones", "Técnicas Básicas de Investigación Criminal" y "Anexos".

Por Decreto Supremo de 8 de febrero de 1963, fue aprobado este "Manual de Investigación Criminal de la Policía Boliviana", el mismo que significa un instrumento que señala normas y procedimientos para el funcionamiento del Departamento o Dirección de Investigación Nacional, y que es un estudio prolijo realizado por un Seminario que se abocó exclusivamente a esta tarea, bajo la directa cooperación de la División de Seguridad Pública de USAID/Bolivia.

PLANES PARA LA ACADEMIA NACIONAL DE POLICIAS

El mismo año, 1963, previo acuerdo del Comando General de la Policía, y los directivos de la División de Seguridad Pública de USAID, un Seminario integrado por diversos profesionales distinguidos y miembros de la Policía Boliviana, dio fin al estudio de los Planes y Programas para el principal Instituto de formación profesional, contemplándose dos actividades básicas, que sirven de pilares fundamentales para la educación del policía: Investigación Criminal y Orden y Seguridad, complementadas por materias tales como Derecho Penal, Criminología, Legislación Policiaria, Psicología Criminal, Tránsito, Aduana, Primeros Auxilios, y, otras materias afines.

RADIO PATRULLA POLICIAL "110".- Esta unidad operativa, cumple un eficiente servicio de vigilancia, auxilio, prevención y represión de delitos, y en los cuatro años de vida que tiene, ha conquistado justicieramente el cariño y la simpatía de toda la ciudadanía.

Una organización semejante, ya existió en los años 1947 a 1952, cuando el señor Isaac Vincenti Barrientos fuera Director General de Carabineros y Policías, con la denominación de "Servicio Auto'transportado", servicio que se efectuaba las 24 horas del día en camiones que contaban con un sistema de radios "LINK", traídos de los Estados Unidos por el Gobierno del señor Mamerto Urriolagoitia, y siendo Ministro de Gobierno el Doctor Alfredo Mollinedo; en el camión iba una dotación de 15 carabineros, 2 clases y un oficial, instalado en la cabina, de la que transmitía cada cierto tiempo la ubicación en su recorrido y las novedades respectivas. Indudablemente el área de la ciudad, estaba organizada por zonas, cada una de las cuales cubierta y encargada del servicio uno de los dos regimientos que entonces existían y que tenían los nombres de "Regimiento 21 de Julio", ubicado en la calle Colombia, y el "Regimiento Capitán Avelino Aliaga Villarroel", que después se denominara "Capitán Javier Zeballos Paredes", en homenaje al joven oficial que muriera en cumplimiento del deber, en los luctuosos sucesos de mayo de 1950. Estas unidades estuvieron comandadas sucesivamente por los Sres. Capitanes egresados de las primeras promociones de la Escuela Nacional de Carabineros y Policías, hoy Academia, Jaime Costa Antezana, Vitaliano Crespo Soliz, Roberto Molina Baeza, Saúl Herbas Casanovas, Raúl Tapia Bravo, Oscar Vargas, Pérez, Justo Burgos Navia y otros, quienes, le dieron mucha importancia a esta modalidad del servicio de vigilancia policiaria, que además se complementaba en la comunicación, con una red telefónica privada cuya central -estrictamente controlada por el Ministerio de Gobierno y Dirección General de Policías estaba instalada en el Regimiento "Zeballos" de la calle Calama. Este servicio que dió excelentes resultados, fue incrementado y ampliado con nuevas unidades por el sucesor del Coronel Isaac Vincenti, Coronel de Carabineros Eduardo Canedo Peláez, Director General de Policías, y posteriormente también por el nuevo Director Coronel César Aliaga Carrasco.

La organización actual de "Radio Patrulla 110", es obra de varios jefes y oficiales de la Guardia Nacional: Mayor Jorge Farah que tuvo importante y destacada actuación, Cnl. Alfredo Salazar Crespo, Tcnl. Hilarión García Suasnabar, Capitanes Edgar Prudencio, Luis Arce Ferrufino y Carlos Martínez. Es de destacar, muy especialmente, el impulso que

Centro de Adiestramiento de Canes.

le diera a este importante servicio el Coronel Ovidio Aparicio Coca en el tiempo que fuera Director General de la Guardia Nacional, dándole lineamientos y normas procedimentales fruto de sus experiencias y estudios realizados en los Estados Unidos, quien ejerciendo esas altas funciones, expresara que: "la acción preventiva y de auxilio, tiene que desarrollarse bajo un concepto profundamente técnico-científico, procurando por los medios a su alcance, hacer desaparecer las causas de la improvisación, el empirismo y la rutina, factores que determinaron en alguna época el estancamiento del trabajo policial.

"La acción preventiva y de auxilio, se la cumple a través del patrullaje policial, por cuya razón se constituye en la "Columna vertebral" de la Policía; los ojos y oídos de la organización". Impulsado por esta realidad, contribuyó con un esquema de Planificación de Patrullas, con elementos básicos, así como factores que influyen en los diferentes planes sobre patrullas, traducido en su "Cartilla del Patrullero" de la que es autor.

En la actualidad, y con ayuda de USAID Bolivia que proporcionó jeeps y automóviles "volks-wagen", después de muchos años se reinició este servicio de Radio-patrulla, indudablemente, sobre bases más técnicas y principios modernos en este tipo de servicio policial. En los últimos años se ha ido incrementando en lo material, gracias a la ayuda que le han prestado algunos amigos de la institución policiaria y miembros de la empresa privada.

El servicio de los "blanca nieves" y las "petitas", como cariñosamente los llama el pueblo, despliega un muy buen servicio, pese a las dificultades materiales de que siempre se adolece. Allí donde se requiere su presencia, auxilio, intervención y ayuda, están estos "cochecitos" con sus ruidosas sirenas y destelladores familiares, para cumplir múltiples servicios; son ya muchos los casos en que mujeres del pueblo han dado a luz en estos vehículos, cuando se las trasladaba a los centros maternológicos, habiendo sido atendidas solícitamente por los oficiales de la Guardia Nacional que tienen práctica en primeros auxilios. Realmente, "Radio-Patrulla" y "Bomberos", son los dos servicios policiarios dignos de destacarse y que merecen todo el apoyo material y moral del Estado y de toda la población.

CENTRO DE ADIESTRAMIENTO DE CANES.- Esta unidad auxiliar que se dedica a la educación y conducción de los perros policía, fue organizada el 23 de mayo de 1965, y por Resolución Superior, convertida en unidad operativa el 24 de junio de 1968; cumple una función muy importante en los servicios policiarios de vigilancia nocturna y otros específicos de rastreo de maleantes, como asimismo en la represión de disturbios civiles y en las turbamultas que atacan la propiedad pública y privada.

Su primer Director fue el Sbtte. de la Guardia Nacional Carlos Gamberos Bolaños, quien recibió especialización en la Guardia Civil del Perú, de donde trajo al famoso perro "Athos", que posteriormente muriera en actos del servicio, dejando gratos recuerdos de su inteligencia, su innata viveza profesional, y, sobre todo, su admirable lealtad. Hoy constituye permanente recuerdo en el Centro del que fue fundador y guía.

El año 1965, se importaron diez perros pastores alemanes de la República Argentina. Este Centro de Adiestramiento de Canes, se constituyó en un patrón para organizar similares unidades en Oruro, Cochabamba y Santa Cruz, realizándose cursillos para oficiales instructores y guardias guías. En 1969 se trajeron de Chile 15 cachorros para renovación de sangre. Esta unidad querida entrañablemente dentro de la Policía Nacional y por el pueblo, asiste frecuentemente a festivales y presentaciones, en las que los nobles animales son la admiración de niños, jóvenes y viejos.

Ha contribuido con su aporte de sacrificio en ocasión de la guerrilla de Nancahuasú, en la que el Centro de Canes ha estado presente en el puesto del deber. Allí cayeron el perro "Temper" descendiente del famoso "Athos", con su valiente guía el cabo Villanueva Sánchez Cerro, ambos muertos por las balas extranjeras.

SANTISIMA VIRGEN DE COPACABANA, GENERALA Y PATRONA DEL CUERPO NACIONAL DE CARABINEROS, HOY POLICIA NACIONAL.- Consecuentes con la tradición del pueblo boliviano, con verdadera fe cristiana, la institución policiaria tuvo el acierto, por Divina Inspiración -como lo expresara uno de los más altos jefes- de proclamar a la Santísima Virgen de Copacabana, como a Patrona del Cuerpo de Carabineros, confiriéndole el grado de GENERALA, el 5 de diciembre de 1954; poniendo así bajo su manto protector a los abnegados Servidores del Orden.

Junto con las gloriosas insignias de la Patria, la Sagrada Imagen de la Virgen de Copacabana es para todos los integrantes de la Policía Nacional, inspiración constante para el cumplimiento estricto de sus deberes.

Es importante destacar el sentimiento religioso de los policías, cuya ceremonia principal al celebrar el "Día del Policía" el 24 de junio de cada año, le rinden honores todos sus efectivos con gallardo paso de parada, luego de llevarla en procesión por las calles céntricas de la ciudad.

Como una tradición, muy enraizada, cada año, la promoción de oficiales graduados de la Academia Nacional de Policías, va en romería al Santuario de Copacabana en el Lago Titicaca, a darle gracias por la culminación de sus estudios, y pedirle su protección para servir a la sociedad y a la Patria.

AVANCE INSTITUCIONAL DESDE 1970

NUEVO PLAN DE ESTUDIOS PARA LA ACADEMIA DE POLICIAS

Considerando jefes y oficiales de la Policía Nacional, que sólo a través de la educación metódica y sistemática de sus integrantes, su Institución adquirirá mayor autoridad moral y respetabilidad, en 1970, las autoridades superiores, Director de la Academia Coronel Wálter Brito Caballero, Sub-Director y Jefe de Estudios, Tcnl. Ovidio Aparicio Coca, My. Rodolfo Tapia Pacheco, Asesor Policial, conjuntamente con asesores pedagógicos y planta de catedráticos del Instituto, elaboraron un novísimo plan de Estudios, cuyos objetivos específicos son educar y adiestrar al elemento patrullero, al investigador policial, y, a la preparación integral del oficial de policía, en tres años de estudios, capacitándolo para un mejor y eficaz desempeño en las funciones inherentes a la Guardia Nacional, Tránsito e Investigación Criminal; plan, que sabemos, está en vigencia desde el año 1971.

En el último lustro, vale decir, desde 1971 a la fecha, el Comando General de la Policía Nacional, a cargo del Coronel Pablo Caballero Díaz, ha adoptado una política de realizaciones objetivas. En sus dos administraciones, se ha dado paso a las siguientes obras:

ESCUELA SUPERIOR DE POLICIAS.- Pese a que el 26 de febrero de 1969, por Decreto Supremo, se creara este Instituto, sólo se hizo realidad el 5 de abril de 1973. El Coronel Víctor Adrián Palenque Balboa, Jefe Diplomado en Estudios Superiores Policiales en el Brasil fue su primer Director y los Coroneles Jaime Caba Urcullo, Licenciado en Ciencias Económicas; Rodolfo Tapia Pacheco, Asesor Policial con estudios superiores en Inglaterra y EE.UU., Lic. Ricardo Rada Laguna, Asesor Pedagógico, fueron autores del Plan de Estudios modernísimos, único en su género en Bolivia, y, tal vez en América.

CLINICA DE POLICIAS "VIRGEN DE COPACABANA".- Una sentida e impostergable necesidad; cuya realización comenzó en este período.

BRIGADA POLICIAL FEMENINA.- Creada por Resolución, con la que la mujer boliviana se incorpora a la Policía. Citamos también la creación de la **Escuela Básica** para la tropa; la **Escuela de Habilitación y Profesionalización** para Sub-Oficiales, clases y detectives de toda la Policía; asimismo, el impulso a la creación de la **Caja Complementaria de la Policía Nacional**, y la **Guardería del Niño Policía**, a la que funcionan anexos un prekinder y un jardín de niños.

NUEVA IMAGEN DE LA POLICIA NACIONAL

En los últimos años, esta benemérita institución ha ido cambiando de imagen y de espíritu; existe una toma de conciencia para hacer realmente una entidad respetable que sea factor de beneficio positivo para la colectividad.

Existe entre sus integrantes, una especie de mística institucional que han fijado su mirada al futuro; se han trazado un norte para superar los errores del pasado, en que, en más de una oportunidad, fue envilecida y convertida en instrumento de represión, cuando no en célula de un partido político que avasalló los valores humanos, la jerarquía y los principios éticos que deben regir y gobernar esta institución digna de mejor suerte.

Hay una inquietud, un ansia general de superación constante; los cuadros de jefes, oficiales, funcionarios civiles, personal femenino, clases y tropa, cada año son incrementados con graduados en las universidades de toda la República. Son muchos los abogados, economistas, médicos, dentistas y otros profesionales liberales de la Policía Nacional, que incluso han llegado a ser catedráticos universitarios. Son centenares los que realizaron estudios de post-grado en Estados Unidos, Inglaterra y otros países de Latino América; recientemente un jefe ha sido invitado por la China Nacionalista para realizar estudios superiores, y actualmente está en Taiwán.

En la última década, esta institución ha adquirido madurez y solvencia moral, y por sus propios merecimientos, estudio y esfuerzos, ha ido escalando a niveles superiores en muchos ámbitos del quehacer nacional. Ya están lejanos los días del humilde guardián de uniforme azul que nos anunciaba la hora en las noches, y cuya presencia era detectada por sus toques de pito que se perdían en la lejanía; el recuerdo de un regimiento de glorioso nombre "Calama", pero que sensiblemente se convirtió en determinada época poco menos que en cárcel política donde se ultrajó a ilustres y connotados ciudadanos, para ser luego conducidos al tristemente célebre "balconcillo" de Chuspipata y asesinados cobardemente, y sus cadáveres arrojados a las profundidades de los barrancos como pasto de las aves de rapiña; en una época en que a esta institución se la convirtió en unidades castrenses para instruir reclutas o conscriptos, alejándola de sus específicas funciones. La Policía Nacional ahora surge -para bien de la sociedad y la patria-, con una nueva fisonomía, con una imagen amiga que es símbolo de protección, de garantía y seguridad. Para felicidad de Bolivia, hay una nueva mentalidad en los jefes, oficiales y todos quienes integran esta institución que tiene que ser querida por todos los bolivianos; por gobernantes y gobernados; que ya no sea la patética imagen que sólo sirva para ser víctima propiciatoria de insultos, pedradas y escupitajos, en la hora en que siempre ha caído, con los regímenes de turno, y, como el "chivo expiatorio", que sufra las represalias de las turbamultas que cometen depredaciones, a manera de "vendetta" con nuestros hermanos carabineros.

CNL. VICTOR MANUEL DEL CASTILLO MONROY.

Verdadero precursor y pionero de la policía científica y técnica en la Policía Boliviana.

Fundador del Gabinete Criminalístico de la Policía de La Paz, y ex-Decano de la Escuela Nacional de Carabineros y Policías.

Desde la fundación de la Escuela Nacional de Policías y Carabineros en el año 1937, el señor Víctor Ml. del Castillo Monroy, ocupó su cátedra en el Instituto para dictar la materia de Técnica Policial. Como verdadero apóstol de la enseñanza, como Maestro que no espera más recompensa que la satisfacción de haber cumplido con perseverancia y fe, hizo escuchar su voz y su consejo en el aula. Suman centenares los oficiales egresados de la Escuela de Carabineros y todos ellos tienen grabado en el corazón y en el cerebro, el recuerdo de este hombre ejemplar que les mostró el camino del saber, del bien y de la verdad, que ha demostrado una labor tesonera y constante puesta desinteresadamente al servicio de las juventudes que han abrazado la noble carrera policial.

Pero no solamente se ha consagrado al ejercicio honesto y capacitado de la función de técnica policial, sino que ha profundizado el estudio de la materia por vocación personal, llegando a acumular una versación amplia, fruto de la cual han sido varias las publicaciones que han visto la luz sucesivamente, como principalmente son las obras "Manual de Técnica Policial", y "Psicología del Testimonio", etc.

Para juzgar con mayor amplitud la larga y consagrada obra del Maestro Víctor Ml. del Castillo M. damos a conocer a continuación su brillante hoja de servicios prestados al país:

1917. Inicia sus estudios de Criminalística, concurriendo como Perito Dactiloscópico en el proceso relacionado con el asesinato del Presidente José Manuel Pando.

1930. Monta su laboratorio particular de Técnica Policial, con fines de cooperación a la Policía de Seguridad y Tribunales de Justicia.

1932. Como contribución de guerra (Campaña del Chaco), pone a disposición de la División de Investigaciones, el Gabinete de su propiedad, con más su aporte técnico Permanente de Justicia Militar.

1934. El Ministerio de Guerra le designa Perito Identificador adscrito al Tribunal adhonorem hasta 1935.

1935. Es nombrado Asesor Jefe Técnico del Gabinete Criminalístico con fines de reorganización, en el Gobierno del Dr. Tejada Sorzano.

1936. El Gobierno del Teniente Coronel Germán Busch, le confiere el cargo de la Jefatura de Investigaciones de La Paz.

1937. Se funda la Escuela Nacional de Policías y es invitado a dictar la cátedra de Técnica Policial.

1938. Por determinación del Estado Mayor General del Ejército organiza el Gabinete Grafotécnico de la Sección II con instrumental especialmente importado de Alemania.

1942. Es designado por el Supremo Gobierno, Asesor Técnico de la Delegación Boliviana a la Conferencia Internacional de Medidas Policiarias y Judiciales en Buenos Aires.

1944. Asiste a Santiago de Chile, como Asesor Técnico de la Delegación Boliviana al Primer Congreso Panamericano de Criminalística.

1945. Es invitado por el Director General de Policías para formar parte de la Comisión Codificadora de Leyes de la Policía.

1947. El Director General de Policías, Cnl. Isaac Vincenti Barrientos, le encomienda la Comisión de Organización Reglamentaria del Servicio de Identificaciones en toda la República.

1960. Ascendido por Orden General N° 160 al grado máximo de Coronel, aprobado plenamente por su tesis de Técnica Policial.

La Alcaldía Municipal de La Paz, le otorga un pergamino como meritorio Técnico y Salvaguardia de la Sociedad y Profesor Decano de la Academia de Policías.

1963. Es designado Director Nacional de la Policía Científica.

RESUMEN CRONOLOGICO DE SERVICIOS PRESTADOS A LA NACION: 35 años.

CONDECORACIONES:

1942. Medalla de Oro "Honor al Mérito" al Profesor de Criminalística.

1950. Medalla del Gabinete Criminalístico "Honor al Mérito".

1952. Medalla de Oro concedida al Maestro-Decano, Direcc.Gral.de Policías.

1956. Medalla de Plata de la Academia Nacional de Policías.

1962. Emblema de Oro de la Policía Distrital de La Paz.

DIPLOMAS Y PERGAMINOS DE HONOR: 1959 a 1960.

Como se podrá apreciar, el maestro y digno Coronel de Carabineros Don Víctor Manuel del Castillo Monroy, ha dedicado una gran parte de su vida, a la Institución Policiaria y principalmente a la sociedad, en el trabajo de innumerables investigaciones y peritajes de carácter técnico-grafológico, colaborando a la justicia y demostrando una amplia cultura y conocimientos amplios sobre la materia. (Fragmentos de la Biografía del Maestro, escritas por su hijo: José del Castillo B.).

Como él, son considerados precursores: los Coroneles Adolfo Eguibar y Alberto Mariño Guzmán, expertos en policía científica, que trabajaron y realizaron múltiples investigaciones científico-policiales junto al gran Maestro Víctor Manuel del Castillo M.

POLICIAS CAIDOS EN EL CUMPLIMIENTO DEL DEBER.

Tcnl. Ananías Galarza Sensano; Tcnl. Justo Burgos Navia; Caps. Javier Zeballos Paredes, Zenón de la Barra, Avelino Aliaga Villarroel, Julio Cuba Calvimontes, Gastón Villa Claros, Juan Poveda Villarroel, Luis Stenich Figueredo; Mys. Manuel Pardo Jaldín y Julio Infantes Romero; Cdte. Brig. Remberto Tapia Cuellar; Sgto. Baltazar Ruiz Rivero; Cabos Andrés Cussi Cussi e Hilarión Amarro Cotili; Tte. Heriberto Sossa; Cap. Limbert Cabrera; Carab. Bernabé Quispe Reynaga; Cap. Roberto Medrano Yépez; Tcnl. Emilio Gott Gómez; My. Víctor Zurita Aranda; Cap. Juan Somoya Rosales; Agentes Augusto Luna Zambrana y Eusebio Apaza Ticona; Cnl. Nicéforo León Herrera; Cap. Hugo Sáenz Barrientos; My. Roberto Quintanilla Pereira y Tte. Luis Parra Quiroz.

Muchos más, cadetes, carabineros y agentes de Tránsito de tropa, así como comisarios y detectives, a manos de delincuentes, y, en la represión de actos subversivos y revolucionarios, ofrendaron sus preciosas vidas en cumplimiento del deber.

Víctor M. del Castillo.

Brigada Femenina de la Policía.

LA FABRICA NACIONAL DE CEMENTO S.A."FANCESA" EN EL

SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

TECEDENTES HISTORICOS DE SU ACION.

EL SISMO DE 1948 Y EL COMITE DE CONSTRUCCION.

A raiz de un grave movimiento sísmico pro-do en la noche del 27 de marzo de 1948, la tal de la república atraviesa una extrema si-ión de emergencia. La seriedad de aquella ción es evidenciada por los innumerables s particularmente en las edificaciones les de la administración, colegios, escuelas, los y con mayor grado de afectación las vi-das modestas de familias sin mayores posi-ades económicas.

Tales circunstancias difíciles imponen al emo Gobierno la adopción de medidas de cter excepcional e inmediatas con objeto de rontar la magna tarea de auxilio y nstrucción de la población capitalina. El go-o nacional, cuya gestión es, presidida en-es por el Dr. Enrique Hertzog, dicta una serie ecretos Supremos que ilustran la drama-d de los eventos en el siguiente orden ológico: D.S. 1090 de 30 de marzo por el que ea un Comité de Auxilio y Reconstrucción", uesto por las principales autoridades es, con la prioritaria tarea de la evaluación ños y perjuicios, además de otorgarle el uso s medios legales y de emergencia para su r cometido.

STA PANORAMICA DE LA FABRICA.- La brica Nacional de Cemento Sucre inauguró primeras instalaciones en 1960, la foto de iba corresponde a esa fecha. Después de 15 os, la fábrica ha crecido notoriamente como ede apreciarse en la foto de abajo recien-nente tomada.

S. 1091 de 30 de marzo, por el que se sus-n las actividades en Sucre hasta que se tice la habitabilidad de los edificios.
S. 1092 de 30 de marzo, que declara el lamiento de precios de materiales de rucción y jornales.
ntre tanto las comisiones técnicas en-das de la evaluación de los daños han rado los fondos para la reedificación de la l en más de Bs. 300 millones. El Gobierno la situación financiera del país que no te disponer de recursos ordinarios del nacional para el objeto anterior, se ve do a crear nuevas fuentes de ingresos y este objeto, contando con la venia de la sión Legislativa de la Cámara de Diputados a Cámara Nacional de Comercio, dicta el 195 de 19 de abril de 1948 por el que se es-e un recargo sobre venta de divisas para taciones en general en la proporción de un ano por dólar americano, medida que á vigencia por un período de 10 años.
l producto del anterior recargo constituye yor fuente de fondos del constituido Comité xilios y Reconstrucción de Sucre.
l Decreto 1174 de 19 de mayo, determina nente que el Comité actuará como entidad ráctter privado.
reado así el Comité y sus recursos, estos os fueron invertidos con una amplia visión turo, muy pocas veces presente aún en stancias presentes, en una empresa pro-a que no sólo asegura la fabricación del ial básico más indispensable en la strucción de la ciudad, sino también su cia de entidad generadora de recursos propios para su futura subsistencia. Así decide el Comité emprender el proyecto de la instalación de una fábrica de cemento en el departamento de Chuquisaca.

Cumpliendo con las fases habituales de implementación del mismo se estudian las materias primas y sus diversos yacimientos en el departamento. Es importante destacar el trabajo de los geólogos alemanes Dickerhoff y Jean Cabuoat, especialmente contratados para el efecto, que realizaron un concienzudo estudio de los diversos yacimientos calcáreos del distrito en forma cualitativa y cuantitativa, estableciendo al mismo tiempo la ubicación más favorable. La magnitud de las reservas, la composición y su accesibilidad determinan su locación a escasos 6 Kms. de la ciudad en una colina ya legendaria por su activa producción de cal, responsable en gran parte de la blancura tradicional de la ciudad. En esta forma "Cal Orcko" (montaña de cal) se constituye en una fuente inagotable de materias primas, las que por su magnitud sin lugar a dudas constituyen lo más importante del país en cuanto a reservas.

Elaborados a su vez los pliegos de especificaciones se convoca al concurso de propuestas para los fabricantes del equipo; la seriedad con que se caracteriza tal actividad interesa a muchas importantes compañías extranjeras, ya prestigiosas en el campo de la Tecnología del Cemento. Así participan las mundialmente conocidas firmas: F.L. SMIDTH de Dinamarca; WESTINGHOUSE ELECTRIC INTERNATIONAL de EE.UU.; IMPIANTI COMPAGNIA GENERALE de Italia; LURGI de Frankfurt, Alemania; MIAG de Braunsweig, Alemania, tc. Debidamente compulsadas las diferentes ofertas se adjudica finalmente a esta última provisión del equipo y maquinaria para una línea de producción de Cemento Portland con la modesta capacidad de 100 toneladas métricas diarias. La suscripción del contrato entre el Comité de Reconstrucción y la "MIAG" se realiza el 1º de abril de 1952 por el precio FOB estipulado de $us. 612.450 y el precio CIF ANTOFAGASTA calculado de $us. 686.450 pagaderos 25 % a la firma del contrato y el saldo mediante acreditivo con cuotas sucesivas hasta la entrega final y puesta en marcha del equipo.

La falta de disponibilidad de energía eléctrica en la ciudad obligó a suscribir un contrato complementario con la firma ABOEX para la adquisición de una usina generadora diesel eléctrica por un valor de 39.140 Libras Esterlinas, que básicamente comprendía 2 unidades MIRRLESS BRUSH con capacidad de generación de 500 KW cada una.

La ejecución de las obras civiles se encomienda a su vez a la empresa constructora BASILIO que se encargará de las mismas hasta su conclusión. Iniciando sus trabajos el 8 de junio de 1953.

Por su parte el Supremo Gobierno mediante el D.S. 4148 de 25 de agosto de 1955 transfiere el contrato anteriormente suscrito entre el Comité y la firma MIAG a la Corporación Boliviana de Fomento, autorizando a esta última suscribir un contrato complementario con la MIAG con un financiamiento de 3 años y medio encomendando a su vez a CBF la continuación de todas las obras y actividades relacionadas con la instalación y buen funcionamiento de la misma.

El mismo decreto establece remarcando que tanto la Fábrica como todos los bienes de la misma serán del patrimonio del departamento de Chuquisaca.

En 1958, la Corporación Boliviana de Fomento ha concluido la construcción e instalación de la planta de Cal Orcko, hallándose en condiciones de iniciar su etapa de producción.

b) CREACION DE FANCESA

El 21 de enero de 1959 el Consejo de Gabinete del Presidente Hernán Siles aprueba el D.S. 5135 que autoriza la organización de una Sociedad Anónima entre las entidades locales: Universidad de San Francisco Xavier, la Municipalidad de Sucre y la Corporación Boliviana de Fomento bajo la denominación de FABRICA NACIONAL DE CEMENTO S.A. El capital social estará distribuido correspondiéndole un 33.33 % a la Universidad, otro 33.33 % a la Municipalidad y el 33.34 % de las acciones restantes a la C.B.F. en cuya proporción participarán también en las utilidades.

En la parte considerativa del Decreto se señala que la forma de organización más apropiada para administrar esta planta industrial es la de una Sociedad Anónima. Sin lugar a dudas que la modalidad anterior constituye una acertada forma de concepción legal-administrativa de organización industrial que garantiza su autonomía administrativa y que obtiene todas las ventajas de tal tipo de sociedad.

El Decreto mencionado a su vez encomendaba al Presidente de la CBF, al Rector de la Universidad y al Alcalde Municipal la suscripción de la escritura social, y así como la preparación de sus estatutos dentro de un término de 60 días.

El Acta de fundación de la entidad y aprobación de sus Estatutos se cumplen respectivamente el 25 de enero y 5 de marzo de 1959, correspondiendo el privilegio de conformar el primer Consejo de Administración en calidad de Presidente al Ing. Adolfo Linares A. que desempeñaba entonces la gerencia de la CBF, y de vocales al Dr. Oscar Frerking Salas y Dr. Antonio Gutiérrez T. que a su vez ejercían funciones de Rector de la Universidad y Alcalde Municipal de Sucre respectivamente. Se establece como domicilio legal y principal la ciudad de Sucre, un capital autorizado de $us. 2.000.000.- y un término de duración indefinido. El reconocimiento de personería jurídica y aprobación de estatutos se efectúa mediante la Resolución Suprema 117286 de 14 de diciembre de 1962.

c). LA PUESTA EN MARCHA

Indudablemente como en toda situación análoga surge como dificultad fundamental el financiamiento del capital de operaciones, el monto necesario para iniciar esta fase productiva era de 3.000.- millones de bolivianos.

El primer aporte real con que puedo contar FANCESA fueron 400 millones de bolivianos prestados a dicha fábrica por el Comité de Obras Públicas de Chuquisaca manteniéndose la cláusula oro. De otro lado, 1.000 millones de bolivianos fueron proporcionados por el Banco Central de Bolivia a instrucción del Poder Ejecutivo en calidad de préstamo a la fábrica con intereses bajos y plazos adecuados. Por su parte la Corporación Boliviana de Fomento aseguró a la nueva Sociedad Anónima su contribución gradual para cubrir las planillas mensuales de sueldos y salarios y al mismo tiempo proporcionar toda la maquinaria que aún necesitaba la Fábrica para lograr su funcionamiento. Las tres instituciones cumplieron fielmente sus compromisos, es así como se pudo contar en Caja con 1.400 millones de bolivianos; con este dinero se dispuso la adquisición de 50.000.- dólares en el Banco Central de Bolivia. Los 50.000 dólares fueron distribuidos en: entrega a MIAG 30.000 dólares para viaje de técnicos y el pago de sus honorarios; 13.000 dólares aproximadamente fueron necesarios para colocar un pedido de 200.000 bolsas de papel, pedido inicial de bolsas con el cual la fábrica podría comenzar a funcionar. Del saldo de 7.000 dólares, 2.800 están destinados al pago del técnico de Mirless que llegó para revisar los grupos electrógenos que fueron proporcionados por esta firma, quedando un saldo pequeño en dólares en poder de la Fábrica para cubrir gastos de despacho desde puerto a Sucre tanto para las bolsas como para otros implementos que fueron pedidos para llegar oportunamente.

El llamado a los técnicos fue oportuno, es decir, así que los dólares estuvieron con MIAG pudieron hacerse presentes en Bolivia el Dr. Bake como jefe del grupo técnico, el Sr. Wincler,

YACIMIENTO DE MATERIA PRIMA.- El cerro de cal Orcko es un yacimiento natural de materia prima cuyas reservas son incalculables. Un equipo especial está destinado a su explotación.

dejando para época posterior a fin de no cargar con gastos innecesarios, la llegada de los calcinadores y del Sr. Kempe.

La Corporación Boliviana de Fomento por su parte, ha entregado maquinaria por más de 334 millones de bolivianos y ha venido atendiendo gastos, reparaciones y otros hasta totalizar la cifra de 549 millones de bolivianos. Se puede así medir, el esfuerzo de las tres instituciones, el esfuerzo de Sucre en conjunto con sus 400 millones de bolivianos; el de la Corporación Boliviana de Fomento y, a su vez, el aporte en forma de préstamo del Banco Central de Bolivia.

En julio de 1959 se hacen presentes los técnicos alemanes encabezados por el Doctor en Química Sr. Albrecht Bake en su calidad de jefe del grupo técnico. Paralelamente arriba el

Ingeniero ingles N. Hallam como representante técnico de la firma MIRRLESS BRUSH de Inglaterra. En noviembre de 1959 la población de Sucre a través de sus instituciones cívicas, gremiales y la prensa local presiona mediante algunas medidas de hecho por cierta preocupación en la demora de la puesta en marcha. Los personeros de la Empresa y técnicos extranjeros explican que se hace todo lo posible por cumplir esta fase a la brevedad posible. Finalmente después de una laboriosa preparación del equipo, materiales primarios y asegurada la provisión de energía, se procede al encendido del primer horno en el país por la vía semiseca, en cuanto al proceso tecnológico, el 19 de enero de 1960. Se cristaliza así la fase propiamente productiva del proyecto hasta hoy el más importante en el distrito de Chuquisaca, luego de 8 años de la suscripción del contrato de los equipos; 10 años después de la convocatoria de propuestas y a 11 años de la primera decisión efectiva de su instalación con la modesta inversión de cien mil bolivianos.

En efecto remontémonos al origen recordando lo que aconteció en aquella reunión del Comité Central de Auxilio y Reconstrucción correspondiente al día 23 de marzo de 1949; asistentes a la reunión: Prefecto del departamento, Dr. Alfredo Gutiérrez Valenzuela; Alcalde Municipal, Sr. Adrián Urriolagoitia; Rector de la Universidad, Dr. Guillermo Francovich; otros miembros del Comité Sr. Luis Gutiérrez Guerra, Monseñor Félix Delgadillo, Dr. Walter Villafani; Cnl. Humberto Arandia, Sr. Santiago Daza y Dr. Alberto Salinas Baldivieso. En dicha reunión se concede audiencia al Dr. Miguel Bonifaz y al Sr. Francisco Mendoza, delegados de la "Comisión de estudio", para la instalación de la "FABRICA DE CEMENTO" y preside la reunión el Prefecto del Depto. según reza en el acta pertinente. La comisión expone: "Nos hicimos presentes el sábado pasado en el distrito de Cal-Horko, a objeto de verificar una apreciación personal sobre la importancia del yacimiento de "hidrocarburo de calcio", habiéndose constatado la existencia de reservas incalculabes que no sólo permiten la instalación de una fábrica de cemento de proporción limitada por ser realmente fantástica la existencia de estos hidrocarburos cuya calidad es inmejorable dadas las referencias que se pudieron obtener..." "Indicaron que dada la ley del 82 % de "hidrocarburos" en los yacimientos conviene que el Comité prosiga con las gestiones para la realización de este proyecto, concluyen indicando que habiendo finalizado su misión técnica pide y exige del Comité la adopción de medidas prácticas e inmediatas". Luego de diferentes mociones en pro y en contra del asunto se RESOLVIO por unanimidad de votos sufragar los gastos que demanden los estudios de carácter técnico acordándose a votar la suma de CIEN MIL BOLIVIANOS para el pago de los gastos de viaje del técnico que para el objeto debe ser contratado y para los estudios que debe efectuar. Se cierra a Hrs. 20 y 20 del día 23 de marzo de 1949 la histórica reunión que constituyó el punto de partida de la institución.

De esta manera con iniciativas colectivas e individuales se dieron los primeros pasos que sucesivamente constituyen hitos en el proceso de generación de la Empresa.

d). BASES DE LA ORGANIZACION DE FANCESA

La Institución está administrada por un Consejo de Administración, compuesto de cinco miembros: un presidente, tres vocales y un ingeniero director. El presidente de la CBF es el presidente nato del Consejo. Las vocalías

corresponden al Rector de la Universidad de San Francisco Xavier o su representante, al señor Alcalde Municipal de Sucre o su representante y a un personero representante de la CBF. El principal ejecutivo de la Empresa es el Ingeniero Director, que es el encargado de ejecutar y hacer cumplir los acuerdos del Consejo de Administración en cuanto atañen al funcionamiento de la Empresa. El funcionario anterior delega autoridad y responsabilidad a cinco departamentos:

1. **Departamento de producción.** Que comprende los siguientes procesos u operaciones unitarias:

a. Explotación de la cantera
b. Trituración y grúas.
c. Molienda de materias primas.
d. Calcinación y enfriamiento.
e. Molienda del Clinker.
f. Ensacado.

Las operaciones anteriores implican un trabajo continuo, durante las 24 horas que son atendidas en tres turnos por tres puntas rotativas de trabajadores.

2. **Departamento de control de calidad, comprendiendo las siguientes operaciones unitarias:**

a. Análisis de materias primas
b. Análisis de productos intermedios y finales.
c. Pruebas físicas y ensayo de materiales.

Por su parte el laboratorio de control de producción en turnos cumple con los ensayos de control de polvo crudo, control de calidad de

SISTEMA DE TRANSPORTE DE CEMENTO.- Las cisternas sistema Hermanns con remolque fabricados en Alemania, sirven para el transporte de cemento a granel. Disponen de un sistema de carguío y descarguío automático.

clinker y control de tiempo de fraguado y finura de la molienda del clinker. El personal de la última sección cumple sus faenas en tres turnos diferentes y conformando a su vez 3 puntas de trabajadores.

3. **Departamento de mantenimiento y servicios.**

Corresponde a este todas las actividades de conservación y mantenimiento de equipos e instalaciones de planta. Teniendo a su cargo además los servicios de: energía eléctrica, maestranza, transporte, abastecimiento de agua, vigilancia, etc.

4. **Departamento Administrativo.**

Encargado de los siguientes centros de actividad funcional Contabilidad general, Costos, existencias, personal, teneduría, activo fijo, tesorería y Caja.

5. **Departamento de Comercialización.**

Comprende los siguientes centros de actividad funcional: Adquisiciones internas y externas; créditos y garantías; ventas por mayor y menor; kardex general; kardex de ventas; pulpería, etc.

e. EL PERSONAL DE LA FABRICA

La suma colectiva de esfuerzos del personal en todo su conjunto ha mantenido y sostiene el alto sitial conseguido por la Empresa.

Técnicos, empleados y obreros han efectivamente comprendido que a más de obtener el sustento propio, la producción de cemento permite construir los fundamentos sólidos del futuro del país. Por este lado, la empresa pretende ser igualmente una escuela de civismo.

El cuadro general de trabajadores está compuesta por 13 personas que conforman el personal Técnico Superior y Medio de Planta, 21 empleados componen el Personal Administrativo y de comercialización, y, finalmente 123 personas conforman el personal de producción, mantenimiento, control de calidad y servicios, que desarrollan sus faenas en planta. El personal, totalmente conformado con elementos nacionales, se controla bajo normas establecidas; una gran mayoría cuenta con una experiencia de 15 años en la fabricación de cemento, que se inicia habitualmente con un adiestramiento de varios meses, siempre con la finalidad de conseguir el mejor rendimiento individual y colectivo.

Las relaciones obrero - patronales se conducen dentro de un marco de entendimiento mutuo, no se presentaron aún casos de situaciones conflictivas perjudicialmente críticas merced al elevado concepto empresarial de los trabajadores, conseguido mediante la identificación de objetivos.

f. EL DESARROLLO DE LA PRODUCCION DE CEMENTO Y LA CONTRIBUCION DE FANCESA

La Fábrica Nacional de Cemento S.A. inicia sus procesos productivos en la gestión 1960, consiguiendo desde las primeras partidas un artículo de alta calidad que mereció total aceptación en el mercado interno. Sin embargo, al margen de la ventaja anterior, la situación más positiva que implicó la comercialización de Cemento Sucre, fue la de establecer niveles de precio completamente asequibles similares al del mercado Internacional del Cemento, con lo que automáticamente se eliminó la competencia del producto extranjero legal o ilegalmente internado en el país.

FABRICA DE BOLSAS.- Fancesa cuenta con su fábrica de bolsas propia. Arriba puede apreciarse las bobinas de papel kraft emplazadas para la máquina conformadora de bolsas. Abajo los envases pasan por la máquina cosedora.

La evolución de la producción de FANCESA y de su solvencia económica se pueden demostrar adecuadamente con la serie histórica estadística siguiente, donde los índices y cifras de incremento son elocuentes:

(Ver Cuadro)

Desde el año 1960, en que se incorpora este sector a la actividad productiva, y en el corto lapso transcurrido de 1960 a 1964 queda absorbida por el mercado nacional toda su producción más la de Viacha, evidenciándose al mismo tiempo que el consumo crece en forma muy rápida sin lugar a dudas por efectos de la presencia del nuevo producto a precios muy accesibles especialmente en el interior del país.

Ya en 1963 la CBF prevé que el consumo seguiría creciendo en forma vertiginosa y se inician las primeras tratativas para hacer una ampliación de la Fábrica Nacional de Cemento S.A. de Sucre, planteando para ello una solicitud de crédito al Banco Interamericano de Desarrollo en aquella época. Lamentablemente el trámite de concesión del crédito sólo después de 4 años de dificultosas tratativas, culmina favorablemente y el BID otorga un crédito insuficiente de apenas 500.000 $us. para que con ellos se encare una ampliación que pudiera haber llegado, en el mejor de los casos al 70 % de la capacidad instalada de la Fábrica, pero con el grave problema técnico de paralizar toda la planta durante un periodo de por lo menos un año, mientras se realizarían los trabajos de la ampliación bajo las normas técnicas recomendadas por el BID. Frente a esta realidad poco satisfactoria a las necesidades del país y a los intereses de la fábrica, esta última se vio obligada a dar otros pasos y en un trámite sumamente rápido se logró un financiamiento de $us. 1.550.000 en el Japón y en condiciones muy ventajosas que permitían ampliar la capacidad de la Fábrica en un 250 % de su capacidad inicial y sin correr el peligro de tener que parar ni un solo minuto la Fábrica mientras se realicen los trabajos de ampliación.

El contrato con el Japón fue suscrito en abril de 1967 y en febrero de 1969 la Fábrica ampliada entró en producción. En escasos 21 meses se había concretado esta importante obra en beneficio de la economía del departamento de Chuquisaca y se lograba el propósito de aliviar enormemente el gran déficit que se presentaba en la producción de cemento en los años 68 y 69 consiguiendo además que para 1970, gracias a la ampliación de la Fábrica Nacional de Cemento S.A. de Sucre, el déficit de 50.000 Ton. anuales sería reducido hasta desaparecer.

Nuevamente el importante aspecto del mercado del país se encuentra en una favorable posición en sus proyecciones a partir de la gestión 1970; se elabora un nuevo proyecto de ampliación en 1971 el que finalmente llega a concretarse en 1972. Efectivamente el 8 de septiembre de ese año FANCESA añade una capacidad instalada de 30.000 Tons. anuales que eleva a 100.000 Tons. anuales sus posibilidades totales, la misma que aún permite abastecer las necesidades actuales.

En cuanto a las contribuciones efectivas de la Fábrica Nacional de Cemento Sucre, la economía del departamento de Chuquisaca se ha beneficiado con su presencia en los siguientes importantes aspectos:

1°.- Da lugar a la ocupación permanente de 150 personas entre técnicos empleados y obreros, con un promedio de salarios que son importantes.

2°.- Contribuye decisivamente al funcionamiento del sistema de seguridad social, en la ciudad de Sucre, con un aporte de más de $b. 600.000 al año.

3°.- Ha promovido el incremento de los servicios de transporte y el mejoramiento de los caminos de acceso a la ciudad de Sucre. La Federación de Transportistas de Chuquisaca ha aumentado sus unidades dedicadas al servicio de transporte de 130 en 1960 a más de 500 en 1971.

4°.- El monto de fletes que se ha pagado por el transporte de cemento ha sobrepasado en 1970 los 9 millones de pesos bolivianos y en 1975 se pagarán más de 15 millones de $b.

5°.- Adquiere combustibles y lubricantes nacionales por un valor de alrededor de 7.000.000 $b. al año.

6°.- La Fábrica ha justificado decisivamente la construcción del gasoducto entre Monteagudo y Sucre y al propio tiempo la instalación de una planta térmica para generar energía eléctrica, proyectos que demandaron inversiones del orden de 8 millones de dólares.

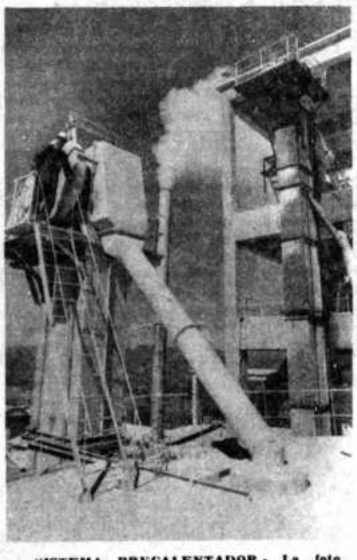
7°.- Se ha hecho una interconexión eléctrica entre la Planta generadora de la Fábrica y los servicios eléctricos de la ciudad y le compra energía a la Cooperativa Eléctrica Sucre por un valor de $b. 1.500.000 al año.

8°.- El consumo de cemento en el Depto. de Chuquisaca, gracias a la presencia del producto barato ha tenido un extraordinario incremento, pese a que no se cuenta en la actualidad con obras públicas de gran magnitud en este distrito.

9°.- La Alcaldía y la Universidad Mayor de S.F.X., perciben cada una de ellas recursos importantes procedentes de la Fábrica Nl. de Cemento. La Fábrica Nacional de Cemento S.A., en 1960 tuvo por un valor total de $b. 3.900.000 y utilidades de $b. 300.000. La realidad para 1974 nos hace ver que las ventas han subido a más de $b. 36.940.000 y las utilidades a más de $b. 10.340.000.

Desde su creación ningún año la Fábrica ha dejado de tener utilidades ni ha requerido soporte o subvención alguna del Estado, lo que nos permite presentar a FANCESA como un éxito sin precedentes de la Empresa Pública en el país.

Sucre, 6 de Agosto de 1975



SISTEMA PRECALENTADOR.- La foto muestra el sistema de precalentador "Wedag" de uno de los hornos rotatorios de la fábrica nacional de cemento Sucre S.A.

FABRICA NACIONAL DE CEMENTO SUCRE S.A.

AÑO	PRODUCCION BOLSAS_	%.... INCREMENTO	VENTAS BOLSAS	VALOR_ VENTAS $b.	UTILIDAD $b.....	INCREMENTO %....
1960	244.040	100	265.293	3.810.799	171.267	100
1961	359.200	147	357.287	4.920.326	397.673	232
1962	442.180	181	416.515	6.161.835	389.612	227
1963	513.680	210	527.584	7.698.004	372.059	217
1964	648.960	266	622.977	9.561.612	1.216.483	710
1965	613.200	251	633.859	10.178.524	1.555.697	908
1966	686.920	281	687.793	11.314.373	1.985.208	1159
1967	687.400	282	703.793	11.608.821	2.333.062	1362
1968	746.040	306	740.534	12.177.626	2.022.824	1181
1969	1.094.278	448	1.113.479	17.993.803	3.217.874	1879
1970	1.414.880	580	1.387.321	21.645.602	3.917.535	2287
1971	1.539.631	631	1.538.860	23.896.990	4.369.036	2551
1972	1.414.986	580	1.405.351	22.125.121	4.927.052	2877

PRUDENCIO CLAROS
Y ASOCIADOS,
INGENIEROS CONSULTORES

10 AÑOS

AL CELEBRAR EL DECIMO ANIVERSARIO DE SU CONSTITUCION COMO EMPRESA, SALUDA A BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION, Y SE ENORGULLECE DE HABER CONTRIBUIDO A SU ENGRANDAMIENTO PARTICIPANDO, ENTRE OTROS, EN LOS SIGUIENTES PROYECTOS:

- Planta Hidroeléctrica de Santa Isabel en el Departamento de Cochabamba.
- Puente sobre el Río Yapacaní, en el Departamento de Santa Cruz.
- Planta Hidroeléctrica Yocalla, en el Departamento de Potosí.
- Camino La Paz - Beni.
- Estudio Integral de Industrialización del País.
- Estudio de Prefactibilidad para la Instalación de la Industria Siderúrgica en Bolivia.
- Aeropuerto de la Ciudad de Sucre.
- Desarrollo Vitivinícola en el Departamento de Tarija.
- Proyecto de Múltiple Propósito Río Grande - Rositas en el Departamento de Santa Cruz.
- Urbanización y Complejo Turístico de Chijchipa, Departamento de La Paz.
- Urbanización San Alberto en la Ciudad de La Paz.
- Sistema de Agua Potable de la Ciudad de Cochabamba.
- Proyectos de Abastecimiento de Energía Eléctrica y Sistemas de Transportes para la Minería Privada en los Departamentos de La Paz, Oruro, Potosí y Cochabamba.
- Prefactibilidad de Puerto Busch sobre el Río Paraguay.
- Estudios de Mercado y Desarrollo Industrial en el Area Andina.
- Fundición de Bismuto de Telamayu.
- Plan Regulador de Montero.
- Planta Termoeléctrica de Santa Cruz.
- Sistemas de Distribución y Transmisión de Energía Eléctrica en el Departamento de Santa Cruz.

Estampilla Conmemorativa de la Planta Hidroeléctrica Santa Isabel en el Departamento de Cochabamba.

La Fundición de Bismuto de Telamayu, en la Estampilla Conmemorativa de su Instalación.

10 AÑOS AL SERVICIO DE BOLIVIA

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"
LA PAZ - BOLIVIA

15

Historia de las Ciencias
Ciencias Médicas
Ciencias Puras y Naturales

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975.

SECCION XV 24 PAGINAS

Ciencias Puras y Naturales

Por Jorge Muñoz-Reyes

EL HECHO de celebrarse este año el sesquicentenario de la fundación de la República nos permite hacer un bosquejo ligero del desarrollo científico en el país durante este período, aunque para ello tengamos que adentrarnos algo en lo acontecido en la segunda mitad del siglo XVIII, época en que España, siguiendo la corriente que a la sazón reinaba en el mundo europeo, quiso realizar estudios científicos en sus Colonias de Indias, o permitir a otras potencias amigas de Europa el envío de misiones o individuos para que realizaran estas labores.

Antecedentes: El siglo XVIII se caracterizó como el siglo de los descubrimientos científicos y del estudio científico de las tierras descubiertas y ocupadas por naciones europeas en las dos centurias anteriores. España, que fue una de las potencias que más tierras conquistara, no podía quedar a la zaga de países como Francia, Inglaterra y Holanda que habían organizado sendas misiones científicas que estudiaran en sus propios territorios coloniales los recursos naturales que éstas contenían.

Naturalmente, estas expediciones fueron sugeridas a los monarcas por las sociedades científicas que se habían formado desde una centuria antes en aquellos países, así tenemos que en Francia, la Academia de Ciencias que fuera fundada en 1666 tuvo el honor de ser la primera en organizar estas expediciones científicas; igualmente, la Royal Society de Londres, fundada más o menos en la misma época que la anterior, incita a la Corona a enviar expediciones de investigación geográfica a otros puntos del orbe. Conocidas son las dos expediciones francesas que determinaron los arcos del meridiano terrestre, el primero en Laponia dirigido por Clairaut y Maupertius y la otra en Quito para medir el arco cerca al ecuador terrestre, dirigida por Godin, Bouger y La Condamine, a ésta expedición acopló España a los eminentes cosmógrafos y marinos, Jorge Juan, Antonio de Ulloa y Santacilia, para que acompañasen a la misma y presentasen informes relativos a las tierras visitadas , así salió a la luz la obra "Noticias Americanas" de Antonio de Ulloa y más tarde en 1826, David Harry publicó la obra póstuma de Ulloa con el título "Noticias secretas de América" en la que daba cuenta de lo que había visto en las colonias españolas de las Indias meridionales, ya sea en su naturaleza así como en la forma en que se realizaba la labor de gobierno de sus autoridades.

Para estudiar las riquezas naturales del continente sudamericano y dilucidar diferencias sobre fronteras con Portugal acerca de sus colonias en América, España envió a este continente en 1781 a Don Félix de Azara, eminente naturalista y geógrafo, quien lo recorrió de Norte a Sur, para estudiarlo y al mismo tiempo delimitar las fronteras entre las colonias de España y Portugal.

Asimismo, España organizó en 1788, una expedición a las Américas y al Océano Pacífico a las órdenes del marino siciliano Alejandro Malaspina, expedición de la que formó parte Don Tadeo Haenke que, separándose del grupo en la costa del Perú, ingresó a lo que ahora es Bolivia y se quedó en nuestro país hasta su muerte en tierras de Yuracarés, en 1817.

El siglo XIX siguió la corriente del anterior en lo que se refiere al interés por la ciencia, en todas partes se fueron formando sociedades o academias científicas oficiales las unas y privadas las más. En Lima, capital todavía del virreinato del Perú, se formó la "Sociedad de Amigos del País", meritoria corporación en que descolló Don Hipólito Unánue y en la que también tuvo importante lugar nuestro compatriota y paisano Dr. Don Pedro Nolasco Crespo. Estos hombres de ciencia eran asiduos seguidores de los enciclopedistas franceses aunque con un profundo fondo cristiano, de donde provenía una verdadera lucha en sus mentes entre las teorías sustentadas por aquella pléyade francesa y especialmente por Rousseau y las enseñanzas bíblicas que estaban profundamente enraizadas en sus espíritus.

Los efectos producidos en nuestro medio por la Revolución Industrial que se produjo en Inglaterra a principios del Siglo XIX, llegaron a nuestra tierra con bastante retraso. Se presentó el fenómeno primeramente con un deseo de introducir un mejoramiento tecnológico en nuestras incipientes industrias y sobre todo con un gran interés en todo aquello que tuviera visos científicos. Así, en este último campo, la disciplina que primeramente captó y trató de avanzar en ese sentido fue la medicina; nuestros galenos de la época se sintieron obligados a incursionar en todas las facetas de la ciencia, tanto de las puras como de las naturales, dedicando gran parte de su tiempo a lucubraciones matemáticas y astronómicas, pero más frecuentemente a la botánica, la zoología y demás ciencias de la Naturaleza. Todos eran autodidactas en estas disciplinas algo diferentes de su carrera profesional, pero todos ellos estaban convencidos que existía un deber moral de su parte para desentrañar los infinitos vericuetos de la ciencia cuyos alcances habían sido indicados por las sabias academias europeas, también afectadas hondamente por entusiasmo ante todo aquello que significara un mejor conocimiento de la Naturaleza y de las leyes que rigen el funcionamiento del cosmos.

Al referirnos al estudio de las ciencias puras y naturales en el país debemos hacer referencia a la forma en que se enseñan y se enseñaban estas disciplinas tan importantes. Aún hoy, gran parte de la instrucción en botánica, zoología y mineralogía se la hace, en las escuelas secundarias y en las Universidades, a base de la mera lectura de libros de la materia si no es en "policopiados" muy deficientes; se trata de una enseñanza netamente mnemónica, ligeramente ampliada mediante explicaciones verbales ilustradas con ciertos dibujos en el pizarrón de la clase, sin recurrir al uso de las disecciones para la observación directa de los especímenes recogidos en el campo, ni menos al uso del microscopio. La explicación que damos a esta forma errónea de la instrucción, se debe a la falta del equipo científico necesario y apropiado para esta investigación. Equipo que, fuera de ser escaso es costoso en el país, además de que no se lo ha considerado necesario. Felizmente, en los últimos años, hay un cambio radical en este aspecto y la juventud, ansiosa de conocer más a fondo estas disciplinas, ya exige su estudio experimental en el laboratorio y en el gabinete de trabajo.

Una cosa parecida acaecía con respecto al estudio de la física y la química, que se realizaba por la simple observación, desde un banco de la clase, de los experimentos que hacía el profesor o el ayudante ante el auditorio, en la testera del aula. Hoy, los alumnos llevan a cabo personalmente los experimentos tomando las notas necesarias para resolver los problemas que se les plantean en cada caso, con lo que se va creando un espíritu de investigación científica tan necesario en nuestro medio para el cabal estudio de la ciencia moderna. La existencia de laboratorios avanzados ha venido asimismo, a crear un incentivo en los jóvenes para dedicarse al estudio e investigación de materias, la inquietud que ha creado en la juventud el conocimiento de las nuevas disciplinas científicas relacionadas con la fisión atómica, la exploración de los espacios extraterrenos, el conocimiento de las partículas cargadas de alta energía y muchos otros aspectos de las nuevas tendencias científicas sumadas a los descubrimientos modernos de la tecnología, entre los que descuellan las computadoras y su uso cada vez más amplio en casi todas las ramas de la investigación científica, ha hecho que nuestros futuros hombres de ciencia no se contenten ya con la mera lectura de textos y libros de consulta sino que busquen los medios para la realización de una verdadera investigación personal y profunda con el uso de los equipos ahora acequibles así como el empleo de la nueva ciencia de la informática que pone a disposición de los interesados amplios y preciosos datos que en otra forma habrían sido casi imposible obtener.

Entrando ya específicamente en la enumeración de los hombres de ciencia nacionales y extranjeros que iniciaron el desarrollo científico y tecnológico del país, comenzaremos cronológicamente este breve esbozo con aquellos hombres llamados con toda propiedad "naturalistas" que se dedicaban a todas las facetas de las ciencias de la Naturaleza, para seguir después por disciplinas en las que se anotarán las contribuciones de los que se dedicaron a ellas.

Empezaremos esta relación histórica descubriendo muy brevemente la obra del sabio bohemio Tadeus Xavierus Peregrinus Haenke, quien nació en la región de los Montes Sudetes, en 1761, habiendo estudiado más tarde en las Universidades de Praga y Viena, en las que se dedicó a la astronomía, matemáticas, física, botánica, y medicina. España pidió a la Universidad de Viena permitiera que Haenke formara parte de la expedición de Alejandro Malaspina como botánico; contaba a la sazón 28 años de edad. En 1793 se separó del grupo de Malaspina, con la anuencia de éste, para realizar estudios especiales en tierras del continente sudamericano, especialmente en la meseta interandina de las tierras aledañas. Recorrió ampliamente la región cordillerana de los Andes interesándose más en las planicies que quedan al oriente de esta cadena montañosa sobre todo las tierras tropicales y los contrafuertes orientales de aquella.

Haenke solicitó permiso para visitar el territorio de la Audiencia de Charcas y especialmente las sabanas de Moxos, y las tierras onduladas de Chiquitos. Concedido este permiso penetró en la hylea amazónica por La Paz, recorriendo la región de Tipuani y los afluentes del Río Beni, posteriormente se radicó en la ciudad de Cochabamba, donde se afilió al grupo patriota por lo que fue perseguido por las autoridades españolas; en estas circunstancias y deseando dedicar sus esfuerzos al estudio de la naturaleza al mismo tiempo que buscar una tranquilidad que le permitiera escribir acerca de sus hallazgos y estudios, buscó en la región de los contrafuertes situados al norte de la cordillera del Tunari, una propiedad rústica llamada Santa Cruz de Icona, en la que pasó sus últimos días hasta su muerte acaecida por envenenamiento accidental en 1817, sus restos nunca llegaron a Cochabamba pues fueron inhumados en el trayecto en un sitio que no se conoce.

La obra de Haenke es, como acontece con la de otros naturalistas de la época, muy amplia y abarca muchas disciplinas, pero está principalmente orientada hacia la botánica, la mineralogía y la química.

Don Félix de Azara, a quien citamos anteriormente, tenía un gran concepto acerca de la obra de Haenke y sabemos que en la traducción francesa de la obra de Azara se ha incluido los trabajos de Haenke sobre Cochabamba y su flora.

Su extrañamiento voluntario en tierras de Yuracarés, al norte de Cochabamba, se debió principalmente a su deseo de buscar un asilo recoleto que lo librase de la tormentosa situación existente en el Alto Perú con motivo de los movimientos subversivos contra las autoridades españolas. Este continuo estado revoltoso no era naturalmente apropiado para sus estudios científicos para los que precisaba tranquilidad y paz.

La obra más conocida de Tadeo Haenke acerca de nuestro territorio patrio es su **Introducción a la historia natural de la Provincia de Cochabamba**, cuya segunda edición apareció publicada en La Paz en 1900, por Don Manuel Vicente Ballivián y Don Pedro Kramer. La obra original está fechada en Cochabamba en 1792.

Haenke fue perseguido sañudamente por las autoridades españolas cuando éstas supieron que él era partidario de los patriotas; ya en 1810, el gobierno español lo conminó a volver a España para rendir cuentas acerca

Retrato de Alcides D'Orbigny.

JORGE MUÑOZ-REYES, nació en La Paz en 1904. Realizó sus estudios de geología y petróleos en la Universidad de California (EE.UU.) habiendo egresado de ella en 1925. En 1930 obtuvo su título de Ingeniero Geólogo; estudios de derecho en la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, habiendo obtenido su grado de Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales en marzo de 1939 y el título de abogado en provisión nacional en 1941. También hizo estudios de post-grado en la Universidad de California. Desde 1930 a 1971 fue catedrático en la Universidad Mayor de San Andrés en las Facultades de Ciencias Exactas, Ingeniería Industrial, Geología y Filosofía, en diferentes épocas. Fue Sub-decano de Ciencias Exactas y de Ingeniería Industrial, Decano de Geología y Fundador de esta Facultad (1954-1971) Vice Rector (1959) Rector por disposición del H. Consejo Universitario (1959-61) Rector titular por elección (1961-64). **PUBLICACIONES:** (Con F. Ahlfeld): **Los Minerales de Bolivia, Las Especies Minerales de Bolivia, Bodenschätze boliviens, Mineralogie von Bolivia**; con G. Paiva, **La zona subandina de Bolivia**; además es autor de: **Bosquejo de Geografía de Bolivia, Los Petróleos en el Departamento de La Paz, El Oro en Bolivia**, y muchos artículos geológicos y mineros dispersos en publicaciones de la especialidad. En prensa: **Geografía General de Bolivia**, y **Léxico Estratigráfico de Bolivia.**

del contrato firmado con la Corona como integrante de la expedición de Malaspina, Haenke tuvo que luchar mucho con el Virrey Cisneros a fin de poderse quedar en Cochabamba y no ir a la península donde posiblemente lo soterrarían en prisión.

Haenke estaba realmente enamorado de nuestras selvas y prendado de la riqueza natural que éstas contenían; en una carta enviada a sus familiares en Europa les decía en 1795 que estas tierras eran "un tesoro guardado para la humanidad que algún día se radicará aquí, ya no para buscar tesoros americanos, sino con el propósito de encontrar tranquilidad, felicidad, un hermoso cielo y tierras fértiles".

Entre los muchos escritos que dejó Haenke para la posteridad podemos citar su **Descripción Geográfica, Física e Histórica de las montañas habitadas por la nación de Indios Yuracarés**, escrita en 1796 así como **Noticias sobre la Cordillera de los Indios Chiriguanos y Chaneses**, posiblemente escrita en 1798, y muchos otros más, algunos de los cuales se han reproducido recientemente en la importante obra **Tadeo Haenke, su obra en los Andes y la Selva Boliviana**, preparada y anotada por Don Guillermo Ovando Sanz.

Entre los criollos dedicados al estudio de las ciencias naturales de la época virreinal descuella la figura de Don Pedro Nolasco Crespo, que fue un verdadero erudito en el sentido más amplio de la palabra, pues dedicó sus mejores años y su hacienda a labores de la más variada índole, que versaban sobre tópicos tan diversos como la lluvia de cenizas volcánicas acaecida en la ciudad de La Paz en ese entonces, hasta su obra sobre medicina geriátrica llamada **La causa de la decadencia de la vida humana**.

El famoso vocero de las ciencias americanas editado en Lima, **El Mercurio Peruano**, que circuló desde las postrimerías del siglo XVIII, contiene un buen número de artículos debidos a la pluma de nuestro compatriota y paisano. En éstos se ve claramente la competencia e idoneidad del autor como hombre versátil y amplio conocedor de las ciencias de la época. Crespo, juntamente con Unánue, Laguna y otros sabios peruanos fueron los voceros de la cultura del Perú de esos últimos años del virreinato, estaban imbuidos del racionalismo científico que dominaba por entonces el mundo europeo y las colonias de América, aunque Crespo estaba además saturado de las concepciones aristotélicas sobre filosofía natural, lo que hace que para sostener sus puntos de vista ortodoxos en su ideología, usara ampliamente su erudición en materia astronómica matemática y de ciencias naturales que estaban reñidos con los conceptos de la época racionalista. Su dialéctica hábil y su argumentación certera se muestran palmariamente en estas disquisiciones. Su intransigencia católica difícilmente podría hermanarse con los conceptos científicos propugnados por la escuela racionalista francesa de los enciclopedistas y de Rousseau. En esta lucha de encontradas ideologías se debatía Crespo que, por un lado aceptaba los conceptos contenidos en la Biblia y por otro veía con simpatía los aspectos racionalistas de la ciencia que él admiraba y aceptaba.

Uno de sus más interesantes artículos es el aparecido en el **Mercurio Peruano** con el título de "Carta apologética de la Quina o Cascarilla escrita a la Sociedad", se refiere a la Sociedad de Amigos del País. Defiende, en este artículo, la bondad terapéutica de la corteza de la Chinchona Callisaya y ensalza sus propiedades en contra de lo sostenido por un médico de Pamplona que indicaba que dicha planta era perniciosa y que no curaba la terciana o paludismo que tanto abundaba en nuestros valles y vegas tropicales. También escribió un artículo importante acerca de la coca y sus propiedades, lamentablemente, esta disertación nunca se publicó pero don Hipólito Unánue, al escribir su notable trabajo sobre el mismo tema, cita a Crespo en sus notas marginales.

Crespo hacía énfasis en este trabajo acerca de las propiedades antiescorbúticas de la coca y manifestaba que fueron los Incas quienes, conocedores de las valiosas propiedades terapéuticas de la coca, la seleccionaron y cultivaron cuidadosamente para aumentar su producción y sus buenas cualidades. Es de esperar que algún día se publique y difunda este importante trabajo sobre esta especie vegetal de nuestro suelo.

Su trabajo acerca de la lluvia de cinerita ocurrida en La Paz el 29 de agosto de 1792, es sumamente interesante y son muy pocos los geólogos que tengan noticia de este hecho que servirá para dilucidar el origen de las capas de toba volcánica que circundan la cuenca de La Paz. Sostiene Crespo que esa ceniza provenía posiblemente de un volcán situado entre Moquegua y La Paz, posiblemente se refería al volcán Ubina que está en esa zona.

También podemos citar su trabajo sobre física terrestre llamado "Carta sobre el flujo y reflujo del mar" escrito en el que se refiere a la influencia de la luna sobre las mareas.

Su trabajo sobre la teoría de Copérnico, escrito en 1793 y titulado "Carta sobre Copérnico", es un sesudo opúsculo en que se muestra su versación sobre temas de astronomía y cosmografía. Naturalmente, que está errado, pues él sostiene la teoría geocéntrica y refuta la heliocéntrica, basándose en las manchas del sol. En esta obra cita a una serie de escritores contemporáneos suyos sobre estos mismos temas.

La teoría que sostiene acerca del envejecimiento humano es sumamente interesante, explica indicando que hay un endurecimiento de los vasos sanguíneos que dificulta la circulación de la sangre; manifiesta que así hay un incompleto aprovechamiento de los alimentos, aconsejando que "se precisa buscar medios y arbitrios de liquidar y desleir los crasos, regar y humedecer las partes áridas del cuerpo", se adelanta en esa forma a las teorías modernas de la arteriosclerosis y sobre todo a los complejos efectos del metabolismo basal.

La vida de este esclarecido paceño, de postrimerías del siglo XVIII, es digna de conocerse más a fondo, sobre todo en lo que se refiere a su interés por el avance de la ciencia. La publicación de sus dispersos escritos debería ser una tarea que preocupe a los poderes públicos.

Posiblemente, el naturalista que mejor y más ampliamente estudió nuestro acervo natural en los albores de la República, fue Don Alcides D'Orbigny, sabio francés que publicó la más monumental obra sobre las riquezas naturales de nuestro suelo y que recorrió de parte a parte el territorio patrio, generalmente a pie, acompañado solamente por sus dos fieles guías yuracarés.

No nos detendremos aquí en hacer un historial de su vida, pero sí debemos hablar algo de sus expediciones a través de Bolivia.

Se embarcó para la América Meridional el 29 de julio de 1826 en Brest y después de un largo y sorprendente periplo por el Brasil, el Uruguay, la Argentina y Chile, llegó a nuestra costa de Cobija el 14 de abril de 1830; el 20 del mismo mes zarpó para Arica donde permaneció unos días para dirigirse a Tacna y de aquí a La Paz.

La descripción de su trayecto de Tacna hacia el altiplano boliviano es de lo más emotivo e interesante, su espíritu de observación se muestra sublimado en esta experiencia; sufre el soroche o mal de puna y todo lo que ve es nuevo para él, nos describe la altiplanicie del norte con estas frases: " tiene más de treinta leguas de ancho, se dilataba a mis pies por derecha e izquierda hasta perderse de vista, ofreciendo tan sólo pequeñas cadenas paraleas, que parecían fluctuar como las ondulaciones del Océano sobre esta vastísima planicie, cuyo horizonte al noroeste y sudeste no alcanzaba yo a descubrir, al paso que hacia el Norte veía brillar por encima de las colinas que lo circunscriben, algunos espacios de las cristalinas aguas del famoso lago de Titicaca, misteriosa cuna de los hijos del sol". Así, mostrando poéticamente los paisajes que recorría, llegó a La Paz el 29 de mayo de 1830. Muestra su reconocimiento amplio por la forma cortés y amistosa en que fue recibido en esta ciudad, dice que lo llamaban "el gran botánico francés" y las gentes le traían toda suerte de plantas y hierbas para que les indicara sus propiedades curativas.

Nos hace una descripción detallada de esta ciudad, la que reconoce ser distinta de todas las hasta entonces visitadas por él. Su descripción de las vestimentas usadas por indígenas y mestizos es de lo más ilustrativa, igual cosa se puede decir de las costumbres que relata con maestría y colorido propios de él. Indica que habiendo dirigido una misiva al Presidente Santa Cruz, que a la sazón se hallaba en Cochabamba, recibió una respuesta de lo más amable y cordial en la que le ofrecía todo su apoyo para que la misión que lo traía a Bolivia fuera un éxito, manifestándole que haría que dos jóvenes estudiantes le acompañasen juntamente con un oficial de ejército para facilitarle el viaje y resguardarlo.

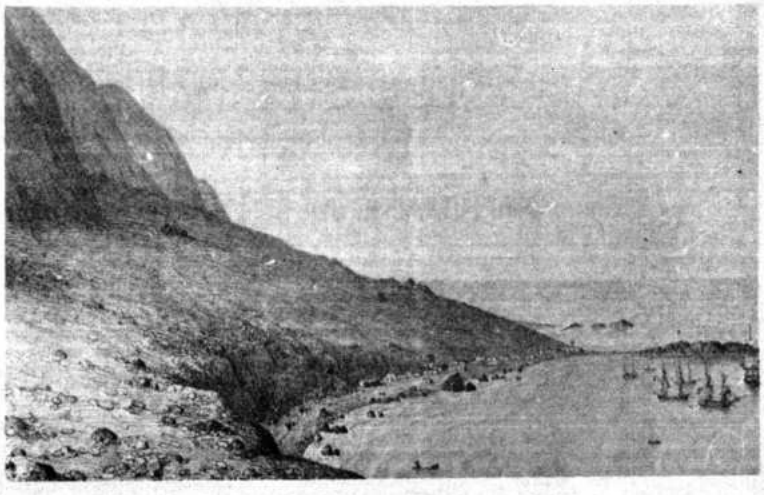
Su primera excursión desde La Paz fue hacia los Yungas, de donde pasó a Cochabamba, posteriormente siguió el camino existente a Santa Cruz de la Sierra, ciudad en la que permaneció bastante tiempo atraído por la hospitalidad de las gentes y la belleza, gracia y donaire innatos en sus mujeres, asunto que lo relata con delicadas y románticas frases. Más adelante, sale hacia el Brasil por el camino de las misiones atravesando el Monte Grande, "cuya espesa frondosidad cubre una extensión de unas sesenta leguas y en donde vanamente se buscarían otros huéspedes que los animales salvajes".

Nos relata con certera pluma las bellezas y riquezas de la Provincia de Chiquitos, territorio que atrae su especial atención y su interés. Al referirse a los paisajes hallados dice: "en tanto que un sol abrazador tostaba las llanuras circunvecinas, algunas benéficas nubes, posándose sobre la cima de las montañas, habían operado un cambio total en el aspecto de la naturaleza. Los árboles se cubrían de un tierno follaje y de diversidad de flores; la campiña desplegaba lujosamente sus primeros ropajes. En nada absolutamente pudiera compararse la bella estación de Europa a un tal momento bajo las zonas tórridas".

En su permanencia en la región chiquitana se dedicó a estudiar especialmente las costumbres y la linguística de las tribus autóctonas, de este estudio ha nacido su obra **El Hombre Americano**. Se interesó especialmente de la nación de los Guarayos "que realizan en América, por su franca hospitalidad y por sus costumbres sencillas y enteramente primitivas, el poético ensueño de la edad de oro. Entre estos hombres de la simple naturaleza, a quienes jamás atormentó la envidia, el robo, esta plaga moral de las civilizaciones más groseras como las más refinadas tampoco es conocido".

Abandonando temporalmente la tierra de los guarayos y bogando durante ocho días por las claras aguas de Río San Miguel, llegó a la Misión del Carmen de Moxos y se dedicó a visitar esta región a la que asignó un área de catorce mil leguas cuadradas e indicó que estaba surcada por treinta y tres ríos navegables, también visitó las misiones de Concepción, Magdalena, San Ramón y San Joaquín en las que "quedaban restos del esplendor pasado de los jesuitas".

Posteriormente llegó a la confluencia de los ríos Guaporé y Mamoré y, siguiendo aguas arriba por este curso, llegó a las misiones de Exaltación, Santa Ana, San Xavier, Trinidad y Loreto.



Vista del puerto boliviano de Cobija, en tiempos de D'Orbigny.

D'Orbigny deseaba buscar una ruta fácil entre Cochabamba y las amplias sabanas de Moxos y nos dice: "Así pues, me propuse buscar, para obviar tales inconvenientes, un camino más abreviado o una vía de navegación por enmedio de selvas y montañas, persuadido de que con ésto haría yo a Bolivia un servicio capaz de dar a su gobierno un testimonio de mi gratitud por los muchos favores de los que era justamente deudor". Así bajó por el Río Sécure, desconocido a la sazón, ayudado por indios cayuvavas, magníficos remeros, subió al Mamoré hasta el río Chapare y por éste hasta el río Coni en tierras de yuracarés "al pie de las últimas faldas de la cordillera oriental". De aquí ascendió por sendas difíciles desde los tórridos y húmedos parajes tropicales hasta las altas y heladas breñas andinas para llegar a Cochabamba. Su descripción de esta gama de paisajes es magnífica y digna de un poeta.

A su vuelta a la región de los valles y después de una corta permanencia allí, se dirigió hacia Sucre y Potosí, después de admirar y describir magistralmente las bellezas de la arquitectura virreinal, salió para Oruro y La Paz; desde esta última ciudad hizo varios viajes a la región del Lago Titicaca, visitó y admiró grandemente las ruinas de Tiahuanacu partiendo posteriormente hacia Arica para embarcarse de vuelta a su patria y nos dice: "Afines de junio volví a pasar la cordillera por última vez, por la ruta que había tomado en 1830, cuando fuí de Tacna a La Paz, y abandoné para siempre Bolivia después de haberla recorrido en todos sentidos durante más de tres años. Traía de esta hermosa y rica parte del continente americano no solamente una inmensa cantidad de materiales de todas clases indicados para hacerla conocer desde diferentes puntos de vista sino también el más vivo reconocimiento hacia su gobierno y hacia sus habitantes de los cuales no había recibido más que favores y las pruebas más delicadas de estima y de hospitalidad".

El periplo amplio y magnífico recorrido por este insigne hombre de ciencia al que Bolivia debe tanto, fue la base para la redacción de su gran obra **Viaje a la América Meridional** en la que la descripción de nuestro territorio ocupa la mayor parte. Su libro está acompañado de quinientas planchas coloreadas a la acuarela que él había pintado en los sitios que visitó. Los originales de la obra los sometió a los señores Blainville, Geoffroy-Saint Hilaire, Adolphe Broignart, Savary y Cordier, que aplaudieron unánimemente la misma en 21 de abril de 1834; acompañó el texto gran cantidad de documentos para la historia e innumerables colecciones geológicas, botánicas y zoológicas.

El General José Ballivián encargó a D'Orbigny una descripción geográfica, histórica y estadística de Bolivia, este trabajo debía haberse presentado en diez volúmenes, lamentablemente por muchas razones sólo se publicó el primer volúmen dedicado a las provincias de Moxos y Caupolicán que a la sazón pertenecían al reciente departamento del Beni, creado por el Presidente Ballivián. En la traducción y final redacción colaboró el joven poeta boliviano don José Ricardo Bustamante que residía en París.

La obra de D'Orbigny en Bolivia es hasta la fecha la más grande contribución al conocimiento de las riquezas naturales del país, sobre todo en lo que se refiere a su acervo en la flora y la fauna, también sus estudios etnológicos y linguísticos son de gran valor y no han sido superados hasta ahora. El elocuente y límpido lenguaje ayuda a la mejor descripción de nuestros bellos paisajes y revela no sólo la sensibilidad del viajero sino el profundo conocimiento científico de lo que describe y relata.

No resistimos la tentación de incorporar el juicio certero de Don Ernesto Morales, editor de la traducción castellana de su obra principal, quien dice al referirse a su redacción y estilo: "Es un artista de la palabra. Repare el lector en la belleza de sus descripciones, en la fuerza con que capta lo esencial de los personajes históricos, en la delicadeza de su expresión, la sutilidad de su observación, en la justeza de su crítica; en todo lo cual está revelando no a un simple viajero, no a un científico para quien la pluma es una herramienta pesada, sino a un cabal hombre de letras, una sensibilidad aguda que se expresa con precisión y elocuencia, mediante la palabra escrita".

LAS MISIONES CIENTIFICAS EXTRANJERAS

La Misión Crequi-Montfort y Senechal de la Grange -En 1902 llegó a nuestro país una muy importante misión científica francesa organizada y dirigida por el Marqués de Crequi-Montfort y por el Dr. Senechal de la Grange. Venía para estudiar las condiciones geográficas, biológicas y etnológicas de la altiplanicie boliviana y la paleontología del valle de Tarija. Su primera labor fue el levantamiento de la "Carta Geográfica de la Cordillera Boliviana" en una escala de 1:750.000 que es uno de los mapas más exactos de nuestra altiplanicie. Esta misión estaba formada por una pléyade de hombres de ciencia, especialistas, cada uno en una rama científica, entre ellos tenemos a Marcelin Boule, notable paleontólogo de vertebrados que estudió concienzudamente la hoya de Tarija publicando más tarde su obra **Mamíferos Fósiles de Tarija**, que no ha sido superada en

SOCIEDAD COLECTIVA AGRICOLA INDUSTRIAL

"SANTA CECILIA"

DE

FERRERO Y BERTERO

COMPLEJO AGROINDUSTRIAL

CASILLA 251 SANTA CRUZ

TEL 2-3271 BOLIVIA

SALUDAMOS AL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

AGROTEC

AGROTECNICA BOLIVIANA LTDA.

IMPORTACIONES - EXPORTACIONES - REPRESENTACIONES

Av. René Moreno Nº. 160 Santa Cruz
Casilla 251 - Tel. 29053 Bolivia
TELEX 5600 - 5609

Trabajando para el progreso del País.
Representantes exclusivos para el distrito de Santa Cruz

EN BOLIVIA
DE FANATRAM S.A.
Con sus incomparables tractores Fiat - Fanatram Modelos:
400
500 S.
700 E U
700 E A
800
900
900 Dual

DE LA REPUBLICA ARGENTINA
DE FIAT CONCORD S.A.I.C.
Para su modelo Fiat
1.100

E. GHERARDI E HIJOS S.A.
Con sus implementos Agrícolas para toda clase de Cultivos

JAVA S.A.
Con sus implementos especializados, para el cultivo y Zafra de la Caña de Azúcar además de Acoplados y otros.

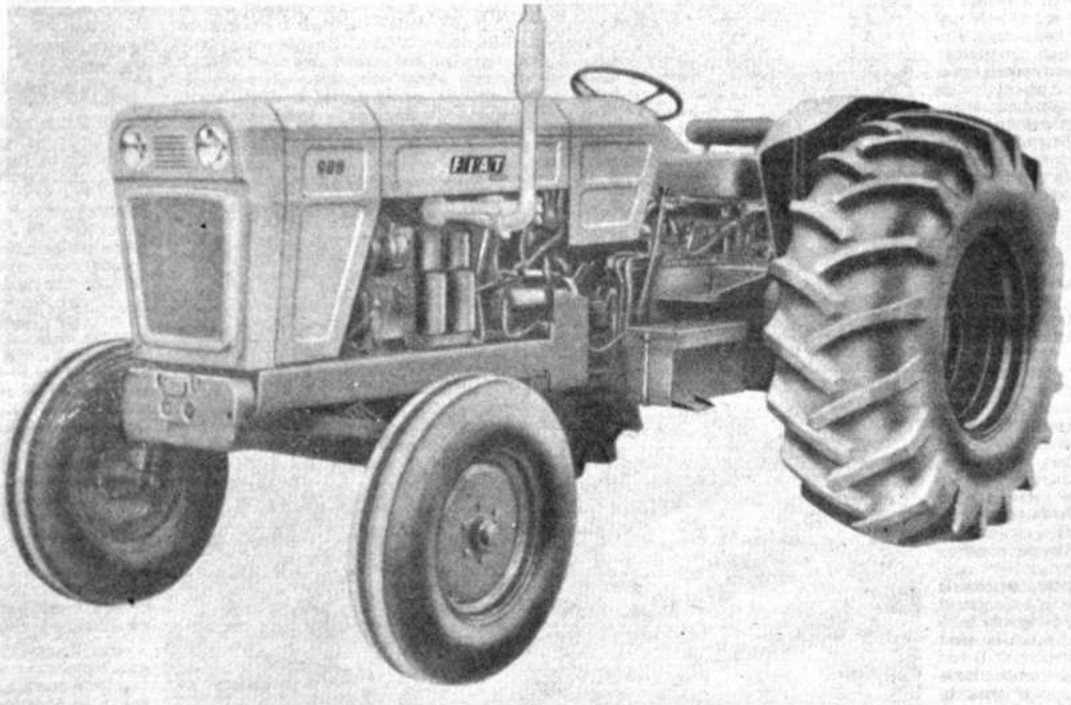
AGROCORDOBA INDUSTRIAL COMERCIAL S.A.
Implementos Agrícolas.

AGROMETAL S.A.
Implementos Agrícolas.

TORTONE S.A.
Con su especialidad de maquinaria Caminera

AUMEC S.A.
Con su especialidad en Cosechadoras de Granos y Forrajes.

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA



su materia hasta la fecha. El antropólogo de esta misión era el conocido científico Arthur Chervin que en 1907 publicó su obra en tres volúmenes **Antropología boliviana.** También tenemos estudios de caracter más general hechos por varios miembros de esta agrupación, así podemos citar **Los lagos de los Altiplanos**, escrito por el Dr. Neveu-Lemaire con la colaboración de los científicos, Bavay, Birg-Chevreux-Marsch, Plegrin y Thoulet. En esta obra se estudia ampliamente la naturaleza y fauna de los lagos Titicaca y Poopó, obra que hasta ahora es de consulta para los que quieren interiorizarse de la vida en estos lagos. La parte geológica y arqueológica estuvo a cargo del Dr. Georges Courty que escribió su **Exploraciones geológicas en la América del Sur** donde describe principalmente la naturaleza de nuestro suelo altiplánico y algunos de sus yacimientos minerales. Entre las publicaciones zoológicas de esta misión tenemos **Fauna mamifera de las altas mesetas de la América del Sur**, por los Doctores Neveu-Lamaire y Grandidier. Entre las obras geográficas fuera de la Carta ya mencionada y el estudio general del jefe de misión, se publicó la del Sr. Hout, llamada **Las altas mesetas de los Andes.** En el aspecto linguistico, que también fue materia de estudio para algunos de ellos, tenemos: **La linguistica comparada de las altas mesetas bolivianas y las regiones circunvecinas**, por el Dr. Crequi-Montfort y el Dr. C. A. Pret. También estudiaron la influencia de la altura en el hombre, habiendo publicado la obra **Notas fisiológicas y médicas concernientes a las altas mesetas de la América del Sur**, por el Dr. Neveu-Lemaire.

Esta obra realizada por la misión francesa, realmente enorme y bien preparada, es una de las aportaciones extranjeras más importantes para el conocimiento científico del país y especialmente de su región altiplánica. Sus referencias sobre los lagos Titicaca y Poopó han servido para guiar a todas las personas que han querido más tarde ocuparse del estudio de estas grandes masas de agua.

Por instrucciones del General Pando, en las postrimerías de su presidencia, se contrató en París una misión científica que levantara, entre otras cosas, la carta geográfica detallada de la región norte del altiplano. Esta misión científico-militar estaba presidida por el General francés Jaques Severe y, como fue organizada en su parte económica por la casa Hachette a la que se encomendó esta labor y la provisión del equipo científico respectivo, se la conoce como "Misión Hachette". Llegó aquí a principios de siglo e inmediatamente se puso a levantar el mapa de la región comprendida entre el Lago Titicaca y la ciudad de La Paz, mediante una detallada red de triangulación.

En esta misión vinieron varios oficiales franceses que debían impartir instrucción castrense en nuestro Colegio Militar, pero asimismo contaba con hombres de ciencia entre los que citaremos al geólogo Alfredo Dereims que recorrió toda la zona altiplánica y la de los valles del bloque andino levantando itinerarios muy interesantes y describiendo la fauna fósil que iba hallando. Su principal misión era la de hallar yacimientos de carbón mineral. Lamentablemente, todos sus hallazgos en Copacabana y Vilaque en La Paz y Siporo, en Potosí, se referían a lignitos y carbones bituminosos en formación con lo cual se abandonó la idea de hallar hulla en nuestro territorio andino. Los trabajos del geólogo Dereims se fueron publicando en opúsculos pequeños por el Ministerio de Fomento en la Revista de Estadística y Estudios Geográficos dirigida por don Manuel Vicente Ballivián. Su principal folleto es el llamado **Misión Geológica**; en esta obra se describen itinerarios seguidos desde la cordillera al Norte de La Paz, hasta la frontera argentina en el Sur de Potosí. Sin embargo, su obra no terminó allí pues él llevó innumerables muestras de rocas y fósiles a París las que fueron estudiadas prolijamente por especialistas en la materia; es así cómo el joven paleontólogo polaco, Román Kozlowski, a la sazón preparando su tesis doctoral en la ciudad luz, fue encargado de estudiar la fauna devónica del altiplano.

Más o menos en la misma época vino a Bolivia por vía del Sur, una misión geológica presidida por el célebre profesor de la Universidad de Bonn, Gustavo Steinmann acompañado por los científicos H. Hoek y A. von Bistram, les acompañaban algunos jóvenes geólogos antiguos alumnos de Steinmann, entre éstos debemos citar a Otto Schlagintweit que, años más tarde, sería uno de los geólogos más importantes contratados por Y.P.F.B. para el estudio de nuestros depósitos petrolíferos.

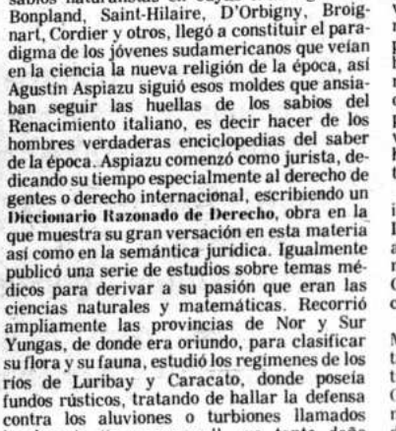
Esta misión realizó un estudio concienzudo de la parte sur de Potosí y Tarija así como el valle de Cinti. En la llanura de Iscayachi halló Steinmann fósiles que determinaron la edad cámbrica de esta región, asimismo hallaron extensos terrenos ordovícicos y una abundante fauna silúrica, todo ello fue posteriormente estudiado en gabinete en Alemania por expertos en la materia, habiéndose publicado a raíz de esto la obra **El Silúrico y el Cámbrico de las altas mesetas de Bolivia y su fauna.** Levantaron itinerarios geológicos o "routenkarten" de toda la zona que atravesaron, desde Villazón a Potosí y después a Sucre, siguiendo de esta capital hasta Cochabamba, por la ruta del Río Chico y Aiquile.

Más tarde, estos mismos hombres de ciencia realizaron estudios en la Cordillera Real, en la zona de La Paz así como en el valle de Araca y en la Cordillera de Tres Cruces.

Los trabajos y las obras de Steinmann y sus colaboradores forman uno de los pilares en que se asienta el conocimiento geológico y paleontológico de Bolivia. Posteriormente, Steinmann publicó su **Geología del Perú**, en la que se describen ampliamente los terrenos bolivianos que él recorrió. Muy pocos trabajos científicos realizados aquí tienen la profundidad y amplitud de los publicados por este grupo de científicos alemanes.

CIENCIAS PURAS.-

A principios del siglo XIX, se formó el Instituto de Francia bajo las directivas del ilustre sabio Cuvier que, a su vez seguía las directivas del Conde de Buffon y del insigne Alejandro von Humboldt, esta congregación de sabios naturalistas en cuyas filas figuraban Bonpland, Saint-Hilaire, D'Orbigny, Broignart, Cordier y otros, llegó a constituir el paradigma de los jóvenes sudamericanos que veían en la ciencia la nueva religión de la época, así Agustín Aspiazu siguió esos moldes que ansiaban seguir las huellas de los sabios del Renacimiento italiano, es decir hacer de los hombres verdaderas enciclopedias del saber de la época. Aspiazu comenzó como jurista, dedicando su tiempo especialmente al derecho de gentes o derecho internacional, escribiendo un **Diccionario Razonado de Derecho**, obra en la que muestra su gran versación en esta materia así como en la semántica jurídica. Igualmente publicó una serie de estudios sobre temas médicos para derivar a su pasión que eran las ciencias naturales y matemáticas. Recorrió ampliamente las provincias de Nor y Sur Yungas, de donde era oriundo, para clasificar su flora y su fauna, estudió los regímenes de los ríos de Luribay y Caracato, donde poseía fundos rústicos, tratando de hallar la defensa contra los aluviones o turbiones llamados localmente "mazamorras" que tanto daño causan a las sementeras de la región.



Puente sobre el río San Mateo entre Cochabamba y Moxos, 1830.

Barranco de Palca, La Paz, 1830.

Otra de las actividades a las que dedicó parte de su tiempo este nuestro compatriota fue a los estudios astronómicos; predijo con gran aproximación la llegada del cometa Halley para 1910, fijando el ciclo de su aparición en 75 años y 6 meses. Predijo la presentación de eclipses de sol y muchos otros fenómenos celestes. También dedicó sus estudios a los acontecimientos telúricos tales como terremotos, publicando varios opúsculos cuyos títulos son: "Teoría de los Terremotos", "La Tierra en su estado primitivo", "El Sondaje de los Cielos", "Determinación de las longitudes terrestres por medio de la cinlongitudes terrestres por medio de la cintilación de los astros". "Problemas de Astronomía y Geografía", etc.

Incursionó en temas médico-legales, habiendo publicado un texto con el título de **Curso de Medicina Legal**, de acuerdo con la legislación del país.

Algo después de Aspiazu, aparece en el panorama científico del país la silueta de un joven ingeniero autodidacta de grandes dotes científicas, nos referimos a Don Eduardo Idiáquez, quien desde muy joven se dedicó al cultivo de las ciencias matemáticas y especialmente a la topografía, geodesia y cartografía. Viajó mucho por el territorio de la República, especialmente por el Departamento de La Paz, que lo recorrió de palmo a palmo. Su interés era el hallar nuevas rutas para el comercio y el intercambio entre diversas zonas, le preocupaba sobremanera el medio de crear una comunicación fácil y permanente entre la altiplanicie y las llanuras bajas tropicales, con ese motivo exploró la región de Zongo, levantando una magnífica carta geográfica de esta ruta, desde La Paz, por Caupolicán hasta el Beni. El asignaba gran valor a la región del Alto Beni y a esa cuenca hidrográfica surcada por importantes ríos casi todos ellos ricos en yacimientos auríferos.

En su inquietud por la ciencia celeste instaló un observatorio privado en la ciudad de La Paz, publicando el resultado de sus estudios astronómicos y meteorológicos. Fue uno de los mayores sostenes de la benemérita Sociedad Geográfica de La Paz en la que ocupó señeros cargos directivos.

En el aspecto geodésico y cartográfico, la Misión Hachette, levantó una completa red de triangulación que abarcó hasta Potosí. Este trabajo dió lugar a que en 1912, al crearse el Cuerpo Nacional de Minas, se encargara a los miembros especializados de dicha misión dirigidos por el Ingeniero Juan Bautista Vaudry, el organizar el Cuerpo de Ingenieros que se ocupase de los catastros mineros del país. Esta inmensa obra principió con el levantamiento catastral del distrito minero de Llallagua-Uncía para seguir después con el de Corocoro; éste constituyó la iniciación de una labor gigantesca que posteriormente se hizo para catastrar la mayor parte de los distritos mineralizados del país y dar a la propiedad minera una mayor seguridad acerca de la ubicación legal de sus pertenencias.

Estos trabajos crearon una verdadera ...bre por las labores topográficas, geodésicas cartográficas, viéndose la necesidad de ... tinuar la labor esforzada de la antigua "M... Topográfica" del Ejército que largo tie... estuvo a cargo del coronel de Ingenieros J... L. Muñoz en la región del Noroeste y e... frontera con el Brasil. Es así cómo se cont... en Inglaterra al Coronel Fawcett para ... cargarle el levantamiento topográfico ... nuestros límites con el Perú en el Norte ... país así como la frontera con el Brasil a ... del arreglo diplomático de Petrópolis, desp... de la Guerra del Acre. Al mismo tiempo m... menos, se encargó al Ing. Nacional ... Julio Knaudt, el levantamiento y la coloca... de hitos en la frontera con Chile; y la ubica... de nuestra frontera con la República Ar... tina, fue labor encargada en su parte geodé... y topográfica al Coronel Juan L. Muñoz, a... citado.

Las ciencias matemáticas también ... tenido sus cultores, podemos citar así al jó... Manuel Méndez Llano, graduado en la Esc... Politécnica de París, que descolló como ... temático puro en sus estudios en Fran... volvió al país en la primera década de ... siglo con la intención de crear una Faculta... Ciencias Puras en las Universidades de La ... o Cochabamba, desgraciadamente nue... medio aún no era propicio para ideas de ... índole que se las consideraban exóticas y ... ello no pudo cumplir sus deseos. Fracasa... sus tentativas, Méndez Llano se de... personalmente, en forma privada, a ... peculaciones matemáticas. La llegada ... cometa Halley en 1909-10 lo apasionó y se ... dicó a investigaciones en la física cósmica ... matemática astronómica. Embelesado po... brillante aparición de este astro en nue... claro y límpido cielo invernal, lo estudi... noche tras noche desde los tejados de su ... solariega; lamentablemente una caída ... graciada tronchó su vida y con ella sus ... tudios, habiendo perdido el país un sab... insigne matemático.

Entre los estudiantes de ingeniería y ... quitectura que realizaban sus estudios ... Europa, algo más tarde resaltan las figura... Don Adán Sánchez que fue escogido entre ... compañeros de la Escuela de Arquitectur... París para representar a los estudia... franceses en un certamen internaciona... ciencia matemática, igual cosa aconteció ... el estudiante de ingeniería Don Juan Pi... Gutiérrez, que se formaba en la Univers... de Gante, en Bélgica, a quien se considera ... la sazón, una de las mentes matemáticas ... destacadas entre los alumnos de esa ... superior de estudios.

En esa época, más o menos, descoll... esta ciudad como matemático autodidact... profesor Felipe Esprella, maestro en el Co... Nacional Ayacucho y en el Colegio Mil... Escribió varios opúsculos sobre el tema.

Cuando se creó el Instituto No... Superior, durante el Gobierno de Montes, ... a hacerse cargo de la asignatura de ... temáticas el profesor belga Constant Lur... quien se preocupó de formar una pléyade ... venes bolivianos dedicados en esta disci... En esta labor fue ampliamente colaborad... el ingeniero español Don Formerio Gonzál... la Iglesia, quien residió en nuestro país ... más de cuarenta años habiendo ocupad... tedras de ingeniería y matemáticas en nu... Universidad local. Falleció hace poco e... tierra natal añorando siempre su segund... tria, Bolivia.

Otra persona a quien debemos citar a... tar de la disciplina matemática es al ... Padre Manzanedo de la Compañía de J... más tarde reemplazado por el Rev. ... Cerro de la misma congregación qu... dirigieron los estudios de varias generac... en La Paz y Sucre, tratando de intere... nuestra juventud en los estudios de las cie... puras. El Padre Cerro publicó varios opús... sobre matemáticas y era altamente ... derado como personalidad científica. La ... de estos distinguidos sacerdotes la sig... Rev. Padre Pierre Descottes, verdadero ... en ciencias geofísicas, especialmente e... mología, dedicó más de tres lustros al es... de esta disciplina habiendo hecho del ... vatorio sismológico de San Calixto uno ... mejores del mundo por la seriedad d... observaciones. Estudió ampliamente l... toria sísmica de esta parte del continente ... considerado en el exterior, uno de los m... sismólogos. Lo ha venido a reemplaza... gran hombre de ciencia el Académico ... Padre Ramón Cabré que ha seguido ... estudios y al mismo tiempo dedica sus m... esfuerzos en formar una pléyade de jó... profesionales en estas materias, que y... publicado interesantes investigacio... respecto, descollando las relativas al e... de la corteza terrestre en el bloque ... cordillerano y altiplánico.

En tiempos relativamente recien... estudio de las matemáticas en La Paz t... excelente mentor, el Dr. Ing. Vicent... galeta, hombre de ciencia verdaderame... table por su erudición y la profundidad

estudio. Fue alumno con premio de honor de la Facultad de Ingeniería Industrial de Madrid y más tarde alumno laureado en la Facultad de Ciencias Físicas y Naturales de la Universidad Central de Madrid donde obtuvo su doctorado con las máximas calificaciones, lo que le valió una beca en universidades de Francia y Alemania. Burgaleta dictó, en la Universidad de La Paz, varias cátedras en las Facultades de Ciencias Exactas, Ingeniería Civil e Ingeniería Industrial elevando el standard de estudios en nuestra Casa Superior de Estudios.

En la disciplina de la física que, hasta hace unas décadas, se concretaba a la realización de prácticas ya clásicas se inició otra era con la creación del Observatorio de Física Cósmica de Chacaltaya, dependiente de la Universidad de La Paz. Esta nueva orientación nació al crearse la Facultad de Ciencias Exactas hace 43 años, en esta repartición de nuestra Universidad se comenzó a dar a la física la importancia que merece como ciencia experimental, lo que se siguió, como ya se ha dicho, en el Laboratorio de Física Cósmica a cargo de Don Ismael Escobar, allí se fue formando un grupo de jóvenes ansiosos de incursionar en esta disciplina que es la base de los estudios de física nuclear que tanto apasiona al mundo moderno.

En materia de climatología y meteorología algo se ha hecho desde los estudios del Observatorio de San Calixto y del Colegio de los Jesuitas en Sucre, a cargo de los padres Cerro primero y Descottes después, que fueron las palancas intelectuales que impulsaron estas disciplinas desde principios de la presente centuria, posteriormente, el Ministerio de Agricultura creó la Dirección Nacional de Meteorología a cargo del joven científico español don Ismael Escobar, fue entonces que se fundó la Sociedad Nacional de Meteorología bajo la inteligente dirección de Don Vicente Burgaleta. Se publicaron en esta época varios trabajos en la materia como **Climas de Bolivia** por Don Roberto Prada, **Contribución al estudio del tiempo en Bolivia, Régimen pluviométrico de Bolivia y Consideraciones sobre la lluvia de La Paz**, por Ismael Escobar.

En Cochabamba, a fines del siglo pasado, se publicó en alemán, la obra **Climatología de Cochabamba**, por Eugenio von Beck, también existe un amplio estudio sobre **El Clima de Oruro**, publicado en Barcelona por Román Kozlowski, basado en los datos recolectados durante su permanencia de más de diez años como Director de la Escuela de Minas de esa ciudad. En la obra del geógrafo Prof. Oskar Schmieder sobre la región chaqueña titulada **Las Sierras Frontales Andinas al Sur del Río Grande o Guapay** hay interesantes capítulos sobre la climatología de esa amplia región. En la obra ya citada de Alan G. Ogilvie sobre el altiplano de La Paz, **Geografía de los Andes Centrales**, igualmente hay capítulos sobre meteorología de la zona.

CIENCIAS NATURALES.- Botánica.- A mediados del pasado siglo vivía en Santa Cruz de la Sierra, un joven médico que demostró gran interés por la flora de su tierra tan rica y ubérrima. Empezó describiendo las plantas típicas de las llanuras cruceñas para ir poco a poco abarcando las de otras zonas del país. Botánico por afición y autodidacta, buscó en las obras de la materia la instrucción necesaria. Comenzó reuniendo herbarios de las plantas que estudiaba y coleccionaba y al finalizar esa centuria publicó la importante obra **Flora Cruceña**, aunque antes, allá por la década del 60 había publicado medrosamente una primera edición muy pequeña de esta misma obra. Tuvo un acucioso y empeñoso pupilo que siguió sus pasos llegando a ser también un gran naturalista, nos referimos a don Benjamín Burela, quién amplió con notas y adiciones valiosas la obra de Peña, lastimosamente no se ha publicado aún esta obra revisada y ampliada por él.

Siguiendo la disciplina botánica debemos hablar del famoso sabio alemán Don Theodor Herzog. Llegó al país por vía del Oriente, proveniente del Brasil, recorrió la parte de la sabana baja cruceña y posteriormente incursionó en la Cordillera Real publicando varios trabajos sobre sus experiencias botánicas en los años 1912 y 1913. Su trabajo sobre la flora cordillerana lo resumió en su obra titulada **Las Cordilleras bolivianas.**

Herzog publicó muchos estudios, algunos de los cuales citamos a continuación por ser importantes para el país y para el conocimiento de su profusa flora: **Formaciones vegetales del Oriente de Bolivia (1910); Informe sobre el conocimiento de Bolivia oriental** (1910); **Contribución para el conocimiento del Oriente de Bolivia** (1912); **Las Cordilleras Bolivianas** (1913); **Desde la selva virgen hasta los glaciares de la cordillera; dos exploraciones en Bolivia** (1913); **Impresiones de viaje en el Oriente de Bolivia** (1913); **El Mundo vegetal de los Andes bolivianos y de su antepaís oriental** (1923); **Montañismo en Sudamérica**, (1925).

Al describirnos la flora del Oriente dice: "En Chiquitos se presenta por primera vez, si avanzamos desde el Sur al Norte, una cordillera suelta que va desde la parte montañosa del Sur del Brasil al Oeste, cruzando el río Paraguay y con ella viene una numerosa parte de la "Oreadenflora" del Brasil... Su extremo oriental está separado de las últimas colinas de la cordillera de los Andes sólo por la planicie del río Grande que tiene doscientos cincuenta kilómetros de ancho. Esta abertura es de importancia para la geografía botánica, por cuanto se mezclan aquí los elementos de la flora del Chaco, situado hacia el Sur y de la región del Amazonas, llamada "Flora Hyleaca". Al mismo tiempo, da este valle a los frescos vientos del Sur la posibilidad de entrar en las zonas septentrionales, lo que tiene su influencia importante sobre el clima de esos terrenos bajos hasta los bosques del río Blanco. Estos vientos frescos y secos hacen retroceder la vegetación tropical de la hoya del Amazonas más hacia el Norte que en cualquiera otra región. Al través de este plano la flora sur brasileña envía sus componentes hasta las últimas colinas de la cordillera..."

Chulumani en la décàda de 1830.

Alexander von Humboldt (relieve de F. Tieck).

Nos habla con entusiasmo de las florestas de palmas Carandá y en general de los "palmares" y "pantanales" vecinos al río Paraguay. Describe asimismo con detalle la flora de las sabanas de Chiquitos y la formación del "monte grande" del Chaco y Santa Cruz. Asimismo, nos relata sus impresiones sobre los "bosques de tránsito", las sabanas de inundación de Guarayos y los bosques del Río Blanco para pasar a la zona subandina, de frecuentes lluvias, donde nos describe sus típicos bosques para pasar luego a la verdadera cordillera con su estepa formada por arbustos espinosos y cactus, de allí pasa a la alta Cordillera Real con su flora característica. Pocas veces hemos visto una descripción más metódica y completa que la que nos da este célebre botánico alemán.

Su interesante artículo "Impresiones de viaje en el Oriente de Bolivia" traducido y publicado por la Sociedad Geográfica de La Paz en 1913, nos proporciona una cabal impresión sobre aquel periplo por nuestras tierras orientales que tanto le gustaron y que tanto admiró por su abundante flora típica.

Dentro de la disciplina botánica, debemos referirnos a la personalidad de nuestro compatriota Don Belisario Díaz Romero, médico y naturalista paceño que realizó muy interesantes estudios sobre la flora del Departamento de La Paz, habiendo publicado un opúsculo llamado "Florula Pacensis". Díaz Romero, como muchos de los médicos de fin de siglo y principios del presente, llenaban la falta de profesionales en las ciencias naturales dedicándose a alguna de éstas como autodidactas y produciendo importantes publicaciones, tales como: **Geografía Médica de Bolivia**. También él incursionó en la geología y la paleontología, habiendo publicado **Cochabamba geológica**, en 1912, que es la relación de una ligera excursión por la capital del valle y sus alrededores. En 1918, publicó **Bolivia geológica y mineralógica - Bosquejo sinóptico**. Asimismo, en materia de meteorología, en 1919 dió a luz un artículo llamado "Bosquejo meteorológico y climatológico de Bolivia". Este sabio naturalista se interesó ampliamente por la historia de Tiahuanacu y la importancia de sus ruinas habiendo publicado los siguientes trabajos al respecto: **Tiahuanacu - Estudio de prehistoria americana** en 1906; **Tiahuanacu y sus ruinas** en 1913; **Tiahuanacu y la América primitiva - Ensayo de pre-historia americana**, en 1920.

Si seguimos con la enumeración de aquellos dedicados a la botánica, debemos referirnos a Don Otto Buchtien, Director por muchos años del Museo Nacional de La Paz, quien recolectó y clasificó muchas plantas de nuestro altiplano, valles y Yungas, formando extensos herbarios que vendió a la Smithsonian Institution de Washington. Publicó un opúsculo llamado **Contribuciones a la Flora de Bolivia**, en 1910.

En la década del 50, el etno-botánico y genesista americano Dr. Hughes Cutier, Director del Jardín Botánico de la ciudad de San Luis de Missouri estudió, en dos ocasiones, los tipos de maíz boliviano. Es autor de la clasificación del maíz sudamericano.

También, en materia botánica, debemos referirnos al profesor norteamericano Henry Hurd Rusby que realizó varias expediciones a nuestra hylea amazónica en busca de plantas medicinales principalmente, pero catalogando y describiendo otras especies de ese paraíso del botánico. En 1921, en una de sus muchas excursiones iniciadas a fines del anterior siglo, llevó consigo al joven naturalista boliviano Don Martín Cárdenas, que a la sazón había terminado sus estudios en el Instituto Normal Superior de La Paz. Despertó en él un interés científico que duraría hasta la muerte de este sabio acaecida hace dos años. El Dr. Cárdenas estudió prolijamente nuestro territorio en busca de nuevas especies botánicas que describir y clasificar y asimismo, buscando las especies conocidas para determinar su valor económico. Ha publicado un centenar de artículos sobre la materia entre los que citaremos tan sólo unos cuantos: "Aspecto general de la vegetación en Bolivia (1941). "Contribuciones a la Flora Económica de Bolivia" (1941), "Un viaje botánico por la provincia de Chiquitos del Oriente boliviano" (1951), "Un viaje botánico por el Sur de Bolivia" (1953), "Exploradores botánicos de Bolivia: Theodor Herzog y Eric Asplund", "Sinopsis de la Flora Médica de Bolivia" (1943). Sus libros mayores son: **Plantas económicas de Bolivia** (1969) y **Memorias de un Naturalista** (1973), obra póstuma en la que relata su vida y sus aventuras por nuestro territorio en busca de ejemplares botánicos. Su temprana desaparición nos ha privado de muchas otras obras que tenía en preparación.

El Dr. Eric Asplund, botánico al que elogia mucho Cárdenas, publicó en 1926 su **Contribución a la flora de los Andes**, obra de gran rigor científico.

En 1928, vino al país formando parte de la Expedición Alpina Austro-Alemana el botánico y geógrafo alemán Dr. Carl Troll, que recorrió la Cordillera de los Andes y después visitó el país de un confín al otro, buscando no sólo el conocimiento geográfico del mismo sino también describiendo su vasta flora en su magnífica obra **Las Montañas tropicales**, describe nuestra flora de la zona caliente y la compara con la de Africa y otras regiones de clima semejante. Este gran hombre de ciencia que considera a Bolivia su segunda patria ha escrito una veintena de artículos y opúsculos acerca de la geografía y la flora de Bolivia entre las que citaremos sólo unas cuantas: "Estudios sobre el Clima y la Vegetación de los trópicos" (1952); "Los países andinos del trópico" (1933-41); "Estudio de la Geografía comparada de las altas cordilleras de la tierra" (1941), "Ubicación de las altas culturas indianas dentro de la agricultura de los Andes tropicales" (1943); "La fisiognomía de la flora tropical" (1958); y muchas más. Lo más interesante en la obra de Troll es la relación que muestra entre el clima y la flora y el efecto de éstos sobre las culturas.

El botánico norteamericano Dr. Robert Foster ha publicado un catálogo bastante completo de nuestra flora en el que se incluyen las fanerógamas y los helechos, llegando a un total de diez mil especies, es decir que, según Cárdenas, abarcaría la mitad de todas las especies que existen en el país. Según este profesor, las colecciones más interesantes acerca de la flora de Bolivia son las de Miguel Bang, hechas entre 1892 a 1903; del Prof. Henry Rusby de 1885; la de Otto Kuntze de 1891; la de José Steinbach de los albores de este siglo; la de Otto Buchtien 1907-1935; la de Theodoro Herzog 1909-1911; la de la Mulford Biological Exploration of the Amazon Basin 1921 - 1922; la de Eric Asplund 1920-1921 y las del mismo Cárdenas 1921-1973.

En la bibliografía médio-botánica, fuera de Peña y Montalvo, tenemos en los últimos tiempos a un hombre autodidacta en la materia pero de grandes conocimientos adquiridos en su gran contacto con los herbolarios callawayas del Norte de La Paz, nos referimos a don Enrique Oblitas Poblete que ha publicado últimamente (1969), su obra **Plantas medicinales de Bolivia - Farmacopea Callawaya** en la que describe las distintas plantas y hierbas utilizadas por los herbolarios indígenas para la curación de una serie de dolencias.

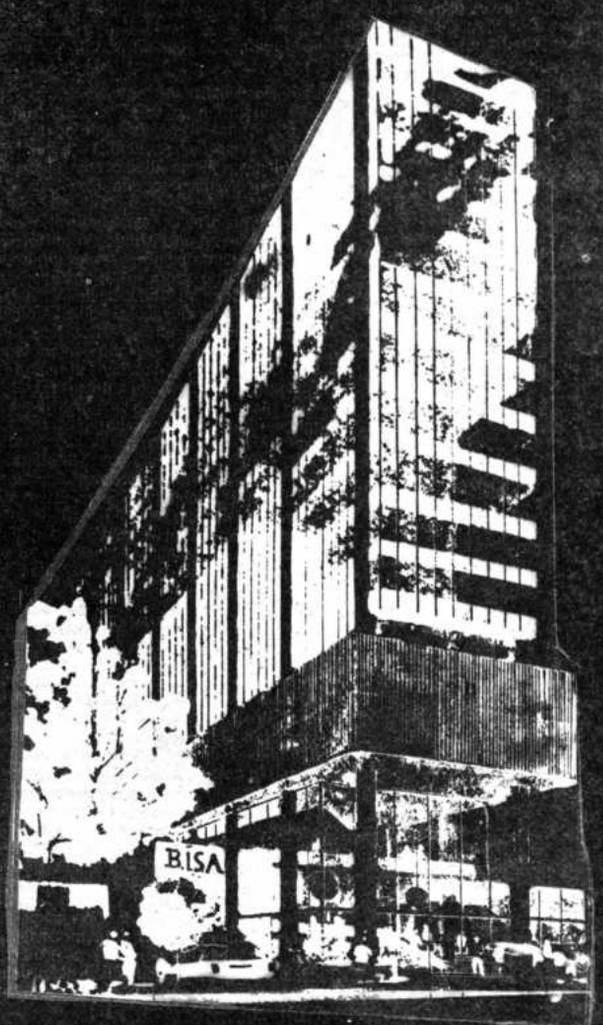
Zoología.- En materia de zoología, se ha hecho relativamente poco desde la época de D'Orbigny, que estudió a fondo este aspecto de nuestras riquezas naturales. Existen pequeños opúsculos acerca de diversos capítulos de esta ciencia como: "Catálogo de Aves Bolivianas", editado en Cochabamba en 1924 por Don Luis Felipe Terrazas; en la "Monografía del Departamento de Cochabamba" por don Guillermo Urquidi así como en la "Monografía del Departamento de La Paz" por don Luis S. Crespo y anterior a ésta, la de don Carlos Bravo sobre el mismo asunto, hay descripciones de nuestra riqueza faunística muy interesantes. Igualmente, debemos citar la obra "Monografía del Departamento de Potosí" por el Centro de Estudios de esa ciudad, aparecida al finalizar el siglo pasado. En los estudios monográficos provinciales, también hay capítulos interesantes acerca de la fauna de las diversas provincias, así, en las varias obras de Don Rigoberto Paredes y de Don José Agustín Morales sobre provincias de La Paz, hallamos valiosos datos acerca de los animales oriundos de estos territorios. Hace pocos años, Don Guillermo Mann, catedrático de la Universidad de Santiago de Chile, publicó una excelente obra **Esquema Ecológico de la Selva, Sabana y Cordillera en Bolivia**, publicado en 1951 que es un libro muy ilustrativo. Nuestro compatriota don Armando Cardozo ha publicado hace poco una obra completa acerca de los auquénidos o camélidos del altiplano y prepara ahora otro sobre la filogenia de los camélidos donde reune sus muy amplias investigaciones sobre estos animales típicos de nuestras altas mesetas.

En el estudio de los peces bolivianos podemos citar al zoólogo Don Wagner Terrazas quien hace poco publicó en la Academia Nacional de Ciencias una monografía sobre nuestra riqueza ictiológica lacustre y fluvial que es amplia y describe un gran número de especies.

El Dr. Noel Kempff Mercado, eminente botánico y zoólogo cruceño, también ha dedicado su tiempo al estudio minucioso de nuestras especies zoológicas del Oriente; tiene ahora preparada para la prensa una monografía ilustrada acerca de los ofidios de Santa Cruz que será la obra más completa sobre las numerosas serpientes de esa región.

El Dr. Steinbach y sus hijos, desde hace muchos años, se han ocupado de coleccionar y clasificar los insectos de la región cálida del país, sobre todo de Santa Cruz y del Chapare, especialmente las mariposas: es de lamentar que no ha publicado aún los resultados de sus

LA INSTITUCION DE FOMENTO PARA LA NUEVA BOLIVIA



ANTECEDENTES:

En mayo de 1961 un grupo de industriales organizó el Banco Industrial S.A., primera institución privada de fomento al sector productivo del país.

La institución fue organizada con un capital autorizado de $b. 12'000.000.-- y pagado de $b. 5'400.000.--. Actualmente su capital ha evolucionado hasta alcanzar la suma de $b. 60'000.000.-- de capital autorizado y $b. 32'780.658.-- de capital pagado al 30 de junio de 1975. Se registran cuatro clases de accionistas: Los de la clase "A" por bancos privados nacionales, los de la clase "B" por industriales o inversionistas privados del país, los de la clase "C" por inversionistas extranjeros o bancos extranjeros y los de la clase "D" por empresas dedicadas a la actividad minera.

La composición accionaria del Banco hace posible que cualquier persona o empresa con deseo de apoyar el financiamiento de los sectores productivos del país, pueda adquirir acciones de la institución, que se encuentran disponibles a simple solicitud de los interesados. Actualmente existen alrededor de 300 accionistas, destacando que ninguno puede votar por más del 10% del capital pagado de la institución.

El Banco inició actividades en junio de 1963, bajo la dirección de los señores José Romero Loza como Presidente, Humberto de Rada como Vicepresidente, René Ballivián Calderón como Gerente General y Jorge López Pacheco como Sub Gerente.

Actualmente el directorio del Banco está presidido por el Sr. Eduardo Sáenz García y ejercen las funciones de Vicepresidente los señores Jorge Quiroga Mattos y René Rojas Velasco.

La planta Ejecutiva superior está integrada por el señor Jorge López Pacheco como Gerente General, el señor Enrique García Rodríguez, como Gerente de Operaciones y el señor Waldo Vergara Jimenez como Gerente Administrativo.

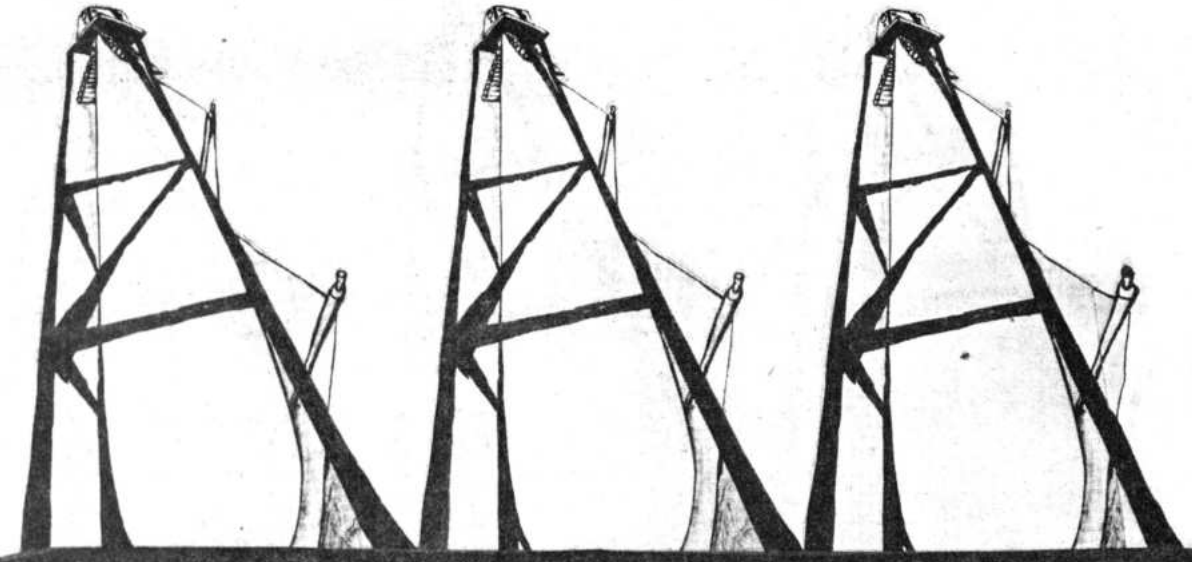
OBJETIVOS Y OPERACIONES

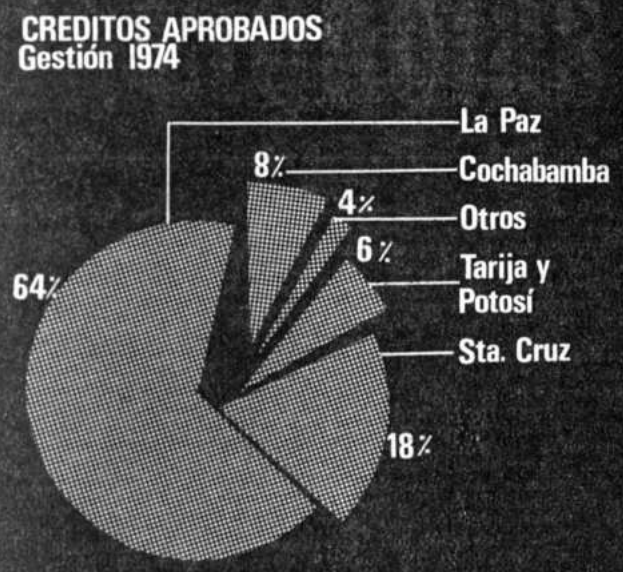
El objetivo fundamental de BISA, es prestar asistencia financiera y técnica para el establecimiento, expansión, fusión y modernización de las actividades industriales, mineras, agroindustriales, turísticas y otras, que de una u otra manera, contribuyan al desarrollo socio-económico del país.

Para la consecución de este objetivo, el BISA desarrolla las siguientes operaciones:

— Facilita asistencia financiera, otorgando préstamos para la ejecución de proyectos nuevos o de expansión, con destino a la adquisición e instalación de equipo y maquinaria, construcciones y de capital de operaciones permanente.

— Proporciona fondos a los bancos comerciales asociados, para la ejecución de programas de desarrollo para la artesanía y la pequeña industria.





—Concede garantías y avales, para la obtención de créditos destinados a la ejecución de proyectos específicos.

—Adquiere acciones o partes de interés social, de empresas industriales y otras relacionadas con las actividades productivas.

—Actúa como líder financiero ante instituciones de crédito, con el objeto de canalizar recursos destinados a proyectos de inversión.

NATURALEZA DE SUS OPERACIONES

Para concretar las operaciones señaladas anteriormente, el BISA requiere que los proyectos sean técnica, económica, financiera y administrativamente viables y que, fundamentalmente, presenten las siguientes características:

—Que, con costos de producción comparativamente bajos, permitan iniciar y ampliar las exportaciones, o sustituir importaciones.

—Que formen parte de acuerdos de programación industrial y de complementación regional.

—Que mediante programas de productividad puedan adecuarse a una pronta participación competitiva en los mercados externos y locales.

—Que utilicen preferentemente insumos locales, provenientes de los sectores primarios.

RECURSOS

El notable aumento de las actividades del BISA, ha obligado a incrementar su capital autorizado de doce a sesenta millones de pesos bolivianos.

El BISA cuenta con fondos provenientes de instituciones financieras, como la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Kreditanstalt Fur Wiederaufbau (KFW), la Asociación Internacional de Fomento (AIF) del grupo del Banco Mundial y otras entidades de financiamiento nacional e internacional que hacen un total de recursos de 450.0 millones de pesos bolivianos.

OPERACIONES

Desde la iniciación de sus operaciones hasta el 30 de junio del año en curso, el Banco ha aprobado 842 operaciones de crédito por un total de $b. 538.5 millones. De éstas 98 operaciones por un total de 133.2 millones de pesos bolivianos corresponden a inversiones nuevas. En el mismo período, se han logrado movilizar recursos internos y externos de aproximadamente 5.000 millones de pesos bolivianos, provenientes de los aportes de las empresas prestatarias que han generado nuevas oportunidades de ocupación.

Al término del primer semestre de la presente gestión, su cartera total alcanzó 174.9 millones de pesos bolivianos, incluyendo préstamos y avales.

BANCO INDUSTRIAL S.A.

OFICINA CENTRAL: AV. 6 DE AGOSTO 2845
CASILLA 1290 CAJON POSTAL 4827 TELEX BX-5279 TELEF. CENTRAL 58473
SUCURSAL SANTA CRUZ: 4 DE SEPTIEMBRE 178 CASILLA 3077 TELEF. 26001
OFICINA TARIJA: COLON ESQ. INCAVI CASILLA 24 TELEF. 1292

vastos estudios. Su colección entomológica está en la Universidad de Cochabamba.

Antropología, Etnografía y Etnología.- En materia antropológica, fuera de las obras iniciales de D'Orbigny y más tarde de Chervin a que hemos hecho referencia se debe citar la obra del educador belga Don Georges Rouma sobre **Los indios quechuas y Aymarás de las altas mesetas de Bolivia** aparecida en 1913, también debemos referirnos a los trabajos del sabio norteamericano Don Adolfo Bandelier que escribió varios opúsculos sobre la materia siendo el más importante su obra **Las islas de Titicaca y Coati** que recientemente la tradujo y publicó la Comuna Paceña.

Don Arturo Posnanski, que residió muchos años en el país y adquirió la nacionalidad boliviana, se dedicó ampliamente durante casi medio siglo al estudio de la arqueología la antropología y la etnografía del bloque andino. A él se debe la importancia que adquirió en el mundo Tiahuanacu y sus ruinas preincaicas. Entre sus muchas obras y artículos sobre la materia citaremos "Tihuanacu y la civilización prehistórica en el Altiplano" (1911), **Una Metrópoli prehistórica en la América del Sur** (1914), "Los Chipayas de Carangas" (1918), "Apuntes antropo-geológicos andinos" (1920), **Antropología y sociología de las razas interandinas y de las regiones adyacentes** (1938).

El Barón de Nordenskiold ocupa un especial sitio en el desarrollo de esta disciplina con varias obras sobre la materia entre las que citaremos **Las Edades del Cobre y Bronce en Sur América. Los Indios y los Blancos en el Noreste de Bolivia**, etc.

El joven investigador en materia etnográfica y arqueológica, Carlos Ponce Sanginés, que ha dedicado muchos años a los estudios de los aborígenes andinos y sus diversas culturas, ha publicado importantes trabajos entre los que podemos citar **Cerámica Tiwanacota** (1948), "Los Kallawaya" (1953), "Información antropológica de Bolivia 1953-54" (1955), "Actividades antropológicas en Bolivia 1956-57" (1957) **Arqueología Boliviana** (Editor) (1957) y muchos otros.

En materia etnográfica hay muchos trabajos entre los que podemos citar: **La Génesis de los Aborígenes del Perú y Bolivia**, escrito por G. de Crequi -Montfort y Paul Rivet. Debemos a la pluma de Alfredo Metreaux muchos opúsculos y monografías etnográficas entre las que citamos: **Estudios sobre la Civilización de los Indios Chiriguanos** (1930); **Los Indios Uro-Chipayas** (1931), "Observaciones sobre la psicología de los Indios Chiriguanos" (1932); "Contribución al Folklore Andino" (1934); **Paganismo y Cristianismo entre los Indios Bolivianos** (1940), **Las Tribus Nativas del Este de Bolivia y Oeste de Mato Grosso** (1942) y muchas otras más.

En 1912, el Padre Bernardino Nino, misionero franciscano del colegio de Tarija publicó su interesante y amplio libro **Etnografía Chiriguana** y un año después su artículo "Guía al Chaco Boliviano", esta región fue también tratada en sus aspectos sociológicos y etnográficos por O. Schmieder en la obra ya citada **Los Andes Orientales Bolivianos al Sur del Rio Grande o Guapay** (1926) así como en su monografía **La región montañosa oriental de Bolivia** (1926).

Acerca de esta disciplina y otras ciencias conexas, el "Bureau de Etnología Americana" de la Institución Smithsoniana de Washington ha publicado su **Manual sobre los Indios Sudamericanos**, en seis tomos grandes dirigido por Julian H. Steward que constituye una de las más sólidas bases para estos estudios sobre los aborígenes del continente sureño, descuella sobre todo el volumen relativo a las civilizaciones andinas. Esta obra monumental contiene muchas monografías escritas por especialistas en la materia.

También en la "Mesa Redonda de Arqueología" dirigida por Don Carlos Ponce Sanginés, realizada hace unas dos décadas, se han tratado muchos aspectos de la etnología nativa.

El sabio geógrafo americano A.G. Ogilvie publicó en 1922 un interesantísimo trabajo sobre el altiplano norte, circundante del Lago Titicaca, titulado **Geografía de los Andes Centrales**. Este libro acompañaba la hoja topográfica "La Paz" editada por la American Geographical Society para el Mapa Mundial al millonésimo. En dicho trabajo, hace una completa descripción geográfica del área cubierta por el mapa que contiene estudios sobre la flora, la fauna, el clima, la población y muchos otros datos acerca de la región. Este es posiblemente el primer trabajo de índole geográfica moderna que se ha hecho sobre una porción del territorio nacional y en el que se usaron los nuevos conceptos geomórficos y la influencia de éstos en el medio ambiente.

Sobre este mismo aspecto geográfico general los científicos antes mencionados: Oskar Schmieder y Karl Troll han escrito importantes trabajos que cubren la etnología de regiones de nuestro territorio.

Entre los trabajos etnográficos últimos podemos citar el de Walter Hermosa Virreira, **Los Pueblos Guarayos** (1973).

Geología y ciencias afines.- Siendo Bolivia un país netamente minero, era natural que atrajera con sus ricos yacimientos minerales a infinidad de geólogos extranjeros que querían estudiar las condiciones de esos depósitos. En el siglo XIX, después de los amplios estudios de D'Orbigny, vinieron al país A. Pissis que escribió varios artículos acerca de la Cordillera de los Andes tales como: "Investigaciones acerca del solevantamiento de la América del Sur" (1856); "Memoria sobre la constitución geológica de la cadena de los Andes" (1873) y otros. Más o menos al mismo tiempo llegó don David Forbes, científifico inglés que también editó un opúsculo acerca de la constitución geológica de los Andes bolivianos "Geología de Bolivia y el Sur del Perú" (1861).

A principios de siglo (1901) viajó extensamente por el norte del país y el Río Beni el geólogo inglés John William Evans que publicó entre otros los siguientes trabajos: "Expedición a Caupolicán, Bolivia" (1903). "Hidrografía de los Andes" (1905); "Las rocas de las cataratas del Rio Madeira y de las partes adyacentes del Beni y del Mamoré (1906). Los numerosos fósiles hallados por él en Caupolicán fueron estudiados en Europa por P. Lake y E.M.R. Wood.

Poco antes de la primera Guerra Mundial, estuvo en el país el geólogo inglés A. Douglas quien realizó un estudio de Arica a La Paz, asimismo el geógrafo americano Isaias Bowman publicó interesantísimas monografías acerca de la fisiografía del altiplano y las zonas aledañas titulados: "Fisiografía de los Andes Centrales" (1909); "El hombre y los cambios Climáticos en Sud América" (1909); "Los andes del Sur del Perú" (1914); "Distribución de la población en Bolivia" (1920) y muchos otros más.

Al tratar el estudio de nuestra geología se publicaron **Las Rocas Eruptivas de los Andes de Bolivia** por Casimiro Smulikowski; **Los Yacimientos argento-estañíferos de Chocaya** y **Los Yacimientos argento-estañíferos de Potosí** por S. Jaskolski y muchos otros más debidos a las plumas de sus alumnos.

Más tarde, la Escuela de Minas de Oruro tuvo otro gran director: el Ing. Erwin Kittl que la dirigió por más de un lustro; publicó muchos trabajos muy valiosos en materia de petrografía y de yacimientos minerales. Más tarde, cuando se radicó en la República Argentina para dictar cátedras de su especialidad en Córdoba, siguió tratando temas bolivianos. Fundó y dirigió por muchos años la importante **Revista Minera de Bolivia** que se publicaba en Oruro, pero desgraciadamente, como otros órganos de difusión científica del país, murió de inanición por la ausencia de su fundador.

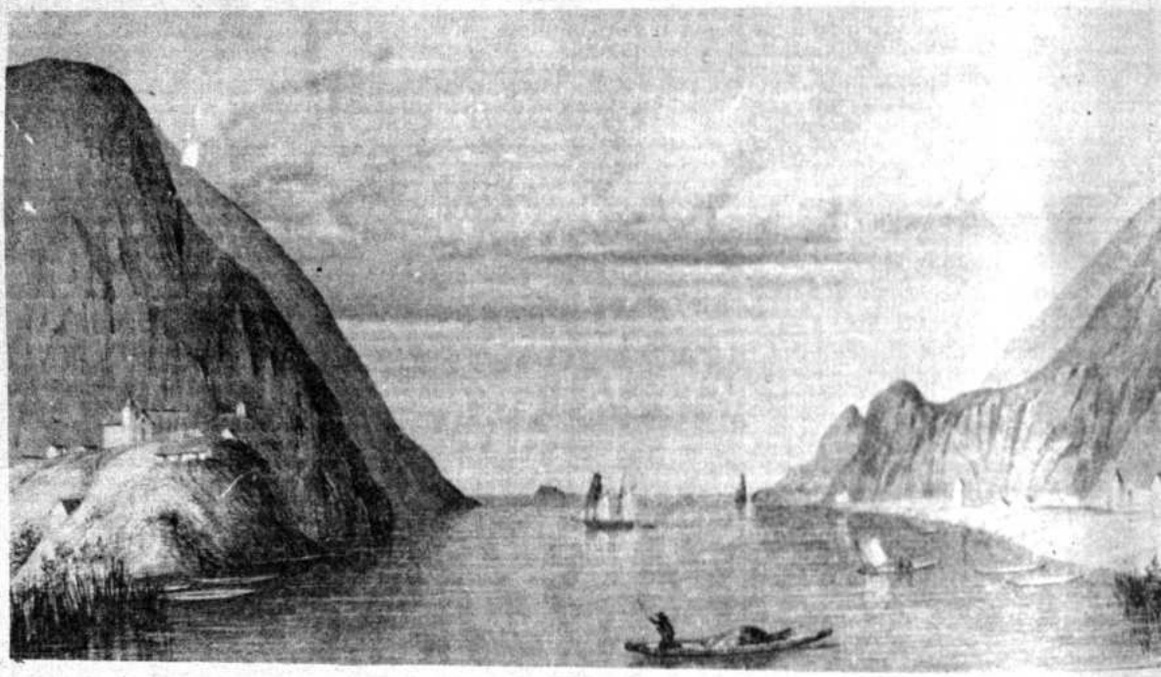
En 1921 se despertó el interés por la búsqueda de yacimientos de petróleo en la América Latina a raíz de los éxitos alcanzados en México, con este motivo, la firma Richmond Levering de los Estados Unidos, envió a los geólogos Kirtley F. Mather y Keneth Heald quienes estudiaron la región comprendida entre Cochabamba y Santa Cruz siguiendo el camino de herradura existente a la fecha, después hicieron un cuidadoso estudio de reconocimiento en la zona comprendida entre Santa Cruz de la Sierra y la Frontera Argentina, a lo largo de los últimos contrafuertes de la zona subandina. Levantaron sendos mapas, a base de plancheta, de las diversas sierras de esa región. Un resúmen de estos trabajos fue publicado en el Boletín de la American Geological Society, bajo los títulos "Reconocimiento de los Andes Orientales entre Cochababa y Santa Cruz" y "Las Sierras Frontales de los Andes entre Santa Cruz (Bolivia) y Embarcación (Argentina)".

tar a un gran exponente de la geología mineralogía nos referimos al Prof. Federi Ahlfeld que aún reside en nuestra tierra. vino al país en 1923, para estudiar unas min de la firma Mauricio Hochschild; a la t minación de su contrato se quedó como geólo de la Dirección General de Minas y Petróle habiendo desde entonces dedicado todo siempo al estudio de nuestros minerales y nuestra geología, con algunas interrupcion para visitar países extranjeros siempre con mente puesta en nuestro país, así visitó yacimientos de Katanga en Africa, los Malaya en el Sureste de Asia y muchos otr por su similitud con los de Bolivia y pecialmente por tratarse de depósitos de est ño y wolfram. Ahlfeld ha recorrido el pa como ningún otro científico habiendo visita la mayor parte o casi la totalidad de las min

del occidente y centro del país, también cursionó en los yacimientos mineralógicos d oriente. Es un experto mineralogista y publicado varias obras al respecto, citarem entre las principales: **Geología de Bolivi Yacimientos Minerales de Bolivia**, etc. Su nu va edición de la **Geología de Bolivia** escrita en colaboración con el Dr. Leonardo Branisa una obra completa acerca de la geología nuestro país.

En materia mineralógica se ha trabaja bastante en el siglo pasado y el presente. fines de la centuria anterior se publicó en Chi "la obra de Don Ignacio Domeyko q seguramente fue la más importante en rama en esta parte de América, estos estudi se refieren principalmente al territorio Atacama ahora en poder de Chile, pero tam bién detalla la mineralogía del altiplano bo viano.

En el presente siglo aparecieron los trabaj monográficos sobre varios minerales típic del país escritos por Spencer y Prior en Ingl terra; Rahmdohr y Pehlmann en Alemani



Estrecho de Tiquina, Lago Titicaca, según D'Orbigny.

altiplánica y de los yacimientos minerales, debemos referirnos a la labor de la Escuela de Minas de Oruro creada al principio como Escuela de Capataces Mineros y elevada después en 1914, al grado de Escuela de Ingeniería de Minas, la misma que estuvo a cargo en su iniciación como escuela de Ingeniería, del profesor Roman Kozlowski, contratado en París por el gobierno de Montes; se trataba de un joven paleontólogo y geólogo polaco que fue recomendado por el Dr. Alfredo Dereims. Aquel sabio geólogo tomó gran interés en el desarrollo de la minería en el país y su relación con la investigación científica. Nunca la Escuela de Minas de Oruro estuvo en mejor pie que en esa época en la que se formó una generación de ingenieros bolivianos que han hecho honor a la carrera.

El Dr. Kozlowski, que conocía el país antes de visitarlo debido a sus estudios en París sobre los fósiles y rocas llevadas allí por Dereims, dedicó gran parte de su tiempo a excursiones geológicas por el altiplano y la zona de los valles centrales del país. Estuvo en Bolivia una década, habiendo vuelto al final de la primera Guerra Mundial a su tierra natal, Polonia, a hacerse cargo de la cátedra de geología en la Universidad de Varsovia, para ocupar luego la decanatura de Ciencias Naturales en dicha casa superior de estudios. A su vuelta a Polonia, encargó a sus mejores discípulos la redacción de sendos estudios sobre la geología y mineralogía bolivianas, tierra a la que consideraba ya su segunda patria; así

Unos años antes, la firma inglesa Jacobo Backus, había enviado a Bolivia a dos geólogos: los doctores Romanes y Madgwick para estudiar la zona del río Beni, en las provincias Caupolicán e Iturralde en busca de petróleo, ellos también estudiaron la región subandina, comprendida entre Santa Cruz y Yacuiba, especialmente alrededor de Cuevo y Machareti, para la firma escocesa Farquar. Por esa misma época, esta zona fue estudiada por el notable geólogo italiano Conde Guido Bonarelli enviado por el gobierno argentino, con este motivo publicó, entre otros trabajos menores, el informe titulado **Tercera Contribución al Conocimiento Geológico de las Regiones Petrolíferas Subandinas del Norte**: este apelativo se refiere naturalmente al Norte argentino pero en realidad sus trabajos abarcan casi hasta la latitud de Santa Cruz de la Sierra, comprende un estudio estratigráfico y tectónico muy bien hecho, completado con la inclusión de cartas paleogeográficas de los diversos períodos geológicos tratados y especialmente el ámbito del Mar Chaquense.

En materia geológica también debemos ci

Penfield, Singewald y Gordon en los Estad Unidos; estos trabajos llamaron la atención los mineralogistas sobre nuestras especi típicas y se sucedieron los científicos q vinieron a estudiarlas, así salió la obra Mark Bandy sobre **Los Minerales de Llallagu** las obras ya citadas de Ahlfeld y Muñoz-Reye **Mineralogía de Bolivia** (1938) y **Las Especi Minerales de Bolivia** en el que se describen 2 especies perfectamente identificadas.

En las décadas del 30 a la fecha, Y.P.F. ha ido formando una verdadera pléyade geólogos jóvenes bolivianos mediante su env como becarios a México y la Repúbli Argentina, estos han vuelto al país pa ocuparse de la búsqueda de yacimientos p troliferos en la amplia zona subandina y otr regiones del país, sus trabajos lame tablemente, se han publicado muy mesur damente puesto que se tratan en su mayoría informes confidenciales.

En 1954 se fundó en la Universidad de Paz, el Instituto Regional de Geología que m tarde evolucionó para formar la Facultad Geología de esa Casa Superior de Estudio desde esa época se han graduado dos ce tenares de geólogos que han venido en mayoría a reforzar al personal del Servic Geológico Nacional para el levantamiento la Carta Geológica del país. Los trabajos estos jóvenes geólogos son muy importantes algunos se han publicado como anales Servicio Geológico o en revistas de la Societ Geológica Boliviana.

Ingenio Azucarero de Bermejo, una esperanza hecha realidad dentro de los planes de desarrollo del sud de Bolivia

MENSAJE DE LA GERENCIA DEL INGENIO AZUCARERO DE BERMEJO

El más objetivo reconocimiento al sesquicentenario de nuestra fundación, es la promesa de la Gerencia del Ingenio Azucarero de Bermejo, de consagrarse al mejoramiento de todos los servicios y en especial al incremento de la producción. Para estas metas ya prefijadas, la Gerencia del Ingenio está adoptando las medidas más eficaces y estima que, para la zafra del presente año, los índices de producción podrán sobrepasar los anteriores. Esto, significativamente, representa el esfuerzo de todo el personal, profesional técnico y de trabajadores del Ingenio.

Bermejo, Agosto de 1975

Ing. Hernán González Granier
GERENTE DEL I.A.B.

El Gerente de I.A.B. Ing. Hernán Gonzalez Grau.

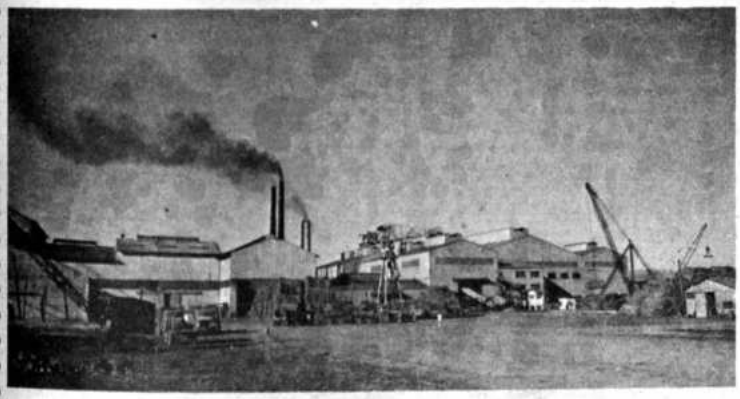
En el triángulo formado por los rios "Bermejo" de Tarija en la provincia Arce se levantan las instalaciones de un Complejo Azucarero que en los actuales momentos representa un verdadero "POLO de Desarrollo del Sud del País". Y fue en 1960 cuando se concibió la idea de establecer una planta regional que pudiera industrializar la caña de azúcar que en forma prodigiosa inundaba los campos de Bermejo.

En 1963 se elaboraron los estudios de prefactibilidades, se determinaron las áreas labrantías y se inició la formación del Complejo en la explotación de maderas, maíz, tomate y otros productos regionales que permitieron a los pioneros de esta importante Empresa subvenir los gastos primarios. Se habilitaron cientos de hectáreas para el cultivo de la caña y finalmente se ubicó el lugar donde sería levantado el primer Ingenio. Conviene destacar la encomiable labor de técnicos nacionales y la fe de estos hombres en las proyecciones de una industria que al correr de los años, sería la base de una nueva economía nacional.

El 15 de Abril de 1964, enfrentando al medio salvaje del lugar y sin la apropiada infraestructura caminera, se construyeron las obras civiles para luego montar las Instalaciones del Ingenio Stephen Leigh. Durante este período la mayor actividad se circunscribió a la explotación de madera alcanzando ese año un promedio de 590.000 pies cuadrados de madera labradas.

Para 1968, concluído el montaje del primer Ingenio la primera zafra regional alcanzó la producción de 68.421 quintales. Desde entonces y siempre en forma progresiva, los índices de producción han alcanzado cifras importantes hasta llegar a 1974 con 753.851 quintales de azúcar. Las cifras son por demás elocuentes acerca de la superación lograda en base al esfuerzo de técnicos y obreros bolivianos.

Fue el año 1973 cuando, en vista de las posibilidades de mejorar la producción se vislumbra la ampliación del Ingenio Azucarero "Stephen Leigh", aspiración que en 1974 se convierte en realidad con la erección de una nueva planta completa, bautizada como Ingenio Azucarero "Moto Méndez" en homenaje al legendario héroe chapaco. Como muy pocas obras de este tipo, este Ingenio desde un comienzo inicia una producción satisfactoria de azúcar, permitiendo halagadoras posibilidades para un futuro mejor en el campo azucarero.



Vista panorámica de las plantas "Stephan Leigh" y "Eustaquio Méndez" que conforman el Ingenio Azucarero de Bermejo.

El complejo Industrial así formado, posee además terrenos de cultivo propios correspondiendo 508 hectáreas de cultivo de caña, 72 Has. de cítricos, 138 Has. en proceso de renovación, a los que suman terrenos ocupados por campamentos, Fábricas, caminos y callejones que suman un total de 1.323 hectáreas de propiedad saneada con títulos ejecutoriados.

El alcohol también figura en la producción anual del Ingenio Bermejo, habiendo sido en 1968 el comienzo con 261.000 litros de alcohol de buen gusto y 35.000 litros de alcohol de mal gusto, comparativamente con 1.579.000 litros de buen gusto y 290.000 litros de mal gusto para el año de 1974.

Esta síntesis, demuestra los progresos alcanzados en el polo sur del País por una Industria acorde con el plan Industrial propugnado por el Presidente Gral. Hugo Banzer Suárez, y que demuestra a propios y extraños hasta donde puede llegar la voluntad de un pueblo en base a orden, paz y trabajo constructivo.

GRAFICO DE PRODUCCION DE AZUCAR
(MILES DE QUINTALES)

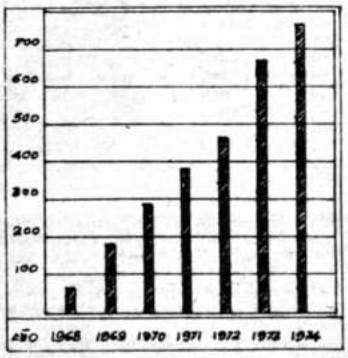
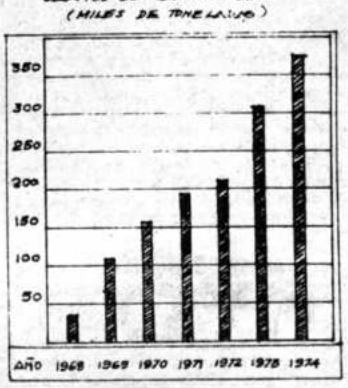


GRAFICO DE CAÑA MOLIDA
(MILES DE TONELADAS)



UNA FABRICA — DOS FABRICAS

AÑOS	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974
TRABAJADORES	439	507	523	553	584	603	857
PRODUCCION AZUCAR (qq)	68.421	179.835	297.448	377.664	466.565	687.201	753.851
PRODUCCION ALCOHOL (Litros)	261.000	492.119	706.323	687.535	1.044.671	1.158.303	1.579.045 ALCOHOL BUEN GUSTO
	35.762	56.000	39.327	89.802	263.895	266.613	290.404 ALCOHOL MAL GUSTO

Corporación Regional de Desarrollo de La Paz

"La Paz, crisol de la nacionalidad, debe jugar un rol: brindar al hombre boliviano la oportunidad de labrar la riqueza de la Patria". Esta premisa constituyó la base de la organización de la Corporación Regional de Desarrollo de La Paz, hoy en marcha.

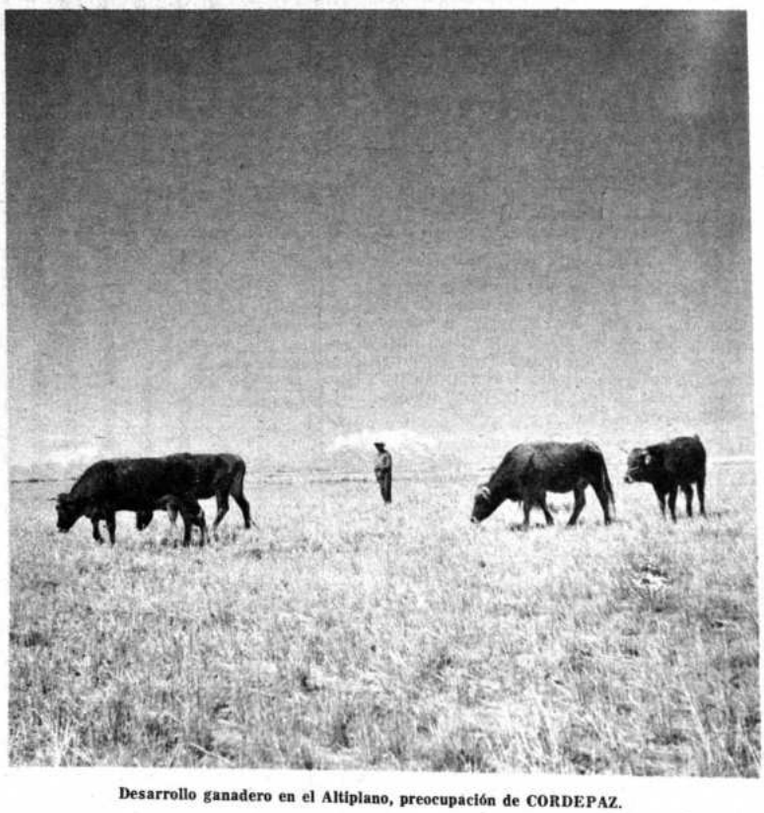
Frente al desarrollo del país no sólo infraestructuralmente sino también en niveles industriales, en 1968 nació la idea de constituir un ente que aglutine en su seno a todas las instituciones cívicas, laborales, industriales, gremiales, profesionales y otras, bajo los auspicios de Amigos de la Ciudad, conformándose el Comité de Promoción y Desarrollo de La Paz, constituído en julio de 1970 como una fuerza capaz de conseguir las metas que se habían señalado el desarrollo integrado y armónico de las diferentes regiones de la Nación, tendiente a resguardar el equilibrio nacional imprescindible para conservar la unidad de la patria.

El desarrollo integrado de La Paz, el Beni y Pando cumplirán esa alta función histórica y política, además, de conseguir la diversificación económica creando nuevas fuentes de producción y de empleo, indispensables para superar la etapa de la economía de subsistencia y pasar a la de mercado.

La Ley de Bases del Poder Ejecutivo de 1970, constituyó el medio para la creación de CORDEPAZ y el Comité planteó al Gobierno Central la necesidad de dictar las normas legales que plasmaran los ideales sustentados. Fueron las organizaciones cívicas de Amigos de la Ciudad, Centro Cívico 20 de Octubre, Federación de Centros Provinciales y otras que aunando criterios presentaron al Gobierno el proyecto de Ley que dio origen a la creación de la Corporación Regional de Desarrollo de La Paz, mediante Decreto Ley de 16 de julio de 1971.

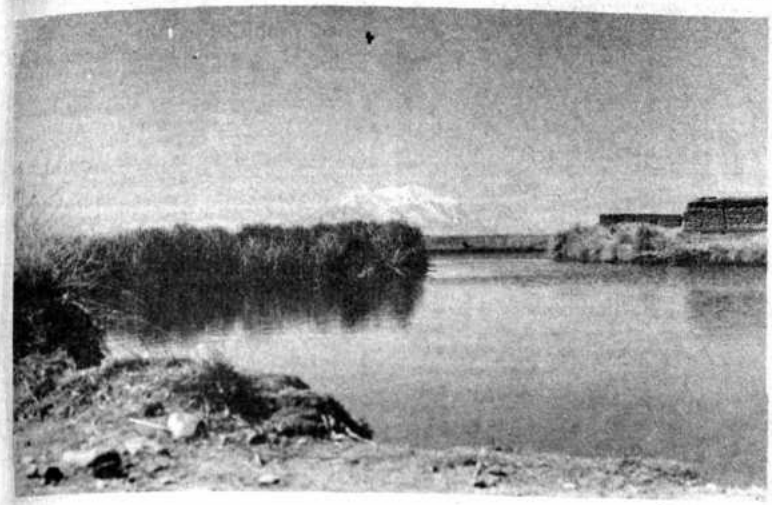
Así, La Paz precursora de la independencia política y guardián de las libertades ciudadanas, cristalizó el ideal y hoy CORDEPAZ viene desarrollando la misión que se le encomendó y que es el fruto del civismo del pueblo de La Paz.

Granja Agroindustrial "Kallutaca" (Implementos agrícolas de CORDEPAZ en plena labor).



Desarrollo ganadero en el Altiplano, preocupación de CORDEPAZ.

Tractores D7-F, del equipo destinado por CORDEPAZ para la construcción del camino Charazani-Apolo-Ixiamas, iniciado el 15 de julio de 1975.



En una región próxima a El Alto de La Paz, inmediaciones de Laja, está ubicada la granja agroindustrial de CORDEPAZ, donde, los técnicos de la entidad, volcaron todos sus conocimientos para lograr el incremento de la producción en sus diversas variedades, así como la ganadería y su derivado al fomento lechero.

Antecedentes.- El desarrollo que, motivado por las crecientes y apremiantes necesidades colectivas del mundo moderno, ha dejado de ser espontáneo, debe para asegurar el óptimo rendimiento de los recursos humanos y naturales en juego, ser planificado.

Consciente de este principio, con la intervención del sector popular se creó la Corporación Regional de Desarrollo de La Paz, mediante Decreto Ley N° 09821, de 16 de julio de 1971. No obstante haberse promulgado dicha disposición legal que sólo tuvo por objetivo justificar el anhelo del pueblo paceño, la misma carece del soporte económico para la realización de los propósitos con la que fue creada. CORDEPAZ, ingresó en acción a partir de noviembre de 1972, desenvolviendo su función en diversos planos de acción, entre ellas, de estudiar, investigar, preparar proyectos, además de fijar las metas acordes con sus ingresos y si bien la limitación de los que le han sido asignados por el Estado, es desproporcionada a la vasta tarea que tiene por delante. Sin embargo, no por ello desmaya en su decisión de impulsar el desarrollo del Departamento de La Paz y de la región que es su núcleo.

Esta parte del territorio nacional tiene básicamente una economía agropecuaria de subsistencia, cuyo avance está frenado por el estancamiento de sus estructuras sociales; la inmensa mayoría de sus pobladores conserva modos de producción primitivos que, naturalmente, son rudimentarios y no han experimentado cambios capaces de modificar las relaciones entre las fuerzas productoras. La naturaleza centripeda de la economía de este grupo social fue, desde el Coloniaje, desviada hacia afuera, dando lugar a la aparición de un grupo dinámico que protagoniza una economía moderna. Infortunadamente, ésta economía por su orientación centrífuga tiende a ser creciente dependiente del exterior.

La separación de la población de un sector moderno y dinámico -pero minoritario y centrífugo- y otro primitivo y estático centripedo, que es inmensamente mayoritario, es, en buena medida, responsable de la baja tasa de crecimiento y, consiguientemente de que no logre viabilizar el desarrollo.

El proceso de integración multinacional al que no podría renunciar el país sin caer en el aislamiento, determinó el imperativo histórico de transformar su estructura industrial, adecuándola, a la implantación de actividades modernas que le permitan un avance sostenido capaz de acelerar el proceso de su desarrollo equilibrado y armónico con los países del área, en forma que conduzca a reducir las diferencias que los separa de ellos y llegue a la distribución equitativa de los beneficios de la integración. Infelizmente, la nación carece de excedentes y del consiguiente ahorro interno en la medida necesaria para financiar su industrialización, lo que la obliga a recurrir al financiamiento externo, haciéndose, por ende, más dependiente aún.

Para contrarrestar racionalmente esta situación de dependencia, el país debe, sin deprimir su desarrollo minero ni abandonar la oportunidad de industrializarse, propender a dar mayor énfasis a su desarrollo agropecuario con miras a promover la agroindustria, con cuyos productos podría abastecer a su población, y además, al mercado ampliado de la subregión andina.

Para obtener el mayor provecho de los contrastes geográficos que caracterizan la región, CORDEPAZ se esfuerza por acelerar las obras viales y se interesa en la creación de nuevas fuentes de energía y la expansión de las existentes. Asimismo, prepara proyectos específicos para el establecimiento de empresas agroindustriales y otras, dentro del marco reducido de recursos con los que cuenta, no obstante ser el departamento que genera más de un 70% de las rentas nacionales.

CORDEPAZ fue creada con miras a estimular el desarrollo de esta región de la República largamente preterida dentro del concierto nacional. Como reflejo de tal postergación, basta apuntar el hecho de que se le haya asignado solamente el 12% de regalías mineras, porcentaje exiguo que va en descenso por la baja de las cotizaciones de los minerales y la supresión de algunas regalías.

Para alcanzar el desarrollo integral de la región, debe atenderse a los problemas derivados de la desnutrición, analfabetismo y precaria salud de la densa población altiplánica. Ello está a su alcance, pero no hay duda de que constituye una imperiosa responsabilidad gubernamental brindar su asistencia a obras de infraestructura regional que hagan posible el logro de este objetivo, al que, desgraciadamente, ha acompañado hasta el presente una descorazonadora serie de frustraciones.

La favorable ubicación geográfica de esta región le asigna ventajas comparativas obvias que deben ser aprovechadas en beneficio del país, su proximidad al mar y a los países de la subregión andina la habilitan para servir a la Nación en el mayor aprovechamiento del mercado ampliado. El desarrollo agropecuario y agroindustrial podría no sólo sustituir la importancia de alimentos sino atender las necesidades de la subregión. Así lo entendió el Gobierno y, por eso, ha dado últimamente mayor énfasis a la infraestructura vial con el inicio, en poco tiempo más, de la carretera La Paz-Puerto Salinas, carretera ésta que abrirá grandes perspectivas al desarrollo agroindustrial de la zona de influencia.

De otro lado, un problema que debe merecer la atención preferente del Gobierno es que en los niveles jurisdiccionales regionales, departamentales y locales, se presenta paralelismo funcional. La incorporación de entidades descentralizadas en la Ley de Organización Administrativa del Poder Ejecutivo establece la delegación de funciones en la administración regional. Esta ley debe reglamentarse con la coordinación de tareas a través de medidas que impidan la interferencia y superposición de funciones y competencias.

No obstante, todo lo anterior, CORDEPAZ está llevando a cabo importantes trabajos preparatorios, acerca de los cuales no busca publicidad. Se limita a servir los intereses de la colectividad alcanzando algunos hitos significativos.

GESTION 1973.

Mediante Resolución Suprema de 19 de marzo de 1973, el Gobierno de la Nación aprobó el Estatuto Orgánico de CORDEPAZ que define, en concordancia con los Decretos de su creación y de la Ley de Organización Administrativa del Poder Ejecutivo, su naturaleza y ámbito institucional, sus funciones y atribuciones, su estructura administrativa, sus organos de decisión y asesoramiento, sus unidades de apoyo administrativo y operativo, su patrimonio y disposiciones conexas.

En el primer semestre de 1973 se realizó el estudio de Análisis e Investigación Económica Regional, por una comisión de expertos designada por Resolución Suprema. Este estudio sirvió de base para ubicar en forma racional los principales problemas que afectan el desarrollo de La Paz, así como para iniciar el proceso de planificación racionalizada del Desarrollo Regional y delinear una estrategia para la solución parcial y total. La comisión recomendó un paquete de proyectos, programas e ideas de proyectos de desarrollo.

Se iniciaron los estudios y negociaciones para la participación de CORDEPAZ en Pallaya Trinidad Mining, empresa minera que requería de mayor capitalización para la exploración y explotación de yacimientos de estaño en Kala-Uyo (Provincia Murillo) y de oro en Yani (Provincia Larecaja). Dada la importancia que se asignó a este estudio el Supremo Gobierno, mediante Decreto autorizó a CORDEPAZ la inversión de $us. 40.000.--, en la adquisición de acciones en esta Sociedad Anónima.

Se perfeccionó un convenio con el Servicio Nacional de Formación de Mano de Obra FOMO, para ofrecer a los campesinos del Departamento, cursos de formación de mano de obra, particularmente en las faenas agrícolas del Altiplano y Yungas. Se desarrollaron los cursos prácticos de agricultura y de producción de leche.

La Corporación Boliviana de Fomento invitó a CORDEPAZ a participar en una fábrica de vidrio, empero, a última hora, no se formalizó la proposición en que podría haber invertido la institución.

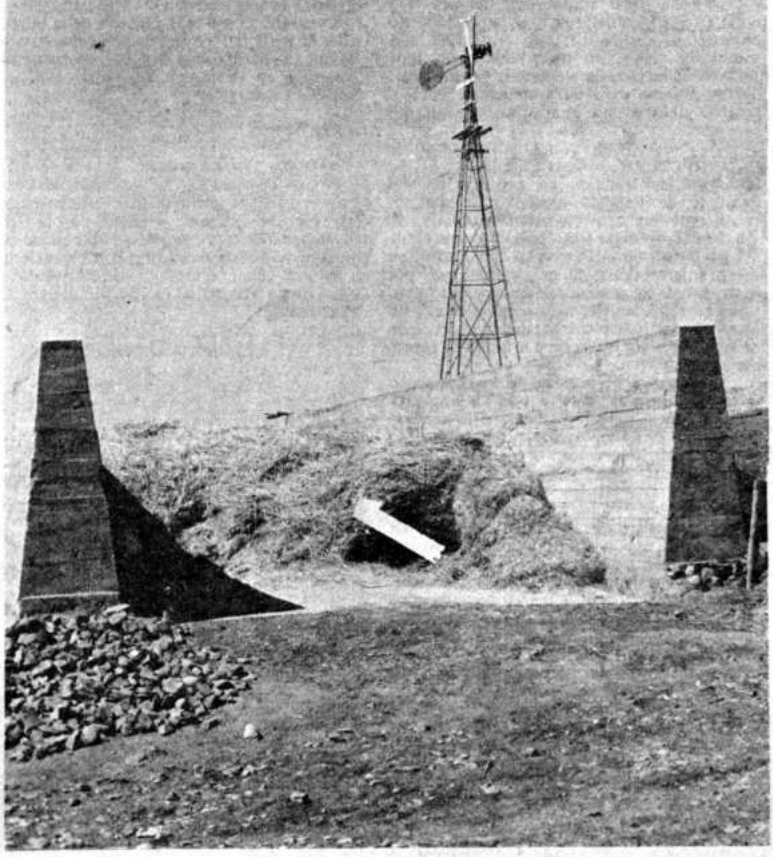
A iniciativa del Ministerio de Hidrocarburos y Energía, se realizó una reunión con COFADENA, CORDENO y el Comité de Obras Públicas del Beni, para constituir una asociación para el estudio del Complejo del Bala. Estudios preliminares de CAF determinaron que, previamente, debe llevarse a cabo un análisis socio-económico de la región que CAF estima en $us. 750.000.--. Posteriormente se estudiarían los recursos hídricos del Río Beni, cuyo costo ascendería a $us. 400.000.-- y, más tarde, se completaría la presa del Bala, que también representaría una inversión de $us. 400.000.--. Si bien se han suscrito dos Convenios, CORDEPAZ mantiene vivo interés en participar en ella y contribuir a los estudios dado que es un proyecto múltiple que no solamente se refiere a la generación de energía eléctrica, sino al aprovechamiento de los recursos hídricos y recuperación de tierras, un millón de hectáreas, que actualmente se inundan.

A raíz de la demora de los trámites burocráticos, CORDEPAZ gestionó que a semejanza de la facultad que gozan otras instituciones de desarrollo, se reconozca en su favor la facultad de manejar sus recursos con la autonomía que le acuerda la ley y, a este objeto, se presentó el proyecto de Decreto Supremo, para que las regalías provenientes de la explotación minera recaudadas en su nombre por el Tesoro Nacional, sean depositadas directamente en su cuenta corriente a fin de obtener la fluidez financiera requerida.

Con la finalidad de obtener mayores recursos, se sugirió al Ministerio de Finanzas la participación en algunos impuestos, tales como los de la cerveza, los licores, tabacos y otros que no afecten a la economía popular. Infortunadamente, los esfuerzos que se desarrollaron en este sentido beneficiaron - por cuanto hace a la cerveza - al Comité de los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos que hasta el 31 de diciembre de 1978 percibirá el 43% de los impuestos que corresponden al Tesoro Nacional del impuesto único de la cerveza. A partir del 1° de enero de 1979 CORDEPAZ podrá ver reforzados sus ingresos con esos impuestos, pero solamente en base al consumo de cerveza en el departamento de La Paz.

Uno de los proyectos que habríamos desarrollado, es el relativo a BOL 21 BELEN, en que las Naciones Unidas y el Gobierno han invertido más de un millón y medio de dólares. La administración de ese plan piloto nos habría permitido adquirir la información y experiencia necesaria para planificar racionalmente el desarrollo del Altiplano. Infelizmente, no llegamos a concretar un acuerdo con el Ministerio de Agricultura, cuyos técnicos medios lo han desahuciado.

Mayor énfasis hemos tomado en la preparación del Proyecto Ingavi que consiste en la identificación de la zona oriental de la Provincia Ingavi como la más propicia para el desarrollo rural integrado, que contemple el



Nuevas construcciones se realizaron recientemente en la granja "Kallutaca" de CORDEPAZ, como las espaciosos silos en los que se almacenan los cereales. La producción, mediante las modernas técnicas introducidas en el Altiplano a través de la entidad, tiende a lograr un notable repunte.

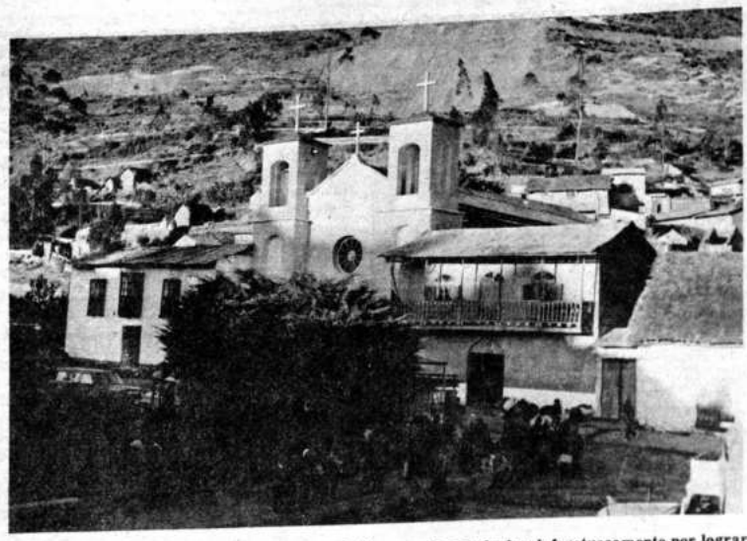
→

establecimiento de una adecuada infraestructura física (carreteras, sistema de riegos, silos, almacenes, centros lecheros, estación de investigación, etc.); el mejoramiento de la infraestructura social (escuelas, centros sanitarios, agua potable, etc.); la dotación de asistencia técnica, social y crediticia, la organización de los campesinos en cooperativas y una parcial mecanización de las labores agrícolas.

Trátase, por sus alcances geográficos y su impacto social, de un proyecto piloto que, se confía, permitirá encarar sobre bases realistas, producto de un experimento realizado en el terreno programas similares en diversas regiones altiplánicas.

FAO y el Banco Mundial, que patrocinan este proyecto, nos han sugerido que intervengan en la dirección de la preparación aludida el Sr. Juan Demeure, quien conjuntamente con el Asesor de las Naciones Unidas, Ing. Ignacio González, dirigen la realización del trabajo de nuestros técnicos.

En materia económica, los fondos recibidos del Tesoro Nacional y por abonos directos de la Minería Mediana y del Banco Minero, ascendieron a la cifra de $b. 2.226.516.76, durante la gestión de 1973, los mismos que han sido escrupulosamente manejados, habiéndose practicado el Balance General que fue aprobado por el Directorio, previa auditoria externa.



Charazani ha cristalizado su mayor anhelo tras diversos años de luchar infructuosamente por lograr esta obra: Vertebrarse con el valle y trópico del Norte de La Paz y fue posibilitada por CORDEPAZ en sólo treinta días desde que se suscribió el convenio para llevar adelante el proyecto.

GESTION 1974.

Mientras que, durante los años de 1972 y 1973 se llevó a cabo el análisis e investigación regional y comenzaron a elaborarse algunos proyectos, en la pasada gestión se inició la ejecución de los siguientes proyectos:

PROYECTO "INGAVI".- Por encargo de la FAO y Banco Mundial, CORDEPAZ ha preparado con la cooperación de DESEC un proyecto para mejorar las condiciones de los pequeños agricultores.

El objetivo será el desarrollo de 4.000 pequeñas explotaciones agrícolas, en la Provincia Ingavi, consistente en proporcionarles riego, facilitarles los servicios de estación de mejoramiento genético, establecer un centro de demostración y capacitación, una estación de maquinaria y taller de reparaciones, servicios de extensión, asistencia técnica a grupos de agricultores, mejorar la infraestructura física mediante caminos, centros sanitarios, facilitar a los agricultores mejores semillas, fertilizantes, productos químicos y, finalmente, mejorar la producción lechera.

El costo total actualizado del proyecto sería de 4.560.000 dólares, de los que 2.250.000 dólares, se destinarán para tractores, servicios de riego, mejoramiento genético; 1.870.000 dólares para elementos productivos; 340.000 dólares para infraestructura física y 100.000 dólares para administración del proyecto.

PROYECTO "KALLUTAKA".- Se iniciaron los trabajos de preparación del proyecto de fomento lechero "Kallutaka", consistente en una inversión estimada de 130.000 dólares en la adaptación de un área de 591 hectáreas en la Provincia Los Andes, en una granja experimental que, comenzando por la formación de pastizales con especies forrajeras combinadas, permita el establecimiento de un plantel de 80 vientres para la producción de leche, el engorde de cría y la venta de reproductores.

El plan aspira a la creación de una cadena de granjas experimentales que no sólo produzcan leche bajo técnicas modernas, sino que constituyan un ejemplo para los campesinos de la región, de modo que, en el curso de los próximos cuatro años, debido a la suspensión del programa internacional de donación de leche en polvo y el mayor consumo de leche que hacen los campesinos para sus hijos, La Paz pueda hacer frente al déficit lechero que tiende a agudizarse.

La administración de proteínas a la niñez, en forma de leche, por lo menos hasta la edad de cuatro años, es una de las conclusiones fundamentales de la ciencia moderna, para prevenir la desnutrición y lograr el pleno desarrollo de las facultades intelectuales y físicas del hombre. En razón de estas observaciones, se considera que es imperiosa la necesidad de incrementar la producción de leche.

FONDO ROTATORIO DE CREDITO PARA EL ALTIPLANO NORTE.- En ejecución de un convenio celebrado con el Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios, se ha creado este fondo con un capital de arranque de 10.000.000 de pesos bolivianos, al que CORDEPAZ destinó 5.000.000 de pesos bolivianos. El convenio contempla un aporte igual del indicado ministerio y su incremento con los fondos a recuperarse de saldos adeudados por los campesinos por créditos otorgados en los años 1970/72. Tanto el Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios como CORDEPAZ, brindan al programa de apoyo de extensionistas, expertos, administradores y personal auxiliar así como facilidades de transporte. Este proyecto se inició en 1974 mediante créditos en insumos de fertilizantes y semillas mejoradas.

PROYECTO JALSURI.- Con la participación de los campesinos en programas de organización de cooperativas y de prácticas agropecuarias, se ha iniciado este proyecto que permitirá identificar los problemas más agudos que confrontan los campesinos del Altiplano en sus actividades diarias. Sólo el veinte por ciento de los campesinos ha cooperativizado la producción de sus tierras. Los campesinos, cuya tenencia de tierras es mayor a la de una hectárea, prefieren trabajar aisladamente. Mediante el Programa Jalsuri, se espera lograr algunas formas de asociación que no imponga el aporte de la tierra que supone la cooperativización.

Conseguir el uso más rentable de la tierra es uno de los objetivos de éste programa y, con ese fin, CORDEPAZ se propone cooperar al campesino en el campo mismo de sus actividades cotidianas.

GESTION 1975.

FONDO ROTATORIO PARA PRODUCCION DE CAFE.- Se suscribió un Convenio con la Cooperativa de Productores de Café de los Yungas, tendente a la intensificación de la producción y exportación de café, creando un fondo rotatorio por la suma de $b. 500.000.--, capital éste que fue entregado al Banco de La Paz en su calidad de agente fideicomisario.

SANIDAD ANIMAL.- Asimismo, se suscribió un Convenio con el Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios, concediendo la suma de $b. 600.000.--, con destino a la campaña de sanidad animal en el Altiplano, en consideración a que el ganado ovino y bovino se halla atacado de rabia.

Se entregó a la Organización Social de Caminos de Acceso Rural (OSCAR) un tractor Komatzu, un camión y dos jeeps, como apoyo en la construcción del camino Guanay-Mapiri-Apolo, con un costo de $b. 94.000.--.

PIRETRO.- Para asegurar la continuidad del cultivo del piretro y comercializar sus flores, CORDEPAZ inició una acción de compra y rescate de las mismas, cubriendo al contado los pagos efectuados con los campesinos a fin de que sigan empeñados en el cultivo. La producción y rescate de las flores de piretro se realiza en la Provincia Manco Kapac, concretamente, en la Península de Copacabana.

Durante la presente gestión CORDEPAZ compró 15 toneladas de flores de piretro para ser exportadas. Dada la rentabilidad económica para el campesino, CORDEPAZ prepara programas específicos para mejorar la producción mediante el asesoramiento de expertos de Naciones Unidas.

ASOCIACION GANADERA.- Con el fin de incentivar el desarrollo de la ganadería, se ha dado el apoyo necesario para la creación de la Asociación Ganadera de La Paz (AGALAP).

Se ha cooperado al estudio de los problemas de sanidad animal que un grupo de profesionales realizó con los auspicios del Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios y CORDEPAZ. El examen zootécnico de ganado del Altiplano estableció la necesidad de iniciar de inmediato una campaña para combatir y prevenir la Distomato Hepática del ganado vacuno y ovino.

El presidente de CORDEPAZ, Dr. Jaime Tapia Alipaz, dispuso el envío de los flamantes tractores D7-F de la entidad hasta la población de Charazani para que, precisamente en el día del aniversario de la gesta paceña, éstos inicien la construcción del camino hasta Apolo e Ixiamas por el trazado que hizo el Director del Servicio Nacional de Caminos, Ing. Alfonso Balderrama, con quien se lo ve en el grabado junto a otros técnicos.

ACCESO VIAL A RIO ABAJO.- Se solicitado al SENAC entidad que ace realizar el estudio geológico - para la me ubicación del puente que vincule a la ciudad La Paz con la región de Río Abajo, así como preparación de los planes respectivos. Servicio Nacional de Desarrollo de Comu dades comprometió su participación en financiamiento de éste proyecto.

MINERIA.- En el campo de la miner CORDEPAZ pone énfasis en la necesidad promover la exploración minera del Dep lamento, potencialmente rico en mineral especialmente en oro. Con ese objetivo celeb los siguientes convenios:

a) Con GEOBOL, el programa ERTS (exploración por satélite), que deberá co plementarse con la restitución geográfica pa la preparación de un plano minero Departamento:

b) Con el Ing. Oscar Kempff, para preparación de un Banco de informacion mineras, que ofrezca al inversionista orientación básica para sus inversiones.

Con miras a promover la capitalización minería, se han invertido 40.000 dólares acciones de la empresa "Pallaya Trinid Mining" exploradora de minerales de estaf en sus propiedades de Kala Uyo y, de oro, Yani. Las perspectivas de producción de és empresa son tan importantes que se confía que alcance una capitalización cuantiosa q contribuya a elevar la producción de estaño Bolivia, en circunstancias en que la producci de los países del Asia, como ser Thailandi Malasia e Indonesia, se verá reducida p razones políticas que son de dominio públic

PLANTA DE CONCENTRACION D MINERALES DE BAJA LEY EN QUIM Durante la gestión de 1974, se dieron los pas iniciales para la instalación de esta planta qu además de posibilitar la elevación de la ley los concentrados de estaño, promoverá apertura y funcionamiento de pequeñas min que producen minerales de muy baja ley q no son comericializables. Están convenidas l bases para la constitución de la sociedad mix que se formará con los mineros chicos.

AGRO INDUSTRIA.- Se han licita propuestas para la investigación de Op tunidades Agropecuarias y Agroindustria en zonas escogidas del Departamento de Paz, alrededor del Lago Titicaca, Sora Mapiri y Arcopongo, habiéndose adjudicado estudio en favor de los consultores COPAI (nacional) y SCET (francesa), con el fin contar con proyectos a nivel de factibilidad bidamente identificados para someterlos consideración de financiadores locales o ternos. La idea es incentivar el cultivo de p ductos necesarios como el lupino (de traordinario poder alimenticio) cuyos s productos son susceptibles de industrializar Se confía en que estos estudios resultarán proyectos específicos para la producción bienes de consumo semielaborados.

DESARROLLO ECONOMICO DE L PROVINCIAS FRANZ TAMAYO ITURRALDE.- En la zona de influencia de carretera La Paz- Caranavi-Puerto Linar San Borja, Puerto Salinas, Rurrenabaque, S Buena Ventura, se ha licitado un prograr integrado de proyectos productivos para Noreste del Departamento de La Paz, c miras al establecimiento de:

a) Un complejo industrial de carne;

b) Un ingenio azucarero en asociación c C.B.F., que ha elaborado ese estudio de p factibilidad.

c) Un complejo maderero.

El propósito es elaborar proyectos capa de interesar a la iniciativa privada o, en su efecto, que sirvan de base para la organizaci de empresas mixtas que pudieran comenza operar cuando el camino esté concluido y an de que la carretera a Puerto Salin Rurrenabaque se entregue al servicio públi

INDUSTRIA.- En el campo industrial, estudia a nivel de factibilidad, una fábrica herramientas manuales de forja liviana q concebida dentro de las asignaciones me mecánica, ofrezca la posibilidad de abaste al mercado interno, con miras a ingresar en mercado ampliado de la subregión. proyecto demandará una inversión en 1.500.000 y 2.000.000 de pesos bolivian dependiendo del estudio del mercado.

PARQUE INDUSTRIAL.- Ante la pe pectiva de que el sector industrial llegará perder su importancia en La Paz, dado el c de no proteger a ésta con las facilidade incentivos necesarios, se considera la talación de un parque industrial que localizaría en la vecina población de Viac

LABOR CON OTRAS INSTITUCIONES.- CORDEPAZ realiza labor conjunta con otras instituciones de desarrollo, como ser:

a) Con AGALAP, en busca de promover la ganadería en el Departamento;

b) Con el Comité de los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos, en lo que respecta a la construcción de la infraestructura deportiva. Al respecto, CORDEPAZ insistió en que las construcciones que se realizan, abarquen complejos deportivos en las provincias más pobladas, con objeto de dar a la juventud campesina la oportunidad de su desarrollo físico.

c) Con la Asociación del BALA, en la que participan la Corporación de las FF.AA. (COFADENA), la Empresa Nacional de Electricidad (ENDE) y las Corporaciones de Desarrollo del Beni y Pando y que tienen por objeto iniciar los estudios en base a los que pueda emprenderse la construcción de la presa del BALA; la organización de una planta generadora de electricidad; el control del curso de los ríos y, consiguientemente, la recuperación de un millón de hectáreas que en la actualidad se inundan en la época de lluvias.

Este proyecto, sobre el que aún no se ha efectuado estudio alguno será orientado, como el de "Rositas", en Santa Cruz y "Misicuni" en Cochabamba, no sólo a la generación de fuerza hidroeléctrica, sino para irrigar extensas zonas productoras potenciales de alimentos y materias primas.

En el campo hidroeléctrico, la importancia del BALA tiene proyecciones internacionales. Según ENDE, de 1975 a 1983, el país generará 350 mega-wats de energía eléctrica. En 1983, ingresará "Misicuni" con 80 mega-wats; en 1986, "Rositas" con 100 mega-wats, hasta llegar en 1990 con 600 mega-wats. Para que el proyecto del BALA sea una realidad, debiera ya procederse a los estudios fotográficos, geológicos, hidrológicos y socio económicos.

En una segunda fase debe estudiarse la topografía del sitio donde se construirá la presa y zona de embalse (1978); debe además, levantarse el perfil de los ríos. El estudio de prefactibilidad debiera realizarse entre 1980 y 1982. El diseño final y construcción entre 1983 y 1990.

d) CORDEPAZ participa también con la Corporación de las FF.AA. en el proyecto de desarrollo integral de las provincias "Franz Tamayo e Iturralde" para echar las bases de la incorporación económica y social de la zona, para el aprovechamiento óptimo de sus recursos naturales, anticipándose a una explotación depredatoria de dichos recursos que pondría en peligro el desarrollo racional de la zona.

e) Se contrataron los servicios de FONO (Servicio de Formación de Mano de Obra) para el adiestramiento de personal en prácticas agropecuarias.

f) Con la cooperación de la Agencia Internacional Canadiense de Desarrollo, se ha iniciado un estudio-reconocimiento de las posibilidades de forestación en el Altiplano y valles.

Merced a la cooperación de esa misma misión y la participación de la Asociación de Molineros y de la Cervecería Boliviana Nacional, se han dado pasos para la investigación del cultivo de trigo en tierras frías y áridas del Altiplano, así como la intensificación del cultivo de sucedáneas como la quinua y cebada, para planificación y elaboración de cerveza, respectivamente.

ARBORIZACION EN EL ALTIPLANO.- En un intento de iniciar un proceso de arborización en el Altiplano, con carácter experimental, se han plantado 8.000 árboles de Kishuara, a ambos lados de la carretera de Viacha. Todo hace presumir que el fomento de ésta arborización devuelva a esa zona las condiciones ecológicas que habría tenido en época remota. En caso de interesar al campesino en éste proceso de arborización, podría brindarse condiciones de vida más benignas en un futuro próximo.

AUTOPISTA LA PAZ-LIPARI Y URBANIZACION RACIONALIZADA DE LA ZONA.- En el sector urbano, se convino con la Alcaldía el traspaso del Proyecto de entubamiento del río Choqueyapu, la construcción de una autopista que permita descongestionar el tráfico vehicular y sentar las bases para la racional urbanización de las tierras expropiadas y recuperadas del río, objetivos previstos por la ley 349 de 3 de noviembre de 1967.

El gobierno, mediante Decreto de 5 de noviembre de 1974, homologó el convenio y transfirió el proyecto a CORDEPAZ con las mismas obligaciones y derechos que la ley dispuso en favor de la Alcaldía. En ejecución de ambos instrumentos se convocó a propuestas para la actualización del estudio de factibilidad, interviniendo siete firmas consultoras. Al presente, se concluyó con la calificación de las mismas.

La importancia de este proyecto para el desarrollo de La Paz no sólo radica en dotar a la ciudad de los medios que aseguren su crecimiento urbano, sino también en ofrecer a los sectores rurales aledaños, proveedores de alimentos, la posibilidad de incrementar sus ingresos e incorporarse gradualmente a la ciudad. Los recientes y crecientes asentamientos humanos en esa zona de la ciudad y del radio suburbano, tienden a presionar la adopción de medidas como las establecidas en el proyecto que brinda la posibilidad de descentralizar las actividades...

CARRETERA CHARAZANI-APOLO-IXIAMAS.-

Con la prosecución de la carretera Charazani-Apolo-Ixiamas y la vertebración de San Buenaventura-Ixiamas y la posterior conexión con Puerto Heath y Cobija se incursionará a las zonas más fértiles con un enorme potencial en recursos mineralógicos de hidrocarburos, agrícolas y para la ganadería. Además del aprovechamiento de fuentes hidroeléctricas.

La conexión directa y breve de las zonas sub-tropicales y tropicales con el Altiplano, permitirá un fluido intercambio de productos y posibilitará la exportación de excedentes a los mercados del Pacto Andino y de Ultra Mar.

El calendario al que se sujetará la ejecución de las obras de la infraestructura caminera, permitirá que en 24 meses se habrá concluido el tramo principal hasta Ixiamas. Sin embargo paralelamente a la construcción de la carretera la empresa que se adjudique la Licitación 5/74 que se refiere a "Programa Integrado de Proyectos Productivos para el Nor Este del Departamento de La Paz", en pocos meses ofrecerá un cuadro real para el establecimiento de proyectos específicos, lo que garantizará el desarrollo planificado y armónico de la zona. Además la creación de una Escuela de Agricultura y Ganadería a nivel de técnicos medios y la instalación de una Estación Experimental, que permitirán asegurar el recurso humano necesario y una racional utilización de los suelos para su mejor aprovechamiento.

Un sentido de previsor aconseja la formulación de un proyecto destinado a la creación de otra ciudad que facilite el descongestionamiento de la urbe paceña y que una planificación moderna ofrezca a los bolivianos mejores condiciones de vida con las fuentes de trabajo inmediatas y próximas a su ciudad. Por ello es que Apolo será objeto de un estudio serio para conocer sus reales posibilidades al fin propuesto.

El costo aproximado de la carretera Charazani-Apolo hasta Ixiamas será hasta de $us. 7.000.000 aproximadamente, de los cuales aportará CORDEPAZ, $us. 2.500.000.

Mejoramiento de las principales carreteras del Departamento.- Con el propósito de ofrecer al turismo y al transporte en general que utiliza las carreteras del departamento, condiciones elementales de seguridad y servicio, a breve plazo, se suscribirá un Convenio entre CORDEPAZ, S.N.C., Y.P.F.B. y la Dirección Departamental de Tránsito para el arreglo y mantenimiento de las carreteras principales, la señalización y la instalación de Servi Centros.

Centros Recreativos.- CORDEPAZ y la H. Alcaldía Municipal ofrecerán a la ciudadanía y especialmente a la niñez 3 centros recreativos, dotados de las elementales comodidades y embellecidos en la mejor forma posible en las regiones de Achocalla, Cota-Cota y Aranjuez. Con este proyecto se permitirá un desahogo y se ofrecerán áreas verdes que son escasas en la ciudad de La Paz.

Autopista La Paz-Valencia.- En 15 días más se procederá a la adjudicación para el diseño final hasta Aranjuez y los estudios del siguiente tramo hasta Valencia. Sin embargo con el objeto de acelerar la realización de esta obra, CORDEPAZ continuará el embobedado del Río Choqueyapu desde el primer puente de Obrajes hasta 200 metros al sur a cuyo objeto se halla gestionando el financiamiento respectivo.

PROYECCION FINANCIERA DE CORDEPAZ EN EL QUINQUENIO 1975 - 1979 EN $US. AMERICANOS

De acuerdo a los planes de desarrollo para los próximos cinco años, la proyección financiera de CORDEPAZ se ajustará al siguiente esquema:

ESTUDIOS CORDEPAZ		FINANCIAMIENTO EXTERNO	
Licitación N° 4/74 "Areas Escogidas del Depto.	585.000		
Licitacion N° 5/76 "Desarrollo N.E. Depto"	600.000		
Licitacion N° 9/74 'Autopista La Paz - Lipari" Estudio de Factibilidad	600.000		60% = 1.611.000
Parque Industrial	300.000		
Desarrollo F. Tamayo-Iturralde	300.000		
Proyecto BALA (20%)	300.000		
	2.685.000		
PROYECTOS			
Participación en proyectos agroindustriales, ganaderos, mineros etc. identificados en licitaciones 4/74 y 5/74, incluyendo ingenio azucarero y cemento C.B.F.	120.000.000	Proveedores más participaciones) 93%	112.000.000.— créditos y
Proyecto Ingavi	8.000.000.—	80%	6.400.000.—
Autopista Lipari	40.000.000.—	80%	32.000.000.—
Parque Industrial	4.000.000.—	80%	3.200.000.—
Pool de Maquinaria	2.500.000.—	80%	2.000.000.—
Licitación 8/74	200.000.—		
Forja Liviana	1.500.000.—	80%	1.200.000.—
Granjas Lecheras	1.250.000.—	60%	750.000.—
Capital Banco del Noroeste	1.000.000.—	70%	700.000.—
Planta Quime y desarrollos mineros	1.000.000.—	40%	400.000.—
Puente Carreras	300.000.—		
Varios (piretro, arborización del Altiplano, cítricos, piscicultura) FOMO etc.	500.000.—		
TOTAL	182.935.000.—		160.261.000.—
Total previsible de inversiones en el quinquenio 1975 - 1979			182.935.000.—
Total financiamiento externo; créditos a largo plazo, a corto plazo (proveedores) y participaciones accionarias de terceros.			160.261.000.—
Financiamiento por CORDEPAZ			
DISPONIBILIDADES.-			
Acumulado e ingresos de 1975 menos gastos de administración			3.200.000.—
Regalías mineras (12%) 1976 - 1979			12.000.000.—
10% del impuesto sobre ventas y servicios (6 meses de 1975)			400.000.—
Idem 1976 - 1979			3.200.000.—
Participación en el impuesto a la cerveza (1979)			3.000.000.—
Participación en empresas (Camino Pallaya)			800.000.—
Total ingresos estimados 1975 - 1979			22.600.000.—
Menos gastos de administración 1976 - 1979 (400.000 - anuales como promedio			1.600.000.—
			21.000.000.—
Menos intereses sobre desembolsos previsibles de créditos directos a CORDEPAZ al 4% entre 1977 y 1979.			500.000.—
Déficit estimado (en base a participaciones y financiamientos externos de 88%, lo que puede ser algo optimista).			2.174.000.—

El pueblo de Charazani jamás vivió momentos tan emotivos como los registrados durante la iniciación de obras del camino que unirá esa localidad con las exuberantes regiones de Apolo e Ixiamas. Expresiones de reconocimiento y gratitud fueron exteriorizadas por autoridades y vecinos del lugar tanto al Primer Mandatario, Gral. Hugo Banzer S., como al presidente de CORDEPAZ, Dr. Jaime Tapia A.

Ciencias Médicas

Por Wálter Arteaga Cabrera

WALTER ARTEAGA CABRERA, Licenciado en Medicina y Cirugía U.M.S.A., Doctorado en Medicina U.M.S.A., Especializado en Ortopedia y Traumatología. Bolonia, Italia y Viena. Ayudante, Profesor Adjunto y Profesor Titular de Historia de la Medicina U.M.S.A., Catedrático de Ortopedia y Traumatología U.M.S.A. - Facultad de Ciencias de la Salud. Jefe del Servicio de Ortopedia del Hospital de Clínicas - La Paz - Director del Instituto Nacional de Rehabilitación de la C.N.S.S. Miembro de varias sociedades, academias e instituciones científico-médicas en La Paz, en el interior, sudamericanas, latinoamericanas y mundiales. Socio fundador de la Sociedad Boliviana de Historia de la Medicina, Fellow del International College of Surgeon, Correspondiente de la Sociedad Peruana de Ortopedia, Académico de la Academia Mexicana de Cirugía. Socio de la de Cirugía Sudamericana de la Mano. Miembro de la Sociedad Internacional de Prótesis y Ortesis (ISPO) Cuarenta publicaciones en revistas nacionales y extranjeras. Cinco libros impresos sobre Ortopedia e Historia de la Medicina. Cien trabajos presentados a congresos locales, nacionales americanos y mundiales.

I

INTRODUCCION

¿QUE DECIR de la historia de la medicina en Bolivia?

Con "Algunos Datos sobre la Medicina y su Ejercicio en Bolivia" Valentín Abecia en separata de la "Revista del Instituto Médico Sucre" en julio de 1906 publicó y dió a conocer por primera vez en el país una relación de hechos históricos y sobre el particular dice Juan Manuel Balcázar "sólo se ha publicado en el país escasas y breves monografías, artículos de prensa y revistas o ensayos incompletos".

Valentín Abecia Valdivieso en su "Ensayo sobre Historiografía Boliviana" citando al General Ramallo duda si hubiera Abecia escrito una historia de la medicina en el Alto Perú y apunta en pie de página que "este importante trabajo -se refiere a los Datos- es una historia de la medicina desde la época colonial, con noticia de enfermedades, epidemias y las tentativas para establecer el estudio de la medicina, los conocimientos precolombinos, etc., en el período republicano los datos son de primera mano y significan el primer estudio sobre el particular".

Es cierto que esta historia es un punto de partida para la investigación de la medicina boliviana, se objeta desde el punto de vista científico que le falta la documentación, ese pasaporte que hubiese permitido entrar a las fuentes a los investigadores actuales.

José María Araujo en la "Revista del Instituto Médico Sucre" N°. 45 escribe un comentario sobre "Historia de la Medicina en Bolivia" de Abecia, ampliando la historia de la medicina en el país, principalmente diríamos en el área de proyección de la Universidad de Sucre, publica una nómina de los Tribunales médicos de la República creados por Ley de 4 de Diciembre de 1893 pasando por la Dirección de Sanidad.

Araujo finaliza escribiendo: "el trabajo que publicamos no es sino un bosquejo, un conjunto de anotaciones ligeras que servirán de iniciativa a los que deseen hacer esta obra de importancia y sobre todo de valor médico innegable que complemente la inmortal obra del Doctor Abecia".

En la misma revista N° 46, octubre 1.926 se publica la "Nómina de los médicos, farmacéuticos, dentistas y matronas recibidos en la Facultad de Medicina de Chuquisaca de 1905 a 1926", siendo una continuación a la nómina publicada por Abecia, este documento es simplemente una relación que no ha sido continuado.

En La Paz, 1951, la Universidad Mayor de San Andrés patrocinó la publicación de la "Monografía Histórica de la Facultad de Ciencias Biológicas" del Profesor Ernesto Navarre, bella monografía de historia administrativa, empero adolece de la falta de interpretación de la historia de la medicina. Dependiente del carácter universitario, es un relato como muchos libros de historia de Bolivia.

Hacen más de 20 años José María Alvarado "por una serie de sugerencias e inquietudes, iniciamos -dice- casi paralelamente al primero, (se refiere a su especialización) una investigación hasta hoy inconclusa y detenida en sus primeras 150 páginas, de una historia de la medicina en Bolivia, tema del que nada se conocía hasta entonces y aún muchos años después".

Dos documentos publicados por Gunar Mendoza en Archivos de Medicina enriquecieron en aporte fragmentario a la historia de la Medicina en Bolivia, otras veces en Prensa Médica, órgano del Ateneo de Medicina de La Paz. Roberto Suárez Morales y Luis Gallardo aportan datos sobre medicina precolonial.

En 1954 Enrique Saint Loup escribiendo con galanura y limpieza anhela publicar su "Historia de la Medicina" compendio que al decir de un crítico venía a ser parangonada con el texto de Laín Entralgo. La obra inédita la conocimos, su esquema es la nueva concepción metódica de la historia.

José María Salinas, historiador oficial de la U.M.S.A., en dos ediciones de la Historia de la Universidad Mayor de San Andrés escribe sobre el desenvolvimiento de la Facultad de Medicina, en la nómina de egresados se encuentran errores enmendados.

Domingo Flores honrado intelectual, metódico investigador ha dado a la prensa sus biografías médicas de personajes que hicieron progresar la sanidad del país.

Talvez el gran mérito de Flores es que con un convencimiento franciscano y una memoria prodigiosa nos hizo conocer 70 años de historia médica del país, aunque, fragmentariamente.

Un solo trabajo publicado en la revista Historia de la Medicina de Buenos Aires conocemos salido del númen de Luis Piérola Machicado: "La Patología en la Historia; el fin de los Presidentes de Bolivia" -dice: "Si se piensa que de la vida de un hombre depende en muchas ocasiones el destino de un pueblo, y que la historia en fin de cuentas no es más que el relato de acontecimientos humanos, es decir, obra de ellos, resulta que el conocimiento de la constitución física de los hombres de gobierno, cuya repercusión en sus actos es indiscutible ya, así como la forma en la cual hallaron la muerte, es de un gran interés histórico-médico pues podemos llegar a desentrañar algunos misterios, sondear en las costumbres e ideas de nuestros abuelos, al mismo tiempo que apreciar los progresos de la medicina".

Lástima que no haya persistido en hacernos conocer sus datos que serían de gran beneficio.

Wálter Arteaga Cabrera en publicaciones médicas de La Paz aporta con "Introducción e Historia de las Aguas Hidrominerales en Bolivia", "La Influencia de la Altura en los Conquistadores", "La Historia del Bocio en Bolivia", "Historia de la Sociedad Boliviana de Cirugía", "Historia de la Ortopedia en Bolivia", "Historia de la Sociedad Boliviana de Cirugía", "Enrique Saint Loup Apuntes sobre su vida y su obra", "El Desarrollo de la Biología en Bolivia 1925-1975", y otros trabajos vinculados al quehacer histórico médico.

Continuando en cierto modo la obra de Navarre, tenemos en vía de publicación la "Nómina de Egresados de la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Andrés".

En Cochabamba Caprirolo y Maldonado, al festejar las Bodas de Plata, escriben la Historia de la Facultad de Medicina de San Simón.

Emilio Fernández nos decía que su "Historia de la Medicina en Bolivia" estaba lista para entrar en prensa, Fernández falleció y no sabemos si sus familiares o la Universidad publicarán este valioso libro.

De hospitales y ejercicio profesional no existen aportes en el período republicano, del virreynato sí, documentos que es necesario hacerlos conocer.

De escritores, historiadores y cronistas no médicos es digna de señalar la obra de Moisés Alcázar quien en "Páginas de Sangre", dice: "Si en el trasfondo se percibe el chapoteo de la sangre, no debe atribuirse a la intención de magnificar las desgracias nacionales, sino al deseo de extraer de su propio infortunio enseñanzas y propósitos de enmienda, porque sería desfigurar la verdad presentar un cuadro o un panorama distinto de la realidad". Libro de autopsia médica muchas veces, avaladas en documentos, conciso y breve sobre la patología física o mental del personaje estudiado.

Carlos Bravo en su discurso -publicado en folleto sobre la "Historia de los Hospitales de La Paz" y Gabriel Feyles el que mejor analizó y estudió la historia de los hospitales coloniales en La Paz, Alberto Crespo Rodas en su "Corregimiento de La Paz 1548-1600", obras documentadas, sólo tiene atisbos de la historia sanitaria.

Severino Campuzano en su "Psicología de dos gobernantes" no muestra el testimonio psicológico, y menos la influencia que pudo haberse desencadenado en el pueblo sobre la conducta frente a un extranjero que regía los destinos del país o el porqué de la compleja personalidad de Campero.

Víctor Santa Cruz en aportes periodísticos incita a la búsqueda bibliográfica médica.

De todo lo apuntado se desprende que la tarea de valoración para el historiador de la medicina boliviana es difícil, algunas veces vemos que la erudición del autor lo condujo por oscuros senderos, haciendo desaparecer el sentido del equilibrio.

Es natural que las tentativas adolecen de defectos naturales de la época y en la época de la formación intelectual del autor, por eso a veces el sentido crítico no está a la altura de nuestro tiempo.

La historia de la medicina debe mostrar con claridad y precisión la conexión entre el saber médico de una situación determinada y la cultura propia de esa situación; ciencias de la naturaleza, antropología, arte, vida social. ¿Cómo podríamos hablar de la Anatomía de Vesalio y del descubrimiento de la circulación de la sangre por Harvey si no mostramos seriamente su carácter renacentista y barroco en el descubrimiento, conquista y virreynato?

Siguiendo en cierto modo a Laín Entralgo nos preguntamos ¿Qué relación tiene la historia de la medicina con la historia universal, con la historia del hombre en cuanto hombre?

Sostiene Laín tres estructuras que acomodamos a nuestra concepción en la historia de la medicina.

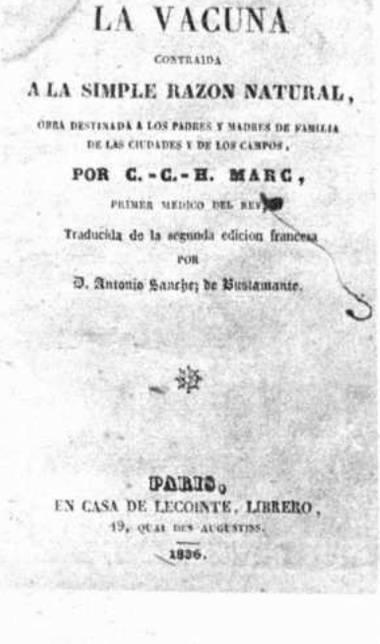
Estas son:

1) Transeúnte es decir se halla constituida por lo que en cada situación pasa o deja de ser.

2) Progrediente conteniendo las diversas situaciones del saber que progresa o que está llegando a ser.

3) Invariante, es decir lo que en la historia de la medicina perdura invariable o sigue siendo.

De esta última diremos dos palabras, algo queda en la accidentada historia que los médicos han sabido y han hecho, esta actitud empírica, racional y creencial en la expresión de Max Weber son los tipos ideales de la acción del médico en el quehacer histórico de una nación.



LA VACUNA

CONTRAIDA

A LA SIMPLE RAZON NATURAL,

OBRA DESTINADA Á LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA DE LAS CIUDADES Y DE LOS CAMPOS,

POR C.-C.-H. MARC,

PRIMER MEDICO DEL REY

Traducida de la segunda edicion francesa

POR

D. Antonio Sanchez de Bustamante.

PARIS,

EN CASA DE LECOINTE, LIBRERO,

19, QUAI DES AUGUSTINS.

1836.

II

MEDICINA PRECOLOMBINA

La historia de la medicina del antiguo Perú ha atravesado por tres distintas fases, primera la de los cronistas de los siglos XVI y XVII, segunda la de los arqueólogos de fines del siglo XIX y lo correspondiente a este siglo (viajeros, exploradores, aficionados) y tercera la de los historiadores que, algunos observando desde el punto de vista antropológico o etnológico enfocan el fenómeno histórico, esta situación a veces deriva en actitud antropopsicológica.

Mientras en la primera fase, toda la autoridad fue concedida a los historiadores españoles, mestizos e indígenas como Cieza de León, Garcilazo de la Vega y Huamán Poma de Ayala, en la segunda Uhle, D'Orbigne, Bandelier, Tello, Moodie, Bennet, Díaz Romero, Posnansky y otros autores autentifican su palabra con el hallazgo, en la última fase se debe tratar de coordinar los conocimientos comprobados de los cronistas y las conclusiones ciertas de los arqueólogos con los resultados de la investigación etnológica, lingüística y médica obtenida por métodos científicos.

No sólo debe ser lo visto u oído por el soldado, el fraile o el licenciado que en la mayoría de los casos ateniéndose a la fidelidad del intérprete, ni solamente lo descubierto, medido o pesado por el infatigable excavador en tumbas y ciudades desaparecidas, sino además, la tradición persistente, viva en el pueblo y la palabra registrada en el habla aún vigente o en el vocabulario de tiempo atrás como atestigua muy bien en sus estudios L.E. Valcárcel.

En la historia de la medicina sólo se refuta de verdadero aquello que reúne cuatro condiciones: LA HISTORIA, LA ARQUEOLOGIA, LA TRADICIONAL O ETNOLOGICA y LA

LINGUISTICA, acompañada de estudios auxiliares médicos (radiología y laboratorio), entonces, la historia es una imagen viva, una existencia, no una fabricación o un estigma contra un pueblo. Así, hacen de la historia de la medicina ciencia cada vez más exacta, la arqueología gracias a la medición cronológica, la identificación documental y las interpretaciones de texto, la estricta hermenéutica de las fuentes y el más fácil acceso a los archivos. Asimismo el progreso de la ciencia lingüística y los métodos más eficaces de la etnología en trabajo de equipo.

Cuando la arqueología surge en América se comienza a remover el terreno para descubrir el sepulcro que no sólo guarda el tesoro metálico tan solicitado por el conquistador de ayer y el huaquero de hoy sino otro de más alto precio para la ciencia, el testimonio material de las viejas culturas, se acrecienta el interés por el descubrimiento cuyos elementos van a ser estudiados en el laboratorio médico y en el museo.

Se sostiene que los pueblos que habitaban esta zona elevaron su pensamiento al orden metafísico. El padre José de Acosta afirma que los indígenas en sus concepciones religiosas habían llegado a una especie de interpretación platónica del mundo. Alberto Zelada sostiene que el paisaje excepcional del altiplano -Kollasuyo- y de las cordilleras andinas ejercían una influencia espiritual tan característica sobre los indios, que de ella había nacido una mitología que revelaba "la administración del espíritu indio ante la grandiosidad de la naturaleza, sólo un ser sobrenatural, omnímodo y poderoso pudo haber sido autor de la naturaleza inmensa y al mismo tiempo misteriosa que se presentaba a sus ojos". Francovich dice: "los indios vivían dentro del mundo en una especie de inmersión mística y mágica. Para ellos las piedras, las montañas, los animales, los astros y meteoros eran objetos animados dotados de vida y de poderes maravillosos. Están en ese estado de pensamiento para el cual las fuerzas naturales son manifestaciones de una voluntad que poseen todos los seres del mundo. Voluntad caprichosa y arbitraria que no está sujeta a orden alguno. Carecían por lo tanto de elementos lógicos indispensables para llegar a la concepción del mundo como una realidad ajena a ellos mismos". Las razas principales que habitaban estas zonas son la aimara y la quechua, José María Camacho nos dice en la historia del pueblo aimara "independientes de los Omasuyos estaban "la sede de los cambas", a quienes por estas partes llamaban "chunchos" (....) En cambio de los apetecidos cereales los chunchos les aportaban los raros y apreciados productos que cogían en la selva, las más de los cuales eran ventajosamente colocados en el Altiplano en calidad de drogas".

"La medicina de los aborígenes era esencialmente mágica y empírica. La hechicería, la superstición, la interpretación de fenómenos reputados como signos, la predicción de lo que había de suceder, constituían una de sus constantes preocupaciones", sostiene E. Saint Loup.

Los representantes del arte de curar en aquella primitiva civilización fueron de varias clases junto a los verdaderamente prácticos que ejecutaban oficios quirúrgicos o curaciones médicas a base de hierbas o procedimientos fisioterápicos primitivos, estaban los hechiceros, los brujos los pontífices que hacían oficios religiosos y practicaban empíricamente la medicina.

"La terapéutica indígena según Rigoberto Paredes se compone de raros y curiosos remedios, algunos de ellos eficaces, pero siempre aplicados con la ayuda de procedimientos supersticiosos". Así concebida la terapéutica diremos que el curandero, brujo, kolla camana es un herbolario entendido y procede con acierto y tino. Los herbolarios citados por Garcilazo de la Vega, Cristóbal de Molina, así como los camasccas y soncoyoc de Ondegardo y los janpecc de Alano recibieron su herencia práctica y teórica de sus maestros y antepasados.

El cirujano chukri hampi camayoc, chukrihampick era el técnico que se ocupaba de las fracturas, luxaciones, la sangría, los abscesos y cuyo ejercicio profesional (chukrijampiyuchay) consistía en efectuar operaciones de cirugía, generalmente la que hoy llamamos menor, excepto la trepanación craneal. Quiere decir ésto que existían dos tipos de especialistas, unos hacían el papel de internistas que con las hierbas, exorcismos y magia curaban las enfermedades, y los cirujanos que trabajando racionalmente reducían luxaciones, curaban heridas y zajaban abscesos y finalmente como una cirugía altamente especializada trepanaban cráneos. J.B. Lastres y F. Cabienses escriben "todo hace suponer que en las operaciones que duraban varios minutos, incluso media o una hora emplearon la sedación del dolor por la administración de una bebida a base de alcohol". Este tópico ha sido motivo de un estudio muy detallado que aportamos con el nombre de "La Analgesia y Anestesia en el Antiguo Perú".

E. Saint Loup en nuestro medio se preocupó del estudio de la medicina precolombina con pasión y acierto señalando los factores totemistas haciendo alusión a las esculturas tiwanacotas, el puma y el cóndor, en estos pueblos primitivos se citan las huacas a "las cosas sagradas, las peñas, piedras grandes o árboles en que el enemigo entraba para hacerles creer que era dios" según Garcilazo de la Vega, era, también "cualquier templo grande o chico y también, a los sepulcros" desde donde ciertos genios hablaban con los sacerdotes y aún con los particulares. Tenían el valor de santuario y eran objeto de gran veneración. Huaca era la gran cordillera de los Andes, era una colina o un otero que tenía dificultad en el camino que debía atravesar el habitante de esta zona, haciendo nacer el concepto de la apacheta que ha sufrido una transformación a través del tiempo. Fuera del gran Pachacamac, del Inti, de la Pachamama se reverenciaban a las cordilleras, las peñas, los árboles, es conocido que todos los aimaras veneraban el lago Titicaca".

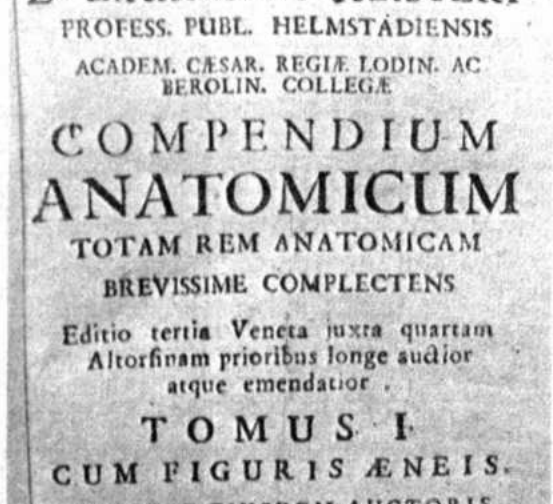
Como existía el sentimiento de culpa en la conciencia del primitivo se estila la purificación. Esta ansia de purificación originó como medio expeditivo la confesión, "no guardar más escondido lo malo, expurgarse de ello, tal como se limpia de lo que ensucia, y alejar así la cólera divina, y aún trocarla en ayuda bienhechora" apunta Saint Loup. De la confesión no estaba excento ni el Inca, los encargados de recibir esta confesión se llamaban "ichuris". El Inca hacía la confesión directamente al padre sol para conocimiento de Viracocha. Una festividad que tenía el objeto de desterrar las enfermedades era la fiesta del Coya Raimi o fiesta de la purificación, según Garcilazo se hacía la fiesta el día de la primera luna del mes de septiembre después del equinoccio, hacían el ayuno y en estos días recibían el "zancu", especie de amasijo de maíz molido, añadiéndole sangre humana casi siempre de niño retirada por sangría para el rito de pasarse por la cabeza y todo el cuerpo con este amasijo y finalmente embadurnaban sus puertas, acompañado todo el rito de oraciones bebían el zancu sin sangre humana a la salida del sol, la fiesta se realizaba en el Cuzco, el Inca salía del palacio real blandiendo su lanza se dirigía a la plaza principal donde le esperaban otros cuatro nobles que a una señal corrían en las cuatro direcciones de los puntos cardinales, al paso de ellos la gente lanzaba imprecaciones ordenando al mal que se marche, sacudían sus ropas y en actitud de limpieza hacían ademanes para arrojar la enfermedad y el mal, permitiendo que los mensajeros del Inca en su veloz carrera expulsaran a éstos. Se hacía una especie de carrera de postas hasta que muy lejos de la

PROYECTO
DE REGLAMENTO PARA UNA ESCUELA DE MEDICINA
PRESENTADO AL GOBIERNO DE BOLIVIA
Por D. Juan Martin Doctor de la facultad de Paris, miembro de la sociedad real de medicina, de la sociedad filomática, de la filantropica de Burdeos, bachiller en leira &. &.
EN LA IMPRENTA DEL COLEJIO DE ARTES.
1845

capital se encontraba un rio o arroyo y allí echaban los males y terminaban lavando sus lanzas.

Como se concebían enfermedades que atacaban de noche o de día el rito se repetía en la noche, los desterradores de la enfermedad iban armados de hachones de paja atados con largos cordeles llamados "pancucus", haciendo girar estas pelotas encendidas ahuyentaban la enfermedad y finalmente arrojaban dichas pelotas en un rio vecino.

Igual fundamento tenía la "llumpaca" o "pichara" costumbre practicada en nuestras poblaciones del valle y la altiplanicie. Se refería este acto a que un camili o yatiri practicara aspersiones de maíz y agua en las paredes de la casa o habitación del enfermo para expulsar la enfermedad de los escondrijos, acompañado de invocaciones pasaba por el cuerpo del enfermo amasijos de maíz, yerbas, fetos de ovejas o conejillos, con más la ropa del enfermo se hacían un envoltorio adornando todo con hilos de lana de diferentes colores y algún comestible para aplacar el espíritu productos de la enfermedad. Se llevaba el paquete hasta los linderos de la zona o de la comarca abandonando así la enfermedad para quien recoja el paquete sea el nuevo portador de la enfermedad. Otro procedimiento para expulsar la enfermedad del cuerpo del que se había apoderado y aceptar otro albergue era el "Huyhuachi" y consistía en producir la transferencia de la enfermedad a un animal de preferencia un conejillo (cui), costumbre todavía, hoy en boga para curar el "amartelo".


D. LAURENTII HEISTERI
PROFESS. PUBL. HELMSTADIENSIS
ACADEM. CÆSAR. REGIÆ LODIN. AC BEROLIN. COLLEGÆ
COMPENDIUM
ANATOMICUM
TOTAM REM ANATOMICAM
BREVISSIME COMPLECTENS
Editio tertia Veneta juxta quartam Altorfinam prioribus longe auctior atque emendatior.
TOMUS I.
CUM FIGURIS ÆNEIS.
ACCEDIT EJUSDEM AUCTORIS
COMPENDIUM
INSTITUTIONUM MEDICINÆ.
VENETIIS, MDCCXXXVII.
Apud Sebastianum Coleti.
SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO.

Otras maneras de curar que hoy perviven son la cura por el "mallcu". El rutuchicu en buenas cuentas tenía un criterio profiláctico fuera del rito religioso.

Las enfermedades conocidas por los pueblos primitivos del habitat altiplánico, valles o llanura eran comunes a los de otros pueblos, tenemos la viruela que era muy discutida en su existencia precolombina, los estudios de cerámica y la descripción de los cronistas inducen a establecer que ésta era una enfermedad endémica. El tifus exantemático era conocido, pues la poca higiene de las ciudades, la promiscuidad de sus habitantes han sido factores que han contribuido a su extrema difusión.

El paludismo era conocido, lo que siempre será tema de discusión es si los nativos sabían de las propiedades de la quina para tratar esta enfermedad que hizo decir a un cronista "que aunque sean molestas por la duración, no suelen ser de peligro".

El reumatismo conocido en otros pueblos era común a los habitantes de estas zonas, estudios practicados desde el punto de vista paleopatológico han demostrado su existencia, la sífilis y la tuberculosis eran ya conocidas. Con el profesor Saint Loup hace unos años estudiamos una momia en el Museo Tiwanacu con lesiones serpiginosas y de la tuberculosis tenemos datos que atestiguan la hipótesis formulada por J.B. Lastres, al ocuparnos de las formas de columna vertebral aportamos con fotografías tomadas del libro de Huamán Poma de Ayala. Además de los estudios realizados en culturas de antigüedad igual a la tihuanacota y quechua donde se han establecido la presencia de la tuberculosis. Seguramente el sistema de mitimaes o el traslado de los ejércitos del Inca fueron el medio de la propagación de enfermedades, sean del aparato digestivo o respiratorio, pese al poco tiempo que los Incas dominaron el territorio del Kollasuyo.

De las enfermedades endocrinas la más conocida es la del bocio, esta enfermedad era común a territorios del litoral marítimo, valles, cabeceras de valle y en los ríos de las hoyas Amazónica y del Plata.

Hemos apuntado muy brevemente como es objetivo de esta publicación sobre algunos aspectos de superchería y supervivencia, ahora diremos algunas palabras sobre la cirugía mayor, la trepanación y la cirugía, de esta última es bueno apuntar que en el antiguo museo Diez de Medina, hoy en manos del Estado se encontraba una momia con una incisión abdominal bastante grande, no tiene cicatrización lo que hace suponer es que se hizo tal cirugía in vivo para exploración de abdomen u operación cesárea o fue post morten para eviscerar el cadáver como técnica de momificación.

La trepanación entre los pueblos de la altiplanicie se practicaba con fines de cirugía militar y no con propósitos rituales como en alguna zona de la costa peruana o en otras partes del mundo, era una verdadera cirugía de guerra y los documentos estudiados sobre todo en culturas de la costa y la sierra peruana nos inducen a pensar que en Bolivia debiera hacerse un estudio que nos permita tener una documentación más clara sobre este aspecto. De la actividad de los callahuayas que como se sabe eran los que conducían las andas del Inca, la práctica de su medicina ha sido divulgada en nuestro medio por E. Oblitas P., Gustavo Adolfo Otero, Ponce Sanjinez y Wálter Arteaga. Los callawayas no eran partidarios de la cirugía.

III

MEDICINA DE LA CONQUISTA Y EL VIRREYNATO

Fijar el inicio de la medicina en América con el descubrimiento realizado por Cristóbal Colón o estimar como principio de la historia de la Medicina la conquista del Perú por Pizarro y Almagro es grosero desde el punto de vista de nuestra concepción de historia.

Si bien la medicina no es puramente escolástica, tiene todavía mucho de medicina medioeval, por esta razón la medicina que llegó desde la península ibérica está sellada con un antecedente prerrenacentista.

El historiador Balcázar entra de lleno en el capítulo de medicina colonial con apreciaciones que están en directa relación con la práctica médica.

Qué tipo de medicina se enseñaba en la España del Siglo XVI? Qué orientación se daba a esta enseñanza? Cómo se practicaba la medicina? Qué libros eran los que leían los médicos españoles? Estas y otras preguntas deben responderse antes de entrar a considerar la medicina en la conquista y el virreynato. España estaba en pleno apogeo de su poder en Europa y en el mundo conocido, las escuelas médicas de Valladolid, Alcalá de Henares, Salamanca, Toledo, Córdova, unas bajo la influencia de la medicina árabe y las otras con influencia de la escuela salernitana o de las Universidades de Bolonia o Padua o de otras como las Montpellier o la de París. El movimiento cultural en España de aquel tiempo

Macdonald & Co.

(Bolivia) S.A.

UNA ORGANIZACION MODERNA CON TRADICION

Rinde el más ferviente homenaje a su patria

BOLIVIA en sus 150 años de vida

republicana cooperando a su progreso

Todo empezó en 1937, en un modesto local alquilado, en la calle Loayza de La Paz. Ahí empezó a funcionar la Casa MacDonald y Cía. De los pequeños orígenes, como una simple sociedad colectiva, a la importante y grande empresa de nuestros días, corre una larga trayectoria jalonada de dificultades, esfuerzo, constancia y fe en la patria.

El récord de la organización MacDonald en Bolivia emula de un modo general los lineamientos de aquellas organizaciones pioneras que hicieron historia en el desarrollo económico de los más esforzados pueblos del mundo.

En la torre de mando, a todo lo largo y ancho de esa historia, emerge con rasgos vigorosos la figura dinámica de su creador y actual Presidente Ejecutivo, don Héctor MacDonald.

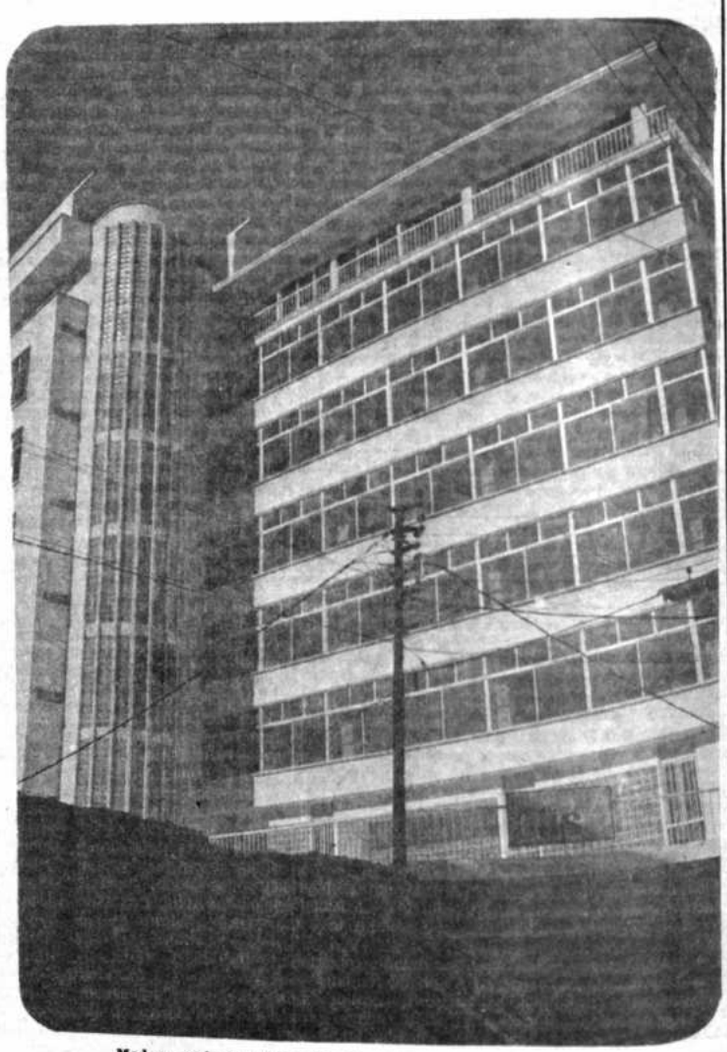
Ciudadano británico avecindado desde muy joven en Bolivia, casado con una dama boliviana y con hijos bolivianos, el Sr. Macdonald llevado de su dinamismo creador fundó en 1937 la Importadora MacDonald y Cía., núcleo que daría origen a la actual sociedad anónima y a varias empresas asociadas cuya marcha actual tiene sentido ascendente. La original sociedad colectiva tenía como línea de actividad las importaciones en general, especializándose particularmente en la importación de camiones de la famosa marca "INTERNATIONAL". Los negocios de MacDonald y Cía., se expandieron rápidamente al resto del país, estableciéndose pronto sucursales propias en las ciudades de Cochabamba, Oruro, Santa Cruz, Potosí y Tarija.

Como distribuidor de equipos agrícolas, MacDonald y Cía., ostenta el mérito de haber cumplido una labor pionera y trascendente en la mecanización de la agricultura en Bolivia, particularmente en las zonas de Santa Cruz y Cochabamba.

Desde sus inicios MacDonald y Cía., contribuye a la economía del país con un substancial aporte en materia de impuestos directos e indirectos y con la activación de un comercio constructivo para el país en materia de dotación de equipos y bienes de producción. Un importante contingente de empleados y obreros bolivianos derivan de las actividades de la organización MacDonald y Cía., su fuente de trabajo y sustento.

La voluntad de crecimiento no ha cesado. La organización MacDonald manteniendo su fe en la patria, avizora el futuro con testificado optimismo, segura de su edificante trayectoria y confiada en la capacidad de su personal y en los grandes destinos a que está llamado el país.

Bolivia, 6 de Agosto de 1975.



Moderna sede de MacDonald y Co. próxima a inaugurarse en La Paz.

SUCURSALES: ORURO - COCHABAMBA - SANTA CRUZ - POTOSI - SUCRE - TARIJA

no tenía las proporciones de la de Italia. De la Universidad patavina parte el hálito de una nueva concepción de la vida, es Andrés Vesalio quien con su "Humana Corpori Fabrica" revoluciona el campo de la medicina, pero es el galenismo que todavía aparece en el mismo Vesalio, en España Laguna, Montaña de Monserrat y Lobera eran partidarios de Galeno, Abulcasis de Córdova, el llamado Príncipe de la Cirugía es el ejemplo de una medicina ecléctica. El Canón de Avicena se convierte en el libro obligado de examen, los mismos que la Articella de Galeno. Así llega la medicina a esta parte de América.

Juan Fragoso, médico de Felipe II cirujano del siglo XV que preconizó la sutura de los aneurismas, Francisco Arceo de Alcalá de Henares, Francisco Diaz inventor de la uretrotomia interna, Bartolomé Hidalgo de Agüero, Dionisio Daza Chacón son cirujanos de los siglos XV y XVI discípulos o simpatizantes de las escuelas de los maestros citados que vendrían a la América a ejercer este difícil y discutido arte de la medicina. En el siglo XVI España se vanagloria de dos médicos notables Andrés Laguna y Mercado, pero ésto no significa que hubiesen llegado al Nuevo Continente gente de valor de los señalados, sino que llamados por el misterio y la atracción llegan con los primeros conquistadores médicos y cirujanos, aventureros, inquietos, esperanzados en satisfacer sus imaginación exaltada, ávidos de riqueza de gloria y poder. La naturaleza pródiga y feraz de América dió toda clase de frutos para que fueran a España para alegría de sabios y eruditos. Monardes, Cobo, Acosta, Oviedo y otros encontraron en América sino la ambrosía y el néctar, vegetales, animales y minerales capaces de revolucionar la medicina de aquel tiempo.

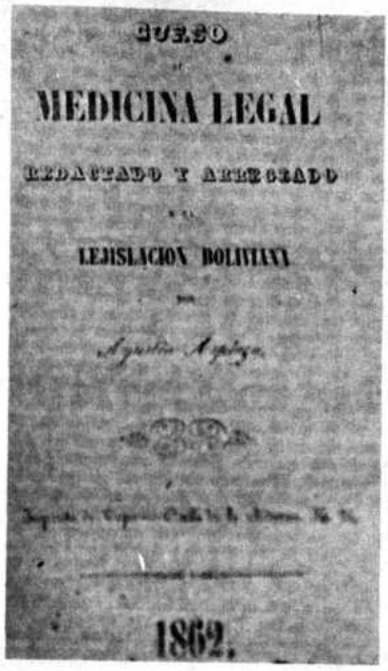
Juan Bautista Lastres dice que "la medicina al iniciarse el Virreinato nace el momento que Francisco Pizarro, Diego de Almagro y Hernando de Luque firmaron en Panamá, allá por el año 1526 un documento para conquistar un país fabuloso, allende las costas del Mar del Sur que lo llamaban "biru". Dispuesto todo para consumar la épica aventura, antes de llegar a su término hubieron de enfrentarse sus corazones animosos, con las inclemencias de un país inhóspito, y con las enfermedades, más temibles que las porras y macanas de los indios", a partir de 1535 se sabe que "Los prohibidos de ser médicos, cirujanos y boticarios por leyes pragmáticas de estos de Castilla tengan la misma prohibición en las Indias, y ninguno se intitule maestro o bachiller, sin ser examinado y graduado en universidad aprobada; y el que contraviniere, incurra en las penas establecidas por derecho, que harán ejecutar las justicias reales, haciendo que exhiban títulos para que conste de la verdad".

Almagro tenía a su disposición dos cirujanos que cuidaban de su salud y la de sus soldados, Pizarro era igualmente protegido en su salud.

El año 1535 Almagro precedido por el capitán Juan de Saavedra emprende la grande aventura que español tentara en América, se interna en la meseta boliviana, Paria fundada por Saavedra tiene el primer hospital en esta parte del continente.

La milicia española sufre los avatares del clima del gélido frío de la altiplanicie, conoce pequeños valles y comienza a ascender la gran cordillera occidental para bajar a los arenales de Atacama y volver al Cuzco, Almagro como llamado por su sino trágico toma el Cuzco y se hace nombrar Gobernador, el 18 de Abril de 1537. Hasta la batalla de las Salinas este sino trágico le conduce con sus enfermedades y del 26 de Abril de 1538 al 10 ó 12 de julio del mismo año fecha de su ajusticiamiento, es el Bachiller Enriquez, médico y cirujano que le acompaña. Durante dos años cuidó de "su casa y su persona" antes cuidaba de la salud de Almagro el bachiller Marín J. Toribio Medina indica que Almagro se refería al bachiller Enriquez con estas palabras: "que le tomo "por hábil y suficiente (...) y "que "Tenía mucha gracia en curar". Carlos V en Fuensalida dicta estas sabias leyes: "Encargamos y mandamos a nuestros virreyes, audiencias y gobernadores, que con especial cuidado provean que en todos los pueblos de españoles e indios de sus provincias y jurisdicciones, se funden Hospitales donde sean curados los pobres enfermos y se ejercite la caridad cristiana" (1541), en 1571 Felipe II legisla que cuando se fundare una población, se tenga cuidado de construir un hospital para pobres y enfermos de enfermedades que no sean contagiosas y junto a ellas las iglesias. Estos hospitales debían ser construidos en lugares levantados para que los vientos que pasaran por ellos, no fueran a herir con sus miasmas las poblaciones. Los virreyes debían visitar periódicamente los hospitales, vigilar su construcción y reglamentar sus rentas.

Charcas en aquel tiempo como sostiene Teresa Gisbert "era un alambique a donde llegaban las corrientes europeas y de donde salían bastante transformadas, para constituir el acervo cultural americano. Su integración al



Virreinato Peruano, del cual formó parte hasta 1776 y nuevamente desde 1811 impide establecer lo que es propio de Charcas dentro de esa unidad que fue el Virreinato Peruano, sin pilares fundamentales de la cultura virreinal, como la Crónica Moralizada de Calancha, la Historia de Potosí de Arzanz, el Gobierno del Perú de Juan Matienzo y el Arte de los Metales de Alonso Barba" continúa Teresa Meza "Entre los años de 1776 y 1811 la Audiencia de Charcas pasó a formar parte de la jurisdicción del Virreinato de La Plata. Los hombres de este período se muestran sumamente liberales (...) La integración de Charcas al Virreinato de La Plata fue efímero, pues sólo duró 35 años".

Y en qué condiciones se desenvolvía la medicina? Poco sabemos de este capítulo en lo relacionado a Bolivia. Lo escrito por Valentín Abecia tiene carácter documental que no puede ser desperdiciado por ninguno de los historiadores de la medicina en Bolivia.

Tal vez con sólo señalar que las enfermedades profesionales produjeron estragos en detrimento de la población indígena y en detrimento de la producción para la corona española se hayan debido a las pésimas condiciones higiénicas en las que se hacía el laboreo de minas, y esa es una de las causas para la decadencia biológica del aborigen virreinal. Así la mita en Potosí ha devorado muchos miles de indios, amén de la neumoconiosis y otras enfermedades que eran comunes en estos indios laboreros dice un autor "el cerro y el mineral es una sierra grande y en gran manera fría y los inviernos muy nevada la misma está muy honda y es tan grande el calor que hay dentro, que se abrasan vivos y en acabando los Yndios de trabaxar que están repartidos la mitad de día y la mitad de noche, salen de la mina con los metales que han sacado a cuestas y como salen de un fuego tan grande a un frío tan insoportable y es gente desnuda por que encima del pellejo no traen sino una camiseta y unos calzones de cordellate sin otro abrigo y salen sudados resfreíanse y dales una tosecilla de que se vienen a morir". Datos escalofriantes para el salubrista contemporáneo.

Las epidemias de viruela, fiebre tífica, enfermedades venéreas, debidas a la promiscuidad, a la afluencia de algunos grupos de esclavos negros y la tuberculosis hicieron estragos entre los indígenas, relatos sobre epidemias en el Potosí Colonial encontramos en Arzanz y Vela.

Dice Valentín Abecia "El rápido incremento que tomó la ciudad de La Plata en los primeros días coloniales,por las riquezas que producían Porco y Potosí siendo por otra parte la residencia de los hijos de los conquistadores, de los ricos mineros y de la gente más notable que venía de la Península, asiento del Obispado y de la Real Audiencia, hizo que se estableciese el Real Hospital de Santa Bárbara, pues, ya en 27 de febrero de 1567 por Real Cédula, dada en el Escorial y dirigida al Presidente y Oidores de la Audiencia de Charcas, se les decía: "Que envíe información al Consejo de Indias, con su parecer, acerca del pedido de Miguel Serra, como Administrador de dicho Hospital, de que se le haga alguna merced y se le ayude en su sustentación, e informe también acerca del mismo Hospital, sobre su fundación, quiénes son sus patrones, cuántos pobres se acogen al año y con qué enfermedades, si tienen alguna renta; que si no la tiene, se diga la que sea menester, y de dónde y cómo se podría proporcionársele".

A los pocos años de fundaba la ciudad de La Paz, se establece el primer hospital en esta ciudad y nos cuenta Carlos Bravo que "el Rey mandó por un Cédula que las medicinas que hubiera menester el convento de San Francisco, se paguen por la hacienda real de esta ciudad. El cirujano Juan Viscaino, era el proveedor; los precios de los medicamentos despachados en mayo de 1576 estaban ya fijados..... enumera jarabes, píldoras, lamedores, labatorios para dientes y otros. Alonso de Carbajal, barbero y cirujano, era el tasador que mediante juramento y según su conciencia, designaba el precio de los medicamentos". Potosí en el Siglo XVII tuvo hasta 14 hospitales. Los primeros hospitales del territorio fueron el de la ciudad de La Paz, después el de Potosí, el de Totora, el de La Plata y finalmente el de Cochabamba. El siglo XVII en la Audiencia de Charcas virreinal el ejercicio de la medicina no es sino fiel reflejo de aquello que apuntara tan certeramente Guy de Chauliac, la gran división entre médicos y barberos que se inicia en la Edad Media y que motivó al retraso, estableciéndose en pleno siglo XVII polémicas de todo orden entre estos dos gremios, poco sabemos de este aspecto en la Audiencia y en el Virreinato, por ahora nos contentaremos con decir que desde Lima de la Universidad de San Marcos vienen los médicos o por vía Buenos Aires llegan algunos europeos y los libros editados de México también, suben a la alta meseta para servir de guías para los religiosos que son los que ejercen la medicina, como lo hacían los monjes siglos atrás en los monasterios europeos, sólo que los que ejer-

citan este arte y profesión lo hacen leyendo a los autores de este siglo, unas veces son libros sancionados por la tradición galénica, otras revolucionarias, Harvey por ejemplo y finalmente lo que sucede en tradición a los Consilihistorias clínicas de la Edad Media - De Fracastoro, Paracelso, Sydeham hasta Baglivi se va entrando por un nuevo camino de la medicina, tenemos entre manos una Opera Omnia de Baglivi que sirvió a los Juandedianos de la ciudad de La Paz, para ilustración y tratamiento de sus pacientes en los ya viejos hospitales. El siglo XVII es de la decadencia y el descrédito para España y este fenómeno se traduce en América, así que la cultura venida de la metrópoli sufre la misma decadencia en América. La Inquisición tuvo que ver en la vida privada de los médicos y más de uno fue a dar con sus huesos a la fosa.

La Audiencia de Charcas en el siglo XVII por boca de su fiscal pide o "Que en conformidad de la Ley Real, a ninguna persona se le permita curar como médico o cirujano en pueblos españoles, sin que primero haga constar sus grados y correspondiente licencia". Este es el siglo de las pestilencias relatadas por el cronista Mendoza o por Arzanz y Vela, se sabe por Antonio de Ulloa la aparición de una epidemia de influenza en 1759, en 1765 en La Plata se desencadenó una peste con vómitos y diarrea. Esta cadena de pestilencias o epidemias propias de este siglo y que tienen su camino desde la ciudad de La Paz, primer eslabón en la cadena pasando por Oruro para llegar a la Jauja de los mineros y terminar en La Plata ciudad donde reposaban y gozaban de su buen clima todos los aventureros, mineros ricos y señores que tenían la oportunidad de gastar los dineros ganados en Potosí y las otras minas del Sur.

La Audiencia de Charcas no contaba con una escuela o Facultad de enseñanza médica sin embargo hubieron tentativas para establecer una cátedra de medicina en 1770 e procurador Martín de Mendoza pidió a la Junta de temporalidades entre otras cosas "una cátedra de Medicina, después de las sublevaciones indígenas el Ayuntamiento de la Plata solicitó al Rey con fecha 15 de diciembre de 1783 varias gracias entre ellas la creación de cátedras una de medicina y otra de cirugía.

En fecha 10 de Abril de 1798 por Cédula Real en Aranjuez se concedía a la Universidad de San Francisco Javier nuevamente los honores y privilegios que la de Salamanca, y que se doten de fondos a las cátedras dejadas por los Jesuitas, erigiendo además las cátedras "una de medicina" y la otra " de cirugía".

Al ingresar al Siglo XVIII se sabe que recién llegan a la América las obras de Vesalio y Paracelso, atraso debido a ciertas trabas que la Inquisición imponía con la pena capital. La Universidad de Lima forma médicos y bajo la influencia de la escuela inglesa es que se intenta la enseñanza en la capital del Virreinato.

Las ideas de Leibnitz, así como los principios filosóficos de Kant, Fichte, Schilling y Hegel, son los clarines del pensamiento filosófico de este siglo. Los enciclopedistas franceses con D'Alembert, Rousseau, Montesquieu, Diderot alumbran con su ilustración a un pronto eclosionar de la ciencia.

De Linneo a Stahl y de Herman Boerhave a Morgagni pasando por Lázaro Spallanzani se llega a Jenner y a Auenbrugger, y sin embargo en América los médicos tienen una concepción, todavía, mística de la enfermedad, así Pedro de Peral escribe sobre "Pasión y Triunfo de Cristo" y Fernando Valverde "Vida de Cristo", en nuestro medio sólo pasada la segunda mitad del siglo XVIII se comienza a conocer a Descartes, Gassendi y Newton de segunda mano a través de la Universidad de Lima y es el Mercurio Peruano donde se proclama no sólo la sabiduría del Perú costero, sino de toda la audiencia de Lima, en esta revista colabora Nolasco Crespo con estudios eruditos.

Siendo éste un breve ensayo de Historia de la Medicina en Bolivia, nuestro propósito fue hacer una descripción sintética del panorama médico, pero nos vence la tentación y copiamos de Valentín Abecia algunos nombres que encontró escritos en las duenderas del Hospital de Santa Bárbara que existían en los techos del primer claustro, cuando se reparaba esta parte del edificio y el doctor Abecia tuvo la suerte de ver. El hermano franciscano Juan de la Fuente, en servicio hasta 1645, cuyos datos se encuentran ampliados en la obra de Diego de Mendoza, Juan de Vivaz hermano lego de la orden de San Francisco, el doctor José de Colmenares el año 1760, don Francisco Xavier Mosquera.

En la misma época don Jaime Pérez, Melchor Lazo de la Vega, hermano mayor en su función del indicado hospital de La Plata en 1792, Francisco Barrón Guillén que trabajó en los años finales del siglo XVIII. Del Hospital de La Paz, no tenemos ninguna noticia de médicos, no es porque no hayan ejercido profesionales en este nosocomio, sino porque no se ha realizado la investigación en El Archivo Nacional, en Lima, Buenos Aires, o Sevilla. Eran Juandedianos, por los libros o textos que utilizaban que hemos podido consultar eran legos o hermanos que ejercían el cuidado de los pacientes hospitalarios.

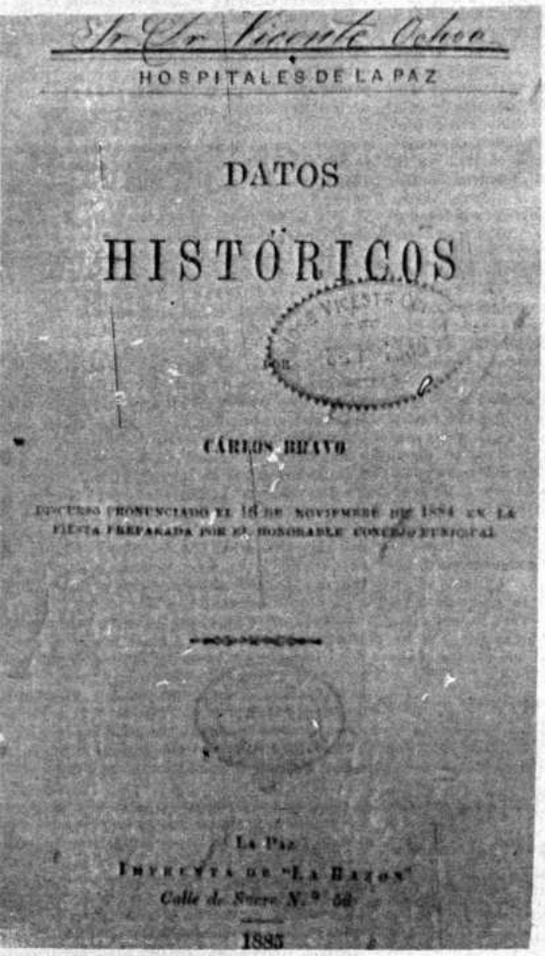
Así finaliza el siglo de las luces que en verdad poco de luz tuvo en esta parte de América, el entonces territorio de la Audiencia de Charcas tenía una influencia en el campo económico del norte Argentino y su comunicación con el litoral pacífico era ya de cierta importancia, el desarrollo de la ciencia en general y de la medicina en particular no había llegado a los niveles de Lima o Buenos Aires, sostenemos esta hipótesis mientras no se demuestre lo contrario, ésto es llegando a las fuentes donde se pueda investigar nuestro pasado médico.

IV

EMANCIPACION E INDEPENDENCIA

"Cuando después de varios siglos de dominación hispana los pueblos de América despiertan de su prolongado letargo para emanciparse políticamente y forjar así su propio destino y grandeza, resulta inevitable evocar las hazañas militares" dice Jorge Arias Schrieber Pezet y continúa "Pero no obstante el prodigio de estos hechos militares y el singular mérito de los inmortales capitanes que lo dirigieron, representa sólo una etapa dentro del amplio proceso revolucionario que dio la libertad al Nuevo Mundo".

Esa larga gestación emancipadora se remonta a los brotes nacidos a mediados del siglo XVIII, con Tupac Amaru en el Cuzco y Julián Apaza -Tupaj Katari- en la altiplanicie de nuestro país. Fueron los móviles "El profundo descontento de los criollos y mestizos,



víctimas del marginamiento por parte de los peninsulares, que inspiró en el Perú, desde los años 1740, varias organizaciones revolucionarias clandestinas entre los criollos (....). Desde la conquista latía entre los indígenas, objeto principal de la opresión, una corriente emancipadora, mucho más profunda, dando lugar a varios levantamientos. Durante 10 años antes del estallido del conflicto, varios líderes preparaban el levantamiento: Tupaj Amaru, líder del movimiento en la zona del Cuzco y del altiplano correspondiente al Virreinato de Lima, Julián Apaza (Tupaj Katari) en la mayor parte del altiplano boliviano; los tres hermanos Katari en la zona de Potosí y Chuquisaca (Bolivia) y varios líderes locales, especialmente en la zona de Cochabamba (Bolivia) y del norte de la Argentina" como bien señala Marcelo Grondin, y fue tan evidente que estos movimientos emancipadores prepararon desde el norte de la Argentina al sur del Perú el campo para la próxima gesta libertaria, y repercutiendo más al norte en Ecuador, Colombia y Venezuela.

"Los criollos introdujeron muchos libros prohibidos al Perú, y si los trabajos de los filósofos franceses no fueron actualmente leídos por los nativos su contenido que habían escuchado fue ampliamente discutido (algunos escritores peruanos mantenían que los indios leían más de lo que comunmente se cree). Indios y criollos presenciaron el arribo de expediciones científicas y de esta manera entraron en contacto con personas europeas que habían recibido la influencia de las nuevas tendencias liberales" sostiene L.E. Fisher. A su vez el Tribunal de la Inquisición, perseguía tenazmente e imponía los más severos castigos a quienes se atrevían a defender tales ideas y aún a los que se limitaban a propagar los llamados libros "prohibidos" que preconizaban las doctrinas de la revolución francesa. Era el foco de irradiación en la Audiencia de Charcas la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier. Y Jaime Mendoza nos dice "La idea revolucionaria empezó a dibujarse en la Universidad de Charcas desde el siglo XVIII, en plena época jesuítica. Sólo que entonces era aún vaga e imprecisa e iba flotando entre las penumbras de la época (....) Después de una lenta elaboración la idea se aclara, se amplifica, se diferencia (siglo XVIII) (.....) La idea se revela (siglo XIX)".

La medicina seguía el curso que hemos señalado en el Virreinato, existía una franca división entre médicos y cirujanos. Era un delito llamar a un cirujano a consulta porque de este modo "el vulgo incauto se engañe" por creerles suficientes en su ramo. La Cédula del año 1737, estatuye que estos médicos sean apercibidos "en su persona, y queden conminados, reservándose toda actuación posterior el tribunal del Protomedicato".

La obra escrita de Hipólito Unanue que en nuestro país no ha sido estudiada aún. Este médico fue el propulsor e impulsor de la Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos. Las Ciencias Naturales en general y la Botánica en particular son la preocupación de los médicos de este tiempo, existe interés en mejorar las condiciones de salud y en especial mejorar los hospitales. De esta época nos dice Valentín Abecia "La obra de Martín Delgar, sobre plantas y otras sustancias medicinales por ser inédito, no ha podido prestar servicio alguno, más tarde G. Mendoza en Archivos Bolivianos de Medicina publicó dicho trabajo inédito con el nombre de "Notas Botánicas sobre la Terapéutica Indígena Boliviana" Martín Cárdenas comentando esta publicación del año 1943 propone el título de "Materia Médica Peruano Argentina de la Colonia", se sabe con exactitud que Martín Delgar llegó al Perú, Lima en 1744. Sin embargo su pasión por las minas, le hizo desviarse de la medicina. "Sus aciertos le han granjeado un nombre eterno y mientras vivió era tal la confianza que tenían los enfermos en sus manos, que cuando se sabía de pasar por algún lugar de la sierra, corrían en tropas desde grandes distancias a consultar sus dolencias. El fue el primero que derramó entre nosotros las luces de la cirugía enseñando algunas de sus operaciones" tal la opinión de H. Unanue. Qué labor desenvolvió en nuestro territorio? No sabemos, en el futuro tendremos que investigar sobre la influencia de este notable médico venido de Lima.

G. Mendoza apunta en el prólogo al "Diario de un soldado de la Independencia Altoperuana en los valles de Sicasica y Hayopaya" "El Alto Perú , hoy Bolivia, sirve de escenario a dos maneras bélicas contra España en la guerra de la Independencia: la manera regular, organizada, acorde con los preceptos básicos del arte, una guerra culta, vamos a decir, representada por los ejércitos argentinos llamados auxiliares; y la manera irregular, desorganizada desde el punto de vista académico, obediente a normas casi sui generis, una guerra de índole popular, representada por facciones del país".

Este Diario es la presencia del pueblo en la gesta libertaria, es el espíritu de la patria que por boca y escritura de uno de sus hijos nos muestra la pobreza y la grandeza del espíritu del habitante del Ande, es un documento que enseña la situación del hombre frente a la naturaleza, -así expresado en el pensamiento de G. Mendoza-. En el Diario encontramos términos que aluden a la medicina y en especial a la anatomía, y que tendrá en el futuro que ser consultado por quienes escriban sobre el desarrollo de esta época de nuestra historia médica.

La práctica médica se hacía con clisterios, vomitivos y purgantes, el revulsivo era de uso corriente, la cirugía había progresado muy poco y era la práctica de la medicina basada todavía en todos aquellos conceptos que hemos indicado al comenzar este apartado, sin embargo la idea de la enseñanza de la medicina no prosperaba, ni la Real Cédula de 10 de Abril de 1789 que establecía la apertura de una cátedra de medicina y otra de cirugía en Sucre ni la petición del diputado Mariano Rodríguez Olmedo ante el congreso de Cádiz en 1813 pudieron hacerse efectivas.

De la historia de la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna que bajo la dirección de Xavier Balmis y José Salvani se hizo a la América, Domingo Flores nos cuenta el final de uno de los encargados de esta expedición: "Balmis fue ayudado en América del Sur por su heroico colega y mártir de la medicina Francisco Salvani, quien murió manco tuerto y tuberculoso en La Paz, víctima de su épica campaña".

V

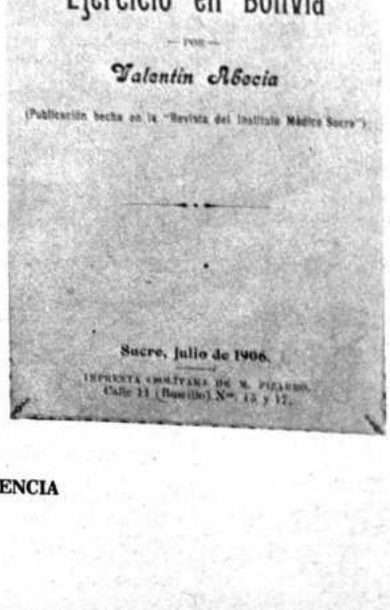
LA REPUBLICA

Decíamos en la "Historia de la Ortopedia en Bolivia" que la república tenía firme base en la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de la Capital de los Charcas. La nueva república si muy ufana de llevar esta tradición tan honrosa no contaba con una facultad de estudios médicos. Al amparo de los Libertadores Bolívar y Sucre, los estudios médicos comenzaron a realizarse aunque en forma incipiente, así de los primeros cuatro decretos sobre instrucción, el de 11 de diciembre de 1825 crea los Colegios de Ciencias y Artes en cada capital de departamento. En Cochabamba el 3 de febrero de 1826 se funda una cátedra de Medicina. El día 2 de marzo del mismo año en Potosí se instala una igual cátedra en el Hospital Belén.

El 27 de abril de 1826 en la ciudad de La Paz se funda un colegio, siendo Sucre favorecida un poco más tarde, el día 3 de mayo de 1826.

En la cátedra de Medicina se permite sólo a aquellos que hubiesen aprobado el curso de filosofía. En ese tiempo se funda el "Instituto Nacional" que debía trabajar por el progreso de las ciencias y de las artes, difundir los conocimientos útiles, diríamos hoy, una especie de Academia de Ciencias.

El 28 de octubre del mismo año se crea el Ministerio de la "Educación Física", en el detalle de estudios encontramos entre las materias de enseñanza "disección y de las enfermedades y de los huesos" para referirnos a un capítulo de la medicina. Sin embargo no hemos tenido la suerte de encontrar los textos, apuntes o documentos sobre el tipo de enseñanza impartido en aquel tiempo. Pero ¿por qué comenzamos la república haciendo énfasis en la enseñanza de la ciencia en general y de la medicina en particular? Por la sencilla razón expuesta en la parte de Medicina de la Emancipación e Independencia a la que denominamos así porque en la parte doctrinaria se siguen las mismas prácticas médicas.

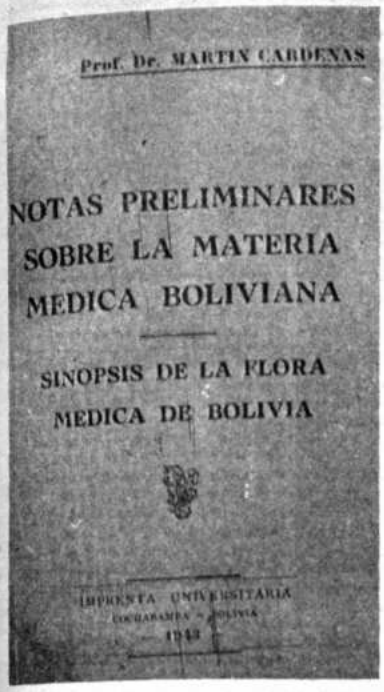


Por ley de fecha 31 de octubre de 1833 y su Reglamento de 24 de enero de 1834 se establece el Colegio General de Ciencias Médicas en la ciudad de La Paz, con este Decreto la enseñanza de la medicina se independiza del Colegio de Ciencias y Artes. En el programa de estudios se señala neurología y cirugía militar entre otras materias necesarias para rendir examen final. Estos estudios médicos fueron clausurados, se señala cierta oposición de José Passaman, director de los estudios, al Mariscal Andrés de Santa Cruz, se conoce que, Passaman era muy amigo y habían trabajado en Chile con J. de Mora, existen documentos posteriores de adhesión de Passaman al Mariscal que cambian esta figura sostenida por José María Salinas y otros autores sobre la conducta del Protector y la clausura de los estudios médicos, éste es otro capítulo que en el futuro se debe aclarar completamente.

Pero el doctor A. Antonio Luna médico personal del Mariscal J.A. de Sucre instaló la primera clase de medicina en 1826, rindiendo sus alumnos examen final en noviembre, pese a la documentación publicada en el Cóndor, periódico primerizo de la República, nos asaltan dudas sobre esta rápida formación de médicos, o se trataba de lo que hoy denominamos cursos de refrescamiento o el doctor Luna inscribió en sus cursos a practicantes ya antiguos en el menester médico con el propósito de habilitarlos legalmente. Por ley de 9 de enero de 1827 se establece la enseñanza de la medicina con ocho asignaturas, siete años de estudio, catorce exámenes y prueba final la presentación de una Memoria, plan colosal y magnífico que no pudo cumplirse hasta la llegada de Passaman a Bolivia.

Del Decreto del 10 de octubre de 1837, siendo así que no existía legalmente una entidad que autorice el ejercicio de la profesión hasta que por decreto del 5 de enero de 1841 se establece que la Sección III del Instituto con sede en Sucre estaba encargada de tales funciones, la enseñanza de la medicina devino personal y en mayo de 1842 se decreta la reapertura del Colegio de Ciencias de La Paz, en agosto en Cochabamba y en noviembre en la capital de la República, en esta ciudad era, también la enseñanza responsabilizada a un profesor de Medicina. En esta forma se desarrolló el estudio médico en el país hasta que por Decreto de 12 de septiembre de 1863 se establecen en La Paz y Cochabamba los estudios médicos con tentativas en Potosí y Santa Cruz con la fundación de una escuela homeopática en esta última ciudad. Posteriormente después de una serie de vicisitudes en fecha 24 de diciembre de 1889 el presidente Arce dicta un decreto modificando el estudio de la medicina en las Facultades de Sucre y La Paz, un año más tarde el 10 de diciembre de 1890 el mismo presidente en un nuevo decreto introduce modificaciones en los planes de enseñanza médica. La ley de 4 de diciembre de 1893 crea los Tribunales Médicos. A principios del siglo actual se polemizó sobre la centralización de estudios médicos, se cancelaron los Tribunales Médicos por Ley de 5 de diciembre de 1906 creando la Dirección General de Sanidad, reglamentando esta Ley más tarde se fomentó el empirismo. El 23 de marzo de 1910 se dicta un Decreto Reglamentario que contiene los planes de enseñanza para Medicina, Farmacia, Dentística y Obstetricia; en el mismo año la Ley de 24 de diciembre autoriza el ejercicio profesional a bolivianos que hubiesen obtenido título profesional fuera del país.

La revolución del año 1930 al decretar la Autonomía Universitaria por Decreto Ley de 25 de julio y ley de 11 de marzo de 1931 "hizo concebir grandes esperanzas en la reorganización universitaria, pero bien pronto se notó, que la tan decantada conquista sin los recursos necesarios, era apenas un miraje ilusorio que se desvanecería como la niebla a los rayos del sol de la mañana", escribe Navarre. En La Paz, en 1936 se produce la gran reforma, es decir, la autonomía económica de la universidad en general para progreso de la Facultad de Medicina en La Paz, siendo el punto de partida del progreso de las casas superiores de estudio. En la Conferencia de Facultades de Medicina realizada en Sucre de 1954 se formula un Plan Unico de Enseñanza de la Medicina, de 1954 a la fecha se han producido alteraciones en el orden institucional de la universidad unas veces por influencia extrauniversitaria, otras por problemas internos, ambas han llevado al camino de los extremismos, tratando cada vez que se producía una revolución universitaria o una nueva reforma de encarrilar la universidad de acuerdo al criterio imperante en el país. Se



produjo la clausura y reapertura de las casas superiores de estudio y a tres años de la implantación de la Ley Fundamental de la Universidad Boliviana se leen documentos unos favorables y otros desfavorables al desenvolvimiento actual de nuestra universidad.

¿Qué razón nos hizo apuntar este desarrollo? Aunque no fiel a la cronología del desenvolvimiento de la enseñanza médica? por la sencilla razón que es la universidad la que en sus facultades de medicina plantea y racionaliza la enseñanza para el desenvolvimiento profesional de sus egresados en relación a lo que hoy se llama Plan Nacional de Salud. Dice Emilio Fernández al referirse a la salud pública en el periodo crucista: "La malaria, el cólico miserere, la viruela, la peste, el tabardillo, la fiebre amarilla o vómito prieto y el cólera morbo, campeaban en las ciudades y sobre todo en campaña. No habían medidas conducentes a mantener la salud de los reclusos en las cárceles, menos a prevenir las enfermedades de los hombres libres, ni juez que ordene el reconocimiento de las causas de muerte y sobre la muerte civil de los presos, por no existir disposiciones legales que pudiesen contribuir a ilustrar la conciencia de los tribunales de justicia, con médicos forenses, y si solo, los "expertos" que con su ignorancia y su mala o buena fé, medían la libertad y el cautiverio de los que estaban sujetos a la "vara de la ley". Muertos "aparentes" y "repentinos" sin auxilio de los "santos óleos" y los "suicidas" y " envenenados", no tenían derecho a la fosa común en el campo santo". El cadáver, era "tabú" y la autopsia nó se la efectuaba y alguna que se la practicaba, se la hacía al aire libre y en pleno sol..."

Por estas razones el Mariscal Andrés de Santa Cruz se preocupó de la creación de la Inspección de Policía Médica, de la Legislación de la Medicina Forense, de la Legislación Sanitaria del Puerto Cobija en el litoral del mar Pacífico y finalmente de la lucha contra el flagelo de la viruela en el oriente del país. Por algo tenía el Mariscal de consejero en el campo de la salud al doctor Passaman de quien queda un libro impreso sobre autopsias, era justamente su consejero que como Protomédico y Director del Colegio General de Medicina comienza a preocuparse de estos problemas que a decir verdad hasta el día de hoy se arrastran como un atavismo de la sierra altoperuana. Casi sesenta años las doctrinas de Brousseau imperaban en la práctica médica, el proceso de la fiebre era muy importante en el análisis de todo paciente hasta que en 1862 Zenón Dalence revoluciona la medicina introduciendo nuevas ideas con "La Medicina Moderna". Las grandes figuras médicas, Manuel Cuéllar, Ignacio Cordero, Daniel Bracamonte, Valentín Abecia, Arturo Ballivián Otero, Belisario Díaz Romero, Gustavo Carbajal, Aurelio Meleán, Daniel Nuñez del Prado, Adolfo Mier, Jaime Mendoza, Andrés S. Muñoz, Nicolás Ortiz, Ezequiel L. Osorio, Abelardo Rodríguez, Gregorio Viscarra Heredia, Aniceto Solares, nacidos todos en el siglo pasado han tenido una influencia notable en el desarrollo de la medicina en el país, pero Manuel Cuellar hijo, Claudio Sanjinez Tellería y Elías Sagárnaga son los pioneros de la moderna medicina en Bolivia, Claudio Calderón Mendoza, Daniel Bilbao Rioja, Enrique Saint Loup Bustillo, Anastasio Paravicini, Félix Veintemillas son los primeros especialistas que ejercitan la cirugía, principalmente en los hospitales de La Paz y Sucre. En la guerra del Chaco primero Abelardo Ibáñez Benavente, uno de los más notables cirujanos del país, después Enrique Berrios dirigen la sanidad militar en la campaña del sudeste, Aurelio Meleán con sus contribuciones sobre la patología del Chaco hace de la nosografía de la guerra un buen documento al lado de "Sed y Sangre en el Chaco" de Abelardo Ibañez, y junto con las tesis de doctorado escritas en La Paz, Sucre y Cochabamba, hacen obras de consulta que tendrán que leerse cuando se escriba la historia de la medicina de esta guerra de desmembración que ha sufrido el país, amén de la documentación que debe permanecer inédita en el Estado Mayor General.

De los hospitales ya hemos señalado los tres principales en La Paz, Sucre y Potosí, fuera de aquellos coloniales como el de Totora en Cochabamba o el fundado por Juan de Saavedra, los otros de las capitales de la república fueron importantes hasta pasada la guerra del Chaco, la fundación de hospitales de sangre en el territorio del Chaco o los que funcionaron en el sur del país fueron eventuales en relación a la magnitud del drama guerrero. El Hospital Militar de La Paz, siguió funcionando sobre la Avenida Saavedra hasta hace cuatro años que comenzó la construcción del nuevo Hospital Militar, el de Ojos llamado Said, en su tiempo muy moderno hoy ha de ser trasladado a su nuevo local detrás del antiguo Hospital General de Miraflores con todos los implementos modernos para la práctica de la oftalmología.

El hospital primero llamado Obrero y después Víctor Paz Estenssoro y hoy sólo con la Nominación de Hospital N°. 1 de la Caja Nacional de Seguridad Social tiene capacidad para atención de todas las especialidades y es nacional por ser el centro principal médico que dispone el Seguro Social. En el interior del país Cochabamba cuenta con el Hospital Pediátrico Albina Patiño, moderno que junto con los otros hospitales el Viedma y el Maternológico son insuficientes para el desarrollo cada vez creciente de la capital del valle, Sucre, es la cenicienta en hospitales, el viejo Hospital Santa Bárbara, que fue remodelado en algunos sectores, como el Instituto de Cancerología Cupertino José Arteaga, no han tenido el progreso necesario. El Hospital Psiquiátrico llamado pomposamente, antes, Manicomio Pacheco, se ha remodelado.

Santa Cruz de la Sierra en los últimos años ha sido la ciudad que más progreso ha tenido en el campo de la salud, hospitales nuevos y otros en construcción están acordes con el franco progreso económico de esta rica región del país.

Las otras ciudades del interior no disponen de unidades hospitalarias modernas si bien las autoridades de gobierno desde hace muchos años atrás demuestran interés en buscar el progreso de estos hospitales.

En el desarrollo de la historia de la medicina en Bolivia hay que aclarar estos conceptos de progreso, en el Sur del país el Instituto Médico Sucre fue en los últimos años del siglo pasado y los primeros de éste un foco de irradiación del saber médico y del conocimiento biológico en general, todo su trabajo ha quedado documentado en su órgano de publicación. Después en el norte alrededor de Claudio Sanjinez, Elías Sagárnaga, Claudio Aliaga, Natalio Aramayo introducen sistemáticamente la asepsia, antisepsia, Anastesia y radiología a principios de siglo.

Un poco más tarde arriban al país, Daniel Bilbao Rioja y Enrique Saint Loup formados en Chile y con ideas muy originales sobre la cirugía son ellos que siguiendo a Viscarra Heredia introducen la cirugía abdominal y la cirugía reparadora practicada en aquel tiempo, Abelardo Ibañez inaugura la cirugía biliar en forma sistemática publicando su experiencia en la Revista de Cirugía de La Paz, y Claudio Calderón Mendoza en Sucre inicia la actividad quirúrgica bajo criterio moderno.

Hasta 1940 se suceden promociones unas de pre y otras de post guerra que hacen de la medicina un constante progreso. En la "Historia de la Sociedad Boliviana de Cirugía" decíamos que, el progreso comenzó con el carácter individual, recordamos de ese tiempo a Enrique Berrios en La Paz, Anastasio Paravicini y Bacherer en Sucre.

En Bolivia nace la especialidad después de 1940, son los primeros médicos unos que por convenios con países extranjeros viajan a Estados Unidos a seguir cursos de salud pública y enfatizan sobre algunas especialidades, otros que sobre todo en latino América, en Argentina, Chile y Uruguay se especializan para volver a la cátedra o al ejercicio administrativo de la medicina.

Es probable que en esta apretada síntesis hayamos omitido algunos nombres, pero queremos decir que la medicina evolucionó en cierto modo con carácter generacional, entre 1940 y 1950 el progreso de la medicina se hace en el ejercicio privado y el orden estatal. Se establecen las primeras clínicas privadas con comodidades que no eran corrientes en nuestro medio. La instalación de servicios de diagnóstico auxiliar progresa paulatinamente.

En la década del cincuenta la promoción de profesionales del campo de la salud es cada vez mayor y la especialización se hace una rutina, existen especialistas para casi todas las enfermedades, es una época de franco progreso en especialidades quirúrgicas, se practican las primeras operaciones sobre corazón, y la cancerología toma un lugar de prestigio en todo el territorio nacional, especialidades como la gastroenterología (Ismael Morales, Fernando Patiño, Federico Aliaga) y la reumatología y la ortopedia al llegar a la década del sesenta han tomado sus reales en la ciudad de La Paz, sobre todo y, paulatinamente en el interior del país. Procedimientos cada vez más audaces de cirugía, la cardiovascular en el Instituto Nacional del Tórax. La cirugía abdominal sobre todo la biliar ha progresado en forma extraordinaria. Bruno Boehme es sin lugar a dudas la principal figura de este progreso.

En la cirugía discípulo brillante de Bilbao Rioja es E. Ariñez Zapata, brillante profesor y gran cirujano. La neurología y neurocirugía desde Arturo Ballivián Otero, Capriles, Trigo, hasta Mario Michel, fundador de la cátedra de neurocirugía en La Paz, ha tomado un impulso muy grande. La bacteriología desde principio de siglo en la ciudad de La Paz al impulso del General Montes que funda el Instituto que llevaba su nombre, bajo la dirección de Néstor Morales Villazón, Félix Veintemillas, José Knaudt y Luis Vaiverde ha sido la cátedra y el laboratorio de investigaciones importantes, allí se trabajó sobre la fiebre tífica, los médicos de ese servicio fueron los primeros que utilizaron el cloranfenical en el tifus altiplánico. "Estudios sobre la Biología del Hombre de Altitud" es un trabajo realizado en la meseta de Bolivia por la Misión Científica Argentina, organizada por el doctor Mariano Catex y colaboradores, publicado en Buenos Aires en 1937 fue el primer episodio de lo que más tarde se realizó con el convenio franco boliviano, la fundación del Instituto Boliviano de Biología de la Altura, siendo Jean Vellard el primer director francés y de parte de Bolivia, Jorge Erqueta que con Jean Coudert coninúan los trabajos sobre fisiología del hombre nativo de la altura, los parámetros obtenidos y los trabajos de investigación han tenido un fuerte impacto internacional, estos trabajos están encaminados a estudiar la biología del hombre de altura, el fenómeno de la aclimatación y otros (Hernán Criales, Paz Zamora entre otros son pioneros de esta actividad).

La endocrinología progresó gracias a Felipe Hartman en La Paz.

Tal vez, en una breve historia de la Medicina en Bolivia, hubiese sido bueno ocuparse de los médicos extranjeros que en diversas épocas trabajaron en el país, sobre todo en el período republicano, Miguel Antonio Luna ingresó al país con el Mariscal Antonio José de Sucre. Invitado por él Andrés de Santa Cruz llegó de Chile donde había tenido problemas de orden personal José Passaman, en el período republicano algunos médicos italianos y franceses, así como, argentinos, alemanes y peruanos, a principios de este siglo llegó a La Paz Emilio Borghetti, eximio oftalmólogo, italiano, habiendo mantenido una polémica con el entonces profesor de oftalmología de la Universidad paceña; Gustavo Carbajal, Valentín Abecia y José María Araujo dan información sobre estos médicos y nosotros en la "Nómina de Egresados de la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Andrés".

Desencadenada la guerra civil en España muchos profesionales emigraron a América, algunos llegaron a Bolivia, se establecieron, impartieron enseñanza y trabajaron por el desarrollo de la medicina, otros temporalmente vivieron en el país. Igual ocurrió con la migración israelí, algunos de ellos de profesión médica trabajan o trabajaron en esta su segunda patria. Numerosos médicos argentinos que exiliados por razones políticas trabajaron en nuestro país, aportaron con su conocimiento a la medicina nacional.

Finalmente, como hemos sostenido en principio la historia de la Medicina es progresiva y esto significa en nuestro medio como el Plan Nacional de Salud asesorado por la O.M.S. está en relación con la enseñanza de pre y post-grado, así como con el desarrollo económico de los llamados polos de desarrollo o de zonas que por su fenómeno ecológico cada vez cambiante necesitan de programas especiales de salud.

BIBLIOGRAFIA

Abecia, V.- Algunos Datos Sobre la Medicina y su Ejercicio en Bolivia. Sucre. Imprenta Bolivar. 1906.

Araujo, D.M.- Historia de La Medicina en Bolivia. Revista del Instituto Médico Sucre. Año XXII. N°. 45. 1926.

Arias, S.P.J.- Los Médicos en la Independencia del Perú. Lima. Editorial Universitaria. 1971.

Arteaga, W.- Historia de la Ortopedia en Bolivia. Rev. de la Soc. Bol de Ort. 1.

Idem.- Historia de la Sociedad Boliviana de Cirugía, La Paz, 1973. (mimeografiado).

Idem.- Nómina de Egresados de la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Andrés (inédito).

Idem.- Introducción e Historia de las Aguas Hidrominerales en Bolivia. Cuadernos del Hospital de Clínicas.

Idem.- Enrique Saint Loup. Apuntes sobre la Vida y su Obra. 1975. La Paz, (mimeografiado).

Aspiazu, A.- Curso de Medicina Legal. La Paz, Imprenta de Vapor. 1862.

Balcazar, J.M.- Historia de la Medicina en Bolivia. La Paz. Edit. Juventud. 1956.

Bravo, C.- Hospitales de La Paz.- Datos Históricos. La Paz. Imprenta de "La Razón" 1885.

Cárdenas, M.- Notas Preliminares sobre Materia Médica Boliviana. 1943. Cochabamba. Imprenta Universitaria.

Dalence, Z.- Tesis Previa Redactada para Optar el Grado de Doctor en Medicina. Sucre. Tipografía de Pedro España. 1862.

Lastres, J.B.- Historia de la Medicina Peruana. Lima. Imprenta Santa María. 1951. 3 tomos.

Manduoti, doctor.- Colección Completa de Recetas del Célebre... Reimpreso. La Paz, de Ayacucho. Imprenta de la Opinión. 1863.

Martin, J.- Proyecto de Reglamento para una Escuela de Medicina, Presentado al Gobierno de Bolivia. La Paz, Imprenta del Colegio de Artes. Sin fecha.

Navarre, E.- Monografía Histórica de la Facultad de Ciencias Biológicas. La Paz, Editorial U.M.S.A. 1950.

Tambor Vargas.- Diario de un Soldado. Sucre. Editorial Universidad Mayor de San Francisco Xavier. 1952.

Saint L. E.- Prácticas Médicas de los Aborígenes de Bolivia. Rev. de la Soc. Venezolana de Hist. de la Medicina. Vol: III. 8.9. 1955.

Idem.- Acerca del Descubrimi nto de la Quina. XV Congr. Int. de la Soc. Inter. de Hist. de la Medicina. Madrid Salamanca. 1956. Vol V. 87. 1957.

Valdizan, H.- Historia de la Medicina Peruana. Lima. Ediciones: Hora del Hombre Libre. 1944.

Vellard, J.- Civilizations des Andes. Paris. Edit. Gallimard. 1963.

Zapata, G.A.- Mito y Superstición en la Conquista de América. Buenos Aires. Eudeba. 1963.

Los Salesianos en el Sesquicentenario de la República

ALBERTO ARAMAYO Z.

Trabajo entre campesinos y zonas populares de la Obra de Don Bosco en Bolivia.

1.- Es la primera semana de Julio del 90. Un sacerdote del Piamonte, Italia, en cuyo rostro se reflejaba con la inteligencia un carácter enérgico, explica con ardor los objetivos que busca una nueva Institución de Religiosos: la educación de los jóvenes pobres y menesterosos con métodos y sistemas basados en el Evangelio.

Otro hombre de gran talento, escucha sin perder sílaba; en un rostro vivaz se encierra la tenacidad más que sajona de su temperamento. Este es el Presidente de la República, Dr. Aniceto Arce, que por ese tiempo se hallaba en La Paz. Aquel, el Sacerdote Salesiano Don Santiago Costamagna, el primer Salesiano venido a Bolivia.

El incansable Misionero y el progresista Gobernador, almas del mismo temple, buscan por sus propios caminos el progreso moral, intelectual y material de la Nación.

2.- El viajero, que unas veces a mula, otras a caballo o diligencia recorrió de Norte a Sur la República, Don Santiago Costamagna, provocó en el Presidente Arce el vivo deseo de tener en Bolivia la Obra de los Hijos de Don Bosco. Lleva el Misionero cartas de recomendación ante el Ministro Plenipotenciario de Bolivia, Dr. Don Mariano Baptista, en Buenos Aires, sede del P. Costamagna, para resolver la venida de los Salesianos. Además, agregó una orden para ser atendido por las autoridades del trayecto en su recorrido por el país.

Don Costamagna se dirige a Sucre; el señor Pacheco expresó el deseo de tener en la Capital una fundación Salesiana. Viajar a Sucre por Potosí, representaba en aquellos días emplear semanas y sortear peripecias y contratiempos.

En Sucre, el señor Pacheco, declina su entusiasmo. Cambiaron las circunstancias. En cambio, distinguidas señoras y destacados caballeros y eclesiásticos de ambos cleros, piden insistentes a Don Costamagna la instalación de un Colegio en la Capital de la República. Es menester en estos casos el placet del Prelado. Mons. Pedro de La Llosa, Arzobispo, está en la visita pastoral por Camataqui. Don Santiago Costamagna, sin muchas especulaciones, cabalga la mula presidencial, la que el Presidente Arce puso a disposición del Salesiano Misionero. Sin guía, se dirige a Camargo. Largo el viaje. En noche oscura llega al villorrio. Pide albergue. Todos niegan hospedaje a esas horas. Fue el Capitán de un Batallón, a cuya puerta acudió, quien lo recibe en la cuadra donde dormía una compañía de soldados. Cede generoso su propio lecho, el mejor que había, aunque tan duro como la silla de la mula presidencial.

Al siguiente día continúa viaje hasta encontrar al Arzobispo en Camataqui. Cumplida su misión se dirige a Tarija. Transcurre ocho días de celestial retiro en el Convento de los P.P. Franciscanos. Sigue a Jujuy, de donde devuelve la mula presidencial. De Jujuy ya era más fácil llegar a Buenos Aires. Allí era el Visitador de los Salesianos en Argentina.

El Plenipotenciario Dr. Mariano Baptista conoció por entonces a los Salesianos. De allí nació el vivo interés que demostró por la venida de estos Religiosos a Bolivia. Al asumir la Presidencia de la República autorizó al Ministro Plenipotenciario en París, Dr. Don Manuel Argandoña, firmar un Contrato entre el Supremo Gobierno de Bolivia, representado en la persona del Plenipotenciario y el Superior Mayor de la Congregación Salesiana, Don Miguel Rúa, para la fundación de dos Colegios de Artes y Oficios en Bolivia. El documento se firmó el 8 de Octubre de 1895, en Turín, Italia.

3.- Parten de Buenos Aires los catorce Salesianos enviados para fundar dos Colegios en esta República. Fue un lunes 13 de Enero de 1896. Siguen la ruta del paso de la Cordillera para llegar a Santiago de Chile. Transcurren algunos días en el Colegio Salesianos de Valparaíso. Zarpa el sábado 1° de Febrero del mismo 96 el vapor Lautaro con la proa hacia Antofagasta, llevando a los ocho Salesianos para La Paz. Preside la expedición el mismo Don Santiago Costamagna, ahora tercer Obispo Salesiano.

Cansador el viaje en barco. El hórrido y desolado desierto de Atacama, el frigidísimo poblado de Uyuni, se recorren en tren. Panoramas, costumbres, habitantes: todo es novedad, admiración. El Presidente de la República, el noble Dr. Mariano Baptista, ordena a las autoridades por donde debían pasar los Salesianos, se les brinden atenciones y facilidades. Esto causa la más grata sorpresa en los primeros Hijos de Don Bosco. El apoteósico recibimiento en Oruro es insospechado para estos Misioneros.

A los pocos días se encaminan a La Paz en diligencias. Por esos años el ferrocarril de Antofagasta concluía en Oruro. El lunes de Carnaval, 17 de Febrero de 1896, llegan los Salesianos del primer grupo a La Paz. Ilustres representantes del Gobierno y de la sociedad paceña, saludan a los viajeros en la región de Kenko. Descienden de las diligencias, se desenpolvan y en elegantes carrozas bajan a la ciudad.

El Señor Prefecto del Departamento, Dr. Cesáreo Zalles, conduce el martes de Carnaval, a Mons. Costamagna y a los ocho Salesianos a la cercana Alameda (hoy El Prado). Al extremo izquierdo se halla el extenso solar destinado por el Supremo Gobierno para la obra educadora de Don Bosco.

El único edificio valioso formaba parte de un vasto proyecto escolar que no pudo realizar el Estado. Eran los costos excesivos. El Colegio se denominaba "Instituto Nacional Boliviano". Amplios los terrenos de horticultura. El solar media unos 20.000 metros cuadrados, que hoy corresponderían a la manzana del Museo Tiahuanaco, a la del Ministerio de Minas e Hidrocarburos y al actual Colegio Don Bosco. Limitaba con La Alameda (El Prado), el callejón Municipal (Batallón Colorados), la calle de los Molinos (Federico Zuazo) y un muro con bardas que separaba la propiedad del vecino (calle Reyes Ortiz).

El edificio de construcción solidísima en planta baja y un piso se halla a continuación del actual templo de María Auxiliadora. Los visitantes vieron los terrenos, admiraron el edificio, agradecieron a Dios por la generosidad con que el Gobierno preparaba el campo a su próximo apostolado. Los Hermanos Coadjutores se ofrecieron para concluir lo que restaba por hacer. Se habilitó lo más indispensable para la vivienda de esos pioneros. A pocos días trasladaban equipajes, cajones con herramientas y maquinarias. El lunes 24 de Febrero, toman posesión los Salesianos del vasto local. "La gente" que escuchaba de Colegio, de talleres de artes y de oficios; esa gente de buena voluntad que ayudó en el traslado de las pertenencias, desde el Convento de San Francisco al nuevo local, con acertada intuición dió el nombre al naciente establecimiento, llamándolo "Colegio Don Bosco" de Artes y Oficios".

A partir de ese día comenzaron los Salesianos venidos a La Paz, lento y tenaz trabajo de adaptación y mejoramiento de locales y de generosa disponibilidad del personal Salesiano en favor de los jóvenes necesitados.

4.- Encaminada la Obra Salesiana en La Paz, Mons. Costamagna telegrafía a Valparaíso para la salida del segundo grupo de Salesianos, los que debían fundar la Casa de Sucre. El martes 11 de Marzo llegan a Challapata; al otro día siguen a Potosí con el Obispo Salesiano, jefe y guía de estas dos expediciones. El sábado 14 entran en Potosí. El Señor Prefecto, el Clero y las autoridades reciben a los Hijos de Don Bosco en forma grandiosa. Tanto más impresiona cuanto menos se espera. El miércoles 18 parte Mons. Costamagna con sus seis Salesianos hacia la Capital. Entre peripecias sin cuento llegan a Sucre el 20 de Marzo del mismo 96. Fue grandiosa la recepción en Potosí: de órdago la que tributa la culta ciudad de Charcas a esos decididos y sacrificados Salesianos.

No se tenía aún el lugar preciso para sus actividades de educadores. Alojaron en una casa de calle Bustillos, a dos cuadras y media de la Plaza principal. Sólo el 1° de Mayo del mismo año, pudieron tomar posesión del Tambo de San Agustín o de Socabaya. Otrora fue el Convento de los Padres Agustinos Ermitaños, fundado el 1° de Julio de 1564. En ese Convento se formó el famoso historiador Fray Antonio de la Calancha.

Factores del momento histórico contribuyeron, aún antes de las guerras de la Independencia, a disminuir el entusiasmo de los Agustinos. A la llegada del Libertador Simón Bolívar y del Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio J. de Sucre, quedaban sólo dos religiosos en el deteriorado Convento.

El templo románico dedicado a San Agustín, fue declarado Capilla Real por la suntuosidad que lo embellecía. Convertido en teatro, penetró en él la desolación. Ardua empresa dejada a los Salesianos la de reconstruir, adaptar, conservar el derruido convento y convertirlo en Colegio de enseñanza técnica. Asimismo, restituir al desmedrado templo parte del antiguo esplendor fue empresa de titanes. Puesta la fe en la Virgen de Don Bosco se dieron a la prolongada tarea de adaptar un tambo en Colegio. El 1° de Junio del 96 ambos Colegios abren sus puertas a la niñez y juventud necesitada.

Así, pletórica de optimismo, llena de fe, comenzó la obra de Don Bosco en esta acogedora República. Se echaron las bases, hitos para la posteridad, en los Colegios Salesianos de La Paz y de Sucre. 5.- Crece en La Paz, con la urbanización, la urgencia de vincular La Alameda (El Prado) con la calle de los Molinos (Federico Zuazo). La Comuna Paceña señala tres calles para abrirse: Narciso Campero, Reyes Ortiz y Tiahuanaco. El solar y edificios ocupados por el Colegio Don Bosco, pertenecen al Estado. El Congreso aprueba la Ley de 5 de Febrero de 1911. Por ella se priva a los Salesianos de locales y terrenos que hasta entonces ocupaban. Se les indemniza lo previsto en los contratos. En el término de un año deben los Salesianos establecer su obra en otros terrenos. El Estado vende por lotes la mitad del Colegio. Reserva para reparticiones estatales la parte ocupada hoy por el Colegio Don Bosco.

El problema no deja resquicios a soluciones favorables. Luz roja en todas las vías. Los Hijos de Don Bosco, dejan el arreglo en manos de San José, patrono del Colegio. Se abren las calles Tiahuanaco y Reyes Ortiz.

A poco renace la esperanza. El Congreso determina el remate en pública subasta de la otra mitad de la propiedad, la ocupada por el Colegio. Sinceros amigos se preocupan por la incierta Obra Salesiana. Llega precipitado el 22 de Noviembre, día del remate. El Sr. Don Jorge Sáenz, de común acuerdo con el Director del Colegio, Don José Reyneri, toma parte en la puja, suben las ofertas. El último esfuerzo del Señor Sáenz. Nadie da más? Terrible indecisión. Nadie! Se adjudica al Señor Sáenz el local rematado, el Colegio Don Bosco. El mismo día se redacta la escritura de transferencia en favor del señor Sáenz. Al otro amanecer, el 23 de Noviembre de 1911, el Director del Colegio, Don José Reyneri compra al señor Jorge Sáenz el mismo Colegio Don Bosco con el dinero recibido en la indemnización. De inmediato se labra la escritura de compra venta y desde el 23 de Noviembre el solar y las edificaciones entre las calles Tiahuanaco y Batallón Colorados quedan consolidadas como propiedad absoluta del Colegio Don Bosco. Don Reyneri, cumplió con San José, que de una manera inesperada resolvió crisis tan delicada. La estatua de San José en bronce, que desde esos años preside las recreaciones en el patio principal, es el voto cumplido por los Salesianos en esos cruciales días.

El 24 de Noviembre del mismo 1911 se comienza a levantar otro piso en el gran pabellón central de planta baja y primer piso, con barandado que lo bordeaba por los cuatro lados. La construcción provocó curiosidad y admiración en la población. Se levantó todo el tejado como una sola pieza sólida por medio de gatas, sin destruir ni debilitar su solidez. En el espacio libre se levantaron las paredes. Sobre los nuevos muros volvieron a trabajar las gatas hasta llegar con este procedimiento a la altura deseada. El barandado y las columnas que ya sobraban, sirvieron para completar el nuevo piso.

6.- El Colegio de Sucre tardó en adquirir la propiedad del local que le asignara el Gobierno en 1896. En la presidencia del Dr. Hernando Siles, el Congreso autorizó ceder en propiedad a los Salesianos el local por ellos ocupado hasta esa fecha, redactándose las escrituras entre 1929 y 1930. Los Salesianos de Sucre quedaron dueños de los locales que les costaron sudores y amarguras. Desde el 1° de Mayo de 1896 se esfuerzan en dignificar el valioso templo de San Agustín. De su antigua belleza no quedaron ves-

tigios. Los Salesianos debieron rehacer gran parte del templo para salvar esa joya de arquitectura dejada por la Colonia y destruída en el primer medio siglo de la República.

En 1898 se inauguran el altar de mármol adquirido en Italia y el grandioso cuadro de María Auxiliadora pintado en Turín, copia del que se halla en la Basílica de María Auxiliadora de dicha ciudad. Mide siete metros de altura y cuatro de ancho. La inauguración es por lo grande. Un gran velo cubre el altar y el cuadro. Es el momento de la bendición. La curiosidad hace cábalas por saber lo que oculta el gran velo. Se acerca solemne el Señor Arzobispo y en el instante preciso se descorre el velo y quedan al descubierto las dos obras de arte. Casi toda la población ocupa el templo, el atrio y la calle. Al hecho inesperado sucede la emoción. Se llora, se reza, se aplaude.

En 1902 se trabaja con alacritud en el frontispicio del templo, desposeído de líneas definidas. El ingreso al templo se hallaba sobre la Plazuela Zudáñez. Hacia esa Plazuela miraba la torre de espadaña que los primeros Salesianos no llegaron a conocer o por haberse caído o por las transformaciones que sufrió el Convento y el templo o por las conveniencias de los vecinos que adosaron sus casas a la iglesia.

El 6 de Junio de 1903 se bendice el frontispicio de la iglesia de San Agustín con las torres construídas sobre los sólidos muros que miran al atrio. Las campanas, fundidas en el mismo Colegio por un entendido de Potosí, se bendijeron algunos días antes. Así quedó concluído en lo exterior el hermoso templo.

7.- En 1928 llegan las Hijas de María Auxiliadora, las primeras Salesianas, ante los pedidos insistentes del Rdo. P. Inspector Don J. Luis Pedemonte y la generosa colaboración de la señorita Isaura Miranda. Las Hijas de María Auxiliadora se dedican a la educación de las jóvenes como lo hacen los Salesianos con los muchachos bajo el mismo sistema de Don Bosco y la aplicación de sus enseñanzas. Es asombroso el cambio efectuado en el viejo caserón que recibieron al llegar por primera vez. Hoy llena el Colegio las exigencias de la pedagogía moderna. El antiguo cortijo y lo que una vez fue la alquería, es un Colegio que se ha granjeado un merecido prestigio que lo conserva muy en alto.

En 1956 abren un colegio en Villa Victoria, barrio de la ciudad de La Paz. Los orígenes son humildes. Esta obra exige años de verdaderas privaciones a las Religiosas que lo regentan. Hoy cuenta con un edificio moderno donde estudian niñas y jóvenes de las primeras letras hasta el bachillerato. Simultáneamente trabajan con una sección Profesional.

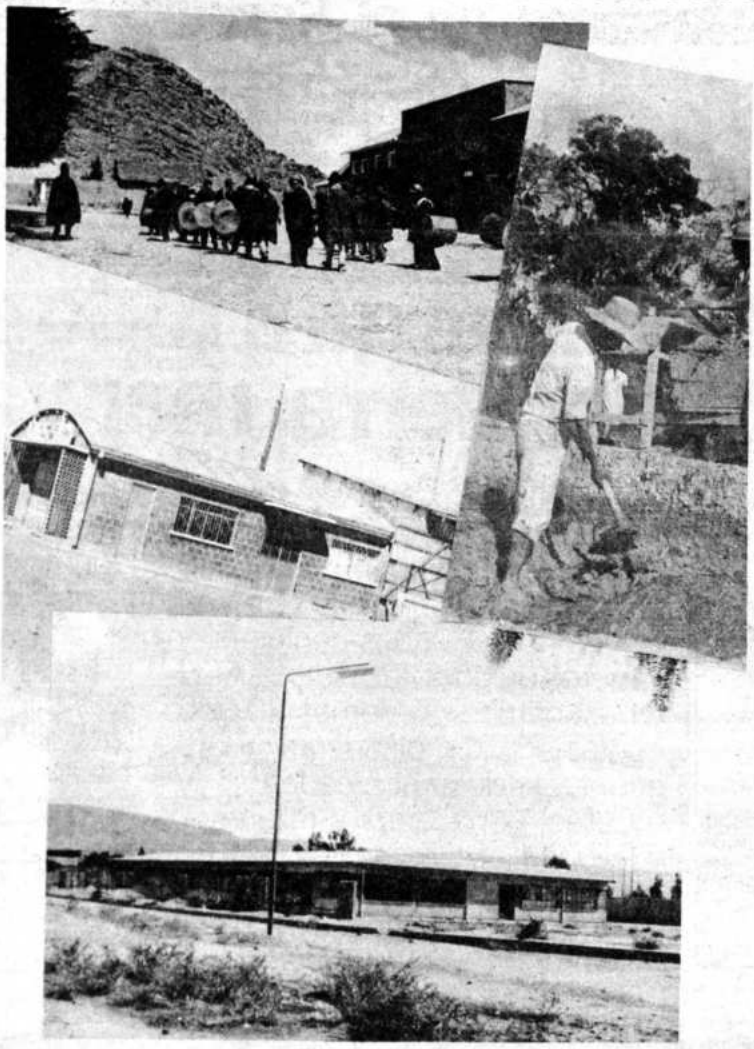
Establecidos los Salesinaos en La Muyurina de Santa Cruz, se ve la necesidad de la presencia de las Hijas de María Auxiliadora para colaborar con ellos en el trabajo material y pastoral de la región. Allá se instalaron en 1960 y hoy tienen un Colegio que cumple una misión educadora y social de trascendental importancia, ante el vigoroso impulso de progreso en esa zona y la migración interna que gravita con todos sus problemas.

En 1964 iniciaron en Obrajes de esta ciudad, una Casa de formación para el personal de Religiosas Salesianas. Hoy, por razones prácticas, tienen un floreciente Kindergarten.

A sesenta Kms. de La Muyurina, Santa Cruz, se establecieron las Hijas de María Auxiliadora en Okinawa, colonia Japonesa, a pedido del Sr. Párroco, para trabajar en la Escuela Parroquial, en la catequesis y evangelización y en todas las actividades sociales que benefician a esas apartadas regiones.

Finalmente, en el presente año han tomado la dirección y actividades del Colegio Santa Teresa en Sucre, dejado por las Teresianas, en el local adjunto del ex-convento de San Felipe y el edificio contiguo.

8.- Asentados los dos Colegios de Don Bosco en La Paz y en Sucre, continuaron su desarrollo unas veces ascendente y otras en decrecimiento. Con gratos éxitos y con no pocos fracasos. Con entusiasmo contagiante o desilusionados por abiertas oposiciones de irreductibles consignas. El desarrollo de estos dos Colegios no podía ser paralelo al desenvolver sus actividades en ambientes económicamente dispares.



El 23 de Agosto de 1925 se coloca la primera piedra del templo de María Auxiliadora y el 27 comienzan los trabajos de construcción de la Cripta de los Sufragios, sobre la que más tarde se levantará el actual templo de María Auxiliadora en El Prado.

En Noviembre de 1943 los Salesianos tomaron la dirección de la Granja Escolar de Chulumani a instancias del Señor Presidente de la República, Gral. Enrique Peñaranda. Sólo Dios es conocedor y los hombres sensatos de la región, del trabajo realizado por esos heroicos y sacrificados Hijos de Don Bosco. Graves dificultades económicas creadas en altas esferas hicieron imposible a los Salesianos seguir dirigiendo esa obra. Se retiraron en 1956.

En Febrero de 1943, a petición de la Santa Sede los Salesianos se hacen cargo del Seminario Menor de Cochabamba y en Mayo del mismo año, del Mayor y Menor de La Paz. En los veinte años que los regentaron, llegaron al Sacerdocio cerca de cincuenta seminaristas entre Diocesanos y Religiosos. Cumplidos los renovados contratos con las respectivas Curias, se retiraron los Salesianos de ambos Seminarios, para atender su obra específica, la educación de jóvenes y niños de mediana y pobre condición.

Al devolver la Escuela Agrícola de Chulumani al Gobierno, el personal Salesiano especializado en este campo, pasó a regentar la Escuela Agrícola de Fátima en el valle de Cochabamba, en la región de Colcapirhua. En esta Escuela Agropecuaria se formaron muchos jóvenes que egresaron con el título de Peritos Agrónomos.

En 1960 la Congregación Salesiana tomó a su cargo otra Escuela Agro-Ganadera en La Muyurina, Santa Cruz, a las puertas de Montero. Salesianos venidos de Italia con títulos y especializados en estas técnicas, levantaron el nivel moral, cultural y disciplinario de la Escuela que entregaba la organización del Punto Cuarto de Estados Unidos al Gobierno de Bolivia. Hoy es una obra múltiple no sólo dedicada al Colegio, a la enseñanza. Desarrolla en la región una verdadera escalada que beneficia a la juventud, promociona a las jóvenes, a los agricultores y a cuantos quieren superarse entre personas mayores.

El mismo año, el Club de Leones de la ciudad de Cochabamba, cedió a los Salesianos una obra aplaudida, el "Hogar Domingo Savio" para niños y jóvenes muy pobres. Allá estudiaban, aprendían un oficio y se sostenían, en parte, con las obras ejecutadas en los talleres.

Dos años más tarde el Colegio Don Bosco en Plaza Quintanilla de Cochabamba abre sus puertas para recibir alumnos estudiantes de los tres ciclos. Por la seriedad de los estudios, la disciplina general y los amplios campos deportivos se colocó al lado de los mejores establecimientos educacionales de laciudad

El señor Antenor Patiño entregó a los Salesianos en 1964 la dirección de su granja de Pairumani, en Cochabamba, para establecer una escuela de agricultura y ganadería. Los intereses creados por la política del momento, gravitaban sobre la propiedad haciendo difícil la labor de los Salesianos. Estos entraron en Pairumani como educadores de la niñez y juventud campesina de esas tierras, misión obstaculizada por factores incontrolables a los Salesianos.

Entre las obras sistematizadas, dejamos para el último, cuenta el Instituto Domingo Savio de Calacoto, fundado en 1950. Esta obra, de objetivos determinados, servía para formar jóvenes aspirantes a la vida Salesiana. No pocos Salesianos de los últimos años, egresaron de ese Instituto. Muchos más salieron aptos para continuar carreras más de acuerdo con sus inclinaciones. Actualmente el Instituto Domingo Savio, de alumnos externos, cuida con solicitud a los jóvenes que dan indicios de vocación a la vida eclesiástica, como Religiosos Salesianos o Sacerdotes diocesanos, mientras otros se forman para continuar diversas profesiones.

Presenta, además, la Congregación Salesiana su labor parroquial en las Parroquias de María Auxiliadora en La Paz, La Merced en Sucre, las Villas en Cochabamba, San Juan Bosco en Santa Cruz ciudad, el Paurito fuera de la ciudad de Santa Cruz, como el Sagrado Corazón y San Carlos de Yapacaní, más la próxima a crearse en El Alto de La Paz, en el Centro Juvenil Don Bosco.

En todas las obras atendidas en Bolivia por los Salesianos funcionan Centros Juveniles con características propias en cada lugar, pero con el mismo estilo salesiano.

Entre las obras asistemáticas que atiende la Congregación Salesiana en el país creadas en la última década son las siguientes, presentadas esquemáticamente, aunque bien merecen cada una estudio detenido.

Centro Juvenil Don Bosco de El Alto de La Paz. Obra creada para los jóvenes de esas poblàdas zonas, jóvenes que en su mayoría trabajan en la urbe como albañiles, dependientes, voceadores y que en los tiempos libres frecuentan el Centro Juvenil. Aprenden en los pequeños talleres, trabajan y ganan un porcentaje. Tienen cursos de repasos, de organizaciones sociales cristianas y cuanto necesitan hoy en día los jóvenes que frecuentan el Centro.

A 80 Kms. de Montero, Santa Cruz, hacia Mineros, atienden los Salesianos en el Sagrado Corazón extensas zonas de colonos del interior del país, no sólo en la pastoral, sino en todo lo que ayuda a promocionar esas poblaciones.

No lejos de la ciudad de Santa Cruz está el pueblo de Paurito. Un Salesiano ha sido capaz de infundir vida en el mortecino villorrio. Trabaja en el área específica de la pastoral, sin dejar de ser el pionero que lleva la civilización, el progreso, el bienestar a sus feligreses y a los de la extensa región que forma su Parroquia.

De un año a esta parte un grupo de Salesianos trabaja en San Carlos de Yapacaní, Santa Cruz. Atienden la Parroquia, tan extensa como una diócesis al limitar con Cochabamba, el Beni y el resto de Santa Cruz. Como verdaderos Misioneros llevan con la fe la antorcha de la justicia, del bienestar y del progreso.

En Montero de Santa Cruz, bajo la dependencia de la Escuela de La Muyurina, un Salesiano ha montado un gran Centro Juvenil en el sector llamado La Floresta. Cuenta con talleres para muchachos y secciones propias para los jóvenes y las señoras. A los talleres se suman estudios sociales, cursillos y cuanto valga para promocionar esa creciente población.

Los Salesianos de La Muyurina, además de la ocupaciones escolares, dictan verdaderos cursos de agraria y ganadería a ganaderos y agricultores de las regiones aledañas para que tengan conocimientos técnicos y prácticos en sus labores campestres y ganaderas.

Asimismo, otro Salesiano es un Misionero de la fe y de la cultura en medio de la gente sencilla y humilde de esas regiones. Estas atenciones las realiza cuando ha terminado sus obligaciones en la Escuela Agropecuaria de La Muyurina.

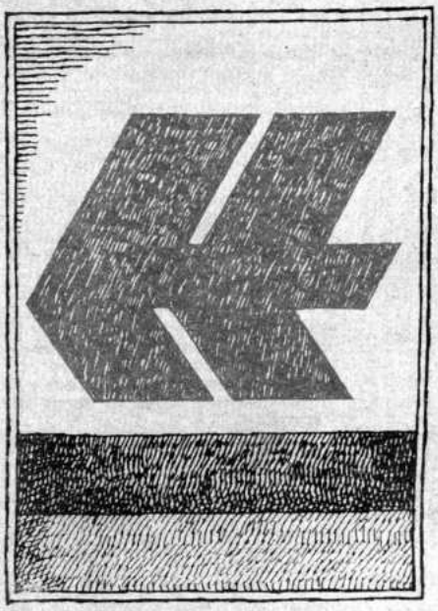
Finalmente, a orillas del Lago Sagrado, en Escoma y sus 45 comunidades de indígenas, atiende un Salesiano con la pastoral en una amplia escala de actividades sociales en mejora de los campesinos, de su cultura, su cristianismo, de las obligaciones que tienen con la sociedad pequeña, su comunidad y con la grande, la Patria.

9.- La Obra de San Juan Bosco ofrece en el Sesquicentenario de la creación de la República Boliviana, la gama de actividades en las que se hallan comprometidos en sus respectivos campos los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora. Es la ofrenda de gratitud y amplia correspondencia a la confianza depositada en los hijos de Don Bosco, cuando en 1896 arribaron por primera vez a estas feraces tierras, ricas en almas sinceras y generosas, para conducir a sus juventudes necesitadas hacia las metas de la civilización, del progreso, de la responsabilidad conciencial y patriótica.

Con las obras que va desarrollando en estos momentos, asegura a la Nación Boliviana, en la que cumple la Congregación Salesiana setentinueve años de continua y esforzada labor, avanzar decididamente por los caminos del progreso en los que se halla empeñada, progreso material, progreso social, progreso moral, que dignifica a sus moradores y los hace partícipes del bienestar, de la justicia y de la paz, buscadas y anheladas en las líneas de progreso trazadas por la política del Supremo Gobierno.

Hapag-Lloyd:

Transporte de carga a todo el mundo por tierra, mar y aire.



Contamos con 231 bases en 14 diferentes centros comerciales en todo el mundo. Unos 60 barcos y otros más que entrarán en servicio. Buques-container y vapores de gran velocidad, LASH y bulk carriers. Tenemos 30.000 containers, remolcadores y lanchones, desembarcaderos y muelles, almacenes y talleres – y aviones jet. Contamos con 450 agencias en puertos importantes y pequeños, en grandes ciudades y en las provincias. Empleamos a más de 10.000 personas bien entrenadas y dispuestas a colaborar en el transporte entre Ud. y sus clientes.

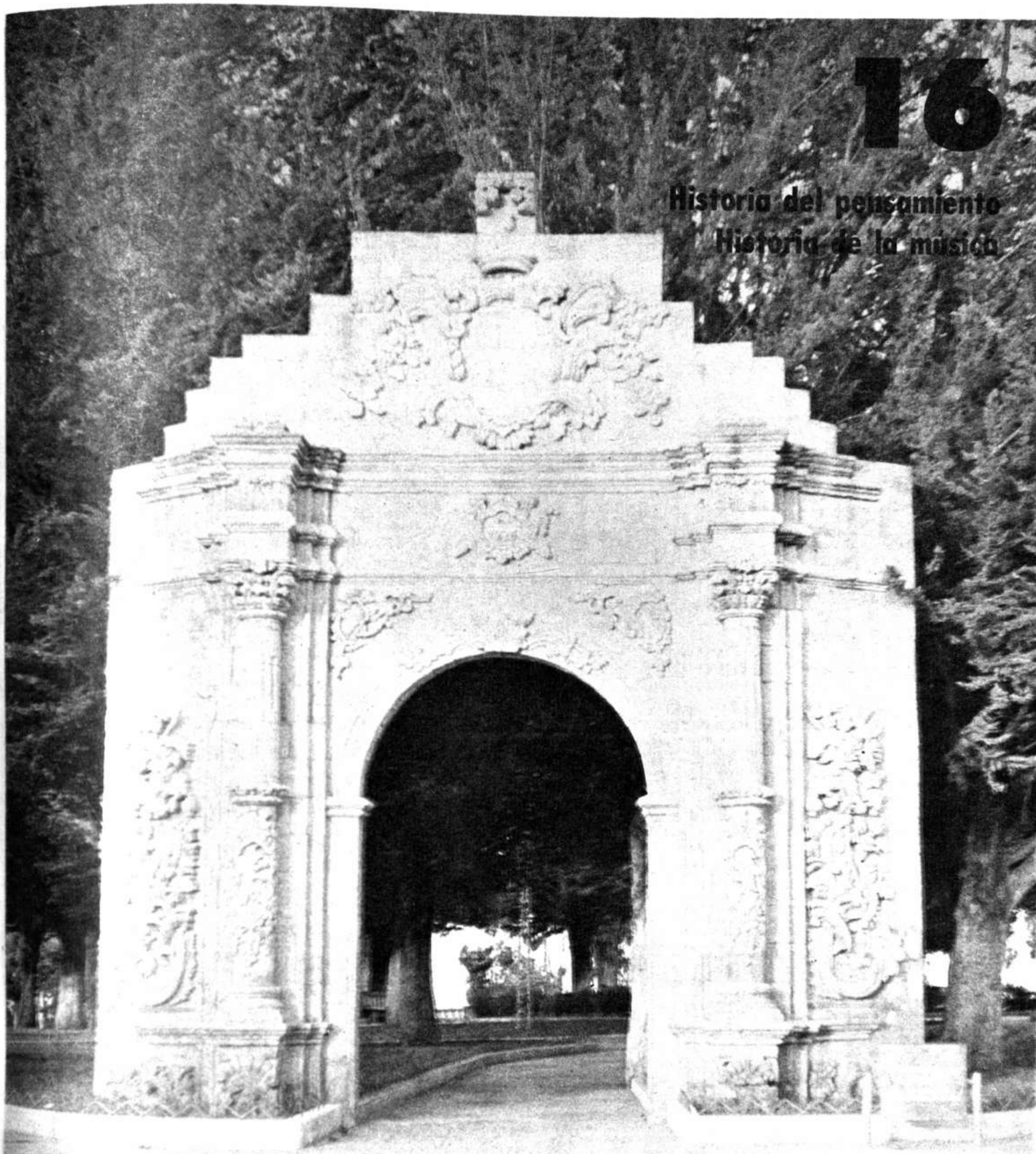
Hapag-Lloyd

Agentes Generales para Bolivia
AEROMAR LTDA.
Av. Mariscal Santa Cruz Edificio «Esperanza» 9° Piso,
Casilla 2056, Teléfono: 27677, Telex: BX 5231, Cables:
Hapaglloyd y Aeromar

Servicio digno de confianza, regular y puntual.

AL CONMEMORARSE EL 150 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LA GRAN NACION BOLIVIANA, HACEMOS VOTOS PORQUE EL PROGRESO, EL TRABAJO FECUNDO Y LA PAZ PERMANENTE SE ENSEÑOREEN EN TODOS LOS HOGARES BOLIVIANOS

IMPRESO EN "EDITORIAL
LA PAZ - BOLIVIA



16

Historia del pensamiento
Historia de la música

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

SECCION XVI 24 PAGINAS

PREAMBULO

Acometemos y no sin temor la tarea de escribir la Historia del Pensamiento en Bolivia. Aparte el trabajo LA FILOSOFIA EN BOLIVIA de don Guillermo Francovich referido, como lo dice el título, al proceso de las ideas filosóficas en el país, cuanto existe al respecto es simplemente ocasional, y, desde luego, fragmentario y disperso.

Una revisión detallada del pensamiento nacional sobre el hombre, la historia y la vida tiene que conllevar, si ha de pretender una apreciación ajustada a la realidad, en su contexto, una actitud necesariamente filosófica para preguntar qué son y hacia dónde apuntan esas ideas en Bolivia.

En Bolivia, como no podía ser de otro modo, escritores, políticos, profesores, ensayistas, periodistas, han escrito y propuesto tesis interesantes para explicar no solamente los orígenes del hombre boliviano, sino que han llevado su preocupación más lejos tratando de adecuar las especulaciones y conclusiones de pensadores extranjeros al modo de ser boliviano, teniendo en cuenta sus antecedentes históricos y su paisaje natural, vale decir humano y telúrico.

Para nadie es novedad que hasta no hace mucho tiempo, se vivía aquí y en otras naciones latinoamericanas, con los ojos puestos en Europa, ignorando, como no presente, la realidad de nuestros países, cuya existencia asume en nuestros días una presencia indiscutible en la consideración de los problemas culturales y políticos universales. La capacidad de imaginación y de captación del hombre americano comienza hoy, gracias a la expresión de su habitat cultural en la literatura y la exposición de criterios en torno a la problemática universal del hombre y de su destino en la vida, a adquirir tal significación que ya no es posible, lógicamente hablando, prescindir de la consideración de América en el estudio y examen del hombre, la naturaleza y la vida. Del mismo modo se puede afirmar, y con el mismo grado de certidumbre, que tampoco se puede dejar de estudiar y mentar las contribuciones de Bolivia al conocimiento y divulgación de las

Gabriel René Moreno.

El pensamiento

Por Mario Arancibia H.

cuestiones que en América y el mundo, conmueven el interés de la humanidad para resolver, en forma satisfactoria, los requerimientos vitales de la cultura, para explicitar las contribuciones del espíritu a la preservación del pensamiento respecto del hombre y su misión en el mundo.

Mas aún: Bolivia ha contado siempre con ideólogos de prosapia original, que no se contentaron con recibir los esquemas mentales elaborados en otras partes sino que, contrariamente a toda suposición negativa o meramente repitente, supieron proyectar sus propias teorías a partir del "ser" real auténticamente boliviano, considerado en su propia "circunstancia" y producto, en cuanto tal, del acontecer universal, filosófico, político, económico, y, de modo particular, cultural. Muchos de nuestros ensayistas y pensadores han tenido, hasta el presente, el acierto de ofrecer trabajos de interpretación de nuestro acontecer tan completos como quizá sea difícil encontrar parangón en otros pueblos que todavía se encuentran, a pesar de todo su adelanto tecnológico, lejos del acervo cultural e histórico nacional que nos viene desde la arcana cultura tiahuanacota.

De esto arranca nuestro interés por esbozar el presente trabajo circunscrito no únicamente al periodo republicano, sino como conectado y lógicamente inferido de lo que fueron el paisaje, la tierra y otros ingredientes culturales, en la formación del hombre boliviano el que, a decir de muchos filósofos y sociólogos, es arquetípico en cuanto expresión del Ande, tomado éste en su significación de paisaje telúrico-cultural.

"El hombre -nos dice Marvin Sandi- convive con la tierra, pero sólo cuando es capaz de escuchar las voces del silencio se le abre el camino hacia la libertad" (1). Y, en efecto, el hombre y su concepción de las cosas sólo pueden alcanzar perdurabilidad, es decir respetabilidad, y, más aún, conciencia de su propia existencia, cuando se vuelven sobre sí mismos y su "circunstancia" como aconsejaba Ortega y Gasset, para responder a los grandes interrogantes del "ser" y el "saber". Esta preocupación no tendría, como es de sentido común suponer, justificación si se abstrae de la objetividad próxima, cuando, dejando de ocuparse del hombre concreto y sus problemas, comienza a interesarse por la "esencia" metafísica del hombre o el "sexo" de los ángeles. El pensamiento, para ser verdadero, ha de referirse a hechos tangibles del acaecer diario, a los problemas que la historia, la geografía, las ciencias, la economía, el arte, le plantean al hombre. Más todavía: a la forma o formas cómo el ser humano reacciona ante los apremios del espíritu en una época como la nuestra, signada por los síntomas de crisis más graves respecto del valor de toda la cultura. En consecuencia, toda historia del pensamiento tiene que tener en cuenta al hombre subsumido en su circunstancia, en su lucha permanente por descifrarla, por desvelar sus secretos, hasta lograr su propia liberación.

A este respecto, Vasconcelos escribió: "La realidad es que no hay almas sueltas que anden por allí, hechas de espíritu puro o de gaseosidad a lo espiritista; es el ser humano todo entero el que nace y vive en la tierra, luego resucita como el cuerpo espiritual, con cuerpo de esplendor como el de Cristo, es decir, sobre la materia y sus funciones vegetativas, conquista la incorruptibilidad... La salvación consuma el tránsito del compuesto humano terrestre a la persona salva, resucitada y adaptada a la inmortalidad; gracias a que el cuerpo se ha hecho incorruptible y glorioso" (2).

EL PASADO INDIGENA

La cultura americana y, por consiguiente, la cultura boliviana no nace con la llegada de los conquistadores españoles a la América. Antes, mucho antes, varias culturas, desde la legendaria de los tiahuanacota, se desarrollaron en esta parte del continente.

La discusión acerca del origen del hombre americano no ha sido resuelta aún y, en la variada gama de proposiciones sugeridas, no está ausente la que cree en el carácter autóctono de las razas y pueblos que, a tiempo del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, existían en América.

Una prueba evidente de que, en el escenario ilimite del altiplano y el Ande tuvieron lugar culturas antiquísimas, está no en el acto de sometimiento del imperio incaico ante el poder de Francisco Pizarro y sus soldados, sino en la asombrosa arquitectura milenaria de Tiahuanacu, con su Puerta del Sol y sus monolitos colosales dominando toda la extensión de la altipampa. Por ciertos signos, calves y sentido del grabado en ciertas esculturas, muchos arqueólogos y mitólogos incluso se atreven a sostener que los artífices de esa cultura legendaria habrían sido no los seres terrestres, sino otros misteriosos personajes alados venidos de otros planetas, dando, así, pávulo a las ya muy generalizadas suposiciones respecto a la existencia de vida en otros planetas. Hay quienes, exagerando acaso tal posibilidad, afirman que la cultura tiahuanacota sería una de las más atrasadas entre muchas altamente avanzadas existentes en el infinito universo.

Consonante con esta exposición, Guillermo Francovich sostiene: "Bolivia es uno de los países sudamericanos de más rica tradición cultural..." "...Muy cerca del lago Titicaca y a pocos kilómetros de La Paz se encuentran las ruinas de Tiahuanacu, manifestaciones de una cultura enigmática, cuyo elevado grado de evolución se puede adivinar por los conocimientos científicos y la técnica que revelan. La antigüedad de esas ruinas es tal que ya los Incas, cuando llegaron a conocerlas, no recogieron de los pobladores de la región sino informaciones de carácter mitológico. Los templos, los monolitos, las escalinatas habían sido construidos y ocupados por gigantes en el curso de una prolongada noche que hubo sobre el mundo y abandonados cuando volvió a lucir el sol. Las ruinas de Tiahuanacu constituyen uno de los problemas más fascinantes del pasado de la América del Sur. Su existencia permite las más atrevidas hipótesis sobre la vida del hombre en nuestro continente. Y al mismo tiempo su fuerza sugestiva se proyecta hacia el futuro. Muchos escritores bolivianos piensan que deben ser una fuente de inspiración por lo menos en lo que se refiere a la estética nacional. El prestigioso escultor argentino Luis Perlotti, después de visitarlas llegó a decir que la América del Sur debería tener en ellas su Partenón" (3).

Es natural, y este es un asunto fuera de discusión, que el hombre es producto de su medio, resultado de los ingredientes de su pasado, de su paisaje, o, lo que es lo mismo, de su "circunstancia".

Las primeras informaciones sobre los pobladores de esta parte del mundo se refieren a la existencia de colectividades rudimentarias en las que, los mismos fenómenos de la naturaleza, no podían ser explicados racionalmente, pues sus pobladores, los indios, atribuían a tales fenómenos, poderes extraordinarios, mágicos, haciendo depender de ellos su propia existencia.

Ocupándose de este problema, Francovich anota: "Los indios vivían dentro del mundo en una especie de inmersión mística y mágica. Para ellos las piedras, las montañas, las fuentes, los animales, los astros y los meteoros eran objetos animados, dotados de vida y de poderes maravillosos. Estaban en ese estado del pensamiento para el cual las fuerzas naturales son manifestaciones de una voluntad que poseen todos los seres del mundo, voluntad caprichosa y arbitraria que no está sujeta a orden alguno. Carecían, por lo tanto, de los elementos indispensables para llegar a la concepción del mundo como una realidad ajena a ellos mismos".

Luego, añade: "Los indios veían, sin duda, la tierra, los montes, los astros pero no podían concebir las cosas como una totalidad y como una unidad independiente del hombre. No podían tener idea del "universo". Por consiguiente, tampoco podían llegar a la concepción de una causa primera, creadora de ese universo que eran incapaces de concebir". (4).

Muy posteriormente, la aparición de la civilización incaica y la imposición de su dominio sobre los pueblos constituídos en las proximidades del lago Titicaca y las serranías de los Andes, significó una modificación substancial del pensamiento indígena y su absorción en el culto al Sol y la distribución comunitaria de la tierra a través del "ayllu" aymara.

"Sin embargo - nos dice Francovich - es evidente que, con el predominio de los incas, que fueron imponiendo la mitología heliocéntrica peculiar al grupo social de que salieron, se inició la marcha hacia la uniformidad religiosa de los pueblos andinos. Para ello contribuyeron dos factores: el hecho de que la mayor parte de los pueblos de las sierras incluían entre sus "huacas" al sol; y, la unificación política que creó una autoridad central y una jerarquía gubernativa. Ambos

factores predispusieron a la aceptación de una mitología común a todos los pueblos sojuzgados y en la cual le correspondía al sol un lugar central y la jefatura del orden mitológico" (5).

Refiriéndose al "Ayllu" en la organización político-económica de los incas, Francovich escribe: "el pueblo incaico fue una gran reunión de ayllus. Y el mismo imperio podría decirse que fue un ayllu gigante. La organización política alcanzó en verdad, una gran complejidad y un gran vigor bajo el gobierno de los incas. Pero no perdió su característica esencial en virtud de la cual el hombre se hallaba sujeto a la colectividad, sin personalidad y sin iniciativa, como fragmento de la masa social y de la gran masa que era para los indios la naturaleza". (6).

EL PASADO COLONIAL

Para los indios, acostumbrados al culto del Sol y los fenómenos de la naturaleza, cuyas causas no podían explicar, limitándose a aceptar su existencia como parte del universo de fenómenos cuya causalidad no sólo ignoraban sino temían, la aparición del hombre blanco, con sus barcos, sus caballos, sus arcabuces y su armadura de hierro, tuvo que provocar inmediatamente su identificación con la existencia de seres invencibles y sobrenaturales. Como que así fue. Y de este modo se explica la caída, sin ninguna resistencia del Inca Atahuallpa, en Cajamarca, donde se encontraba descansando acompañado de su ejército victorioso luego de su triunfo sobre su hermano Huáscar, para asumir la total representación del imperio como sucesor de su padre, el Inca Huayna Kapac.

Los indios, como se sabe, no llegaron al grado de la cultura escrita. Inventaron los "quipus" que eran, y hay en ello plena coincidencia, un sistema de contabilidad para llevar el control de los días, los años, el registro de los acontecimientos más importantes, la distribución administrativa del imperio, las autoridades, los ejércitos, etc. En cambio, carecieron del lenguaje escrito, y cuanto se conoce y sabe de ellos es lo que los cronistas españoles reprodujeron en sus escritos como recogido directamente de la transmisión oral de los incas, curacas, generales y amautas, no solamente en lo relativo al sistema político-social, culto, tradiciones, cultura, etc., de los incas, sino en todo aquello referido a los más antiguos pobladores del lago y el altiplano, como los "Antis" y otras culturas sumergidas en el enigma como la Tiahuanacota.

El sistema político-social incaico, comunitario y heliocéntrico, con el poder total concentrado en la persona del Inca que era, para su creencia, la encarnación viviente del "padre" Sol sobre la tierra, permitió, debido a la mentalidad supersticiosa dominante entre ellos, un éxito militar fácil a las huestes españolas conducidas por Francisco Pizarro quien, para consolidar el prestigio de su autoridad, ordenó sacrificar al Inca no obsta..te la entrega, por parte de aquel, de todo el oro reunido en las distintas regiones de su extenso imperio.

De este modo, la colonización se inició bajo el signo de la llamada catequización católica. Los españoles, al posesionarse de sus dominios coloniales, considerándose llamados a expandir la fe en Cristo en el Nuevo Mundo, lo hicieron partiendo de la premisa de que siendo los aborígenes americanos, salvajes e idólatras, necesitaban ser educados en las prácticas y observancia de la religión católica.

Con el correr de los años se produjo una extraña simbiosis de lo español y lo vernáculo. En realidad, se dio nacimiento a lo mestizo.

Una serie de disposiciones, reunidas después en la famosa Legislación de Indias, instruían sobre la forma cómo debía llevarse a cabo la evangelización de los indígenas. Al ocuparse de este aspecto, Guillermo Francovich afirma: "La labor de propaganda de la fe iba acompañada de una campaña contra las creencias indígenas. La extirpación de las "idolatrías", estaba prescrita por una resolución del Concilio Segundo de Lima, que se celebró en 1567, en los siguientes términos: "Que los curas avisen públicamente y con mucho ahinco, en tres días de fiesta, ante notario y testigos a todos los indios manifiesten las huacas e ídolos públicos o particulares; y después de manifestados se derriben y disipen totalmente".

Y luego, continúa: "La extirpación de la idolatría llegó a tener un sistema y procedimientos bien definidos. El Padre José de Arriaga, en su conocido libro indicaba cómo debían presentarse los visitadores en los pueblos, qué ceremonias religiosas debían celebrar, en qué forma debían interrogar a los caciques y a los hechiceros, cómo debían castigar a los culpables, cómo debían hacer la destrucción de los ídolos y la forma en que debía esconderse lo que quedara de esa destrucción. Estaba determinado cuándo debía usarse de la astucia y cuándo la violencia. Había que seducir a los indios o asustarlos, según los casos para obtener que hicieran la denuncia de los ídolos" (7).

PANORAMA CULTURAL DE LA COLONIA

España, al asumir posesión de sus dominios en la América del Sur transplantó, con sus virtudes y sus defectos, todo el andamiaje cultural medieval de su tiempo. A fin de mantener a sus súbditos, españoles venidos a la América y criollos, hijos de españoles nacidos en el continente, transfirió, igualmente, su Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, cuyas funciones, por su importancia para la época y la amplitud de sus atribuciones, darían, de profundizar un poco, lugar a un estudio aparte en el largo proceso de la colonización de la América meridional.

"La inquisición - nos dice Francovich - actuó entre nosotros tal vez no con la frecuencia que en España pero con el mismo rigor. El Tribunal se fundó en el Perú por cédula de 25 de enero de 1569. Constaba de doce miembros y en las provincias actuaba por intermedio de comisarios. Las penas que aplicaba eran la horca, la hoguera, la privación de oficios y dignidades hasta la segunda generación, la cárcel perpétua, la confiscación de bienes, etc. Juzgaba las herejías, la hechicería, la apostasía, las invocaciones demoníacas, el judaísmo, el cultivo de la astrología y de la alquimia, la lectura o importación de libros prohibidos" (8).

Ya es de imaginar cómo, este sistema de restricciones por medio del Tribunal inquisitorial y una especial legislación para evitar el comercio de libros entre América y Europa, retrasó la asimilación de los conocimientos filosóficos y científicos predominantes en el viejo mundo, reduciendo, en América, todo el horizonte cultural de ese entonces al estudio de la filosofía tomista y las exposiciones exegéticas del catolicismo para estudiantes, en forma de tratados especialmente redactados, o en forma de abecedario para evangelización de neófitos.

"La legislación sobre tráfico de libros - escribe Francovich - era severísima. Estaba prohibida en la península y, por consiguiente, en las colonias, bajo las penas de muerte y la confiscación de bienes, la importación de libros no autorizados por el Santo Oficio de la Inquisición. Con respecto a las colonias americanas, por una disposición especial, se establecía además que no podrían imprimirse ni venderse sin previa licencia libros que trataran de asuntos relacionados con ellas. No sólo estaban prohibidas, pues, las obras heréticas sino también aquellas que hubieran podido provocar en los habitantes de las colonias la crítica o la discusión del régimen político y económico a que se hallaban sometidas" (9). Empero, y no obstante las limitaciones anotadas, muchos sacerdotes y oidores de la Real Audiencia de Charcas, compusieron obras de enorme trascendencia, dando a conocer la historia de las instituciones indígenas, el grado de organización social, la economía, la política, la cultura, el sistema de trabajo en las minas, el régimen agrario, la legislación educacional, etc., etc. Como obras clásicas correspondientes a la época, pueden mencionarse las siguientes: LA CRONICA MORALIZADA del Padre Calancha; los ANALES DE LA VILLA IMPERIAL DE POTOSI de Bartolomé Martínez y Vela, EL ARTE DE LOS METALES del Padre Alonso Barba, el GAZOPHILACIUM REGIUM PERUBICUM de Gaspar Agüero, el GOBIERNO PACIFICO Y UNION DE LOS DOS CUCHILLOS PONTIFICIO Y REGIO de Gaspar Villarroel, el CURSO DE FILOSOFIA de José de Aguilar, el CATECISMO REGIO del Arzobispo San Alberto de Chuquisaca, el DISCURSO SOBRE LA MITA DE POTOSI Y APUNTES PARA LA REFORMA DE ESPAÑA de Victoriano Villava, etc., etc., que tuvieron, según la formación de sus autores, distintas direcciones: unas de defensa del régimen español, y otras de observación para corregir los desajustes que comenzaban a producirse y que amenazaban con romper la unidad y estabilidad de todo el sistema colonial, como don Victoriano de Villava, en las postrimerías de la dominación española en América.

Franz Tamayo.

LA UNIVERSIDAD DE CHUQUISACA Y LOS DOCTORES DE LA INDEPENDENCIA

España, a pesar de los esfuerzos desplegados por virreyes y gobernadores así como por el Santo Oficio de la Santa Inquisición, no pudo impedir, por mucho tiempo, el conocimiento en América de libros y estudios que ya, para ese tiempo, habían logrado amplia difusión en Europa.

Las dificultades respecto a la información sobre trabajos publicados en Europa y que, de modo general, significaban una revisión de todo el pensamiento vigente, no se reducían a la dictación de leyes coartando el comercio legal de libros entre América y España (Europa, generalizando el término), sino, impidiendo la instalación de imprentas destinadas a reproducir o imprimir libros de escritores, especialmente americanos, de lo cual resultaba que los escritos redactados en América se editaban en Europa o quedaban, como simples manuscritos que, luego, ha recogido la bibliografía boliviana como descubrimientos que valen como aportes interesantísimos a la reflexión sobre el pensamiento en América.

Todo el pensamiento colonial estuvo dominado por la escolástica de la SUMMA THEOLOGICA de Santo Tomás de Aquino, escrita en el siglo XIII de nuestra era y que, en América, fue sostenida y expandida por la orden de los jesuitas, quienes tuvieron a su cargo la conducción de las universidades que, a partir del siglo XV, comenzaron a fundarse en diferentes ciudades americanas.

Guillermo Francovich, que se ha ocupado de este problema abundantemente, escribe: "La vida intelectual del Alto Perú se concentró en torno de la Universidad de Chuquisaca, que fue fundada el 27 de marzo de 1624, en virtud de un Breve del Papa Gregorio XV que autorizaba a los jesuitas a establecer estudios en las provincias de América y en las Filipinas, siempre que no hubieran universidades en doscientas leguas a la redonda..."

"En la misma patente - prosigue Francovich - disponía el Provincial (se refiere al Padre Juan Frías Herran, Prepósito Provincial de la Compañía de Jesús en el Perú y fundador de la Universidad de Chuquisaca): "Señalo e instituyo seis cátedras las dos de teología escolástica, prima y de vísperas, una de teología moral, otra de artes y filosofía y la otra de medianos y menores. Y agrego juntamente a esta Universidad la cátedra de lengua aymara, que por merced de su Majestad, tiene nuestro Colegio" (10).

Al tratar, de modo específico, la implantación de la enseñanza del "tomismo" en las nacientes universidades coloniales, Francovich expresa: "El sistema de Santo Tomás conciliaba los principios de Aristóteles sobre la naturaleza con las concepciones del catolicismo acerca del hombre y de Dios. Colocaba en la base del pensamiento la razón que estaba encargada de llevar a las verdades de la revelación y de la gracia, porque, según el tomismo, había una gradación continua en el universo, desde las formas materiales de la existencia, a través de las plantas y de los animales hasta el alma racional del hombre, los ángeles y Dios. La moral producía en el hombre el desarrollo de su naturaleza racional, pues Santo Tomás afirmaba que en la conducta predominaba la inteligencia sobre la voluntad y el sentimiento. La libertad era la capacidad de decidirse sobre la base del conocimiento. El derecho y la política eran objeto de particular atención para Santo Tomás, que reconociendo el origen divino del derecho, estudiaba el mecanismo de las leyes naturales y civiles. Su racionalismo, su consagración a las formas lógicas, hacían del tomismo un sistema que preparaba los cerebros para la penetración psicológica y las sutilezas dialécticas. Por eso contribuyó al vigor y refinamiento que fueron peculiares a la mentalidad colonial altoperuana" (11).

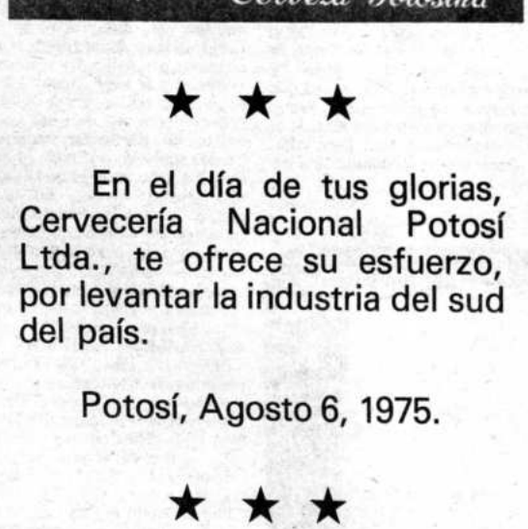
Por su parte, Roberto Prudencio en su trabajo BASES JURIDICAS DE LA REVOLUCION DE 1809, escribe: "La Universidad de Charcas se convirtió así en el semillero de las nuevas ideas, y esta Universidad fue la única, entre las coloniales, que tuvo un espíritu revolucionario, contrastando con el conservador y monárquico, tanto de la Universidad de San Marcos de Lima, como de las de Quito y Córdoba, las que se mantuvieron, hasta el final, como firmes reductos de los principios que sostenían la legitimidad del dominio español en las tierras de América" (12).

Roberto Prudencio se refiere, en el párrafo transcrito, a los finales de la Colonia, cuando, en efecto, las ideas enciclopédicas y filosóficas del iluminismo francés de los siglos XVII y XVIII habían calado tan hondo en la conciencia de los estudiantes y doctores de la Academia Carolina y la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca que ya, prácticamente, por el fermento revolucionario insuflado a sus

MARIO ARANCIBIA HERRERA (1936), Doctor en Derecho y Ciencias Políticas y Sociales. Fue Diputado Nacional por Chuquisaca, de agosto de 1966 a septiembre de 1969. Secretario General de la Comisión de Moralización e Iniciativas Populares, de enero de 1970 a agosto de 1971. Director General de Política Exterior del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, de septiembre de 1971 a febrero de 1973. Actualmente ASESOR POLITICO Y DIPLOMATICO del mismo Ministerio, de febrero de 1973 a la fecha. Miembro de Número Fundador del Instituto de Estudios Internacionales, de la Universidad Mayor de San Andrés. Miembro del Instituto de Derecho Internacional Público de la ciudad de Porto Alegre (Brasil). Es autor de VISIONES AUSENTES (Poemas en prosa), DOCUMENTOS BASICOS DE POLITICA INTERNACIONAL (Recopilación), El Sistema Plenipotenciario en Bolivia, El Régimen Municipal en Bolivia, y la Universidad y su Misión en Nuestro Tiempo.

CERVECERIA NACIONAL
POTOSI LTDA.

Fachada de Cervecería Nacional Potosí Ltda. en cuyo fondo se aprecia el Cerro Rico de Potosí.



★ ★ ★

En el día de tus glorias, Cervecería Nacional Potosí Ltda., te ofrece su esfuerzo, por levantar la industria del sud del país.

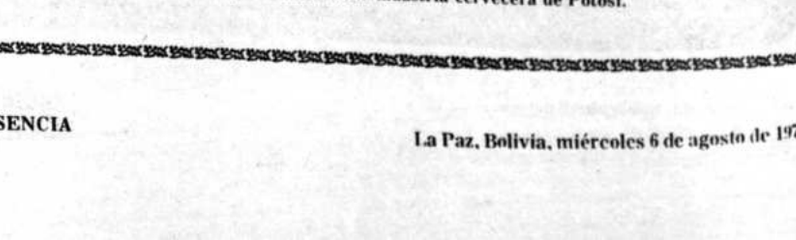
Potosí, Agosto 6, 1975.

★ ★ ★

Dirección: Calle La Paz Nº 701
Cables Telegráficos ''Cerna''
Casilla Nº. 212 - Telf. Nº. 2877
POTOSI - BOLIVIA

LA ETERNA NIEVE CORONA TUS MONTAÑAS, DE NUESTRO CERRO RICO, SURGE LA INMENSA RIQUEZA; DE SU INDUSTRIA CERVECERA, LA ESPUMA PRIMERA, Y DEL LICOR AGRADABLE LA SATISFACCION DE CALMAR TU SED''.

SALUD BOLIVIA ENTERA



Vista panorámica de la industria cervecera de Potosí.

actos, se columbraba un nuevo amanecer para toda la América.

Al debilitamiento del escolasticismo y la difusión de las ideas libertarias en América, contribuyó una amplia bibliografía la misma que, en términos muy modestos, puede resumirse así: Los ENSAYOS de Montaigne, el TEATRO CRITICO UNIVERSAL, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES del Padre Feijoo, la ENCICLOPEDIA DE LAS CIENCIAS, ARTES Y OFICIOS de d'Alambert y Diderot, que se publicó en Paris entre 1751 y 1780, el CONTRATO SOCIAL de Juan Jacobo Rouseau, HISTORIA DEL PARLAMENTO INGLES, HISTORIA DEL DIVORCIO DE ENRIQUE VIII E HISTORIA FILOSOFICA Y POLITICA DE LOS ESTABLECIMIENTOS Y DEL COMERCIO DE LOS EUROPEOS EN LAS DOS INDIAS, del abate Raynal. EL ESPIRITU DE LAS LEYES de Montesquieu, y los tratados debidos al estudio de Locke, Bentham y otros que, con sus elaboraciones teóricas sobre la naturaleza, la sociedad y el hombre, sacudieron, desde sus raices, toda la estructura material y espiritual de su tiempo.

Los doctores de Charcas, quienes asumirían un rol estelar en los sucesos del 25 de mayo de 1809, pasando del juego dialéctico y puramente racional de la Academia Carolina al campo de la acción encabezando el movimiento insurreccional hispanoamericano, se formaron en la reflexión de los textos filosóficos mencionados que los llevó, igual que en los Estados Unidos de América, ya independizada entonces de la dominación inglesa, a la convicción de que el gobierno de España en América era ilegítimo, y de que era imprescindible la constitución de estados soberanos y libres, emergente de la voluntad de los pueblos por medio de sus cabildos y la determinación de sus representantes.

Mucho se ha escrito y comentado acerca del papel desempañado por los doctores de Charcas en el proceso de la independencia del Alto Perú. Se refieren a ellos, corrientemente, en forma peyorativa, para hacer mención del "altoperuanismo" o "criollismo" de los doctores charquenses, cuyo exponente más calificado sería el doctor Casimiro Olañeta, a quien se atribuye el mérito de haber influido sobre el Gran Mariscal de Ayacucho para la dictación del célebre decreto de 9 de diciembre de 1825 convocando a los pueblos del Alto Perú a una Asamblea Constituyente, a fin de determinar, por ellos mismos, acerca de su futuro destino, contrariando, así, los designios del Libertador, obsedido por la idea de conformar una anfictionia continental bajo el nombre de la Gran Colombia.

Hoy, felizmente, gracias a las investigaciones y revaloración que se viene haciendo respecto al rol político de los doctores de Charcas y su participación en la guerra de la independencia, aquella primera imagen negativa va siendo desplazada paulatinamente y ya surge, en su lugar, una diferente, muy mejorada, resultante de su reubicación en la historia.

"La expresión "doctores altoperuanos" escribió Oscar Unzaga de la Vega en una Historia de Bolivia inconclusa e inédita -, no pasa de ser una frase despectiva que ha venido circulando para significar taras de nuestro ancestro, para expresar la falsía del felón.

"Es un deber sincero de conciencia, levantar ese cargo que pesa como un insulto en la lápida de aquellos hombres que nos dieron patria y libertad. ¿Qué tuvieron sus culpas y sus errores? ¿Cuál de los próceres no los tuvo? Pero es más aún. Supongamos que todos ellos obraron con perfidia o se mostraron arteros. Llamémosles, entonces, con sus nombres. Bauticemos con Olañeta a la intriga; con Urcullo a la falsía; con Taborga a la doblez. Pero no insultemos a nuestro linaje, que el agravio nos cae en la cara y maldice nuestras generaciones.

"Hijos de altoperuanos somos, y los alambiques de una cultura prestada no podrán clarificar la sangre de nuestros hijos. Y, después de todo, esa su sangre, así turbia es la bravía que se regó desde Charcas hasta Tumusla, desde Tupac Amaru hasta la guerra del Chaco, en la más grande de las epopeyas históricas.

"Dios permita que nuestros hijos pudieran ser tan grandes como fueron sus abuelos altoperuanos.

"Es falso - prosigue Unzaga - aquello de que "Bolivia es un artificio", fruto de la ambición de los doctores de "Charcas": de que no teníamos condiciones para organizarnos independientemente"; de que el Mariscal de Ayacucho dictó el decreto de 9 de febrero a instancias de Olañeta, y de que Bolivar se opuso sustancialmente a la creación del "Alto Perú como nación soberana". Bolivia es una nación. Sometida a la dramaticidad de su destino, sujeta a formas históricas y políticas que no corresponden a su realidad. Los fundadores de la nación, pudieron equivocarse al darnos leyes, pero no al darnos patria" (13).

Como poniendo punto final a la discusión en torno a la Universidad de Chuquisaca y los "doctores" salidos de sus aulas, Roberto Prudencio afirma: "La Audiencia de Charcas es como una reviviscencia del antiguo imperio kollana, cuyo centro se ha desplazado más al sur. Ahora son La Plata y Potosí las ciudades que irradian cultura, gobierno y riqueza. La Plata o Chuquisaca, la capital altoperuana, es el centro intelectual más importante de la América hispana, a la que se va a estudiar desde Buenos Aires y desde Lima misma. La Universidad de San Francisco Javier y la Academia Carolina se hacen famosas porque en ellas se debaten las concepciones de la filosofía política y el derecho, creando la doctrina jurídica que fue la base ideológica de la independencia americana" (14).

LOS FUNDADORES DE LA REPUBLICA

Se reconoce como a fundadores de la República, no únicamente al Libertador Simón Bolívar y al Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre, sino, y, de modo muy particular, a los ideólogos de la Revolución de Mayo formados en los claustros de la Universidad de Chuquisaca.

Cobran, con el tiempo, especial relieve, los nombres de Bernardo Monteagudo, los hermanos Zudáñez, Mariano Moreno, José Mariano Serrano, Casimiro Olañeta, Urcullo, etc., cuya labor conspicua al servicio de la libertad tuvo repercusiones inatajables en todo el continente. Sus ideas, la prédica de sus doctrinas inspirada en Rouseau, Voltaire, el abate Raynal,, los enciclopedistas, se propagaron rápidamente en todas las posesiones coloniales españolas de aquel tiempo, y casi todos ellos, después, por la jerarquía de sus conocimientos en la política y el derecho, llegaron a ocupar altísimo situal en el proceso de organización de las nacientes naciones hispanoamericanas.

Debido a los trabajos de investigación de Guillermo Francovich, en su libro LA FILOSOFIA EN BOLIVIA, y de Carlos Castañón Barrientos en EL "DIALOGO" DE BERNARDO MONTEAGUDO, ha cobrado interés merecido la figura del doctor Bernardo Monteagudo autor, antes de que se produjera la Revolución del 25 de Mayo de 1809 del DIALOGO ENTRE ATAHUALLPA Y FERNANDO SEPTIMO, diálogo mediante el cual, Monteagudo contribuyó a preparar el ambiente necesario y favorable a las ideas de emancipación de la América del Sur.

Francovich, en su aludido libro escribe: "El título del diálogo, tal como aparece en el manuscrito que se conserva en la Biblioteca Nacional, es: DIALOGO ENTRE ATAHUALLPA Y FERNANDO VII EN LOS CAMPOS ELISEOS y su argumento puede reducirse a lo siguiente: La sombra de Atahuallpa, muerto trescientos años antes y la de Fernando VII, que acaba de llegar, se encuentran en el otro mundo. Fernando dice al Inca que se siente desgraciado porque Napoleón ha conquistado España y lo ha despojado a él de su trono. Atahuallpa se conduele expresándole que comprende sus sufrimientos porque también él tuvo una suerte semejante, cuando los españoles conquistaron su patria y lo pusieron en prisión y lo condenaron a muerte. Fernando intenta demostrarle que el caso es diferente. Emplea para ello diversos argumentos jurídicos y políticos. Pero Atahuallpa los va rebatiendo uno a uno y acaba consiguiendo que el monarca declare: "Convencido de tus razones, cuanto has dicho confieso y en su virtud, si aun viviera, yo mismo los moviera a la libertad e independencia más bien que a vivir sujetos a una nación extranjera". Por su parte Atahuallpa expresa que, si pudiera trasladarse a la tierra, los incitaría a la revolución" (15).

El Diálogo escrito por Monteagudo, por la osadía de sus ideas y la claridad insurreccional de sus doctrinas, pasó a constituirse en uno de los documentos fundamentales producidos para justificar el alzamiento de las colonias contra la metrópoli.

Monteagudo en su Diálogo demuestra absoluta versación en la doctrina rousoniana del CONTRATO SOCIAL, y la fundamentación de sus puntos de vista, filosóficos y políticos, puede sintetizarse, de acuerdo con Francovich, del modo siguiente: "He aquí los términos en que Atahuallpa expresa la filosofía política que profesaba Monteagudo: "El espíritu de la libertad ha nacido con el hombre. Este, libre, por naturaleza, ha sido el señor de sí mismo desde que vio la luz del mundo. Sus fuerzas y derechos en cuanto a ella han sido siempre imprescriptibles, nunca terminables o perecederos. Si obligado a vivir en sociedad ha hecho el terrible conflicto de renunciar al derecho de disponer de sus acciones y sujetarse a los preceptos y estatutos de un monarca, no ha perdido el de reclamar su primitivo estado o de mirar en su independencia el móvil de su desgracia.

"Si el hombre le dio a un señor jurisdicción sobre sí y se avino a cumplir sus leyes y a obedecer sus preceptos ha sido precisamente bajo la tácita y justa condición de que aquel mirara por su felicidad.

"I sde el momento en que un monarca, piloto adormecido en el seno del ocio o del interés, nada mira por el bien de sus vasallos, faltando él a sus deberes, ha roto también los vínculos de dependencia y sujeción de sus pueblos" (16).

Así, Monteagudo, justifica la rebelión y da armas ideológicas y políticas a los altoperuanos, para reclamar por su independencia.

"El planteamiento - concluye Francovich - involucraba, pues, la discusión de temas fundamentales que los tratadistas de derecho público de la época habían estudiado largamente en inmensos y polvorientos libros. Monteagudo los presenta en el diálogo uno por uno, los plantea con una simplicidad luminosa, yendo a lo esencial de ellos y expone sus propios puntos de vista con un vigor tal que no podía menos de producir una impresión profunda en el lector, avivando su ansia de independencia" (17).

Hay que mencionar, al lado del insigne Monteagudo a Mariano Moreno, Castelli y otros, animadores de la revolución argentina: a Manuel José de Quiroga, gestor de la revolución de Quito de febrero de 1810; a Mariano Alejo Alvarez, autor del DISCURSO SOBRE LAS PREFERENCIAS QUE DEBEN TENER LOS AMERICANOS EN LOS EMPLEOS DE AMERICA y precursor de la independencia peruana; a Jaime de Zudáñez, protagonista de la revolución de Chuquisaca, redactor de las constituciones de Chile, Argentina y Uruguay, fundador de la Corte Suprema de Justicia de este último país, autor del CATECISMO POLITICO CRISTIANO, también de inspiración rousoniana, y del MANIFIESTO DEL GOBIERNO DE CHILE A LAS NACIONES DE AMERICA, en su condición de Secretario Interino de Relaciones Exteriores del país transandino.

De Mariano Moreno se conoce, entre otros varios escritos, su traducción y prólogo del CONTRATO SOCIAL de Rouseau, que mereció, de parte del Padre Juan José María del Patrocinio Matraya, una crítica pormenorizada que buscaba el descrédito del filósofo ginebrino por sus doctrinas y la adhesión de Moreno a las mismas, por considerarlas peligrosas a la vigencia de las ideas políticas y sociales en que se sustentaba el poder colonial español.

Refiriéndose a Moreno, Francovich dice: "Como es sabido de todos los que estas líneas leen, Mariano Moreno, el gran LEEDER que encaró los ideales revolucionarios de los pueblos del Río de La Plata, era un fervoroso partidario de las ideas de Rouseau. Adquirió ese entusiasmo en la Universidad Mayor de San Francisco Xavier, como muchos otros próceres argentinos de la época. Educado en uno de los colegios de la capital porteña, llegó a Chuquisaca, donde hizo sus estudios de derecho. Aquí, se puso en contacto con la inquieta juventud que se agitaba en las aulas y se contagió de las ideas revolucionarias. Leyó las obras de los enciclopedistas, aprovechando particularmente la famosa biblioteca del canónigo Terrazas. Y cuando regresó a su patria llevaba el espíritu encendido por las ideas de Rouseau" (18).

José Mariano Serrano se distinguió por sus conocimientos de las ciencias jurídicas y políticas, y a él se atribuye la paternidad por la redacción de la primera Constitución Política Boliviana, aprobada por los convencionales altoperuanos en reemplazo de la Constitución Vitalicia proyectada por el Libertador. Serrano, lo mismo que Urcullo figuran entre los precursores de la independencia altoperuana, no obstante su adhesión a los principios que inspiraron la revolución, no como ideólogos de la política (casos Monteagudo u Olañeta), sino como juristas, es decir abogados, y, más aún, magistrados, y en esa condición sirvieron al empeño de adecuar los códigos napoleónicos y españoles a la nueva realidad, emergente de la liberación de los pueblos hispanoamericanos. Constitucionalistas y magistrados de muy alta ley, sentaron las bases de todo el ordenamiento jurídico-institucional de la nueva República.

Además, hay que señalar, asimismo, el nombre del doctor Manuel Rodríguez de Quiroga, quien estudió en la Universidad de

Alcides Arguedas

TELEFONOS AUTOMATICOS SUCRE SOCIEDAD ANONIMA

SALUDA REVERENTE A BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION

TASSA

....El Gerente de TASSA Juan Landivar en compañía de los instaladores Srs. Ismael Cadena y Adolfo Salazar, técnicos bolivianos que ejecutan el montaje de la cuarta ampliación (Sistema L.M. Ericson)

Trabajos en el sótano donde se efectúan los traspasos y empalmes. La red está a cargo del Sr. Hugo Anzaldo, eficiente técnico boliviano.

TELEFONOS AUTOMATICOS SUCRE S.A. inició sus servicios en la ciudad de Sucre el 20 de agosto de 1950 con 500 líneas telefónicas.

En abril de 1967, fue inaugurada la primera ampliación con nuevas 500 líneas.

Ocho años más tarde y en homenaje a la fundación de la ciudad, TASSA incrementaba su servicio con otras 500 líneas, en acto cumplido el 29 de septiembre de 1965.

El constante requerimiento de teléfonos dió lugar a la instalación de 500 nuevas líneas el 1° de noviembre de 1970, completando un total de 2.000.

Como un homenaje al Sesquicentenario de la Patria, Teléfonos Automáticos Sucre S.A. precisamente este año iniciará el servicio de su cuarta ampliación, teniéndose prevista la quinta y sexta ampliaciones cuyos estudios están avanzados, estimándose que a breve plazo Sucre dispondrá de 5.000 líneas en servicio.

El 16 de marzo del presente año, y en ocasión de celebrarse las Bodas de Plata de la empresa llegaron a Sucre en visita especial los Ministros de Transportes y Comunicaciones My. DIM Julio Trigo Ramírez, y Ministro Secretario de la Presidencia de la República, Dn. Hernando García Vespa; el Subsecretario de Comunicaciones Alfonso Guzmán Ampuero, quienes a nombre del Supremo Gobierno impusieron condecoraciones especiales al ''MERITO'' a TASSA, a su Gerente Técnico y al personal que cumplía sus 25 años de servicio en la institución.

Las empresas telefónicas agrupadas en AβET testimoniaron su afecto y reconocimiento entregando pergaminos a la institución y funcionarios más meritorios.

La eficiente organización de Teléfonos automáticos Sucre se demuestra en el hecho de que cada año en forma ya tradicional, precisamente el 31 de diciembre a horas 17, la empresa invita al Directorio y autoridades a servirse una copa de champagne con motivo de la entrega del Balance de Gestión del año que termina.

Todo ello es posible con la eficiente cooperación del Lic. Mario Cruz, Jefe Administrativo de Teléfonos Automáticos Sucre.

Sucre, agosto de 1975

AÑO DE LAS BODAS DE PLATA DE TASSA

Personal de Contabilidad de TASSA que preside el segundo Contador Sr. Augusto Cabezas.

Los tres funcionarios de TASSA que cumplieron sus Bodas de Plata en la institución. De izquierda a derecha: Fermín Díaz, Juan Landivar y Pedro Giménez.

....Juan Landivar Garrón cumplió conjuntamente con la Empresa 25 años de trabajo. El 16 de marzo del presente año se cumplió un acto durante el cual se le impuso una condecoración a cargo del Ministro de Transportes y Comunicaciones, My. DIM Julio Trigo Ramírez.

TASSA EXPRESA SU DESEO DE DIAS VENTUROSOS EN BASE AL TRABAJO DE SUS HIJOS

Jaime Mendoza

Chuquisaca y encabezó, después, la revolución libertadora de Quito, Ecuador, donde murió.

Sus ideas políticas están contenidas en su alegato para recuperar su libertad, dirigida contra las autoridades realistas de Quito, luego de su apresamiento y su encarcelamiento en la prisión de La Merced de aquella ciudad.

Francovich, dice: "Y antes de finalizar expresaba (se refiere al Alegato): "He demostrado, pues, hasta el grado de evidencia que ese plan objeto del sumario y escándalo de la justicia, está sostenido por los principios inconcusos del derecho público, que está apoyado en la base inalterable de la fidelidad americana, que no conteniendo otro designio que la resistencia al fiero opresor de Europa en el caso hipotético que contiene, es el ejercicio de la lealtad y el uso de los derechos de los pueblos" (19).

PENSAMIENTO BOLIVIANO
DEL SIGLO XIX

La primera actitud eminentemente filosófica asumida al iniciarse la República, le correspondió al ilustre pedagogo y profesor don Simón Rodríguez, maestro del Libertador y seguidor, en tierras de América, de las enseñanzas de el EMILIO de Rouseau. Rodríguez creía, ciegamente, en las ideas del ginebrino respecto a la necesidad de la educación conforme a la naturaleza. El primer ensayo educativo puesto en práctica en Bolivia se le debe a él, precisamente, y si fracasó en el intento fue porque sus ideas muy "avanzadas" para esa época, chocaron contra el medio ambiente dominante, clerical y radicalmente conservador.

Don Simón Rodríguez patrocinó y creo la ESCUELA MODELO, cuyo objetivo era preparar a los hijos del pueblo en el aprendizaje de ARTES Y OFICIOS, a fin de que pudieran bastarse a sí mismos y concurrir al sostenimiento de sus padres inválidos o ancianos. Por ciertas actitudes, por la agresividad de sus postulaciones, por su prédica social y su adhesión al pensamiento socialista de filósofos como Saint Simon, en Francia, Francovich lo sitúa entre los precursores del socialismo en Bolivia. Y dice, en efecto: "En el campo de las ideas europeas dominaban entonces las orientaciones sensualistas de Condillac, por un lado, y por otro las de los "ideólogos". Los nombres famosos del pensamiento eran los de Montesquieu, Rouseau, Condillac y Holbach. También comenzaron a resonar los de De Maistre, Chateaubriand, y otros representantes de la reacción. Pero sólo se pronunciaba tímidamente el de Saint Simon, iniciador de la filosofía socialista en Francia y cuyos discípulos, más que como pensadores o filósofos, aparecían como escritores alucinados o soñadores. Sin embargo, de ello, Simón Rodríguez se inclinó en ese sentido, orientándose dentro del movimiento que, bajo la inspiración saintsimoniana, fundó en París el célebre "Padre Enfantin". Como es sabido, éste era un ingeniero y hombre de negocios que se convirtió en propagandista de las ideas de Saint Simon, primero, y en apóstol de una especie de religión comunista después. Los fieles de esta religión se reunían en un templo y ensayaban la creación de una nueva sociedad, cuyas bases eran: la abolición de la propiedad privada, la emancipación de la mujer, la educación mixta y una nueva organización de la familia en la cual los hijos nacidos dentro de la comunidad no debían pertenecer a sus padres ni siquiera conocerlos" (20). ¿Cuánta anticipación, verdad? Muchos de esos objetivos son los que hoy busca la humanidad inclusive en las sociedades llamadas mercantilistas y capitalistas, tales, verbigracia, la emancipación de la mujer, la educación mixta y la sujeción de la propiedad al cumplimiento de un fin social dentro de la comunidad nacional.

Rodríguez, para explicar el fracaso de su ESCUELA MODELO, escribió: "No se niegue - decía - que algunos habrían perdido con la mudanza.

Los burros, los bueyes, las ovejas y las gallinas pertenecerían a sus dueños; de la gente nueva no se savarían pongos para la cocina, ni cholas para llevar las alfombras detrás de las señoras; al entrar a las ciudades no se dejarían agarrar por el pescuezo (a falta de camisa) por orden de los asistentes, para limpiar las caballerizas de los oficiales, ni a barrer plazas, ni a matar perros, aunque fuesen artesanos; los caballeros de las ciudades no encargarían indiecitos a los curas y como no vendrían, los arrieros no los venderían en los caminos. Lo demás lo saben los hacendados" (21).

Francovich no anda descaminado, cuando, con tanto acierto, llama a Simón Rodríguez un socialista, precursor de esa tendencia en la América del Sur. Hoy, atendiendo a los cambios que se vienen operando en el mundo, casi estaríamos en la seguridad de afirmar que ni los líderes más radicales del comunismo internacional, habrían sido capaces de exponer sus ideas con tan prístina lucidez e intrepidez como, cuando en plena época feudal, lo hizo el conspicuo mentor del Libertador.

También, tocante a la influencia de autores extranjeros cuyas obras fueron motivo de lectura y comentario en los albores de la República, hay que indicar el nombre del filósofo francés Destutt de Tracy, cuya obra ELEMENTOS DE IDIOLOGIA, se convirtió en texto de consulta forzoso de los intelectuales de aquel tiempo, porque en él se exponían, si bien sumariamente, los tópicos principales de la filosofía enciclopédica francesa. Francovich, piensa al respecto: "Se explica la influencia que la filosofía de Destutt de Tracy tuvo entre nosotros, porque el movimiento revolucionario que nos dio la independencia a los países americanos se hizo bajo la inspiración de los enciclopedistas. Y si bien Destutt de Tracy no era de éstos, seguía sus orientaciones. La "Ideología" estaba construida sobre los grandes principios básicos que sostenían la ENCICLOPEDIA: afán de colocar al hombre en el plano terreno, dentro de las leyes de la naturaleza de que él forma parte; confianza en la ciencia, en la filosofía y en la perfectibilidad humana; culto apasionado por la razón; deseo de librar al hombre y a la sociedad del influjo de las concepciones religiosas" (22).

Como bien lo establece don Guillermo Francovich, a quien seguimos en esta parte de nuestro trabajo, a mediados de 1845, se produjo, en Bolivia, una renovación del pensamiento filosófico nacional, y, a esa actitud, obedeció, en consecuencia, la dictación del decreto orgánico de Universidades en fecha 25 de agosto de ese año en sustitución del "Reglamento Orgánico para los colegios de ciencias y artes" de 27 de octubre de 1827, concebido, tal como acabamos de decirlo, bajo la orientación de los pensadores franceses de la Gran Revolución.

"Obedeciendo a ese movimiento europeo - nos dice Francovich - en Bolivia y, en general, en todos los países latinoamericanos, se produjo un retorno a las concepciones clásicas del pensamiento. La religión recobró su prestigio y los pensadores católicos retomaron en la enseñanza el lugar que habían estado ocupando Holbach, Destutt de Tracy o Locke. Se hizo obligatorio el estudio del catecismo. En los colegios de La Paz los textos oficiales eran el Catecismo de Puget y la Historia Sagrada por Pinton. Los cursos superiores estudiaban el Catecismo Demostrado de Sinorius. El artículo 45 del reglamento de la Universidad y de los colegios de La Paz, disponía: "El profesor de Historia y Filosofía dictará en este año escolar (clase primera) un curso de filosofía mental y moral, que compilará de los autores más clásicos: guardando unidad de sistema y principios" (23). Después, se advirtió una nueva renovación a través de la escuela escocesa, cuya filosofía propugnó en América el español José Joaquín de Mora. Este escribió un curso de DERECHO NATURAL en Chile, y, en Lima, Perú, publicó en 1832, el CURSO DE LOGICA y CURSO DE ETICA SEGUN LA ESCUELA DE EDIMBURGO. "El pensamiento de Mora - según Francovich - seguía las orientaciones de Maine Reid y Dugald Stewart, que predominaron en las universidades de Escocia, en la segunda mitad del siglo XVIII. Maine Reid y Dugald Stewart reaccionaban contra la filosofía de Locke y Hume, que conducía al escepticismo y trataban de establecer sobre la base del sentido común, los principios de la virtud, la ciencia y la religión, amenazados por los análisis demasiado sutiles de aquellos pensadores. Para los escoceses, el pensamiento filosófico no podía estar en oposición con las concepciones sanas del hombre y debía tomar sus principios de la conciencia ingenua" (24).

Siguiendo la evolución de las ideas en Francia, país que, a partir de la revolución de 1789, se había convertido en el foco intelectual del mundo se produjo, en Bolivia, un nuevo movimiento en el pensamiento filosófico: la entrada en escena de la escuela ecléctica, la misma que como su significación gramatical lo establece, consiste en tomar de todas las corrientes de pensamiento y filosóficas, los elementos considerados no equivocados para estructurar su propio sistema.

El eclecticismo hizo su aparición al mismo tiempo que las escuelas teológica y espiritualista, representadas por Chateaubriand, Bonald y De Maistre, en el primer caso, y por Laromiguière, Biran y Jouffroy, en el segundo. Los eclécticos reconocían como a sus representantes a los filósofos Víctor Cousin, Damiron y Delavigne. La escuela ecléctica, pronto contó en Bolivia con numerosos partidarios, y, así, se impuso hasta la elaboración del POSITIVISMO y su difusión, en Bolivia, por el eminente polígrafo don Gabriel René-Moreno.

En Bolivia, abrazaron las ideas eclécticas, los siguientes pensadores: Pedro Terrazas, autor de una traducción del libro de Cousin, FILOSOFIA MORAL DEL SIGLO XVIII, con el siguiente título: CURSO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA MORAL DEL SIGLO XVIII, DICTADO POR Mr. VICTOR COUSIN, PUBLICADO POR M.M.E. VACHEROT Y TRADUCIDO DEL IDIOMA FRANCES AL CASTELLANO POR PEDRO TERRAZAS, en 1845.

Félix Reyes Ortiz, autor de los siguientes trabajos (también de traducción): COMPENDIO DE FUNDAMENTOS DE RELIGION Y COMPENDIO DE FILOSOFIA, de 1860-1855.

Luis Quintín Vila, autor (igualmente, simple traducción), de LECCIONES DE FILOSOFIA ELEMENTAL, publicadas en Cochabamba, en 1889.

Victoriano San Román (traducción), autor de ELEMENTOS DE FILOSOFIA MODERNA, editado en Cochabamba, en 1873.

Fernando Diez de Medina

Rigoberto Torrico, autor (traducción) de CURSO ELEMENTAL DE FILOSOFIA, publicado también en la misma ciudad, en 1854.

Luis Velasco, quien, después, orientó su pensamiento hacia la filosofía moral de Kant por lo que, Francovich, lo califica como el primer moralista kantiano en Bolivia.

Manuel José Cortés, escribió su BOSQUEJO DE LOS PROGRESOS DE HISPANOAMERICA. Trátase de un ensayo de carácter sociológico que pretende, sobre todo, mostrar los progresos logrados por Hispanoamérica a partir de la conquista de la independencia.

En el mismo orden podemos indicar los nombres de los siguientes pensadores y escritores bolivianos del siglo pasado: José Manuel de la Reza, nacido y muerto en Cochabamba; Felipe Beltrán, autor de ELEMENTOS DE PSICOLOGIA, EXTRACTADOS DE LA FILOSOFIA CRISTIANA DEL PADRE VENTURA REAULICA y publicado en Oruro, en 1871; Laureano Paredes, de Sucre, autor de EXTRACTO DE LA FILOSOFIA DEL DERECHO, y, finalmente, Telmo Ichazo, nacido en Sucre y quien, a la edad de 18 años, escribió un EXTRACTO DE DERECHO NATURAL O DE FILOSOFIA DEL DERECHO. Luego, siguiendo la misma línea del eclecticismo filosófico, en sus inicios, y orientados, luego, por Lammenais y Ahrens, se dedicaron, asimismo, a los estudios filosóficos Casimiro Corral, de amplia actuación en la política nacional, y José R. Mas, quien escribió un opúsculo bajo el siguiente título: NOCIONES ELEMENTALES DE DERECHO NATURAL O FILOSOFIA DEL DERECHO, obra que, según Francovich, es sumamente interesante.

Casimiro Corral, bajo la influencia lammeniana, escribió su difundido trabajo LA DOCTRINA DEL PUEBLO. Francovich resume sus ideas, así: "Corral afirma que el elemento priomordial de todo progreso es la instrucción y educación del pueblo, es decir la discusión de la verdad que da la conciencia de las leyes divinas y capacita al hombre para obrar bien y con plena libertad". La verdad es de todos y para todos como el aire y la luz. La mentira, la calumnia, son elementos deletéreos que corroen la democracia". "Los sofismas en política han derramado tanta sangre como los errores en la religión" (25).

Al finalizar la década de 1870, empiezan a conocerse las ideas fundamentales del positivismo, escuela filosófica fundada por Augusto Comte, en Francia.

La difusión de las ideas positivistas pronto hizo estallar una de las batallas ideológicas y del pensamiento más importantes del siglo pasado en Bolivia. Alineó las corrientes doctrinales, en dos direcciones, y las puso frente a frente. Por un lado, los conservadores, leales a las corrientes clásicas del pensamiento filosófico, y, por otra, los positivistas, atrincherados en los reductos del liberalismo político y en las filas de la juventud universitaria. Pertenecen a esa época, las brillantes polémicas periodísticas entre el doctor Mariano Baptista y el Arzobispo de Chuquisaca, Monseñor Miguel de los Santos Taborga, por una parte, y por otra los representantes positivistas como Benjamín Fernández - más conocido como el Comte boliviano -, Samuel Oropeza, Valentín Abecia, Ignacio Terán y otros, reunidos, en Sucre, en la llamada "Sociedad Filética", hacia 1851, y, en La Paz, en el "Círculo Literario", hacia 1877, formando parte de él, como su exponente más destacado, el escritor y científico don Agustín Aspiazu.

He aquí como, según Francovich, se plantean ambas situaciones: "Para Mariano Baptista, fundador del partido conservador - dice Francovich- las tendencias de ese partido son, libertad en el orden, en el orden vinculado a la ley social del cristianismo. Nuestras libertades sociales y políticas conquistadas por sobre las tiranías individuales queremos mantenerlas sin extraviarlas en las corrientes del jacobinismo, tiranía colectiva, voltaria y anónima, más sangrienta y voltaria en meses de dominación que la tiranía de los reyes en un siglo de imperio . Y porque queremos mantener esas libertades puras de sofismas en su concepción, puras de violencia en su práctica; porque queremos eso, nos llamamos conservadores" (26). En realidad, el partido conservador, era el partido clerical y reaccionario, conformado por la clase aristocrática de aquel tiempo y vinculado, por sus intereses, a los hacendados y a la iglesia.

El partido liberal, en cambio, conforme a los escritos de Fernández, conocido como el "Comte" boliviano como decíamos, sostenía: "Las vías férreas son un poderoso elemento de civilización y de progreso, porque en ellas, a más de los objetos materiales, que se trans-

BANCO AGRICOLA DE BOLIVIA

Con 11 Agencias Regionales
y 18 Agencias Provinciales
en todo el territorio nacional

Oficina Nacional La Paz
Casilla 1179 Telex BX 5329
Cables: "BANAGRICO"

UN POCO DE HISTORIA

A partir del 11 de Febrero de 1942 en que fue creado, el Banco Agrícola de Bolivia, inició sus actividades con los mejores auspicios, pues culminaba así una labor que desde años anteriores venían desarrollando los grupos de agricultores y ganaderos de distintos puntos del país, que anhelaban tener una fuente crediticia que les permitiera ampliar y mejorar su actividad en el agro

En sus primeros años de existencia trabajó con sentido comercial, con bastante éxito, incursionando en campos tan complejos como el rescate y venta de goma, o el rescate y comercialización del sulfato de quinina elaborado en el país, y realizando exitosas importaciones de ganado lechero del exterior, así como contribuyendo con asistencia técnica (agronómica y veterinaria) a zonas donde antes sólo se sospechaba que podía superarse las etapas primitivas y rústicas de cultivos agrícolas importantes y la cría de ganado.

Es así que a través de estos primeros años, ricos en experiencia, pero que no contaron con el respaldo económico que había comprometido el Estado, el Banco concedió créditos en el territorio nacional que acabaron con su capital inicial pagado ($b. 50.000.000). Su actividad posterior se fue restringiendo, porque el capital con que trabajaba en esa época ya provenía de créditos obtenidos y refinanciados, que sólo dejaban un estrecho margen de ganancia al Banco.

A partir de 1964, se reestructura el Banco con la fusión de la División de Crédito Supervisado del SAI y una recapitalización mediante la emisión de Acciones del Banco ($US. 5.700.000.-) además de una donación de $b. 20.000.000.- Es en este período que se inicia la política de créditos externos destinados a financiar los principales rubros del sector agropecuario.

EL BANCO EN LA ACTUALIDAD

El súbito auge de ciertos rubros de producción agrícola en el oriente del país, así como la demanda en aumento continuo de carne para el consumo nacional y para exportación, han obligado al Banco a tomar a su cargo el financiamiento de Programas especiales gracias a los cuales pudo concederse los créditos que tanto el sector agrícola como el ganadero necesitaban para multiplicar sus rendimientos.

Como consecuencia de ello, el Gobierno de Bolivia suscribió varios convenios con instituciones de crédito del exterior. El Banco Agrícola de Bolivia, como ejecutor de los programas, ha recibido importantes financiamientos para programas especiales, algunos de los cuales son:

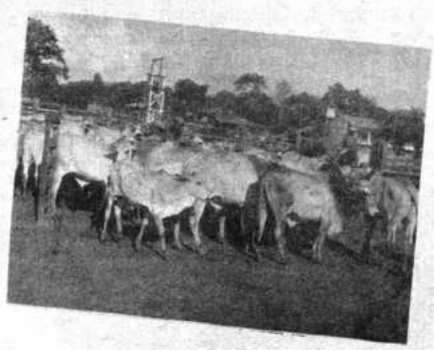
1964	- CBF/BID-ISF	Agricultura y Gan.	$b. 20.400.000.--
1965	- BID-29 SF	Para Colonización	$b. 31.200.000.--
1967	- AID - 511 - L - 028	Importaciones	$b. 25.200.000.--
1967	- IDA 107/80	Para Mejoramiento de la papa	$b. 24.000.000.--
1970	- BID 242 - SF/BO	Programa Ganadero del Oriente	$b. 89.182.000.--
1970	- IDA 171 - BO	Programa Ganadero del Beni	$b. 19.221.000.--
1971	- Bco. Do Brasil	Cultivo de Algodón	$b. 30.000.000.--
1971	- CACEX	Maquinaria Agrícola	$b. 12.000.000.--
1972/74	- Banco Central	Diversos Programas	$b. 575.536.000.--

LOS CREDITOS Y PROGRAMAS

Manejando estos fondos financiados en el exterior y algunos otros de financiamiento interno (principalmente del Banco Central de Bolivia), el Banco Agrícola ha podido conceder, en los últimos años, una gran cantidad de préstamos a los ganaderos y agricultores en todo el territorio nacional. Un resumen de esta actividad se expresa en el siguiente detalle de préstamos concedidos con fondos propios del Banco y los de crédito externo:

1964 a 1974

	Nº. de Préstamos	Monto
Santa Cruz	2.156	$b. 932.921.000.--
Cochabamba	1.410	$b. 61.668.000.--
Beni	677	$b. 106.901.000.--
La Paz	1.083	$b. 70.420.000.--
Oruro	320	$b. 10.972.000.--
Chuquisaca	1.004	$b. 22.074.000.--
Potosí	811	$b. 17.532.000.--
Tarija	1.259	$b. 43.908.000.--



EL BANCO EN EL DESARROLLO

Una evaluación de la actividad del Banco Agrícola de Bolivia y su intervención en el desarrollo del país en estos últimos años nos puede dar idea de la influencia positiva que ha significado tanto para la agricultura como para la ganadería. Muestra de ello es el enorme desarrollo agrícola en Santa Cruz y otras zonas favorables a cultivos altamente rentables como el algodón, la caña de azúcar, etc., además del mejoramiento y aumento en número de la ganadería, tanto bovina en el Beni y Santa Cruz, como ovina en el altiplano.

Al cumplir nuestra patria sus 150 años de vida independiente, el Banco Agrícola de Bolivia se complace en mostrar, en base a su reciente reestructuración (1975) y a las medidas técnicas y administrativas que rigen su funcionamiento actual, una nueva dinámica financiera que ha de llegar y alcanzar al pequeño y mediano agricultor, tanto como a los campesinos y las empresas agrarias de la patria, que en sí son el nervio y la voluntad nacional para seguir avanzando en el sendero del desarrollo que al término de estos 150 años de vida republicana, se vislumbra como una nueva etapa de progreso y felicidad de la Patria.

El Banco Agrícola de Bolivia como institución, y su personal en todos sus niveles expresan a su pueblo la firme decisión de seguir trabajando por el agro y desean a todos los bolivianos en este día de celebración sesquicentenaria la felicidad que sólo se alcanza con Paz, Orden y Trabajo.

CULTIVAR LA TIERRA ES HACER PATRIA

portan, viajan las ideas, se abren paso franco las doctrinas, la tolerancia se introduce con la inmigración, la libertad crece y se ensancha con la variedad de opiniones y de creencias que resultan del contacto de diversas nacionalidades". "Instruid, moralizad al pueblo; elevad su alma a la altura de sus deberes y del sentimiento de justicia y sólo así podréis pedirle paz, orden y estabilidad". "Cuando la inteligencia opacada por doctrinas exclusivas e incompletas (se refiere a la iglesia) se impone a sí misma una muralla impenetrable ante la que se detiene amedrentada, es que la potencia activa que vivifica el ser que ha recogido dentro de sí misma y ha vuelto hacia las normas del pasado, por temer sin duda verse deslumbrada por los destellos que irradian de la aurora en que entra la humanidad en nuestro siglo". "No son los privilegios, las exenciones, la supremacía, y el imperio de unos pocos que se apartan del movimiento de la época, lo que debe conservarse en un régimen republicano. Semejantes concepciones propias de la monarquía basada en la desigualdad y las distinciones no tienen cabida en el gobierno de las instituciones libres" (27). Como podrá verse, el positivismo finca todo el poder de su pensamiento, en la supremacía de la inteligencia, en el progreso material y la igualdad de todos los hombres en los estados republicanos.

Concluimos esta parte de nuestro trabajo de revisión con la mención de los siguientes pensadores y escritores que, en el siglo pasado, influyeron sobre la juventud y trazaron, en el quehacer intelectual y filosófico, huellas perdurables. Nos referimos, en primer lugar, a Gabriel René-Moreno, el "Príncipe de las letras bolivianas", y a Mamerto Oyola Cuellar, ambos cruceños, aunque el primero, es decir Gabriel René-Moreno, vivió en Santiago de Chile gran parte de su vida.

GABRIEL RENE-MORENO

A Moreno se le ha acusado por sus ideas sociológicas acerca del racismo. Pues él sostuvo que el indio era una rémora para el progreso de la nación. Y de esos criterios expuestos por Moreno se sirvieron Tamayo y otros escritores nacionales para combatir sus afirmaciones como los de un enemigo del indio, "racista" y antiboliviano. Pero su obra al servicio del país es inmensa y, gracias a él, y por primera vez, comienza a conocerse el nombre de Bolivia.

Carlos Medinaceli, a quien se considera el crítico mejor formado de la primera mitad del presente siglo, no obstante discrepar con Gabriel René-Moreno en varios de sus juicios, sostiene: "Si bien es cierto que Moreno miró a Bolivia con prejuicios de casta, con el típico prejuicio del "oriental" que encuentra al "kolla" étnicamente inferior, sentimiento que se le acrecentó por la boga, en su tiempo, de las doctrinas del evolucionismo y del "arianismo", tan cacareadas entonces por los sociólogos europeos y en las páginas del ático y señorital escritor cruceño, es posible constatar más que serenos juicios valorativos, dogmáticas afirmaciones pasionales y furibundos anatemas contra el cholo y el indio, no es justo considerar esos juicios como premeditamente encaminados a "difamar" a Bolivia. A la inversa, si para Moreno el problema racial constituyó una obsesiva preocupación, fue porque atribuía a ese factor, más que a otro, la orgía de cuartelazos, revoluciones y pretorianismos que tanto escandalizaron en su tiempo y le dictaron sus desgarrados análisis de las "Matanzas de Yáñez" (28).

Y confirma Medinaceli lo anterior, con esta reflexión: "Si lo que René-Moreno dijo, que tenemos una moral turbia, típicamente altoperuana, hubiera sido una calumnia inventada por él para difamarnos, como con la translúcida nobleza de nuestros actos habríamos desmentido esa especie, no se habría difundido, ni persistido; sino que hubiera caído por los suelos y el mal parado habría sido el difamador. Pero, en este caso, lo cierto parece ser lo que dijo Moreno, puesto que no se lo han creído a él en el extranjero porque él lo dijo, sino porque nosotros, con nuestra moral de PLEBEYOS ENMASCARADOS, nos hemos apresurado a darle la razón, a confirmar la exactitud de su juicio. Lo malo está, pues, no en que Moreno hubiese hablado mal de los altoperuanos sino en que los altoperuanos somos malos de veras" (29).

En cuanto a sus ideas filosóficas, Ramiro Condarco Morales, autor de una voluminosa biografía de Gabriel René-Moreno, afirma: "Gabriel René-Moreno (1838-1891) camina desde la secante doctrina spenceriano-darwinista de la "concurrencia vital" enfáticamente expuesta por él en NICOMEDES ANTELO (1885) a la triple concepción determinista de Hipólito Taine, vertida por el ilustre polígrafo en las páginas de ULTIMOS DIAS COLONIALES EN EL ALTO PERU (1896 - 1898)" (30).

Fiel a esa influencia y a esas ideas, Moreno

Guillermo Francovich

sostiene: "Es cierto que por la ley que rige a las especies en la lucha de la concurrencia vital, la minoría superior acabará con la existencia de la mayoría inferior. Pero eso, muy a la larga. Causa, primeramente la inquebrantable persistencia semi-civilizada del indio incásico y causa en segundo lugar, que los cercenamientos paulatinos obrados en la buena raza por su mestizar con los indios, esparcen, como derivación híbrida de esas indiadas, progenies dañinas y de aptitudes insuficientes para la labor caucásica o caucásea como otros dicen. Sólo Dios sabe lo que sobrevendrá a la República antes que pueda consumarse la unificación condigna de la raza nacional.

"Tenemos mientras tanto -sigue escribiendo Moreno- hoy por hoy a ojos vistas en el Perú, que por su raquitismo cerebral el indio es incapaz de concurrir, ni mucho menos, al rozamiento y choque de las fuerzas intelectuales, económicas y políticas con que la civilización actúa dentro de la democracia republicana" (31).

MAMERTO OYOLA CUELLAR

En cuanto a Mamerto Oyola Cuellar, Manfredo Kempff Mercado nos dice: Oyola tuvo una vida intelectual inquieta y variada, pues fue además un político activo y notable periodista. Precisamente, desde dichas tribunas empezó a exponer sus ideas filosóficas, las que luego adquirieron forma definitiva en su libro LA RAZON UNIVERSAL (1898), uno de los más profundos de la literatura filosófica del continente.

"Oyola -prosigue Kempff- fue un admirador de la filosofía francesa del siglo XVII, y, muy señaladamente, de Descartes. Siguió a este no sólo en sus ideas fundamentales, sino que hasta adoptó su propio método. Convencido estaba de la superioridad de la filosofía cartesiana sobre las demás. El método psicológico empleado por Descartes es, para Oyola, el único capaz de llevarnos al conocimiento de los objetos que más nos interesa comprender: Dios, la naturaleza y el hombre" (32).

Por su parte, Guillermo Francovich piensa: "Autodidacto por excelencia, se elevó hacia la consideración de los temas más abstractos de la filosofía como son los de la gnoseología. Oyola Cuellar colocó en el centro de sus meditaciones el siguiente pensamiento de Descartes que cita varias veces en su libro: "¿No podrá suceder que un Dios poderoso y maligno tuviese el placer de engañarnos, revistiendo el error a nuestros ojos con apariencia de certidumbre y de evidencia? Y luego sigue: "Oyola se preguntaba con angustia si detrás de la aparente armonía de la naturaleza había un verdadero orden, o si por el contrario el mundo en vez de ser un todo ordenado y racional era una realidad en que reinan voluntades arbitrarias y caprichosas.

"Y contestando esa interrogante -apunta Francovich- Oyola decía: "Ante esa duda universal nada resiste; todas las verdades, todas las ideas sucumben" (33).

PENSADORES BOLIVIANOS DEL SIGLO XX

Bajo este rótulo vamos a ocuparnos, con más detenimiento, de los pensadores y políticos que más han pesado en la historia nacional. Muchos de ellos, nacidos hacia fines del siglo pasado, actuaron y escribieron y escriben en el actual, en la prensa, enseñando en la cátedra, o en libros especialmente compuestos para difundir sus ideas sobre el conocimiento humano y la realidad nacional.

ALCIDES ARGUEDAS Y FRANZ TAMAYO

Dos pensadores qué han dado mucho que pensar y que han provocado airadas polémicas por el carácter de sus afirmaciones y la reciedumbre de sus ideas, son Alcides Arguedas, autor entre otros varios libros del ensayo sociológico PUEBLO ENFERMO, de renombre continental, en el cual libro se refiere a las taras y vicios del "cholo" boliviano, fustigándolos sin compasión, y Franz Tamayo, autor de CREACION DE LA PEDAGOGIA NACIONAL, libro de defensa del indio y de ataque, como en el caso de Arguedas, al "cholo", es decir mestizo, mezcla de la india con el blanco español. Por esa razón, muchos escritores en el primer caso, en el caso de Arguedas, lo conceptúan un enemigo de la patria, un denigrador de la dignidad nacional, un "traidor" (y así se procedió, si recordamos la historia, con el insigne Gabriel René-Moreno). Pero, sin duda sus ideas expuestas bajo las orientaciones del positivismo sociológico tuvieron y tienen, aquí en Bolivia, y fuera, repercusión innegable.

"El cholo político, militar, diplomático, legislador, abogado o cura, -escribe Arguedas- jamás y en ningún momento turba su conciencia preguntándose si un acto es o no moral, entendiendo por moral, "la armonía de actividades en vista al bienestar general", porque únicamente piensa en sí y sólo para satisfacer sus anhelos de gloria, riqueza u honores a costa de cualesquiera principios, por sobre toda consideración, ferozmente egoista e incomprensivo. Nadie como él tiene un concepto tan desolador de las relaciones humanas y el valor moral del hombre. Para él, el hombre es bajo, egoista, falso, interesado y despreciable. Y es que juzga según los dones de su criterio, sus propias observaciones o experiencia, según las fuerzas vivas que siente bullir dentro de él. Y obra por consiguiente como piensa, naturalmente de una manera reflexiva o refleja, como cuando una pla florece y germina si le son propicios elementos que la rodean" (34).

En consonancia con esas ideas, Tama que es, además autor de numerosos libros versos del más alto valor literario y estéti escribe: "Tenemos una parte considerable la nación que ha vencido el analfabetism ¿Sabéis cuál es? Es el cholo, el mestizo, elect de nuestros comicios populares. Ese sabe le escribir y contar, Señores educadores y g bernantes: ¿estáis satisfechos de él? "Nuest desorden social y nuestra incapacidad pa darnos un gobierno, radica en esa instrucción medias del cholo". "¿Es el cholo un bu elemento de orden y estabilidad social? N siempre. Históricamente hablando, el resor y material inmediato de todas nuestras r voluciones políticas ha sido el cholo. E resumen -concluye Tamayo- socialmente h blando, es o tiende a ser parasitario; po ticamente, ha sido o puede ser un peligro" (35

Cuando se habla de la obra de Tamayo de modo especial, de CREACION DE LA P DAGOGIA NACIONAL, muchos escritores pensadores creen igualmente encontrar frente a un racista, enemigo de los blancos y creyente, por tanto, en las virtudes de la ra indígena.

"Hay blancos y blancos -escribe Tamayo ¿De cuál de ellos estáis hablando? ¿Del q está haciendo la grande Alemania futura, d que ha hecho la grande Inglaterra de hoy? ¿ habláis del blanco sudamericano, pobr vicioso, degenerado, perezoso, chacotero insustancial?" "Todo lo que hay de esfuer creador en todo sentido, grande o pequeñ pertenece al inmigrante europeo -blanco-, to lo que hay de pereza y atraso económico des hace trescientos años, pertenece al autócto sudamericano-blanco" (36).

José Luis Roca que ha escrito un estud paralelo sobre los trabajos e ideas de Tama y Arguedas dice lo siguiente: "Fueron hom bres estereotipados, ambos, en la ideologí entendida ésta como una resultante del med y del grupo social, que impele al hombre a u elaboración intelectual y racional que ju tifique y de permanencia a un status en el cu actúa. La ideología de nuestros autores era, podía ser otra, que la del sistema social del l tifundio y el régimen político-liberal. De a arranca la paradoja: a tiempo de sufrir urgente reclamo patriótico para salvar a Bo via, no surge en ellos la motivación pa desembarazarse de esa ideología subyacen que hacía las veces de una camisa de fuer invisible. Por eso desembocaron en la utopí Por eso la TERAPEUTICA NACIONAL Arguedas impresiona por su simplicidad ca infantil, y por lo mismo, la Ley Capital q proponía Tamayo, no pasa de ser un arreba lírico patriótico de un hombre esclareci aunque propietario de pongos y admirador d imperialismo. El lema "Haceos fuertes" q nos ha legado Tamayo, es una frase estupen para esculpirla en mármol o grabarla bronce. Pero habría que pronunciarla co sentido intemporal y aplicarla más bien a ruptura de nuestra condición colonial en económico y político" (37).

En cuanto a ideas filosóficas, Argued abraza el credo positivista y de él nos di Ramiro Condarco Morales, lo que sigu "Finalmente, Alcides Arguedas, en PUEBL ENFERMO (1909) preconiza una tes genuinamente positivista y demuestra confi en las posibilidades causal explicativas del d terminismo naturalista propio del positivism al considerar que las causas capaces guiarnos en la comprensión de los hech históricos se encuentran fundamentalmente el medio y la raza" (38).

Tamayo, al comenzar hizo confesión de positivista, y después, viró de orientaci hacia un antipositivismo evidente. Y así encontramos escribiendo en su Prólogo d ODAS, hacia 1898. lo que sigue "El desarrol pasmoso que han realizado las ciencias filos ficas en el terreno de la experiencia y de comprensión, sobre todas las ciencias jurídic filosóficas; la convergencia de todos los si temas hacia el análisis de las cosas; la i clinación manifiesta del espíritu humano hac el lado contrario de las grandes síntes ideológicas y metafísicas; lo real sujetando lo ideal a las rudas pruebas de mezquin comprobaciones; el estudio de la vida práct sobreponiéndose al estudio de la vida moral, el hombre; el inmenso vuelo que han toma las ciencias físicas sobre las de abstracción especulación: todo esto parece explicar presencia actual y la formación gradual d Arte contemporáneo. Además, la realizació el cumplimiento de cierta ley (que nosotr llamaríamos de la crisis) a la cual, pare estar sujeta, el entendimiento humano en desarrollo histórico; especie de norma q preside las mareas periódicas del espíritu

Roberto Prudencio

e, en sus grandes alternativas, hace que istóteles suceda a Platón, Spinoza y Male- anche a Descartes y Bacon; Augusto Comte Manuel Kant. Como se ve, se explica la istencia del POSITIVISMO en filosofía; y s consecuencias no pueden dejar de ser gicas: POSITIVISMOS filosófico engendra EALISMO literario (Otros dicen NA- URALISMO), dos maneras de ver la misma sa" (39).

Hacia 1900 o poco más, también sor- endieron con su inteligencia y sus es- culaciones filosóficas, y además ciológicas, dos escritores sucrenses de gran lia, y cuya prematura desaparición privó al is del aporte intelectual de dos pensadores honda meditación.

El primero, Ignacio Prudencio Bustillo, critor y magnífico prosista, escribió como rte de su ejercicio de la cátedra de la acultad de Derecho de la Universidad de San ancisco Xavier de Chuquisaca, un trabajo itulado ENSAYO DE UNA FILOSOFIA URIDICA. En dicho ensayo, dice Francovich: En cuanto a la filosofía, Prudencio Bustillo, le ignaba el papel de una vasta generalización los hechos descubiertos por las ciencias. Y, n Ingenieros, aceptaba la posibilidad de una etafísica edificada sobre bases científicas. La metafísica positiva -decía- frase que hace gunos años no habría tenido sentido, se forja a salir de la información científica por medio hipótesis que deben ser consideradas como s últimas deducciones, las más generales y stractas, del conocimiento experimental"). O, lo que es lo mismo: Prudencio Bustillo ofesaba, asimismo, el POSITIVISMO, nque bajo la influencia del médico y pensa- r argentino don José Ingenieros.

El otro, Alberto Zelada, también ca- drático de la Universidad de Chuquisaca, de- un libro llamado KOLLASUYO en el que, su tor, asimismo influido por las ideas posi- istas entonces en boga, hizo un estudio in- resante del Kollasuyo y sus principales insti- ciones. Fue contemporáneo de Prudencio stillo.

Merecen, mención especial, antes de trar a la consideración de los pensadores livianos actuales, primero Luis Arce caze, nacido en Sucre, en 1872 y muerto en Paz en 1929, y segundo, Daniel Sánchez stamante, paceño, nacido en 1871 y muerto Buenos Aires en 1933.

A estos dos pensadores bolivianos, Franco- vich los reconoce con el calificativo de los "spencerianos", por la influencia de las ideas de Spencer sobre ellos. Arce Lacaze escribió, en 1892, su libro FILOSOFIA DEL DERECHO, y en él, a pesar de reconocer el valor de la filosofía positivista, acepta el evolucionismo darwinista, y lo fundamental de su pensamiento lo resume Francovich, de este modo: "Publicó varios libros, pero la mayor parte de su influencia intelectual la ejerció a través de la cátedra. Espíritu desigual, desordenado, no poco inclinado hacia la misantropía, pertenecía a la categoría de los pensadores solitarios. Impresionaba a sus alumnos por la grande pasión, por las ideas que tenía y por la viva inquietud de su espíritu. En el fondo de su pensamiento una preocupación por los problemas religiosos ardía angustiosamente en la atmósfera que le había creado el positivismo y el evolucionis- mo". "Arce Lacaze decía: "La ciencia no es y tal vez no llegará a ser nunca, a pesar de su progreso incesante, el conocimiento de la verdad toda. Ella se reduce a lo que es conoci- do de una manera real, a lo que está probado y comprobado, a lo que es positivo, entiéndase bien, positivo quiere decir incontestable. Mucho existe en el universo que no puede ser conocido de esa manera y parecae que aún hay, mucho también, que escapa a la potencia misma de nuestro conocimiento: esto es que la lógica moderna denomina incognoscible. Pero lo incognoscible existe: decir que no se puede conocer científicamente no es negar su exis- tencia" (41).

De Sánchez Bustamante afirma: "La concepción del incognoscible spenceriano tomaba en Sánchez Bustamante un significado predominantemente ético. La teoría de Spencer al abrir para el conocimiento de una especie de puerta de escape hacia lo absoluto, la habría también para la moral. Si no todo se reducía para el conocimiento a lo sensible y experimental, era lógico, que no todo se re- dujera para la vida moral a lo utilitario y personal". "Hacer del egoismo dice Sánchez, - según Francovich- del yo un absoluto, sería considerar el mundo sensible como el todo y creer que el interés es el todo". "Erigir el mecanismo de las fuerzas y los intereses en ley única, equivale a afirmar que el mecanismo como tal es la única realidad y esto es lo que jamás se ha demostrado y jamás se podrá demostrar" (42).

JAIME DE ZUDAÑEZ

1825 - 1975

SASTRERIA NUEVO MUNDO

de Adrián Ticona Lazcano

Saluda reverente en esta fecha tan magna en que Bolivia festeja alborozada su Sesquicentenario de su fundación y al mismo tiempo ofrece su servicio de sastre cortador con una experiencia de 10 años en el vestir masculino, a todo el pueblo Potosino y en especial de su selecta clientela siempre con esmero, puntualidad y empleando materiales de primera clase.

También hace votos para que todos los sastres profesionales, levanten en alto el nombre de este gremio.

Potosí 6 de Agosto de 1975

Dirección:

Calle Ingavi N°. 115
Teléfono N°. 3756
Potosí - Bolivia

Adrian Ticona propietario de Sastreria Nuevo Mundo en plena labor de corte.

Este es el personal con que cuenta para el servicio del pueblo de Potosi.

PULLMAN "BOLIVIA"

Señor pasajero: Ahora viaja Ud. bien en los autobuses Mercedes Benz de Pullman "Bolivia"... verdad...?,

Con los nuevos autobuses que Pullman "Bolivia" pondrá en servicio en poco tiempo más, viajará Ud. mucho mejor, porque los Buses se deslizarán por la carretera sin vibraciones molestas. Tendrán la temperatura adecuada en cualquier estación del año. Servicio de refrigerios.

Música y atención personal impecable.

Además le aseguramos horarios precisos y absoluta seguridad.

* * *

ESTA ES NUESTRA CONTRIBUCION AL PROGRESO NACIONAL DEL TRANSPORTE DE PASAJEROS EN TODAS LAS RUTAS DEL PAIS.

* * *

Nuestras oficinas le esperan en:

Oruro: Hotel Hispano Americano	Teléfono 50484
La Paz: Plaza Alonso de Mendoza	" 55854
Cochabba: Avenida Aroma	" 5239
Santa Cruz: Junín N°. 226	" 29791

LOS MISTICOS DE LA TIERRA Y EL MARXISMO EN EL PENSAMIENTO DE BOLIVIA

Guillermo Francovich, a quien hemos citado reiteradamente a lo largo de este estudio, menciona, entre los místicos de la tierra, a ideólogos y pensadores como Tamayo, Jaime Mendoza, Prudencio, Fernando Diez de Medina, Humberto Palza, por haber vuelto a la "mística" de la tierra, en una actitud de repudio a lo extranjerizante y foráneo, en el análisis de nuestra realidad. Para ellos, en efecto, la tierra, "Pachamama", el Ande, es decir la montaña, el altiplano, constituyen un paisaje que ha dado lugar, desde mucho antes de la llegada de lo españoles a América, a una cultura vernácula superior y con caracteres muy propios y diferentes de la europea. Piensan, ellos, que sólo volviendo a lo esencial de nuestro "paisaje" podremos recuperar nuestras energías enervadas por la "cultura extraña" y la sumisión a esa "herencia" de nuestro propio ser.

A Tamayo, lo hemos estudiado entre los pensadores que inician el movimiento intelectual del presente siglo. Hemos expuesto

Humberto Palza Solís

sus principales ideas sobre el "cholo" y el "indio" y los defectos perniciosos del cholo en la política y en la conducción de sus instituciones.

Hemos dicho también que lo principal de sus ideas filosóficas-sociológicas está contenido en su libro CREACION DE LA PEDAGOGIA NACIONAL.

Con la aclaración hecha, pasamos a ocuparnos ahora de los hombres más representativos de esa línea de pensamiento.

JAIME MENDOZA

De Sucre, médico, novelista, sociólogo, periodista, poeta, catedrático universitario y geopolítico. Sus ideas capitales las expuso en libros que, con el tiempo, van cobrando nombradía merecida, por sus notables aciertos y sus magníficas anticipaciones geopolíticas.

Es, precisamente, en el MACIZO BOLIVIANO donde Jaime Mendoza expone sus juicios más precisos acerca de la influencia de la tierra y el medio en el proceso de creación de las nacionalidades. En una parte dice, por ejemplo: "El medio es forjador de razas y creación de nacionalidades". Y, en otra, más clara y terminantemente sostiene: "El medio forja al hombre". O, de otro modo: el hombre no es sino su propio medio plasmado en forma de personalidad humana. El agua que bebemos, el aire que respiramos, la luz que nos ilumina, los alimentos que nutren nuestro organismo, se están haciendo cada día en nosotros, pensamiento, emoción, voluntad y acción. Creemos obrar por propia iniciativa, y estamos obedeciendo las imposiciones de nuestro medio. El marca el ritmo a nuestra vida. Una montaña, un río, un bosque, nos dictan normas. Y ni la estrella lejana que vemos en el cielo ni la humilde yerba que pisamos son ajenas a nuestro dinamismo vital. ¿Qué es la misma herencia considerada por muchos como característica intrínseca del individuo? No es sino la trasmición por los antecesores a sus descendientes de las influencias del medio" (43).

Y, del mismo modo que Tamayo, Mendoza sostiene la necesidad de educar al "indio", de incorporarlo a la civilización y liberarlo, en suma, de su estado de esclavitud y servidumbre al blanco.

ROBERTO PRUDENCIO

Paceño. Ensayista. Autodidacto. No ha escrito ningún libro, y todo su pensamiento está expresado en artículos periodísticos y en ensayos aparecidos en su revista KOLLASUYO, cuya inicial aparición se remonta al año 1939. Catedrático de la Universidad de La Paz, fundador de la Facultad de Filosofía y Letras, ex Ministro de Estado, Diputado y candidato a Rector de la Universidad de San Andrés en años anteriores al advenimiento del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) al poder, en 1952.

Su pensamiento, aparte otros trabajos sobre distintos temas de la filosofía, la crítica literaria y la estimación estética, está expuesto en "SENTIDO Y PROYECCION DEL KOLLASUYO" donde, Pruedencio, entre varios otros conceptos, afirma los siguientes: "Para las modernas concepciones, en cambio, la raza no es sino el fruto de la tierra, que además suministra las formas peculiares del alma. Así podríamos decir que es el paisaje el que modela al hombre, y que según la faz hosca o riente de la naturaleza, se determina el carácter severo o frívolo de sus pensamientos. La cultura por ende, no es sino la expresión formal de lo telúrico. Las energías latentes de la tierra se plasman en imágenes, en intuiciones, en ideas. Merced al hombre la naturaleza se hace espíritu. Por eso en lugar de la subjetiva afirmación de Amiel de que el paisaje es un estado del alma, diríamos nosotros, revolviendo el concepto, que el alma es un estado del paisaje". "Así pues -prosigue Prudencio-, no hay cultura ecuménica posible. La cultura está determinada por el factor geográfico: Es en la naturaleza que está el germen del arte; es en la muda tierra que se oculta el vocablo. Cada región del mundo plasma sus propias formas, cada paraje suministra sus peculiares expresiones" "Por eso -sigue diciendo- no se podría hablar en rigor, como lo hacían nuestros padres, de la "Civilización" (entiéndase "cultura"), como estadio único y supremo. Hay civilizaciones, pero no hay civilización. Por lo demás hasta la palabra está en desuso. Después de Spengler sólo decimos en su lugar, cultura. Y la cultura es esencialmente de sentido orgánico; es según, la concepción spengleriana, una planta que se enraiza en la tierra. Cultura es la expresión del alma de un lugar, del alma de un pueblo. Por eso podríamos formular, que la CULTURA ES EL PAISAJE" "Sin embargo, las energías - dice aún - de la tierra aún se hallan lantentes, y el nuevo indio (léase nuevo hombre) que se forja en América tiene que cumplir su misión cultural. Aún podemos hacer del KOLLASUYO una nación orgánica y fecunda. Debemos alimentarnos para ello en el amor del propio suelo y arrancar de él las energías que nos faltan. El Kolla ha sido siempre dominador y artista, y nosotros debemos ejercitarnos en la lucha y en la creación. Al indianizarnos recobraremos nuestros propios medios expresivos" (44).

Prudencio cree que de la "indianización" del blanco, del amor que profesemos a nuestra propia tierra, nacerá el nuevo indio, es decir el nuevo hombre americano, cuyo mundo axiológico dependa ya no de lo que nos viene de la importación de ideas y sistemas ajenos, sino de la interpretación de nuestra propia realidad, es decir de nosotros mismos como producto de nuestro medio geográfico y social.

Luego vendrían los trabajos de Palza, muy poco difundidos. Igualmente influido por Spengler escribió el HOMBRE COMO METODO, y, en él, como cuestión capital, plantea: "El hombre es el único prisma para la visión y comprensión de las cosas". "El hombre es un método". "Lo que la América tiene que comenzar a entender es que no acabará por ser una cultura mientras no comience por tener una filosofía" (45). Se adelanta, con esta afirmación, a las de muchos estudiosos de la materia como Luis Carranza Siles, Rubén Carrasco de la Vega, Max Solares Durán, que sostiene que por lo menos en lo que toca a Bolivia, no existe filosofía propiamente hablando.

Existen sí divulgadores y profesores que enseñan filosofía, glosadores del pensamiento ajeno, pero no "filósofos", creadores de un sistema que merezca aceptación universal, por el valor de sus juicios y una particular forma de encarar los valores de la cultura y el destino y naturaleza del ser humano.

FERNANDO DIEZ DE MEDINA

De La Paz. Este escritor, poeta, ensayista, biógrafo, novelista y cuentista, se comprende en esta misma lista de pensadores que afirman la influencia del medio y la naturaleza como formadores de la cultura del hombre.

Estudiando su obra, Francovich emite este juicio: "El paisaje boliviano ha inspirado a Fernando Diez de Medina observaciones orginalisimas. Ese paisaje con sus cordilleras, sus valles, y montañas nevadas que se levantan o se hunden como agitadas por una terrible fuerza cósmica (recordemos aquí a José Vasconcelos) y que él ha comparado con una "tempestad petrificada", tienen para él un profundo espíritu, cuyos enigmas quiere desentrañar" (46).

"El andino primitivo - dice Diez de Medina fue uno con la naturaleza circundante. Animista y totemista, embrujador y embrujado a un mismo tiempo ¿Qué importaba comprenderlas? Las sentía, cosa mayor". Y continúa: "Y no es que el supuesto fetichismo indígena lo animase en modo pueril como presumen indagadores trasatlánticos; sino que mundo, accidentes del paisaje, animales, planta y hombres constituían un gran sistema de vida consciente y relacionada entre sí. Y el "Jacha-Tata", el viejo que todo lo sabe, es el supremo relacionador de las cosas animadas e inanimadas, visibles e invisibles, que todas cuatro con una forma integradora, no geométrica ni apariencial, empero, indeclinable, sustantiva" (47). Conste que aquí no nos referimos a su ideario político contenido en el PACHACUTISMO Y OTROS ESCRITOS, TIHUNUPA y varios otros polémicos en los que, el escritor, de modo incansable e incambiable, ha sostenido la misma actitud.

LOS ESCRITORES MARXISTAS

Estos aparecen en la vida nacional en la década del 20, y su iniciador y activista más sobresaliente (nos referimos a esos años), ha sido Gustavo Navarro, más conocido por su pseudónimo de Tristán Marof. Este ha escrito EL INGENUO CONTINENTE AMERICANO, LA TRAGEDIA DEL ALTIPLANO, LA JUSTICIA DEL INCA, y su fin es denunciar la pobreza y explotación en que viven los pueblos latinoamericanos debido a la voracidad internacional del imperialismo que, gracias a sus ejércitos y dinero, se apodera de las riquezas y la libertad de esos pueblos. Fue autor de la consigna: "TIERRAS AL INDIO Y MINAS AL ESTADO" que, más tarde, el Movimiento Nacionalista Revolucionario hizo suya y ejecutó desde el gobierno.

También se distinguió como divulgador marxista-leninista, más en el campo de la cátedra y la investigación sociológica, José Antonio Arce, fundador del Partido de la Izquierda Revolucionaria (PIR). No se le conoce nada escrito ni sistematizado. Su obra de divulgador la redujo a sus exposiciones orales en conferencias en las Universidades

del país y los Estados Unidos de América p
al que, al parecer, ofreció adhesión en
últimos años. El Subjefe de partido de
tonces, doctor Ricardo Anaya, figu
asimismo, como un divulgador marxista de
la cátedra y la dirección de su partido y
intervenciones en el parlamento. Hablando
su obra hay que referirse a la aprobación de
Estatutos de la Confederación Universita
Boliviana de 1928.

Empero, el profesor de Filosofía,
ideólogo, mentor y divulgador más conoc
con que el marxismo cuenta en Bolivia es,
duda, el maestro de la Escuela Normal
Sucre, don Luis Carranza Siles.

Sus libros escritos son: LOGICA
DIALECTICA, INTRODUCCION A
FILOSOFIA y FUNDAMENTOS FILOS
FICOS DE LA EDUCACION. Sabemos que t
bajaba, hasta cuando lo dejamos en la ciud
de Sucre, en una ANTROPOLOGIA FILOS
FICA que sepamos no ha visto todavía la
pública.

Luis Carranza Siles es un pensador se
profundo, metódico, por lo que sus reflexion
si bien orientadas por el marxismo-leninis
tienen el aval de su pensar idóneo y
ponsable.

"El hombre - afirma Carranza - en su a
tud ante el mundo como problema, descubre
propia problemática, aquella de la que hace
otro mundo tan digno de esforzado estu
como es el mundo de la realidad objetiva.
apenas entra el hombre en su problemática,
ve ante la difícil cuestión de saber si su p
blema es el problema de su esencia, o es el p
blema de su realidad concreta". (48).

De lo transcrito, se infiere que Carra
Siles profesa el materialismo dialéctico y
no le concede, en consecuencia, acción alg
al idealismo hegeliano o al trascendentalis
católico en la concepción del hombre sobre
mismo, la naturaleza y la vida. Parte
hechos concretos y el hombre se hace, según
pensamiento, de acuerdo a sus necesidades
las influencias de esas necesidades materia
sobre su espíritu.

Desecha, y está en su derecho marxis
leninista, aquella vieja suposición de que
historia es obra de seres privilegiad
mesiánicos, sobrenaturales, como soste
Carlyle, y dice: "La historia no es pues ning
proceso mecánico, ni es la historia de u
lucha despersonalizada, donde el hombre po
su sangre pero no sus ideas. La historia - sigu
la hacen los hombres, pero la hacen en funci
social y a lo largo de sus generaciones; y
porque el hombre, sin dejar de ser hombre,
un ser social y es un ser histórico" (49).

En cuanto a la marcha de la sociedad y
actitud de las generaciones, tema del que ta
se ocuparon Ortega y Gasset y Julián Mar
Carranza escribe: "Si la sociedad tiene
contenido y su lucha tiene una dirección, to
esto arranca de sus clases en ascenso. Ca
clase, en las sociedades así divididas, tiene
propia juventud, la cual se aferra a lo ya hec
y a la tradición, o asume una actitud re
vadora y hostil al orden de cosas ya
tablecido. Toda juventud no hace más q
seguir las necesidades, los intereses y propó
tos de su propia clase" (50). Carranza, co
muchos pensadores marxistas, no pue
concebir la filosofía divorciada de una co
cepción global del universo, y, por ende, de
política.

Si bien el marxismo-leninismo quiso,
menos en sus comienzos, constituir un siste
general del mundo y de la vida, hoy es, como
sabemos todos, objeto de revisiones constant
y de adecuaciones - lo justificaría su co
cepción dialéctica - a las nuevas necesidades
realidades predominantes en nuestra époc
Marcusse y otros filósofos son un ejemplo
este constante afán de crítica y de revisión
marxismo.

OTROS FILOSOFOS Y PENSADORES

Sobresale, entre éstos, por su amplia làb
de investigación, don Guillermo Francovi
autor de FILOSOFIA EN BOLIVIA, FILOS
FOS BRASILEÑOS, LOS IDOLOS DE BACO
TODO ANGEL ES TERRIBLE, EL MUND
EL HOMBRE Y LOS VALORES, ESQUEM
DE UNA FE FILOSOFICA, EL PORVEN
DE LA CULTURA EN AMERICA LATIN
TOYNBEE, HEIDEGGER y WHITEHEA
EL CINISMO, RESTAURACION DE
FILOSOFIA, EL PENSAMIENTO BOL
VIANO EN EL SIGLO XX y alguno otro
reciente aparición.

Por los títulos de sus libros, se advierte
pensamiento múltiple e inquieto.

Luis Carranza Siles

Max Solares Durán, conferencista y divulgador, asimismo, del pensamiento filosófico nacional escribe, al respecto: "¿Cómo podemos caracterizar el pensamiento filosófico de Francovich? El filósofo español Augusto Pescador lo considera "positivista-espiritualista" que nos parece correcta a medias. "Mi posición - ha dicho el escritor en la obra ESQUEMA DE UNA FE FILOSOFICA" - llegó a adoptar su posición filosófica definitiva, que me parece que puede considerarse como un espiritualismo humanista de tipo realista, como un reconocimiento de que no podemos comprender la realidad sin el hombre". Esta aclaración es esencial, porque a partir de esta posición, que nos parece es la del "realismo natural", va afrontando los distintos temas de la filosofía y así al hablar del problema del conocimiento comparte la tesis de la fenomenología del conocimiento. El conocimiento es una relación entre el sujeto cognoscente y el objeto conocido: el conocimiento es una aprehensión del sujeto, es, asimismo, una alternación o modificación, pues, el sujeto se altera, se modifica, se "emociona" y de ahí, justamente, el sujeto de simple sujeto cognoscente se transforma en un sujeto valorativo, o para expresarlo mejor, en sujeto "creador". El hombre, pues, se mueve entre la pura razón y la emoción propiamente dicha" (51).

Una otra dimensión sobre el pensamiento del escritor, nos la da Joaquin Montezuma de Carvalho quien, al comentar el último libro de Francovich tiene un altísimo mérito: es un libro para el hombre moderno, asediado por la "secularización", para ese hombre que perdió la fe en los dogmas y que, sin embargo, no se perdió en la completa y totalizadora inmanencia. Es un libro destinado a tener una tremenda audiencia, porque la mayoría de la humanidad es todavía ese hombre sin fe y con esperanza. La fe implica adhesión a una verdad que no se conoce por la experiencia o por las exigencias de la razón, sino solamente por la revelación. La esperanza, por el contrario, está en la total incertidumbre. "Lanza el ancla como dice San Pablo, a la inmensidad del cielo", sin saber si encontrará asidero" (52).

Largo, verdaderamente largo, sería intentar una síntesis de su pensamiento; pero lo que es verdad es que su pensamiento apunta hacia un trascendentalismo del hombre como morador de este mundo.

MANFREDO KEMPFF MERCADO

Abogado, catedrático universitario, conferencista en varias universidades del país, de Chile y de Venezuela y el Brasil, ha dejado escrito HISTORIA DE LA FILOSOFIA EN LATINOAMERICA, INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA, ENSAYOS DE AXIOLOGIA, y uno último con el siguiente título: LA FILOSOFIA DEL AMOR.

Kempff Mercado, como estudioso del pensar filosófico no ha expuesto sus propias ideas, ha divulgado conocimientos, ha enseñado, y ha sistematizado, con tal motivo, sus experiencias en los títulos de los libros mencionados. Sin embargo, podemos decir que sus ideas básicas se dirigen a señalar el papel que nos toca a los bolivianos en el proceso de formación del pensamiento hispanoamericano y nos dice: "Es cosa sabida que ha habido filosofía en el mundo desde que el hombre ha empezado a plantearse el problema del PORQUE de las cosas. Toda época y todo pueblo tienen su WELTANSCHAUUNG, o filosofía ingenua, que fue, sin duda alguna, la que existió en América hasta la llegada de los conquistadores. De esta filosofía ingenua y elemental no nos corresponde hablar ahora por los motivos señalados cuando tratamos del problema de nuestra cultura. Además, el valor cultural de las "concepciones del mundo" - WELTANSCHAUUNG-, que hayan podido existir es relativo a la vigencia de las mismas en nuestra época. Toda concepción del mundo que hoy no sea vigente tiene un valor meramente documental o anecdótico" (53).

RUBEN CARRASCO DE LA VEGA

Profesor de la Universidad de La Paz y especializado en varias universidades de la República Federal de Alemania, Rubén Carrasco de la Vega es un pensador que, de los que conocemos, es el que más ha incursionado en los temas más abstractos y difíciles de la filosofía. Le preocupa el problema del "ser", es decir el problema ontológico, y, para desentrañarlo, ha hecho un largo recorrido desde Sócrates hasta Heidegger. Sus libros escritos llevan estos títulos: HEIDEGGER Y LA FORMULACION DE LA PREGUNTA POR EL SER, INSUFICIENCIA DE LA FORMULACION TRADICIONAL DE LA PREGUNTA POR EL SER, y otros que aún no han visto el formato editorial como: LA CRITICA DEL PSICOLOGISMO EN HUSSERL y EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ONTOLOGICO EN HEIDEGGER.

En razón de que mejor se acomoda al objeto de este estudio, vamos a transcribir esta afirmación que, por su formulación en el orden universal, tiene también para nosotros un valor real: "Hay que reivindicar - dice Carrasco de la Vega - la cuestión del ser. He aquí la tarea primera de la filosofía de nuestros días y de ahí la cuestión primaria de tantos esfuerzos de hoy. Y esto, naturalmente, no por afán de plantear problemas insolubles. Suena un poco y mucho a ingenuidad y a falta de sentido espiritual que alguien niegue y reniegue de la filosofía porque no ha alcanzado la solución de los postreros enigmas de la realidad, si sabemos que la misma ciencia llamada positiva y experimental, después de tanto saber acumulado, tampoco ha llegado a resolver sus problemas fundamentales ni ha permitido suprimir tantos males, flagelos y enfermedades que hieren y acosan cruelmente la existencia humana" (54).

De lo dicho y de su preocupación constante por el problema del ser, se infiere que Carrasco de la Vega se afilia a un existencialismo trascendente en el que, la existencia del espíritu, no puede anularse porque aún hoy, a pesar de todo el conocimiento acumulado no han logrado superarse problemas de la vida, tales como la enfermedad y la miseria, que son como un peso o una exigencia para encontrar una explicación del "ser", de su significación y de su destino en este mundo.

MARVIN SANDI

De origen potosino, músico y filósofo, Marvin Sandi prometía rumbos perdurables en el campo de la meditación filosófica. Así lo testimonian sus libros MEDITACION DEl ENIGMA, INFINITUD, etc. "Los términos "decadencia", "evolución", "progreso", etc. - dice Sandi -, si son manejados sin delimitar previamente su alcance, sólo enmascaran la verdad de la historia y sirven para justificar alguna que otra "filosofía de la historia", tan pretenciosa como falsa. Es necesario utilizarlos con sumo cuidado, relacionándolos con otros más amplios y desde una perspectiva libre de prejuicios. Si la "entrega a la técnica" es un síntoma de "decadencia", América ha decaido antes de cumplir su ciclo histórico. Ninguno de esos conceptos tiene la transparencia requerida para "explicar" nuestra situación abismática. Ante una serie de eventos en absoluto inesperados e imprescindibles, sólo cabe mantenerse prestos a las decisiones. Envueltos como estamos en el mismo torbellino, las cuestiones fundamentales surgen aun en los lugares menos propicios para hallar una respuesta" (55).

"La meditación para Marvin Sandi - escribe Max Solares Durán -, consiste en un vaivén entre la poesía y el misterio. "El pensar es el vaivén entre la poesía y el misterio.

Jorge Siles Salinas

Huáscar Cajías K.

Constituye la actividad más alta, por cuanto en ella el hombre interroga por su propia consistencia y por el sentido del mundo". En esto sigue a Heidegger quien, efectivamente, sostiene puntos parecidos, por eso Sandi va a la poesía en pos de un auténtico pensar esencial, auténtica esencia del hombre, para ulteriormente entablar el diálogo entre América y Europa borrando las diferencias entre ambas, para llegar, finalmente, a la desaparición de las dos como vocablos y realidades logrando la unidad de "Euroamérica" (56).

Otros pensadores, catedráticos de universidades, glosadores del saber filosófico, "transmisores" o "inyectores" de las preocupaciones de la filosofía respecto del hombre, la naturaleza y la vida, que se han distinguido, igualmente, en el pensamiento nacional, aunque les hubiese faltado esa continuidad propia, ontológica, gnoseológica, axiológica o teleológica obsesiva, común a los grandes "parteadores" de ideas o sistemas de ideas, pero que, en su papel de mentores, desarrollaron proficua tarea de orientación e inquietud y que aquí omitimos hacer referencia de lo sustancial de sus escritos y conclusiones, son: Augusto Pescador, mentor de varias generaciones de profesores o difusores del saber filosófico, de origen español, que enseñó en la Universidad Mayor de San Andrés y que, en la actualidad, reside y enseña en una Universidad del Sud austral de la República de Chile; Rafael García Rosquellas, ya desaparecido, profesor de Introducción al Derecho y de Filosofía Jurídica en la Facultad de Derecho de la Universidad Mayor de San Fancisco Xavier de Chuquisaca; autor de un texto de FILOSOFIA JURIDICA, de ostensible influencia kelseniana en su pensamiento; Numa Romero del Carpio, profesor en varias universidades argentinas y en la "Misael Saracho" de la ciudad de Tarija. Autor de escritos interesantísimos. Hace filosofía a través de la poesía y le preocupa el destino ontológico del hombre: Max Solares Durán, conocido divulgador y conferencista universitario, quien, con especial preferencia, se ocupa de explicar y hacer acequibles las concepciones más importantes de nuestros pensadores. Trátase del mayor divulgador de su generación; Federico Blanco Catacora, profesor de la Escuela Normal Superior "Simón Bolívar", especializado en Alemania como Rubén Carrasco y amplio conocedor, por la regencia de esas cátedras, de la filosofía medieval y los problemas gnoseológicos; Mario Miranda Pacheco, autor de un breve opúsculo intitulado CONCEPCION MARXISTA DEL HOMBRE. Valioso expositor académico y representante, como ideólogo y profesor, del pequeño grupo de estudiosos verdaderamente versados de la "élite" marxista-leninista en Bolivia; Marcelo Calvo Valda, que pertenece a las corrientes del vitalismo y el historicismo, con preocupaciones por los problemas de la Historia y la Antropología filosófica; y, finalmente, Arturo Orías Medina, muy joven aún y con estudios de filosofía en Suiza y Alemania. Se lo considera un representante del existencialismo en Bolivia aunque él, para aclarar su posición filosófica haya dicho: "Para mí el existencialismo no es más que un término de una parte de mi fiolosofía... Se trata probablemente de su snobismo".

DOS PENSADORES CATOLICOS EN BOLIVIA

Excepto uno que otro ideólogo "rebelde", como Simón Rodríguez, el maestro del Libertador, algunos "librepensadores" solitarios de fines de siglo pasado, o algunos marxistas ortodoxos del actual, los pensadores bolivianos, vale decir los indagadores del saber filosófico, positivistas, materialistas o evolucionistas, siempre han existido y vivido acuciados por el gran problema de Dios y el destino sobrenatural del hombre.

Hubieron, es cierto, políticos y polemistas de gran peso, que incursionaron en los grandes debates que sostuvo la iglesia contra los masones y los grupos anticlericales (no ateos, por supuesto), con criterio conservador y reaccionario, como el ex Presidente don Mariano Baptista, para sostener, desde la tribuna, las eternas verdades de la fe y el dogma de la infalibilidad de la iglesia. ¡Cómo los tiempos han cambiado ahora! En fin, era su hora, y ellos sus representantes.

Hoy la mentalidad eclesial ha mudado casi esencialmente: se ha sensibilizado o adecuado a las exigencias espirituales y morales que vive el mundo, más desesperado y angustiado quizá por la duda que el tecnologismo y las injusticias sociales y políticas siembran ya no solamente en el corazón de los hombres, sino de los pueblos. Por eso se habla de la CRISIS DE VALORES DE NUESTRO TIEMPO. Y la solución no estará nunca, desde luego, en el ruido atormentado de las grandes megápolis modernas, ni en los signos luminosos, carentes de sentimientos y reflexión, de los perfectos robots mecánicos que, a pesar de haber sido inventados por el intelecto del hombre, le someten ahora al poder de su tiránica presencia para la destrucción.

En nuestro país, dos pensadores, católicos ambos, pero con distinta visión del mundo, nos dan la respuesta: Huáscar Cajías K. y Jorge Siles Salinas.

HUASCAR CAJIAS K.

Abogado. Catedrático universitario. Escritor y tratadista criminólogo. Periodista y doctorado en filosofía "tomista".

Es amplia la base que sustenta su formación cultural. Serio. Analiza la situación de la iglesia y el cristianismo con "objetividad" práctica. Habría asustado a muchos en otras épocas. Hoy, en cambio, constituye un motivo más que avala su propia responsabilidad ante los fenómenos morales y sociales propios de nuestra época.

Son dos sus ensayos filosóficos publicados que yo le conozco. LA INTUICION EN FILOSOFIA y EL MARXISMO Y CRISTIANISMO, en los que pone a prueba su indiscutible formación cristiana y su capacidad para discernir con equidad y equilibrio de juicio la problemática interna institucional y teológica de la iglesia y reparar, en lo que hace el marxismo, sus aciertos y errores en cuanto sistema o concepción del mundo que intentó reemplazar toda teoría o creencia anterior a él. Cajías sostiene que hay que conocer al marxismo para ocuparse de él, que es, en medida apreciable, producto de los errores del capitalismo y del propio cristianismo. Que nada sacaríamos como verdaderos cristianos con eludir el bulto, ocultar la cabeza como el "avestruz" tratando de evitar su discusión.

Poniendo al desnudo las contraposiciones fundamentales entre marxismo y cristianismo, con osadía increíble escribe: "El que seamos antimaterialistas - y tenemos que serlo, a menos que renunciemos a ser cristianos - no quiere decir que seamos partidarios del idealismo filosófico. Las nebulosidades en que éste cayó son consecuencia directa de que, a partir del renacimiento, la filosofía se alejó del sano realismo medieval. Nosotros los católicos no somos ni materialistas ni idealistas, sino realistas; aceptamos este mundo en el cual la materia existe: le damos la debida importancia; reconocemos lo sensible, no nos apartamos de los hechos, de los fenómenos; ni siquiera - como dicen algunos que no conocen nuestra doctrina - despreciamos la materia:

ella es obra divina, y, como tal, nos merece todo respeto. Hay algo más, en lo que podríamos extendernos; podríamos mostrar hasta dónde el católico y el marxista son fieles a la realidad, cuál lo es en mayor grado; si el materialismo que se empeña en desconocer un lado esencial de la realidad, el espiritual, o el católico que la acepta tal como es" (57).

Frente a las críticas marxistas contra el cristianismo y los propios errores cometidos por los cristianos y la misma Iglesia, señala: "El cristianismo no es pasivismo fatalista. No predica resignación en ese sentido. Es una doctrina que impulsa a luchar por el reino del bien. El cristiano debe actuar de modo eficaz para enmendar los errores. Nadie le ha dicho que, pudiendo corregir una injusticia se resigne: esa sería una cobarde retirada; tiene que tratar de alcanzar la corrección. La injusticia es un mal; pues como a todo mal hay que combatirla. Los cristianos han sido siempre luchadores e inconformistas en el mejor sentido de la palabra. Han sacado sus fuerzas de la doctrina que profesaban" (58) En resumen, según Cajías, el problema reside no en rechazar al marxismo por materialista, por ateo, porque niega la propiedad privada, porque exalta la lucha de clases, sino, porque en la doctrina, descubre sus propias contradicciones, de lo que resulta no ser, de ninguna manera, ni la filosofía ni la concepción capaz de sustituir al cristianismo.

JORGE SILES SALINAS

También abogado. Profesor universitario. Ensayista, Escritor y periodista. Actualmente Rector de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz. Ha escrito varios libros de ensayo. Pero es en su libro ANTE LA HISTORIA donde ha expuesto, con mayor precisión y en forma sistemática, su concepción sobre el hombre, la sociedad y la vida. Es católico militante.

Siles se enfrenta a los grandes acontecimientos de nuestro tiempo con la esperanza del creyente. Los desmenuza, calcula la magnitud de la catástrofe resultante de la guerra termonuclear, ingresa en el campo que en otras naciones azotan el hambre y la enfermedad, descuartiza los habitáculos de la impiedad religiosa y la angustia por falta de fe y exclama: "La esperanza: he aquí la palabra en que se cifra la visión cristiana de la historia. Porque ella no puede, no debe abandonarnos, en tanto ilumine nuestros actos la fe en una Providencia divina, de quien depende nuestra vida, la cual no es sino un don, un don del Creador". Y concluye: "En tiempos de angustia y esperanza como los nuestros, fueron escritas estas palabras de San Pablo: "Estimo pues, que estos padecimientos del tiempo presente no son dignos de ser comparados con la gloria venidera que ha de manifestarse en nosotros. Porque también la creación misma será libertada de la servidumbre de la corrupción para participar de la libertad de la gloria de los hijos de Dios" (Rom. VIII)" (59).

CARLOS MEDINACELI, UN BUSCADOR DEL ESPIRITU NACIONAL

Guardamos su nombre, para este lugar, en forma especial. Se sabe y mucho que se trata, en su caso, no de un filósofo "strictu sensu". Pensador sí fue, y hondo. Caló en lo medular de nuestra conciencia. Crítico, novelista, periodista y hombre de mundo, anduvo durante los días de su existencia, como Diógenes con la "lámpara" buscando al verdadero, al nuevo hombre boliviano.

Ya en su tiempo Tamayo y Arguedas, fustigaron al país por sus lacras morales, por los vicios de los políticos, por la ausencia de una conciencia de dignidad y orgullo nacionales. Alzaron sus látigos sobre las espaldas de los "bribones" y los especuladores del erario público y todo inútilmente. El primero, vivió su ostracismo impuesto por el medio ambiente, en su casa de la calle Loayza, y el segundo, recibió en pleno rostro el baldón de una bofetada, por sus escritos en favor de un mejor desempeño público.

Por una senda parecida, Medinaceli, educador, mentor, se detuvo también a pensar sobre la suerte del país y sobre la necesidad de crear un "espíritu" nacional.

He aquí sus ideas capitales:

"... Siempre hemos carecido de un genio tutelar. Cuando lo necesitamos, tuvimos que buscarlo fuera. Bolívar y Sucre vinieron a fundar nuestra nacionalidad, pero como actuaron en un pueblo que no era el suyo, por mucho genio que tuvieran no poseyeron el "Genio nacional", GENIUS LOCI, y lejos de beneficiarnos nos han perjudicado terriblemente. Y aún en nuestros días: por carencia de una "élite" superiormente educada, tenemos que traer, desde los que vienen a organizar la hacienda pública, hasta el "viejo

Manfredo Kempff Mercado

gringo" que viene a poner en orden la economía doméstica. Todo ello debido a que la única orientación de nuestra enseñanza ha sido siempre de un mezquino y rastrero "utilitarismo" doméstico profesional, nunca desinteresadamente "cultural" (60).

"Cada día -expresa Medinaceli- estoy comprendiendo más angustiosamente, que lo que urge en nuestro pueblo es despertarlo a la vida de la cultura, crear la vida espiritual de la nación. No por la guerra, ni por la riqueza minera, ni otros bienes materiales, no hemos de ser nación grande, si en medio de una cartaginesa opulencia no hay espíritu. Tenemos, acaso, desde el lado material, elementos para ser lo que debemos, e imperativamente tenemos que ser, si no queremos ser postergados por las naciones hermanas del continente, con peligro de ser polonizados, una gran nación en potencia. Pero nada podremos hacer si con todos los bienes físicos, nos falta lo esencial: espíritu. Espíritu nacional, por lo pronto. Y los creadores de espíritu no son otros que los hombres de pensamiento, de intuición estética, de imaginación desinteresada" (61).

Y aun transmite su mensaje a las generaciones del porvenir y esculpe sus ideas en estas palabras: "Este es el ambiente y la temporada es ésta. Y, lógicamente, los que no quieren seguir por la trillada senda, sino por un camino nuevo y propio; los que, en un grado mayor o menor, han nacido con una vocación absorbente, -que no sea de las que el medio exige e impone- tienen que sostener una lucha a muerte entre su aptitud individual y el medio. En nuestra patria, lo que hay que defender es este derecho elemental que no se reconoce, sino, al revés, se lo niega y combate. el DERECHO AL DESARROLLO COMPLETO DE LA PERSONALIDAD, a aquello que, según dijo una vez Oscar Wilde, "se debe defender por encima de todas las cosas, pues se trata de algo más caro que la propia vida" (62).

EPILOGO
LAS IDEOLOGIAS Y LOS PARTIDOS

Hay un axioma: las ideologías hacen a los partidos. O, lo que es lo mismo, nace primero la teoría que da, luego, forma a la acción.

En Bolivia hemos tenido grandes realizadores; Linares, el más severo moralizador de la función pública; Frías, un honesto servidor del interés colectivo; Montes, un "pragmático" de la política; Saavedra, renovador de la función social del Poder; Siles, empeñoso impulsor de juventudes y prudente administrador del interés nacional, sin contar, entre ellos, al Gran Mariscal Andrés de Santa Cruz, conductor visionario, administrador eficiente y padre, junto al Libertador, del ideal panamericano de la unidad continental.

Empero, no han existido grandes ideologías, verdaderas doctrinas, excepto las de corte liberal inspiradas en Rouseau y los Enciclopedistas, adosadas con palabras más y palabras menos, a los estatutos programáticos que, con los nombres de tesis o idearios políticos, han presentado o presentan los grupos llamados partidos ante la conciencia de la nación.

Sólo los marxistas han ofrecido -cosa que tampoco es original de las organizaciones comunistas bolivianas- una concepción global de los problemas políticos generales en todos sus niveles. Y aún así adulterada y mutildada según sus propias conveniencias.

EL NACIONALISMO, con ser un fenómeno del acontecer diario de nuestros pueblos, tampoco ha ofrecido en Bolivia una sistematización coherente. Si no se ha hecho nacionalismo del liberalismo, se lo ha hecho del marxismo, o de la mezcla de ambos, lo que ha conducido a un hibridismo en sus postulaciones, regresivo y vergonzante. Los partidos si no son socialistas son nacionalistas o cristianos. Varían con las estaciones o el estado de salud de las gentes. Empero, sobre nacionalismo hay un concepto que pertenece a Gustavo Adolfo Otero y que es fundamental. "La patria -dice Otero- tiene su raíz sociológica en las fuerzas subconscientes, y en la forma y esencia de la simpatía, es decir en el hecho sublimado, que es el amor. Así, el concepto de la nación, tiene sus raíces en la emoción intelectual y en el idealismo, por esto es un hecho en constante formación y creación, de tal modo que la nación es espíritu, personalidad, carácter, sello propio, es decir estilo nacional que está por encima de la idea de raza, de lengua, de la historia. Es la forma del alma en cada grupo humano. Las raíces psicológicas del Estado están situadas en la voluntad de acción y de compromiso, por esto el instrumento supremo del Estado es el hombre conductor y de mando. La nación tiene por símbolo a la emoción intelectual, la patria al amor y el Estado a la voluntad. De tal modo el patriotismo es el amor a la tierra y a sus hombres, el NACIONALISMO es la comprensión y contemplación de la tierra, y el Estado es el dominio de esta misma tierra, que se expresa por la soberanía. En la existencia moral de la vida de las sociedades se produce un fenómeno de simbiosis entre el contenido de la patria, de la nación y el Estado. Todavía al amor de la tierra y a la emoción intelectual, del nacionalismo se añade un nuevo elemento, que es la libertad, de tal suerte que el imperativo vital de la patria se encuentra unido con el espíritu de la nacionalidad" (63). Lo que quiere decir que mientras vivamos de las simples emociones, o de las simples reacciones animales, por amor o por odio, no saldrán nuestras instituciones hacia adelante y sólo lograremos que perdure, como algo fatal, la situación de inconsciencia, arribismo y oportunismo, que es porque se distingue y exalta la política nacional.

Al finalizar esta revisión de la HISTORIA DEL PENSAMIENTO EN BOLIVIA, aprovecho la ocasión para destacar el rol que, en función de las ideas y la inteligencia, han cumplido y cumplen las revistas de cultura KOLLASUYO, SIGNO, y los suplementos literarios de LA RAZON, EL DIARIO y PRESENCIA,y, también de ULTIMA HORA, verdaderos conductos por medio de los cuales, en un ambiente imposible de mejoría espiritual, se han expresado y expresan las inquietudes más preclaras del pensamiento nacional.

Rubén Carrasco de la Vega

NOTAS:

1) Marvin Sandi, MEDITACION DEL ENIGMA, pg. 85.
2) José Vasconcelos, FILOSOFIA ESTETICA, pg. 160.
3) Guillermo Francovich, LA FILOSOFIA EN BOLIVIA, pg. 7.
4) Ibid., pg. 12.
5) Ibid., pg. 13.
6) Ibid., pg. 15.
7) Ibid., pg. 17.
8) Ibid., pg. 19.
9) Ibid., pg. 20.
10) Ibid. pg. 22.
11) Ibid., pgs. 22-23.
12) Roberto Prudencio, BASES JURIDICAS DE LA REVOLUCION DE 1809, Revista "KOLLASUYO" N° 81, pg. 8.
13) Oscar Unzaga de la Vega, HISTORIA DE BOLIVIA, estudio inconcluso e inédito.
14) Roberto Prudencio, BOLIVIA COMO UNIDAD, Revista "Kollasuyo" N°. 82, Pg. 59.
15) Guillermo Francovich, LA FILOSOFIA EN BOLIVIA, pg. 76.
16) Ibid., pg. 78.
17) Ibid., pg. 79.
18) Ibid., pg. 112.
19) Ibid., pg. 89.
20) Ibid., pg. 132.
21) Ibid., pg. 134.
22) Ibid., pg. 126.
23) Ibid., pg. 138.
24) Ibid., pg. 142.
25) Ibid., pg. 173.
26) Ibid., pg. 184.
27) Ibid., pgs. 199-200.
28) Carlos Medinaceli, PAGINAS DE VIDA, pgs. 134-135.
29) Ibid., pgs. 148-149.
30) Ramiro Condarco Morales, ANTIPOSITIVISMO Y POSITIVISMO EN LA OBRA DE FRANZ TAMAYO, Presencia Literaria, Domingo 17 de septiembre de 1972, pg. 3.
31) Gabriel René-Moreno, BIBLIOTECA BOLIVIANA CATALOGO DEL ARCHIVO DE MOJOS Y CHIQUITOS, pg. 113.
32) Manfredo Kempff Mercado, HISTORIA DE LA FILOSOFIA EN LATINOAMERICA pgs. 157-158.
33) Guillermo Francovich, LA FILOSIFIA EN BOLIVIA, pg. 209.
34) Alcides Arguedas HISTORIA GENERAL DE BOLIVIA, pgs. 52-53.
35) Franz Tamayo, CREACION DE LA PEDAGOGIA NACIONAL, pgs. 65-66.
36) Ibid., pgs. 23-24.
37) José Luis Roca, BOLIVIA EN ARGUEDAS Y TAMAYO, pgs. 32-33.
38) Ramiro Condarco Morales, ANTIPOSITIVISMO Y POSITIVISMO EN LA OBRA DE TAMAYO, Presencia Literaria, Domingo 17 de Septiembre de 1972, pg. 3.
39) Franz Tamayo, ODAS, pgs. VIII-IX.
40) Guillermo Francovich, LA FILOSOFIA EN BOLIVIA, pg. 224.
41) Ibid., pgs. 218-219 y 220.
42) Ibid., pg. 221.
43) Jaime Mendoza, EL MACIZO BOLIVIANO, pgs. 236-237.
44) Roberto Prudencio, SENTIDO Y PROYECCION DEL KOLLASUYO, Revista "Kollasuyo", pgs. 3-4 y 10.
45) Guillermo Francovich, LA FILOSOFIA EN BOLIVIA, pg. 234.
46) Ibid., pg. 235.
47) Fernando Diez de Medina, LA TEOGONIA ANDINA, pg. 34.
48) Luis Carranza Siles, FUNDAMENTOS FILOSOFICOS DE LA EDUCACION, pg. 34.
49) Ibid., pg. 57.
50) Ibid., pg. 137.
51) Max Solares Durán, PANORAMA DE LA FILOSOFIA BOLIVIANA, Presencia, 6 de Agosto de 1970, pg. 6.
52) Joaquim Montezuma Carvalho, GUILLERMO FRANCOVICH, FILOSOFO DE LA RELIGION, Presencia Literaria, 12 de Mayo, de 1974, pg. 1.
53) Manfredo Kempff Mercado, HISTORIA DE LA FILOSOFIA EN LATINOAMERICA, pg. 30.
54) Rubén Carrasco de la Vega, INSUFICIENCIA DE LA FORMULACION TRADICIONAL DE LA PREGUNTA POR EL SER, pg. 9.
55) Marvin Sandi, MEDITACION DEL ENIGMA, pg. 11.
56) Max Solares Durán, PANORAMA ACTUAL DE LA FILOSOFIA BOLIVIANA, Presencia Literaria pg. 4.
57) Huáscar Cajías K., MARXISMO Y CRISTIANISMO, Revista SIGNO Cuadernos Bolivianos de Cultura, pg. 103.
58) Ibid., pg. 104.
59) Jorge Siles Salinas, ANTE LA HISTORIA, pgs. 284-285.
60) Carlos Medinaceli, EL HUAYRALEVIMO~, pg. 82.
61) Carlos Medinaceli, ESTUDIOS CRITICOS, pg. 25.
62) Ibid., pgs. 231-232.
63) Gustavo Adolfo Otero, EL ESTILO NACIONAL, Revista SIGNO una Revista Boliviana de Cultura N°. 5, pg. 28.

compañia boliviana de ingenieri

LA PAZ - BOLIVIA
Calle Batallon Colorados Nº166
Casilla Nº6099
Telefonos Nos 27077-43059

SANTA CRUZ - BOLIVIA
Calle Potosi Nº 456
Casilla Tel.28731

Empresa de construcción y montaje
Fundada el 22de Marzo de 1966
Registrada en la Camara Boliviana de la Construcción como Empresa de 1ro Categoria y registrada como Empresa de Servicios Petroleros en el Ministerio de Energía e Hidrocarburos

Obras Civiles en general
Montajes Electromecánicos de Plantas Industriales
Urbanizaciones y Construcción de Viviendas
Generación, Transmision y Distribución de Energía Eléctrica
Instalaciones Electricas

PERSONAL TECNICO ALTAMENTE CALIFICADO AL SERVICIO DE BOLIVIA

SALUDA A SU PUEBLO EN EL AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE SU INDEPENDENC

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL

SUCRE

La Administración Regional de la Caja Nacional de Seguridad Social de Sucre, se hace presente en el DIA DEL NACIMIENTO DE LA PATRIA, rindiendo su más sentido como emocionado homenaje a la magna fecha del SEIS DE AGOSTO en que recordamos CIENTO CINCUENTA AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE Y SOBERANA con la fundación de NUESTRA AMADA REPUBLICA DE BOLIVIA.

Fue en la culta Charcas precisamente que los bien llamados "PADRES DE LA PATRIA", firmaron el Acta de la Independencia Americana, después de la guerra de los "QUINCE AÑOS"; constituyendo este hecho para nuestra historia acaso la mas brillante y heroica, porque los hombres que intervinieron en ella persiguen un ideal noble y bien definido, cual es la libertad y la lucha que sostienen para conseguir su realización, a costa de sacrificios habiéndonos legado indelebles ejemplos de abnegación y patriotismo.

Fueron BOLIVAR Y SUCRE, que por su obra realizada en beneficio de la libertad, cuando al término de 16 años de combate y sangrienta lucha por la libertad; frente al monstruo fatal que rodeado de la injusticia, de la ambición y del fanatismo, destrozaron para siempre al león de la Iberia, haciendo inconmovibles las bases de la libertad en todo el Continente, fijando en JUNIN Y AYACUCHO los memorables linderos que separan para siempre la era de nuestra ignominia de los días faustos de nuestra gloria.

Y fue así como hombres de la talla del Dr. MARIANO SERRANO y otros, que arrastrados por la oratoria inflamada de civismo, hicieron llegar el venturoso día que hoy recordamos en este SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA en que se levantó el ACTA DE DECLARATORIA DE LA INDEPENDENCIA y de la AUTONOMIA DE LA PATRIA, en un SEIS DE AGOSTO DE 1825; que nos erige en un ESTADO SOBERANO E INDEPENDIENTE por la voluntad irrevocable de gobernarse por si mismos y ser regidos por la CONSTITUCION, LEYES y AUTORIDADES propias que nos conducen hacia la felicidad de la Nación y al sostén inalterable de los Sacrosantos Derechos de HONOR, VIDA, LIBERTAD, IGUALDAD, PROPIEDAD y SEGURIDAD.

En la actualidad gobernantes y gobernados y ante el Orgullo Nacional, debemos imitar a esas egregias figuras que nos legaron la Patria Amada; trabajando tesoneramente por su progreso, su desarrollo y su grandeza; ahora ma nunca que contamos a la cabe nuestra Nacionalidad, con un h imbuido de los mas nobles prop como es el Gral. HUGO BA SUAREZ, ciudadano que no esc esfuerzo alguno en procurar el desa económico de la Patria, paralelamente acarreará la tranqu la paz y la felicidad en los hogare vianos.

En este sentido la Caja Nacio Seguridad Social, una entidad e temente Social al servicio de la C dad; y como parte importantisim ordenamiento Nacional, hace su pr de fe para servir mejor a sus asegur beneficiarios para quiénes ha sido da; velando por la protección de la del capital humano a través de sus r necesarios y adecuados para e joramiento de las condiciones de v los trabajadores bolivianos y su familiar.

NUEVO HOSPITAL DE LA C.N.S.S.- Este es el nuevo y moderno pabellón que la Caja Nacional de Seguridad Social ha construido en el Hospital Unico de Sucre. Una cuantiosa inversión de la entidad aseguradora para el mejor servicio de los beneficiarios.

INTERIORES DEL NUEVO PABELLON.- Los interiores del nuevo pabellón de la Caja Naci Seguridad Social tienen un acabado moderno y acogedor. Su inauguración está prevista pa año como un homenaje al Sesquicentenario de Bolivia.

CARLOS SEOANE URIOSTE (1940).

Nació en Cochabamba el 1° de noviembre de 1940. Inició estudios musicales a los quince años, bajo la dirección del prof. Humberto Viscarra Monje. En el año 1963 ingresó a la Orquesta Sinfónica Nacional. Realizo estudios de especialización en Dirección de Orquesta con los maestros Leonard Atherton, Gerald Brown y Rubén Vartañán. En el ámbito del Blossom Music Festival Ohio, trabajó en Dirección Coral con los maestros Robert Shaw y Hermian Genhart. Ha dirigido en varias oportunidades la Orquesta Sinfónica Nacional y la Sociedad Coral Boliviana.

En el campo de la investigación, es el primer boliviano que ha abordado el estudio sistemático del patrimonio musical boliviano de la época colonial, habiendo dado a conocer varias obras de este período en recitales y conciertos.

Desde febrero de este año es Director del Instituto Nacional de Musica y Danza.

La música

Por Carlos Seoane Urioste

Los Orígenes.- Asi como es prácticamente imposible determinar con exactitud la forma que tenían las expresiones sonoras de los pueblos de la antigüedad prehistórica o las primeras civilizaciones que habitaron nuestro planeta, por la carencia de escritura musical, sólo podemos hacernos una idea parcial de las costumbres y usos de las antiguas culturas que poblaron el territorio que ahora es Bolivia, en base a la documentación dejada por cronistas españoles de los siglos XVI y XVII, como Garcilaso de la Vega, Cieza de León, Guamán Poma de Ayala, Bernabé Cobo, Ludovico Bertonio y tantos otros, que nos dan a conocer instrumentos, trajes, formas de danzas y melodías que ellos vieron en los naturales. No siendo el intento de este artículo el desentrañar una documentación que está aún muy lejos de estar codificada, permítaseme remitirme al artículo correspondiente al Folklore Boliviano que es la fuente más directa que se tiene para conocer las expresiones musicales precolombinas. Una labor de cotejo de ese material sonoro, que es inmenso y apenas se empieza a conocer, con los datos, aún dispersos, de los cronistas españoles arriba citados podrá darnos en un futuro no lejano una idea más exacta de la música de este período.

El Siglo XVI: La documentación histórica y la preservación de manuscritos musicales después de la llegada de los españoles, es, a diferencia de la época anterior, de tal caudal, que ha sido posible desarrollar un completo panorama de la Historia musical virreinal, debido a la obra importantísima del musicólogo norteamericano Robert Stevenson de la UCLA (Universidad de California Los Angeles), a quienes han secundado otros infatigables investigadores. La fuente más valiosa es indudablemente el Archivo Musical de la Sala Capitular de la Catedral de Sucre, que contiene el vastísimo repertorio de la otrora famosa Capilla Musical de La Plata, a la que hay que añadir varias otras colecciones de manuscritos musicales que están o estuvieron en diferentes lugares de Bolivia.

La Audiencia de Charcas, con jurisdicción territorial de lo que es hoy Bolivia, fue una de las zonas más ricas del Virreinato del Perú, trayendo aparejado al auge económico un florecimiento de lo artístico, que se mantuvo hasta fines del siglo XVIII, cuando ya hacía mucho tiempo que se había declarado el agotamiento del Cerro Rico de Potosí.

Recorramos ese panorama cultural enmarcado en lo que se llama Colonia o período virreinal.

Muy pocos años después de la Fundación de la ciudad de La Plata por el capitán Pedro Anzurez marqués de Camporedondo, trabaja en la villa el organero Sebastián de León, vástago de la famosa familia de fabricantes españoles de órganos, que instala los primeros órganos de la Catedral platense por encargo del obispo Domingo de Santo Tomás Navarrete, en Santo Domingo y en el monasterio de Nuestra Señora de Remedios (Agustinas).

En la Zona de La Paz encontramos también buena documentación de la vida musical en estos primeros años, tal es el caso del religioso agustino fray Roque de San Vicente, maestro de capilla del Santuario de Copacabana a fines del siglo XVI. Este músico cuenta con una capilla de siete músicos y cantores.

La educación musical tiene en Juan de la Peña de Madrid y Hernán García sus primeros cultores, en la academia que ambos constituyen en La Plata en el año 1568, y donde se enseña canto, **vihuela** y danza. Indudablemente que esta formación musical se imparte a los vástagos de las familias dirigentes, hijos de oidores, juristas y catedráticos; pero por otro lado, un siempre numeroso contingente de rapaces, es formado en las severas disciplinas musicales eclesiásticas en calidad de cantores, seises y monaguillos en la Capilla de la Catedral platense. Hacia 1572-73 Ginés Hernández encabeza el organismo musical, siguiéndole Francisco Díaz y otros dos músicos del mismo apellido: Hernando y Juan Díaz.

En 1597 es contratado como **maestro de capilla** Gutierre Fernández Hidalgo, el más importante de los músicos americanos de este período. La conservación de una parte de sus obras, nos permite circunscribirlo en la línea del último polifonismo renacentista, que algunos historiadores han dado en llamarlo **manierismo**, en un paralelo con el arte rebuscado y profundamente místico de El Greco o los **post-miguelangelistas**. A esta forma o estilo se pueden adscribir músicos de la talla de Victoria, Giovanni Croce, Carlo Gesualdo da Venosa y muchos otros contemporáneos. Por documentos descubiertos recientemente, se sabe que Fernández Hidalgo envió a Europa una importante colección de su obra religiosa para ser impresa, la que infortunadamente se perdió en la travesía. Es notable el hecho que Fernández Hidalgo tuviera una vida trashumante, pues se sabe que estuvo en Bogotá, donde se conserva una gran parte de su obra, Quito, Lima, Cuzco y La Plata. Fernández Hidalgo continuó en el cargo de maestro de Capilla hasta 1620. Es difícil precisar cuál fue el desarrollo de su estilo en su época platense por la pérdida de su obra como señaláramos antes, pero una clara muestra de su calidad la tenemos en sus obras tempranas de las cuales se conservan manuscritos en el Archivo de la Catedral de Santa Fe, de Bogotá, y entre las que se cuenta un excelente **Magnificat del 4°. Tono.**

Fernández Hidalgo pudo contar por otro lado, con la colaboración de excelentes músicos en su capilla como Luis Enríquez, maestro de coro y Juan de Minuera, presbítero de sobresaliente voz. En 1618, llega a la sede de la audiencia el **soprano castrato** Francisco de Otal, que causó sensación en el medio musical y religioso platense, hasta tal punto que para empezar fue contratado con un salario de 1000 pesos, el doble de lo que recibía el propio Fernández Hidalgo; no se conoce ningún otro ejemplo de este tipo de refinamientos de la ya naciente música barroca europea en otra parte de América.

Ya en esta época se evidencia el hecho que los autóctonos rivalizaban con criollos y españoles en el arte de la música sagrada; así tenemos el indio Joan, **corneta** que estaba encargado de enseñar la música a otros indios que en total eran cinco pares de instrumentistas de viento (bajones, chirimías y cornetas).

Baltazar Fernández de Los Reyes es organista en estos tiempos, y además hace funciones de afinador y reparador; así lo hallamos en 1596 limpiando, arreglando y afinando los dos órganos catedralicios y adicionándoles registros de mixturas y **dulzaynas**. El total del personal adulto en la Capilla platense es en estos años de siete músicos, a los que se añadía un número variable de niños cantores.

El Barroco.- A partir del segundo tercio del Siglo XVII, el estilo musical converge hacia los postulados del barroco que surge en Italia a través de la obra de algunos madrigalistas como Caccini, Peri, Monteverdi y otros. Sus características principales son el gran auge de la música instrumental, un mayor apego a la tonalidad, la ornamentación, y la utilización de la cifra para los instrumentos acompañantes o **bajo continuo**.

A partir de la segunda mitad del siglo, la Catedral de la Plata es la sede más brillante de la música en el Virreinato del Perú. Obra de ello es el celo que tiene el cabildo catedralicio para contratar a maestros de nombradía y de talentos reconocidos con anterioridad y en otros puestos importantes. Así se repite el caso de músicos y cantores que vienen a la Audiencia de Charcas, desde la propia capital del Virreinato.

Pedro Villalobos, maestro de capilla en La Plata por varios años, trató inútilmente de lograr puesto en Lima alrededor de 1650. Cometió el error de renunciar a su puesto sin tener aún la confirmación de su nombramiento. A pesar de haber sido considerado por el Cabildo **según el sentir de todos, el mejor que se halla en todo el reyno**, no fue recontratado debido a su avanzada edad que le perjudicaba en el nada grato oficio de enseñar a los niños del coro. Su sucesor fue Antonio Crespo Bruno, de quien esperaba mayor actividad en ese rubro la autoridad catedralicia, no obteniendo lo que deseaba sino cuatro años más tarde con Joan Candidato de Cárdenas y el **cantor** Manuel de Possadas.

El más insigne de los compositores de América en la época de la dominación española, es sin lugar a dudas Juan de Araujo. Nacido en la villa de Villafranca (Oviedo) en 1646, llegó a Lima aún niño acompañando a su padre, un funcionario de la corte virreinal. En tiempos del virrey Conde de Lemos, lo encontramos en la Universidad de San Marcos como **colegial real**; el virrey, sin embargo, molesto por la independencia de espíritu del muchacho, lo desterró de la ciudad. Araujo se fue a trabajar a Panamá como músico, pero poco tiempo después está nuevamente en la ciudad de los Reyes recibiendo las órdenes mayores e ingresando a la Catedral limeña como Maestro de Capilla.

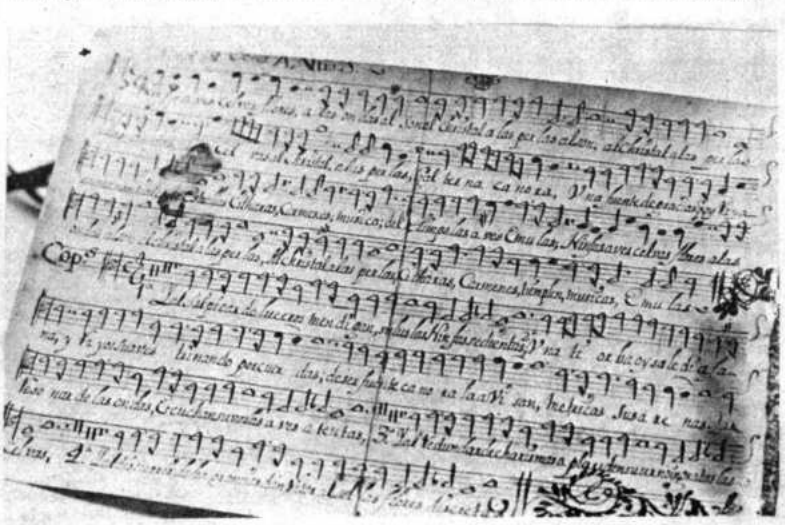
En 1680 sucede a Andrés Flores en la maestría de La Plata, donde es nuevamente **mui aplaudido por la suma destreza de sus composiciones**, opinión que ya había sido vertida en Panamá y Lima, y especialmente en el **cuidado y vigilancia que siempre mostró en la enseñanza de los niños del coro.**

Araujo vivió los años más brillantes de La Plata; durante los gobiernos episcopales de Melchor de Liñán y Cisneros, Cristóbal de Castilla y Zamora, Bartolomé González y Poveda y Juan Queipo de Llano y Valdés. El auge económico fue tal que el Cabildo Catedralicio por si solo ofreció suficiente cantidad de dinero para equipar una flota contra el **enemigo pirata inglés**, que infestaba las aguas de la costa peruana. El desarrollo de las artes marca también puntos altos con la conclusión de la Catedral, obra de Miguel de Veramendi y José Gonzáles Merguete, el pintado de los netos de los arcos torales de la Iglesia de la Merced por Melchor Perez Holguín, para citar solamente los eventos principales.

Encontramos nuevamente muestras del carácter agresivo de nuestro músico en el incidente del cual fue fogoso protagonista ocurrido el 16 de agosto de 1696, tal como lo atestiguan las Actas Capitulares de la Catedral de Sucre, en la pequeña iglesia de San Roque. Irritado por lo que consideraba una falta de atención a su rango, fue puesto en prisión eclesiástica y sometido al juicio del Cabildo Extraordinario presidido por el propio arzobispo Queipo del Llano, acusado de **cometido contra Dios.** Afortunadamente Araujo pudo capear el temporal a fuerza de diplomacia y cumpliendo a plena conciencia sus funciones hasta el día mismo de su muerte a fines de 1714.

La extraordinaria capacidad de Araujo en la preparación de los niños cantores o **seises** dio como resultado una calidad poco común a sus conjuntos sonoros, que se trasluce en la disposición de las voces en sus obras, confiadas siempre a los **tiples**, que tienen a su cargo líneas muy elaboradas. En su escritura y estilo tiene un gran parentesco con Tomás de Torrejón y Velasco, su sucesor en la maestría de capilla de Lima y de quien sugiere Stevenson haber sido maestro de nuestro músico. Es habitual en su obra el ritmo ternario de propalación perfecta 3C siendo además una invariante suya el continuo del arpa.

Su producción es vastísima y hubiera sido suficiente para cubrir todas las necesidades del culto catedralicio platense, pero el maestro, siempre atento a las novedades es-



Parte de tenor del villancico "Ninfas Aves", de Juan Araujo, conservado en el Archivo de la Sala Capitular de la Catedral de Sucre.

PREFECTURA DE CHUQUISACA
COMITE DEPTAL. DEL SESQUICENTENARIO
RINDE SU HOMENAJE A LOS 150 AÑOS DE VIDA REPUBLICANA

Nuestra primera autoridad política del Departamento y dinámico Presidente del Comité Departamental del Sesquicentenario de la República. Cnl. DAEM Pedro C. Gaya Rojas.

MENSAJE DEL SEÑOR PREFECTO Y COMANDANTE GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA EN EL DÍA CONSAGRADO A LA PATRIA Y A SUS 150 AÑOS DE VIDA REPUBLICANA.

Quince largos años de lucha habían pasado desde aquel 25 de mayo de 180 en el que se estremecio América con la nueva y clara determinación emancipación e independencia, para que luego de incesante sacrificio consolide la libertad de nuestra amada Bolivia, de esa libertad que se constitu en el poder de hacer el bien al servicio de las buenas causas, y a la elevación espíritu.

Hoy, que todos los bolivianos celebramos pletóricos y alborozados el Se quicentenario de nuestra Patria y en el que vivimos el resurgir de una nue concepción de paz, orden y progreso, creo propicia la oportunidad para ren mi más fervoroso homenaje a los Padres de la Patria quienes demostraron c su decisión y sacrificio, que nada ni nadie podrá torcer el destino histórico de bolivianos, evocando a los manes de la Patria que con su glorioso gesto n legaron una Nación libre y soberana.

En mi calidad de primera autoridad política del Departamento deseo formu mis sinceros votos porque el ejemplo de nuestros Libertadores, perviva nuestros corazones con la renovada fé que como bolivianos amantes de la f ternidad y la democracia, sigamos la senda del progreso alentada por el Pre dente de los bolivianos Gral. Don Hugo Banzer Suárez.

Finalmente, seáme permitido el que en esta magna y memorable fecha salu patrióticamente a todos mis conciudadanos en general y a los Chuquisaqueñ en particular, haciendo promesa formal de seguir trabajando tesoneramen velando sobre todo por los sagrados intereses de este girón patrio, abrigando esperanza porque nuestro mañana sea próspero y noble, como la semilla q han sembrado los hombres que han luchado por nuestra independencia.

Sucre, 6 de Agosto de 1975

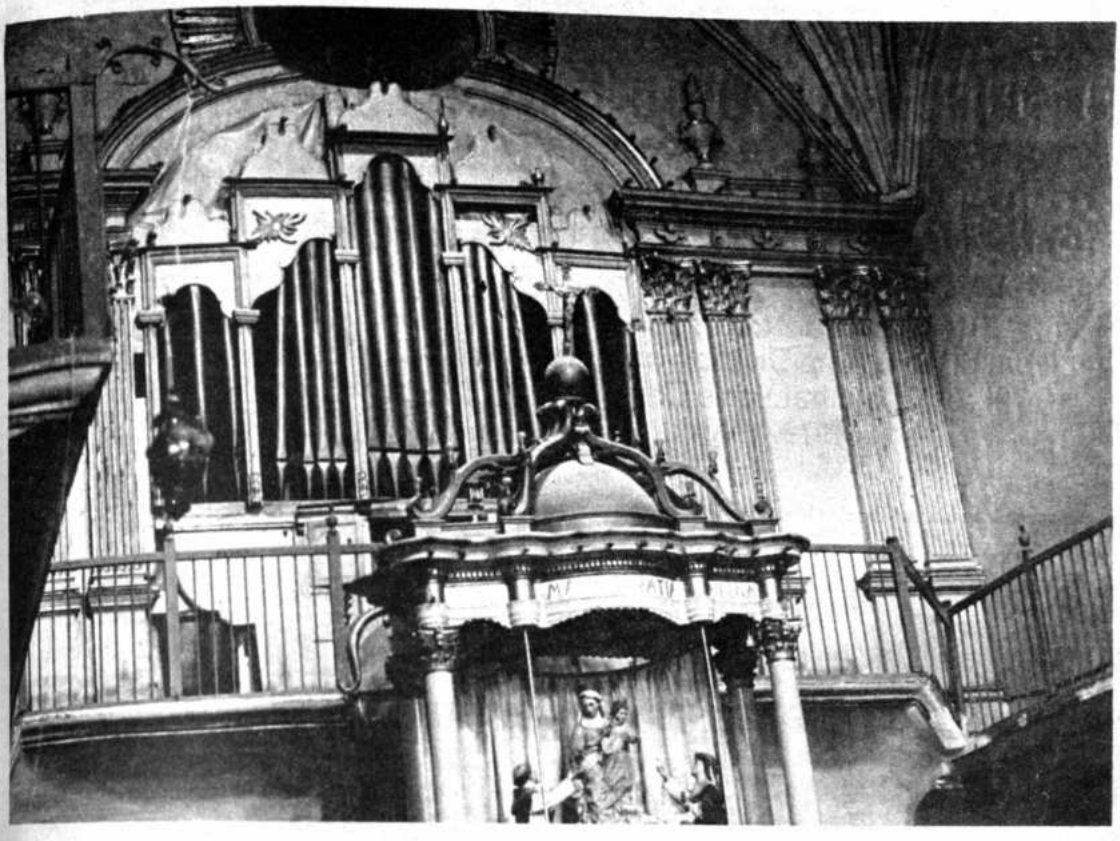
Cnl. DAEM Pedro C. Gaya Rojas
PREFECTO Y COMANDANTE GENERAL
DEL DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA

Se observa el imponente Edificio del Palacio de Gobierno, donde actualmente funciona la Prefectura del Departamento.

Miembros del Comité Dptal. del Sesquicentenario. Selecto cuerpo de representantes de tituciones presididos por el Cnl. Gaya Rojas, que semana tras semana elaboraron el progra general de Festejos de Agosto al mismo tiempo analizaban la problemática local.

Momentos en que se procede al descargue de las piedras que serán utilizadas en las obras civiles del Monumento a la Heroína Americana Doña Juana Azurduy de Padilla y en la que el Cnl. Gaya Rojas, como Presidente del Comité Local del Sesquicentenario y la Sra. María de Ipiña, Pdta . de la Comisión Pro-Monumento, demuestran su gran interés en que se concrete este caro anhelo de Chuquisaca.

La foto nos muestra al Cnl. Gaya Rojas rodeado de sus inmediatos colaboradores en la g Prefectural (de izquierda a derecha: Jaime Augusto Rivera, Jefe de RR.PP. Cap. Luis Gutiér Strio. Gral. Dte. Jorge Serrano Ayudante Gral. Lic. Hugo Rivera M. Director del Tesoro Dptal Walter Arizaga, Oficial de Archivo.-



Organo de la testera de Santo Domingo, de La Paz, construído probablemente por Francisco Pacheco, entre 1833 - 1835.

pañolas y de otras partes de América, también interpretó obras de Sebastián Durón, Juan Hidalgo y el maestro de Puebla (México) Miguel Mateo de Dallo y Lano. Poco a poco se conocen hoy más obras de Araujo y cada una de ellas es una nueva muestra de su buen oficio y fresca inventiva; en nuestro medio se dio a conocer hace poco su villancico **Los Coflades de la Estleya**.

Antonio Durán de la Motta fue llamado por el Cabildo platense desde Potosí para reemplazar a Araujo, pero este rehusó el cargo y continuó en la Matriz de la Villa Imperial. Sin embargo, algunas de sus obras se encuentran en el Archivo de la Sala Capitular de la Catedral de Sucre, en la Colección de Julia Elena Fortún y en la Biblioteca del Seminario de San Antonio Abad del Cuzco. Parece ser Durán el iniciador del movimiento de renovación que significó la utilización en forma concertada de los violines y que tendría su máxima expansión a partir de la segunda mitad del S. XVIII. En este proceso evolutivo hacia lo que podríamos llamar una técnica scarlattiana, tenemos a Juan Guerra de Biedma y Blas Tardío de Gusmán en La Plata y desde Córdoba llegan algunas obras del hermano Doménico Zipoli, cuya Misa en Fa Mayor a tres voces fue copiada en Potosí y llevada a La Plata; su **Letanía** y **Tantum Ergo** eran aún interpretadas hace algunos años por los músicos de la Iglesia de San Ignacio de Moxos en el Beni.

La obra de Tardío y la de Antonio Leyseca es abundante en clichés pre-clásicos, transformándose el villancio araujiano en la **cantada** que es una auténtica **Aria Da Capo**. El compositor más fecundo de este tiempo es Manuel Mesa y Carrizo que trabajó en la Catedral desde 1761 hasta 1772 como maestro de capilla y desde aquel año como salmista hasta su muerte en 1775. Su obra es la más numerosa después de Araujo en la zona de Charcas y de ella se conservan numerosos manuscritos en varias colecciones y archivos. Su escritura violinística es comparable en vigor a la de Roque Cerutti, su contemporáneo en Lima.

El nombre del célebre músico áulico limeño nacido en Milán aparece en varios de los ejemplares del Archivo sucrense junto con su antecesor José de Orejón y Aparicio y otro inmigrante radicado en la capital del virreinato, Bartolomé Massa.

La música en los últimos años virreinales y la guerra de independencia:

La Capilla de la Catedral de La Plata: La entrada del siglo XIX encuentra a la música de Charcas en el proceso de cambio entre el clasicismo italiano al estilo de Pergolesi del que son representantes Doménico Zipoli y Manuel Mesa y Carrizo, y el estilo galante proveniente de la escuela de Mannheim, presente en una **Misa a Cuatro Voces y Gran Orquesta**, de Michael Haydn, en la Catedral de Sucre.

La importancia que dan durante esta época los maestros de la capilla Platense, a poner al día la música catedralicia con las nuevas tendencias, se manifiesta en la serie de obras impresas que se conservan en el archivo de la Catedral de Sucre: así tenemos: dos **Sinfonías de Concierto**, de F. Davaux una **Sinfonía** y una **Sinfonía Concertante** de Ignace Pleyel y otras dos **Sinfonías Concertantes** de Mr. de St. George. A esto se puede añadir algunas obras de Antonio Litteres, organista y maestro de capilla de la Catedral de Madrid durante el último tercio del siglo XVIII.

Los últimos maestros de capilla de La Plata en los años de la guerra de la Independencia son Alexo Franco y Julián de Vargas. Franco ha dejado varias obras que llevan número de opus; el cuidado que se puede observar en sus manuscritos es sintomático del deseo de conservarlos para la posteridad.

Julián de Vargas había sido maestro de Capilla de la Iglesia Matriz de Potosí hasta 1811, y luego fue promovido a la sede metropolitana de Chuquisaca donde se mantuvo hasta la época de la presidencia de Ballivián (1840-1847); claro que en esta época, ya completamente opacado por Abril Tirado. Al igual que Franco, en sus obras, de las que se conservan algunas en el archivo de la Sala Capitular de la Catedral de Sucre, figura un cuidadoso ordenamiento con número de opus.

De esta época data también una copia de la **Misa de Ocho Voces** de Domingo Arquimbau, Maestro de Capilla de la catedral de Sevilla entre 1795 y 1829.

Música y Músicos en Bolivia desde la Emancipación hasta la Guerra del Pacífico: En los primeros años de la república, la música se mantiene aún enmarcada en los moldes empleados durante la época virreinal, activándose la música en las catedrales, que se esmeran por contratar buenos maestros de capilla. En la Catedral de Sucre, heredera de la rica tradición musical platense, continúa Julián de Vargas en la maestría, para compartir ese cargo con Pedro Jiménez de Abril Tirado, contratado el año 1833.

Abril Tirado es uno de los más importantes músicos que trabajan en los primeros años republicanos: había nacido en Arequipa en 1780, y **El Boliviano**, periódico chuquisaqueño, saludaba su llegada con alborozo el día 17 de febrero de 1833. Renueva la Capilla Sucrense elevándola a sitiales casi tan brillantes como en los tiempos de Araujo (1680-1717) En 1835 era profesor del Colegio Junín, y en agosto de este año efectúa un concierto de música vocal e instrumental con sus alumnos. En 1847 aún lo encontramos a la cabeza de la capilla sucrense, teniendo bajo su cuidado un plantel de cinco salmistas, catorce músicos y seis monacillos; comparte funciones con el maestro Julián Vargas.

La obra como compositor de Pedro Jiménez de Abril Tirado es vasta: a él se debe un primer Himno Nacional, estrenado en 1835. Muchas de sus obras fueron publicadas en París. Compuso cerca de cien minuetos, varias sinfonías, algunos conciertos para violín y música religiosa, especialmente misas de importante valor. También incursionó en el campo de la música popular con obras pequeñas para guitarra y yaravíes. Rodeado del cariño y de la admiración del pueblo chuquisaqueño, falleció en Sucre en 1856.

Otra figura descollante de estos años es Mariano Pablo Rosquellas, uno de los más importantes músicos llegados a América en la primera mitad del siglo XIX. De ascendencia catalana, había nacido en Madrid el año 1790. Actuó en Londres, París, Barcelona y otras capitales europeas. De sus actuaciones en el "King's Theatre", aún se mantenían gratos recuerdos en 1826, según señala el periódico musical **Opera Glass** de Londres. En 1815 fue nombrado violinista de cámara de la Corte de Fernando VII, quien, como muestra de aprecio le obsequió un valioso **Stradivarius**.

A la muerte de su primera esposa, Mariano pasó a Irlanda, donde casó en segundas nupcias con Leticia de Lacy, descendiente del Conde de Lacy, general de los Ejércitos de España en el Siglo XVIII. En 1822 llegó a Río de Janeiro, donde organizó conciertos en la corte de Pedro I. Allí nació su hijo Luis Pablo, que andando los años debía tener descollante actividad en el arte y la política bolivianas.

Rosquellas llegó a Buenos Aires en febrero de 1823, atraído por la política de protección a las artes de Rivadavia (actuación pública 1806 - 1833); el año de su llegada y el siguiente, realizó presentaciones cantando algunos trozos de ópera. Luego de contratar algunos cantantes en Río de Janeiro, se lanza al montaje de una ópera completa, la primera en Buenos Aires; se trata de **El Barbero de Sevilla** de Rossini, que fue cantada el 27 de septiembre de 1825.

En 1832, Rosquellas marcó otro hito en la vida musical bonaerense al organizar el Festival de Música Sacra que tuvo lugar en la Iglesia Episcopal Inglesa el día 14 de noviembre con trozos de oratorios de Haydn y Haendel: **La Creación, Judas Macabeo, Sansón, El Mesías** y el **Te Deum de Dettingen**. Luis Pablo, "Pablito", su hijo que contaba con 10 años, cantó "con infinita dulzura" dos arias.

El año 1835, Rosquellas, con su esposa y Pablito se dirigió en lenta travesía en carreta hacia Bolivia. Se radicó en Potosí e inició actividad minera, sin abandonar el cultivo de la música. La estadía del Mariscal Santa Cruz en la Villa Imperial, decide el traslado de la familia a Sucre, luego de visitar Perú y Chile. Radicado en Chuquisaca, establece una casa de artículos de ultramar. El hogar de los Rosquellas, consagrado durante el día al trabajo y al estudio, trocábase por las noches en templo del arte musical y de las bellas artes, reuniéndose allí lo más selecto de la sociedad en alegres veladas musicales. El gran poeta chileno Eusebio Lillo, autor de la letra del Himno Chileno, decía: "En este cenáculo aristocrático es donde he oído las más racionales consideraciones de política americana y he experimentado gratas emociones por la interpretación en que compiten noblemente padre e hijo". El conde de Castelnau en 1854 decía: "Otro europeo, el Sr. Rosquellas, contribuyó mucho a hacernos agradable la estancia en esta ciudad. Este anciano es un músico de primer orden, y su talento ha sido admirado en muchas capitales europeas... su hijo, heredero de parte de esos talentos, ha puesto en música algunos cantos populares de los incas".

Rosquellas fundó en Sucre una sociedad filarmónica y dramática en 1835, ofreciendo conciertos y representaciones dramáticas; entre ellas **Roma Lima** en la que tomaron parte Mariano Rosquellas como Bruto, Angel María Fernández-Alonso como Colatino, Gregorio Reynolds como Manlio, Pablo Rosquellas en el papel del hijo de Bruto y Mariano Larrazábal como Senador. Los nombrados en segundo y tercer lugar fueron padres del presidente Severo Fernández Alonso y del poeta Gregorio Reynolds, respectivamente; y el último, maestro de la escuela Lancasteriana.

Mariano Pablo Rosquellas, retrato a lápiz en poder de sus descendientes.

Luis Pablo Rosquellas, miniatura de Amadeo Grass. 1833.

SOCIEDAD MINERA COMERCIAL LIMITADA

(SOMCO LTDA.)

Representantes en Bolivia de
Philipp Brothers Division of Engelhard
Minerals & Chemicals Corporation,
Nueva York

Rinden su homenaje de admiración y afecto a la República al conmemorar el Sesquicentenario de su fundación y desean que prontamente encuentre la grandeza y desarrollo que el destino le tiene deparados

La Paz, 6 de Agosto de 1975

COCHABAMBA
LA PAZ
ORURO
SANTA CRUZ

HAPP & CIA.

IMPORTACIONES — EXPORTACIONES

DESDE 1947

OFICINA CENTRAL
COCHABAMBA
Casilla 944 Direc. Telegráfica: HAPPCO - Cochabamba Teléfonos: 1079 - 1803

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA BOLIVIA

Departamento Bicicletas y Repuestos
La mejor bicicleta de nuestros tiempos "HERCULES"

SENZ, España: Bicicleta profesional de carrera.
Repuestos y accesorios para bicicletas

"HERCULES"
"OXFORD"
"SANKYO"

Llantas y Cámaras para bicicletas "IRC"

Presente en la Feria Internacional de Cochabamba

GOMA LIQUIDA Y PARCHES ASPERG
Departamento Artículos Varios

Productos de Tocador 4711
Productos de Tocador GALA OF LONDON LTD.
GIRL COSMETICS LTD.
MINERS MAKE UP LTD.

DISTRIBUIDORES PARA LA PAZ
Pilas y Linternas "EVEREADY"
Departamento Comestibles
"LIBBY"
"MC. CORMICK"
ORBE S.A.
Fábrica de Conservas y Salazones de Pescados. ESPAÑA

CERVECERIA TAQUIÑA S. A.

UNA INDUSTRIA BOLIVIANA DE PROYECCION INTERNACIONAL

LA PATRIA SE HACE
TRABAJANDO CADA
DIA POR EL PROGRESO
DE LA NACION.

TAQUIÑA HACE PATRIA
Y LLEVA EL NOMBRE DE
BOLIVIA AL EXTERIOR.

TAQUIÑA
1895 1975

AYER

HOY

Cerveza exportada a la República de Chile.

COCHABAMBA

Calle Ayacucho 6640 - Casilla 494 - Tel. 4561-62-63-64-65

DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS

Leopoldo Benedetto Vincenti. Fotografía de la época.

en Sucre el 13 de julio de 1883 a los sesenta años de edad.

Las otras capitales de departamento inician con la fundación de la república (1825) una importante actividad musical; así en La Paz, en la que actúa como maestro de capilla de la Catedral José María Vertiz, encontramos una orquesta de nueve músicos, cuatro cantores y niños **Seises**; el organista es José Acuña y el arpista Agustín Ramos. El maestro organero Lorenzo Pacheco trabaja en La Paz entre los años 1819 y 1833; es probable que sea de su factura el órgano que completamente inutilizado está en la testera del Altar Mayor de Santo Domingo de La Paz, que por aquellos años funcionaba como catedral; igual actividad despliega en el pueblo de San Andrés de Machaca, Reynaldo Carpio y Heredia.

El año 1845 tiene lugar un evento destacado en la vida musical boliviana al estrenarse el 18 de noviembre de ese año el Teatro Municipal de La Paz, obra del Arquitecto José Núñez del Prado; en esa oportunidad se escuchó por primera vez el **Himno Nacional Boliviano**, con el nombre de **Canción Patriótica**, letra del doctor José Ignacio de Sanginés, y música de Leopoldo Benedetto Vincenti, maestro italiano que anteriormente había realizado interesante labor en Santiago de Chile. Refiriéndose a él decía el diario **La Epoca**: "joven aventajado

En el campo de la creatividad musical figuran en La Paz durante estos años: los hermanos César y Luis Núñez del Prado, Juan José Arana y Eloy Salmón, notable intelectual y abogado nacido en Sorata en 1842, quien dejó más de sesenta obras musicales, entre las que sobresale el **Himno Paceño**, dedicado a la Unión Americana, que fue estrenado el 16 de Julio de 1863, Entre sus obras figuran **Los Mártires de la Compañía, 6 de Octubre**, y **La Paceña. Su Marcha Fúnebre a la Memoria de Pablo Sotomayor**, le valió el destierro en tiempos del Presidente Melgarejo. Salmón murió en 1889.

Adolfo Ballivián, hijo del vencedor de Ingavi, nació en La Paz, el año 1833. Recibió una esmerada educación y visitó varios países del continente. Preferido por los jóvenes intelectuales y políticos civilistas, fue elevado a la primera magistratura de la nación, y murió en ejercicio de ella en 1874, en la hacienda Succho de propiedad de Gregorio Pacheco, próxima a Sucre.

La obra intelectual de Ballivián es vasta; en lo que a la música se refiere, publicó en Valparaíso y Londres obras que sobrepasan el Op. 60. Entre estas figuras varias **Fantasías y Variaciones** de óperas, **Variaciones sobre un canto popular de Bohemia, Variaciones sobre un tema original** dedicado a Mariano Pablo

conserva un álbum manuscrito con piezas inéditas. Entre sus obras publicadas citaremos **Plegaria a la Virgen, Meditación Religiosa, L brisa del Uchumachi, Zapateado Indi Variaciones sobre la Canción Nacional y E Alto de la Alianza.**

Manuel Norberto Luna, nacido en La Pa en 1856, estudió en el seminario de Sa Jerónimo. Entre su música religiosa llama l atención un **Te Deum** y una **Cantata a cuatr voces a Nuestra Señora de La Paz.** Fue or ganista de la Catedral de La Paz y contribuyó su esplendor en tiempos del maestro de Capill Bartolomé Donayre. En 1877 ingresa a l Facultad de Medicina donde forma un coro d mucho éxito. Enrolado como soldado en l Guerra del Pacífico, dirige conciertos y banda militares en Arica, y a su regreso organiza la sociedades **Donayre y Haydn**, que tienen in teresante actividad hasta fin del siglo. Luna murió en su ciudad natal en 1899.

Dos músicos militares importantes son Mauricio Mansilla, nacido en 1846 y fallecido en la Guerra del Pacífico, autor de música militar y patriótica; y Francisco Suárez clarinetista y compositor de marchas.

Algunos eventos de música religiosa tuvieron lugar durante el "sexenio", época en la que el Teatro Municipal de La Paz quedó inutilizado. La **Misa** de Saverio Mercadante fue cantada el día 10 de febrero de 1867, dirigida por Bartolomé Donayre y preparada por Juan José Arana. En ella tomaron parte varios músicos locales, entre los que se encontraba Eloy Salmón. El presidente Melgarejo asistió a la función y mostró su complacencia. Esta obra fue repetida dos años más tarde en el Templo de San Agustín. El día 2 de febrero de 1870 se cantó una **Misa** de Hilarión Eslava en la reinauguración del templo de San Juan de Dios, cantándose en la víspera una **Salve** de Juan José Arana. La dirección estuvo a cargo de Bartolomé Donayre.

La actividad operática en La Paz a partir de 1845: Con la inauguración del Teatro de La Paz, conocido ahora como Teatro Municipal, obra del arquitecto don José Nuñez del Prado, se abre un camino nuevo en el gusto musical nacional, gusto que tendrá fundamental importancia, pues aproxima al público a las tendencias de moda europeas. El Teatro es escenario de funciones operáticas y conciertos junto con dramas y comedias. El propio director musical de la función inaugural, Leopoldo Benedetto Vincenti, se encarga de abrir la brecha estrenando el 24 de septiembre de 1847 el **Elisir d'amore** de Donizetti, la primera ópera completa cantada en nuestro país. Vincenti fue colaborado en la preparación de solistas y coro por otro italiano, Pablo Ferretti.

A fines de diciembre de 1857 llega la primera compañía lírica extranjera a nuestro país: se trata del elenco italiano que dirige el Mtro. Cesar Dominicetti, que el 5 de ese mes y año estrena María de Rohán de Donizetti; y le siguen varios otros títulos de gran actualidad europea: **I due Foscari, Luisa Miller, La Traviata, Il Trovatore** y Attila de Verdi, **Don Pasquale, Elisir** y otras de Donizetti.

Los frutos de la iniciación del público paceño en los campos de la lírica, no se dejan esperar: el 4 de agosto de 1861 se presenta en La Paz la "**zarzuela** traducida del italiano y arreglada al español por los distinguidos jóvenes D. Cesar Nuñez del Prado y D. Ricardo Condarco; y cuyo título es: **La Extraviada**, cuya sublime música del maestro Verdi, ha producido una impresión viva, otra vez en esta población" tal como lo anunciaba el periódico **El Telégrafo**. Actuaron en esta oportunidad la Srta. Rosaura Rojas y los Sres. Manteca y Cueto. Al año siguiente se da otro evento importante al estrenarse la zarzuela **Amor de niño o Pago a tanto tormento** con texto de Isaac Tamayo y música de Cesar Nuñez del Prado.

Estos años son de gran actividad, en los que tienen papel descollante los hermanos César y Luis Núñez del Prado y Eloy Salmón. Este último estrena el 16 de julio de 1863 su **Himno Paceño** con letra de Ricardo J. Bustamante, en una ceremonia realizada en la Universidad, al instalarse la Sociedad de la **Unión Americana**. El Himno Paceño fue repetido al mediodía y por la noche en el Teatro Municipal, antes de la representación del drama **El 16 de Julio** de Benjamín Lenz. Con motivo de este estreno, Bartolomé Donayre, maestro de capilla de la Catedral, dirigió estas líneas a Eloy Salmón: "Una música más consecuente a la expresión poética, estoy cierto que no se podría desear, pues, doy a Ud. el parabién por el acierto, gusto y elegancia con que se ha vertido musicalmente...".

El 12 de diciembre del mismo año se funda en La Paz, la **Sociedad Filarmónica**, de la que fue director el Dr. Bernardino Sagárnaga, y de la que formaron parte: Modesta Sanginés, Dolores Quiroga, Isaac Escobari, Francisco Forgues, Juan José Arana, Valentín Beltrán, Felix Rabaza, José Fernandez, Lorenzo Manteca y otros. Junto a Eloy Salmón empieza a darse a conocer otro joven músico: Juan José Arana, español de nacimiento, que descolla como pianista y compositor.

Así pasaron los últimos años de don Mariano. El 2 de junio de 1859, murió doña Leticia, su esposa, de un ataque al corazón; su esposo no pudo sufrir el golpe y debilitado por un violento ataque de neumonía falleció el 12 de julio de ese mismo año . Sus restos reposan en la capilla del Hospital de Santa Bárbara de Sucre, del que fue benefactor.

Luis Pablo Rosquellas, nació en Río de Janeiro el 25 de abril de 1823 y creció en el ambiente musical que rodeaba a su padre, en el apogeo de su carrera. Estudió música y canto con don Mariano y con Estéban Massini, de importante labor en Buenos Aires en la época de Rosas. A los siete años de edad, compone y ejecuta cuatro valses dedicados a otras tantas niñas de la sociedad porteña, titulados con los nombres de éstas: **La Clara, La Eufemia, La Carlota y La Cristina**, que fueron impresos en la litografía de Bacle por orden de la sociedad Filarmónica de Buenos Aires. Esta fue la primera aparición pública de Pablito. Ante el éxito logrado repite sus actuaciones y en ellas canta, baila, recita y toca el piano con gran maestría. **La Argentina** del 27 de mayo de 1831 dice: "Don Luis Pablo Rosquellas, que apenas cuenta con siete años, es un genio de los que no aparecen dos en un siglo. Es precioso como un angel, no hay expresiones que puedan hacer su elogio como se merece. La función estuvo muy linda. Sentiremos que apuren al chiquito, porque perderá su voz. Debería cantar una sola vez al mes. Una alhaja como ésta se debe conservar mucho".

En Montevideo actúa el año 1831, cantando con su padre y y Luis Foresti La Cavatina y un aria de **Tancredo** de Rossini, y luego desempeña el papel de **Otelo el niño.**

Radicado en Sucre junto con sus padres, dejó pronto la actividad teatral, aunque siguió componiendo. Se graduó en Derecho en la Universidad de San Francisco Xavier, donde también ejerció una cátedra; llegó a ser Ministro de la Corte Suprema de Justicia, Cónsul de Bolivia en Tacna y Secretario de la Legación de nuestro país en Lima. En 1854 casó con Teresa Torre Tagle, pero esta unión constituyó un romance apasionado e infeliz que hundió a Luis Pablo en la melancolía; de este matrimonio nacieron tres hijos: Clorinda, Leticia y Pablo.

Sus obras musicales más notables son: las canciones **Atala, Una Lágrima, A tu retrato, Sublime**, editadas por la casa Choudens de París. "Mucha fue la música compuesta por Luis Pablo Rosquellas - dice Juan de la Ermita - pero muy poca se ha conservado: Existen aún originales sus **Cuadrillas a cuatro manos, Variaciones Brillantes sobre el Kaluyo, Soledad, Armonías en Mi Bemol, Himno a la Patria, Canción Guerrera** (estas dos últimas de la época de la guerra del Pacífico), **Himno Americano de 1881, Fandango, Variaciones en semifusas sobre el Barbero de Sevilla, Tu Mirada, Meditación al Piano, Misa mayor arreglada para orquesta**, y **La Salve**, que se mantuvo en el repertorio del coro y la orquesta de la Catedral de Sucre bajo la dirección del Maestro Lorenzo Andreotti hasta las primeras décadas del siglo XX. En 1863 compuso un **Himno a la Unión Americana**, y una **Fantasía para piano** dedicada a Simón Bolívar, hijo del prócer. El golpe sufrido por su fracaso matrimonial fue minando poco a poco su salud, hasta que completamente debilitado, falleció

Portada del Himno Nacional, Manuscrito Autógrafo, Biblioteca del Congreso Nacional.

por su educación y sus principios liberales... más que todo, por su profunda capacidad en el hermoso arte de las armonías. Su permanencia aquí contribuirá eficazmente a desterrar el fastidio de nuestra vida retirada; él educará a nuestros aficionados; y nuestras músicas militares, lo mismo que las de salón, tocarán en un punto a que aún no han llegado".

En la función inaugural, realizada como homenaje al cuarto aniversario de la Batalla de Ingavi, (1841), se incluían estas obras: La Obertura de **Fra Diávolo** de Aubert, una **Fantasía de la Opera Lucía de Lamermoor**, una obra de Hypolite Monpoy, una cuadrilla de Hertzy, una **Gran Galopa** de Tolbecque, Vincenti y Molina, un músico de la Catedral, cantaron en los intermedios números de Rossini y Donizetti.

En la mañana de aquel día se cantó en la catedral una **Misa de Gloria** a tres voces de Vincenti, ejecutada por una orquesta bastante grande y un coro formado por seis señores y cinco monacillos. Más adelante nos referimos a la actividad desplegada por Vincenti en el campo de la música lírica en La Paz.

Rosquellas, **Gran Marcha Militar** para orquesta y la ópera **Atahuallpa** que sigue los lineamientos italianos a la manera del Verdi juvenil.

Modesta Sanginés Uriarte, (La Paz, 1832 - Francia, 1887) fue cofundadora, junto con Bernardino Sagárnaga, de la Sociedad Filarmónica en la Ciudad de La Paz, el 12 de diciembre de 1863. Poetisa de gran sensibilidad y ardiente feminista, dio a publicidad interesantes composiciones poéticas y manuales de economía doméstica. Publicó en París una parte de su obra pianística; se

Varias compañías españolas de comedia, danza y zarzuela llegan a Bolivia los años siguientes y dan a conocer diversos trozos de ópera y zarzuelas completas y traen en su elenco buenos cantantes e instrumentistas.

Podemos concluir, luego de esta apretada reseña, que a lo largo del S. XIX fueron dos las tendencias y aficiones del género en el país: la ópera italiana de la línea Rossini, Donizetti y Verdi; y la zarzuela, vista a través de ojos nacionales. La zarzuela que puede decirse con justicia, fué el género de carrera más meteórica de todos los cultivados en Europa en el S. XIX, contribuyó grandemente al desarrollo del gusto teatral y musical del público boliviano durante toda la segunda mitad del siglo pasado. A través de ella se conoce y percibe el romanticismo musical: la zarzuela verdadera **comedia lírica española** según Peña y Goñi, es un producto híbrido, de resultas de la mezcla de estilos de la ópera italiana (Rossini y Donizetti), la tonadilla española, de raíz folklórica y el teatro español (Bretón de los Herreros y Larra).

La actividad musical del fin del Siglo 1880-1900.- Los últimos veinte años del siglo XIX significan para la vida musical nacional un repunte que perdurará hasta bien entrado el nuevo siglo. Así lo señalan multitud de actuaciones que son detalladamente reseñadas por los periódicos locales.

Causantes de este repunte son esencialmente los músicos, y las sociedades filarmónicas que contribuyen a dar vida a un movimiento musical de proporciones. En primer lugar cabe señalar a diferentes artistas nacionales y otros radicados, algunos de ellos con formación europea, que movidos por el entusiasmo se lanzan a diferentes **empresas** musicales, es decir, conciertos, recitales y funciones que incluyen óperas completas. Merece ser nombrado en primer lugar, el pianista y compositor español Juan José Arana, que luego de permanecer algunos años en La Paz, parte para Buenos Aires y Madrid, para retornar pocos años después y reintegrarse, aún con más entusiasmo y una mejor formación al quehacer musical paceño. Francisco J. Molina, pianista, director y excelente teórico, se da a conocer desde 1881 en diferentes campos, especialmente en la música religiosa. En el campo de la composición descuella Manuel Norberto Luna quien funda la "**Sociedad Haydn**" en 1888. No menos importante en estos años es Lorenzo Andreotti, cantante y director italiano que a temprana edad, inició sus actividades musicales en La Paz en el Colegio San Calixto, el Colegio Seminario San Gerónimo y varias agrupaciones filarmónicas, una de las cuales, el **Orpheón Paceño**, es creación suya. Ya en 1896 lo encontramos en el cargo de Maestro de Capilla de la Catedral de Sucre, cargo que ocupará hasta 1927 en forma por demás eficiente.

Las sociedades filarmónicas son otro elemento propulsor de la actividad musical de estos años. La competencia entre unas y otras hace que se esmeren en ofrecer eventos de primera calidad; a estos grupos se debe el primer conocimiento por parte del público de muchos compositores europeos clásicos y de la música de cámara y de concierto. Estas sociedades organizan conciertos sinfónicos en los que se dan a conocer Haydn, Mozart, Beethoven, Liszt, Chopin, etc.

Veamos en orden cronológico algunos de los más importantes eventos organizados por las sociedades musicales:

La Sociedad Filarmónica de La Paz organiza cuatro grandiosos conciertos vocales e instrumentales durante 1880 y 1881, en beneficio de los heridos y prisioneros de la Guerra del Pacífico. En ellos toman parte artistas locales: Bernardo Sailer, Eloy Salmón, Juan José Arana, Francisco Forgues y otros, así como algunos residentes peruanos. El repertorio incluye fantasías y trozos de óperas de Rossini, Verdi y Meyerbeer. Estas actuaciones tienen lugar los días 19 de septiembre, 25 de octubre y 22 de diciembre de 1880 y 28 de julio de 1881; en todas ellas se alternan solos, duos, trios y otros conjuntos vocales, solos y duos instrumentales con intervención de banda, rindiéndose tributo al gusto imperante por la ópera.

Existe también la **Asociación Julio**, cuya sección de bellas artes organiza veladas en la casa de José Rosendo Gutiérrez, que es su principal propulsor. En estas ocasiones se dan a conocer obras de compositores nacionales. El 17 de mayo de 1882 tiene lugar un concierto en honor del General Eliodoro Camacho, donde se interpretan algunas obras de compositores nacionales, sobresaliendo algunas de Luis Pablo Rosquellas, como el yaraví **El Manto de Granaderos.**

La actividad de música en el escenario se reanuda con la interpretación de la ópera cómica **Las Hijas de Madama Angot** que pone en escena un grupo de jóvenes de la Escuela de Contabilidad y Finanzas y que se efectúa el 7 de junio de 1882. Debido al éxito obtenido, este grupo monta otras obras del mismo género.

Al abrirse la Exposición Nacional con motivo del Centenario de Bolívar, tiene lugar un concierto, donde toma parte la orquesta preparada y dirigida por Manuel Norberto Luna; aquí vuelve a notarse el inmenso gusto por el arte lírico de Rossini, Donizetti, Verdi y Meyerbeer; actúan en esta velada, como concertino el violinista Vicente Molina y Froilán Villalobos como pianista; se presenta además en esta oportunidad un coro de 22 voces. El evento se realiza el 27 de julio de 1883 y merece elogiosos comentarios de la prensa.

A las nueve de la noche del día 23 de octubre de este año, tiene lugar una velada dramático-musical en casa de don Julio Lucas Jaimes (Brocha Gorda) donde se da a conocer la comedia en dos actos **La Media Naranja**, obra del dueño de casa, y actúan varios artistas músicos, dirigidos por Juan José Arana, interpretando trozos de óperas.

La Sociedad Progresista prepara un concierto-Velada el 6 de agosto de 1884, donde se presenta por primera vez el músico y cantante Lorenzo Andreotti, que luego tendrá descollante actividad primero en La Paz y luego en Sucre, como ya señalamos. Un nuevo concierto gigantesco, y con la colaboración de diferentes artistas nacionales tiene lugar el 11 de septiembre en homenaje póstumo al poeta y hombre público Félix Reyes Ortiz.

Vuelve a desarrollar actividad la **Sociedad Filarmónica** el segundo semestre de 1887 con algunos conciertos en los que toman parte artistas locales. El más exitoso de estos es el dirigido por J. J. Arana, a su retorno de un viaje a España y en el que da a conocer nuevas obras y compositores europeos. El 20 de junio de 1888 se organiza la "Sociedad Haydn", presidida por Manuel Norberto Luna, oportunidad en la que ofrece un concierto a cargo de varios músicos aficionados de La Paz. Lorenzo Andreotti, organiza en junio de 1890 el "Orpheón Paceño" con una directiva formada por varias personalidades pacenas: Carlos Bravo, Juan Rodríguez, Clemente Ibargüen y otros. Anuncia su primer concierto para el 21 de septiembre de ese año.

Un elenco formado íntegramente por artistas nacionales pone en escena el 8 de agosto de 1893 **La Traviata** de Verdi, bajo la dirección de Juan José Arana; actúa Martha Franchi, Pablo Mariscal y Samuel Prialé en los roles protagónicos. El éxito obtenido mueve a otros artistas a organizar diversos grupos como el "Círculo Artístico Musical" dirigido por el maestro Sócrates Rodríguez, que el 5 de enero de 1894 se constituye, apadrinado por el Dr. Severo Fernández Alonso, entonces vicepresidente de la República; y la sección lírica de la Escuela Dramática Paceña dirigida por Andrés Barragán. Ambas agrupaciones compiten en magníficas funciones en el Teatro Municipal, dando a conocer zarzuelas y sainetes españoles y de autores nacionales.

Adolfo Ballivián y Coll. Retrato de la época.

Pianoforte vertical de principios del siglo XIX, de fabricación inglesa. Museo Nacional de Arte, La Paz.

El último de los grupos musicales fundados en las postrimerías del siglo, es el **Centro Musical** organizado por David H. Molina, que da varios conciertos con música de cámara de Mozart y Haydn y trozos de óperas desde fines de 1896. Un estudio más extenso sobre las sociedades musicales en esta época puede darnos mayores luces sobre la música boliviana y aclarar las bases sobre las que se creó en 1908 el Conservatorio Nacional de Música, que marca el hecho más sobresaliente, al inicio del nuevo siglo; en lo que a la música se refiere; este hecho cierra al mismo tiempo el ciclo anterior, que podemos calificarlo de "diletantismo", pues los mayores logros están a cargo de aficionados, sin ningún apoyo oficial.

El tercero de los elementos que contribuyen a impulsar la actividad musical, no por ello el menos importante, son las compañías de zarzuela casi siempre procedentes de España, que dan a conocer obras de gran moda y algunas de calidad alta, constituyendo un tamiz a través del cual se conoce el estilo musical europeo de la época. Entre estos elencos cabe señalar en primerísimo lugar la Compañía "Jarques Segura" que anuncia su llegada a fines de octubre de 1883 y se da a conocer por todo el país repitiendo sus éxitos en varias temporadas incluso en los primeros años del siglo XX.

En su primera temporada a principios de 1883 da a conocer algunas de las más celebradas zarzuelas de los compositores que reavivaron el género a partir de 1850, en Madrid: Oudrid, Gaztámbide, Barbieri, Arrieta y Fernández Caballero. He aquí algunos de los títulos, que parecen arrancados de una Historia de la Zarzuela española: **Jugar con Fuego**, de Barbieri, **El Juramento, Luz y Sombra, El Sargento Federico, Los Magyares, La conquista de Madrid, El Valle de Andorra** de Gaztámbide; **El Loco de la Guardilla, La Gallina Ciega, El Salto del Pasiego** de Fernández Caballero, **El Postillón de la Rioja** y **El Molinero de Subiza** de Oudrid, **El Anillo de Hierro** de Marqués. Y todo esto en 1884, a poco más de treinta años del resurgimiento de la zarzuela y con algunos casos de obras "con la tinta aún fresca" como **El Anillo de Hierro**, estrenado en Madrid en 1878.

La compañía Jarques Segura, que tenía en su elenco figuras de primera línea, dió a conocer también algunas óperas, probablemente traducidas al castellano; **La Hija del Regimiento** de Donizetti, **Zampa** de Herold y **Adriana Angot.** La compañía permanece en La Paz hasta el mes de junio e inicia una gira por el interior del país: Cochabamba, Sucre, Oruro y Potosí. En marzo de 1884 la encontramos en Sucre, mientras en La Paz se anuncia la llegada de otra compañía similar, la del señor Amurrio.

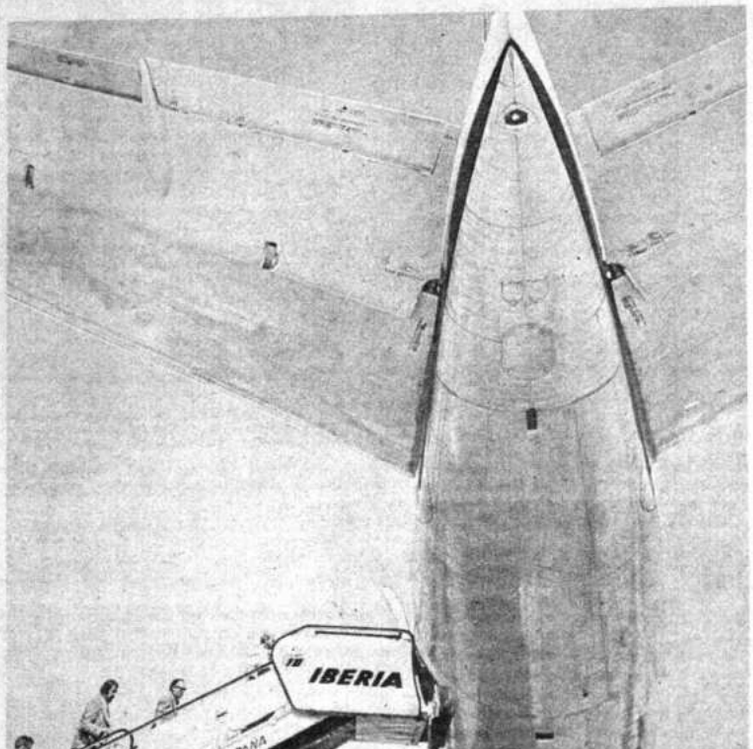
En marzo de 1885 ofrecen conciertos el duo de músicos españoles no videntes, Elisardo Alvarez (Flauta y Violín) y Anacleto Villalba (piano) cooperando en uno de carácter benéfico, junto con artistas nacionales el 5 de abril de 1885. Ya de retorno a La Paz, el 19 de mayo de ese año, renueva sus funciones la compañía Jarques Segura, con el éxito que siempre tuvo este grupo español, dando a conocer muchas otras obras del género peninsular y operetas francesas y vienesas.

El 24 de enero de 1889 se inicia la serie de seis conciertos a cargo de la Sociedad Concertista Italiana, a cargo de la soprano Julia Tombesi de Rupnick, el violinista y tenor C. Félix y el pianista Antonio Rupnick; interpretan trozos de óperas, zarzuelas y piezas de concierto, y dan a conocer algunos fragmentos de **Fausto** de Gounod y **Aida** de Verdi.

Desde mediados de 1891 actúa la Compañía Dramática Pérez, que incluye en su repertorio zarzuelas del género chico como **La Gran Vía** de Chueca y **La Isla de San Balandrán;** actúa en esta compañía como director de orquesta el boliviano Zenón Espinosa.

El 15 de mayo de 1894 llega una nueva compañía española de zarzuela, la **Vilagut** con el director de escena Santiago Miretti y el director de orquesta boliviano Elías Monje. Se mantiene en cartelera hasta julio de ese año con zarzuelas ya conocidas y otras que estrena. Casi sin interrupción sube a escena otro elenco, la Compañía **Peyres**, a la que no le acompaña la suerte en público y crítica. En cambio el violinista Alfredo Page, integrante de la compañía, da conciertos acompañado por

36 años de IBERIA en el mundo



LA FLOTA DE IBERIA

IBERIA, líneas aéreas de España, sirve a Bolivia desde el año 1969. Tiene sus oficinas centrales en La Paz y agentes generales en Oruro, Cochabamba, Santa Cruz, Trinidad, Tarija.

Con una frecuencia de cuatro vuelos semanales, la Compañía ofrece sus aviones DC-8/63 con una capacidad de 208 pasajeros, y su ruta de servicio a Bolivia se inicia en Santiago y concluye en Madrid, tocando Lima y Caracas.

Una Empresa netamente española al servicio de la cooperación internacional, IBERIA tiene estaciones en 87 aeropuertos y 244 oficinas propias en 147 ciudades situadas en 43 países y cuatro continentes.

Con un promedio aproximado de un millón de pasajeros transportados mensualmente, IBERIA empezó a operar en 1939 al volver la paz a España. En 1961, cuando comenzó a utilizar reactores, superó el primer millón de pasajeros transportados. En 1965 superó los dos millones. En 1968, los tres millones, y actualmente se aproxima a los trece millones de pasajeros transportados.

La flota de IBERIA se compone de 78 aviones a reacción y siete Fokker F-27.

El gigantesco Boeing 747, con una capacidad para 378 pasajeros ha hecho popular la marca de IBERIA a través de sus naves "Cervantes", "Lope de Vega" y "Calderón de la Barca". Con ellos sirve IBERIA sus rutas trasatlánticas.

El DC- 10/30 para 252 pasajeros es utilizado por la Compañía para servir sus rutas trasatlánticas y Europeas. El DC-8/63, para 208 pasajeros, es utilizado por IBERIA para servir a los países Latino Americanos. Con cuatro DC-10 y seis DC-8, IBERIA se encuentra en situación de ofrecer un servicio internacional del más alto nivel.

Por otra parte, la flota se compone de dos DC-8/52-55, 29 Boeïng 727/256 - 34 DC - 9/32 y los siete Fokker - F 27 Friendship de servicio en Europa.

IBERIA.- líneas aéreas de España, sirve al país desde el año 1969. Tiene sus oficinas centrales en La Paz y agentes generales en Oruro, Cochabamba

En nuestra Empresa, los resultados conseguidos ofrecen índices de crecimiento del 17,6% en el total de toneladas/km realizadas en todas las categorías de tráfico; del 17,1% en asientos/km. ofrecidos; del 19,4% en pasajeros/km. volados; del 16,1% en pasajeros transportados; del 10,0% en toneladas/kilometro realizadas de carga y del 10,5% en toneladas/km realizadas de correo.

El número absoluto de pasajeros transportados en el año ha sido de 9.930.807 por 7.778.374 en el anterior, lo que representa una diferencia absoluta de 2.152.433 pasajeros y un incremento relativo del 16,1%.

En abril la Compañía entró en el mayor operador de viajes español. Operadores Turísticos Asociados (O.T.A.) a través de la Sociedad TIEMPO LIBRE, en la que figuran importantes Agencias de Viaje españolas. Y, en el marco de esta política, se creó la marca "MUNDICOLOR" como base fundamental para la comercialización de productos de la Empresa, procediéndose a su presentación en el mercado español en estrecha colaboración con O.T.A. y todas las Agencias de Viajes españolas.

En la Red Internacional cabe destacar la inauguración de un servicio de Madrid a Washington, vía Boston, la ampliación del abanico de servicios europeos desde Bilbao y la puesta en marcha de la "Ruta de los Santos", que quedó consolidada y con la que se refuerza nuestra cobertura de las Repúblicas Iberoamericanas, al incorporar a nuestro tráfico Costa Rica y El Salvador.

ACTIVIDAD TECNICA

Dentro del plan de renovación de flota, se recibieron durante el año los primeros Douglas DC-10, se aumentó el número de Boeing 727/200 y se procedió a retirar de la programación en los servicios regulares la flota de "Caravelle".

La incorporación de aeronaves permitió poner en servicio el avión DC-10 en las rutas de Málaga y Las Palmas con Nueva York, así como en las líneas desde la Península y Canarias a Caracas.

Se puso en servicio también, de forma paulatina, el Boeing 727 en la red europea, y consiguientemente, se amplió la utilización de los dos Douglas DC-8/52 y DC-9 en las líneas nacionales.

En el transcurso del año, se inauguraron nuevos locales en nuestras Delegaciones de isla del Hierro. Puerto de la Cruz (Tenerife) y Córdoba y Gerona en la Península, y se procedió a remozar las instalaciones de nuestras Oficinas de Santiago de Compostela, San Juan de Puerto Rico, Guatemala, Panamá y Sao Paulo.

Las variaciones acusan la incorporación de tres Douglas DC-10 y trece Boeing 727/200.

Cuatro DC-8/52, cuatro "Caravelle" 6-R y seis "Caravelle" 10-R se incorporaron a la flota de la Compañía Aviación y Comercio S.A. (AVIACO), se vendieron tres unidades "Caravelle" 6-R y quedaron fuera de servicio dos "Caravelle" 6-R.

En el segundo semestre se inició la primera fase del traslado a la nueva Zona Industrial de los Talleres para la realización de las revisiones de "Gran Parada" de toda la flota de aviones y se prosiguió la labor de desarrollo y operación de los trabajos del Grupo Atlas confiados a IBERIA: componentes de DC-10 Aerobús A-300-B, motores Pratt y Whitney JT8 de la flota Boeing 727 de Air France y motores "Olympus" del "Concorde".

ACTIVIDAD OPERATIVA

Se han continuado desarrollando las políticas y sistemas necesarios para que la operación de vuelo se realizara en las mejores condiciones de seguridad, regularidad y economía, pese a los importantes problemas con que ha habido que enfrentarse.

En materia de instrucción, se realizaron convocatorias para el ingreso de tripulantes técnicos, cursos de calificación de tipo y de refresco y se prosiguieron los programas de formación básica para Oficiales, Técnicos Mecánicos de Vuelo, Carga y Centrado, Salvamento e Idiomas.

Dentro del marco de la política de cooperación con otras Compañías se impartieron cursos de calificación de tipo, refresco y salvamento a tripulantes de Compañías nacionales y extranjeras.

En el sector de operaciones de vuelo, además de las actividades normales operativas en aeropuertos y las de formación del personal, se procedió a la implantación del sistema de "Planes de Vuelo Almacenados", se crearon Unidades Técnicas de Operaciones en varios aeropuertos nacionales y extranjeros, se prosiguieron las relaciones con Eurocontrol y se perfeccionaron los sistemas del Control General de Red, con la ampliación de su campo de actividades.

Se prosiguió la participación en el Grupo Atlas, en la que hay que destacar la normalización completa de la instrucción de simuladores de vuelo, así como el hecho de que IBERIA haya sido nombrada Agencia Central para el simulador A-300-B obteniendo además la normalización total de la instrucción de vuelo y teórica de los aviones DC-10 y A-300-B.

En el Aeropuerto de Barajas se implantó la facturación mecanizada, así como el control de despacho de vuelos y se ha proyectado la introducción del sistema alfanumérico en la facturación.

TECNICAS DE GESTION

El esfuerzo del Ejercicio se dirigió preferentemente a la reorganización interna y a la mejora de los procedimientos de trabajo, a fin de aumentar la productividad y prepararar la estructura y métodos que han de seguirse en el nuevo Centro de Cálculo, cuyas obras han comenzado.

Paralelamente, se iniciaron las obras del Centro de Comunicaciones de Barajas, que ha de servir de soporte principal de nuestros sistemas de telecomunicaciones, tanto para las de tierra-aire, como para las de transmisión de datos del nuevo Centro de Cálculo.

En el sistema de reservas mecanizado se incorporaron al servicio nuevas Delegaciones y se ampliaron las instalaciones de otras, con las que al finalizar el Ejercicio, el sistema RESIBER comprende 40 centros de reservas, apoyados en 7 puntos nodales, de supervisión y mantenimiento con 542 terminales de pantalla en funcionamiento.

Durante el Ejercicio, se trabajó en el desarrollo del sistema RESIBER II, que entrará en servicio en el Ejercicio 1973/1974 sustituyendo el mejorando al RESIBER I.

En materia de telecomunicaciones, se amplió la cobertura en función de las necesidades del sistema RESIBER y se mejoró la transmisión de información por televisión en circuito cerrado en los aeropuertos.

En el área de comunicaciones de operaciones de vuelo, se han mejorado algunas emisoras nacionales y se han instalado seis nuevas emisoras en ciudades sudamericanas y se ha dotado a la Dirección de Operaciones de una red propia de enlaces directos por teletipos.

Simeón Roncal. Fotografía de la época.

debido a la falta de instrumentistas jovenes que reemplazarán a los ya ancianos extranjeros que la componian y se fueron retirando. La orquesta de la Catedral de Sucre, cuya capilla tuvo un último momento de esplendor en el primer cuarto de siglo merced al maestro de capilla Lorenzo Andreotti, fue la base para la creación de la Orquesta de la Sociedad Filarmónica, que fue dirigida por Eduardo Berdecio y algunos años más tarde por Erich Eisner. Potosí tuvo también conjunto orquestal, auspiciado por el Círculo de Bellas Artes, siendo sus propulsores el Mtro. José Sandi y el Padre José Díaz Gainza.

La labor de los solistas instrumentales es en el siglo XX cada vez más importante llegando a su culminación con el trabajo de Humberto Viscarra Monje, Mario Estenssoro, Raúl Barragán, María Luisa Luzio, Yolanda Pando Zalles y muchísimos más, que supieron alternar la interpretación con la enseñanza. No prolongo la lista de otros instrumentistas por no ser tedioso y por no cometer omisiones lamentables.

La educación musical que tiene su punto de arranque, como ya dijimos, en la fundación del Conservatorio Nacional de Música, toma nuevos rumbos al fundarse, por obra de Mario Estenssoro, la Sección Musical de la Escuela Normal de Maestros en Sucre, que por otro lado decreta la muerte definitiva de la Capilla Musical de la Catedral que desde la muerte de Lorenzo Andreotti llevaba ya una existencia precaria. El más reciente aporte a la educación musical lo constituye el Instituto Eduardo Laredo, obra del arquitecto y músico Franklin Anaya.

La creación musical en el siglo XX.- Bolivia logra en este siglo una primera y auténtica identificación artística nacional. Su fuente inspiradora es el riquisimo acervo popular y folklórico y sus constructores, un pequeño grupo de compositores muy dotados y entusiastas investigadores. Ellos son la piedra fundamental de nuestra música seria. El primero de ellos, Simeón Roncal, había nacido en Sucre en 1870 y se formó musicalmente como niño cantor en la Capilla de la Catedral. Compuso marchas militares que han llegado hasta nuestros días: **Tres de Febrero** y **Las Campanas de la Catedral**; esta última es una marcha fúnebre. Alrededor de 1910 se radicó en Potosí, donde fue profesor del Colegio Pichincha y donde fundó el Círculo de Bellas Artes. En este medio dio a conocer sus más importantes composiciones, sus **cuecas**, que no han sido superadas, **bailecitos**, **tonadas** y **kaluyos**. Su obra está parcialmente editada y es de desear que su segundo album de cuecas que tiene unas cuantas copias manuscritas pueda ser pronto entregada a la imprenta. Roncal murió en La Paz en 1953.

Eduardo Caba, también sucrense, nació en 1890 y murió en 1943. De formación más técnica, supo combinar las técnicas sonoras y armónicas del impresionismo con una temática folklórica, coincidiendo su producción con la de los artistas plásticos "indigenistas". Creador de talento, sus obras poseen un vivo interés musical, especialmente sus 18 **Aires Indios**, sus canciones sus ballets **Kollana** y **Potosí**, y su poema **Quena para flauta y orquesta**. Una interesante parte de su obra, especialmente la dedicada a conjuntos de cámara, está aún inédita. Caba debió su formación primeramente a su madre, luego a Felipe Boero en Buenos Aires y finalmente a Joaquín Turina y Pérez Casas en Madrid, donde fue favorecido con una beca del gobierno boliviano.

Antonio Gonzáles Bravo, paceño nacido en 1885 y fallecido en 1961, fue el primer y auténtico musicólogo boliviano, pues recorrió el territorio nacional recopilando melodías que después publicó; hizo inteligente uso de ellas en arreglos sinfónicos, pianísticos y de cámara. Su labor pedagógica fue importante, habiendo sido director del Conservatorio Nacional en tres diferentes períodos. Su obra sinfónico-coral **Trova a la Virgen de Copacabana** es su producción más significativa.

Teófilo Vargas (1886- 1961) es el máximo exponente de la creación musical en Cochabamba. Fue acucioso investigador de las fuentes de la música autóctona boliviana y se inspiró en ella para realizar una copiosísima producción, de mérito desigual, pero con algunos aciertos notables como los melodramas **Aroma**, **La Coronilla** y **El Nacimiento de Jesús**, su música religiosa, entre la que se cuenta un fuerte **Oficio de Semana Santa** y un **Requiem**.

José María Velasco Maidana, nacido en Sucre en 1901, puede ser considerado el mayor pionero de la moderna escuela de composición boliviana. Dueño de una técnica sólida, resultado de sus años como director de orquesta, refleja en sus obras ese oficio, tanto en su producción orquestal: el Ballet **Amerindia**, la obertura **Los hijos del Sol**, y los poemas **Vida de Cóndores** y **Corykuayra**, como en su música de cámara **Pensamientos Indios** para oboe, clarinete y fagot, **Paisaje Andino** para cuarteto de cuerdas, **Río Quirpinchaca**, etc., todas ellas con una marcada unidad estilística.

Humberto Viscarra Monje (1891 - 1971), formado por Pietro Bruno en La Paz y por Gionanini, Decreus e Isidore Philipp en París, pudo alcanzar los más altos niveles en su arte pianístico. Su fina sensibilidad y su vasta cultura le permitieron abordar diversos géneros creadores, desde la poesía, el ensayo y la crítica, a veces acerada, hasta la composición musical, de estilo cuidadoso y elegante y de inspiración nacionalista a la manera de Caba. Sus **Impresiones del Altiplano** son un ejemplo de ello. Viscarra dio su gran aporte a la pedagogía musical, siendo por varios años director del Conservatorio Nacional de Música y fundando la **Academia Man Césped** de Cochabamba.

La segunda mitad del siglo muestra ya un panorama más actualizado en lo que a creación musical se refiere; los contactos con las corrientes musicales del día dan frutos muy loables en un grupo cada vez mayor de compositores. La enumeración de los más importantes de ellos, con perdón de las omisiones, sírvame de ejemplo. Gustavo Navarre: alumno de Erich Eisner y de Henri Dutilleux en la Ecole Normale de París, basa su estética en las formas tradicionales clásico-románticas, dando como resultado un neoclasicismo que está alimentado por una vena melódica siempre fluída y nunca carente de interés. **Jaime Mendoza Nava**, formado en España y los Estados Unidos (Julliard), siguió la estética de **Honneger** y **Milhaud**. El estreno de los poemas sinfónicos **Don Alvaro** y **Antawara** (1952) resulta algo similar a la primera audición de **La Consagración de la Primavera**, donde unos pocos vislumbran un futuro promisor dentro del caos sonoro que deja perpleja a la mayoría de los oyentes. Alberto Villalpando, que actualmente encabeza el **vanguardismo** musical boliviano, fue formado por Roberto García Morillo y Alberto Ginastera en Buenos Aires; sus experiencias en la música electrónica y concreta, especialmente con el **sintetizador electrónico**, influyen en la totalidad de su obra. Atiliano Auza, formado primeramente en Sucre con Emilio Hochmann, completó sus estudios en Buenos Aires con Ginastera, Gandini y Roger Sessions. Ha abrazado el serialismo como técnica compositiva, sin dejar de lado su fuerte aproximación a la temática folklórica, que la maneja con habilidad.

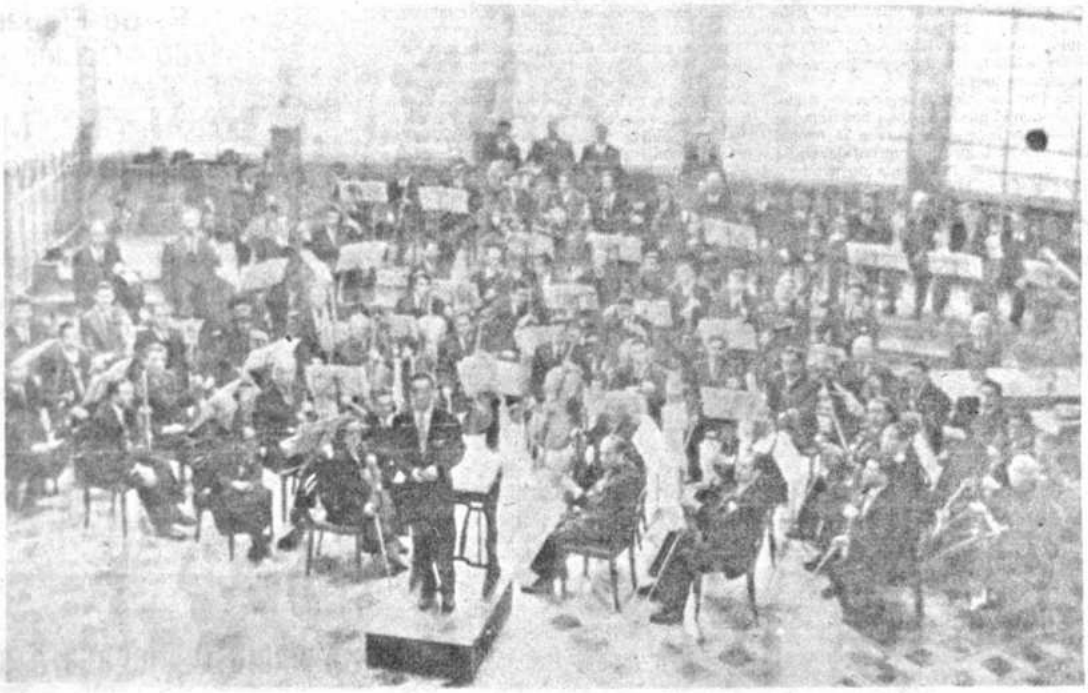
La creación musical boliviana, al igual que en otros países americanos se ha dividido en dos campos que ya no tienen nada que ver uno con otro: Por una parte tenemos a los creadores serios, con formación académica que componen música de audición, y que muchas veces tienen que resignarse a no dar a conocer sus obras por falta de adecuados intérpretes o incluso a disminuir su tren creador; y por otra, los compositores populares, casi siempre autodidactas, que buscan el éxito fácil de la canción popular de raigambre folklórica. Sus valores son muy desiguales. Algunas excepciones notables merecen nombrarse como Lola Sierra de Méndez, Nilo Soruco, Pedro Shimose y otros.

Actividad de conciertos y funciones líricas durante nuestro siglo: Hemos visto ya la apertura de la actividad operática en el S. XX, con las memorables funciones de la compañía de ópera Scognamiglio hacia 1904. Otros grupos de ópera y zarzuela llegaron por esos años a los diferentes teatros de las capitales de departamento y de los centros mineros, haciendo familiares los personajes verdianos, puccinianos o de la lírica española. Al celebrarse el Centenario de la República se tiene la visita de un excelente elenco operático, con figuras de primera línea como la soprano Ada Sari y el Barítono Carlo Mansueto. La orquesta que llega está formada por músicos del Profesorado Orquestal de la ciudad de Buenos Aires, y se alternan en el podio varios directores. A principios de la década del cincuenta, llega a La Paz la compañía española de zarzuela encabezada por Luis Sagi Vela, y vuelve el género de tanta raigambre a deleitar a los aficionados. Dos nuevas compañías argentinas de ópera ofrecen temporadas en 1951 y 1959.

Los conciertos solísticos y sinfónicos, son cada vez mayores y de mejor calidad a medida que nos acercamos a nuestros días, y se recibe visitas de grandes artistas de fama mundial; Alexander Uninsky, Andrés Segovia, Nicanor Zabaleta, Karl Seemann, Leonard Bernstein y la Orquesta Filarmónica de Nueva York, Mauricio Kagel y su conjunto de música - teatro de vanguardia; mientras que por otro lado nuestro músicos hacen carrera internacional, siendo indudablemente la más notable la de Jaime Laredo, que causó sensación al triunfar en el Concurso Reina Elizabeth de Bélgica en 1959, y que es hoy en día universalmente apreciado como violinista y músico de cámara. Walter Ponce es otro joven valor que cosecha cada vez más triunfos. Directores bolivianos que han logrado prestigio en el exterior son: Hugo Patiño Torres, Klaus Lindemann, Juan Pablo Urioste y Carlos Rosso.

Las temporadas musicales paceñas van cada día en aumento, y desde hace pocos años se han extendido al campo del Ballet y la Opera. Quienes son sus propulsores, mentores, intérpretes, y patrocinadores están frescos en la memoria del público; ellos forjan la historia de la nueva música boliviana e indudablemente quedarán en sus páginas con la calificación de pioneros y realizadores; se espera mucho de ellos y de todos los demás músicos bolivianos, creadores e intérpretes. El nuevo interés del público por su trabajo es su mayor aliento.

***



Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la dirección de Jaime Mendoza Nava. 1952.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Robert Stevenson: "THE MUSIC OF PERU", pags. 175 a 206. Panamerican Union. Lima 1960.

Julio García Quintanilla: "HISTORIA DE LA IGLESIA EN LA PLATA" Tomo I Sucre 1964.

Lauro Ayestarán: "DOMENICO ZIPOLI, VIDA Y OBRA". Buenos Aires 1962.

Samuel Claro: "LA MUSICA EN LAS MISIONES JESUITAS DE MOXOS" Colección ensayos, Separata de la **Revista Musical Chilena**. Santiago de Chile 1969.

J. de Mesa y T. Gisbert: "RESEÑA DE LA HISTORIA DEL ARTE EN BOLIVIA" en **La Iglesia y el Patrimonio Cultural**. La Paz 1969

Vicente Gesualdo: "HISTORIA DE LA MUSICA EN LA ARGENTINA" Buenos Aires 1961.

Juan de la Ermita (Alfredo Jáuregui Rosquellas) "DON LUIS PABLO ROSQUELLAS" **Boletín de la Sociedad Geográfica** Sucre Tomo XXXVII. Sucre 1941.

Antonio Peña y Goñi: "LA OPERA ESPAÑOLA Y LA MUSICA DRAMATICA EN ESPAÑA EN EL S. XIX" Madrid 1967.

Nicolás Fernández Naranjo: Artículo sobre la música en el libro del **IV Centenario de la Ciudad de La Paz**. La Paz 1948.

Benjamín Alejo: "MONOGRAFIA SOBRE LA MUSICA EN BOLIVIA" en el libro **Bolivia en el Primer Centenario de su independencia**. La Paz, 1925.

Armando Alba: "DON SIMEON RONCAL: Potosí 1970.

Atiliano Auza: "DINAMICA MUSICAL EN BOLIVIA". La Paz. 1967.

Han sido consultados además los periódicos del Siglo XIX y los primeros años del S. XX en la **Biblioteca Universitaria de San Andrés** y la **Biblioteca Municipal Andrés de Santa Cruz.**

Francisco J. Molina, los días 13 y 15 de agosto, con gran éxito.

Antonio Rupnick retorna en 1896, al frente de una compañía de Zarzuela y Opera y debuta el 11 de abril con **La Mascota** de Audrán y se mantiene en cartelera hasta el 11 de junio. Entre los estrenos importantes, hay que señalar el de **Cavalleria Rusticana** de Mascagni.

Otro grupo similar de funciones se efectúa en el Teatro Municipal a partir del 8 de mayo de 1897, dirigido por Buenaventura Beltrán, Incluye en su repertorio **Carmen** y **La Traviata**, pero no las llega a representar. La compañía de Felipe Abella le sigue, con muy poca suerte al principio, pero estrena con éxito **Carmen** de Bizet el 30 de octubre de ese año, para mejorar aún más en **Cavalleria** el 9 de noviembre de 1897. El 8 de diciembre pone la compañía Abella **La Traviata**, en castellano y en la que actúa como invitada Isidora Segura de Jarques, de tantos éxitos con su propia compañía en 1883 y 1885. Como dato curioso, los personajes tienen los nombres originales de la novela de Dumas: Margarita Gautier y Armando Duval.

En febrero de 1898 anuncian su llegada dos compañías italianas de ópera pero que no concretan funciones debido a la poca venta de abonos. Son "El Cuadro Lírico Italiano" dirigido por Adalgisa Gabbi y la Compañía de Opera Lombardi. En noviembre de este año debuta una compañía infantil de zarzuela dirigida por Carlos Peyres, que pone algunas de las más conocidas piezas del tan popular género español: **Marina, El Rey que Rabió,** y otras.

El conjunto instrumental y vocal "Los tres Bemoles", da dos conciertos en junio de 1899, en los que hace conocer obras de Granados, Verdi, Flotow, Wagner y trozos de zarzuelas. Al año siguiente, 1900, y procedente de Oruro, donde recibe aplausos, llega a La Paz la Compañía española **Diez** y debuta el 29 de junio. El comentarista Melodius de **El Comercio** sigue paso a paso la actividad de este elenco que se inicia con poca calidad pero va mejorando, aunque sin llegar a satisfacer plenamente. Elías Monje, músico boliviano es director de la orquesta.

Al cerrar el siglo, se puede notar claramente que el gusto musical boliviano se ha ampliado un poco más, pues a la ópera, reina soberana de la primera mitad del siglo, se añade la zarzuela, importada de primera mano de España, y la música de conciertos (piano y cámara) que balbucea en manos de meritorios artistas nacionales, al parecer excelentes instrumentistas. Ese impulso, ya grande en estos últimos dos años, continuará en forma ascendente al iniciarse nuestro siglo, hasta que culmina con la llegada de la Compañía Italiana Scognamiglio que debuta el 27 de octubre de 1904 con **Geisha** y da a conocer algunas óperas en su forma original: **La Boheme, I Pagliacci, Bocacce** de F. Von Suppé. El director Franceso di Gesú, de excepcionales dotes, asombra al público, y es invitado a dirigir varios conciertos de banda; el elenco, conformado por buenas voces dio lucimiento a cada una de las funciones, que quedaron en el recuerdo de los paceños por muchos años.

Así, sin solución de continuidad marcha la vida musical de La Paz y de las otras ciudades bolivianas en una intensidad que sólo será atenuada por la aparición del cinematógrafo, cuyas primeras exhibiciones se realizan en el Teatro Municipal a partir del 21 de junio de 1897, pero no se exhibe en forma comercial sino varios años después, cerca a la década del veinte.

El Siglo XX.- Las primeras instituciones oficiales.- El Conservatorio Nacional de Música: El año 1908 se crea mediante decreto del presidente Ismael Montes, el Conservatorio Nacional de Música, siendo su primer director el maestro italiano Pietro Bruno, completándose su planta docente con reconocidos músicos nacionales y extranjeros: Francisco J. y David H. Molina, Antonia Malushka, Antonio González Bravo y otros. La actividad docente del Conservatorio da pronto frutos que redundan en una mayor proliferación de conciertos, esta vez ya con obras del repertorio instrumental y de cámara. Las agrupaciones sinfónicas, aunque de reducidas proporciones aún, dan a conocer las primeras obras del repertorio clásico-romántico de los grandes maestros: Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Liszt, Chopin, los impresionistas franceses, que son la novedad del momento. Sin querer agotar la totalidad de estos conjuntos he aquí una enumeración de algunos ellos: La Orquesta del Conservatorio Nacional en La Paz, que dirigía el M. Pietro Bruno, poco a poco derivó en la agrupación de don Antonio González Bravo y esta en la Orquesta Sinfónica de José María Velasco Maidana, que se oficializó en 1941 como Orquesta Sinfónica Nacional. El conjunto orquestal que en Cochabamba dirigía el maestro Torricos, fue alrededor de los años cincuenta, la Orquesta Sinfónica de Cochabamba, que se desmembró

DESPACHADORA

Americana

SU AGENCIA

PIONERA DEL PROGRESO ORIENTAL

¡PRESENTE!

En el Sesquicentenario de la fundación de la HIJA PREDILECTA DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR.

Santa Cruz de la Sierra.

S. de Figueroa 78 - Casilla 1780 - Cables ADUAMERICA.

AMERICANA Máxima garantía en despachos aduaneros Americana.

EMPRESA GANADERA GUAYACANES LTDA.

CABAÑA DE REPRODUCTORES NELLORE Y GYR

SALUDA A LA PATRIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION

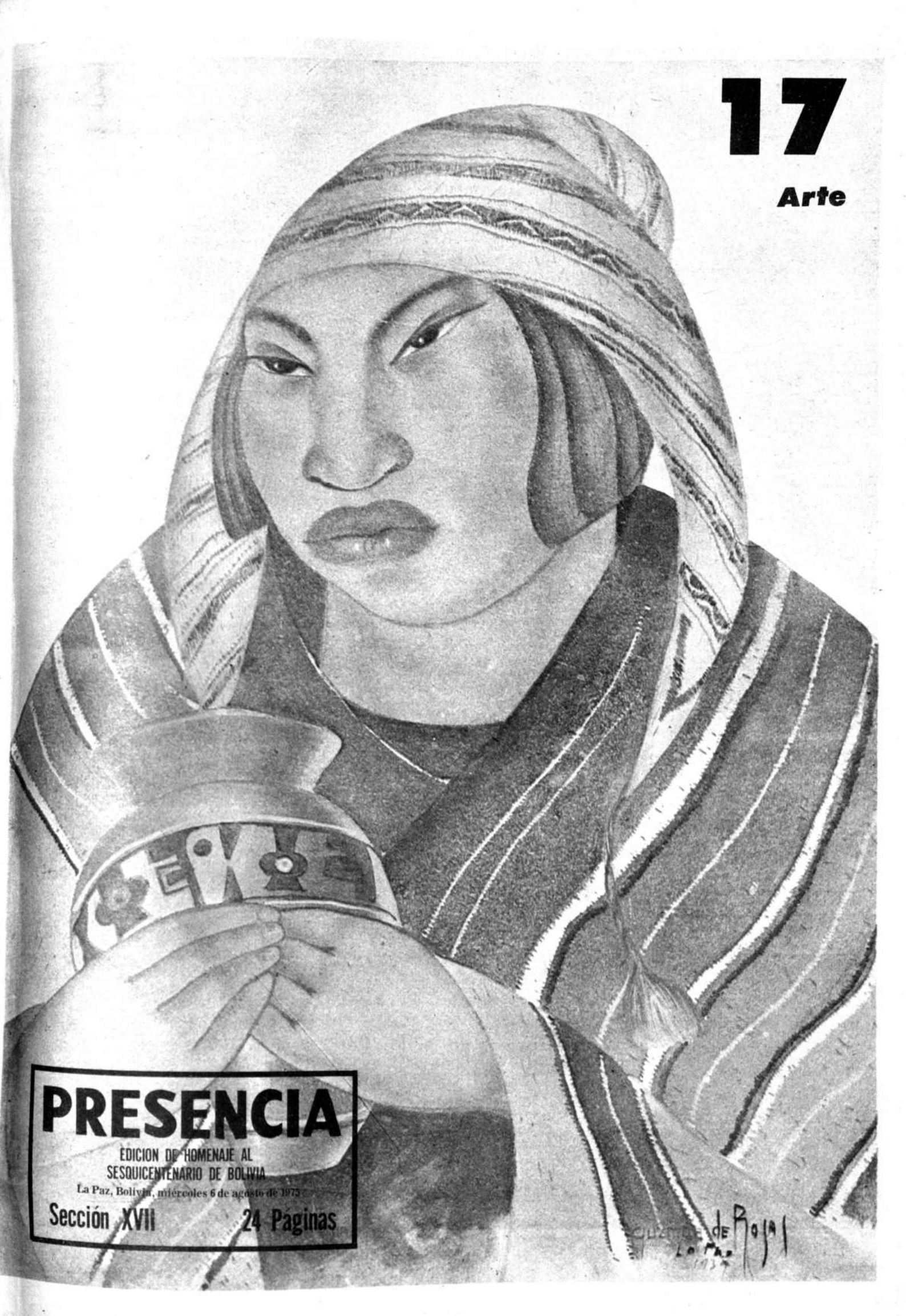
Anuncia la llegada a su Centro de Engorde y Exhibición en Santa Cruz de su nueva generación de toretes Nellore y Gyr.

Recuerde: Para mejorar el peso y resistencia de sus terneros incorpore sangre cebuina NELLORE y GYR.

Contactar

GUAYACANES LTDA.
Casilla N° 2190
Telef. 2-3187 - y 2-9376
Santa Cruz-Bolivia

IMPRESO EN "EDITORIAL L
LA PAZ - BOLIVIA



17

Arte

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

Sección XVII 24 Páginas

ARTE

Por Teresa Gisbert

INTRODUCCION

Para su mejor comprensión el arte boliviano puede dividirse en tres períodos: prehispánico, virreinal y republicano. Cada uno de ellos muestra las expresiones artísticas que tuvieron lugar en el actual territorio de Bolivia, como un logro cultural de los pueblos que vivieron en esta parte del continente. Estos parámetros dan la pauta para agrupar bajo una misma denominación culturas diferentes cuya yuxtaposición da como resultado final lo que hoy denominamos cultura boliviana.

Estos tres períodos presentan características determinadas por diferentes circunstancias políticas, sociales y económicas, por esto no se puede utilizar un esquema rígido para su estudio, así los tiempos prehispánicos se caracterizan por el desarrollo de culturas indígenas independientes con un arte propio, esto hasta la invasión incaica que conforma dentro de un imperio pan-andino a los pueblos conquistados. En el período virreinal se incorpora América, y por ende la Audiencia de Charcas, a las corrientes culturales europeas, por ello hay que considerar en el desarrollo artístico virreinal tres modalidades: renacimiento, barroco y neoclasicismo. El aporte indígena, poco perceptible después de la conquista, aflora durante el siglo XVIII como factor determinante, llegándose a un estilo americano que podemos llamar "mestizo". La independencia que libera la Audiencia de la metrópoli peninsular y de los Virreinatos del Perú y La Plata respectivamente, no señala una ruptura cultural, ya que el neoclasicismo, tanto en arte como en letras perdura hasta 1840. Este estilo es común a los últimos años virreinales y los primeros republicanos, coincidiendo en su fase triunfalista con el momento en que Bolivia, bajo los gobiernos de Santa Cruz y Ballivián, está en los años más esplendorosos de su vida republicana. Con el caudillismo y la anarquía entran el romanticismo (poco perceptible en las artes) y el eclecticismo, ambas modalidades determinan el arte del siglo XIX. También hay un giro en las fuentes de influencia; en los primeros años virreinales es el humanismo italiano lo que prima imponiéndose luego el barroco español; en la república son Francia e Inglaterra los centros de influencia. El fin de siglo XIX y los comienzos del siglo XX se caracterizan por un estilo académico que dura casi hasta 1925, por entonces las corrientes indigenistas y los "ismos" ponen a Bolivia en un nuevo enfoque artístico.

A partir de 1780 existe una dicotomía en cuanto a la representación artística entre las ciudades y círculos oficiales, y los pueblos y centros rurales indígenas. Mientras los primeros siguen su evolución con cierto paralelismo a los moldes europeos, los centros indígenas aferrados al barroco, (que es el estilo que más posibilidades expresivas les presta) caen en el arcaísmo.

PERIODO PREHISPANICO

Las altas culturas.- El arte precolombino en territorio boliviano es una parte del panorama arqueológico andino que abarca desde las culturas Moche y Chimu, al norte hasta Tiahuanaco y Pucara al sur.

Con anterioridad a la llegada de los españoles, en el territorio de Bolivia se desarrollaron varias culturas, la más importante de las cuales es la de Tiahuanaco que tiene aproximadamente unos 1.600 años de duración (600 A.C. - 1000 D.C.). La preceden Wankarani y la cultura Chiripa en su fase precerámica.

Tiahuanaco es sustituído por una nueva cultura que persiste aun después de la conquista incaica. Los arqueólogos la denominan **horizonte rojo sobre negro**, pero históricamente corresponde al llamado Imperio Colla, descrito por Sarmiento de Gamboa y Cieza de León. Hacia 1440 reinando Pachacutec, el noveno Inca, el Collao cayó en poder de los incas. El arte colla desde entonces está influído por el estilo cuzqueño. Hay restos totalmente incaicos como los de la ciudad de Incallajta, pero la mayor parte de las últimas ruinas precolombinas muestran una arquitectura que mezcla técnicas incaicas con collas. Buena parte de los monumentos situados a orillas del lago Titicaca tienen este carácter mixto.

El esquema Wankarani, -Chiripa-Tiahuanaco-Colla-Inca, muestra el desarrollo de las altas culturas en la altiplanicie boliviana cerca de la hoya del lago Titicaca.

Wankarani.- La cultura de Wankarani se desarrolla al norte del lago Poopó, en el actual departamento de Oruro (Bolivia), en una meseta a 4.000 m. de altura sobre el nivel del mar. Esta cultura se conocía también con el nombre de Belén. Consta de 17 sitios arqueológicos, compuestos por aldeas reducidas, carentes de centro ceremonial. Wankarani, que está considerado como sitio tipo, consta de un montículo que tiene un diámetro de 75 m. sobre el cual se alzan un centenar de casas. Estas son en su mayoría de planta circular con cimientos de piedra y muros de barro. Algunos de estos montículos, como el de Kella-kollu, están circundados por cimientos de piedra. Esta cultura conocía la fundición del cobre y usaba la obsidiana para fabricar puntas de flecha, obtenida ésta de las canteras de Querimita. La cerámica es lisa y pulida a espátula. Son características de la cultura de Wankarani, una serie de esculturas en piedra que representan cabezas de auquénidos con una espiga, que al parecer permitía empotrarlas en el suelo.

La fecha más antigua de la cultura de Wankarani se remonta al 1100 antes de nuestra era. Al parecer es una cultura incipiente que no alcanzó su total desarrollo.

Chiripa.- Una de las culturas más antiguas de la región andina es la llamada Chiripa, cuyos restos aparecen en la península de Tacaco, en las riberas del lago Titicaca. El período principal de esta cultura se puede situar, según las muestras radiocarbónicas, entre los años 591 - 116 A.C. y 31 D.C. Según esta cronología la cultura Chiripa en su fase más importante es contemporánea a la época I de Tiahuanaco.

Hay en las ruinas de Chiripa un montículo artificial de 60 m. de largo por 55 m. de ancho.

En el interior de este montículo existe un templete semisubterráneo cuyas paredes recuerdan el tablestacado de madera, pues se forman por grandes piedras verticales, colocadas a intervalos irregulares. Entre ellas hay piedras más pequeñas que a manera de sillares forman el muro. El piso es de arcilla apisonada.

Otra parte de estas ruinas, probablemente de una cronología posterior al templete, está formada por un conjunto de casas cuya planta es de singular interés. Estas viviendas tienen paredes dobles y se puede llegar al espacio dejado entre los muros por medio de ventanas interiores. Según algunos arqueólogos estos espacios servían de alacenas. En el subsuelo de estas habitaciones hay enterramientos en forma de cajas de piedra.

La cerámica chiripa es burda y presenta

Esta es una de las e
que mejor conserva sus
gos originales, en Tiwa
primer centro urbano a
que se conoce.

ejemplares sin pintura, los pintados color rojo, o amarillo sobre rojo. La deco es geométrica especialmente con escalonados. A veces se adornan los ce con fisonomías humanas o zoomorfas fr con el cuerpo de perfil.

Tiahuanaco.- Tiahuanaco es el s queológico más importante del altipl halla situado en el departamento de (Bolivia), a pocos kilómetros del lago y a una altura de 3.800 m. sobre el n mar. Desde los primeros días de la co sus ruinas llamaron la atención cronistas españoles, así Cieza de León, Garcilaso y Cobo nos han dejado descr del monumental conjunto. Viajeros d pasado añadieron información gráfi teraria. Bennett, que trabajó en Tiahua 1932, propone dividir su cultura en tr dos: "temprano", "clásico" y "expa Ponce en cambio, distingue cinco claramente diferenciadas en los cerámicos; para la cultura propone tres períodos, denominándolos: "a "urbano" e "imperial".

Tiahuanaco aparece en los momentos del período formativo alc su apogeo en la época de los regionales", pudiendo afirmarse q primer centro urbano andino prop dicho que se conoce. El estudio de Tia como ciudad fue hecho por Ibarra, Gisbert, en 1955, ratificado luego p doy. Tiahuanaco en la época imperi pande por toda América andina hasta norte del Perú, al norte de Chile, el gentino y las estribaciones de la cord el oriente boliviano. Su arte se superp estilos locales, creando un mestizaj

TERESA GISBERT, nació en La Paz, graduada de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, en 1950; realizó estudios de especialización en Historia del Arte en la Universidad de Madrid (1951-53), así como estudios de investigación en Nueva York (1958-59) y Madrid (1967). Fue catedrática en la Facultad de Filosofía y Letras (durante 16 años) y en la Facultad de Arquitectura, de la UMSA. Es directora del Museo Nacional de Arte desde 1969. En colaboración con José de Mesa es autora de las siguientes obras, entre otras: **Holguín y la pintura del virreinato**, La Paz, 1956; **Historia de la pintura cuzqueña**, Buenos Aires, 1962; **Contribuciones al estudio de la Arquitectura Andina**, La Paz, 1965; **José Joaquín de Mora**, La Paz, 1966; **Esquema de la literatura virreinal en Bolivia**, La Paz, 1968; **Museos de Bolivia**, La Paz, 1969; **Bolivia: monumentos artísticos y arqueológicos**, México, D.F., 1970; **Escultura virreinal en Bolivia**, La Paz, 1972; **Mateo Pérez de Alesio**, La Paz, 1973 y **Bernardo Bitti**, La Paz, 1974.

mas. Esta expansión que puede situarse entre los siglos IX y X de nuestra era, posiblemente se debió a una conquista militar, cultural o religiosa. Algunos arqueólogos suponen que se hizo a través de Huari, ciudad vecina a la actual Ayacucho (Perú), por lo que el estilo tiahuanacoide también recibe el nombre de huari-tiahuanaco o huari.

La cronología de acuerdo con el radiocarbono, puede estimarse así: para la fase "aldeana" (primera y segunda época, según Ponce) del siglo VI antes de Cristo al III de nuestra era; para la fase "urbana" (tercera y cuarta épocas) del siglo III al VIII, y para la fase "imperial" (o quinta época) del siglo VIII al año 1200 de nuestra era.

No quedan restos arquitectónicos ni escultóricos de la primera época. La cerámica se divide en dos tipos: el primero, con decoración pintada e incisiones; el segundo, pulido sin color, decorado con motivos escalonados, también incisos. Algunos vasos tienen en su exterior cabezas de felino, toscamente modeladas. Esta cerámica es similar a la Paracas-cavernas. En este primer período se encuentra enterramientos en forma circular, restos de cobre y cuentas de sodalita. La vivienda se puede conocer gracias a un silbato de cerámica que muestra una casa de planta rectangular con cubierta a dos aguas.

Los restos de la segunda época se limitan a cimientos de habitaciones de planta circular y rectangular con paredes dobles. En este período hay preponderancia de cerámica micácea.

En la tercera época, Tiahuanaco entra en su fase urbana, siendo a partir de entonces cuando se construyen grandes edificios. Dos grupos de ruinas, relacionados entre sí forman parte de una misma ciudad. El grupo primero está constituído por Akapana, Kalasasaya, Putuni y el templete semisubterráneo. Los restos de Puma-punku constituyen el grupo segundo. Lo que domina en ambos son sus pirámides y recintos formados por plataformas y muros de contención. La pirámide de Akapana, que es la más alta, alcanza los quince metros, con una base de 180 m. de largo por 140 m. de ancho. En su parte inferior quedan restos del muro de piedra que la circundaba; está formada por piedras monolíticas a manera de pilares, entre las cuales hay un paramento de sillar.

Kalasasaya es un recinto cuadrangular (135 x 120 m.) constituído por una plataforma en forma de "U" contenida por muros similares a los de Akapana. En el interior hay un patio al que se accede por una escalinata monumental.

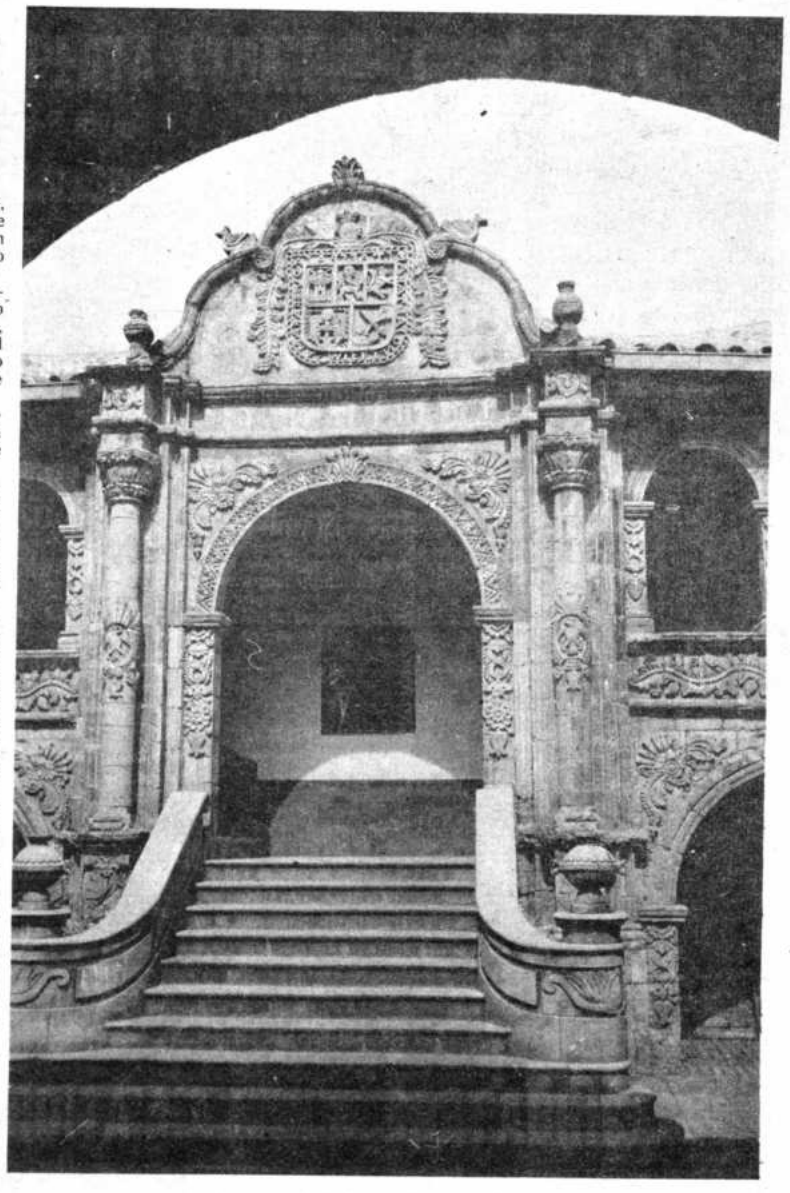
El edificio mejor conservado es el templete. Es un patio limitado por cuatro muros de contención que mide 28 m. de largo por 26 m. de ancho. Los muros semejantes a los de Kalasasaya y Akapana, muestran una de las invariantes de la arquitectura tiahuanacota. Estas paredes interiores se decoran con cabezas antropomorfas, talladas en piedra e incrustadas entre los sillares mediante una espiga. En el centro del templete está la estela "barbada" que encontró Bennett.

En la tercera época la ciudad de Tiahuanaco queda establecida y en el período posterior se la embellece y se le hacen algunas reformas. En lo arquitectónico corresponden a la cuarta época, Puma-punku y Putuni. El primero consta de una plataforma en forma de "U" sobre la que hay un gran edificio con piso, paredes y parte del techo, de piedra. Los bloques son monumentales y se sujetan mediante llaves de bronce. La cuarta época es la más significativa por su escultura y su decoración; a ella pertenecen la Puerta del Sol, la Puerta de la Luna y las mejores estelas antropomorfas. La característica del arte de este período es la estilización, donde todas las formas naturales se reducen a motivos geométricos que recuerdan los diseños textiles. La técnica usada es la incisa.

En las estelas, los rasgos del rostro son esquemáticos, los brazos están pegados al torso en tanto que las manos sostienen en el pecho objetos identificados como "keros". Todo el cuerpo se decora con los motivos de la Puerta del Sol. Las estelas mayores son la "Bennett", 7,30 m. de altura, la "Ponce", y la llamada "El Fraile". Del mismo estilo y época es la famosa Puerta del Sol, máximo exponente de la cultura tiahuanacota. Tiene aproximadamente 4 m. de ancho por 2,75 de alto y está detallada en una sola pieza.

La cerámica de la tercera época no es incisa como la de épocas anteriores, sino pintada con gran variedad de diseños, morfológicamente predominan las vasijas cilíndricas de base plana con borde ondulado y un apéndice zoomorfo. La cerámica de la cuarta época es muy fina, y aunque deriva de la tercera, se enriquece con las nuevas formas, entre las que sobresalen los incensarios que adoptan la forma del animal representado. En todos los casos, los dibujos son geométricos o de formas muy estilizadas.

Palacio de "Villa Verde". Su arquitectura presenta los rasgos del estilo barroco mestizo. Este palacio se levanta en una de las zonas céntricas de La Paz.



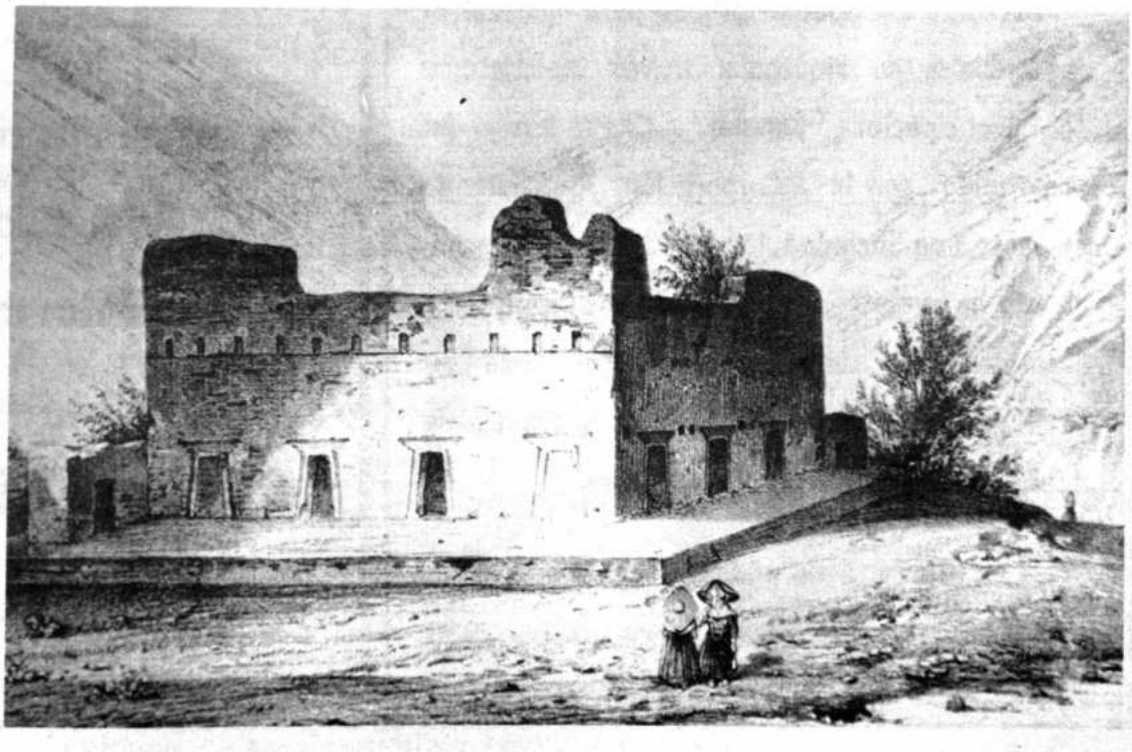
En un momento dado, el estilo tiahuanacota aparece fuera de la metrópoli, como el caso de Lucurmata, a orillas del lago Titicaca, donde se conservan restos relacionados con el período urbano de Tiahuanaco. Otro conjunto notable es el de Ojje, en la península de Copacabana.

En la época imperial, Tiahuanaco se expande sobre las culturas de la sierra y costa peruanas, donde se producen ejemplos de cerámica y textiles muy notables.

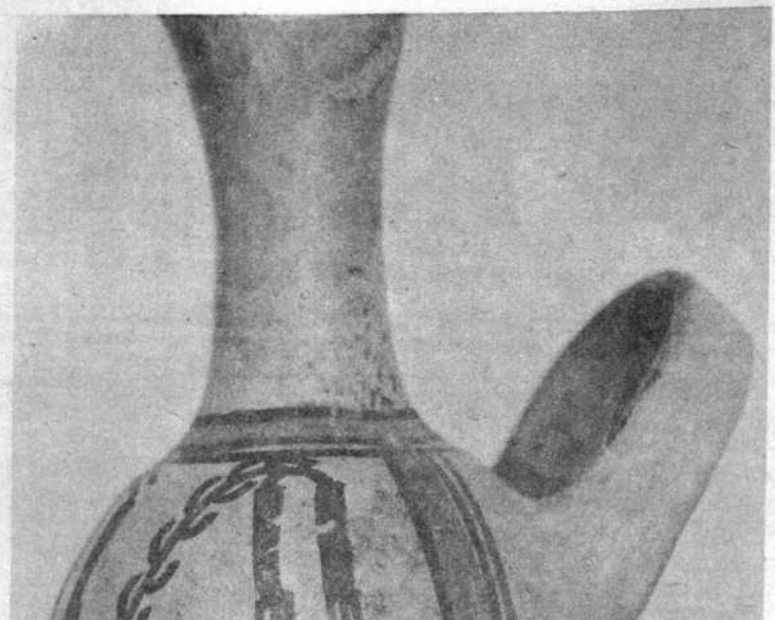
Wankani.- Wankani es el centro principal de un grupo estilístico al que debemos unir centros como Mocachi, Chiripa, Escoma, Santiago de Huata y otros donde se encuentran varios relieves que usan ofidios y batracios en su decoración, combinados con motivos geométricos.

Wankani está situada en la antigua región de Pacajes entre los pueblos de Jesús de Machaca y Caquiaviri. En la superficie del sitio hay algunas tumbas y varios recintos que al parecer son una plaza de 47 x 42 mts. y un "kalasasaya" de 23 x 27 mts. entendiendo por Kalasasaya un recinto limitado por paredes de piedra constituidos por pilares verticales entre los que se alza un muro. Al sur de estas ruinas hay otro recinto de 21 x 26 mts. que tiene restos de una pared y seis bloques verticales a manera de pilares. Cerca de estos tres edificios hay varias estelas o monolitos siendo los principales Wila-kala, el Jinchuni-Kala y el Tata-Kala (monolitos 1, 2 y 3 respectivamente según Stig Ryden). Este último fue encontrado al centro de la plaza, es una representación antropomorfa semejante al ídolo barbado que descubrió Bennet en Tiahuanaco. El Jinchuni-Kala, tiene una cabeza antropomorfa y los pies con tres dedos. La decoración se distribuye con semejanza a los monolitos tiahuanacotas. En la espalda se ven dos figuras en movimiento, bajo ellas ofidios que terminan en curiosas cabezas provistas de orejas y con dos apéndices cerca de las mandíbulas. Hay seres semejantes en el monolito WilaKala, en la estela de Santiago de Huata, en una piedra tallada de Pucara y en los relieves laterales del ídolo de Mocachi. Debajo de los ofidios puede verse un ser fantástico, es un cuadrúpedo alado con cabeza de puma.

Cultura Colla.- Entre la desaparición de Tiahuanaco y la conquista del Collao por los incas, existe un lapso de tiempo que se puede llenar con la historia de los diferentes caudillos del Collao ampliamente descrita por Sarmiento de Gamboa y otros cronistas. Arqueológicamente no hay uniformidad de criterios respecto a este período pues mientras algunos como Bennett, llaman a este período cultura Colla o Chullpa, otros como Tschopik llaman a esta etapa horizonte negro-sobre-rojo. No es sólo la denominación lo que difiere sino la definición de qué pueblo y qué cultura ocupa este lapso de tiempo. Bennett y otros arqueólogos colocan la cultura colla entre la caída de Tiahuanaco y la conquista incaica;



Palacio de Pilcocaica, según el dibujo de un viajero del siglo pasado. Esta construcción es una muestra de la arquitectura inca.



Ceramica inca. Se conserva en el Museo Nacional de Arqueología. La Paz.

Ponce coloca este horizonte contemporáneo a los incas y aún a los españoles. Nosotros pensamos que es más adecuada la denominación de cultura Colla, cuyos caracteres definiremos a continuación, admitiendo que remanentes periféricos de esta cultura permanecieron durante la conquista incaica y española. Los restos arqueológicos de Salla y Kanasa investigados por Ponce, que arrojan según el C.14 fechas que oscilan entre los años de 1400 y 1600 D.C. se explicarían por pervivencia periférica de esta cultura que fue desplazada de los centros principales, primero por los incas y luego por los españoles.

Los caracteres esenciales de la llamada cultura Colla son las pucaras y las chullpas. Las primeras son fortalezas de piedra, por lo general sin tallar, levantadas sobre colinas naturales; las chullpas son casas-tumba de adobe o piedra tanto pulida como toscamente labrada, que se encuentran al sur del Perú y en el altiplano boliviano. Constructivamente el rasgo más característico de esta cultura es el uso en gran escala de la falsa bóveda o bóveda por avance, procedimiento totalmente desconocido a los incas.

La mayor parte de chullpas que quedan en Bolivia son de adobe y tienen muy poco valor artístico. Las mejores de ellas están en el Perú. Algunas, como las de Sillustani, muestran por la técnica la piedra labrada que usan, haber sido levantadas en tiempo de los incas. Es frecuente ver muros pulimentados de estilo cuzqueño junto con bóvedas de avance, lo que indica que en el Collao, principalmente a orillas del Lago Titicaca, coexistieron la cultura inca con la cultura local, que llamamos colla.

Entre los principales restos de este período (en Bolivia), está la pucara de Tiquina, estudiada por Stig Ryden. Squier nos habla de otra pucara existente en Escoma; pone un dibujo de ella, pero no ha sido estudiada modernamente. Si bien las pucaras son escasas, los chullpares son numerosos y extensos; en el camino La Paz-Oruro se puede ver como el de Calamarca, el que se en entre Sicasica y Ayo-Ayo y el de Cara dos ellos saqueados por encontrars camino muy transitado. En la provi Carangas (Departamento de Oruro) cantidad apreciable de chullpas, aún tudiar.

Estas chullpas son de adobe, mente de base cuadrada y está cubie bóvedas de avance. Parece que policromadas, como indican algunos del siglo pasado. Hoy no se ven huella policromía en chullpas de esta región

Hace poco se encontró cerca de Saja el Departamento de Oruro, un chullpar cuyas chullpas son notables, la primera en piedra y de estilo cuzqueño, la segund adobe y tiene restos de policrom decoración consiste en dos círculos sim colocados en el muro este, sobre el v ingreso.

Los Incas.- El collao fue conq por los incas en tiempo de Pachacute Yupanqui, el noveno monarca del Cuzc 1463). Esta conquista fue consolidad Tupac Inca Yupanqui, hijo de Pachacut embargo la región del Collao siempre fu a los incas y son varias las sublevaciones pueblos aimaras ocurridas desde la co incaica hasta la llegada de los españo arte, sobre todo la arquitectura, refleja tuación; el corto tiempo que los inc tuvieron en lo que hoy es Bolivia, suficiente para que la tradición desapareciera y así vemos en los edificio región del Lago Titicaca técnicas puestas. Los restos de arquitectura incai quedan en el interior del país son más debido a que la tradición cultural es má que en la región altiplánica.

Los edificios incaicos de mayo portancia entre los hasta hoy estudiado los que se encuentran en las islas del Coati y del Sol. Esta última está sembr ruinas, pero de todo el conjunto lo conservado es el edificio llamado Pile que probablemente se levantó en tien Tupac Inca Yupanqui. El Pilcocaina es ficio cuadrangular de aproximadame mts. de lado. El edificio tenía origina

CORPORACION AGROPECUARIA
E INDUSTRIAL DE TARIJA S.A.

CAPIT - S.A.

Un esfuerzo del pueblo tarijeño para alcanzar el desarrollo de su riqueza a través del sistema de participación popular. CAPIT S.A. ha constituído con la Corporación Boliviana de Fomento una Sociedad Mixta para el aprovechamiento de veinticinco mil hectáreas, bajo influencia de riego en la Provincia Gran Chaco con el fin de proveer materia prima a la Fábrica de Aceites Comestibles de Villa Montes

Tarija, 6 de agosto de 1975

Casilla 24 Teléfonos 2935 - 2936

Tarija - Bolivia

ALPASUR

su boutique amiga

se adhiere a la conmemoración del

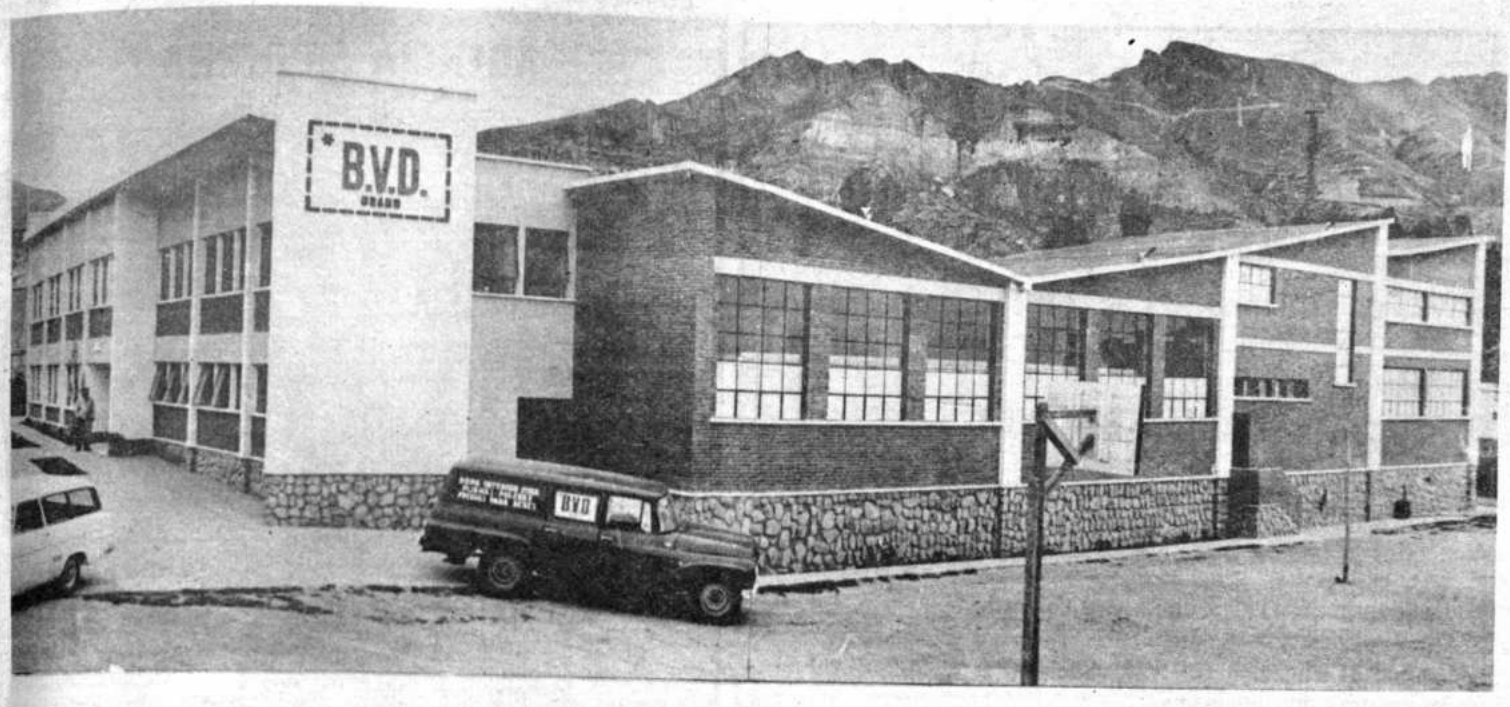
150º Aniversario de la Fundación

de la República de Bolivia

6 de agosto de 1975

Calle Ingavi 789

Tarija-Bolivia



RIBSA

FABRICA BOLIVIANA DE TEJIDOS Y CONFECCIONES

EN EL PROGRESO DE BOLIVIA DESDE 1966, PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA 1825 · 1975

TEJIDOS DE PUNTO
algodón peinado
fibras sintéticas,
artificiales y sus mezclas,

servicio de tintorería ·
Autoclave y Barca

CINTAS
ELASTICOS

ETIQUETAS

PRENDAS CONFECCIONADAS
ropa interior, shorts,
pijamas y artículos varios.

PRENDAS DEPORTIVAS

FABRICANTES AUTORIZADOS DE **B.V.D.®**

LA PAZ: Fábrica	Ribsa Ltda. Villa Fátima Tel. 29341 - 53755 Casilla 1904
	Agencia No. 1 Socabaya No. 384 Tel. 54351
	Agencia No. 2 Yanacocha No. 370 Tel. 50963
	OFITECO Juan de la Riva 1411 Tel. 24124
COCHABAMBA:	Agencia 1 Plaza 14 de Sept. esq. Sucre Tel. 1023
SANTA CRUZ:	Casa Grande 24 de Sept. 124 Tel. 22565
	Casa Jerusalem Florida 168 Tel. 24132
	Casa Roa Libertad 143 Tel. 22148
SUCRE:	Agencia 1 Plaza 25 de Mayo 56 Tel. 2280
	Agencia 2 Aniceto Arce 21 Tel. 1322
ORURO:	Agencia 1 Bolivar esq. 6 de Octubre Tel. 50007
TARIJA:	Agencia 1 Sucre 682 Tel. 1042
TRINIDAD:	6 de Agosto No. 725. Tel. 203
POTOSI	Agencia 1 Sucre No. 2 Tel. 2458

AVILA PUBLICIDAD

ASERRADERO "SAN MARTIN"

Avenida Costanera Las Américas Casilla de Correo N°. 25 - Teléfonos Nos. 3971 - 2278 - 3080

TARIJA-BOLIVIA

La industria maderera más antigua del Sud del país con sus plantas instaladas en la Provincia O'Connor del Departamento de Tarija dispone de maderas para el mercado nacional y ofrece pisos machihembrados y parquet en nogal, cedro y pino.

CON TRABAJO TESONERO SE ADHIERE A LA CONMEMORACION DEL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA.

6 de Agosto de 1975.

AGENCIA MODERNA

Oruro

Hace 50 años " Agencia Moderna" abrió sus puertas en la ciudad de Oruro para iniciar l distribución de libros y revistas editadas en el continente.

Hoy, los sucedores de don Facundo Gonzalez, pionero de esta actividad, con agencias e todo el pais, cooperan al desarrollo de la nacionalidad con la distribución de los mejore textos de lectura y revistas de América y el Mundo.

Es nuestro respetuoso y constructivo aporte a la celebración y homenaje en el Se quicentenario de la Fundación de la República de Bolivia.

1825 - 1975

Agencia Moderna.
Rodolfo Gonzales Alvarez Bolivar N° 599, Casilla N° 522 Teléfono 50749. Dirección tele AGEMODERNA Oruro - Bolivia.

EDITORIAL

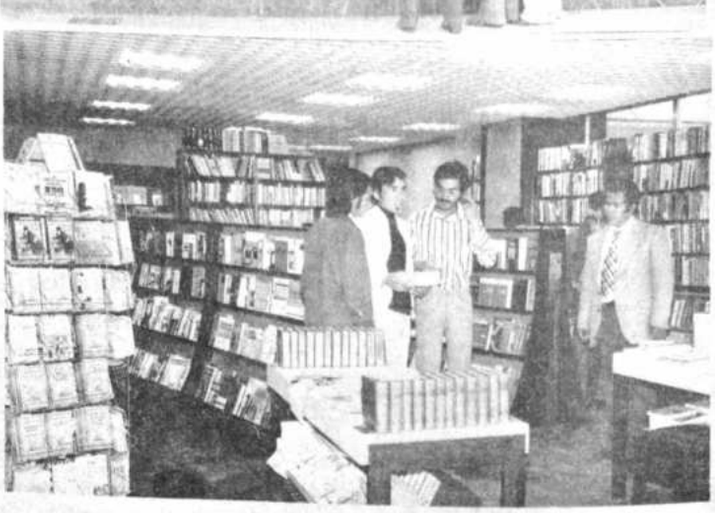
ICTHUS

LIBRERIA

EL CENTRO CULTURAL MAS IMPORTANTE
DEL PAIS AL SERVICIO NACIONAI
TIENE POR MISION DIFUNDIR LITERATURA CRISTIANA
EN GENERAL Y COMO ESPECIALIDAD LIBROS TECNICOS
IMPORTACION Y EXPORTACION DE LIBROS
SOLICITE CATALOGOS DE OBRAS NACIONALES
E INTERNACIONALES

SU FERIA DEL LIBRO:: I C T H U S

AV. 16 DE JULIO 1800 - EDIF. COSMOS
CASILLA 2733 - LA PAZ, BOLIVIA



dos pisos y es de piedra bruta. Bandelier cree que estuvo cubierto con revestimiento de arcilla pintada. En planta se ven varias cámaras y tres patios interiores.

La influencia del artesano local se ve en las cubiertas donde se usa la bóveda por avance, característica de la arquitectura colla. También en la Isla del Sol está el edificio llamado la Chincana, constructivamente parecido al Pilcocaina, aunque su planta es totalmente asimétrica.

En la península de Copacabana también quedan algunos restos del período imperial como "La horca del inca", que es un monumento rupestre que consiste en dos pilares rocosos formados por erosión. Ambos en su parte interior tienen un rebaje horizontal, que hoy recibe un dintal de piedra. Probablemente se trata de una puerta ritual que nos lleva de la montaña hacia el lago. También está en Copacabana "la Silla del Inca" que consiste en una roca tallada con diferentes resaltes cuadrangulares, es similar al "rodadero" del Cuzco, y seguramente tiene función religiosa. Otro resto es el llamado "Baño del Inca" que consiste en una piedra labrada en forma de tina, no es posible conocer cual fue su destino original.

El edificio más hermoso, desde el punto de vista de su arquitectura, es el llamado Palacio de las Vírgenes del Sol (Acllahuasi), que está en la isla de Coati. El edificio está compuesto por varias habitaciones que rodean en sus tres lados a un patio rectangular de aproximadamente 53 x 25 metros. El norte se halla libre de toda edificación; allí hay un amplio patio retenido por un muro de piedra de estilo cuzqueño imperial, cuyas piedras son poligonales, unidas entre sí sin argamasa alguna. Este muro es excepcional, pues hay muy pocos de este tipo en los edificios incaicos que se construyeron en Bolivia. El ala sur muestra la parte principal del edificio; allí se alzan varias habitaciones, sobre dos de ellas había cámaras altas que daban la impresión de torres; estaban cubiertas de falsas bóvedas, del mismo modo que otros compartimientos del palacio. Grandes nichos de jambas resaltadas decoran las tres fachadas.

Entre los sitios incaicos más importantes situados en el interior de Bolivia están Incallajta, Samaipata e Iscanhuaya. Incallacta es una ciudadela que se halla en la región de Cochabamba, cerca del pueblo de Pocona a una altura de 2.500 metros sobre el nivel del mar. Fue edificada por orden del Inca Tupac Yupanqui en el siglo XV, presumiblemente algo antes de 1460. Su objetivo fue contener la invasión de chiriguanos que en nutridas tribus desbordaban las fronteras del imperio incaico. Esta ciudadela que tiene más de cuarenta edificaciones fue reforzada en tiempo de Huayna Capac. Las ruinas son, tanto por su ubicación como por su planeamiento, semejantes a Machupichu, aunque considerablemente más reducidas. Según Nordenskiold se las puede considerar contemporáneas al Pilcocaina. A diferencia de los ejemplos cuzqueños los edificios de Incallacta, no tienen muros pulimentados, pues todas las estructuras son de piedra bruta unida con argamasa. Esta ciudadela fortificada está situada en un barranco; muestra en su parte central un edificio de grandes proporciones llamado Palacio aunque probablemente fue un templo. Tiene 78 mts. de largo por 25 de ancho. La pared posterior se ornamenta con 44 nichos y la anterior con doce puertas.

En la ciudadela hay varios edificios más, la mayor parte semejantes al descrito aunque de dimensiones más reducidas. Fortificada por su parte norte y defendida por un profundo barranco en sus lados sur, este y oeste. Incallacta es una verdadera ciudad fortificada de difícil acceso.

Entre las ciudades incaicas de esta región hay que colocar también a Incahuasi situada en la provincia de Azero, entre los ríos Grande y Parapetí. Otra ciudadela de importancia es Iscanhuaya, situada en la zona limítrofe de las provincias Muñecas y Larecaja del departamento de La Paz, a unos 1.700 mts. de altura sobre el nivel del mar. Es del mismo tipo que Machupichu.

Cerca de Incallacta está Samaipata, donde quedan restos de una fortaleza. Según el cronista Alcaya fue un inca de nombre Guacana (tal vez se refiere a Huayca Capac) quien la edificó.

Actualmente se ve la fortaleza de Samaipata, pero poco queda a la vista de las habitaciones o recintos cerrados que estaban cerca de ella. El fuerte está tallado sobre un promontorio rocoso, de modo que viene a ser una construcción rupestre con escasos muros de mampostería. La técnica usada es muy similar a la del rodadero que está frente a Sacsahuaman en el Cuzco, y a la del llamado Asiento del Inca, de Copacabana. Esto confirma que Samaipata es un edificio de la época imperial como los dos citados del Cuzco y Copacabana. Estructuralmente Samaipata es una plataforma de 25 mts. de largo por 15 de ancho, adherida a una colina natural. En esta plataforma hay varios relieves que recuerdan los del Kenko, cerca del Cuzco; el principal está construido por tres fajas paralelas decoradas con doscientos sesenta y dos rombos, que según Pucher representan el torso de una serpiente.

Otro aspecto interesante de la cultura incaica es su red caminera, que cubrió gran parte de lo que hoy es Bolivia. Según Strube, partiendo de Ayaviri dos eran las rutas principales que entraban a Bolivia, bordeando entre ambas, una por el norte y la otra por el sur, las orillas del lago Titicaca. Ambas se unían en Tiahuanaco. De aquí se seguía hasta Sicasica, pueblo que marcaba el límite extremo de la región Colla. De este pueblo se partía al valle de Cochabamba donde estaban las ciudades de Incallacta e Incahuasi y la fortaleza de Samaipata. Región ésta sembrada de fortines incaicos cuyo destino era hacer frente a las invasiones chiriguanas.

PERIODO VIRREINAL

Arquitectura: El renacimiento.- El renacimiento llega a la Audiencia de Charcas con los conquistadores y misioneros hacia 1536-1540. Las primeras construcciones que se levantan en Bolivia, son pobres, debido a que las guerras civiles no permitieron una organización de esta parte de las colonias hasta 1572, año en que Toledo visita el virreinato y lo estructura política y económicamente. En sus modestas proporciones las iglesias de estos primeros tiempos muestran un estilo renacentista no exento de elementos arcaizantes como bóvedas góticas y artesonados mudéjares. Las plantas de las iglesias son alargadas, generalmente de una sola nave terminando el presbiterio en ábside ochavado. Gruesos contrafuertes refuerzan los muros. En este período son raras las iglesias de tres naves como la Catedral de Chuquisaca que se cubre con crucería. Durante el renacimiento se usan también las bóvedas vahídas y de media naranja, pero la solución más corriente es la cubierta mudéjar de artesonado que varía desde la decoración árabe de lazo que es la más rara y antigua, hasta la decoración de casetones. Los ejemplos más humildes dejan a la vista el armazón de rollizos de madera atados con cuero y pintados. Casi todos los templos de los pueblos son de adobe, hay algunos de cal y canto y un solo ejemplo de piedra labrada: Tiahuanaco.

Las portadas por lo general son de ladrillo revestido de cal. En ellas es donde el renacimiento prende con mayor fuerza, su estilo evoluciona desde el llamado plateresco decorado con columnas abalaustradas, querubines, follajería, etc. hasta el manierismo cuya decoración es la estrictamente arquitectónica.

Las características señaladas dependen directamente del estilo arquitectónico español imperante con algunos arcaísmos, la nota americana no la encontraremos en el templo mismo, sino en el conjunto de atrio y posas que rodea a este templo y que responde a las condiciones religioso-sociales de América. El atrio está destinado a reunir gran cantidad de indígenas para su catequización. Las posas son pequeñas capillas que sirven para hacer un alto en las procesiones. Los atrios de Bolivia difieren de los mejicanos por tener una capilla más, generalmente al centro del atrio, es la capilla de Miserere donde se velaban los difuntos, también sobre el atrio queda la única torre que casi siempre estaba separada del templo. Este conjunto urbano, dictado por la necesidad de una catequización en masa, es un producto netamente americano.

Una estructura típica americana es la llamada 'Capilla Abierta" o "Capilla de Indios". Esta estructura está adjunta a la iglesia y tiene por objeto facilitar el que la misa y otros oficios divinos se digan al aire libre, a fin de que los naturales no penetren al templo. Su excesivo número, su temor a las bóvedas y la costumbre ancestral de asistencia a los ritos precolombinos en locales abiertos, obligó a crear la "Capilla Abierta" donde los indígenas podían asistir a los ritos cristianos sin violentar demasiado sus costumbres. Estas capillas abiertas son fundamentalmente de dos clases: las de planta baja, que consisten en una zona cubierta bajo la cual está el altar y las de planta alta que consisten en un balcón colocado a los pies de la iglesia, desde el cual se decía misa. Este permitía a la gente del mercado, en la plaza, escuchar el santo oficio sin dejar sus ocupaciones. En Bolivia hay un solo ejemplo del primer tipo en Copacabana, del segundo hubo varios siendo los más conocidos Carabuco y Palca, cuyos balcones han desaparecido.

Una muestra de la arquitectura neoclásica realizada en Bolivia. Esta es la iglesia de San Felipe de Neri, en Sucre.

Los actuales departamentos de La Paz y Oruro son bastante ricos en monumentos del renacimiento. En la misma ciudad de La Paz queda San Pedro, algo misticado por la portada que se le añadió en el siglo XVIII, y San Sebastián totalmente desfigurado. En la zona rural son notables las iglesias de Caquiaviri, Carabuco, Tiahuanaco y Callapa, todas en el departamento de La Paz, en Oruro están Corque, Paria y Curahuara de Carangas.

La iglesia de Caquiaviri, situada en las tierras extremas de los Pacajes, es uno de los ejemplares más antiguos en toda la Audiencia de Charcas. La construyeron los franciscanos hacia 1560, tiene crucería gótica y portadas renacentistas.

La iglesia parroquial de Carabuco, pueblo situado a orillas del lago Titicaca, es similar a la de Caquiaviri y puede situársela también en las postrimerías del siglo XVI. Es de adobe, de una sola nave con testero plano. Aunque originalmente fue edificada en la época del renacimiento sufrió reformas de importancia en el siglo XVIII. Se hizo gracias a la magnanimidad del cacique Agustín Siñani. Interiormente la iglesia de Carabuco es muy rica, sin embargo su estructura se muestra bastante humilde para haber sido uno de los Santuarios más famosos de su tiempo. En este lugar se encontró la Cruz de madera, que según Ramos Gavilán, había sido traída por el legendario Tunupa, en tiempos anteriores al incario.

La iglesia de Carabuco tiene baptisterio bellamente decorado al fresco. La portada es de ladrillo, sumamente sencilla pues se decora tan solo con dos pilastras dóricas ochavadas de influencia mudéjar, el friso tenía pequeños balaustres, que han sido destrozados en una reciente "restauración". Esta portada carece de frontón y en su lugar están los restos de un balcón que sirvió para doctrinar y decir misa.

La iglesia de Tiahuanaco, concluida en 1612, es el único ejemplo en piedra. De nave única, tiene ábside ochavado y cubierta de par y nudillo. Las dos portadas, de cabecera y lateral, responden al renacimiento purista. La principal tiene elementos precursores del estilo mestizo como el mono y la máscara. Esta iglesia muestra en fecha muy temprana la unión de un elemento gótico con un motivo indígena en las veintiocho gárgolas, con cabeza de puma, de franca inspiración prehispánica, que decoran la platabanda de los muros exteriores. También es del siglo XVI la iglesia de Calamarca, restaurada a comienzos de este siglo.

Otro de los ejemplos importantes de la arquitectura "cincuentista" del departamento de La Paz es la iglesia de Callapa, situada en el pueblo de este nombre, puerto que fue, sobre el río Desaguadero, muy mermado en la actualidad por la fundación del moderno puerto Nuñez. Por sus similitudes con la iglesia de Curahuara de Carangas, podemos fechar la iglesia de Callapa hacia 1.600. Es un conjunto de adobe con atrio, posas, capilla miserere y torre exenta que muestra todas las características de este tipo de conjuntos.

Casi tan antiguas como la iglesia de Caquiaviri son las de Challacollo y Corque, situadas ambas en el Departamento de Oruro. La primera se levanta sobre el río Desaguadero y la segunda, Corque, fue fundada para misionar a los indios Urus de la región. El año de 1580 ya era una parroquia floreciente.

El pueblo de Paria, fundado en 1535, conserva todavía una iglesia de estructura renacentista, que parece haber sido levantada a fines del siglo XVI. Tiene una sola nave y su torre exenta se cayó en parte, fue totalmente destruída para eregir en su lugar una torre totalmente nueva que carece de interés. Lo más importante de Paria es la hermosa portada de piedra que fue hecha en el siglo XVIII.

Después de Corque la iglesia más notable del departamento de Oruro es Curahuara de Carangas. Tiene una sola nave, torre exenta y atrio. Su estructura es característica del renacimiento y se puede datar con anterioridad a 1608, fecha en que se hicieron los notables frescos que la decoran interiormente, desde las paredes hasta el artesonado. Los frescos que están sobre el presbiterio compiten con los frescos mexicanos del renacimiento.

Después de las iglesias consignadas, aparecen en el Collao algunos monumentos de transición que conservan su estructura renacentista: atrio y posas, cubiertas de crucería, etc., pero admiten elementos barrocos sobre todo en las portadas. Estos monumentos son Copacabana y Jesús de Machaca.

El primero fue construído entre 1610 y 1619 por el arquitecto Francisco Jiménez de Siguenza. El atrio se completó hacia 1640. Vargas Ugarte dice que Siguenza trazó también la planta de la iglesia de Santo Domingo de La Paz.

La iglesia de Copacabana es de una sola nave, con crucero y capillas. El presbiterio y la nave se cubren con bóvedas de nervadura. La construcción es de ladrillo con rafas de piedra. Hasta principios de este siglo podía admirarse el curioso y rico revestimiento de azulejos, una mala refacción lo quitó sustituyéndose por pinturas que imitan mosaico. Se conservan sin embargo los azulejos en las cubiertas, torres y parte alta de la portada lateral. Los colores usados son blanco y verde. La portada de cabecera del templo es muy sencilla y de un purismo impresionante. La portada lateral es algo posterior pues ya anuncia el barroco naciente.

Lo más interesante del monumento es el atrio, cercado por muro bajo coronado de almenas y las cuatro construcciones de las esquinas, capillas posas de planta cuadrada, cubiertas de cúpula. Se conserva también en el centro del atrio la capilla de Miserere.

La iglesia de Jesús de Machaca fue levantada durante el siglo XVII, conservando una disposición muy similar a Copacabana. La iglesia es de una sola nave de bóveda, una solución francamente barroca, pero conserva la crucería gótica en el presbiterio y sobre el coro. Asimismo el coro alto mantiene la forma de U característica de las iglesias del renacimiento. De las dos portadas es más antigua la de pies, de trazo renacentista con simples pilastras coronadas con frontón triangular, dentro de él máscaras de ascendencia precolombina. La portada lateral es algo más evolucionada, sin poderse llamar todavía barroca. El atrio cercado con sencilla arcada de adobe, tiene dos hermosas portadas de piedra del siglo XVIII. Colinda con dos plazas que hacen un conjunto de tres espacios abiertos. El conjunto es imponente por sus dimensiones y juego de espacios en torno a la mole rotunda de la iglesia.

La arquitectura chuquisaña es rica en ejemplos renacentistas, considerándose como el templo más antiguo el de San Lázaro, aunque de la construcción primitiva no se conserva más que la estructura de adobe, de una sola nave con dos capillas laterales, y como elementos decorativos las pilastras dóricas del arco triunfal. Exteriormente la iglesia se halla rodeada de un gran atrio, en uno de los costados y adosada a la arquería, existe una capilla posa.

Después de San Lázaro que fue parroquia, están las iglesias conventuales como San Francisco, San Miguel, San Agustín, Santo Domingo y La Merced. En ellas se muestran las diferentes estructuras que tuvieron vigencia hasta 1650. Son mudéjares las de San Francisco y San Miguel, góticas las de San Agustín y Santo Domingo y de bóveda la de La Merced; toda esta variedad de cubiertas se usaron en el período que conocemos bajo la denominación genérica de renacimiento.

Como se indicó, entre las iglesias conventuales de Chuquisaca está San Francisco, cuyo edificio es uno de los más antiguos de Bolivia. El año de 1538 pocos meses después de la fundación de la ciudad de La Plata por Pedro Anzures de Campo Redondo, llegó a Chuquisaca Fray Francisco de Aroca quien levantó una pequeña capilla la cual se sustituyó por el templo que hoy conocemos y que fue construído en el último tercio del siglo XVI. La fábrica de la iglesia duró bastante: desde 1577, año en que se paga a Juan de Vallejo por las obras hechas en dicho convento, hasta 1618, fecha en que se cubre el presbiterio con el hermoso artesonado que hoy tiene, y que es obra del maestro de arquitectura Martín de Oviedo, quien tomó el trabajo en sociedad con el Alferez Diego de Carbajal. Ambos habian venido a La Plata desde la ciudad de Potosí donde dejaron obras de importancia. La actual iglesia de San Francisco, en lo fundamental, corresponde a la estructura de 1580, que probablemente sigue la traza del arquitecto Juan de Vallejo.

También pertenece a la tradición mudéjar la iglesia de los Jesuítas en Chuquisaca que se construyó en 1612 bajo la advocación de San Juan Bautista, fue consagrada a San Miguel después de la expulsión de 1767. Es de cruz latina con cubierta de artesonado de lacería mudéjar, ricamente policromada en rojo y oro. Adosada al lado derecho está la capilla del Loreto también llamada de Oidores.

A las iglesias con cubierta gótica per-

Sociedad Industrial y Comercial

la precisa

Av. Simón Bolívar 1527 - Teléfono 55021

Casilla 945 LA PAZ

FABRICACION DE:

Carpintería Metálica de Hierro y Aluminio

Ventanas, Puertas, Rejas, Verjas, Barandados, Enfarolados, etc.

Cortinas de Acero

Estructuras Metálicas

Vigas, compuestas, Cerchas, Columnas, Torres, Estructuras de Techos, Encofrados metálicos, Galpones, Tanques de almacenamiento, etc.

Muebles Metálicos para Consultorios Médicos, Clínicas y Hospitales

Catres ortopédicos y tipo hospital, Mesas de Examen, Mesas de partos, mesitas auxiliares y tipo ''Mayo'', Mesitas para curaciones, Gabinetes para instrumental, Soportes para venoclisis, Taburetes, Portapalanganas, Lámparas de exámen, Biombos, Veladores, Porta-cunas, etc.

MONTAJE DE:

Estructuras metálicas:

Del tipo empernado, Remachado o soldado.

Casas, Edificios, Puentes, Tanques de almacenamiento, Acueductos, Tuberías, etc.

Reparaciones en general

Y toda clase de artículos en metal.

Mensaje Cívico del Prefecto del Departamento de Tarija en el Año del Sesquicentenario de la fundación de Bolivia

Vibrante de emoción y de gratitud, la república Boliviana se apresta a rendir el cálido homenaje que merecen los próceres que la crearon el 6 de Agosto de 1825, hacen 150 años. Por la parte que les cupo en el destino de la Nación, Bolivar y Sucre son los ínclitos gestores y padres que le dieron su nacimiento.

De las cinco nacionalidades arrancadas al vasallaje español por la invicta espada del grande Bolívar, una sola - la República enclavada en el maciso de los Andes -, ha inscrito el nombre del Libertador como el soberano blasón de su nobleza, gesto que la dignifica ante la historia, porque ha impuesto a su alma máter la práctica eminente de una virtud rara en todas las edades: la gratitud hacia los servidores insignes. Por suerte Bolivia vuelve a ratificar este atributo que es patrimonio de su raza, cuando inscribe en el frontispicio de la más austera agrupación ciudadana, en la ciudad de los cuatro nombres, el nombre del magnánimo Mariscal de Ayacucho.

Con la devoción que inspiran los dos grandes de América, confiémosles nuestras promesas a cumplirse sin dilaciones, nuestros anhelos, convertidos en propósitos indeclinables, en el afán de conquistar para la Nación, primero desde las aulas y después desde los planos superiores, el puesto de honor que merece en el concierto de las naciones.

En los santuarios de la cultura y del trabajo dignos, amasaremos el grano de arena, reservando al porvenir solidificar los cimientos del gran edificio de la nacionalidad, para muchos años próspera y feliz.

Alternando con ardor las faenas deportivas al aire libre, con las otras que cultivan la mente; las sanas diversiones con la educación de los sentimientos, no nos faltará ni voluntad, ni cerebro ni corazón para volver al mar y hacer de esta patria digna lo que ella espera de sus hijos amantes, en el año que celebra el Sesquicentenario de su Fundación, como república soberana e independiente.

Tarija, 6 de agosto de 1975

Cnl.(r) Armando Ichazo Urquidi

PREFECTO DEL DEPARTAMENTO

enecen San Agustín y Santo Domingo de huquisaca, la primera se comenzó en 1608 y stuvo a cargo de Antonio de Trejo, se concluyó n 1619. La iglesia de Santo Domingo consta de es naves, su crucero está cubierto con in- eresantísimas crucerías góticas. Exterior- ente muestra una imponente y extraña achada, que parece pertenecer a los primeros ños del siglo XVIII. Santo Domingo tiene el specto de una fortaleza, aspecto que se re- uerza por la existencia de pináculos pirami- ales sobre las paredes. En una esquina del trio hay un tabernáculo, con una cruz mor- uoria que quizá recuerda las antiguas posas.

La iglesia de La Merced de Sucre fue razada por Juan de Vallejo. En 1587, por la muerte de este maestro, los mercedarios oncíertan con Rodríguez Matamoros para que rosiga la obra. Debemos considerar a este maestro como el responsable de la estructura del templo, pues cuando en 1619, Antonio Montero (maestro de Arquitectura) contrata con el convento de La Merced la prosecución de las obras, sólo faltan hacer las bóvedas, en el coro y el campanario. Diego Sayago, maestro albañil, concluye la obra en 1630. Este maestro había trabajado también en Santo Domingo y San Agustín. Exteriormente la iglesia de la Merced tiene semejanza, en sus cubiertas y almenas, con las iglesias me- jicanas del renacimiento. En el interior su estructura renacentista de bóvedas case- tonadas es predominante.

El problema más complejo en la historia de la arquitectura virreinal de Bolivia es el de la Catedral de Chuquisaca. La documentación estudiada permite hacerse una idea de lo que fue la construcción de la Catedral en base a añadidos y arreglos sobre una traza primitiva hasta convertirla en el templo de tres naves que conocemos hoy. La primitiva iglesia la comenzó Veramendi, hacia 1551, diez años después la obra dejaba tanto que desear, que el licenciado Haro pide una persona "oficial en el arte" que vea la obra. Lo que los documentos dejan presumir es que el arquitecto se em- barcó en una obra superior a sus fuerzas y a su capacidad, ya que no sólo fracasa en la ca- tedral sino que en 1571, los agustinos le hacen un juicio. Con tantos problemas Veramendi pasa sus últimos años amargado con los plei- tos. En 1573 muere. Después de su muerte las obras de la Catedral prosiguen, pese al estado poco convincente de la edificación.

La primitiva catedral era de una nave cubierta con bóveda de crucería. Para 1608, con el fin de reforzarla se le habían añadido cuatro capillas, en 1613 se piensa hacer un templo nuevo o reformar el viejo, siendo esto último lo que prima, así se sabe que Antonio de Montero hace un crucero nuevo cerrándose las bóvedas en 1633.

Hasta aquí se puede señalar dos etapas en la construcción de la catedral, la primera de 1551 a 1561, en que se construye un templo obra de Juan Miguel de Veramendi. La segunda etapa va de 1580 a 1633 en que se hace bap- tisterio, crucero, capilla mayor y Sacristía y se repara el templo, añadiéndole además algunas capillas para que se refuerce la estructura.

En el tiempo del arzobispo Bartolomé Gonzáles de Poveda (1689) se añadieron las dos naves a la catedral. En 1690 se concluyeron las obras incluyendo la portada barroca que se abre a la plaza.

En el valle de Cochabamba sólo se tiene noticia de una iglesia renacentista: La Mer- ced, obra de un arquitecto de nombre Montes, quien la terminó en 1604. Era de una nave, con arco triunfal y estaba cubierta de artesonado de traza sencilla, cuyos tirantes se decoraban con estrellas de a ocho. La fachada principal de piedra y en ella una sencilla portada purista decorada con pilastras de orden toscano simplificado y un escudo de la orden mer- cedaria sobre el dintel. Esta iglesia ha sido derruída en 1969.

El descubrimiento del Cerro Rico de Potosí en 1545 produjo la afluencia de gran cantidad de gente, que ávida de riquezas y fortuna pobló la zona formando más que una ciudad, un campamento. Las necesidades funcionales de vivienda y locación que se presentaron dieron origen a una arquitectura precaria a base de adobe y otros materiales frágiles que pronto desaparecieron.

La fundación oficial de Potosí fue realiza- da por el Virrey Don Francisco de Toledo en 1572. Este gobernante organizó la ciudad desde el punto de vista urbanístico, haciendo el tra- dicional trazo en damero que mandaban las ordenanzas de Carlos V y Felipe II, para las ciudades mediterráneas. Eligió para sitio de la ciudad uno de los faldios del cerro, la plaza principal llamada del "Regocijo", fue trazada con "**doscientas cincuenta varas de largo y de ancho ciento y treinta con una calle por medio** della". Desembocaban en esta dilatada plaza diez calles. Sobre esta plaza daba la iglesia principal de Potosí denominada "Matriz" que se levantó entre 1564 y 1584. Esta primera iglesia fue derruída en el año de 1808 para dar paso a una nueva construcción de carácter monumental; la actual Catedral. Los únicos testimonios que nos quedan de cómo fue la antigua Matriz son un fragmento del cuadro de Melchor Pérez Holguín; "La entrada del Virrey Morcillo", y un cuadro pintado por Gaspar Berrio.

Los primitivos pobladores de Potosí le- vantaron otras iglesias para el culto. Las primeras en edificarse, de acuerdo al aserto del historiador potosino Arzanz y Vela, fueron la Anunciación llamada luego (San Lorenzo) y Santa Bárbara (1548); la primera estaba destinada a los españoles y la segunda a los indios. No queda completa ninguna de las dos estructuras originales. San Lorenzo fue re- formada en el siglo XVIII y Santa Bárbara ha sido demolida.

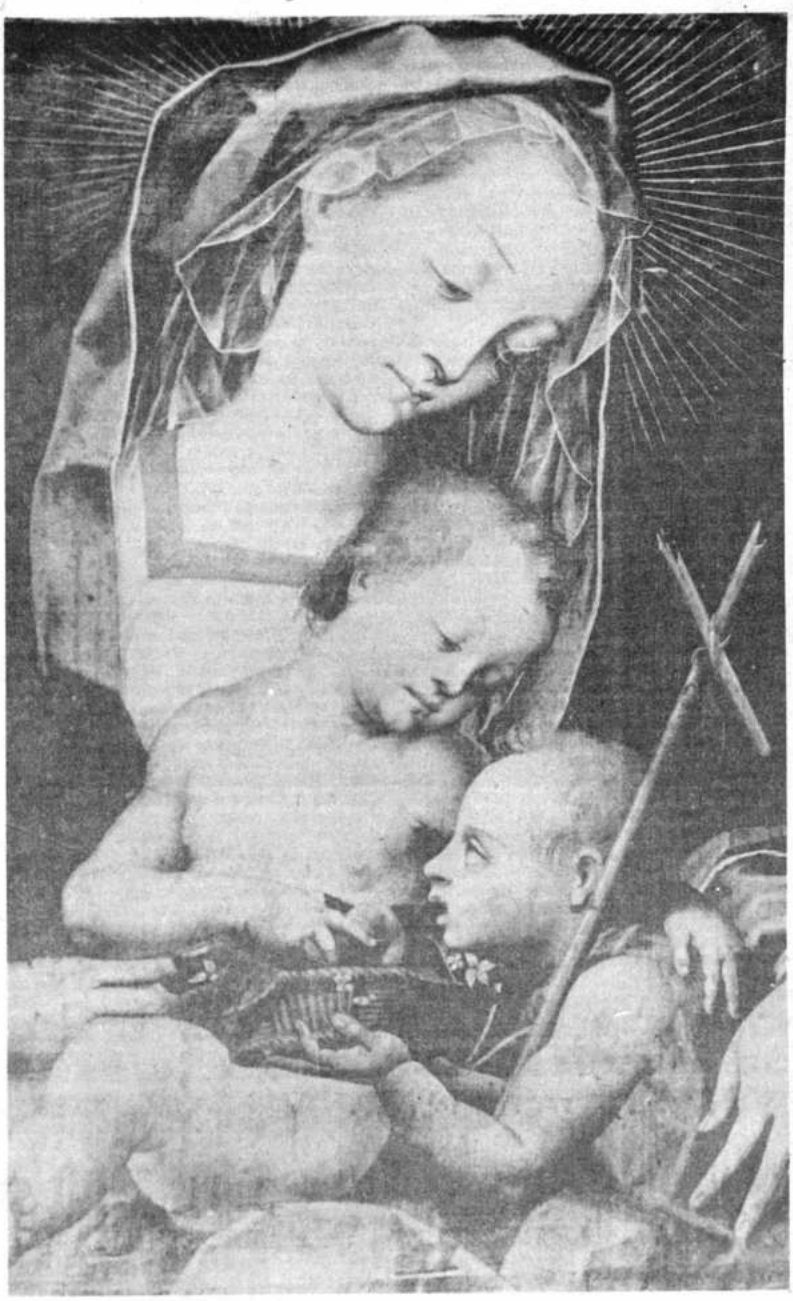
Las parroquias de Potosí, exceptuando Santa Bárbara y San Lorenzo, tuvieron un origen común en su mayoría. De acuerdo a la narración de Capoche, el Virrey Toledo fundó seis parroquias que se denominaron de "in- dios", pues se procuraba que los caseríos de mitayos levantados en la ribera del cerro se edificasen cerca de una iglesia a fin de que la vida se desarrollase en torno a la Casa de Dios. A las parroquias fundadas por Toledo se unieron otras siete que existían antes de la llegada del virrey. De tal manera que cons- tituyeron trece parroquias para "indios". Más tarde se fundó San Martín llegando a catorce el número total de parroquias de indígenas.

Fuera de las parroquias, están en Potosí las iglesias conventuales; de acuerdo a la narración del historiador potosino Arzanz y Vela la primera orden en llegar a Potosí, fue la de los franciscanos, quienes establecieron su convento el año de 1574. A poco se dieron a la tarea de construir su iglesia que fue derruída a comienzos del siglo XVIII, para construir en su lugar una nueva iglesia, que es la que hoy se ve. El único testimonio que nos queda del templo antiguo es la descripción del cronista Diego de Mendoza quien dice: "**la fábrica del convento es muy proporcionada al rigor de aquel destemple, que por ser tan frío, y desa- brido, es la vivienda baxa con el abrigo posible de un claustro mediano de arquería y columnas de piedra, labrada primorosamente. La iglesia aunque mediana la nave principal (según la capacidad del sitio) las muchas capillas colaterales, suplen la falta, por caber en ellas mucha gente...**".

Lo que queda de todo esto es el claustro que es el más antiguo del país. De planta cua- drangular, se halla compuesto por tres ar- cadas de medio punto y una de ovijas.

De acuerdo a los cronistas el año 1560 se establece la orden de Santo Domingo en la Villa Imperial y en 1581 se inicia la cons- trucción del convento. La iglesia quedó ter- minada entre 1606- 1609 siendo Prior Fray Miguel de Agüero. Una narración de aquella época dice refiriéndose al convento: "Está **construido de edificios bajos, conforme a lo que en aquella tierra se usa, y las paredes son de barro y piedra...**" La iglesia que aún se conserva es de planta de cruz latina cubierta de par y nudillo con portadas renacentistas.

A principio del siglo XVII, la parroquia de Copacabana dependía de los agustinos y parece que en este mismo siglo se renovó, el hecho es que para 1685 estaba totalmente concluída en la forma que hoy conocemos. La iglesia está dedicada a Nuestra Señora de Copacabana, aquella imagen que a fines del siglo XVI tallara el indio Francisco Tito Yupanqui, en el mismo Potosí, después de ha- ber aprendido el arte en el taller del escultor español Diego Ortiz. La planta de Copacabana responde a la arquitectura mudéjar. Esta iglesia de Copacabana de Potosí junto con las de San Miguel y San Francisco de Sucre, hacen la trilogía de Iglesias mudéjares en Bolivia. Copacabana presenta una solución originalísima al cubrir su crucero con una cúpula de media naranja de madera que es la mayor y más hermosa en América.



Virgen con el Niño y San Juanito de Bernardo Bitti, uno de los principales pintores manieristas. Esta obra se conserva en el Museo de la Catedral, de Sucre.

Cristo atado a la columna (detalle), de Gaspar de la Cueva; forma parte de la riqueza artística de la iglesia de San Lorenzo, de Potosí.

Arquitectura barroca y estilo mestizo.- Hay al finalizar el renacimiento unas iglesias de transición como Jesús de Machaca y Copacabana, las cuales junto a resabios gó- ticos, mudéjares y manieristas muestran los inicios del barroco . En este tipo de iglesias pueden considerarse las de San Agustín de La Paz y Potosí, y el Hospital de Santa Bárbara de Sucre. Las tres muestran magníficas portadas de líneas clásicas. El barroco impera a partir de la Catedral de Chuquisaca, cuyas dos porta- das pertenecen, junto a la de Guadalupe, al más expresivo barroco. Del mismo estilo es la portada de la Catedral de Oruro, antigua iglesia de los jesuitas. En lo estructural el barroco se caracteriza porque sus iglesias no usan más las cubiertas góticas o mudéjares sino que adoptan la cúpula de media naranja para el crucero, y el cañon para la nave y brazos del transepto.

A partir de 1690 aparecen en algunas regiones diferencias que separan los ejemplos altoperuanos de los modelos españoles. Algunos estudios convienen en que estas di- ferencias se acentúan hasta crear un nuevo estilo; otros, en cambio, creen que estas di- ferencias sólo llegan a generar una modalidad dentro del mismo estilo barroco. Esta mo- dalidad de barroco, o nuevo estilo es llamado "barroco andino" por unos y "estilo mestizo" por otros. Aunque su denominación se discute aún, sus límites cronológicos y geográficos están ya determinados: se lo puede localizar en su fase más intensa, entre los años de 1690 y 1780, sobre una faja relativamente estrecha que corre desde Arequipa (Perú) hasta el lago Titicaca; aquí se enseñorea de las tierras altas y ocupa el altiplano boliviano. Con excepción del valle arequipeño y la provincia de Puno, to- da la región ocupada por el estilo mestizo está en el actual territorio de Bolivia. La faja que ocupa, sobrepasa los tres mil quinientos me- tros de altura sobre el nivel del mar y está po- blada principalmente por indígenas no quechuas. Los del sur del Perú especialmente en el departamento de Puno, son aimaraes; otro tanto ocurre con los de La Paz, y Oruro en Bolivia.

Resumiendo, se puede decir que "estilo mestizo" es una forma de barroco que se desarrolla en una parte del virreinato del Perú, abarcando las tierras altas de la actual república de Bolivia. Arquitectónicamente consiste en la aplicación de una decoración peculiar a las formas estructurales europeas. A diferencia del barroco europeo con- temporáneo, el "estilo mestizo" muestra una despreocupación total por las plantas, aferra- das a la cruz latina o planta jesuítica es- tatizada. Su decoración, contrariamente a lo que ocurre en Europa, no busca el claros-

curo. Es arcaizante y planiforme, conservando tan sólo el "horror vacui" característico del barroco. Es probable que estas diferencias con el estilo de origen se deban a un punto de vista distinto, que responde plenamente a la sensibilidad indígena.

Lo que interesó vivamente a los canteros y arquitectos de esta parte de América fue la decoración, aquí es donde radica lo original de este estilo. Esta decoración es muy variada, pero sus motivos responden a cuatro grupos fundamentales:

a) Flora y fauna tropical americana.

b) Motivos de ascendencia manierista: sirenas, mascarones, grutescos, etc.

c) Motivos precolombinos: monos, pumas, etc.

d) Elementos que responden a la tradición cristiana pre-renacentista.

Constructivamente, los edificios del siglo XVIII varían muy poco con respecto a los del siglo anterior, se mantiene la misma disposición de las plantas, el mismo uso reiterado de bóvedas de cañón y medias naranjas, etc. Se puede señalar la aparición de la cúpula elíptica que sustituye algunas veces a la media naranja, asimismo cuando el estilo mestizo empieza a ceder por la llegada del neoclasicismo, hay una eclosión barroca interesante señalada por el templo de Santa Teresa de Cochabamba que tiene planta borrominesca (polilobulada sobre generatriz elíptica).

El estilo mestizo se inicia en la ciudad de Potosí con Santa Teresa (1685 - 1692) y culmina con las obras del cantero indio Sebastián de la Cruz, autor de la Compañía (1700 - 1707) que es el edificio más notable de nuestra arquitectura virreinal por su portada y torre-espadaña, tratada en finísima talla. San Francisco (1707 - 1726), de planta basilical y portada con columnas salomónicas, en la que intervinieron los hermanos Arenas, es otro edificio importante. No menos valiosa es la serie de obras del arquitecto potosino Bernardo de Rojas Luna entre las que destacan Belén (1725-1750) con portada de tres cuerpos y San Bernardo (1725-1731), con su interesante concepción espacial. Al círculo de este arquitecto pertenece la iglesia de San Benito (1711-1728), digna de notarse por su airosa silueta de carácter oriental, constituida por cúpulas que cubren toda la estructura. La portada de San Lorenzo (1728-1744), verdadera joya del estilo, está tallada en piedra y decorada con símbolos de la antigüedad clásica como sirenas, atlantes, etc. Su composición responde a la teoría de Platón sobre el Universo.

En el departamento de Potosí constituyen continuidad del estilo la iglesia de Salinas de Yocalla (1748) la iglesia de Otavi (1716) y la de Tomahave (1733). El conjunto más original lo representa el Santuario de Manquiri, construído sobre una estructura piramidal que sostiene el atrio y posas. La iglesia se destaca por su doble crucero y su presbiterio de tipo rupestre.

En la ciudad de La Paz, merecen mención especial San Francisco (1774-1784) con su estructura basilical y sus tres portadas y Santo Domingo. En la región del altiplano hay que destacar la iglesia de Sicasica (1725) y la de Guaqui (1784-1788) La primera es obra de los artistas indios Diego Choque y Malco Maita.

En la región de Oruro, fuera de la ciudad, en la que se conserva la portada del Beaterio con ornamentación geometrizada, podemos citar la iglesia de Paria y los conjuntos de Ancocala, San José de Cala y Yarvicolla, todos ellos con atrio y posas.

En el valle de Cochabamba es notable la iglesia de Arani (1745), obra del arquitecto Lucas Cabral y en Chuquisaca la iglesia de las Mónicas (fines del XVIII), que tiene la única portada de estilo mestizo existente en la ciudad.

Como arquitectura civil se destaca la Monumental Casa de Moneda, Potosí (1759-1772), construída por los arquitectos Salvador Villa y Luis Cabello, con tres grandes patios y múltiples dependencias. Es el monumento civil de mayor importancia en el virreinato. También en Potosí debemos citar la Casa de Otavi, de Rocha, de la Horca, y la de Oficiales Reales, todas construídas en torno a un patio, ostentan interesantes portadas de estilo mestizo. En Chuquisaca existen también múltiples ejemplos entre los que destacan las Casas Herrera, Rivera-Cuenca, Salinas López, y Melgarejo, siempre en torno a patio. La Paz, tiene los palacios señoriales más importantes como : Condes de Arana (1775-1887), "Casa de 1768" y Casa de Villaverde. Sus patios, todos de piedra con portadas talladas, no tienen paralelo en el virreinato. Casas más modestas, aunque de importancia, son la ya desaparecida del Balcón y la de Jaén (cerca de 1800).

La Arquitectura de Misiones.- El arte de Chiquitos y Moxos es fruto de la labor misionera de los jesuitas realizada entre 1675 y 1767, fecha esta última en que fueron expulsados de los dominios españoles. Se debe a

"MILCAST" CORP.

A través de su Gerente señor ingeniero Milton Castellanos E., se adhiere la celebración del sesquicentenario de la patria, al mismo tiempo que formul sus mejores votos de paz, trabajo y bienestar para todos los compatriotas bo vianos.

"Milcast" Corp. es una moderna organización agrotécnica e industr nacida para promover y apoyar el desarrollo integral del país y particularmen de Tarija.

En nuestras líneas de agroquímicos somos formuladores de pesticid plaguicidas y fertilizantes sirviendo de un modo preciso a cada proposito, som propietarios de fórmulas completas en aperdigonados.

Disponemos permanentemente de semillas de flores, hortalizas, y past como representantes exclusivos para la región de "Dessert Seed Compar Inc". de El Centro, California, U.S.A.

Nuestras representaciones responden a firmas de prestigio cor "S.A.C.I." en maquinaria agrícola Massey Ferguson - Laboratorios F macéuticos Eli Lylli Parke Davis and Co.- Le Petit Argentina - Life de Qui Ecuador y otros.

Somos distribuidores de Avícola Boliviana Limitada de Santa Cruz de Sierra para los afamados parrilleros "Meat Nick" y las mejores ponedo Brown Nick y para el complemento ideal de la industria avícola somos clusivos distribuidores de los afamados concentrados Nutrinal S.R.L.

Distribuimos regionalmente la línea de productos veterinarios "Noli" Brasil.

Como un homenaje positivo al sesquicentenario del país, "Milcast". Cor dentro de la actividad agroindustrial está construyendo una moderna bode para la elaboración de vinos de selección y calidad internacionales.

"Milcast" Corp. una firma tarijeña al servicio del desarrollo del país.

Otorgamos asesoramiento técnico gratuito en todas nuestras líneas t dicionales.

Nuestras oficinas:
General Trigo N°. 810 - Tel. 3072.
15 de Abril N°. 1110 - Tel. 2971
Tarija - Bolivia

SOCIEDAD INDUSTRIAL DEL SUR, LTDA.

CASILLA N°. 176 — Teléfono N°. 1092 Sucre Bolivia — Telegramas "SIDS"

SALUDA REVERENTE LOS 150 AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE

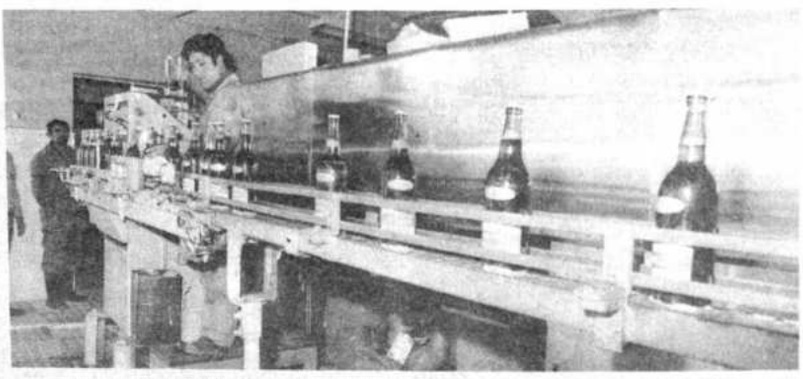
Fábrica de Cerveza
"Sureña"
Especial
Pilsener
Stout Porter

Molinos de Trigo:
Harina Flor "SIDS"
Sub-productos

Fábrica de
Tapacoronas
"SIDS"

Fábrica de Polvo
Limpiador
"Magic Powder"

Gas Carbónico
de
Pureza Garantizada



SESQUICENTENARIO DE SUREÑA.- Un nuevo producto cervecero de la Sociedad Industrial del Sur Limitada. SUREÑA está permanentemente sometida a un riguroso control de calidad que asegura un producto garantizado.

DIRECTORIO DE S.I.D.S.

Presidente Directorio:
Ing. José María Linares

Socio Director
Dr. Fernando Mercy L.

Gerente:
Ing. Julio Alvarez Zamora

Sub-Gerente:
Lic. Gastón Solares Avila

La Sociedad Industrial del Sur, Ltda. fue fundada en fecha 27 de marzo de 1951. Un grupo de profesionales chuquisaqueños decidió formar una sociedad de responsabilidad limitada destinada a desarrollar actividades industriales y comerciales comenzando por instalar en Sucre una fábrica de alcohol de cereales. Esta fábrica trabajó con éxito hasta septiembre de 1963 fecha en la que, debido a la instalación de los ingenios azucareros que iniciaron su producción de alcohol con sub-productos del azúcar, tuvo que cerrarse. La sociedad aprovechando el prestigio de sus marcas Yurac Caballo y Gallo, comercializó alcoholes de Santa Cruz y Bermejo hasta 1973.

Los accionistas, con el deseo de mantener el objetivo principal de la Sociedad y de participar en el desarrollo industrial del departamento, instalaron una fábrica de tapacoronas y luego en el año 1965, un molino de trigo de 10 T.M. de molienda diaria. Finalmente se decidieron por la instalación de una moderna cervecería, que inició su producción en el mes de octubre de 1971. El presente año, la empresa, amparada por la Ley de Inversiones, ha montado una planta de recuperación y licuefacción de gas carbónico, ha terminado la primera parte de la ampliación de la cervecería y se encuentra dedicada a completar la segunda etapa y a instalar un molino paralelo, cuya maquinaria ya está en Sucre, para duplicar la capacidad del molino original y abastecer plenamente la demanda de harina

departamento.

En el orden social, la empresa hecho partícipes a sus trabajado incorporándolos a la sociedad a t vés de su cooperativa y ha permit la participación popular con el ing so de otras cooperativas.

Actualmente, después de la fá ca de Cemento Sucre, es la empr industrial más importante del de tamento.

Sucre, 6 de Agosto de 19

San Lucas, de Melchor Pérez Holguín, el pintor barroco más grande, nacido hacia 1660 en Cochabamba. Museo Nacional de Arte, La Paz.

Retrato de Adolfo Ballivián, de Saturnino Pórcel. Casa de la Moneda, Potosí.

los padres Barace y Marbán el primer intento de fundar misiones fijas en la región de los indios moxos. El padre Arce hizo otro tanto en la región de Chiquitos. El plan general de las misiones es conocido: son pueblos o reducciones exclusivamente para indios de la región, que desarrollan una vida comunitaria. El centro de esta vida es la práctica religiosa y el trabajo, ambos reglamentados y todo bajo la dirección del sacerdote misionero y un coadjutor, quien se encarga de la parte material. Por lo tanto, en la misión hay una iglesia, el colegio o residencia de los padres en torno al cual se agrupan la escuela, los talleres para trabajos de mujeres y hombres, el hospital, el arsenal y por último las viviendas de los pobladores. El urbanismo de Moxos y Chiquitos contempla una plaza central sobre la que se alza la iglesia, en el centro de la plaza hay una cruz monumental y en sus esquinas cuatro cruces o capillas que tienen cierta similitud con las posas andinas. Los edificios suelen ser de madera y ladrillo en construcciones que pretendieron ser provisionales y que nunca se las pudo sustituir, salvo el caso de San José de Chiquitos, con arquitectura de piedra.

Las iglesias misionales de Moxos y Chiquitos son muy peculiares y su planta y estructura proviene de las misiones guaraníticas, poco o nada tienen que ver con la arquitectura andina o del valle.

Las iglesias misionales de Moxos y Chiquitos son características por su planta de tres naves, con cubierta a dos aguas, pórtico y peristilos que recuerdan los templos griegos. Las columnas o pies derechos son troncos de árboles de la familia de las coníferas, generalmente cedros, que desnudados de sus ramas se hincan en el terreno, se queman ligeramente las raíces y se calafatean a fin de que las bases sean imputrecibles. Para comenzar la construcción se levantan cuatro filas de estos troncos, embebiéndose las dos extremas en paredes de adobe o tapialera que constituyen los muros externos del templo. Cuando la iglesia tiene galerías exteriores, se añaden dos filas de troncos. Como ataguía se emplean para asegurar los tirantes, arcos polilobulados de madera (reminiscencia mudéjar) que unen las columnas en sentido longitudinal y transversal. Las fachadas tienen una sola puerta de ingreso y ventanas de celosía que se abren a las naves laterales.

Las portadas se cobijan por la prolongación de la estructura interior que avanza hasta formar un pórtico. El muro de hastial se decora en Chiquitos con pilastras, columnas semi-empotradas y obra de marquetería real o imitada en barro. La decoración interior se hace principalmente poniendo talla a las columnas. Los fustes tienen espiras helicoidales o estrías, los capiteles son derivaciones de la zapata.

Los templos más importantes de tipo misional se hallan en Chiquitos. El principal arquitecto es el padre Martín Schmid cuyas obras, San Javier (1749-1753) Concepción (1768) y San Rafael (1740-53), muestran claramente la influencia del rococó bávaro.

Otras iglesias de valor son San Ignacio (1748) ya derruída y San José (1740-1754) con gran plaza y cruces que señalan posas.

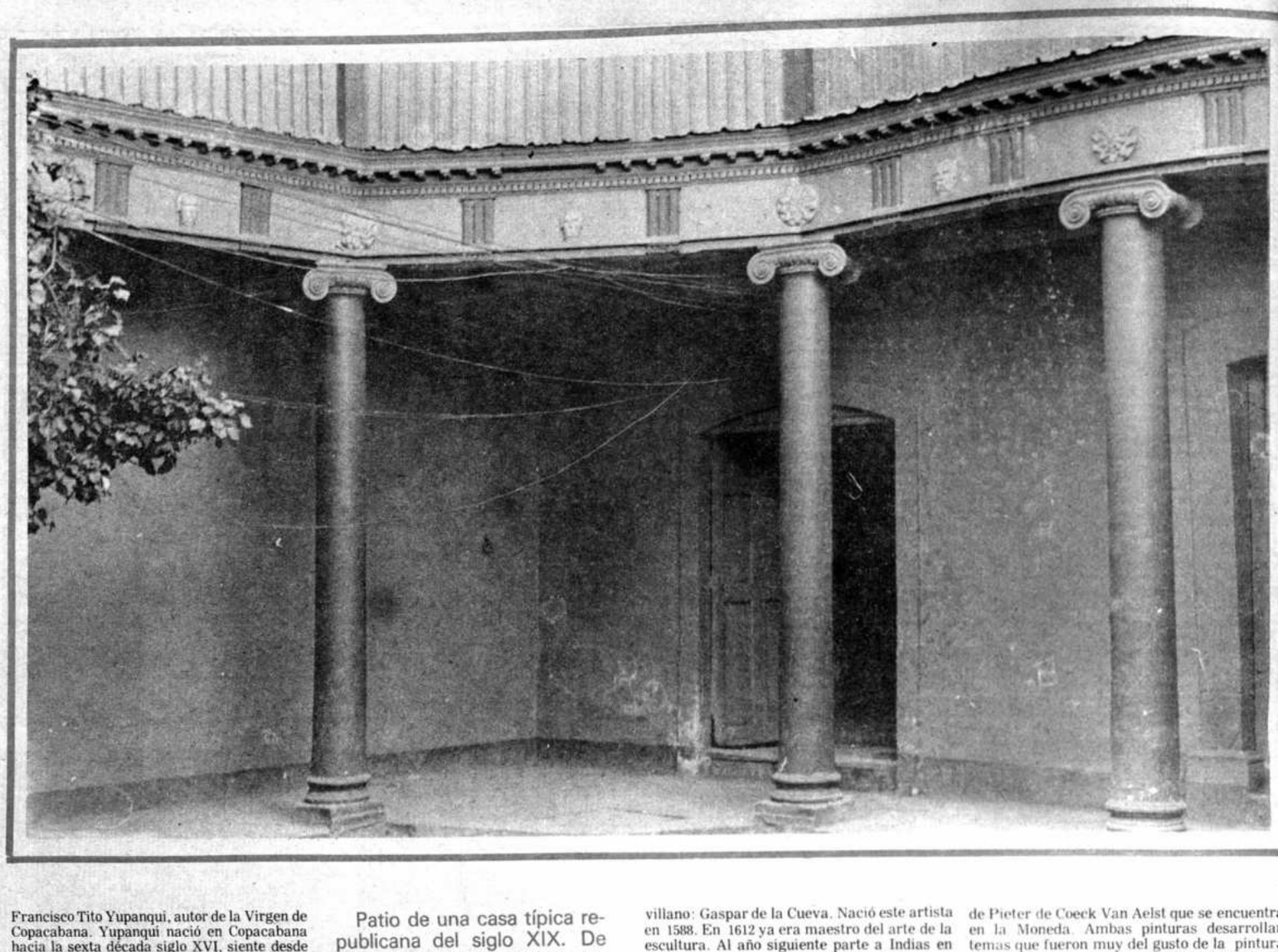
Arquitectura Neoclásica.-Al advenimiento del neoclasicismo las fachadas barrocas tan llenas de decoración y tan complejas se simplifican hasta volver a los cánones de Vignola. Las dos primeras obras arquitectónicas con carácter neoclásico se realizan en Cochabamba y Chuquisaca y ambas son ejecutadas bajo el patrocinio de San Alberto, Arzobispo de La Plata. Este prelado puso mucho interés en la conclusión de la iglesia de las Carmelitas de Cochabamba (1790) cuya hermosa cúpula levantada sobre una planta polilobulada no estaba completa. Uno de sus hombres de confianza, el presbítero don Pedro Nogales, a quien se pidió dictamen sobre la iglesia, elevó dos propuestas: levantar la bóveda o hacer una iglesia nueva, por ser éste el procedimiento más expeditivo, se adoptó y en consecuencia se hizo la iglesia de una sola nave que hoy se ve dentro de los muros curvos de la antigua iglesia. La iglesia de Nogales, concluída en 1793, inaugura la moda del clasicismo que va a durar en Bolivia aproximadamente sesenta años. Debió de gustar la solución al Arzobispo San Alberto, ya que como copia de ella se construyó en Chuquisaca la iglesia de San Felipe Neri. La estructura (1795-1800) es idéntica a la de Cochabamba y las portadas de ambas iglesias son muy similares incorporando a su composición simples y sencillos elementos de arquitectura.

Joaquín Marín, arquitecto español, procedente de Buenos Aires, trabajó en Charcas a fin de siglo. A él se deben los planos de la iglesia de Pocoata, construída entre 1779 y 1791. Por esta iglesia parece que Marín ha sido uno de los más entusiastas cultores del neoclasicismo.

El neoclasicismo destierra al estilo mestizo de las capitales, relegándolo a los pequeños pueblos habitados casi exclusivamente por indígenas. En este período se planean grandes templos de tres naves y planta de salón construídos íntegramente de sillería. Pese al afán renovador no puede la arquitectura desprenderse de la larga tradición barroca, razón por la cual es frecuente que las portadas tengan muchos elementos barrocos, como hastiales mixtilíneos, relieves florales, etc. Sin embargo, los paños se van mostrando cada vez más lisos hasta llegar a un purismo impresionante. La vuelta a los cánones de Vignola es radical y la libertad creativa va desapareciendo, sólo una personalidad tan poderosa como la de Manuel Sanahuja logra escapar de la fría tiranía de las reglas. Este arquitecto marca la transición a la arquitectura republicana.

Escultura.- En Bolivia se conservan pocas imágenes del siglo XVI. Existen noticias de escultores así como de las obras que realizaron, pero casi ninguna de estas obras documentadas ha llegado a nosotros. De hacia 1570, y sevillana, es la magnífica Virgen de la Candelaria de la Catedral de La Paz. Esta es una imagen sedente, tallada en madera, dorada y policromada; la Virgen en posición frontal tiene sobre las rodillas a su Divino Hijo, que se muestra con el torso desnudo según el gusto del renacimiento.

El escultor más conocido de Bolivia es



Patio de una casa típica republicana del siglo XIX. De estas construcciones hay cada vez menos, ceden al paso de la arquitectura moderna.

Francisco Tito Yupanqui, autor de la Virgen de Copacabana. Yupanqui nació en Copacabana hacia la sexta década siglo XVI, siente desde su juventud una vocación artística decidida, que él mismo explica en su autobiografía. Vocación que con el correr de los años derivó en un sentimiento religioso muy fuerte. Yupanqui murió como lego agustino en el convento que tenía la orden en su pueblo natal.

Siendo Francisco muy joven y habiendo dado muestras de su vocación de escultor, su hermano Alonso, que era cacique del lugar, viajó con él a Potosí a fin de acomodarle en algún taller. Después de varios tanteos el joven indio entró en el estudio del escultor Diego Ortiz. Yupanqui estuvo en Potosí un par de años estudiando el arte con este maestro. Al salir del taller talló una Virgen de madera, tomando como modelo a la Virgen de la Candelaria de Santo Domingo. Después de varios ensayos y sonados fracasos, logró la imagen definitiva dirigiéndose a La Paz. Allí se estableció en el taller del pintor Vargas, que por entonces (1582) estaba dorando el retablo de la primitiva iglesia de San Francisco. Yupanqui sirvió de ayudante al dorador español a condición de que éste policromara la imagen tallada por él. Terminado el trabajo el indio escultor se marchó a Copacabana, donde después de varias vicisitudes pudo entronizar la imagen de la Virgen de la Candelaria, que sin duda es la más venerada en Bolivia.

La imagen de Copacabana, por el material usado (maguey) y la técnica en que fue ejecutada, entroncada con la tradición indígena pero en su estilo, responde a los cánones de la escultura española de la época. En actitud frontal, sostiene al niño con la mano izquierda, mientras con la derecha empuña la candela y una cestilla con dos palomas. La mejor parte de la escultura es el niño que en actitud retozona parece querer escapar de los brazos de su madre. Yupanqui supo imprimir al rostro de la Virgen hieratismo y majestad.

No fue ésta la única imagen de Yupanqui, tomándola como modelo hizo la Virgen que actualmente se venera en el Santuario de Cocharcas (Perú), fue llevada allí por el indio Sebastián Quimichi, quien encargó y pagó la obra el año 1598. Igualmente talló otra imagen hoy desaparecida para el pueblo de Pucarani y otra que fue enviada a Tucumán.

Se hicieron muchas copias de la Virgen de Copacabana; restos de una imagen de este tipo se hallan en la iglesia de San Lázaro de Sucre. En la parroquia de Yotala, en el departamento de Chuquisaca, existe también otra imagen de La Candelaria. Aunque su parte superior está muy maltrecha se puede decir que fue una hermosa talla del siglo XVI, está firmada al pie por su autor, el indio Diego Quispe Inca.

Entre los seguidores de Yupanqui está el indio Sebastián Acostopa, autor de un retablo (1618).

Contemporáneos a Tito Yupanqui son los escultores Andrés y Gómez Hernández Galván, autores del retablo mayor de La Merced de Chuquisaca (1583). Su estilo tanto en lo arquitectónico, como en la parte de escultura muestra el renacimiento en su plenitud. Gómez Hernández, además del trabajo de Chuquisaca, que ejecuta en compañía de su hermano Andrés, trabaja en Lima en el retablo de la Catedral (hoy perdido) y en la sillería de la que quedan algunas tablas. A través de ellas vemos un arte depurado dentro de los lineamientos del manierismo.

Figuras alargadas y finas con gran expresividad. A Gómez Hernández puede atribuirse el magnífico retablo de Ancoraimes, pueblo situado a las riberas del Lago Titicaca.

Este manierismo del que hace alarde Galván fue introducido por algunos italianos como Bernardo Bitti, quien además de ser pintor se dedicó a la escultura, trabajando en Juli, también a orillas del Lago Sagrado. Otro italiano que trabaja en Charcas es José Pastorello, autor del primer retablo de La Catedral de Chuquisaca (1604), del que sólo queda el diseño. A través de él podemos ver cómo el manierismo romano tuvo gran aceptación en esta parte de las Indias.

En Sevilla se introduce el realismo a partir de la obra de Juan Martínez Montañes. Es conocido el envío de obras de este maestro a América, especialmente a México y al Perú. Ninguna de ellas de mayor autenticidad que la "Pequeña Inmaculada" de una vara, que se halla en la Catedral de Oruro, firmada por Montañes y traída hasta la Villa de San Felipe de Austria. Es la mejor pieza de escultura virreinal, existente en Bolivia.

La influencia de Montañes y del realismo sevillano se hace más patente con la llegada a estas tierras de un discípulo del maestro sevillano: Gaspar de la Cueva. Nació este artista en 1588. En 1612 ya era maestro del arte de la escultura. Al año siguiente parte a Indias en compañía de su mujer y un criado. Aparece en Lima hacia 1623. En esa fecha participa con los escultores Noguera y Mesa en la puja para la adjudicación de la sillería de la Catedral de Lima. Deja Lima en 1629, rumbo a Charcas, donde encontramos varias de sus obras. Estas se han podido documentar gracias a las referencias de Arzanz y Orzua y Vela el historiador de Potosí, y a las firmas que acostumbraba a poner Cueva en sus esculturas. Todas son de estilo montañesino. La más célebre de su época debió ser la efigie "Cristo Crucificado de Burgos" que hizo Cueva para la Iglesia de San Agustín de Potosí. Obra de gran belleza plástica es el Cristo atado a la Columna que hoy está en San Lorenzo de Potosí. En conjunto, Gaspar de la Cueva, fino tallista y conocedor de su oficio, ha creado un grupo inimitable de obras que superan la obra de los escultores españoles radicados en Lima. Como escultor de valía tuvo muchos imitadores.

Algo más apartado de Montañes, se nos muestra Luis de Peralta que firma un Cristo Crucificado que se halla hoy en el Asilo de Ancianos de Potosí. Esta imagen resalta más la musculatura que las de la escuela sevillana. Cristos similares al reseñado son el de San Martín y el de San Sebastián de Potosí.

La influencia cuzqueña penetra en el Alto Perú con las obras de Julián, un artífice cuzqueño que hacia 1650 envía una Candelaria, imagen de vestir, que aún hoy se ve en la Parroquia de San Martín de la Imperial Villa.

Ambas tendencias, la de Sevilla y la del Cuzco (algo más la primera) se ven en la obra del escultor indio Diego Quispe Curo, quien en 1657 firma un Cristo atado a la Columna que se halla actualmente en la iglesia de la Recoleta de Sucre. De tamaño natural, presenta posición similar al de San Lorenzo de Potosí, aunque más agachado. Mucho más estilizado y sin acuse de anatomía nos muestra cómo sentían los indios el arte europeo.

Pintura: la influencia europea.- Durante la primera mitad del siglo XVI, época de los descubrimientos y de la conquista de América, las principales tendencias que pesan sobre la pintura americana son las producidas por las corrientes italiana y flamenca. Así los pintores flamencos de este momento están representados en Bolivia por algunas tablas de importancia como "La Piedad" de imitador de Gerard David (actualmente en el Museo Charcas) más valiosa es la "Sagrada Familia" de Pieter de Coeck Van Aelst que se encuentra en la Moneda. Ambas pinturas desarrollan temas que fueron muy del gusto de la pintura nórdica europea. Algo posterior es la tabla de la "Adoración de los Pastores" del Museo Nacional de La Paz, que muestra un maestro de fines del siglo XVI formado en Amberes. Esta obra refleja ya el estilo italiano que se había impuesto en toda Europa.

Obra de mucho interés, especialmente por sus calidades es "La Piedad" de Willem Key, maestro de origen holandés que la mayor parte de su vida trabajó en Amberes. El brillante colorido en base a rosa, rojo, violeta y azul da a esta obra gran valor estético. Quizá el pintor flamenco que mayor influencia ha ejercido en hispanoamérica fue Martín de Vos (1532-1603). Con él concluye el ciclo de los pintores italianizantes de Amberes para dar paso a la pintura de Rubens, característica del barroco triunfante. Llegaron a América gran número de grabados sobre composiciones de Martín de Vos, además de varios cuadros suyos que se encuentran en iglesias y museos americanos. En Bolivia existe una obra que se le puede atribuir, el "Cristo triunfador de la muerte" del Museo Charcas.

Como se ha indicado en el caso de Vos, los flamencos llegan a América no sólo a través de sus cuadros sino muy especialmente a través de láminas grabadas que son la principal fuente de información de los pintores locales. Los Galle, Sadeler, los Wierix y otros, dan con sus innumerables composiciones materia de trabajo a los pintores de América que usan los grabados como fuente de inspiración.

El único maestro de formación flamenco que estuvo en América y que ha dejado obra identificada es el noruego Juan Bautista Daniel, nacido a fines del siglo XVI, en Dinamarca. Llegó en 1606 a Buenos Aires, pasa luego a Córdoba donde lo encontramos en 1615; allí contrae matrimonio, permaneciendo en esta ciudad hasta su muerte (1662). Durante este tiempo ejerció la pintura. Daniel trabajó para iglesias, conventos y particulares, dejando a su muerte doscientos cuadros. Desgraciadamente, ninguna de sus obras se ha conservado en la Argentina y sólo aparecen dos en colecciones bolivianas, lo que nos hace presumir la presencia del pintor en tierras de Charcas. Se trata de "Cristo Crucificado" en colección Arana de Sucre, firmado en 1613, que revela el influjo de los manieristas italianizantes de Amberes y "El taller de Nazaret" en colección particular de Cochabamba.

Edificio central de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz. Ha sido proyectada por el Arq. Emilio Villanueva, bajo la inspiración del estilo tiwanakota.

El momento artístico que se conoce con el nombre de manierismo define una modalidad nueva dentro del renacimiento. Es el reflejo de una sociedad convulsionada por los movimientos religiosos y los descubrimientos científicos, su arte es un arte de minorías. Los caracteres que definen este estilo son similares a los actuales lo que explica el gran interés que siente el hombre del siglo XX por el manierismo. Este estilo se origina en Italia, después de la obra de Rafael y Miguel Angel quienes habían agotado las posibilidades de expresión dentro de los ideales clásicos, sus seguidores crean, no a partir de la naturaleza o de los cánones, sino a partir de la obra de estos maestros produciendo un arte de segunda mano sumamente refinado en su color y composición. Pronto el estilo se expande por toda Europa, a España llega a través de Felipe II quien contrata para el Escorial a los manieristas italianos más connotados, incluyendo a los Zuccari, que además de pintores eran teóricos del arte. Esto explica la llegada a España de pintores italianos que una vez asentados en la península pasan a Indias. Es así como llega a América la pintura romanista del siglo XVI traída por tres pintores italianos que difunden el nuevo estilo desde Lima. A partir de ellos nacen las escuelas locales al calor de los diferentes influjos, siendo el italiano el más fuerte ya que no son solo obras, sino maestros de sólida formación los que enseñan a los naturales el arte de la pintura.

Así como llega a América la influencia italiana a través de sus artistas y la flamenca a través de tablas, cobres y grabados, los pintores españoles más afamados mandan sus obras. Están documentados envíos desde Sevilla de pinturas de Francisco Pacheco, de Francisco de Zurbarán y de Valdez Leal. Las obras de estos maestros llegaron al Virreinato del Perú, muchas de ellas con destino a las tierras altas, es decir a la actual Bolivia. Francisco Pacheco, el pintor erudito de Sevilla en cuyo taller trabajó Velazquez y por cuya casa pasó Alesio antes de embarcarse para las Indias, envió varias pinturas a América de las que conservan dos en Bogotá, unas cuatro piezas en Lima y una en Bolivia. Esta última representa a San Feliciano, está firmada y fechada en 1634. Sin embargo el pintor que más impacto logra en América es Zurbarán cuyas pinturas, de gran unción religiosa y fuerte claroscuro, son definitivas para la formación artística de los pintores indianos. Hay varias obras de este maestro en Bolivia, siendo la más notable el "mercedario" de Chuquisaca. También llegaron obras de su escuela como los apóstoles de San Lázaro (Sucre) atribuidos a los Polanco. Con este maestro español entra el barroco.

Los pintores renacentistas.- La huella de los pintores locales que trabajaron las décadas que siguen a la conquista, se ha perdido totalmente y sólo quedan algunas tablas flamencas e hispano-flamencas que nos hablan de un arte de importación. Es a partir de 1580 que se establecen las primeras personalidades artísticas capaces de conformar un estilo. Estamos en las postrimerías del renacimiento, en el momento denominado manierismo, y son tres pintores italianos los que llegan a Lima con la nueva moda: Mateo Pérez de Alesio, Angelino Medoro y el hermano jesuita Bernardo Bitti. Aunque el prestigio del primero era grande no parece que este pasara a Charcas; de Medoro se ha encontrado un cuadro en Potosí, posiblemente enviado desde Lima. Sólo Bitti llega hasta las ciudades de La Paz, Potosí y Sucre, ya que dado su carácter de religioso tiene que ayudar con su arte a la cristianización de los indígenas. Después de trabajar en Lima y Cuzco, pasa a Juli, pueblo ribereño del lago Titicaca, que era la cabeza de las misiones jesuíticas de la zona. Desde allí manda algunas obras a Santa Cruz de la Sierra, hoy perdidas y luego se encamina a las tierras altas. Se ha perdido lo que dejara en La Paz y Potosí, sólo queda, en Chuquisaca, el gran retablo que hizo para la iglesia de San Miguel. Hoy desarmado forma parte del Museo de la Catedral. El conjunto muestra varios lienzos entre los que está "San Ildefonso", un "Cristo atado a la columna", tres escenas de la vida de María: "Anunciación", "Adoración de los Pastores" y "Presentación" Un "Cristo Niño" y dos apóstoles: "San Juan" y "Santiago", al parecer restos de un apostolado perdido. La calidad de las obras es excelente y muestra esa elegancia propia de la pintura italiana del momento. Son figuras alargadas que adoptan una pose con forzados escorzos y actitudes. Los colores ácidos en base a lacas, amarillos limón, y verdes y azules iridiscentes, nos hablan de un arte depurado y convencional. Bitti, que trabajó intensamente en los pueblos de indios y para las parroquias de estos en las ciudades, influye en forma definitiva en la sensibilidad americana que adopta a partir de él un arte en base a tipos ideales. Bitti trabaja para Chuquisaca en 1598, en 1602 había regresado a Juli y el año de 1610 muere en el Colegio jesuítico de Lima. Este artista es alabado en las cartas Annuas por su humildad, que le llevó a privarse durante toda su vida de leer y escribir, así como por su auténtica devoción. Trabajó con otro jesuita Pedro de Vargas quien, eximio también en el arte, se caracteriza por un espíritu rebelde y disconforme. Lamentablemente sólo una obra de él se ha podido identificar en la ciudad de Quito.

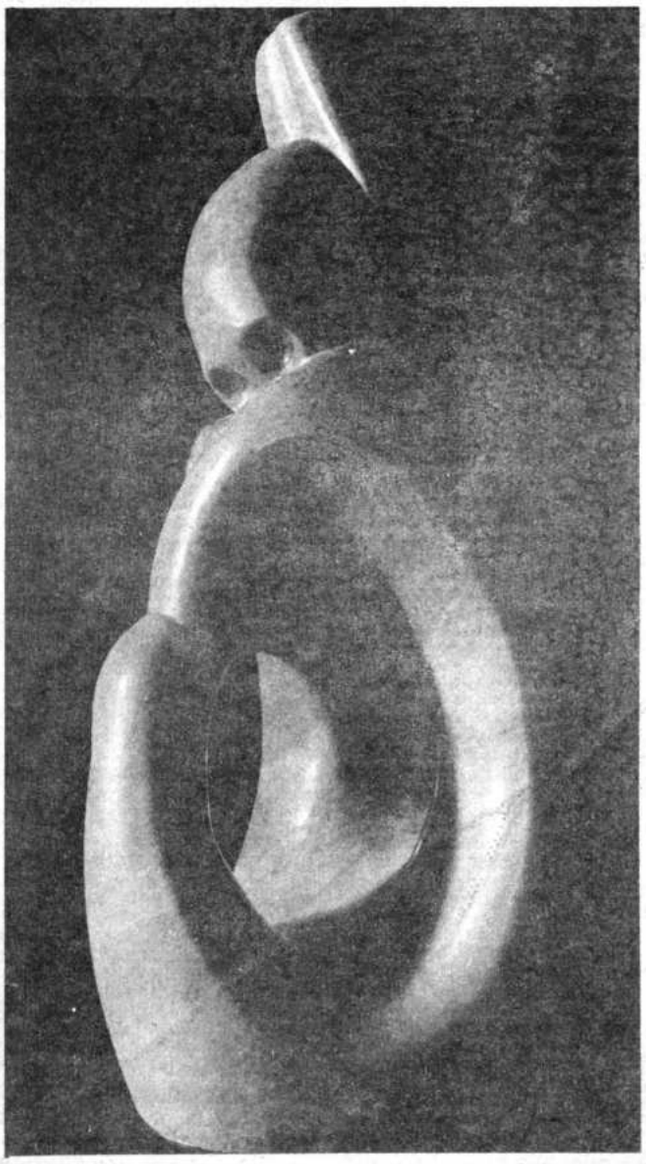
Bitti nos muestra al artista trashumante, que se desplaza de Lima a Potosí hasta donde su trabajo lo requiere. Esa movilidad es la característica de la época, otro tanto ocurre con escultores como Yupanqui y Galván, y con pintores como Gamarra, activo en Cuzco y Potosí entre los años de 1600 y 1630. Existen en La Paz varias obras firmadas por este pintor pudiendo destacarse "La Adoración de los Reyes" del Museo Nacional de Arte. El estilo de Gamarra, algo teñido de claroscuro, debe mucho al manierismo introducido por Bitti. Sus Vírgenes con el rostro reclinado y el cuello esbelto recuerdan la "Virgen con el Niño y San Juanito" de Sucre, que es la obra Bitesca de mayor significación.

Un estilo donde el dibujo prima, hasta convertir la obra de arte en algo totalmente duro, es el lógico final del italianismo imperante. Después de Gamarra los pintores se hacen más broncos, tal el caso de Montúfar y Francisco Padilla, el primero autor del apostolado de la Catedral de Sucre, y el segundo autor de una Inmaculada y San José en el convento de Santa Teresa (Sucre) y de , y flores.

una Magdalena en el Museo Charcas. estos maestros son viajeros pudiendo seg sus pasos desde Cuzco y aún desde la ciudad de Quito, hasta Potosí y Chuqui donde muchos artistas van a termina azarosos días.

Junto a los maestros de formación ita están los pintores arcaicos de raigambr pañola como el fraile Diego de O humanista múltiple, cronista, poeta, dr turgo y pintor. El es autor de la Virgen de dalupe de Sucre y de otras imágenes simi no tan famosas. Vino a América con el f reavivar el culto a la Virgen Guadalupan Extremadura, llevando una vida aventur casi novelesca. Llega a Charcas en 1600, tro años después abandona estas tie muriendo en México en 1608. Su arte recu el de los Iluminadores de libros, sus imág son herráticas y convencionales. Ocañ muestra mejor artista en la ilustración c crónica, donde hay acuarelas espontá copiando tipos y costumbres de las tierras donde pasó. Un dibujante similar aunqu menor calidad es Morúa, fraile mercedá que vivió muchos años en Huarina.

Además de los cuadros de caballet hacen en el período renacentista gra decoraciones murales al fresco de las lamentablemente en Bolivia sólo queda ejemplo. Se trata de la iglesia de Curahuar Carangas (Oruro) terminada de decorar 1608. De los frescos originales quedan todo del presbiterio, parte de ellos en el arteso formado por falsa arquitectura donde se bijan los doce apóstoles. Esta iconografí frecuente pues la vemos en Checacup Chincheros, en el Cuzco. En los muros des una "Magdalena" y sobre el arco triunfa "San Martín" vestido según la moda de F II. La nave, el baptisterio y la sacristía templo fueron repintados en el último te del siglo XVIII y nos muestran la pin "barroca mestiza" toda ella ornada de páj



"Chullpa" (primitiva tumba de culturas andinas), del escultor Emiliano Luján.

CENTRO PEDAGOGICO CULTURAL PORTALES

Sr. Adrián Hadorn.
Actual Director del Centro Pedagógico y Cultural de Portales.

El Centro Pedagógico y Cultural de Portales que tiene por sede la ciudad de Cochabamba por su dinámica tarea educativa y cultural, se ha convertido en uno de los más importantes núcleos de irradiación pedagógica y cultural del país. Son muchos los hechos que avalan este juicio y que en apretada síntesis nos permitimos ofrecerles:

Propósitos:

- Fue creado el año 1968 para contribuir al mejoramiento de la enseñanza; promover una educación global y estimular las actividades culturales de Bolivia, es un Centro de formación, de información e intercambio de ideas dentro los dominios pedagógico, cultural y científico. Su objetivo es asimismo de profundizar el estudio de diferentes problemas de interés para el desarrollo del país.

Las actividades del Centro se realizan con el apoyo de entidades oficiales como el Ministerio de Educación y Cultura, autoridades locales, organizaciones internacionales (UNESCO, OEI, OEA, entre otros) universidades, asociaciones de profesores del país y el concurso de diferentes instituciones nacionales y extranjeras.

Situación:

- El Centro está instalado en el Palacio de Portales antigua residencia de don Simón I. Patiño, situado al Norte de Cochabamba, en el barrio de Queru-Queru.

Dispone de compartimientos especiales, donde se desarrolla y genera todo el cúmulo de actividades que han hecho posible que el Centro sea considerado como uno de los más activos del país.

Una de las salas de lectura de las bibliotecas del Centro Pedagógico y Cultural de Portales.

Las actividades se realizan en la sala de conferencias con capacidad para 150 oyentes, el Auditorium para presentaciones de títeres, proyecciones de películas, una sala para audiciones musicales, un estudio de radio, un laboratorio fotográfico. Los Departamentos de Matemática, Bibliotecología, Linguística y Comunicación Educativa ocupan compartimientos especiales con aulas, donde se ofrecen cursos a centenares de estudiantes y profesores, como también informaciones a todos los interesados tales como la sección de información Agrobiológica, Bibliotecológica, y que prestan un inestimable servicio a la comunidad.

Un Teatro al Aire Libre con capacidad para 1.500 personas y que está enmarcado por hermosos jardines, que posibilita ofrecer espectáculos de alta jerarquía.

Sumemos a estos compartimientos, su sección de reprografía e impresiones que ayuda a la colectividad a informarse de los programas y realizaciones del Centro.

Un nuevo compartimiento ha sido construido dentro los jardines de Portales.

Este albergará la Biblioteca Infantil que iniciará sus labores a principios del mes de julio del año en curso. Esta Biblioteca ha sido creada respondiendo al crecido interés que nuestros escolares han dado a conocer y en consideración a las necesidades premiosas de ayudar a nuestra niñez en sus tareas de investigación y estudio.

Actividades

Todo el quehacer de Portales, se anima o está animada bajo una optica: COADYUVAR AL DESARROLLO PEDAGOGICO, CULTURAL Y CIENTIFICO DE BOLIVIA. Finca prioritariamente sus tareas en favorecer a la docencia nacional para que actualicen sus conocimientos dentro las ramas más premiosas y con ese fin organiza una serie de cursos, seminarios, conferencias, mesas redondas dentro las especialidades de:

Matemática. Formando profesores en su Departamento de Trabajo permanente con la concurrencia de profesores venidos de diferentes regiones del país gozando de una Declaratoria en Comisión de las autoridades superiores de educación,

Fachada principal del edificio del Centro Pedagógico y Cultural de Portales - antiguo palacio residencial de don Simón I. Patiño.

estos profesores una vez que logran ampliar sus conocimientos dentro los dominios de la Matemática Moderna, les permite actuar como monitores en los cursos para profesores en otros distritos del país. Todas estas experiencias son transmitidas a profesores de todo el país en cursos organizados por el Centro Portales y las jefaturas distritales de educación.

Bibliotecología.- Asume un rol importante dentro el desarrollo educativo intelectual, cultural y científico de la nación, porque las bibliotecas ponen a disposición de los profesores, profesionales en general y estudiantes, los instrumentos necesarios para la complementación y el perfeccionamiento de las actividades. Por otra parte la biblioteca estimula el interés para los problemas intelectuales e insta a la superación, dentro todos los dominios de la vida de un país. Asimismo, ella se constituye como en la herramienta precisa para fijar los conocimientos adquiridos por los nuevos alfabetizados.

Con la finalidad de ayudar a un mejor servicio bibliotecario, Portales asesora con cursos especiales a los bibliotecarios del país al margen de contar en su sede principal con una importante biblioteca compuesta de tres secciones: Pedagógica, General y de Obras Antiguas. Activamente, por otra parte, viene preparando y organizando su biblioteca infanto-juvenil que vendrá a llenar una sentida necesidad de la niñez escolar de Cochabamba.

"Taller de Libre Expresión" de la Escuela de Títeres del Centro Pedagógico y cultural de Portales.

La atención en sus bibliotecas es completamente libre para toda persona que requiera atención e información dentro cualquier campo.

Linguística.- Organiza anualmente un Congreso nacional de Lenguas Nativas enfocando problemas que surgen del plurilingüismo en Bolivia. Especialistas en lenguas tanto de Bolivia como del extranjero, asisten a estos eventos. Sus conclusiones son fundamentales por su trascendencia dentro el campo pedagógico, cultural y científico.

El Ballet Oficial en el Teatro al Aire Libre del Centro Pedagógico y Cultural de Portales.

Comunicación Educativa.- Esta Sección de Portales está compuesta de su equipo de investigación de Educación en Áreas Rurales; su Escuela de Títeres y Talleres de Libre Expresión que tienen como misión ayudar a los profesores de los ciclos básicos: primaria y kindergarten en su tarea de llevar los conocimientos a los niños de esas ramas o ciclos tomando como herramienta eficaz al títere tomado como elemento pedagógico de promisorias perspectivas. En su Escuela de Títeres abierta en Portales periódicamente se desarrollan cursos para profesores y niños. Cursos de Libre Expresión para pequeños, posibilitan descubrir las innatas cualidades estéticas

Personal y estudio de CICLO CULTURAL PORTALES.
Centro Pedagógico Cultural Portales.

El teatrillo de la Escuela de Títeres del Centro Pedagógico y Cultural de Portales en una representación en una comunidad de Cochabamba.

de los niños que canalizados y bien orientados pueden servir para ir formando la personalidad del futuro ciudadano. Las tareas de la Escuela de Títeres se complementan con representaciones de títeres que se ofrecen en el auditorium de Portales dominicalmente y en colegios y escuelas tanto de la ciudad como del campo o áreas rurales no sólo de la capital del valle sino en diferentes ciudades del país.

Otra de las secciones del Departamento de Comunicación Educativa es la de radio, que prepara las emisiones CICLO CULTURAL PORTALES que por ahora y de manera simultánea se vienen difundiendo en las emisoras: Ibare de Trinidad, Luis de fuentes de Tarija, Oriental en Santa Cruz, Nueva América de La Paz, La Plata de Sucre, Frontera de Yacuiba y Nacional de Cochabamba.

Tareas del Departamento de Matemática del Centro Pedagógico y Cultural de Portales. En la instantánea, estas labores en pleno desarrollo en una escuela fiscal de Cochabamba. Cursos experimentales del Centro.

Próximamente una emisora de Montero - Santa Cruz, también recibirá estos programas que llevan el mensaje de Portales cultural, pedagógico y científico, puesto que a través de estas emisiones y por un medio de comunicación de masas como es la radiotelefonía, el Centro desea llevar sus inquietudes a toda la nación boliviana.

Otra Sección es la relacionada con problemas sobre la naturaleza, es la denominada AGROBIOLOGIA, que desarrolla una tarea de información y cooperación dentro las ramas de ecología y agrobiología a profesionales y estudiantes. También se interesa por los problemas relativos a la agricultura en general como a la medicina. Posee una bibliografía y textos y materiales precisos que vienen a complementarse adecuadamente a sus postulados.

Actividades Culturales

Las actividades que se despliegan en este rubro, por su jerarquía y diversidad han hecho que el Centro Portales sea considerado como uno de los centros de verdadera irradiación cultural: conferencias, conciertos, exposiciones, recitales, representaciones teatrales y de títeres, proyecciones cinematográficas, audiciones de música, concursos folklóricos... etc., con la intervención de intelectuales y artistas de nota bolivianos y del extranjero.

Toda esta somera relación, concuerda plenamente con los hechos y los propósitos del Centro Portales que ya han ganado la simpatía y adhesión de toda la colectividad boliviana.

El Barroco mestizo y la escuela del Collao.- En el último tercio del siglo XVII la sociedad virreinal se había estatizado, los artistas italianos y flamencos, tan numerosos a fines del siglo XVI y comienzos del XVII, han desaparecido. Los españoles, que señorean el arte hasta 1650, empiezan a escasear, en tanto que mestizos e indios son cada día mas numerosos en los gremios de pintores. Es entonces que el arte, salvo en Potosí, donde Holguín imprime un carácter diferente, empieza a tomar un giro propio y a diferenciarse notablemente de los modelos europeos. Cuzco y el Collao (La Paz y [illegible] o Titicaca) son las cabezas del nuevo gusto. Se prefiere la pintura carente de perspectiva, las escenas abigarradas y anecdóticas, los rostros de una belleza estereotipada y convencional. El oro, que habiéndose usado en los primeros tiempos desaparece con el manierismo, vuelve a ponerse de moda y si bien no es indispensable, los cuadros que lo tienen son altamente apreciados. En los contratos se especifica "brocateado" o "fileteado" en oro.

El proceso de esta pintura mestiza es largo, comienza hacia 1680, en pleno barroco, creando formas diferenciadas de las europeas, y muere oficialmente hacia 1780, con la llegada del neoclasicismo. Decimos oficialmente, ya que en los centros indígenas y en los pueblos siguió haciéndose esta pintura barroca mestiza hasta mediados del siglo XIX.

Los maestros más antiguos en la zona del Collao, son Leonardo Flores y el Maestro de Calamarca. Leonardo Flores trabaja hacia 1684, en los pueblos ribereños del Titicaca, como Yunguyo, Puerto Acosta e Italaque. Su arte debe mucho al grabado flamenco. El es amigo de escenas anecdóticas, sus reyes llevan armiños y profusión de joyas; los paños vuelan como nubes. Estas notas son exageradas por otros maestros de la zona que siguen su estilo, como Juan Ramos, que puede considerarse su discípulo. Aunque algunos de los cuadros de Flores son fracamente barrocos, otros como el "Rico Epulón y el Pobre Lázaro" muestran figuras aniñadas y convencionales. Flores trabajó para Queipo del Llano, Obispo de La Paz y era hombre pagado de sí, como se puede ver por las cartas que dirige al prelado indicando que los materiales que le envía son malos y que el preferiría pasar los carnavales en La Paz, que quedarse en el pueblo remediando la mala calidad de lo enviado. Esto da idea del alto concepto que tenían los artistas de sí mismos, incluyendo los indios. Muchos de ellos firman las obras, añadiendo dónde y cuándo las hicieron, a veces consignan su edad y otros, su condición.

La pintura de esta zona a partir de Flores se hace grandilocuente y generalmente está destinada a las grandes mayorías. Los temas preferidos son los carros triunfales con la apoteosis de María. A veces, sierpes o sirenas arrastran estos carros. La sirena, símbolo del pecado, es una de las invariantes de la decoración del barroco, sobre todo en arquitectura. Juan Ramos la pone en el presbiterio de Jesús de Machada. Otro tema favorito son las escenas de las Postrimerías. El conjunto más famoso está en la iglesia de Carabuco, sobre el lago Titicaca, este conjunto está firmado por el maestro Juan López de los Ríos. En las orlas se muestra al demonio tentando a los indios en sus danzas y fiestas y se muestran también prédicas misionales.

En todos estos cuadros hay influjo flamenco, especialmente en los infiernos que recuerdan al Bosco. La serie más conocida después de la Carabuco, es la de Caquiaviri fechada en 1739. En Carabuco empiezan a aparecer los ángeles con trajes de época, que luego serán tema favorito de los pintores del altiplano. En Bolivia existen varias series angélicas, la más antigua y más famosa es la de Calamarca, que cuenta con 36 lienzos, que se pueden agrupar en tres series: arcabuceros, ángeles con vestimenta romana y serafines, con vestimenta femenina. La iconografía deriva, por una parte, del Dionisio Areopagita, y por otra, de los tratados militares del siglo XVII. La serie de Calamarca fue encargada en 1680. El tratamiento es planiforme, el rostro de las figuras es aniñado y convencional y el dibujo de la vestimenta es minucioso. Después de Calamarca, las series más importantes son las de Peñas (La Paz), Yarvicolla (Oruro), iglesia de Jerusalén (Potosí) y Pomata (Puno). Creemos que estas series angélicas se originaron en la zona del Collao. De esta zona también derivan las "Madonas", entendiéndose por este término aquellas Vírgenes que copian imágenes populares. Los lienzos más antiguos dentro de esta iconografía datan de 1680, disputándose Cuzco y el Collao la paternidad de estas obras, como ocurre con los ángeles.

Aunque la influencia española no es muy fuerte en el Collao, Zurbarán se hace presente con sus santas, que son imitadas por los maestros locales. Existen varias series de ellas que compiten con las de ángeles. La Santa Casilda del Museo Nal. es un buen ejemplo. Las recargadas joyas hablan del influjo de Flores.

Holguín y la escuela potosina.- El último manierista potosino es Nicolás Chavez de Villafuerte (trabaja hacia 1660), contemporáneos suyos son dos pintores representantes de las nuevas tendencias: Francisco López de Castro y Francisco de Herrera y Velarde, este último, extremeño de nacimiento. Castro está muy apegado a la escuela sevillana, la influencia de Murillo es patente en él. Herrera, en cambio, es zurbaranesco, muy amigo del claroscurso, con fuertes luces y sombras. Por su dureza, es casi caravaggiesco. Los maestros de esta generación son los responsables de la línea de la escuela potosina, muy diferente de las otras escuelas del virreinato, como la del Collao y la cuzqueña, ambas con una estética planista y amigas de figuras idealizadas que en última instancia derivan del manierismo. Para este tiempo, Charcas y Lima, centros del italianismo renacentista, habían decaído totalmente y se surtían de los maestros potosinos y cuzqueños, respectivamente.

Junto a uno de estos maestros, Castro o Herrera se formó el pintor barroco más grande del virreinato: Melchor Pérez de Holguín, oriundo de Cochabamba, va muy joven a Potosí, donde aprende el arte de la Pintura. Nacido hacia 1660, firma su primer cuadro conocido en la Villa Imperial en 1687; sin embargo, hay constancia de que nueve años antes tenía taller montado en la ciudad. La obra de Holguín se puede seguir paso a paso hasta el año de 1724, en que firma su última serie. Se casó en la villa y allí tuvo todos sus hijos, al parecer nunca salió de ella, pues aun los cuadros que se hallan en la ciudad de La Plata (Sucre) están firmados en Potosí. A su muerte dejó numerosos discípulos e imitadores.- Cien años después se lo recordaba con el apodo "brocha de oro".

"Uno de los valores interesantes en el maestro potosino es la creación de un mundo pictórico peculiar. Era difícil en el siglo XVII, por una tradición cerrada ya y sobre todo por la copia de modelos, ajenos a la propia mano, el sacar productos personales. Pese a ello, Holguín ha logrado tipificar todos los personajes que traslada al lienzo... Sea por devoción imperante, o por gusto personal la mayor parte de la obra holguinesca representa ascetas o místicos. Ello le ha llevado a la creación de dos tipos específicos; sus ascetas de rostro duro, en el que se acentúan entrecejos, órbitas, maxilares, narices afiladas y sobredibuja la red circulatoria. Los místicos, en cambio, de faz más suave, apenas si conservan de sus hermanos, los ascetas, el hundimiento orbital y una tenue palidez... En el conjunto de la obra de Holguín, lo que llama la atención es su composición y el achatamiento de su mundo y sus figuras. Es ese achatamiento, ese enanismo, a veces llevado como en los grandes cuadros, hasta lo inverosímil, lo que da fuerza a su pintura y a su firmación plástica. No podía darse en otra parte del mundo esa estilización pictórica, sino precisamente en el Ande agreste duro, rodeado de altas cumbres, con nieves eternas donde soplan los vientos y donde la vida, casi desconocida, se refugia en sus formas más elementales. El hombre se siente, aquí abrumado por la Naturaleza, por su hostilidad, por su magnitud, y entonces se siente pequeño, se achica, y se refugia en lo recóndito del espíritu, solo frente a Dios y a su tremenda magnificencia expresada en la creación...".

En la pintura de Holguín se pueden distinguir tres épocas, la primera gris con temática casi exclusiva de monjes y asc Hacia 1708, con las grandes composicion San Lorenzo, su paleta se ilumina. A período pertenece la serie de la Merce Sucre. Hacia 1714, su pintura se hace más ve, el achatamiento de sus figuras se ace Son de este período las varias serie evangelistas y sagradas familias con id paisajes, donde se patentiza la influenci grabado flamenco.

Uno de los cuadros más característic su primera época es el de Cristo dand comer a San Pedro de Alcántara. Típico estilo es el "San Juan de Dios", donde flores y los panes hablan del realismo pintura. La pincelada suelta y la expresi las figuras hacen de este lienzo una maestra. Entre los evangelistas cabe dest el San Juan y entre los cuadros de su ú época, el "Descanso en la Huida a Egip

Entre los discípulos de Holguín, el destacado es Gaspar Melchor de Berrío, do cerca de Potosí, en el pequeño pueb Puna, el año de 1708. Sus primeras obra muy apegadas al maestro, pero poco a po creando un estilo propio, relacionado co escuelas pictóricas mestizas del Cuzco lago. Sus cuadros de transición, com "Patrocinio de San José", en el convento Mónicas, en Potosí, muestra dos planos terrenal, donde las figuras están estructur a la manera de Holguín y otro celeste figuras ingenuas y luminosas muy próxim las escuelas de Collao y Cuzco. B abandona la manera holguinesca para sur en la pintura convencional, revestida de o un maestro singular que trabaja hasta Su "Adoración de los Pastores y los Re así como la "Coronación de la Virgen" s mejor de su producción.

Contemporáneo a Berrío es el indio Niño, ladino en lengua española, se pintor y escultor en madera, oro y plata

"Cristo", una de las últimas obras más destacadas del artista Gil Imaná.

"Evacuado", de Guzmán de Rojas; forma parte de una serie de cuadros inspirados en la Guerra del Chaco.

ras que de él se conocen, ambas
ntando a la "Virgen de Sabaya",
an ese estilo convencional tan del gusto
a, al cual se pliega Berrio. La "Virgen
uencisla" puede dar una idea del arte de
ño, aunque las obras de este maestro
s planiformes. Es la nueva ética de un
o americanizado. Niño, además de tra-
para el obispo de Charcas, trabaja para
itayos de San Lorenzo, indios de
as como él.
s otros seguidores de Holguín son imi-
s más o menos serviles, carentes de
Los más destacados son Nicolás Ecoz y
n Carabal. Los maestros anónimos que
las características de Holguín son

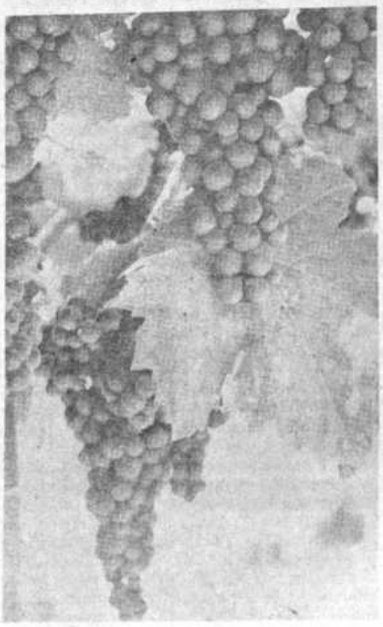
pintura neoclásica.- Las reformas de
III señalan un cambio fundamental en
ca. En lo artístico se crean las aca-
s, desechando el sistema gremial. El
vuelve erudito y hay un rechazo del
o. Los centros artísticos dejan de ser las
es indias como La Paz, Cuzco y Potosí y
capitales como Lima y Chuquisaca las
stán a la cabeza del movimiento
sico, siguiendo algunas ciudades del
como Cochabamba.
pintor boliviano neoclásico más conoci-
iego del Carpio, autor de varios retratos
os que destacan los de la Iglesia de San
de Dios representando a Juan de Lan-
y a su hijo el Arcediano Martín de
eta, ambos cuadros muestran a través
das ventanas interesantes vistas de la
de La Paz y de la Plaza mayor. Hay
etratos firmados por este maestro y un
o de Malta" que se encuentra en el
Nacional de Arte. Carpio vive los ava-
de la guerra de la independencia, pin-
al final de sus días cuadros votivos de
es en campaña.
pintor potosino más significativo del
o neoclásico es Mariano Balcera, autor
"Santa Fortunata" que se encuentra en
a de la Moneda. Es cuadro bastante seco,
mejor es su "Cristo camino al Cal-
, donde vemos a Nuestro Señor, que
esa la Plaza de Potosí, cargando su cruz,
o del Cerro. Es un cuadro de singular
ción. Al reverso hay un "Taller de
et". Balcera es hombre que cumple
1798-99 varios encargos para la Villa.
Chuquisaca el pintor más significativo
nuel Oquendo, quien al parecer gozó de
prestigio. El gobernador de Moxos,
Ribera, lo contrató para fundar una
Academia en San Pedro de Moxos, la cual fue próspera, en ella los discípulos indios aprendían copiando grabados de Charles Le Brun. Sólo se conserva una obra de Oquendo, representa a Santa Teresa y se encuentra en el convento de Santa Teresa de Potosí. El cuadro está firmado en la ciudad de La Plata.

EPOCA REPUBLICANA

La arquitectura del siglo XIX.- Los monumentos más importantes de Bolivia en el siglo XIX son las catedrales de Potosí y La Paz. En su construcción se advierte la transición del último rococó virreinal a neoclasicismo republicano. Esto corre paralelo con las nuevas ideas que se expanden en el último tercio del Siglo XVIII. y que producen un cambio radical en la sociedad americana. Desde el punto de vista artístico el neoclasicismo que aparece hacia 1780, es el que pervive durante la guerra de independencia y los primeros años republicanos. Tiene gran aceptación en las ciudades y centros oficiales en tanto que la zona rural, altamente poblada de indígenas, sigue fiel al barroco virreinal.

La iglesia Matriz de Potosí fue demolida en 1808 y se comenzó una nueva obra a cargo del arquitecto Manuel Sanahuja, lego franciscano de origen catalán, que es enviado a Bolivia desde el Colegio de Moquegua. En diciembre de 1809 se puso la primera piedra y la construcción fue avanzando lentamente durante los años de la guerra, siendo activada después de 1825. Concluyóse en 1836 en la presidencia del Mariscal Andrés de Santa Cruz. La catedral de Potosí tiene tres naves, todas a la misma altura. Una cúpula gallonada interiormente se eleva sobre el crucero, su extradós es octogonal. Los pilares tienen columnas compuestas adosadas sobre las que corre el entablamento que recibe los arcos. Esta composición derivada de las grandes catedrales españolas hace que los órdenes parezcan más esbeltos. Todo el interior es blanco realzado en oro. Exteriormente la Catedral de Potosí es un monumento de grandes dimensiones, todo él de piedra de cantería. Su fachada con remate mixtilíneo debe mucho al barroco. Las tres portadas de los pies de la nave son sencillas dentro de una composición rococó. La Catedral de Potosí tuvo repercusión no sólo en la ciudad sino en el resto de la república, así Sanahuja, su arquitecto, fue llamado a La Paz donde hizo el trazo de la nueva Catedral que en su forma original era semejante a la de Potosí, también en La Paz hizo la cúpula de la Merced, con

COOPERATIVA SANTIAGO LIMITADA



que busca el cumplimiento de los contratos suscriptos con el Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija (CODETAR) para llevar a cabo la industrialización de la vid y transformar la economía regional, rinde su homenaje a la Patria en ocasión de celebrarse el Sesquicentenario de su fundación y reitera su propósito de continuar brindando el esfuerzo de sus asociados para alcanzar el desarrollo económico y social de Bolivia.

Tarija, 6 de agosto de 1975

Cooperativa Eléctrica Sucre S.A.

CASILLA CORREO 287 - DIREC. TEL. "ELECTRIC"
TELEFONO GERENCIA 1126 TELEFONO RECLAMOS 1125
SUCRE - BOLIVIA

MODERNA ILUMINACION.- Las nuevas avenidas de Sucre reciben el beneficio de una derna iluminación que contribuye a que Sucre, sea también atractiva en la noche.

HISTORIA DE LA EMPRESA

COMPAÑIA INDUSTRIAL DE ELECTRICIDAD.- Creada el 17 de Marzo de 20, su capacidad de generación fue de 650.
En 1945 se instaló un motor Diessel de 160W.
DIRECTORES: Presidente.- Luis Caballero; Gerente.- Ricardo Arce.
COOPERATIVA ELECTRICA SUCRE S.A.- Constituída el 20 de Septiembre de 1950.
DIRECTORES: Presidente.- Alberto Urioste A.; Gerente.- Luis Villa E.
Se amplió la capacidad de Generación en el año 1953, con 3 motores ssel MWM de 400KW cada uno, haciendo un total de 1.200 KW.
En 1971 entra en producción la planta hidráulica de RUFFO con capacidad 1.200 KW.
En 1974, entra en funcionamiento la Planta Termoeléctrica de la Empresa ional de Electricidad, con capacidad de 9.000 KW.
DIRECTORES: En actual función: Presidente.- Cnl. Salvador Sánchez gas; Gerente.- Ing. Roberto Ampuero Rivera.

¡GLORIA AL 6 DE AGOSTO DE 1825!

FINDEL

SOCIEDAD LIMITADA
Fundada en 1884

DESDE 1884

ORURO / BOLIVIA

Teléfono: 50520 52447 52448
Dirección Telegráfica: Findel

Casilla 50

Hace 91 años iniciamos nuestras actividades con la fe puesta en el porvenir de Bolivia.

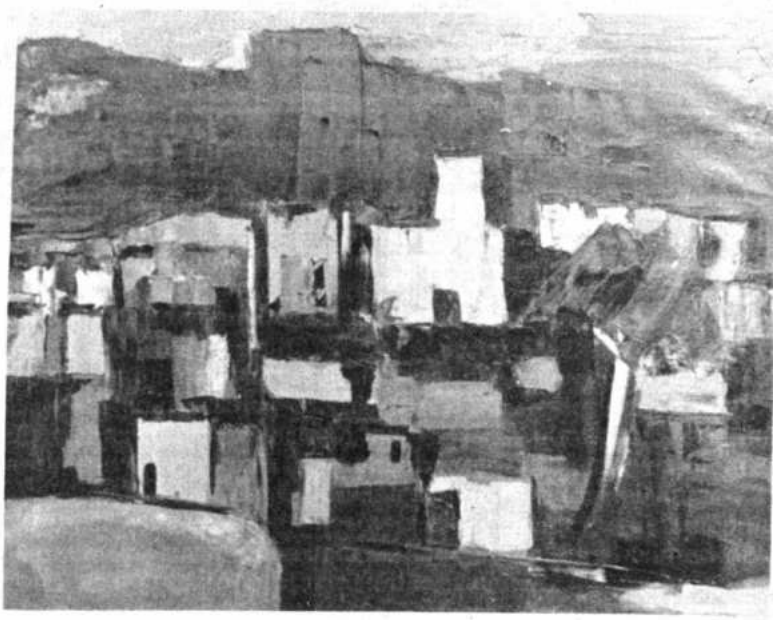
Hoy seguimos sirviendo al pueblo con el suministro de material para minas, agricultura, artesanía y toda clase de actividades con ventas por mayor y menor.

El sesquicentenario de la república nos encuentra trabajando con renovados bríos en procura de cooperar al desarrollo y progreso de Bolivia.

1825 - 1975

"Vista de Santa Cruz", de Armando Jordán. La pintura de este artista se caracteriza por su fuerte raigambre local, dentro de lo que hoy se conoce como pintura ingenua.

"El pueblito", muestra las características de la pintura no figurativa de Antonio Mariaca.



extradós octogonal y en Potosí, Sanahuja, hizo además de la Catedral, otros trabajos como el diseño de la nueva cúpula de Santo Domingo que fue ejecutada por Torca en 1870 y algunas reformas en la Casa de la Moneda.

Sanahuja fué un innovador en la arquitectura de retablos, a él se debe el retablo neoclásico con superposición de órdenes y columnas de fuste liso. Toda la decoración radica en el dorado de capiteles y molduras. Sanahuja dejó retablos de este tipo en Santo Domingo y San Francisco de Potosí, pero su obra más importante es el retablo mayor de la Merced de La Paz, lamentablemente desfigurado al convertirlo en una mala imitación barroca.

Los primeros años republicanos, pero especialmente los gobiernos de Santa Cruz y Ballivián, se caracterizan por grandes construcciones de mampostería, no sólo en ciudades, sino en los pueblos. Tal es el caso de las iglesias de Viacha y San Andrés de Machaca que responden el neoclasicismo purista. Viacha es de cruz latina con bóveda de cañón sobre la única nave. Su portada se decora con doce columnas dóricas estriadas de gran purismo. Algunos relieves mestizos con la Virgen y ángeles, nos hablan del desaparecido barroco.

La obra se comenzó en 1826 y se concluyó diez años después inaugurándose en 1840. El maestro de obras fue el indígena Manuel Maita.

Algo anterior es la iglesia de San Andrés de Machaca, que se comenzó en 1806 y quedó concluída en 1833. Imponente por sus dimensiones y muy sobria en su decoración tiene todavía resabios barrocos. No se conoce su autor aunque sí el nombre de canteros y albañiles que trabajaron en la obra. Espacialmente tiene atrio y capilla de difuntos que se concluyeron en 1850, la que muestra la pervivencia de las formas virreinales hasta bien entrado el siglo XIX.

Mientras se construía la catedral de La Paz, Ramón Loayza, a sus expensas mandaba a levantar una casa de ejercicios para la Tercera Orden Franciscana. La obra se concluyó en 1833. Este es uno de los pocos edificios de su género que se conserva completo. Tiene cuatro patios y capilla interior. Los primeros formados por arcadas de pilastras toscanas que hacen juego con la sobria portada de la capilla compuesta a base de pilares carentes de capitel.

Como se ve por los ejemplos citados en la nueva república aparece, después de Sanahuja, el academismo fiel seguidor de las normas de Vignola y Vitruvio. Esta tendencia se afirma con dos importantes arquitectos: el Coronel de Ingenieros Felipe Bertrés y José Nuñez del Prado. El primero vino a Bolivia con los ejércitos auxiliares, volviendo en 1834 permaneció en el país hasta 1843. A él se debe el primer cuerpo de la Catedral de La Paz inspirado en Vignola. Después de Bertrés intervinieron en la Catedral el arquitecto papal Vespignani y Antonio Camponovo.

A la caída de Santa Cruz, Velasco quiso emularlo, encargando a Bertrés la Catedral de Santa Cruz, que es obra suya. Tiene este edificio tres naves, crucero y ábside semicircular. Las bóvedas siguiendo la tradición del lugar, son de madera. Exteriormente la catedral tiene un diseño ecléctico que parece inspirarse en el barroco romano.

En lo militar la obra más importante de Bertrés es la fortaleza de Pan de Azúcar, situada cerca de los campos de Ingavi. Fue edificada en 1843 con planta pentagonal y torreones en sus ángulos. La construcción se hizo aprovechando una antigua fortaleza precolombina. También en Ingavi, y para conmemorar la batalla, construyó un obelisco, que fue derruído años más tarde por orden de Belzu. Bertrés hizo también varios puentes e intervino en el trazo de nuevos caminos. En arquitectura civil puede señalarse el arco de ingreso a la Alameda de La Paz mandado a construir por Ballivián, ya no existe y sólo se conoce por unas acuarelas de Manuel María Mercado.

José Nuñez del Prado, formado en las corrientes clasicistas, intervino en la primera Escuela de Arquitectura fundada bajo los auspicios del general Ballivián. Su obra principal es el Palacio de Gobierno de la ciudad de La Paz. Su primer cuerpo de estilo dórico en piedra sirve de base a dos cuerpos más de estilo jónico y corintio, construídos en ladrillo y adobe. En el interior resalta la escalinata de honor y la doble arquería del patio, hoy cubierto. El edificio se estrenó en 1853. Incendiado en tiempo de Frías fue reconstruído y concluído en su forma actual en 1883. Otra obra importante de Nuñez del Prado es el Teatro Municipal de La Paz.

En Potosí se realizan una serie de obras del arquitectura civil entre los años de 1851 y 1857. En primer lugar el edificio de la Prefectura que sustituye al antiguo Cabildo y que en su parte baja tiene bien proporcionada arquería. Esta obra se puede atribuir al arquitecto José María Trigo, quien también proyectó el Prado, por encargo del presidente Belzu. Paseo hoy desaparecido.

La definitiva fundación de la Escuela de Arquitectura se debió al empeño y acción del arquitecto José Fernando Caballero que vino desde Chile contratado por el presidente Morales en 1872. Este arquitecto aparte de su labor docente nos ha dejado un libro de sumo interés es un tratado de arquitectura que fue publicado en La Paz.

En la década de 1880-1890 llegaron a La Paz los jesuitas. La construcción de su iglesia en estilo gótico marca el comienzo de la nueva moda que va a imperar en el país hasta muy entrado el siglo XX. Su construcción fue dirigida por el hermano coadjutor Eulalio Morales. Fue famosa la polémica entre este arquitecto y Antonio Camponovo acerca de cómo debía concluirse la Catedral de La Paz. Ambos arquitectos de formación ecléctica recomiendan la adopción de un estilo: gótico según Morales y clásico según Camponovo. Triunfa éste y la Catedral se continúa con un segundo cuerpo inspirado en el renacimiento romano.

Obra importante de Morales es también la iglesia de la Recoleta, de estilo gótico. Esta y la de la Compañía dan la pauta para la arquitectura religiosa de su tiempo donde el neogótico fue el estilo imperante.

Camponovo, es autor del palacio de los príncipes de la Glorieta de Sucre, edificio ecléctico que refleja en cada una de sus partes los estilos históricos europeos; la capilla es gótica, hay un pórtico árabe a la manera de la Alhambra , buena parte del edificio, es renacentista y no faltan zonas tratadas en estilo bizantino y románico. Con todo hay que admitir que el edificio luce con armonía dentro de su exotismo. Para el arquitecto fue una dura prueba, debida probablemente a las exigencias del propietario Don Francisco Argandoña, quien quiso ver reunida en su mansión toda la historia de la arquitectura.

Mientras en las ciudades se pasa de neoclasicismo al eclecticismo y se siguen las modas europeas los pueblos de indios quedan fuera del ritmo de "progreso" retraídos sobre

cooperativa de ahorro y crédito

"SAN GERARDO LIMITADA"

ORURO - BOLIVIA

1825 - AGOSTO - 1975

NDIMOS NUESTRO CALIDO HOMENAJE
ADMIRACION Y RESPETO A LA GRAN
CION BOLIVIANA, REAFIRMANDO LOS
NCIPIOS DE SOLIDARIDAD Y JUSTICIA.
HORTAR A TODA LA BOLIVIANIDAD A
ABAJAR CON PERSEVERANCIA Y DES-
ENDIDOS DE TODA ACTITUD EGOISTA,
RMITIENDONOS CONSOLIDAR LA CER-
UMBRE DE UN PROMISORIO Y GRAN-
OSO FUTURO PARA NUESTRA AMADA
TRIA.

VIVA BOLIVIA

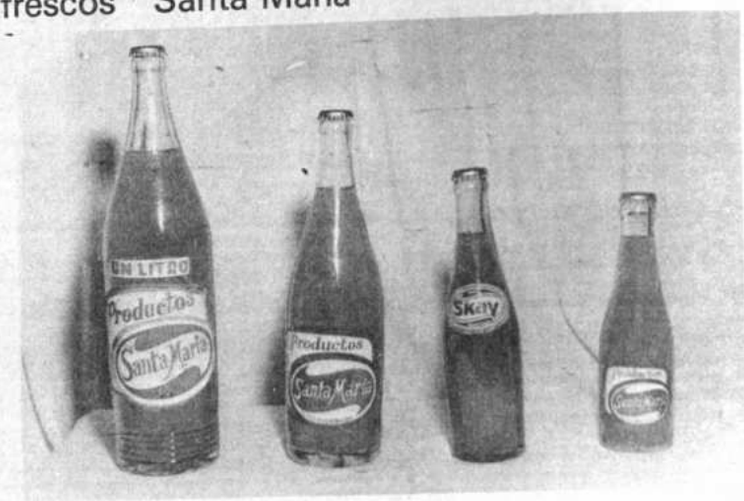
perativa de Ahorro y Crédito Ltda. fundada el 22 de Agosto de 1963.
lugar ideal para las personas que piensan en el futuro de su familia y desean ahorrar.
a, segura y atractivamente, provee:
ESTAMOS: Para vivienda, salud, viajes, pequeñas industrias, negocios, educación,
n el interés del 1% mensual sobre saldos deudores.
GUROS: de vida sobre ahorros y de protección de préstamos, para casos de
niento del socio debido a accidentes o enfermedades repentinas y también para casos
alidez total y permanente, sin costo adicional para el socio o su familia.
RSILLOS: Sobre cooperativismo, salud, artes manuales, corte y confección etc.
Y PRONTO. La cooperativa atenderá a sus socios en el rubro de salud.
cina Central Av. 6 de Octubre 744 Tel. 50996
cina Sucursal N° 1 Presidente Montes 1311 Tel. 52216
cina Sucursal N° 2 Bolivar 544 Bs. As. y Brasil Tel. 54062.

Embotelladora "Santa María"

Sirve al pueblo embotellando frescura, y sabor a un precio económico que no permite competencia.

Es un producto Orureño que hace honor al país.

Salud en el Sesquicentenario bebiendo refrescos "Santa Maria"



UN LITRO FAMILIAR PERSONAL MINI

Pagador 1080 - Teléfono 51729
Casila 190 - Oruro

SERVICIOS ELECTRICOS DE TARIJA S.A.

"S E T A R"

a Empresa SETAR, actualmente organizada en forma de Sociedad Anónima, es la que bajo su responsabilidad la Generación, Transmisión y Distribución de Energía Eléc- en la ciudad de Tarija y alrededores. Sus Estatutos preven la extensión a todo el rtamento y actuará como única Distribuidora en el mismo.

HISTORIA: El servicio de Energía Eléctrica en Tarija se remonta hacia el año 1912 con iciativa Privada de la Empresa Calabi - Frigerio. La mencionada compañía fue la era en prestar este importante servicio a la comunidad. De ahí que los pioneros de la tricidad señores Eugenio Frigerio y Angel Calabi, ambos de nacionalidad Italiana, anecerán en el recuerdo agradecido de quienes luchan por el progreso de Tarija. Uno de estos pioneros, el señor Calabi, ha fallecido hacen unos pocos años atrás. El otro, Eugenio Frigerio, aún está entre nosotros con sus 91 años, llenos por la satisfacción de r sido precursor de esta Tecnología, que también es un difícil arte, digno de encomio. Posteriormente, hacia el año 1945, la H. Alcaldía Municipal, se hizo cargo del Sistema lado por la Empresa Calabi y Frigerio que contaba con una Planta Hidráulica en la de "El Angosto".

Hasta el año 1962 la Comuna estuvo a cargo de los Servicios de Electricidad. En ese año, su impotencia tanto Técnica como Económica, entregó las instalaciones a la Cor- ción Boliviana de Fomento (CBF). Este sistema ya contaba con una Planta Térmica lada en la zona de Villa Abaroa en el año 1942. Los primeros Generadores Térmicos n dos Grupos "ATLAS" de origen Alemán y luego dos Grupos MWM del mismo origen, lados en el año 1954.

En 1964 entra en Servicio la nueva Planta Hidráulica de "El Angosto", obra auspiciada l Comité de Obras Públicas Prefectural. Esta obra anuló la anterior Planta Hidráulica y s deterioradas obras civiles de aducción (Dique y Canal) para prolongar un kilómetro nal a fin de lograr una mayor caída. Esta cara y mal concebida obra, es una pro- ática herencia que demuestra la falta de capacidad de quienes la idearon.

Hacia el año 1964 se hace cargo del Sistema Tarija, la Empresa Nacional de Electricidad, que fue un desmembramiento de CBF. ENDE, desarrolló su primera actividad en Bolivia con la instalación de un nuevo Grupo MWM de 500 KW y la remodelación total de la Red de Distribución primaria y secundaria.

En 1969 se forma la Sociedad Anónima SETAR con la participación accionaria de ENDE, COMITE DE OBRAS PUBLICAS - PREFECTURAL Y HONORABLE ALCALDIA MUNICIPAL.

En 1971 se instala otro Grupo Termoeléctrico Diesel English Electric que fue trasladado desde Santa Cruz. Este Grupo presentó muchos problemas en su funcionamiento, que fue motivo de su salida fuera de servicio.

En 1972 se adquiere un Grupo Electrógeno FIAT a fin de hacer frente a la creciente demanda. Esta ampliación fue hecha en tiempo récord a fin de solucionar el grave problema que se vislumbraba.

En este mismo año 1972 el Comité de Obras Públicas y Desarrollo se hace cargo de los bienes y obligaciones del antiguo Comité Prefectural y por lo tanto pasa a ser Socio Accionista de SETAR S.A.

REALIDAD ACTUAL.- Desde el año 1969 hasta la fecha SETAR ha estado en constante expansión. Actualmente cuenta con unos 2.000 Kilowatios instalados y una Generación Anual de 5.000.000 de Kilowatios hora, sirviendo de este modo a 4.000 instalaciones.

PROYECCIONES FUTURAS: Este año se prevé la instalación de un Grupo de 700 Kilovatios a fin de hacer frente al rápido crecimiento de la demanda. Además ya está en marcha el Proyecto de Electrificación Rural FASE II con un préstamo de USAID. La inversión total en el Departamento de Tarija alcanzará a los 4 Millones de Dólares y llegará a proveer de fluido eléctrico a 9.000 usuarios del Sector Rural del Valle Tarijeño y del Gran Chaco.

Otras de las proyecciones anheladas por SETAR es la concreción de la Obra Hidroeléctrica de "San Jacinto", proyecto multi-propósito que fue una de las metas y promesas en el momento de la creación de SETAR. Así lo demuestran sus Estatutos: En la cláusula segunda que reza: "La Sociedad tendrá como objetivos los Estudios y Gestiones hasta la materialización de la obra a la brevedad posible, de una Represa Hidroeléctrica, especialmente el Proyecto "San Jacinto".

DIRECCION: Servicios Eléctricos de Tarija S.A., funciona bajo la dirección de un Consejo de Administración, conformado con representantes de los 3 Accionistas. Este Directorio está compuesto actualmente del siguiente modo:

Presidente: Ing. Jorge Vito Blacud Trigo
Vice-Presidente: Sr. Ernesto Lafaye Cabrera
Vocales Titulares: Ing. Mario Orsini J.
Ing. Gastón Mendizabal
Dr. Oscar Lazcano H.
Vocales Suplentes: Ing. Jaime Campero Z.
Ing. Wildo Castellanos.

En la parte Ejecutiva actúan: Como Gerente General el Ing. Mario Kisen Brieger y como Contador General el señor Juan Choque Maldonado.

Tarija, Mayo de 1975

"Año del Sesquicentenario de la República"

si mismos. Allí comienza un arte intemporal que ignora los cambios y que repite las formas logradas a mediados del siglo XVIII. Es el llamado "barroco mestizo" el que pervive tomando formas francamente populares. Los mejores ejemplos de este estilo indio son la Iglesia de Huarina fechada en 1861 donde podemos ver columnas salomónicas, mascarones y flores; y la portada de la Iglesia de Italaque con órdenes a los que se ha incluído indígenas a manera de pedestales y pináculos. Son auténticos ejemplos de la evolución estética del indio, a partir del barroco, libre ya de la ingerencia y gusto europeos.

La Pintura y escultura del siglo XIX.- A fines del siglo XVIII el retrato había cobrado una gran importancia sin que, por otra parte, disminuyera la devoción. La unión de estos elementos se hace patente en los cuadros votivos donde una o varias personas se retratan arrodilladas delante de la imagen de su devoción, que preferentemente es María en una de sus innumerables advocaciones. Este tipo de retrato votivo es el predominante durante la guerra de la independencia. Carpio tiene un retrato de este tipo firmado en Oruro el año de 1812, muestra al Capitán Bartolomé Andrade delante de la Virgen del Socavón. Balcera tiene una obra similar con la familia Zuzunaga a los pies de la Virgen de la Merced. El cuadro más significativo de este estilo es el que muestra la víspera de la batalla de La Laguna con el general realista a los pies de María. Es un cuadro de campaña, previsto para ser enrollado y guardado en el marco que a su vez hace de caja. Está firmado por Vinera. Otro cuadro característico de estos años de zozobra es la tabla mostrando a la Virgen de Guadalupe con fondo de banderas, fusiles y cañones, en una disposición que antecede a la del escudo nacional. A sus pies dos indios tarabuqueños. La pieza está en el Museo Nacional de Arte.

Con el advenimiento de la república el retrato votivo es relegado a la tradición familiar y popular, siendo sustituido por los retratos oficiales compuestos a la manera de la escuela francesa. Aunque a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX se pintan retratos de los protagonistas de los sucesos de La Paz, como el retrato del Obispo Campos, el del Alcalde Burgunyo, el de Sánchez Lima y el del matrimonio Segurola, estos no tienen el empaque triunfalista que caracteriza la galería de retratos de los libertadores; muchos de ellos de cuerpo entero con los símbolos militares y de gobierno.

Entre los retratos oficiales la iconografía bolivariana es la más abundante y característica. En Chuquisaca existe un magnífico retrato de Bolívar debido a la mano del mulato peruano José Gil de Castro, otro retrato bolivariano importante es el del norteamericano-austríaco Drexel. Del círculo de Castro es el retrato de Santa Cruz, fechado en 1828, que lo muestra con los símbolos de Perú, Bolivia y Ecuador, en un osado anticipo de una triple confederación que nunca se realizó.

De la línea de pintura oficialista se libra Melchor María Mercado, autor de un album de acuarelas que muestran diferentes facetas de nuestro país. Mercado sigue la línea del pintor viajero trazada por D'Orbigny pero la gracia e ingenuidad de su obra es equiparable al peruano Pancho Fierro. Mercado pinta un retrato de Olañeta que nos da una imagen muy exacta del tan discutido político.

La generación de pintores bolivianos que trabaja hacia 1850 se halla influída por las corrientes académicas y románticas que fueron puestas de moda por los pintores franceses de la república y del imperio. Los retratos de David y de Gros, con su artificial elegancia, especialmente en las representaciones de generales y mariscales, que influye en la España de Vicente López, aparece en Bolivia a partir de 1840. Sus cultores llenan las dependencias oficiales de retratos de presidentes, prefectos, alcaldes, munícipes, etc. La mayor parte de esta producción no pasa de una mediania, destacándose tan sólo la figura de Manuel Ugalde, pintor nacido en Cuenca (Ecuador) y que pasa la mayor parte de su vida en Bolivia. Sus retratos, muy sobados en la capa pictórica, tienen un excelente dibujo. Lo más notable de su producción es su autorretrato retrato de Zapata (Pomata 1869) y el retrato del presidente Pacheco (1884). Se le pueden atribuir el magnífico retrato de Santa Cruz, propiedad de la familia, y el de su secretario José Joaquín de Mora existente en la Moneda. A fines de siglo pinta un paisaje de Cochabamba ejemplificando un género muy poco cultivado en Bolivia.

Otro pintor importante es Antonio Villavicencio, chuquisaqueño, nacido en 1822. Muy temprano comienza a pintar bajo la influencia de la escuela francesa y española contemporáneas. En 1844 firma su retrato ecuestre del General José Ballivián (Alcaldía de La Paz) que tiene tanto nexo de unión con el retrato ecuestre del General Prim, del español Esquivel. Esta temprana obra de Villavicencio, es su mejor cuadro. En el conjunto de retratos de Presidentes de Bolivia, se muestra Villavicencio muy mesurado y correcto. Debió influir en ello su viaje a París en 1856. Su retrato de mayor fuerza es el de Mariano Melgarejo, pintado en Cochabamba en 1866.

La modalidad intermedia entre la pintura de retrato y la pintura religiosa se halla representada por dos pintores Juan de la Cruz Tapia y Saturnino Porcel. Tapia nació en los primeros años de la república en Charujsi (departamento de Potosí). Aprendió el arte de la pintura en la Villa Imperial y allí lo practicó durante un período de más de cuarenta años. Mucha de su obra consiste en el retoque de cuadros del siglo XVIII, en especial de Holguín. Tapia firma orgulloso al lado de este maestro y de Berrío, como retocador. Por esto su producción religiosa se halla influida por el arte virreinal. En su obra cabe destacar la "Piedad" firmada en 1852, en la iglesia de San Sebastián de Potosí, y la serie de seis doctores de la iglesia que realiza para La Merced de la misma ciudad. En todas estas obras de mediana factura se ve que la pintura de Tapia es un compromiso entre el barroco declinante y el academismo naciente.

Junto a Tapia el pintor potosino más conocido del siglo XIX es Saturnino Porcel, quien en su pintura alterna entre el retrato, el cuadro de historia y los temas religiosos. En este último género demuestra, al igual que Tapia, el influjo de los maestros virreinales cuyos cuadros también le cupo retocar. Porcel como retratista es muy regular. Sus mejores obras en este género son: Casimiro Olañeta (1852) (Casa de Moneda, Potosí) y Gregorio Pacheco (1885) (Museo de la Moneda, Potosí).

Otros chuquisaqueños de la segunda mitad del siglo XIX son los Pereira, padre e hijo Gorostiaga.

En el último tercio del siglo, la ciudad de La Paz produce un grupo interesante de pintores más inclinados a las tendencias románticas que los potosinos o chuquisaqueños. Sobresale entre ellos Zenón Iturralde cuyos paisajes de los Yungas (1867) y otros sitios cercanos a La Paz, lo colocan dentro de un género que en Bolivia tuvo escasos cultores. Como pintor romántico ha dejado varios cuadros sobre temas literarios: "Atala y Chactas" (1880) y "La Dama de las Camelias" (Colección particular, La Paz).

Mariano Florentino Olivares, orureño de origen, trabajó en La Paz. Sus lienzos son de carácter histórico como "La Genealogía de los Incas" (Museo de la Moneda), retratos como el de Tomás Frías (Biblioteca Municipal, La Paz) Adolfo Ballivián y Eliodoro Camacho (Senado Nacional y Círculo Militar, La Paz) veces hace copias de otros cuadros como ejecución de Murillo, interesante reconstrucción histórica que hoy pertenece a la Casa de Murillo.

La escultura decayó notablemente en el siglo XIX poniéndose en boga la importación de imágenes italianas como una Purísima, de San Francisco de Potosí, firmada en Nápoles por José Maffia el año de 1870.

Entre los escultores locales destaca Juan de la Cruz Tapia, más conocido como pintor. De él es una talla de Santiago ecuestre, firmada y fechada en 1891. Sin embargo los escultores más notables son Pedro Enríquez discípulo de Cruz - Tapia y su mujer; Julia Sandoval. Por lo que de ellos se conoce parece que siguieron la tradición española de la cultura policroma en madera.

Arquitectura del siglo XX.- La entrada del siglo XX no marca en Bolivia un cambio de estilo en las artes, pues se continúa con el eclecticismo de fines de siglo. Podemos sin embargo indicar que el eclecticismo de tipo académico francés es el que va triunfando a partir de la primera década de siglo has

"Torso", de Marina Núñez del Prado, personalidad dominante de la escultura boliviana y una de las artistas más notables de América.

Gildaro Antezana. La obra de este pintor se caracteriza por su profunda sugerencia.

TELEFONOS AUTOMATICOS SUCRE SOCIEDAD ANONIMA

SALUDA REVERENTE A BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION

Gerente de TASSA Juan Landivar
mpañía de los instaladores Srs.
l Cadena y Adolfo Salazar, técnicos
nos que ejecutan el montaje de la
a ampliación (Sistema L.M.
on)

....Personal de Contabilidad de TASSA que preside el segundo Contador Sr. Augusto Cabezas.

bajos en el sótano donde se efectúan los traspasos y empalmes. La red está a cargo
Hugo Anzaldo, eficiente técnico boliviano.

TASSA

TELEFONOS AUTOMATICOS SUCRE S.A. inició sus servicios en la ciudad de Sucre el 20 de agosto de 1950 con 500 líneas telefónicas.

En abril de 1967, fue inaugurada la primera ampliación con nuevas 500 líneas.

Ocho años más tarde y en homenaje a la fundación de la ciudad, TASSA incrementaba su servicio con otras 500 líneas, en acto cumplido el 29 de septiembre de 1965.

El constante requerimiento de teléfonos dió lugar a la instalación de 500 nuevas líneas el 1° de noviembre de 1970, completando un total de 2.000.

Como un homenaje al Sesquicentenario de la Patria, Teléfonos Automáticos Sucre S.A. precisamente este año iniciará el servicio de su cuarta ampliación, teniéndose prevista la quinta y sexta ampliaciones cuyos estudios están avanzados, estimándose que a breve plazo Sucre dispondrá de 5.000 líneas en servicio.

El 16 de marzo del presente año, y en ocasión de celebrarse las Bodas de Plata de la empresa llegaron a Sucre en visita especial los Ministros de Transportes y Comunicaciones My. DIM Julio Trigo Ramírez, y Ministro Secretario de la Presidencia de la República, Dn. Hernando García Vespa; el Subsecretario de Comunicaciones Alfonso Guzmán Ampuero, quienes a nombre del Supremo Gobierno impusieron condecoraciones especiales al ''MERITO'' a TASSA, a su Gerente Técnico y al personal que cumplía sus 25 años de servicio en la institución.

Las empresas telefónicas agrupadas en ABET testimoniaron su afecto y reconocimiento entregando pergaminos a la institución y funcionarios más meritorios.

La eficiente organización de Teléfonos automáticos Sucre se demuestra en el hecho de que cada año en forma ya tradicional, precisamente el 31 de diciembre a horas 17, la empresa invita al Directorio y autoridades a servirse una copa de champagne con motivo de la entrega del Balance de Gestión del año que termina.

Todo ello es posible con la eficiente cooperación del Lic. Mario Cruz, Jefe Administrativo de Teléfonos Automáticos Sucre.

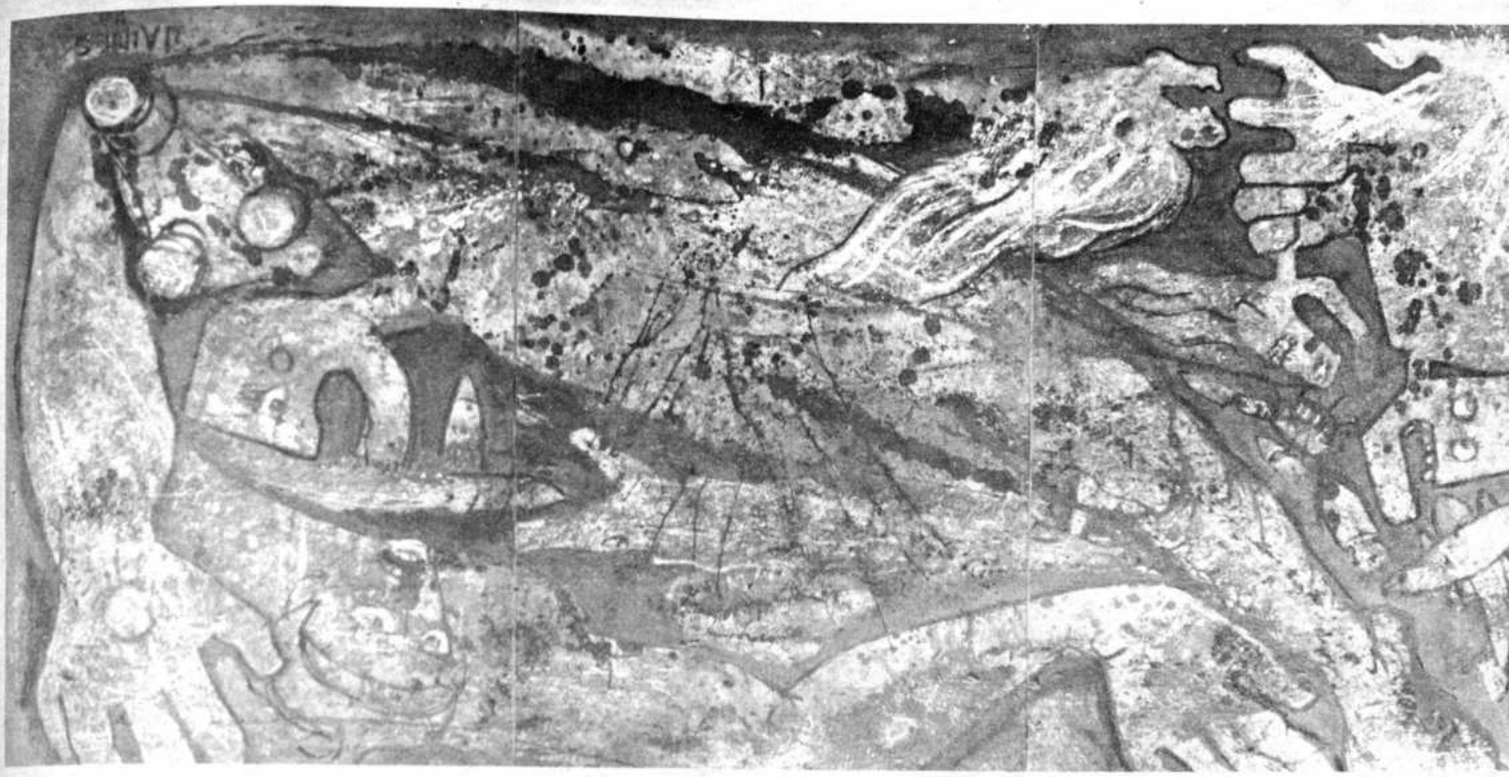
Sucre, agosto de 1975

AÑO DE LAS BODAS DE PLATA DE TASSA

an Landivar Garrón cumplió conjuntamente con la Empresa 25 años de trabajo. El 16
rzo del presente año se cumplió un acto durante el cual se le impuso una condecoración
go del Ministro de Transportes y Comunicaciones, My. DIM Julio Trigo Ramírez.

Los tres funcionarios de TASSA que cumplieron sus Bodas de Plata en la institución. De izquierda a derecha: Fermín Díaz, Juan Landivar y Pedro Giménez.

TASSA EXPRESA SU DESEO DE DIAS VENTUROSOS EN BASE AL TRABAJO DE SUS HIJOS



Una obra del pintor Hu
berto Jaimes, quien, como
artista cruceño Kuramo
busca la expresión univer
de la protesta.

asentarse definitivamente entre 1910-1930, en toda la república, especialmente durante la época de bonanza económica de los gobiernos liberales de Montes y Villazón (1904-1917) en que se construyeron numerosos edificios públicos. Se ignoraba durante esos años que en Europa y Estados Unidos, se llevaba a cabo una renovación de la arquitectura con las nuevas tendencias del "Art Noveau", el modernismo, el funcionalismo y los primeros pasos del organicismo. Mientras Le Corbusier, Wright, Gropius, etc., realizaban sus obras de avanzada en el periodo 1910-1930, en Bolivia se hacía una arquitectura fiel a los principios de "Beax Arts" con la excepción de algunos edificios eclécticos.

Con el traslado definitivo de la sede de gobierno a La Paz esta fue la ciudad que más progresó y así en los primeros diez años de esta centuria, se construyen los edificios del Congreso y la Casa de Correos (hoy Prefectura departamental). El primero de dichos edificios reemplaza al antiguo Loreto demolido en el último tercio del siglo XIX. Su composición se desenvuelve alrededor del vestíbulo central que alberga una escalera imperial de mármol. La fachada muestra un orden colosal de estilo corintio que abarca ambos pisos. En conjunto el Congreso es un edificio que corresponde a las tendencias academistas en boga.

La Casa de Correos (hoy Prefectura) tiene dos cuerpos. Lo más notable son sus fachadas: un piso zócalo almohadillado sirve de base al cuerpo superior, en él pilastras corintias enmarcan balcones cuyas ventanas rematan en frontones partidos. El estilo de este edificio se puso de moda y buena parte de las casas de la ciudad responden a este modelo. En La Paz y dentro del academismo reinante, son interesantes las obras del arquitecto Adán Sánchez, la más destacada de ellas es el Palacio de Justicia.

Sin duda el mejor edificio de este periodo es el Palacio de Gobierno en Sucre realizado en las últimas décadas del siglo XIX. Es obra de Julio Pinkas. La composición alrededor de un núcleo central tan característica del estilo académico se halla bien resuelta. La fachada podría aparecer en cualquiera de las "Medallas" de Beaux Arts, Pinkas hizo otras obras en Sucre, huellas de su estilo se notan en el inconcluso Teatro Lírico.

Desde la desaparición de Adán Sánchez y Julio Pinkas hasta el advenimiento del funcionalismo los arquitectos más importantes de Bolivia son Julio Mariaca Pando y Emilio Villanueva. El primero sigue la tradición académica y cierto eclecticismo. Villanueva tiene dos etapas en su carrera, en su juventud busca un estilo nacional inspirándose en el arte virreinal primero y en la arquitectura tihuanacota más tarde, en este estilo seudotihuanacota hace el Stadium La Paz y la Universidad de San Andrés. Su segunda etapa se caracteriza por la fundación de la Escuela de Arquitectura en la Universidad de La Paz y su adhesión al funcionalismo.

Para el año de 1950 quedaron muy pocos arquitectos estilistas en Bolivia, sin embargo esta tendencia no desapareció totalmente, y se puede ver en el Hotel de Potosí, proyecto del arquitecto argentino Martín S. Noel y en el nuevo edificio de San Francisco de La Paz diseñado del mismo arquitecto. Ambos son desmesurados y constituyen notas arcaicas de un estilo que no pudo plasmar. Un cultor del "estilo colonial" en Bolivia fue Mario del Carpio, autor del edificio "Cadeja".

En La Paz los arquitectos que más obras han proyectado desde 1940 son los arquitectos Luis y Alberto Iturralde. Ambos hicieron estudios en la escuela de Beaux Arts de París, hacia 1926. Llegados al país iniciaron su obra bajo la influencia del cubismo y es a través de sus proyectos que se puede analizar la evolución de nuestraa arquitectura en los últimos veinticinco años. Sus obras más importantes son el Hospital Obrero y el edificio de Yacimientos Petrolíferos Bolivianos, este último refleja, al igual que todas las últimas obras de los Iturralde gran influjo brasile

Ernesto Pérez Ribero muestra una quitectura apegada a las tendencias europe especialmente franco-alemanas. Sus ob más importantes son la Escuela Indust "Pedro Domingo Murillo" y, en colaborac con Luis Villanueva, el Coliseo Cerrado de Paz. Luis Perrín Pando es poseedor de un a sobrio adecuado al medio aunque formado el funcionalismo. Entre sus obras destaca Club de Tenis La Paz y el edificio de Facultad de Medicina de la UMSA.

En la última generación hay que m cionar a Gustavo Medeiros, quien junt Franklin Anaya proyectó la ciudad versitaria de Oruro, la cual por su ajust incorporación al paisaje, parece ser la o arquitectónica más significativa de los últi veinte años. Ambos arquitectos muestran posibilidades de la escuela de Cochaban donde han destacado proyectistas basados el organicismo.

La arquitectura religiosa tuvo hacia años cuarenta un repunte con la obra de R Paz plasmada en las iglesias de Villa Victo y Cristo Rey. Modernamente la iglesia me lograda es la de Santa María en Miraflo Salvo esta excepción la arquitectura religi ha caído nuevamente en el eclecticis finisecular cuando no en la construcción simples galpones. La arquitectura monumentos está representada por monumento a la Revolución Nacional, obra Hugo Almaraz. Discreto en su decoració proporción está influído por la arquitect precolombina.

La escultura en el siglo XX.- Durante siglo XIX la escultura policroma de tradic hispánica entra en franca decadencia, rele da por una sociedad laicista que prefiere mármoles importados de italia. Consecuen con esta tendencia varios artistas viajar Roma, siendo el primero de ellos Ur Rodríguez, quien parte en 1918, p maneciendo en Italia nueve años. Su obra es inspiración post-romántica como puede ve en el monumento a Maximiliano Paredes. O artista que viaja a Roma es Alejandr Guardia, quien a su regreso contribuye a creación de las Escuelas de Bellas Artes de Paz y Cochabamba (1926).

Marina Nuñez del Prado es sin duda figura dominante de la escultura bolivian una de las artistas más notables de Améri Cuando ella iniciaba su carrera, nació iniciativa de Guzmán de Rojas un fuerte vimiento indigenista; las obras artísticas na das al calor de esta tendencia mostraban fuerte estilización. La simpatía que mos Marina por este movimiento, del cual también llegó a ser uno de sus líderes estétic

J. CLAROS Y CIA. LTDA.
AGENTES GENERALES DE ADUANA
35 años al Servicio del Comercio y la Industria

Cables "JUCLABUT"

OFICINA PRINCIPAL:
COCHABAMBA (Bolivia)
Calle Nataniel Aguirre 6321
Casilla 1629 Teléfono 3964
Gerencia Tel. 4796

OFICINAS PROPIAS EN PUERTOS:
ARICA (Chile)
Edif. Richard depto. 41
Casilla 731 Tel. 32449

ANTOFAGASTA (Chile)
San Martín 2564
Casilla 1031 Tel. 24547

permitió liberarse de la formación académica que había recibido. Al principio la obra
Marina muestra dos diferentes técnicas,
a en los retratos y otra en las figuras esizadas que la caracterizan. Sus retratos son agníficos pudiéndose citar entre los mejores, autorretrato, el retrato de su madre. En la a línea su arte evoluciona constantemente sta crear algunos tipos que son sin duda guna, lo más representativo del arte cional. Sus grupos de bailarines, con formas ncresionadas, lindan en el arte abstracto, s "madonas" sintéticas, huyendo de la reali- sin negarse nunca a ella, son lo más racterístico de su producción. En los últimos os una serie de torsos femeninos, de formas levemente insinuadas, marcan su eciente camino de estilización.

Similar al estilo de Marina es el de niliano Luján en sus representaciones de imales y otros temas. Su obra más presentativa en esta línea es la "chullpa". embargo Luján ha destacado ante todo no ejecutor de estatuas destinadas a numentos realizadas con una técnica postnántica, tal el caso de "Abarca", "Tupac tari" y su controvertida representación Soldado Desconocido. Entre los escultores avanzada cabe señalar a los hermanos rrazas y a Rodríguez notable por sus presentaciones en hierro. Es notable dentro esta línea el "Cristo" de Gil Imaná, hecho chatarra, e inspirado en Guevara. Obra de n dramatismo llega casi a la unción igiosa. Estas obras de vanguardia no scartan a los seguidores tardíos de la piedra ilizada como Zapana y Callisaya.

La Pintura Boliviana contemporánea.- rante gran parte del siglo XIX, la pintura iviana estuvo aletargada dentro de formas adémicas que repetían moldes y modelos. llegada del siglo XX señala una renovación; rcia Mesa, Nogales y Dávalos son los cursores de la nueva pintura. Estos tres istas, no totalmente desprendidos de la traión académica, se acercan a la naturaleza y an interés por temas bolivianos. Después ellos aparecen dos grandes figuras del siglo Arturo Borda (1900 - 1950) solitario e inprendido, y Cecilio Guzmán de Rojas 99-1950) cuya influencia fue considerable. Borda era un pintor realista, enemigo de "ismos"; su arte está influido por la renoión poética parnasiana y modernista que a Hispanoamérica tiene sus orígenes en bén Darío y el boliviano Ricardo Jaimes Freyre, siendo otro de sus exponentes Franz Tamayo. Al final de su vida incursiona en el "pop'art". Borda no fue considerado por la sociedad de su época y sólo vendió un cuadro en su vida. Su arte ha sido revalorizado a partir de 1960.

Contemporáneo de Borda es el cruceño Armando Jordán,pintor independiente que produce un arte de fuerte raigambre local dentro de lo que hoy se conoce como pintura ingenua o "nabi". Su "Carnaval de antes" y "Carnaval de hoy", el "Velorio" y otros lienzos nos hablan de algo que se fue con un lenguaje directo y sin pretensiones.

Guzmán de Rojas tuvo éxito desde muy joven. Nacido en Potosí y becado en España, donde estudió durante diez años, a su regreso a Bolivia fue nombrado Director de Artes Plásticas, puesto desde el que influyó en las nuevas generaciones de artistas bolivianos. Su acierto fue descubrir al indio como temática y valorizarlo, pese a pertenecer a un estrato social hasta entonces preferido. Guzmán revalorizó la pintura virreinal realizada en el Ande durante la dominación española y, con ocasión de la guerra del Chaco entre Bolivia y Paraguay, pintó una serie de lienzos expresionistas que son una protesta contra una guerra fratricida y en general contra el belicismo. Toda su vida trabajó en la estilización progresiva del indio, hasta hacer de él un "objeto estático".

A la muerte de Guzmán de Rojas, la pintura boliviana se divide en dos grupos que responden a tendencias diferentes. El primero sigue la línea del abstraccionismo y pretende dar a la pintura boliviana valores universales. El segundo grupo está dentro del realismo social. Algunos de los artistas que militan en estos grupos se formaron con Guzmán de Rojas, otros recibieron su formación de Juan Rimsa, pintor emigrado cuya influencia en los años cuarenta fue notable. En el grupo de pintores abstractos puede señalarse a María Luisa Pacheco, María Esther Ballivián, Oscar Pantoja y Alfonso La Placa. Los pintores sociales tienen dos centros de actividad: La Paz, con Alandia a la cabeza, y el grupo "Anteo", en Sucre, compuesto por Solón Romero, Gil Imaná y Lorgio Vaca. El grupo de Alandia está muy influido por la pintura mejicana, en especial por Sequeiros, el grupo de Sucre es más independiente. Ambos han realizado importantes murales.

Del choque entre ambas tendencias, la abstracta y la social, nace una nueva pintura, figurativa, pero no realista, que busca su

RIO DE LA PLATA LTDA.

Tarija-Bolivia

UNA NUEVA INDUSTRIA AL SERVICIO DE BOLIVIA

RIO DE LA PLATA LIMITADA, en el año del Sesquicentenario de la Fundación de la República ha creado nuevas fuentes de trabajo en Tarija utilizando un alto porcentaje de materia prima nacional. Su esfuerzo está destinado a impulsar el desarrollo económico brindando a la Nación un significativo ahorro de divisas.

En la primera fase de sus operaciones ha iniciado la fabricación de los siguientes productos:

★ **Detergex (detergente concentrado)**
★ **Detergente OSO (para uso familiar)**
★ **Lavandera (lavandina)**
★ **Champú Caravelle**
★ **Champú S.G.**

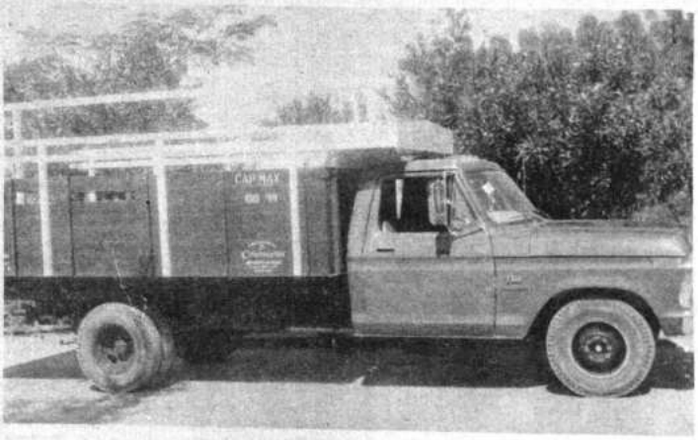
La fabricación de envases de polietileno, aptos para la comercialización de productos alimenticios y químicos, beneficiará a un importante sector de industriales del país.

"RIO DE LA PLATA LTDA. SE ADHIERE A LA CONMEMORACION DEL 150º ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA".

Mariscal Sucre 410 Tarija-Bolivia

FABRICA DE CARROCERIAS "LA CHAPAQUITA"

DE HUMBERTO VARGAS F.
Avenida Costanera "Las Américas" TARIJA



Al servicio del transporte automotriz de todo el país desde su fundación en fecha 6 de agosto de 1955.

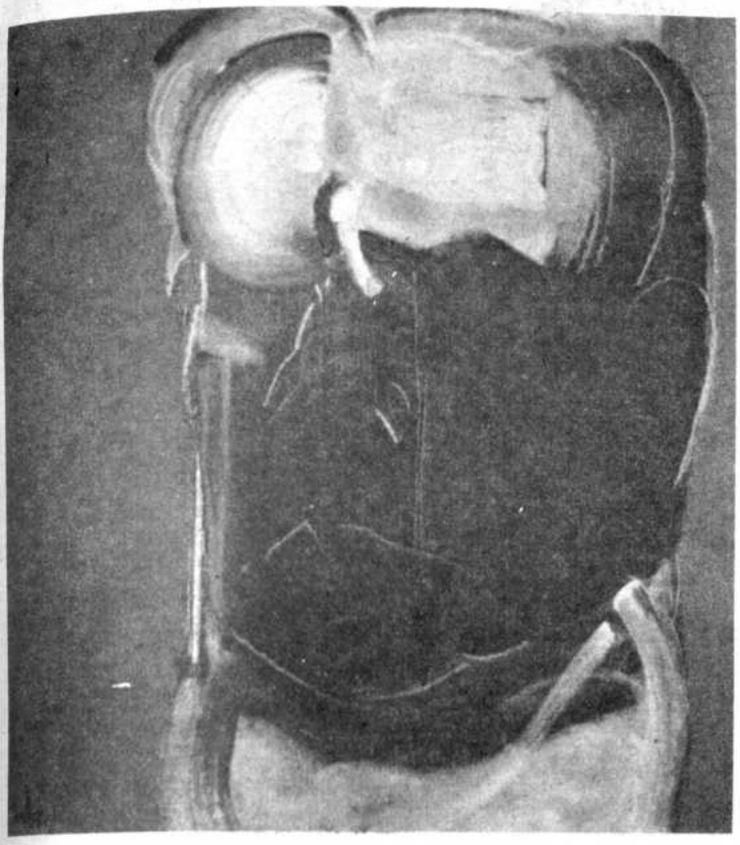
FABRICA:

Carrocerías para toda marca de camiones
Acoplados para tractores
Carrocerías tipo volqueta para minas

Utiliza sistemas y diseños propios para el mejor aprovechamiento de las maderas duras de quina, tipa y lapacho.

LA CHAPAQUITA RINDE SU HOMENAJE PATRIOTICO A BOLIVIA EN EL 150º ANIVERSARIO DE SU FUNDACION FORMULANDO FERVIENTES VOTOS POR EL PROGRESO Y ENGRANDECIMIENTO NACIONALES.

Tarija, 6 de agosto de 1975



inspiración en temas nacionales. Sobresalen en este nuevo enfoque María Luisa Pacheco, quien pese a sus postulados de un arte universalista, se inspira en temas altiplánicos. Una previa formación con Cecilio Guzmán aflora en la Pacheco durante los primeros años de la década del cincuenta. Actualmente esta artista trabaja en Nueva York. Gil Imaná también deriva en un arte de inspiración nacional, con una técnica depurada; sus "Muñecos de durazno", sus "Paisajes" y sus "Niñas Indias" han conseguido mantenerse vigentes junto a las pinturas de avanzada. Enrique Arnal es otro artista importante del grupo; "Charangos" "Chozas altiplánicas" y sus diferentes versiones de las ruinas del Kalasasaya lo colocan entre los pintores más cotizados en el país. Otros artistas del grupo son Ester Ballivián, Agnes, Antonio Mariaca y Zoilo Linares. Este último, ya desaparecido, impacta con masas revolucionarias, donde cada personaje parece un muñeco de barro sobre un escaparate de sangre. En esta década (1954-1964) también destaca Chiri Barrientos.

Entre los años setenta aparece una nueva generación de pintores, algunos de ellos dentro de una tendencia abstracta bastante depurada, como David Pringle, Herminio Forno y Rojas Lara, que siguen los derroteros trazados por Alfredo La Placa. Sin embargo, el más destacado entre los nuevos es Alfredo da Silva que se inicia como pintor abstracto pero que ahora trabaja con objetos móviles. Dentro de la misma línea de avanzada está Rudy Ayoroa, quien es uno de los actuales valores de la pintura boliviana. También puede considerarse en este grupo a Jordán.

"Franz Tamayo", de Enrique Arnal.

La pintura nacionalista deriva en un arte figurativo dentro de la línea hispanoamericana. En esta tendencia siguen vigentes pintores como Imaná, que alterna con nuevos valores como Ricardo Perez Alcalá y María Teresa Berríos, cuyos cuadros interpretan paisajes e individuos socialmente marginados. Otro artista importante es Luis Zilvetti, con un mundo de figuras grotescas equiparables a las del colombiano Botero. Gonzalo Ribero, con su pintura cargada de materia. Antezana, Mendieta, Montes y Rodo también están en este grupo figurativo. Más universales en su protesta al mundo actual son Kuramoto y Jaimes.

Los artistas figurativos de Bolivia muestran una pintura triste, muchas veces monocroma, como síntoma de una angustia continua. Algunos artistas usan colores crudos, como un grito, dentro de ese panorama gris. Tal el caso de Rimassa. Asimismo, hay una diferencia entre los pintores del altiplano, con su paisaje ocre y gris y los pintores del valle y del trópico. Los primeros suelen ser severos, sobre todo en el color; lo segundos, exuberantes, como Lorgio Vaca. Los pintores bolivianos que desarrollan su arte fuera del país son más dúctiles y se alinean en posiciones de avanzada, aunque sin perder nunca el contacto con la tierra donde nació su primera inspiración.

"Revolución", de Zoilo Linares.

Núcleo Escolar Gral. Manuel Belgrano

Puente Villazón

EMPRESA CONSTRUCTORA

"INCICO LTDA." .

Casilla 24 Tarija-Bolivia Teléfonos 2935 - 2936

Desde el año 1967 la Empresa de Ingenieros Civiles y Constructores Limitada (INCICO LTDA) de Tarija, ha volcado el esfuerzo y capacidad de sus técnicos y empleados para contribuir al desarrollo nacional, construyendo obras de trascendencia económica y social.

Entre las principales obras ejecutadas por la Empresa INCICO LTDA. se citan:

* Colegio Nacional San Luis
* Núcleo Escolar General Manuel Belgrano (Asociada)
* Puente Villazón (Chuquisaca)
* Puente de Entre Ríos (Provincia O'Connor)
* Escuela Profesional Avelina Raña
* Edificio del Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija.
* Mercado Público de Tarija
* Centro Social y Pastoral Santa Rita Tarija

En ejecución:

* Terminal de Autobuses de la ciudad de Tarija
* Graderías del Estadio Departamental de Tarija
* 4 Bloques de viviendas La Primera La Paz

Colegio Nacional San Luis

Centro Social y pastoral Santa Rita

RINDE SU HOMENAJE A BOLIVIA EN EL CL ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

HOMENAJE A LA PATRIA EN SU SESQUICENTENARIO
QUE RINDE EL ALCALDE MUNICIPAL DE BERMEJO

OBRAS EJECUTADAS Y EN PROYECTO POR EL ALCALDE MUNICIPAL DE BERMEJO, SEÑOR JUAN DE DIOS PAZ ECHAZU, EN EL PERIODO DE UN AÑO DE LABOR EDILICIA:-

ELECTRIFICACION BERMEJO:

1.- Adquisición de quinientos postes de madera, destinados al postaje del tendido eléctrico, con la colaboración de las Juntas Vecinales.
2.- Cementación de postes y cooperación a la empresa contratista en la colocación de quinientos postes.
3.- Adquisición de material eléctrico complementario y postes por un valor de $b. 220.000.--, de los cuales corresponde a la donación de CNECA y ASOCIACION DE CAÑEROS 140.000.- $b.
4.- Internación de material eléctrico complementario con cooperación de la Jefatura de Frontera Militar de 10.000 kilos.
5.- Trabajos en la Usina Eléctrica para completar la construcción del edificio de la planta termo-eléctrica.

SERVICIO DE AGUAS POTABLES:-

6.- Construcción de un pozo filtrante en la orilla del río Bermejo.
7.- Construcción de una caseta para la colocación de la motobomba.-
8.- Instalación en la misma del sistema de conexión de tuberías del pozo a la caseta de la bomba eléctrica.
9.- Adquisición en la República Argentina de trescientos cincuenta metros de tubería con sus respectivos accesorios.
10.- Tendido de la tubería en una extensión de trescientos cincuenta metros.
11.- Instalación de la línea telefónica desde el río Bermejo hasta la usina eléctrica.-
12.- Colocación del postaje necesario y tendido de la línea eléctrica desde la usina hasta el pozo filtrante.

Las pruebas realizadas de bombeo de agua han dado excelente resultado para una población de 15.000 habitantes, con un rendimiento de 150.000 litros por hora. A la fecha se gestiona activamente la construcción del nuevo depósito de agua y la adquisición de la tubería para la red de distribución al pueblo.-

OBRAS CIVILES:

Desde el primero de Julio de 1974 fecha en que asumió las funciones de Alcalde Municipal el señor Juan de Dios Paz, se ejecutaron las siguientes obras civiles, con una inversión de 615.495.- $b.

13.- Construcción de catorce tiendas en el exterior del mercado que se encontraba en estado de dinteles.
14.- Construcción de cuatro galpones o tinglados, en el interior del mercado con piso de cemento, en una superficie de 2.500 m2.
15.- Colocación de losetas en todo el piso del mercado.-
16.- Construcción de aceras en la calle N°. 16 en una superficie de 260 m2.
17.- Reboque, colocación de plafón, piso de mosaico, pintado de paredes, electrificación, construcción balcón, en el salón de actos.
18.- Construcción de una cámara séptica y colocación de tubería del servicio sanitario del mercado público.

La H. Alcaldía Municipal y el pueblo de Bermejo, exteriorizan en esta magna fecha, su más profundo cariño y fé patriótica a la imagen sagrada y señera de Bolivia; ofreciendo su denodado esfuerzo y sacrificio en aras de su grandeza.- Consideran que sólo el trabajo creador, es semilla fecunda que genera el desarrollo de los pueblos; por eso en esta fecha de gran recordación nacional y conscientes de nuestra responsabilidad, hemos realizado y proyectado obras en favor de la comunidad.

¡VIVA BOLIVIA!

Bermejo, 6 de Agosto de 1975

Juan de Dios Paz Echazú
H. ALCALDE MUNIC. BERMEJO

19.- Ripiado y reparación de dieciseis cuadras, con el cincuenta por ciento de cooperación y aporte de Transportistas, Taxistas y CACIAB.-
20.- Adquisición de una balanza-reloj para control de peso en el mercado público.
21.- Construcción de dos pabellones de nichos en el cementerio grl.
22.- Arborización de la plaza "Grl. Narciso Campero" y calles de Bermejo con plantas ornamentales.-

DONACIONES:

Donación de materiales de construcción de aulas a las escuelas rurales de Campo Grande, Candaditos y escuela "Guido Villagomez" de Bermejo, para construcción de un depósito de agua.-

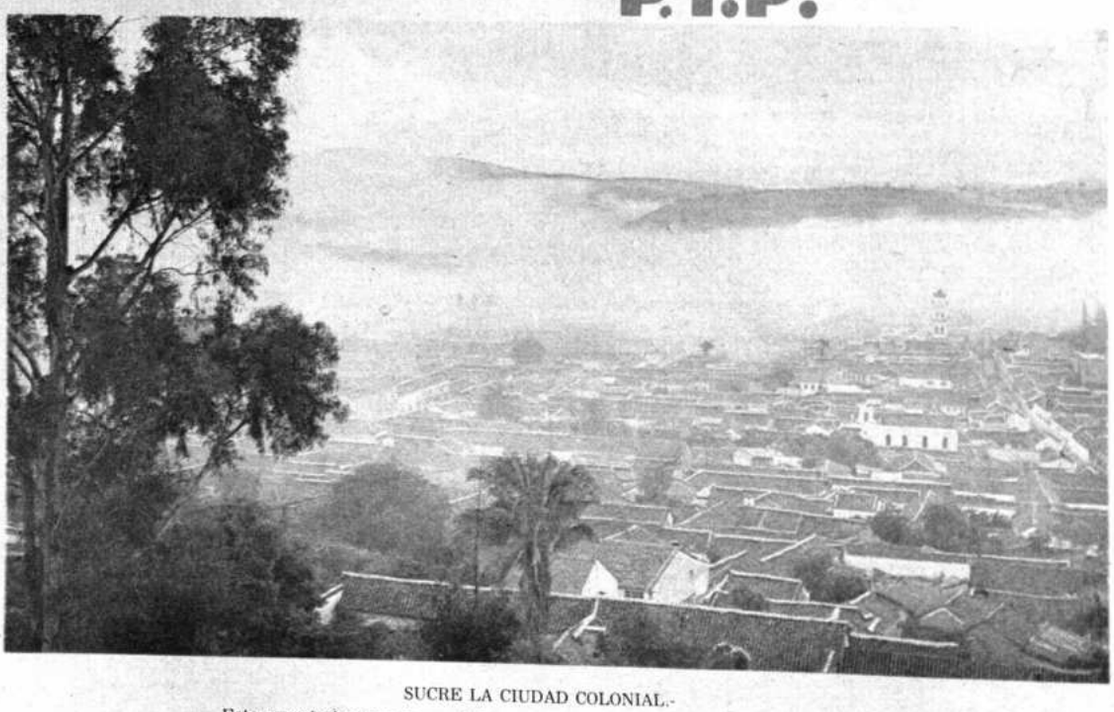
FARMACIA DEL PUEBLO.-

Verdadera obra social y de beneficencia creada por el Alcalde Sr. Paz, que funciona en el local de la H. Comuna. Las drogas y medicamentos fueron obtenidos de la Cruz Roja Boliviana una parte y, el saldo del Comité de Damas de Bermejo, esta farmacia atiende exclusivamente a gente indigente y/o de escasos recursos económicos. Para incrementar su existencia de drogas se procederá el 6 de Agosto, a la rifa de una radio donada por el Alcalde Sr. Juan de Dios Paz Echazú y otros objetos donados por la Cruz Roja filial Bermejo.

Bermejo, Agosto de 1975

Juan de Dios Paz Echazú
H. ALCALDE MUNIC, BERMEJO

PLANTA INDUSTRIAL PANIFICADORA
P.I.P.



SUCRE LA CIUDAD COLONIAL.-
Foto panorámica tomada por el Gerente de P.I.P., desde el lugar donde se encuentra ubicada la planta (zona de La Recoleta).

Fue en septiembre de 1969 cuando la señora Clotilde Urioste de Villa, en muestra de cariño a su ciudad natal, decidió la fundación de la Planta Industrial Panificadora P.I.P., con el propósito de entregar al pueblo de Sucre, un pan elaborado con las últimas técnicas de panificación, alta calidad e higiene.

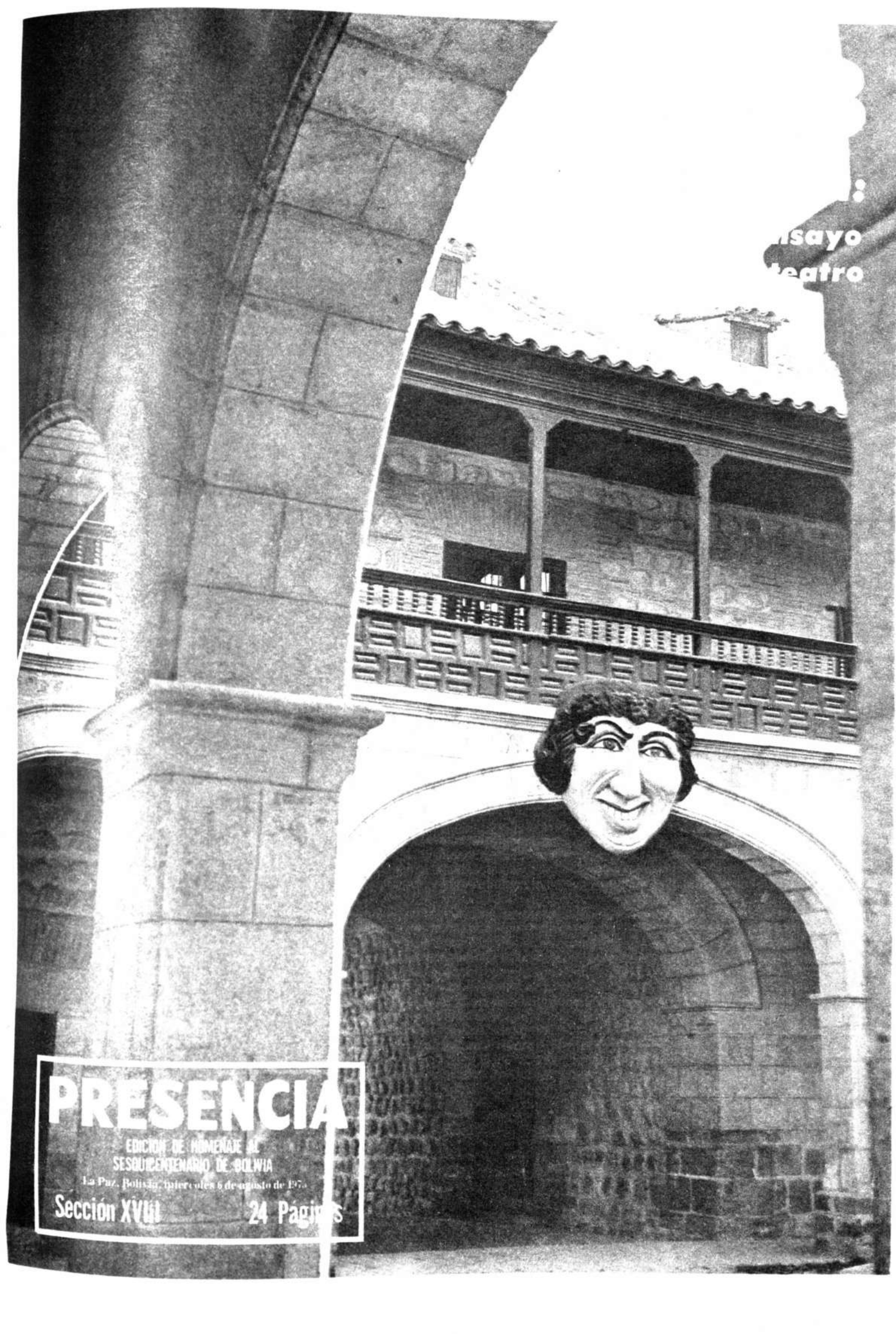
Los hornos de P.I.P. tienen una capacidad de 4 mil panes/hora, y son el resultado de una inversión del orden de los 300 mil pesos bolivianos, integramente chuquisaqueños. Son sus principales accionistas la señora Clotilde U. de Villa y el Sr. Alvaro Urioste Urioste.

Se analiza actualmente la posibilidad de modificar la escala de planta e ingresar en la fabricación de otros productos en harina, siempre con el interés de colaborar a la industrialización de Chuquisaca y dar más trabajo a su pueblo.

Su actual Gerente el Sr. Ernesto Fries Justiniano ha dado una dinámica importante a la actividad de la industria.

HOMENAJE A LOS CIENTO CINCUENTA AÑOS DE BOLIVIA

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"
LA PAZ -BOLIVIA



PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miercoles 6 de agosto de 1975

Sección XVIII 24 Pagi[illegible]s

L ENSAYO como género literario -el que
na en cuenta en las historias literarias-,
racteriza porque puede comprender di-
s materias y no llega a adquirir las
rciones de un tratado, aunque no se que-
mpoco en la página intrascendente. El
ista ilumina los territorios que visita, con
quietud indagadora, meditativa y aun
ora, pensando e induciendo a pensar con
bservaciones y puntos de vista. En todo
el ensayista es un escritor de pura cepa.
ja el idioma a voluntad y confiere a su
cualidades de auténtica belleza literaria.
te sentido ensayistas, y de los grandes,
iguel de Unamuno, José Ortega y Gasset,
so Reyes, Pedro Henríquez Ureña, Eze-
Martínez Estrada, Alcides Arguedas,
lo se ocupan, respectivamente, del
niento trágico de la vida, de la psicología
masas o la deshumanización del arte, la
del Anáhuac, la cultura en la América
na, la radiografía de la pampa argentina,
eblo enfermo" boliviano. Ya en artículos,
ensa o de revista, ya en libros bien re-
ados, estos escritores lanzan hipótesis y
nentaciones que remueven el ambiente y
expectativa al mismo tiempo que
tran las excelencias de su estilo personal
o de bellezas propias que dan aún mayor
endencia a sus escritos. América Latina
a en la actualidad con ensayistas de ca-
ía -acaso los mejores de habla hispana-,
el mejicano Octavio Paz y el peruano
o Vargas Llosa que son, simul-
mente, el primero, un distinguido poeta,
egundo, un famoso novelista.

En el presente trabajo intentamos estudiar
anifestaciones que ha tenido y tiene en
a el importante género del ensayo, que
edio de su amplitud encuentra en su valor
rio implícito una suerte de factor uni-
or y aun caracterizador de su calidad de
ro.

CARLOS CASTAÑON BARRIENTOS nació en Chuquisaca en 1931. Estudió Derecho en la Universidad de San Francisco Xavier, donde se tituló en 1955. Es autor de varios libros dedicados a las letras nacionales entre los cuales figuran **Estudios bolivianos** (1964), **Opiniones** (1966), **Escritos y escritores** (1970), **Sobre literatura** (1971.), **Una luz en las tinieblas** (1972), **El cuento modernista en Bolivia** (1972) y **El Diálogo de Bernardo Monteagudo** (1974). Es miembro de número y Secretario de la Academia Boliviana de la Lengua, correspondiente de la Real Española. Actualmente se desempeña como catedrático titular de Literatura Boliviana en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Andrés de La Paz, ciudad donde reside desde 1965.

El ensayo

Por Carlos Castañón Barrientos

ECEDENTES

os antecedentes más claros del ensayo en
ia parecen encontrarse en las pos-
erías del siglo XVIII y comienzos del siglo
cuando declinaba el poder colonial y
ezaba a dibujarse un nuevo orden de cosas
s campos político y social principalmente.
nás o menos, la época que Gabriel René
eno, usando el sentido figurado, calificó de
últimos días coloniales en el Alto Perú".
Apariencias de ensayo tienen algunas pro-
iones de universitarios de aquellos años,
itas por jóvenes revolucionarios de
rcas que aprovechando la coyuntura tra-
n de sentar las bases doctrinales para el
miento. El caso típico sería el trabajo
arado por el universitario Mariano
eno bajo el nombre de **Disertación jurídica
e el servicio personal de los indios**, en el
el autor se refiere a dicho servicio como
forma de esclavitud que debía
parecer a la luz de las ideas políticas y
ales que empezaban a esbozarse en
erica y en la Universidad.
Se afirma que la tesis de Moreno tuvo
o antecedente inmediato una famosa pieza
dica -con características de ensayo-, salida
a pluma del Fiscal de la Audiencia de
rcas Victoriano de Villaba y que se conoce
o **Discurso sobre la mita de Potosí**. Villa-
que por la autoridad que investía estaba en
eber de defender acervamente el sistema
obierno de España en América, asombró a
pios y extraños con sus opiniones sobre el
reo de los indios en los socavones de
osí. En su firme y elegante exposición se
ere el Fiscal a los aspectos jurídico y
nano de la mita potosina, clarísima forma
sclavitud de nuestra América. La prueba
ue Villaba era sincero en sus palabras se
cuando, ante una **Contestación** que recibió
Gobernador Francisco de Paula Sanz,
guró que para él el indio no era un ser in-
r sino igual a cualquier otro hombre, y que
a un ser oprimido por el español siendo ese
otivo que le hacía reaccionar con des-
ianza contra el blanco. Victoriano de Villa-
ra un convencido de que los abusos que se
etían con el pueblo constituían el factor

que mejor preparaba la revolución americana contra España, por lo que había que evitarlos (1).

De esta misma época data otra producción con ribetes de ensayo y que es una refutación ("contraveneno") del **Contrato social** de Juan Jacobo Rousseau, traducido y publicado en 1810 por el ya citado Mariano Moreno. El autor de la refutación es el P. Juan José Matraya, quien compuso el trabajo en Chuquisaca el año 1811. Calibrando la influencia que había cobrado el libro del ginebrino, Matraya formuló una acerva crítica contra él mediante una exposición de tipo filosófico y político, adversa por cierto a las ideas que habían empezado a ganar al pueblo. Guillermo Francovich ha estudiado la argumentación de Matraya en su libro **El pensamiento universitario de Charcas y otros ensayos (2)**.

Otros trabajos de doctores de Charcas son posteriores. Ahí está el de Mariano Alejo Alvarez, **Discurso sobre la preferencia que deben tener los americanos en los empleos de América**, escrito en el Perú, en que el autor toca un punto neurálgico del pleito con los realistas que habían negado sistemáticamente al criollo el derecho de ocupar funciones de importancia en el gobierno de América creando en los americanos una resistencia franca que Alvarez explota en su disertación con miras políticas.

Un aporte que no se presentó bajo las conocidas formas de una tesis sino de un diálogo cargado de intenciones subversivas es el **Catecismo público para la instrucción de los neófitos o recién convertidos al gremio de la Sociedad Patriótica**, elaborado en Chile por el charquense Jayme de Zudáñez. Trátase de una argumentación que, al modo de un catecismo cristiano, sienta los dogmas políticos sobre cuya base puede América aspirar a la vida independiente. Durante mucho tiempo el **Catecismo** de Zudáñez fue atribuido a otro escritor, pero ha quedado finalmente es-

traemos de Gabriel René Moreno y que comenta la impresión que causó en Mariano Moreno una obra de Raynal que leyó en la famosa biblioteca del canónigo Matías Terrazas, en Chuquisaca: "Un libro que gozaba entonces de mucha celebridad, llamó poderosamente su atención: el libro de Raynal sobre los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. Estas páginas de historia filosófica cayeron como un golpe subitáneo de luz sobre su espíritu. Un horizonte de libertad se abrió delante de sus ojos, al contemplar en el docto relato el prodigioso desarrollo de las colonias inglesas emancipadas, adquirido a impulsos de un sistema de gobierno y administración que admitía como base la soberanía popular" (3).

El interés de estos pensadores, que fueron también líderes políticos en varios casos, estaba centrado en la realidad del momento. Sus concepciones, empero, no llegaron a adquirir los contornos de los tratados, quedando reducidas a los límites de las tesis o por mejor decir, del ensayo político escrito, eso sí, con esmero y cuidado, como correspondía a hombres formados en la Universidad más famosa de aquellos tiempos.

Así, el naciente ensayo boliviano aparece profundamente compenetrado con el momento histórico que vivieron sus cultores, motivo por el cual contribuyó en buena parte a la lucha por la independencia. Fue, en consecuencia, un género literario puesto al servicio de los ideales de la época, un ensayo **comprometido** al igual que los demás géneros literarios de entonces.

***

Constituida la República de Bolivia en 1825, el ensayo no encontró un desarrollo muy visible. No sólo porque no había llegado aún el periodo de auge para este género, sino porque la intensidad de las luchas políticas internas en que se engarzaron los bolivianos, acostumbrados durante largos años al manejo de las armas, no dejó mucho tiempo a nuestros escritores y a veces más bien les quitó el papel y el lápiz de la mano para hacerles atender las guerras civiles. Pero, con el paso de los años y sobre todo al avanzar el siglo XX, el ensayo, cada vez más prestigiado en Europa y América, fue ganando adherentes en Bolivia hasta imponerse en tal forma en los años recientes que parece constituirse en el género literario con mejores cultores en el país, actualmente.

Un panorama del ensayo boliviano durante los ciento cincuenta años de vida de la República -no se olvide que nos referimos al ensayo con valor literario, cualquiera sea el aspecto que aborde-, podría presentarse dividiendo en tres campos las materias de que trata: a) Filosofía; b) Historia, política y sociología y c) Literatura. Naturalmente que en una visión general la exposición tiene que girar en torno a nombres centrales.

ENSAYO FILOSOFICO

El ensayo filosófico en Bolivia se ha orientado por diferentes cauces, entre los que tenemos los siguientes: Divulgación y exposición del pensamiento universal en la ma-

Divulgación y sistematización

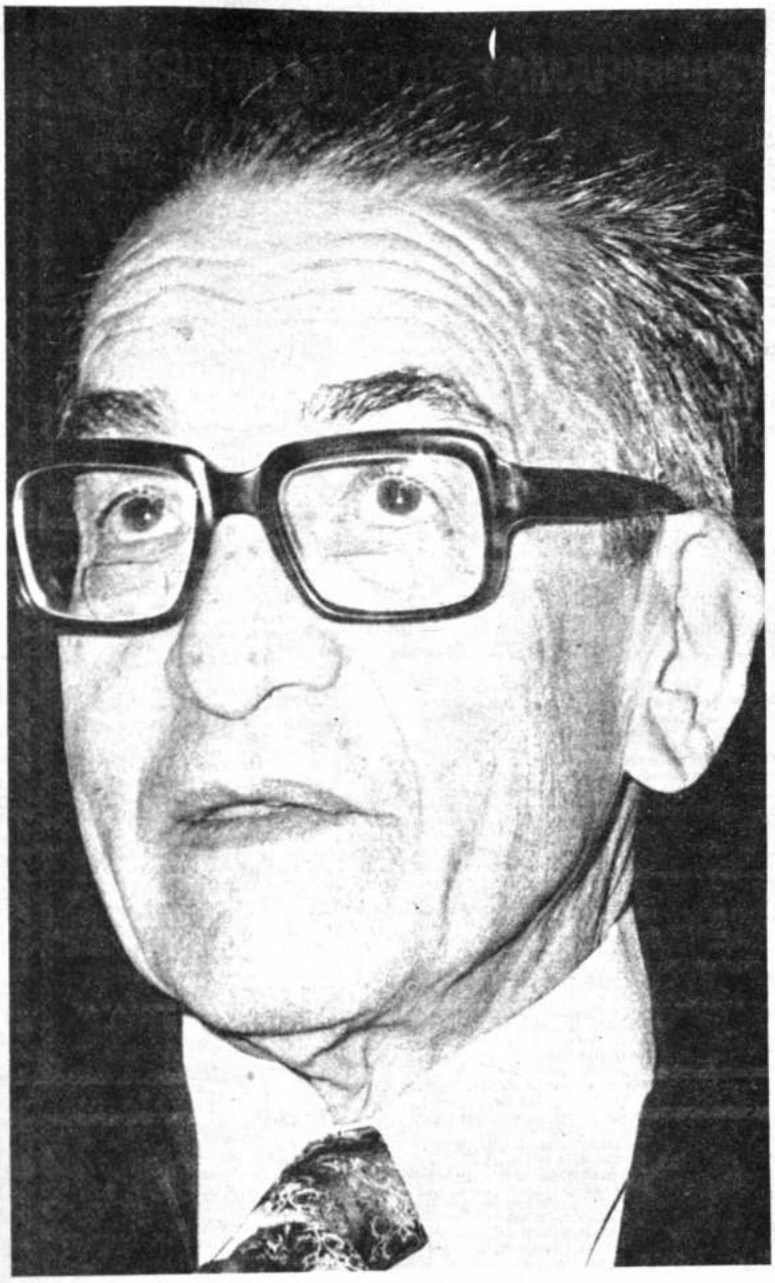
Varios escritores bolivianos se han ocupado de divulgar en los medios nacionales, mediante ensayos publicados en diarios, revistas y libros, las ideas filosóficas de pensadores europeos y americanos. Dos nombres han ganado prestigio dentro de esta actividad: Guillermo Francovich, nacido en 1901, y Manfredo Kempff Mercado (1922-1974)

Francovich es uno de nuestros mayores ensayistas y, en el campo filosófico, sin duda una mentalidad de primera magnitud en Bolivia. Inquietud suya invariable desde los años 40 ha sido la de divulgar en las publicaciones nacionales las ideas de los grandes filósofos antiguos y modernos: Platón, Descartes, Heidegger, Toynbee, Sartre, Camus, Whitehead etc. Ha evidenciado en este empeño dos cualidades: comprensión del pensamiento ajeno su estructura, y claridad en la exposición, la cual no ha sido tomada prestada de nadie sino que le pertenece y está salpicada constantemente de observaciones personales suya que confieren originalidad a la exposición. La estructura de pensamiento que mejor ha captado Francovich es la de Toynbee que ha expuesto con precisión y finura evidentes.

Si esta labor de Francovich es destacable más aún lo es la sistematización que el mismo ensayista ha realizado del pensamiento filosófico boliviano, al que lo ha organizado y conformado en un cuerpo coherente y orgánico señalando las ideas que tuvieron importancia capital en cada época y las que rotaron en torno a manera de satélites. Gracias a Francovich el pensamiento boliviano puede ser conocido por cualquier estudioso que hojee los libros suyos titulados **La filosofía en Bolivia** (1945), **El pensamiento universitario de Charcas y otros ensayos** (1948) y **El pensamiento boliviano en el siglo XX** (1956).

Kempff Mercado, en prosa robusta, viva, entusiasta, ha escrito el ensayo **Historia de la filosofía en Latinoamérica** (1958) que figura como apéndice de la **Historia universal de**

Guillermo Francovich



osofía, de Hans J. Storing, circunstancia que giere la significación que tiene el trabajo de empff.

Corresponde agregar aquí, a los dos anriores, el nombre de Rubén Carrasco de la ega (nacido en 1926), autor de **Heidegger y la ormulación de la pregunta por el ser** (1964) e **suficiencia de la formulación tradicional de pregunta por el ser** (1964).

emas diversos. Aportes personales

El siglo pasado dio en Mamerto Oyola uéllar (1838- 1902) un ensayista importante en l campo de la filosofía. En el libro **La razón niversal** (1889), Oyola, inspirado en Desartes, señaló los errores a que está sujeto el ensamiento atribuyéndolos a la filosofía de ocke por su empirismo y su duda acerca de la aturaleza del pensamiento. Francovich y empff Mercado, al estudiar a Oyola Cuéllar, notan que este pensador constituye un jemplo del escritor inteligente y bien dotado, ue supo elevarse, en un medio indiferente a os valores filosóficos, hasta los dominios de la ilosofía, convirtiéndose por eso mismo en una igura solitaria e incomprendida en su época. ublicada su obra en Barcelona a los tres años le escrita, apunta Francovich, llegó a Bolivia principios de siglo, cuando nuestros soldados marchaban hacia el Norte en defensa de la ntegridad nacional, no llamando la atención le nadie. Sumóse a la indicada circunstancia a muerte del autor, acaecida de allí a poco. Empero, los investigadores de las ideas en Bolivia han reactualizado en las últimas décadas la figura de Oyola. Merece especial mención el trabajo que en 1952 escribió Kempff Mercado bajo el título **Vida y obra de Mamerto Oyola.**

El mismo Francovich, aparte de sus trabajos de divulgación y sistematización, ha realizado varios aportes personales al estudio y debate de asuntos filosóficos mediante ensayos entre los que citamos **El cinismo** (1963), **Los tipos humanos y la historia** (1970) y **La búsqueda** (1972). El escritor despliega en ellos su erudición e inteligencia en meditaciones profundas tersamente expuestas. Sorprende el estudio del cinismo, que aparece presentado en muy variadas formas y jugando un papel que no lo imaginábamos en muchos campos de la actividad humana. El ensayo crea una sensación de dolor y acaso pánico en el lector, al modo de las manifestaciones demoniacas. Analiza Francovich asimismo la significación de los tipos humanos, su psicología e influencia en la conducta de los individuos y en la historia misma. "Los historiadores -escribe Valentín Abecia Baldivieso a este propósito- pocas veces toman los tipos psicológicos, como grupos, con una estructura mental produciendo tendencias que pueden configurar los acontecimientos" (4). Entre tales tipos sobresalen dos descubiertos por Francovich y bautizados como los társicos y atársicos que son, respectivamente, los que se entregan a los acontecimientos buscando en ellos la novedad y lo imprevisto, y los que tratan de imponer un sentido al acontecer con ánimo de hacer de la vida una tarea, un programa, etc., en medio del mar de los acontecimientos. Dejan hacer y hacen, en una palabra. Alberto Zelada Castedo (5) ha señalado en este descubrimiento un aporte original de Francovich. Otro es -dice Zelada- el relativo al subconsciente cósmico, el formado por una serie de influencias mentales primitivas de origen telúrico que hacen cuerpo en la consciencia individual y colectiva y pueden ayudar a explicar ciertas ideas o pensamientos formados en determinado ambiente, el boliviano por ejemplo. "La energía de lo cósmico -ha escrito Zelada (6)-, teje hilos sutiles en la base de la mente humana" formando aquel subconsciente. Francovich se ha ocupado también de la religión sosteniendo que ésta se halla siempre implícita dentro de los temas que embargan la atención del hombre de hoy. La eliminación de Dios en la naturaleza no ha dado resultado, dice, por eso la religión vuelve a ocupar un lugar central en el mundo contemporáneo. A su búsqueda hace referencia el título del ensayo de Francovich publicado en 1972.

Roberto Prudencio

Manfredo Kempff Mercado, poco antes de morir, dio a la estampa su ensayo **Filosofía del amor**, límpida exposición crítica de las teorías sobre el amor y formulación de los puntos de vista del autor sobre el tema y que se concretan en la aseveración de que el amor es a un tiempo apetencia de belleza e impulso sexual combinados. Kempff Mercado había producido también un breve ensayo titulado **Cuánto valen los valores** (1961).

Otros ensayistas que podemos citar en este lugar son: Numa Romero del Carpio, Luis Carranza Siles, Federico Blanco Catacora, Huáscar Cajías, etc., todos contemporáneos (7).

Figura joven y destacada en este campo fue Marvin Sandi, nacido en 1938 y fallecido hace muy pocos años. Educado en Argentina y Europa, Sandi dejó dos ensayos que certifican su calidad de pensador puro: **La finitud y otros ensayos** (1963) y **Meditación del enigma** (1966). En el primero se ocupa de la finitud en la filosofía actual y sus relaciones con la estética; razón y tiempo en Hegel; anonadamiento y voluntad en Schopenhauer; el problema del genio en Weininger. Trata asimismo de Dilthey, de Francisco Romero, y de la concepción de la historia en **Scherzos**, de Franz Tamayo. Estima que la filosofía requiere ser tratada con un tecnicismo especial no bastando una excursión previa por la literatura para llegar a sus dominios. En **Meditación del enigma** exterioriza su inquietud por que la América mestiza -la de Franz Tamayo- ofrezca su propia voz y pensamiento en lugar de quedarse en epígono de la filosofía europea. Para ello debe poner la mirada, dice, en la zona originaria y llena de promesas que llama "el alba del mundo", donde hallará el impulso propio, el comienzo del día, su particular génesis. Sandi se interesa en nuestra América y su diálogo con Europa y pone empeño en estudiar desde el punto filosófico algunos aspectos de la obra de Franz Tamayo.

Mención especial entre los aportes filosóficos propios merece el grupo de pensadores que Francovich ha estudiado e identificado bajo la denominación de "mística de la tierra", integrado principalmente por Franz Tamayo, Jaime Mendoza, Roberto Prudencio, Fernando Diez de Medina, Humberto Palza y Federico Avila. No obstante la originalidad señalada en estos escritores, su actitud parece tener algo en común con la que, respecto del paisaje castellano, observaron los escritores españoles de la generación del 98. Entre los bolivianos "místicos de la tierra" es seguramente Roberto Prudencio, con su ensayo **Sentido y proyección del Kollasuyo**, uno de los mejor escritos en Bolivia -Prudencio en cuanto ensayista se halla a la altura de Guillermo Francovich-, el que ha desarrollado con mayor lucidez y amplitud las ideas del grupo.

Según estos pensadores (8) la tierra boliviana, con sus excepcionales características físicas y telúricas, es la verdadera razón de ser de nuestra existencia como colectividad, ya que ella modela la psicología del boliviano, las condiciones sociohistóricas en que vive y la propia cultura (las ideas no son sino pura energía de la tierra). Por eso el hombre, en este ambiente de altipampa y montaña, es sobrio, poco inclinado al ensueño y las quimeras; por eso también se han constituído las sociedades políticas llamadas Tiwanacu, Kollasuyo, Nueva Toledo y Audiencia de Charcas, sucesivamente. La República ha tenido el inconveniente de interrumpir el contacto hombre-tierra, al aceptar influencias extrañas a nuestro medio. De ahí que los bolivianos tengamos que retornar a la tierra para arrancar de ella, del paisaje, su sentido verdadero con el cual podamos forjar nuestro ciclo cultural propio. La montaña, ser que piensa y siente, debe ser un modelo para nosotros; con ella tenemos que aprender a endurecer nuestra voluntad y a no olvidar el mensaje de la tierra y de la raza, depositado en la naturaleza, cuyo lenguaje profundo estamos obligados a investigar. La conexión del hombre con la tierra es indispensable para la conquista de su alma y su mundo. La naturaleza en América es demasiado grande para el hombre; de ahí nace en éste su sensación de pequeñez e inferioridad y la tiranía de aquella de la cual no puede liberarse.

Manfredo Kempff Mercado

Algunos debates.

En determinados casos la polémica ha sido el punto de partida para el ensayo filosófico.

El año 1890 se produjo en Sucre un prolongado debate entre dos vigorosas personalidades del mundo intelectual: Benjamín Fernández (1838-1891), de ideas liberales y positivistas, y Miguel de los Santos Taborga (1833- 1905), firme sostenedor de las ideas religiosas y conservadoras en su calidad de sacerdote y Arzobispo de La Plata. La polémica, mediante artículos periodísticos, versó sobre los fundamentos del positivismo comtiano, que uno defendió con vigor y otro atacó ardorosamente. Las exposiciones de Taborga fueron reunidas en un volumen de 148 páginas publicado en Sucre en 1905 bajo el título de **El positivismo. Sus errores y falsas doctrinas**. Ignacio Prudencio Bustillo (9) afirma que Fernández siguió a su maestro Comte hasta el misticismo principalmente en la cátedra universitaria, y fue apoyado por una entusiasta y ardorosa legión de jóvenes en quienes dejó la huella de su influencia personal. Taborga fue una distinguida mentalidad de su época como pensador, político y religioso de recio empuje y viva inteligencia. Fue compañero de lides conservadoras de Mariano Baptista.

Muy significativo fue un cambio de ideas

QUILLACOLLO TIERRA DE ESPERANZA

MENSAJE DE SALUTACION AL CL ANIVERSARIO DE LA CREACION DE LA REPUBLICA POR EL H. ALCALDE MUNICIPAL DE QUILLACOLLO CAP. DE EJERCITO LUCIO LOAYZA RAMOS.

Al cumplirse CL años de vida independiente, miles de niños y jóvenes se están preparando para participar en el engrandecimiento de la Nación.

Al presentar mi más ferviente saludo a la Patria, creo necesario hacer un paréntesis para volcar la mirada al pasado, invitando al que lee este mensaje, a reflexionar serenamente sobre lo que hemos hecho por Bolivia.

La República nació a la vida independiente con una extensión territorial importante, vinculada al resto del mundo por una costa marítima.

El logro de su independencia se debió a la esforzada lucha de los patriotas y guerrilleros alto peruanos por más de quince años; las ansias de libertad hacian latir los corazones al unísono, existía compatibilidad de pensamiento y voluntad; ese, fue el regalo de nuestros antepasados.

La límpida trayectoria de la joven República, muy pronto se vio empañada por las ambiciones personales, la improvisación de los gobernantes, las luchas intestinas, el regionalismo, la politiquería y muchas otras causas que han contribuido a debilitar moral y materialmente a los hijos de Bolívar, despertando la ambición de los vecinos.

Cruentas guerras internacionales han cercenado el territorio en los cuatro puntos cardinales, reduciendo nuestro espacio geográfico y privándonos de la salida al mar.

Como homenaje a Bolivia, sin embargo, y pese a todo ello, tengamos fe en el futuro.

El actual territorio guarda innumerables riquezas materiales, esperando la mano audaz, el corazón y la mente sanos, el espíritu patriota y la firme voluntad de proyectar a Bolivia a alturas más grandiosas que nuestros sempiternos nevados.

Como el mejor legado a nuestros hijos y poniendo el mayor de nuestros empeños, dejemos una patria fuerte, unida e independiente, justificando nuestro paso y nuestro rol por este mundo.

DEPARTAMENTO DE RELACIONES
PUBLICAS Y PRENSA

INTRODUCCION.- La provincia de Quillacollo tanto por su ubicación como por su actividad, ha alcanzado a tener un rol importante dentro del consenso departamental.

Las bondades de su clima que incidieron positivamente en la agricultura, la fertilidad de sus terrenos, la cercanía a importantes ríos, han permitido el asentamiento de grupos sociales de las más remotas épocas.

La historia de Quillacollo a través de muchos siglos, es de importancia, lo que ha dado lugar a que estudiosos de diferentes especialidades puedan prestar su atención a Quillacollo.

SINOPSIS HISTORICA.- La influencia del pueblo aymara, se ha mantenido a través del tiempo como demuestran los nombres de: Quillacollo, Tapacari, Ayopaya y Capinota.

Según el estudioso Edgar Dick Ibarra Grasso, los primeros pobladores de Quillacollo, debieron asentarse hace más de treinta mil años antes de Cristo.

Mario Montaño Aragón, antropólogo oriundo de la provincia, sostiene que el vocablo Quillacollo castellanizado ahora, tiene raices aymaras. El libro "Toponimia de Quillacollo" de este estudioso, fue motivo de discusión en el "Congreso Latinoamericano de Antropología Andina", llevado a efecto en Lima durante el año 1972. En ese evento internacional sostenía que los pueblos kolla andinos que poblaron el valle de Quillacollo, arrancaron su origen en el reino aymara.

Quillacollo significaría entonces: "Colina de Ceniza", esta versión ha sido sostenida por Ibarra Grasso.

Jesús Lara, el conocido literato, sostiene por su parte que Quillacollo significa: "Colina de la Luna", planteo este que apoya la señora Mercedes Anaya de Urquidi.

Los recientes hallazgos arqueológicos detectados en el centro de Quillacollo, han podido reforzar la última teoría, ya que en el valle de San Ildefonso existen vestigios de que en esta depresión geográfica se ha erigido un "adoratorio a la diosa Luna", precisamente en la cima del inmenso "Qollu".

Quillacollo está rodeado por decenas de qollus y es así que, Mario Montaño, Rafael Peredo y Carlos Saavedra, demostraron que los pueblos qollus, cotas, suttis y otros, rendían pleitesía a sus deidades.

El año 1964 se descubrió una estela o "monolito" en Quillacollo, así como varios objetos de cerámica de diferentes épocas y culturas que dan campo a nuevos motivos de investigación.

El comercio y la industria han sido factores determinantes en el desarrollo de Quillacollo, ya que en la época de la Colonia se fabricaban finas bayetas y resistentes tocuyos.

Mucho antes de la fundación de la Villa de Oropeza, ya existía una población nativa e inmigrante en el pueblo de Canata, lo que hace suponer que también en el de Quillacollo, ya que no siempre era mencionado por los historiadores de la época.

A principios de la República alrededor del año 1857, se creó la Municipalidad de Quillacollo; los archivos de esa época, nos permiten destacar algunos hechos de importancia relacionados con el proceso histórico de Quillacollo.

La actual calle Potosí, de acuerdo a los datos históricos, el año 1860, se llamaba calle San Martín y era la principal y de mayor concurrencia.

La casa parroquial ubicada en "El Morro", físicamente fue el centro de donde se impartían las disposiciones que favorecían el desarrollo urbano no sólo en la República, o la Colonia, sino anteriormente.

Entre los años 1865 a 1869, fue cancelada la Junta Municipal durante el gobierno del Gral. Melgarejo, siendo la opinión generalizada de haber constituido un período negativo para su desarrollo.

En el año 1872, se presentó un proyecto para instalar una pila con "cañería de plomo", habiendo el mismo merecido aprobación, pues hasta entonces se utilizaba agua de las vertientes.

En 1874, se dictó una Resolución Municipal para efectuar el empedrado de las calles, asimismo, la expropiación de terrenos con destino a los mercados. El Mercado Central se comenzó a construir entre los años 1866 - 1867.

El año 1891, hubo incremento en las construcciones de edificios, especialmente en las plazas Aroma y Salesianos (hoy Bolívar) y en la avenida Viloma (hoy calle Sucre).

La arquitectura del Palacio Municipal acorde con la época donde se destacan los corredores y arcos, fue concluido el año 1896.

Otro edificio de importancia constituye el templo de San Ildefonso, cuya construcción comenzó en abril del año 1908 siendo párroco el Rev. Fructuoso Mencia, habiéndose concluido el año 1947, donde actualmente se venera la imagen de la Virgen de Orkopiña, Patrona de la población.

El crecimiento demográfico de Quillacollo ha sido lento y paulatino, debido principalmente a la influencia económica, social, política, etc. de Cochabamba, que en poco tiempo alcanzó el estado actual.

En los censos nacionales de los años 1901 y 1950, la ciudad de Quillacollo arrojó 3885 y 9123 habitantes, respectivamente.

El pueblo de Quillacollo fue elevado a rango de ciudad, mediante Ley de 9 de noviembre de 1900, durante la presidencia del Gral. José Manuel Pando.

La provincia de Quillacollo fue creada por Ley del 14 de septiembre de 1905, siendo presidente el Gral. Ismael Montes, desligándose de la provincia Tapacarí y siendo Capital, esta ciudad.

El área urbana fue delimitada por Resolución Municipal de 6 de mayo de 1907 y comprende un cuadrilongo en que los lados oriental y occidental corresponden a los ríos Patata y Tacata, respectivamente, con una longitud de 2 Kms., cada uno; los límites norte y sud están dentro de los dos kilómetros 366 Mts., haciendo un total de 472 hectáreas.

Dentro de las obras municipales, se consigna la entrega de pozos artesianos en el local de "baños públicos", en la actual avenida Héroes del Chaco y Plaza 6 de Agosto, respectivamente, ejecutadas el año 1908.

Este mismo año se suscribió un contrato con la Empresa de Luz y Fuerza de Cochabamba, para la provisión de alumbrado público; año en el que también se entregó el Matadero Municipal.

El año 1911, la H. Junta Municipal, se dio a la tarea del trazado y ensanche de plazas y calles, que viene a constituir el "casco viejo de la ciudad".

Este mismo año se dio a conocer un informe comercial de Quillacollo, habiéndose establecido que la ciudad de Quillacollo, constituye la proveedora y el mercado principal de Cochabamba; prestigio este conservado hasta la fecha, ya que la afluencia de personas, especialmente, los días viernes, sábados y domingos, demuestran esta afirmación, habiéndose calculado que por lo menos de 8.000 a 10 mil personas acuden a los mercados de la localidad por la calidad de los productos y los precios ventajosos.

El sabio Alcides D'Orbigny, pudo observar a comienzos de la República que la principal actividad del cochabambino estaba enmarcada en el comercio, "ya que no le importa las distancias, la fatiga y otras incomodidades, para poder llevar sus productos a los centros de consumo, teniendo como alimento a veces una bolsa de maíz tostado".

El acontecimiento más importante de la vida de Quillacollo, constituye el enlace de la provincia con un servicio de tranvías inaugurado el día 13 de septiembre de 1910, habiendo llegado a constituir el vehículo de incremento comercial. La facilidad de este medio de transporte ha aumentado el interés de los habitantes de Cochabamba, en visitar y asentarse en la provincia, razones estas que repercutieron en su progreso.

El 26 de julio de 1917, al unirse Cochabamba con el ferrocarril del norte, Quillacollo llegó a constituir un granero de productos agropecuarios que satisfacían las necesidades alimenticias de las minas de Oruro, Potosí y las ciudades del Altiplano.

En forma lenta, pero segura, Quillacollo fue adquiriendo una fisonomía de "pequeña ciudad", aunque no contaba con todos los servicios básicos e indispensables de las ciudades, sin embargo, el año 1924 en la plaza 15 de Agosto, se instaló un motor eléctrico que daba luz a las calles.

El año 1938, se dotó a la ciudad de un servicio de energía eléctrica permanente, determinando de esta manera su ingreso a la industrialización. Este año se instaló el primer taller eléctrico de carpintería.

El año 1940, con la instalación de la fábrica de calzados Manaco, del industrial Bata, Quillacollo reafirmó su posición como "ciudad industrializada".

El aspecto más importante dentro del proceso de integración constituye, la construcción y asfaltado de la carretera Cochabamba-Quillacollo, por su influencia dentro de las actividades del país. Esta carretera se vincula con el Altiplano y llega a constituir un nexo para unirse con el Llano.

Quillacollo se encuentra entre los 17°, 24' de latitud Sud y 62°, 22' de longitud Oeste. La altura sobre el nivel del mar es de 2.538 Mts. Su clima es templado en la mayor parte del año.

ACTIVIDAD COMUNAL

Dentro del departamento de Cochabamba, la ciudad de Quillacollo se está proyectando como una "pequeña urbe", que permita a sus habitantes el gozar de todos los servicios públicos.

Desde la creación de la provincia hasta la fecha, se han hecho muchos trabajos tendientes a dotar de agua potable, alumbrado público, construcción de parques, trazado de calles, habilitación de lugares de mercadeo, etc.

A pesar del tiempo de existencia de esta ciudad, muy pocas han sido las administraciones de la Comuna que se han preocupado de contribuir al desarrollo de la población, entre ellas podemos mencionar, la ampliación de calles, y avenidas, la solución parcial del alcantarillado sanitario, la construcción del teatro "Teófilo Vargas" y algún apoyo a las comunidades de Colcapirhua, la Florida y el Paso, dependientes de Quillacollo.

La improvisación de las autoridades que gozaban del favor político ha tenido su repercusión en el desarrollo local, ya que en algunos casos, había que lamentar las grandes deficiencias culturales de algunas personas que le privaron de una agilización y desarrollo a la provincia.

Otro sintoma negativo de Quillacollo constituye, el "complejo" de sus habitantes de sentirse la "aldea" y por lo tanto, las aspiraciones de superación se ven relegadas.

La política de paternalismo alimentada por muchos gobiernos ha creado una constante expectativa en todos los habitantes de Quillacollo, esperando que "todo venga de arriba" sin hacer el menor esfuerzo para coadyuvar el apoyo gubernamental. Consecuentes con la época actual, se pretende demostrar a los quillacolleños que todos los adelantos de una ciudad, tienen un buen porcentaje de su aporte.

La falta de visión de tipo económico ha ido postergando las realizaciones efectivas, ya que desde la Comuna no se ha motorizado una revisión de impuestos y otros, mientras el costo de vida ha ido en escala ascendente.

Todo este diagnóstico del organismo municipal, tiende a buscar soluciones en el futuro.

GESTION 1974-75

COLCAPIRHUA.- Dentro del plan de obras públicas de la Comuna en esa vecina población, se ha procedido a la remodelación de la plaza con losetas "tipo bella" a color, asimismo se ha aumentado el caudal de agua potable, completándose con servicios de alumbrado público, control de precios y recojo de basuras.

LA FLORIDA.- Durante el pasado año, este barrio ubicado en el kilómetro siete y medio entre Quillacollo y Cochabamba, recibió el apoyo municipal consistente en el techado del actual mercado, sede social y kinder. El agua potable recibió también una asistencia prioritaria, habiéndose garantizado el regular suministro mientras se busquen nuevas soluciones.

- La Alcaldía Municipal, ha comprometido su ayuda para la construcción de una unidad escolar de 6 aulas, estando a la presente fecha en la colocación de cimientos y sobrecimientos, debiendo correr por cuenta de los habitantes de la zona las paredes, tabiques y maderamen para el techado.

- Exitosas gestiones ante Acción Cívica de las Fuerzas Armadas, han conseguido, que tanto el techado, puertas, ventanas, acabado de interiores y otros sean financiados por esa entidad militar.

- Durante el año 1974, se procedió al enlosetado de la calle Cochabamba, acera este de la plaza Bolívar, calle 14 de Septiembre y calle 6 de Agosto; este trabajo ha sido complementado con la colocación tanto de cordones como de aceras.

- En el Mercado Central, el año pasado se concluyó con la construcción de un Comedor Popular, en virtud de la fama que tiene Quillacollo por sus platos regionales.

- En la Plaza 9 de Diciembre y en estrecha cooperación con Desarrollo de Comunidades, se entregó al servicio público, dos galpones de mercadeo que permiten adquirir mercaderías directamente del productor.

han hecho entrega de modernos mingitorios en el teatro Teófilo Vargas.

- Durante la primavera del pasado año, se plantaron tres mil arbolitos de diferentes especies, en estrecha cooperación con la Subsecretaría de Juventudes Provincial.

- Tanto la parte sud de Quillacollo como noreste, se han beneficiado con la ampliación de la red de energía eléctrica y es así, que después de gestiones ante la Empresa de Luz y Fuerza de Cochabamba y en acción conjunta se dio solución a uno de los más caros anhelos de pobladores de esta zona. Cabe destacar, que también la zona rural de Santa Isabel recibió este beneficio y por primera vez en la historia de Quillacollo, se ha dotado de alumbrado público al Santuario de Urcupiña, donde acuden miles de peregrinos en las fiestas de Agosto.

- La producción de losetas tiene en la actualidad una vital importancia, por lo q
se ha procedido a la habilitación de u
segunda máquina y, a fin de lograr una pr
ducción más grande, se ha dispuesto
utilización de "dos puntas de trabaj
garantizando una superproducción.

Durante la presente gestión, se est
adquiriendo una máquina retroexcavador
para hacer frente a las múltiples exigencia
de la Comuna.

- La acción más importante constituye
hecho de haber conseguido un crédito de $
dos millones y medio, con destino al Colect
Principal y desfogue en el río Tamborada
las aguas servidas y de lluvia de la població

- Como un homenaje al Sesquicentenar
de la Creación de la República, se está proc
diendo a la remodelación y embellecimien
del parque Hernando Siles, localizado en
"Estación Central". Trabajos de jardinerí
colocación de cordones, el enlosetado a colo
la erección de una escultura estilizada con
tema: "Las Tres Sirenas", un espejo
agua, la instalación de 60 difusores en m
dernos postes y otras obras con
plementarias, están transformando a es
parque en el mejor de Quillacollo.

- El apoyo comunal, no solamente h
estado dirigido a la misma población urban
sino que también se ha apoyado a la
Comunidades Campesinas, como la con
trucción del camino Ilataco-La Chulla.

- El apoyo a entidades deportivas h
constituido también la preocupación de
Alcaldía, habiendo recibido las diversa
instituciones locales, cooperación en equip
y otros.

- Las escuelas y colegios de la localida
también han recibido el aporte en materiale
de construcción, como una vía de solución
los problemas que aquejan al estudiantad
provincial.

- Dentro de las actividades culturales
cívicas, se ha nominado a varias calles
avenidas de la localidad con personalidade
que sirvieron tanto a la provincia como
Departamento.

- Desde la Comuna local, se ha estad
apoyando y promocionando la formación d
entidades cívicas como el "Comité Pro Ma
Para Bolivia Provincial", Subsecretari
Provincial de Juventudes.

- La creación de la Galería de Héroes d
la Guerra del Chaco y el homenaje
personalidades de la localidad, fue otra de la
preocupaciones de las autoridade
comunales.

- La lucha frontal contra el agio y
especulación, mereció una especial atenció
en mérito a la consideración que se deb
tener con la población.

- Como una solución de tipo social se h
creado la "Pulpería Municipal", que
principio fue abierta sólo para los tr
bajadores municipales y ahora como
"comercio competitivo", a fin de lograr q
la anarquía en precios existentes en la loca
dad, se regularice.

- En la actualidad se están ultiman
trámites tendientes a la formación del Barr
Municipal, que permitirá primero, dotar
vivienda al trabajador municipal y segund
aumentar el crecimiento urbano
Quillacollo.

- En el cementerio general, se constru
en forma acelerada el "Mausol
Municipal".

- El Ministerio de Urbanismo y Viviend
ha entregado en la pasada gestión los e
tudios del "Diseño Final del Sistema de Agu
Potable de Quillacollo", estándose buscan
en la actualidad su financiamiento que i
portará alrededor de $us. un millón.

- Este mismo Ministerio ha entregado
estudio para la rehabilitación del puente
bre el río Tamborada, estimándose su cos
cerca a los $b. 400 mil.

- En marzo de la presente gestió
Quillacollo se ha convertido en la única
blación menor que cuenta con un estud
socio-habitacional, elaborado por ese mis
Ministerio.

- En la oportunidad de la iniciación
las obras del alcantarillado, el Ministe
anteriormente mencionado, está buscando
completar el estudio total del sistema
alcantarillado de la población.

- En la actualidad y de acuerdo a las po
bilidades, se está procediendo al cambio
sistema de alumbrado público mediante
reemplazo de la luz incandescente por la
neón.

La dotación del agua potable, la atenci
del alumbrado público, la limpieza de
calles y otras actividades, son preocupaci
de la autoridad comunal.

- Aparte de varias disposicion
gubernamentales que favorecen a la p
vincia, se está gestionando la declaratoria
"Monumento Nacional", a la Iglesia
Santiago de El Paso.

- En las diferentes campañas en pro de
salud, la Alcaldía Municipal ha apoyado c
medios y en forma económica, sien
consecuentes con la política del gobierno
preservar la salud de la población.

- Dentro de las actividades de renovaci
de mobiliario y vehículos de la Comuna,
presente año se ha adquirido una camion
de dos toneladas, una mesa de conferencia
muebles de oficina.

- En el cementerio central, se ha
tregado al sector de maestros pasivos un si
para la construcción de su mausoleo.

- Como parte de un plan de arranque,
pasado 30 de abril, se entregó a la poblac
de Sipe-Sipe, dos mil losetas a color a
Alcaldía.

- Despues de positivas gestiones ante
presidencia de la República, se ha conseg
do el apoyo de $b. un millón, para la c
clusión de esta obra abandonada por más
cino años; en el momento los trabajos es
siendo encarados en forma acelerada, p
veyéndose su conclusión en los próxim
ocho meses.

DEPARTAMENTO DE RELACIONES
PUBLICAS Y PRENSA

que tuvo lugar en la prensa de La Paz entre los escritores Roberto Prudencio y Guillermo Francovich sobre los valores religiosos en nuestra época. Prudencio asume en el debate una actitud casi escéptica pues sostiene que nuestra época, atenta sólo a lo útil, es indiferente a los valores religiosos, que éstos no sirven para nada, y que nos ha tocado vivir en un mundo sin belleza, sin amor y sin Dios. Francovich, especialmente sensible a los valores religiosos -lo confirma su reciente ensayo **La búsqueda**- ve las cosas de manera muy diferente al estimar que hoy ha desaparecido el desdén que el pensamiento naturalista del siglo XIX mostró por las formas de la vida religiosa; que cabe la religiosidad aun sin la creencia en Dios; que la religión -valor espiritual- puede no servir en el plano de lo material, pero vale y sirve en su respectivo plano. No vivimos en un mundo gris y sin gracia -dice-, ya que, detrás de las fuerzas destructivas que causan tanto mal, este mundo marcha hacia la unidad, hay potencias en lugar de pueblos salvajes y los hombres empiezan a actuar como ciudadanos del mundo; hay transformaciones sociales profundas, mejor ciencia y técnica y otros progresos que no nos hacen añorar el pasado sino mirar con esperanza hacia el futuro.

Otro debate de ensayistas que concitó enorme atención y se realizó igualmente en un diario de La Paz, fue el que tuvo lugar en 1951 - 1952 entre Manfredo Kempff Mercado y José Antonio Arze, ambos profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de San Andrés, sobre filosofía y marxismo, idealismo y materialismo o idealismo y realismo, ciencia pura y política militante, que en esos días, precedentes a la revolución de abril de 1952, interesaron enormemente en particular en los medios universitarios. La Universidad de Cochabamba editó la polémica en volumen especial. El marxismo, desde la revolución rusa y la divulgación entre nosotros de obras de José Ingenieros, José Carlos Mariátegui y de las de los fundadores del movimiento Marx-Engels-Lenin, ejerció influencia sobre políticos y escritores como Tristán Marof (Gustavo A. Navarro), José Antonio Arze, Ricardo Anaya, Ernesto Ayala Mercado, Guillermo Lora y otros, que ensayaron interpretaciones marxistas de la realidad y la historia bolivianas.

Alcides Arguedas

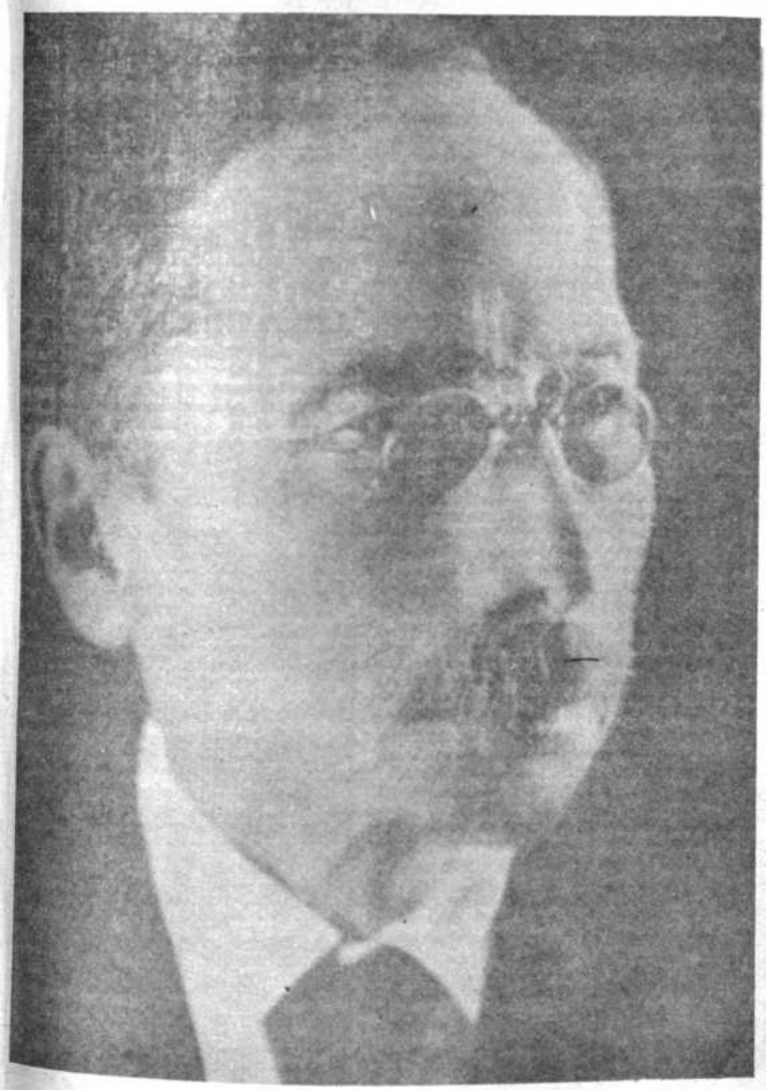
ENSAYO HISTORICO POLITICO Y SOCIOLOGICO

En este campo se han escrito ensayos generales -muchos de fondo duro y amargo- sobre nuestra nación, diversas interpretaciones de la historia de Bolivia y ensayos que tocan aspectos concretos de la vida del país.

Visiones generales

El primer ensayo en cuanto a visión general de la vida nacional es, sin duda, **Pueblo enfermo** (1909, 1910, 1937, 1959 y una edición última, s/a.) de Alcides Arguedas (1879- 1946). Es éste un estudio descarnado y doloroso pero sincero - Carlos Medinaceli lo halla inspirado en la obra **Política parlamentaria de Bolivia** (1908), de M. Rigoberto Paredes (10)-, del alma boliviana, a la cual el autor encuentra enferma de una larga serie de dolencias. El libro es un catálogo implacablemente levantado de estas enfermedades nacionales. La intención de fondo es por cierto moralista y siguió, seguramente, las ideas "regeneracionistas" españolas de Joaquín Costa y Macías Picavea, muy en particular y corresponde a la influencia de las ideas positivistas -en auge en Europa cuando Arguedas vivía allí- dentro del pensamiento boliviano. El temperamento desde temprano pesimista y las inclinaciones moralistas de Arguedas -para él la historia es la moral en acción y debe buscar hacer palpables los errores para evitarlos- le hicieron acoger fácilmente esas influencias y entregarse a la misión para la cual consideró haber nacido: tocar las llagas nacionales y pedir su curación. Fue irreductible e incansable en esa tarea de denuncia y fiscalización de los males de su patria. Estimó que había nacido obligado a velar por las buenas costumbres del país y se dio al cumplimiento de ese deber con empeño inquebrantable. Eso explica que hubiese adquirido la costumbre de dirigir críticas epistolares públicas a los Presidentes de Bolivia, uno de los cuales montó en cólera y maltrató al escritor. Lo cierto es que con la pluma ácida y dolorida de **Pueblo enfermo** Arguedas sacudió las fibras más íntimas del ser boliviano abriendo hondas brechas en la epidermis nacional, circunstancia que -unida a su prosa no siempre bien llevada pero poseedora de innegable vigor- marca los rasgos de Arguedas como ensayista de la realidad social boliviana. Hasta hace poco en Bolivia los historiadores, cuando se reunían en Congresos, acostumbraban dividirse en dos grupos, el de los que seguían la tendencia arguediana, y el de los que se oponían a ella. Carlos Medinaceli (11) ha dicho a propósito del libro que comentamos que el criterio liberal individualista, los prejuicios raciales y el moralismo con que está «compuesto», han sido superados y por ello **Pueblo enfermo** resulta inactual. En ningún caso Medinaceli niega la gran honestidad con que Arguedas emprendió su trabajo de diagnosis de la realidad boliviana. El escritor inclinado a la meditación de asuntos nacionales que hubo en Arguedas no se ocultó ni siquiera en las páginas autobiográficas y de memorias, en las cuales Arguedas olvidaba sus problemas íntimos para sacar a relucir los de Bolivia, la patria vista por él invariablemente con ojos de hombre de ciencia frío y dispuesto a decir la verdad, aunque su frialdad no le impedía derramar una lágrima de dolor sentido en lo hondo del ser.

Miguel de los Santos Taborga



Jaime Mendoza

Nombre valioso en este estilo de ensayo boliviano y que forma una manifiesta antinomia con Arguedas, es el de Jaime Mendoza (1874-1939), observador de la realidad nacional con la mirada puesta ante todo en la realidad geográfica nacional, la cual realidad geográfica ha inducido a pensar a otros escritores -es el caso del español Badía Malagrida- que Bolivia es "un absurdo geográfico". Es de especial significación el ensayo geopolítico de Mendoza **El macizo boliviano** (1935). En él, exhibiendo un optimismo que ha ganado ancho renombre en el país, el autor descubre, en medio de la variedad del paisaje boliviano, en vez de "absurdo", unidad, armonía, natural integración y complementación, a través de la altiplanicie, las cordilleras oriental y occidental, los macizos de Yungas, Charcas y Chiquitos, y las hoyas amazónica y platense - son las denominaciones que usa Mendoza- recorridos palmo a palmo por así decir, por el autor, quien lo apreció todo con mirada zahorí y una sensibilidad muy especial con cuya ayuda escribió las páginas del libro, de estilo llano y radiante espíritu optimista. Contra la filosofía de la dispersión y la disgregación, Mendoza predicó la doctrina nacional de la unión y la integración. Fue este escritor un gran deslumbrado ante las bellezas de nuestra naturaleza, de la cual supo arrancar -por eso el valor del libro como ensayo- una teoría verazmente nacionalista basada, lo repetimos, en el medio geográfico.

Juan Francisco Bedregal (1883-1944), ha compuesto la obra **La máscara de estuco** (1924), una visión crítica general del país, en sus aspectos político, social, de costumbres, educación y razas (indio, cholo, blanco, extranjeros), encarada con fino humor que a la postre se constituye en la anunciada "máscara de estuco" pues el libro encierra pesar por lo que dice. Bedregal es observador atento y comentador agudo. Al menos -y en eso se diferencia de Arguedas-, nos hace reir.

En el ensayo sociológico contemporáneo se distingue Mario Rolón Anaya (nacido en 1928).

Interpretaciones de nuestra historia

Desde temprano se ha intentado en Bolivia la interpretación de la historia nacional.

Manuel José Cortés (1815-1865) fue el primero en apartarse de la tendencia que ve en la historia solamente hechos que recoge la crónica y la memoria. Con inquietud de ensayista, a menos de cuarenta años de fundada la República, se interesó en interpretar nuestro pasado y en este empeño enhebró razonamientos y argumentaciones como no lo hicieron sus contemporáneos. **Ensayo sobre la historia de Bolivia** (1861) se denomina el trabajo de Cortés, calificado por algunos como "panfleto político", a causa de su inclinación tendenciosa (12). Las ideas de Cortés son bastante claras: la historia colonial no nos pertenece a nosotros sino a España; nuestra historia comienza con la independencia. Del breve pasado nacional -analizado en documentos- pretende Cortés arrancar un sentido y una explicación. El resultado que obtiene no es precisamente brillante, pero lleva el sello del esfuerzo propio y la concepción personal.

En el siglo XX una figura política de fama continental, Tristán Marof (Gustavo A. Navarro) -nacido en 1898- publicó una crítica de la historia boliviana bajo el título **La tragedia del Altiplano** (1934) que contiene la visión de la realidad boliviana desde el punto de vista socialista y marxista del autor. En este libro el autor lanza de nuevo -ya lo había hecho antes, en 1926- la consigna política de "tierras al pueblo y minas al Estado".

Años más tarde, Carlos Montenegro (1903-1953) publica **Nacionalismo y coloniaje** (1943) obra que contiene una interpretación completa de la historia de Bolivia desde el punto de vista nacionalista: La revolución de 1809 es lo afirmativo en nuestra historia frente a la mentalidad colonial anterior, que es lo negativo y que se ha vuelto a dar mediante movimientos contrarrevolucionarios durante la República promoviendo a su turno nuevas afirmaciones nacionalistas como la de 1809. El autor analiza ambas tendencias contrapuestas y se inclina por la nacionalista. Valentín Abecia Baldivieso (13) ha encontrado un método de trabajo y axiomas marxistas en el ensayo de Montenegro.

Augusto Céspedes (nacido en 1904) ha escrito verdaderos ensayos de interpretación de períodos especiales de nuestra historia, con un estilo vigoroso de raíz visiblemente panfletaria, a propósito de las figuras centrales de sus libros **El dictador suicida** (1956), **El presidente colgado** (1966) y **Salamanca, el metafísico del fracaso** (1973) que son, respectivamente, los presidentes Busch, Villarroel, y Salamanca. La posición de Céspedes, radical e intransigente, es la nacionalista anti-rosca y centra sus fuegos muy particularmente contra Simón I. Patiño contra quien el autor ha ejercitado y sigue ejercitando toda la mordacidad de que es capaz.

Gonzalo Romero (nacido en 1916) se suma a los autores citados con su obra **Reflexiones para una interpretación de la historia de Bolivia** (1960) considerada como "ensayo de psicología nacional" (14).

Miguel Bonifaz (nacido en 1917) ha escrito un meditado ensayo interpretativo llamado **Bolivia, frustración y destino** (1965).

Ignacio Prudencio Bustillos

Sergio Almaraz (1928-1968) y Marcelo Quiroga Santa Cruz (nacido en 1931) han escrito recientemente ensayos sobre la historia nacional con inclinación nacionalista de izquierda. El libro de Almaraz, **El poder y la caída** (1967), se refiere al estaño y su gravitación en la vida del país.

Valentín Abecia Baldivieso (nacido en 1925) ha realizado estudios de interpretación de la revolución del 16 de julio de 1809 y la intervención en ella de Pedro Domingo Murillo en el ensayo -complementado por un volumen posterior- **La genial "hipocresía" de don Pedro Domingo Murillo** (1966) en el que aplica a la investigación histórica modernos métodos de crítica documental. Es importante, asimismo, de este autor, el libro **El criollismo de La Plata** (1970) orientado a recomponer el cuadro mental, por así decir, de la ciudad de Chuquisaca poco antes del alzamiento de 1809. Naturalmente que, a este propósito, es notable el ensayo histórico - sociológico **Ultimos días coloniales en el Alto Perú** (1896-1970), de Gabriel René Moreno, que con trazos magistrales reproduce la imagen psíquica e ideológica de aquella misma ciudad, antes de la revolución del 25 de mayo, y ese otro asombroso trabajo del mismo autor, **Las matanzas de Yáñez**, (1886) ensayo histórico igualmente, cumplido sobre la base de periódicos de la ciudad de La Paz relativos al sangriento suceso que se menciona en el título. Seguramente el ensayo de mayor vuelo y mejor logrado de Abecia Baldivieso en el campo histórico es **Historiografía boliviana** (1973. 2ª. ed.) que contiene acumulación de material sobre nuestra historiografía desde la época precolombina hasta el presente, presentación ordenada del mismo y cuidadosa apreciación y valoración de las obras estudiadas.

Juan Siles Guevara (nacido en 1939) ha publicado **Ensayo crítico sobre "Chile y Bolivia, esquema de un proceso diplomático", de Jaime Eyzaguirre** (1967), obra de refutación minuciosa, serena, documentada y brillante de un opúsculo del mencionado escritor chileno que, extrañamente, sostiene que Charcas no tuvo nunca acceso -ni lo necesita hoy- dizque- al Océano Pacífico, con la visible intención de justificar lo injustificable, cual es la mediterraneidad que sufrimos desde 1879.

En sus libros de historia general de Bolivia o de períodos extensos de la misma Alcides Arguedas, Enrique Finot, Porfirio Díaz Machicao, Augusto Guzmán y José Fellman Velarde han ensayado personales interpretaciones de dicha historia.

Sobrepasa el marco de la historia nacional y se extiende a la conquista de América, la política española respecto del Nuevo Mundo y nuestra independencia, el ensayo **Memorias histórico-políticas** (1834), sólidamente construido por Vicente Pazos Kanki (1779 - 1845), robusta personalidad boliviana del siglo pasado.

Aspectos concretos

En un país como el nuestro, con una enorme población indígena, un número creciente de mestizos y un grupo blanco minoritario pero con gravitación indiscutible en las esferas de gobierno, el problema de las razas ha movido a los ensayistas a expresar sus puntos de vista sobre la materia.

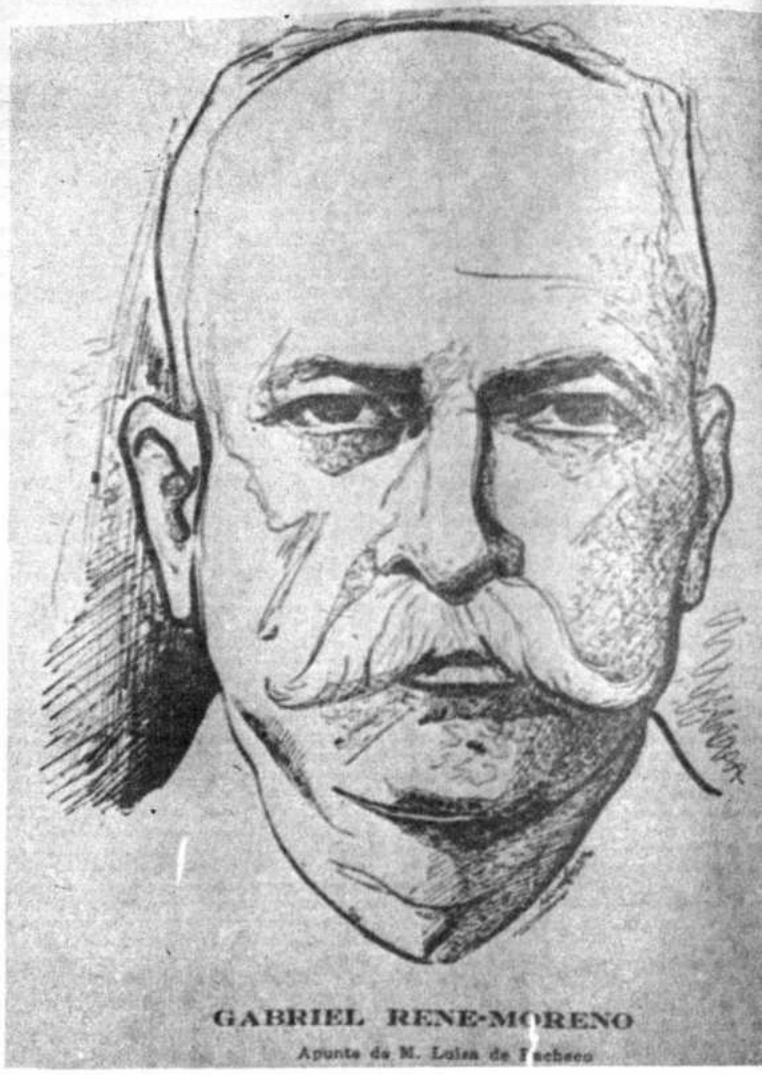
Unos como Gabriel René Moreno (15) sostienen la absoluta superioridad del blanco sobre mestizos e indios. En su estudio sobre Nicómedes Antelo afirma Moreno que el indio ha rendido ya sus pruebas secularmente, dejando una herencia que es equivalente a nada. El mestizo, agrega, es sólo síntesis de una degeneración confusa de la impetuosidad española y el apocamiento indígena, con tendencia al ocio, la reyerta, el servilismo, la intriga y el caudillaje. Ambos grupos, concluye, están llamados a desintegrarse dentro de la nacionalidad, para dar paso al criollo, descendiente de españoles y nacido sin mezcla en Bolivia, elemento superior dentro de la nacionalidad boliviana. La vehemente y radical posición de Moreno, racista como es y ajena a la arrolladora realidad que muestra a Bolivia si no como país indio, al menos como país mestizado por la unión de blancos e indios, ha inducido a pensar que Moreno, en verdad, "representa (en Bolivia) la desesperación de España agonizando en el paisaje indígena de América" (Carlos Medinaceli) (16), y ha sido explicada, entre otros por Hernando Sanabria Fernández, por la época en que fue expuesta, esto es, en pleno período de auge de las teorías de la evolución de las especies y la selección natural, de Darwin y Lamark.

Otros como Franz Tamayo (1879 - 1956) hablan de la superioridad absoluta del indio sobre el mestizo y el blanco, en posición exactamente opuesta a la de Moreno. Según Tamayo el indio es superior al blanco que llegó a nuestra América. Partiendo de que el progreso está en el esfuerzo y no en la inteligencia, razón por la que para él la energía tiene el valor de la suprema realidad histórica, el indio, en concepto del citado escritor, posee mayor concentración de energías interiores que el blanco, mayor capacidad de acción y mayor voluntad. El blanco que llegó a estas tierras, dice, ha sido sólo un parásito, un advenedizo, un aventurero que nada tiene que enseñar al indio.

En el excelente estudio **Gabriel René Moreno, bibliógrafo boliviano** (17) Gunnar Mendoza L. ha mostrado cómo en la oposición Moreno-Tamayo hubo una curiosa coincidencia plena: el repudio de ambos hacia el mestizo, del que dice Moreno: "Los mestizos con su tórax levantado por sus apetitos... El cholo, o es célula morbosa por insuficienci congénita, o es célula pervertida... ¿Cab alimaña más dañina en la sociedad que el cho abogado, ni gato montés más rapaz y brav que el cholo mandón?"; y del que Tamay asegura: "Nadie más que el cholo necesita una educación moral... Es una naturaleza fl ja, incoherente, desordenada. Su vicio fu damental: la pereza... El cholo recibe más lo que da. Hay, pues, parasitismo en la clase La misma literatura boliviana solo empezó mostrar al mestizo con simpatía en lugar de animadversión que le enseñó antes, a partir **Sangre de mestizos** (1936), libro de relatos Augusto Céspedes, el más valioso de la guer del Chaco, que erige al mestizo en protagonis literario; de **La Chaskañawi** (1947), novela Carlos Medinaceli afirmadora de la superior dad de la chola de las provincias del Sur d país sobre los blancos y los indios, y de **La nii de sus ojos** (1948), novela de Antonio Di Villamil, con abierta simpatía hacia heroína, una "birlocha" de la ciudad de Paz.

La repulsa del mestizo nunca tuvo cuenta que este personaje ha jugado papel s bresaliente en la política boliviana desde l tiempos del presidente Belzu, aunque desde Reforma Agraria, pareció ceder su lugar campesino, muy manejado con fines políticos

Viene al caso mencionar a esta altu destacados ensayos bolivianos relacionad con el indio. El primero tiene que ser **El ayl** (1913) de Bautista Saavedra, (1869-193 magnífico estudio de la vida del indio del tiplano; **La comunidad indígena** (1941 Arturo Urquidi Morales (nacido en 190 estudio de estas agrupaciones de indio **Figura y carácter del indio** (1936) y **La pied mágica** (1951); de Gustavo Adolfo Otero (18 1958); **La cuestión del indio** (1939), de Abelar Villalpando (nacido en 1909); **El problem agrario -indígena en Bolivia** (1948) de Migu Bonifaz, **Túpaj Katari** (1944) de Augus Guzmán y de Ramiro Condarco Morales (na do en 1927) esa impresionante investigación alzamiento indígena de 1899, **Zárate, el temib willca** (1965) que pinta la psicología e fluencia sobre los suyos de este extraordina caudillo. Condarco ha escrito otros ensay históricos de valor: **Protohistoria andi Propedéutica**. (1967), **Grandeza y soledad Moreno** (1971), **El escenario andino y hombre** (1971) sin contar otros relativos a ferentes figuras de nuestra cultura publicad en la prensa paceña durante los últimos añ



Manuel Rigoberto Paredes

Condarco Morales es uno de los más distinguidos ensayistas con que contamos en la época presente.

Alberto Gutiérrez (1862-1927) ha producido un ensayo de singular valía: **El melgarejismo antes y después de Melgarejo** (1916) donde, luego de hacer una radiografía del gobierno de Melgarejo, indaga las razones por las que se implantó su tirania en el país, sacando en claro que hubo una suerte de fundamento moral, un concurso de opinión, un contingente de voluntad pública, en que tuvieron parte figuras sobresalientes de la época por voluntad propia, por oportunismo o por cobardía sirviendo así de sostén de la tiranía que no pudo subsistir por la sola fuerza de las armas o la simple voluntad del tirano. El "melgarejismo" existió antes y después de Melgarejo, dice Gutiérrez, que se inspiró en la obra **El maquiavelismo antes de Maquiavelo**, del francés Charles Benoist.

M. Rigoberto Paredes (1870 - 1950) compuso en 1937 el ensayo **La fundación de Bolivia** (1964) sobre los hechos y circunstancias que prepararon el ambiente para que Bolivia surgiera como país independiente de Lima y Buenos Aires. Paredes es el padre de los estudios folklóricos en Bolivia con su obra **Mitos, supersticiones y supervivencias populares de Bolivia** (1920) habiendo tenido en esta labor un seguidor de primera fila, José Felipe Costas Arguedas (nacido en 1906) y autor de un **Diccionario del Folklore Boliviano** (1967).

Debemos mencionar asimismo un ensayo raro en su género titulado **Sociología de la ciudad americana** (1966), escrito por Luis Edmungo Heredia (nacido en 1927).

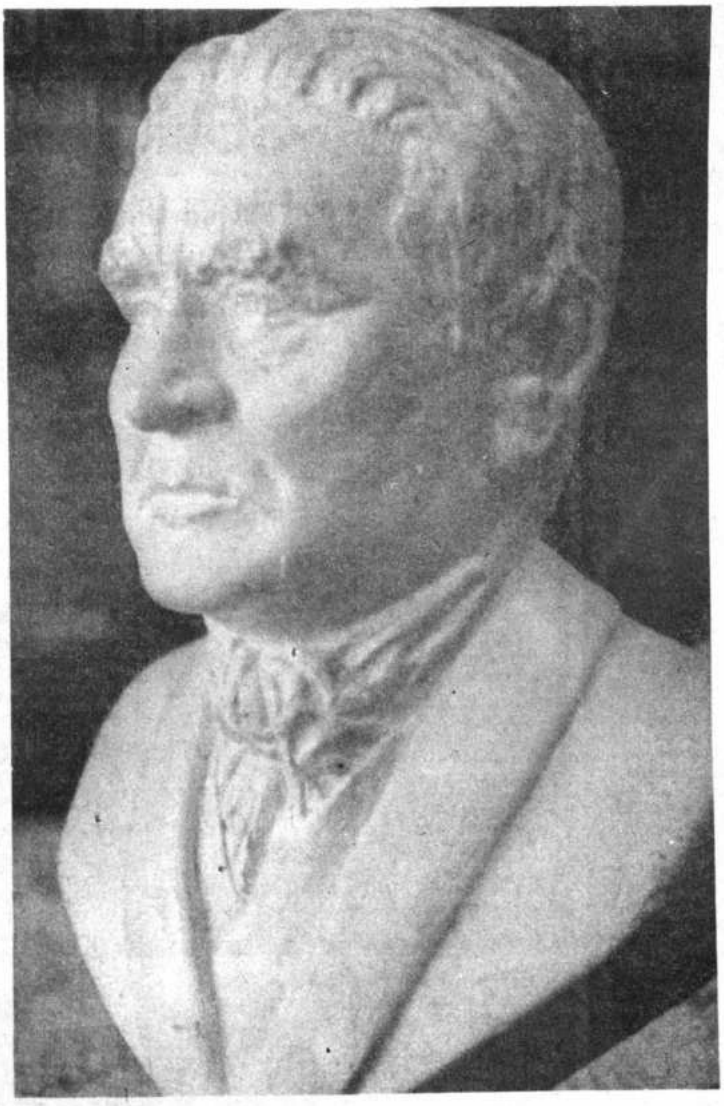
Educación

Tenemos en este importante rubro el trabajo **Creación de la pedagogía nacional** (1910) de Franz Tamayo que critica el propósito que cumplió el gobierno liberal de comienzos de siglo de encomendar una profunda reorganización del sistema educativo a una misión belga. Tamayo sostiene que antes de tratar de colocar cabezas europeas sobre los hombros de nuestros niños, tenemos que crear en Bolivia una pedagogía basada en los valores del país, en la tierra que pisamos y el aire que respiramos. Este autor compuso también una **Crítica del duelo** (1908) y el ensayo literario llamado **Horacio y el arte lírico** (1915). Sus ideas siempre originales lo llevaron en 1931 a presentar al Congreso un proyecto de ley que daba a los ciudadanos el derecho del tiranicidio para castigar al tirano y sus cómplices, y poner fin al "bandidismo gubernativo" corriente en países como el nuestro.

La enseñanza universitaria ha tenido un crítico severo en Carlos Medinaceli, autor de **El huayralevismo** (edición póstuma de 1972) libro que censura el doctorismo de la Universidad cuando la realidad nacional exige agricultores y artesanos, dice el autor rememorando las tesis de Simón Rodríguez, el maestro del Libertador. Estas ideas han tenido influencia en las recientes reformas de la

Alberto Gutiérrez

Franz Tamayo



educación universitaria en Bolivia y también en la tesis que ha sostenido Mariano Baptista Gumucio en **Salvemos a Bolivia de la escuela** (1971) que propugna la necesidad de modificar el actual sistema educativo con miras a crear una escuela para la vida, que ayude al país a salir de su subdesarrollo y no sea ajena a las realidades circundantes, ya que la actual es sólo, dice el ensayista, un "monstruo ineficiente, estéril, terriblemente oneroso para la colectividad".

Filosofía de la historia

Dos cultores ha tenido este ensayo en Bolivia. Agustín Iturricha (1863-1934), en su **Historia de Bolivia bajo la administración del Mariscal Santa Cruz** (1920) ha dedicado una parte extensa de la obra a una serie de consideraciones sobre la filosofía de la historia. Pero el segundo nombre, el de Jorge Siles Salinas (nacido en 1926) es seguramente el más importante, con su libro **Ante la historia** (1968) del cual Valentín Abecia Baldivieso ha dicho: "El pensador plantea una serie de preguntas hondas y trascendentales: ¿puede el hombre dirigir la historia? y si puede ¿dónde podría caber la libertad humana? Si la historia es dirigida mediante el superestado con poder omnímodo, se idoliza la historia idolizando el Estado. Esta posición totalitaria excluye a la que se formula al concebir la historia con matiz divino: Dios es la historia o Dios hace la historia. Siles Salinas dice que "frente al totalitarismo de la historia divinizada por el hombre moderno, la salvación parece no estar en otra parte sino en el reconocimiento de los valores espirituales a los que la tradición da a la vez una garantía de permanencia y renovada actualidad" (18).

Ensayo científico

La vida y la muerte (1969) es un ensayo médico-filosófico escrito por Domingo Flores López (1893-1970) en tanto que **Tunupa y Ekako** (1969) de Carlos Ponce Sanginés (nacido en 1925) nos ofrece un estudio arqueológico de las efigies precolombinas de dorso adunco, como dice el subtítulo.

ENSAYO LITERARIO

Lo presentamos a través de la forma en que ha enfocado el estudio de las letras nacionales.

Estudios por tendencias y géneros

Nuestro romanticismo, que fue la tendencia literaria con que se inició la República, ha sido estudiado por los escritores Gabriel René Moreno, Santiago Vaca Guzmán, (1847-1896) e Ignacio Prudencio Bustillo (1895-1928)

Moreno publicó desde 1864, en Chile, varios trabajos dedicados a los poetas románticos de Bolivia, tanto en forma general como en enfoques particulares. En la visión general del romanticismo boliviano Moreno puntualiza el mérito de nuestros escritores al cultivar la poesía en medio de la lucha política menuda y anárquica, y pone su esperanza en el porvenir de las letras nacionales. Mas, cuando toma a nuestros poetas románticos por separado, su mirada crítica tórnase rigurosa y los reproches surgen a la vuelta de cada esquina adoptando muchas veces un tono de franco y duro sarcasmo. Lo importante, en todo caso, es que Moreno se ocupó de nuestros escritores -no guardó silencio en torno a ellos- y les dedicó comentarios a veces extensos que, reunidos en su totalidad, han conformado dos volúmenes de regular espesor, publicados por Editorial Potosí en 1955 bajo el título de **Estudios de literatura boliviana**, donde figuran también notas sobre escritores extranjeros. La crítica moreniana se apoya en los modelos literarios clásicos, en un buen gusto de corte subjetivo y en un estricto rigor gramatical. En líneas generales se acomoda al sistema de trabajo de su maestro Andrés Bello. Radicado en Chile durante casi toda su vida, Moreno vivió sólo para la patria boliviana. Sus escritos y su biblioteca así lo demuestran. La atención que prestó a nuestros románticos -cuya calidad no es elevada- es otra prueba de su cariño a Bolivia.

El trabajo de Vaca Guzmán titulado **La literatura boliviana. Breve reseña** (1883) se ocupa de la producción nuestra de aquella época en verso y prosa, los medios de publicidad en el país y la influencia de las razas en las letras nacionales. Atribuye Guzmán a dos causas el sentimentalismo de los escritores de entonces: la imitación de los modelos europeos y las agitaciones políticas que llevan, dice, el abatimiento a esos espíritus soñadores perdidos en una atmósfera volcánica. Está todo en esa literatura -asegura con inclinaciones claramente nacionalitas- "menos el semblante de la patria; todo menos el reflejo de nuestras costumbres, nuestra vida íntima, el color local de esa variada naturaleza".

Manuel José Cortés

De Ignacio Prudencio Bustillo se publicó el volumen póstumo **Páginas dispersas** (1946) que reune los artículos publicados por el autor en revistas y periódicos. Prudencio usó con habilidad los documentos de G.R. Moreno sobre nuestros poetas románticos; de ahí que nos ofrezca datos de primera mano, acerca, principalmente, de Bustamante, Tovar, Galindo y Calvo. Criticó el espíritu sensiblero e imitativo de esos bardos. Se había educado en Europa y con la sólida cultura literaria que allí adquirió se aprestaba a cumplir una obra crítica que hubiera sido fundamental sin duda alguna. Mas la muerte lo sorprendió en plena juventud dejando trunca su obra de estudioso de la literatura, historiador y profesor de filosofía jurídica. Se recuerda mucho el enjuiciamiento que este autor hizo del libro de poemas en prosa **Símbolos profanos**, de Man Césped así como unos amables retratos literarios de los valles del Sur del país Cinti y Tarija. Prudencio Bustillo ejerció influencia sobre mentes tan privilegiadas como Guillermo Francovich.

José Eduardo Guerra (1893-1943) intentó mostrar la literatura boliviana a través de un enfoque centrado en la geografía ofreciendo una exposición que parte de los lugares donde se producen los sucesos literarios. Esa actitud -única en nuestra historia- llevó al autor a dividir las letras de acuerdo con las tres zonas geográficas dominantes en Bolivia: la puna, la selva y el valle. **Itinerario espiritual de Bolivia** (1936) se titula el trabajo, muy mentado, de Guerra.

De 1938 a esta parte, Augusto Guzmán (nacido en 1903) ha ofrecido ya tres ediciones diferentes de un completo estudio de la novela boliviana. Aquel año Guzmán tituló su obra **Historia de la novela boliviana**. Luego, en 1955, la llamó **La novela en Bolivia** y, recientemente en 1973, **Panorama de la novela en Bolivia**. Se trata de un trabajo de recolección de datos y referencias sobre la materia, que está estudiada tanto en su conjunto como en cada obra en particular a través de síntesis bien logradas. Más que valoración hay en la obra ordenamiento de datos y resúmenes de novelas.

Nuestra literatura nacida de la guerra del Chaco ha sido cuidadosamente estudiada por Jorge Siles Salinas en el volumen **La literatura boliviana de la guerra del Chaco** (1969) que atiende con preferencia al contenido de aquella producción.

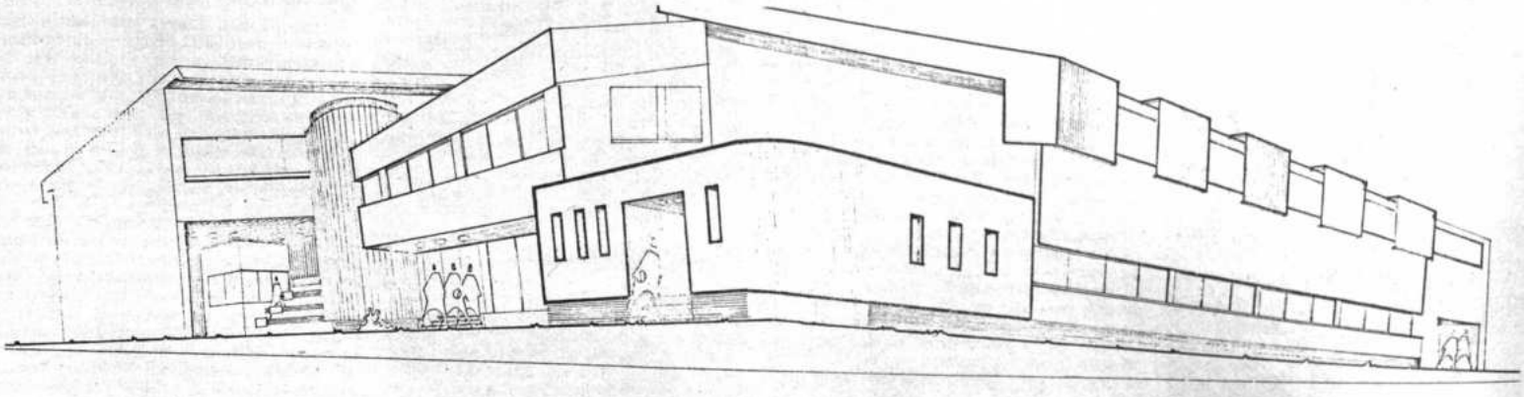
FABRICA DE SOMBREROS "BORLINO"

SENNECA Y CIA. LTDA.

Oficinas y Fábrica Indaburo 1062 Teléfono 25507 - Casilla 254

Agencias en toda la república

Coadyuvamos al desarrollo del país con la instalación de la nueva planta de sombreros "BORLINO", en plena construcción.



PERSPECTIVA

Nuestro homenaje de admiración y respeto al gran pueblo boliviano en su SESQUICENTENARIO

La Paz, 6 de Agosto de 1975

Con relación a la producción en el género narrativo durante los últimos años Oscar Rivera-Rodas (nacido en 1942) ha publicado el volumen **La nueva narrativa boliviana** (1972) un estudio realizado con nuevas técnicas críticas de inclinación más bien estructuralista.

Sobre el cuento boliviano podemos citar dos antologías preparadas por Armando Soriano Badani (nacido en 1923), **El cuento boliviano 1900 - 1937** (1964) y **El cuento boliviano 1938-1967** (1969) precedidas de un breve ensayo sobre la materia, y el volumen de estudio y antología preparado por Carlos Castañón Barrientos (nacido en 1931), **El cuento modernista en Bolivia** (1972).

Gunnar Mendoza

Ricardo Jaimes Freyre

Visiones generales. Valoraciones. Biografías.

Es conocida la **Historia de la literatura boliviana** (1943 y 1955), de Enrique Finot (1891-1952). Es una visión panorámica hasta 1942. En buena parte la obra constituye catalogación de escritos y su ordenación por épocas, según características que los hacen afines, con un mínimo de valoración. Hay en el libro de Finot una parte que sobresale visiblemente: es la relativa a la época colonial, muy bien compuesta, que hace apreciar el valor de la literatura producida en ese largo periodo no siempre bien estudiado desde el punto de vista de nuestras letras. Destacan asimismo las páginas dedicadas al polígrafo Gabriel René Moreno.

Otra visión general es **Literatura boliviana** (1953 - 1959) de Fernando Diez de Medina (nacido en 1908). No obstante su título, la obra abarca un campo que excede el de las letras nacionales, pues habla más bien de los valores culturales bolivianos en general, entre ellos del literario. La ordenación que hace es visiblemente subjetiva, las valoraciones muy personales y la exposición dotada de gran elegancia. Es obra conocida fuera del país, acaso la única divulgada en el exterior en materia de apreciación general de nuestras letras. Diez de Medina ganó crecida fama como autor de una biografía de Franz Tamayo. Es un emocionado ensayista de la realidad nacional -figura entre los "místicos de la tierra"- siendo en este aspecto sustanciales sus trabajos **Thunupa** (1947) y **Nayjama** (1960).

Desde los años 50 se ha impuesto en Bolivia el nombre del crítico literario Juan Quirós (nacido en 1914) el volumen que contiene gran parte de su producción se llama **La raíz y las hojas** (1956). La crítica de este autor corresponde a la línea subjetiva (la objetiva empieza a ganar terreno sólo a partir de los trabajos de Oscar Rivera-Rodas) y se individualiza por una notable cultura literaria, resistencia a la vulgaridad y la chabacanería gusto literario selecto- confirmado en dos magníficas antologías poéticas-, buen humor congénito, hábil manejo del idioma y especial olfato para descubrir vocaciones en los escritores jóvenes. Quirós es autor de un lúcido ensayo sobre los poetas jóvenes de años atrás -varios son hoy poetas consagrados- que leyó como discurso de ingreso a la Academia Boliviana de la Lengua, correspondiente de la Real Española.

Reinaldo Alcázar V. (nacido en 1940) ha publicado un estudio de la novela boliviana en general enfocada desde el punto de vista del espacio -de trascendental significación en la vida boliviana, y, desde luego, también en nuestra literatura- bajo el rótulo de **Paisaje y novela en Bolivia** (1973).

Entre 1964 y 1974 Carlos Castañón Barrientos ha compuesto ensayos críticos de obras contemporáneas y también del siglo pasado, entre los que se hallan **Estudios bolivianos. Escritos y escritores. Opiniones. Una luz en las tinieblas** y **El "Diálogo" de B. Monteagudo.**

La producción de ensayos literarios biográficos cuenta con aportes de Gustavo Adolfo Otero (**Figuras de la cultura boliviana**, 1952), Porfirio Díaz Machicao, nacido en 1908 (**El Ateneo de los muertos**, 1956), Hernando Sanabria Fernández, nacido en 1913 (**Gabriel René Moreno**, 1961), Gunnar Mendoza L., nacido en 1913 (**Gabriel René Moreno, bibliógrafo boliviano**, 1954) etc., todos ellos ensayistas de obra muy valiosa también en el campo histórico. Así, Sanabria ha escrito sobre la colonización del Oriente boliviano y Mendoza sobre los vicuñas y vascongados en Potosí, el doctor Pedro Vicente Cañete y el historiador Orsúa y Vela. Díaz Machicao es autor de ensayos tan elegantes como originales, entre los que mencionamos el que se ocupa del tema de la vida en las alturas de Bolivia, incluido en el volumen **Cauce de palabras** (1967).

Planteamientos originales

El ensayo ha servido muchas veces en Bolivia para que los escritores expongan tesis y doctrinas originales que han llamado la atención de los estudiosos de nuestra vida cultural. Veamos algunos casos.

Manuel María Caballero (1819-1866) fue una destacada personalidad del siglo pasado. Filósofo ateísta, positivista inclinado a las ciencias naturales, para quien el soberano bien en la vida era la serenidad, fue el primero en Bolivia en pedir a los literatos que dejaran de inspirarse en los modelos europeos y de imitarlos un tanto ingenuamente como cuando hablaban de "abril florido" para posar la mirada en el mundo y la naturaleza que nos rodea. Entre 1862 y 1863, Caballero publicó un breve ensayo titulado **Algunas ideas sobre la literatura de Bolivia** en la revista "La Aurora Literaria" de la ciudad de Sucre (19), donde proclama a la naturaleza nuestra como factor llamado a jugar un papel preponderante en la literatura del futuro. "Contemplad nuestras montañas gigantescas -le dice a los escritores este autor- seguid el curso majestuoso de nuestros ríos, extraviaos en nuestras florestas, aspirad el viento de nuestros desiertos... y os convenceréis de cuánta ingratitud ha habido (entre los escritores) en descuidar por tanto tiempo este pequeño mundo de maravillas".

Carlos Medinaceli propugnó apoyado en las ideas de Uriel García, Gamaliel Churata, Jaime Mendoza y Roberto Prudencio, la tesis del nacionalismo literario en Bolivia sosteniendo que nuestras letras deben tender a expresar nuestra realidad y a inspirarse en el espíritu nacional. En lugar de europeizarnos, dice, debemos dar sello americano a lo europeo. El Ande y no otra realidad, sostiene, ha de dar a nuestras letras su relieve característico, "la anhelante inquietud de cumbre y la ansiedad infinita de la pampa, un sentido so-

Carlos Medinaceli

MENSAJE DEL H. ALCALDE MUNICIPAL DE ORURO

En representación del pueblo de Oruro, como primera Autoridad Edilicia, rindo un fervoroso homenaje al CL Aniversario de la Independencia Nacional.

Esta gloriosa fecha, nos compromete a todos los bolivianos, a mantener en alto la llama de la Libertad, que alumbró por vez primera en los claustros de Charcas, se nutrió con la sangre de los Protomártires y Guerrilleros de la Independencia y por fin, tras 15 años de heroica lucha, pudo alzarse triunfante, para alumbrar con vívidos fulgores, el nacimiento de una Patria libre, grande y soberana.

A 150 años de haber conquistado la Independencia Política, nos hallamos empeñados en lograr la Independencia Económica de nuestro país, en una tenaz lucha contra el subdesarrollo, el atraso y la pobreza.

Para salir airosos en este empeño, invoquemos el espíritu de los Libertadores, cuyo ejemplo nos servirá de fortaleza y guía en el largo y áspero camino que conduce hacia la anhelada meta de progreso y bienestar.

En esta gran batalla, el pueblo de Oruro, estará como siempre a la cabeza de sus hermanos, dispuesto a llegar inclusive al sacrificio mismo, por la grandeza de Bolivia.

Oruro, Agosto 6 de 1975

Enrique Miralles B.
H. ALCALDE MUNICIPAL DE ORURO

Obras de acordonado de aceras y pavimentación, que se ejecutan en diferentes calles de Oruro, de acuerdo a una programación de la Comuna.

Calle "Sebastián Pagador", pavimentada en un tramo de más de 700 metros es una importante vía de comunicación entre las zonas Central y Sud de la ciudad.

La colocación de mosaicos y remodelación de la fuente y jardineras, dan una nueva fisonomía a la Plaza "10 de Febrero".

La Avenida "6 de Agosto espaciosa vía de más de 1.100 metros, cuya pavimentación es encarando la Alcaldía de Oruro a un costo de 7.000.000 de pesos. El Presidente de República entregó un aporte de 5 millones.

Victor Aramayo M.
DIRECTOR DE RELACIONES PUBLICAS

brio y humano, ese fundamental estoicismo y desdén del sufrimiento propios del indio, con la nostalgia y saudade de un bien desconocido..., la consubstancialización con el cosmos, un admirable sentido del dolor y la línea, el todo dicho con gran economía de expresión, con un Tiwanacota sintetismo" (20). Medinaceli fue un hombre preocupado por los aspectos de la cultura en nuestro medio y se afanó porque las raíces espirituales del país se hundan profundamente en la tierra boliviana y americana para nutrirse de su riqueza y vivir con vida propia. Sostuvo que, ante la labor de destrucción cumplida por los conquistadores, nos toca trabajar por la reivindicación de la cultura americana en lugar de concretarnos al papel de meros receptores de ideas llegadas de fuera. Fue Medinaceli el crítico más importante de su época, como lo fue Moreno del siglo XX y lo es Quirós de la época actual.

Ricardo Jaime Freyre concibió en 1906 sus **Leyes de la versificación castellana** (1912) en las que sienta las bases para establecer la diferencia entre el verso y la prosa, estudia el ritmo del verso en forma exhaustiva y analiza el llamado verso libre o polimorfo. Este ensayo constituye un singular aporte boliviano al estudio del verso castellano en general.

Jesús Lara (nacido en 1898), como estudioso de la literatura boliviana, es un persistente investigador de la literatura en lengua quechua, habiendo recogido, clasificado y analizado valiosas piezas de esta literatura. Ahora bien, la convicción que Lara exhibe en esta su obra es que el idioma quechua, o "runasimi", es una lengua de extraordinario valor, nivel y desarrollo y por tanto perfecta para las exigencias literarias. El indio, dice, "ya no podía seguir puliéndolo y enriqueciéndolo" (a su idioma). El quechua, sostiene, es una interpretación de la naturaleza andina: "discurre por metáforas y por imágenes. Hay en sus frases una música esencial y un exultante colorido. Posee la plasticidad, la reciedumbre de las montañas, la fluidez de los ríos, la sonoridad del viento, la amplitud y luminosidad de la atmósfera" (21). Lara es un enamorado de la belleza de esta lengua nativa de América y sus tentativas no han hecho otra cosa que enriquecer el patrimonio literario boliviano a través de un filón incrustado en granito andino.

Juan Quirós

Jorge Siles Salinas

Oscar Rivera-Rodas es, entre los nuevos ensayistas literarios, el que mayor profundidad y talento expositivo ha demostrado con dos obras recientes: **Funciones de la metáfora lírica** (1973) y **El realismo mítico en Oscar Cerruto** (1973). En la primera construye una sólida tesis sobre las funciones que él encuentra en la metáfora lírica pasando luego a demostrar sus afirmaciones mediante ejemplos concretos analizados con sorprendente capacidad. En la segunda expone una teoría propia, la del realismo mítico como una categoría propia de América Latina, que puede ayudar a explicar mejor las esencias de nuestra narrativa y que resulta de la fe en lo maravilloso del contexto del hombre americano.

Como se habrá podido advertir, este tipo de ensayo literario tiende a identificarse cada vez más con los valores genuinamente bolivianos y americanos. Gusta de comprometerse en ese sentido.

NOTAS

Expresamos nuestro reconocimiento al crítico Juan Quirós por las valiosas sugestiones que nos ha hecho llegar para el presente trabajo.

(1) Guillermo Francovich, **La filosofía en Bolivia**, Losada, Buenos Aires, 1945, p. 45 y G.R. Moreno, **Ultimos días coloniales en el Alto Perú**, Juventud La Paz, 1970, p. 77.

(2) G. Francovich, **El pensamiento universitario de Charcas y otros ensayos**, Universidad de S. Fco. Xavier, Sucre, 1948, p. 163.

(3) G.R. Moreno **Ultimos días**... cit., p. 83.

(4) Valentín Abecia Baldivieso, **Historiografía boliviana**, Juventud La Paz, 1973, p. 477, 2a. ed.

(5) A. Zelada Castedo, **El pensamiento de Guillermo Francovich**. Universidad de S. Fco. Xavier, Sucre, 1966.

(6) A. Zelada C., ob. cit., p. 34.

(7) El investigador Max Solares Durán ha preparado conferencias y estudios especiales sobre el trabajo de nuestros filósofos.

(8) Véase principalmente G. Francovich, **La filosofía**... y **El pensamiento**, citados.

(9) I. Prudencio Bustillo, **Páginas dispersas**, Universidad de S. Fco. Xavier, Sucre, 1946. p. 95.

(10) En esta misma tendencia se alinea un notable y poco recordado ensayo político-social titulado **Las taras de nuestra dem** (1920) de Carlos Romero.

(11) Carlos Medinaceli, **La inactual Alcides Arguedas**. Los Amigos del Li Paz-Cochabamba, 1972.

(12) La afirmación corresponde a Moreno Véase V. Abecia Baldivies **toriografía**.... cit., pp. 231 y 244.

(13) V. Abecia Baldivieso, **toriografía**..., p. 455.

(14) V. Abecia Baldivieso, **toriografía**..., p. 432.

(15) G.R. Moreno, **Nicómedes Ant** versidad G.R. Moreno, Santa Cruz, 1 20 y sgts. y 79.

(16) Carlos Medinaceli, **Estudios c** Los Amigos del Libro, La Paz-Cocha 1969, p. 34. 2a. ed.

(17) Revista **Universidad de San Fr Xavier**, tomo XVI, Nos. 39-40, Sucre, diciembre de 1951, pp 599-600.

(18) V. Abecia Baldivieso, **toriografía**..., p. 496.

(19) Ver H. Vázquez Machicado, **del intelecto boliviano**. Universidad Téc Oruro, Oruro, 1958 pp. 225 y sgts.

(20) C. Medinaceli, **Estudios crític** p. 125.

(21) Jesús Lara, **La cultura de los** Los Amigos del Libro, La Paz-Cocha 1967, vol. 2, pp. 343-344.

Fernando Diez de Medi

EMPRESA

"SAN JUA

DON JOSE LUIS SAN JUAN GARCIA, Presidente del Directorio, dinámico industrial que ha hecho realidad su Empresa, a su sensibilidad social se deben muchas obras realizadas en el sur del país, muy especialmente en el distrito de Tupiza.

OBRAS

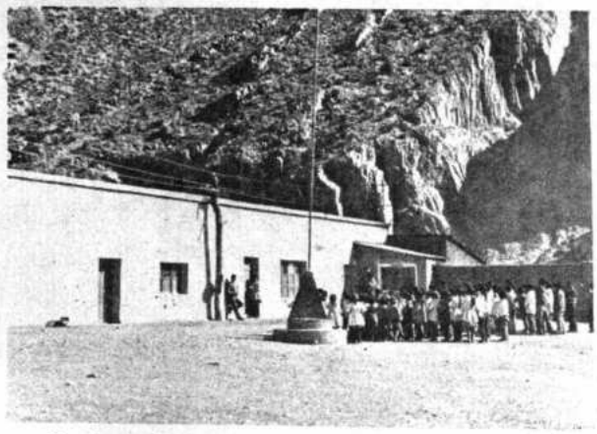
Camino carretero, doble pista, con 60 Kms. de longitud que une distritos mineros del Sud con la localidad de San Vicente y tramo ferroviario de Atocha; otra obra donada al bien público con un costo de $b. 3.103.500.

GRANJA ESCOLAR en la ex-hacienda "MOCHARA MAYU" donado particularmente por el Sr. J. JOSE L. SAN JUAN GARCIA, para prácticas agrícolas de niños campesinos de Mochara.

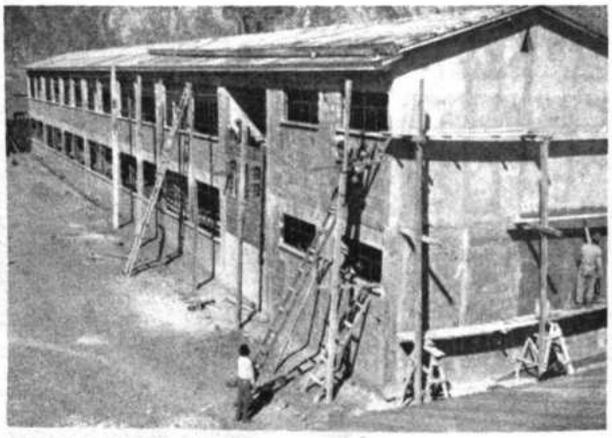
* BOLIVIA CUMPLE 150 AÑOS COMO REPUBLICA Y MUCHOS MAS COMO NACION.

* SAN JUAN LTDA. TRABAJA CON TESON Y SIN DESCANSO.

ESTE ES NUESTRO PERMANE



Escuela completa de mina CANDELARIA propiedad de la Empresa, donde los hijos de los trabajadores se instruyen dentro de las normas pedagógicas previstas por la Ley Educacional.



En plena construcción aulas de la moderna escuela técnica de Tupiza, que será equipada completamente con laboratorios y gabinetes.

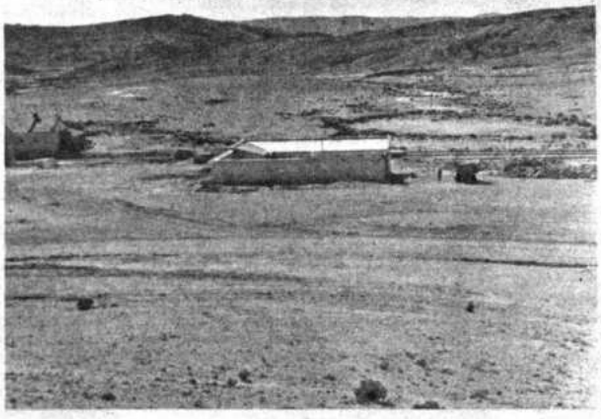
MINERA

LTDA."

LA EMPRESA MINERA "SAN JUAN LTDA.", construye un moderno colegio para los ciclos: intermedio, medio y técnico, donado a la ciudad de Tupiza en ocasión de su IV Centenario de Fundación.- Costo de la obra trescientos mil dólares ($us. 300.000.-)

SOCIALES

ESTA PATRIA SE LA HA HECHO, SE LA HACE Y SE LA ENGRANDECERA CON TRABAJO ESFORZADO.



Escuela rural en la localidad de ESCORIANI, donada con mobiliario completo a los campesinos de la región. Fue construida con un costo de $b. 180.000 y tiene capacidad para 200 alumnos.

TE HOMENAJE A LA PATRIA

Uno de los campamentos y viviendas de los trabajadores de la Empresa Minera "San Juan".

Amplio y cómodo salón CINEMATOGRAFICO, casi concluído con excelentes máquinas proyectoras en el campamento minero de Mina CANDELARIA de propiedad de la Empresa.

El teatro

Por Mario T. Soria

El folclore, teatro

El galardón al teatro boliviano fue otorgado en París el 16 de mayo de 1972. Internacionalmente se reconoció a Bolivia entre los países del mundo literario y en particular por su teatro. Para el muy cotejado premio de literatura Calousto Gubelnkian hubo tres dramaturgos como finalistas: de Francia R. Obaldía; de España, A. Buero Vallejo y de Bolivia, A. Costa du Rels. El premio fue otorgado a don Adolfo Costa du Rels.

Ahora ya se puede decir que el teatro boliviano ha salido del costumbrismo, del chiste callejero, del ataque político, de la exaltación patriótica y que ya cuenta con alas universales.

Si bien la obra teatral boliviana ha sido reconocida y representada internacionalmente y sus autores son más conocidos en el extranjero, hay que recordar que obra teatral sin ser representada es como existir sin vivir, muchas obras nacionales no han adquirido vida en nuestros teatros. Desgraciadamente el teatro boliviano sigue luchando contra las dificultades económicas, la escasez de público, la falta de teatros y la popularidad del cine.

Existe, sin embargo, una excepción que debe mencionarse. Se halla en Oruro. Anualmente, miles de personas, tanto de Bolivia como del extranjero, asisten al espectáculo más colorido del folklore y teatro boliviano. La Diablada. Teatro vivo, donde zapateros, mecánicos, albañiles, oficinistas, mineros y, en fin, toda clase de gente se deja llevar por el misterio del teatro y se convierte en arcángeles y diablos para representar la lucha entre el Bien y el Mal. Inconscientemente se revive el espíritu del teatro griego, con sus coros, danzas y actores. Por una semana, Oruro se convierte en un bacanal boliviano. Y es en esas paradojas la vida boliviana donde vamos a encontrar la historia de su teatro en el siglo veinte.

Es necesario recordar que los movimientos literarios como el romanticismo, el realismo y el modernismo, al llegar a Bolivia se mezclan los unos con los otros y dejan en la literatura boliviana su huella como una especie de "chairo" boliviano. Es decir, que al analizarse las obras de principio del siglo veinte uno encuentra trozos de romanticismo, otros de modernismo y de realismo y hasta en algunas obras una imitación del Género Chico español. Los mismos autores representan esa mezcla, escriben de todo y en todos los géneros. Poetas, novelistas y ensayistas también trataron y tratan de crear teatro.

Es cierto que en literatura es común encontrar el tanteo y búsqueda personal de expresión, y que este proceso es parte de la formación literaria de muchos, pero, desgraciadamente, con cuatro o cinco excepciones; la historia del teatro boliviano es el resultado de ese tanteo, de los que han tratado de crear teatro. En resumen, los autores del teatro boliviano en su mayoría no son dramaturgos, son aficionados al teatro. Algunos de ellos han tenido éxito y acertaron con una u otra obra, pero si quisiéramos dedicarnos a escribir una historia del teatro estrictamente hecha por dramaturgos que hayan dedicado su vida al drama, nuestro bosquejo del teatro boliviano se reduciría a unos cuantos nombres y obras. Sin embargo, nuestros valores literarios, como veremos, han legado verdaderas joyas dramáticas al teatro universal, hecho que contados países podrían afirmar.

El desarrollo del teatro boliviano en el siglo veinte puede clasificarse de la siguiente manera: Los Monologuistas, la Generación de la Sociedad de Autores Teatrales de 1922; el Grupo de Teatro Social de la década de 1940 y finalmente los Contemporáneos.

Las loas españolas, los largos monólogos románticos y las exaltaciones patrióticas y dramáticas en verso fueron revividas o mejor dicho, estuvieron en boga a principios del siglo veinte en los teatros Municipal y Princesa, en La Paz; Achá, en Cochabamba, y Gran Mariscal, en Sucre.

Encabeza el grupo de Monologuistas don Eduardo Diez de Medina. Su **Delirios de un loco** es típico de la escena romántica donde el protagonista principal saca, en un momento de desesperación apasionada, el revólver y se lo lleva a la sien y de repente se oye el estallido del balazo entre los gritos femeninos del público. Corren lágrimas, suspiros y lentamente cae el telón.

José Aguirre Achá nos sirve como típico ejemplo de la exaltación patriótica. En 1905 se estrenó en La Paz su monólogo en verso **El Deber Patrio** en el cual describe los grandes valores de Maximiliano Paredes y su participación en la Guerra del Acre con el Brazil. Se recuerda el Tratado de 1904. Con el mismo tema, en 1904, Francisco Molina publicó **Sangre boliviana** pero no llegó a representarse.

Romántico y exaltador patriótico era José Palma y Y. Hizo del monólogo su forma de expresión y la figura de don Pedro Domingo Murillo aparece en su primer monó 1901, **Un prócer de la independencia.** Bolívar es la fuente de inspiración monólogo, **Mi delirio sobre el Chimbor** 1902. Siguió tratando de hacer teatro comedia y un drama: **Ir por lana y López.**

Otro monologuista que también figura de don Pedro Domingo Murill fuente de inspiración fue Claudio **Murillo.**

El ensayista y poeta don Juan Fr Bedregal también escribió un m comedia: **El sentido práctico.** Un m burlón y humorístico de una mañana d de un típico domingo paceño. Otro Gregorio Reynolds, en 1915 pub representó su poema **Quimeras.**

Cerramos este primer período autores: Emilio Finot que entusiasm haber ganado el primer premio reco del primer centenario de la revolu Chuquisaca con su obra patrióti **Revolución de 1809 en Chuquisaca,** es en 1909; escribió cinco obras más: 25 d **El falso brillo,** en un acto; **la comedia Ana Barba. Las apariencias eng** finalmente **El cobarde.**

En 1912 se estrenó la obra de Fabi Chávez, **Carmen Rosa.** Comedia tumbres y de sátira social que fue insp la típica costumbre de la época de París y llegar a La Paz lleno de p lujosos trajes y de mezclar el espa apropiadas palabras del francés. La paceña lucía lo mejor de París por boledas del Prado. **Carmen Rosa** popularidad porque ponía en escena muchos vivían en esos días.

Entre el grupo de monologuistas generación de la "Sociedad boliv autores teatrales" existe un parénte teatro boliviano. En 1917, uno de los poetas de la literatura Hispanoam Franz Tamayo, publica su primera tral: **La Prometheida.** Primera obra boliviano que podríamos llamarla u

Nació Franz Tamayo el 28 de fe 1879, en La Paz. Auto-didacta. En su li **siempre** se refiere a sus padres: sangre india ennoblecidos por Espa línea paterna, don Franz Tamayo parentado con la mitad de la sociedad más"... y con su típico orgullo andin "todas las virtudes de la antigu americana, aureoladas por la luz tianismo, resplandecen sobre la india que era mi madre".

Franz Tamayo leía el griego, lati francés, alemán y sánscrito. Vivía la boliviana y la ennoblecía en un compr lo universal con lo netamente local. E sensitivo y supersticioso. En varias o después de consultar a médicos pecialistas, se iba a su "Yaurichambi" a que los curan

MARIO T. SORIA, Doctor en Filosofía y Letras, reside en los Estados Unidos de Norteamérica. Profesor de Literatura en varias universidades norteamericanas, es actualmente Director del Departamento de Lenguas de la Universidad de Drake, en el Estado de Iowa. Especialista en Teatro Latinoamericano, es colaborador de revistas especializadas. Sus obras principales son: **Armando Chirveches, novelista boliviano, Teatro Contemporáneo Boliviano;** es, asimismo, autor de **12 traducciones de Teatro Hispanoamericano.**

pusieran yerbas y lo curaran con remedios caseros. Su casa en la calle Loayza, ahora desgraciadamente demolida, era mezcla de arte y hacienda. Se encontraban maravillas en su biblioteca y queso fresco a la venta en la puerta de su patio.

Su vida pública fue mezcla de abogado, profesor, periodista, político, poeta, ensayista y dramaturgo. Don Porfirio Díaz Machicao, con amor y dedicación, ha cuidado y recopilado manuscritos en lo que ahora es la Biblioteca Franz Tamayo en la Universidad de San Andrés. Su obra literaria aunque vasta es principalmente poética. Para los interesados en bibliografía sobre Tamayo pueden referirse a los estudios de Dora [illegible] de Fernández o a los varios artículos aparecidos en "Presencia Literaria" de La Paz o la "Revista Kollasuyo", N° 55.

La Prometheida es una obra que no ha sentido el latido de vida escénica. Ha sido estudiada, fragmentos han sido recitados en veladas líricas; críticos literarios la han descuartizado y han hecho una autopsia minuciosa. Ha sido reconocida internacionalmente, pero desgraciadamente hasta ahora no se ha hecho una adaptación teatral. Es obra dramática y tragedia lírica para ser leída como el **Don Juan** de Bernard Shaw o **La Celestina**. Tiene huellas de Taine, Renán, Baudelaire, Verlaine y Mallarmé. Dramáticamente tiene huellas de Goethe y Shakespeare, Esquilo, Eurípides y Sófocles. Musicalmente esta inspirada en la orquestación de Wagner y Beethoven. Mantiene lo típico de la tragedia griega: dioses, coros, enredo, desenlace y catástrofe. Además, mantiene las tres unidades de tiempo, lugar y acción de manera rigurosa.

El crítico italiano Mario Saielli al estudiar **La Prometheida** escribió: "debe ser considerada entre las más notables producciones intelectuales del simbolismo, con matices de decadentismo y no indeciso sabor de futurismo... considerada como expresión dramatizada del pensamiento étnico y de la mitología clásica, respecto a los caprichos y saltos de su procedimiento lírico, no encuentra término de comparación entre las producciones intelectuales modernas, sino en el Himno a las Gracias y las Tumbas de Hugo Fóscolo".

Dora Gómez de Fernández, en uno de los mejores estudios sobre Tamayo que se haya hecho hasta la fecha (**La Poesía Lírica de Franz Tamayo**), escribe: "**Poesía inspirada, poesía magistral. No existe en toda la Tragedia Lírica un solo ripio, un solo prosaísmo, ningún desfallecimiento del buen gusto. Inspiración constante es el clima de este incomparable poema**".

A este primer paréntesis universal del teatro boliviano, siguió la fundación de la "Sociedad boliviana de autores teatrales" en 1922. Los fundadores fueron: Angel Salas, Antonio Díaz Villamil, Alberto Saavedra Pérez, Víctor Ruiz, Humberto Palza, Julio Nicolás Burgoa, Zacarías Monje Ortiz, Alfredo Santalla Estrella, Carlos Gómez Cornejo, Carlos Aramayo Ruiz, Isaac Portocarrero y Zeballos y Víctor Hugo Villegas. Un grupo muy aficionado al teatro y con un espíritu de querer crear teatro boliviano como género comparable a la producción poética y novelesca.

Había en la década de 1920 una actividad cultural muy activa en Bolivia. Prueba de esta actividad es la fundación y formación de diversos grupos y asociaciones culturales. El Ateneo de la Juventud (1922), **Génesis** (1925), Academia Boliviana de la Lengua (1928), Academia Nacional de la Historia (1929), Academia Aymara (1928), P/E/N/ Club (1931.

La Sociedad boliviana de autores teatrales empezaron reuniéndose en la Calle Goytia 42, casa de don Francisco Bedregal. Allí se leía, se alentaba y se criticaba la nueva obra por representarse en el Teatro Municipal o en el Princesa. Dominicalmente se publicaba versos o comedias en un acto en las páginas de "El Diario", y en "La Razón".

Angel Salas vivía del periodismo pero su afición era el teatro. Le preocupaba los problemas morales y de ahí que su teatro resultó siendo un tanto didáctico: en 1922 estrenó **La mejor escuela**, a ésta siguieron **Hoy por tí, La Huerta, Mala Pécora, El otro amor** y **El Ultimo huayño**. La influencia y contribución principal de Angel Salas fue en la promoción y organización de tertulias literarias, lecturas de teatro y animación en general al grupo por medio de su pluma en los periódicos.

El teatro costumbrista tiene dos representantes en este grupo: Zacarías Monje Ortiz y Alfredo Santalla Estrella. Monje Ortiz estrenó su comedia de tema indio-social: **Supay Marca** (1923), **Natacha** (1926), **Hijos del viento** (1925), y tiene una pieza inédita, **Los nuevos pobres**. Teatro no solamente costumbrista sino también político fue el de Alfredo Santalla Estrella: **Militares ni en pintura**

Antonio Díaz Villamil

Joaquín Gantier

(sainete en un acto), **Los hijos del papi** (1928), **Una miserable caridad** y finalmente su obra política de 1930, **Palabra de cadete.**

Víctor Ruiz, periodista y cronista de radio, escribió teatro de crítica político-social con cierto humor lisonjero: **Five o'clock tea** (1922) y **Los que pagan** (1923), típico del teatro de insulto político del momento.

Una pobre imitación de Ibsen es la obra **El derecho de matar** de Enrique Baldivieso. Drama histórico es **El Dios de la Conquista** que tiene por argumento los últimos días del Inca Atahuallpa. Otra obra, en un acto y de tema indio, es su poema **Lurpilay.**

Julio Nicolás Burgoa es autor de cuatro obras: **En la tierra que estuvieres, Por un santo, El Yatiri** y **Murillo en la prisión.** Su teatro es típico del autor aficionado a escenas románticas y sentimentales y al mismo tiempo tratando de ser juzgado como humorista. Humberto Palza estrena en 1920 **Mi novio el extranjero**; siguen a ésta **El viajero, Tinieblas** y **La felicidad desconcierta** (1922); de 1926 son **Cienaga florida** y **Las pobres vidas.** De Nicolás Ortiz Pacheco hay que mencionar su linda obra **Aniversario de boda** (1915) y **Pliegues del honor** que en 1916 fue objeto de demostraciones públicas. Se fue a Chile donde vivió por muchos años.

Del grupo de 1922, dos autores sobresalen por haber realmente hecho Teatro; Alberto Saavedra Pérez y Antonio Díaz Villamil.

Alberto Saavedra Pérez tenía el don de la observación pero le faltaba el don de la síntesis escénica. Prolífico escritor que desgraciadamente se estancó en el teatro costumbrista y de crítica política sin haber tratado de universalizar su obra. Se inició con un drama de tema patriótico: **Sangre y Gloria. El wolfram** de tema social. **Santalla, nada** obra de sátira política; **Por querer volar** y **Los platos rotos** comedias de costumbres y observaciones

paceñas. También típica de la vida y person jes paceños es su obra **Las cholitas del ami Uría.** Dramas en un acto son **Mambrú se fue la guerra** y **La sonata del ciego. La gloriosa** obra de carácter histórico-revolucionar Entre sus dramas históricos y de estudio personalidades, **Melgarejo** es sin duda su m jor obra. Esta obra fue representada Colombia, Chile y Perú.

En 1897 nació en La Paz don Antonio Di Villamil. Se ganó la vida como profesor secundaria en el colegio Ayacucho donde en ñaba Historia y Geografía y donde se queja de que nunca lo dejaban enseñar lo que re mente amaba: historia del teatro y literatu Imitó al teatro costumbrista español y fascinaba enseñar por medio de la escena y ahí que fue uno de los primeros dramaturg que se dedicó al teatro infantil. Como novelis tiene una linda obra, **La niña de sus ojos.**

La obra de Díaz Villamil es extensa: c tica, novela, cuento, historia, textos de histo y geografía. Nos interesa su teatro.

Empezó con teatro de tema incaico: **La v de la quena** (1922) y **El nieto de Tupaj Cat** (1923). Adaptó para el teatro la novela Armando Chirveches **La Candidatura Rojas.** En 1924 apareció una de sus joy costumbristas. **Rosita.** Siguieron a ésta **herencia de Caín, La renta, El precio de muñeco.** En 1924 estrenó un drama en t actos, que llegó a ser muy popular por su ter y por la añoranza de Bolivia por el mar, **hoguera.** Llegó a tener más de 400 funcion

Hay un lapso en la obra de Díaz Villar durante la Guerra del Chaco y luego volvió escribir teatro en la década del 40 junto a nuevos dramaturgos de ese período. En 19 publicó su **Teatro Escolar,** lleno de leccion históricas y patrióticas. **¿Quiere ser Ud. can dato? El hoyo** y **Cuando vuelva mi hijo** son 1942. **El traje del señor diputado, Pláci Yañes, Gualaychos** y **El Vals del recuerdo** s de 1946.

Como su contemporáneo y amigo, Sa vedra Pérez, Díaz Villamil se contentó c hacer teatro para su pueblo sin aspirar a q su obra saliera del ambiente costumbrista y crítica político-social. Sabía mantener el terés y tenía buen sentido del momento dram tico. Murió en La Paz en 1948.

Existe otro paréntesis entre los dram turgos de la "Sociedad Boliviana de auto teatrales" y el Grupo de Teatro Social de década de 1940. Aparece la segunda trage lírica de Franz Tamayo: **Scopas** (1939) y Buenos Aires triunfa el dramaturgo bolivia Mario Flores. Mientras tanto, el verdade drama boliviano se llevaba a cabo en las selv del Chaco Boreal y las luces del Princesa, Municipal, del Achá y otros teatros estab apagadas.

Nació Mario Flores el 17 de mayo de 19 en La Paz. Pasó su juventud y prime

RESIDENCIAL "FLORIDA"

Calle "Carmelo López" 367 Tel. 210
Trinidad, Beni, BOLIVIA

Confort - Comodidad - Atención esmerada - Limpieza, prontitud. En un ambiente familiar y cálido.

El homenaje a los manes de la Patria y su reconocimiento por habernos legado esta tierra bendita como patrimonio.
Al pueblo boliviano el saludo fervoroso en el Sesquicentenario de la creación de la República.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

LABORATORIOS "INTI"

Productos farmacéuticos de confianza, con su representante exclusivo para el Beni y Pando, Sr. Fernando Altstadt, presentan su homenaje de admiración y respeto al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la Creación de la República y desean todo género de ventura y felicidad para los hijos de este generoso pueblo.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

HELLMUTH ABEL

Calle Cochabamba 562 - Tel. 207 - Casilla 94 - Direc. Tel. ABEL.
Importador de productos veterinarios

* *

El saludo agradecido y fraterno al pueblo boliviano en el día del Aniversario de la creación de la República y el homenaje de admiración a los libertadores de América y fundadores de esta gran nación.

* *

Trinidad, 6 de agosto de 1975

FOTO ESTUDIO "PETRI"

Trinidad - Beni - Bolivia
Calle La Paz - 818 - Tel. 349

Revelados - Copias - Ampliaciones - Reproducciones - Fotos en colores - Películas y material fotográfico - La imágen precisa y clara para el recuerdo.

****

Su respetuoso saludo al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la creación de la República.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

SALON DE BELLEZA "ELBA"

Trinidad - Beni - Bolivia
calle Cipriano Barace 766 - Tel. 327

COSMETICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Peinados - Permanentes - Cortes - Tinturas - Manicure - Depilaciones - Atención esmerada. Al servicio y cuidado de la belleza.

— — — —

Saluda al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la creación de la República.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

"BENI TOURS" LTDA

Avenida 6 de agosto - Casilla 104 - Tel. 393
gerente: Sra. Martha Lijerón Leigue

Pionera del Turismo en el Beni.- Promotora de tours internacionales.- Planes especiales para familias.- Pasajes al exterior.- Amplios créditos.- Viajes por Latinoamérica y Europa.
Trámites y comodidad para la distinguida clientela.- Rapidez y solvencia.

Desde la bella y hermosa tierra del Gran Paititi, su saludo fervoroso al pueblo boliviano en el CL aniversario de la creación de la República y su homenaje a los manes de la Patria.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

CASA "NATUSCH"

Acera Este No Plaza "Ballivián"
Trinidad - Beni - Bolivia

La más fina y hermosa mercadería nacional y extranjera, para los gustos más exigentes en el buen vestir.
Ropa importada.- Conjuntos para señoras.- Ropa para bebés.-

Todo cuanto se desea y se presenta en la moda, en el vestido de última promoción.

— — — — —

Saluda al pueblo boliviano con júbilo y civismo, en el año del Sesquicentenario de la creación de la República y le rinde su homenaje de respeto a los manes de la Patria.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

HOTEL "AVENIDA"

Avenida 6 de agosto esq. Prefecto Carrasco.
Tel. 340 - 545
Dirección Teleg. "AVEHOTEL"

Lujo.- Confort.- Elegancia.- Servicio de primera.- Habitaciones amplias y cómodas con baño privado.-

Sólo nos dedicamos a la atención del pasajero.-

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

Su cálido y sincero homenaje a la Patria en el Sesquicentenario de su creación.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

educación en La Paz. Para Mario Flores, el teatro era un imán natural. Trató de abrirse camino, de escribir, de actuar, de crear. Se decepcionaba y sufría. No hallaba ambiente teatral. Tenía ideas de vanguardia y leía teatro francés, español y argentino. A los dos o tres años de terminar secundaria y mientras estaba ganándose la vida como reportero de noticias sociales decidió, con su hermano Alfredo, ahorrar lo suficiente para boletos de segunda clase y viajar a Buenos Aires. Se fueron a La Boca, el bohemio barrio del tango, bares y casetas teatrales.

En Buenos Aires dominaban el terreno teatral Florencio Sánchez, José J. Podestá, Roberto J. Payró, y la obra de Gregorio de Laferrere. Mario Flores fue acogido por los jóvenes del teatro vanguardista de 1920 y así encontró amigos y colaboró con L. Barletta, Domingo Sapelli, A. Ballerini, C. Perellí, F. Parravicini, Pedro Pico, Pablo Suero, Felipe Boero y entre las actrices era amigo y admirador de Orfelia Rico.

La ruta en el teatro Rioplatense de esa época era seguir las huellas del costumbrismo-realista al estilo de Florencio Sánchez o la de Gregorio Laferrere. Mario Flores se decidió por Laferrere. Tenía el mismo temperamento de crear teatro burlón, escéptico, costumbrista con miras universales y satírico.

El teatro de Mario Flores resulto siendo humano, de intenso dramatismo y que refleja mucho de la vida y quehaceres de Carlitos Gardel, del Buenos Aires bohemio y de vez en cuando, algo netamente boliviano. Estrenaba en el Teatro Nuevo y en el Teatro Moderno. Se inició con la comedia **Cruz Diablo** (1920). **Santa Ludovica** (1921) es una obra creada especialmente para Orfelia Rico, sacrificando a los demás personajes.

Obra de ambiente netamente bohemio y de chiste ligero es **¡A París Muchachos!** (1921). En la temporada de 1922-23 estrenó: **Una conquista, Una aventura galante, La canción del cabaret** y **La agonía de Don Juan**, un tributo a Zorrilla.

Con Pedro Rico y música de Felipe Boero estrenó **Mariquita Thompson**. Siguió a ésta **El dueño del mundo**. En 1928 tuvo su gran éxito con un sainete en dos actos: **Fray Milonga** y otro, en colaboración con Paul Heart, **El Padre Liborio. Fray Milonga** tuvo una temporada de 500 representaciones y **El Padre Liborio** pasó de las 2000!

Una vez establecido, en 1930 estrenó **Luces de Buenos Aires**, una especie de tango alargado. Con Pablo Suero escribió **Boite Rusa**, otro éxito rotundo, que llegó a las 1000 representaciones. Obras menores fueron **Una noche en Viena, La llave de oro, La vida comienza mañana.**

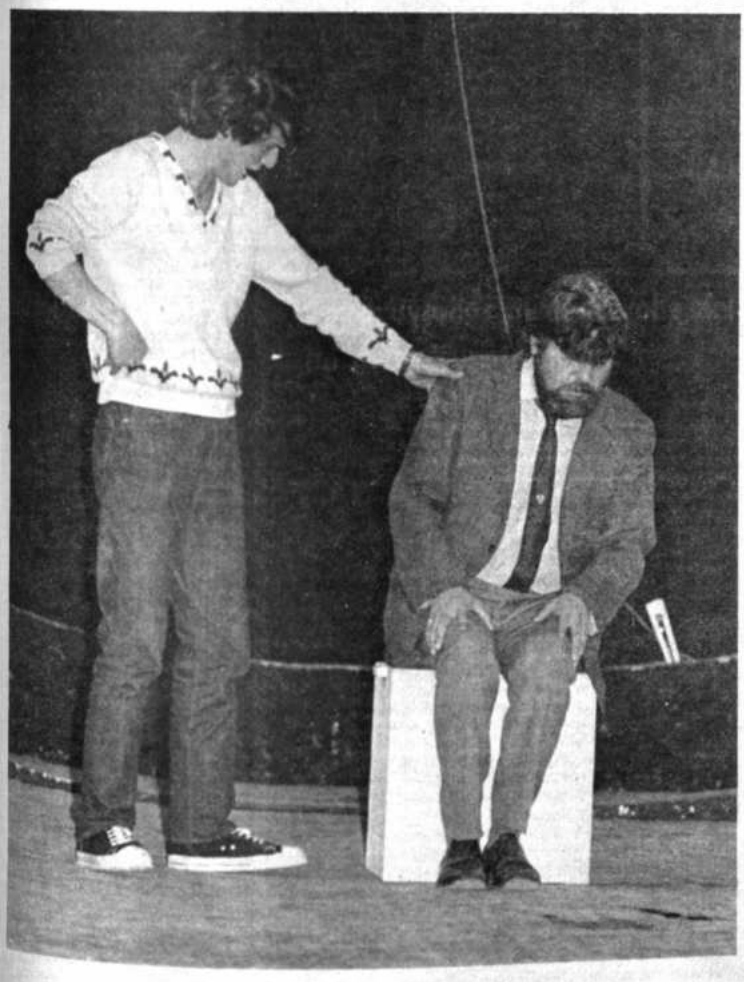
Raúl Botelho Gosálvez

En la temporada de 1935 tuvo otro éxito, **La gringa Federica.** Hubo una especie de silencio los años siguientes. Viajó, estudió y vió mucho teatro. Finalmente su obra volvió a su patria. En La Paz se estrenó en 1950 su obra **Veneno para ratones**, considerada por Fernando Diez de Medina como "una pieza dramática, psicológica, de suspenso, con brotes de comedia social y que es la obra más perfecta surgida en el teatro boliviano".

Una de sus últimas obras fue **Fuente de oro**, estrenada en 1959. Era activo en la Junta Fiscalizadora de la Sociedad General de Autores de la Argentina (Argentores) y el mejor representante del teatro boliviano en el extranjero. Murió en Buenos Aires en 1965.

Como mencioné anteriormente, parte de este paréntesis está formado también por "Scopas" de Franz Tamayo. Apareció en 1939. Desgraciadamente, como **La Prometheida** es tragedia lírica para ser leída. Ojalá que llegue el día cuando podamos tener y ver una adaptación teatral de las obras de Tamayo. Dora Gómez de Fernandez sintetiza esta obra de la siguiente manera: "Si las **Odas** son el anuncio augural de una vida poética radiante; si **La Prometheida** está llena de poderosa y profunda inspiración; si colmados de pensamientos densos y profundos y de poesía y grandeza los **Nuevos Rubayát**; si son los **Scherzos** gemas centellantes a perfectos camafeos, donde el poeta derrocha a raudales suma musicalidad y genial poesía: **Scopas es**, todo a la vez, un canto a la inspiración estética; un himno embriagador a la Belleza; un trágico contraste entre los dos amores que se disputan el corazón humano: el amor carnal y el espiritual. Y un poema impregnado de esencias platónicas. La poética filosofía de Platón es, por lo que se ve en **Scopas**, la atmósfera ideal en que se baña el nùmen poético de Tamayo". El primer legado boliviano al teatro universal poético se encuentra en **La Prometheida** y **Scopas**. El Hechicero del Ande, como lo llamó Fernando Diez de Medina, murió el 29 de julio de 1956.

El Grupo de Teatro Social lo encabezó Raúl Salmón. Algunos autores como Díaz Villamil, Isaac Portocarrero y Zeballos y Víctor Hugo Villegas se unieron también a los esfuerzos de Raul Salmón. Nuevos dramaturgos estrenan sus obras: Carlos Aramayo Ruiz, Ernesto Vaca Guzmán y Joaquín Gantier. El Teatro Municipal volvió a gozar de



"Vertigo", de Gastón Suárez, por el elenco "El Gesto", de La Paz.

temporadas largas y ya no solamente se veían colas por boletos en los cines y en el Estadio sino también para ver teatro. Era la época del teatro con mensaje social y el pueblo asistía y discutía. Las tertulias ya no eran solamente en las casas de literatos sino también en bares y boliches populares. Apellidos comunes y conocidos eran los de actores y actrices como Hugo Roncal, Pepe Arellano, Tito Landa, W. Monroy y Carlos Cervantes.

Issac Portocarrero y Zeballos se inició con **La Llamarada**, obra costumbrista; editó adaptaciones para teatro escolar e infantil. Más tarde apareció su obra de ambiente cruceño **Ojitos de Guapurú**; de sabor tarijeño es su obra **Chura la moza pa'la copla.**

Víctor Hugo Villegas volvió a escribir teatro con motivo de un concurso auspiciado por la Alcaldía Municipal de La Paz. **Masacre** de 1945 revive lo que ocurrió en las minas de Siglo XX. Carlos Aramayo Ruiz se inició en 1929 con **Los Filibusteros**, obra de carácter político. Era militar y uno de los pocos autores que hicieron drama a base de la guerra del Chaco. En 1944 estrenó **Morir como en un lecho de rosas.** No volvió a escribir teatro. Del mismo tema es **13 de Artillería** de Ernesto Vaca Guzmán.

También en esta época se revivieron obras escritas por autores de 1922. Se dío a conocer la obra de Diego Madrazo **Don Juan Tenorio en El Altiplano** (1922); **El Vatiri** (1924) de Julio Nicolás Burgoa; **Los lobos del altiplano** (1930) de Federico Avila y Avila.

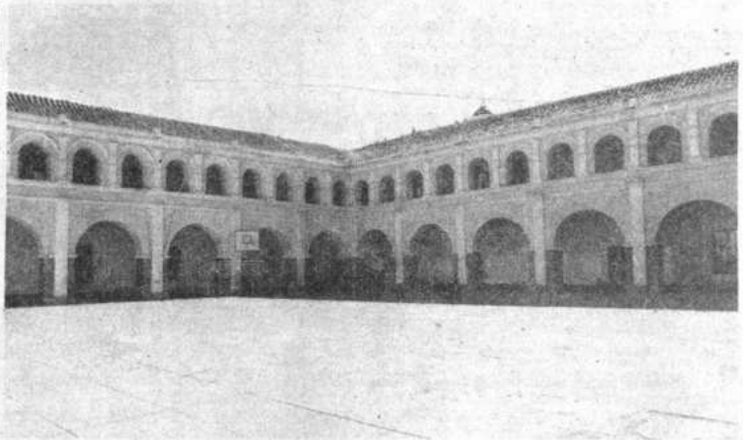
En Potosí, Wálter Dalence estrena sus dramas **La revancha** y **El honor.** Inspirada en la vida y ambiente potosino es la obra de Valentín Meriles **El alma provinciana.** Inspirada en la vida y ambiente sucrense con sus dramas **La mala senda** y **El cristal de marfil.** De regreso de Chile, Nicolás Ortiz Pacheco estrenó su drama **Paraíso espiritual.**

Joaquín Gantier, nació en Sucre en 1900. Abogado, profesor, historiador, ensayista y dramaturgo. Fundador de la revista "Claridad". Por sus temas e inclinación pertenece a los del Teatro Social. En 1933, Gantier mismo actuó en su obra sobre la guerra del Chaco, **Con el alma de cristal.** En 1936 se dedicó al problema del egoísmo entre hermanos con su obra **Los hermanos Méndez Goba.** De 1937 es **Idolos**, de carácter auto-biográfico. **Ansiada paz** y **El hijo pródigo** son de 1938. **Teatro Infantil** (1940) es una antología de pequeñas piezas de didáctica moral; costumbrista en tres obras: **Las Nieves** el Sucre solariego ; **Angeliana** (Oriente boliviano) y **El molino**, escrita en castellano y quechua y publicada en 1943. El 4 de junio de 1943, día del maestro, se cerraron las escuelas para que los alumnos fuesen a ver **Hacia una vida superior**. Obra del teatro social que tenía por objeto inspirar a que más jóvenes siguieran la carrera del profesorado. Obra de tesis es **El Divorcio** de 1946, se representó en Sucre, Cochabamba, La Paz y Oruro y tuvo influencia en la modificación de la ley del divorcio en Bolivia. Obra dramática-musical es **El triunfo de la Cruz.** Hace uso de Debussy, Bach y Beethoven. Entre sus obras breves hay que mencionar **El cuento de muñecos** como ejemplo de su teatro infantil. Finalmente escribió su tragedia en verso **Angélica** y su drama **El milagro callado** (1959).

Verdadero dramaturgo y líder del teatro social boliviano es Raúl Salmón. Dedica su vida a crear teatro. Ha tenido gran éxito y ya es reconocido en el extranjero. En la reunión de Latinoamericanistas que tuvo lugar en Indiana, Estados Unidos en septiembre de 1974, la obra de Raúl Salmón fue motivo y base de dos de las sesiones del congreso. Al crear teatro popular de crítica social y de costumbres locales, Raúl Salmón no ha dado alas universales a su obra. Para mejor apreciar su obra hay que conocer la historia boliviana, sus costumbres y hasta calles paceñas y giros. Tiene el don dramático y sabe mantener el interés del público. Conoce la técnica y el temperamento del teatro. Ha sido actor, director, escenógrafo y si no fuera porque el teatro boliviano no abastece para ganarse la vida como dramaturgo, Raúl Salmón dejaría sus programas de radio y crónicas del aire para dedicarse el cien por cien al teatro. Su obra pertenece a dos períodos: la del teatro-social, 1940 a 1952 y el contemporáneo a partir de la revolución de 1952.

El ideal del teatro social era llevar la escena y mensaje a las masas, al pueblo y cuanto más gente la viera y oyera, mayor el triunfo. Raúl Salmón llegó a llenar la capacidad de 8000 asientos del Teatro al Aire Libre en

1595 - 1975: 380 AÑOS DE VIDA
COLEGIO SEMINARIO REAL Y PONTIFICIO DE SAN CRISTOBAL
SUCRE - BOLIVIA



LOS CLAUSTROS DEL SEMINARIO.- Estos son los claustros de lo que fue el Seminario San Cristóbal que fueron concluidos de trabajar en 1770. Hoy reciben a los estudiantes que se acercan al número de 500 alumnos.

Si el año pasado recordó la Capital los 350 años de la fundación de la célebre Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier, en este año del sesquicentenario de la fundación de la República, nos aprestamos a conmemorar los 380 años del Colegio Seminario Real y Pontificio de San Cristóbal.

Efectivamente el 13 de Enero de 1595 se establecía en el entonces Arzobispado y ciudad de La Plata el primer Colegio Seminario en el local que fuera la casa y Recogimiento de Santa Isabel.

El documento original reza así:

"En la ciudad de La Plata, en trece días del mes de Enero de mil quinientos noventa y cinco, los señores Maestros Juan de Larrátegui, Maestre-escuela de esta Santa Iglesia, Comisario del Santo Oficio y Cruzada y el Maestro Domingo de Aleyda Canónigo de esta Santa Iglesia, Jueces comisionados por el muy insigne Deán y Cabildo para lo que aquí irá declarado, dijeron que al servicio de Dios Nuestro Señor conviene que se haga información de que la casa y Recogimiento de Santa Isabel de esta ciudad, que mandó fundar el Comendador D. Francisco Arriscado, difunto, se quiten y no se recojan en él mujeres, porque muchas de ellas en dicho recogimiento han vivido con escándalo y nota, de manera que no se ha seguido el fin e intención del testador y que la renta de dicha casa es tenue, y se convierta en esta casa tan pía y así se erija el COLEGIO SEMINARIO, la cual obra será más justa y necesaria para el bien común y utilidad de esta ciudad y Provincia, para lo que mandaron que los testigos se examinen por el tenor de esta cabeza de proceso y lo firmaron de sus nombres.- El Maestro Juan de Larrátegui.- el Maestro Domingo de Almeyda.- Ant mi - Francisco de Mendoza, Secretario".

Cumplido el proceso y declarado fundado el Seminario se entregó a la sabia dirección del primer Rector D. Alvarez de Molina.

Durante 86 años, o sea hasta 1681 funcionó el Seminario en el lugar, ahora de Santa Eufrasia, para trasladarse al que ocupa en virtud de la generosidad del Arzobispo Dr. Dn. Cristóbal de Castilla y Zamora que compró con su propio peculio los terrenos vecinos a la Catedral y construyó un edificio que posteriormente debió ser restaurado y ampliado durante ocho años para ser concluido en 1770, en las proporciones y forma que muestra al presente. Fue el ilustre Rector D. Gregorio de Olaso quien por orden del Arzobispo D. Miguel de Argandoña, cumplió dicho cometido.

La campanita que llama al cumplimiento del horario actualmente en el Colegio, tiene grabada la fecha de 1770.

Fue el Arzobispo D. Cristóbal de Castilla y Zamora quien puso por Patrono al Santo de su nombre. El Documento dice a la letra: "Dispusimos fabricar una casa principal en el Cementerio y sitio que tenemos comprado muy capaz y bien repartida, con capilla y clases a expensas nuestras y de nuestra plata la cual casa que tiene por Patrón y titular a el santo de nuestro nombre el Mártir San Cristóbal, la donamos para el dicho Colegio de presente y con las condiciones siguientes: Que nos hemos de conservar perpetuamente la propiedad y en señal de ella han de estar nuestras armas en la puerta principal de el Colegio para que ninguna persona o dignidad se pueda apropiar la dicha casa para su vivienda quitándola al Colegio: Y el Rector y el Colegio han de tener el uso de ella, repararla cuando fuere necesario, teniendo por Patrón al glorioso San Cristóbal".

Se conoció el Seminario con el nombre de "Colegio Colorado" para distinguirse del Colegio Azul, por llevar sus alumnos la beca roja que consistía en una banda encarnada que doblada en ángulo sobre el pecho colgaba a la espalda pasando por los hombros, lucía sobre el lado izquierdo bordado en oro un escudo formado por dos llaves cruzadas y una tiara papal, distintivo del Seminario.

Al presente usa el Colegio Seminario como recuerdo de esos tiempos, la camisa roja en el uniforme de los alumnos.

En 1767 la expulsión de los Padres de la Compañía de Jesús afectó notablemente al Colegio Seminario por quedar vacantes las cátedras que ellos dirigían en su Colegio de San Juan Bautista y en la Universidad de San Francisco Xavier, debiendo profesores y hasta alumnos de cursos superiores llenar esos vacíos. Es fácil suponer que el rigor del estudio y de la disciplina tuvieron que sufrir notablemente.

No se puede olvidar que para la creación del Colegio S. Juan Bautista en 1621 y de la Universidad en 1624 tuvo el Colegio Seminario importantísima actuación ya que fueron sus bachilleres los primeros alumnos.

Muchos de ellos, años después, en calidad de universitarios o de doctores movieron el ambiente en busca de libertad que tuvo su primera señal profunda el 25 de Mayo de 1809 y culminó el 6 de Agosto de 1825.

Fundada la República su primer Presidente el Libertador Simón Bolívar promulgó un decreto reorganizando la enseñanza en el país; entonces declaró al Seminario San Cristóbal como Colegio General de Ordenados de la República. Se mandó que se imparta en este establecimiento, como de su exclusivo estudio, la facultad de Teología.

En 1839 por concesión del Iltmo. Arzobispo y atendiendo numerosos pedidos de padres de familia, se recibió en el Seminario a alumnos que no tenían vocación sacerdotal, creció notablemente el número de alumnos muchos de los cuales aprovecharon en gran forma la instrucción y disciplina del establecimiento.

Dirigieron el Colegio rectores ilustres entre los que se pueden mencionar a: D. Pedro de Piedra y Solano, D. Cibrián Gutiérrez, el Dr. Olaso reconstructor del Colegio; a los que fueron luego Arzobispos como D. Pedro Puch, D. Pedro de la Llosa, D. Víctor Arrien sin olvidar a los canónigos D. Juan de Carreón, D. Juan Fernández de Córdova, los padres Santiago Raurich y el extraordinario Fr. Manuel Murga.

En 1906 el Iltmo. Fr. Sebastián Pifferi sucesor del erudito historiador Mons. Miguel de los Santos Taborga, gestionó en Roma la venida de especialistas en Seminarios y comprometió a la Congregación de los Padres Lazaristas fundados por S. Vicente de Paul para convertir el Colegio Seminario Conciliar, exclusivo para aspirantes al sacerdocio.

El R.P. Daniel Choisnar primer rector de este período, con los padres de su comunidad se responsabilizaron por casi 50 años, tiempo en el que se ordenaron más de 100 sacerdotes. En los documentos de esta época se lee "Seminario Conciliar Real y Pontificio de San Cristóbal".

Fue seguramente la edad de oro de la formación sacerdotal.

EL EMINENTISIMO JOSE CLEMENTE CARDENAL MAURER ARZOBISPO DE SUCRE Y EL COLEGIO SEMINARIO REAL Y PONTIFICIO DE SAN CRISTOBAL. 1951 - 1975.

Una de las primeras preocupaciones del Iltmo. Arzobispo de Sucre Mons. Maurer al hacerse cargo de la diócesis en 1951 fue la del Seminario.

Tuvo que lamentar la ausencia de los Padres Lazaristas que meses antes abandonaron la dirección del Colegio Seminario.

Fue entonces cuando el Rvdo. Prepósito de los Padres de S. Felipe asumió la dirección con la colaboración de sacerdotes seculares, quienes posteriormente quedaron encargados hasta que Padres Dominicos italianos pudieran hacerse cargo, pero también por muy breve tiempo ya que en 1958 recibieron los sacerdotes de la Ocsha la conducción del Seminario.

El celo del prelado y la protección de S. Pío X, hicieron posible que ayudas externas facilitaran la remodelación y reconstrucción del local seriamente afectado por los años.

Entonces se inició la construcción de un nuevo local para el Seminario Mayor sobre la calle Dalence y que fuera solemnemente inaugurado en 1964.

Lástima grande fue que el Seminario Mayor, por disposiciones superiores tuvo que trasladarse a Cochabamba al edificio para el que contribuyó poderosamente la ayuda obtenida por el Excmo. Arzobispo de Sucre, Mons. Maurer.

Dedicado a Seminario Menor se contó con gran afluencia de estudiantes, gracias al favor del prelado, pero que en definitiva no dieron para el sacerdocio el fruto que se esperaba. Tras una alza notable se produjo bajas repentinas debiendo incluso en un año estudiar humanidades en el Colegio del Sagrado y atender solamente a los pocos de Filosofía y Teología que permanecieron en Sucre.

Hizo más el Excmo. Arzobispo y obtuvo que la Comunidad de Hermanas Franciscanas Hijas de la Misericordia, colaboraran en la atención de los servicios más importantes.

En 1969 exigieron las circunstancias que el inmenso local pudiera servir en mejor forma a la educación y a la sociedad chuquisaqueña. Se resolvió darle categoría de Colegio y se planificaron los tres ciclos: Básico, Intermedio y Medio. Los padres de la Ocsha tuvieron que dejar el país.

Por gestiones cumplidas ante el Superior General de los Padres Lazaristas, pudo venir a Sucre el R.P. Teófilo Navarro Paredes natural de Sucre y al presente único lazarista boliviano, quien desde entonces hasta hoy dirige el Colegio Seminario, teniendo al presente 500 alumnos.

EL RECTOR DEL COLEGIO SEMINARIO.- El R.P. Teófilo Navarro es el actual Rector del Colegio Seminario San Cristóbal. Llegó a su tierra natal Sucre en 1969 y es el único religioso de la orden de los Lazaristas.

SU EMINENCIA EL CARDENAL.- Desde que llegó a Sucre como Arzobispo, José Clemente Maurer ha mostrado especial preocupación por el Colegio Seminario San Cristóbal. Gracias al favor del Prelado el establecimiento consiguió importantes mejoras.

LA CAMPANITA CENTENARIA.- Desde 1770 la camp nita del Colegio Seminario San Cristóbal llama al cumplimiento del estudio, la oración y el deporte. Su tañido se escucha desde hace 250 años.

La Paz. El pueblo y todo boliviano se halla, se identifica en su teatro: sus personajes son netamente criollos: el canillita, la birlocha, el militar, las prostitutas de la antigua calle Conde Huyo, las señoritas del internado Santa Ana, los cholitos, el politiquero y los generales. En una u otra obra, aparecen todos.

De la década de 1940 a 1952: **El canillita, Infierno, Mi madre fue una Chola, Sangre Indígena, Parricidio, Prisionero de guerra, Potosí en la sangre, Busch, Los Viejos saben más que los Diablos, Albores de Libertad, Cachito, El fugitivo, Caparelly, Saturnino, Flor de Barro, Un argentino en La Paz, Fuera de la Ley, Noches de La Paz.**

La mayoría de su producción post 1952 se encuentra en el libro que lleva como título su obra **Tres Generales.** Editada en 1969 contiene las siguientes obras: **Tres Generales, Viva Belzu, Juana Sánchez, El estaño era Limachi, Escuela de Pillos, La Calle del Pecado, Los hijos del alcohol, Joven, rica y plebeya, El partido de la contrapartida, Miss Chijini, Plato paceño** y **Mi compadre, el ministro.**

De su primera época hay que destacar **Mi madre fue una Chola, El canillita** y **Fuera de la Ley.** Un acierto de teatro histórico-social es **Viva Belzu, Juana Sánchez** y la caracterización de Melgarejo en **Tres Generales. La calle del Pecado** ha sido una de sus más populares obras y la que despertó grandes polémicas no solamente en la iglesia y "sociedades dedicadas a velar la moral boliviana" sino también entre los liberales que deseaban encarar de frente los problemas sociales bolivianos. Como obras donde la psicología del personaje está muy bien concebida hay que mencionar a **Plato paceño** por la caracterización de su Rigucho, a **Escuela de Pillos** por su cholita Horty.

Es de esperar que Raúl Salmón use su talento teatral para hacer obra de carácter universal. Tiene, en la tragedia del pueblo boliviano, tema y material suficiente para lograrlo. De todas maneras, Raúl Salmón a legado a su pueblo momentos inolvidables de teatro catártico.

En la década de 1950 hasta nuestros días y siguiendo en parte el legado del Teatro Social se formaron en Bolivia varios grupos de teatro experimental: Jorge Gallardo Calderón, Rosa Fernández de Carrasco, Fernando Irazoque Camacho, Luis Carranza Siles, el grupo de Nuevos Horizontes en Tupiza bajo Liber y Gladys Forti ha revivido muchas obras nacionales. Hugo Roncal, María Teresa Solari y otros.

El primer Festival de Teatro tuvo lugar en La Paz en marzo de 1961. Se estrenaron **La casa sobre la roca** de Mario Flores, **El sable de Melgarejo** de Juan Atanasio Lara, **Vidas destruidas** de Jorge Bustillo, **La Candelaria de** H. Roncal y **Los chicos de la calle** de Humberto Roda.

Además de los ya mencionados autores, el grupo de los Contemporáneos está formado por Eduardo Olmedo López, Raúl Botelho Gosalvez, Sergio Suárez Figueroa, Gastón Suárez, Renato Crespo Paniagua, Rolando Barrientos, Fernando Diez de Medina, Guillermo Francovich y Adolfo Costa du Rels.

Con una obra que atenta salir de lo local y aspirar a lo universal se puede más o menos delinear la diferente temática del Teatro Contemporáneo y la del Teatro Social. **La casa de Mariana** (1958) de Eduardo Olmedo López es un pequeño microcosmo donde se simboliza la desunión de la sociedad del hombre moderno. El problema de la soledad y la falta de comunicación entre personas de una misma casa o de un mismo mundo es el tema principal de esta obra. El hombre enredado en sus propios problemas psicológicos no solamente es boliviano sino universal en el mundo urbano moderno.

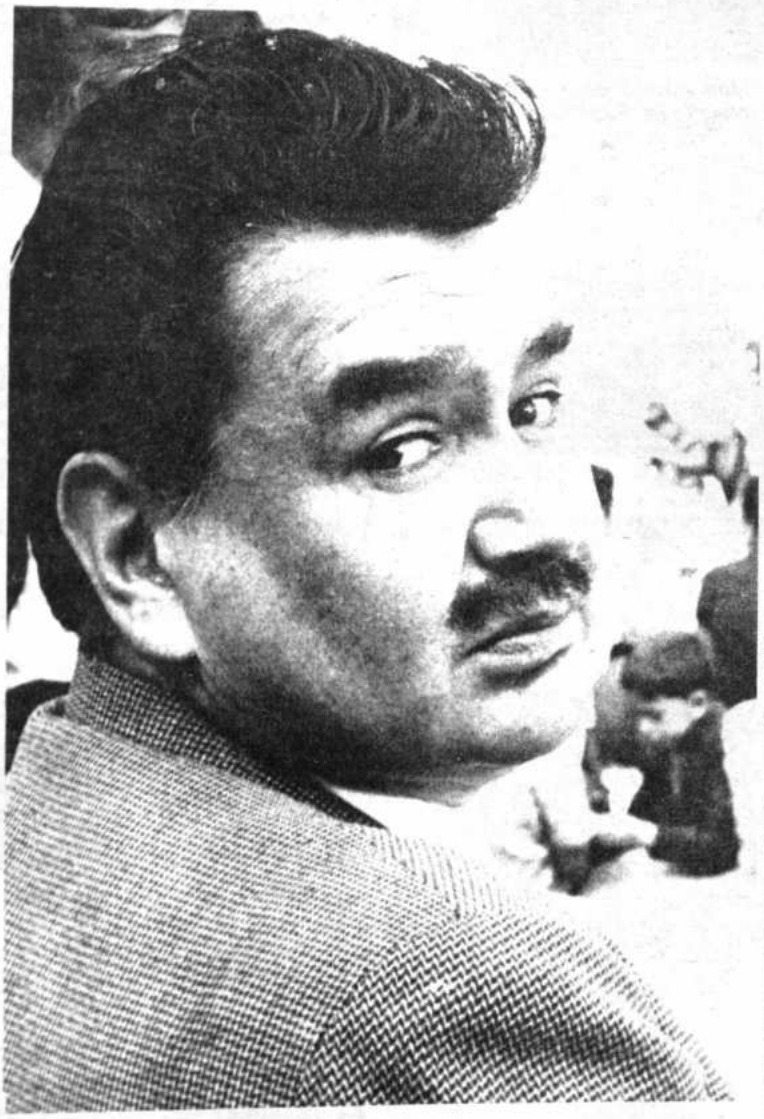
Raúl Botelho Gozálvez es más conocido por sus novelas que por su teatro. En 1961 se le otorgó el premio nacional de teatro por su obra **La Lanza Capitana.** Basada en la historia de la fundación de La Paz, en lo que los Kollas llamaban Chuquiago (Lanza Capitana), Botelho Gosálvez toma la figura de Tupaj Katari como símbolo de la rebelión por la libertad de la opresión española. Tema nacido en la historia boliviana; Botelho Gosálvez ha podido dar a su obra un eslabón universal: la lucha del hombre por la libertad.

Rolando Barrientos es un joven dramaturgo que ha escrito **El paraíso del sargento Quimas, Las** y **sus caballos** y **Arcani.** Tiene buen tino dramático, le falta madurez y mayor síntesis de vocabulario. Su obra se publicó en 1969.

Otro nuevo dramaturgo que está alentando al teatro desde Cochabamba es Renato Crespo Paniagua, abogado de profesión, catedrático de sociología y rector de la Universidad de San Simón en Cochabamba. En Sucre desempeñó el cargo de Ministro de la Corte Suprema de Justicia. Es aficionado al teatro y ha tenido éxito con su obra. Estudio de la personalidad de uno de sus amigos es su comedia en tres actos **Narciso de 1968. Plaza de maíz,** obra que se representó casi por toda Bolivia fue escrita en 1969. Basada en la historia incaica es su obra **¡Cuidado... que viene España!** (1969). En 1971 vuelve al tema indianista con **La promesa verde** estrenada en Sucre. Crespo Paniagua representa el esfuerzo de ligar el costumbrismo con lo universal.

Sergio Suárez Figueroa nació en Santa Cruz en 1924 pero casi toda su vida vivió en La Paz. Trabajaba en "El Diario" como corrector, reportero y pasó mucho de su vida luchando por ganarse la vida. Conflictos económicos lo llevaron a la desesperación y así se lo encontraba a Sergio en boliches entre amigos, guitarra y cerveza; en el teatro y, por las noches, en "El Diario". Murió joven en 1966. Tenía ansias y horizontes universales. Su teatro es bien concebido. Su obra **El hombre del sombrero de paja** ganó el primer premio en las Jornadas Julianas de la Juventud en 1967 en La Paz. Pieza premiada por la Alcaldía Municipal de La Paz es **La Peste Negra,** (1967). Basada en las Crónicas de Potosí es una obra que adquiere razgos universales. La acción se lleva a cabo en Londres, en el siglo XVIII. Requiere, para su producción, técnica y elementos de teatro moderno multi-visual. Su último drama es **El arpa en el abismo.**

Tres escenas de la comedia "La Plaza de Maíz", de Renato Crespo Paniagua, representada por el Teatro Experimental de la Universidad Mayor de San Simón, de Cochabamba.



Crespo Paniagua

También premiada en las Jornadas Julianas de la Juventud de 1967 fue la obra de Gastón Suárez **Vértigo o el perro vivo.** Drama escrito en dos actos. Obra existencial que se basa en la desilusión de la vida que sufre Alberto Trebol, su personaje principal, aunque a veces no se sabe si el verdadero personaje es el mendigo.

Con tres autores muy establecidos en la literatura boliviana (novelas, ensayos, historia, crítica y teatro) cerraremos este grupo de dramaturgos contemporáneos: Fernando Diez de Medina, Guillermo Francovich y Adolfo Costa du Rels.

Fernando Diez de Medina nació en La Paz en 1908. Ha escrito mucho y de todo un poco. Su bibliografía es extensa y abarca poesía, ensayo, historia, filosofía, historia literaria y crítica de arte. Laureado y condecorado en varias ocasiones. Creó polémica tanto personal como intelectual. Aún se recuerda el intercambio entre Tamayo y Diez de Medina, el primero con su **Para siempre** y el segundo con su **Para nunca.** Pachakutista durante la década del 1950 Fernando Diez de Medina se siente aún incomprendido, herido y con la necesidad de defender sus libros. Se siente negado por la crítica nacional y herido porque lo han creído "un estilista, desprovisto de penetración y profundidad para tratar al drama nacional".

Fernando Diez de Medina no tiene porque sentirse apologético. Su obra es reconocida en Bolivia y en el extranjero. Muy bolivianos y al mismo tiempo americano y universal. En su "apéndice para uso de críticos y lectores" incluido en su última obra **Ollanta, El Jefe Kolla** afirma su bolivianidad: "Pero subleva mi vocación de escritor, mi conciencia de boliviano, que se pretenda despojarme de la virtud mayor que mueve mi pensamiento: el amor a lo nuestro, la búsqueda en los mitos del ancestro, la interpretación del medio social, la

Una escena de "Juana Sánchez", de Raúl Salmón.

revaloración de las grandes figuras y númenes del pasado indio, el estudio de tipos y costumbres extraídos del magma andino, la consagración de una vida al conocimiento y exaltación de los valores patrios".

En este estudio nos interesa el Fernando Diez de Medina dramaturgo. Una obra bien lograda es **Ollanta, el Jefe Kolla.** Publicada en

Sergio Suárez Figueroa

1825 ~ 6 AGOSTO ~ 1975

"DESDE EL ORINOCO HASTA LA CUMBRE DEL GRAN POTOSÍ CON LAS BANDERAS DE LA LIBERTAD"

HONOR Y GLORIA A LOS FORJADORES DE LA PATRIA BOLIVIANA

SOLO EL TRABAJO TESONERO ES FECUNDO PARA LOGRAR LA GRANDEZA DE LA PATRIA

Zamora

LA INDUSTRIA DE CALZADO MAS ANTIGUA DEL PAÍS AL SERVICIO DE LA PATRIA

FUNDACION : El 10 Junio 1910

PIONEROS : Sres. Julio Zamora
Ezequiel Jáuregui - D. Elisetche

ORGANIZACION: Soc. Adm. Laboral

GERENTE : Lic. L. I. Bravo A.

PERSONAL: 120 Obreros - 20 Empl.

FABRICA: Calzado, Cueros y Suelas.

ESPECIALIDAD: Calzado de seguridad, suela neoprenne, Oil proof, puntera metálica para petroleros; Botas para fundidores, Botas Andinas, Botín Minero, Botines Impermeables, Botas de Combate, Botines militares, Pantuflas, Golf etc. etc.

PLANES FUTUROS:- Reposición integral de su maquinaria. Ampliacion de sus instalaciones de Calzado y Curtiduria. Mejora en la calidad de sus productos, durabilidad, bajo costo.

AGENCIAS: LA PAZ, CATAVI, SIGLO XX, COLQUIRI, QUECHISLA

CASILLA 52 — ORURO — TELÉF. 51740-41

1970 como tragedia que por su extensión resultaría difícil su producción y representación. Es obra teatral por su drama y forma, pero decae en técnica dramática y visión práctica de dramaturgo. Resultaría una linda película, un "wanka" moderno. Se nota que ha sido escrita por un novelista y no por un dramaturgo. Sin embargo, esta única pieza dramática de Fernando diez de Medina quedará en la literatura dramática de Bolivia como ejemplo de tragedia histórica americana y no simplemente boliviana. Afirma su autor que ante toda la argumentación alrededor del Ollantay (R. Rojas, J. Basadre, E. Finot, J. Lara): "Ollanta, el Jefe Kolla, más grande que su vencedor el Inca Yupanqui, pertenece a los bolivianos. Su historia contada en lengua quéchua, incorporada a las letras del Perú, debe ser reinvindicada por nosotros. Porque de origen y de esencia, de espíritu y presencia - Ollanta y Kollao son inseparables - el gran guerrero que exalta la hazaña kollavina es un piloto del alma india. La eleva ahora un escritor boliviano a la dignidad de la tragedia, restituyendo la verdad histórica a la leyenda insigne".

En su último viaje a La Paz en 1974, don Guillermo Francovich fue justamente condecorado, elogiado y halagado. Hombre de gran corazón, que pacientemente ha hecho conocer a Bolivia en muchos países a través de su obra como filósofo, ensayista, historiador, dramaturgo y pintor. Don Guillermo radica en Rio de Janeiro y desde su escritorio con vista a la bahía de Copacabana crea teatro boliviano. Nació en Sucre el 25 de enero de 1901. A los veinte años ya era abogado con título de la universidad de San Francisco Xavier. A los veinte y uno era profesor de Filosofía Jurídica. Ha dedicado mucho de su vida a los ideales y trabajos de la UNESCO. El periodista Oscar F. Rego ha resumido muy bien la vida y actividad de don Guillermo: "Vive enamorado de la obra de la UNESCO y tiene fe en los destinos humanos: piensa con sinceridad de hombre bueno, que las fuerzas de violencia tendrán que ser vencidas por el poderío del talento, la inteligencia, la educación, la cultura y la ciencia al servicio del bien".

Su bibliografía es extensa. Aquí mencionamos su obra dramática más importante y conocida: pertenece a los contemporáneos de carácter universal por su **Soledad y tiempo** (1951); **El Monje de Potosí** (1952) hasta ahora su mejor obra. De 1953 es **Un puñal en la noche**. En 1955 se estrenó su drama histórico en tres actos **Como los Gansos**. Su pieza teatral en un acto **Los Apóstoles** se publicó en "Presencia" en 1966. Dos años después, también en "Presencia" de La Paz apareció su drama en cuatro cuadros **Cervantes quiere ser Corregidor de La Paz**. Obra que por su humor y tono nos recuerda a la obra en prosa de Juan Francisco Bedregal **Don Quijote en La Paz.**

Su **Monje de Potosí** está basada en la leyenda de Don Juan de Toledo sacada de los anales de Potosí. Su tema es universal: el odio llevado hasta más allá de la muerte en un lindo juego de apariencia y realidad. Esta misma leyenda Francovich la desarrolló en prosa en su **Supay**. Admirador de Beckett y H. Pinder, Francovich ha sabido hacer buen teatro y ha ayudado a que el teatro boliviano esté representado entre las más escogidas obras hispanoamericanas. Prueba de esto es que su obra está consignada en una de las mejores antologías de teatro hispanoamericano, la del crítico y dramaturgo Carlos Solórzano.

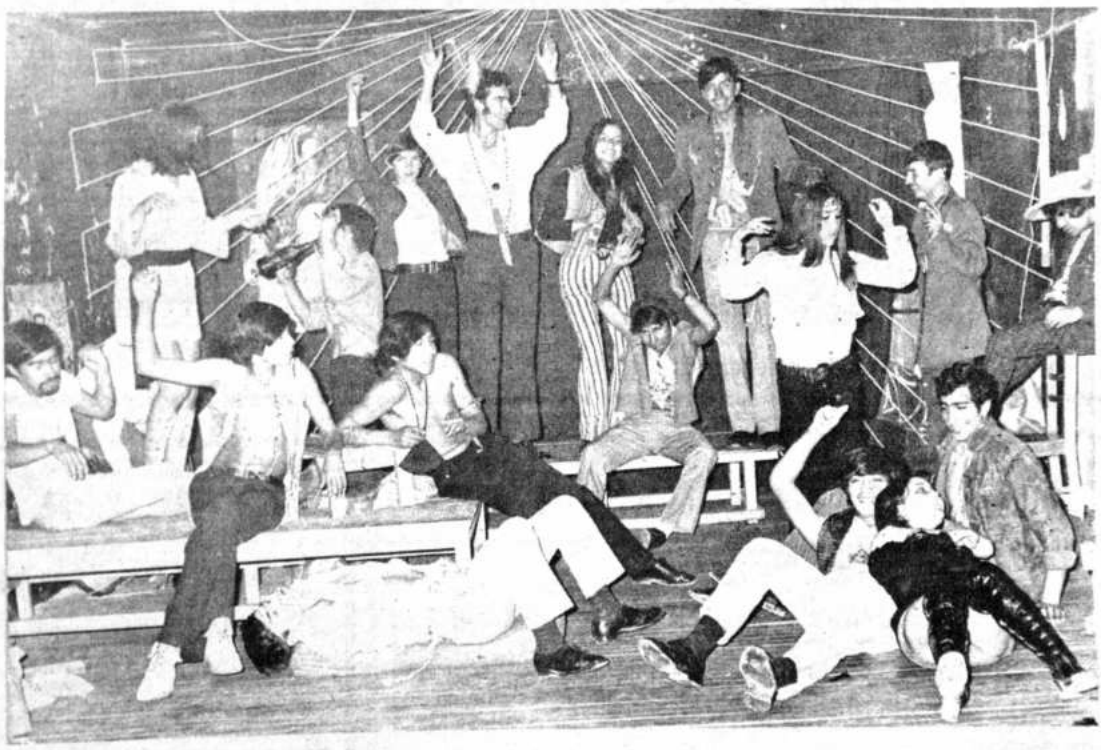
El autor bilingue (español-francés) Adolfo Costa du Rels nació en Sucre el 19 de junio de 1895. Radicó por muchos años y hasta hace pocos meses, a tres cuadras del Arco del Triunfo en París. Embajador ante la UNESCO se ha desenvuelto en París en círculos diplomáticos y literarios. Amigo de todos los mejores escritores franceses, españoles y latinoamericanos ha cultivado muy eficazmente la novela, el ensayo y el teatro.

Es difícil triunfar nacionalmente y mucho más internacionalmente y en especial en una capital como París donde la crítica es severa y la competencia dura. Don Adolfo ha llegado a esas alturas y ha triunfado en París y en el mundo. Al conocerle y charlar con don Adolfo se siente la bondad humana viviente. La misma sensación, al ver al Illimani después de años de ausencia, se siente al estar ante un ilustre artista y escritor como él. Se comparte la emoción especial cuando recuerda don Adolfo, la belleza de los momentos aquellos del estreno de **Los Estandartes del Rey**, sin duda alguna, su mejor obra dramática. Don Adolfo tiene la mejor cualidad de un gran escritor: lo humanamente humilde. Han habido en su vida momentos inolvidables que han forjado su personalidad tan humana y tan noble. En su juventud, por ejemplo, el recuerdo de las minas donde murió su padre y más tarde donde quedó huérfano de madre. Su desaliento y ánimo descorazonado al haberse entrevistado con Anatole France. El aliento que recibió y que decidió a que se dedicara a las letras: su primer premio, en 1914, de la Revista Femenina de Santiago Chile, por sus poemas a la Madre. Más tarde y después de aventuras petrolíferas por el Chaco, llegó su primer nombramiento, al haber ganado por competencia, el cargo de Secretario en la embajada de Chile. Allí comenzó su larga carrera diplomática. Esta parte de su vida nos interesa porque fue en Chile donde ganó el primer premio por su obra dramática **Hacia el atardecer** (1918) y fue la forma en que firmó esta obra la que adaptó el resto de su vida: Adolfo Costa du Rels. **Hacia el atardecer** fue su primer triunfo internacional como dramaturgo, sin embargo fue también un triste momento. Por injusticias y odios internacionales se privó que la obra adquiriese vida en escena; se canceló el estreno.

Su vida literaria, como dijimos anteriormente, se halla distribuída en la novela, cuento, ensayo y drama. Para aquellos interesados en don Adolfo poeta, novelista,

Gastón Suárez

"El sacrificio", obra de Julio de la Vega, representada por el Teatro Nacional Popular



CASA "MARABU"

Trinidad - Beni - Bolivia
el. 516 - Avenida "6 de Agosto". Propietaria: Dora Pardo Antelo

Mercadería en general.- Nacional e Importada.
La mejor manufactura en tejidos para el buen vestir. Ropa para la juventud.- Cos-éticos y perfumería de la mejor calidad.

* *

Se adhiere a los festejos del Sesquicentenario de la creación de la República y le rinde su menaje de admiración y respeto a los Padres de la Patria. Saluda fraternalmente al pueblo liviano y desea para todos los hogares progreso y bienestar.

* *

Trinidad, 6 de agosto de 1975

RESIDENCIAL "LOS TAMARINDOS"

Tel. 378.- Casilla 67
Prefecto Carrasco esquina Cipriano Barace
Trinidad.- Beni.- Bolivia

Ubicada en el corazón de Trinidad

Cuando visite la capital del Beni, siéntase como en su casa alojándose en "Residencial "Los Tamarindos", que cuenta con habitaciones con baños privados y todos los servicios que dan el confort al pasajero, en climas tropicales.

••••••••••••••••••

En ocasión del Sesquicentenario de la creación de la República, saluda al pueblo boliviano y anhela su desarrollo y bienestar. Hace llegar, en forma particular, sus mejores deseos de progreso a la industria hotelera del país.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

HELADERIA "SPLENDID"

Trinidad - Beni
Avenida "6 de agosto"

Propietaria: Daysi de Romero

Con su servicio de agradables refrigerios y los más exquisitos y riados helados para el buen gusto.

— — — — — — — — —

Prese nta su saludo fervoroso al pueblo boliviano en el Sesqui-ntenario de la fundación de la República y rinde su homenaje de miración y respeto a los PADRES DE LA PATRIA.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

FABRICA DE FIDEOS "BENI"

Avenida "6 de agosto"
Trinidad.- Beni.- Bolivia.- Propietario: Guido Canedo

Productos calificados.- Tallarines, macarrones y lo mejor en la producción de esta industria para el gusto más exigente. Reserve con tiempo su pedido.

••••••••••••••••••

cuentista o ensayista les será fácil consultar los estudios de Carlos Gregorio Taborga, Guillermo Francovich, Nicolás Fernández Naranjo o el **Diccionario de Literatura Latinoamericana** editado por la Unión Panamericana y obra de don Augusto Guzmán.

Para nuestro propósito tenemos que esperar hasta el año 1944 cuando don Adolfo vuelve al drama y publica en Buenos Aires **Las fuerzas del Silencio**, estrenada en el teatro Maipu. Pasaron trece años para que volviera al drama. En 1957 apareció **Los estandartes del Rey**; del mismo año es **El Signo del Fuego** y finalmente **El Quinto Jinete** (1963).

El escritor francés Thierry Maulnier colaboró con don Adolfo en el drama **El signo del fuego**. Está inspirado en la obra italiana de Diego Fabri. Pasaron más de 250 producciones de esta obra en el teatro Hébertot. Se llevó a Bruselas, Roma y Buenos Aires. Escrita en francés fue traducida al español e italiano.

En el mismo teatro, Hébertot, se estrenó **El Quinto Jinete**. Drama en tres actos que ha tenido una interesante coincidencia artística casi el mismo año de estreno: el tema e historia de dos obras es el mismo, aunque expresado por distintos personajes; nos referimos a la obra de Albert Camus **El Malentendido**. En ambas se plantean el problema de la existencia.

Indicamos anteriormente que la mejor obra dramática de don Adolfo Costa du Rels es, hasta ahora, **Los Estandartes del Rey**. Desde todo punto de vista está bien pensada, diseñada y lograda. Técnicamente es una obra que tiene todos los requisitos que pueda exigir un hábil director. Fue traducida al italiano por el dramaturgo Ugo Betti, al español por Roberto Sho y al inglés por Helen A. Gaubert . También existen traducciones al holandés y polaco. En Bruselas se representó en el Teatro de Bellas Artes; en Paris, en Théatre du Vieux Colombier y Théatre Hébertot. En Nueva York tuvo 170 representaciones en el teatro de Blackfriars' Guild. En Paris pasaron de 500 las funciones. El periódico del New York Herald-Tribune escribió: "No es frecuente observar tan lúcida lucha de conciencia... por todos los aspectos dramáticos que esta obra posee tiene momentos de genuino humor..".

Merece **Los Estandartes del Rey** un estudio muchisimo más detallado del que podemos hacer en esta ocasion; sin embargo, es interesante recordar el proceso de decisión artística que tuvo que hacer don Adolfo al crear esta magnífica obra: "Después de dos semanas de reflexión y de búsqueda bibliográficas, me puse al trabajo. ¿Novela?, ¡no!, una pieza de teatro; una fuerza desconocida, parecía guiar mi pluma. Escenas sueltas, sin hilo conductor visible, diálogos tajantes, donde las palabras se cruzan como espadas, etc... Así pude vivir cerca de aquellos héroes obscuros de la caridad cuyo retiro, entretanto, era ya público. Pude reconstituir las angustias de sus conciencias torturadas; sondeando su corazón y escuchando sus protestas y quejas, por las promesas hechas en nombre de Cristo que no cumplieron. Comprendí, por otra parte, las altas razones de la jerarquía para poner fin a una experiencia juzgada en Roma, como arriesgada. Pensé sobre todo en la perennidad de la iglesia, majesatuosa y en apariencia, impasible...".

Y esa lucha interna que sufren dos sacerdotes, se convierte en el símbolo de la lucha interna de cualquier hombre de conciencia y buena fe. Sin duda, **Los Estandartes del Rey** es el legado más importante del teatro boliviano al universal.

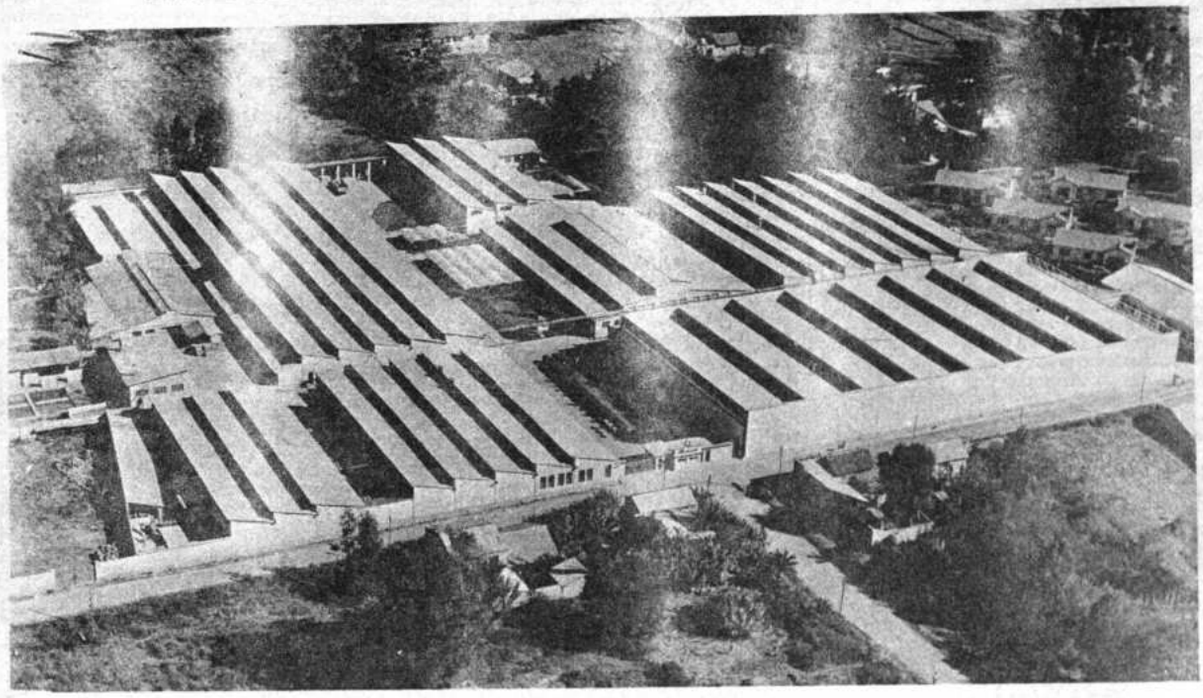
La antología, en la serie de teatro contemporáneo, que preparé para la editorial Aguilar de Madrid sobre **Teatro Contemporáneo Boliviano** me dio la oportunidad de disfrutar momentos inolvidables con don Adolfo en París. Quisiera cerrar este bosquejo y epilogo de tan ilustre artista compartiendo la emoción que sentí, como boliviano y catedrático de literatura, cuando don Adolfo me contó que esperaba en poco tiempo más, la publicación en Barcelona de su novela **Los Andes no creen en Dios**, basada en parte en sus años juveniles en Juanchaca y en parte en su novela inédita sobre ese centro minero boliviano y, además, dos obras teatrales: una sobre un personaje Jacob. ¿Bíblico? y, la otra, una comedia que llevará por título **La Claribelle**. ¿Estará inspirada en el poema de Tamayo?

Adolfo Costa du Rels

Julio de la Vega

Manaco

ESLABON DE PROGRESO EN BOLIVIA



MANUFACTURA BOLIVIANA S.A., la industria del calzado nacional en constante y pujante progreso, siguiendo un definido y ascendente plan de desarrollo y bajo los más modernos sistemas técnicos, ha logrado hacer realidad a través de los años, la construcción y equipamiento de un moderno complejo industrial que de manera inobjetable contribuye a la expansión del país, asegurando con este esfuerzo de capacidad, organización y técnica avanzada, una fuente de trabajo estable cuya incidencia económica genera y motoriza otras actividades de la nación.

Todos los rubros y especialidades en la fabricación del calzado han sido planificadas en MANACO, de ahí, la múltiple variedad de productos con que se surte el mercado nacional, satisfaciendo la demanda y necesidades de su clientela.

Al margen de la tradicional y clásica fabricación del calzado de cuero, MANACO tiene una sección donde se procesa el calzado de goma y plástico, merced a modernas máquinas que hacen posible la fabricación de calzados de lona con planta inyectada.

La Fábrica Manaco, cuenta con 795 personas entre técnicos, empleados y trabajadores, fuera de las personas que como dependientes de los consignatarios trabajan en sus 60 tiendas distribuidas a lo largo y ancho del territiorio nacional.

Todas las secciones están dirigidas por técnicos especializados, extranjeros y nacionales. La empresa Manaco da mucha importancia al entrenamiento, capacitación y superación de su personal en todas sus fases; para cumplir este propósito, se organizan periódicamente cursos, conferencias y seminarios en el seno de la fábrica o en el exterior con el fin de reactualizar prácticas y adelantos de la industria en centros de Europa, Norte América y otros países del orbe.

Toda esa organización está orientada a satisfacer las necesidades de una clientela cada vez más numerosa y exigente; por eso, Manaco se preocupa de mejorar constantemente la calidad de sus productos, introduciendo técnicas modernas de acuerdo al constante progreso, esto hace posible poner a disposición del público, un producto de buena calidad y a precio razonable. El control de calidad lo realiza la empresa a través del personal especializado con que cuenta, además se controla la calidad de los materiales a usarse, lo cual es posible mediante un moderno laboratorio instalado en la misma fábrica, donde se mide la abración de los materiales, el desgaste del calzado por flexión, para cuyo efecto tiene una máquina que imita el movimiento del pie al caminar, etc.

La producción se la programa sobre la base de la variedad de modelos que los técnicos modelistas introducen de acuerdo a los últimos dictados de la moda. Manaco introduce actualmente un promedio de 50 nuevos modelos anualmente.

El capital humano en Manaco, merece una cuiadosa y preferente atención médica y farmacéutica; para el efecto, cuenta con un selecto cuerpo de profesionales médicos y cirujanos en Quillacollo y Cochabamba, una farmacia propia donde son despachadas las prescripciones. El Servicio Médico de Manaco atiende los riesgos a corto plazo, maternidad y atención médica en general; solamente los servicios a largo plazo están a cargo de la Caja Nacional de Seguridad, concepto por el que, se hacen los correspondientes aportes de ley.

Manaco fomenta y patrocina actividades deportivas de todo orden, dentro y fuera de la fábrica: Internamente, se realizan competencias deportivas interseccionales e individuales entre los trabajadores y empleados. Los deportes que más de practican son el fútbol, volibol, pelota vasca y ajedrez. En lo externo, el automovilismo en escala nacional y el fútbol profesional.

Manufactura Boliviana S.A., con un sano y positivo criterio, reinvierte parte de sus utilidades mejorando sus instalaciones y cuidando de una constante y planificada renovación de sus equipos y maquinarias; este procedimiento, que es un ejemplo digno de imitarse, permite que Manufactura Boliviana S.A., consiga una permanente estabilidad y progreso constante que se traduce en la floreciente industria que de manera tan particular ha contribuido y contribuirá al desarrollo nacional que es, en última instancia el movil generador por el cual sentimos todos los bolivianos ese impulso renovador de hacer y trabajar cada vez más y mejor.

Quillacollo, 6 de Agosto de 1975.

IMPRESO EN "EDITORIAL
LA PAZ -BOLIVIA

19

Literatura:

Poesía
Modernismo
Narrativa

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

SECCION XIX 24 PAGINAS

Desde 1825, año de la Independencia de Bolivia, hasta muy avanzado el siglo XIX, el acento de nuestros poetas estuvo inmerso en el Romanticismo, aunque muchos de ellos eran románticos solamente por referencia.

¿Cómo eran los portaliras que en los primeros cinco lustros de la república compusieron sus versos? Eran rematadamente malos.

Menéndez y Pelayo encontró, entre los mismos, "varios versificadores y poetastros"; "son tales, a juzgar por las muestras -dice don Marcelino- que quitan hasta la gana de consignar sus nombres.

A medida que el tiempo avanza, la cosa se pone un poco mejor.

Discurren otros cinco lustros y aparece un coro de rimadores, varios de ellos con buenas cualidades. José Domingo Cortés, paciente bibliógrafo chileno, conocedor de nuestro país y sus habitantes de aquellos tiempos, por haber sido "Antiguo Director General de las Bibliotecas Públicas de Bolivia", pasó revista en julio de 1875 -hace pues de esto exactamente cien años- a los componentes de ese coro en "América Poética", voluminosa antología que publicó en París, a todo lujo, A. Bureí e Hijo, editores de la obra, hacen la siguiente advertencia: "La compilación publicada en Valparaíso en 1846, conocida con el título de **AMERICA POETICA**, muy estimable como obra iniciadora de esta clase de trabajos, y bastante completa para la época en que fue publicada, ha llegado en el día a ser insuficiente para dar una idea exacta de la altura a que se halla el lirismo en la América latina". En la edición de Valparaíso, hecha por el publicista argentino Juan María Gutiérrez, figuraban tres poetas bolivianos: Manuel José Cortés, Ricardo José Bustamante y Mariano Ramallo. En la edición de París, dirigida por el bibliógrafo chileno mencionado, figuran con varias de sus composiciones los siguientes poetas bolivianos: Manuel José Cortés, Nestor Galindo, Ricardo José Bustamante, Daniel Calvo, Mariano Ramallo, Félix Reyes Ortiz, María Josefa Mujía, Luis Pablo Rosquellas (se dice de él en la antología: "No es boliviano de nacimiento pues nació en Río de Janeiro, el 25 de abril de 1823, pero sus obras literarias pertenecen exclusivamente a Bolivia"); Mercedes Belzu (así) de Dorado, Luis Zalles, Benjamín Lens, Lucas J. Jaimes (se refiere a Julio Lucas Jaimes, el célebre Brocha Gorda, padre de Ricardo Jaimes Freyre), y Manuel José Tovar.

Muchos poetas, ¿verdad? En aquellos tiempos, tiempos heroicos, en que vivieron y escribieron, eran llamados bardos, a boca llena, y al cúmulo de sus composiciones lo denominó Parnaso nada menos que el mismísimo Menéndez y Pelayo. Bardos también los llama Gabriel René Moreno, aunque se me ocurre que con un retintín de ironía.

La mayoría de dichas composiciones mostraban ferviente religiosidad, algunos contornos y recodos de nuestra historia y, naturalmente, en las mismas aparecía la verdadera imagen, o no tan verdadera, de su mundo interno habitado por el dolor más tremendo y la más negra desventura. Matices aparte y guardadas las proporciones puédese aplicar a la poesía de nuestros románticos las características que viera Julio Cejador en la poesía romántica española: "Poesía del cristianismo, poesía de la historia nacional, poesía íntima del alma".

Acaso lo más importante que pueda extresarse de las estrofas de los poetas mencionados sea que ellas se orientan a la descripción de la naturaleza boliviana, actitud que se ha convertido en constante de nuestra literatura. Así Manuel José Cortés, en un largo poema titulado "A la naturaleza del oriente de Bolivia", dice:

Aquí la selva secular, ornada
de festones de varia enredadera
de bellos y vivísimos colores,
la extensa pradera
de fragantes flores alfombrada,
forman el templo augusto que levanta
la creación a Dios, a quien ofrece
deliciosos perfumes por incienso
por ofrenda el fruto delicado
que el estival calor ha sazonado...

En este renglón se impondría citar varias de las impetuosas estrofas de "Preludio al Tamoré" de Bustamante. No lo voy a hacer en razón de la brevedad y porque el mencionado poema figura en muchas antologías.

Uno de los poetas incluídos en la de José Domingo Cortés se suicida: Manuel José Tovar, quien por el filo de los treinta años, más o menos, se encuentra totalmente desengañado de vivir:

¡Oh cuán amarga es la vida
para el hombre... ¡qué cruel!
Hoy nos brinda fe mentida
la dulzura apetecida
y mañana horrible hiel.

¿Qué teoría de infortunios hubo en la curva vital de este poeta que fue el primero de nuestros poetas suicidas? Exprese lo que exprese su palabra está infaliblemente tocada por el dolor, por una pena inaudita, por la aflicción que no tiene esperanza.

Otro desconsolado imposible es Félix Reyes Ortiz, poeta sin color aunque con sabor; con sabor popular. Su "Dolora" ha vencido al tiempo, que todo lo destruye y todavía, después de más de un siglo de su aparición, es "cantada" y llorada por muchos. Tan dolorosa y horrorosa composición, puesta en solfa plañidera, definitivamente se ha incorporado al acervo de nuestra música popular. Hela aquí como muestra de lo que fue una gran parte de la poesía del romanticismo boliviano:

Cuando sucumba
paloma mía,
sobre mi tumba
no has de llorar.
Porque tu llanto
lleno de encanto
hace a los muertos
resucitar.

Si me recuerdas
no te querelles,
por mí no pierdas
calma y solaz.
También perdiera,
niña hechicera,
mi alma a tus quejas
su eterna paz.

Lanza a la nada
mi pobre nombre,
y entusiasmada
busca el placer:
de tu memoria
borra mi historia,
y no te queden
huellas de ayer.

Deja a la muerte
darme tinieblas
y tú a la muerte
demanda luz.
Que silenciosa
guarde mi losa
la solitaria
fúnebre cruz.

Mas no todos estos versificadores tienen la cara larga, ni todos lloran y se desesperan. No todos se martirizan y se echan al surco o a morir.

Existen, en el grupo, dos que tienen la alegría a flor de labios y, burla burlando, dicen verdades de a puño. Casi son los mejores. Dominan a las mil maravillas el oficio de rimar y es excelente el gusto que exhiben. Ellos son Luis Zalles y Julio Lucas Jaimes. Si se les agregara Benjamín Blanco, un coetáneo que en esta antología no figura, podrían ellos constituir una trinidad encantadora. Los tres han leído a Quevedo, a Góngora y, como éstos, componen epigramas de vena satírica y letrillas deliciosas. Mientras a varios de sus compañeros los corroe el virus sentimental o los va desgastando el esfuerzo por dolerse, por desesperarse y por morirse aún cuando sólo fuese de mentirijillas, Zalles y Jaimes y Blanco muestran un continente saludable, se regocijan, chacotean y se ríen, a veces a carcajadas.

Nuestro pobre y plañidero Romanticismo tuvo su intérprete nada menos que en Gabriel René Moreno. Los que no le han leído -la mayoría de quienes hablan de él- le pintan, sí, como el primer crítico literario boliviano de todos los tiempos; pero ven en Moreno al "dómine" de ojos torvos y mal genio que solamente empuña la palmeta; al juez que no permite ni un desliz por pequeño que éste sea. Hablar así es hablar de lo que no se sabe. Si no, veamos.

Es todo un espectáculo cómo Moreno acomete su faena enjuiciadora, con tal despliegue de aparato crítico y de sabiduría técnica, que se diría que va a entrar en batalla y ha de dirigirla con todo esmero, sin descuidar un solo

Ricardo Jaimes Freyre

JUAN QUIROS Ensayista y crítico literario. Catedrático de Literatura Española y de Literatura Moderna en la Universidad Mayor de San Andrés, es actualmente Jefe de la Carrera de Literatura de dicha Universidad. Director de la Academia Boliviana de la Lengua, correspondiente de la Real Española, es asimismo Miembro Correspondiente de las Academias de Colombia, Paraguay y Honduras. Fundador y director de "Presencia Literaria" y de "Signo, Cuadernos Bolivianos de Cultura", ha representado a Bolivia en muchos Congresos internacionales de Literatura Española y Latinoamericana, y ha sido Profesor Visitante en Universidades de los Estados Unidos. Es autor de libros importantes como **La Raiz y las Hojas, Indice de la Poesía Boliviana Contemporánea y de Las Cien Mejores Poesías Bolivianas.**

La poesía

Por Juan Quirós

detalle, porque el enemigo es poderoso, avisado y astuto, y puede deparar más de alguna sorpresa. Pero aquí el enemigo o los enemigos - los poetas del Romanticismo boliviano- no son poderosos, ni mucho menos, sino todo lo contrario. Tal es el caso, por ejemplo, de Mariano Ramallo, a quien Moreno -aun a riesgo de perder el sentido de las proporciones y con elocuencia llena de brío- hasta ensalza pero que, a la postre, deja en su lugar. Dice de Ramallo entre otras cosas: "Lo mayor excelencia de su musa consiste (para valernos de una sabrosa cuanto expresiva frase de fray Luis de León) en una 'cierta manera de condiciones sencilla', que esparce en la sentida modulación de las trovas, agradable cordialidad y suave atractivo: lejana melodía de un canto que antes de ahora nos fuera muy conocido pero que hacía tiempo no escuchábamos, traída al través de la soledad de la naturaleza por benignas brisas, cuyas desiguales y cortadas ondulaciones privan de vez en cuando a nuestros oídos de algunas notas musicales, notas o frases que nuestra memoria o exaltada fantasía sabe al punto suplir. Cierto y muy cierto que no resplandece en los cuadros de nuestro poeta un singular y vigoroso colorido; pero hay en cambio aquel dulce color morado de las violetas silvestres, sobre el cual se posan amorosamente los ojos del caminante deslumbrados y encendidos por el fuego de los rayos solares. No paladea en verdad el alma fruiciones intensas, ni la mente remonta su vuelo a los etéreos horizontes; pero escucha el corazón la sabrosa plática del amigo que consigue interesarnos contándonos aquellas mismas cosas con las cuales otros nos fastidian. La modesta musa del bardo boliviano obtuvo el honor de ser convidada al festín de los hijos predilectos de Apolo", etc.

A mí me parece que el "bardo boliviano" aunque de "modesta musa", el único honor que obtuvo no fue el haber sido convidado a festín alguno de Apolo, sino el haber sido tomado en cuenta por Gabriel René Moreno, lo que constituye una especie o forma de inmortalidad para Ramallo y para casi la totalidad de sus colegas de viaje en la barca de nuestro Romanticismo.

De Ricardo José Bustamante, el hermano mayor de éstos poetas, después de hacer papilla de la mayor parte de sus composiciones, incluida la celebérrima octava que tiene por título "Bolivia a la Posteridad", Moreno escribe esto tan consagratorio y lo cual yo no me atrevería a suscribir: "Las odas: "Al general Ballivián", "Grito de desesperación", "Al 16 de Julio de 1809", y "Página enviada al álbum de un amigo", son los laureles con que D. Ricardo José Bustamante puede ocupar un asiento honroso entre los poetas distinguidos de la América española".

Además Moreno tenía la prudencia de callarse cuando no debía hablar, como en el caso de la Poetisa Ciega. Sin duda la desgracia de doña María Josefa le detuvo para dar una apreciación de tipo categórico acerca de los versos ingenuos y casi infantiles que son la mayoría de los que escribiera la infortunada poetisa. En la larga nota que dedicada a ella publicó Moreno, hay muchas evasivas y mucho irse por las ramas, intencionadamente; ni una palabra ácida ni de incomprensión. Cierta vez doña María Josefa, no se por cuál fuerza del sino, escribió unos versos de elogio a Melgarejo. Tales versos llegaron a manos de Moreno. Este, por todo comentario, escribió de puño y letra en el dorso del papel que los contenía: "Los ciegos no ven".

Así eran la huraña y el gesto ceñudo del máximo crítico literario de Bolivia.

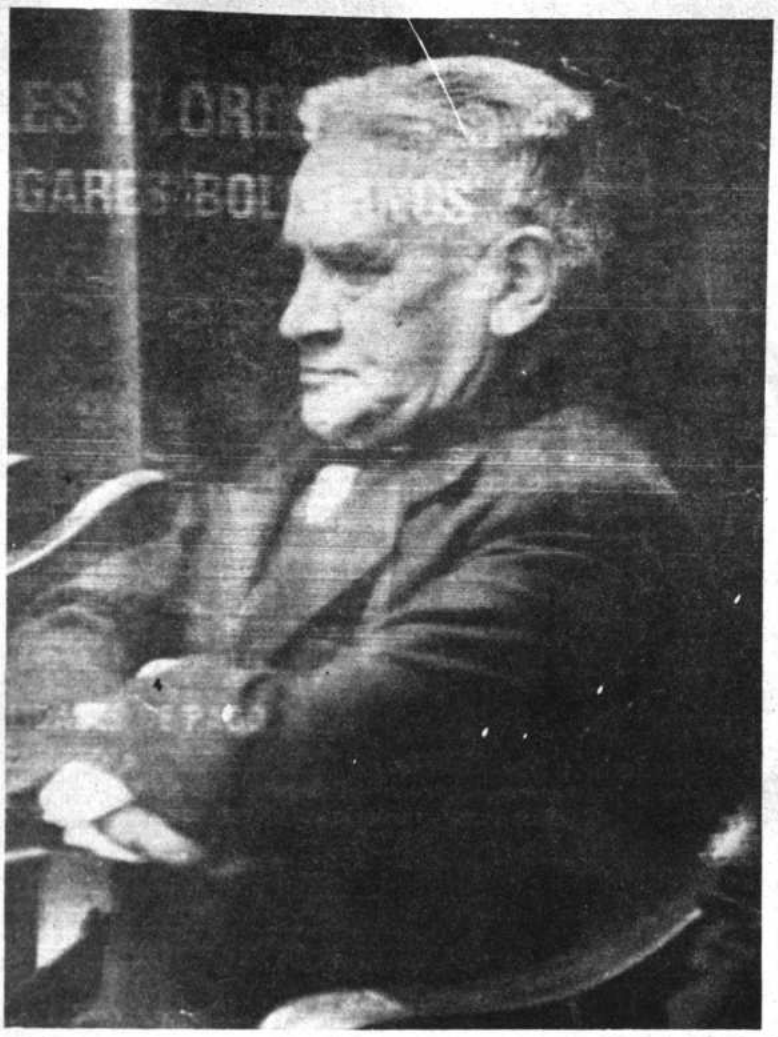
En los últimos veinticinco años del siglo XIX, el Romanticismo boliviano llegó a la mayor edad con dos figuras excepcionales: Adela Zamudio y Rosendo Villalobos.

Por lo general, Adela Zamudio ha tenido intérpretes epidérmicos más atentos a algunos datos episódicos de la vida de la poetisa que al significado y la calidad de su obra. Por eso se han circunscrito casi exclusivamente a sus versos anecdóticos, enfáticos y declamatorios, los cuales no tuvieron sino un valor accidental. No se ha calado en la profundidad de su agonía, en su soledad insobornable, en la seguridad y verticalidad de su espíritu cristiano, en el conjunto de realidades que entraña su poesía, en el brío y delicadeza tan inseparables de su inspiración, en su fantasía poderosa y ardiente, en su dominio del verso y del idioma; en fin, en tantos otros aspectos, de su vida y de su obra. Por sabido, no quiero repetir que Adela Zamudio ostenta en Bolivia el precursorazgo feminista. Lo que quiero repetir es esto que he escrito en uno de mis libros: "Como poetisa no hay duda de que Adela Zamudio es el más alto valor de nuestro Romanticismo. Su acento inconfundible hecho de inconformidad y rebeldía, tiene todavía la virtud de comunicarnos su estremecimiento. La suya es una de las voces que no morirá fácilmente".

Rosendo Villalobos, lírico de producción abundante, sirvió hasta cierto punto de nexo entre los románticos cansados de llevar la carga de sus desventuras, reales o fictas, y los poetas del Modernismo que iban abriéndose paso. Sin abdicar de su credo romántico, Villalobos -espíritu alerta a todos los movimientos literarios- no despreció los valores que reportaba la nueva estética. No sólo eso sino que tradujo en armoniosos versos castellanos a más de algún poeta del Simbolismo y del Parnasianismo, escuela ambas, como se sabe, con las que tanto tuvo que ver el Modernismo.

Los madrigales de Villalobos emparentan a su autor con los cultores más distinguidos de esa forma poética. He aquí uno titulado "Rubor".

El cielo de celajes se cubría
del vivo tinte de sus labios rojos;
y a mí me parecía
que, lleno de rubor, se enrojecía
viendo otro cielo en tus azules ojos.



Franz Tamayo

PROCESO DEL MODERNISMO

El Modernismo fue, sin lugar a dudas, el movimiento literario más importante de América, puesto que no sólo renovó profundamente las concepciones de la lírica, musicalizó el verso y le impuso nuevos ritmos, creó profusión de imágenes destellantes para la poesía, modificó el lenguaje poético y forjó una afinada sensibilidad literaria en el gusto público para tomar conocimiento -por primera vez fervoroso- con las producciones de los abanderados de la escuela modernista.

En Bolivia el Modernismo produjo una eclosión de poetas, muchos malos, todos aquellos que son apenas comparsas de un movimiento literario y que luego desaparecen barridos por el olvido, pero en cambio dio figuras importantes como Sixto López Ballesteros, Manuel María Pinto y José Eduardo Guerra, otras como Claudio Peñaranda, Juan Capriles, Juan Francisco Bedregal y Luis Felipe Lira Girón, y tres sobresalientes, es decir, tres grandes, Ricardo Jaimes Freyre, Franz Tamayo y Gregorio Reynolds.

El poeta argentino Arturo Capdevila, citado por Guillermo Francovich en su libro "Tres poetas modernistas de Bolivia", formula una interesante teoría sobre las motivaciones de la aparición del Modernismo en América. Sostiene Capdevila que "el Modernismo tuvo sus raíces en las realidades vitales mismas del Continente y, como movimiento cultural que adquirió dimensiones históricas, no fue una copia ni puede explicarse sólo como un reflejo de corrientes extranjeras. Las escuelas dicen no surgen en virtud de un fenómeno de mera imitación. Hay causas sociales o culturales que, al influir en las capas profundas de la sensibilidad colectiva, hacen posible el surgimiento y desarrollo de esas corrientes literarias en un ambiente determinado".

Claro que luego don Arturo se interna en la suposición de que las fuentes del Modernismo hay que buscarlas en la añoranza de "los aspectos amables y sonrientes del pasado colonial", la nostalgia de la vida galante y versallesca de los días virreynales, etc. Pero lo cierto es que un movimiento literario no surge de la pura cabeza de sus epígonos, y cabe pensar más bien que la literatura, y en el caso presente la poesía, evoluciona con la cultura, y, por consiguiente, cambia la sensibilidad artística. La presencia del Modernismo en Bolivia asienta, de una manera plena, la preocupación artística en la elaboración de la poesía, preocupación que tuvo su comienzo en el período romántico. Esa preocupación por la forma, por la imagen, por las aliteraciones y los ritmos nuevos impone, con el Modernismo, una expresión poética diferente a la que nos tenía acostumbrados la lírica romántica, todavía teñida de las rigideces clásicas. El Modernismo viene a significar, de este modo, la verdadera liberación poética, a despecho de las inclinaciones, en algunos de sus poetas, por los temas ajenos a la realidad, es decir, del ambiente en que esa poesía se produce. Pero lo importante es que, por la atención que en ella se concede a los valores artísticos, la del Modernismo es una poesía límpida, transparente y musical. Las reglas de Verlaine sobre la musicalidad poética fueron acatadas por el Modernismo y elevadas a su punto máximo. La poesía modernista "suena" agradablemente al oído porque el ritmo del verso modernista se funda en la cadencia, lo cual explica que, cuando Ricardo Jaimes Freyre se propone articular las leyes del ritmo en el verso castellano, tomando como tal el verso modernista, funda esas leyes en el acento, es decir, el acento rítmico.

Pero en las propias virtudes de la poesía modernista se incuban sus peligros, más claramente hablando, los elementos que la desnaturalizan. El cuidado de la forma se convierte pronto, en la generalidad de los poetas modernistas, en puro formalismo, las imágenes en tropos, el ritmo en sonsonete.

Un ejemplo son estos versos de Claudio Peñaranda:

Colombina colegiala,
la de suave cutis de ala,
y de seda, y de jazmín,
¡recita, charla, fascina!
Te sigue la mandolina
de Arlequín.

Que se parecen mucho a estos otros del peruano Leónidas Yerovi, famoso modernista de su tiempo cuya obra, junto con la de nuestro Reynolds, juzgó en un libro Federico More:

Titina, tina, tontina,
la de la voz argentina
y el aliento de jazmín,
sal a tu ventana, ingrata,
y oye la mandolinata
que te doy en el jardín.

El caso es que la poesía modernista, excepto en los grandes, y en algunas ocasiones hasta en los grandes, al final se vacía de contenido y cae en los temas frívolos. Es el destino de todas las escuelas que declinan y se gastan hasta su eclipse final. Sólo queda en pie entonces la obra de los poetas supremos, los verdaderos, que usaron el estilo, las orientaciones mayores de las escuelas, las usaron pero que en realidad bien pudieron no necesitar de ellas.

Dos excepciones notables fueron Manuel María Pinto y José Eduardo Guerra. Pinto fue el primero que descubrió nuevos valores para la poesía dentro de la tónica modernista en Bolivia, y el único poeta de habla castellana del que se reconocen influjos en la obra de Lugones y Tamayo. Fue el primero, por otra parte, que empleó motivos vernáculos bolivianos en su lírica. Es escritor uruguayo Gastón Figueira, en artículo comentando el **Índice de la poesía boliviana contemporánea**, coloca a Pinto a la altura de Martí, Julián del Casal, Gutiérrez Nájera y Asunción Silva. Guerra, en cambio, fue un poeta metafísico, hondo, con graves preocupaciones por la muerte. A diferencia de Pinto, cuya obra de poesía está casi olvidada, los "Nocturnos" de Guerra seguirán interesando como obra viva de excelente poesía.

Pero pasemos a los mayores. El primero, por haber sido el adalid del Modernismo en Bolivia, es Ricardo Jaimes Freyre, "el lugarteniente lírico que representará a la meseta altoperuana en la gran cruzada de Darío, Jaimes Freyre, que si nació accidentalmente en Tacna (donde su padre era Cónsul de Bolivia), se formó a la sombra de la famosa Villa Imperial" (Capdevila).

Su obra poética es breve, más el influjo de su acción para imponer los principios del Modernismo y remover las concepciones de la poesía es vasta y descollante. Inclusive es el teorizador del nuevo ritmo modernista en su "Leyes de versificación castellana".

Ejerció la diplomacia, también la docencia, "sin embargo, dice Guillermo Francovich, no sintió las exaltaciones políticas ni gustó de la bohemia que cultivaban sus compañeros de grupo. Fue siempre austero y señorial. Trabajador infatigable y poseedor de una sólida cultura, era en el fondo un romántico y un meditativo". Y es que, como Tamayo, excepto en las proclividades de éste por atender a las sirenas de la política, Jaimes Freyre encaró la poesía como un rigor y una insobornable disciplina, como asunto de la más exigente seriedad.

De ahí que sus poemas, y particularmente su obra máxima, "Castalia bárbara", son impecables, construídos en un lenguaje estricto en el que ninguna palabra no está en su preciso lugar y cada una de ellas sirve a lo que el poete desea expresar, así como a la límpida belleza de la imagen. Las imágenes esplenden no solamente por su novedad sino por el poder con que sugieren una realidad. Véase el pórtico de "Castalia bárbara", el poema:

SIEMPRE

Peregrina paloma imaginaria
que enardeces los últimos amores;
alma de luz, de música y de flores,
peregrina paloma imaginaria.
Vuela sobre la roca solitaria
que baña el mar glacial de los dolores;
haya, a tu paso, un haz de resplandores,
sobre la adusta roca solitaria...
Vuela sobre la roca solitaria,
peregrina paloma, ala de nieve
como divina hostia, ala tan leve.
Como un copo de nieve; ala divina
copo de nieve, lirio, hostia, neblina,
peregrina paloma imaginaria...

Hay algo relacionado con esta responsabilidad en la construcción del lenguaje poético de

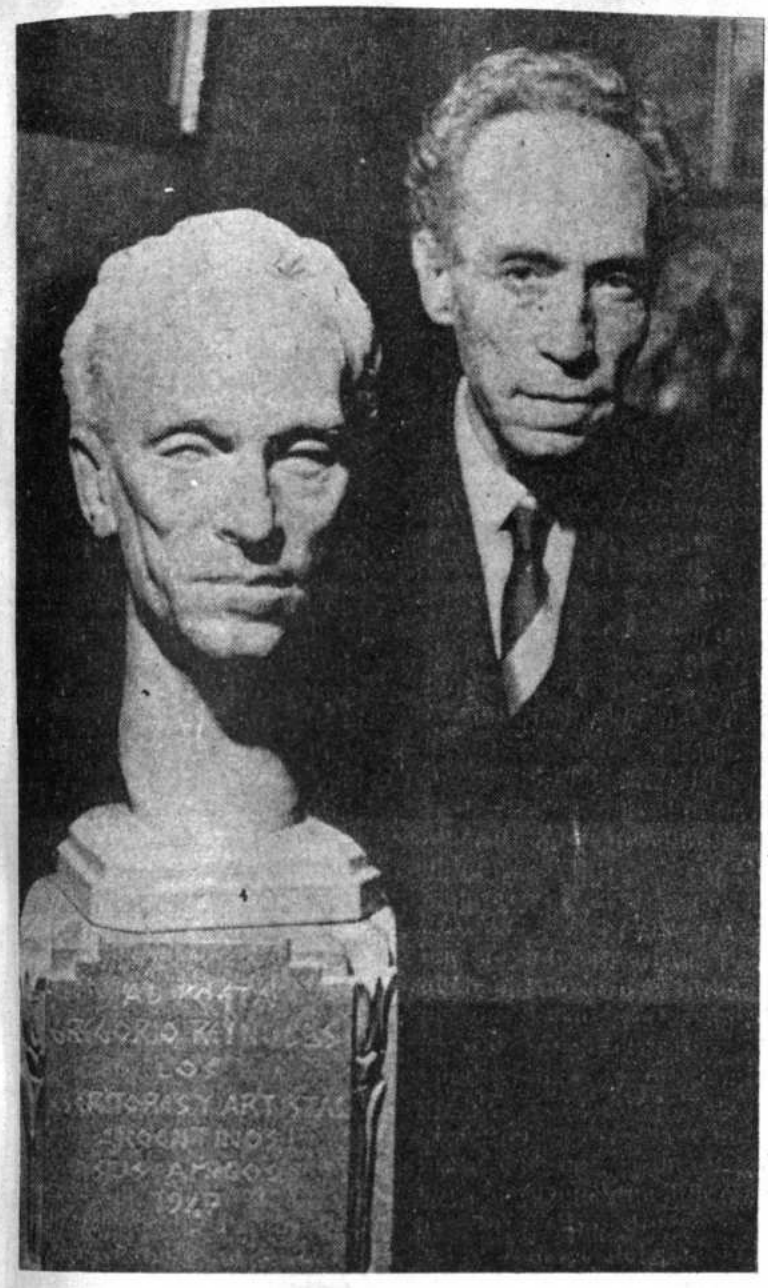
Saluda al Pueblo de Bolivia en la fecha de su Sesquicentenario y renueva la tradición de amistad, cooperación, progreso y desarrollo que distingue nuestros servicios

IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Oficina Central: La Paz

Agentes Generales en: Sucre – Tarija – Santa Cruz – Cochabamba – Oruro

CIMAGEN



Gregorio Reynolds

"Castalia bárbara", y también con la significación de la obra en su conjunto.

El poema culminante de "Castalia bárbara" se llama "Aeternum vale":

Un Dios misterioso y extraño visita la selva.
Es un Dios silencioso que tiene los brazos abiertos.
Cuando la hija de Nhor espoleaba su negro caballo,
lo vió erguirse, de pronto, a la sombra de un añoso fresno.
Y sintió que se helaba su sangre
ante el Dios silencioso que tiene los brazos abiertos.

De la fuente de Imér, en los bordes sagrados, más tarde
la Noche a los Dioses absortos reveló el secreo;
el Aguila negra y los Cuervos de Odín escuchaban,
y los Cisnes que esperan la hora del canto postrero;
y a los Dioses mordía el espanto
de ese Dios silencioso que tiene los brazos abiertos.

En la selva agitada se oían extrañas salmodias;
mecía la encina y el sauce quejumbroso viento;
el bisonte y el alce rompían las ramas espesas,
y a través de las ramas espesas huían, mugiendo.
En la lengua sagrada de Orga
despertaban del canto divino los divinos versos.

Thor, el rudo, terrible guerrero que blande la maza,
en sus manos es arma la negra montaña de hierro
va a aplastar, en la selva, a la sombra del árbol sagrado,
a ese Dios silencioso que tiene los brazos abiertos.
Y los dioses contemplan la maza rugiente
que gira en los aires y nubla la lumbre del cielo.

Ya en la selva sagrada no se oyen las viejas salmodias,
ni la voz amorosa de Freya cantando a lo lejos;
agonizan los Dioses que pueblan la selva sagrada,
y en la lengua de Orga se extinguen los divinos versos.

Solo, erguido a la sombra de un árbol,
hay un Dios silencioso que tiene los brazos abiertos.

Tamayo es un caso singular en la literatura boliviana. Por de pronto, es el único escritor boliviano del que todos hablan, pero al que muy pocos han leído. Sobre todo ocurre esto con su poesía. Y lo mismo pasa en el exterior, donde ha llegado su nombre pero en muy pocos casos su obra. Sólo ahora algunas universidades norteamericanas lo estudian como una de las grandes figuras de la literatura hispanoamericana.

Tamayo comenzó siendo clasicista, al punto que el prólogo de su primer libro, "Odas", contiene un virulento ataque contra el Modernismo. Pero luego acaba modernista, y de los más adictos a sus innovaciones, como lo prueban estos versos:

Que embebe aleve el viento que lo bebe,
Y el alma ulcera que lo aspira pura
.....
El raso rosa de su risa róscida.
.....
Espuma o bruma que se esfuma en suma.
.....
Fuiste el resol del sol
Y el donaire del aire.
Que la onda es más honda.
.....
Coro sonoro y lírico,
lloro y oro canoro.

Diez de Medina ve en esto "un enigma". No son otra cosa que aliteraciones, una figura retórica muy cara a la expresión de los modernistas.

Al revés de Jaimes Freyre, la obra poética de Tamayo es relativamente abundante: "Odas", "La prometheida y las océanides", "Nuevos rubáyat", "Scherzos", "Scopas" y "Epigramas griegos", y a diferencia de aquél, no es un libro en conjunto el que lo representa poéticamente sino partes de cada uno, poemas de gran profundidad o de admirable maestría técnica, a veces versos sueltos como afirma Roberto Prudencio. Y es que Tamayo, como he dicho antes, que se dejó ganar por las seducciones de la política, cede, por una parte, al empleo del verso para sus agrazones personales, como en "Scherzos", donde alternan los mayores logros poéticos de Tamayo con esas variantes de la lira en que resume reflexiones y también apóstrofes a sus enemigos. Por otra, por el empleo de formas rígidas que lo obligan a forzamientos del lenguaje, y finalmente el propio lenguaje, que siembra de neologismos, arcaismos y otras voces "eruditas" generalmente esdrújulas que castigan la expresión y entorpecen el pensamiento poético. Con qué intuición se anticipa, en lo uno y en lo otro, Rubén Darío al darle el espaldarazo en 1898: "Bolivia tiene un representante en el joven poeta Franz Tamayo, autor de un libro de "Odas" muy meritorias, que se dirían calcadas en Hugo. Este culto talento, cuyo contrapeso está en la difícil digestión de unas cuantas filosofías y variedad de erudiciones, honrará, si su voluntad persevera, al pensamiento de su patria, ya glorioso en el mundo de la nueva poesía con el solo nombre de Ricardo Jaimes Freyre".

Inesperadamente entremezclado entre esas liras de "Scherzos" aparece aquel poema que es como el propio retrato espiritual de Tamayo:

Yo fuí el orgullo como se es la cumbre
Y fue mi juventud el mar que canta.
¿No surge el astro ya sobre la cumbre?
¿Por qué soy como un mar que ya no canta?

No rías. Mevio, de mirar la cumbre,
Ni escupas sobre el mar que ya no canta.

Si el rayo fue, no en vano fuí la cumbre,
Y mi silencio es más que el mar que canta.

Es un poema inspirado, que, aun descontando su procedencia autobiográfica, sigue de pie como pura poesía. Es que Tamayo, cuando crea poesía, es realmente uno de los más grandes del idioma.

Muchos críticos se han ocupado de la poesía de Tamayo especialmente, en libros, Fernando Diez de Medina y Dora Gómez de Fernández, y en ensayos Mario Saielli, con un enjuiciamiento clacisista un poco anticuado, Carlos Medinaceli, que desarrolla una tesis puramente formalista que llama "verbocromía", Guillermo Francovich, Roberto Prudencio, Humberto Viscarra Monje. Entre los extranjeros. Enrique Diez Canedo, Max Henriquez Ureña. Luis Alberto Sánchez y el inglés Harold Osborne. Salvo este último, ninguno cita lo que probablemente es uno de los poemas más profundos y representativos de su genio poético. Me refiero al que figura como remate del Interludio Cuarto de "Scherzos", cúyo texto dice:

¿Viste caer los fuertes?
Nada hay como esas muertes.
En el celeste campo
Se apagan las soberbias lampo a lampo.
Una hoz asesina
Siega el junco y la encina.
Cuanto más ruda la embestida,
Tanto más cierta la caída.
Y al fin, bajo el oprobio o los loores,
Los más vencidos son los vencedores
Pero algo todavía
Rompe mejor el corazón que siente:
Es la verdad que miente,
Es la virtud que pliega, y la agonía
De la ciencia impotente;
Y algo más triste todavía:
¡El sollozo silente
De la sabiduría!

A juicio de Francovich, en Tamayo no hay "angustia metafísica", pero, al enfrentarse al problema de la muerte, el poeta resalta la caducidad de las cosas y lo efímero que es el paso del hombre por la existencia. Además, como expresa Osborne, "una austera reserva intelectual eleva en su poesía el sentimiento de lo efímero hacia lo intelectual". Y agrega: "La pasión de sus convicciones se integra en lo universal, con lo cual realiza una grandeza clásica a la que muy pocos de los modernos pueden llegar a aspirar". Y contrasta Osborne la altura intelectual de la semiprofética fuerza de Tamayo con el sentimiento de la muerte en Vallejo citando estos versos:

César Vallejo ha muerto, le pegaban
todos sin que él les haga nada.

y con "la superficialidad de Neruda en su "Galope muerto".

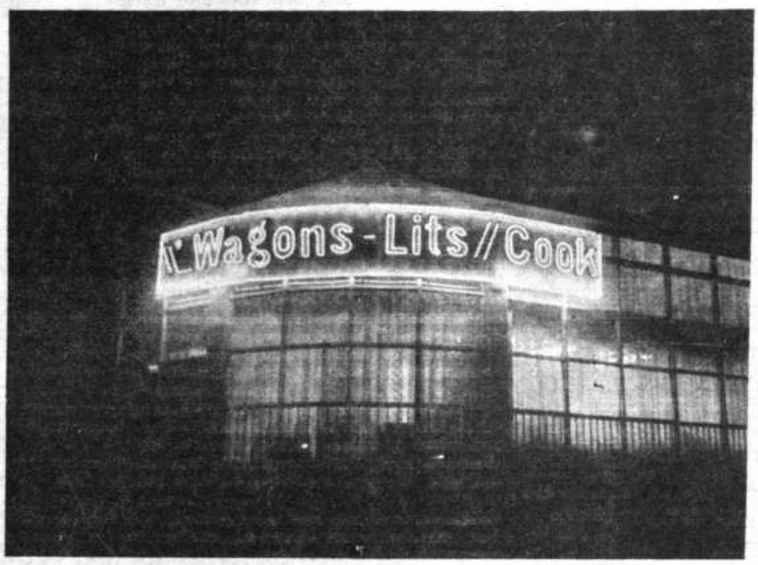
Tamayo, finalmente, es el poeta que acusa mayor comprensión de la grandeza y la significación de la poesía en esta página incomparable:

"La maravilla de la poesía consiste en esto: siendo una alta forma de acción humana, es toda interior, y debiendo ser como todo lo interior, invisible, es sin embargo la mayor epifanía. Alcanza la apariencia de los fenómenos materiales sin su caducidad, y el esplendor de los ensueños y de las ideas sin su evanescencia e inconsistencia. Es la mayor tentativa de inmortalidad, y marra menos que la ciencia en la tarea de divinizar al hombre. Las pocas e incompletas victorias de la vida sobre la muerte se alcanzaron por manos de la poesía. Tiene la poesía un dominio oculto sobre el espíritu, ilimitado por impreciso e incoercible, como el del aire y la luz. Ni el estado compulsor, ni la religión inquisitiva y ambiente, ni la ciencia convencedora y convicta pueden sobre las almas lo que en silencio y en libertad la poesía. Comprendiólo Platón legislador, y con ser el mayor poeta del entendimiento humano, decretó el exilio de toda poesía como el de la mayor fuerza turbadora del buen gobierno, y ésta es una de las más grandes paradojas platónicas cuya clave es tal vez un misterio. Participa la poesía del carácter de ciertas fuerzas cósmicas como la gravedad o el amor, y si en apariencia nadie se cura de ella, desquítase probándose accesible y accesa a todos. Su mayor fuerza es que nadie la teme, y su mayor probanza que sobrevive hasta a la ciencia y más allá de los imperios caducos".

Bien sabido es que Gregorio Reynolds empezó a escribir tarde, pero escribir tarde no significa que el poeta no estuviera ya en él y que su cultura no lo hubiese ido formando para expresarse, como se expresó Reynolds, desde el comienzo, en un idioma que se distingue por su riqueza de léxico. Reynolds fue otro escritor que, sin ser un grafómano, compuso abundante poesía, pues sus libros alcanzan a dieciocho, en tanto que no se le conoce obra en prosa. Comenzó siendo parnasiano. "El cofre de Psiquis", su primer libro, contiene sonetos burilados con pasión de benedictino y con gran soltura de expresión, tan perfectos que más de una vez se los ha comparado a los de Heredia y, por supuesto, como sonetos, no tienen

Oscar Cerruto

EL SIGNIFICADO DE LA PRESENCIA DE WAGONS-LITS/COOK EN EL PAIS



..Las nuevas oficinas de W-L|C en La Paz significan que una organización de gran prestigio internacional --y sus 843 oficinas en 137 países-- comienza a servir al viajero boliviano y a promover los atractivos turísticos del país en todo el mundo.

WAGONS-LITS| COOK

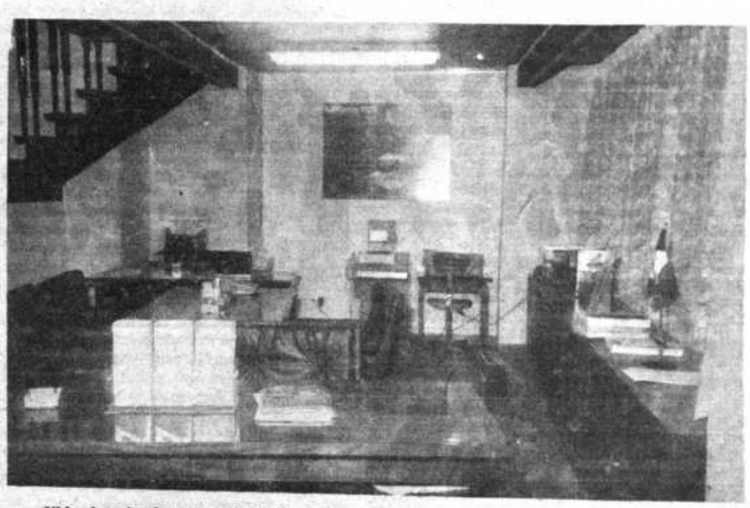
..La agencia de viajes más antigua del mundo, fundada en 1874, inició sus operaciones en Bolivia este año, el Año del Sesquicentenario, inaugurando sus oficinas en el Edificio Litoral, en La Paz, y con un doble objetivo que señala, sin duda, nuevos niveles de calidad en lo que se refiere a los servicios requeridos por el viaje o nacional e internacional.

Este objetivo, en lo relacionado con el viajero boliviano que visita el exterior, se expresa en la oferta de todos los servicios confirmados que pudiera requerir, y que W-L/C puede garantizar mediante un circuito mundial de establecimientos cuyas 672 oficinas propias 171 oficinas de representantes en 137 países han establecido una larga y prestigiosa tradición de peculiar calidad.

Es decir, W-L/C es la primera agencia local que, mediante su sistema mundial de comunicaciones, puede confirmar directamente al viajero boliviano todas sus reservaciones de pasajes aéreos, terrestres o marítimos, sus reservas de alojamiento y hotelería, y los paseos, tours y programas de compras en 843 localidades, antes de la salida del pasajero y con plena garantía.

Otro objetivo, de igual importancia para WAGONS-LITS/COOK, es el de atraer más visitantes extranjeros año tras año, ofreciendo los atractivos turísticos del país a través de sus oficinas en todo el mundo.

Una semana después de su inauguración en La Paz, W-L/C inició la promoción del turismo hacia Bolivia mediante la difusión de los primeros seis programas nacionales confeccionados por entidades turísticas locales en asociación con esta Agencia.



..Ubicado en la planta baja del Edificio Litoral,W-L|C ofrece modernas y espaciosas oficinas al viajero nacional e internacional, destinadas a garantizar todos los servicios que éste pudiera requerir, y a confirmarlos directamente mediante su propio sistema de comunicaciones.

FERROCARRILES

He aquí algunas de las operaciones turísticas de W-L/C, un verdadero gigante del turismo mundial:

La red ferrocarrilera que opera la Compañía en Europa Occidental y en Bulgaria, Hungría, Polonia, Rumania, Turquía, Yugoslavia y Marruecos, está parcialmente compuesta por 731 coches-cama, 239 coches universales y 80 coches restaurante que forman el pool internacional de coches ferroviarios de W-L/C.

En 1974, la Compañía transportó 2.744.000 pasajeros, sirvió 3.592.300 comidas en sus servicios ferroviarios y produjo un consumo de 1.780 toneladas de carne y derivados, 650 toneladas de aves, 1.000 toneladas de fruta, 7.2 millones de huevos y 2.4 millones de raciones frías.

RESTAURANTES

Especializada también en la administración de restaurantes en diez países, la Compañía opera 599 establecimientos, sirvió el año pasado 20.000.000 de comidas en restaurantes que no son de su propiedad y tres millones de comidas en los aviones de diferentes compañías comerciales.

En los 532 restaurantes de su propiedad, WAGONS-LITS/COOK sirvió 45 millones de comidas.

..Wagons-Lits| Cook es una agencia de viajes especializada en el servicio de Grupos de Viajeros. Es decir, tiene un especial interés en servir a los turistas --y a los hombres de negocios-- cuyos intereses comunes les permiten aprovechar los Tours W-L|C, de gran prestigio internacional. Los Viajes de Ventas, Congresos, Simposios y otros eventos profesionales organizados por la Compañía se realizan todos los días en alguna parte del mundo.

HOTELES

W-L/C es también un gigante en la administración y explotación de establecimientos hoteleros en Europa y América.

Reúne 12.000 habitaciones en los 110 establecimientos que forman su oferta hotelera. Administra directamente 2.400 habitaciones, y atiende 650.000 personas cada año.

GRUPOS

Este complejo mundial se ha especializado en la organización de lo que se conoce de modo general como Grupos Turísticos.

Sus grupos vuelan o viajan por todo el mundo, son organizados para utilizar vuelos regulares o aviones fletados, y gozan de la garantía que ofrece W-L/C a todos sus pasajeros.

Un alto grado de especialización distingue a la Compañía en cuanto a los servicios ofrecidos a los profesionales que asisten a eventos relacionados con su trabajo.

La Compañía sirve y organiza congresos, simposios, viajes profesionales, viajes culturales, viajes Especiales para promover Ventas en diversos países, y otros eventos destinados a servir al hombre de negocios.

Estas son algunas de las razones por las que la inclusión de La Paz entre las ciudades que sirve W-L/C en todo el mundo redundará en un aumento apreciable de los turistas extranjeros que visitan el país y en un nuevo nivel de alta calidad para los servicios de dimensión mundial que precisa el pasajero boliviano.

..Francisco Rakela, ampliamente conocido y apreciado en el medio local del turismo, es el Gerente para Bolivia de W-L|C. Bertha Donoso y Silvia Anaya forman el equipo boliviano que une sus experiencias a la larga trayectoria de Rakela, para incluir exitosamente nuestro país a los muchos que gozan de los servicios de Wagons-Lits| Cook en los cinco continentes. En la foto, con Claude Albert, de W-L|C, Lima.

Wagons-Lits//Cook

Av. Mcal. Santa Cruz Esq. Colón
Edif. "Litoral" - Casilla 6551
La Paz - Bolivia

Alcira Cardona

muchos pares en su generación en América. Famosos son "Aquellas noches" "Cronos", "La llama", "Epitalamio"

"Aquellas noches" es un soneto del que se desprende una extraña melancolía.:

Cafetín con gramófono: fracturada armonía
que repitió, implacable, su plebeyo cantar;
nervios atormentados que el chirrido mordía
en una sinuosa cosquilla medular.
Y la nébula amarga del ajenjo en la fría
y translúcida fiebre de los ojos de Agar,
ojos casi nictálopes, sonámbulos, que un día
clavados en los míos echáronse a llorar.

Espejos en la sombra fantasmales y turbios
y luego por la lúgubre quietud de los suburbios,
el fortuito encuentro con alguna mujer

de escurridizos pechos y blandicie rastrera...
Y el alejarme solo, y el paso por la acera,
furtivo, de aquel alguien que nunca pude ver.

Aunque más tarde Reynolds abandona su adhesión al paranasianismo y se inscribe en la escuela modernista y adopta muchos de los tropos y las innovaciones de esta tendencia, no deja nunca de componer su poesía con su modo muy personal. Y hasta cuando escribe grandes composiciones de encargo, como el poema "Redención", versificando con cierto forzado acento épico, pone en sus versos su sello inconfundible.

Ronca Plutón, y Proserpina serpentina
baila.
Calcina feldespatos con su aliento;
se revuelva en las fraguas
en que Vulcano tiene
centellas para Júpiter forjadas
e invulnerables armaduras
para los héroes de la Iliada:
fractura los crestones
a golpes de maza;
con su lengua-taladro
los peñascos horada.

"En sus obras", dice Francovich, que le ha dedicado un largo estudio, "Reynolds tocó los temas peculiares a los modernistas. Los mitos helénicos empapaban literalmente su espíritu. Sus versos estaban poblados de cisnes, faunos, ninfas, princesas y dioses griegos. Cantó a Salomé, a Luis de Baviera, a Lucrecia Borgia, Glosó, en rosarios de breves estrofas, a Kempis, a Unamuno, a Omar Khayam. Uno de sus poetas favoritos fue Baudelaire".

Y sólo en esto último se aparta de los modernistas, ya que el genio de "Las flores del mal" no fue precisamente un ídolo de aquéllos, si bien Reynolds toma de Baudelaire ciertos temas, la atmósfera y a veces hasta el lenguaje. Todo ello se conjugaba con su temperamento, por lo menos con su demonio interior, pues siendo Reynolds un hombre "quitado de bullas", silencioso, hogareño, casi tímido, gran parte de su poesía está teñida de sensualidad y de pasión, él que exteriormente no era ni mucho menos un hombre apasionado.

La poesía de Reynolds es de las que ha de quedar, y a medida que pase el tiempo irá siendo más estudiada y valorada, porque sobre todo representa una gran lección de honestidad intelectual en el sentido tamayano (sin que su obra tenga semejanza con la de Tamayo), en eso de tomar la poesía con seriedad, con responsabilidad, con rigor de oficio y de contenido.

LA GENERACION PUENTE

"Generación puente" es el nombre dado por Cerruto a la que viene inmediatamente después del Modernismo o sea a los poetas posmodernistas, agrupados en lo que también se ha llamado la generación del Centenario. Surge entonces un buen número de poetas, tal vez el más numeroso de todas las épocas, aquí van los nombres de solamente los principales, Antonio Avila Jiménez, Enrique Baldivieso, Rafael Ballivián, Estanislao Boada, Octavio Campero Echazú, Lucio Diez de Medina, Luis Mendizabal Santa Cruz, Raúl Otero Reiche, Augusto Pacheco Iturrizaga, Humberto Palza, Maria Quiroga, Victor Ruiz, Antonio José de Sainz, Adán Sardón, Guillermo Viscarra Fabre y Humberto Viscarra Monje. Y hasta nace un grupo en Potosí, "Gesta Bárbara", que alcanza renombre como grupo, y que en cuanto poetas integran: Armando Alba, Wálter Dalence, Carlos Medinaceli, Fidel Rivas, Alberto Saavedra Nogales y José Enrique Viaña.

De ese elenco numeroso , unos se apagan sin haber dado mucha llama, otros se apartan exigidos por actividades ajenas a la poesía, como Baldivieso por la política, Ballivián y Palza por la diplomacia o la cátedra, Viscarra Monje por la música, pero más de uno realiza obra meritoria y hasta de gran calidad. Y de entre todos ellos se destacan dos grandes valores: Antonio Avila Jiménez y Octavio Campero Echazú.

Con estas salvedades, hay que volver sobre lo ya dicho, o sea que una de las causas de esa depresión, en la poesía de gran parte de los posmodernistas, se debe a que tomaron del modernismo las exterioridades, el sesgo galante, los tropos más comunes, en buenas cuentas, lo que era simple retórica en las alegorías del Modernismo.

Algo de esto es lo ocurrido también con el grupo "Gesta Bárbara" de Potosí. Su acción hay que estimarla como valiosa animadora del movimiento cultural de los años en que le cupo sacudir el ambiente de la Villa Imperial y aún trascender al resto del país. De los poetas del Grupo, Carlos Medinaceli derivó en la crítica y fue uno de sus más altos exponentes, Armando Alba consagró entera y fervorosamente su vida como celoso depositario y conservador del patrimonio cultural de la ilustre Villa, testimonio de cuya obra de pasión diaria es la Casa de la Moneda, Wálter Dalence se volcó al teatro y José Enrique Viaña a la narrativa. "Gesta Bárbara" no nos dejó un poeta.

Lo que sí nos legó el posmodernismo fueron dos poetas de elevada categoría y depurada sensibilidad, Antonio Avila Jiménez y Octavio Campero Echazú, aunque distintos entre sí, cada uno de ellos con una obra perdurable, rica de sentimiento y de calidad y con una pureza de altísimos quilates.

EL MOVIMIENTO DE VANGUARDIA

Para los años aledaños a la Guerra del Chaco y con posterioridad inmediata a este acontecimiento que conmueve las bases de la vida espiritual del país, y luego del decaimiento del imperio de las formas modernistas en la poesía, surgía otra corriente que iba a producir una radical transformación en las concepciones de la poesía. Lideriz6 ese movimiento el entonces muy joven poeta Oscar Cerruto, secundado por un grupo de poetas novísimos entre los que se destacaban Luis Felipe Vilela, Omar Estrella, que buscó posterior residencia en la Argentina, y Román Paz, muerto prematuramente en una de las frecuentes asonadas políticas en una calle de La Paz. Aunque las formas del Modernismo estaban ya gastadas, la batalla de la Vanguardia por imponer lo que se llamó entonces la "nueva sensibilidad" fue dura y difícil, pero finalmente impuso su remozado lenguaje poético y la poesía cobró nuevo impulso y también nueva vida. El viejo árbol floreció en brotes de gran pujanza.

Posteriormente se sumaron a los módulos de la Vanguardia Humberto Viscarra Monje, Guillermo Viscarra Fabre y Lucio Diez de Medina.

LA POESIA DE HOY

El Vanguardismo no llegó a cuajar en escuela, aquí ni en ninguna parte, solamente fue un río que se perdió en el mar como todos los ríos.

Le sucedió el Posvanguardismo el cual, como época y en sentido lato se puede afirmar que aún dura. Si bien el Vanguardismo en sus formas de expresión literaria es en Bolivia resultado de las nuevas corrientes literarias europeas que incluyen principalmente al surrealismo es también la generación que manifiesta mayor preocupación por dar un acento nacional a su obra.

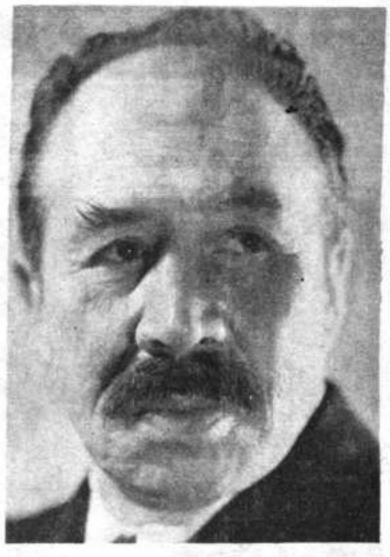
El máximo representante de esta generación es Oscar Cerruto, conocido más allá de nuestras fronteras como novelista, cuentista y poeta. Lleva publicados tres libros de poesía: "Cifra de las rosas", "Patria de sal cautiva", y "Estrella segregada". Otro el cuarto, verá pronto la luz en Losada de Buenos Aires. Cerruto vive en elaboración constante, pero sin prisa. Ajustes y transformaciones le desvelarán siempre. Nunca quedará satisfecho. En perpetua movilidad creativa, verá siempre posibilidades de cambio y de perfectibilidad. Así hasta conseguir, la victoria. Cerruto lucha sin cansancio con la espada flamífera de su palabra. Lucha con las tinieblas, internas y exteriores, para convertirlas en fuego, en relámpago, en luz. Se enrostra con el misterio para debelarlo y arrancarle sus secretos. Como nadie, busca la esencia y las esencias del universo y de su pueblo. Cerruto es el más universal y el más terrígena de nuestros poetas. De "Patria de sal cautiva" escribió Adolfo Costa du Rels: "Cerruto levanta la estela votiva que desafía a la fatalidad, porque el poeta lucha por someter los ritmos secretos del mundo a la fuerza del corazón". Y de "Estrella segregada" acaba de escribir Guillermo Francovich: "Es una obra maestra de maduración poética, expresión de una vida profunda, que debe colocarse entre las más logradas de la lírica boliviana de todos los tiempos". Aún más; la voz de Oscar Cerruto, como la de Octavio Paz, Jorge Luis Borges y Ricardo E. Molinari, está entre las más grandes voces de habla castellana.

Pasemos a otras figuras de esta generación.

Primo Castrillo hace muchos años vive en Nueva York. Empezó a escribir poemas casi al cumplir medio siglo. Desde entonces, sin parar, ha ido publicando libros de poesía. Son once ya los volúmenes que han salido de su pluma. A la continua, entre máquinas, rascacielos y el rumor del mundo, oye el llamado de la sangre y del solar nativo. Y sus libros son la respuesta a ese reclamo. Tan cierto es esto que sería lícito aseverar que Primo Castrillo tiene su residencia en los Estados Unidos y vive en Bolivia. Todas las estructuras de la

Primo Castrillo

Yolanda Bedregal



Guillermo Viscarra Fabre

poesía moderna estan en su poesía, lo mismo que todas las motivaciones -especialmente las de la patria- y todas las solicitaciones. Todo hace impacto en él y por eso su arte impresionista, pinta o fija paisajes y aprisiona el instante que pasa, la realidad inmediata y circundante. Envuelto todo ello en experiencias sensoriales y en un fluir incontenible de imágenes.

Yolanda Bedregal, recoge el cetro de la poesía femenina dejado por Adela Zamudio. Se mueve con más libertad que la poetisa de Cochabamba. Son otros los tiempos y también otros los gustos. En su juventud fue candorosa y fina. Después fuésele vigorizando el acento en razón de los problemas y conflictos que a todos salen al paso. En sus primeras composiciones se veía lo que podría hacer y a dónde podría llegar. Ha llegado lejos. Su mundo está hecho de asombro. Lo ve todo desde un ángulo, de maravilla y vive en una especie de estado de gracia. Yolanda Bedregal ha recorrido diversas rutas con el afán de renovarse, desde la puramente lírica hasta la denominada social. Fuera de esta última, en todas las demás ha tenido éxito.

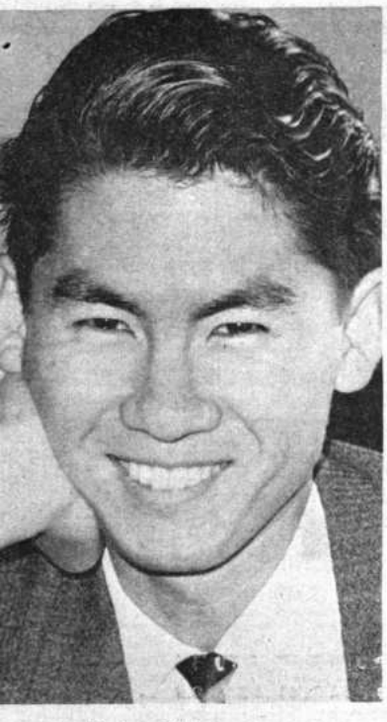
Fernando Ortiz Sanz empezó con versos llenos de sonoridad e ímpetu, aptos para ser más que recitados, declamados. Lo más alquitarado de su producción lírica se encierra en un solo libro **Prólogo al adios** que es uno de los aportes más serios y valiosos a la poesía nacional de los últimos veinte años. Lo componen poemas castigados, transparentes, conmovidos, temblorosos, a veces delicados y broncos otras veces, Son poemas que tienen voluntad de estilo y una honda raíz interior.

Jaime Sáenz va ganando simpatías y preferencias, cada día que pasa. Ha ejercido verdadera fascinación sobre algunos poetas jóvenes que le han seguido y le han imitado, entre ellos el recién desaparecido Guillermo Bedregal, autor de "La palidez". Buena o mala, la influencia de Sáenz es un hecho. Poeta de visiones, fantasmal, espectral y feérico, su reino no es de este mundo. Su universo está construido de sueños, de insomnios y de pesadillas. La residencia de Sáenz está en las zonas oscuras del ser. Hoy por hoy él es uno de los más notables poetas neosurrealistas de América.

Las últimas promociones de la poesía boliviana imprimen a su tarea la nota de sus preocupaciones sociales -como en el caso de la segunda "Gesta Bárbara"- o ponen su acento en las inquietudes de tipo existencial y aún existencialista. Citemos indistintamente algunas de sus figuras. Cinco han muerto: Gustavo Medinaceli, Oscar Alfaro, Héctor Cossío Salinas, Jaime Canelas y Edmundo Camargo Ferreira. Este último poseía una poderosa fuerza irracionalista cuyas fuentes generadoras estaban en los más íntimos estratos de su espíritu. Y en trance de expresar lo que pensaba y sentía hacíalo de un modo atormentado y agónico, con símbolos un tanto esotéricos y abstrusos.

Jorge Suárez, Félix Rospigliosi y René Zavaleta - tres valores indudables se han recluido, desgraciadamente, en el silencio que, ojalá, no dure mucho más.

Alcira Cardona Torrico es la figura mayor de nuestra poesía social. Está del lado de los pobres y de los miserables. Con ojos de pavor observa la tragedia del minero y su voz se



Pedro Shimose

por razón de espacio, no pueden ser sino citados aquí. Ellos son, entre otros: Ramiro Condarco Morales, que acaba de publicar "Zedar de los espacios"- un poema de largo aliento que merece un estudio aparte-, Héctor Borda Leaño, Edgar Avila Echazú, Luis Fuentes Rodríguez, Jorge Calvimontes, Eliodoro Ayllón, Eduardo Mitre, Mario Arancibia Herrera, Jaime Martínez Salguero, Beatriz Schulze Arana, Mery Flores Saavedra, Mary Monje Landívar y Silvia Mercedes Avila.

Refirámonos ahora a los poetas más recientes.

Pedro Shimose.- Espíritu inquieto, doquiera obtiene premios de poesía. Hace años reside en Madrid. Ha escrito con encarnizamiento, de esto y aquello. Compone música, se dedica a la caricatura y a ilustrar boletines literarios. Pero, sobre todo, es poeta. Le han definido como poeta en cuatro estaciones: la religiosa, la nativista, la existencial, la revolucionaria. Ha triunfado en las cuatro estaciones. En inacabables versículos o en versos diminutos y aun en versos quebrados, con gamas metafóricas o con significaciones exactas, este poeta tiene un fuego que todo lo quiere abrasar, y que, en efecto, abrasa por donde pasa. Barrunto que Shimose no ha llegado aún a la estación definitiva. Ultimamente -tal vez concesión a ciertos modos y modas- ha estructurado composiciones de fuerte tipo político y otros de tipo lúdico. Unas y otras están condenadas a ser relegadas, si ya no lo están, a segundo término.

Oscar Rivera Rodas.- Es un teórico de la poesía, especialmente de las funciones de la metáfora lírica, y poeta. Además es crítico literario de notable penetración y agudeza. Guillermo Francovich ha dicho de él: "Rivera-Rodas es el representante de la nueva crítica entre nosotros. No sólo se interesa por la crítica. Ha avanzado hacia la teoría literaria en sus investigaciones". Como poeta es tenso y denso. Sus imágenes cabrillean en climas y territorios de magia y en ellos, lo he expresado alguna vez, irrumpen "recuerdos con pormenores gozados o sufridos por el poeta y tocados con delectación amorosa". La suya es poesía de símbolos y de una gran realización técnica.

Roberto Echazú Navajas.- Las circunstancias de su vida saltan a sus versos con gravedad, con ternura y con humanidad, en un lenguaje burilado y arduo.

Jesús Urzagasti.- Hay que buscarlo en las antologías. De oído afinado de tal manera que para él son audibles las voces recónditas de los seres, que para otros son lejanas o simplemente inaudibles. Es un sutil trabajador de poemas con signos y realidades personales, en los que cierto sortilegio vegetal que le viene de su tierra chaqueña imprime a su palabra un timbre de novedad y originalidad sorprendentes. Jesús Urzagasti es también novelista.

Quiero concluir el presente estudio citando los nombres de cuatro poetisas que se expresan con lenguaje propio en los ámbitos de la lírica nacional: Norah Zapata-Prill, Matilde Casazola, Blanca Garnica y Blanca Wiethüchter. La primera de las nombradas ocupa ya un lugar de distinción en nuestra poesía.

Norah Zapata-Prill

dirige a las multitudes, imprecando y denunciando. Tiene una sinceridad que estremece. La poesía de Alcira Cardona Torrico es fuerte, martirizada y tensa, carente de los desplantes y diatribas tan en uso de los cultivadores de la denominada poesía social.

Julio de la Vega es de los mejor dotados entre sus compañeros de promoción. Para él la poesía es un duro oficio que ejerce a conciencia. En sus principios no fue ajeno a las solicitaciones de la dimensión social. Más orgánico y mucho más auténtico es cuando canta a la selva. Esta tiene en él a uno de sus intérpretes fidedignos. Pero la poesía que le es sustancial está en la que nos revela sus apetencias íntimas y su experiencia amorosa, en el mejor sentido de la expresión. Saca ahí registros insospechados, en los cuales se da una simbiosis de elementos cotidianos y trascendentales, donde lo cósmico no está ausente.

Gonzalo Vásquez Méndez es poeta lúcido y grave, cuya expresión formal está compuesta de mesura, pudor, y equilibrio. Habita un territorio de ternura pero también de fuego donde arden hondos conflictos interiores. Es el poeta más personal y subjetivo de los de su generación. Temperamento por antonomasia elegiaco, aletea en él un dolor íntimo que expresa con palabras llenas de una unción casi sobrenatural.

La lista anterior se complementa con algunos nombres de poetas también importantes por más de algún aspecto pero que,

Jaime Saenz

La unión de los pueblos
se estrecha con el mayor
conocimiento de sus tradiciones
y su cultura...

Homenaje al
SESQUICENTENARIO DE LA
REPUBLICA BOLIVIANA

BLOQUE de publicaciones
DEARMAS
VENEZUELA
DISTRIBUIDORES EN BOLIVIA DISMO Ltda.

OSCAR CERRUTO, escritor, periodista y diplomático. Ha sido distinguido con la Medalla de la Cultura, del Gobierno de Italia, y con la Condecoración Andrés Bello del Gobierno de Venezuela. Su obra literaria está consignada en los siguientes volúmenes: **Aluvión de fuego** (novela, Santiago de Chile, 1936), **Cifra de las rosas** (poesía, La Paz, 1958), **Cerco de penumbras** (cuentos, La Paz, 1958), **Patria de sal cautiva** (poesía, Buenos Aires, 1960), **Estrella segregada** (poesía, Buenos Aires, 1974) y **Reverso de la transparencia** (poesía, Buenos Aires, 1975).

El modernismo

Por Oscar Cerruto

LOS PRIMEROS tiempos de la República no fueron suelo favorable para el cultivo de la poesía. Las preocupaciones públicas estaban impregnadas por la política, y eran excluyentes. La política, además, se hacía con las armas; las armas y no la pluma regían el hábito de las manos. Y cuando los hombres tomaban la pluma era también un arma la que empuñaban. Eso explica que el género dominante de esos años fuera la letrilla, envoltura propicia para el pasquín o cuando más para el asedio galante o ese reverso del libelo que eran las loas al caudillo victorioso, que tanto podía ser Belzu como Melgarejo o Morales.

El pasquín florece con abundancia dentro de ese molde escueto, de factura simple, sin más alarde técnico que el metro octosílabo y la apoyatura de la rima. Y, por su propia naturaleza agresiva y maldiciente, ese género mostrenco es anónimo.

Las endechas ("canción triste y lamentosa") si suelen ser firmadas, pero igualmente cumplen una finalidad servicial. No llegan a ser madrigales porque carecen del elemento inventivo; sus imágenes son tropicas, apenas trascripciones haraganas de la retórica española en boga: Inclusive hay un poeta, José Manuel Loza, que escribe sus versos en latín.

Es el Romanticismo, aunque demorado, el que trae a la poesía un fuerte soplo de renovación, al punto que casi podría decirse que con esa escuela nace en Bolivia lo que, literariamente, puede llamarse poesía. Los asuntos del poeta se dilatan y polarizan, y, si bien en gran parte son intimistas y cantan (o sollozan) dolores supuestos o reales, técnicamente el verso se enriquece y el lenguaje asume una ocupación artística. Algunos poetas descubren también la realidad y la exaltan en el paisaje, o la enjuician en la anarquía, la violencia y la injusticia que promueve el caudillismo.

Pero, asimismo, es éste también lo que se ha dado en llamar el "romanticismo de chaleco rojo", un signo que en muchos casos pudo ser el de la simple evasión por el dandismo intelectual pero que igualmente era una forma de rechazo del clasicismo personificado en la severa levita negra.

De cualquier modo, el Romanticismo prepara el camino para el advenimiento del Modernismo. Hay un hilo conductor que va de la poesía de Ricardo José Bustamante a la de Manuel María Pinto, verdadero padre del Modernismo al que mucho deben, aunque lo callen, como dije ya en otra ocasión, todos los modernistas americanos, de Darío y Lugones a Tamayo.

Pero es Ricardo Jaimes Freyre, incuestionablemente, quien asume la primacía entre las figuras del Modernismo boliviano, tanto porque fue, al lado de Darío, la cabeza más visible del movimiento en América y la que descolló en la contienda que impuso la nueva óptica poética que trajo esta escuela, como por su señalable tarea de codificación de las leyes del ritmo en el nuevo verso. Y, en fin, por su propia obra de poesía, la más representativa de la moderna estética y la que alcanza más finos timbres, mayor novedad en las imágenes y una alta perfección formal, sobre todo en esa obra incomparable por su estilo y su pureza que es **Castalia bárbara**.

De ahí que para ponderar los alcances y la importancia del movimiento modernista en la poesía, en lo que concierne a Bolivia, baste detenerse en la figura de Jaimes Freyre y en su obra -puesto que Tamayo con **La Prometheida** viene casi veinte años después, y la escritura de su poesía no hace sino refrendar el imperio de las doctrinas estéticas del Modernismo en el país.

Ricardo Jaimes Freyre nació en un suelo que no era el suyo; en las huertas vecinas crecía el olor de las magnolias, de los tamarindos, de las bugambilias, mientras poetas y doctores firmaban el acta del advenimiento. Adolescente, recupera el cielo propio, encuentra el amor, encuentra también la vocación a la que estaba predestinado.

Más tarde conoce los halagos del mundo; también la soledad y la pobreza. Pero hiciese lo que hiciese, ya no sería sino el Poeta, ya no sería otra cosa. Compuso un libro, Castalia bárbara; ese libro es Jaimes Freyre. Cuentos, discursos, piezas de teatro, volúmenes de historia, las leyes de la versificación castellana, acreditan su talento y su cultura. Lo que importa es su obra de creador, ese libro que él levantó como una torre encendida de poesía.

Su **arte métrica**, qué duda cabe, es una obra inaugural, grávida de sustancia, que habría asombrado a Ezra Pound, si es que éste no la conoció y fundamentó en ella sus investigaciones rítmicas. Pero infortunadamente nace en momentos en que se abren paso otras nociones estéticas, en que la poesía da un vuelco y emprende por otros caminos, y las **Leyes de la versificación castellana** se cubren injustamente de olvido. Sus tomos de historia tucumana, que apenas se conocen entre nosotros, deben ser textos notables. Sus cuentos, bueno, sus cuentos no añaden nada a su gloria y bien pudieron no haberse escrito. Y en cuanto a su concepto mismo de la poesía, nada nos lega, puesto que cuando le toca enjuiciar a Darío, sólo nos encontramos con palabras de exaltación, sin doctrina. Y únicamente aquella frase en que dejó expresado que "las costumbres indias son tan exóticas para nosotros como para los europeos, y un poema que celebrara las hazañas de Huayna Capac parecerían tan extraño como el que cantara las de Gengis Kahn" nos da un vislumbre de lo que hoy estimamos como una descolocación intelectual, no ya por su connotación menospectiva de una realidad insoslayable, ontológica, sino porque ningún tema puede ser ajeno al poeta, y menos aquellos que forman parte de su mundo, dado que poeta y mundo constituyen una entidad indivisible. El Modernismo adoleció de estas incongruencias (que en el caso de Jaimes, al fin y al cabo, no invisten mayor gravedad; sus palabras encubren un sentimiento no compartible, eso es todo, aunque lo compartieran, cuando las emitió, muchos de sus contemporáneos. En cambio pienso que difícilmente se daría hoy el desliz de un gran poeta americano que cantara una guerra de agresión y conquista dirigida contra dos pueblos hermanos, como lo hace Ruben Darío en su "Canto épico a las glorias de Chile").

Queda, pues, solamente **Castalia bárbara**, con catorce poemas, a los que podrían agregarse algunos de **País de sueño**. **Los sueños son vida**, **Anadiomena** y **Las víctimas**, con composiciones en parte prescindibles y varias en las que siguen fulgurando las esplendideces del parnasianismo ("**nieve y rosa su cuerpo, su rostro nieve y rosa| y sobre nieve y rosa su cabellera obscura**") y hasta palmarios rescoldos románticos ("**Tú no sabes cuánto sufro! Tú, que has puesto más tinieblas| en mi noche, y amargura más profunda en mi dolor!**"). Catorce poemas, digamos el doble. A quienes esto parezca insuficiente, o a quienes juzgan indispensable una Maratón de treinta volúmenes, deberíamos invocarles la **Parábola del palacio**, de Borges. No la voy a reproducir, la voy a mencionar apenas, en mérito a lo que importa.

Aquel día, el Emperador Amarillo mostró su palacio al poeta. Fueron dejando atrás, en largo desfile, las primeras terrazas occidentales que, como gradas de un casi inabarcable anfiteatro, declinan hacia un paraíso o jardín cuyos espejos de metal y cuyos intrincados cercos de enebro prefiguraban ya el laberinto. Alegremente se perdieron en él, al principio como si condescendieran a un juego y después no sin inquietud, porque sus rectas avenidas adolecían de una curvatura muy suave y continua, y secretamente eran círculos. Hacia medianoche, la observación de los planetas les permitió desligarse de esa región que parecía hechizada. Antecámaras y patios y bibliotecas recorrieron después y una mañana divisaron desde una torre un hombre de piedra, que luego se les perdió para siempre. Pasaba el séquito imperial y las gentes se prosternaban. Muchos resplandecientes ríos atravesaron en canoas de sándalo, o un río muchas veces. Parecía imposible que la tierra fuera otra cosa que jardines, aguas, arquitectura, y formas de esplendor. Lo real se confundía con lo soñado. Cada cien pasos una torre cortaba el aire; para los ojos el color era idéntico, pero la primera de todas era amarilla y la última escarlata, tan delicadas eran las gradaciones y tan larga la serie. Al pie de la penúltima torre fue que el poeta (que estaba como ajeno a los espectáculos que eran maravilla de todos) recitó la breve composición que hoy vinculamos indisolublemente a su nombre y que, según repiten los historiadores, le deparó la inmortalidad y la muerte. Unos pocos versos; unas pocas palabras. Lo cierto, lo increíble, es que en el poema estaba entero y minucioso el palacio enorme, con cada ilustre porcelana y cada instante desdichado o feliz de las gloriosas dinastías de mortales, de dioses y de dragones que habitaron en él desde el interminable pasado. Todos callaron. Pero el Emperador exclamó: ¡Me has robado el palacio! y la espada del verdugo segó la vida del poeta.

Esta parábola tiene una significación múltiple, pero principalmente nos revela los poderes de la poesía, nos dice que a la poesía le bastan unas escasas palabras mágicas, un verso a veces, para enajenar una realidad, para apropiarse de ella, por vasta que sea, recreándola, transfigurándola, magnificándola, al punto que el modelo palidece, se encoge, o se extingue. De ahí que Malreaux haya podido decir: "Los grandes artistas no son los transcriptores del mundo: son sus rivales". Pensemos en aquellos clásicos cuyo nombre sigue resonando nada más que por obra de un soneto, de una composición breve. Lo esencial es que en esos organismos siga circulando la savia, y que no se hayan convertido en objetos de museo, a los que se retira del armario para hacerlos funcionar y después se guardan de nuevo. Jorge Guillén, en su estudio sobre San Juan de la Cruz, cita al autor del **Cántico espiritual** como "el poeta más breve de la lengua española, acaso de la literatura universal". "Dejando a un lado las composiciones de autenticidad discutible y algunas de menor interés, dice, "San Juan de la Cruz se condensa en siete poesías: una pléyade suficiente". Y comenta: "Nadie más lejos del rimador profesional que aquel hombre". Mañana podría ocurrir que el tiempo elija una sola composición de Jaimes Freyre para mantenerla viva como una rosa de esplendor, ya inmarchitable, ya a salvo del olvido, y que ese poema fuera **Siempre**, el que abre el libro. Es un poema paronomástico, con versos iterativos (**peregrina paloma imaginaria** se repite tres veces; **vuela sobre la roca solitaria** otras tantas) y aliteraciones (**ala de nieve, ala tan leve; divina hostia, ala divina, hostia, neblina**, etcétera) que crean una atmósfera de misterio, de encantamiento, que, asimismo, misteriosamente, penetra en nuestro espíritu y nos transporta. No hay aquí una historia, el poema no nos cuenta nada, no existe ese elemento subordinador que se ha venido en llamar anécdota. Apenas una paloma simbólica que vuela sobre una roca solitaria. Y, sin embargo, el poema está urdido en un lenguaje que, siendo incógnito, nos parece familiar. Vemos, vivimos esa adusta roca solitaria bañada por el mar glacial de los dolores, y nos sentimos ganados por el prodigio de esa trasmutación del sentimiento alcanzada por el poeta.

Ni fruto del azar, ni fruto de la inspiración, ni fruto del oficio, o por lo menos de ninguno de esos agentes aislados, sino más bien de esa compleja condición que es el encuentro del genio del poeta con el genio del idioma, y que explica, sin explicarla del todo, la presencia de los grandes logros de la poesía. ¿Por qué, si no, una simple agrupación de palabras, dispuestas conforme a subtensas cuyo secreto se nos escapa, tiene la virtud de producirnos una seducción sin equivalencia?

Esa identidad de lenguaje gobierna la suma de los poemas de **Castalia bárbara**. Hay una técnica unísona, también, y una integración temática. El primer poema, **Siempre**, nos instala ya en la atmósfera del gran cuadro que es el conjunto, siendo a su vez ese poema una suerte de **arte poética** del autor, que no en vano lo ha diferenciado del resto poniéndolo en letra cursiva. En él ya están dados su maestría expresionista y los elementos de innovación estructural y rítmica que trae a

la poesía Jaimes Freyre, que si son los del Modernismo, son notoriamente los de su personal e inconfundible estilo, el sello de su genio creador. Porque el estilo no sólo atañe a la expresión. En concepto de la ciencia estilística, "la obra de arte puede y debe tener contenidos valiosos por muchos motivos; más, si es obra de arte, una cosa le es esencial: que esos contenidos formen una construcción de tipo específico, que en sentido lato llamamos artística". (1) O sea que el estilo comprende no sólo el manejo que el poeta hace del idioma, su maestría o virtuosismo idiomáticos, sino a todo su sistema expresivo.

Un gran poeta es siempre un innovador, aparentemente parte de cero, funda su imperio verbal. La poesía boliviana, antes de Jaimes Freyre, era un territorio menesteroso; los brotes que en él se daban nacían mustios, como si una aciaga esclerosis hubiera agotado las fuentes de la creación poética. Tanto que Jaimes Freyre y Tamayo aparecen como los inventores de la poesía boliviana. No importaba que aquellos brotes de la poesía posrromántica boliviana fueran resonancia de sistemas poéticos periclitados. Es que eran resonancia sin resonadores, formas vacías y congeladas que ya nada representaban ni nada decían. El Modernismo también recoge resonancias. Pero con esas resonancias, con esos acarreos crea su propio sistema. Darío, Jaimes Freyre, Lugones, Herrera y Reissig, los mayores, los fundadores, los adalides, junto con el torrente vitalizador que remueve las viejas estructuras, traen ese aporte oracular que es la poesía, los emblemas de la belleza raigal, un universo de esencialidad estética que se expande por todos los confines del idioma.

Odioso sería discriminar cuál de los cuatro es más artista, más exigente consigo mismo y con su obra, si los cuatro son grandes en su grandeza pareja. Pero en el desborde creador suelen alguna vez resbalar en desatenciones. Un crítico latinoamericano mencionaba recientemente unos versos de **Blasón**, de Darío, cuyo sujeto, como se sabe, es el cisne.

Boga y boga en el lago sonoro
donde el sueño a los tristes espera,
donde aguarda una góndola de oro
a la novia del Rey de Baviera.

Y decía: "La repetición del verbo inicial no es afortunada, la palabra sueño es impropia, la semejanza de aguardar y esperar puede ser incómoda". (2) A ese escrutinio yo añadiría que la convocación del rey bávaro pareciera obedecer a una exigencia de la rima.

No es improbable que Jaimes en algún poema caiga en renuncios paralelos. Pero será difícil descubrir a lo largo de **Castalia bárbara** (que es lo que aquí interesa, por ser el fundamento del edificio poético de Jaimes Freyre, o el edificio mismo) un resquicio, un desajuste, una muestra de neglicencia. El poeta ha vigilado con rigor la elaboración del poema, su crecimiento nítido, con esa pertinacia del artista en su búsqueda de la perfección. El regidor de la mano que empuñó el escoplo para desbastar la materia poética y pulir, luego, aquí y allá, concibió también el fresco extenso que es el poema, donde un vasto período de la historia de la humanidad, desde la oscuridad de la barbarie pagana hasta el alumbramiento del Cristianismo, se condensa en trece composiciones más bien breves, dos de ellas de ocho versos, dos apenas de cuatro. Un poeta desprevenido, que no moviliza poesía sino versos, puesto en una empresa análoga, habría necesitado un apretado tomo de ochocientas páginas, y no para iluminarnos sino para confundirnos.

En el poema de Jaimes Freyre las imágenes destellan como fogonazos de magnesio, o como relámpagos de larga duración. Y a su lumbre vemos las revueltas olas que baten las playas de la noche de los hielos:

Crespas olas que cobijan los amores
de los monstruos espantables en su seno,
cuando entona la gran voz de las borrascas
su salvaje epitalamio, como un himno
gigantesco.

Y a Lok el guerrero de rojos cabel cantando su canto de guerra:

Cuando el himno del hierro se eleva al espa
y a sus ecos responde siniestro clamor,
y en el foso, sagrado y profundo, la victi
busca
con sus rígidos brazos tendidos la sombra
Dios,
canta Lok a la pálida Muerte que pasa
y hay vapores de sangre en el canto de L

Y el combate de los bárbaros:

Y se destacan, entre lampos rojos,
los anchos pechos, los sangrientos ojos
y las hirsutas cabelleras blondas.

Los cuervos que velan la muerte del héro

Los dos cuervos silenciosos ven de lejos
agonía
y al guerrero las sombrías alas tienden,
y la noche de sus alas, a los ojos del guerrer
(resplandece como el día.

Y los endriagos del bosque deslizándo fugaces a la luz de la luna:

entre el musgo donde vagan los rumores
la noche.

Y la jabalina ensangrentada que vibra en el tronco de la encina añosa:

Y los vientos que pasan cede y se inclina
envuelta en sangre y polvo la jabalina.

Y el paso de las hadas esclareciendo el bosque con su luz de leyenda, y el alba despertadora, y en seguida el sol (**corcel luminoso de roja crin**, lo llama Jaimes) que baña la espada rota caída en el polvo como un ídolo humillado, y el Walhalla, donde los guerreros muertos siguen chocando sus armas y bebiendo hidromiel para apagar la sed de la muerte. Luego el himno, y el terror que infunde en los fieros luchadores la voz del trueno que confunden con la cólera de su Dios:

Cuando tu aliento se cierne sobre el campo de batalla,
ríe el guerrero a la muerte que le acecha;
si en el espacio infinito, con el trueno, tu potente voz estalla,
se hunde en el cuello la lanza y en el corazón la flecha.

Y de nuevo los dos cuervos, los tenebrosos mensajeros posados ahora en los hombros de su Dios y que al hablarle al oído parecen anunciarle la adversa nueva. Y, en fin, el remate supremo. **Aeternum vale**, el poema final y el de mayor eminencia en toda la obra de Jaimes Freyre.

Un Dios misterioso y extraño visita la selva.
Es un Dios silencioso que tiene los brazos abiertos.
Cuando la hija de Nhor espoleaba su negro caballo
lo vió erguirse, de pronto, a la sombra de un añoso fresno.
Y sintió que se helaba su sangre
ante el Dios silencioso que tiene los brazos abiertos.

El poema se compone de cinco estrofas de seis versos con una sola asonancia, e-o, en el segundo, el cuarto y el sexto; la última estrofa con los dos versos finales separados como formando otra, por razones de énfasis. Conforme al modo expresivo de Jaimes Freyre, es un poema con anáforas, la uncial, **un Dios silencioso que tiene los brazos abiertos**, que ensambla en la estrofa mediante el recurso de una preposición, un adverbio o un verbo antepuestos. La sabiduría con que ha sido administrada la epítasis del poema, es decir, el desarrollo del contenido simbólico, es ejemplar. No me refiero a la destreza formal sino al ritmo interno, a la eficacia de las imágenes, al proceso de la condensación poética merced a la tarea de síntesis semántica que supone la faena de la creación. Conforme a la conveniencia de lo que en poesía se llaman vacíos semánticos, o sea lo implícito en el discurso poético, los espacios entre lo significado o dicho, la presencia del Dios misterioso y extraño en el poema de Jaimes tenía que ser incidental pero al propio tiempo suscitadora de una impresión correspondiente a su magnitud sobrenatural, portentosa. Porque era la Revelación. En la primera estrofa, que es también una suerte de presupuesto del poema, lo descubre la hija de Nhor. ¿Quién es Nhor, quién su hija? Nadie especialmente. Lo que importa es que este elemento del poema juegue en él un papel catalítico, pues responde a una necesidad de la intuición poética. La niña espoleaba su negro caballo, cumplía una acción habitual o de rutina, cuando discierne a la sombra de un fresno al Dios desconocido, "y sintió que se helaba su sangre". Con esta imagen el poeta nos sumerge en el drama alucinatorio: hay allí un grupo de seres que de algún modo está en falta, que de algún modo está al servicio de una ley falaz. En la segunda, es la Noche, así con mayúscula, como una entidad hierática, la que revela el secreto a los Dioses forestales, "y a los Dioses mordía el espanto". Esos dioses son susceptibles de espanto, y el espanto es una alimaña que hinca sus colmillos en la materia de que está hecha su condición adventicia. La selva se agita inquieta en la tercera, el poeta sabiamente gradúa el suspenso, emplea alegorías hipostáticas al modo de Dante, hay conciliábulos, fugas, extrañas salmodias. En la cuarta estrofa el drama se precipita: Thor, el rudo, terrible guerrero blande la maza, en su necia soberbia de bruto, para aplastar a ese Dios intruso y misterioso. El poema nos ilustra en cuanto al incalculable poderío físico del gigante diciéndonos, con espléndida imagen, que "en sus manos es (una) arma la negra montaña de hierro". Thor, pues, blande la maza, "y los dioses contemplan la maza rugiente, que gira en los aires y nubla la lumbre del cielo". Si la montaña de hierro como arma en las manos de Thor asumía una grandiosa elocuencia poética, la maza que **nubla la lumbre del cielo** completa el propósito de expresividad estética del artista, que acuña así dos de las más bellas y vigorosas imágenes de toda la producción modernista. Después de una cesura en forma de un renglón de puntos, en la última estrofa el drama se resuelve en la agonía de los Dioses que pueblan la selva sagrada, donde han callado las viejas salmodias, y solo, a la sombra de un árbol, sigue erguido y vivo para siempre el Dios silencioso que tiene los brazos abiertos.

De más está recordar que no se trata de un poema conceptual: lo sabemos de sobra; ni siquiera es un poema religioso, aunque en su concepción constituya una de las más admirables, una de las más deslumbrantes alegorías del triunfo del Cristianismo, con una inconmensurabilidad poética que desborda el tema, como lo sobrepasa un **Oratorio** de Haendel o el **Guernica** de Picasso. **Aeternum vale** ("Para siempre jamás") es una obra de estricta poesía, concebida como no otra cosa que poesía, y todo **Castalia bárbara** encarado y resuelto conforme a un esquema artístico en el que cada uno de los elementos que integran su repertorio ha sido prefigurado en función de la coronación del poema: de **Aeternum vale**. La adjetivación misma es precisa, insustituible, como teniendo en cuenta la regla tan posterior de Huidobro: "El adjetivo, cuando no da vida, mata". Porque el poeta ha armado una estructura dinámica en la que el lenguaje, las palabras, asumen su propia realidad, han sido redimidos de su condición mostrenca de signos o vehículos de uso utilitario (desechables después de haber servido a una finalidad inmediata) para convertirse, merced al rescate de la poesía, en con-sustancia de la obra de arte, en "patrimonio duradero" (3).

Ricardo Jaimes Freyre

Siempre he juzgado como superficiales a aquellas voces que dogmatizan que Jaimes Freyre **se inspira** en la mitología escandinava, como Tamayo en la grecolatina. Utilizan convenciones, signos convencionales, que es otra cosa. Además de expresarse por símbolos, el poeta crea su propio lenguaje y lo emite a través de imágenes: los símbolos pueden ser duraderos, pero las imágenes tienen una vida más aleatoria y algunas veces envejecen con más prontitud que otras. Por ejemplo hoy nos parecen ya obsoletas ciertas decoraciones rubenianas, con pajes y góndolas, abates madrigalizadores y duquesas dieciochescas, que encontramos también en poemas menos memorables de Jaimes. Hay poesía, en cambio, que no se gasta, porque el poeta ha tenido la virtud de condensar en su lenguaje valores permanentes, que seguirán provocando en nosotros un estremecimiento estético, que seguirán hiriendo nuestro sentimiento y capturando nuestra sensibilidad. Podemos sentirnos inclusive ajenos al asunto del poema, pero la creación artística ha sustanciado de tal manera forma y contenido que el resultado es esa obra de misterio y magia que hace esplender la belleza y nos instala posesivamente en su ámbito. Eliot afirma a este respecto que si bien la **Divina comedia** no habría podido ser escrita sin la fe religiosa de Dante, no es necesario compartir su fe para comprender el poema y apreciar su belleza. Vale la pena escuchar a Eliot. Dice: "Su credo personal se convierte en algo distinto al transformarse en poesía. No es aventurado reconocer que en Dante esto se da de un modo más verdadero que en ningún otro poeta filosófico. (4) Con Goethe, por ejemplo, muy a menudo siento agudamente algo que me dice: **esto es lo que Goethe hombre creía, que me** impide sencillamente penetrar en el universo creado por Goethe; con Lucrecio me ocurre algo análogo. Con Dante, en cambio, no. Creo que esto se debe a que Dante es un poeta más puro, y no al hecho de que yo sienta más simpatía por Dante como hombre que por Goethe". Esta pureza a que alude aquí Eliot no quiere decir desasimiento de vida, divorcio de realidades, glacial esteticismo, como a menudo se piensa cuando se habla de poesía pura. Con la calificación pura se quiere apuntar a una calidad desprovista de toda sospecha de retórica y a la autenticidad de la expresión esencial que hace del poema una arquitectura plenaria, que no admite desgaje o substituciones. (5) Jaimes Freyre no es ciertamente, un poeta filosófico; es un poeta un gran poeta de una insobornable pureza, y como tal, perdurable para gloria del idioma en que compuso su poesía.

La batalla del poeta con el lenguaje es la lucha con el ángel, una porfiada contienda. Más hay también una rebelión contra el lenguaje, que lleva al poeta a desechar los modos fáciles de expresión y a buscar una dicción radicalmente propia, con riesgo de caer en la intrincación del lenguaje. Un ejemplo feliz es Góngora; otro ejemplo entre nosotros es Tamayo, en ocasiones poco afortunado. Pero qué duda cabe que los dos más grandes poetas de Bolivia son Ricardo Jaimes Freyre y Franz Tamayo. Lo anterior a ellos, a mi juicio, no cuenta, salvo como dato histórico (6), ni cuenta lo posterior en su forma modernista, salvo José Eduardo Guerra y parte de la obra de Reynolds. Lo demás es el nuevo alumbramiento. Y ese alumbramiento está enlazado irremisiblemente (y afortunadamente) al proceso de autoconciencia de la poesía que ellos representan. Antes de ellos la poesía boliviana aparecía cruzada por elementos extraños, que la subalternizaban y la empobrecían; Jaimes Freyre y Tamayo restituyen a la poesía su condición prístina de canto, su decoro y hasta su ufanía como género diferenciado y superior, la prestancia, en fin, de su ejecutoria expresiva de nuevo restablecida. Que si han tenido o no discípulos, no viene al caso. Jaimes Freyre y Tamayo son, seguirán siendo, un ejemplo de consagración a una causa espiritual incomprendida y, sin embargo, secretamente reverenciada, un ejemplo de fe en la poesía. Sus continuadores han recogido esa lección, que se prolonga en ellos como un proseguimiento bergsoniano del pasado en el presente.

A lo largo de los tiempos, casi desde los orígenes mismos del hombre, cuando el primer chispazo de espíritu alumbró en su conciencia primitiva, la llama de la poesía ha luchado contra vientos adversos, calladamente pugnaz y cada vez se ha levantado con tanta mayor humildad como determinación. ¿Por qué razón desconocida? Es que tal vez hay una zona del sentimiento humano de tanto en tanto necesitada de su frescor de alborada, de su renovada juventud, de su continuado descubrimiento del mundo, de su insita rebeldía, de sus exploraciones en ese enigma que son el hombre y su destino y de su ansia de autenticidad frente a una sociedad imperfecta y arbitraria y por el abanico de asombros que la poesía abre delante de nuestros ojos gozosamente desconcertados.

(1) AMADO ALONSO **La interpretación estilística de los textos literarios**. En "Materia y forma en poesía". Editorial Gredos, Madrid, 1960.

(2) JORGE LUIS BORGES. **Vindicación de la poesía**. En "La Nación" de Buenos Aires, 17-XI-1968. Conviene aclarar que el comentario de Borges no está cavilado en una intención negativa, porque agrega: "...la usura de los años ha gastado los lagos y las góndolas, pero la estrofa sigue siendo, en 1968, un símbolo preciso de nuestra soledad y de nuestras tardes. Más allá de la mera inteligencia, más allá de sus meras operaciones, laudatorias u hostiles, la estrofa de Darío nos confiesa y misteriosamente nos place".

(3) Sartre, **¿Qué es literatura?** Losada, Buenos Aires, 1957. "Los poetas son hombres que se rehusan a **utilizar** el lenguaje", dice Sartre. "En efecto, el poeta considera las palabras como cosas y no como signos, pues la ambigüedad del signo implica que se pueda a voluntad atravesarlo como un vidrio y perseguir a través de él a la cosa significada. Para el hombre que habla, las palabras son domésticas; para el poeta, permanecen en estado salvaje. Sin duda, la emoción, la misma pasión, están en el origen del poema. Las palabras las toman, las penetran, las metamorfosean".

(4) Poetas filosóficos, que no poetas filósofos. Aclaremos el concepto de Eliot. Filosóficos, en el sentido de que su poesía, sin dejar de ser lírica o épica, trasciende por su tema a un plano "donde el orden de las cosas es el mismo que el orden de las ideas", que decía Unamuno; a través de la visión, al plano de la verdad. Poetas-filósofos fueron, en cambio, Jenófanes, Parménides y Empédocles, que compusieron en exámetros poemas teológicos, ontológicos, fenomenológicos y naturalistas, y cuyos recitales por las ciudades de Grecia, dicho sea de paso, terminaron en pedreas.

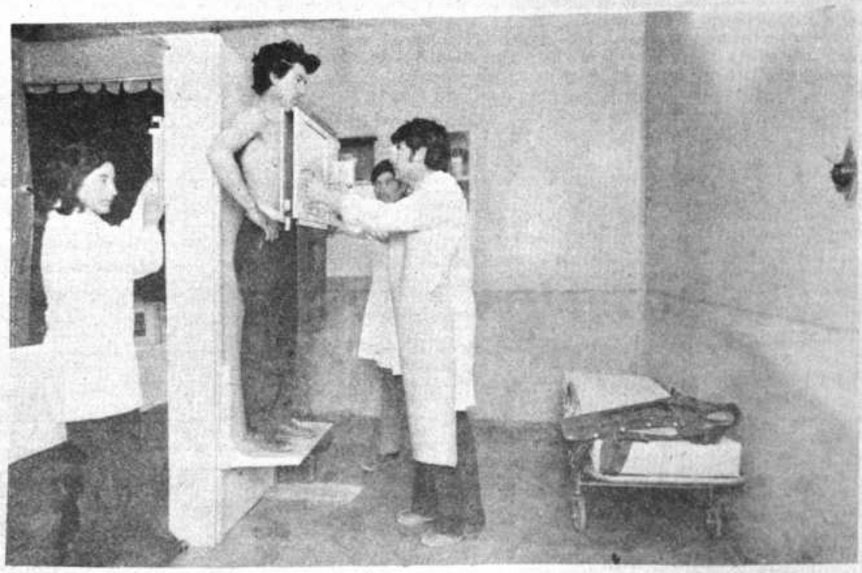
(5) En otro lugar ha hablado de los versos "intercambiables" que trabaja la mala poesía, versos que pueden ser traspuestos o canjeados por otros del mismo canto, sin que se altere ni el sentido del texto ni el ritmo interno del poema (ni su vacío).

(6) Supondría injusticia no nombrar aquí a Manuel María Pinto. El Modernismo le debe el impulso innovador, sus elementos elocutivos sensualmente lujosos y la tensión intelectual. Pero más que su propia obra de creación, su primado finca en el influjo que polarizó en los prebostes modernistas, de Darío para abajo, incluido Tamayo, aunque todos se cuiden de mencionarlo.

E.M

EMPRESA MIN

Capital, técnicos y obreros boli



TRES ASPECTOS DE

Emusa fué fundada por los señores José Rocabado y René Quiroga Rico, el 28 de octubre de 1946, en base a las concesiones mineras del señor Ricardo Cruz. Sus actividades se desarrollan principalmente en la zona altiplánica de Bolivia. El equilibrio económico alcanzado es el producto del esfuerzo de sus fundadores y el empeño constante de sus actuales ejecutivos que con fé en el desarrollo de la Patria modernizan la Empresa y emprenden nuevos proyectos mineros, diversificando sus labores y producción. Su trabajo esforzado y la reinversión constante se inspiran en el amor a la Patria.

Proyectos para diver

GRUPO MINERO TO

GRUPO MINERO RO

GRUPO MINERO „VI

GRUPO MINERO SA

Exploración en nueve

TRABAJO:

	OBR. Y EMPLEADOS	PROM. MENSUAL
CHILCOBIJA	352	$b. 1.145.698,68
CARACOTA	241	„ 938.403,51
ESPIRITU SANTO	141	„ 456.430,48
VETILLAS	61	„ 134.731 88
TOLDOS	32	„ 63.041.26
SAN ANTONIO	21	„ 54.469,86
TECNICOS	111	„ 642.706,00

INVERSIONE

MAQUINARIA PESAD
DE TRABAJO Y HERR

MAQUINARIA P. ING

CONSTRUCCION CAM

CUADROS NUEVOS CH
Y ESP. SANTO

AMPLIACION INGENI

La justicia social y el esfuerzo
alcanzaràn la g

.S.A.

UNIFICADA S.A.

nos rinden homenaje a La Patria

PRESA MINERA EMUSA

la producción:

S Producción Plata y Plomo
Producción Estaño
S Producción Estaño
NTONIO Producción Estaño
as $b 9'451.675,23

• CONTRIBUCION 1974 •

REGALIAS AL ESTADO	$b.	89'541.871,40
APORTES CNSS	"	1'710.925,06
APORTES VIV. MINERA	"	541.987,79
ATENCION SANITARIA (Delegación CNSS)	"	3'016.742,79
ATENCION EDUCACIONAL (1.150 Alumnos)	"	1'536.002,81
APERTURA CAMINOS	"	2'831.143.26

ULOS
S $b. 11'504.163,39
MINA. " 14'478.789,53
S " 3'913.963,12
" 23'348.735,31
A " 914.048,78

FUNDACION CULTURAL
EMUSA

manente de la empresa privada,
deza de BOLIVIA

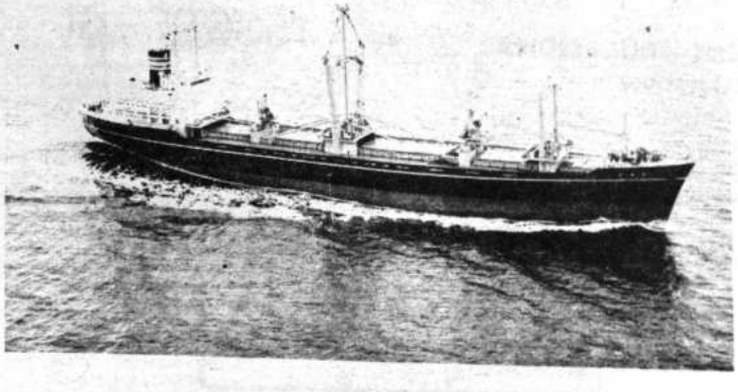
REPRESENTACIONES MARITIMAS

Federico Zuazo 1598
Casilla 1984 - 688
Teléfono 21810 - 58634
Telex BX 5362
Cables "Rema"

Agentes Generales para Bolivia de:

* Armement Deppe S.A.- Amberes
* Compagnie Generale Transatlantique París
* Compañía Peruana de Vapores-Lima
* Consorcio Naviero Peruano-Lima
* Ivaran Lines, Osio
* Navimex-México
* Westfal Larsen & Co. A/S-Bergen

NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA



AEROMAR LTDA. Agentes Generales en Bolivia

Av. Mariscal Santa Cruz Edificio Esperanza 9º piso, Casilla 2056 Teléfono 27677 Telex BX 5231 - Cables : Hapaglloyd y Aeromar.

La moderna flota de NIPPON YUSEN KAISHA:

Versatilidad que satisface todas las necesidades de transporte.

La moderna flota de NIPPON YUSEN KAISHA no es únicamente una de las más grandes del mundo. Es también una de las más versátiles. Incluye buques especialmente construídos para transportar automóviles, madera, minerales, cemento y, desde luego, petróleo crudo.

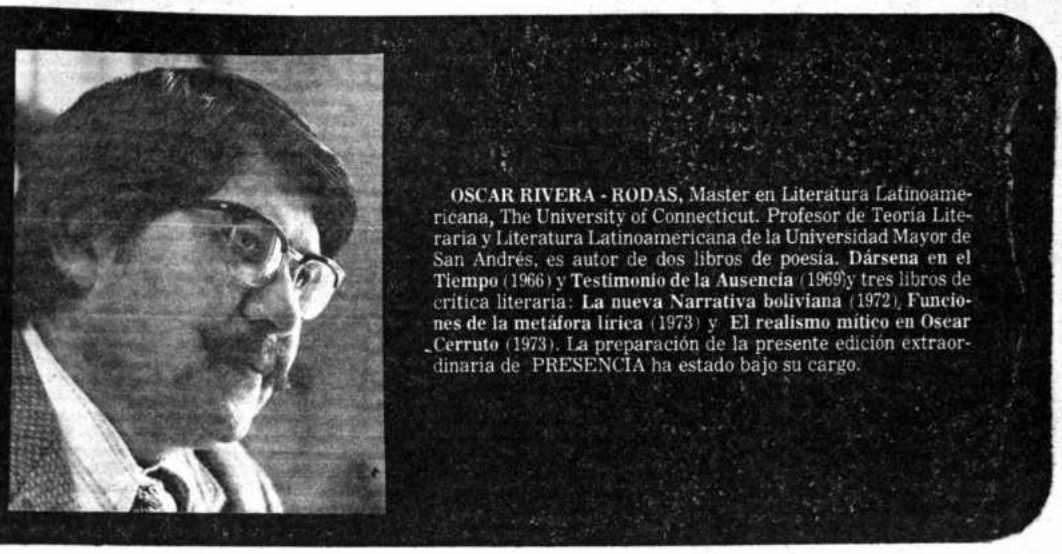
NIPPON YUSEN KAISHA es el pionero del sistema de containers en el Japón. Ya ha impuesto el sistema de containers en seis principales rutas y es el principal operador de containers en el mundo. Inclusive hemos construido containers especiales para ganado, salsa de soya y topadoras.

NIPPON YUSEN KAISHA ofrece mensualmente un servicio regular de carga con sus modernos y rápidos buques convencionales desde los principales puertos japoneses tanto a la costa del Pacífico como a la del Atlántico y viceversa.

NIPPON YUSEN KAISHA significa: Puntualidad y eficiencia en el servicio.

La narrativa

Por Oscar Rivera-Rodas



OSCAR RIVERA - RODAS, Master en Literatura Latinoamericana, The University of Connecticut. Profesor de Teoría Literaria y Literatura Latinoamericana de la Universidad Mayor de San Andrés, es autor de dos libros de poesía. **Dársena en el Tiempo** (1966) y **Testimonio de la Ausencia** (1969) y tres libros de crítica literaria: **La nueva Narrativa boliviana** (1972), **Funciones de la metáfora lírica** (1973) y **El realismo mítico en Oscar Cerruto** (1973). La preparación de la presente edición extraordinaria de PRESENCIA ha estado bajo su cargo.

LA LITERATURA boliviana del siglo XX está inmersa dentro de las características generales de las letras latinoamericanas de esa época, a diferencia de lo que ocurrirá en el siglo posterior en el que las letras nacionales se convertirán en una cuasi consecuencia del proceso histórico-social.

El romanticismo boliviano tuvo los mismos triunfos y las mismas frustraciones que el resto de América. Aquí también el romanticismo no implicó ni una actitud consciente con propios caminos y fines específicos ni, menos aún una escuela.

El romanticismo europeo no se explica desligado del curso continuo e ininterrumpido que se inicia en la lit a medieval y desciende a través de acimiento (con su compleja manifestación de ideales, estados de ánimo y comportamientos sociales que van desde lo pastoril hasta lo celestinesco) y de la primera mitad escéptica del siglo XVIII, para encontrar su cauce en la segunda mitad del mismo siglo, cuya dominación **Prerromanticismo** parece ganar cada vez más fundamentos.

Frente a esa realidad europea, ¿qué historia o tradición literaria guardaba el Nuevo Mundo, preocupado en alimentar sus luchas sociales y políticas por la emancipación?. La "independencia intelectual" de Hispanoamérica (1800-1830), para hacer alusión a Pedro Henriquez Ureña, fue realizada por apenas esfuerzos singulares que, lamentablemente, quedaron aislados en su época. La generación posterior a ellos ingresará en una desbordante anarquía, explicable por los conflictos sociales implicados en la Independencia política. La literatura era un fenómeno que no había ganado la conciencia de esa realidad: ya era tomada en consideración como tal, ya era utilizada como un recurso más dentro de muchos otros cuya índole en cuanto a sus fines era desconocida.

"Nuestro hombres de letras fueron, pues, por regla general, también hombres de acción. Buen número de ellos llegaron a ser presidentes en sus repúblicas. Muchos, ministros de gobierno. La mayoría, en una u otra ocasión, fueron miembros de las cámaras... Los poetas de las guerras de la independencia habían descubierto la utilidad pública de la poesía, y hasta las odas en que Bello proclamaba nuestra aspiración a la autonomía intelectual fueron una manera de actividad política" (1)

El Romanticismo en Hispanoamérica toma las manifestaciones externas de la escuela europea; temas y actitudes que ofrecían posibilidades de identificación con alguna faceta de la realidad local; no llega a ser un movimiento autónomo, sino un transplante parcial de comportamientos, que no recibieron el influjo de un ánimo propio. Claro está que no desconozco, aun pese a esa deficiencia, que no se pueda caracterizar, de alguna manera, al romantico de este Continente.

La narrativa hispanoamericana del siglo XIX se encontraba pues dentro de semejante atmósfera, su curso ha sido paralelo a la consolidación de la Independencia; de ahí que su visión haya tomado perspectivas costumbristas, político-sociales e históricas; además de la sentimental que, no ha dejado de estar presente en el resto del siglo posterior a la emancipación ya como manifestación concreta e individual o ya como cualidad de una literatura en general. Abundantes obras han dejado cada uno de esos subgéneros, pero, lamentablemente, pocas pueden ser consideradas en un estudio riguroso.

Los países hispanoamericanos empezaron a producir su literatura espontáneamente, apenas transcurridos los años de las luchas y las revoluciones por la independencia, unos antes que otros, sin que esto signifique la preeminencia de los primeros. No vamos a caer en el error de algunos críticos que observan el fenómeno histórico-literario como si se observara un concurso hípico y decidir cual de las cabezas se acercó antes a la meta. Tal es el caso de los comentaristas que se ocupan del romanticismo en hispanoamérica y deciden, sin mayores reflexiones, señalar que esa corriente literaria nace en nuestro continente en 1930, porque sencillamente en ese año retornó Esteban Echevarría a América, desde París, donde permaneció casi cinco años Si el señor Echeverría hubiera decidido quedarse unos meses más en París o en cualquier otra ciudad antes de retornar a Buenos Aires, nuestros críticos no hubieran tenido el menor escrúpulo literario de elegir el año 1931 ó 1932 fecha inaugural del romanticismo en Hispanoamérica. Tal es la conclusión a que se llega tras la lectura de algunas obras que se ocupan de esta tendencia en nuestro continente; entre esas obras podemos citar la de Carilla, quien afirma que Echeverría "es el primero que impone -conscientemente- la escuela que ya había triunfado en Europa. No había sido una presencia vana la estadía de Echeverría en Europa o, mejor dicho, en París, centro de importantes batallas del romanticismo" (2)

Antes de entrar al tema de este artículo, deseo establecer el método que utilizaré para el estudio de la narrativa boliviana. Acudiré a la siempre artificial pero necesaria periodización. De los cuadros expuestos tanto para estudio de la literatura boliviana como para el de la latinoamericana, prefiero elegir de entre estos segundos, porque, aunque las letras bolivianas están inmersas en la historia propia del país, no dejan de pertenecer a un contexto continental.

De los esquemas generacionales planteados, entre otros, por Pedro Henriquez Ureña (en **Las corrientes literarias en la América Hispánica**), Enrique Anderson Imbert (**Historia de la literatura hispanoamericana**), o Robert Bazin (**Historia de la literatura americana en lengua española**) me quedo por ahora con la división propuesta por José Juan Arrom en su **Esquema generacional de las letras hispanoamericanas. Ensayo de un método**) Bogotá, 1963.

De acuerdo a este método, observaremos cinco generaciones: 1834, 1864, 1894, 1924, y 1954. La primera generación está integrada por autores nacidos entre 1804 y 1834, la segunda por escritores que nacieron entre 1834 y 1864, la tercera por los nacidos entre 1864 y 1894, sucesivamente.

I.- Primera generación romántica (1834-1864). La narrativa sentimental.

La fecha inaugural de la narrativa boliviana, por lo que hasta ahora se conoce, es precisamente el año 1834; es decir, nueve años después de la independencia del país. En esa fecha, Vicente Ballivián publicó en Londres sus **Recreos Juveniles**, integrados por dos narraciones: "Zolaida y Bizancio" y "Claudio y Elena" (3). Si introducimos este dato dentro de la visión competitiva que erige a Echeverría en el primer romántico de estas tierras, veríamos que obra de éste no ha estado tan sola ni ha sido tan singular en su aparición. Carilla, el crítico argentino que mayor fervor demuestra por conseguir la identificación de Echeverría con el romanticismo hispanoamericano, dice que éste publicó "en 1834, **Los consuelos** obra decisiva mediante la cual impone su nombre y la tendencia entre los jóvenes escritores del Plata..."(4). Pero, esa obra es un texto en verso. Así llegamos a la conclusión de que si Echeverría se adelanta en el romanticismo con los versos, Ballivián lo hace con la novela. Hasta este momento sólo se había escrito en América Hispánica sólo una novela: **Periquillo Sarniento** de José Joaquín Fernández de Lizardi, en 1816.

Es cierto que en 1832 Echeverría publica su poema **Elvira o la Novela del Plata** cuya calidad no obstante, la invalida para ser considerada pieza lírica de importancia dentro del romanticismo. El propio Carilla lo reconoce: "Hay obras que tienen en la historia literaria una fama que no se justifica de acuerdo al valor intrínseco de la obra. Este es el caso de **Elvira o La novia del Plata**, poema de Echeverría que apoya su supervivencia, sobre todo, a su carácter inaugural" (5)

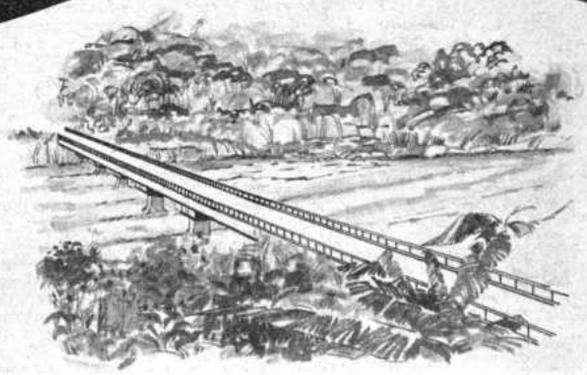
Establecida la fecha concreta en que se inicia la narrativa romántica boliviana -que implica el principio del romanticismo en el país-, podemos seguir el curso que toma el género en el resto del periodo.

La narrativa de Ballivián parece estar delineando el carácter que definirá de modo general a las obras que vendrán después.

En efecto, la narrativa de Ballivián, encuadrada dentro de las concepciones románticas, inician una época en que la narrativa sentimental se expandirá casi exclusivamente con apenas escasas excepciones La fábula sentimental ocupará la predilección de los narradores bolivianos, hasta la aparición de la novela realista que descubrirá situaciones propias que alimentarán después la narrativa del siglo XX.

Ballivián ha asimilado el conflicto del yo romántico decidido a enfrentarse a su sociedad, rompiendo, paradógicamente, todo nexo con ella. Toma el camino de la rebeldía y la consecuente proscripción con la esperanza de construir un mundo ideal y sentimental. El impulso romántico le llevó a localizar aun el espacio exótico -desde su punto de vista- para su historia. Ese espacio es Grecia. Sus personajes, los amantes Claudio y Elena, inician sus vidas con una transgresión de las normas sociales. Elena está casada. Esa transgresión es principio y fin de la trama. Los héroes románticos deben seguir y sucumbir en sus propios destinos.

Alcides Arguedas



★ CAMINOS

★ SALUD PUBLICA

★ EDUCACION

★ ENERGIA

CIUDADANO:

EN ESTAS OBRAS SE INVIERTE EL DINERO PROVENIENTE DEL PAGO DE SUS IMPUESTOS

LA DIRECCION GENERAL DE LA RENTA SALUDA A LA REPUBLICA EN SU SESQUICENTENARIO

1825 1975

REPUBLICA DE BOLIVIA

un año antes, Carlos Medinaceli había publicado **La Chaskañawi** (La Paz 1947).

Por el contrario, el realismo se enriquece en autores como Diómedes de Pereyra, autor de **El valle del sol** (Santiago, 1935), **Caucho** (Santiago, 1938) y **La trama de oro** (Santiago, 1938) y Luis Toro Ramallo, que publicó **Un político** (Santiago, 1925), **Hacia abajo** (Santiago, 1925), **Chaco**, (Santiago, 1936), **Cutimuncu** (Santiago, 1940) y **Oro del inca** (Santiago, 1945) y sus relatos breves de **Jaguares** (1946). De este último volúmen, Juan Quirós ha dicho: "hay tres o cuatro cuentos maravillosos como para incluir el nombre de su autor entre los cuentistas de más enjundia que hemos tenido" (9). Toro Ramallo participa de la literatura del Chaco con sus novelas de 1936 y 1940.

La narrativa inspirada en el conflicto bélico se inicia en 1935, año en que atrae la atención la primera obra de un joven narrador: **Aluvión de fuego**, de Oscar Cerruto, quien entonces contaba con 23 años. La narrativa del Chaco mostrará en adelante crítica social, deseo de reforma y además revolucionario. (10). José Ortega es más concreto en señalar el papel que desempeñará la novela de Cerruto dentro de las letras bolivianas: "inicia **Aluvión de fuego** la literatura social chaqueña, que con tantos cultivadores iba a contar durante la guerra y la posguerra, mediante el análisis de las barreras que habían sido opuestas por la oligarquía al reconocimiento del indio como ciudadano de su propio país" (11) Ortega también afirma que "la inspiración generacional de la guerra del Chaco se extendió a la Revolución de 1952 cuyas reformas significaron la maduración de las inquietudes nacionalistas iniciadas en 1932" (12). No obstante los frutos positivos de esa revolución en el aspecto social -lo más importante a fin de cuentas-, el campo literario ha sido infertil para esa siembra. No existe una literatura de la revolución.

Cerruto, en 1958, publicó un volumen de relatos, **Cerco de Penumbras**, otro de los mayores escritores bolivianos, que en nuestros días mantiene plena su vigencia, inicia en 1936 su carrera literaria con los cuentos agrupados en **Sangre de mestizos** (Santiago de Chile), que encierran también pasajes de la guerra del Chaco. A partir de esa obra, Augusto Céspedes se convertirá en uno de los escritores que con clara y rígida conciencia observa el acontecer nacional. Dos novelas más completan su narrativa: **Metal del diablo** (La Paz, 1946) y **Trópico enamorado** (La Paz, 1968).

Augusto Guzmán es otro de los escritores del Chaco. Después de su primera novela, **La sima fecunda** (Cochabamba, 1933), publica **Prisionero de guerra** (Santiago, 1937). Ha publicado además dos volúmenes de relatos breves, **Cuentos de pueblo chico** (1955) y **Pequeño mundo** (1960), y una novela más: **Bellacos y paladines** (1964).

Otro escritor que inicia su carrera con la narrativa del Chaco es Jesús Lara: en 1937 publica su **Repete**. Este relato es un anuncio de la actitud inflexible que adoptará su autor en la denuncia de la injusticia social que sufre el indígena boliviano. Su obra narrativa está enraizada en el área rural y se levanta incontenible para avasallar frentes que señala como las causantes de una mezquina realidad social. Novelista revolucionario, Lara puede decir con certidumbre que es el escritor boliviano cuya obra ha sido traducida a más idiomas. Particularmente es con su novela **Surumi** (Buenos Aires, 1943), Lara es uno de los escritores para quien el naturalismo es consustancial a su obra: Ha publicado además: **Yanakuna** (Cochabamba, 1952), **Yawarninchij** (Buenos Aires, 1959). **Sinchikay** (Buenos Aires, 1962), **Llalliypacha** (Buenos Aires, 1965), **Sujnapura** (La Paz, 1971).

Completan esta generación: Roberto Leiton, con **Aguafuertes** (Potosí, 1928), **Los eternos vagabundos** (Potosí, 1939) y **La punta de los 4 degollados** (Potosí, 1946)); Alfredo Flores, con **La Virgen de las siete calles** (Buenos Aires, 1941); Luciano Durán Boger con **Sequía** (Lima 1960), **Inundación**, (La Paz, 1965) y **En las tierras de Enín** (La Paz, 1967).

Humberto Guzmán Arze con **Borrasca del Valle** (Cochabamba, 1960) y **Sumuqué** (La Paz, 1963); Fernando Ramírez Velarde con **Socavones de angustia** (1947).

Enrique Kempff Mercado

Porfirio Díaz Machicao

La parte de esta generación constituye en la actualidad el grupo de escritores consagrados frente a la nueva generación que empieza a partir de 1954. Esta actualidad y permanencia literaria se debe fundamentalmente a que los escritores de la generación de 1924 consiguen superar notablemente el naturalismo al que llevó la guerra del Chaco y se lanzan a la tarea de recuperar el realismo para insuflarlo de un nuevo espíritu que gana también nuevos caracteres en la generación siguiente. Raúl Botelho Gosálvez puede ejemplificar con claridad este proceso. A partir de una novela inmersa en la sordidez naturalista, como es **Borrachera verde** (Santiago, 1937, escrita bajo la influencia de **La Vorágine** de José Eustasio Rivera) y a través de **Coca** (Santiago, 1941), **Altiplano** (Buenos Aires, 1945), **Tierra chúcara** (Santiago 1957) y otros relatos, recobra un espléndido realismo con los cuentos de **Toros salvajes** (1965).

Otros autores como Porfirio Díaz Machicao, anterior a Botelho, oscilan entre naturalismo y realismo. Díaz Machicao, después de publicar sus **Cuentos de dos climas** (1936) de acendrado realismo, donde empiezan a aparecer los signos de una manifestación propia del continente, a la que posteriormente los críticos continentales llamarán **realismo mágico**: después de ese excelente libro, digo, publica su novela naturalista **El estudiante enfermo** (1938). Se conducirá entre ambas corrientes en: **Vocero** (Buenos Aires, 1942), **María del Valle y sus cruces** (La Paz, 1966), **Cruz de aldea** (La Paz, 1967) y otros relatos.

Cerramos la ennumeración de los narradores de esta generación con Fernando Diez de Medina y sus relatos de **El guerrillero y la luna** (La Paz, 1972); Enrique Kempff Mercado con **Gentes de Santa Cruz** (1946), **Otoño intenso** (1961) y **Pequeña hermana muerte** (1969); Walter Montenegro y sus libros de relatos breves **Once cuentos** y **Los últimos** (1947); Oscar Alborta Velasco con **Boy García** (1972) y **Bigote de trinche** (1972) y José Fellmann Velarde con **Una bala en el viento** (La Paz, 1952), **Requiem para una rebeldía** (La Paz, 1967), lo mejor de su producción, y **Prohibido ser feliz** (1973).

V.- SEGUNDA GENERACION REALISTA. 1954

Estamos frente a una generación que si bien puede mostrar caracteres ya definidos no ha cumplido su ciclo totalmente. Por otra parte, estos narradores en su mayoría, empezaron a publicar sólo en los últimos años de la década de los 60.

No obstante, se puede decir que esta generación, partiendo de las tendencias realistas recuperadas por sus antecesores parecen tener preocupación principal por encontrar los recursos formales que mejor puedan expresar su pensamiento y su cosmovisión. No hay duda de que este es un interés especial en la nueva promoción literaria latinoamericana. Claro está que esto refleja una actitud consciente del escritor en su oficio de narrador: invade los campos de la técnica narrativa para estudiarla y reconocerla en sus compleja formación.

Esta preocupación es entendida, tanto por narradores como por críticos, como la búsqueda de un lenguaje propio, sustentado particularmente por la expriencia inmediata.

Sin embargo, detrás de esta preocupación, que finalmente se reduce a la manifestación externa de la obra literaria, existe una visión casi unánime del mundo como una realidad desintegrada. El cosmos al cual se enfrenta el narrador, ya sea interior o externo, está desintegrado, lo cual lleva a los escritores a tomar una perspectiva crítica: de enunciación o enjuiciamiento del hombre o de la sociedad. Para esta intención busca el narrador una forma adecuada, por la que se acentúa, unas veces, el objetivimo y otras el subjetivismo.

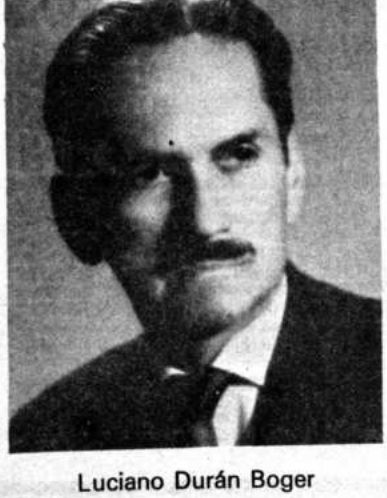
Esta generación se abre con una novela que no dejó de sorprender con su aparición en 1959: **Los deshabitados**, de Marcelo Quiroga Santa Cruz, Esta novela instituye la tendencia subjetiva por la que, una parte de los narradores nuevos llegarán a enfrentarse con el ser boliviano o latinoamericano. La Revolución de 1952, ya lo dijimos antes, lamentablemente no ha dado ni narradores, ni literatos en general. Las letras no tienen participación en ese hecho trascendental. No se puede decir lo mismo de la pintura que participó, por lo menos, con dos pintores que alcanzaron prestigio internacional: Walter Solón Romero y Miguel Alandia Pantoja. La novela de Quiroga Santa Cruz presentaba una nueva visión del hombre dentro de la literatura boliviana. Su visión es esencialmente humana, dentro de los amplios límites de lo universal, donde el conflicto del ser humano es el mismo sobre el tiempo y sobre el espacio. **Los deshabitados** abren, pues, una perspectiva universal dentro de la narrativa boliviana. Con esto no quiero decir que las obras anteriores carecían de ese carácter y se encerraban en circunstancias estrictamente locales. Lo que quiero ratificar es que el realismo y naturalismo de las generaciones precedentes centraban su observación en límites regionales, con las consecuentes connotaciones sociales y humanas.

Néstor Taboada Terán pudo haber sido uno de los escritores de la Revolución de 1952. Pero le faltó el impulso conveniente para trascender en la significación de la revolución: tomó la materia de sus relatos o del pasado inmediato de la revolución o de la sublevación concreta en cuanto tal. Aunque quizás esta actitud no es acaso el fiel reflejo de la propia revolución, llevada a cabo con más emoción que ideas. Taboada Terán ha publicado dos volúmenes de cuentos, **Claroscuro** (1948) y **Germen** (1950), antes de su primera novela. **El precio del estaño** (1961). Posteriormente dio a la publicidad dos nuevos volúmenes de relatos breves, **Indios en rebelión** y **Mientras se oficia el escarnio**, en 1968, y el pasado año, en Buenos Aires, publicó su segunda novela: **El signo escalonado.**

Otro narrador,en el que se advierte la preocupación de elegir materiales para la creación de un mundo novelesco propio, es Oscar Barbery Justiniano. Ha publicado **Zapata** (1963), **El hombre que soñaba** (1964) y **El reto** (1968).

A partir de 1969 se produce, dentro de esta generación, una verdadera promoción de narradores nuevos, de los que nos ocupamos en un volumen editado en 1973 (13). Decíamos entonces que los narradores bolivianos se levantaban con una clara conciencia de la realidad nacional en particular y latinoamericana en general. Observadores silenciosos de la frustración permanente de las naciones subdesarrolladas a través de la frustración del propio país, están convencidos de que el lenguaje claro y verídico es el arma que deben emplear para combatir los obstáculos que impiden la reconquista de la identidad y la conquista de una sociedad justa.

La narrativa de esta promoción parte de un acontecimiento de trascendencia histórico - político - social: la guerrilla de 1967, que ha configurado un nuevo pensamiento nacional aún sobre ideologías contrarias.



Luciano Durán Boger

Raúl Botelho Gosálvez

Ahí están Renato Prada con **Los fundadores del alba** y sus relatos de **Ya nadie espera al hombre** y **Al borde del silencio**, publicados en 1969.

Gastón Suárez con **Vigilia para el último viaje** (1963), **El gesto** (1969) y **Maliku** (1974).

Jesús Urzagasti con **Tirinea** (1969)

Arturo von Vacano con Sombra de exilio (1970) y **El apocalipsis de Antón** (1972), Fernando Vaca Toledo con **Los Réprobos** (1971).

Julio de la Vega con **Matías, el apóstol suplente**. Rodolfo Cáceres, con **Galar**, (1967) **Mansión de los elegidos** (1973) y **Copagira** (1975).

Esta generación se completa con Fernando Medina Ferrada: **Laberinto** 1967) y **Los muertos están cada día más indóciles** (1972); además con Gaby Vallejo de Bolivar, Oscar Uzín Fernández, César Verduguez, René Poppe, Raúl Teixidó, Edgar Cevallos, Condarco, Joaquín Rojas y Hugo Boero Rojo.

Sin embargo, esto no es todo. La nueva generación apenas ha empezado a publicar sus primeras obras. Habrá que esperar para tener un juicio más concreto sobre las metas de sus inquietudes. De todos modos, como lo dijimos al principio, nuestra opinión sobre este nuevo grupo de narradores es apenas provisional.

NOTAS

(1) Pedro Henriquez Ureña, **Las Corrientes Literarias en la América Hispánica** p. 120, México, 1969.

(2) Emilio Carilla, **El Romanticismo en la América Hispánica**, t. I. p. 131, Madrid, 1967.

(3) **Claudio y Elena**, La Paz, 1969, Prólogo de Juan Siles Guevara.

(4) E. Carilla, **idem.**

(5) **Idem.**, p. 150

(6) Carlos Castañon Barrientos ha publicado **El cuento modernista en Bolivia**, La Paz, 1972, que incluye una antología de 17 autores.

(7) Jorge Siles Salinas **La literatura boliviana de la guerra del Chaco** p. 15, La Paz, 1969.

(8) Luis B. Eyzaguirre, **El héroe en la novela hispanoamericana del siglo xx.** Santiago de Chile, 1973.

(9) Juan Quirós, **La raíz y las hojas.** La Paz, 1956, p. 215.

(10) J. Siles Salinas, **op, cit.**, p. 107.

(11) José Ortega, **Temas sobre moderna narrativa boliviana**, p. 18 Cochabamba, 1973.

(12) **Idem.**, p. 11

(13) Oscar Rivera - Rodas **La nueva narrativa boliviana.** La Paz, 1973.

BIBLIOGRAFIA

Además de las obras citadas;

Reinaldo Alcázar, **Paisaje y novela en Bolivia**, La Paz, 1973.

Evelio Echevarría, **La novela social en Bolivia**, La Paz, 1973.

Enrique Finot, **Historia de la Literatura Boliviana**, La Paz, 1955.

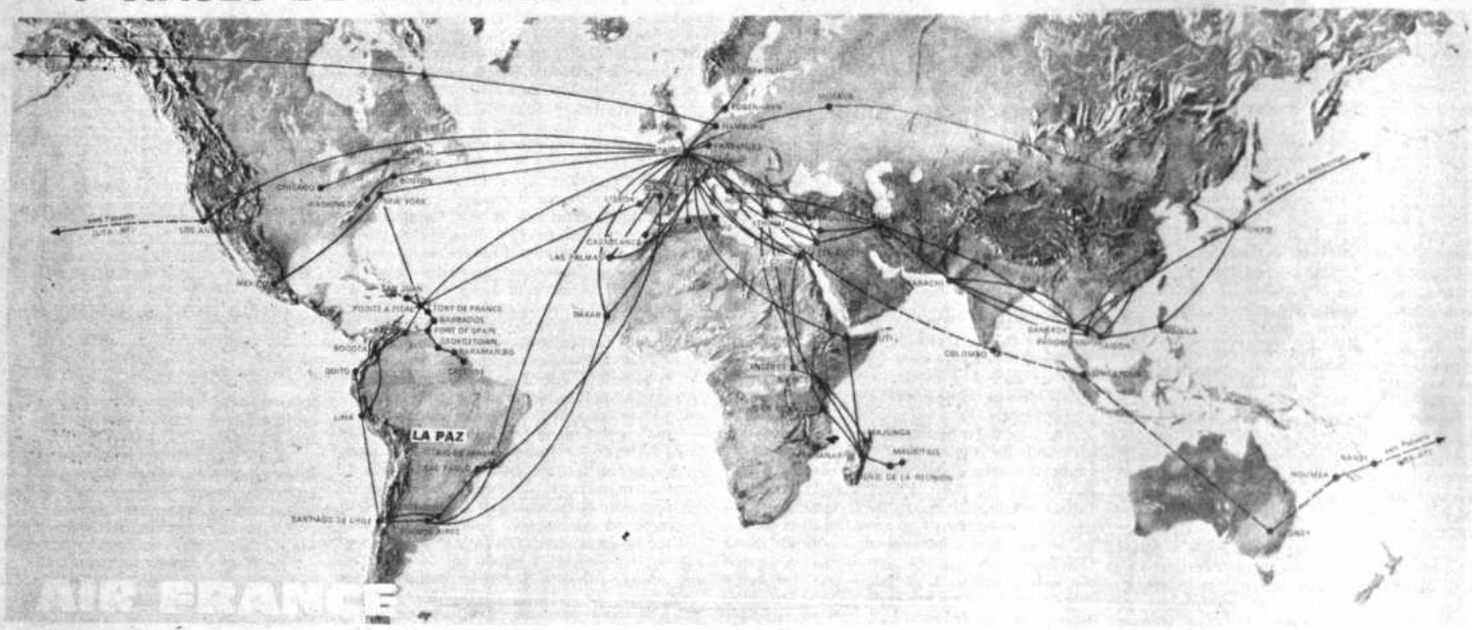
Augusto Guzmán, **Panorama de la Novela en Bolivia** La Paz, 1973

Carlos Medinaceli, **Estudios críticos**, La Paz, 1969.

Armando Soriano Badani, **El cuento boliviano**, La Paz, 1969.

AIR FRANCE

UN NUEVO ESTILO PARA SUS VACACIONES Y VIAJES DE NEGOCIOS



AIR FRANCE

..La Compañía de Aviación AIR FRANCE es una empresa nacional francesa cuyas acciones están cubiertas en su mayor parte por el Estado, contando también con accionistas privados.

La composición de su Directorio máximo está determinada por la legislación francesa; su sede oficial es la ciudad de París.

Por la naturaleza de sus operaciones, AIR FRANCE es considerada como prestataria de un servicio púlbioco y el hecho de que tenga el Status de una Compañía Nacional está respaldado por la importancia mundial que tiene actualmente el transporte aéreo.

Además de ser una compañia de servicio público, AIR FRANCE es un ente comercial, y como tal su desenvolvimiento en el campo económico está de acuerdo con la época en que vivimos, y si AIR FRANCE es capaz de presentar un balance positivo a lo largo de los años de su historia, es porque ha respondido, no solamente al reto de un incremento en sus ventas, sino también a la planificación que se efectúa desde años para racionalizar su administración en lo referente a reducción de costos y mejoramiento de servicios, con el consiguiente alza de producción.

HISTORIA

La Historia de AIR FRANCE está intimamente ligada a la historia de la Aviación Francesa.

A fines de la guerra 1914-1918, muchos hombres de negocios empezaron a afirmar que el aeroplano, probado en la dura faena de la guerra, podría y debería con mayor razón, ser usado con fines pacíficos y llegar a ser un medio de transporte habitual. Así en diciembre de 1918, sólo un mes después del armisticio, se ensayó un vuelo experimental entre Toulouse y Barcelona, cuyo objetivo primario era Marruecos.

Dos meses más tarde, el 8 de febrero de 1919 se hacía el primer vuelo comercial de la historia. Fue entonces cuando Lucien Bossourt y su mecánico, transportaron 12 pasajeros de París a Londres en un "Goliat", un bombardero adaptado. A fines del mismo año se enviaba el primer correo aéreo que tenía como recorrido Toulouse y Rabat.

Entre los años 1920-1925 la Aviación Francesa se extiende en dos direcciones: hacia Europa Norte y Central y los Balcanes y hacia el Sur con sus vuelos intermediterráneos, llegando a Marruecos, Córcega, Argel y Túnez.

En enero de 1925 se inicia el correo hacia Sud América, y ya en 1930 hallamos establecido el servicio aeropostal entre París y Sud América, llegando a Bolivia y Santiago de Chile.

A partir de entonces termina la Era de los Pioneros para dejar paso a la Era de los Organizadores. Se crean pequeñas Compañías para cubrir los diferentes tramos de expansión, y si queremos ver una compañía precursora de AIR FRANCE encontraremos a la "AEROPOSTALE" cuyos orígenes se remontan a los años 20. De su fusión con otras cuatro compañías surge AIR FRANCE.

Tenemos que tomar en cuenta también que estas primeras compañías en su expansión no solamente extendían sus posibilidades de llegar a puntos cada vez más lejanos, sino que paralelamente debían pensar en la infraestructura de tierra; todo lo referente a aeropuertos, y principalmente lo relacionado con las comunicaciones por radio.

Hacia fines de 1939 ya se hablaba en AIR FRANCE de intrépidos vuelos hacia Hong Kong, Dakar, Sud América y el Atlántico Norte.

En septiembre de 1939 todo el personal e instalaciones de AIR FRANCE son puestos a disposición del gobierno francés para encarar la contienda mundial.

Una vez restablecida la paz, AIR FRANCE reinicia sus actividades comerciales, hasta que el 16 de junio de 1948 se ve enriquecida con un nuevo estatuto que la reestructura, dando lugar al inicio de un nuevo capítulo en su historia.

En la actualidad AIR FRANCE posee títulos ganados por la constante pujanza y dinamismo. "Le plus grand reseau du monde" es un calificativo a sus 420.000 Kms. de vuelo cubriendo todo el mundo con su moderna flota de aviones que a fines de 1974 tenía las siguientes cifras:

Boeing 747 (pasajeros)	14
Boeing 747F (Super Pelican, carga)	1
Boeing 707 (pasajeros)	27
Boeing 707 (Pelican, carga)	5
Boeing 727	22
Boeing 737	2
Caravelle SE210	36
Airbus A300B2	3

NOTA: En este cuadro no figuran los nuevos aviones supersónicos CONCORDE, que actualmente están empezando sus vuelos comerciales.

Los CONCORDE desarrollan una velocidad de M.2 (dos veces la velocidad del sonido), y son los aviones comerciales más veloces del mundo.

AIR FRANCE EN BOLIVIA

La representación local de AIR FRANCE en Bolivia comenzó sus actividades en febrero de 1958 coincidiendo con la iniciación de los vuelos del B 707 de París a Lima.

Inicialmente la representación tenía solamente la misión de realizar la propaganda necesaria para hacer conocer la compañía en el mercado boliviano.

Posteriormente se empezó con la venta de pasajes en conexión con las compañías que operaban en el país.

El organizador de la Representación Local en Bolivia fue su actual Gerente, Sr. Oscar Quiroga Rivas.

Años más tarde con el crecimiento de las actividades de la Compañía se aumentó el personal y se modernizaron las instalaciones. En la actualidad AIR FRANCE cuenta con cinco empleados y una moderna oficina situada en el Edificio Alameda.

PROYECTOS

Hay mucho interés en la alta dirección de la Compañía AIR FRANCE de extender su ruta hasta Bolivia ya que ésta por el Pacífico abarca Colombia, Ecuador, Perú y Chile; por el Atlántico opera en Venezuela, Brasil, Uruguay y Argentina.

La fecha para esta extensión aún no está determinada, pero sí, se realizan los estudios necesarios para luego efectuar los trámites respectivos ante el Gobierno de Bolivia.

La actitud reflexiva del narrador asegura los desajustes que pudieran presentarse en la armazón romántica del mundo novelesco. Por lo demás, estas páginas se mantienen dentro de la calidad que ha mostrado el romanticismo continental.

Transcurrirán casi tres décadas antes de la aparición de la segunda novela romántica: **Los misterios de Sucre** (Sucre, 1861), de Sebastián Dalence. Lamentablemente de esta obra sólo se conocen fragmentos. Aunque lo que se conoce podría dar lugar a alguna apreciación sobre aspectos parciales del estilo del autor, no podríamos pretender un juicio general de la obra. Inclusive así, este autor no puede dejar de ser considerado en una historiación de la narrativa boliviana, más aún para el estudio del relato breve (o cuento), puesto que en 1864, la revista en **La Aurora Literaria**, de Sucre, publica **Crimen y expiación**.

Esa misma revista y ese mismo año dan lugar a la tercera obra narrativa: **La isla de** Manuel María Caballero. Este autor ha asimilado también la actitud romántica europea. Podemos repetir los mismos conceptos vertidos sobre Vicente Ballivián y agregar que en Caballero se acentúa, al cabo de su obra, un carácter típicamente romántico: la búsqueda de la realidad sobrenatural y extraña para la realidad cotidiana, a través de la aparición una hermosa y desconsolada mujer sobre las aguas del lago.

Esta primera generación de narradores románticos quedá completada con un autor más: Félix Reyes Ortiz, que publicó en La Paz, en 1864, **El Templa y la Zafra**. Como su antecesora, esta obra añade a la trama sentimental la intriga y el misterio, pero desde una realidad concreta y ordinaria: policíaco-judicial.

En resumen, esta primera generación hace una narrativa eminentemente sentimental. Su producción se asienta concretamente sólo en tres fechas: 1834, 1861 y 1864.

II.- Segunda generación romántica (1864-1894). De la narrativa sentimental a la histórica

Los escritores de esta etapa no se alejan, en principio, del modelo sentimental de sus predecesores. No obstante, muestran paulatinamente una apertura de ánimo, a raíz de las recuperación de cierta actitud objetiva, derivada del interés por los temas históricos. La realidad social del medio comienza a ganar importancia frente a la excluyente fuerza del sentimiento individual.

Este proceso tiene muy feliz culminación con la gran novela boliviana del siglo XIX **Juan de la Rosa**. Esta generación presenta, por otra parte, diferencias cualitativas, merced a las cuales podemos señalar la preminencia de unos sobre los otros. De ahí que es innegable la importancia, entre el conjunto, de Nataniel Aguirre (1834-1888), Julio Lucas Jaimes (1845-1915), Lindaura Anzoátegui de Campero 1846-1898), Santiago Vaca Guzman (1847-1896) y Julio César Valdés (1856 - 1918), a la generación en conjunto.

En Sucre, en 1867, se publica la primera novela de Santiago Vaca Guzmán. Es obra de un joven de 20 años que trata de convertir a su personaje en la heroína de la idealidad bajo el fatalismo romántico. Pero, las tres novelas que publicará más tarde definirán su capacidad del narrador: trama complicada, resultado de agudas observaciones de conflictos anímicos y deseo innegable de lograr estructuras novelescas. **Días amargos** (1886), **Su Excelencia y su Ilustrísima** (1889) y **Sin esperanzas** (1891), editadas en Buenos Aires, completan la narrativa de Vaca Guzmán. Cabe señalar que con la obra de 1889, su autor tiene representación en un nuevo género: la novela histórica; está inspirada en las hostilidades mutuas que alimentaron el gobernador Felipe Cáceres y el Obispo Pedro de la Torre, en Asunción del Paraguay, en 1572

Entre la primera y la segunda novela de Vaca Guzmán median 19 años en los que aparecen el fruto de varios narradores, entre ellos, la obra de Nataniel Aguirre.

En efecto, en 1869, Lima acoge el nacimiento de **Misterios del corazón**, de Mariano Ricardo Terrazas. Este autor mantiene de un modo muy notable y diferenciado la lucidez que le permite cierto equilibrio entre el sentimiento y la imaginación. Dentro del curso uniforme de la narrativa sentimental despiertan su atención situaciones realmente audaces. Terrazas es consciente de que la imaginación ha de conducir, más que el sentimiento, a circunstancias diferentes a las cotidianas. Augusto Guzmán refiere que Terrazas, antes de volver a Bolivia, publica también en Lima, en 1878, su cuento **Amor singular** y, en 1899, en Cochabamba, una breve novela de diez rápidos capítulos, **Recuerdos de una prisión**.

Joaquín de Lemoine, en 1875, cuando contaba 18 años publica en Santiago de Chile una novela inspirada en los movimientos sociales de emancipación de los esclavos de Cuba: **Mulato de tal**. No se puede negar que la realidad de la isla, que aún permanecía bajo el

Marcelo Quiroga Santa Cruz

sistema colonial español, fue motivo de insistente preocupación de los románticos hispanoamericanos. Tres años después, según A. Guzmán, un nuevo autor, Ricardo Quiroga, publica **Dos noches de tempestad** (La Paz, 1878).

Tras este grupo de novelas, muchas de las cuales son referidas sólo como datos bibliográficos, en 1885, en Cochabamba, aparece la novela boliviana más importante del siglo pasado: **Juan de la Rosa**, de Nataniel Aguirre. Con esta obra, la novela histórica tiene plena manifestación y, lo que es más importante, orienta hacia la nueva actitud que tomarán los narradores bolivianos. El subjetivimo que había encontrado medio tan propicio en la novela sentimental, cederá su lugar a una visión cada vez más objetiva de la realidad. Si bien Nataniel Aguirre recoge su material en el pasado inmediato de las luchas por la independencia, los narradores de la generación que vendrá después, harán de su medio físico y social la fuente de sus relatos. Nataniel Aguirre ha cultivado también el cuento.

Aunque varios de los autores citados publicaron también relatos breves, quien, no obstante, dedicó particular dilección por este género, aunque las piezas suyas tomaron en gran parte temas de la tradición, fue Julio L. Jaimes (**Brocha Gorda**). En las páginas preliminares de su obra **La Villa Imperial de Potosí**, 1905, afirmará que sus "primeras tradiciones se publicaron en 1868. De allí el origen lejano de este libro. Escribía yo en Tacna a la vez que en género igual y sobre asuntos peruanos publicaba D. Ricardo Palma las suyas en Lima". En testimonio de amistad, Rubén Darío dedicó a Julio L. Jaimes "Recreaciones Arqueológicas" de sus **Prosas Poofanas** (1896).

En 1889, en Buenos Aires, con el pseudónimo de Mateo Vinatele, Rodolfo Soria Galvarro publicó **Los Caballeros de la Noche**. Según Rosendo Villalobos (en **Bolivia en el primer centenario de su independencia**, New York, 1925), Soria Galvarro muestra "mejores condiciones que muchos" para el cultivo de la novela judicial.

Cuatro nombres más podemos citar para cerrar esta segunda generación: Isaac G. Eduardo, que en 1891, en La Paz, publica **Corazón enfermo**, aún dentro del género de la novela sentimental.

Lindaura Anzoátegui de Campero, con el pseudónimo de "El Novel", en 1894 publica en Potosí **Huallparrimachi**, obra con la cual el género de la novela histórica boliviana gana buena representación, aunque no en la medida de su predecesora; Julio César Valdez, uno de los mayores escritores de la época. Carlos Medinaceli (en "Un notable escritor olvidado: Julio Cesar Valdés", de **Estudios Críticos**) considera a Valdés "precursor de Arguedas, y, en general, de la novela realista, en Bolivia". Lamentablemente, la única novela de este autor, **La Chavelita**, fue publicada fragmentariamente en un periódico. En fin, Adela Zamudio que ha logrado buenos relatos.

III PRIMERA GENERACION REALISTA (1894 - 1924)

La visión objetiva del pasado inmediato registrada en la novela histórica es reemplazada por la visión de la realidad propia, física, social y política. Este grupo de escritores, homogéneo y vigoroso, pueden ser considerado fundador de la narrativa boliviana contemporánea; más aún, uno de ellos, es el precursor de la narrativa realista hispanoamericana: Alcides Arguedas. La actitud realista de este escritor se manifestó en 1904, con la publicación de **Wata Wara**. Esta obra, reelaborada posteriormente, da lugar a **Raza de bronce** (1919). Por tanto, la actitud del Arguedas de 1904 es precursora de la conducta similar que adoptarán después: Mariano Azuela (**Los de abajo**, (1916), José Eustasio Rivera (**La vorágine**, 1924), Ricardo Güiraldes (**Don Segundo Sombra**, 1926), Rómulo Gallegos (**Doña Bárbara**, 1929) y los autores que surgieron posteriormente.

La observación realista de los narradores bolivianos está orientada por dos perspectivas polares y genéricas: rural y urbana. Así, mientras Arguedas abarca ambas visiones, Chirveches tiene dilección por la visión urbana, mientras Mendoza prefiere lo rural.

Los integrantes de esta generación son:

Alcides Arguedas, el mayor con **Pisagua** (La Paz, 1903), **Wata Wara** (Barcelona, 1904), **Villa criolla** (La Paz, 1905) y **Raza de bronce** (La Paz, 1919).

Armando Chirveches con **Celeste** (La Paz, 1905), **La candidatura de Rojas** (París, 1909), **Casa Solariega**, (La Paz, 1916), **Vírgen del Lago** (La Paz, 1920). **Flor del trópico** (París, 1926) y **A la vera del mar** (París, 1926)

Arturo Oblitas, con **Marina** (Cochabamba, 1907).

Jaime Mendoza con **En las tierras de Potosí**, (Barcelona, 1911), **Páginas bárbaras** (La Paz, 1914), **Malos pensamientos** (Sucre, 1916), **Memorias de un estudiante** (Sucre, 1918) y **El lago enigmático** (Sucre, 1936).

Demetrio Canelas con **Aguas estancadas** (Santiago 1911).

Abel Alarcón con **En la corte de Yawar Huakac** (Valparaíso, 1915) **California la Bella** (Madrid, 1926) y más tarde **Era una vez** (La Paz, 1935).

Jesús Urzagasti

Enrique Finot con **El cholo Portales** (La Paz, 1926) y **Tierra adentro** (Buenos Aires, 1946).

José Eduardo Guerra con **El Alto de las Animas** (La Paz, 1919).

Podemos cerrar esta generación con José Aguirre Achá, cuya novela **Platonia** (La Paz, 1923), constituye un paso nuevo dentro del proceso narrativo nacional. **Platonia** ensancha los límites de su observación y enfoca una realidad político - social latinoamericana; por otra parte, Aguirre amplía las fronteras de la ficción que habían prevalecido dentro de cierta fidelidad objetiva. Esta actitud caracterizará a los primeros autores de la generación siguiente; pero, lamentablemente, será frustrada por la irrupción de hechos cuya naturaleza sórdida conducirá al estilo naturalista: la guerra del Chaco.

En términos generales, la primera generación del realismo mantiene aún características románticas, aunque constituye un avance en cuanto a la posesión del espíritu creativo. Frente al predominio sentimental en la narrativa - romántica, el narrador realista actúa a la manera del cazador de la imagen que le rodea para recrearla en su literatura; esto le permite apartarse del enfoque exclusivamente sentimental; mantiene, no obstante, caracteres románticos. Con esto, no pretendo sugerir que, por el contrario, en la narrativa romántica se registra ausencia de imaginación. Señalo simplemente -lo cual no es ningún descubrimiento- la índole de un elemento propio del romanticismo: el predominio del sentimiento.

Por lo demás, esta generación ha participado de una época común con el Modernismo, que ha enriquecido, con estilo y temas, a la narrativa, particularmente al relato breve (6). No se puede dejar de citar a Ricardo Jaimes Freyre y sus cinco cuentos: Zoe (en la "Revista Azul" de México, 1896), **Los viajeros**, (en el "Almanaque Sudamericano, Buenos Aires, 1900) y **Zaghi, mendigo**, **En las montañas** y **En un hermoso día de verano...**, (publicados en la "Revista de Letras y Ciencias Sociales", Tucumán, 1905, 1906 y 1907, respectivamente). No se olvide, por otra parte, que en esta misma revista el gran modernista boliviano publicó cuatro capítulos de su novela **Los jardines de Academo** (dos capítulos en 1904, uno en 1905 y otro en 1907).

Dentro de la primera generación de los narradores realistas merece referencia especial un autor cuya obra ha rebasado los límites generacionales: Adolfo Costa du Rels (1891), que inició su carrera literaria con un volumen de relatos breves, del cual es también autor Alberto Ostria Gutiérrez: **El traje de Arlequín** (La Paz, 1919). El resto de su obra comparte el período de las dos generaciones posteriores, para mantener su vigencia aún en nuestros días. En efecto, Costa prolongará el realismo en la primera década de la generación siguiente, junto a otros autores, antes de la irrupción de la narrativa de la guerra del Chaco, de la que también participa. La narrativa realista de Costa está consignada en dos volúmenes: **Le hantise de l'or** (París, 1930), relatos cuya versión en castellano, **El embrujo del oro**, se publicó en Buenos Aires, 1947, y **Terres embrasées** (París, 1932), cuya versión española, **Tierras hechizadas**, apareció en Buenos Aires, 1940. Posteriormente, se sumará a la literatura del Chaco **Lagune H.** 3 (París, 1938, **Laguna H.** 3 La Paz, 1967). Hace apenas pocos años, Costa publicó su última novela, **Los Andes no creen en Dios.**

IV.- IRRUPCION DEL NATURALISMO (1924 - 1954)

Los escritores que empiezan a tener vigencia en este período fueron protagonistas, en su mayoría, de un hecho de elevada importancia dentro de la historia del país: la guerra del Chaco. Este suceso se convirtió en un fenómeno que orientó parte de la literatura a la que exigió en general una manifestación naturalista de los sucesos narrados. Cierto es, como lo dice Siles Salinas, el crítico de esta generación, que "la mayoría de nuestras novelas del Chaco tienen, pues, carácter autobiográfico. Al escribirlas, sus autores quisieron dar un testimonio verídico del horror vivido en la inhóspita planicie chaqueña, convertida en escenario de muerte y desesperación" (7).

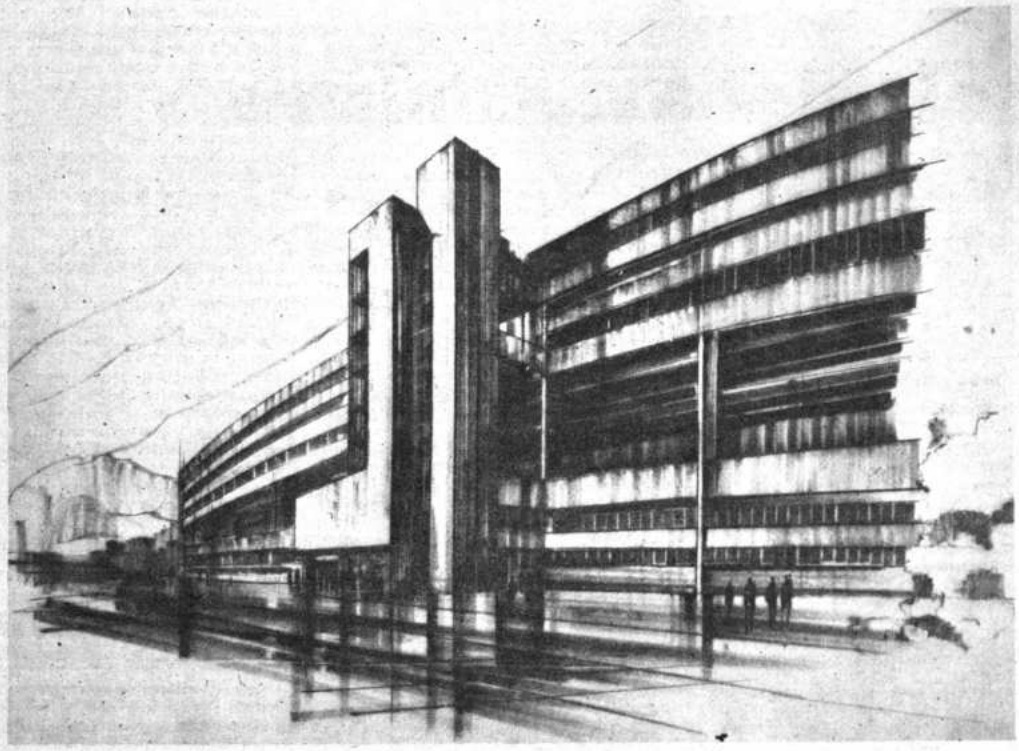
El conflicto bélico interrumpe, el proceso narrativo boliviano. Esta generación inicia con dos claras tendencias, que se serán reemplazadas por el naturalismo inspirado en la guerra. La primera es continuación del realismo de la anterior generación. La segunda, por el contrario, es una actitud que trata de buscar nuevos temas en una clara manifestación que comparte de las preocupaciones vanguardistas de esos años. Ambas tendencias, no obstante, ya empezaron a hacerse presente en la anterior generación. Además de los realistas que allí dominaron también hubo una novela que trató de buscar temas menos inéditos por entonces: la referida **Platonia**.

En la nueva generación, Tristán Marof (pseudónimo de Gustavo Navarro) también creará una república ficticia en **Suetonio Pimienta** (Génova, 1924). Las características de esta obra, impulsadas por un humor a veces mordaz la colocan en un plano propio y específico frente a los valores realistas genéricos ya conocidos. Marof había publicado en 1918 su primera novela, **Los cívicos**, y años más tarde entrega su tercera novela que identificará una nueva característica de su autor: la protesta social. Esa novela es **Wall Street y hambre** (Montevideo, 1931). Tanto el humor como la protesta social confluirán en una nueva vertiente de rebeldía absoluta que no se detiene ni ante nadie ni ante nada. Así aparece la cuarta novela del celebrado Marof: **La ilustre ciudad** (La Paz, 1956). Este escritor representa, pues, a la manifestación vanguardista dentro de la narrativa boliviana. Pero, ¿cómo definir el vanguardismo?

Los primeros años de la década de los 20 dan lugar a un conglomerado de ismos que, si bien amplían las fronteras de la preocupación ideológica y los estilos literarios, provocan también cierta confusión. No obstante, tras la maraña literaria de esta época se pueden advertir dos corrientes básicas: el superrealismo y el existencialismo. "Son ellas las fuentes generadoras de todas las otras tendencias que por tanto tiempo han oscurecido el panorama literario en el continente" (8).

Los narradores que continúan el realismo dentro de la presente generación son: Alfredo Guillén Pinto; inmerso aún en la actitud romántica, publica **Lágrimas indias** (La Paz, 1920), **Utama** (La Paz, 1945) y **Mina** (La Paz, 1953).

Similares características románticas perviven en la narrativa de Antonio Díaz Villamil, de quien sólo citamos su última novela aparecida cerca a la década de los 50: **La niña de sus ojos** (La Paz, 1948). Con mayor vigor,



2.000 atletas entonarán el Himno de las Olimpiadas en el Estadio "Hernando Siles" de La Paz, en 1977.

Bolivar y los juegos bolivarianos

..Bolivia conmemora los 150 años de su fundación con numerosos actos cívico-culturales preparados por el Gobierno Nacional e instituciones de diverso orden. El homenaje a los próceres alcanza a todas las actividades, incluso las deportivas.

Si bien los historiadores nose pondrán nunca de acuerdo en la prioridad de destacar el nombre de Bolivar o de Sucre, es incuestionable que sin la dirección del genio militar de Bolivar, nuestra República hubiera nacido a la vida independiente mucho más tarde que en 1825.

Existen actos aislados, sobre todo de institutós culturales, dedicados a honrar el nombre del Libertador, pero ninguno de carácter internacional que concite la expectativa de multitudes y se repita regularmente.

Haciendo una investigación de las instituciones preocupadas por mantener vigente el nombre del Libertador, llegamos a la conclusión de que es solamente una organización deportiva la que honra en forma regular, cada cuatro años, su memoria.

Nos referimos a los Juegos Deportivos Bolivarianos que en un abrazo fraterno une cada cuatro años a las juventudes de los países libertados por el noble militar de los Andes.

Es una grata oportunidad referirse hoy a dichos juegos, puesto que será precisamente La Paz, el centro de los próximos campeonatos de 1977 y será la Ciudad de Nuestra Señora, sede del importante Congreso de la ODEBO este mes de agosto de 1975.

LOS JUEGOS EN COLOMBIA

Los Juegos Bolivarianos nacieron en Colombia hace apenas 37 años, a sugerencia del Dr. Alberto Nariño Cheyne, Canciller Vitalicio de los Juegos, quien nos honrará con su presencia del 16 al 20 de agosto, cuando venga a presidir el Congreso de la ODEBO. La idea patriótica del destacado hombre público colombiano tuvo, como todos los grandes sueños, sus tropiezos, pero dentro de dos años, podrá asistir a los Octavos Juegos, en Bolivia, y seguramente no ocultará su emoción, cuando alrededor de 2.000 atletas entonen el Himno de las Olimpíadas y testimonien su amor al deporte en el juramento público durante la ceremonia de apertura que tendrá lugar en el Estadio Hernando Siles de La Paz.

La nómina de los países que fueron sede de los Juegos es la siguiente: Perú, 1945 (suspendidos debido a las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial; Perú, 1947 (II); Venezuela, 1951 (III); Colombia, 1961, (IV); Ecuador, 1965 (V); Venezuela, 1970 (VI); Panamá, 1973 (VII).

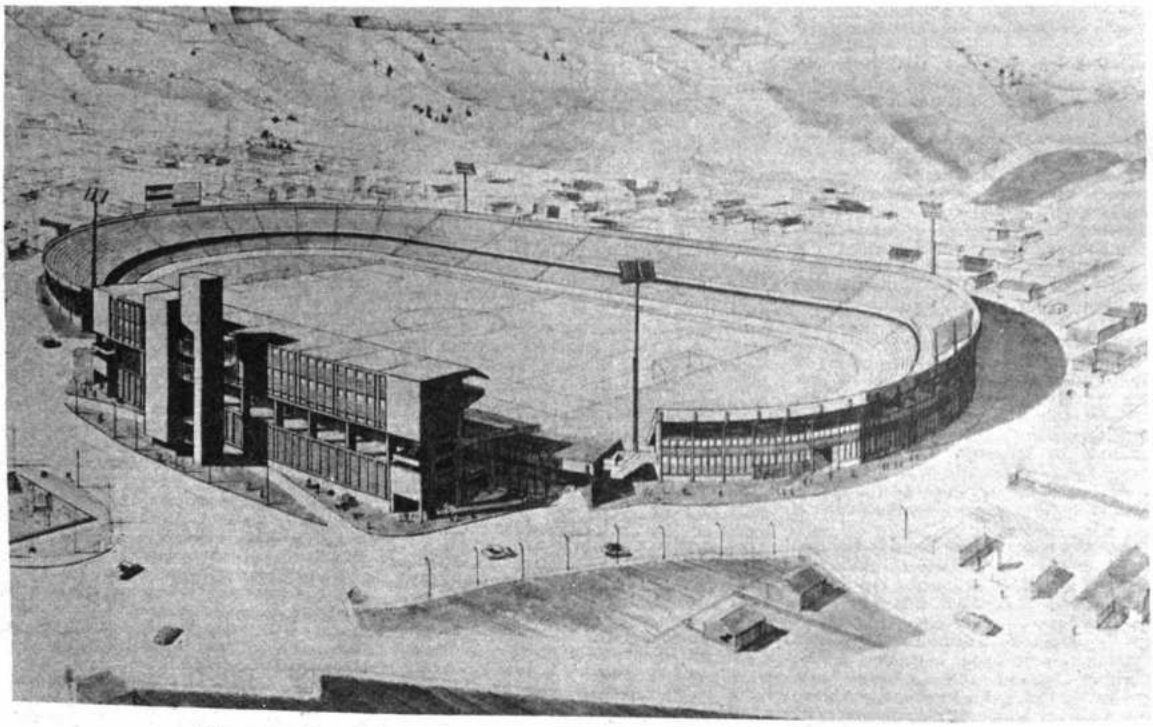
En dos oportunidades recayó en Bolivia la sede de los Juegos que nuestro país no pudo realizar por diversos motivos.

Colombia, se llevó la sede dos veces y fue designada sede suplente, la Ciudad de Cúcuta para los Juegos de 1977.

El representante de Colombia a la Primera Reunión Plenaria del Comité Organizador de los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos, Arq. Humberto Chica Pinzón, manifestó su apoyo para que La Paz, sea la ciudad que reciba a los jóvenes embajadores de la confraternidad Bolivariana.

Bolivia, Hija Predilecta del Libertador, brindará justo homenaje a la memoria del insigne Padre de la Patria, llevando a cabo los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos.

G.F.V.



Vista interior del Estadio que reconstruye el Comité Organizador de los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos.

Mensaje del Sr. Ministro de Defensa Nacional a las FF. AA. de la Nación

En este día que adquiere relieves de singular importancia porque el calendario señala CL años de vida republicana e independiente, en mi condición de Ministro de Defensa Nacional hago llegar mi fervoroso saludo a los señores Generales, Jefes, Oficiales, Suboficiales, Clases y Personal Civil que integran la Institución Armada.

En el transcurso del siglo y medio de vida republicana, las Fuerzas Armadas de la Nación han contribuido con decisión y sacrificio al progreso y desarrollo del país cumpliendo los elevados fines de precautelar su soberanía, resguardar y conservar las instituciones, defender la integridad territorial, vertebrar al país con trabajos de Acción Cívica y constituirse en el baluarte del civismo.

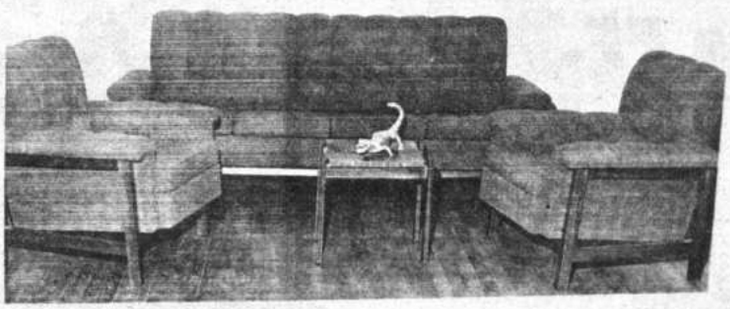
En esta fecha, que marca un hito en nuestra historia, hagamos profesión de fe y renovemos el juramento que como soldados de Bolivia hemos formulado ante Dios y el Altar de la Patria de ofrendar aún nuestra propia vida para lograr su engrandecimiento.

La Paz, agosto de 1975.

Gral. Brig. René D. Bernal Escalante.

MUEBLES FLORES
DECORAN LOS HOGARES BOLIVIANOS

Son fascinantes por la belleza de sus líneas y por la variedad de modelos.



Se puede tener lo bueno con menos de lo pensado.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Visite MUEBLES FLORES, y tenga todo bueno, en materia de Muebles. Clásicos o modernos, beneficiándose con su extraordinaria calidad, sus convenientes planes de financiación y sobre todo por sus PRECIOS REBAJADOS.

Exposición y Venta:

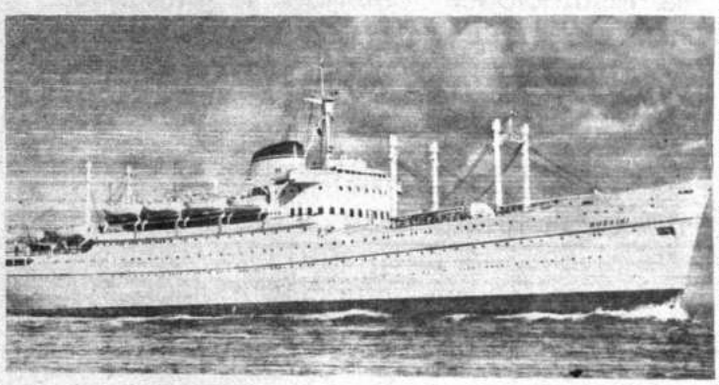
Av. 16 de Julio 1854 Tel. 24792 - 53463
Av. 6 de Agosto 2327 Tel. 42941

Fábrica:

Plaza Villarroel 492 Tel. 50613 Casilla 2886

"Italia" ***Italian Line***

SOCIETA DI NAVIGAZIONE - GENOVA



La próxima vez que tenga vacaciones, piense en hacer un viaje a Europa en los modernos barcos de pasajeros de ITALIAN LINE.

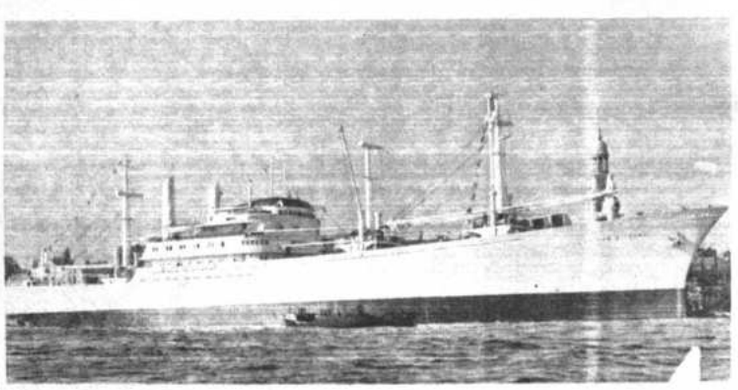
Ofrecemos una salida mensual (hasta dos) desde los principales puertos del Pacífico y del Atlántico hasta los principales puertos italianos, Barcelona y Cannes.

Aproveche esta oportunidad! A partir del 2 de Septiembre hasta el 4 de diciembre existe un descuento del 15% para matrimonios y grupos familiares que viajan a Europa via Pacífico.

Visítenos sin más pérdida de tiempo, que gustosamente le daremos toda clase de información sin compromiso alguno para Ud.

AEROMAR LTDA. Agentes Generales en Bolivia.
Av. Mariscal Santa Cruz - Edificio Esperanza 9° Piso - Casilla 2056
Teléfono 27677 - Telex BX 5231 - Cables: Hapaglloyd y Aeromar.

HAMBURG-SÜDAMERIKANISCHE
DAMPFSCHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT
EGGERT & AMSINCK



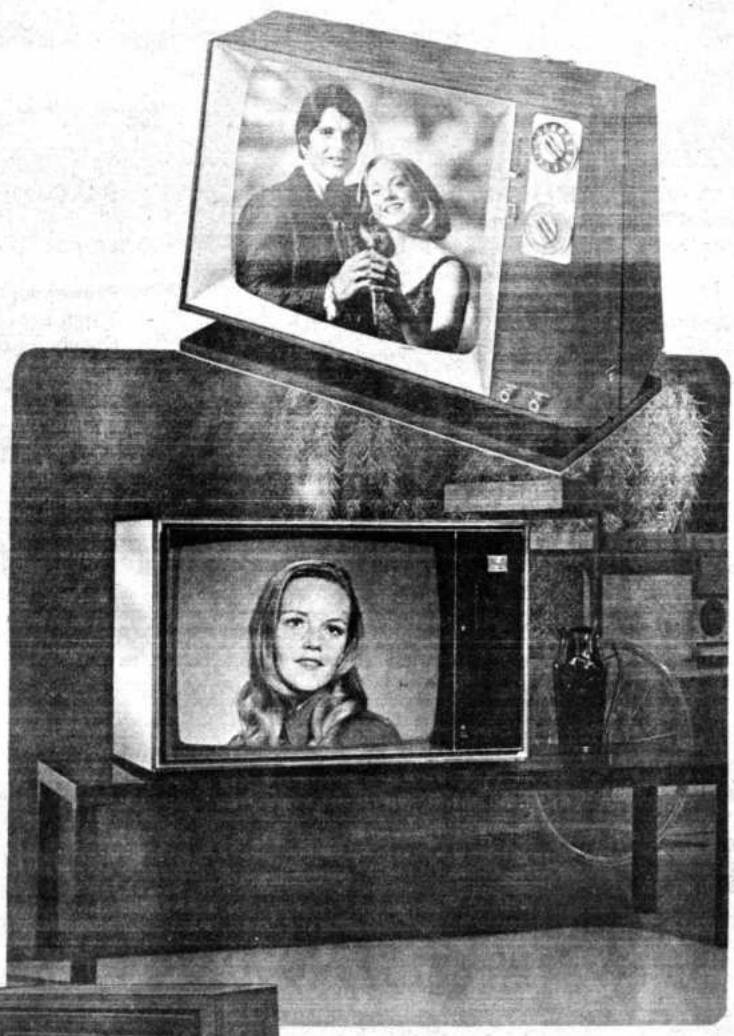
La compañía alemana de navegación HAMBURG-SUED ofrece al comercio boliviano, sobre todo al Departamento de Santa Cruz, un servicio regular con sus modernos y rápidos buques desde Hamburgo, Bremen, Rotterdam y Amberes a Santos y Buenos Aires y viceversa.

AEROMAR LTDA. Agentes Generales en Bolivia
Av. Mariscal Santa Cruz Edificio Esperanza 9° piso
Casilla 2056, Teléfono 27677, Telex BX 5231
Cables: HAPAGLLOYD Y AEROMAR.

Representando a

ZENITH®

exclusivamente



Representamos

CALIDAD — GARANTIA

BUEN GUSTO

Tocadiscos

Televisores

Cuadrafónicos

Radios

NUESTRO HOMENAJE A LA GRAN PATRIA BOLIVIANA AUGURANDOLE PROSPERIDAD — PAZ — TRABAJO FECUNDO AL CELEBRAR SU GLORIOSO SESQUICENTENARIO

VISTON LTDA.

Corporación Comercial Boliviano - Argentino

FUHRMUNDIAL

Importaciones - Exportaciones - Representaciones - Mercaderías en General

Ventas por Mayor y Menor

CENTRAL:
Calle Mercado N°. 936
Teléfono 28446/
Casilla 5907
Dirección Telegráfica: - FUHRMUND
La Paz - Bolivia.

SUCURSALES:

La Paz

Comercio N°. 862
Teléfono 28447
Casilla 5709

Santa Cruz

21 de Mayo N°. 202
Teléfono 22009
Casilla 1109
Florida 224

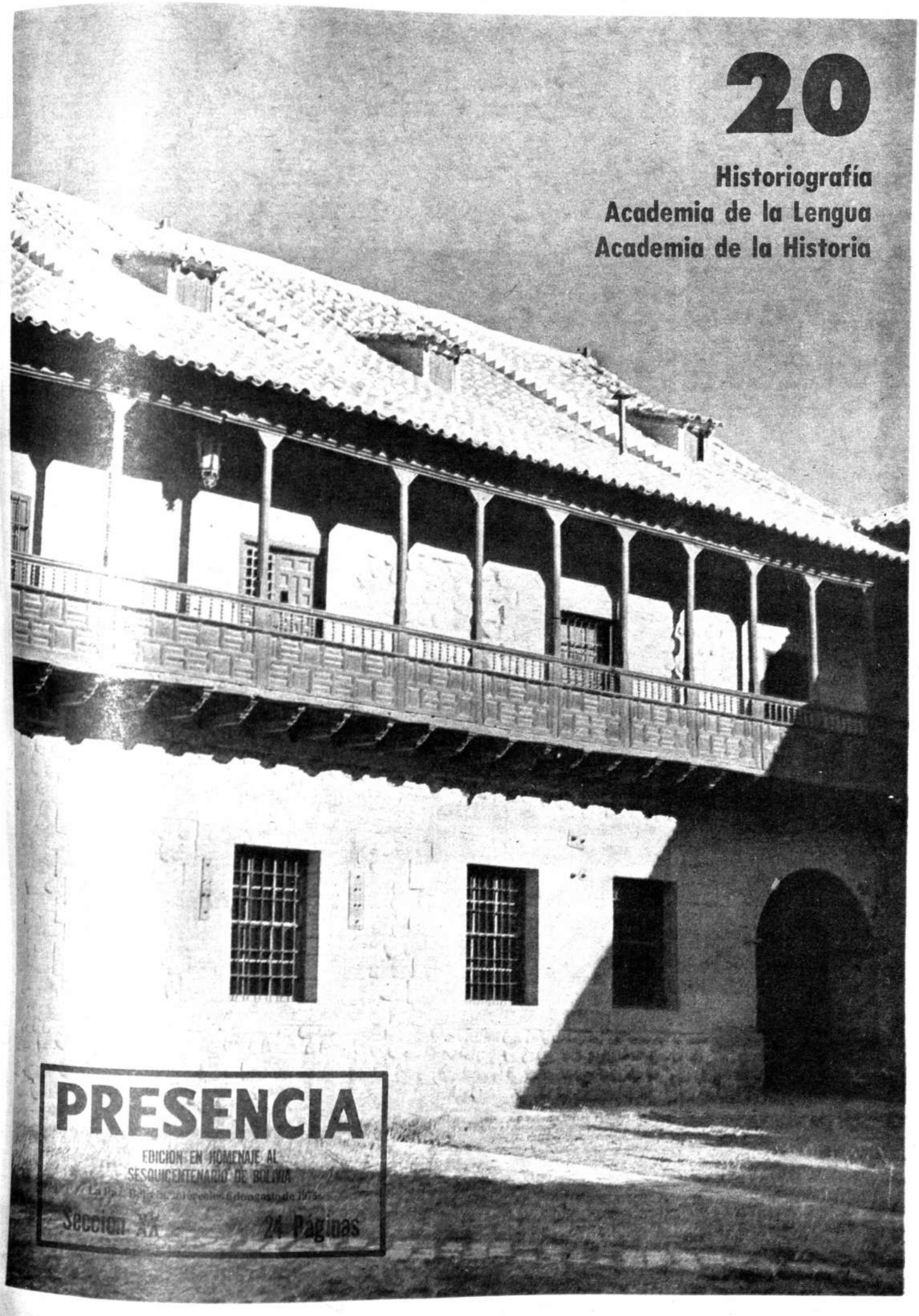
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA TODA BOLIVIA DE RELOJES ORIENT

SHARP ORIENT SIERA MARSALL ELGIN

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA.

Nuestro homenaje a Bolivia al conmemorar su sesquicentenario

IMPRESO EN "EDITORIAL L
LA PAZ - BOLIVIA


20
Historiografía
Academia de la Lengua
Academia de la Historia
PRESENCIA
EDICION EN HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA
Sección XX
24 Páginas

Proceso de la historiografía

Por Valentín Abecia Baldivieso

Cuando efectuamos un análisis de la historiografía boliviana y queremos tener una visión de conjunto de la evolución del pensamiento historiográfico, lo primero que encontramos es, sin duda alguna, una insistente inclinación metodológica hacia la historia fáctica que, por su antigüedad y permanencia, podría reputarse como una historia tradicional que relata el hecho sin el análisis de las formas sociales y económicas.

Fustel de Coulanges dijo que la historia es una ciencia totalizadora para mostrar su dimensión de macroanálisis. Braudel la llamará "dialéctica de la duración" que trasciende de la simple narración del acontecimiento en tiempo corto hacia un proceso de larga duración. Armonizados ambos, el hecho coyuntural y el proceso estructural, tenemos una historia totalizadora que en Bolivia no se ha hecho.

Hoy se dice que las estructuras sociales son el objeto verdadero de la historia, pero si las estructuras influyen en los acontecimientos, no hay duda que éstos también modifican a las estructuras y presentan hechos coyunturales llevados adelante por esa fuerza extraordinaria e imprevisible de la conducta humana, por eso decimos con frecuencia que la historia es la ciencia de los hombres y la labor del hombre al escribir la historia constituye la historiografía.

Después de la Guerra del Chaco se perfiló un grupo de historiadores que incidieron en planteamientos económico-sociales y que presentaron los primeros intentos marxistas de explicación del proceso histórico subordinándolo a la economía y a la actitud populista que devino en socialismo, neoliberalismo y nacionalismo. Como consecuencia de esa inquietud política se plantearon cuestiones vernaculares y nativistas: el problema del indio, de la tierra, del superestado minero, de la estatización del petróleo y en el plano cultural, de la autonomía universitaria.

A este tipo de planteamientos se llamó "revisionismo", que no pudo llevarse a efecto sino parcialmente, por falta de una visión totalizadora del proceso y de un empuje a tiempo completo de los investigadores, a parte de la carencia de la catalogación de documentos, elaboración de bibliografías, ordenamiento de archivos y bibliotecas, como materiales previos para elaborar la historia de Bolivia. Las inquietudes del momento fueron más propicias para realizaciones de tipo político mediante un nacionalismo revolucionario anti-imperialista y antifeudal. Por lo menos la producción intelectual mostró un vehemente combate por la modificación social y económica, la lucha contra el capital extranjero absorbente las oligarquías y la desigualdad social.

De este modo los intelectuales plantearon soluciones concretas dentro del campo político, social y económico, para problemas del mismo tipo y escogieron el camino del socialismo; inclusive los que no lo fueron y asumieron una posición neoliberal, sin consentirlo conciencialmente se refirieron a la dialéctica, al materialismo histórico, a la lucha de clases, al imperialismo, al feudalismo, etc., términos que, por otra parte, son patrimonio de la inquietud actual.

Entre los aspectos sobresalientes, incorporados a la perspectiva histórica, podemos mencionar al "indianismo" que no fue una moda literaria sino una posición de lucha en favor del indio o campesino, de las angustias proletarias, de la manera de atender y resolver los problemas de los pueblos autóctonos relievando su propia cultura. De aquí que el "indianismo" además de arma política devino en valoración cultural.

Hemos manifestado que existió una preocupación de exaltar lo vernacular y valorar lo nacional, en consecuencia, en el campo historiográfico, se manifestó el deseo de romper con el pretérito pesimista, racista y de proyecciones negativas. Para ello se planteó la necesidad de revisar el pasado e ir al conocimiento de la verdad de los hechos sin las limitaciones moralizantes y anecdóticas de los historiadores anteriores.

Este planteamiento revisionista, sin embargo, requería tomar en cuenta varios aspectos que vamos a examinarlos para dar una idea del estado actual de las investigaciones históricas en Bolivia. Esos aspectos tienen que ver primero con la visión global del proceso histórico; segundo, con la situación de la historia como ciencia; tercero, con la realidad de los hechos históricos y el método; y cuarto, con los materiales previos y el trabajo del historiador.

1.- **La visión global del proceso histórico.**- Para encarar la elaboración de una historia de Bolivia con una nueva visión global, que no ha sido tomada en cuenta hasta hoy día, se debe abandonar el estrabismo fáctico, datístico y de corta duración.

La historia de Bolivia ha sido expresada en textos sintéticos que adolecen de dos aspectos fundamentales: su apretada síntesis que le quita la seriedad documental y el criterio superficial del historiador que le permite encarar sólo hechos, sin armonizarlos con un conjunto de elementos en el cambio estructural y los procesos de larga duración.

La obra histórica requiere investigación, ordenamiento, evaluación e interpretación. En todo ese proceso hay conjuntos socio-económicos que han sido poco estudiados, quizás su conocimiento y difusión pudiera darnos una visión más generosa y humana de la realidad nacional y quizás, también, se pudiera encontrar orientaciones para plantear y resolver los problemas políticos, sociales y económicos para la integración nacional y regional dentro del contexto estructural y coyuntural.

El historiador de hoy no puede ni debe perder su tiempo en las discusiones estériles sobre cuándo comienza la historia de Bolivia: ¿en la República?, ¿la conquista?, ¿las primeras civilizaciones? Estas estériles especulaciones no tienen hoy día ningún valor. La historia de Bolivia, como la de cualquier otro pueblo, comienza con los primeros hechos sucedidos en su territorio y de los que se tiene huellas documentales escritas. El hecho político, tan manoseado no permite ver el acontecer total, solamente se mira al caudillo como principal protagonista. En lugar de referirse a los procesos, las causas de las guerras internacionales, secantes, las mutilaciones territoriales, las frustraciones generacionales, la geografía invertebrada, el papel de las clases sociales, la composición social y económica de los ejércitos, la apremiante necesidad de ganar una plaza en administración pública para tener el pan de cada día, la empleomanía, el amparo político, el idioma, las costumbres, las actividades del espíritu, todo dentro de una estructura de larga duración y cuya explicación es más compleja y completa por sus conexiones. ¡Cuánto queda por anotar en la historia!

A tal extremo ha llegado ésto que no solamente se afirma que no existe una historia de Bolivia completa, coordinada, documentada y elaborada con escrupulosidad, sino que si se echa una mirada a la historia especializada tampoco se encuentra una historia económica, una historia de las clases sociales, y caso realmente singular, nosotros que tanto nos hemos ocupado y nos ocupamos de los problemas internacionales y de reintegración de territorios usurpados, no tenemos una historia internacional que pudiera mostrarnos el proceso de la vida de relación con otros pueblos dentro del contexto general. Hoy que está tan de moda la historia de los precios, que establecen series que permiten analizar períodos más o menos largos y que es una técnica de apoyo para el análisis de los ciclos y las cuantificaciones en la historia, tampoco nos hemos preocupado por esta información cuyo introductor es Ernest Labrousee. Sin embargo, conviene anotar que el hombre no es cifra y que la historia no es la estadística en movimiento, pero sí que la estadística sirve a la historia.

Muy pocos historiadores bolivianos se han ocupado de las cuestiones económicas para la interpretación de la historia y han sido muy pocos los que se refieren a lo social o al hombre como integrante de la sociedad, no como individuo. No tenemos por ejemplo una historia de las clases sociales, de los precios, de los ferrocarriles, de la medicina, del derecho y de otros aspectos que nos aproximarían a mirar el conjunto con el apoyo de ciertas monografías.

Hay varios hechos, que han sido relatados como datos o acontecimientos fácticos que, en el conjunto histórico, se presentan como fracturas de una estructura, uno de ellos es el descubrimiento de América, el derrumbe del Imperio Incásico y la iniciación de la era potosina. Hechos que no se concretan a la historia americana sino a la transformación del sistema económico mundial, especialmente europeo.

Cuando la estructura colonial estaba vigente en América, se presenta otra fractura: el movimiento Emancipador. Este hecho ha sido más o menos estudiado desde un ángulo acontecimental regional, pero es más que eso, es un fenómeno que atañe a la crisis de España y, sobre todo, al desarrollo de la Revolución Industrial en Europa.

Ahora bien, la Emancipación como hecho coyuntural es un rompimiento de sistemas. Mucho se ha hablado de que cuando pasamos del sistema colonial a la República no se produjo un cambio de estructura en el ámbito económico-social, pero la escisión afectó a la economía mundial, inició la revolución industrial, dio paso franco a algo que se iba perfilando desde antes o sea a la irrupción de nuevas potencias cuyo sistema económico y social influiría en el país a partir de 1870 con la presencia de la hegemonía inglesa, la pérdida de la costa marítima, la construcción de ferrocarriles y, sobre todo, el afianzamiento de la exportación minera, vale decir la factoría colonial republicana.

Mirado así el acontecimiento Emancipador del lapso 1780 - 1825, sin perjuicio de la enorme acumulación de procesos locales, nos hace percibir un sistema conceptual diferente al esquema tradicional de simples luchas bélicas, o una realidad nueva no limitada al acontecer nacional sino a otro más amplio, más sugerente y más rico.

No se trata, claro está de enunciar únicamente el acontecimiento económico fáctico, cuyo estrabismo es igual que la simple historia política fáctica al que ya estamos acostumbrados, sino de una conceptuación totalizadora, más general. En otras palabras diremos que la historia de corto período debe integrarse en el proceso de mediana y larga duración.

Marc Bloch, en la Sociedad Feudal, no se refiere a los hechos individuales y fácticos, su procedimiento es dinámico y global, estudia las formas de dominio, las relaciones sociales, las interdependencias, los cambios, las estructuras económicas, las formas de opresión, de injusticia, de explotación, en fin un proceso social, económico, cultural y religioso. Desde este punto de vista la historia de la Emancipación permanece oscura y la de la República es parcial a veces es inexplicable aún en los actos individuales. La historia de la Guerra del Pacífico es otro hecho fáctico, de corta duración, limitado al acontecer nacional, poco o nada se sabe de lo sucedido en Chile y Perú, para no decir Inglaterra y su influencia financiera. He ahí otro capítulo oscuro.

Lo manifestado con respecto al descubrimiento no trata de desconocer que éste tuvo una honda repercusión en Europa. El objeto de la historia, hasta entonces, era limitado al mundo geográfico conocido. Los nuevos descubrimientos ampliaron ese horizonte y llevaron a la historiografía nuevos elementos que sobre todo fueron de carácter etnográfico. La historia de los pueblos descubiertos era una historia de actualidad, se relataba los hechos de la conquista, pero también se refirieron al pasado aborigen, a sus instituciones, costumbres e idolatrías. En algunas obras los cronistas ponderaron la belleza del paisaje dando un material rico en sugerencias y novedades, pero sus descripciones de lo bueno y malo de América tuvo siempre algo que ver con Dios, la suerte y la fatalidad.

Algunas obras de los primeros años de la conquista tenían el carácter de versiones oficiales como las de Jerez y Sancho, no así, en cambio, las de Mena y de Trujillo, esta última exhumada por Porras Barrenechea. Una buena parte de la literatura histórica de esta época y la subsiguiente tiene relación con la profunda preocupación por los problemas suscitados a raíz de la diferencia de lenguas entre españoles y aborígenes. En algunos aspectos hubo una hispanización de indígenas, pero en otros, no menos importantes, se pro-

VALENTIN ABECIA BALDIVIESO, nació en Potosí en 1925. Catedrático de Historia Internacional de Bolivia en la Universidad Mayor de San Andrés, es asimismo, Miembro Activo del Comité Interamericano de Derecho Fiscal, Fundador del Instituto Latinoamericano de la Tributación, Miembro del Instituto de Investigaciones Históricas de La Paz, Presidente de la Comisión Nacional del Comité de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia de la OEA, Miembro Activo del Comité Permanente de Derecho, Fiscal de la Federación Interamericana de Abogados, Miembro Fundador de la Federación Interamericana de la Tributación. Es autor de las siguientes obras: **La Revolución de 1809** (1954); **Historiografía boliviana** (1966); **Ciencias y Metodología de la Historia** (1966); **La genial hipocresía de Pedro Domingo Murillo** (1966); **El criollismo de La Plata** (1970); **Derecho Tributario** (1971) y **Adiciones documentadas sobre Pedro Domingo Murillo** (1972). En preparación: **Historia Internacional de Bolivia.**

dujo una americanización de españoles. Así nació la historia del conquistador conquistado y, luego, se produjo la unión del corajudo y atrevido blanco, con la dócil india, trayendo el largo proceso del mestizaje que ha sido también el proceso de la estructura de la sociedad americana. Elemento útil para interpretar la historia.

El lenguaje fue uno de los medios más fecundos de la conquista y por medio de él se realizó la cristianización de los indígenas sin hispanismo de partesana y golilla y sin indianismo de fiesta folklórica. Los misioneros católicos vencieron distancias, tierras insalubres, montañas endiabladas, selvas y mares infranqueables, para penetrar en los núcleos de población india y enseñarles la fe que el catecismo irradiaba con devoción y sacrificio por todo el mundo.

Los doctrineros y catequistas tuvieron grandes dificultades en sus trabajos y pretendieron llegar al espíritu de los naturales aprendiendo su lengua, conociendo sus costumbres, estudiando a los pueblos y, aunque las lenguas eran diversas y ninguna poseía el alfabeto, hicieron vocabularios como el de Gonzales Holguín, compusieron gramáticas como las de Bertonio y se ocuparon de la regla de pronunciación y escritura como Oré, Pérez de Bocanegra, Avendaño, Santo Tomás y otros.

El estudio de la historia con tal motivo recibió gran atención de los misionólogos y lingüistas religiosos, ellos nos dieron noticias de los pueblos, las costumbres, las lenguas y la religión, ellos publicaron cartillas, catecismos, confesionarios, oraciones, vocabularios, gramáticas y otras obras que en la descripción consignan datos de interés histórico, relaciones de antigüedades del Perú, de idolatrías de los naturales, de tradiciones y curiosidades que ingresan al campo etnográfico y cultural, como elementos de la historia.

Después de la crónica o relación de hechos que implica una cercanía en el lugar y en el tiempo del cronista, se hace presente en un período posterior, el historiador. En efecto en el cronista de los primeros años lo fundamental es su presencialidad, su convivencia con el acontecimiento que transmitió, con lo que vió y sintió. Alguno de ellos como el clérigo Molina nos dice: "He apuntado esto que vi con mis ojos y en que por mis pecados anduve" o sea que nos transmite la palpitación directa de la vida.

En cambio, el historiador está de hecho fuera del ámbito del momento que describe, para llegar a él trata de reconstruir el pasado y busca comprender la época en que se sucedió poniéndose en un plano imparcial, sin el interés candente, sin la pasión a rojo vivo, sin el color del partidismo que muestra siempre el testigo presencial y parcial del cronista.

Una parte de la historia escrita en los años posteriores a la conquista obedeció a la iniciativa oficial, al mandato de las autoridades preocupadas por conocer el pasado de los pueblos y, sobre todo, de los incas. Así Sarmiento de Gamboa escribió por encargo del Virrey Toledo; Matienzo y, posteriormente, Cañete y Villalba, trabajaron como funcionarios de la administración en Potosí y Chuquisaca, aunque hay que admirar la independencia de criterio de Villava.

Cuando a Toledo se le ocurrió mandar a escribir la historia de los incas y se planteó la necesidad de probar la tesis en la que aparecen los reyes del Tawantinsuyo como sostenedores de "una horrenda y envejecida tiranía", portadores de "malditos pecados nefandos" y "sacrificadores de hombres a sus dioses", mostró una cara de la medalla según informaciones recogidas de los descendientes directos de los incas. Tal fue la historia de Sarmiento, de Matienzo y de Polo de Ondegardo, es decir historia toledana frente a la que defendió apasionadamente a los naturales y cuyo paradigma es Garcilaso.

Haciendo un paréntesis diremos que Toledo probablemente vió que no habían historiadores en las épocas anteriores a la Conquista Española. Faltaba una escritura completa. Los cordones de colores o quipus, de la época de los incas, han sido diversamente interpretados como forma de escritura, pero sea cual fuere su valor, es indudable que no sirvieron para desarrollar una labor historiográfica digna de tomarse en cuenta.

La escritura pictográfica efectuada sobre la piedra y con el auxilio de pinturas y los daguerretipos de cuero escritos en jeroglíficos, como el que descifró Franz Tamayo en 1911, o los descritos por Ibarra Grasso que consistían en figuras de arcilla, tampoco nos sirven para aceptar la existencia de una labor historiográfica antes de la conquista. A pesar de ello, pudo evidentemente haberse ocupado de la historia de los incas, el llamado indio Catari, a quien cita Anello Oliva en su Historia del Perú y Varones Insignes. Se debe dejar también a salvo la labor de los quipucamayos que habrían sido "a manera de historiadores y contadores" según Vaca de Castro en la obra publicada en 1892 por Urteaga en el Perú. Finalmente, si es evidente que los incas conservaron su historia en tablones pintados y que algunos españoles conocieron esta forma de expresión durante los primeros años de la conquista, se puede afirmar que, por diversas razones, éstos se extraviaron y han desaparecido, aunque pareciera que los famosos paños que hizo pintar Toledo muchos años más tarde, por su similitud a los tablones descritos por Cristóbal de Molina, fueron copiados de los procedimientos indios.

El mismo hecho de que Pachacutec o algún otro monarca, reuniera una Junta de historiadores para conformar los hechos a su criterio con olvido de los indignos, nos muestra lo fácil que fue destruir la historiografía inca. En los quipucamayos de Vaca de Castro se manifiesta que se mató a todos los historiadores que se pudo haber a las manos y se quemaron los quipus "diciendo que de nuevo habían de comenzar de Ticci Capac Inga".

Si así fue la historia de los incas es fácil comprender por qué éstos no conservaron memoria cierta de sus primitivos organismos políticos andinos. Su historia la conocemos por los cronistas españoles que se basaron en las revelaciones y tradiciones que pudieron recoger en fuentes verbales. Toledo quiso aprovechar esas versiones.

En el estudio de la historia del período colonial es importante señalar que en el terreno bibliográfico se produjo muy poco o casi nada con relación directa al territorio de Charcas. Los tres bibliógrafos más connotados de la época Nicolás Antonio y Bernal, Antonio de León Pinelo y Antonio de Alcedo y Bejarano, publicaron obras que son de relativa importancia para Charcas.

Con raras excepciones la relación de los tiempos antiguos no le dio trascendencia histórica a las cuestiones de la alimentación, el medio geográfico, la constitución familiar. Durante la conquista, pasó desapercibida la gran revolución que se produjo con la invención del beneficio de los metales por amalgamación de mercurio y el descubrimiento de Huancavélica en la historia del fabuloso Potosí. De modo semejante no se descubrió la influencia de los alimentos, los animales domésticos y de transporte, de la sal, los caminos y las enfermedades. Esto no quita mérito a la admirable obra de Cobo y Acosta en cuestiones relativas al reino natural.

El descubrimiento de América y la apertura de caminos oceánicos cambiaron la producción de la riqueza y contribuyeron a hacer de España una nación eje en Europa. Pero esa hegemonía se vió muy pronto amenazada cuando Cabot encontró una vía más corta entre el Continente europeo y el americano. A este hecho se sumaron otros de orden económico, social y cultural como el encuentro de culturas indígenas arraigadas al trabajo agrario que, en el Alto Perú, sufrieron una fuerte dislocación de su proceso al sacar al hombre del campo para convertirlo en minero. Este hecho económico generó un régimen de trabajo denigrante para el aborigen, el poblamiento de regiones inhóspitas en las minas de plata, la fundación de ciudades, la creación de la Audiencia de Charcas y el movimiento permanente de corrientes vitales y de fenómenos de integración, reajustes y desequilibrios como los que provocó el mestizaje biológico y cultural.

En toda la labor historiográfica del período del Descubrimiento y de la Colonia no hubo, claro está, una visión global del proceso histórico. Todas las obras de estos períodos se concretaron a relatar hechos sobresalientes, acontecimientos administrativos, anotaciones

El historiador, Dr. Valentín Abecia, autor de la célebre Historia de Chuquisaca.

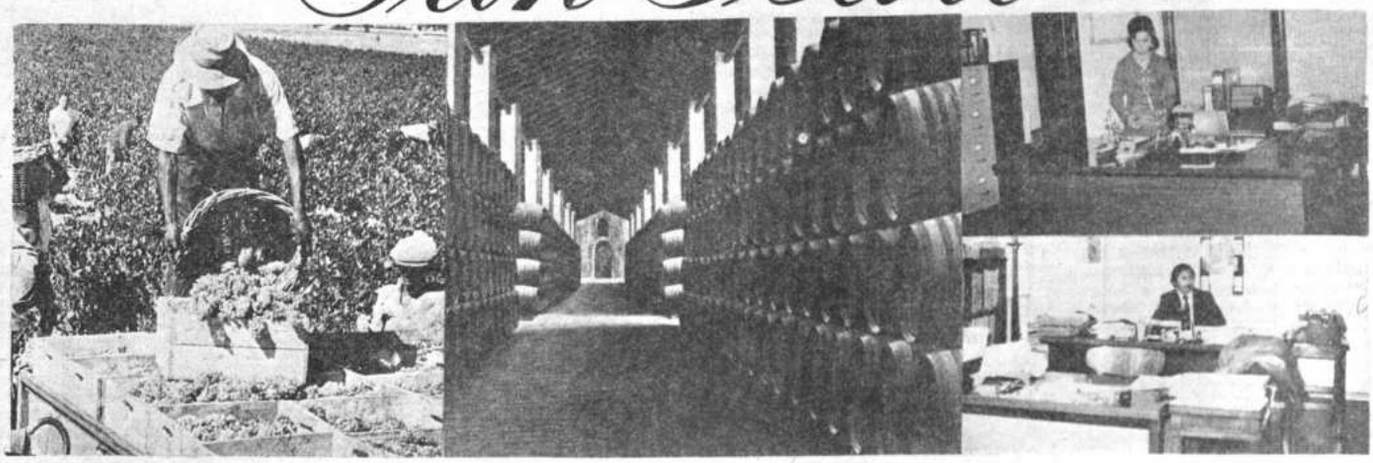
Ejemplares de las ediciones príncipe de Gabriel René Moreno, de la Biblioteca de Valentín Abecia.

S.A.G.I.C.

SOCIEDAD AGRICOLA GANADERA E INDUSTRIAL DE CINTI S.A.

FABRICANTES DE LOS PRODUCTOS

San Pedro



50 AÑOS ENGRANDECIENDO LA INDUSTRIA LICORERA

SALUDA A LA PATRIA EN SU SESQUICENTENARIO

1925 – 1975

50 AÑOS

SATISFACIENDO SU PALADAR

La presencia de S.A.G.I.C. en el país ha significado el apoyo a la economía nacional, empresa en constante desarrollo que desde 1925 produce singanis y vinos de alta calidad internacional.

SINGANI DE UVA BLANCA
VINO FINO BLANCO
VINO FINO TINTO
GRAN VINO ROSADO
VINO TINTO CABERNET
SINGANI DE UVA NEGRA

ÓFICINA PRINCIPAL:
Calle Loayza - Edif. "Castilla" of. 609
Teléfono 54936 - Casilla 449
Cables: S.A.G.I.C.
La Paz - Bolivia

Teodosio Imaña Castro.

sobre rarezas del Nuevo Mundo, pero la visión global del proceso no existió, el historiador no estaba preparado para ello. Lo mismo podría decirse del período republicano.

2.- La situación de la historia como ciencia.- En el campo de la teoría histórica y del saber histórico ha habido muy poca preocupación en nuestro país. Esta es una característica que se proyecta hasta nuestros días. Después de las asimilaciones de las ciencias históricas al método positivista (época de Gabriel René Moreno) y, luego, a alguno que otro esporádico antecedente de distinción entre las ciencias del espíritu y de la naturaleza o la negativa del carácter científico de la historia (como sucedió con Franz Tamayo), no se han presentado estudiosos en este campo. Sin embargo no es correcto suponer que hoy en día los historiadores puedan ignorar que, en la peripecia de las ciencias en el mundo, la ciencia histórica no podía dejar de seguir normas y métodos para constituirse en un saber científico, mucho más si se considera que en el pensamiento actual, se cree que los principios epistemológicos y lógicos de las ciencias naturales no son inconmovibles y si más bien revisables.

Un aspecto interesante de los últimos años se refiere a la epistemología de las ciencias naturales. Antes se suponía que el proceso objetivo se realizaba en el tiempo-espacio con total independencia de la observación. Es decir los hechos objetivos no tenían ninguna conexión con el hombre que los estudiaba, captaba o verificaba. El espacio y el tiempo eran categorías universales sin relación con los objetos contingentes ajenos a éstos, o sea que el mundo constaba de cosas en el espacio que se modificaban legalmente en el tiempo, bajo la acción y la reacción.

Hoy este punto de vista ha cambiado. Se acepta que los objetos se transformen en el tiempo, no están fuera de él o aislados, es decir obedecen a sistemas estructurales históricos, sufren cambios esenciales en su naturaleza y, por ello, se ha planteado la relatividad y limitación de la ciencia natural.

Además, las ciencias naturales han sufrido desmedro en cuanto a sus principios lógicos encontrando limitaciones en lo que se refiere a su omnivalencia universal. Ortega ha señalado que hay verdades ilógicas. La forma lógica de pensar que se aplicaba a la ciencia natural clásica, esa manera de utilizar la lógica para aplicarla al saber histórico que se basaba en los principios de identidad, no contradicción y tercero excluido, tuvo una respuesta en Ortega y Gasset cuando dijo: "se ha querido en serio constituir lógicamente la lógica -en la logística, la lógica simbólica y la lógica matemática- se ha visto que era imposible, se ha descubierto que no hay juicio del que se pueda asegurar que no implica contradicción, que hay juicios los cuales no son ni verdaderos ni falsos, y hay verdades de las cuales se puede demostrar que son indemostrables; por tanto, que hay verdades ilógicas".

Este impacto a la lógica de las ciencias constituidas al modo clásico, significa una revisión de los conceptos emitidos en la crítica al cientificismo de las ciencias en general y esto ha dado lugar a que con mayor razón las ciencias históricas no pueden ser acusadas ahora de fallas en su sistema de saber científico.

En el saber histórico es imposible de definir y clasificar hechos como se lo hizo en las ciencias naturales en forma radical y perenne. No se puede plantear hechos irrevisables y clasificados para siempre.

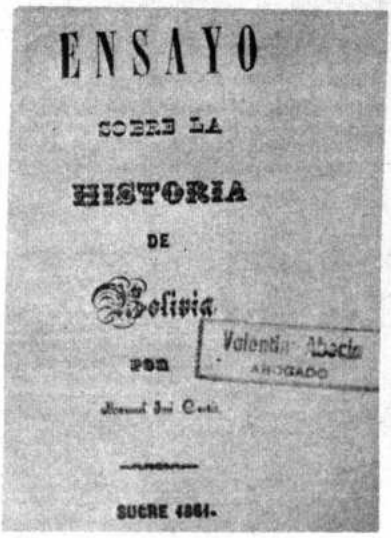
La crisis de las ciencias naturales, en cuanto se ha vulnerado el principios de los hechos independientes del espacio-tiempo, ha traído una situación que tiende a modificar su existencia bajo la dependencia del aspecto histórico. Si se observa que la materia cambia en el tiempo, aún prescindiendo de la acción del hombre, quiere decir que hay que referirse al historicismo. Por ello se ha dicho ya que la historia es un elemento nuevo que ocupa hoy en día una posición análoga a la que ocupaba la física en los tiempos antiguos.

Después de la escuela positivista boliviana, se puso de moda la corriente historicista que tuvo sus representantes en la generación de la guerra del Chaco o un poco antes. El historicismo es la historicidad del hombre y de la naturaleza y sus notas características son la singularidad, el monismo causal para lo puramente mecánico y el tiempo que no tiene como base la duración de las ciencias naturales. A la generación que siguió la escuela histórica ha sucedido un nuevo grupo de historiadores que está viviendo las pulsaciones de planteamientos historicistas actualizados dentro del saber de la historia. El "historicismo" en mayor o menor grado, tiene poderosa influencia en el pensamiento actual que es proclive a poner énfasis en la "historicidad" como afirmación de que la vida y la realidad es historia, al decir de Groce.

Llegamos así al momento actual de la situación de la historia como ciencia en Bolivia. En este campo del saber en el que, como años antes, hay poca preocupación no se puede aceptar que las nuevas corrientes del pensamiento sean desconocidas, pero si que hay muy pocas especulaciones, aunque el hecho de que en la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia trabaje un grupo de historiadores es el síntoma revelador de la posición que ocupa la historia entre las demás ciencias. Esto no obstante, hay muchos historiadores bolivianos que no trabajan con método y sistema de modo que sus investigaciones están lejos de hacer honor a la ciencia histórica.

Los historiadores bolivianos de la presente época, con excepción de los marxistas, saben que actualmente no se puede afirmar que a un hecho histórico corresponde otro, como el efecto a la causa. La conexión histórica sería más bien en círculo en cuyo interior, relativamente cerrado se dan lazos entre todos y cada uno de los datos, de manera tal que cada uno de estos resulta afectado por los otros y en cierta medida aparece como el efecto de todos los demás. Esto hace que no se pueda contemplar la historia como un desenvolvimiento de relaciones causales, pero si como un conjunto de hechos dotados de una intensa articulación, en la cual se sistematiza y cobra sentido la compleja red de relaciones que entre tales hechos se da, o sea la estructura histórica.

Este proceso de relaciones puede considerarse una ley si no se habla en el sentido clásico de ley con su generalidad característica, porque esa ley es más bien individual y se reduce a estructuras que cambian en el tiempo, siendo irrepetibles y únicas o sea que constituyen enunciados de épocas y tiempos concretos. Según ésto la ley histórica puede condensar el significado de una estructura que lleva una etiqueta.



La Historia de Bolivia, de Manuel José Cortés, 1861.

3.- La realidad de los hechos históricos y el método.- En Bolivia, en los últimos años se ha efectuado alguna que otra crítica esporádica sobre la realidad de los hechos históricos. En ellas, superando la simple propensión ética de la investigación o pesquisa enunciada desde los tiempos de Herodoto de Halicarnaso, se ha puesto hincapié en que la realidad histórica no está en el dominio de la experiencia porque tiene una realidad diferente. Son hechos pasados e irreversibles, han estado en el tiempo y en el espacio, fueron productos de causas pero no existen, vale decir no pueden someterse a la experiencia.

Según ésto, el objeto de la ciencia histórica está en los hechos pasados que son hechos reales, pero no está dentro de los tipos de objetos de conocimiento real porque la realidad histórica es muy distinta de la realidad natural aunque consiste en hechos. Los hechos históricos son particulares, pasados e irreversibles, han estado en el tiempo y en el espacio, han padecido las consecuencias de la causalidad, han participado de la interacción, el cambio y el azar; pero ya no existen porque no están en ninguna parte, no pueden ser experimentados. Lo que poseemos de los hechos históricos son los rastros, las huellas que quedaron a través de las cuales debemos efectuar nuestras averiguaciones y componer el hecho pasado, pero fenecido.

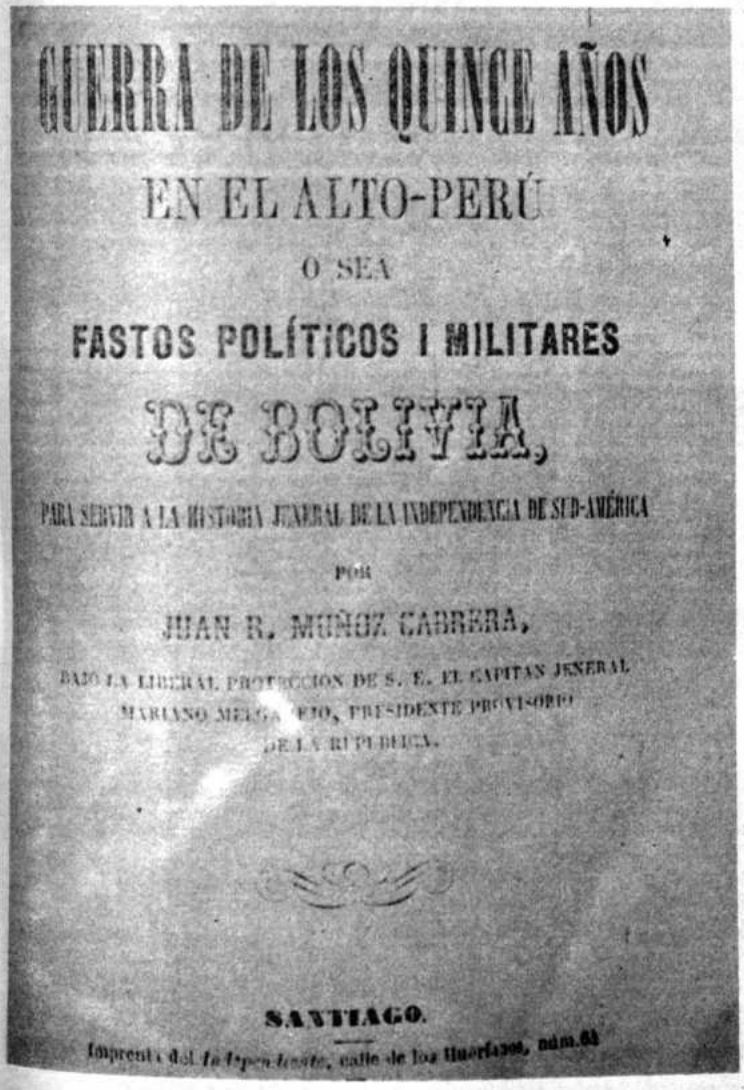
De aquí resulta que el objeto de la historia requiere un método de investigación propio, este método tiende a recrear el pasado intelectualmente o sea que sin el pensamiento del historiador no hay historia.

Así planteado este problema de la historia, podríamos preguntar sobre el estado actual del método en Bolivia es decir averiguar si dentro de la preceptiva moderna se desenvuelve el trabajo de los historiadores bolivianos.

Vemos que apenas fundada la República de Bolivia, algunos hombres quisieron dedicarse a ordenar el país, a trabajar y desarrollar actividades constructivas en varios órdenes. Vana idea. Esta esperanza, largamente acariciada durante las luchas de la independencia, no llegó, no vino la paz pública ni el sosiego.

Se desataron torbellinos de pasiones encontradas, ambiciones de grupo por tomar el poder, y entonces se tuvo que salir a las calles para hacer política que era lo más importante en el momento. Quizás por esto el historiador realizó su actividad como tarea subsidiaria a otras actividades prácticas y efectuó, sin método, una narración cronológica de acontecimientos, anotando el simple hecho, de corta duración, donde el individuo es la base de los aspectos fácticos y políticos y donde no asoma el análisis estructural y los procesos de cambios.

Los caprichos de la política, las miras de los fanáticos, se inmiscuyeron en la labor historiográfica que tendía a proporcionar armas a ciertos banderíos. Así se dió preferencia a la historia política, de presidentes, de golpes de estado, de revoluciones y de hechos de sangre, relegando lo "históricamente eficaz", es decir el acontecimiento esencial, aquello que no se debe ni se puede dejar pasar en la vida de un pueblo,



Una obra de Muñoz Cabrera, de 1867, convertido en un ejemplar "raro".

por ejemplo: el acceso al mar por Cobija y Arica y sus consecuencias. El mar no es un hecho histórico, pero lo es si se conecta con la asfixia de un pueblo y si esa asfixia determina un proceso social y económico.

Es así que no se toma todos los aspectos fundamentales de la vida del pueblo, desde sus orígenes, aunque el pasado no sea relevante o tenga pasajes de verdadera esclavitud. La frase de Manuel José Cortés: "la esclavitud no tiene historia", está desprestigiada, porque la esclavitud muestra una estructura social determinada por factores de diversa índole que deben apreciarse para escribir la historia de un pueblo.

La manifestación grandilocuente de espíritus enardecidos por la lucha al calor de ideales, dio margen a la publicación de alegatos y panfletos. La política inquieta, la asonada, el imperativo partidista, dejaron documentos históricos de facciones, con interés de grupo y de circunstancias violentas. Aparecieron folletos vibrantes de pasión y encono. Sin embargo, este hecho perjudicial puede tener su lado favorable porque los hombres de Estado, los políticos notables dejaron en sus opiniones y en sus memorias un material valioso para apreciar los hechos, escribieron historia compenetrados, como hombres de acción, de los sutiles hilos que entretejían fuerzas vivas de opinión, intereses, vida social y política, pero lamentablemente en el contexto de un análisis fáctico y político.

La política llevó a los historiadores a la mezquindad y falta de probidad que empequeñeció y excluyó la obra de los unos para magnificar la de los otros. Sucedió más o menos lo mismo que con el exacerbado nacionalismo de los historiadores que engrandecieron la obra de sus ídolos y reprobaron la de los jefes del otro bando. Así un Belzu se presenta en la historia con las dos caras de Jano. Posteriormente este tipo de ideología traerá una corriente revisionista que discute figuras de caudillos. Este revisionismo trasnochado y folklórico trata de encumbrar a sus propios héroes.

Otra característica del aspecto político en la historia fué el problema del militarismo y el hecho guerrero en la cosa pública. La fuerza de las armas ganó puestos de distinción, y de poder político, vale decir impuso militares en el poder. A la voluntad de los militares se acomodaron los civiles y ésto que sucedió en la primera época de la República, se repitió posteriormente. Por esto los actos militares resaltan más sobre las necesidades de la población y las condiciones económicas y sociales que podrían dar margen a un mejor conocimiento e interpretación de los microsucesos fácticos.

Pero ni siquiera la acción de los civiles en segundo plano ha estudiado e investigado el historiador, tampoco ha incursionado en el papel de las clases sociales, la composición social de los ejércitos de donde salieron los caudillos militares, sus necesidades de ganar una plaza en el cuartel para tener el pan cotidiano. En ese sentido queda por escribir la historia de Bolivia y ésta podría ser la tarea de un auténtico revisionismo o sea el cambio del enfoque metodológico.

En la primera etapa de la República dos corrientes intelectuales influyeron en la obra de los historiadores: el romanticismo y el racionalismo. Es difícil establecer si la tendencia de estos historiógrafos pertenece al esquema romántico o al racionalista, en casi todos se observa las influencias de ambas corrientes. Romántico, por ejemplo, fué Manuel José Cortés, cuando en 1861 con gesto arrebatador, quiso borrar de una plumada todo el periodo colonial. Fueron románticos los memorialistas que incurrieron en una serie de inexactitudes y vaguedades atenidos a sus recuerdos como Manuel Sánchez de Velasco y Manuel María Urcullo que, además, prescindieron de todo juicio crítico. Fueron también románticas sus actitudes emotivas y su nacionalismo exaltado.

Este enfoque cambió después de la Guerra del Pacífico. Los historiadores de esta época, aunque siguieron siendo también políticos, excepción hecha de G.R. Moreno, mostraron el período colonial sin infravalorizar su cultura. La colonia para ellos pudo ser, en cierto modo, esclavitud, pero fue historia y representó el origen de la nacionalidad, la cultura, el idioma, las costumbres. España y América al forjar una nueva raza, forjaron ideales, espíritus, esfuerzos y nuevas posibilidades creadoras. Se inició con la conquista una etapa de economía universal como conocimiento geográfico y sin las limitaciones de la cultura aborigen. En la colonia comenzó un nuevo estilo de vida, ni español ni indio y en el significado del mestizaje, debe com-

"INTERCONTINENTAL"

Agente General de Aduanas y Encomiendas Internacionales

COMISIONES CONSIGNACIONES, IMPORTACIONES, EXPORTACIONES Y REPRESENTACIONES

VILLAZON
Rep. Bolivia
Av. Ayacucho s/n.
Casilla 24
Teléfono 87

LA QUIACA
Rep. Argentina
Casilla 97

* * * * * * * * * * *

NUESTRO HOMENAJE DE ADMIRACION Y RESPETO AL GRAN PUEBLO BOLIVIANO AL CELEBRAR EL SESQUICENTENARIO PATRIO.

1825 6 de Agosto 1975

"FREMAR LTDA."

Importaciones y Representaciones

Saluda al pueblo de Bolivia

en el Sesquicentenario

PAZ - TRABAJO - PROGRESO

Con las atenciones en:
Calle Arenales N° 46 Telf: 2-3089 Casilla N° 1577
Calle Buenos Aires N° 58 Telf: 2-9782

Santa Cruz de La Sierra - Bolivia.

HUMBERTO DUCHEN V. S.R.L.

Importaciones - Consignaciones - Representaciones

SE ASOCIA JUBILOSO A LA CELEBRACION DEL SESQUICENTENARIO DE LA CREACION DE LA PATRIA, Y EN SU EFEMERIDES RINDE HOMENAJE A LOS PRECURSORES DE LA SOBERANIA BOLIVIANA.

Santa Cruz de La Sierra, Agosto de 1975

Representante exclusivo de SOBOEXIMPORT (Sociedad Boliviana de Exportaciones é Importaciones). Exclusivo en Bolivia del juguete educativo "MIS LADRILLOS" y "YOLY-BELLS", comunica a su culta y distinguida clientela haber recibido productos finos de procedencia europea, amercana, brasilera y argentina, tales como:

RITTER- WOLLGAST - WOLFF AND SOHN- MYRURGIA - 4711 - MAC GREGOR- GRAN ESPAÑA (Muñecas Españolas) - MATH. SA.- ATTILIO FUSES SA. (Brinquedos Hércules) ASTOR (cocinas) - AURORA (Heladeras) METALIG SA.- Lozas Japonesas -CALOI (Bicicletas y triciclos) etc.

Sala de exposición y ventas - Ingavi 280/ Colón.

Santa Cruz
Cables. DUCHENVCO.

Primera edición de la CRONICA MORALIZADA, del P. Antonio de la Calancha.

prenderse no la simple fusión de sangre, sino el nacimiento de una nueva cultura, de un nuevo hombre. Las formas europeas sufrieron trastornos y transformaciones al chocar con las condiciones telúricas y nativas, así se dio comienzo a una cultura americana.

A partir de 1880 se puede hablar del trabajo científico del historiador boliviano, se introdujo el método y los principios del positivismo para observar los fenómenos naturales y sociales, se buscaron documentos y pruebas, se publicaron bibliografías y se crearon buenas bibliotecas particulares, sin embargo no se abandonó el micro-suceso.

En el trabajo historiográfico se advierte que se habló de una ciencia desde el punto de vista positivista. La ciencia histórica fue como la ciencia natural, es decir sometida a leyes generalizantes, de causa y efecto. La historia y la ciencia natural tenían como objeto los mismos fenómenos, pero la primera es individualizante y la segunda generalizante, esta última buscaba la generalización bajo grandes conceptos generales, deducía leyes aplicables a todos los fenómenos iguales y para tal causa aseguraba un efecto determinado.

Este método se aplicó a la historia y hasta se quiso comprobar fenómenos espirituales mediante la estadística. El caso se presentó difícil puesto que en la sociología y en la historia entran en acción hechos que es imposible conciliarlos con las leyes invariables del positivismo, esos hechos son las significaciones del hombre, los esfuerzos y las actividades humanas imprevisibles que no obedecen a un designio inmodificable.

No podemos detenernos en el análisis de los historiadores del positivismo boliviano. Uno solo de ellos puede mostrarnos su influencia: Gabriel René Moreno que, entre otras cosas, preconizó la selección racial, acusando la degeneración del cholo y el indio y mostrando la superioridad del blanco. Aquí el drama de la historia -el determinismo racial es un drama- se explica por el conflicto de razas.

El liberalismo en Bolivia actuó juntamente con el positivismo cuya influencia en la historiografía, a partir de la Guerra del Pacífico, fue poderosa. Los contactos del positivismo con la filosofía naturalista y la política liberal, le sirvieron favorablemente para triunfar en el ambiente intelectual revolucionario. Entonces la metafísica quedó preterida, Dios era, para ellos, una antigualla medieval y el alma, una metáfora. Esto motivó una dura y enconada batalla con el catolicismo cuyo abanderado principal fue Monseñor de los Santos Taborga.

En esta época del positivismo se presentó un pequeñísimo grupo de tradicionistas amantes del color local, a quienes no les interesó la veracidad sino que pretendieron emocionar, relatar el pasado con amenidad, hacer de la tradición un cuadro entre histórico y novelesco, romántico en el estilo y la grandiosidad. Para ello nada mejor que abrir los ojos a la época colonial, a sus costumbres y sus hazañas. La pintura fue un poco barroca, aderezada de español antiguo, con descripciones conventuales, lides medieválicas, torneos caballerescos y particularidades locales, Potosí, antañón y legendario, fue el preferido escenario.

A este grupo pertenecieron Julio Lucas Jaimes, Nataniel Aguirre y Modesto Omiste. Todos ellos escribieron pasajes galanos, enamoraron con sus relatos, estaban orgullosos del pasado; a veces se mostraron heroicos y con criolla vena trataron de apegarse al hecho histórico que no lo atacaron fundamentalmente, con excepción de Omiste.

A partir de 1900 se puede hablar de una nueva etapa de la historia. Se presentó el "realismo" que profundiza los atisbos sociológicos de la generación anterior, aunque mostró matices divergentes en algunas manifestaciones espirituales, así, por ejemplo, en poesía apareció el Modernismo de Jaimes Freyre y Franz Tamayo, en novela hubo una fuerte influencia del realismo de Zolá y el naturalismo de Flaubert, en filosofía se siguió a Spencer que fue el modificador de Comte y se siguió también a los escritores españoles del año 98.

Probablemente por estas corrientes tan diferentes, el grupo no presentó coherencia y fue diverso. Alcides Arguedas creyó en el papel moralizador de la historia, Agustín Iturricha consideró la presencia de Dios y de la reencarnación como causas del hecho histórico; Jaime Mendoza con un constructivo idealismo hizo hincapié unilateralmente en la geografía como condicionando la historia, Alberto Gutiérrez se presentó como partidario de la escuela histórica y Pedro Kramer se frustró muy temprano.

El realismo provenía del positivismo como sensualismo científico y pretendía imponer, contra el afán romántico del inconformismo, lo humano, la valorización de los defectos, la concepción de la vida sin convencionalismos, sin ceremonias. Como diría alguien: con los pies sobre la tierra, con lo que se huele, se masca y se toca. Tal vez en ello hubo demasiado sensualismo, tanto que nació de él el realismo insatisfecho para dar márgen al naturalismo.

Si hablamos con probidad, las deficiencias del método a que hemos hecho referencia, tiene mucho que ver con la formación de los historiadores. En Bolivia, aún actualmente, sigue siendo de buena voluntad y de empirismo. Este hecho se produce también en muchos otros países debido a que la enseñanza de la investigación metódica, de las formas de análisis y de la exposición sistemática, ha sido retrasada. Existen historiadores en Bolivia que tienen mucha escrupulosidad en las citas, que demuestran erudición y profundidad, que realizan investigaciones metódicas, pero, debemos confesarlo, además de ser minoría, no ven el problema global sinó el episódico de corta duración.

En consecuencia, podemos declarar que por lo general la investigación histórica actual carece de método, pero en los últimos años se ha presentado un grupo de investigadores conscientes de esta fundamental tarea del método y de la formación de historiadores mediante la enseñanza de una metodología que corresponde a los avances actuales de la ciencia es decir a la técnica de la ciencia histórica que es totalizadora por excelencia.

4.- El trabajo del historiador y los materiales previos.- Dentro del estado actual de las investigaciones históricas en el país, tenemos que referirnos necesariamente a las condiciones en que realiza su trabajo el investigador histórico y éstos no pueden ser más desprovistos de los elementos indispensables como ser el trabajo profesional y permanente y la remuneración adecuada y de categoría, que darían como consecuencia la especialización y jerarquización.

La crítica al llamado historiador que realiza su labor a ratos y restando tiempo a sus otras actividades, que son las principales, sigue en pié actualmente para la generalidad de los investigadores. Si así se realiza este trabajo ¿cómo extrañar que no haya una historia completa de Bolivia y sólo meras síntesis didascálicas?

A esta situación debemos añadir otra no menos importante que se refiere a los materiales previos y la documentación.

No es necesario, en un trabajo, sintético como el presente, hacer mayor comentario sobre esta deficiencia material que es importante encarar de inmediato para facilitar la obra de una historia metódica.

La organización de bibliotecas, la publicación de catálogos, la preparación de bibliografías, de guías y de fuentes documentales, en una palabra de cuestiones previas para facilitar la investigación, debe hacerse lo más pronto posible.

Se ha dicho repetidas veces y por numerosos autores, que en Bolivia no existe una historia coordinada y completa, edificada con tenacidad y que abarque todos los periodos de su vida desde los orígenes remotos del pasado indio. Sin embargo, no siempre se puede hablar de tenacidad, puesto que faltan los medios materiales para hacerlo, faltan buenas bibliotecas, archivos, museos, trabajos sobre ciencias auxiliares: paliografía, diplomática, epigrafía, heráldica, arqueología, estadística.

El historiador tuvo que enfrentarse con muchos obstáculos y tratar de superarlos, así apareció el erudito polígrafo y bibliógrafo al estilo de Moreno, Abecia y Gutiérrez. Aún hoy el historiador confronta las dificultades del medio, la falta de documentos catalogados, de deficiencias económicas, de buenas bibliotecas y otros.

Para finalizar, si preguntamos: ¿hay investigación histórica metódica y rigurosa actualmente en Bolivia?. Se debe decir que no la hay. Los valiosos intentos personales y esporádicos nos autorizan a afirmarlo. Esta mirada al estado actual, de la investigación histórica en Bolivia indudablemente no es favorable, pero es verdadera. En pocas palabras: los materiales de consulta, las fuentes, permanecen inaccesibles; en la etapa de la heurística no hay facilidades para realizar investigaciones sistemáticas, las pocas bibliotecas y los archivos se encuentran abandonados y destruyéndose, el personal que los cuida recibe magros sueldos y, en algunos casos, es improvisado. En lo que atañe a la persona del investigador, éste también se improvisa, no es un profesional, no vive de su labor y el resultado de sus investigaciones generalmente no puede publicar. El investigador, por otra parte, no encuentra guías que faciliten su tarea, este hecho puede ser que esté determinando el desistimiento de emprender investigaciones serias y trascendentales porque requieren un gran sacrificio.

Hay esfuerzos individuales y aislados, hay unos pocos investigadores que, ante los obstáculos indicados, están realizando una titánica labor, pero por lo general esa labor se concreta a pequeños lapsos, a monografías, hechos concretos de tiempo menor, bibliografías preliminares, ensayos. Trabajos valiosos por cierto, para el futuro de la historiografía boliviana pero que requieren ver una nueva realidad para armonizar dos tiempos históricos, el largo y el corto que resultan ser análisis de estructuras y coyunturas.

HISTORIOGRAFIA BOLIVIANA, de V. Abecia, cuya tercera edición prepara la Organización de Estados Americanos.

PORFIRIO DIAZ MACHICAO. Nació en La Paz el 4 de septiembre de 1909. Académico de Número de la Academia Boliviana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española. Director propietario del extinguido y recordado diario "El País" de Cochabamba. Asistió a la mayoría de los Congresos internacionales de Academias de la Lengua. Este año representará a Bolivia en México, en el Centenario de la docta corporación de ese país, juntamente con Juan Quirós. Fue por muchos años Director de la Academia Boliviana de la Lengua y también presidió la Academia Boliviana de la Historia. Fue Director de la Biblioteca de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz. Su obra es vasta y podemos resumirla así: **Cuentos de dos climas**, 1936. **Los Invencibles en la Guerra del Chaco**, 1936. **Salamanca**, 1938. **Siembra s/d**; **El Estudiante Enfermo**, 1939. **Vocero**, 1942. **Trópico**, 1944. **Melgarejo**, 1944. **Nataniel Aguirre**, 1945. **Veinte Lecciones sobre Bolivar**, 1949. **Ingobernables**, 1951. **Historia de Bolivia: Saavedra**, 1954. **La Bestia Emocional**, 1955. **Historia de Bolivia: Guzmán. Siles. Blanco Galindo**, 1955. **Historia de Bolivia: Salamanca. La Guerra del Chaco. Tejada Sorzano**, 1955. **Historia de Bolivia: Toro. Busch. Quintanilla**, 1957. **Historia de Bolivia: Peñaranda**, 1958. **El Ateneo de los Muertos**, 1958. **El Rey Chiquito**, 1962. **Crónica de Crónicas**, 1963. **Tupaj Katari, la Sierpe**, 1964. **Veinte Lecciones sobre Santa Cruz**, 1965. **María del Valle y sus Cruces**, 1966. **Prosa y Verso de Bolivia**, cuatro tomos, 1966, 1967, 1968, antologías. **Cruz de Aldea**, 1967. **Cauce de Palabras**, 1967. **Antología de la Oratoria Boliviana**, 1968. **Antología del Teatro Boliviano** en prensa. **Testificación de la Cueca**, 1968. **Camilo José Cela**, 1969 Ed. Española. En prensa: **Juan Capriles**. Recibió varias distinciones, entre ellas: Cóndor de los Andes, Palmas de Oro en la Alcaldía, Condecoración de San Gregorio Magno en la Nunciatura y el Premio Nacional de Cultura 1974.

Academia de la Lengua

Por Porfirio Díaz Machicao

Para este cronicón, referente a la Academia Boliviana de la Lengua, comenzaré a repetir, casi a la letra, lo que dice el anuario español, con respecto a la academia madre:

- "La Real Academia Española se fundó el año de 1713 por iniciativa del Excelentísimo Sr. D. Juan Fernández Pacheco, Marqués de Villena. Aprobóse la fundación en Real Cédula del Rey Sr. Don Felipe V, expedida a 3 de octubre de 1714, y en ella se autorizó a la Academia para formar sus Estatutos, y se concedieron varios privilegios a los Académicos y a la Corporación. Esta adoptó por divisa un crisol puesto al fuego, con la leyenda "Limpia, Fija y da Esplendor".

Desde este momento la Academia tuvo las prerrogativas de consultar al Rey en la "forma de los Supremos Tribunales y los Académicos gozaron de las preeminencias y exenciones concedidas a la servidumbre de la Real Casa". Recibió dineros y las atribuciones de publicar las obras de sus individuos sin censura.

En sus primeras etapas sus reuniones se realizaban en casa de sus Directores hasta que el Monarca Español les cedió una habitación en la Casa Real del Tesoro. Tuvo después otros locales hasta poseer el que actualmente ostenta en Madrid, junto al Museo del Prado en la Calle de Fernando IV. Nº. 4.

Esa, a vuela pluma, la historia de la Real Academia Española. La Historia de la Academia Boliviana de la Lengua comienza en 1928, cuando el Presidente de la República D. Hernando Siles R., de acuerdo a notables ciudadanos como Víctor Muñoz Reyes, Rosendo Villalobos, Abel Alarcón, etc. etc. funda por D.S. la Corporación.

Todo fue entusiasmo y caballerosidad para el empuje de la Academia. El Estado no le prestó nada más que su venia oficial y luego, a como "Dios quiera ayudarte", situación imperecedera que se sufre hasta hoy, en medio de la incomprensión de un ambiente que parece no haber madurado su cultura. Las sesiones realizaronse en las diferentes casas de los primeros Directores, o en sus oficinas de subsidio particular, por gentileza simplemente humana. Y nada más. Nada mas, hasta hoy, 1975, año Sesquicentenario.

Antes de esta Fundación académica, fueron hombres que gozaron del título de tales por correspondencia directa con España, D. Ricardo Bustamante, D. Miguel de los Santos Taborga, D. Félix A. del Granado.

Sin embargo, se instituía una tradición: el actual Académico Jorge Siles Salinas es hijo del Fundador, Presidente Hernando Siles Reyes; y es hijo de D. Félix A. del Granado el actual académico D. Javier del Granado.

Surgió pues un amor cultural hacia la Academia y ésta recibió todos los poderes correspondientes de España. Hizo sus Estatutos, distribuyó Sillones a sus asociados y cumple con todos los deberes que le señala la convivencia internacional.

Bolivia firmó el Tratado Internacional de Academias de la Lengua que tenía por finalidad comprometer la ayuda de todos y cada uno de los Estados en favor de sus respectivas Academias. En Bolivia no se cumplió este compromiso, y la Academia es un conjunto que trabaja "a la intemperie", como lo dijo su último Director, Díaz Machicao. No tiene todavía un local propio, dotado por el Estado, y con la jerarquía que tienen las otras academias de los países de habla hispana.

En Madrid funciona la Asociación de Academias de la Lengua que es una institución adjunta a la Real Academia Española y que conjunciona a todos los institutos de habla hispana. Su Director es don Luis Alfonso, distinguido académico argentino que lleva esta responsabilidad por más de una década.

Es actual Director de la Real Academia Española, don Dámaso Alonso, el gran poeta y filólogo español, a quien colabora un conjunto de hombres verdaderamente notables.

En los últimos años ha representado a Bolivia en el seno de la Comisión de Diccionarios de la Real Academia Española, el boliviano D. Porfirio Díaz Machicao conjuntamente con el mexicano Alfonso Junco. Estos cargos llegan a todas las academias por una rotación basada en sorteo.

Igualmente, en el presente año - mes de setiembre - ha de conmemorarse el Centenario de la Academia Mexicana de la Lengua. La Corporación nacional ha designado para cumplir ese cometido a los académicos don Porfirio Díaz Machicao, en su calidad de Director saliente y a Monseñor D. Juan Quirós en su calidad de Presidente actual. Ellos se honrarán en llevar la palabra académica de Bolivia ante el gran evento a que ha convocado la República de México.

La Academia Boliviana de la Lengua tuvo grandes elementos como Directores. Entre los que recordamos: D. Víctor Muñoz Reyes, D. Rosendo Villalobos, D. Eduardo Díez de Medina, D. Casto Rojas, D. Rafael Ballivián. A partir de Díaz Machicao -último Director- surge una nueva generación de hombres: Juan Quirós, Huáscar Cajías, Carlos Castaño Barrientos y todos los señores numerarios que les hacen compañía en sus mesuradas y sapientes tareas.

No se puede olvidar a muchos de sus grandes elementos que, desde 1928 han levantado la jerarquía de la Academia: D. Rosendo Villalobos; D. Casto Rojas; D. Eduardo Díez de Medina; D. Víctor Muñoz Reyes; D. Humberto Vásquez Machicado; D. Enrique Saint Loup; D. David Alvéstegui; D. Humberto Palza Soliz; D. Juan Francisco Bedregal; D. Alfredo Alexander; Don Manfredo Kempf Mercado, Dr. Hernando Siles Reyes; D. Abel Alarcón; D. Rafael Ballivián. Y algunos otros cuyos nombres no vienen en este momento a la memoria.

La nómina actual de los señores académicos de Número es la siguiente: Monseñor Juan Quirós; D. Porfirio Díaz Machicao; Don Huáscar Cajías; D. Carlos Castaño Barrientos; D. Alberto Saavedra Nogales; D. Moisés Alcázar; D. Augusto Guzmán; D. Javier del Granado; D. Guillermo Francovich; D. Luis Felipe Lira Girón; D. Fernando Ortiz Sanz; D. Humberto Guzmán Arce; D. Enrique Kempf Mercado; D. Jorge Siles Salinas; D.

Felix A. del Granado.

Humberto Vásquez Machicado.

Javier del Granado.

La presencia de Bolivia en los diferentes Congresos Internacionales fue racional y plena de buenos éxitos: desde la reunión de México y Madrid hasta la última de Caracas, sin dejar de mencionar a Argentina, Colombia, Ecuador y otros países.

Este año ha de estrecharse el abrazo con México que cumple su Primer Centenario de Fundación y cuya Academia reúne en su seno a los más conspicuos e ilustres hombres de cultura.

Ahora recordaremos someramente -a todo lo que permite un artículo de prensa- a algunos valores académicos de Bolivia como una presencia del espíritu en el Año Sesquicentenario de la República.

JUAN QUIROS.- Director de la Academia, Monseñor Juan Quirós es ponderado crítico literario cuyas tareas se desarrollan, desde hace algunos años en las páginas del excelente SUPLEMENTO LITERARIO de "Presencia" en el cual se ha realizado una importante acumulación de producciones, estudios y poesía bolivianos. El Suplemento tiene la virtud de ser esencialmente boliviano y ha mantenido la atención de los lectores innumerables del país sobre el desarrollo de la literatura de todos los tiempos. Los números de esta publicación son esperados ansiosamente por los estudiosos de la literatura. Un compendio de ellos nos dá por resultado una fehaciente historia literaria de la nación. Guarda en sus páginas una connotación meritoria del afán creador y sirve de orientación para estudiantes y estudiosos. En esas páginas se ha producido la promoción de valores y constituye el más seguro índice para la búsqueda de los mismos. En esas páginas también puede hallarse una anotación rígida e histórica de todos los eventos de la Academia Boliviana de la Lengua porque es la que, con mayor generosidad, se ha brindado para su trasunto. "LA RAIZ Y LAS HOJAS' y otras producciones de crítica de Quirós le han dado un valimiento indiscutible en áreas del género que surgen en otros países. Hay justicia, ecuanimidad y verdad. Con esos tres factores en la tarea Quirós ha fortalecido su espíritu académico que se vuelca en la cátedra universitaria de la Facultad de Letras de San Andrés. Su predicamento en esta casa de estudios es altamente estimado. Muchos años ha contribuido con sus luces al mantenimiento de la Academia Boliviana de la Lengua.

Enrique Saint Loup.

HUASCAR CAJIAS K.- Catedrático en la Universidad de Leyes, Director de "Presencia". Un periodista de acertado juicio y de meditada expresión. El balance diario de su tarea sirve de inmejorable consejo a la ciudadanía de Bolivia en donde la pasión polititica suele desfigurarlo todo. Lo importante de esta tarea es el valor cultural de sus expresiones, detrás de las cuales está el maestro de ponderación y equilibrio, el que no se deja arrastrar por pasión alguna y que, por sobre todas las cosas, lucha por la realidad de un ambiente de bolivianidad fecundo y promisor. Hay en Cajías algo más que el catedrático y el académico: está el político de la verdad, el periodista de una profesión que no se quiebra por el error y el ciudadano que está llamado a grandes destinos. Es actualmente el Vice Director de la Academia Boliviana.

ALBERTO SAAVEDRA NOGALES.- Poeta. En su juventud perteneció a ese simpático grupo denominado "Gesta Bárbara" que auspició la tarea de muchos buenos escritores.

Walter Montenegro; D. José Cruz Aufrere; D. Oscar Cerruto; D. Renán Estenssoro; Doña Yolanda Bedregal de Conitzer; D. Mariano Baptista Gumucio; D. Primo Castrillo, electo, D. Roberto Prudencio, electo.

Económicamente la Academia Boliviana es un ser dotado de pureza y decoro. A pesar de haberse firmado el Convenio Internacional de Academias en Bogotá, el Estado Boliviano nada ha hecho -hasta hoy- por darle un local propio ni una partida económica para su sustentación; gastos de secretaría, formación de una biblioteca, vida de interelación etc. etc. Es un error tratar de supeditarla a organismos del Ministerio de Educación porque es una alta institución, con jerarquía determinada por la calidad y la obra de cada uno de sus asociados.

Este que es el año Sesquicentenario de la Fundación de la República, debe servirle al Supremo Gobierno de recuerdo para otorgar todos los debidos auxilios a la Corporación. Tres años más y festejará su primer Cincuentenario lo que presupone honrar la producción académica, escogida de por sí.

Tiene el Gobierno de la nación que cumplir estos deberes. Los Directores anteriores no han obligado a este primordial debe estadual porque han creído que una natural atención de los hombres de gobierno les otorgaría la hora y el turno. Pero no ha sido así. Cabe denunciarlo ante los mismos gobernantes y la conciencia del país. Hay obligaciones que deben hacerse realidad. La conducta en otras naciones es diferente. En Caracas y Bogotá, las Academias cuentan con verdaderos palacios como residencia. En todos, absolutamente todos, reciben una ayuda para la publicación de sus documentos de vida: tesis de ingreso, memorias de congresos, estudios lingüísticos, etc., etc.. Bolivia, estamos seguros: ha de cumplir con su Academia, lo que equivale a rendir el más justo homenaje a una intelectualidad con cincuenta años de producción.

Juan Francisco Bedregal.

Yolanda Bedregal

Nació en Potosí. Expresión ática. Este es el académico que no permite los deslices del error en la construcción gramatical. Amante del idioma puro y propio. Muchas veces ha realizado críticas amables a quienes emplean el castellano en forma inconsulta. Don Alberto ha sido, en la vida pública, Canciller de la República. Espíritu recogido en una honda meditación. Es uno de los respetables académicos de esta hora. Ha escrito poesía y teatro.

AUGUSTO GUZMAN M..- Representó con brillo a la Academia en el Segundo Congreso de Madrid a donde fue en compañía de Humberto Vásquez Machicado y Porfirio Díaz Machicao. Es un novelista excelente y aventajado. "Sima Fecunda" le valió la gracia inicial en la narrativa. Libro bello y hondo. Luego fue engrandeciendo su bibliografía considerándosele actualmente uno de los más cimeros escritores de Bolivia: narrativa, historia, crítica, biografía. En fin . . . Es múltiple y variado. Su temática es original y sus estudios bolivianos merecen consideración por la sabiduría con que emplea sus conceptos. "Adela Zamudio" es un ejemplo de obra biográfica, hecha con amor y conocimiento profundo de su tema. Es el Académico Decano. Su residencia es Cochabamba en donde sigue trabajando con un brío admirable y siempre aplaudido.

GUILLERMO FRANCOVICH.- Filósofo. Ensayista. Autor teatral. Su producción es un quehacer de gravitación filosófica intensa. Los títulos de sus obras son varios y en ellos descuella siempre el afán filosófico vertido en formas o entregas de agradable percepción. Se le tiene, con mucha justicia, como uno de los valores cimeros de las letras de Bolivia. Y lo es. Su presencia en la Academia de la Lengua es un hecho natural. Nada ni nadie podía habérselo impedido. Sus valores personales, bien aquilatados, dan por resultado un tipo ideal de estudioso. Sus facetas son atrayentes y la publicación de sus obras completas será un favor de los editores a la cultura del país. Asomóse a la política y fue candidado a la Vicepresidencia de Bolivia. El recuerdo de tales jornadas constituye ejemplo de dignidad y respeto a la voluntad mayoritaria. Hombre de principios, se rindió a los mismos para no desfigurar su estructura espiritual.

JAVIER DEL GRANADO.- En Javier del Granado están los grandes valores líricos. Maestro del Gay Saber, su paso por la poesía es triunfal. Tiene la corona de laureles de oro otorgada por el Gobierno de filipinas e igual trofeo del Gobierno de Bolivia. Su canto es un trasunto valluno. Toda el ser quimérico y dramático de Cochabamba, tendida sobre un valle de promisión, le ha dado a este poeta las más recias fulguraciones literarias. Y, por misión de ancestro o encargo del corazón, se ha convertido en el excelso cantor del Valle. La variada motivación terrícola está aprisionada gallardamente, galanamente, en su bella poesía regional. Ninguno como éste tan consubstanciado con la tierra cochabambina que es una algazara infinita de trinos, murmullo de aguas, correr de grandes ríos y gorgear de aves. Cochabamba es una temática de planteamiento serio y hondo para el poeta. Del Granado lo ha salvado sin dificultades y sí, más bien, con una caudalosa expresión lírica. Javier del Granado es uno de los Académicos que honra su Sillón y que constribuye a la cultura general del país con una magnífica creación poética.

Augusto Guzmán

ENRIQUE KEMPF MERCADO.- Este es el escritor y poeta del Oriente de Bolivia. Autor de cuentos y narrativa de alta imaginación. Sus temas tienen un curso melancólico y captan el sentimiento del lector muy prontamente. Es, pues narrador de buen éxito. Sus poemas han sido considerados por la crítica como expresión lírica de feliz realización. El logro literario, en Kempf, es real y magnífico, repito. Su nombre me induce a recordar al colega malogrado. Manfredo, académico también, expositor de una amplia y atrayente investigación filosófica. Los Kempf Mercado son gentes que honran a la cultura de Bolivia.

RODOLFO SALAMANCA LAFUENTE.- Este académico es Director también de la Academia Boliviana de la Historia. Su vocación es, precisamente esa; investigar, leer el pasado, desentrañarlo y ofrecer al lector un producto sazonado en reflexión y en revelación. Ha estudiado profundamente la historia del periodismo del país y sus escritos revelan constancia, equidad y un amor profundo a la verdad histórica. Muy pronto su nombre ha ganado la consideración de los círculos intelectuales y universitarios. Ha sido, igualmente, un meritorio Secretario de esta Academia.

Enrique Kempff Mercado

JORGE SILES SALINAS. Rector de la Universidad Mayor de San Andrés. Académico de la Lengua. Una obra de impulso primigenio, pero honda y seria. Es ya un autor consagrado y su pluma es requerida por la prensa nacional y la del exterior, especialmente, la española. Ensayista de atinados juicios, expositor claro y mesurado de toda una problemática cultural: literatura sobre la guerra del Chaco, historia abreviada sobre la ciudad de La Paz. En fin, Escritor de amplio crédito, su pensamiento es requerido en cátedra y periodismo. Autor de varios libros sobre filosofía, sociología, historia y literatura.

CARLOS CASTAÑON BARRIENTOS.- Un hombre nuevo en la Academia. Es el Secretario, reelegido por tercera vez. Dedicado a los estudios de literatura boliviana con una perseverancia y responsabilidad que acreditan sus producciones. Ha criticado y revelado todos los sucesos literarios de la nación, desde los siglos anteriores hasta nuestros días. Sus libros son valiosas entregas que absorben, de inmediato, universidades y estudiosos. Ningún género le es desconocido dentro de la creación boliviana desde el romanticismo: teatro, poesía, historia, antología. En fin. . . últimamente ha hecho entrega del anecdotario del poeta Nicolás Ortiz Pacheco, uno de los escritores de extraño temperamento que ha honrado a las generaciones de la nación. Es Profesor de Literatura en la Universidad Mayor de San Andrés y ostenta el título de Abogado. Hombre de empeño y tesonero en sus labores, ha de llegar a cimas insospechadas dentro de la creación.

David Alvéstegui.

Humberto Guzmán Arze

Oscar Cerruto

Juan Quirós y Porfirio Díaz Machicao

Fernando Ortiz Sanz

Renán Estenssoro Alborta.

RENAN ESTENSSORO ALBORTA.- Escritor, periodista, diplomático. Estenssoro Alborta es otro de los grandes valores que integran la Academia Boliviana. Sub-Director de "Presencia". Sus temas han sido afianzados en la Biblia y su peripecia. Vale decir, el substractum cristiano ha orlado sus mejores páginas. Su modo de ser -como persona- corresponde a esa especie de perfección moral que surge del comentario bíblico o de la creación parabólica. Renán Estenssoro -hombre en el periodismo- ha dado consuetudinariamente su creación en una columna de prensa que se ha hecho popularísima y reclamada siempre. Actualmente desempeña la Embajada de Bolivia en Alemania, pues sus dotes diplomáticas son de seguridad y talento extraordinarios.

MOISES ALCAZAR.- Periodista, escritor, Historiógrafo. A él se le deben estudios de profundidad en materia de Historia de Bolivia. Se desempeña actualmente en "El Diario" de La Paz, en un altísimo cargo de la redacción.

OTROS ACADEMICOS.- Don Fernando Ortiz Sanz, es un cultor de la poesía y de la novela. Tiene una entrega en serie de episodios nacionales novelescos. Es diplomático y actual Embajador ante la ONU. Don LUIS FELIPE LIRA GIRON es un altísimo poeta, Maestro del Gay Saber. Reside actualmente en Venezuela. Don HUMBERTO GUZMAN ARZE.- Reside en Cochabamba. Es uno de los más prestigiosos narradores. Este género le debe valiosísima producción. Ha publicado varios libros de cuentos y de novelas cortas. Don WALTER MONTENEGRO, es un narrador de gran acierto y de reconocidos prestigios. Autor de varios libros. Es actualmente Embajador de Bolivia en el Japón. Don JOSE CRUZ AUFRERE es el académico dedicado por excelencia a los estudios gramaticales. Tiene al respecto varias publicaciones, siendo importante su obra sobre antónimos. Reside en Cochabamba. Don OSCAR CERRUTO, académico de reciente promoción. Uno de los excelsos poetas de Bolivia. La crítica le concede uno de los primeros puestos por su producción. Ha publicado varios libros. Doña YOLANDA BEDREGAL es la primera mujer que ingresa a la Corporación. Sus triunfos poéticos le han otorgado el glorioso nombre de "Yolanda de Bolivia". Ha publicado varios libros, como "El Mar y la Ceniza". Don MARIANO BAPTISTA GUMUCIO es de una promoción joven. Escritor y periodista. Dirige el diario vespertino "Ultima Hora" desde el cual realiza una plausible labor de difusión literaria boliviana. Ha publicado varios libros sobre diversos temas de sociología y educación. El poeta don PRIMO CASTRILLO, oriundo de La Paz y residente en los Estados Unidos de N.A. es uno de los afamados componentes de la Academia donde fue recibido con una interpretación que se leyó en forma póstuma y que perteneció al académico fallecido don Alfredo Alexander.

Tales son, a vuela pluma, los valores que integran la Academia. Pido disculpas si hago olvido de alguno. La tarea ha sido trabajosa y alejada de mis fuentes de información. Pero cumplí con el pedido de "PRESENCIA" para su número de homenaje al Sesquicentenario de la Fundación de Bolivia.

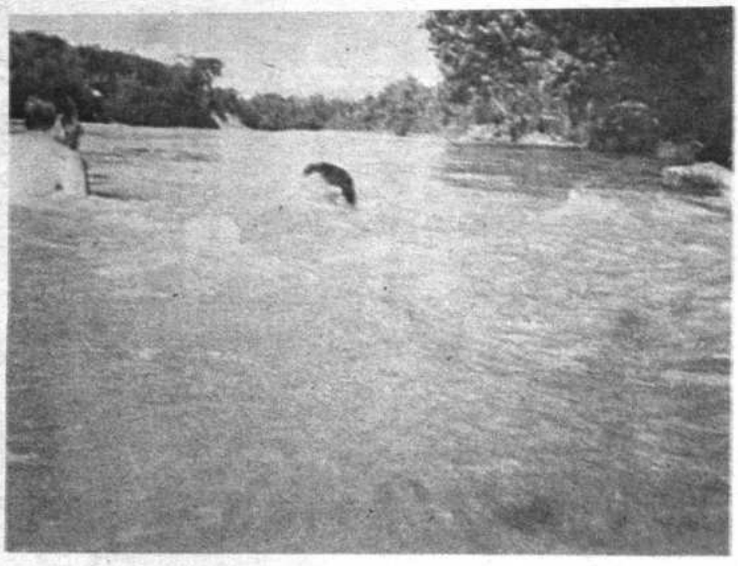
No puedo dejar de rendir mi homenaje más profundo a la memoria de los Académicos que antecedieron nuestras tareas. Ellos son: Rosendo Villalobos, Casto Rojas, Eduardo Diez de Medina, Humberto Vasquez Machicado, Víctor Muñoz Reyes, Enrique Saint Loup, David Alvéstegui, Humberto Palza S., Juan Francisco Bedregal, Alfredo Alexander, Manfredo Kempf Mercado, Hernando Siles Reyes, Abel Alarcón, Rigoberto Paredes, Rafael Ballivián.

Me cabe expresar que nuestra institución se acerca también a sus primeros CINCUENTA AÑOS de vida, pues fue fundada -como lo dije- en 1928.

Aprovecho esta oportunidad para enviar mi más fervoroso mensaje de fraternidad espiritual a todos mis colegas de la República.

Wàlter Montenegro

RESUMEN DE OBRAS EJECUTADAS POR LA H. ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA, DURANTE EL REGIMEN DEL GOBIERNO NACIONALISTA, DEL 19 DE AGOSTO DE 1971 HASTA EL 30 DE MAYO DE 1975



A 82 Km. al Norte de Santa Cruz, el balneario natural sobre el río Surutú ofrece inmejorables condiciones para la diversión de turistas.

I.- INTRODUCCION.- Acaecida la revolución del 19 de agosto de 1971 y el consiguiente advenimiento del Gobierno Nacionalista que preside el Gral. Hugo Banzer Suárez, el Municipio Cruceño se encontraba en la más completa desorganización, tanto en lo relativo a su administración, como por el déficit económico que se arrastraba, debido en gran parte la planta de supernumerarios que consumían el presupuesto municipal, así como también a la falta de confianza de los contribuyentes en la Casa del Pueblo.

Con esta sombría perspectiva, con sentir cruceñista y más que todo con fe en los principios y grandes destinos del Nacionalismo, antes que de sectores o grupos, las autoridades comunales se abocaron, desde 1971, a la dura tarea de buscar las soluciones adecuadas para mejorar el panorama presentado y poner en marcha una administración acorde con los requerimientos y capaz de devolver al pueblo la confianza en la Comuna, como principal ejecutora de los servicios públicos indispensables que marchen paralelos con el desarrollo urbano de la ciudad.

Se tuvo en algunos casos que tomar medidas heroicas para salvar a la institución del caos, la anarquía y la desorganización administrativa, con la finalidad de contribuir a la reconstrucción del país, tanto en lo que se refiere a su economía como en el aspecto social.

A continuación se enumeran las metas alcanzadas, las actividades a que se abocó la Comuna Cruceña y obras realizadas durante el lapso de cuatro años, estimándose que, en gran manera, se están logrando, pese a las limitaciones económicas y de la problemática social, las metas prescritas en procura de cooperar a la instauración de un Estado de Derecho, próspero y digno de un pueblo tantas veces burlado en sus legítimas aspiraciones.

II.- REORGANIZACION ADMINISTRATIVA.- La H. Alcaldía Municipal de Santa Cruz de la Sierra, con el deseo de modernizar sus servicios técnicos y administrativos, creó la Oficina de Planificación mediante la dictación de una resolución expresa, encomendándole las funciones de formular y evaluar los planes, programas y proyectos, asesorar en la política de desarrollo, efectuar análisis administrativos en las distintas reparticiones del municipio, estudiar y diseñar formularios, reglamentos y manuales de funciones, proponer una adecuada reorganización administrativa en base a una real clasificación de cargos y racionalización de sueldos, así como también asesorar en la elaboración de los presupuestos de ingresos y egresos.

Esta oficina, para mayor efectividad en sus funciones, fue dotada del personal técnico especializado, así como también del mobiliario y material necesario.

Con la finalidad de dar mayor impulso a las actividades del Departamento de Planificación, la Alcaldía Municipal de Santa Cruz de la Sierra, firmó con el Servicio Nacional de Desarrollo Urbano (SENDU) y la Secretaría del Consejo Nacional de Economía y Planificación (CONEPLAN) con el fin de que estos organismos asesoren a la Comuna en las específicas ramas del desarrollo y la administración municipal.

Con la cooperación de estos dos organismos, se efectuaron los siguientes trabajos:

a) Manual de Funciones de la H. Alcaldía Municipal.

b) Planificación de Presupuestos de Ingresos y Egresos.

c) Reglamentos y Normas de Trabajo para el funcionamiento del Departamento de Compras y Suministros.

d) Patrocinado por la Alcaldía Municipal, el Servicio Nacional de Desarrollo Urbano (SENDU) dictó en esta ciudad un Curso de Programación Presupuestaria Municipal, al que concurrieron todos los Tesoreros o encargados de las finanzas municipales de las capitales provinciales de los Departamentos de Santa Cruz, Beni y Pando.

e) Reestructuración administrativa del personal de la Comuna, en base a las necesidades reales y con evaluación y categorización de personal, prescindiendo en gran parte de los supernumerarios con que se recibió la Alcaldía.

f) Reajuste del sistema de ingresos por concepto de alquileres de bienes municipales.

III.- OBRAS EJECUTADAS.- La H. Alcaldía Municipal a fin de marchar acorde con el desarrollo urbanístico de la ciudad, inició trabajos de urbanización, parquización y construcción de avenidas y alamedas en distintos sectores de la capital, los mismos que han sido ejecutados por el Departamento Municipal de Parques y Jardines, con financiamiento propio y a cuya cabeza se encuentra el Prof. Noel Kempff Mercado.

Esta ardua tarea no hubiera sido posible sin la comprensión de las autoridades superiores de la Comuna y principalmente del actual Alcalde, Dr. Ciro Sánchez Saldaña, que ha dado luz verde a Parques y Jardines para la concreción de los paseos que hoy pueden admirar propios y extraños.

En la presente gestión, que ha sido la de más grandes realizaciones en cuanto a desarrollo urbano se refiere, se han concretado las siguientes obras:

a) Parquización y arborización de la Avenida Viedma, con una longitud de 1.100 metros.

b) Construcción de la Plaza del Periodista, en la intersección de las avenidas Irala y Viedma, con 2.500 metros cuadrados.

c) Plaza Germán Busch, en el sector de la Estación Central de Ferrocarriles, con 9.500 metros cuadrados.

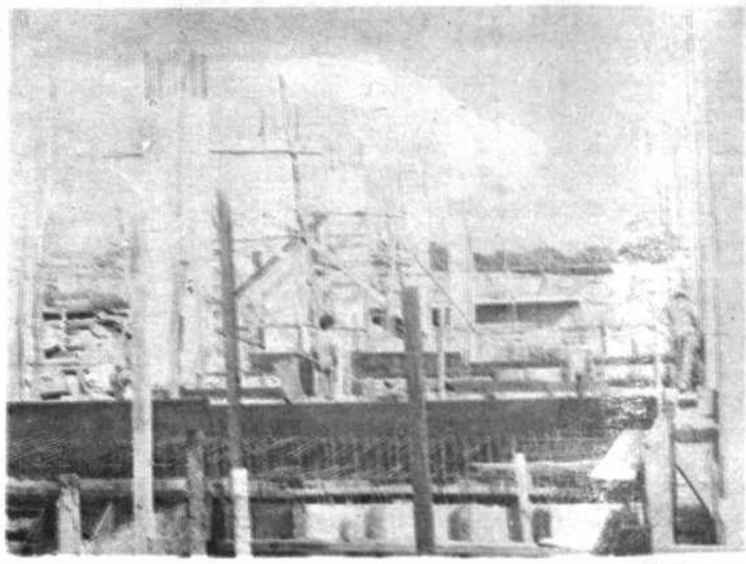
d) Alameda Potosí, sector sudeste de la ciudad, con 400 metros de longitud.

e) Alameda Junín, en el sector Noroeste de la capital, con 500 metros de longitud.

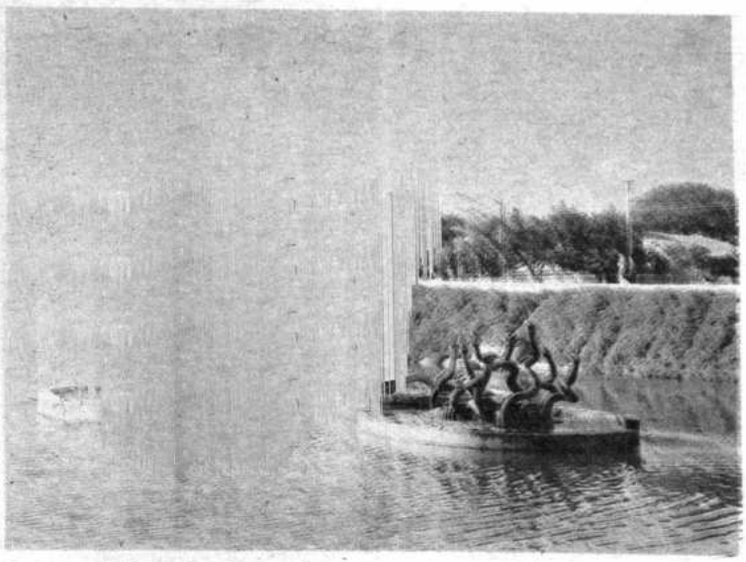
f) Plaza Bailón Mercado Ortiz, con 4.000 metros cuadrados. Este moderno paseo fue posible debido a la contribución económica del industrial Mario Mercado Vaca Guzmán, quien aportó a la Comuna, para la concreción de esta obra, con alrededor de 20 mil dólares.

g) Avenida Centenario, con 400 metros de longitud.

h) Parquización y arborización del Cementerio General (esta obra fue iniciada en 1970).



La construcción de la terminal de Omnibuses constituye una de las obras prioritarias de la Alcaldía cruceña.



El parque El Arenal, es el centro de la ciudad refleja la naturaleza tropical. La Alcaldía tiene a su cargo la mantención y embellecimiento de todos los parques y plazas.

i) Arborización de la ciudad, en la campaña de colocación de más de 5 mil árboles.

Actualmente en ejecución se encuentran las plazas "Gral. Barrientos Ortuño" con 10 mil metros cuadrados y la Plaza "Humboldt" con 5 mil metros cuadrados.

Para el Parque "Boris Banzer" ubicado en el sector Noreste de la capital, se ha llamado a propuestas para instalar en el interior del avión Constellation que se encuentra en el centro del paseo, una biblioteca infantil.

IV.- OBRAS EN EJECUCION

1.- ESTACION TERMINAL DE OMNIBUSES DE SANTA CRUZ.- Ante la sentida necesidd de contar en Santa Cruz con una terminal de esta naturaleza, se está construyendo la Estación Terminal de Omnibuses "Santa Cruz" proyectada por nuestra Dirección de Obras Públicas Municipales, con un costo que sobrepasará los 20 millones de pesos bolivianos y cuya entrega está prevista para el mes de Septiembre del año próximo. A la fecha la obra se encuentra avanzada en un 35 por ciento.

Esta estación se encuentra ubicada en el sector Sudoeste de la ciudad, en la in-

tersección de las avenidas Cañoto, Irala y Grigotá, y la calle La Riva y está siendo financiada en su integridad con recursos municipales.

2.- **CASA DE LA CULTURA DE SANTA CRUZ.**- Prosiguiendo con esta obra iniciada en anteriores gestiones y siendo un imperativo su conclusión al más breve plazo, se gestionó y obtuvo un crédito de dos millones de pesos bolivianos del Banco del Estado, con destino exclusivo a la terminación de las obras civiles e implementación de equipos y artefactos de la Casa de la Cultura de Santa Cruz.

El Banco del Estado entregó ya la suma de 800 mil pesos bolivianos a cuenta del crédito indicado, con los cuales se han iniciado los trabajos de remodelación del primer centro cultural de Santa Cruz. El costo total de la obra es de $b. 2.800.000.00.

La Alcaldía Municipal, también a gestión del burgomaestre, Dr. Ciro Sánchez Saldaña, ha dispuesto mediante una Ordenanza, la transferencia a título gratuito del inmueble municipal que ocupa la Casa de la Cultura, con cargo a aprobación del Poder Ejecutivo.

3.- **PARQUE ZOOLOGICO DE LA FAUNA NACIONAL.**- Igualmente con financiamiento municipal, se está construyendo en el sector Noroeste de la ciudad, el Parque Zoológico de la Fauna Boliviana y regional.

Se han afectado terrenos en un total de 65 mil metros cuadrados de superficie, tierras que están siendo pagadas a sus propietarios a la finalización de los trámites de afectación.

Actualmente este paseo tiene un avance de un 40 por ciento y la primera fase del mismo será entregado en el mes de septiembre del presente año, como un homenaje de la Comuna Cruceña al sesquicentenario de fundación de la República.

4.- **ALUMBRADO PUBLICO DE LA CIUDAD.**- Como consecuencia del crecimiento demográfico, nuevos barrios se vienen formando o se extienden los ya existentes, con el consiguiente problema de la dotación de alumbrado público. Para subsanar esta deficiencia, la Alcaldía Municipal ha convocado a propuestas para la provisión de mil luminarias con sus respectivos artefactos para la instalación inmediata.

Se estima su costo, superior al millón de pesos bolivianos, suma que se encuentra presupuestada para la presente gestión económica.

La iluminación con que cuenta actualmente la ciudad, una de las más modernas del país, se concretó el 24 de Septiembre de 1971. A la fecha se ha invertido en iluminación pública la suma de 2.924.697.65 pesos bolivianos, totalmente financiados por la Alcaldía Municipal de Santa Cruz.

5.- **JARDIN BOTANICO.**- En las dependencias del Jardín Botánico se ha construido un invernadero de plantas, fuera de la ampliación de otro con capacidad para 10 mil plantas ornamentales.

Recientemente la Alcaldía Municipal recibió un donativo de 2 mil plantas de parte de la Cámara Forestal, a través de su Vivero. Las especies donadas corresponden a plantas de framboyán, paraíso, chamba y Tajibo que se vienen utilizando en la arborización urbana.

- Aparte de los trabajos que ejecuta en el área urbana, el Departamento Municipal de Parques y Jardines ha brindado su cooperación mediante el asesoramiento técnico y donativo de plantas a otros distritos del país y provincias de nuestro Departamento.

A Montero, Portachuelo, Buena Vista, Los Chacos, Comarapa, Pampagrande, Santa Rosa del Sara, Cotoca, Mairana, Saipina y Puerto Suárez.

Fuera del Departamento se han remodelado y habilitado plazas en Trinidad, Santa Ana del Yacuma, Riberalta y Guayaramerín.

- Donación de plantas ornamentales a otros distritos, dentro y fuera del país:

A Yacuiba, Tarija, Cochabamba, Yungas de La Paz, y la ciudad de Arica, en Chile.

Contribución con proyectos realizados fuera del Departamento:

Refugio de la Vida Silvestre en Trinidad, Beni.

Jardín Botánico del Noroeste, a cargo de la Comuna de Riberalta.

Además se han organizado los siguientes eventos: IV Jornada de Flora y Fauna Amazónica y "Primera Exposición de Flores y Plantas Ornamentales".

V.- COOPERACION A LA SALUD

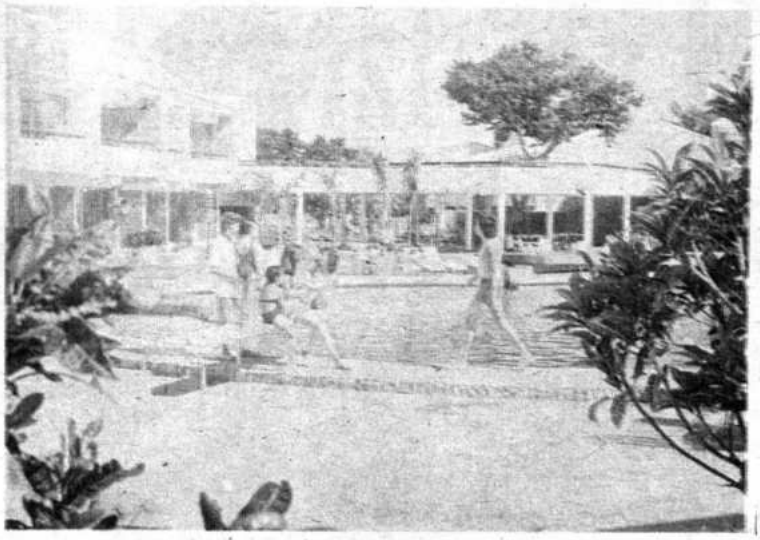
1.- **INSTITUTO MATERNOLOGICO.**- Ante una emergencia que se presentó en el Instituto de Maternidad "Eva Perón" de esta ciudad, la Alcaldía Municipal de Santa Cruz, con aprobación de la Junta de Almonedas y ante la imposibilidad de allegar fondos de otras fuentes, dispuso el financiamiento de 77.957 pesos bolivianos para la construcción de un Pabellón Quirúrgico en dicho Instituto, el mismo que fue entregado en el mes de noviembre del pasado año.

- Otras sumas importantes han sido entregadas al Hospital de Niños para la prosecución de obras.

Con cargo a aprobación del Poder Ejecutivo, la Alcaldía Municipal, recientemente, ha creado un recargo de 0,40 centavos de peso boliviano con destino a prevenir epidemias que se presentasen en el Departamento de Santa Cruz.

Estos fondos están siendo depositados en una cuenta especial del Banco del Estado y serán manejados por personeros autorizados del Comité Departamental de Salud que preside el Prefecto del Departamento.

2.- **INSTITUTO DE INVESTIGACION DE ENFERMEDADES TROPICALES.**- Se ha proporcionado un inmueble para el funcionamiento del Instituto de Investigación de Enfermedades Tropicales, como cooperación de la Comuna Cruceña al Ministerio de Previsión Social y Salud Pública.



Santa Cruz cuenta con modernos y lujosos hoteles, similares a las de Miami, Hawai y otras partes del mundo donde el turista encuentra todo el confort que busca el hombre del Siglo XX.

El contacto con la naturaleza es una característica del diseño arquitectónico que se aplica en la construcción de los nuevos barrios residenciales en Santa Cruz.

DETALLE DE OBRAS EJECUTADAS POR LA H. ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA, DESDE AGOSTO DE 1971 A LA FECHA, Y PROYECCIONES A AGOSTO DE 1975, COMO SIGUE:

Nombre de la Obra	Periodo de Ejecución	Inversión a la fecha	Inversión a Agosto 1975	Costo Total de la Obra	Porcentaje Físico Ejecutado	A Ejecutarse a Agosto 75
Ampliación Alumbrado Público	1972-1975	2.924.697.65	4.454.697.65	4.454.697.65	66.00 %	100.00 %
Remodelación del Cementerio	1973-1975	335.000.00	450.000.00	1.000.000.00	50.00 %	55.00 %
Parque BORYS BANZER	1972	70.367.00	70.367.00	70.367.00	100.00 %	100.00 %
Estación Terminal de OMNIBUS	1973-1976	9.808.916.97	10.900.000.00	21.000.000.00	30.00 %	35.00 %
Arborización Calles y Avenidas	1971-1978	350.000.00	400.000.00	2.000.000.00	25.00 %	30.00 %
Parquización Av. URUGUAY	1971-1972	250.000.00	250.000.00	250.000.00	100.00 %	100.00 %
Parquización Av. CAÑOTO	1971 - 1972	700.000.00	700.000.00	700.000.00	100.00 %	100.00 %
Parquización Av. LANDIVAR	1971	133.000.00	133.000.00	133.000.00	100.00 %	100.00 %
Parquización Av. EJERCITO NACIONAL	1972	57.450.00	57.450.00	57.450.00	100.00 %	100.00 %
Parquización Av. CENTENARIO	1973	43.750.00	43.750.00	43.750.00	100.00 %	100.00 %
Parquización Av. IRALA	1973	23.975.00	23.975.00	23.975.00	100.00 %	100.00 %
Parquización Av. ARGAMOZA	1973	292.500.00	292.500.00	292.500.00	100.00 %	100.00 %
Parquización Av. VIEDMA	1974	177.200.00	177.200.00	177.200.00	100.00 %	100.00 %
Alameda POTOSI	1974	160.000.00	160.000.00	160.000.00	100.00 %	100.00 %
Alameda JUNIN	1974	250.000.00	250.000.00	250.000.00	100.00 %	100.00 %
Plaza GERMAN BUSCH	1974	150.000.00	150.000.00	150.000.00	100.00 %	100.00 %
Plaza BOQUERON	1972	90.000.00	90.000.00	90.000.00	100.00 %	100.00 %
Plaza DEL PETROLERO	1974	60.000.00	60.000.00	60.000.00	100.00 %	100.00 %
Plaza ABAROA (Remodelación)	1974	70.000.00	70.000.00	70.000.00	100.00 %	100.00 %
Plaza DEL PERIODISTA	1974	100.000.00	100.000.00	100.000.00	100.00 %	100.00 %
Plaza BAILON MERCADO	1974-1975	100.000.00	100.000.00	100.000.00	100.00 %	100.00 %
Parque ZOOLOGICO	1975-1976	454.600.00	700.000.00	1.500.000.00	30.00 %	40.00 %
Plaza GENERAL BARRIENTOS	1972-1975	100.000.00	200.000.00	200.000.00	50.00 %	100.00 %
Plaza HUMBOLDT	1975	50.000.00	100.000.00	100.000.00	50.00 %	100.00 %
Remodelación Casa de la cultura	1975-1976	600.000.00	1.200.000.00	2.000.000.00	10.00 %	50.00 %
		17.351.456.62	21.132.939.65	34.962.939.65		

Santa Cruz, Junio 8 de 1975

Germán del Rivero
CONTADOR TESORO MUNICIPAL

VIVA BOLIVIA

LAS DISTRIBUIDORAS

National

DE TODO EL PAIS
SALUDAN CON ALBOROZO
AL PUEBLO BOLIVIANO
EN EL SESQUICENTENARIO
DE LA FUNDACION
DE LA REPUBLICA

1825 ~ 1975

National

National

PRODUCTOS ELECTRICOS Y ELECTRONICOS DE PRIMERA CALIDAD

Academia de la Historia

Por Víctor Santa Cruz

La década de los años veinte de este siglo fue en Bolivia un período de resurgimiento de intensidad cultural, caracterizada por una juventud que, sin extralimitarse en el desdén para lo antiguo, se hallaba en saludable formación, incorporándose así al acontecer boliviano en lo que se podría decir las vísperas del Centenario de nuestra Independencia.

De ahí que esa juventud fue calificada como la "Generación del Centenario", no porque hubiese nacido en esa época, sino porque se hacía presente por esos años, para incorporarse a las actividades culturales protagonizadas en los diferentes centros urbanos de la República.

Aquí, en la ciudad de La Paz, fue creado el Ateneo de la Juventud, presidido por José Tamayo, hermano menor de don Franz Tamayo. También por entonces la juventud intelectual femenina fundó el Ateneo Femenino, que perdura hasta nuestros días.

Dos respetables instituciones culturales, fundadas el año de 1929, se hicieron presentes en el acontecer cultural del país. Primero fue la ACADEMIA BOLIVIANA DE LA HISTORIA, cuya sesión inaugural se efectuó el 9 de julio del mencionado año. Luego, el 8 de diciembre de ese mismo año, se realizó la sesión de fundación de la actual Asociación de Periodistas de La Paz.

O sea, la ACADEMIA BOLIVIANA DE LA HISTORIA cumple el 46 aniversario de su fundación el 9 de julio de este año. Su primer Presidente, título que actualmente se denomina Director, fue don Manuel Rigoberto Paredes. El Vicepresidente, denominado ahora Censor, fue don Leon M. Loza. El cargo de Secretario lo tuvo don Luis S. Crespo. Finalmente, en el de Tesorero Bibliotecario resultó elegido el canónigo Roberto N. Corrales.

Ese ha sido el personal fundador del primer directorio de la institución, habiéndose constituído los 18 Académicos de Número con el siguiente personal de Reglamento: José Aguirre Achá, David Alvéstegui, Alfredo Ascarrunz, José María Camacho, Roberto N. Corrales, Luis S. Crespo, Belisario Díaz Romero, León M. Loza, José Agustín Morales, Víctor Muñoz Reyes, Rigoberto M. Paredes, Claudio Pinilla, Agustín de Rada, Casto Rojas, Ramón Retamoso, Oscar Santa Cruz, Ismael Sotomayor y Rosendo Villalobos.

Estas son las egregias figuras que fundaron en la fecha ya indicada la que entonces se denominó ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, cuya denominación fue sustituida posteriormente con la que actualmente lleva.

En el acto inaugural el Presidente Paredes pronunció un magnífico discurso, en uno de cuyos lugares expresó lo siguiente:

"El estudio histórico de nuestro pueblo tal como se conceptúa en el momento presente, no se ha realizado en el país de manera que haga conocer exacta o aproximadamente en lo que valen los hechos humanos de nuestro pasado. Los que se han dedicado o se dedican a estos estudios históricos, exceptuando a Soto Mayor Valdez, José María Camacho, Macedonio Urquidi, Marcos Beltrán Avila y Luis S. Crespo, se reducen a encomiar o deprimir los hechos que relatan: al panegírico o al libelo".

En esas palabras evidentemente critica Paredes el antiguo modo de estudiar nuestra historia. En el transcurso de estos cuarenta y seis años desde la época en la que fue fundada la Academia Boliviana de la Historia, los métodos de investigación histórica y de apreciación de los hechos producidos, son hoy muy diferentes a los de antaño, criticados ya en aquel año de fundación de nuestro instituto.

Añadía Paredes. "No se toman el trabajo de consultar, analizar y criticar en todas sus partes los documentos originales. Más obvio les parece atenerse al comentario y crítica ajena, y dar por comprobados hechos que están muy lejos de estar considerados como tales".

A lo que decía Paredes habrá que añadir, según concepto nuestro, es el deber que tenemos los historiadores de buscar y encontrar la verdad, tan sólo la verdad, sin amor ni odio, en razón de que nos convertimos en jueces de actos que no interesan al individuo, sino a la propia vida de un pueblo.

Esos errores de antaño comenzaron felizmente a corregirse en forma paulatina desde 1885, cuando Ernesto O. Rück fue nombrado director del Archivo Nacional existente en la ciudad de Sucre, quien "comenzó a organizar y ordenar algunos legajos, llegando a publicar un Boletín y Catálogo de su contenido", según dice Paredes.

En la actualidad, ese Archivo, que constituye algo así como el mejor y mayor tesoro de nuestra Nación, de nuestra raza, de nuestra propia vida boliviana, se encuentra por suerte en las mejores manos que pudo haberse hallado: las de Gunnar Mendoza, hijo de don Jaime Mendoza, cuyo valor intelectual y patriótico es de los más altos niveles.

Paredes también se refirió a la Independencia, "que constituye entre nosotros una verdadera epopeya, cuenta con un gran caudal de documentos que, en su mayor parte, permanecen inéditos poco comentados o casi desconocidos". Eso dijo Paredes en 1929. Y ahora, 46 años después, los historiadores podemos reclamar perfectamente a los gobernantes, la poca o casi ninguna divulgación que se hace de aquellos documentos que la Historia se halla obligada a publicar, para hacer conocer a propios y a extraños los acontecimientos relacionados con el acontecer boliviano.

Desde la fundación de la República hasta hace veinte años atrás, o sea una nueva generación, la de 1955, debieran ser publicados con la intervención del Ministerio de Educación y CULTURA, todo documento existente en los archivos, de carácter histórico, trátese de asuntos políticos o de aquellos otros que significan la defensa territorial y los Tratados que hubieran sido suscritos con potencias extranjeras.

De esta manera, las antiguas, las actuales y las futuras generaciones, podrán conocer en los propios documentos la Historia exacta del país y, a la vez, los textos documentales que salgan al exterior podrán ser utilizados para que Bolivia sea más y mejor conocida. Y esto se hace más necesario cuanto mayor tiempo pasa, pues existen muchas publicaciones extranjeras, principalmente anuarios, que apenas consagran unas pocas líneas o una o dos páginas, en las que apenas hacen referencia a nuestro país.

A este respecto, el académico Paredes dijo en su discurso que, "los verdaderos motivos que impulsaron a la creación de la República, no han sido debidamente estudiados. Se cree que Bolivia ha surgido por la voluntad independiente expresada en este sentido".

Don Macario Pinilla publicó, a comienzos de este siglo, una obra titulada "La creación de la República de Bolivia", la misma que debería ser reditada, pues hace muchos años que se agotó esa única edición. El historiador don Joaquín Gantier ratifica en su biografía de Casimiro Olañeta lo expuesto por Pinilla en dicha obra.

El verdadero autor del decreto expedido por el Mariscal Antonio José de Sucre, ha sido don Casimiro Olañeta, quien convenció a Sucre para que lo suscriba, con el fin de evitar que el Alto Perú pasara a depender del gobierno de Lima o al de Buenos Aires.

El Libertador Bolívar estuvo, al parecer, de acuerdo con dicho decreto de independencia

VICTOR SANTA CRUZ, nació en La Paz en 1912. Secretario de la Academia Boliviana de la Historia. Obras publicadas: **Hacia el claustro** (novela, 1924); **Pasión y muerte del último romántico**, (novela, 1929); **Historia colonial de La Paz**, primer premio del concurso de historia en el certamen de la H. Alcaldía Municipal; **Treinta años de Historia Paceña 1825 -1855** (1951); **Historia de Copacabana** (1948); **Narraciones históricas**. En el cuaderno N° 9 de la Academia de Bellas Artes de Buenos Aires, editado en 1950, fue publicado un resumen sintético de las obras **Historia de Copacabana** y algunas referencias de **Historia Colonial de La Paz**, en idiomas castellano, francés e inglés. Principales cargos ejercidos en la Administración Pública: Oficial Mayor de la Alcaldía de La Paz, en tres períodos diferentes. Alcalde interino de La Paz durante tres meses, en ausencia del titular. Secretario General de Informaciones y Cultura de la Presidencia de la República.- Director General de Informaciones de la Presidencia de la República. Director de Comercio del Ministerio de Economía Nacional.

Eduardo Arze Quiroga

Jorge Muñoz Reyes

WILGRO Industrial y Comercial - Grôver Vilegas Gallo e Hijo

FABRICA DE JABONES MARCA "KELAVA"

20 de Mayo 560 - Casilla 16 Villazón - Bolivia

"EL CORTIJO"
RESIDENCIAL

TURISMO - PISCINA - CONFITERIA - SALON COMEDOR

Habitaciones con agua caliente y todo confort.

* *

Nuestros mejores votos de paz, prosperidad y progreso para el gran pueblo boliviano en el día del SESQUICENTENARIO.

* *

Villazón 6 de agosto de 1975

Alfonso Ramirez Y.

AGENTE GENERAL DE ADUANA

COMISIONES-CONSIGNACIONES-REPRESENTACIONES

VILLAZON (Bolivia)
Av. Rep. Argentina N°. 189
C. Correo N°. 54 - Telef. N°. 74

LA QUIACA (Argentina)
Casilla Correo N°. 19

Que la celebración del Sesquicentenario abra la ruta del progreso, la paz y el entendimiento mutuo de todos los bolivianos.

Villazón 6 de Agosto de 1975

FRANCISCO ACHO GUTIERREZ

AGENTE GENERAL DE ADUANA
IMPORTACION Y EXPORTACIONES

Casilla N°. 10 Avda. Deheza s/n.
Teléfono N°. 09
Villazón - Bolivia

* * * * * * * * * * * * *

Renueva su fe bolivianista en el glorioso SESQUICENTENARIO de la patria.

Villazón 6 de agosto de 1975

LIBRERIA Y PAPELERIA "UNIVERSO"

JUBILOSA EN EL SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA

Continúa ofreciéndole:

Revistas, Figurines, Novelas
Bestsellers
Souvenirs
Material de escritorio
Artículos escolares
Estantería
Textos y Libros
Tarjetería en general

Precios Económicos
Plaza 6 de Agosto

Reservaciones y Casilleros
Casilla de Correo N°. 40

Villazón - Bolivia

TINTORERIA "SUMAC ORCKO"

LIMPIEZA DE ROPA EN SECO Y A VAPOR
DE MIGUEL FERNANDEZ E HIJOS

VILLAZON - BOLIVIA

AVENIDA "J.M. DEHEZA"
PADRON N°. 1554

Presentes en el glorioso
Sesquicentenario de Bolivia.

Carlos Eduardo Burgos C.

DESPACHANTE DE ADUANA

REPRESENTANTE DE LA EMPRESA NACIONAL
DE FF.CC. DE BOLIVIA

* *

NUESTROS MEJORES VOTOS DE PAZ Y PROGRESO
AL CELEBRARSE EL SESQUICENTENARIO PATRIO.

* *

LA QUIACA
Rp. ARGENTINA
CASILLA 53

Av. LAMADRID 592
Telegramas:
EDUARDO BURGOS

VILLAZON
Rep. BOLIVIA
CASILLA 8

"HORIZONTES"

AGENTES GENERALES DE ADUANA

Cable: "Horizontes"

IMPORTACIONES
EXPORTACIONES
TRAMITES EN GENERAL

Ernesto Paz Arauz
Gerente General

Calle 24 de Septiembre
N°. 278 al 282
Casilla 2034

Teléfono 2-6174
Santa Cruz de la Sierra
Bolivia

* *

SALUDAMOS REVERENTES AL GRAN PUEBLO BOLIVIANO EN EL SESQUICENTENARIO

El Consulado del Paraguay

en Santa Cruz, se adhiere al acontecimiento que significa la celebración del Sesquicentenario del hermano pueblo de Bolivia

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975

Manuel Frontaura Argandoña.

de nuestra República, ya que políticamente era preferible que el Bajo Perú quedara con sus límites de esa época, pues de lo contrario, en el caso de unirse el Alto y el Bajo Perú, este nuevo Estado tendría mayor importancia que los de Venezuela, Colombia y Ecuador juntos.

Ese decreto, aprobado por Sucre, fue el qué dio autonomía propia a la República de Bolivia, cuando el 6 de agosto de 1825, la Asamblea Constituyente reunida en Chuquisaca, sancionó con absoluta mayoría de votos la integración de todos los pueblos del Alto Perú en un solo y autónomo Estado.

En otro lugar de aquel histórico discurso, Paredes dijo que "pertenecemos a una raza en la que sus componentes apenas mejoran de condición social y adquieren cierta cultura, empiezan a despreciar a los suyos y considerarlos como seres inferiores".

"Hay que amar a la Patria - dice Paredes en otro lugar de su discurso - y la única forma de hacerlo, es en no creernos que somos una excepción en la humanidad, un pueblo enfermo, cuando los hay más enfermos en el globo y no desesperan sus hombres públicos ni sus escritores de su redención".

Esa frase de "pueblo enfermo", utilizada con exceso de pesimismo por Alcides Arguedas, ha sido lamentablemente explotada en el extranjero para denigrarnos a los bolivianos y, de otra parte, ha producido un acomplejamiento pernicioso entre muchos de nuestros compatriotas, que se han deprimido exageradamente con el consiguiente daño espiritual y moral de aquellos que creyeron en la filosofía arguediana.

No es un pueblo enfermo el de Bolivia. Por el contrario, está demostrado que los bolivianos que salen al exterior, digamos a Estados Unidos, Venezuela, Brasil, Argentina y otros países, resultan excelentes trabajadores, no sólo en condición de obreros, sino en aspectos artísticos, culturales, profesionales, que alcanzan alto puntaje de evaluación.

Casi al concluir su discurso Paredes dijo con palabras proféticas: "La Academia de la Historia viene a llenar el vacío que se nota, de alguien que impulse a los escritores a basar sus relatos en documentación auténtica y de mezclar su criterio histórico con un poco de amor a la Patria. En esta tarea el porvenir nos hará justicia, puesto que el porvenir será beneficiado con los frutos de la institución que implantamos".

Ese ha sido el testamento espiritual que nos ha dejado a los historiadores el gran hombre de letras y profundo investigador de la Historia y de las costumbres del pueblo, cuyo nombre de Manuel Rigoberto Paredes, constituye un galardón para la Patria y un ejemplo valioso para aquellos que hemos seguido sus pasos.

No estará demás hacer conocer a la opinión pública, algunas de las bases estatutarias aprobadas por todos los fundadores de nuestra Academia de la Historia, entre las cuales se determinan sus intenciones: "Cultivar los estudios de la Historia patria en todas sus ramas.- Adquirir, reunir, catalogar y conservar los documentos inéditos que sobre Historia Nacional existen en el país.- Trabajar por la concentración de las bibliotecas y archivos públicos que existen en la ciudad de La Paz, y en otras de la República, a fin de que sus servicios sean más eficientes.- Reunir, comentar y conservar todas las obras que se han publicado o se publicaren sobre BOLIVIA, así como las obras nacionales o extranjeras que contengan datos sobre su Historia, geografía, y bibliografía.- Difundir el conocimiento de la Historia Patria, por medio de conferencias y publicaciones, rectificando los errores de las obras históricas que se han publicado o se publicaren en lo futuro.- Celebrar certámenes y congresos históricos y conceder premios.- La Academia se forma de dieciocho socios de número, siendo fundadores los que concurren a la sanción del Estatuto Orgánico.- Los Académicos de número tomarán posesión en sesión pública y deberán leer un trabajo relacionado con los fines de la institución".

Recientemente se efectuaron algunas modificaciones del Estatuto, a fin de conciliar en algunos puntos con los Estatutos de la Real Academia de la Historia de España, de la que son Corresponsales todas las Academias de la Historia en los países americanos o filipinos de habla castellana.

En el transcurso de los años comprendidos entre 1929 y 1968, la Academia tuvo el sentimiento de haber perdido a los siguientes fundadores a causa de su fallecimiento, producido en diferentes años del periodo indicado: José Aguirre Achá, David Alvéstegui, Alfredo Ascarrunz, José María Camacho y los demás fundadores, cuya nómina completa figura líneas arriba.

En 1968 la Academia se hallaba conformada por los historiadores José María Salinas, Presidente; Moisés Alcázar, Vicepresidente; Rodolfo SAlamanca L., Secretario, y Tesprero, Cnl. Julio Díaz Arguedas, siguiendo en orden de incorporación los historiadores Casto Rojas, David Alvéstegui, Porfirio Díaz Machicao, Andrés Santa Cruz, Augusto Guzmán, Víctor Santa Cruz, Federico Nielsen Reyez, Góver Zárate, Héctor Ormachea Zalles, Tomás Manuel Elío, Teodosio Imaña Castro. Infortunadamente, en el curso de esa última etapa también lamentamos la desaparición de los catedráticos Rojas, Ormachea y Elío.

En sustitución de este último se incorporó a la Academia, Wilfried Nölle, previa presentación reglamentaria, pero a causa de su alejamiento del país, quedó en carácter de Académico corresponsal.

En el mencionado año de 1968, la Academia rindió homenaje al general chileno Aquiles Vergara Vicuña, quien ejerció altas funciones ministeriales en Chile, habiéndose incorporado al Ejército de Bolivia durante la Guerra del Chaco, con el elevado cargo de Comandante de la Batería Vergara Vicuña, en la cual tuvo destacada actuación en los combates de resistencia de Villamontes, año de 1935.

Al rendir ese homenaje al general Vergara Vicuña, también se tomó en cuenta no sólo sus servicios al Ejército de Bolivia sino, por haber escrito la Historia de la Guerra del Chaco, en siete voluminosos tomos llenos de sólida documentación, además de sus obras "El Mar como nexo entre Bolivia y Chile" y "Respuesta a un General chileno", en las que exige al gobierno de Chile atender justicieramente el pedido que reclama Bolivia para reintegrarse a la soberanía del Mar.

Con la firma de los académicos y de acuerdo a la decisión aprobada en sesión, se envió el 8 de mayo de 1969 una nota de adhesión a la celebración del Sesquicentenario del Congreso de Angostura, que trató de crear nuevos rumbos para dar una nueva conformación política a los diferentes Estados de la América del Sur.

Entre el 30 de julio y el 6 de agosto de 1971 se efectuó en la ciudad de Lima el 5º Congreso Internacional de Historia de América, habiéndose cursado para este efecto una invitación de la Academia Peruana de la Historia, para que nuestra institución envíe una delegación, la cual estuvo integrada por los académicos Federico Nielsen Reyes y Teodosio Imaña Castro, quienes cumplieron brillantemente su cometido.

El 30 de noviembre de 1972 se efectuó la elección de la nueva directiva de la Academia, habiendo sido elegidos por mayoría de votos los académicos Rodolfo Salamanca Lafuente, Director; Teodosio Imaña Castro, Censor; y Víctor Santa Cruz, Secretario, quienes fueron reelegidos en 1974 para el siguiente periodo, que fenecerá en noviembre de 1976.

Como aún existían algunas sillas vacantes, estudió la Academia la incorporación de nuevos académicos, habiéndose efectuado desde diciembre de 1974 hasta hace poco tiempo, el ingreso de historiadores de relieve y de grandes méritos, cuya nominación completa de los actuales Académicos de Número es la siguiente:

David Alvéstegui, fundador; Moisés Alcázar, sucesor de don Agustín de Rada; Valentín Abecia, sucesor de don Alcides Arguedas; Eduardo Arce Quiroga, sucesor de don Juan Cabrera García, meritorio periodista fundador y Presidente por algunos períodos de la Asociación de Periodistas de La Paz, fundada, como ya se dijo en anteriores líneas, en 1929, casi simultáneamente con la igual fundación de nuestra Academia.

Ramiro Condarco Morales, sucesor de don Rigoberto Paredes; Alberto Crespo Rodas, sucesor de su padre, don Luis Saturnino Crespo; Cnl. Julio Díaz Arguedas, sucesor de don Belisario Díaz Romero; Porfirio Díaz Machicao, ex - Presidente de la Academia, sucesor de don Enrique Finot; Jorge Escobari Cusicanqui, sucesor de León M. Loza; Manuel Frontaura Argandoña, sucesor de don Casto Rojas; Augusto Guzmán, sucederá a don José Aguirre Achá.

Teodosio Imaña Castro, sucede a don Humberto Vasquez Machicado; José de Mesa, sucede a don José Vásquez Machicado; Teresa G. de Mesa, recientemente incorporada, por cuyo motivo aún no se ha determinado el nombre de alguno de los académicos fallecidos, para que nuestra primera académica femenina ocupe el sillón vacante.

Gunnar Mendoza sucederá a don José María Camacho; Andrés Santa Cruz sucede a su padre Coronel Oscar Santa Cruz, uno de los fundadores de la Academia; Víctor Santa Cruz, actual Secretario de la Academia, sucede a don Alfredo Ascarrunz, quien, conjuntamente con don Humberto Muñoz Cornejo, fundador de los Amigos de la Ciudad, tuvimos el privilegio de encarrilarnos hacia el estudio de la Historia; Hernando Sanabria sucederá a don Gabriel René Moreno, y don Góver Zárate, descubridor de la partida de bautizo de Bernardo Monteagudo, lamentablemente falleció hace poco tiempo, cuando ocupaba el sillón del canónigo Roberto N. Corrales.

En la sesión que tuvo la Academia el 26 de septiembre de 1973, fue considerado y estudiado el libro "Geopolítica", escrito por el General Alfredo Pinochet, actual Presidente

Jorge Escobari Cusicanqui.

PRIMITIVO PLAZA S.

Agente General de Aduana

Despachos de Importación y Exportación

Comisiones - Consignaciones

Representaciones

Dirección Telegráfica "PLAZA"

Villazón (Bolivia)
Casilla Correo N°. 11
Teléfonos 41 y 42

La Quiaca (Prov. Jujuy)
Rep. Argentina
Casilla Correo N°. 55

* * * * * * * * * * *

Nos adherimos reverentes al júbilo nacional en la celebración del SESQUICENTENARIO.

Villazón - 6 de Agosto de 1975

MARCANDO UN HITO EN EL PROGRESO DE LA FRONTERA...

MONS. FELIX GAINZA LTDA.

SU COOPERATIVA!!!

* Ahorro y Crédito
* Dpto. de Consumo
* Dpto. de Asistencia Médica
* Dpto. Industrial (Fábrica de Mosaicos)
* Dpto. de Profesionalización (Bolsa de estudios)
* Seguros

Próximamente Artes Gráficas, Plan Avícola y Plan de Vivienda

REVERENTES EN EL SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA

Edif. Central Plaza 6 de Agosto — Fábrica Suipacha esq. Chorolque

Casilla de Correo N°. 20 - Villazón - Bolivia — Teléfono N°. 50

NUESTRO HOMENAJE A LA PATRIA EN SU SESQUICENTENARIO PROMOVIENDO TURISMO AL PAIS

OFICINA PRINCIPAL:
ORURO: INTI TOURS Ltda.
6 de Octubre 1046
Tel. 52512
Casilla 670

* * * * * * * *

LA PAZ: TURMUNDIAL
Socabaya 413
Telf. 24870
Casilla 2113

* * * * * * * *

POTOSI: INTI TOURS
Quijarro 34
Tel. 3554
Casilla 377

* * * * * * * *

TARIJA: INTI TOURS
Domingo Paz 777
Tel: 2552
Casilla 1155

* * * * * * * *

SUCRE: CHARCAS TOURS
Casilla 422

de Chile, en el cual el mencionado autor argumentaba que BOLIVIA no fue nunca poseedora de las aguas marinas del Pacífico.

Efectuado dicho estudio, se llegó por unanimidad a la conclusión de que la Academia Boliviana de la Historia no intervendría como tal en aclaraciones públicas, dado que el autor de esa impostura no era un historiador. Empero, se acordó que los señores Académicos podían publicar individualmente sus estudios relacionados con la reintegración marítima de Bolivia.

También se resolvió estudiar individualmente los sucesos producidos con motivo del Sesquicentenario de Ayacucho; del análogo Sesquicentenario de la Independencia de Bolivia; del próximo Centenario de la Guerra del Pacífico, y del Bicentenario de la rebelión de Tupaj Katari, de la igual rebelión de Sebastián Pagador y de la conspiración acaudillada por Juan Velez de Córdoba en la ciudad de Oruro, el año de 1739.

Asimismo se acordó rendir homenaje especial a los miembros honorarios de la Academia, los historiadores Marcos Beltrán Avila, residente en la ciudad de Oruro, Macedonio Urquidi, residente en Cochabamba y póstumo homenaje a los recientemente fallecidos historiadores de notable prestigio, don Plácido Molina, natural de Santa Cruz, y Miguel Mercado Moreira, fallecido en Cochabamba, su ciudad natal.

Como se ha visto por conveniente introducir algunas reformas a los Estatutos de la Academia, acordes con el progreso historiográfico actual, se resolvió invitar al catedrático don Valentín Abecia que proyecte las reformas a considerarse en próximas deliberaciones.

Rodolfo Salamanca Lafuente.

El académico don Jorge Muñoz Reyes hizo conocer a la Academia que tiene en su poder una relación escrita en 1879 por don Serapio Reyes Ortiz acerca de la Guerra del Pacífico, la cual contiene importantes documentos inéditos sobre algunas acciones de la campaña, no del todo conocidas, a fin de que se efectuara una publicación documental.

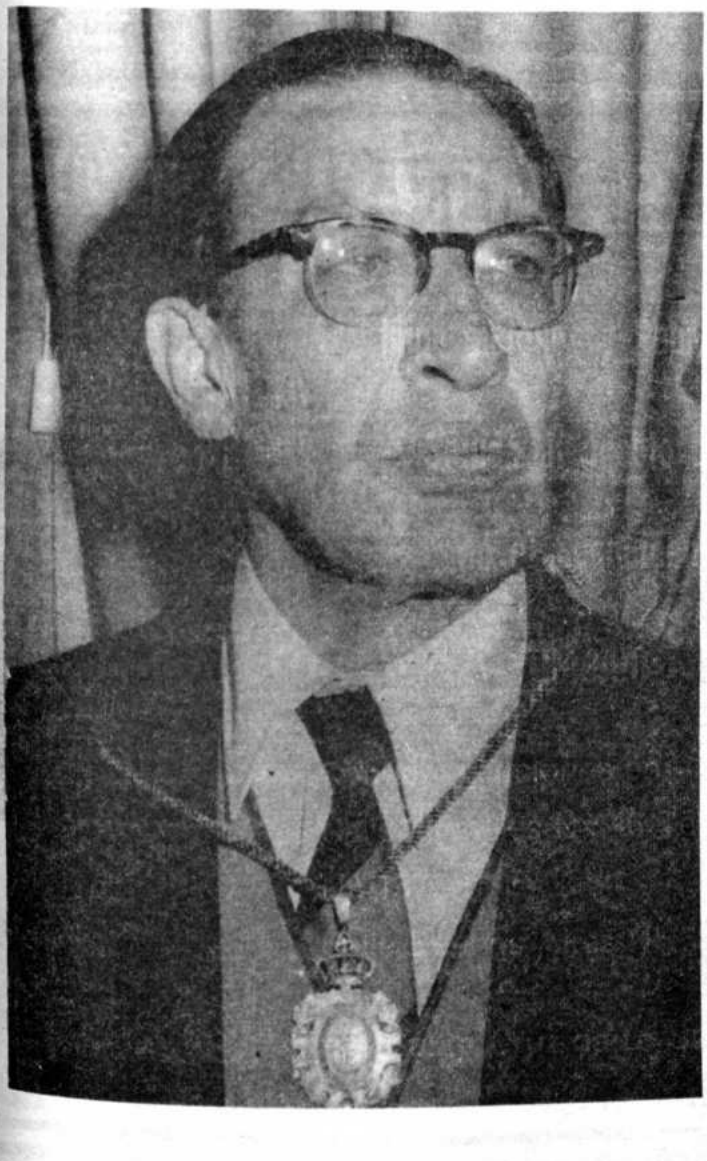
Como la Academia Boliviana de la Historia carece de recursos propios, es natural que el Ministerio de Educación y CULTURA, que tiene la obligación de fomentar la cultura en todas sus manifestaciones, ponga a disposición de entidades, como son las Academias de Historia, de Ciencias y de otras instituciones de culturización popular y de defensa de los intereses de la Patria, nomine en su Presupuesto determinadas sumas de dinero, para subvencionar a entidades como son las mencionadas.

No debe olvidar el Ministro de Educación y CULTURA que, una de las principales fuentes de civismo radica en el mejoramiento y en la ayuda que se debería hacer para fomentar la publicación de libros de carácter nacional, mucho más si se trata de editar obras inéditas, como ocurría en la década de los años 40 en cuya época el Ministro de Educación y Cultura, don Gustavo Adolfo Otero, hizo publicar importantes obras que hubieran sido desconocidas por la opinión nacional y por la propaganda cultural e histórica que se realizó en el exterior.

El 17 de noviembre de 1974 fue iniciado en la ciudad de Caracas el II Congreso Venezolano de la Historia, habiendo recibido nuestra Academia una invitación de la igual Academia de Venezuela, para que se constituya en dicho evento un delegado de la Academia Boliviana de la Historia.

Una vez recibida la invitación, se acordó delegar al Académico don Teodosio Imaña Castro, quien a la vez, era Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad Mayor de San Andrés. Nuestro Delegado preparó una tesis acerca de la Real Audiencia de Charcas, la misma que fue leída por su autor en una de las sesiones de trabajo, en la que el señor Imaña recibió aplausos y felicitaciones por el importante trabajo que hizo conocer al público concurrente.

Ramiro Condarco Morales



Valentín Abecia Baldivieso

ESCUELA DE FUTBOL "ENRIQUE HAPP"

Cochabamba - Bolivia

Un hogar para los niños bolivianos

Primero fue un equipo de fútbol, después fueron llegando muchos niños y se formó el club "Enrique Happ". Así fue creciendo esta institución que es ampliamente conocida en el país y exterior. Ahora tiene equipos en categorías diversas y los títulos producto de su campaña en los diferentes torneos son los siguientes:

MASCOTAS Ocho veces campeón. Cuatro Sub-campeón.
Pibes, Ocho veces campeón, Tres veces sub-campeón.
Infantiles, Siete veces campeón. Cuatro veces sub-campeón..
Juveniles, Tres veces campeón. Dos veces sub-campeón.

El sostenedor de este club y de la Escuela es don Enrique Happ Krell. Quien siente profundo cariño por los niños. El ha propiciado visitas a Paraguay. En Bolivia a La Paz, Potosí, Sucre, Tarija, Trinidad, Santa Cruz y Oruro.

La Escuela de Fútbol ha realizado hasta el momento siete cursos y han concurrido mas de 3120 alumnos.

La Escuela Enrique Happ tiene un gabinete Médico. Almacén Deportivo
Un cuerpo de entrenadores y personal de Servicio Social. Su sede está en España Nº 5616.- Cochabamba-Bolivia.
La última invitación que tiene pendiente es de Colonia-Alemania.

Enrique Happ K. Presidente y benefactor del club que lleva su nombre.

Su profunda sensibilidad, su cariño por los niños. Su dedicación a su club y luego a su Escuela le han abierto el corazón de los bolivianos.

"El gordo" como le dicen sus amigos ha recibido el reconocimiento del Supremo Gobierno y de muchas entidades. El seguirá trabajando por ellos. Todos los niños con problemas, encuentran en el club o la Escuela su solución, dijo Happ y en efecto así es. Su obra es de profundo sentido social.

LA COOPERATIVA INTEGRAL "GUABIRA" LTDA.

Se asocia jubilosa a la celebración del Sesquicentenario de la República y hace votos por la grandeza y superación constante de la patria.

En esta oportunidad, se complace en hacer conocer al pueblo boliviano que en base al esfuerzo mancomunado de sus socios y con un crédito financiado por el Banco Agrícola de Bolivia de la línea CACEX, ha instalado una FABRICA EXTRACTORA DE ACEITE POR SOLVENTE, con resultados muy halagadores

El aceite producido es de óptima calidad y es obtenido de materia prima cien por ciento nacional.

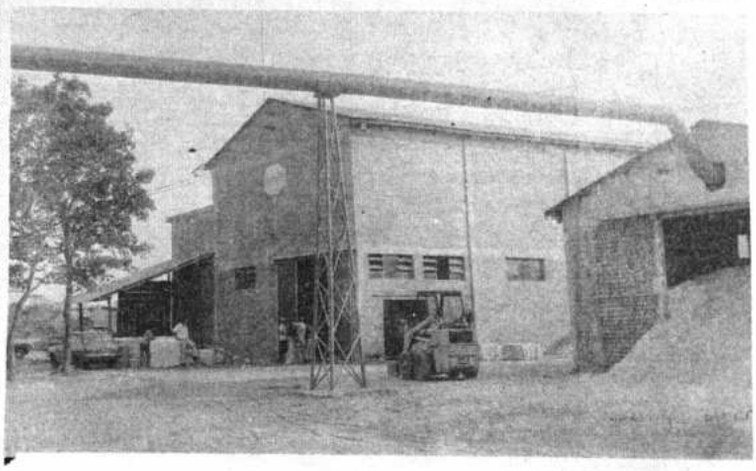
La capacidad instalada de nuestra Fábrica de aceite crudo, cuenta con las instalaciones para procesar 100 toneladas diarias de pepita, de las cuales obtenemos un promedio de 14.000 kgs/día de aceite crudo, el mismo que es vendido a la Refinería de Cochabamba y posteriormente distribuido al consumidor como aceite comestible de óptima calidad.

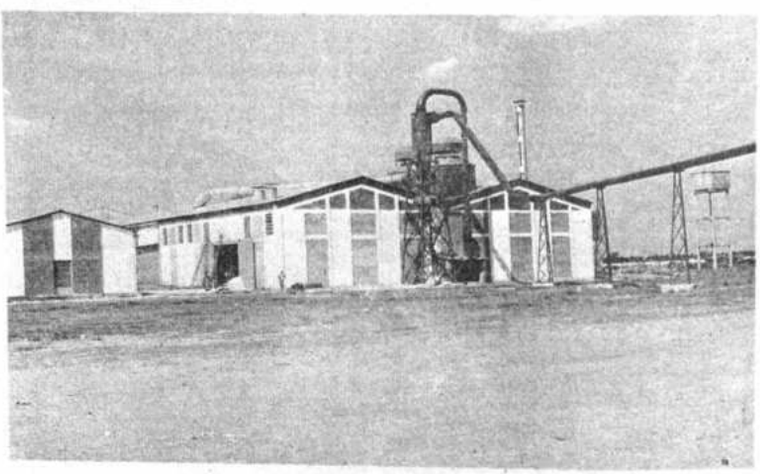
Nos permitimos ofrecer a los ganaderos y avicultores, torta de algodón de excelente calidad subproducto que se utiliza para alimento del ganado vacuno y alimento balanceado en la avicultura, producto que por su alto contenido de proteínas (42%), permite un incremento notable en la producción de leche y huevos.

También ofrecemos Linter de primero y segundo corte (fibra pequeña de algodón), subproducto extraido de la pepita de algodón después del desmote y que tiene muchas aplicaciones industriales, así como también es utilizado para colchonerías tapizado de muebles, etc.

Para cualquier pedido, pueden dirigirse a la casilla 371 en Santa Cruz de la Sierra o directamente a nuestras instalaciones en Montero. Km. 3 sobre la carretera a Okinawa a los teléfonos 4031 ó 4187.

Montero, 6 de Agosto de 1975





Teresa Gisbert

Esta Delegación sirvió de mucho para afianzar la gran cordialidad que existe entre los Académicos de BOLIVIA y Venezuela, aparte de haberse cambiado ideas acerca de las relaciones existentes entre los pueblos boliviano y venezolano.

En la actualidad la Academia Boliviana de la Historia gestiona la publicación de obras inéditas de los tres siguientes estudios, cuya edición sería de importancia para conocimiento nacional y extranjero. Dichos estudios son:

Minero - económico "Potosí - Huancavélica" (1540 - 1600), tesis doctoral de la doctora Gwendolyn Cobb, de nacionalidad inglesa, traducida al castellano por el Ingeniero don Jorge Muñoz Reyes, miembro de Número de la Academia Boliviana de la Historia y Presidente además de la Academia de Ciencias de Bolivia.

El segundo documento inédito es un Manuscrito del periodo anterior a la Revolución del 16 de Julio de 1809, mimetizado en sus primeras páginas con versos de carácter religioso.

El tercer documento inédito es un texto escrito por don Mariano Ricardo Terrazas.

El Director de la Academia Boliviana de la Historia don Rodolfo Salamanca Lafuente, ha dirigido recientemente una nota al Licenciado don Manuel Mercado Montero, Presidente del Banco Central de Bolivia, en la que expresa lo siguiente:

"Este acontecimiento - Sesquicentenario de la Independencia de Bolivia - es de extraordinaria significación para los bolivianos. En ocasiones como estas, y a menudo en programas permanentes, las instituciones bancarias de varios países suelen prestar atención a las actividades culturales para impulsarlas en lo que poseen de energía formadora de la mente y de la conciencia colectiva.

"Con este motivo, el Banco Central de Bolivia, de su digna Presidencia, podría considerar la posibilidad de asumir una destacada participación, además de la que realiza en el campo de la economía nacional y de su moneda, en la creación de un Fondo Rotativo dedicado a la publicación de libros nacionales. Se trataría de un aporte efectuado de una sola vez para una empresa de largo alcance, en beneficio de estudiantes y estudiosos, y de nuestra Nación.

"Pienso que podría adoptarse un programa de edición de volúmenes impresos en ediciones populares, para venderlos al menor precio posible, con sólo un pequeño margen de utilidad, para gastos menores (copiado de textos, honorarios de dibujantes, trabajo de clisés y zincograbados). Recuperado el dinero por ese medio de comercialización, se emprendería la publicación de otros libros.

"En una primera etapa, sin descuidar la reedición de algunos libros ("Ensayo Estadístico de Bolivia", por Dalence; "La Guerra de los Quince Años", por Muñoz Cabrera; "Apuntes para la Historia", por Manuel Urcullo, etc.), podría escogerse materiales de Historia, Geografía, descripciones, relatos, etc., que no han sido editados y cuyos textos se encuentran en el Archivo Nacional de Sucre, la Casa de la Moneda de Potosí, en algunos conventos, en las Bibliotecas Universitaria, Municipal, y del Congreso Nacional, de La Paz; la Municipal, de Cochabamba, y en archivos particulares.

"Para su ejecución, nos dedicaríamos prioritariamente a rescatar la obra de autores desaparecidos y lanzarlos a la circulación para una completa configuración de nuestro desenvolvimiento social, político, económico. Esos manuscritos, muchos de valor sustantivo como información cultural aprovechable, constituyen fuentes invalorables para la presentación de una Historia de Bolivia rigurosamente documentada. Esta tarea, todavía no ha sido emprendida.

"El Fondo Rotativo sería administrado por el Banco. La Academia Boliviana de la Historia, en este caso, se comprometería a realizar el trabajo de selección de manuscritos inéditos, encargar a uno de sus miembros el estudio preliminar, las anotaciones de rigor para guía y comprensión de los lectores y la preparación de índices de materias y onomásticos.

"La Academia no tiene en esta gestión otro interés que el de trabajar por la divulgación de nuestro patrimonio histórico escrito.

"Para materializar esta iniciativa, prepararíamos un Reglamento de Publicaciones a fin de examinarlo detenidamente, corregirlo, modificarlo, ampliarlo o reducirlo, con el fin de hacerlo operante.

"Tentativamente, me permito sugerir para esta colección: 1) Diagramado uniforme en tamaño y composición tipográfica con una frase en la carátula que indique el auspicio que le brinda el Instituto Emisor; 2) Cada texto se entregará a la imprenta, previo examen de sus cotizaciones, después que, de común acuerdo, se haya efectuado un estudio de tema y posibilidades de circulación en el país y en el extranjero; 3) Una comisión mixta, de funciones honorarias, tendrá a su cargo estas tareas.

José de Mesa

"No es usual que en Bolivia aparezcan proyectos de esta naturaleza. Tampoco lo es que las instituciones bancarias fomenten la cultura histórica en las tentativas condiciones ya señaladas. Cierto que el señor Simón I. Patiño prestó a don Alcides Arguedas ayuda para la composición y publicación de la Historia de Bolivia, pero supongo que esa fue una cooperación privada y personal al amigo.

"El tiempo en que vivimos y la necesidad de difundir nuestra herencia espiritual, parecen dar asidero a sugestiones poco comunes. De ahí que se aventure la extraña osadía de llegar al Banco Central de Bolivia con esta carta -no con un pedido de ayuda para la Academia- porque pienso que acaso sería audaz pero útil, tentar un ensayo bien meditado para presentar con un Fondo Cultural Rotativo, una colección de libros de alto interés boliviano".

Eso es lo que expresó el Director de la Academia Boliviana de la Historia, don Rodolfo Salamanca Lafuente, al diseñar un magnífico programa de culturización, no sólo para nosotros, los bolivianos, sino para que llegue al extranjero una buena y verídica Historia de Bolivia, ya que Arguedas tuvo el error de exagerar en su Historia los yerros cometidos por algunos de nuestros personajes que hicieron historia.

Julio Díaz Arguedas

Alberto Crespo R.

VASCAL S.A.

Jorge Lonsdale Vásquez Presidente

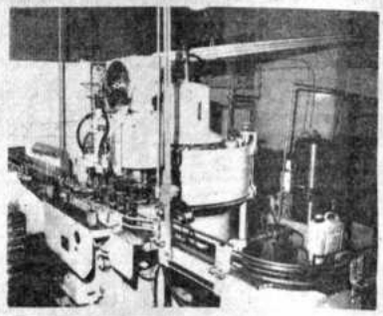
En 1938 se formó la Sociedad Colectiva bajo el nombre de C.A. Vásquez Maldonado y Cía., juntamente con el Sr. Frank Fawcett, a objeto de comprar las instalaciones de la Fábrica de Bebidas Gaseosas denominada (Soda Water). Hasta 1939 seguimos produciendo los mismos productos de la Fábrica de Soda Water. En 1939 adquirimos la franquicia de The Coca-Cola Export Corporation de Nueva York, a fin de poder producir Coca-Cola en Bolivia. El 24 de Diciembre de 1941 lanzamos al público la primera botella de Coca-Cola en tamaño personal (6 1/2 onzas). En Junio de 1943, se volvió Sociedad Anónima cuyo Presidente fue el señor Guillermo Morris y con los Directores fundadores Sres: Alejandro Vásquez Maldonado, Frank Fawcett, Héctor Macdonald y Thomas Lonsdale. En 1962 comenzamos a producir los Productos Fanta con los concentrados también elaborados por The Coca-Cola Export Corporation. En 1965 fundamos nuestra fábrica en la ciudad de Cochabamba produciendo Coca-Cola y Fanta, así como también varios productos Vascal. En 1965 cumplimos nuestros 25 años de trabajo con Coca-Cola y Fanta. El actual directorio está compuesto por las siguientes personas:

Presidente:	Ing. Jorge Lonsdale Vásquez
1er. Vice-Presidente:	Sr. Alejandro Vásquez Maldonado
2do. Vice-Presidente:	Dr. Guido Valle Antelo
Tesorero:	Sr. Frank S. Lowe.
Secretario:	Sr. John Giussani
Director Suplente:	Sr. Jorge Urquidi de Achá
Secretario de Actas del Directorio:	Sr. Alejandro Vásquez Estenssoro

El Sr. Alejandro Vásquez M., ha sido el 1er. Gerente General de la Sociedad y actualmente sigue ocupando el mismo puesto, además de ser Director de esta Compañía.

La Paz, 6 de Agosto de 1975.

Alejandro Vásquez Maldonado, Gerente General.



Fachada de la fábrica

TOYOSSAN AUTO LTDA.

Oficina central:
LA PAZ
Almirante Grau N°. 503
Casilla N°. 3839
Teléfono 22540

En SANTA CRUZ

T.A.L., Agencia N°. 1
Dirección: Velasco N°. 298
Teléfono 28653

BOLIVIA marcha hacia su desarrollo porque TOYOSSAN AUTO LTDA. no permite la paralización del auto transporte nacional.

La constante provisión de repuestos y accesorios en general -de marcas mundialmente famosas- permite el constante movimiento vehicular en todos los caminos y ciudades del país.
Servir a BOLIVIA es nuestra principal premisa.

Repuestos y accesorios en general para vehículos TOYOTA - NISSAN - DATSUN - ISUZU

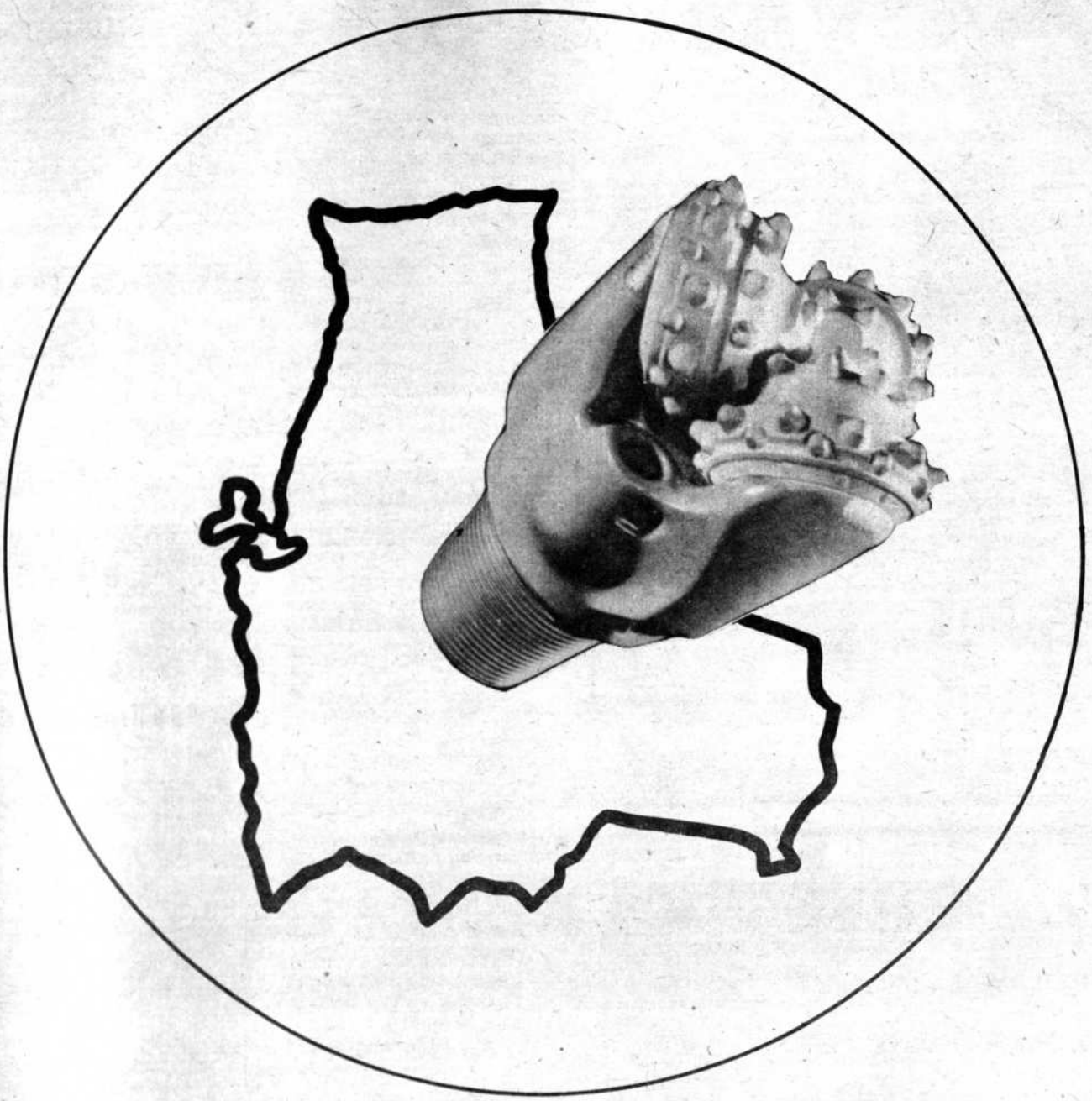
Repuestos y accesorios para TOYOTA Y NISSAN (Equipo original)

Pistones, Anillos, Cojinetes de biela, bancada y eje de levas. Juego de empaquetaduras. Válculas. Guías de válculas. Filtros de aceite. Carburadores. Bombas de gasolina. Discos de embrague. Crucetas de cardán. Pasadores de punta-eje. Muñones de dirección. Yoques y espigas de cardán. Pernos de rueda completos (delan. y tras.). Rodamientos "Koyo". Amortiguadores "Tokico". Baterías "Sweba". Líquidos para frenos "Wagner". Faroles sellados "Tungsold".

Productos americanos para coches AMERICANOS

Pistones, anillos, camisas y válculas "Perfec Circle". Empaquetaduras "Victor". Cilindros de rueda. Mangueras de freno. Repuestos para bomba de freno y embrague "Wagner". Suspensión de 1ª. calidad "Moog". Juntas esféricas. Muñones de dirección. Brazos de dirección. Bujes de suspensión y dirección. Correas de Ventiladora, Discos de embrague, sistema eléctrico "ECHLIN".

Descuentos especiales por ventas al por Mayor



PRODUCIENDO EN BOLIVIA PARA LA INDUSTRIA PETROLERA DEL GRUPO ANDINO

Compañia Andina De "Triconos"

Trepanos Security

Oficinas y Planta Industrial: Km2 carretera a Cochabamba Telef. 26013 Casilla 2991
Santa Cruz

IMPORTACIONES - REPRESENTACIONES

VICAR S.A.

Inauguró su nuevo local de ventas en Plaza San Francisco Nº. 500 - Tel. 26373

Ofreciendo atención esmerada, comodidad, repuestos genuinos, playa de estacionamiento.

LA PAZ
Calle Bueno 260 - 278
Teléfono 21577 - 52963
Casilla de Correo 2692

SANTA CRUZ
Calle Independencia 240
Teléfonos 22220 - 26519
Casilla de Correo Nº. 671

ENGINE FEDERAL Mogul PRODUCTS

FAFNIR
BALL BEARINGS

FAG

INDUSTRIAL FASTENERS LIMITED

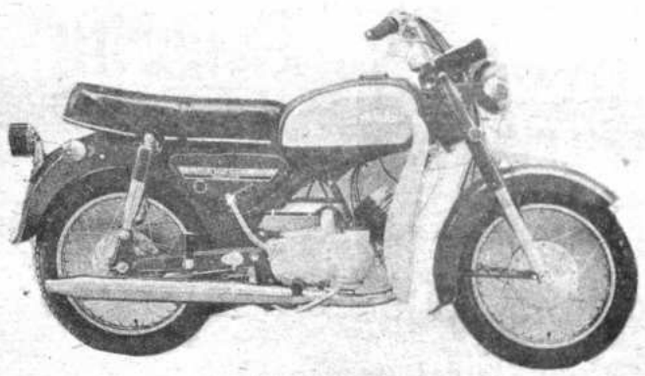
HELIAR SUPER SATURNIA

Starrett

MONROE

Thermoid

- **TIMKEN, FAG, FAFNIR, BCA.** Rodamientos a bolas y rodillos, cajas, bujes.
- **NATIONAL:** Retenes y fieltros
- **BORG WARNER, LOBRO** Crucetas, liquido de frenos
- **KAYABA, MONROE** Amortiguadores
- **THERMOID** Balatas
- **FUJI-JAPAN, HASTINGS:** Filtros
- **PRESTOLITE:** Faroles patentados y lámparas portátiles, bujías
- **HELIAR MASTER:** Baterías
- **GOULD** Kits para tractores
- **BAHCO** Herramientas
- **D P H DI PAOLO HNOS.** Destornilladores
- **FASTENERS CANADA:** Pernos, tuercas, arandelas
- **STARRET** Instrumentos de precisión, sierras para hierro común y acero, cintas métricas, spray antioxidante
- **STERLING:** Pistones
- **FEDERAL MOGUL** Cojinetes de Biela, Cojinetes de Bancada y Cojinetes de Leva Bielas, cadenas de distribución Válvulas-guías de válvulas
- **PERFECT CIRCLE, HASTINGS:** Anillos para pistones (Hidráulicos y Sencillos)
- **VICTOR** Empaquetaduras para vehículos americanos
- **CHERRY** Empaquetaduras para vehículos japoneses
- **REPUESTOS GENUINOS PARA:** Motores Toyota, Nissan, Isuzu, Datsun, Volkswagen
- **RHINO-AUSTRALIA** Discos agrícolas para rastra, arado, rome plow
- **REPUESTOS VARIOS:** Gatos Hidráulicos, cubetas de freno



YAMAHA

HASTINGS OIL FILTER

LOBRO

HERRAMIENTAS BAHCO

BORG WARNER

PERFECT CIRCLE
2 in 1
piston ring set

YAMAHA

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"

2

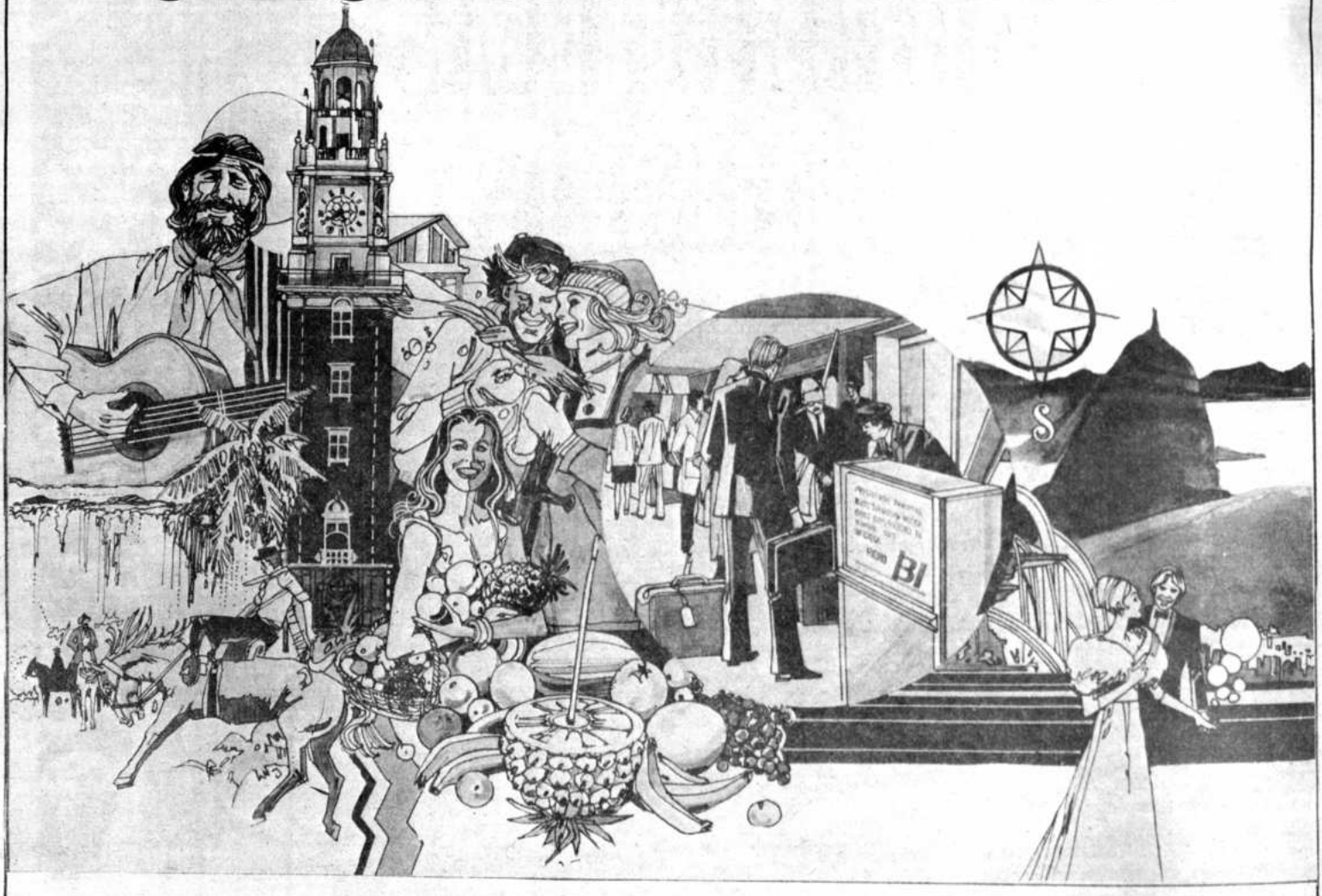
Archivos,
bibliotecas
y museos
Cine

Guayaquil: 3 veces por semana
Bogotá: 1 vez por semana
Panamá: 2 veces por semana
Lima: 3 veces por semana

Asunción: 2 veces por semana
Santiago de Chile: 2 veces por semana
Buenos Aires: 1 vez por semana

Consulte a su Agente de Viajes IATA o a Braniff International.

Asi vuela El Clan Braniff a Latinoamérica.



BRANIFF INTERNATIONAL

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

Por Manuel Giménez Carrazana

MANUEL GIMENEZ CARRAZANA, nacido en Chuquisaca. Historiador. Director del Museo de Arte Virreynal Hispanoamericano de la Capital de la República desde hace veinte años. Ha desempeñado elevados cargos nacionales y en el Departamento de Chuquisaca. Ha sido galardonado, entre otras distinciones, por la Condecoración de la Orden "Alfonso el Sabio", que le confirió el gobierno de España.

CUIDADOSA depositaria de elementos únicos, preciosos o raros, valor de testimonio permanente, sello de autenticidad irreprochable y uso didáctico primicial, parecen ser notas comunes a los Archivos, las Bibliotecas y los Museos, aparte las inferencias efectivas de los museos con la presentación de los objetos - los más diversos - de las bibliotecas con la ordenada acumulación libreril o de los archivos con el acervo documental.

Relativamente unificados, todos tres, por un sentido de servicio a la cultura de amplia acepción, suelen ser indicadores elocuentes del grado sucesivamente alcanzado por ésta en países, en regiones de ellos o en localidades determinadas; revelan generalmente, con su sola presencia, o aprecio de las artes y del saber, o solera institucional y aun familiar, o responsable preocupación de la autoridad pública.

Fuera de esta razón conjuncionante, menos sistemática que circunstancial, los archivos, las bibliotecas y los museos, pueden ser objeto de estudio, de análisis y de descripción, mejor separada que común; advirtiéndose que el atenimiento a tan útil norma, si es justificable a nivel universal, lo es en mayor medida aún, al nivel de una concreta realidad nacional, como la de Bolivia.

Generosos determinantes del presente nacional, el tiempo y el espacio - con protagonismo histórico incesante y heroico, el primero, con preponderancia geográfica variada, enorme y rica, el segundo - brindan material incontable para la referencia precisa al hombre, a la naturaleza, a la circunstancia o al hecho, para su recuerdo, para su captación artística, para su catalogación científica, así como para la detectación, la clasificación y la conservación del elemento original; de ahí que los principales núcleos urbanos del país, hayan tenido y tengan en la actualidad - unos más que otros - Archivos, Bibliotecas y Museos, de muy variada significación e importancia.

El orden convencional señalado, ha de conservarse en la descripción que - previas las referencias históricas adecuadas - ha de hacerse a continuación.

Archivos

El monarca prudente de la España e Indias, Don Felipe II, al advertir sobre la "prohibición de sacar de los archivos las escrituras y los papeles originales para pruebas algunas" dada en las Cortes de Madrid, en 1586 y transcrita como Ley XV del Título X, en el Libro XI, de la Novísima Recopilación, enumera "los libros parroquiales de las Iglesias, los protocolos de los oficios de Escribano, los padrones y papeles originales de los archivos de las ciudades, villas y lugares, y otras comunidades particulares de estos Reynos".

Tanto de la prohibición, como de la enumeración antecedentes, se pueden hacer sendas derivaciones, útiles al bosquejo histórico de los actuales archivos bolivianos. En efecto, la primera, es una más, entre tantas manifestaciones, de la preocupación real por la conservación íntegra y prolija, de toda clase de documentación, mientras que la segunda, induce a pensar en el número, clase, dependencias, especialidades e importancia de los archivos existentes en todas las poblaciones situadas en las extensas tierras, sujetas al real dominio, a fines del siglo XVI.

La audiencia Real de Charcas, los Cabildos, los Corregimientos - no se olvide que Potosí se gobernaba por un Corregidor - primero, las gobernaciones e intendencias, después, la Universidad de Chuquisaca, diversos "oficios" y tribunales, la Curia Metropolitana de La Plata, los Obispados, los Cabildos Catedralicios, las parroquias, conventos y curatos, amén de las indispensables escribanías públicas, acumulan necesariamente voluminoso material documental, de varia trascendencia; todas las entidades enunciadas y otras más, o acogen o generan documentos determinados en un período de casi tres centurias, que - salvo rarísima y, en su caso, fundada excepción - conservan celosamente.

Destruidos fortuitamente - casus belli - algunos acervos documentales entre los años 1809 y de 1825, un notable desinterés por los antiguos papeles se hace patente a partir de esta última fecha. Por otra parte, el cambio de función y destino de importantes edificios, sobre todo religiosos; el propósito de adecuación de los mismos a nuevas necesidades, emanadas de las nuevas instituciones republicanas, somete a los archivos a frecuentes traslados, primero de los aposentos originales a depósitos improvisados y, luego, de éstos a otros, más espontáneos aún, y así sucesivamente. El escaso aprecio general, los traslados urgentes, repetidos y poco esmerados, hacen que las pérdidas, en un principio involuntarias, sean luego, más bien sistemáticas, en beneficio de dulceras, bizcocheras y mantequeras, precisadas de papel bueno - recuérdese la inmejorable calidad del papel español de aquellos siglos - y barato; ninguno aventajaba, pues, al papel hurtado de archivos ancestrales, en baratura y en calidad.

En los años de Belzu parece - in integrum - el valiosísimo archivo de la Universidad de Chuquisaca, ardiendo lentamente en el patio de la vieja academia, en una gran hoguera, encendida para atemperar el frío que sienten los soldados allí aposentados de momento. En buena hora surgen los coleccionistas privados de papeles públicos, a competir con reclutas y golosineras, salvando buena parte de lo que se ha conservado hasta hoy.

Mientras se pierde o se salva la de antes, se produce activamente nueva documentación - la republicana, bastante diferenciada de la virreynal - con la actividad legislativa y la responsabilidad de gobierno a todos los niveles, se generan voluminosos legajos, en tanto que el Poder Judicial y, sobre todo, la Iglesia, continúan produciendo y archivando expedientes, actas y partidas, al ritmo de siempre.

A fines del siglo pasado, concretamente en el año de 1883, se crea el Archivo Nacional de Bolivia, que es el central, si no el único, del país. Por su origen legal, por su carácter oficial exclusivo y por la importancia de los fondos que atesora, no sólo es - con mucho - el mejor de nuestra patria, sino uno de los bien conocidos y visitados de América. Contribuyen a este crédito entre los investigadores, además de otros aspectos, lo inédito de gran parte de su material accesible y lo calificado de la documentación de sus diversas secciones.

Papeles únicos de las etapas, tanto hispana, como republicana de nuestra historia, ordenados adecuadamente a partir de 1944, forman el impresionante conjunto que comprende, como elementos más importantes: todo el Archivo de la Real Audiencia de Charcas, desde su creación en 1559, hasta su supresión en 1825; todos los protocolos notariales de la ciudad capital, con sus primeros documentos, aun anteriores a la creación de la Real Audiencia; todo el Archivo del Cabildo de Potosí; los documentos relativos a la Independencia y creación de Bolivia; los del Poder Ejecutivo y especialmente la Cancillería; los del Congreso Nacional; los de la Corte Suprema de Justicia, desde su fundación en 1827; e incluso los del célebre Tribunal Nacional de Cuentas, antecedente inmediato de la actual Contraloría General de la República.

Ha de destacarse la presencia de la cuantiosa serie de Cédulas Reales y otros documentos emanados de los monarcas españoles, dirigidos a la Real Audiencia, suscritos por ellos mismos; los autógrafos del Emperador Carlos V, de su madre Doña Juana, de los Felipes - del I al V - de los Carlos - del ya dicho I al IV - y de los Fernandos - el VI y el VII - les otorgan inapreciable valor.

Curiosos son también, entre los papeles de la Real Audiencia, los relativos a los Acuerdos en Sala, de pormenorizada redacción, así como los de Visitas a Cárceles y los correspondientes a las Misiones de Moxos y de Chiquitos, que cubren una - casi enigmática - etapa de la historia del Oriente Boliviano.

Manantial inagotable de datos para los estudios más diversos y, en concreto, para las investigaciones genealógicas de antecesores de los bolivianos, argentinos, peruanos, chilenos y aun españoles de hoy, es el cúmulo de escrituras públicas, otorgadas durante tres siglos, ante los Escribanos Reales de La Plata.

La serie documental emanada de los Jefes del Ejército Unido Libertador, inmediatamente antes de la Creación de Bolivia y la referente a las incidencias de esta empresa política trascendental, sólo parcialmente revisadas ambas, tienen, como es obvio, relevante carácter.

La historia diplomática de Bolivia que, en mucho, está aún por hacerse - a pesar de la urgencia que reviste como antecedente obligado en la adopción de una Política Exterior de línea constante - tiene, en la sección correspondiente del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, documentación de los 73 primeros años de vida republicana.

Sorprende el ejemplar esmero de esa serie que cubre 99 años de la vida judicial boliviana y pertenece a la Excelentísima Corte Suprema de Justicia: actas, informes, trascendentales opiniones jurídicas, le dan contenido de singular interés.

En cumplimiento de normas legales vigentes, es de esperar se complemente este archivo oficial del país, con el ingreso y acomodación de todos los documentos públicos generados hasta el año de 1945.

Independientes - por razón de potestad - del descrito Archivo Nacional y algo menos importantes que este, son el Archivo del Arzobispado de La Plata, hoy Arzobispado de Sucre y el Archivo del Venerable Cabildo Metropolitano, anexo a la Catedral sucrense, que revisten, sin embargo, especial interés.

Contiene el primero, importante correspondencia prelaticia - tanto general, como especial con sus Diócesis Sufragáneas, que lo fueron antiguamente, las de La Paz, Santa Cruz de la Sierra, Asunción del Paraguay, Córdoba y Buenos Aires y lo han sido, durante la República, hasta 1943, todas las de Bolivia - así como documentación relativa al gobierno eclesiástico, a la sustanciación de procesos canónicos, sobre todo en estado de apelación y a la Notaría Eclesiástica, sus protocolos y escrituras. Por su índole particular, algunas secciones de este repositorio, suelen ser de acceso relativamente restringido.

El Archivo del Venerable Cabildo Eclesiástico Metropolitano, recoge escritos de data aun anterior a la erección del primer Obispado, como aquel testimonio de cesión de terrenos para la Santa Iglesia, en el repartimiento de solares hecho al fundarse La Plata. Actas capitulares, tomas de posesión, partidas diversas, escrupulosamente ordenadas y encuadernadas, se guardan en este repositorio, además de Bulas papales tan importantes como la autógrafa de Julio III, fechada en 1551, para crear la Diócesis de los Charcas, o la igualmente autógrafa de Paulo V, fechada en 1609, para elevar aquella al rango de Metropolitana, segregando al mismo tiempo de élla la Diócesis de La Paz, o como muchas otras de gran valor.

Reviste especial interés para el investigador de temas histórico-musicales, el sector organizado por los Maestros de Capilla para conservar partituras originales de misas, salves, motetes y otras composiciones de similar índole, con sus correspondientes arreglos corales, instrumentales y con todas las particularidades y características de la música barroca. Es de señalarse entre éstas, la celebre "Misa Solennis" de Zippoli. Sector éste, rico y raro, y - sin embargo - menos organizado que el general.

Otros archivos eclesiásticos del país guardan relación con la antigüedad e importancia de sus respectivas demarcaciones, como los correspondientes a la Diócesis y Cabildo de La Paz y de Santa Cruz, aunque gran parte de éste último no se encuentre en la Sede Oriental, por la razón histórica de la residencia episcopal en Mizque. Los de Cochabamba datan de la época ereccional del Obispado, hace 128 años; los de las demás Diócesis actuales, a partir de 1924, bien entendido que Prelaturas y Vicariatos Apostólicos, constituyen excepción, desde luego menos relevante.

Cuatro siglos y siete lustros de nuestra historia se hallan documentados en los archivos parroquiales, tan dispersos en la extensa geografía boliviana, cuanto el ímpetu evangelizador de la Iglesia ha llevado a sus ministros hasta los últimos confines. En efecto, en cada vicaría, parroquia o curato; en las ciudades, villas, pueblos o aldeas de campo, se hallan los archivos correspondientes, con sus registros y partidas de nacimientos, de matrimonios y de óbito, además de los libros de

INFUBOL

INDUSTRIA FUNDIDORA BOLIVIANA

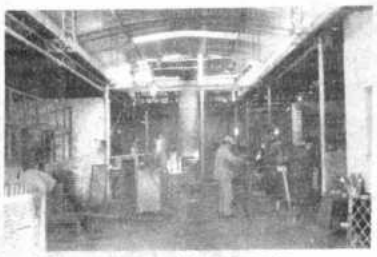
Sr. Wilfredo González Sandoval, Gerente Propietario de INFUBOL.

Tiene como a su gerente y propietario al Sr. Wilfredo Gonzales S., hombre de empresa, cuyos primeros estudios los realizó en La Paz, en la Escuela Pedro D. Murillo, durante 4 años, entre 1954 y 1957, luego realizó estudios prácticos en San Miguel de Tucumán, en Talleres de Icaderma, Rep. Argentina, luego retorna a Bolivia y trabaja durante 3 años en la empresa minera de Pulacayo en Potosí, después trabaja durante 3 años en la empresa de fundiciones Volcán, de la ciudad de La Paz.

Con esta experiencia viaja a Santa Cruz, donde inicia sus actividades industriales a partir de 1967.

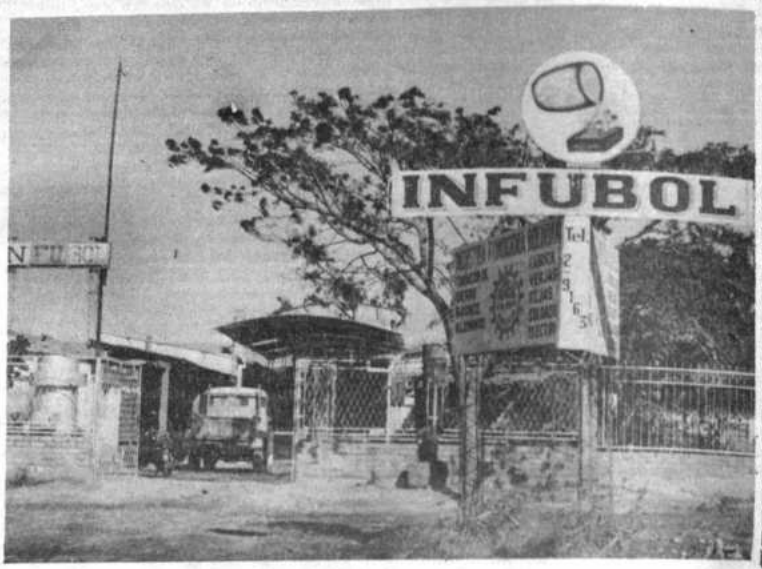
Al entrevistar al Sr. Gonzales, en primer lugar dijo, quiero agradecer la confianza depositada en mi persona por la firma Ferrero y Bertero, de Santa Cruz, quienes me dieron todo el apoyo económico que necesitaba para iniciar esta empresa, que desde 1967, colabora con el desarrollo de este gran pueblo cruceño, donde tengo también que agradecer la colaboración de muchas empresas de la Industria Dptal. La labor de este empresario es digna de encomio, ya que de ser un técnico profesional dependiente de otras empresas, fiel a su espíritu de superación, característica en él, se propone levantar una empresa fundidora con todas sus características, de organización, eficiencia, donde se aprecia la fundición de toda clase de repuestos, tanto para la industria, como así también para la agricultura, que se entregan a veces en horas, cuyo trabajo, tiene calidad y duración probada, a través de la opinión de sus numerosos clientes en el Dpto. de Santa Cruz.

Wilfredo Gonzales S. propietario y Gerente de esta importante empresa, manifestó, que su mayor deseo era convertir a INFUBOL en la segunda empresa fundidora de Bolivia, con la finalidad de servir mejor las necesidades de Santa Cruz de la Sierra, ciudad progresista, cuya actividad agropecuaria, industrial y comercial, es constante, convirtiéndose en pocos años en la ciudad de Bolivia que más crece, por sus condiciones naturales, y sobre todo por el dinamismo de sus empresarios privados, que arremeten con audacia, todos su proyectos de expansión industrial, agropecuaria y comercial.



Vista general de INFUBOL

Trabajadores vaciando la fundición.



Vista interior de INFUBOL

Wilfredo Gonzales es casado, con dos hijos.

Gran labor la realizada por Gonzales Sandoval, que demuestra, que el hombre es el arquitecto de su propio destino, todo depende de el mismo hombre, querer es poder dijo Gonzales, y levanto de la nada una empresa, que en poco tiempo se ha convertido en el brazo derecho de nuestra actividad industrial ya que antes los repuestos que hoy funde INFUBOL, tenían que pedirse al exterior, con los consiguientes gastos de divisas, pérdidas de tiempo, y atrasos de todo tipo. Conclusión que INFUBOL, es una empresa que ahorra al estado boliviano, muchas divisas, y que por consiguiente, desarrolla una labor de gran significación nacional, por lo que felicitamos a su gerente y propietario, así se trabaja por Bolivia, con obras de esta categoría.

DESDE EL CORAZON DE BOLIVIA
SANTA CRUZ DE LA SIERRA
INDUSTRIA FUNDIDORA BOLIVIANA
"INFUBOL"

Saluda en esta histórica oportunidad al gran pueblo boliviano, con motivo del Sesquicentenario de la República de Bolivia, una fecha gloriosa en que recordamos la fundación de Bolivia como Nación Independiente, el 6 de Agosto de 1825, gracias al sacrificio y heroicidad de nuestros libertadores Bolivar y Sucre.

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975

Wilfredo Gonzales Sandoval
GERENTE PROPIETARIO DE INFUBOL

Sección Tornería.

Personal que trabaja en INFUBOL

Fabrica para Ud;

1. Repuestos para la Industria azucarera
2. Repuestos para la Industria algodonera
3. Repuestos para la Industria de la madera
4. Repuestos para la Industria Minera

Fabricamos también:

5. Estructuras metálicas y tinglados
6. Atendemos servicio de tornería en general

INFUBOL:

Ahorra al país divisas, fabricando los repuestos que antes se tenían que pedir al exterior, los que entrega casi en forma inmediata, ahorrando al pueblo todo, tiempo y dinero, con su labor industrial de reconocido prestigio.

Dirección de nuestra Fábrica en Avenida Cristóbal de Mendoza s/n. 2do. Anillo de circunvalación, diagonal del Cine Grigotá - Telf. 29163, casilla 996.

Santa Cruz, de la Sierra - Bolivia.

"fábrica"; referentes éstos a asientos de tipo administrativo y contable, en el grupo de aquellos, aparece consignada la vida del lugar, en las vidas anotadas, de sus habitantes de las pasadas y aun actuales generaciones. No son raras las incitativas a un escrupuloso cumplimiento de las normas canónicas, que asientan en los libros, de su puño y letra, algunos Prelados Platenses del siglo XVII que efectúan visitas pastorales a diversos puntos de su extensa Arquidiócesis; revisten especial interés las que aparecen en los libros de la "Vicaría Foránea del Señor Santiago de Vera del Valle de Zinti" (Camargo) o de la "Parroquia del Señor San Pedro de Montalbán" (Tarabuco) o del "Curato del Señor San Mauro de La Frontera" (Tomina).

Monasterios, Conventos, Recolecciones y otras casas religiosas guardan también archivos, mayores o menores, según la importancia histórica de la entidad; es digno de mención particularizada el de Tarata que, incluso llegó a publicar periódicamente un boletín.

Razones de utilidad, de inquisición metódica y de conservación adecuada, aconsejarían la formación de uno o un par de grandes archivos de la Iglesia, en que recogiesen todos los conjuntos documentales de Obispados, Cabildos, Parroquias y otras entidades religiosas de Bolivia, en obsequio de la cultura y de la propia divulgación de la obra de la Iglesia.

Con el nombre de Archivo Histórico de Potosí o con el más sencillo de Archivo de Potosí, se ha reunido desde hace unas tres décadas un importante conjunto documental en la celebrada - y muy justamente celebrada - Casa de la Moneda. El renombre internacional de la Imperial Villa, populosa y soberbia, atrae a numerosos investigadores a este archivo, ávidos de examinar cualquier papel, desde los más simples "albalaes" hasta las siempre importantes escrituras públicas que cursan en los numerosos legajos de los Escribanos.

A principios de siglo ya existió - y aún existe - el Archivo Municipal de Potosí, cuidadosamente organizado y con papeles, más numerosos y más importantes que los sencillamente relacionados con el gobierno comunal, pese a su nombre.

Algo similar sucede con el rico acervo histórico documental de Cochabamba, de parecida denominación y de volumen y trascendencia excedentes, ampliamente, de la misma.

Dependiente de la Dirección de la Casa de Murillo, se ha formado, no hace mucho, el Archivo de Protocolos de la ciudad de La Paz que es, quizás, el más importante de ella. Contiene datos de subido interés para historiar incidencias de la vida en la urbe; de paciente y esforzada génesis, aunque de menor importancia, es la Colección de Documentos Costa de la Torre.

Curiosamente denominado Museo de Escritores, existe de reciente data, en la Universidad Boliviana Mayor de San Andrés, un interesante archivo literario, en constante incremento.

La parte del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores, reunida actualmente en La Paz, así como la del Congreso Nacional correspondiente a este siglo, son para el historiador vocado a la diplomacia o a la política, de remarcable utilidad. Otro tanto, aunque en menor medida, sucede con los demás órganos de gobierno, ministerios y diversas entidades públicas.

Desde 1957 se viene reuniendo en la Universidad Boliviana Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca una Colección de Documentos distribuidos en dos secciones, una literaria con numerosos autógrafos de poetas y escritores nacionales y otra histórico-política con autógrafos destacados: Goyeneche, Belgrano, el Marqués Campero, Bolívar, Sucre, Santa Cruz, Zudañez, aparecen como rubricantes de tan valiosos papeles; algunos ven en este empeño de la Universidad de Chuquisaca, quizás un romántico intento de sustituir aquel archivo original, que le quitaron las llamas en una "noche de San Juan" de la pasada centuria.

Bibliotecas:

En la Chuquisaca de fines de siglo XVI, un piadoso canónigo de amplia visión cultural, disponía en su testamento que su "librería" - como entonces se denominaban a las bibliotecas - pasara a beneficiar a la Universidad por fundarse y que, hasta unas décadas después, sólo existiría en las ansiosas esperanzas de autoridades, vecinos y clero de la noble ciudad. Es esta una de las más antiguas referencias a la existencia de bibliotecas en Bolivia, aunque es de fácil suposición la existencia de algunas otras, sobre todo en casas religiosas. Un siglo más tarde, ya fundada y pujante la Universidad, no habrá cronista que no se refiera al número e importancia de las "librerías" de La Plata, propias de conventos, de juristas y de prebendados, así como el esmero de sus dueños en presentarlas, conservarlas y brindarlas a los estudiosos.

En 1704 al posesionarse como Obispo de La Paz, Don Nicolás Urbano de Mata y Haro, ordenaba su biblioteca que fue una de las primeras, en aquella ciudad, que se instaló fuera de los recintos monásticos.

Entretanto la más importante biblioteca en todo el territorio de la Real Audiencia de Charcas, esto es, la de la Universidad de Chuquisaca, llegaba a su culminación en cantidad y calidad de libros, justamente en vísperas de la declinación a producirse forzosamente, con la expulsión de los Jesuitas - sus mentores - en 1767; aunque se manda que las bibliotecas de todas las casas de los expulsados vayan a engrosar la universitaria, diversos "encargados" de la misma, desmantelan los nuevos aportes, incluso procediendo a ventas supuestamente "autorizadas" por la dirección provisional de la academia en caos; se reorganiza a partir de 1798 con esmero y eficacia.

Entre otras bibliotecas particulares de postrimerías del período hispánico de nuestra historia, es digna de mención, la del célebre Deán Terrazas, repleta de libros de ingreso prohibido por heréticos, o por liberales o por afrancesados. Parece ser que su amplio y suntuoso manto de Canónigo de La Plata, cubrió adecuadamente y en repetidas oportunidades, la clandestina importación.

En 1825, una de las primeras preocupaciones del Mariscal Don Antonio José de Sucre, es la de fundar una biblioteca pública. A los libros de los extinguidos conventos, a los que donó Don José Mariano Serrano y a los que encargó a Buenos Aires el propio Sucre, se unieron diez años después los que - previamente seleccionados - compró en París y envió Don Casimiro de Olañeta, a la sazón Ministro de Bolivia ante la Corte francesa. Muchos años más tarde dos grandes conjuntos bibliográficos, ingresan en el fondo común de la primera biblioteca boliviana, dotándole de gran cantidad e inmejorable calidad de libros: son las bibliotecas acumuladas tan paciente como apasionadamente por los eruditos Don Gabriel René Moreno y Don Ernesto Rück.

La adquisición posterior se hace circunstancialmente y no constituye un sistema de previsible y seguro aumento, aunque ciertamente incrementa en algo los fondos; más eficaz resulta el cumplimiento de la ley del depósito legal, por la que ingresan ejemplares de todos los libros editados en el país; hay quien elude esta norma, que ojalá se haga verdaderamente coercitiva.

Ultimamente, en actitud ejemplar, el ilustre literato y culto diplomático Don Adolfo Costa Du Rels, le ha hecho donación de su biblioteca particular, enviándola al efecto desde París.

A siglo y medio de su fundación, la Biblioteca Oficial de Bolivia, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura, debe merecer el más subido interés de parte del Supremo Gobierno.

A raíz de la disposición emanada del Gobierno del Mariscal Santa Cruz, ordenando la apertura de bibliotecas en las ciudades del país, se abre en 1838 la de la ciudad de La Paz; a los fondos de los conventos extinguidos, se unen luego más de seiscientos volúmenes adquiridos por suscripción popular. Posteriormente, a sugerencia de Don José Ballivián se hace una cuantiosa importación de libros de Europa; la Alcaldía Municipal, a la que pertenece, adquiere más tarde algunas bibliotecas particulares, entre ellas la valiosa de Don José Vicente Ochoa.

Hoy, adecuadamente instalada y en constante progreso, ostenta - muy justamente - el nombre del glorioso Mariscal de Zepita que le dio origen legal.

A esta segunda biblioteca del país, siguen en importancia, las dos bibliotecas universitarias de mayor relieve, esto es, la de Chuquisaca y la de La Paz.

Heredera, la de Chuquisaca, de los fondos antiguos, muy diezmados por cierto, ha organizado actualmente la Biblioteca Central, con preponderancia de obras teológicas, jurídicas, filosóficas, literarias y de cultura general; en locales distintos funcionan las secciones de Ciencias Médicas, Ciencias Físico-Químicas y Naturales, Economía, Filología Moderna y Arte; es digno de mención el gran fichero - lamentablemente hoy arrrinconado - del Instituto de Sociología Boliviana; su sección jurídica pasa por ser la más completa y destacada de Bolivia. A los libros valiosos - que en un estudio de índole más amplia merecerían, al igual que los de la Biblioteca Nacional, detallada referencia y examen - se ha unido, no hace mucho, la importante colección de folletería boliviana que en vida reunió el eminente historiador y jurista Don Agustín Iturricha; y, hace poco, la valiosa biblioteca particular del distinguido filósofo Don Guillermo Francovich Salazar, cariñosamente donada por el ilustre ex - Rector.

La biblioteca de la Universidad de La Paz, comenzó a funcionar a mediados del siglo pasado y a poco de su creación se enriquecía con la incorporación de la de Don José Rosendo Gutiérrez, luego con la de Don Víctor Muñoz Reyes y finalmente con la donación - dispuesta en las mortales trincheras, por su propietario durante la Guerra del Chaco - de la de Don Alberto de Villegas. Incrementada hoy, considerablemente, cumple un rol de excepción en la vida cultural de su ciudad sede.

El Colegio - Seminario de San Cristóbal de Sucre posee actualmente una hermosa biblioteca en la que se han conjuncionado tres acervos muy importantes, cada uno de los cuales tiene características particularizadas en relación con su origen respectivo; el núcleo correspondiente al antiguo Colegio Mayor de San Cristóbal, tiene preponderancia teológica, canónica, filosófica y escriturística, con lo más selecto que en dichas materias llega a La Plata hasta el siglo XIX; la biblioteca del eminente Arzobispo científico y polemista, Don Miguel de los Santos Taborga - incorporada por una adecuada interpretación póstuma de la voluntad del Prelado, que hacen la Iglesia y los familiares - es reveladora de la preocupación cultural de un sacerdote del siglo XIX; finalmente, la recientemente adherida biblioteca de San Felipe Nery de La Plata, tan conocida por la selecta calidad de sus fondos - tanto los propios de la extinguida Congregación, como los que esta recibió del célebre Arzobispo Moxó y Francolí, al deceso del Prelado - completa un acervo de real valor.

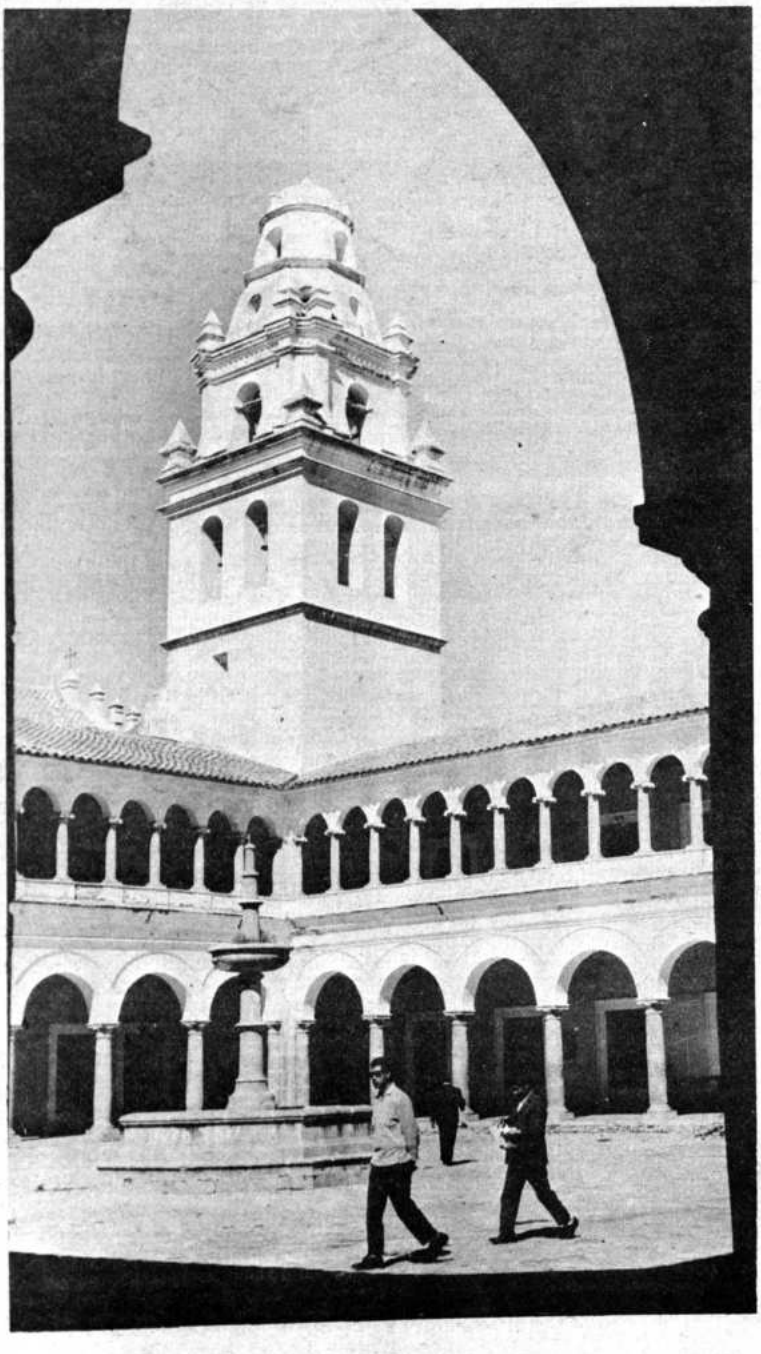
La serena continuidad de los Conventos Franciscanos en Bolivia, desde el siglo XVI hasta el presente, sólo circunstancialmente interrumpida el pasado siglo y no por mucho tiempo, ha hecho que sus repositorios bibliográficos sean actualmente los mayores y mejores conservados entre los de las órdenes religiosas. En efecto es relevante la presencia de riquísimos y raros colúmenes, en cantidad poco corriente, en La Recoleta de Sucre; otro tanto sucede con la celebrada biblioteca del Convento Franciscano de Tarija, ambas en ejemplar estado. La biblioteca de Totora, sorprende aun por su calidad, superior a la de sus similares de Potosí o La Paz, aunque sin desdeñar las de estos antiguos cenobios.

Fundadas a fines del pasado siglo, las "Sociedades Geográficas y de Historia" poseen buenas bibliotecas; se destacan las de La Paz, Potosí y Sucre, especialmente esta última - primera en fundarse - posee además de valiosos libros, una buena hemeroteca y una excepcional serie de mapas, junto con material de archivo muy importante: papeles de Moxó, papeles del Marqués de Casa Pizarro, de los Libertadores, de Olañeta y otros forjadores de la patria.

Mas discretas y de finalidad específica, podemos citar las bibliotecas de las Academias, en La Paz, y sobre todo la importantísima que tuvo la Academia Aimara; en plano similar, la biblioteca del Instituto Médico de Sucre, sorprende por su riqueza, sobre todo, en temas conexos con la Historia de la Medicina.

A nivel personal, la bibliofilia carece de adeptos de verdadera significación, lo que explica la ausencia de bibliotecas particulares importantes, si se exceptúa, quizás, la de Monseñor García - Quintanilla, en Sucre.

A horcajadas entre los rasgos definitorios,



Universidad Mayor San Francisco Xavier, Chuquisaca.

TRANSNOBEL

Una Empresa de Transportes Internacionales en BRASIL

Sr. Roberto Mira, Gerente de Transnobel en San Pablo - Brasil

La Empresa de Transportes internacionales Transnobel, nació en Matto Grosso gracias a la visión de destacados valores jóvenes, que como su propietario el Sr. José Cangussu hijo, se decidió a encarar la organización de esta empresa que de nacional en pocos años se convirtió en empresa de transportes internacionales, haciendo el servicio de transporte de carga desde San Pablo, hasta Corumbá, frontera con Bolivia. En Brasil tiene actualmente 15 filiales que cruzan todo el Brasil en todos los sentidos, demostrando en todas ellas un excelente servicio de transporte y encomiendas, que se entregan a sus interesados con rapidez y responsabilidad, ofreciendo a sus numerosos clientes un seguro sobre las mercaderías entregadas. Transnobel en Matto Grosso creció acorde con el crecimiento de este progresista estado que en el momento es uno de los principales centros de movimiento comercial y pecuario del Brasil. Al igual que sus actividades para con Bolivia crecieron por la confianza que los numerosos clientes del comercio de Bolivia depositan en su empresa y a los que sirve amplia y decididamente como ellos se merecen, y es más ahora dentro de poco tiempo más, tiene como proyecto inmediato abrir una agencia de despachos de carga y encomienda en Santa Cruz de la Sierra, principal centro de Bolivia, con el fin de ofrecer un mejor servicio a todos los comerciantes de este gran país boliviano.

Esta poderosa empresa de transportes internacionales, comenzó con apenas 5 unidades en servicio en 1967, y en menos de 10 años actualmente en 1975 cuenta con 60 unidades en servicio, con las que cubre todo el Brasil y Bolivia. Este rápido progreso, se debe a dos factores, el humano, ya que esta empresa tiene como a su Presidente al Sr. Cangussu y a los ejecutivos en San Pablo, el Sr. Roberto Mira, como Gerente General, quien en dos años de ardua labor ha colaborado eficientemente con su capacidad, iniciativa, espíritu ejecutivo, a la empresa, contribuyendo al progreso alcanzado en forma extraordinaria, ya que Transnobel en estos dos años creció en un 500% sobre los años anteriores, lo colabora en Corumbá el otro ejecutivo y Gerente Sr. Raúl Hurtado, cruceño, boliviano, destacado elemento, que con su trabajo conquista voluntades y prestigia a su empresa diariamente, desde esta ciudad clave del movimiento internacional con Bolivia; esta trilogía, su Presidente Cangussu, y los dos ejecutivos, Mira en San Pablo y Hurtado en Corumbá, han convertido a Transnobel en una empresa de renombre internacional ejemplo de eficiencia y solvencia en Brasil, ofreciendo cada vez mejor servicio a Bolivia, país con el que nos vinculan lazos de amistad y complementación económica de mucha importancia y el 2° factor, la comprensión entre ellos.

Almacenes de Transnobel con carga para Bolivia

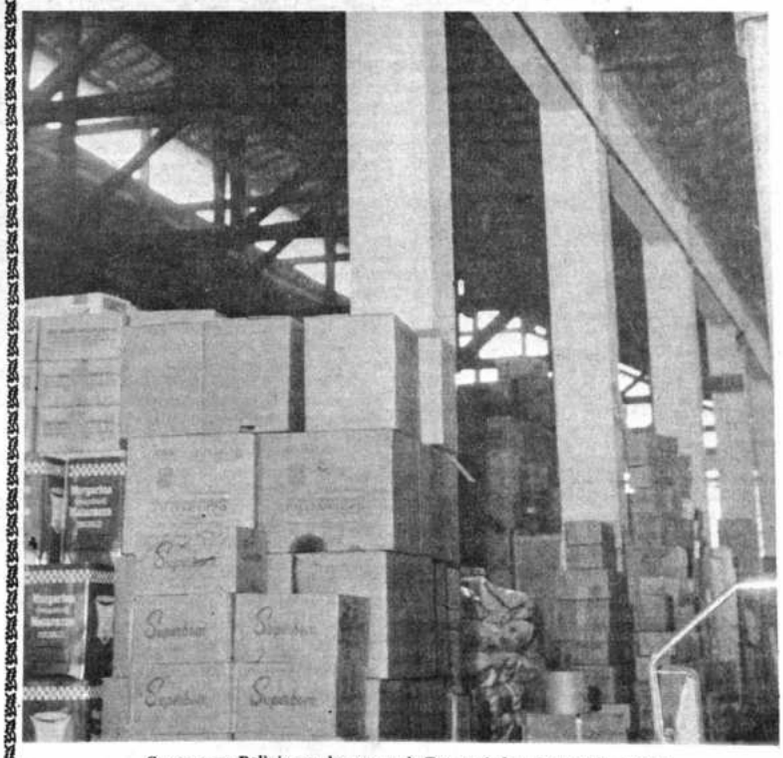
Roberto Mira, Gerente en San Pablo, es experto en materia de transportes internacionales, participó de un congreso recientemente en San Pablo, sobre esta materia, además de ser muy amable, ejecutivo y dotado de una gran visión para el desempeño de éstas importantes funciones de gerente en San Pablo de esta prestigiosa empresa.

TRANSNOBEL saluda a Bolivia en el 150 aniversario patrio, acontecimiento que hermana cada vez más a todos los Latinoamericanos, que se esfuerzan por alcanzar un mejor porvenir para sus pueblos, con similares problemas, realidades, y que dentro de muy poco alcanzarán la tan ansiada integración económica Latinoamericana.

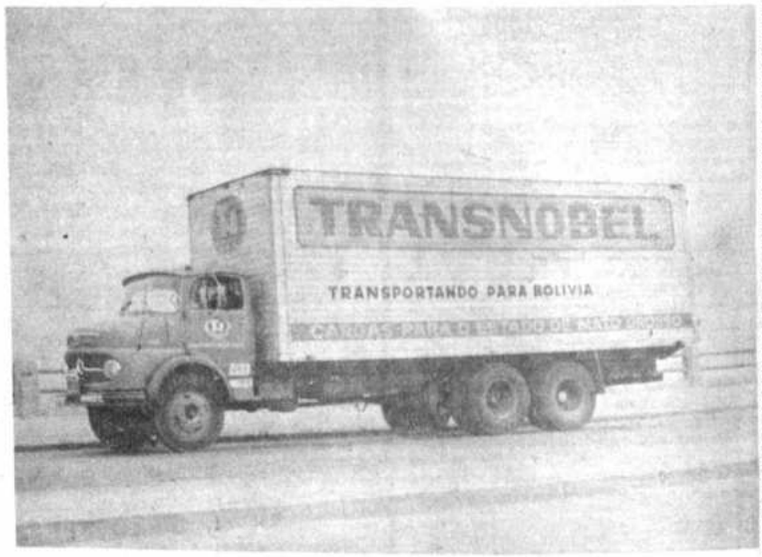
TRANSNOBEL

Trabaja para Bolivia desde el Corazón del BRASIL - San Pablo. Llevando toda clase de mercaderías y encomiendas hasta las puertas mismas de Bolivia, la gran Santa Cruz de la Sierra en CORUMBA.

Próximamente estaremos en el corazón de Bolivia - Santa Cruz de la Sierra a fin de atender mejor a nuestros numerosos clientes que en nosotros depositaron su confianza.



Carga para Bolivia en almacenes de Transnobel en San Pablo - Brasil



Camión de capacidad, transportando carga para Bolivia.

Dirección: en San Pablo - Rua Joquin Ml. de Macedo 174 - Barra Funda Teléfonos N°. 66-3391, 67-5841 - 67 - 3095.
En Corumbá: Rua Porto Carreiro, 942, Teléfono N°. 2735
San Pablo - Corumbá - BRASIL

cada vez más precisos, de archivo y de biblioteca, realiza actualmente ponderable labor el Centro de Documentación de Portales, en Cochabamba, con propósitos de cubrir todo el país. Ojalá lo logre en la mejor medida.

Museos:

A pesar de estar acostumbrados a frecuentes, más diversos, despliegues de boato arquiepiscopal, los habitantes de La Plata se sorprendieron notablemente, con algunas consecuencias reales, de las facetas que se advertían en la rica personalidad del Arzobispo Moxó y Francoli, a poco de la llegada de éste, a la capital eclesiástica del Virreynato. Si novedosa les parecía la ocupación de varios aposentos del prelaticio palacio, con nutrida biblioteca, el ver ocupar mayor número aun de espaciosas habitaciones del sector noble de ese hermoso caserón, con diversos objetos, llamativamente dispuestos, les llenó de curiosidad y admiración, cuando no de incomprensivo desdén. El primer museo conocido en Bolivia, llegó, pues, de fuera, traído desde España, quizás desde Italia, y positivamente, desde México por dicho Prelado en 1807. Rarezas de los "tres reinos", arqueología mexicana, una notable colección numismática, iconografía y heráldica borbónica, contenía este museo que, olvidado a la muerte de Moxó en 1816, fue unas décadas después, objeto de una solicitud escrita de donación en su favor, del científico francés Alcide D'Orbigny; el no existir hoy en Bolivia, ni el menor rastro de este acervo, lleva a la fundada suposición de que la solicitud fue deferida al retornar el sabio a su patria.

Paradójicamente, no bien se deja escapar, allende las fronteras, tan excepcional conjunto, surge la primera preocupación oficial - documentada - de recojer piezas para los - todavía inexistentes - "Museos de la Nación". En efecto se manda circular desde Sucre una "Instrucción dada por el Gobierno, para que las personas a quienes se encarga, puedan hacer escoger, preparar y enviar al punto que se les designará, los efectos de Historia Natural que han de depositarse para enseñanza del publico, en los Museos de la Nación.- Año de 1846".

El casi exclusivo interés que se había manifestado, a fines de la centuria anterior, por las ciencias naturales, que parecía continuar e incrementarse, hace exclusivizar la dicha "Instrucción" en torno a efectos de tal renglón. Ninguna mención a lo histórico o artístico, a lo arqueológico o lo antropológico, sectores hoy tan apreciados.

Sin duda a raíz de la indicada disposición legal, comenzó la actividad museística en el país, de la que iban a quedar dos muestras bien específicas: la antigua serie de "Historia Natural" del Museo "Tiahuanacu" de La Paz y la importantísima, de la misma especialidad, del antiguo Museo de Cochabamba.

Otro importante Museo de Historia Natural, el del Instituto Médico de Sucre, se creó a fines del siglo pasado, emparejado con el famoso Museo de Anatomía Normal y Patológica de la misma entidad y que pasa por ser el único de real importancia en el país, en la especialidad.

Un sentido de responsabilidad, condicionada por las circunstancias, hizo que estudiosos tarijeños, comenzaran a reunir en 1894 las extraordinarias piezas paleontológicas que, incrementadas hasta hoy, forman el mejor Museo de la materia en Bolivia y uno de los mejores de América.

Observada ya a principios del siglo XVII, la riqueza fosilífera del valle tarijeño, por el enciclopédico cronista agustino, Calancha, ha sido, a partir de ese mismo instante casi, objeto del más despiadado saqueo. En efecto, por intermedio de Weddel y Burmeister, de Baulen y de Carlés, de Mortillet y de Crequi - Montfort y, sobre todo, del Baron Nordenskjöld, museos extranjeros han enriquecido sus series paleontológicas, a costa de las depredaciones en los valles del sur.

Al presente, el Museo de Tarija tiene incorporadas, una Sección Arqueológica, rica en cerámica local y otra Histórico - artística que, por estar en etapa inicial, parece irrelevante. En cambio, es de remarcar lo insuperable en originalidad, en rareza y en valor, de la Sección Paleontológica.

Tal cual fósil, céramica, tejidos, armas y utensilios del período prehispánico, restos relevantes del prehistórico, han sido objeto de cuidadosa clasificación en los tres más importantes museos de tal carácter existentes en el país: el señalado de Tiahuanacu, aposentado en La Paz, en un magnífico edificio de sugerencias arquitectónicas apropiadas a su contenido; el de la Universidad de Cochabamba de data relativamente reciente, con fondos de gran valor y de lucimiento excepcional dado lo cómodo del edificio que le sirve de sede, construído ex profeso; el de la Universidad de Chuquisaca, hace excepción, pues engloba un mayor contenido, planeado con rigor científico. Nacido en 1944 como Museo Arqueológico, es hoy un repositorio Antropológico, del que la arqueología es sólo una sección, como la etnología o el folklore. Todos estos sectores están muy bien representados, no sólo a nivel departamental - que, ciertamente, es preponderante - sino nacional.

Casa de la Moneda, de Potosí.

Mas, los museos - templos de las musas - hasta bien entrado este siglo no tenían advocación concreta ni a las musas de la historia, ni a las divinidades protectoras de las artes; hecho explicable quizás por ser nuestro medio menos mitológico que folklórico; de cualquier manera, aquel concepto de museo, indirectamente originado en el saqueo que ordena Napoleón en 1797 de la "Sala de las Musas" en el Capitolio de la Urbe, no prospera un siglo después a nivel público, sino en discretas muestras a nivel privado, en Sucre y en La Paz; siendo en ésta ciudad la colección por antonomasia la hermosa de Don Agustín de Rada, en aquella otra, en la capital, se forman las de Argandoña, Urioste, Arturo Urriolagoitia, Frías de Santa Cruz, Benavidez, Arrien, que hace cincuenta años se muestran en los salones de solariegas casas.

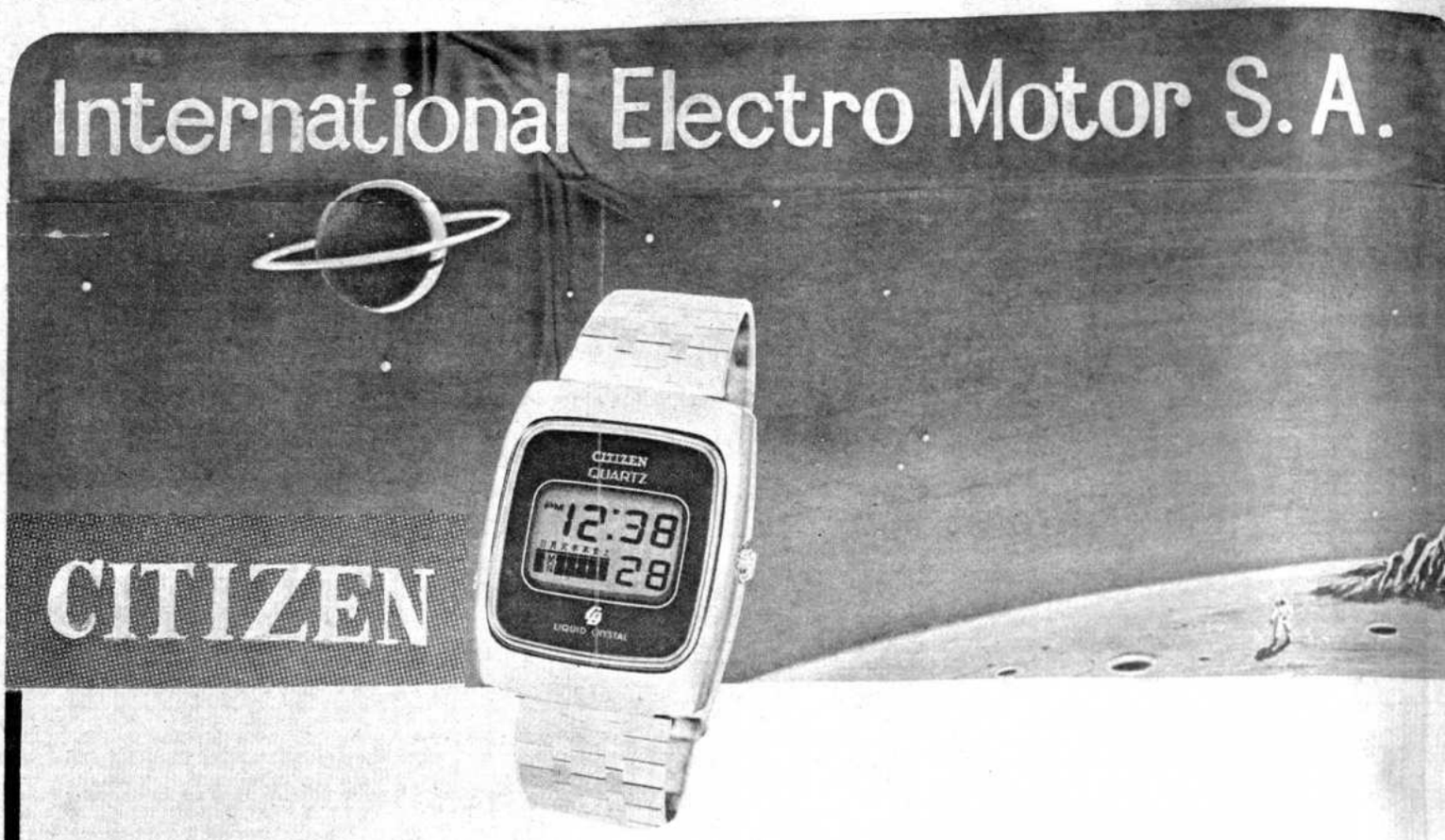
Es en realidad, después de la Guerra del Chaco, cuando verdaderamente, se organizan los museos de arte en el país, o por lo menos, cuando se reorganizan adecuadamente; veamos lo que sucede con los más importantes, que nacen con la característica común, de acumular a las pinacotecas, las gliptotécas y a éstas, las series de artes menores, para fromar conjuntos menos seleccionados, que impresionantes.

La feliz asociación de destacados estudiosos, de amantes del arte, de inquietos cuanto acérrimos defensores del patrimonio cultural, funda en octubre de 1937 el Ateneo de Bellas Artes de Chuquisaca. Don Zacarías Benavides, Don Luis Urriolagoitia, Don Mario Estenssoro, Don Raúl Jaimes Freyre, Don Joaquín Gantier Valda, Don Alfredo Jáuregui Rosquellas, entre otros, estructuran una corporación del presente, así para redescubrir, catalogar, ordenar, restaurar y exhibir el rico arte del pasado, como para incentivar el aprendizaje, la aprehensión técnica, la inspiración artística para el futuro. Se crea, pues, en el renglón tradicionalista, un Museo y en el coetáneo de proyección al porvenir, una Escuela de Artes Plásticas. Museo y Escuela - idealmente complementarios, aunque independientes, en realidad - abren sus puertas el día 26 de mayo de 1939.

La casa del Canónigo Lora - sencillo edificio de arquitectura popular chuquisaqueña del siglo XVIII, situado en las "patas" (aceras elevadas) de la calle San Alberto alberga en sus tres habitaciones principales de la planta baja, el recién creado Museo, y éste exhibe, el día de su apertura, casi un centenar de piezas propias y otro tanto de piezas cedidas en depósito por sus propietarios.

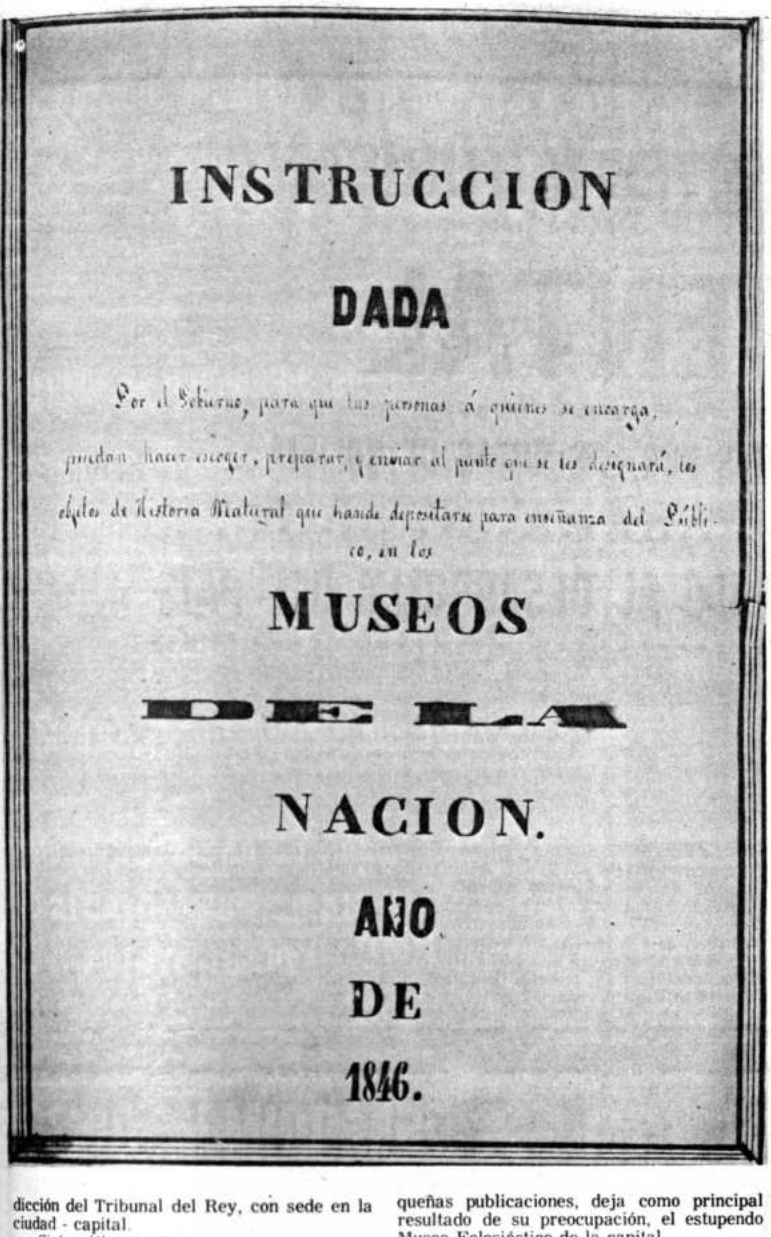
A tono con el interés predominante hace cuatro décadas, se recogen en exclusividad, obras de arte correspondientes al período virreynal de nuestra historia, que son entonces, como lo son ahora, justamente las más necesitadas de celo en su protección contra el deterioro, la ignorancia de sus poseedores y la avidez de mercachifles y contrabandistas. Esta circunstancia especializa, en cierto sentido, el tipo de repositorio y justifica su nombre de Museo Colonial, que luego se apellida "Charcas", por referencia a la amplia circunscripción geográfica así llamada, sobre la que se extendió, durante tres siglos, la juris-

International Electro Motor S.A.



Saluda al noble pueblo de Bolivia en el 150 Aniversario de su Independencia.

NATANIEL AGUIRRE Esq. LADISLAO CABRERA
Telf. 8766 · 4240 Cochabamba - Bolivia



INSTRUCCION

DADA

Por el Señorus, para que las personas á quienes se encarga,
puedan hacer escoger, preparar, y enviar al punto que se les designará, los
objetos de Historia Natural que hande depositarse para enseñanza del Públi-
co, en los

MUSEOS

DE LA

NACION.

AÑO

DE

1846.

dicción del Tribunal del Rey, con sede en la ciudad - capital.

Sistemáticamente, aunque no apresuradamente, se cumple en los años iniciales, la adquisición seleccionada de cuadros, muebles, tallas y esculturas, que culmina con la incorporación de los grandes conjuntos; de esta suerte, al fallecimiento de Don Zacarías Benavides, que en forma particular había llegado a formar una interesante colección, se adquiere ésta de sus sucesores. Posteriormente, surge una posibilidad de compra, derivada de la conclusión de un largo litigio, sostenido entre la Curia Arquiepiscopal de La Plata y los herederos privados del ilustre Arzobispo Arrien, ya que el acervo artístico reunido por éste, en vida, con tanto tesón como desorden, comprendía muchas piezas recogidas en iglesias de provincia y otras adquiridas con el peculio personal del Prelado. Al determinarse que a Iglesia y familia les corresponde partir por mitad el conjunto, la fracción familiar pasó también a este Museo.

Trasladado al antiguo Palacio de los Fernández de Córdoba, que fue sometido después a una adecuada primera restauración, en 1948, la entidad fundadora, que ingresó en crítica etapa, consideró adecuado transferir todos sus bienes a la Universidad de Chuquisaca, a fines de 1957. Bajo administración universitaria, ha recibido extraordinario incremento, que ha culminado con la entrega, en depósito, por el Banco Central de Bolivia, en 1971, de la Colección de la Princesa de la Glorieta -que unificó las series Urioste, Argandoña, Arana y otras menores- adquirida por la entidad financiera.

Instalados desahogadamente en 33 grandes salones todos los fondos prerepublicanos, se han organizado -adjuntas al Museo original- la Galería Presidencial, del preponderante pincel de Villavicencio, y la más completa del país, a un homogéneo nivel de calidad, y la Galería de Arte Moderno, que recoge, en varios centenares de obras, lo más expresivo de la plástica boliviana actual.

En el año de 1933, se funda en Sucre, a instancias del Arzobispo Pierini, la Academia Nacional de Historia Eclesiástica, entidad de precaria vida que, además de algunas pequeñas publicaciones, deja como principal resultado de su preocupación, el estupendo Museo Eclesiástico de la capital.

Sobre la base de la mitad -judicialmente adjudicada a la Iglesia- de la colección del Arzobispo Arrien, se acumulan importantes cuadros, esculturas y diversos objetos, así como algunas importantes joyas del tesoro catedralicio, más éstas en régimen de circunstancial exhibición solamente.

En la sacristía de la Capilla de San Juan de Mata, anexa a la Basílica, no se goza ya del suficiente desahogo para la exhibición, por lo que el Cardenal Maurer, dispone en 1962, una considerable ampliación, otorgando -además los dineros precisos a tal fin, y encomendando al actual Dean del Venerable Cabildo Metropolitano, el recojo de mayor número de piezas de valor; con esta disposición que se cumple esmeradamente, con las reformas litúrgicas posteriores tendientes a una simplificación de las ceremonias del culto y con la expectativa general creada en torno al primer museo de la Iglesia en Bolivia, éste se incrementa notablemente. Por otra parte, tomadas las previsiones de seguridad más aconsejables, se le incorporan permanentemente las numerosas joyas del Tesoro, así de la Catedral, como de Santo Domingo, San Felipe Nery y otras iglesias. Lúcese pues ahora un rutilante conjunto de custodias, vasos sagrados, anillos episcopales, cruces pectorales, coronas, báculos, cetros, bandejas, relicarios, "portapaces", incensarios y "sacras" seguramente insuperable en el Continente, tanto por las particularidades artísticas y estilísticas de las piezas como por el extraordinario valor material de las mismas.

Locales próximos al nucleo de este repositorio, que amenazaban ruina y no respondían ya a los propósitos originales de su construcción, han sido acertadamente adaptados por el Comité de Desarrollo de Chuquisaca, con lo que ha surgido una nueva ampliación que comprende cinco salas adicionales, en las que nuevos incrementos de los fondos del Museo han tenido acogida. Aunque, indudablemente, puede seguirse ampliando y mejorando este Museo, ya es plenamente expresivo de la importancia histórica del Arzobispado de La Plata, de su ampuloso ceremonial, de su jurisdicción extensa -seguramente, en determinado momento, la más extensa del Imperio Español- y de la generosidad con que desde diversos puntos, Perú, las Antillas, Colombia y sobre todo Potosí, fluían hasta el ara sucrense, enormes riquezas.

Como una consecuencia más de lo ya dicho de los Franciscanos, con relación a las bibliotecas conventuales, es esta misma orden la única que actualmente presenta en Bolivia colecciones de diverso tipo en sus propios locales. Dos casas de frayles -La Recoleta de Sucre y San Francisco de La Paz- y una de monjas -Santa Clara de Sucre- han organizado museos de varia significación.

Hace unos cuarenta años se empezaron a recoger diferentes objetos, de diverso origen y valor, junto con la constancia de honores públicos recibidos por algunos de los religiosos españoles de la Recoleta; así comenzó a formarse este Museo que, adecuadamente presentado hoy, exhibe cuadros y esculturas, además de armas de los naturales del Oriente en donde la Orden ha tenido y tiene enclaves misioneros; presenta asimismo, numismática, condecoraciones -especialmente bolivianas y españolas- medallas diversas, pequeñas tallas y algunos valiosos objetos del culto. Una ampliación hacia los aposentos adjuntos sería conveniente, sin duda alguna.

De más reciente data -concretamente 1972- es el Museo de San Francisco de La Paz, impropiamente llamado Pinacoteca, pues no sólo exhibe obras de pintura, sino algunas esculturas, algo de platería, ornamentos sagrados y objetos del culto. Se ha instalado en "renovados" locales del antiguo convento y su acervo pictórico es realmente importante.

El sector en desuso y de curiosas particularidades arquitectónicas de los Coros Alto y Bajo del Convento de Santa Clara, fueron destinados por acuerdo del año 1967 del Cardenal Maurer con la Abadesa, a albergar todo lo que de relieve en materia histórico-artística, pudiera encontrarse en los inmensos claustros, celdas, sacristías, salones y capillas del hermoso caserón. Provistos los fondos por el Prelado, se inauguró el Museo del Coro Bajo -acertadamente restaurado- el año de 1971. Posteriormente, el Comité de Desarrollo de Chuquisaca cumplió la segunda parte del plan original, tomando a su cargo la restauración y adecuación del Coro Alto, labor que resultó tan acertada con la realizada en el Coro Bajo. A fines de 1974, se abrió al público este sector. Entrambos señalan al visitante, con sus cuadros, ornamentos, joyas y platería, magníficas esculturas y hermosos muebles e instrumentos musicales barrocos, el desahogo y la ostent vanidad, no exentos de elegancia, de la v diaria chuquisaqueña de los años virreyna

Mientras que generalmente se ha pens antes en los Museos y luego en los locales p albergarlos, en la Villa Imperial de Poto Unica y Soberbia- ha sucedido lo contra Existente la señera estructura de uno de mayores y mejores edificios de América Real Casa de la Moneda- se ha creado magnífico museo para ocupar sus aposen excepcionales, otrora saqueados, profanado casi destruidos. Planeado el Museo en 19 tuvo sanción legal y cumplida realización 1940; a partir de este año, en esfuerzo paral al de la trabajosa restauración general, fueron instalando en estancias, salon depósitos y duenderas cuanto cuadro, muel marfil o esmalte hubiese quedado, o ya rec do en la Colección Municipal formada en 19 o aún flotante, entre familias y entidades versas. Es hoy uno de los destacados Mus del país.

El Museo Nacional de La Paz, al qu veces se le da el criticable y restrictivo nom de Pinacoteca Nacional, tiene sus orígenes 1940, en cuanto a adquisición de piezas p formarlo; discreto acervo que en 1956 fue tablemente acrecentado, con la cesión, depósito, de la Colección del Banco Central. sido lenta y trabajosa la preparación del tupendo local que hoy ocupa. En efecto disposición legal del mismo año que lo tinaba a este fin, no tuvo un cumplimiento inmediato ni efectivo; los trabajos se cu plieron pesadamente y por etapas, mient las sumas presupuestadas para ellos fluían notable cicatería. A partir de 1964 cambia raro proceso, en otro de gran dinamismo hace que el edificio e instalaciones inauguren poco después. Preponderante ejemplos únicos del quehacer artís virreynal del norte de Bolivia, tiene ej plares producidos en otras circunscripci del país, así como obras europeas de g interés y de aproximada significación a las se conservan en el Museo Colonial de Su

La referencia final -breve y concisa, da la importancia obvia y el aprecio unáni corresponde a los tres más importa Museos Históricos del país: el Museo Histó Militar, instalado con interesante sentido pedagogía cívica, en el Colegio Militar, de 1946 y después de varios traslados e talaciones precarias; el de la Casa de Muri permanente homenaje de veneración Prócer- enmarcado en medio de recuer entrañables de la vida de La Paz en añ tiempos; finalmente, en Sucre, el Mu Histórico Nacional, pacientemente form en largas jornadas de apasionado amo nuestro pasado, por los miembros de la So dad Geográfica, que en sucesivos grupos han dado su tiempo y su interés, desde 1 Instalado primeramente en dependencias d planta baja del antiguo Cabildo, luce hoy colecciones en diversas salas de la Casa d Libertad. Allí, junto a la iconografía próc entre recuerdos de todos los tiempos, rut las espadas de los forjadores de la Patri

En una de las esquinas de la plaza principal de La Paz se conserva un palacio del siglo XVII, hoy convertido en el Museo Nacional de Arte.

FLOTA DE TRANSPORTES Y TURISMO

CONTINENTAL

A LA VANGUARDIA EN TRANSPORTES POR LAS RUTAS DE BOLIVIA

* * * \

6 DE AGOSTO 1825 - 6 DE AGOSTO 1975

FEDERACION NACIONAL DE COOPERATIVAS DE AHORRO Y CREDITO DE BOLIVIA

Con fe en el espíritu solidario y cooperador de los bolivianos, rinde su homenaje al Sesquicentenario de la Patria.
Cochabamba, 6 de Agosto de 1975.

SERVICIOS QUE PRESTA LA F.N.C.A.C.B., A TRAVES DE SUS DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS:

1. *Finanzas:*
   - Concesión de créditos
   - Elaboración de Proyectos
   - Programas Agropecuarios
   - Información Estadística
2. ENTRENAMIENTO Y RELACIONES PUBLICAS:
   - Cursos de Capacitación a diferente Nivel
   - Cursos Audiovisuales y por Correspondencia
   - Asistencia Técnica y Administrativa.
   - Organización de Asambleas y Seminarios
   - Promoción de Cooperativas
   - Relaciones Públicas e Informaciones
3. *Seguros:*
   - Plan de Protección de Ahorros
   - Plan de Protección de Préstamos
   - Póliza de Fianza
   - Seguro de Vida Familiar
4. *Auditoría:* - Fiscalización general
5. *Imprenta y Suministros:*
   - Impresión de Formularios, Folletos, Memorias, etc.
   - Diseños.

OFICINA CENTRAL:

Cochabamba: Calle Jordán 3226
Casilla 829, Telfs. 1374 y 8061

OFICINAS REGIONALES:

La Paz: Av. Mcal. Sta. Cruz 1322
Casilla 3190, Telf. 28564.

Santa Cruz: Calle 24 de Septiembre 689
Casilla 1117, Telf. 24376.

Trabajamos por BOLIVIA desde 1962

LO QUE HEMOS HECHO POR LA INTEGRACION DEL PUEBLO BOLIVIANO DE 1962 A 1975:

Distrito	No. Coops.	Socios	Ahorros	Préstamos	Reservas
Beni-Pando	10	3.955	6.637.191.20	68.832.599.31	769.591.31
Chuquisaca	13	7.397	10.647.380.82	43.624.265.86	282.563.48
Cochabamba	36	26.105	60.673.244.89	359.709.987.48	3.445.485.67
La Paz	46	30.865	51.941.351.36	164.484.880.11	1.093.986.92
Oruro	14	17.618	26.034.121.64	54.189.023.19	209.884.20
Potosí	10	5.704	7.019.502.85	32.035.453.06	297.394.56
Santa Cruz	45	26.547	51.091.680.49	222.790.668.19	1.435.750.42
Tarija	8	3.889	5.474.085.10	16.791.182.10	66.626.73
TOTALES	182	122.080	219.518.538.35	962.458.059.30	7.601.283.29

EL BANCO CENTRAL DE VENEZUELA

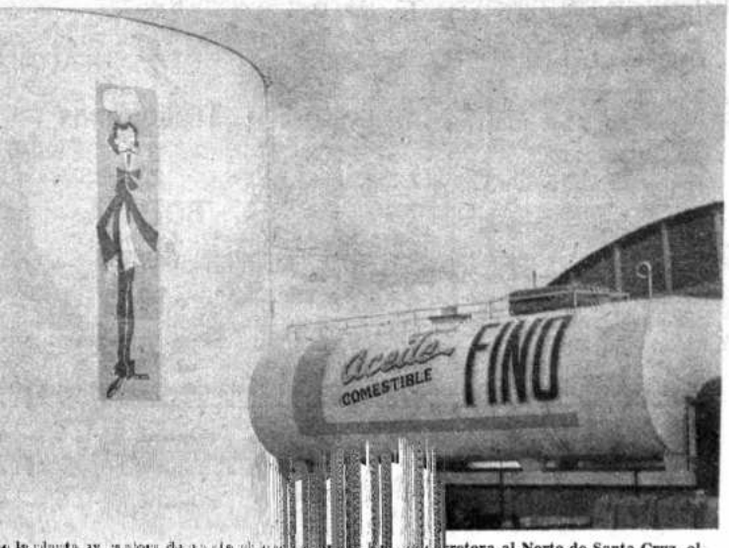
Se complace en saludar a la hermana República de Bolivia, en ocasión de celebrarse el 150 aniversario de su independencia bajo la ducción del genio del Libertador Simón Bolivar, y del viaje de nuestro Presidente Carlos Andrés Pérez, en busca de nuevos vínculos de reafirmación boli - variana.

Caracas, 6 de agosto de 1975

INDUSTRIA DE ACEITE S.A.

Fabricante del exquisito

ACEITE FINO



...e la planta extractora de aceite ubicada sobre el Km. ... carretera al Norte de Santa Cruz, el ...ceite crudo es transportado en camiones cisterna a la refinería de Cochabamba.

En toda la república se consume Aceite "FINO", en esta fotografía se aprecia a consumidores adquiriendo nuestro producto.

Presente en el desarrollo de Bolivia que celebra el sesquicentenario de su independencia

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975

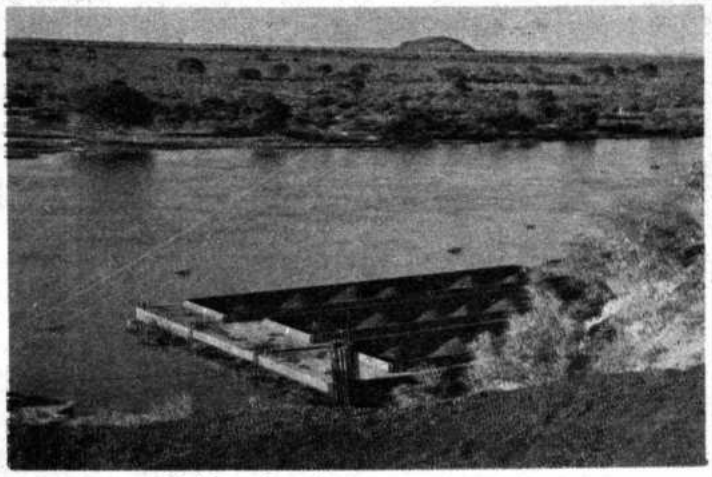
En el campo y en los campamentos, la gente se aglutina para comprar aceite "FINO".

ACEITE "FINO" ES BOLIVIANO Y SI ES BOLIVIANO ES BUENO

CONSUMA LO QUE EL PAIS PRODUCE

EMPRESA SIDERURGICA BOLIVIANA S.A.
SIDERSA MUTUN

Vista Aerea Yacimiento del MUTUN



Embarque Concentrado de HIERRO Pto. Busch.

RESERVAS DE HIERRO Y MANGANESO
HIERRO: APROX, 40,000,000,000 TONS.
MANGANESO: 30,000,000 TONS.

AREA APROX. 54 Km^2
PRESIDENTE DIRECTORIO: Cnl. Ing. José A. Zelaya
GERENTE GENERAL: My. Ing. Carlos Morales N.P.
GERENTE MUTUN: Tte. Lic. Waldo Nava
UBICACION: Cantón Mutún Provincia Chiquitos Sta Cruz de la Sierra

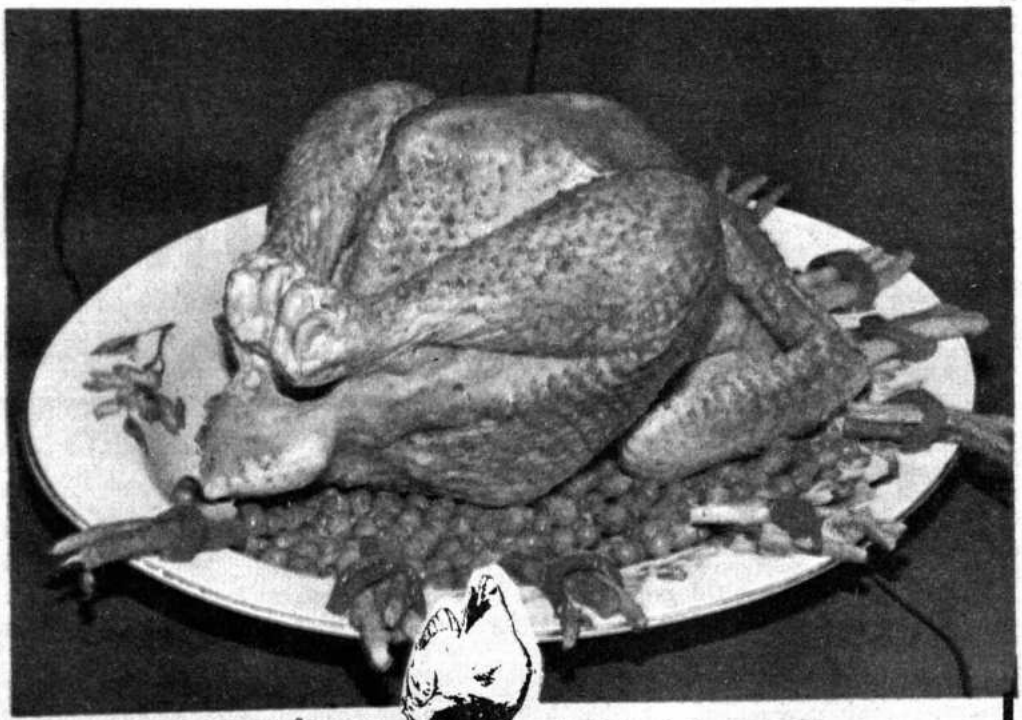
PLAN OPERATIVO DE DESARROLLO NACIONAL
POLO DE DESARROLLO DEL SUD-ESTE
EN EL AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA

pollos

IMBA

color oro

El color es salud



en pie o faenados

Ventas únicamente por mayor

El color oro amarillo de los pollos es el signo más evidente de salud, de buena crianza y buen engorde.
Solamente una sanidad perfecta y un alimento rico en vitaminas puede darle al pollo ese exquisito sabor.
La conformación, el peso y el sabor indican la calidad de un pollo. IMBA
No se conforme con menos y exija lo mejor.

MATADERO Avda. Barrientos.
OFICINAS Avda. Aroma esq. Esteban Arce
PEDIDOS a Casilla 656.
Tels 6168 - 8040 - Cochabamba.

METALURGIA CONGER

DE SAN PABLO - BRASIL

Saluda al gran pueblo boliviano, en ocasión de su sesquicentenario, en que celebra su aniversario patrio, en Chuquisaca cuna de la libertad en América, en un 6 de agosto de 1825, bajo el liderato de los libertadores Bolivar y Sucre.

6 de Agosto de 1975, Bolivia se sitúa entre las naciones en nuestro Continente que avanza segura por los caminos de su recuperación económica con el concurso de todos sus hijos que día a día sientan las bases de entendimiento con todos los países Sudame – ricanos, en conjunto lucharon por conseguir la integración económica en Latinoamérica.

En esta brillante oportunidad, somos partícipes de tan magno acontecimiento, que hermana cada vez más a todos los americanos del Sur, seguros y con fe en el porvenir de todos los países hermanados en aspiraciones, derechos y tradiciones.

San Pablo, Brasil 6 de agosto de 1975
METALURGIA CONGER

EN SAN PABLO - BRASIL

TRANS—URQUIBOL

Trabaja para Ud. solucionándole sus problemas de sus importaciones con el BRASIL.

Somos especializados exclusivamente con BOLIVIA, por la experiencia de 14 años de trabajo, acumulando conocimientos útiles para todos sus negocios a nivel internacional.

Consúltenos en Transporte - Despachos Aduaneros o cualquier información que Ud. precise en sus viajes de negocios.
Si viaja a San Pablo, no deje de visitar nuestro SHOW - ROOM.

TRANS- URQUIBOL LTDA.

A órdenes del Comercio de Bolivia con personal especializado, para atender con rapidez y responsabilidad a los Señores comerciantes, industriales, y hombres de empresa de Bolivia.
Contamos con corresponsales en La Paz, Santa Cruz y Corumbá. .

TRANS-URQUIBOL LTDA.
Dirección en Avenida Senador Queiroz Nº 96 - 10 andar - P.O. Box 3920 Teléfonos Nº 227 - 5528 y 227- 6565

TRANS - URQUIBOL LTDA.

Despachos Aduaneros

Transporte Internacional

Comercio Internacional

San Pablo - BRASIL

TRANS- URQUIBOL LTDA.

Saluda a Bolivia en su 150 aniversario, en que recuerda s formación Republicana, gracias al sacrificio de nuestros libert dores Bolivar y Sucre en un 6 de agosto de 1.825, en Chuquisac cuna de la libertad en América .

En esta histórica y magna fecha, recordamos a la gra República de Bolivia con fé en su futuro, que es grandioso con concurso de todos sus hijos que con su trabajo diario conquist ron el progreso para todos los hogares bolivianos.

San Pablo - Brasil 6 de Agosto de 1975

CINE

Por Oscar Soria

Escribir la HISTORIA DEL CINE BOLIVIANO - una verdadera Historia, completa y precisa, desentrañando e interpretando en cada caso y a lo largo de los años, la significación de obras, personas y hechos- es una morosa tarea de investigación y estudio, y quien estas líneas escribe más que de investigador tiene de testigo. Aunque, diríamos, un buen tipo de testigo, pues venimos viviendo (desde 1954) los problemas y vicisitudes del Cine Boliviano desde dentro o sea como cineastas.

Por estas razones, optamos por intitular estas notas como lo hacemos -"Para una Historia del Cine Bolivi[illegible] considerándolas un aporte para qui[illegible] escriba tal Historia.

UNA PRESENCIA CINEMATOGRAFICA

Nuestra cinematografía tiene dos etapas: una de Cine Mudo (que abarca un período de 18 años) y otra de Cine Sonoro (que se inició en 1942 y que corre hasta nuestros días, cubriendo 32 años). En medio, el paréntesis de la Guerra del Chaco.

En 50 años, el Cine Boliviano, evolucionando lentamente y sin coherencia, con alguna continuidad en muy pocos casos; con pobrísimos medios siempre, económicos y técnicos; exiguo de gentes -muchos nombres que pasan, pocos que quedan- 6 ó 7 cineastas en el Cine Mudo, no llegan a 15 en el Sonoro; con variados intentos personales, algunos fallidos, otros efímeramente exitosos, a veces cerradamente individuales, inconexos y por eso mismo estériles; sin leyes protectivas y con una intervención estatal por temporadas favorable y en muchas ocasiones negativa; y sin embargo y finalmente, con una vitalidad y un tesón suficientes para llevar a cabo una hazaña, afirmar una presencia y ganar un modestísimo lugar en medio de las cinematografías de la Historia grande del Cine del Mundo.

LAS PRIMERAS PROYECCIONES

1909.... Se realizan las primeras proyecciones cinematográficas en Bolivia. Las llevan a cabo los empresarios italianos Devoto y Margari con un equipo de proyección Pathé.

La primera función de biógrafo (así se llamó entonces a las funciones cinematográficas) se llevó a efecto en Guaqui (los empresarios venían del Perú y Guaqui era entonces una población de relativa importancia). La película exhibida se llamaba LA GUERRA RUSO-JAPONESA.

Posteriormente, Devoto y Margari se trasladaron a La Paz, instalaron su equipo en el Teatro Municipal y continuaron sus funciones.

APARECE EL PRIMER CINEASTA

El primer cineasta boliviano de quien se tiene noticia es don LUIS G. CASTILLO, camarógrafo, realizador de las primeras filmaciones que se efectúan en nuestro país el 22 de diciembre de 1912.

1913, enero 4 - Se exhibe en el CINE TEATRO, en La Paz, 3 cortos cinematográficos de la serie VISTAS LOCALES. Realizador: LUIS G. CASTILLO. Productor: Compañía Internacional Cinematográfica (propietaria del Cine Teatro).

EL PRIMER CINEASTA EXTRANJERO

El itaiano Pedro Sambarino es el primer cineasta extranjero que llegó a Bolivia, el año 1924. Formó su empresa cinematográfica, trabajó para el Gobierno -para el que filmó varios noticiarios y documentales- y realizó el primer largometraje boliviano.

1924 - 1925. En estos años Pedro Sambarino filmó las siguientes películas:

Trabajos del Ferrocarril Potosí- Sucre.

POR MI PATRIA(maniobras militares de 1924).

TRABAJOS DE LOS FERROCARRILES ATOCHA - VILLAZON Y LA PAZ - YUNGAS.

EN EL PAIS DE LOS INCAS (altiplano, lago Titicaca y Cuzco).

EN EL CORAZON DE SUDAMERICA.

Productor: Empresa Cinematográfica P. Sambarino. La Paz.

EL PRIMER LARGOMETRAJE BOLIVIANO

1925, julio 14 - Se estrena en La Paz el largometraje boliviano CORAZON AYMARA, adaptación de la pieza teatral LA HUERTA, del dramaturgo Angel Salas.

Actores: los del Círculo Lírico Dramático dirigido por Julio C. Ibargüen. La heroína era Cristina Cordero.

Música: Adrián Patiño

Patrocinada por: Raúl Ernst

Realizador: Pedro Sambarino

Productor: Bolivia Film

CORAZON AYMARA

No tenemos mayores datos sobre el primer largometraje producido en Bolivia: ni sobre su tema, el cómo y el por qué de escogerlo, ni sobre el trabajo de adaptación de pieza teatral a libreto cinematográfico, nada igualmente sobre la filmación de la película, costos, dificultades; nada sobre la exhibición del film ya realizado ni sobre la mayor o menor acogida y la opinión del público, nada a excepción de los escuetos datos de la ficha técnica.

Pero, hay un par de razonamientos más: el que el autor del tema, don Angel Salas, fuera como fue, un grande, acucioso y emotivo observador de nuestra vida boliviana y, luego, el nombre de la película - CORAZON AYMARA: la presencia indígena; hechos, creemos, que remachan nuestras presunciones.

OTRAS PRODUCCIONES

1918,... Film documental sobre el Ferrocarril Arica-La Paz. Realizador: Luis G. Castillo.

1926,... Film documental sobre la Virgen de Copacabana Realizador: Luis G. de Castillo.

1926,... Se estrena en La Paz LA GLORIA DE LA RAZA

Realizador: Luis G. Castillo.

1927, octubre 7. Se estrena en Oruro, en el Teatro Palais Concert, la película argumentada TIAHUANACU O EL OCASO DE UN IMPERIO

Duración: 30 minutos

Fotografía: Luis G. Castillo

Dirección: Prof. Arturo Posnansky

Producción: Condor Mallku Films.

1927, octubre 7. Como estrenada en esta misma fecha, también en Oruro y con los mismos datos, Marcos Kavlin, en su HISTORIA DEL CINE Y SU DESARROLLO NACIONAL, menciona la película REVOLUCION (?)

1930, enero... Se estrena en La Paz, en el Teatro Princesa, el largometraje WARA WARA (Estrellas, en aymara)

Libreto: Antonio Díaz Villamil

Actores:

Juanita Tallansier - ñusta, J.M. Velasco Maidana - capitán español Tristán

Dámaso Eduardo Delgado - harawicu

Guillermo Viscarra Fabre - Gran Curaca

Emmo Reyes - Escudero

Otros roles: Arturo Borda

Marina Nuñez del Prado

Humberto Viscarra Monje

Dirección y Producción:

Prof. José María Velasco Maidana

Benedicta Huanca, en la película UKAMAU.

OSCAR SORIA GAMARRA, nacido en La Paz. Escritor, técnico en Ayudas Audiovisuales, libretista cinematográfico. Ha publicado: **PRECES EN EL CERRO** (Segundo Premio en el "Concurso de Cuentos de la Revolución", La Paz, 1953), **MIS CAMINOS, MIS CIELOS, MI GENTE.** Estampas, cuentos y relatos Colección Camarlinghi. (Segundo Premio en el Concurso Cincuentenario de El Diario, La Paz, 1954) **EL SALDO** (Primer Premio en el Concurso Permanente del Cuento, El Nacional, México, 1954), **CONTADO Y SOÑADO** - Visión y escenas de Río de Janeiro - Burillo y Cía. La Paz, 1957. Mención Honrosa en el Concurso de la Municipalidad de Río de Janeiro, 1957, **SEIS VECES LA MUERTE,** (primer Premio en el Concurso Nacional del Cuento, Universidad Técnica de Oruro, 1964), **SANGRE EN SAN JUAN,** (Segundo Premio en el Concurso Nacional del Cuento, Universidad Técnica de Oruro, 1967. Es, asimismo, autor de los guiones de las siguientes películas: **VOCES DE LA TIERRA,** documental; **REVOLUCION,** documental; **UKAMAU,** largometraje; **YAWAR MALLKU** (Sangre de Cóndor) largometraje; **EL CORAJE DEL PUEBLO,** largometraje, producción TV Italiana (participación); y **PUEBLO CHICO,** largometraje.

WARA WARA

Frecuentemente se menciona WARA WARA como la realización cinematográfica más importante de la Epoca Muda y seguramente lo es, mas ello hizo en pensar que ella fuera el primer largometraje que se filmó en el país y muchos la toman por tal. Se desconocen muchos detalles sobre su producción, masen todo caso, lo que se sabe es más en lo que se conoce sobre cualquier otra película de la época.

Su Director, el profesor José María Velasco Maidana, fue además su empresario, su primer técnico y uno de sus principales actores. En su fase de proyecto, el film se llamó EL OCASO DE LA TIERRA DEL SOL, adoptándose posteriormente el nombre de WARA WARA.

La película relataba una historia de la época de la Conquista, en la que un capitán español se enamora de una ñusta, se mostraba la vida en la corte de un Curaca y habían batallas entre españoles e indios. La prensa de ese tiempo da cuenta de que la película se estrenó con gran éxito en el Teatro Princesa, enero de 1930.

SE CIERRA LA EPOCA MUDA

1931,... Se estrena en La Paz el largometraje HACIA LA GLORIA, última producción boliviana del cine mudo.

Títulos y diálogos : Moisés Alcazar

Cámara: Mario Camacho

Actores: Matilde Garvia, Donato Olmos Peñaranda, Arturo Borda, Aída Ballón, Manuel B. Sagárnaga, Angélica Ascui

Producción: Raúl Durán Crespo y Mario Camacho.

Realizadores: Raúl Durán Crespo, José Jiménez, Emmo Reyes.

ANECDOTA

HACIA LA GLORIA narraba la historia de un niño que es abandonado al nacer a la orilla de un río. Recogido luego por una familia, llega a ser aviador y se casa con la hija de un Ministro. Finalmente se va a la guerra.

"Eso de que el protagonista de nuestra película se hiciera aviador y partiera a la guerra -nos cuenta don José Jiménez, uno de los realizadores de HACIA LA GLORIA- fueron aspectos que no figuraban en la historia original y que introdujimos para hacerla más comercial. Corrían los meses anteriores a la Guerra del Chaco y nos inspiró un poco la personalidad del aviador boliviano Rafael Pabón, que luego sería héroe de la Guerra".

"Pero, teníamos problemas más graves que enfrentar -nos sigue relatando el señor Jiménez- En momentos en que terminábamos nuestra película llegaban al país las primeras cintas sonoras y se instalaban los primeros proyectores con sonido. Entonces, para competir con estas nuevas películas, "sonorizamos" la nuestra mediante un curioso expediente: Emmo Reyes, que era un gran imitador, instalado detrás de la pantalla, iba haciendo los ruidos, sonidos y voces y hasta ejecutaba trozos de música, de acuerdo a cada momento y a cada incidencia de la historia;

La Honorable Alcaldía Municipal
de Puerto Suárez,

rinde su homenaje en el Sesquicentenario de la Fundación de la República.

Puerto Suárez, 6 de Agosto de 1975

Mario Zambrana Colombo
ALCALDE MUNICIPAL
PUERTO SUAREZ

INGENIEROS CONSULTORES BOLIVIANOS "ICBOL" LTDA.

Reportes - Diseño - Supervisión
Puentes
Carreteras y aeropuertos
Estructuras
Suelos y Fundaciones
Plantas industriales

Gerente: Ing. Angel Salguero C.
Oficina: Avenida Papa Paulo Nº 2691
Casilla 568- Teléfono 5410
Cochabamba - Bolivia.

CONSTRUCTORA ANDINA LTDA.

CONSTRUCCIONES CIVILES

Puentes
Carreteras y aeropuertos
Edificios
Campamentos
Plantas Industriales
Estructuras hidráulicas

Gerente: Ing. Jaime Sánchez B.

Oficinas: Avenida Papa Paulo 2691
Casilla 568 - Teléfono 5410
Cochabamba - Bolivia.

INGENIO ALMIDONERO BOLIVIANO "INABOL LTDA".

Unica Industria de esta clase en Bolivia
Fábrica de Almidón de Yuca

SE ADHIERE CON FERVOR CIVICO A LOS FESTEJOS DEL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA.

ESPERA CONFIADA EN UN MEJOR FUTURO EN SUS ACTIVIDADES, QUE A LA VEZ SIGNIFICARA UN MEJORAMIENTO DE LA INDUSTRIA LOCAL Y NACIONAL.

Productos que elabora:

ALMIDON DE YUCA
USOS: Industria Textil (Apresto)
Encuadernación
Repostería
Fábricación de masas finas (fideos y galletas)
Industrias de embutidos

DEXTRINA (COLA VEGETAL)
USOS: Pegamento de primera calidad
Aglutinante
Encuadernación

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia.
Teléfono 2-6635. Casilla 299

ASOCIACION DE CLUBES SOCIALES DE BOLIVIA

EL CONSEJO EJECUTIVO DE LA ASOCIACION DE CLUBES SOCIALES DE BOLIVIA, EN REPRESENTACION DE LOS CLUBES ASOCIADOS:

Club "18 de Noviembre"	- Trinidad
Club "Riberalta"	- Riberalta
Club "Progreso"	- Riberalta
Club "26 de Julio"	- Santa Ana - Yacuma
Club "Guayaramerín"	- Guayaramerín
Club "Moxos"	- San Ignacio de Moxos
Club "Social San Joaquín"	- San Joaquín
Club "Social San Borja"	- San Borja
Club Social	- Cochabamba
Club de la Unión	- Sucre
Club de La Paz	- La Paz
Club Social "16 de Julio"	- La Paz
Club Oruro	- Oruro
Club Internacional	- Potosí
Club Social Potosí	- Potosí
Club Social Catavi	- Catavi
Club Unión Tupiza	- Tupiza
Club Social "24 de Septiembre"	- Santa Cruz
Club Social "Oriente de Velasco"	- San Ignacio de Velásco
Club Social Camiri	- Camiri
Club Social Montero	- Montero
Club Social Tarija	- Tarija
Club Social Centro de Acción Chaqueña	- Yacuiba

CON UNCION CIVICA, RINDE SU SENTIDO HOMENAJE A LA NACION, CONMEMORANDO EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA.

La Paz, 6 de Agosto de 1975.

ABEL OCAMPO ESCOBAR
Presidente

ALFONSO DE LA RIVA S.C.
Secretario General

nosotros haciamos de utileros... De esa manera, logramos la comercialización de nuestra película y la salvamos."

FIGURA

A partir de fines de 1912, durante el año 1913 y posteriormente, a lo largo de toda la Epoca del Cine Mudo, aparece en la prensa el nombre de LUIS G. CASTILLO, en relación con la producción cinematográfica en el país. En realidad, además de iniciador, Castillo fue el gran animador del Cine Boliviano en esa época.

Luego de su etapa de realizador de Noticieros (eso es lo que eran sus Vistas Locales) se asoció con el profesor y arqueólogo don Arturo Posnansky y organizó en 1926 la productora CONDOR MALLKU FILMS para filmar documentales sobre Tiahuanacu y los Urus.

Hay una discrepancia sobre HACIA LA GLORIA, última película larga de la Epoca Muda, entre quienes han tratado esta materia. Mientras Marcos Kavlin, en su HISTORIA DEL CINE Y SU DESARROLLO NACIONAL y Raúl Salmón, en su artículo AUSPICIOSAS PERSPECTIVAS DEL CINE NACIONAL, consignan que Luis G. Castillo hubiera sido el productor o el realizador de HACIA LA GLORIA, José Jiménez, uno de los realizadores de la película, afirma que fue el camarógrafo y a la vez uno de los productores el señor Mario Camacho.

Pero, volvamos a la trayectoria del señor Castillo. Muchos años después, en mil novecientos cuarenta y tantos, aparece don Luis como empleado de Bolivia Films, a cargo de una máquina copiadora de películas.

Muchas de las películas que produjo Bolivia Films en esos años -un film sobre el Censo de 1950, por ejemplo- se copiaron en la máquina manejada por Castillo. En sus últimos años, don Luis fue despachador de películas. Personeros y empleados de la productora recuerdan sus relatos sobre sus andanzas de juventud en Chile, sobre la filmación de EL FUSILAMIENTO DE JAUREGUI (1297?) y otros hechos.

Don Luis G. Castillo es la figura representativa y simbólica del cineasta boliviano. Murió en 1958.

EVALUACION DE LA EPOCA MUDA

El Cine producido en Bolivia en los 18 años que abarca la Epoca de su Cine Mudo tiene una significación estrictamente local y no cuenta en términos de cinematografía mundial. Las poquísimas referencias periodísticas sobre este cine provienen más bien de sueltos o artículos de publicidad comercial y no entrañan un verdadero enjuiciamiento. La película más citada y comentada de la Epoca es sin duda WARA WARA.

El único juicio crítico que conocemos, formulado no sobre nuestro Cine Mudo sino sobre una sola de sus películas (juicio que seguramente podría generalizarse para toda la Epoca) es el de Jorge Ruiz, que posee unos trozos de "HACIA LA GLORIA (último film de la Epoca Muda) quien afirma que se trata de un cine en extremo simple y de lenguaje muy ingenuo. Por otra parte, no contamos con una apreciación externa porque ninguna de las películas bolivianas de ese tiempo salió al exterior.

LA GUERRA DEL CHACO

1938... Se exhibe en La Paz, en el Teatro Municipal, EL INFIERNO VERDE, sobre la Guerra del Chaco, con fondo musical y relato.
Realizador: N. Bazoberry, boliviano.

La única película sobre la Guerra del Chaco la realizó un boliviano, de apellido Bazoberry (desconocemos su combre completo).

Vemos a este solitario filmador, con su cámara al hombro, yendo de trinchera en trinchera para filmar las figuras y los hechos de la guerra, como al fiel y representativo producto de una cinematografía incipiente y pobre: armado simplemente de la decisión de cumplir su misión de expresar al país...

El señor Eduardo Valdivia Allende, concesionario del Teatro Municipal en 1938 y como tal exhibidor de EL INFIERNO VERDE, recuerda que este film estuvo en cartelera durante un mes y con mucho éxito.

Tenía un fondo musical y un relato, o sea que puede considerársela como una película de la Epoca Sonora. Se la repuso muchos años después (en 1958 o 1960) en el Cine Teatro Tesla.

Desde el punto de vista de una sintaxis y otras características cinematográficas, EL INFIERNO VERDE no era una obra lograda. Ceñidamente documental y seguramente, además, por insuficiencia de tomas y de planos, resultaban una compaginación deficiente y una narrativa de línea desigual. Buena parte de ella eran nada más que vistas fijas y las poquísimas secuencias eran breves y poco eficaces. No llegaba a configurar un enjuiciamiento o un resumen de la Guerra y tampoco constituía el relato bien hilado de un hecho o un episodio. No obstante todo esto, en el curso de las exhibiciones el público aplaudía muchas veces, sobre todo ante las figuras de los héroes de la Guerra, y su interés y su gran emoción eran evidentes.

Es lamentable que la cinematografía boliviana no hubiera realizado una película más lograda o más representativa sobre un hecho tan radicalmente importante como fue la Guerra del Chaco para nuestro país. El Paraguay, sin una cinematografía ni siquiera como la nuestra, halló la manera de expresarse en cuanto a ese hecho de su historia: uno de sus mejores escritores, Roa Bastos, llevó al cine su novela sobre la Guerra HIJO DE HOMBRE a través de un Director argentino que en base a ella, realizó un largometraje con ese mismo nombre.

En 1959, quien escribe estas líneas y el Director Jorge Ruiz, elaboramos una línea argumental para un largometraje, en base a una combinación de dos cuentos de SANGRE DE MESTIZOS del escritor Augusto Céspedes. Mas, luego, no fue posible lograr el financiamiento de su producción.

Se sabe de la existencia de otros materiales filmados durante la Guerra del Chaco (entre ellos el de un alemán) desconociéndose por qué circunstancias no se convirtieron en películas.

Un día de 1941 dos muchachos recién salidos del colegio, aficionados a la fotografía y al cine, ahorran unos pesos, adquieren una pequeña cámara de 8 milímetros y se ponen a filmar mariposas, escenas de mercado y las recitaciones de un novel actor de teatro (Pepe Arellano) en papeles de cura y hombre engañado. Estos dos muchachos son JORGE RUIZ y AUGUSTO ROCA, pioneros de la segunda época del Cine Boliviano.

Bolivia Films, importadora de equipos de proyección y distribuidora de películas que se había organizado en 1942, estudia las posibilidades de ingresar al campo de la producción de películas y su propietario, el norteamericano Kenneth Wasson, decide confiar a Ruiz y Roca una Bolex de 16 mm. Los muchachos hacen unas pruebas y resultando buenas, filman en 1948 la primera película sonora del Cine Boliviano, que luego copian y compaginan en el cuarto de baño de la casa del señor Wasson.

Esas primeras películas del Cine Sonoro se copiaron y compaginaron en el país. Bolivia Films poseía una copiadora, esa que luego operó Luis G. Castillo, el viejo técnico de la Epoca del Cine Mudo.

Los nombres de RUIZ y ROCA llenaron buena parte de esta segunda etapa de la Historia del Cine Boliviano, la Epoca Muda. El año 1953 conquistarán el primer premio importante que obtuvo nuestra cinematografía; en 1952 intentarán -junto con otros cineastas- la realización de DETRAS DE LA MONTAÑA (Behind the Andes) que proyectaron como primer largometraje sonoro y que Ruiz terminará 16 años después, en 1968, con el nombre de MINA ALASKA; y realizaron LA VERTIENTE, primer largometraje sonoro, en 1958.

Hace un par de años, Roca, enfermo, tuvo que abandonar la actividad cinematográfica. Ruiz está ahora frente a la Productora Pro Inca.

1942... Se realizan documentales de tipo experimental para Y.P.F.B. y otras entidades del Gobierno Peñaranda.
Realizadores: Jorge Ruiz - Augusto Roca

LA PRIMERA PELICULA SONORA (blanco y negro)

1948... Se estrena en La Paz, el documental en blanco y negro VIRGEN INDIA, 15 minutos.
Tema: la Virgen de Copacabana.
Cámara: Augusto Roca
Realizada íntegramente en Bolivia
Realizadores: Jorge Ruiz - Augusto Roca.

LA PRIMERA PELICULA SONORA EN COLOR

El cineasta Alberto Perrin toma contacto con Ruiz y Roca y se da a conocer. Juntos filman la primera película sonora en color, en la Isla del Sol.

1949... Se estrena en La Paz, el documental en color DONDE NACIO UN IMPERIO, 20 minutos.
Cámara: Alberto Perrin
Realizadores: Jorge Ruiz - Alberto Perrin - Augusto Roca.

LA PRIMERA ESCENA SINCRONICA

Todas son primeras experiencias. La primera escena sincrónica (el sonido coincide con la imagen, la palabra coincide con el movimiento de los labios) se filma en Achocalla, para una película sobre el Censo.

1950 mayo 6... Se filma por primera vez una escena sincrónica, para la película BOLIVIA BUSCA LA VERDAD.
Cámara: Augusto Roca
Sonido: Carlos Gamarra
Actor: Hugo Roncal
Dirección: Jorge Ruiz
Producción: Bolivia Films.

OTROS DOCUMENTALES

1950... Se estrena en La Paz, el documental RUMBO AL FUTURO, color, sobre frigoríficos y mataderos de la Corporación Boliviana de Fomento.
Realizadores: Jorge Ruiz - Augusto Roca
Producción: Bolivia Films.

1951..... Se estrena el documental CUMBRES DE FE, blanco y negro, para el Comité Pro IV Centenario del Señor de la Veracruz en Potosí.
Actor: Pepe Arellano
Realizadores: Jorge Ruiz
Augusto Roca
Producción: Bolivia Films

1951.... Se estrena en La Paz, el documental experimental EN LAS NOCHES DE LA HISTORIA.
Realizadores: Jorge Ruiz
Augusto Roca
Producción: Bolivia Films

1951..... Se estrena en La Paz, el documental LOS URUS, sobre los urus del Lago Titicaca.
Dirección: Profesor Jean Vellard
Realizadores: Jorge Ruiz
Augusto Roca
Producción: Bolivia Films

1951.... Se estrena en La Paz, el documental TIERRAS OLVIDADAS, color.
Tema: Una misa a orillas del río Beni.
Realizadores: Jorge Ruiz - Augusto Roca.
Producción: Bolivia Films

1952..... Se estrena en La Paz, el documental LA VILLA IMPERIAL DE POTOSI.
Tema: aspectos turísticos de Potosí.
Realizadores: Jorge Ruiz - Augusto Roca.
Producción: Bolivia Films

1952.... Se estrena en La Paz, el documental BOLIVIA, en color, 40 minutos.
Tema: aspectos turísticos del país
Contratado por la Subsecretaría de Prensa, Informaciones y Cultura
Realizadores: Jorge Ruiz
Producción: Bolivia Films.

1952.... Se estrenan en La Paz, dos documentales sobre la UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES.
Narración: Pepe Arellano
Realizador: Alberto Perrin
Producción: U.M.S.A.

EL PRIMER INTENTO DE LARGOMETRAJE SONORO

1952. Financiado por varios inversores, un grupo de filmación formado por los cineastas Jorge Ruiz, Augusto Roca, Gonzalo Lozada, y Alberto Perrin, los actores Hugo Roncal y Charlie Smith, el periodista Raúl Salmón y el pintor Fernando Montes, filman el que proyectaban que sería el primer largometraje sonoro boliviano y que se llamaría DETRAS DE LA MONTAÑA (Behind the Andes).

Esta filmación constituye un caso curioso. El material filmado no pasará de la etapa Revelado y quedará durmiendo en un laboratorio de los Estados Unidos debido a que los inversores no se ponían de acuerdo sobre la propiedad de tal material y sobre la terminación de la película. Después de 15 años, una nueva empresa pagará a los inversores-accionistas el valor de sus acciones y terminará la película (Ver MINA ALASKA, 1968).

LA FILMACION DE "DETRAS DE LOS ANDES"

Esta es la primera producción boliviana que agrupó un conjunto de técnicos y actores en un viaje de filmación en diversas locaciones o lugares de filmación.

EL DIARIO de 28 de septiembre de 1952 registra la noticia de su partida llevando 200 kilos de carga en materiales y equipo.

El viaje y la filmación después de salir de La Paz fue cubriendo, sucesivamente, el altiplano, Tipuani, Moré, Santa Ana, Guayaramerín, y lugares de Santa Cruz.

A lo que parece, creían que un guión previo no era absolutamente necesario y en lo referente a la historia a filmarse iban a lo que saliera.

Los inversores habían puesto sus aportes y

Antonioni, Ganó el Premio

El jurado decidió, asimismo, otorgar un premio de homenaje al cineasta francés Robert Bresson.

♦ DISTINCION A BRASIL

CANNES, 12 (Reuter). — La controvertida película brasileña "Tierra en trance", proscripta en su propio país, conquistó dos premios. El acordado por los críticos internacionales y la distinción anual establecida por el veterano realizador español Luis Buñuel. "Tierra en trance" compartió el premio de los cronistas con la película "Yo conocí gitanos felices".

♦ "UKAMAN", PREMIADA

CANNES, 12 (Reuter). — La película boliviana "Ukamán", de Jorge Sanjinés, fue galardonada con el premio Grandes Jóvenes. La distinción fue acordada — declaró el jurado— "para saludar la forma rigurosa y enérgica en la cual el cineasta de un país cinematográficamente nuevo ha sabido, mediante un drama personal, expresar los conflictos sociales en un lenguaje que concierne a la humanidad entera".

Estudio jurídico:
Germán Vargas Martínez

a/c Dra. Zonia Vargas de Villegas

Gestor: jurista Germán Vargas Méndez

Atiende asuntos agrarios, civiles, familiares y administrativos. Aceptan poderes del interior de la república.

Atención personal y esmerada

Calle Potosí, Nº. 876, 1er. piso. Of. 11.
Tel. 24945.
Casilla 2280, La Paz, Bolivia.

MODAS
LA ECONOMICA
LTDA"

Calle Potosí 1123 Tel. 25494

Presente en el sesquicentenario de Bolivia

¡Gloria a los manes de la patria!

La Paz, 6 de Agosto de 1975

CAMARA DEPTAL. DE COMERCIO
E
INDUSTRIA DE SANTA CRUZ

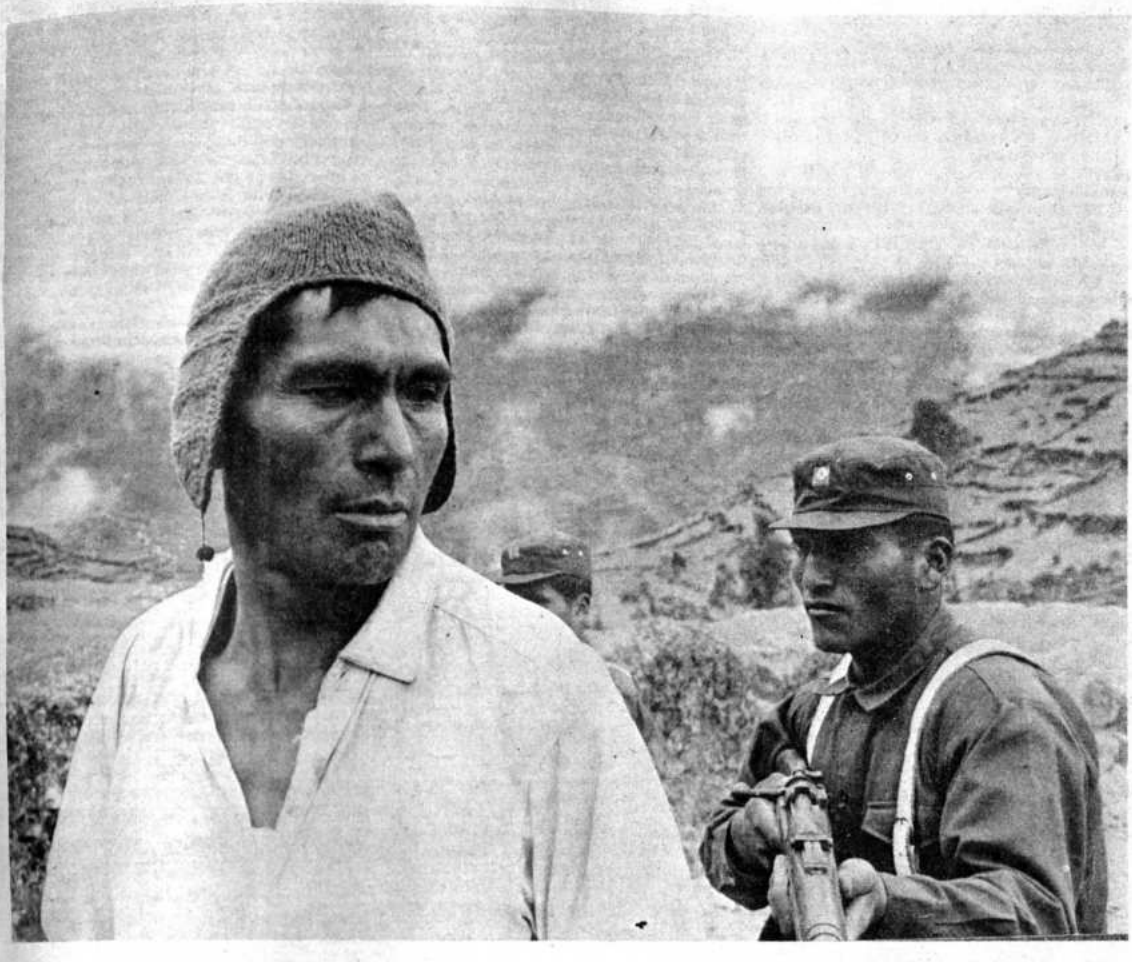
LAS FUERZAS ECONOMICAS PRODUCTIVAS DE LOS SECTORES AFILIADOS; COMERCIO, INDUSTRIA, EMPRESAS, AGROINDUSTRIALES, CONSTRUCTORAS, TURISTICAS Y DE SERVICIOS; COMO VIGIAS PERMANENTES DEL PROGRESO NACIONAL, DICE PRESENTE A LA PATRIA, EN LA GLORIOSA FECHA DE SU SESQUICENTENARIO Y ASEGURAN SU FIRME DECISION DE SEGUIR LABORANDO POR EL BIENESTAR DE LA BOLIVIANIDAD, PARA CONSEGUIR AFIANZAR EL FUTURO PROMISOR, BAJO UN CLIMA DE PAZ, ORDEN Y TRABAJO.

Santa Cruz, agosto de 1975

Ing. Liders Pareja Egüez

COORDINADOR DEPARTAMENTAL

Una tradición en la Industria Nacional y una fuente de trabajo y progreso desde hace 45 años, expresa a la patria boliviana sus deseos de creciente prosperidad y renovadas glorias en el 150° Aniversario de su Independencia.
1825 - 1975



Una escena de .YAWAR - MALLKU.

quien organizó y seguía el viaje del grupo de filmación era el señor Wasson, de Bolivia Films. Las remesas se fueron enviando pero llegó un día en que el dinero previsto se agotó.

El señor Wasson les pasó aviso de que pararan la filmación y que no enviaría más remesas,pero el aviso nunca llegó a manos de sus destinatarios. En la pequeña población a donde habían llegado, empezaron a pasar los días y luego las semanas, los recursos se agotaron y los filmadores se fueron endeudando.

En estas circunstancias, ocurrió que una mujer de nacionalidad china (algo mayor según parece) que vivía en el lugar, comenzó a dar muestras notorias de haberse aficionado a la amistad del actor Hugo Roncal, coyuntura que Gonzalo Lozada, que conducía el grupo, aprovechó para iniciar unas tratativas de "cesión" del actor en favor de la dama china. Poco después, Roncal fue "vendido" a la interesada en 10.000 bolivianos que sirvieron para pagar deudas y pasajes. Y cuentan que lo que realmente fue de película y de suspenso, fue la dramática huida de Roncal, con escapatoria y persecución y llegada justo a tiempo para embarcar en el avión, izado de las manos por sus compañeros y a la vista de la dama china que ya llegaba.

FILMOGRAFIA DEL INSTITUTO CINEMATOGRAFICO BOLIVIANO

En su primera administración, 1953-1956, con el siguiente personal de producción:

Director: Waldo Cerruto
Ayudantes de Dirección:
Enrique Albarracín
Oscar Vargas del Carpio
Gustavo Medinaceli
Pastor Fuentes
Celso Peñaranda
Relator: Tito Landa
Fotografía y Cámara:
Jorge Bernal
Oscar Barrios
N. Smolij

BOLIVIA SE LIBERA, documental sobre la Revolución de Abril
AMANECER INDIO, documental sobre el nuevo indio.
POTOSI COLONIAL., documental sobre monumentos coloniales de Potosí.
LA LEYENDA DE LA KANTUTA, documental, con la participación de Marisol Alberti, Gastón Tejada, Conjunto Los Cebollitas y cuerpo de baile de la Compañía Celso Peñaranda.
ILLIMANI, documental sobre el tango de Néstor Portocarrero.
LA CIUDAD DE LOS CUATRO NOMBRES, documental sobre Sucre.
LA MONTAÑA DE PLATA, documental sobre el Cerro de Potosí.
PETROLEO, documental sobre Y.P.F.B.
EL ESCORIAL DE AMERICA, documental sobre la Casa de Moneda.
ESTAÑO: TRAGEDIA Y GLORIA, documental sobre la Nacionalización de las Minas.
UNA MUJER, documental sobre la vida y obra de la Sra. Carmela Cerruto de Paz Estenssoro.
EL SURCO PROPIO, documental, con la participación de los actores Wenceslao Monroy, Gastón Tejada, Rolando Quiroga, Gilberto Valenzuela, Enrique Kotori, Javier Rada y Gonzalo Murguía.
PEQUEÑOS GRANDES VOLANTES, documental sobre la carrera de cocheecitos, con los actores "Chupete" y María.
NUEVE ESTRELLAS TIENE BOLIVIA, documental sobre los 9 departamentos.

El I.C.B. produjo además un NOTICIERO, de una duración de 10 minutos cada número. En 1954 llegaron al N? 60. Es posible que hasta 1956 hubieran pasado de los 150.

EL PRIMER PREMIO QUE OBTUVO EL CINE BOLIVIANO

COMO SE FINANCIO "VUELVE SEBASTIANA"

La productora Bolivia Films tenía la idea de realizar una película sobre los indios chipayas, había el asesoramiento del profesor Vellard, estudioso de la vida y costumbres de este grupo humano, el guionista Ramiro Beltrán trabajó en la idea, lo único que no había era el financiamiento. Jacobo Libermann, en esos días Oficial Mayor de la Alcaldía Municipal de La Paz, deseando ayudar, les consiguió un cupo de dos fardos de tocuyo.

Debe recordarse que en esos primeros años del Gobierno del M.N.R., tenía lugar en nuestro país una tremenda inflación y regía un sistema de cupos para los principales artículos de consumo. El tenedor de un cupo adquiría su artículo a un precio X, que llamaremos normal; el precio real que alcanzaba dicho artículo en el mercado se multiplicaba por 10 o 12. De este modo, los dos fardos de tocuyo le produjeron a Bolivia Films los 3 o 4 mil dólares necesarios para realizar VUELVE SEBASTIANA.

1953...Se estrena en La Paz, el semidocumental VUELVE SEBASTIANA sobre la historia y la vida de los indios chipayas.

Argumento y narración: Ramiro Beltrán
Asesoramiento: Prof. Jean Vellard
Narradores: Eduardo Lafaye y Armando Silva
Música: Jorge Eduardo, Hermanos Aramayo, Nicolás García
Intérpretes: Sebastiana Kespi, Esteban Lupi y la comunidad chipaya
Realización y fotografía: Jorge Ruiz, Augusto Roca
Producción: Bolivia Films

1956, mayo. Enviado al II Festival Internacional de Cine Documental y Experimental del S.O.D.R.E., Uruguay, VUELVE SEBASTIANA obtiene el GRAN PREMIO en la CATEGORIA FILM ETNOGRAFICO Y FOLKLORICO.

COMO "VUELVE SEBASTIANA" GANO UN PREMIO EN EL S.O.D.R.E.

Realizada VUELVE SEBASTIANA, Bolivia Films buscaba un Festival en el que su película pudiera participar.

Un día, conoció la convocatoria al Festival Cinematográfico del S.O.D.R.E. que se realizaba en Montevideo cada dos años y pensando que su película llenaba plenamente sus especificaciones intentó que concurriera a él con la representación boliviana oficial. La gestión en tal sentido falló. Curiosamente, en esos años en que se había dictado la Ley de Reforma Agraria y liberado al campesino "una película sobre indios no podía representar al país". Había que esperar muchos años todavía para que la dignidad y la igualdad de derechos del campesino fueran aceptadas en el corazón y en la mente de la gente y no sólo en el texto de las leyes.

Pero hubo más. Bolivia Films envió su película a Montevideo con un señor viajero y cuando a éste se le ocurrió que la Embajada Boliviana en el Uruguay podía cooperar a que la película ingresara al Festival y así lo solicitó, se encontró con una nueva negativa porque "una película sobre indios mostraría una imagen poco decorosa del país". Sin embargo, cuando VUELVE SEBASTIANA ganó el Primer Premio del Festival en la Categoría Etnográfica, al Embajador no le pareció indecoroso recibir el premio y los aplausos en nombre de los productores que no habían concurrido porque su película no había ingresado al Festival oficialmente y si allí estaba era casi de favor.

LA PRIMERA FILMACION EN EL EXTERIOR

1953.....Por primera vez sale del país a filmar un equipo de cineastas bolivianos. Filmaron en el Ecuador un documental en color sobre la campaña antimalárica.

Nombre: LOS QUE NUNCA FUERON, tomado de un cuento de Oscar Soria, de igual nombre y en el que se basó el guión de la película.

Adaptación: Ramiro Beltrán
Realizadores: Jorge Ruiz, Augusto Roca.

PRODUCCIONES DE EXTRANJEROS SOBRE BOLIVIA

Desde unos años antes y crecientemente, nuestro país empezó a atraer el interés de cineastas y entidades extranjeras que filmaron algún aspecto de nuestra realidad para producciones de tipo documental. La filmografía de estas producciones es la siguiente:

1948 - ALAS SOBRE SUD AMERICA, filmada para la empresa Panagra por Pepe Le Roy y que incluye una referencia sobre Bolivia.
1948 - AL PIE DEL ILLIMANI, documental de Emelco filmada para el Comité Pro IV Centenario de La Paz.
1948 - NOTICIARIO NACIONAL DE LARGOMETRAJE, producción de California Films financiada por el Comité Pro IV Centenario de La Paz.
1948 - RUEDAS SOBRE SUD AMERICA, filmada por Armand Denis, producida por la Compañía Chrysler y que incluye una referencia sobre Bolivia.
1950 - ARTICULO 55, de Leo Salzer, producida por Naciones Unidas sobre el Plan de Ayuda Técnica y que según dato de Raúl Salmón su exhibición en nuestro país fue prohibida "ya que el Gobierno Urriolagoitia la consideró demasiado realista".
1952 - MAGIA VERDE, largometraje de tipo documental con narración en italiano, producida por el Conde Bonzi, italiano. Filmado en gran parte en territorio boliviano, tiene participación en él Chela Urquidi, intérprete de danzas nativas. Mereció un premio en el Festival de Cannes.
1957 - RENACE UN PUEBLO, de la serie ESTE MUNDO ES NUESTRO, producida por la Oficina Internacional del Trabajo, dirigida por Anthony de Lothbiniere, fotografía de Jorge Ruiz y narración de Paul Rotha.
1958 - MILES COMO MARIA, producida por el Director inglés Harry Watt, para la Organización Mundial de la Salud. Sólo un tercio de la película se filmó en Bolivia, los otros dos tercios en otros dos países.

AUGE DEL DOCUMENTAL

Después de VUELVE SEBASTIANA y durante el resto de la década, la producción cinematográfica en nuestro país tuvo un gran incremento. Llegaron a establecerse y operar simultáneamente hasta cinco productoras. Por su parte, la H. Alcaldía de La Paz instituyó un Festival Cinematográfico anual con un premio principal denominado KANTUTA DE ORO y que se realizó durante los años de 1954, 1955 y 1956.

LA CO-PRODUCCION TELECINE-BOLIVIA FILMS

En 1954, Gonzalo Lozada fundó la productora TELECINE, la misma que en forma inmediata entró en un acuerdo de coproducción permanente con la productora Bolivia Films. Reunidos los cineastas de las dos empresas formaron el siguiente personal técnico de la co-producción:

Realizadores: Gonzalo Lozada, Jorge Ruiz, Alberto Perrin
Sonidista: Augusto Roca
Argumentista: Oscar Soria
Asistente de Cámara: Hugo Roncal

La filmografía de TELECINE para los años 1954-1956 fue la siguiente:

INFORMATIVOS Nos. 1, 2 y 3, sobre diversas obras estatales.
JUANITO SABE LEER, semidocumental sobre la escuela de Warisata.
UN POQUITO DE DIVERSIFICACION ECONOMICA, semidocumental sobre obras diversas.
SEMILLAS DE PROGRESO, semidocumental sobre el cultivo de papa.

Pero la realización más lograda de la coproducción TELECINE-BOLIVIA FILMS fue un documental folklórico auspiciado por la H.Alcaldía Municipal y el Ministerio de Relaciones Exteriores que obtuvo distinciones en Festivales Internacionales.

NUEVOS PREMIOS

1956...Se estrena en La Paz, el documental VOCES DE LA TIERRA, 10 minutos, color, sobre música y danzas nativas.

Fotografía: Alberto Perrin y Jorge Ruiz
Argumento: Oscar Soria

Sonido: Augusto Roca
Narración: Eduardo Lafaye
Compaginación: Gonzalo Lozada
Dirección: Jorge Ruiz

1956,..Enviado al XI Festival Internacional de Edimburgo (Escocia), VOCES DE LA TIERRA obtiene la Selección-Admisión.

1958,..Enviado al III Festival Internacional de Cine Documental y Experimental del S.O.D.R.E., Uruguay, VOCES DE LA TIERRA obtiene una Mención en la Categoría Etnográfica-Folklórica.

PROYECTOS DE TELECINE

TELECINE elaboró proyectos de aliento y significación. Los principales fueron los siguientes:

TATAMAYU (del quechua: Padre Río). Esta era una película en tres historias y que mostraba a nuestro país a tres niveles geográficos: altiplano, valles y llanos. La historia del altiplano se basaba en un cuento de Alberto Ostria Gutiérrez, la del valle en un cuento de Oscar Soria y la de los llanos en un cuento de Humberto Guzmán Arze. El guión lo trabajaron Gonzalo Lozada y Oscar Soria. Luego, se buscó financiamiento dentro y fuera del país. Internamente, no hubieron capitalistas interesados en la inversión y en el exterior se la consideró una película de arte, sin interés comercial.

GRINGO. Esta era la historia de un bandido que según él mismo se llamaba John Smith y que había vivido en el país en los primeros años de este siglo y cuyos rastros había descubierto un día Telecine. Era uno de esos últimos bandidos que el progreso y los sheriffs desplazaron del Far West norteamericano y que vivió entre nosotros asaltando diligencias (en Bolivia había entonces diligencias en un todo iguales a las de los Estados Unidos de entonces) y robando las remesas que se enviaban a los ferrocarriles en construcción y a las minas. La película habría sido del género "western".

Durante dos años, el Gerente Lozada y el guionista Soria visitaron los lugares por donde anduvieron y en los que actuaron John Smith y su banda o como los nombraba el pueblo: los "Smitis". Conversaron con personas que los habían conocido, siguieron sus pasos y averiguaron sus fechorías. Establecieron (a través de anécdotas y relatos) que John Smith era un psicópata que oscilaba entre la ternura y la piedad, por un lado, y la crueldad y la violencia, por otro y que tantas fueron sus depredaciones y desmanes que, un día, las muchas empresas y entidades perjudicadas se fueron donde el Presidente de la República solicitando la expulsión o el control de los "Smitis". Y el Presidente, entonces, dio su permiso para que el Ejército Nacional (la Policía era en esos días una institución mínima, no armada y apenas de vigilancia), que era la única organización capaz de sostener una larga campaña, se pusiera en persecución de la banda. Así se hizo y después de muchas escaramuzas, acorralaron un día a los "Smitis" en un galpón de cargar minerales, cerca a la estación ferroviaria de Eucaliptus. Los bandidos se defendieron como fieras, mas fueron cayendo uno a uno. Al final, los pocos que quedaban estaban malheridos. Entonces, llegaron los indios y John Smith murió en sus brazos. El lugar hasta hace pocos años se llamó Gringo Jihuata.

Cuando el Gerente de TELECINE llevó a los Estados Unidos un esquema de argumento elaborado sobre estas bases y conversó con productores cinematográficos, uno de ellos, como comúnmente se dice, le puso sobre la mesa 10.000 dólares por la historia. Lozada se negó a venderla porque ya se veía los aspectos históricos y sociológicos que tal película podía contener -desde el punto de vista boliviano: "debía" contener- y porque si sus realizadores no eran bolivianos seguramente olvidarían o tergiversarían tales aspectos.

La previsión se cumplió con creces cuando años más tarde productores norteamericanos realizaron una película sobre este tema (BUTCH CASSIDY). En ella, no sólo no se toman en cuenta realidades históricas bolivianas sino que se hace mofa y se denigra gratuitamente a nuestro país, simplemente por prepotencia pero también por ignorancia y por aquello que es la ley primera de aquel cine: los fines comerciales.

OTROS PREMIOS PARA "VUELVE SEBASTIANA"

VUELVE SEBASTIANA ganó en esos años dos premios más, ellos acabaron consagrándola como una gran producción boliviana.

1956,...VUELVE SEBASTIANA obtiene la KANTUTA DE ORO, Primer Premio del Festival Cinematográfico Municipal, La Paz.

1960, junio. VUELVE SEBASTIANA gana el Segundo Premio en el Festival de Santa Margarita de Liguria, Génova, Italia.

OTRAS PRODUCCIONES EN ESOS AÑOS

Las empresas establecidas en el país, más alguna entidad o algún cineasta extranjeros, realizaron en esos años los siguientes documentales:

Hugo Roncal (para el Centro Audio Visual): ASALTO A LA COLINA EMPINADA, sobre maniobras militares.

EN LAS MANOS, sobre pequeñas manufacturas.

EL MUNDO QUE SOÑAMOS, sobre títeres.

Socine: LAREDO DE BOLIVIA, sobre el violinista Laredo.

UNA INDUSTRIA EN MARCHA, sobre la fábrica de calzados Manaco.

I.C.B.-Socine: LOS PRIMEROS, sobre petróleos

BOLIVIA EN ACCION, Serie Nº 1, petróleos y aspectos nacionales

BOLIVIA EN ACCION, Serie Nº 2, id. id.

Movious Films (empresa con sede en Lima): CRIANDO PECES EN LOS ANDES

CONSTRUYENDO CARRETERAS

Hans Ertl: PAITITI, sobre el oriente boliviano

Manzón (empresa italiana): REPORTAJE A UN PUEBLO (Este fue el documental más caro que se produjo en Bolivia. El Gobierno pagó por él 50.000 dólares, suma que no se había pagado nunca a una empresa nacional).

EL PRIMER LARGOMETRAJE SONORO, 1958

1958,..Se estrenó en La Paz, el largometraje argumentado LA VERTIENTE, blanco y negro, 55 minutos.

Fotografía: Nicolás Smolij
Música: Tito Ribero
Fondo de guitarras: Los Cambas
Canción: "Despierta Amor" de Ignacio Borjas
Argumento: Oscar Soria
Compaginador: José Cardella
Asistente de Dirección: Tito Landa
Asistentes de fotografía: Hugo Roncal, Edmundo Ugarte
Sonido: Augusto Roca y Jaime Urquidi
Supervisor de sonido: Germán Zulem
Dirección: Jorge Ruiz
Producción: I.C.B., Enrique Albarracín

LA VERTIENTE

El largometraje es la meta natural y la normal ambición de un Director cinematográfico. Invitado Jorge Ruiz (a la terminación del primer gobierno del M.N.R., en 1956) a ejercer las funciones de Director Técnico del Instituto Cinematográfico Boliviano, tuvo la ocasión de realizarlo.

Aceptado el cargo, presentó en 1957 un proyecto de largometraje al entonces Presidente de la República, Dr. Hernán Siles Zuazo, quien le dio su apoyo efectivo y rápido, sobre todo debido a que la temática de la película propuesta coincidía con uno de los postulados de su Gobierno en ese momento: el esfuerzo propio.

La película relata los amores de una maestrita y un cazador de caimanes y, paralelamente -este era su mensaje- los esfuerzos de una pequeña población para construir su servicio de agua potable.

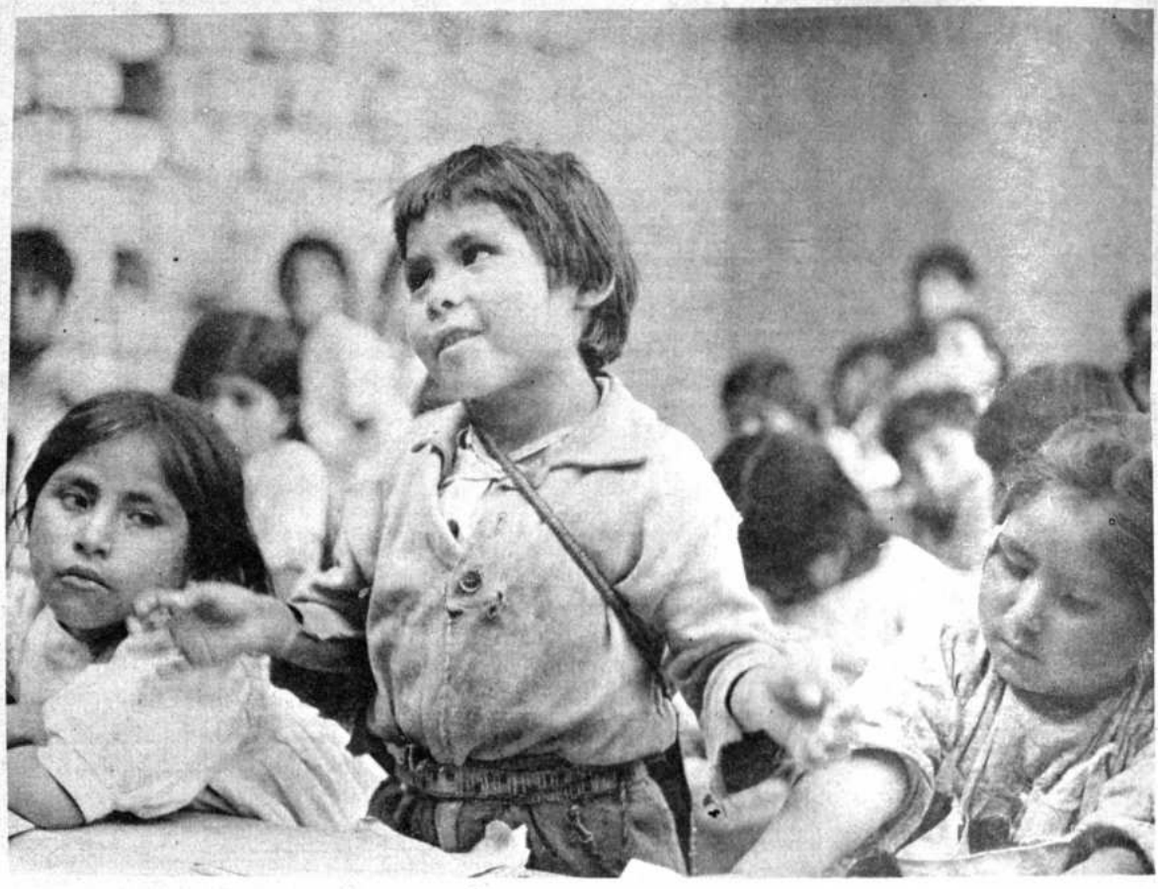
Ocurrió que en la etapa final de su realización le faltaban fondos a su productor, el Instituto Cinematográfico Boliviano y, entonces, USAID, la Agencia de los Estados Unidos -entidad siempre atenta a ocasiones que le permitan hacer publicidad a la Ayuda Americana y sus virtudes- propuso hacerse cargo de la terminación de la película pagando una suma más con la condición de que en ella apareciera la sigla de USAID en las piletas y cañerías que se mostraban y se mencionara que dicho servicio era "otra obra de la Ayuda Americana". Esto último no era cierto sino en una mínima parte pues había habido un aporte de USAID para la obra pero era muy pequeño; ella se había realizado con aportes de muchas entidades y sobre todo con sacrificio de la población de Rurrenabaque.

En 1958 estuvo en La Paz uno de los grandes cineastas de la época, John Grierson, personalidad destacada entre los creadores del cine documental inglés, quien venía de Montevideo, de haber asistido al Festival del S.O.D.R.E. de ese año. En éste, el documental VOCES DE LA TIERRA había ganado una mención en la categoría Etnográfica - Folklórica y se había señalado que por lo visto en la muestra "tres eran las cinematografías latinoamericanas bien orientadas: la brasileña, la peruana y la boliviana". Del Brasil se había visto RIO 40 GRADOS, de Pereira dos Santos y del Perú 5 documentales de Manuel Chambi.

Grierson vió los documentales que se habían venido produciendo en nuestro país en los últimos años, comprobando que la mayoría de ellos desvirtuaba aquello de "bien orientando" que se había dicho del Cine Boliviano y que sólo dos eran las excepciones: el citado VOCES DE LA TIERRA y VUELVE SEBASTIANA (1953). Grierson formuló durísimas críticas sobre los documentales de propaganda, especialmente sobre los que había financiado la Ayuda Americana (Punto IV), a los que calificó de "paternalistas e indignos". Afirmó que la imagen más representativa, el sumun de ese cine era lo que mostraba una película sobre Warisata: "una profesora norteamericana acariciando la cabecita de un niño indígena mientras el relato insistía por trigésima vez a lo largo de los 30 minutos del film sobre las bondades de la Ayuda Americana". Grierson dejó finalmente un mensaje a los cineastas bolivianos: habló de la laboriosidad y la humildad del indígena y recomendó "que observaran las maravillosas manos indias, que los cineastas se inspiraran en ellas, que ellas darían caracter a este país en el futuro y contribuirían con eficacia a alcanzar un mundo mejor, un mundo sin "ayudas" y con mayor justicia".

NACE EL GRUPO UKAMAU

En 1959, Jorge Sanjinés, flamante Director de Cine graduado en la Escuela Filmica de la Universidad de Chile, regresó a Bolivia y se unió, para fines de producción y otras tareas cinematográficas, con Oscar Soria, guionista que había venido trabajando desde 1954 para las distintas empresas y entidades cinematográficas de esos años.



De la película PUEBLO CHICO.

Sobre estas bases y con estos ingredientes, los dos cineastas fundaron en 1960 el que después se llamaría GRUPO UKAMAU (tomará ese nombre de su primer largometraje). Y pronto se les reunirá Ricardo Rada y algo más tarde Antonio Eguino.

Organizaron la primera institución de cine-debate en nuestro país con el nombre de CINE CLUB BOLIVIANO, que, como una de sus primeras tareas, llevó a cabo en la Universidad Mayor de San Andrés el PRIMER FESTIVAL FILMICO BOLIVIANO, en el cual se exhibieron la mayoría de las películas bolivianas producidas desde 1948.

El Grupo fundó la primera (y hasta hoy la única) ESCUELA FILMICA BOLIVIANA (Director: Oscar Soria; Sub-director Jorge Sanjinés, catedráticos los dos nombrados y Ricardo Rada, invitándose además a dictar cursos a Jorge Ruiz, Augusto Roca y Hugo Roncal). Luego, se sumaron al Grupo generosos y eficaces colaboradores: Leonardo Soruco, el actor Héctor Vargas, Federico Taborga.

El Cine Club discontinuó sus actividades porque no habia sala cinematográfica que le brindara su local y sus instalaciones.

La Escuela Fílmica tuvo unos 25 alumnos y funcionó durante cinco meses. El primer golpe se lo dió el Instituto Cinematográfico Boliviano negándole el acceso a sus proyectores y equipos y cerrándole una sala con asientos que le había permitido utilizar hasta entonces. La Escuela continuó funcionando en casas particulares. El golpe de gracia iba a dárselo la intervención del Gobierno. Desde su creación habian estado en trámite, ante el Despacho de Educación sus Estatutos y Planes de Estudio. Pues bien, el entonces Ministro llamó a los directores de la Escuela y los conminó a cerrarla o como disyuntiva, adscribirla en calidad de dependencia de su Ministerio, o sea, tranformarla en una institución oficial. Por la forma en que se hizo el planteamiento, los Directivos optaron por el cierre de la Escuela. Sin embargo, antes de la clausura definitiva y la finalización de los cursos, y a modo de práctica después de un periodo de aprendizaje teórico, llevaron a cabo unas filmaciones con los alumnos. Y así nació REVOLUCION, la primera película libre del Grupo. Era el año 1961 y la película se terminaría en 1963.

DETALLES SOBRE EL DOCUMENTAL "REVOLUCION"

REVOLUCION no es sólo la primera película del Grupo UKAMAU, es también su primer planteamiento ante nuestra realidad. Si se la examina, se verá que desfilan a través de ella una serie de problemas bolivianos. Es una especie de muestrario o de programa. Son los temas que en el futuro tratarán las películas de UKAMAU.

No teníamos dinero para filmarla. Comprábamos los rollos de película virgen uno por uno. Después de 2 años pudimos terminarla. La película la compaginó Jorge Sanjinés a ojo y con ayuda de un proyector viejo.

Uno de los momentos decisivos para concretar nuestro pensamiento y nuestra posición fue cuando filmábamos el edificio de la Comibol y el tráfico de vehículos de la Avenida Santa Cruz (para una película sobre Desarrollo). Ubicamos la cámara en un terreno baldío que había en el otro frente de la avenida, habían miles de moscas y un tremendo mal olor y, de pronto, descubrimos a unos mendigos que velaban un muerto. Era uno de nuestros primeros encuentros con la muerte y la miseria del pueblo, frente a frente. Violentamente, cambiamos la posición de la cámara y su lente y filmamos la escena. Es la primera toma que se ve, al comenzar la película.

Cuando en 1964 REVOLUCION obtuvo un premio en el Festival de Leipzig, casi nos volvemos locos. En 1968 ganó el Primer Premio (compartido con Cuba y la Argentina) en el Festival de Mérida, Venezuela.

Entre 1960 y 1963, el Grupo realiza las siguientes películas:

SUEÑOS Y REALIDADES, semidocumental sobre la Lotería Nacional.

UN DIA PAULINO semidocumental sobre el Plan Decenal de Desarrollo.

BOLIVIA AVANZA, documental sobre obras de la Corporación Boliviana de Fomento.

LA PRIMERA PELICULA SOBRE TEMA MINERO
EL PRIMER LARGOMETRAJE EN AYMARA

A la caida del Gobierno Paz Estenssoro (Noviembre 1964) los cargos del Instituto Cinematográfico Boliviano quedaron en vacancia.

Y ocurrió que el nuevo Director Nacional de Informaciones invitó a Jorge Sanjinés a hacerse cargo de las funciones de Director Técnico del I.C.B. Sanjinés convocó a su grupo para discutir las condiciones en que aceptaría y el resultado fué un Plan de Realizaciones y unas condiciones.

La Dirección Nacional de Informaciones aceptó los planteamientos de Sanjinés y el Grupo UKAMAU más algunas personas, pasaron a constituir el personal técnico cinematográfico del I.C.B. Y luego se adquirieron varias cámaras, una compaginadora y otros equipos hasta completar una unidad de producción suficiente y adecuada para las necesidades previstas.

En los dos años y 8 meses que duró la administración técnica de Sanjinés y las funciones de su equipo de técnicos, el I.C.B. produjo 27 entregas de un Noticiario, 4 documentales, un mediometraje y un largometraje.

Lo más importante de esa producción fue el mediometraje AYSA, que constituyó la primera película argumentada que se filmó en el país sobre tema minero. Esta producción, además, sirvió para entrenar al personal técnico y permitir la coordinación de su trabajo en conjunto. Y, luego, la película larga, que fue el primer largometraje boliviano filmado en aymara y castellano, UKAMAU.

CIERRE DEL INSTITUTO CINEMATOGRAFICO BOLIVIANO

A los pocos meses de estrenado el largometraje UKAMAU y estando el Director Sanjinés en Europa atendiendo a invitaciones que hicieron a la película, sorpresivamente, él y su grupo de técnicos fueron exonerados de sus cargos "por haber realizado una labor negativa en el I.C.B." Era octubre de 1967.

Pocos días después llegaba la noticia del primer premio que se otorgaba a UKAMAU. El premio se denominaba A LOS GRANDES DIRECTORES JOVENES, lo otorgaba la Semana de la Crítica, Cannes, como su nombre lo indica, a la obra primeriza de un director joven.

Faltando el personal técnico del I.C.B., la parte administrativa tuvo que cerrar la institución cinco meses después, en febrero de 1968.

Interrogado el entonces Ministro Secretario de la Presidencia de la República, en la Cámara de Diputados, sobre cómo explicaba la destitución de cineastas que habían merecido premios en el exterior y el cierre del Instituto, no respondió a la primera pregunta y en cuanto a la segunda afirmó que era nada más que un cierre temporal, que en realidad se trataba de un proyecto más ambicioso y que el I.C.B. se reabriría pronto.

FILMOGRAFIA DEL GRUPO UKAMAU

UKAMAU (Así Es), 1966, largometraje, blanco y negro.
Argumento: Oscar Soria
Fotografía: Hugo Roncal
Asistente de Dirección: Jesús Urzagasti
Asistente de cámara: Juan Miranda
Producción: I.C.B.
Dirección: Jorge Sanjinés
Premios: A los Grandes Directores Jóvenes, Semana de la Crítica, Cannes, 1967.
Premio Flaherty, Festival de Locarno, 1967
Seleccionada en la Semana de la Crítica, Cannes, 1967

YAWAR MALLKU (Sangre de Cóndor), 1969, largometraje, blanco y negro

Argumento: Jorge Sanjinés - Oscar Soria.
Fotografía: Antonio Eguino
Jefe de Producción: Ricardo Rada
Dirección: Jorge Sanjinés
Premios : Timón de Oro, Festival de Venecia, 1969
Premio "Georges Sadoul" de la Crítica Francesa.
Al mejor Film Extranjero, 1969
Espiga de Oro, Primer Premio Valores Humanos, Festival de Valladolid, 1970.

Filmación para la TV Italiana:
EL CORAJE DEL PUEBLO, 1971, largometraje, color.
Participaron los miembros del Grupo
Dirección: Jorge Sanjinés
Premios: Premio Oficina Católica Internacional de Cine, Festival de Berlín, 1972

PUEBLO CHICO, 1974 largometraje color.
Argumento: Oscar Soria
Cámara: Miguel Illanes
Fotografía: Antonio Eguino
Asistente Dirección: Enrique Eduardo
Encargado Producción: Martín Salmón
Dirección: Antonio Eguino
Premios: Kantuta de Plata, Festival La Llama de Plata, La Paz, 1974.
Seleccionada para el Premio O.C.I.C. 1974 y 1975.

Cortometrajes:
REVOLUCION, 1963, 10 minutos.
Realización: Jorge Sanjinés
Co-realización: Oscar Soria
Producción: Ricardo Rada.
Premios: Premio "Joris Ivens", Festival de Leipzig, 1964.
Premio Especial, Festival Viña del Mar, 1967
Primer Premio (compartido con Cuba y Argentina) Festival de Mérida, Venezuela, 1968

AYSA, 1965

Argumento: Oscar Soria
Cámara: Edmundo Ugarte
Música: Alberto Villalpando
Asistente de Dirección: Luis Zilveti
Jefe de Producción: Ricardo Rada
Dirección: Jorge Sanjinés

BASTA, 1970

Relato: Oscar Soria
Producción: Ricardo Rada
Dirección: Antonio Eguino

CENSO 70, 1970
Realización: Antonio Eguino
Co-realización: Ricardo Rada.

LA PRIMERA RESPUESTA (Samapa) 1971, color

Argumento y relato: Oscar Soria
Jefe de Producción: Ricardo Rada
Dirección: Antonio Eguino

POR QUE LAS PELICULAS DEL GRUPO UKAMAU GANARON PREMIOS

Las películas del Grupo UKAMAU son entre todas las películas bolivianas las que más premios ganaron y son las más difundidas y comentadas. Hay una simple razón para ello, las películas de UKAMAU muestran la realidad boliviana y lo hacen con veracidad.

Hace unos cuantos años, la cinematografía boliviana, digámoslo así, no existía para los públicos extranjeros. No conocían una película boliviana. De pronto pudieron ver UKAMAU y luego YAWAR MALLKU y REVOLUCION.... Y vieron que Bolivia tenía una fisonomía determinada, un espíritu y una problemática. Digamos que lo que vieron en esas películas era efectivamente lo boliviano: gente boliviana, paisaje boliviano, vida y problemas bolivianos.

NUEVA EMPRESA

La más nueva productora cinematográfica en nuestro país es PRO INCA, fundada por Mario Mercado y Jorge Ruiz en 1967.

Su filmografía es la siguiente:

MINA ALASKA, 1968, largometraje, color
Argumento: Raúl Botelho Gozalvez
Actores: Christa Wagner
Charlie Smith
Hugo Roncal
Julio de la Barra
Dirección: Jorge Ruiz

Otra escena de PUEBLO CHICO.

VOLVER, 1969, largometraje color - co - producción

Co - producción argentino-chilena organizada por el argentino Germán Becker y el chileno Alberto Paciellla. La parte boliviana estuvo a cargo de Jorge Ruiz. La actriz principal de la parte boliviana fue Zulma Yugar.

CRIMEN SIN OLVIDO, 1969, largometraje, color
Actores: Mario Arrieta
Julio de la Barra
Dirección: Jorge Mistral, español.

PATRIA LINDA, largometraje, color
Libreto: José Fellman Velarde
Cámara: Hugo Roncal
Director: Alfredo Estívaris

PRIMERO EL CAMINO, documental sobre caminos, 15 min, color.
Realizador: Jorge Ruiz

EL EMPUJON, documental sobre el Banco Central de Bolivia, 15 min. color
Realizador: Jorge Ruiz.
FORJADORES DEL PORVENIR, documental 15 min, color
Realizador: Jorge Ruiz

OTROS REALIZADORES

Hubo y hay en nuestro país varios realizadores que trabajan en cierto modo solos o con personal muy pequeño o circunstancial. La naturaleza de este artículo no permite citarlos a todos. Nombraremos al más prolífico de ellos.

Filmografía de Hugo Roncal
ASALTO A LA COLINA EMPINADA, documental sobre maniobras militares
EN LAS MANOS, documental sobre pequeñas manufacturas.
EL MUNDO QUE SOÑAMOS, documental sobre títeres
VIVA SANTA CRUZ, documental sobre Santa Cruz, producción TV Boliviana
CIELOS DE PROGRESO, documental
MUTUN, documental sobre El Mutún, produción Pro Inca.
PUENTE AL PROGRESO, documental, producción TV
LA GRAN TAREA, documental sobre desarrollo de comunidades, producción TV

PALABRAS FINALES

Es indudable que en los últimos años hay un Nuevo Cine, aunque la denominación es bastante difusa. Dentro de este Cine saben variadas influencias y corrientes. Es un cine que tiende a estar más cerca de la vida y que ha estado tendiendo a la fusión del documental y la ficción; por eso mismo, ha estado prescindiendo del guionista (como antes se lo concebía) como creador de ficciones y constructor de personajes en profundidad. El argumento aceptó como primordial ingrediente o cedió el lugar a experiencias, a encuestas y a investigaciones sociológicas. Por otra parte es un cine que registra lo que muchos llaman "la crisis de la conciencia moderna" y que está presente tanto en la Nueva Ola Francesa, como en el Free Cinema Inglés, como en el Cine Sueco, en el Cine Japonés, en el Underground norteamericano y en el Cine del Tercer Mundo.

Pero, el fenómeno más importante de la Historia del Cine en los últimos 15, años, a nivel general pero sobre todo para nosotros, los latinoamericanos, es la formulación - al comienzo emotiva y directa y posteriormente teórica del Nuevo Cine Latinoamericano, que es parte del Cine del Tercer Mundo.

Cuando en 1967, los cineastas latinoamericanos se reunieron por primera vez, comprobaron que lo más importante era que se veían a sí mismos como expresiones del anhelo y necesidad de cambios, como actores en la lucha cultural por librar a sus pueblos de deformaciones y viejas injusticias y, finalmente, como buscadores de un nuevo lenguaje cinematográfico.

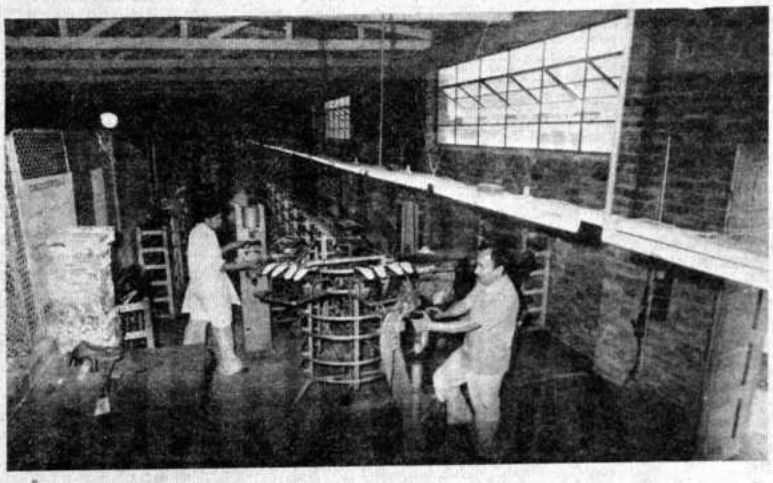
Seguramente, omitimos muchos hechos y muchos nombres, pero ya sobre nuestra particular tarea, nos preguntamos: ¿ Qué requiere nuestro país que se le diga a través del cine? ¿Sobre qué deben versar nuestras películas? ¿Qué tipo de cine podría servir mejor a nuestro país? Sobre todo los del Grupo UKAMAU hemos analizado y teorizado acerca del cine necesario y el cine posible. Nos ha preocupado y nos preocupa el cine que debemos hacer y necesita más nuestro país, y el cine que está a nuestro alcance, en este momento y en las actuales circunstancias, y con las posibilidades económicas y de personal humano de que disponemos. Estos planteamientos cobran para nosotros una significación especial considerando que el Director del Grupo UKAMAU estuvo hace poco detenido a causa de nuestra labor cinematográfica y el autor de este artículo se vió obligado a terminarlo en casa de un amigo.

CRONICA DEL DESARROLLO

LOS RUMBOS

EN SANTA CRUZ UN COMPLEJO PLANTA DE CALZADOS- PLANTA

Hace poco menos de dos años en un sector, tupidamente boscoso todavía, de los predios reservados para el área de la Industria Liviana en Santa Cruz, una máquina trepidante comenzó a arrancar de raíz árboles y maleza, a la vez que desalojaba la asombrosa variedad de víboras, lagartos, hormigas, liebres, arácnidos y tantos otros especímenes de esa fauna que había habitado desde tiempos inmemoriales la placidez selvática. Ese reto a la naturaleza y la transformación del lugar se justificó pronto, pues allí mismo comenzaron a emerger sin pausa, más bien con prisa, las estructuras de una pujante industria. Hoy en día es inútil querer ignorar en esa zona industrial las imponentes edificaciones de INDUSTRIAS EDUARDO que se levantan en un espacio de diez mil metros cuadrados.



Vista parcial de la Planta de Calzados.

Así se corroboró una vez más el importante papel que juega la iniciativa empresarial en el progreso regional y nacional, ya que "Industrias Eduardo" tuvo su origen en la inversión de un capital eminentemente nacional y en el esfuerzo personal de hombres de empresa y técnicos, que retornando del extranjero a su país, pusieron su afán al servicio del desarrollo nacional.

Actualmente "Industrias Eduardo" es un complejo que pone en movimiento tres plantas industriales, cuya capacidad instalada es de tal envergadura, que día a día le confiere a la empresa mayores perspectivas. Estas son: Planta de Calzados, Planta Electrometalúrgica y Planta de Maderas.

PLANTA DE CALZADOS

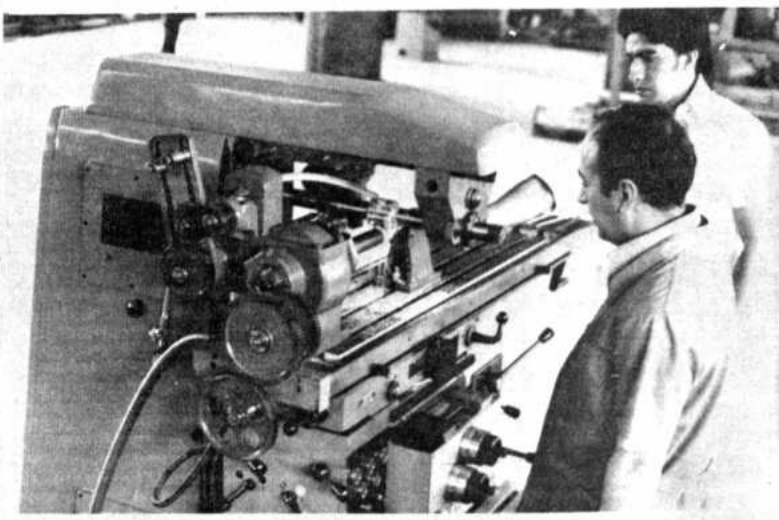
Con esta planta comenzó sus actividades la empresa en el año 1972 en la ciudad de La Paz. Luego de trasladarse a Santa Cruz se complementaron sus instalaciones en el edificio propio con maquinaria especial para cubrir los requerimientos de una línea de fabricación versátil y moderna en la industria del calzado. El producto es ya ampliamente reconocido y aceptado preferentemente en el mercado nacional. En la fabricación se combina el mayor porcentaje de materia prima nacional con el importado en diseños de última moda y calidad para producir una variedad de modelos en calzados finos para damas, caballeros y niños.

La distribución se opera a través de elegantes y llamativas agencias ubicadas en zonas estratégicas del comercio de la ciudad de La Paz y del interior. Estas agencias dependen a su vez del Departamento de Comercialización de la empresa, preocupado constantemente en detectar y satisfacer las necesidades de la demanda, sobre todo en lo que se refiere a exigencias de moda y calidad, aspecto delicado cuando se trata de calzado de línea moderna. Asimismo el Departamento estimula el interés del público a través de campañas publicitarias por cine, prensa, radio y televisión.

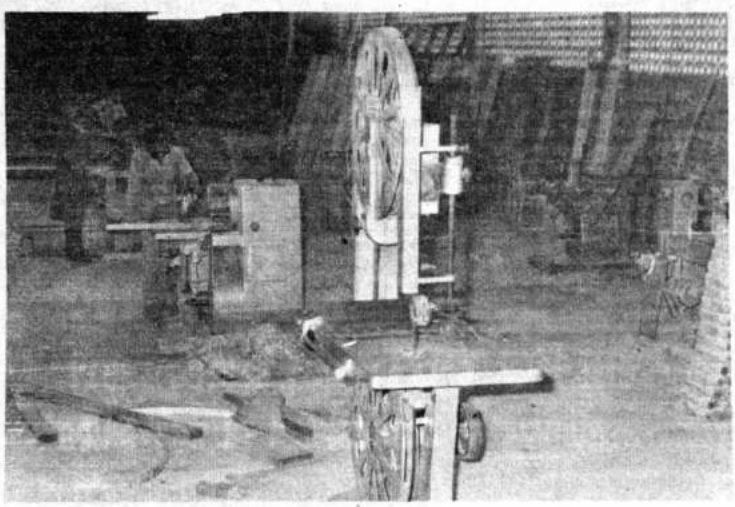
En el aspecto laboral de la fábrica se va sedimentando con éxito una tradición y una especialización de mano de obra, muy dignos de tener en cuenta en un país donde se sufren los rigores de una oferta tan incipiente de capacidad artesanal. Hoy en día los sesenta trabajadores nacionales, entre técnicos y obreros de la planta de calzados, conforman una familia habituada ya a sistemas modernos de fabricación, y convencida de que la profesión tiene horizontes insospechados y que va mucho más lejos del concepto rudimentario que suponía hasta ahora la palabra "zapatero". Ya nadie duda que hacer zapatos supone el ejercicio de una de las mejores y difíciles profesiones, avalada por la nobleza de una tradición que exige lo mejor de la capacidad, la creación y la habilidad.

PLANTA DE MADERAS

Cuenta con maquinaria e instalaciones modernas en su edificio. En una región que se distingue especialmente por su producción maderera de variada clase y calidad, si queremos ilustrar directamente el rendimiento alcanzado por esta planta en el tratamiento de la madera, bajo pautas técnicas de fabricación, seguramente es suficiente señalar el hecho positivo de que, pese a que la planta comenzó a funcionar desde marzo del presente año, ha logrado ya la exportación de puertas (producto acabado) a la Argentina. El interés que ha despertado este producto de "Industrias Eduardo" en los importadores argentinos puede medirse por el hecho de que ellos han exigido inicialmente que los embarques sean efectuados por avión directamente a Buenos Aires.



Fabricando engranajes en la Electrometalúrgica.



La Planta de Maderas ha hecho ya posible las exportaciones.

De igual manera, y por el mismo sistema de transporte aéreo, se halla pronta para la exportación la primera partida de cepas de madera para tamancos a Venezuela. La cepa es la estructura básica para fabricar el calzado llamado comúnmente "Sueco". La calidad y el diseño de las cepas fabricadas por la planta, en madera liviana, ha interesado inmediatamente a clientes de Caracas y de este modo se ha abierto un nuevo rubro de exportación.

Pero sin embargo de constituir este rubro la perspectiva más interesante para la planta de maderas, no se ha descuidado la demanda local. Ante las exigencias del auge de la construcción se suman ya varios edificios y fábricas en Santa Cruz que exhiben las bondades, en calidad y terminado, de puertas y ventanas del sello "Eduardo".

PLANTA ELECTROMETALURGICA

Esta planta la tratamos intencionadamente en tercer lugar porque, sin lugar a dudas, supone una especie de "mayoría de edad" en la vida de "Industrias Eduardo". Es aquí donde están convergiendo actualmente las mayores dimensiones del reto industrial de la empresa.

No por rara coincidencia la ubicación de su edificio parece ocupar el corazón mismo de toda la fábrica. Allí está palpitando un sueño de realización, entremezclándose con osadía, ambición, anhelo de lograr una meta. La cosa no es nada simple. Se trata nada menos (ni de nada más tampoco, al menos por el momento), que de fabricar Máquinas-Herramienta.

Dispersos en el ámbito de una concepción racionalmente técnica, en la gran sala de máquinas, los grandes tornos, las fresadoras, cepilladoras, instrumentos de precisión, etc., etc., están ya trabajando intensivamente en los ensayos y en la producción inicial.

Aquí el movimiento es muchísimo más complejo. Las operaciones, etapa por etapa, desvelan a técnicos y obreros. El suministro de materiales, el acopio de materias primas, configuran almacenes cuyo control parece a primera vista un problema de pandemonium. Pero sin

→

Preparándose para el reto del Pacto Andino con la fabricación de máquinas herramienta

DE INDUSTRIAS EDUARDO

INDUSTRIAL EN PLENA MARCHA

ELECTROMETALURGICA- PLANTA DE MADERAS

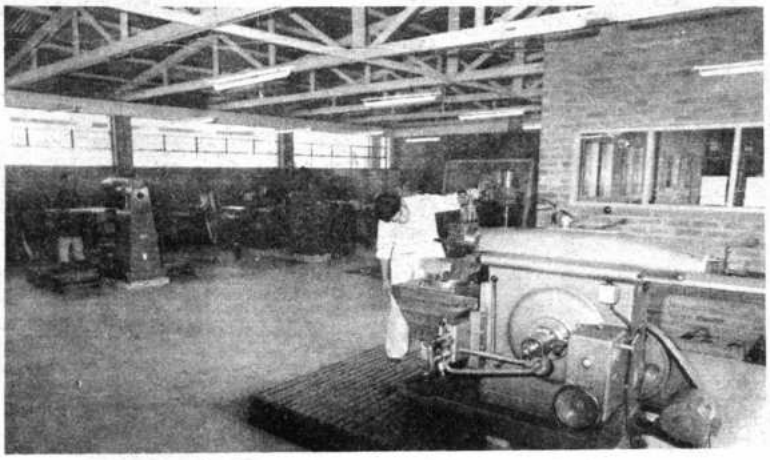
embargo, de todo esto la producción ya se va perfilando. En tanto las piezas de los primeros taladros mecánicos de base esperan ser armados, la fabricación de sierras circulares con virias de tungsteno han salido ya al mercado. Se ha comenzado fabricando una herramienta de alta calidad. Algunos aserraderos de Santa Cruz han introducido estas sierras circulares en sus máquinas y los empresarios están complacidos.

La planificación para fabricar Máquinas-Herramienta sigue un curso entretanto superando los múltiples problemas. Debido a que no se podía contar con un servicio externo para el fundido de piezas por encargo, se ha construido anexamente una planta propia de fundición para fierro, aluminio y bronce, y aunque inicialmente cuenta con hornos con capacidad de 500 a 2.000 kilos, las instalaciones están previstas para contingencias, de mayor desarrollo.

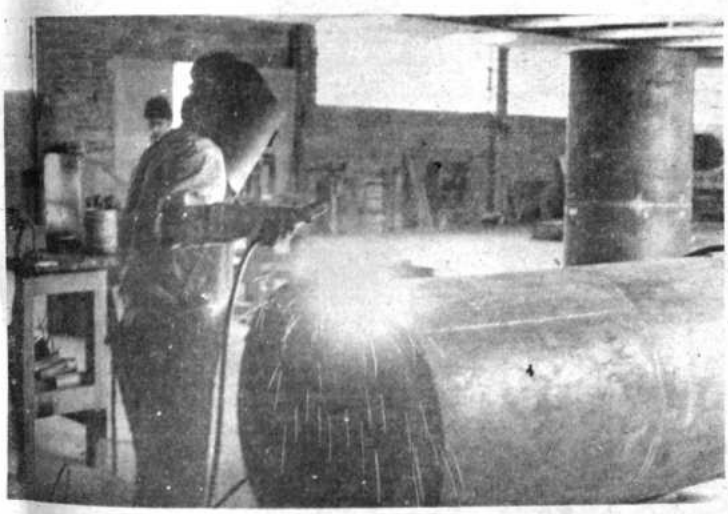
En la filosofía industrial de la empresa se ha considerado que en un país de poco desarrollo como el nuestro los problemas no priman tanto, al fin de cuentas, en el orden financiero como en el orden tecnológico. Atendiendo a esto es que la empresa ha comenzado dándole la cara a este problema mandando a su personal técnico a capacitarse en el exterior. La capitalización tecnológica es la base fundamental en la que "Industrias Eduardo" finca actualmente sus mayores esfuerzos de inversión para lograr sus propósitos.

En el programa de fabricación de Máquinas-Herramienta figuran primeramente Máquinas para Aserrar Metales y Máquinas para Aserrar Maderas, lo primero atendiendo los requerimientos del Pacto Andino para Bolivia. Cuando la empresa solicitó al Ministerio de Industria y Comercio la asignación para fabricar estas máquinas el interés del Ministerio fue mucho más allá. Después de comprobar la factibilidad y capacidad de la Planta Electrometalúrgica, la Dirección General de Proyectos e Integración dependiente del Ministerio, ha entrado en tratativas iniciales con la empresa para elaborar un proyecto integral con posibilidades de asistencia económica y técnica que permita atender y cumplir adecuadamente el compromiso contraido por Bolivia dentro de la lista que le asignó el Pacto Andino en el rubro de Máquinas de Aserrar Metales. Actualmente los personeros técnicos de esa Dirección de Proyectos e Integración se hallan trabajando febrilmente en los estudios para lograr en el plazo más corto posible una concreción sólida y real de estos objetivos.

Este panorama proyectado así, someramente, sobre la Planta Electrometalúrgica de "Industrias Eduardo", bien podría dar material para supuestos y para hacer girar en círculos imprevisibles el futuro desarrollo de la Planta. No obstante ello, los personeros de la empresa no son gente que se dejen salir fácilmente por la tangente. Están mucho más aferrados a sus reglas de cálculo, a sus mesas de diseño y a la elaboración de planes muy realistas, más de lo que pueda suponerse. Es seguramente por ello que, cuando se derritieron las primeras cargas de prueba en los crisoles de la fundición, seguramente también se estaban cocinando a altas temperaturas las largas esperanzas, las expectativas, y el ánimo tenso de todo el personal de la planta esperando los resultados, sin embargo, a nadie se le ocurrió en esos momentos que la cosa podía dejar de resultar. Cuando salió la pieza enfriada la satisfacción íntima que pugnaba en cada uno de ellos sólo vino a confirmar que sí, todas las cosas son posibles si se las planifica bien y se les pone empeño y dedicación... Así andan las cosas por la Planta Electrometalúrgica.



La industria del azúcar tiene aquí servicio para sus accesorios.



Electrometalúrgica. Sección soldado.

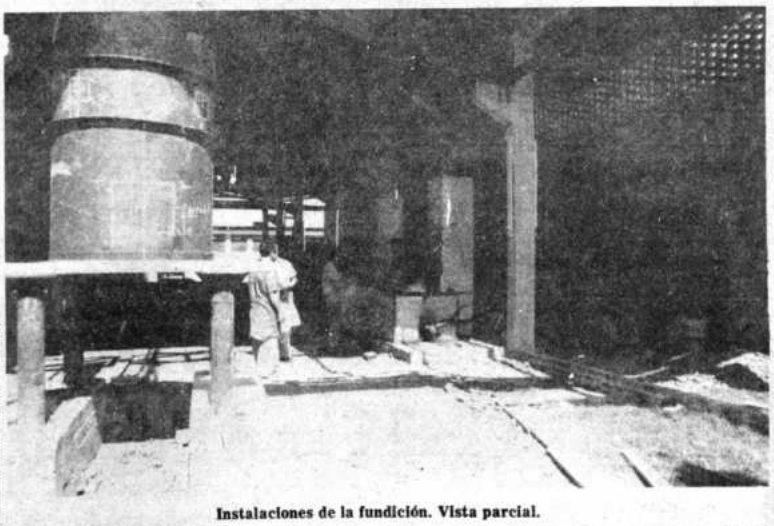
DEPENDENCIAS DE LA FABRICA

"Industrias Eduardo" cuenta dentro de la propia fábrica con instalaciones administrativas cómodas. La gerencia y las oficinas conforman un cuerpo especial de edificación. Anexos a éste los almacenes y depósitos para productos acabados. Asimismo el servicio de vigilancia y portería tiene sus propias dependencias. Pero lo que cabe resaltar en la preocupación de la empresa por aquello que gusta denominar "Bienestar Social" para el personal, es que casi conjuntamente con los cimientos de la primera planta de producción se vaciaron también los cimientos del Comedor Obrero, de los servicios y de las duchas para hombres y mujeres. Sus directivos se complacen cuando hablan de esta preocupación paralela. Actualmente se está terminando otro cuerpo de edificaciones para viviendas y alojamiento del personal técnico.

Finalmente no es posible adelantar qué realizaciones más podrá tener esta industria en el futuro más próximo, tal es su dinámica. Todo lo que consigna esta crónica ha sido logrado en muy poco tiempo. Financieramente un crédito otorgado por el FRI a través del Banco Popular del Perú le ha ayudado a complementar sus proyectos. Pero la crónica y todo lo demás estarían incompletos si no se hiciera referencia en esta oportunidad al espíritu de iniciativa empresarial de su gerente general, el Dr. Eduardo Armendia, administrador de empresas e indiscutible "alma mater" que alienta con mano segura y firme los designios de esta industria.

Ahora que el país se dispone al recuento general de todo su progreso para celebrar dignamente el Sesquicentenario de la República, "Industrias Eduardo" al saludar con toda su reverencia patriótica tan magno acontecimiento, tiene sin lugar a dudas motivo de satisfacción y orgullo en la sensación de estar contribuyendo positivamente con su granito de arena al desarrollo y la integración de Bolivia.

La empresa ha abierto nuevos rubros de exportación: puertas a la Argentina, cepas para calzado a Venezuela



Instalaciones de la fundición. Vista parcial.

ilumina tu rostro este invierno

Jean D'avèze quiere iluminar tu rostro este invierno con su nueva "línea de color". **Jean D'aveze** quiere devolver esa vida y resplandor que tu rostro adquirió durante el verano.

FOND DE TEINT TRAITANT, el maquillaje aterciopelado y mate, rico en Sterols, que hidrata tu piel y le da flexibilidad instantánea, disimulando a la vez las pequeñas imperfecciones de tu cutis.

"ULTRA SOUPLE" FOND DE TEINT TRAITANT, es una hidro-emulsión rica en ácidos grasos y esteroles que forman una finísima película invisible que cubre y protege tu piel, quedando al mismo tiempo aireada y permeable.

Insinúa tus labios con el ROUGE A LEVRES de Jean D'aveze, doce tonos elegantes, discretos y brillantes, a base de Bio-Sterols naturales, pondrán más vida y color en tus labios.

Jean d'Avèze PARIS

Distribuidores para Bolivia **Kattan y Cia. Ltda.** Mercado 1115 2°. Piso Casilla 2696

Nuestro cálido homenaje al noble pueblo boliviano al conmemorar el sesquicentenario de su gloriosa independencia.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

IMPRESO EN "EDITORIAL
LA PAZ - BOLIVIA

22
Folklore
PRESENCIA
EDICION EN HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA
Sección XXII
24 Páginas

Arqueta forrada de cuero repujado. La decoración presenta motivos florales estilizados. De estilo mudejar, probablemente corresponde al siglo XVII.

Folklore

Por Antonio Paredes Candia

a chola, un tipo pular.

La chola, esa individualidad que tanto ha ocupado a sociólogos, novelistas y es- ores en general del país, o que visitaban el s, es uno de los pilares firmes de la ionalidad boliviana. En ciertos aspectos, la la, a lo largo de nuestra geografía es jer cuyas cualidades son idénticas, por mplo, en su capacidad increible para el tra- o, en su temperamento apasionado o en su fundo concepto del sacrificio; en otros ectos difiere de acuerdo a la región a que tenece. Es única la altanería de la chola eña, que a veces llega a la agresividad, o el bo y refinamiento de la chola chuquisa- ña, remedo de la manera de ser de las ses altas de ese departamento, o la dulzura umildad de la chola cochabambina, o la stez y el espíritu progresista de la chola po- na, o el ingenio y la coquetería de la chola jeña. La chola orureña tiene tanto de la eña como de la cochabambina y algo de la osina.

Tipo popular de nuestra sociedad que ualmente en su expansión ha llegado a los os orientales del país, llevando con su ra, traje y psicología, su tradicional amor rabajo. Ella, la chola, es la ciudadana que ntegrando el país, ayudando a la formación una nación homogénea.

Históricamente siempre ha jugado un rol ponderante. En el advenimiento de la ública es la **rabona** de los cuarteles, **mpañera inseparable del soldado. Leed esto** dice de ella José Domingo Cortez, escritor eno, en el siglo pasado: "La rabona es la jer del soldado, aunque no siempre sea le- na pues hai muchos casos que dejan a estas u pueblo i toman a la rabona, que viene a la mujer en campaña. En los cuerpos boli- os no hai cantineras, ni son precisas, desde cada soldado tiene una sirvienta que le para la comida en marcha, en los cam- entos y cuarteles."

"La rabona es tan sufrida como el soldado, lo sigue a todas partes y lo acompaña en sus marchas por largas i penosas que sean, el soldado que soporta con paciencia toda fatiga no soporta la falta de su rabona; cuando algunas veces los jefes han querido impedir la compañía de esas mujeres han notando que el soldado estaba violento i que las deserciones eran considerables"

ORIGEN DEL NOMBRE DE LA CHOLA

Viene del español chulo "individuo del pueblo bajo de Madrid, que se distingue por cierta afectación y guapeza en el traje y en el modo de producirse". El chulo es ayudante del torero en el ruedo, tiene por trabajo distraer al toro cuando el lidiador debe cambiar de capa o de instrumentos para continuar la faena. Al chulo alguna vez se le permite clavar las banderillas.

La mujer del chulo, era la **chula** vestía saya larga, plisada, una blusa adornada de encajes y volados; y sobre los hombres un mantón de espumilla, bordado de flores, el llamado **mantón de Manila**. La chula es muy donairosa en su porte y atrevida en sus actitudes y palabras.

El traje de la chola boliviana es copia de aquel y el nombre de indudable origen español, Tiene con la chula similitud en la posición o categoría social que ocupa cada cual en sus respectivos países, en su psicología, y en el traje.

La chola en Bolivia divide su categoría en tres grupos: **la Chola decente**, que generalmente es blancoide, de padre perteneciente a la burguesía, de situación económica holgada, la **chola mediana**, que es la que se dedica al comercio y la **chola india**, que es la campesina avecindada en las ciudades y que se ve obligada a cambiar las calidades de las telas de su traje nativo por las que se usan en la ciudad, es la que mantiene en los mercados los puestos de expendio de carne. Se las llama carniceras o mañasas Esta división en categorías de la chola es más acentuada en la ciudad de La Paz.

En la actualidad, la palabra chola en femenino continúa aplicándose en su cabal concepto, es la mujer del pueblo, no asi en el masculino, cholo ya no se refiere a una categoría social sino a una calidad moral. Cholo es el hombre ruín, vil.

Estampa de una chola de Sucre. Elegancia y gracia caracterizan, en general, a la criolla chuquisaqueña.

LA CHOLA PACEÑA

La chola paceña, voluntariosa de carácter, generalmente incisiva en su parla cotidiana, y melosa cuando tiene interés de obtener algo, es el alma de su hogar y en quien radica la economía de su familia. Su historia se enraiza en los albores de la república, fue chola y de la más rancia estirpe la jubonera Simona Manzaneda, que luchó en la guerra de la independencia y sufrió vejámenes, humillaciones, y hoy se la recuerda como a una heroina. El alma bravía de la chola aflora en las revoluciones y cuando no participa de personaje luchador, oficia de enfermera o ayudando a resguardar cadáveres, o dando con su presencia ánimo a los combatientes. Así se mostró en las dos últimas revoluciones sangrientas, del 21 de julio de 1946 y del 9 de abril de 1952, se portó como auténtica heroina, era la mujer múltiple, enfermera, aguatera y muchas veces, con el fúsil en la mano, defensora de una barricada.

Esta mujer sui-géneris en el vestir y de una psicología tan enrevesada en la que los contrastes emocionales chocan a cada instante, es la chola paceña. Hasta poco tiempo atrás era la mestiza más fisonomizada de nuestra sociedad. Antiguamente formaba una categoría social definida e inconfundible, que hoy, merced a la evolución de nuestra sociedad no siempre es la hija de la nativa y el blanco, sino la indígena avecindada en las capitales.

Hoy como fue ayer, es la mujer que tipifica a nuestro pueblo citadino, brava en la pelea, dulce en el amor, sacrificada como madre e incansable para el trabajo. Ella ama u odia con la misma intensidad, no conoce los términos medios, y por eso es auténtica.

EL TRAJE DE LA CHOLA PACEÑA

El traje actual ha variado muy poco del antiguo: ligeras innovaciones han sido impuestas para mayor comodidad en el trabajo o debidas a la situación económica. Si aparentemente es el mismo, un observador detenido puede encontrar variantes inherentes al afán femenino de estar a tono con la moda.

De esta manera describe tal traje una investigadora de nuestro folklore: "En el departamento de La Paz -dice Nelly Farjat v. de Vargas- la chola lleva el siguiente traje: pollera de seda oscura con alforzas en el vuelo, saco de seda floreada, manta chalón sujeta al hombro derecho con topo de plata, sombrero de fieltro tipo hongo, en el brazo un chalón doblado".

El escritor y novelista Antonio Díaz Villamil, en su novela "**La niña de sus ojos**, es mejor informado, dando en su descripción veracidad y pinceladas sobre la psicología de esta mujer del pueblo. Dice así: "Algo que la destacaba entre las cholas "recoveras" era el color blanco y sonrosado de su cutis, resultado de un mestizaje que llegó a mostrar en ella cierta preponderancia de raza blanca. Los ojos negros y vivaces conjugaban su brillo de azabache con sus espesas cejas y su abundante cabello celidamente peinado en dos trenzas. Solamente los pómulos prominentes, que acusaban su relieve aun sobre sus carrillos mofletudos, denotaban su parte de ascendencia indígena. A pesar de que el género de su actividad diaria, manejando frutas, no le permitía estar limpia de manos y de traje, vestía con cierto relativo lujo. Sus polleras eran de telas finas y costosas, la chaqueta era casi siempre de seda sobre la que invariablemente llevaba un magnífico chal de vicuña, "prendido" sobre el hombro izquierdo con un enorme gancho de oro de cuya cadena pendía una bellísima perla neta. Más que cubrir, se equilibraba sobre su cabeza un sombrero "Borsalino" cuya problemática estabilidad era conservada mediante constantes movimientos de cabeza, sin que fuera necesario emplear en ello las manos".

También extranjeros se ocuparon de este personaje singular de la nacionalidad boliviana: Jaime Molins, José Domingo Cortes, Alcides D'Orbigny, y otros. A principios del siglo, José M. Carrio, que conoció a chola paceña coetánea al tiempo en que él visitaba Bolivia, describe así el traje: "La chola se distingue -escribe el diplomático uruguayo e infatigable viajero- por su traje característico, mezcla de la indumentaria indígena y europea. Desde que se levanta hasta acostarse lleva sombrero puesto, hecho con fibra a la moda panameña o de fieltro germánico. Completan sus adornos grandes pendientes de oro con perlas barrocas, dos trenzas bajo el rebozo amplio y una considerable cantidad de abombadas faldas, superpuestas y por sobre el tobillo. Da tono al conjunto el colorido brillante del rayado rebozo o aguayo, y las faldas de un uniforme anaranjado, violeta, verde, azul, lacre, etc. La riqueza y la coquetería individual se manifiesta en la perfección del vestir y el número de sayas que llegan a seis, ocho, diez, no sé cuantas". Y refiriéndose al sombrero el mismo Carrio escribe: "El sombrero es el más rico jipijapa. El sombrero es todo un poema. Las pobres lo gastan de fieltro hasto, pero en cuanto les es posible, lo compran de fibra, procedente de Guayaquil. En La Paz valen mas o menos dos esterlinas y ostentan copa elevada, con cinta y moña en trebol jaspeada con lentejuelas. Los tiñen con gruesa capa de albayalde y cola hasta emparejar el tejido y darles un tinte blanco y brillante".

Campesinos de Calcha, Potosí. Su vestimenta es una de las más llamativas del país.

Los cambios sufridos en su traje tienen mucha relación con los que observan las mujeres vestidas a la europea. El más notorio es en el largo de la saya: fotografías del siglo pasado presentan a la chola con la saya a ras del suelo, botines de media caña y mantas gruesas sobre los hombros. A principios del siglo, la chola suspende la altura de su pollera hasta los tobillos y sistemáticamente continúa acortándola, hasta que en el año del centenario de la república, el traje de la chola tenía en la altura de la saya un punto afin con el de la mujer de clase burguesa: había suspendidolo, exactamente a la rodilla, usando entonces las famosas y coquetonas botas que les cubrían media pierna. Con tal corte su figura adquiere donaire, contoneo en el caminar y belleza en la confección, porque deja las telas burdas para utilizar sedas y brocatos a cual más costosas. Prefiere en la combinación de sus prendas, los colores que más contrasten: se adorna con valiosa pedrería y tiene preferencia por las perlas de oriente y los diamantes. Lamentablemente, tal chola está quedando sólo en el recuerdo, ciertamente no va camino a desaparecer pero hoy ya no tiene ese influjo nacional de antes. Su traje se hace cada día más modesto, por ello sobresalen en la actualidad aquellas que visten y se adornan al estilo tradicional.

El traje, en el que radica su tipificación, de personaje popular boliviano, es el siguiente: la camisa de imperial con el pecho adornado de encajes y grecas, cuyas mangas también profusamente adornadas de encajes sobresalían de los puños. Cuatro o cinco centros, plisados y almidonados, que los usaban a manera de miriñaque. El objeto era levantar las polleras confeccionadas de distintas calidades de tela, prefiriendo las más costosas. Muy apreciado era el **gros**, especie de seda muy pesada, el **borlón de seda**, el **filé de seda**, llamado así porque tenía dos colores dispuestos en franjas verticales. La chaquetilla, generalmente se confeccionaba de la misma tela de la pollera, hermoseada con encajes en el pecho. Se distinguían los modelos por las formas de las mangas, por ejemplo **abullonadas**, eran mangas abombachadas en las partes del brazo y antebrazo y con puño muy ajustado a la muñeca de donde sobresalía el rico encaje de la camisa. Las **mangas campana**, cuyo modelo era ajustado al brazo hasta la altura del codo, y de allí hacia abajo en forma de una campana adornada de encajes. Las mantas con que cubría sus hombros eran dos: manta de pecho, de seda bordada caprichosamente y prendida a un hombro por un artístico alfiler de oro y piedras preciosas, llamado **topo**. La manta **de encima o de abrigo**, también de seda de alta calidad o de lana fina. Las mujeres casadas o que habían pasado la juventud, las portaban colgadas del antebrazo y bien dobladas. Las cholas solteras caminaban en talle, cuando más con la manta de pecho.

El genuino sombrero de la chola paceña era del mismo material que el famoso **tarro cochabambino**, pero muy distinto en la forma. Semejaban un hongo blanco con una falda pequeña muy recta. De color crema. A este sombrero se sustituyó por el de fieltro, cuyo modelo también especie de hongo tiene la falda muy embarquillada.

Calzaban las cholas botas de media caña, con tacón alto y abotonadura a los lados. En las partes delanteras, ojetillo de adorno que remataban con pequeñas borlas. Tenían colores peculiares: para uso diario, negras o **color paja**, y en las fiestas las famosas **botas color champan**, doradas o blancas. Las piernas cubrían con medias de seda japonesa **color carne**, o sean rosadas tirando a rojo. La escarcela era la cartera, de mayor tamaño que las ordinarias; la colgaban de un brazo y les servía para guardar su dinero. En la mayoría de los casos dicha prenda era distintivo de las cholas ricas o de cierta posición social.

Lo que más cuidaban de lucir eran las joyas, trabajadas solamente en oro, perlas netas y diamantes. Los pendientes de suma calidad artística por la forma se llamaban, faluchos, filigranas, carabanas o rosqueles. Los prendedores de fina orfebrería y los anillos, innumerables en todos los dedos. Siempre fue para ella motivo de orgullo el mayor número de joyas que lucía.

Una chola bien trajeada tiene donaire, y sólo ella puede dar el vaivén peculiar a sus polleras cuando se contonea al caminar. Al respecto en parla popular se decía: es una chola bien **kallallquiri**, cuando hacía fru frú con el almidonado de sus centros y polleras.

Artesanías

I

Insospechada riqueza es la que encierra el folklore boliviano en el acápite referente a las artes y artesanías populares. No en vano les sirvió de matriz el afán de pueblos que aunaban el pasar lúdrico con el quehacer artístico. Tiahuanacu primero, con sus monumentos rupestres y su hermosa cerámica; pasmo de quienes los observan; el Incario después con una textilería, de la que no se puede decir qué es mejor, si el diseño, los matices, los materiales usados o la fineza de la trama. Y más tarde España, con su rico aporte artesanal.

Ahí en esos pueblos está el origen del actual folklore boliviano, de cuyo aspecto artesanal, en visión panorámica, citaremos lo más sobresaliente.

II

El indígena en la actualidad se autoabastece casi en absoluto. La casa donde mora la construye personalmente, con ayuda de su mujer y de sus hijos, o cuando no los tiene, de amigos. Su alimento, con algunas excepciones como el azúcar y el arroz que ha introducido en su dieta, es producto de su propio trabajo agrícola. Se viste con telas que las fabrica en rústicos telares, utilizando de materia prima, la lana de oveja o de llama de sus propios re-

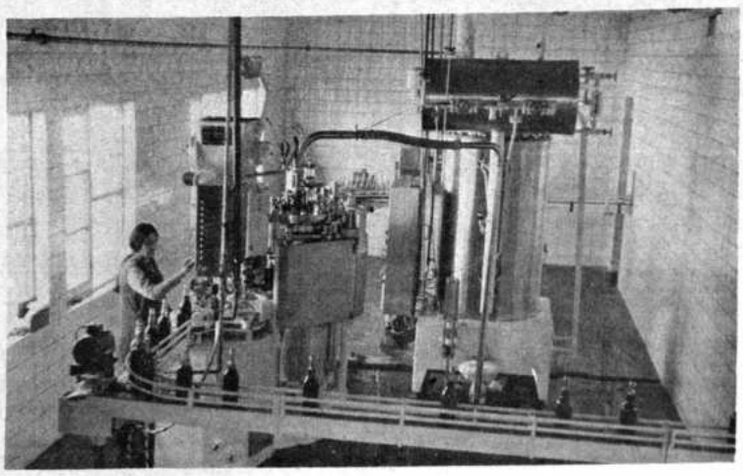
ANTONIO PAREDES-CANDIA, nació en La Paz en 1926. Investigador del folklore y la antropología cultural de Bolivia, es autor de las siguientes obras: **Literatura folklórica, La danza folklórica en Bolivia, Artesanías e industrias populares de Bolivia, Juegos, juguetes y divertimientos del folklore boliviano, La trágica vida de Ismael Sotomayor, La vida ejemplar de Antonio González Bravo, Antología de tradiciones y leyendas** (3 tomos), **La Navidad paceña** (monografía del folklore), **Bibliografía del folklore boliviano, Selección de teatro boliviano para niños, Vocablos aymaras en el habla popular paceña; Brujerías, Tradiciones y Leyendas** (4 tomos), **Diccionario Mitológico de Bolivia, Las mejores tradiciones y leyendas de Bolivia** (antología comentada), **Cuentos populares bolivianos.** En prensa: **Anécdotas bolivianas** (primera entrega), **Refranes, frases y expresiones populares de Bolivia.**

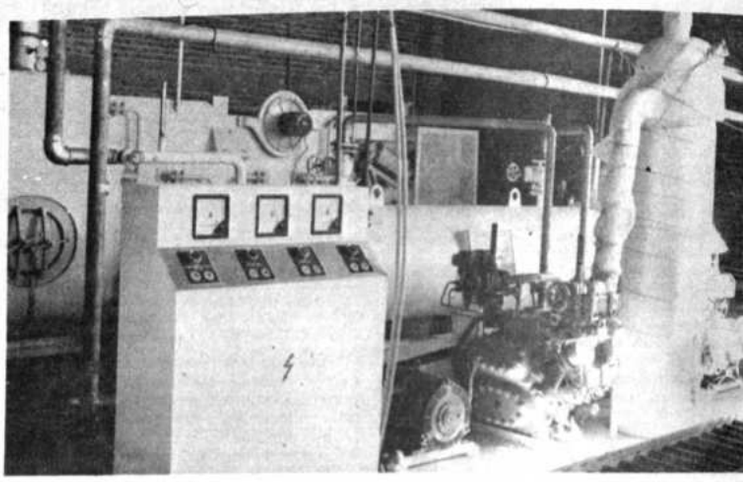
PRODUCTOS

SAMA

TARIJA

FUNDADA EN 1970





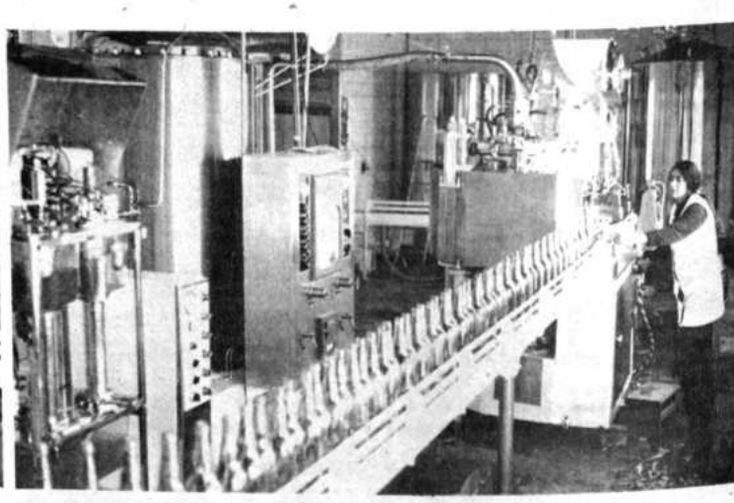
Embotelladora "J.R. ZALLES LIMITADA", en el año del Sesquicentenario de la Fundación de la República, ha instalado en Tarija una nueva planta industrial con el fin de ofrecer en las mejores condiciones modernas, las afamadas bebidas gaseosas SAMA, en sus diferentes sabores.

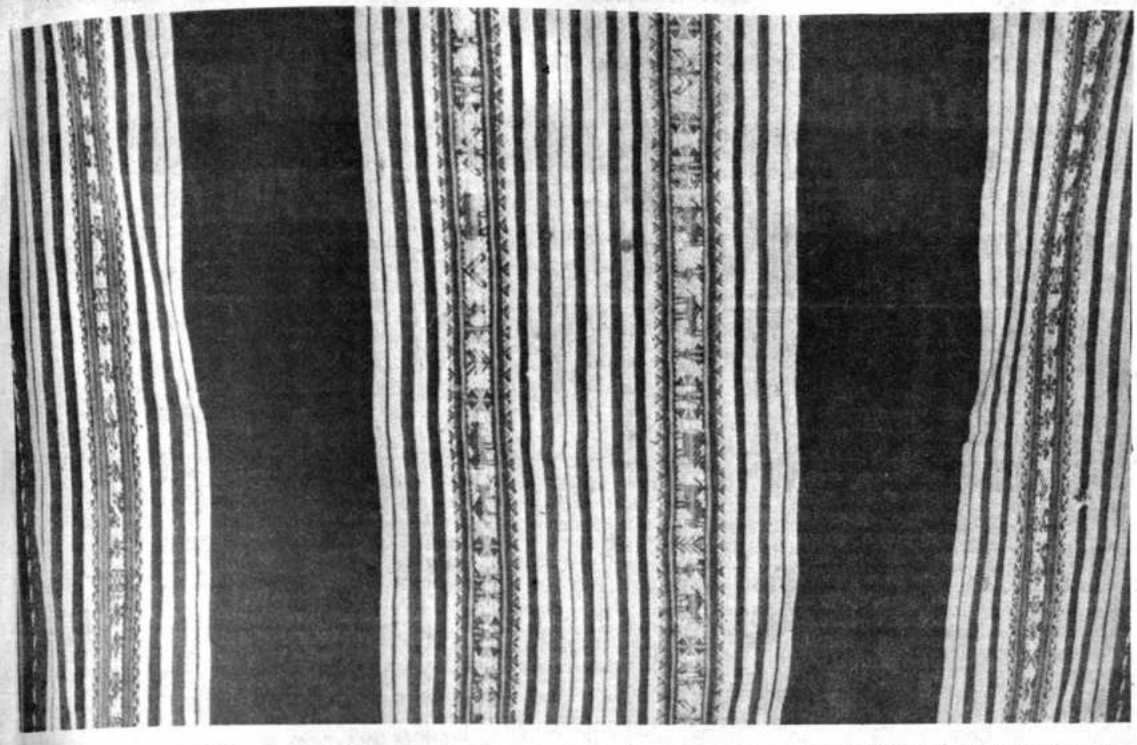
La nueva planta tiene una capacidad de 5.000 botellas por hora y ha introducido en el país el sistema carbo-enfriador que garantiza la uniformidad de la alta calidad de sus productos.

La Embotelladora "J.R. ZALLES LIMITADA" anuncia que, próximamente, lanzará al mercado local los refrescos de la linea internacional PEPSI-COLA, como embotelladores exclusivos para el Departamento de Tarija.

Productos SAMA, se adhiere con fervor patriótico a la conmemoración del 150º Aniversario de la creación de la República, formulando votos por su grandeza y felicidad.

TARIJA, 6 DE AGOSTO DE 1975.





AGUAYO (mantel indígena), tejido en lana de alpaca. Telar horizontal o SAHU. Departamento de La Paz.

Joya suntuaria llamada popularmente RAMADA. Cincelada en oro, luce perlas netas y diamantes. Decoración: hojas, flores, un nido y un faisán.

baños. Los utensilios e implementos agrícolas, y los que usa en menesteres domésticos, en la mayoría de los casos, son productos de pequeñas industrias caseras. Cuando se siente enfermo se cura con medicamentos que extrae de las plantas, cuyas cualidades medicinales las conoce tradicionalmente. Al final, el indígena o el mestizo de los campos, para vivir rústicamente como aún vive, no necesita del blancoide.

Ahí están las razones para la existencia y supervivencia de muchas artes e industrias populares.

III

Pocas son las fuentes escritas referentes a las artesanías e industrias populares de Bolivia; hay estudios interesantes como el de Zacarías Monje Ortiz, que las nombra "Artes menores", y cuya investigación divide en periodos históricos: Artes vernaculares de época Prehispánica y Artes menores del Coloniaje y la República, para dar una idea del tema preponderante en cada periodo y encontrar las diferentes influencias que hubieran podido tener las artes e industrias populares de nuestros días.

Enrique Sánchez Narváez, en su prólogo al catálogo de exposición de las artes populares bolivianas, presentadas en Chile en 1943, hace una descripción suscita de nuestras artesanías, citando simplemente los objetos y dividiendo su estudio por la materia prima que se emplea en la fabricación de ellos. Es algo así como una introducción al estudio de las artesanías populares bolivianas. Yolanda Bedregal también se ocupó de esta faceta de la cultura popular. Más amplios y elaborados con criterio responsable son los trabajos referentes a las artesanías nacionales de José Felipe Costas Arguedas y Julia Elena Fortún Melgarejo.

TRABAJOS EN CUERO

El cuero seguramente el material más antiguo que ha conocido el hombre, dentro de la preocupación artesanal del país ocupa lugar preferente. Desde antiguo se lo conoció y su utilización ya era vigente en tiempos prehispánicos. Así lo comprueban algunos restos arqueológicos descubiertos en las culturas nativas.

Los arqueólogos presumen que las piedras gigantescas que se arrastraron hasta Tiahuanacu para la construcción de la metrópoli, fueron sujetas a sogas o cuerdas fabricadas de cuero. Osea que el nativo del país ya sabía de la utilización artesanal que podía darse a este material de origen animal.

Se sabe que en la **cultura chullpa**, llamado así el ciclo intermedio entre Tiahuanacu y el Incario, el cuero de llama tenía uso utilitario y también ceremonial. Se han desenterrado **sandalias y especie de sábanas mortuorias con las que cubrían a los cadáveres. Las sábanas mostraban vestigios de repujados.** Asimismo, los especieros o zahumerios de madera eran cubiertos con un tapón, un cuerito de forma circular socolado sobre la parte en que seguramente se ponían las brasas.

Entre los kollas, "el calzado que usaban escribe el investigador Rigoberto Paredes- lo hacían de cuero crudo, sacado del pescuezo de la llama, que es la región donde la piel es más gruesa que el resto, y lo empleaban atado de los talones al empeine de los pies, con cuerdas de cuero y cordones de lana de colores, graciosamente acomodados. A este calzado le llamaban **huisco**".

La llegada de los españoles con su bagaje de conocimientos artesanales referentes al cuero, enriqueció este oficio, y durante la época colonial floreció una pequeña industria artesanal, si se quiere dígase doméstica, en manos de criollos y mestizos de las principales ciudades del Alto Perú. De ese tiempo quedan algunos objetos y muebles en los que se utilizó cuero repujado, cuya decoración de estirpe morisca en principio, fue evolucionando hasta llegar al barroco.

Los guadamecíes preparados por artesanos criollos fueron utilizados de asientos y respaldos en los sillones coloniales, llamados traileros o sillones de baqueta, en los que resaltaban el rico repujado y más el policromado en algunos. Los arcones, arquitas y cajas, forradas de cuero negro repujado, que aún exhiben los museos nacionales, dan la pauta que el artesano altoperuano, influido por el medio, el diseño de sus repujados iba enriqueciendo con novedosas figuras, indudablemente nuevas en la decoración tradicional de estos objetos. Aquel águila imperial europeo, que seguramente fue en principio el dibujo de preferencia en sus diseños, encontramos en los respaldos y asientos de los sillones traileros del siglo XVIII sustituido por el cóndor nativo, fácilmente distinguible en medio de un acumulamiento de otras figuras.

Pueblos como Santa Cruz y las misiones jesuíticas asentadas en esa región, Potosí, Sucre, y también La Paz, fueron mentados centros artesanales de repujado en cuero.

Durante la república el repujado de nuestros artesanos, adornaba los arneses de lujo de la caballería. Monturas y alforjas lucían delicado repujado. A los artesanos que fabricaban este tipo de objetos los llamaban talabarteros.

Con los nuevos patrones culturales que se imponen en el país este arte iba camino a su extinción. Felizmente el pueblo, que instintivamente defiende la supervivencia de lo valedero de su heredad cultural, ha logrado derivar su utilización. Actualmente el repujado en cuero se afianza en los afanes artesanales del pueblo, fabricando objetos y adornos repujados que tienen finalidad comercial en el mercado turístico: marcos de espejo, joyeros, carteras, billeteras, monederos, collares, medallones, cuadros costumbristas, y aun algunas prendas de vestir, se fabrican de cuero repujado. Es un arte popular que no ha muerto, sino ha cambiado su objetivo en defensa de su exsitencia.

Las petacas fabricadas en el oriente boliviano y en Tarija, que hoy tienen generalmente uso decorativo, en época pasada y hasta la década del treinta de nuestro siglo, fueron objetos funcionales, se utilizaban en el transporte de azúcar mascabada, chancaca en moldes, y muchos otros productos propios de Santa Cruz de la Sierra.

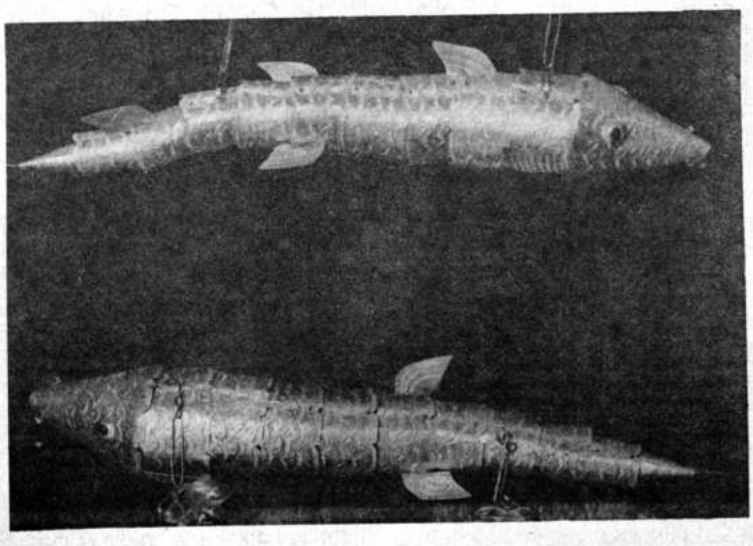
Del mismo tipo de cuero crudo, existe en la mayoría de las ciudades bolivianas: La Paz, Sucre, Cochabamba, Potosí, pequeñas industrias caseras de cordelería.

Textilería popular

La expresión artesanal más genuina del pueblo boliviano es la textilería fabricada en escala doméstica y de consumo popular. Con excepción del Perú, y quien sabe Guatemala, no conocemos otros pueblos en el continente americano, que como el nuestro hubiera hecho del tejido un arte de significativa calidad. En poder de aimaraes, quichuas y alguna otra etnia minoritaria en el país, está la producción de tejidos autóctonos. Su maquinaria se reduce a telares rústicos y tradicionales. Es ocupación propiamente femenina cuando se trata de cierta indumentaria, y masculina cuando en telar grande se teje la tela de diez o veinte metros de largo por cuarenta centímetros de ancho, de la tela denominada **bayeta de la tierra**. La mujer maneja el **sahú**, telar horizontal donde teje y laborea los aguayos, manteos y fajas.

"El sahú está compuesto de cinco palos de metro y medio de largo, de los cuales dos son gruesos y sirven para tesar los hilos, dos delgados y una caña bambuesa, cuatro estacas pequeñas destinadas a ser clavadas en el suelo y de un hueso proveniente de la canilla de la llama o vicuña, terminado en una de sus extremidades en punta ligeramente encorvada, el que es empleado para ordenar los hilos, apretar la trama en la urdimbre y regir el tejido, que llaman **huichuña**". Este es el telar de hoy día, descripción debida a un serio investigador boliviano. No varía en nada de la que se utilizaba en tiempo del Incario, cuya información del padre Cobo, es la siguiente: "los telares eran siempre horizontales y estaban formados de dos maderas gruesas como el brazo y de un largo de tres a cuatro codos; en una de ellas envuelven la urdimbre y en la otra la tela y para asegurar que se halle tensa hincan en el suelo cuatro estacas largas de un palmo, de a dos en cada lado y a una distancia como de vara y media las unas de las otras y según la pieza que tejen; la tela queda sujeta a los palos y estos a las estacas y como un palmo levantada del suelo. Poco a poco se van apretando y haciendo más tupida la tela con un hueso puntiagudo y liso, por toda herramienta".

Por medio del tejido, se puede tipificar una región boliviana. Que el colorido, el laboreo, los dibujos aún la calidad del hilado de la lana es diferente en cada lugar. Los ponchos,



Otro trabajo de orfebrería. Pescados articulados, de plata.

COMCOPAS

COMPAÑIA DE COBRANZAS LTDA.

A BOLIVIA EN SU SESQUICENTENARIO

Señor Comerciante, Industrial, Profesional
piense en todas las ventajas que tiene operar con

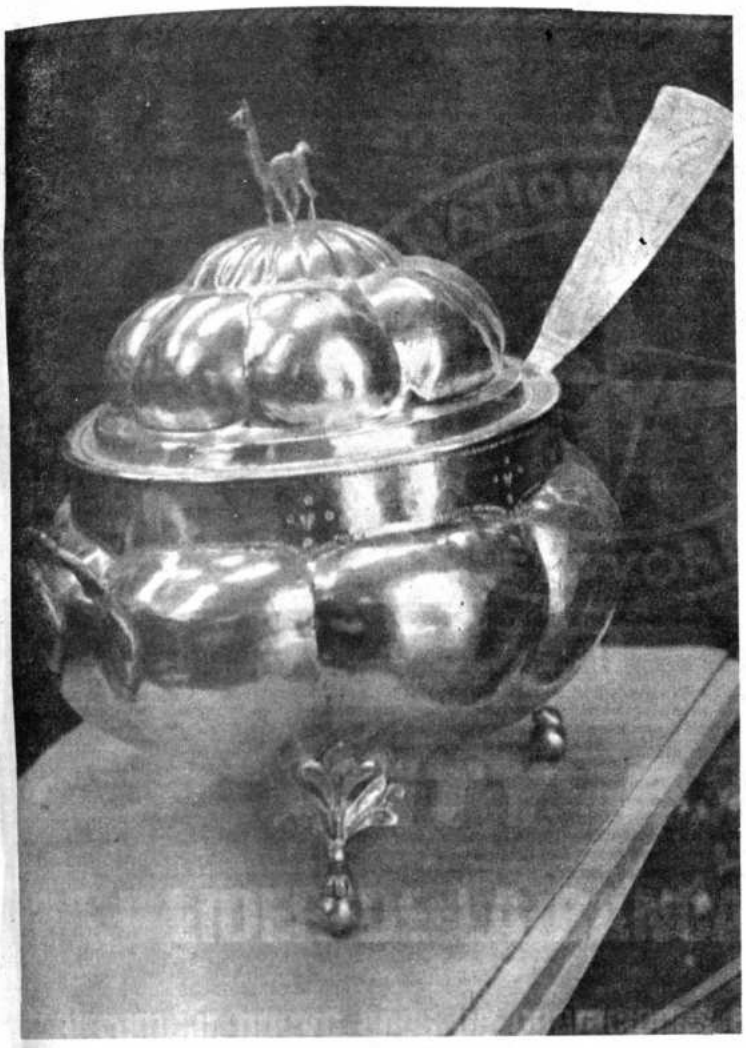
COMCOPAS

EXPERIENCIA - PRESTIGIO - RESPONSABILIDAD
SISTEMA PROPIO DE COMPUTACION

Nuestro trabajo nos gusta porque sabemos hacerlo

CENTRAL LA PAZ: LOAYZA 107 - Telf. 43052 - Cas. 2345
Sucursal COCHABAMBA: Plza. 14 de Septiembre No. 6130 - Telf. 8379 - Cas. 856

copinter



PLATERIA. Sopera azapallada. Trabajo vaciado y martillado en plata de nueve décimos.

ponchillos y fajas de los indígenas de Tarabuco del departamento de Chuquisaca no son iguales ni parecidos, a los que se tejen en Charazani del departamento de La Paz. Los tarabuqueños disponen los colores del tejido en angostas fajas horizontales, donde tienen mayor acomodo el rojo, el naranja y el amarillo; a ellos no les interesa el laboreo del dibujo como a los nativos de Charazani, Curva, Amarete, grupo conocido más con el nombre de **Kallawayas.**

El tejido **kallawaya** es singular. Los nativos consiguen contrastar los colores admirablemente; anchas fajas multicolores primorosamente ornadas de figuras combinan con otras de color entero, generalmente azules o negras. Oblitas Poblete, en su libro **Cultura Kallawaya**, registra diez y seis dibujos tradicionales del tejido kallawaya. Según el investigador, cada uno de ellos, a mas de su finalidad decorativa representa un símbolo esotérico de las creencias y supersticiones del grupo **kallawaya**.Símbolos kallawayas que se usan en los tejidos, escribe Oblitas Poblete, son: **Sauce,pallay, Chichilla para ribete, Kkewilo, Urgano, Cinta - KKEWI ,Llave pallay, Wajra pallay. Petaquilla. Challwa wajta, Sawi-ñawi, Chaca-chaca, Platanillo, Cadenilla, Watay pallay y Sachcha rapfi.**

El tejido para el nativo de otras regiones a la de los kallawayas, tiene más conveniencia comercial que interés de continuar el arte tradicional de sus mayores. En el valle de Cochabamba: Cliza, Punata, Tarata, Arani, se tejen frazadas mantas de viaje, colchas, tiras de alfombrado, con carácter de pequeñas industrias. Dichos trabajos tienen en cierto modo tipificación regional por el colorido. En Kulpina del departamento de Potosí y en las regiones aledañas a ella,los campesinos tejen piezas de tela para ropa de varones, con el dibujo espigado propio del tweed inglés.

Este tipo de tejidos aun representa para el campesino de nuestro país una necesidad social. El día que se uniforme el vestido de la mujer con el de tipo europeo de las citadinas irremediablemente desaparecerá tal industria casera y con ella una milenaria tradición boliviana.

La cerámica

La cerámica que en tiempos antiguos de las culturas Tiahuanacu e Incario, significaba un rubro artesanal de elevada categoría, tanto en las utilización de materiales finos como por la obra de arte en sí que representaba, en la actualidad es una industria mediocre en relación a lo que fue.

Dos centros productores de cerámica que se distinguen en el territorio boliviano por la calidad y fineza de sus objetos son Jesús y San Andrés de Machaca, Caquiaviri, en el departamento de La Paz y la comunidad indígena de Wayculi en el departamento de Cochabamba. En las dos Machacas y Caquiaviri, debido a cursos de adiestramiento en las Normales rurales se ha podido fabricar cerámica de calidades similares a las que fabricaban en sus mejores épocas los aimaraes. Son especie de calcos de la cerámica que produjo la cultura Tiahuanacu.

El cantón Wayculi del valle cochabambino se singulariza por ser una comunidad rural íntegramente dedicada a la fabricación de objetos de cerámica, los que tienen en el acabado y el diseño peculiaridades que ya le tipifican.

La materia prima que emplean en Wayculi, es la greda, preparada con anticipación para obtener una masa pastosa y fácilmente maleable. El terminado que corrientemente es engobado, lo consiguen empleando óxidos de cobre y plomo, que dan a las obras brillantez vidreada. La manera de modelar es rudimentaria. No utilizan instrumentos especiales, cuando más el torno rústico de fabricación casera, algún cuchillo en desuso o un fierrito pequeño cualquiera, aparte de sus dedos que son los que modelan, afinan y dan el acabado.

El investigador Germán Musch Rocha en una monografía sobre el valle cochabambino, en la parte correspondiente a la cerámica de Wayculi, observa con mucho acierto que en esa zona alfarera "predomina la cerámica de tipo utilitario y juguetes: los objetos que producen -escribe- en forma especial son tazas, platos, teteras, azucareras, **llajweras, ch'illamis,** cántaros, **yurus, uypulas,** etc., y juguetes como chanchos, caballitos, muñecas, soldaditos a caballo, granjeros dando de comer a sus chanchos y gallinas, panaderos, etc.". Algunos de estos objetos son lo que en porcelana se denominan grupos o sea escenas de la vida cuotidiana. La cerámica de Wayculi es de color verde, café o negra.

Un modelo clásico de la cerámica de Wayculi es la muñeca, cuyo diseño luce la vestimenta del siglo pasado, teniendo ahuecada la parte correspondiente a la saya, igual a una campana. El modelado es rústico, con adornos groseros, más parece que hubieran adaptado de molde alguna estatuilla europea de fines de siglo. Rara vez hacen figuras de chola cochabambina, como una variación a las estatuas de pie las modelan sentadas.

En la mayor parte del país el arte de la cerámica ha descendido al nivel de simple alfarería utilitaria y de carácter doméstico. Más se fabrican ollas de todo tipo, jarras, tinajas, pichelas, para uso doméstico.

La orfebrería

I

El arte del labrado de joyas y objetos en metales nobles como el oro y la plata, en Bolivia, tiene antecedentes nativos como españoles. Ambas naciones nos han dejado una herencia de abolengo milenario, y actualmente la orfebrería no ha decaído, sino ha tomado nuevos rumbos en su diseño creador.

En cierto aspecto se ha liberado de la influencia española para retomar la decoración de linea quebrada, o el diseño auténticamente nativo. Son las figuras de las cerámicas de la cultura tiahuanacu, son los cóndores príncipes del friso de la puerta del sol, que utilizan los orfebres modernos nacionales en la decoración de objetos de plata.

La cultura Inca de la que formamos parte después de la destrucción de Tiahuanacu ha dejado pasmado al mundo con la relación de las riquezas de oro y plata que utilizaba en adornar sus templos y palacios. El cronista Pedro Sancho escribe un informe que insinúa al respecto la grandeza de la orfebrería inca: "Verdaderamente era cosa digna de verse esta casa -escribe- donde se fundía, lleno de tanto oro en planchas de ocho y diez libras cada una y en vajilla; ollas y piezas de diversas figuras con que se servían aquellos señores; y entre otras cosas singulares eran muy de ver cuatro carneros de oro fino muy grandes y 10 a 12 figuras de mujer del tamaño de las mujeres de aquella tierra, todas de oro fino tan hermosas y bien hechas como si estuvieran vivas. Estas las tenían ellos en tanta veneración, como si fueran señoras de todo el mundo y vivas, y las vestían de ropas hermosas y finísimas, y las adoraban por diosas, y les daban de comer y hablaban con ellas como si fueran mujeres de carne. Estas entraron en el quinto de Su Majestad. Había además otra de plata de la misma hechura; y al ver los grandes vasos y piezas de aquella plata bruñida era cierto cosa de gran contento".

La orfebrería inca labrada en oro tinajas, zurrones, atabales, figuras humanas, frutos nativos como la mazorca del maíz, flores y cuantas cosas el orfebre podía crear para adorno, o para uso ritual de la religión, o de menaje doméstico de los palacios reales. Son mentados los jardines del Inca cuya flora estaba labrada en los metales preciosos.

II

La orfebrería boliviana se divide actualmente en dos grupos en razón del metal que se utiliza; joyas y objetos de oro y los de plata, que hasta hace poco también eran llamados **plata labrada** o **chafalonía.**

En ambos metales se labran las joyas

CERAMICA. Vasos de estilo tiawanacota, realizados por comunidades campesinas de la Provincia Ingavi, La Paz.

La Embajada de la República de China

Rinde su más cálido homenaje en el Sesquicentenario de la República de Bolivia

Excmo. Señor Yen Chia Kan Presidente de la República de China.

MENSAJE DEL SEÑOR KUO KANG, ENCARGADO DE NEGOCIOS DE LA REPUBLICA DE CHINA EN BOLIVIA

Señor Kuo Kang Encargado de Negocios de la República de China.

En esta magna fecha, cuando Bolivia celebra el Sesquicentenario de su vida constitucional, cumplo con el honroso deber de dirigir en representación del Gobierno y pueblo de la República de China, un mensaje de felicitación al Gobierno del Excelentísimo Señor Presidente de la República, Gral. D. Hugo Banzer Suárez, sabio conductor de un pueblo ilustre.

La tradicional amistad que felizmente une a Bolivia y China, se traduce en el constante intercambio cultural, técnico, militar y social.

La política fraternal de ambos Gobiernos, permite el desarrollo armónico de todas las actividades y contribuye a estrechar aún más las relaciones entre nuestros dos pueblos.

Hago votos por la creciente prosperidad de esta nación amiga que poseyendo una exuberante riqueza natural, en un futuro cercano será una nación económicamente poderosa. Asimismo en nombre del Gobierno y pueblo chino, quiero expresar al Ilustre Mandatario, los Altos Dignatarios de Estado y al Pueblo Boliviano, sinceros deseos de gran éxito y progreso.

TRATADOS, CONVENIOS Y OTROS INSTRUMENTOS INTERNACIONALES, SUSCRITOS ENTRE LOS GOBIERNOS DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA Y LA REPUBLICA DE CHINA

1) Tratado de Amistad entre la República de Bolivia y la República de China, firmado el día 29 de Julio de 1966.
Canje de Instrumentos de Ratificación el día 15 de Julio de 1969.
Entró en vigor el día 15 de Julio de 1969.

2) Convenio Cultural entre la República de Bolivia y la República de China, firmado el día 15 de Julio de 1969.
Canje de Instrumentos de Ratificación el día 16 de Junio de 1970.

3) Acta final sobre la Cooperación Económica y Técnica entre la República de Bolivia y la República de China, firmado el día 28 de Septiembre de 1971.
Entró en vigor el día 28 de Septiembre de 1971.

4) Convenio de Cooperación Técnico-Cientifico entre el Gobierno de la República de Bolivia y el Gobierno de la República de China, firmado el día 16 de Diciembre de 1971.
Entró en vigor el día 16 de Diciembre de 1971.

Como consecuencia del Tratado y de los Convenios citados, se encuentran en plena ejecución los siguientes siete Proyectos realizados por la Misión Técnico-Agrícola de la República de China en Bolivia (Misión China), con 12 Ingenieros expertos, en función:

1) Te, en Alto Beni.
2) Soya, en el Chaco y en la Estación Experimental de Saavedra.
3) Porcicultura, en Monteagudo, Sucre, con extensión de cursillos en Santa Cruz y Cochabamba.
4) Maní, en 2 áreas: concentrado en San Ignacio y en el Chaco.
5) Arroz: Estación Experimental de Saavedra y en el Departamento del Beni.
6) Piña, en 2 áreas: Estación Experimental de Saavedra y Warnes.
7) Riego en el Departamento de Tarija.

BECARIOS

En 1974 viajaron 2 Ingenieros bolivianos a Taiwan, para participar en un curso de especialización en Pesquería por el lapso de 6 meses.

En 1975, la República de Bolivia recibió la visita de Expertos chinos en Pesquería, para Proyecto de futura ayuda china a Bolivia.

EN EL ASPECTO COMERCIAL

1) Exportación de Whisky Bellow's a la República de China.
2) Exposición de Productos de la República de China (Noviembre de 1973). Todos los productos fueron donados a la Junta Nacional de Desarrollo Social de la Presidencia de la República. Sirvió para abrir el camino a la importación de productos de la República de China a Bolivia.
3) Llegada de un Grupo Comercial, de la industria de Máquinas de Coser de la República de China, con exposición de sus productos (Agosto de 1974).

EN EL ASPECTO CULTURAL

1) Exposición de Pintura y Caligrafía China-Profesora Elena Ramírez, de nacionalidad uruguaya (Noviembre, 1972).
2) Cursillos dictados por la Profesora Ramírez a alumnos de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Bolivia.
3) Exposición de Pintura China moderna - Museo Nacional de Arte, La Paz (Marzo, 1973).
4) Misión Artística de la República de China que hizo posible la presentación del Teatro Acrobático, cuya recaudación de sus presentaciones fue a beneficio de la Junta Nacional de Desarrollo Social de la Presidencia (Noviembre, 1973).
5) Erección del Monumento Confucio en la Plazoleta de San Jorge. La Estatua en su integridad fue donada por el Gobierno de la República de China como obsequio del Alcalde de Taipei al Alcalde de La Paz (Abril, 1974).
6) Exposición de Sellos Postales Chino-Boliviana - Casa de la Cultura La Paz (Noviembre, 1974).
7) Participación de niños bolivianos en Concurso Mundial de Pintura Infantil realizado en Taipei (Julio, 1973).
Entrega de premios a los niños ganadores de este evento (Noviembre, 1974).
8) A fin de lograr y promover un mayor acercamiento cultural entre ambas naciones, en Diciembre de 1974 tuvo lugar el establecimiento del Centro Cultural Boliviano-Chino, cuya personería jurídica fue autorizada por el Gobierno de Bolivia en Abril de 1975.

EN EL ASPECTO DEPORTIVO

1) Visita del Equipo de Tennis de Mesa de la República de China, con actuaciones en La Paz, Oruro y Santa Cruz, (Octubre, 1972).

2) Asistencia Técnico-Deportiva, mediante los siguientes entrenadores: Uno en Santa Cruz y otro en La Paz para Tennis de Mesa. Dos Entrenadores para Volley Ball y Un Entrenador para Natación.

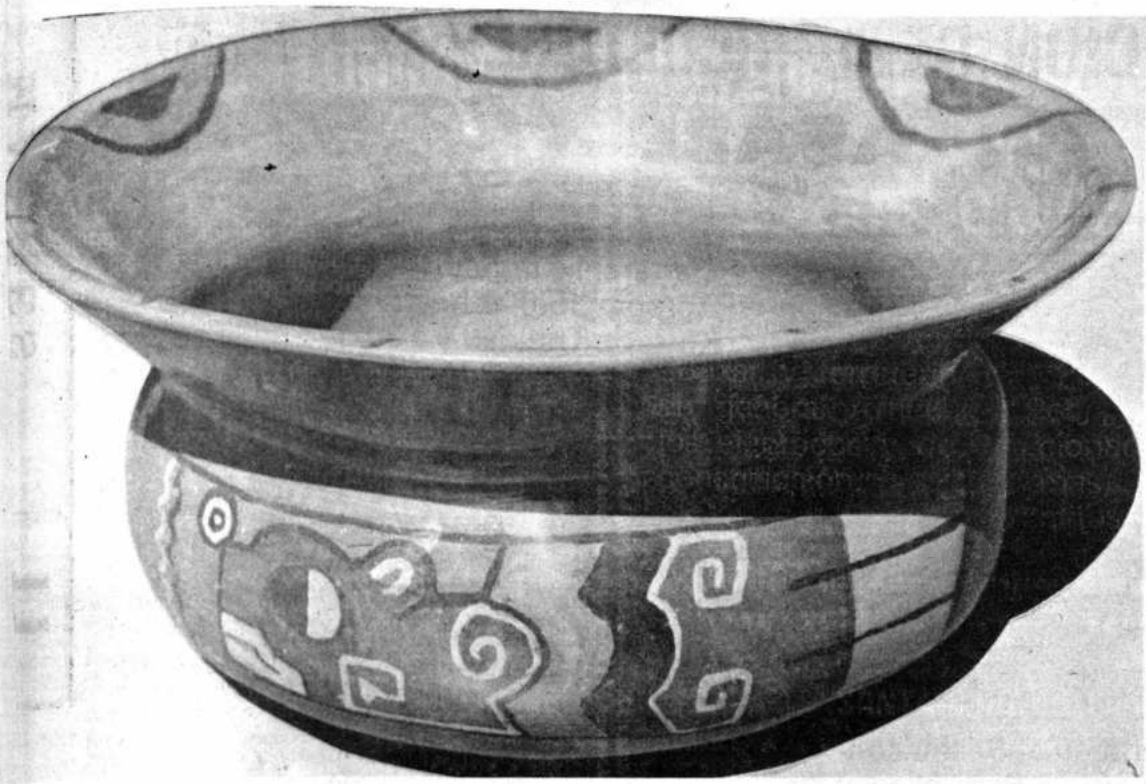
EN EL ASPECTO SOCIAL

Hay más de cincuenta dirigentes importantes de Bolivia que visitaron la República de China, invitados por su Gobierno, durante los últimos diez años.

EN EL ASPECTO MILITAR

Está siendo llevado a la práctica un intercambio de Oficiales becarios, tanto de las Fuerzas Armadas como de las Fuerzas Policiales.

El lago Ku Kang de agua potable y recreo a la población de Kinmen.



populares, aquellas que según Subias Galter, no siguen la moda, " y se ajustan a las formas tradicionales, y conservan características propias de cada país, elementos raciales, supervivencias de siglos pasados", que son las características que le dan el nombre propio del país.

Dos centros principales existen en Bolivia: Potosí con algunos lugares como Caiza D, y Umala del departamento de La Paz. En los dos lugares la plata utilizada es generalmente de baja ley. La platería de Potosí es fabricada en plata llamada 700 o de siete décimos, con mucha aleación de cobre; la de Umala es la plata de cinco décimos, más conocida en el mercado por níquel. Desde este punto de vista se puede aseverar que la calidad de los objetos ha decaído, ya no es la plata antigua de nueve décimos que se utiliza.

La técnica de la fabricación actual también difiere de la de antaño, en que todos los objetos de plata se trabajaban a cincel, hoy más se utiliza el vaciado como en la localidad de Umala, o el trabajo a golpe de martillo que es el que se utiliza en parte en la platería de Potosí.

La orfebrería de plata se dedica íntegramente a la fabricación de objetos como

Tres vasijas decoradas bajo la inspiración tiawanacota.

soperas zapalladas, soperas manzanas, azucareras, ceniceros, cucharillas de diferentes tamaños, porta retratos, marcos y en menor escala la joyería: pulseras, anillos, pendientes pulseras de reloj, brazaletes, brazaletes de brazo que son especie de muñequeras tomadas del modelo de la cultura inca, collares cadenas. En esta joyería que es de segunda calidad comparada con la trabajada en oro, en el diseño y la decoración, se utiliza la figura tiahuanacota y la materia prima es de nueve décimos.

Las joyas populares que son las que usan las mujeres del pueblo llamadas cholas, ya no tienen la belleza antañona, ni son trabajadas en plata como en aquel tiempo. Actualmente se fabrican de oro con engaste de perlas y diamantes, gemas preferidas por estas mujeres. Ellas fincan su orgullo y su vanidad en la mayor cantidad de joyas que lucen.

La orfebrería en oro es industria lucrativa en el país. Se fabrican anillos de diseño tiahuanacota, o los panorámicos que llevan un cuadro cincelado que tiene de fondo una piedra onix, medallones, cadenas etc.

La chola usa en las orejas los **faluchos**, llamados en Sucre **caravanas**, que son los pendientes recargados de diamantes, **escarchados** dicen ellas, y cuajados de perlas legítimas, los rosqueles, filigranas, orejeras, modernamente trabajados en oro lo que antiguamente se cincelaban en plata fina. Joyas tan semejantes "a los pendientes catalanes de **llacsins** del siglo XVII".

La joyería actual se esmera en el cincelado de prendedores o adornos de pecho, de los que en la ciudad de La Paz se trabajan cuatro tipos: **Ramas**, joya suntuosa que luce la mujer en ocasiones de gran celebración. El diseño semeja una rama de árbol con flores, hojas y animales; para formar las flores se engastan rubíes, esmeraldas, topacios, perlas de caprichosa forma; los animales se cincelan en oro y generalmente son avecillas, sapos, arañas, nidos de aves con huevos. El tamaño de estos prendedores es generalmente de diez centímetros. **El topo aguja**, que se compone de un alfiler largo, una cadena con su pescado, que se utiliza para prenderse la manta de pecho y es joya de uso cotidiano. **El topo trecillo**, también es un alfiler largo, cuya cabeza remata en tres hojas y cada una en su interior lleva una perla; tiene por seguro una cadena que termina en una diminuta daguita. El **topo bastón**, alfiler cuya cabeza remata en una perla y también lleva cadena que en el extremo cuelga un **pututu** (instrumento aereófono nativo), o una canastilla de huevos.

La joya popular se singulariza por estar recargada de adornos y figuras, por su excesiva cantidad de piedras preciosas y perlas, por la técnica que se emplea en el trabajo, que no puede ser otra que el cincelado, y porque a primera vista puede saberse que es una joya boliviana, es decir que trasluce en su diseño el alma chola de este pueblo.

Fiestas populares

I

La fiesta es el conjunto de actitudes, actuaciones, particulares o públicas, individuales o colectivas, que se relacionan mutuamente dentro de una comunidad, para formar el **hecho folklórico colectivo**, perteneciente a un grupo social en determinada área. Es, en suma, lo que dice Augusto Raúl Cortazar, cuando se refiere al carnaval Calchaquíe: "una manifestación popular colectiva de tradición tan incuestionable; por su aptitud para satisfacer necesidades y apetencias psicológicas, sociales, económicas, mágicas y hasta religiosas".

No puede negarse que tratándose de Bolivia, país de brillante espectáculo folklórico-, las fiestas populares tienen significación por su contenido de elementos autóctonos e hispanos. Predominan en ellas, a vista del más profano, complejos de ambas culturas que las amestizan hasta formar un núcleo, singular, individible e inconfundible, en el que radica la belleza y el carácter típico del **hecho folklórico boliviano.**

El habitante del país gusta de las fiestas y participa de ellas: los del oriente, jocundos, alegres, dándole la exacta dimensión al motivo de la reunión colectiva, particular o familiar, y los de las regiones altiplánicas, sin entusiasmos exagerados, para quienes la fiesta les representa más que una diversión un rito que cumplir; sea con el santo de su **devoción**, cuando se trata de fechas religiosas, o con sus creencias de carácter supersticioso cuando ha hecho coincidir con estas la festividad católica. Variados ejemplos tenemos al respecto y uno muy explícito es la fiesta del Espíritu, en que se rinde culto a la **Pachamama.**

Para el mejor estudio de las fiestas populares de Bolivia, tenemos que observar dentro del territorio, dos ámbitos determinados, el oriental, con influencias hispánicas, chiriguanas y de otras culturas selváticas; y, el occidental de indudable raigambre aimará-quichua e influencia española. División extendible al estudio integral del Folklore de Bolivia.

Nuestras fiestas se agrupan en dos tipos de características propias: las colectivas, o sea las "que mueven a todos los habitantes de una ciudad, villorrio, ranchería, campamento, etc." y las de carácter "restringido, particular y familiar: cumpleaños, bautizos, etc." Cuyas fechas de realización pueden ser fijas, como Navidad, La Cruz, Santiago, Alacitas, San Juan, etc., o de fecha movible como carnavales, Corpus, Pentecostés, y otras.

Hay fiestas circunstanciales como los bautizos, confirmaciones, **rutuchis**, bautizos de **ttanta wawas**, diferentes tipos de compadrazgos, en que no tiene en cuenta la fecha, y los cumpleaños y aniversarios que corresponderían a las fiestas de fecha fija y de carácter restringido.

II

En las fiestas populares y folklóricas de Bolivia, encontramos muchas de carácter auténticamente ceremonial, -sean rurales o citadinas-; las del campo - relacionadas con las diferentes fases de la agricultura, un ejemplo son los **waqhes**, que se celebran durante la siembra en algunas regiones del sur de Potosí; otra, en las areas aymaraes, es la celebración

ASOCIACION DE AGRICULTORES DEL BENI

ASABE

Trinidad.-
Fundada el 1°. de junio de 1974.-

Beni.-

Bolivia.-
Calle Mamoré N°. 874.- Tel. 463

Saluda al pueblo beniano en el Sesquicentenario de la creación de la República y desea felicidad y prosperidad para todos los hogares bolivianos.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

Tierra solicitada en trámite ante Reforma Agraria: 15.000 hectáreas. Ubicada a 105 Kms. de Trinidad y a 30 de ''Villa Banzer''.

CULTIVAR LA TIERRA ES HACER PATRIA

REALIZACIONES

Exposición agrícola.- Muestra de productos del chacarismo.

Mesa redonda de explotación de la agricultura.
Producción de hortalizas en 1974, para cubrir la demanda del mercado local.-

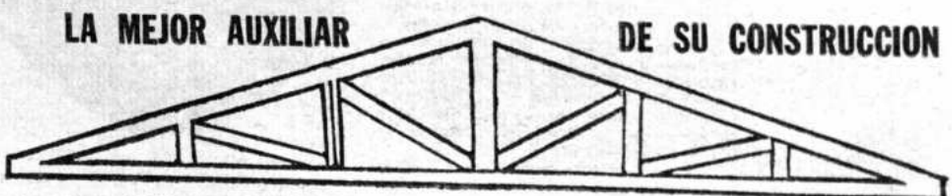
PROYECTOS

Grupo N°. 1.- Integral ''La Madre''
Plantaciones de plátanos, yuca y caña de azúcar.
Grupo N°. 2.- Plantaciones variadas perennes.
Organización de complejos madereros, ingenio azucarero y arrocero. Explotación sistematizada de los recursos naturales renovables.

INDUSTRIA MADERERA

LOS PALOS

LA MEJOR AUXILIAR DE SU CONSTRUCCION



HUGO TALAVERA JUSTINIANO

SANTA CRUZ - BOLIVIA

ESPECIALIDADES: Madera de Mara y Construcción
Encofrados — Revestimiento — Machiembrado
Armaduras para techos — Listoneria en general
Pedidos del interior y exterior del pais.

INSTALACIONES INDUSTRIALES

En SANTA FE DE YAPACANI - PROV. ICHILO.

En SANTA CRUZ: Km. 6 - CARRETERA AL NORTE.

Of. Principal: Abaroa 485-Tels. 2-3664 - 2-1417.

Casilla 845 - Cables: ''IMALPA''

SE ADHIERE CON SU HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA, CONTRIBUYENDO A LOGRAR SU INDEPENDENCIA ECONOMICA.

que con motivo del techado de una casa se efectúan danzas especiales y significativas, con música propia para la ocasión, llamada **achokhalla chiuchiu**, o simplemente, **achokhalla**. La fiesta de Todos Santos, muy adentrada en el alma nacional, tiene hondo sentido ceremonial en loor a los muertos.

También son ceremoniales de carácter restringido, los bautizos, matrimonios, cumpleaños, que se festejan con singularidades tradicionales o reminiscencias autóctonas en los barrios populares de las ciudades.

Pero la fiesta popular boliviana muestra su riqueza folklórica en las de carácter supersticioso. Allí donde se conjuncionan los conceptos religiosos, las costumbres hispanas, con las creencias paganas y las supersticiones autóctonas. Entonces se realiza en la mentalidad aborigen un ensamblamiento **suigéneris** subyugante, único. Es tal fiesta la que llama la atención y la que muestra objetivamente la heredad cultural que aún guardamos y que pocos se fijan.

III

En esta parte de América habíamos juntado dos pueblos amantes de la fiesta: el nativo, que aparte de las grandes festividades imperiales impuestas por el Inca, tales como las fiestas del Sol, del Sitúa y otras, mantenía las suyas propias: y el español en cuyo calendario

rurales donde mora este grupo. Presumiblemente, observando las mogigangas y morisquetas que hacían los españoles disfrazados esa semana de jolgorio. En el diccionario de Ludovico Bertonio, encontramos las palabras "Anataatha. Retozar jugando". "Anathaltatha. Salirfe de donde trabajan para jugar, o a medio trabajar comencar a jugar muchos", "Anatatha pofpuefto a Pharara. Dar brincos o saltos". Lo que en quichua se llama **pujllay**, únicamente.

IV

De las muchas fiestas que se realizan en el territorio boliviano y que han recogido algunos investigadores nacionales, sobresalen el carnaval que tiene vigencia tanto en la región kolla como en la camba. Son famosos dos departamentos: Oruro con un carnaval auténticamente folklórico, donde se hermanan elementos culturales hispanos y nativos, y el de Santa Cruz de la Sierra que notoriamente tiene influencia foránea. La fiesta de San Roque en Tarija, cuyo matíz autóctono le da la **danza** de los chunchos, tradicional de la fecha. En La Paz, Alacitas, en la que participa **el pueblo en escala nacional,en que se rinde** culto a un ídolo de las creencias nativas kollas, y según Rigoberto Paredes, "parece ser un homenaje que se rinde a la Fortuna, demandando sus favores, para que acceda a los propósitos que con toda buena fe y honda

Esta inmensa riqueza folklórica aún no ha sido recogida. A la fecha se conocen publicados tres calendarios folklóricos de las festividades populares del país: el que corresponde al departamento de La Paz, recogido por Antonio Gonsalez Bravo y Yolanda Bdregal, el de Tarija por el folklorista Victor Varas Reyes, y últimamente, el calendario de fiestas populares de la ciudad de Sucre elaborado por el profesor Luis Ríos Quiroga.

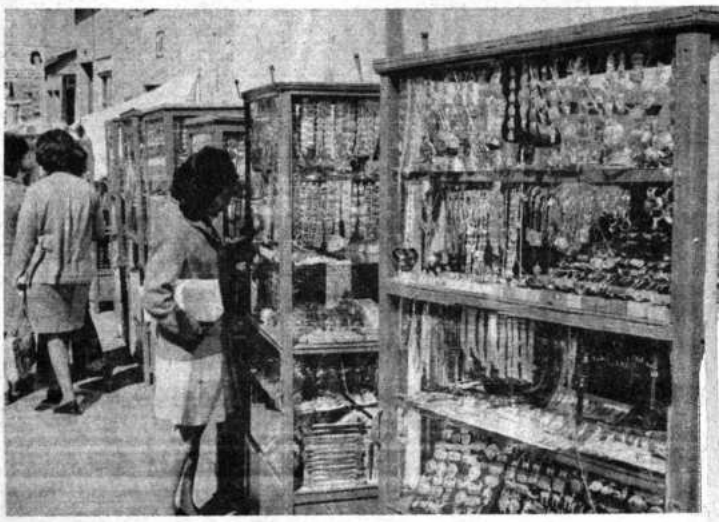
Danzas populares

Para el indígena boliviano la danza es una necesidad vital, a mas de significarle una mística. "Bailan cuando se alegran como cuando tienen penas, por propia voluntad, o por mandato de sus autoridades", observa agudamente un sociólogo que conoció profundamente el alma nacional. Esta raza ha encontrado en el baile estímulo para continuar superviviendo y consuelo a sus innumerables tristezas, por ello en las soledades altiplánicas o en las oquedades, vallunas, no es raro que crucen al viajero, indígenas danzando sea por motivo de matrimonio, bautizo o entierro.

Nuestras danzas folklóricas tienen raigambres profundas en la cultura kolla; lamentablemente escasos son los antecedentes que puedan servir para historiarla. Lo poco genuino que queda de ella, con el transcurso del tiempo, las influencias foráneas y el poco

pecialmente quando vá a las chácaras principales", o sea era danza de ca ceremonial, de reverencia a sus super "**Sokhata**: Baylar la gente principal, y con mucha mefura", deriva del v aimará **Sokha**, que el mismo autor tradu "**Sarao de Maycos**" danza destinada a tegoría social superior, a los **Mallkus** o cipes kollas, a aquellos que durante la c española, impropiamente se los denom **Caciques**, era baile de corte; " **apaltatha**;: Baylar mucho pifando el fu temblar los ramos y otras cofas", danza frenética, perteneciente al grueso pueblo, cual no tomaban parte los príncipes, qu según la relación de muchos cronistas, ban con moderación en los pasos y vimientos; "**Llullumitha**: Andar mu tomandofe dela manta, el fegundo al pri el tercero al fegundo cuando van camino, por entretenimiento. Y también lo aunq'no vayan folo por holgura", danza bulatoria que hoy es figura del huayño y q indígenas la utilizan para avanzar po senderos riscosos del campo, al son de m autóctona; "**Makheta**", también denom en ese tiempo "**Cahuata**: Baylas tomand las manos en rueda hombres folos, mugeres cantando", modo común de d entre los indígenas de hoy, y en al lugares aun lo hacen con mujeres cant Indudablemente que en muchas de danzas el nombre originario fue sustituic

ORFEBRERIA. Vasos de plata realizados con la técnica del vaciado y grabado.



Comercio popular de joy en La Paz.

Pulsera de plata cincelad con diseños tiawanacotas.

de ese tiempo, las fiestas de carácter religioso y público eran numerosas hasta lo increíble, a más de su inclinación natural a organizar buréo por el menor motivo.

Guaman Poma de Ayala, en el siglo XVI, al informar sobre las fiestas de la circunscripción correspondiente al Kollasuyu, actual república de Bolivia, y a continuación de la transcripción de un canto aimará que los festejantes entonaban al son de tambores, durante una fiesta, escribe: "desta manera procigue todo el cantar y fiesta de todo colla cadauno su natural cantar cada ayllohasta los ynos. de chiriuana tucuman y parauay cadauno tiene sus bocablos y enellas cantan y dansan y baylan q' las mosas donzellas dizen sus arauis que ellos les llama **uanca** y delos mosos **quena-quena** desta manera dizen sus dansas y fiestas cada principal y cada yno. pobre entodaslas prouincias del collau ensus fiestas grandes o chicas hasta potocí".

Para el aimará el concepto de fiesta implica juego, en el sentido lúdicro y también danza y canto. Por ello la voz aimará **taquitha**, que literalmente traducida es danza, baile, para él es sinónimo de fiesta. Según Bertonio el verdadero vocablo de fiesta es **samaña**, que también quiere decir descanso. "**Samafiña uru**- apunta el mismo investigador, es: Día de huelga, o de defcanfo, fiefta". Parece que en el quichua la voz fiesta es una y definida, por lo menos así se colige del cicccionario de Jesús Lara, quien dice: "Raymi.s.Fiesta, solemnidad, celebración religiosa o de otro género".

A algunas fiestas desconocidas en esta parte de América, por tener origen foráneo, el nativo le ha dado un nombre o ha encontrado la sustitución en su lenguaje. El aimará, al carnaval le dio el nombre a de **anata**, con el que hasta la fecha se conoce en las áreas

convicción persiguen sus prosélitos"; Todos Santos, en que se recuerda a los muertos aunque a la fecha ha perdido su brillo antañon: La Cruz, fiesta actualmente en completa decadencia y de pronta extinción; el Espíritu en que se queman mesas manticas en loor de la deidad bienhechora de la cultura autóctona, denominada **Pachamama**, la fiesta del Señor del Gran Poder que cada año adquiere mayor brillo y solemnidad. En el area **kallawaya** del departamento de La Paz, la fiesta adquiere tipismo inconfundible. En Cochabamba la fiesta de Todos Santos, con hechos folklóricos, significativos como las **wayllunkas**, costumbre propia de esta fecha, la Santa Veracruz y la fiesta de los Capitanes de Melga. En Potosí, la fiesta de San Bartolomé, también denominada popularmente **fiesta del chutillo**. En Sucre la fiesta de la Virgen de Guadalupe y la Navidad. En el Beni, la fiesta de la Santísima Trinidad y la Navidad. En Pando, el carnaval, que como en todo Bolivia, sin exceptuar lugar alguno, tiene brillo, entusiasmo y participación masiva del pueblo.

caso que hicieron de esta heredad cultural valiosa los mestizos y blancoides del país, va desapareciendo o mistificándose.

Bertonio, referente a la danza en el área aymará, asevera que "muchas maneras tienen los indios de baylar aquí", y esta verdad indudable la amplía dando una lista de vocablos aimarás, nombres de las danzas que más le llamaron la atención, de las que solamente dos superviven hasta ahora: el **khochu** y el **huayño**, las demás nos son desconocidas. Bertonio cita: "**Aymatha, Sokhatha, Apal-apaltatha, Sifaquirqhuita, Chia-chiatha, Huechfa-quirquitha, Quirqhuihuchuquitha, Huayñufitha, Huallatha, Llullumitha, Makheta, Mirkahuayñufitha, Quefuatha, Hayllitha, Quirqhuita, Sacapani - quirquitha, Taquita, Kchutha**", lista muy demostrativa, pese a que el mismo autor declara no tomar muy en cuenta esta faceta cultural por conceptuarla "cofa que tan poco importa".

Siguiendo al mismo Bertonio trataremos de dar una idea de algunas de estas danzas: "**Aymatha**: Baylar al modo antiguo, ef-

otros durante la Colonia, que generalme significaba nada o no tenía ninguna re con la danza. "Quefuatha: Baylas una de hombres entreuerados con mugeres, las mugeres entre fi" "**quirquitha**", nom la danza que segun descripción de Be consiste en "Baylar, brincar, pifand velocidad el fuelo", acompañados d cabeles. Esta danza en el referido dicci tiene dos acepciones más, que en cierto son descripciones de su coreografía: **quitaatha**: Hazer baylar a otro, como qu madre tiene fu niño fobre las rodillas, y dar brincos por holgarse"; "**Quirquina** Dancar discurrie'do de una a otra par

En otro capitulo inserta los térmi **Chillchi** como nombre de una danza, **Ch** del individuo que ejecuta tal danza, y **chitha** el gerundio del vocablo. Si e documento fehaciente, como es el dicci de Ludovico Bertonio, se hace menc tantas danzas, se deduce que los tuvieron en su haber cultural diversos cada uno de singular carácter y para

Danza del AUKI-AUKI.

determinada, razones que nos hacen comprender ese profundo amor a la danza que aún supervive en el indígena.

Más tarde, los cronistas españoles en innumerables legajos sobre la cultura del imperio incaico, relatan algunas danzas observadas en este imperio. Todos están de acuerdo en que la danza se cultivaba con esmero y que había cierta depuración continuamente, en razón de representar dentro de la organización una necesidad social. No había una sola festividad religiosa o de orden social que no alternara con danzas, así refieren los cronistas consultados.

Hubo danzas de carácter ceremonial como la que cita Cristóbal de Molina en **Ritos y fábulas de los Incas**, que se la ejecutaba en ocasión de ungir caballeros a los mancebos del país. El nombre de dicha danza -según Molina- era **Huari**. También tenían festivas, semejantes a nuestros carnavales que "Arriaga las denomina **Ayrihua**, y que el estudioso Ernesto Morales explica "era a la manera de nuestros bailes de máscaras del carnaval", que se la bailaba con cantos y movimientos como "jolgorio a que se entregaban después de la recolección de los granos en las **piruas** (trojes, depósitos)". Una de las características de las danzas kollas e incaicas es que en general eran acompañadas por estrofas de canto. Bertonio asevera que "Baylar y cantar fiempre van juntos".

Guaman Poma de Ayala, aunque confusamente, menciona algunas danzas que se bailaban en las cuatro porciones del territorio incaico o Tahuantinsuyu, por ejemplo de los kollas apunta **quirquina, collina, aymarana**; ésta última para Posnansky es la que Bertonio nombra **Aymatha**. Todas acompañadas de música y canto, o sea que la expresión poética y la música, eran partes complementarias de las danzas autóctonas.

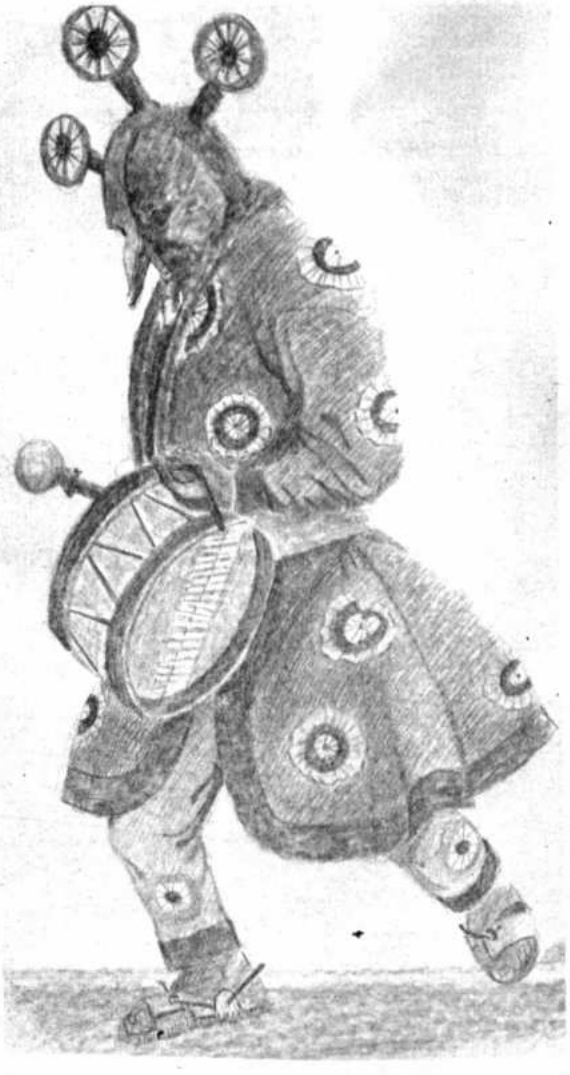
Bernabe Cobo, insigne cronista español, describe una danza de carácter ceremonial que se la ejecutaba en la fiesta del Raymi. La coreografía o parte de ella que relata es significativa. Por su simbología parece que es una danza en loor a la fecundidad, motivo cultivado milenariamente en todos los grupos humanos. "Empezaban tras esto -escribe el cronista- con gran regocijo un baile llamado **yaguayra**, que duraba dos días", ampliando la información así: "Toda la gente del baile iba a su casa que estaba junto al templo del sol, y sacaba una soga muy larga que allí se guardaba, hecha de cuatro colores; negro, blanco, bermejo y leonado, que parecía culebra y tenía por cabeza una bola de lana colorada. Traíanla bailando asidos todos las manos della, los hombres a una parte y las mujeres a otra. Al entrar por la plaza hacían los delanteros reverencias a las **guacas** y al Inca, y lo propio iban haciendo todos como iban siguiendo. Daban una vuelta alrededor de la plaza, y cuando se iban juntando los que iban asidos de los cabos de la soga, se entremetían y doblaban, prosiguiendo su baile con tal orden, que lo acababan hecho un caracol, y soltando todos a uno la soga, quedaba enroscada en suelo en forma de culebra". Esto en lo referente a la danza propiamente dicha; ahora veamos como describe el atuendo: "Eran unas camisetas negras con el ruedo guarnecido de una franja blanca y con flecaduras blancas por remate, y en la cabeza plumas blancas de unos pájaros llamados **tocto**. Acabado el baile, daban un cordero para que lo sacrificasen por la dicha soga, y los restante deste día gastaban en beber y holgarse".

Juan de Betanzos en Suma y Narración de los Incas, habla de muchas fiestas pero no cita ningún baile, describe trajes raros que seguramente eran atuendos de danzas y ceremonias, a las que según otros cronistas siempre seguía el baile y el canto. Cieza de León, tan verídico y meticuloso para describir el Imperio Incaico, muy suscitamente dice de fiestas, refiriendo con mayor interés la **Hatun Raime**, que según el duraba "quince a veinte días, en los cuales se hacían grandes taquis y borracheras", pero no da mayores datos sobre las danzas y al igual que Bertonio cuando habla de los kollas "hace poco al caso y antes conviene -escribe- que no se trate de contar los desvaríos y hechicerías" que se ejecutaban en tales fiestas.

Fray Martín de Morúa, también da algunas noticias sobre danzas indígenas que había observado en estas tierras del Tahuantinsuyu y cita dos que los indios las bailaban aprovechando la fiesta de Corpus y que pertenecían a la época del incario, denominadas "las danzas de **llama-llama** y las **guacones**, y otras conforme a sus ceremonias antiguas, en lo cual se debe mirar mucho", agrega.

Pero en realidad quien trata con mas cuidado e interés el tema de los bailes incásicos, y comprendiendo sus cuatro porciones territoriales, es el Inca Garcilaso de la Vega: "Es de saber -anota- que todas las provincias del Perú, cada una de por sí, tenía manera de bailar diferente de las otras, en la cual se conocía cada nación, también como en los diferentes tocados que traían en las cabezas. Estos bailes eran perpetuos, que nunca los trocaban por otros. Los incas tenían un bailar grave y honesto, sin brincos ni saltos, ni otras mudanzas, como lo hacían los demás. Eran varones que bailaban, sin consentir que bailasen mujeres entre ellos; asíanse de las manos, dando cada uno las suyas por delante, no a los primeros que tenían a sus lados, sino a los segundos, y así las iban dando de mano en mano, hasta los últimos, de manera que iban

Bailarín KUSILLO.



Músicos campesinos de Tarabuco, Chuquisaca.

Cerámica de Potosí.

encadenados. Bailaban doscientos y trescientos hombres juntos, y más según la solemnidad de la fiesta. Empezaban el baile apartados del principe ante quien se hacia. Salian todos juntos; daban tres pasos en compás, el primero hacia atrás y los otros dos hacia adelante, que eran como los pasos que en las danzas españolas llamaban **dobles** y **rejeras**; con estos pasos yendo y viniendo, iban ganando tierra siempre para adelante, hasta llegar en medio cerco donde el Inca estaba. Iban cantando a veces ya unos, ya otros, por no cansarse ni cantasen todos juntos; decían cantares a compás del baile, compuestos en loor del Inca presente y de sus antepasados y de otros de la misma sangre que por sus hazañas, hechas en paz o guerra, eran famosos. Los Incas circunstantes ayudaban al canto, porque la fiesta fuese de todos. El mismo Rey bailaba algunas veces en las fiestas solemnes por solemnizarlas más".

Otro sacerdote también se ocupa con detenimiento de las danzas que existían en estas tierras en la época del incario: el Padre Joseph de Acosta en su "**Historia Natural y Moral de las Indias**", libro que se publicó en Sevilla el año 1590. Acosta refiriéndose al Perú, "Vi también -dice- mil diferencias de danzas, en que imitaban diversos oficios, como ovejeros, labradores, de pescadores, de monteros; ordinariamente eran todos con sonido, paso y compás muy espacioso y flemático. Otras danzas había de enmascarados, que llaman **guacones**; y las máscaras y su gesto eran del puro demonio. También danzaban unos hombres sobre los hombros de los otros, al modo que en Portugal llevan Pelas, que ellos llaman. De estas danzas la mayor parte era superstición y género de idolatría, porque así veneraban sus ídolos y **guascas** por lo cual han procurado los prelados evitarles lo más que pueden semejantes danzas, aunque por ser mucha parte de ella creación pura, les dejan que todavía danzen y bailen a su modo. Tañen diversos instrumentos para estas danzas: unas como flautillas o canutillos; otros como tambores; otros como caracoles: lo más ordinario es en voz de cantar todos, yendo unos o dos diciendo sus poesías, y acudiendo los demás a responder con el pie de la copla".

De la revisión ligera a la obra de los pocos cronistas citados, que dan suficientes elementos de análisis, se concreta que durante los varios períodos históricos que vivió la raza kolla, el culto a la danza ha representado para ella un todo, pleno de telurismo, significación social y precepto religioso. Esta es la herencia ancestral que ha recibido y que la cultiva actualmente con la misma pasión y júbilo que sus antepasados en remotas épocas.

Después de 1825, el indígena había quedado en igual o peor situación social que durante el gobierno español. Continuaba siendo el mismo paria del coloniaje y para él la independencia y el paso a la república no fue sino un cambio de autoridades más crueles que las anteriores. Si en el transcurso de la Colonia hubo algún interés por conocerlo, en la república para criollos y mestizos sólo representaba la bestia fácil de explotación. Por ello no se tiene una noticia cierta sobre sus costumbres y actividades de ese tiempo. Para este olvido también tenía parte la política conspiratoria en que se debatía Bolivia, que a la ciudadanía no daba tiempo de ocuparse de otra cosa que no fuera conspirar, encumbrar caudillos y derrocarlos, etc. Mientras tanto, el indígena, ajeno a toda actividad nacional de la nueva república vivía solo, con sus costumbres milenarias, masculando su desventura y hablando su propio idioma, tratando, en lo posible, de evitar contacto con el blancoide y mestizo. Por estas razones que en Bolivia, como en ninguna otra república sudamericana se hubiera mantenido hasta ahoras las costumbres nativas con alguna pureza, y en la actualidad nuestro país fuera un ejemplo por su rico folklore.

Con referencia a las danzas autóctonas, no tenemos noticia de algun escritor boliviano que se hubiera ocupado de estudiarlas hasta 1898, año en que se publica un trabajo sobre danzas de la provincia Muñecas del departamento de La Paz, en la revista de la sociedad geográfica de dicha ciudad y debido a la acuciosidad del entonces joven investigador don M. Rigoberto Paredes. Antes, sólo los extranjeros lo hicieron, como Alcides D'Orbigny, el francés, o José Domingo Cortes, el chileno.

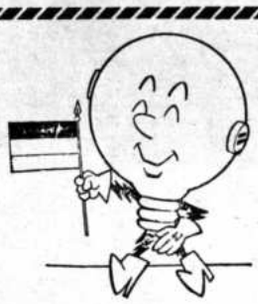
D'Orbigny, sabio viajero en nuestro país, hace hincapié tanto en las danzas del oriente boliviano como en las existentes entre los aimarás. Cuando se refiere a Santa Cruz de la Sierra, cita danzas de salón: la **contradanza española** y las "danzas indígenas y de origen salvaje". Refiriéndose a las autóctonas escribe: "se bailó el **quiturigui**, el **catonapapa** y el **tamaosis**, esta última danza es una especie de juego lucha, en que dos indios tratan de quitarse mutuamente las bailarinas que defienden, manteniéndolas en fila tras de sí. En

MUEBLES PARA UD. De Favián Hurtado D.

Especialidad en muebles de lujo: Calle Libertad 393, Tel. 2-2114, Casilla 275

Sucursal: Buenos Aires esquina "24 de Septiembre," Tel. 2-8039 Santa Cruz - Bolivia

RINDE SU HOMENAJE DE ADMIRACION Y RESPETO A NUESTRA PATRIA EN EL AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE SU INDEPENDENC



ENERGITO ELECTRICO

A LA NACION BOLIVIANA EN SU SESQUICENTENARIO

EMPRESA DE LUZ Y FUERZA ELECTRICA COCHABAMBA, S.A.

"TRABAJA POR COCHABAMBA CON ENERGIA"

.La Empresa de Luz y Fuerza Eléctrica Cochabamba ELFECSA es una Sociedad Anónima creada por Resolución Gubernamental del Ministerio de Hacienda e Industria de 6 de Junio de 1908 y con Estatutos vigentes aprobados por Resolución Suprema de 22 de mayo de 1969 y 15 de agosto de 1972.

El primer objetivo de la fundación de ELFECSA, fué de proveer energía para la operación de unos molinos en Chocaya, un tranvía a Quillacollo y Cala Cala y el Alumbrado Público de 2 cuadras a la redonda de la plaza principal. El primer contrato de Alumbrado Público con la Honorable Municipalidad fué de suministrar este servicio solamente en noches que no sean de luna llena, interesante economía propia de la época y una muestra de un espíritu romántico.

La primera planta hidroeléctrica fue la de Chocaya, construida en 1909 con una capacidad de 200 KW.

En los años 1915 a 1930 fué construida la planta de Incachaca en un lugar oculto entre las montañas a donde transportaron el equipo a lomo de bestia. Actualmente esa planta todavía produce 1.500 de los 3.200 KW de capacidad con que fué construida. Posteriormente, conforme al crecimiento de la ciudad fué necesario construir la planta Diesel con sus 5 unidades instaladas en diferentes épocas con un total de 5.500 KW. En 1954 se añadió la planta de Angostura con una potencia de 3.000 KW.

Pero los requerimientos de energía eléctrica fueron creciendo y la necesidad de contar con plantas generadoras de gran potencia se hizo patente en la década 1960. Asi fué creada la Empresa Nacional de Electricidad, ENDE para que encare dichas necesidades a nivel nacional, eliminando los sistemas antieconómicos con plantas pequeñas y desperdigadas. Desde 1967 ELFEC compra energía eléctrica a ENDE para su distribución en el Departamento de Cochabamba que puede contar al presente con 67.000 KW de potencia efectiva disponible.

Hoy día la Empresa de Luz y Fuerza Eléctrica tiene 35.500 consumidores y la potencia suministrada es de 18.000 KW. Atiende con este servicio público a la ciudad de Cochabamba y sus áreas suburbanas, a las capitales de las provincias del valle, a COBOCE en Irpa-Irpa, al Grupo Minero "Cerro Grande" en Colcha y a Y.P.F.B. en Valle Hermoso con una subestación exclusiva. Es el servicio público que atiende al mayor número de usuarios en el departamento.

Para llegar con su servicio al campo ELFEC está invirtiendo US$ 5.600.000 en el Proyecto de Electrificación Rural con un financiamiento de USAID y el aporte local de los propios campesinos y de la Empresa.

Con este proyecto se atenderán a 12.000 familias a partir d próximos 2 años. En el valle serán servidas 119 comuni pertenecientes a las provincias ban Arce, Jordan, Punata y

El proyecto del Valle abarca a 29 comunidades zonas de Vinto, Sipe Sipe, Pa y en el Valle Central se exten servicio a 8 comunidades. Ta serán beneficiadas con el servi zonas de Tiraque y Colomi área de cerca de 60 km2.

Cochabamba crece y pr y ELFEC le sigue los pasos a su desarrollo.

Cochabamba 6 de Agosto de

ENERGI ELECTRI

general estos cantos y bailes son muy monótonos, aunque tengan ritmo bastante rápido".

Es de advertir que el oriente boliviano impresionó al sabio francés y pinta hasta con donaire las costumbres y usos de aquella región en tal tiempo. A su paso por Santiago de Chiquitos, dice que los "guarañocas son los más alegres de la provincia. Han creado casi todas las danzas nacionales. De esto me convencí en los bailes que se realizaban todos los días, desde nuestro arribo. Estas danzas imitativas casi todas se acompañaban con una música viva aunque no variada, durante cuya ejecución los forman figuras distintas. Entre dichas danzas, algunas me impresionaron por su originalidad. En una de ellas un viejo guarañoca, munido de una calabaza llena de maíz, se ubicó en medio de las mujeres, cantando y bailando de manera singular, que las mujeres repetían. Ya avanzaban en filas, saltando, con los cuerpos inclinados hacia un lado, como se volvían de pronto e inclinaban del lado opuesto como si hubieran sembrado o labrado. Otras veces se trataba de figuras demasiado expresivas; otras, se quejaban, en sus cantos, de que las hormigas las devoraban y entonces, bailando, parecían rascarse. A menudo, en el calor de su baile, parecían olvidar el sitio en que se hallaban, tomando las cosas muy al natural. y buscando con excesivo cuidado el insecto inoportuno se levantaban el tipoy descubriendo buen parte del cuerpo. Esta danza, acompañada de cantos, gritos y silbidos agudos, me evocaba por su salvajismo, el estado primitivo de la nación". ' Otra danza mímica es la que representa la cosecha del **Pavi**, gran coloquinto de fruto comestible, como nuestras calabazas europeas, que crecen en los bosques, trepando a las ramas y produciendo en otoño frutos que por todas partes aparecen colgados de los árboles. En esta danza las mujeres, gritando **Pavi, Pavi**, alzan los brazos al aire, como para asir el fruto y saltando para alcanzarlo adoptan toda clase de posturas. Pronto, cantando y bailando, se apoderan de alguien del público, lo alzan y en un momento queda suspendido por sus manos levantadas; extendido así, lo pasean dando la vuelta a la sala, lo sacuden a mas y mejor y le hacen cosquillas para que se mueva más".

Las danzas del area kolla, propiamente. aimara. D'Orbigny las describe de esta manera: "Me asombró el conjunto burlesco de los disfraces de cada banda de danzantes y la originalidad de ese vestido. Unos tenían en la cabeza un monumento de plumas de avestruz **tan alto como sus cuerpos, otros llevaban una** máscara enorme, que sostenían levantando el brazo. Cada banda, compuesta de ocho a diez individuos, estaba formada de seis a ocho músicos y de dos bailarines. Los músicos tenían en la mano izquierda, sea una flauta de tres agujeros, sea flautas de diversas octavas, mientras que, con la derecha golpeaban acompasadamente sobre un tamboril chato y ancho, colgado del lado izquierdo. Con esos instrumentos formaban acordes, o mejor dicho, cada una ejecutaba una nota; y del conjunto de esos sonidos, sobre diversas octavas, resultaban aires monótononos y tristes. Los músicos de una de esas bandas llevaban sobre la cabeza una enorme corona formada de plumas de avestruz, y los bailarines estaban vestidos con trajes de arlequín (?). Otro grupo se componía de hombres disfrazados con un inmenso bonete adornado de espejos y plumas de los más vivos colores, sacadas a los más brillantes pájaros de las regiones cálidas. Los miembros de una tercera banda se distinguían por un bonete chino, adornado de cintas y plumas coloreadas. Esos indígenas en el momento de la procesión, bailaban delante de los palios y de los magníficos altares levantados en las cuatro esquinas de la plaza. Los indígenas bailaban y jugaban así sin descanso tres noches y dos días".

José Domingo Cortés, intelectual de nacionalidad chilena, escribió tres libros sobre Bolivia: un **"Parnaso Boliviano"**, una **"Estadística bibliográfica de Bolivia"** y **"Bolivia, apuntes geográficos, estadísticos, de costumbres, descriptivos e históricos"**. En este último libro se ocupa de las danzas criollas o mestizas y autóctonas de Bolivia; en forma somera pero lo suficientemente informado para darnos un panorama del folklore del país, en lo que respecta al capítulo de la danza, que Cortés lo titula **"Bailes caseros"**: "En los saraos de primer orden se bailan algunos **bailes europeos**, en los demás tienen lugar los alegres **bailecitos** llamados **de tierra** en algunas partes, i que necesitan mucha agilidad i gracia. En esta clase de bailes tienen gran fama las paceñas, que son las que mejor imitan a las chilenas i peruanas".

"En las fiestas públicas bailan los indios sin que los exite la alegria. **Aún en las** reuniones privadas, en que celebran algún suceso feliz, se nota su caracter poco espansivo. En las danzas que tienen lugar en las solemnidades religiosas, llevan los indios disfraces i adornos caprichosos: algunos tienen una máscara que figura la cara de algún animal. Los **Ayarachis** llevan una especie de enagua y sombrero rodeado de grandes plumajes; tocan el instrumento llamado **sicu** que consta de nudos de caña colocados uno después de otros, i de cuyas aveturas estan en una misma línea; el primero es mas grueso i mas largo que el segundo, este más que el tercero i así los otros. Los llamados **Danzantes** llevan una capa tiesa que se asemeja a las alas de la mariposa, se compone de un armazón de madera, cubierta de paño grana, sobre cual hai algunas planchas delgadas de plata; el sombrero es del mismo metal. En la corva se ciñe el danzante una correa de la que penden otras perpendiculares, cuyo extremo inferior esta pegado a otra correa circular que corresponde al tobillo. El todo está cubierto de gruesos cascabeles. El **danzante** lleva una espada corta en la mano derecha, i un **broquel** en la **izquierda**. Los danzantes son probablemente de un tiempo posterior a la conquista. Aunque el baile de los indios no carece de ritmo, nada tiene de gracioso y expresivo".

"La música, tan monótona como el baile, no sólo es melancólica sino lúgubre". "Los **guaiños** son composiciones musicales en que se cantan cuartetas de versos de siete a ocho sílabas, con el mismo estribillo; los de cada provincia tienen un aire particular que les distingue: la plebe los canta aun en las calles". "Son escasos en Bolivia los paseos, las tertulias, las representaciones teatrales y todas esas diversiones que estrechan los vínculos sociales".

"Los indios de las inmediaciones de Santa Cruz emplean como adornos para sus danzas nocturnas, guirnaldas hechas de un coleoptero, llamado **curucusi**; este insecto tiene dos discos que en la oscuridad arrojan una luz brillante: los **curucusis** son joyas vivas a que no pueden igualarse las más preciosas predrerías".

Y en 1898, fines del siglo pasado, M. Rigoberto Paredes, incluye en su **Monografía de la Provincia Muñecas**, un capítulo referente a **Danza y Música Indígena**. Paredes cita como bailes de la clase mestiza al "bailecito de tierra y los guaiños", y refiriéndose a los indígenas, hace las siguientes consideraciones: "pero lo que más llama la atención en sus festividades, son los bailes indígenas, y las costumbres excepcionalmente extravagantes de los callahuayas. Empero, la mayor parte de esos bailes de la provincia son comunes a los indios aimaraes y quechuas de la república. De aquí es que, siguiendo una clasificación general sobre los bailes indígenas pueden dividirse ellos en dos órdenes: unos legados por el Coloniaje, o sea traídos de España; y otros propios de los naturales, transmitidos por sus antepasados. Es sensible que los más grotescos y ridículos pertenezcan al primer orden: los **danzantes**, los **huacatocoris**, los **catripulis**, los **pacoches**, los **tundiquis**, y los **morenos**, son bailes peninsulares. El poder español le ha legado esos disfraces y adornos caprichosos, esas farsas ridículas que han envilecido al indio".

A continuación describe a las danzas **choquelas, chiriguano, huacatocoris**, subrayando como las más singulares y usadas en esa provincia, y otras que no da el nombre, muy sencilla, que aún supervive en raras regiones del valle paceño y en la mayoría de las comunidades ya sólo es un recuerdo. No lleva atuendo especial, "en su propio traje -escribe Paredes- con las pantorrillas pintadas con yeso, su escudo y palo en la mano, esquilas en el trasero, consistiendo el lujo en llevar las más grandes y sonoras; estos andan serios, entonados; sacuden las esquilas y lanzan gritos agudos en cada vuelta que dan". Danza que incuestionablemente define el grado de civilización en que hemos dejado permanecer a algunos grupos indígenas de Bolivia.

***

En nuestro sigío varios son los autores que se han preocupado de estudiar las danzas autóctonas bolivianas. Verdad que pocos en forma metódica, y una mayoría de intelectuales se han valido de ellas como aderezo de sus trabajos literarios, en cuentos, novelas y descripciones de viaje, pero no dejan de sernos útiles.

Vicente M. Carrio, diplomático uruguayo acreditado en Bolivia, en 1919 escribe una simpática crónica de viaje y en ella fugazmente informa de algunas danzas que presumiblemente observó a su paso turístico. Las que cita son danzas que aún tienen vigencia y pertenecen a las clases populares de la ciudad. "Los bailes y aires nacionales como el **yaravi**, la **cueca**, el **caluyo** y el bailecito participan en ambos orígenes", refiriendose a que son bailes mestizos porque tienen del español y del indígena; "la **cueca** tiene -continúa- como la chilena algo de jota, pero menos rica en motivos musicales, el **yaravi** es melancólico, el **bailecito**, con compás de seis por ocho, es vivo y se baila como cuadrilla, y el **caluyo** es netamente indígena, a dos tiempos y con vivos movimientos". Descripción hecha con mucha simpatía por la patria boliviana, pero plagada de errores de información como el de conceptuar al **yaravi** danza o bailecito algo semejante a la cuadrilla, equivocandose con la famosa **mecapaqueña**.

Hay descripciones que siendo literarias tienen valor de información para el estudio de la danza en Bolivia. Un ejemplo es la novela de Armando Chirveches, **La Virgen del Lago**, en la que el autor nos da una visión exacta de las danzas que se ejecutaban en el Santuario de Copacabana el año 1920; Chirveches no sólo da

Máscara de DIABLO, Oruro.

GRAN HOTEL FLORIDA

21 de Mayo Esq. Florida Nº 209.
Casilla Correo 2828-Tel. 2-2488
SANTA CRUZ-BOLIVIA

Ambiente elegante para familias y delegaciones en pleno centro comercial, piezas con baño privado, teléfono y agua caliente a toda hora, confort y comodidad, aire renovado, precios económicos.

* *

Presente en el sesquicentenario de la Fundación de la República.

* *

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975

FERRETERIA "CAMBA" y BAZAR "GIOVANNA"

de Hernán Cabrera M;

Bazar y ferretería en general. Artículos eléctricos y de construcción.

Quijarro 158
Telf: 28367

Perfumería, regalos, ropa confeccionada para damas, caballeros y niños.

Quijarro 156
Telf: 28367

SANTA CRUZ-BOLIVIA

* *

PRESENTES EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

* *

Santa Cruz, 6 de agosto de 1975

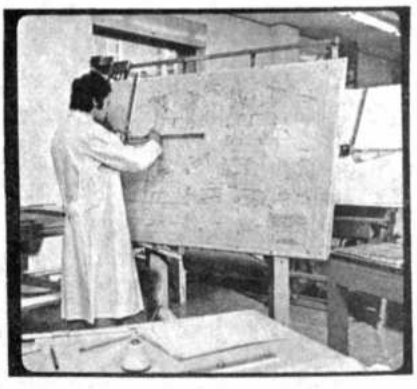
RESTAURANT "LAS VEGAS"

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA.

Anuncia a su distinguida clientela que pronto pondrá a disposición de los visitantes a Santa Cruz, su moderno y elegante residencial.

Calle Quijarro/ Colso.
Castedo Barba 700
Telf. 21738
Santa Cruz, Bolivia

SCIDE LTDA.



"SERVICIOS DE CONSULTORIA EN INGENIERIA Y DESARROLLO ECONOMICO" AL SERVICIO DE LA NACION

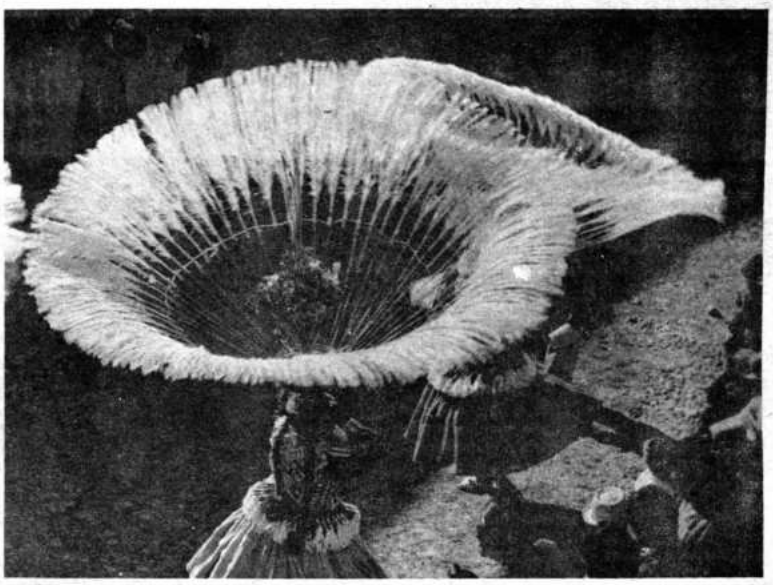
Desarrollo y Planificación
Explotación Agrícola e Ingeniería Rural
Uso Optimo de Recursos Naturales de Suelo y Agua
Ingeniería Industrial, Comercial, Económica y Eléctrica
Infraestructura Pública, Edificios
Hidraúlica e Ingeniería Sanitaria
Asesoramiento Técnico, Administrativo y Consultoría de Acompañamiento.

Edif. Saenz, Piso 1, Tel. 21893. Telex ITT 3560061, Casilla 3581, La Paz.

DANZANTI

nombres de danzas, sino que acopia datos que pueden servir de elementos de juicio para restaurarlas. "Centenares de danzarines -escribe el novelista- habían invadido el santuario en largas ruedas y teorías, al son de sus bombos, tamboriles, zampoñas y flautas. La variedad de estos era enorme. Unos, los **morenos** que llevaban en las manos látigos o pequeños pifanos, lucían casacas de terciopelo bordadas con oro, semejantes a las que usaban los plenipotenciarios alemanes, pelucas blancas de cerda y máscaras de afilada nariz y rojos carrillos. Entre ellos bailaban Incas de largas capas, confeccionadas también en velludo y recamadas de oro y lentejuelas. Los **waka-tokjoris**, con el cuerpo metido perpendicularmente en el de un toro o caballo embutido de lana, al compás de chirriante música, se inclinaban a uno u otro lado, hasta tocar casi el suelo, cozeaban y embestían a los mosqueteros. Los **sicuris** con chalecos o caparazones de piel de jaguar, sombreros de paño o felpa, las trenzas llenas de cintas y espejillos y tahalí de plumas de loro terciado del hombro a la cintura, danzaban con sus mujeres que tenían en la cabeza ceñida por una cinta y que llevaban jubón de panilla y de cinco a seis sayas, amarillas, rojas y verdes. Giraban las mujeres sin tregua dando impulso a las faldas, semejando así enormes periñolas o peonzas en movimiento. Los **quenaquenas o quenachos** ostentaban faldellines policromos y en la cabeza ruedas de plumas que imitaban azucenas monstruosas. Esas corolas de dos metros de alto plegabanse al impulso del viento y oscilaban pesadamente mientras los indios que las lucían se esforzaban en tocar al unísono motivos de música aimará en sus largas zampoñas. Los **chiriguanos** vestían túnicas de ángel con las alas de insecto, ceñida la frente por diademas de papel cuché. **Cusillos** cubierto el cuerpo de jerga gris y roja, dejaba visibles sólo los ojos y la boca, divertían a los concurrentes eran los bufones. Cóndores de abiertas alas disecadas, monos, osos, hacían piruetas aquí y allá. Los **chállpas** de capas grises y sobre estas pieles de vicuñas, en cuya cabeza brillaban ojos de vidrio, saltaban próximos a los **auquiauquis** de luengas barbas y gruesos báculos". De esta magnifica enumeración de danzas ha desaparecido una: los Challpas.

M. Rigoberto Paredes, Jesús Lara, Ismal Sotomayor, Antonio González Bravo y Roger Becerra C., son los escritores que últimamente estudiaron las danzas folklóricas en forma más metódica y amplia. El primero en dos libros: **El arte en la altiplanicie** (La Paz - 1913) y **Arte Folklórico de Bolivia** (La Paz - 1949), nos da una información bastante considerable sobre la danza a mas de una clasificación folklórica, muy aconsejable para mayores estudios posteriores. "Actualmente -apunta Paredes- se puede clasificar las danzas indígenas en tres órdenes: 1º. Originaria, 2º. Introducida o impuesta por los españoles y 3º. Importada por los negros". Clasificación muy lógica y no tan enrevesada como la de Gonzalez Bravo, que la hace sujetándose al instrumento que tocan los danzarines, o sea que la divide en danzas con sicu, danzas con quena, danzas con pincollo, danzas con flauta travesera, y danzas con murga. "Esta clasificación dicha, evidentemente no responde a una forma estrictamente científica, ya que prescinde de la forma misma de las danzas y de su significado, que sin duda tienen más importancia básica para los estudios clasificatorios", aseveran Maks Portugal y Dick Ibarra Graso en su estudio **Importancia de la música y las danzas del folklor nativo.**



Bailarinas campesinas del altiplano de La Paz.

También Ismael Sotomayor, en un artículo muy limitado, intenta clasificar dividiendo en siete danzas básicas, y alrededor de las cuales -según el tradicionista- se han creado otras.

KENA-KENA, de Chuma.

"En cuanto a la coreografía que tan estrecha relación tiene con el folklore en general, hay que dejar apuntado que siete son las **especies** de danzas aymaras que perfectamente denotan particulares características de interés para el observador estudioso que se proponga **efectuar** análisis del ambiente socio-sicológico. Son ellas denominadas en el dialecto aymara: **Colla-whippala, danzanti, sicur-lakquita, khusillu, chchisca-sicuri, locopalla-palla y Tratripuli**, apunta Sotomayor en **Indumentaria y Coreografía Aymara**, publicada en la revista **Antología Genesis**, el año 1948. **Jesús Lara en La Poesia Quechua** acota datos interesantes sobre las danzas del grupo quichua.

En el área oriental boliviana, las danzas llevan el sello jocundo del medio ambiente en que han sido creadas. Varios de sus escritores se ocupan en artículos periodísticos, revistas y generalmente en trabajos muy ligeros, pero que trasuntan una idea cabal de su riqueza; así como en las pertenecientes al área kolla. también se dividen sendos tipos característicos, las de origen hispánico y las autóctonas.

Roger Becerra C., hasta ahora es el único que ha estudiado con detenimiento las danzas de la región beniana, a más del trabajo meritorio de ser el primero en recogerlas **in situ** con método adecuado. Su libro **Reliquias de Moxos** con el tiempo será documento invalorable para conocer algunas costumbres de nuestra época pertenecientes a ese departamento. Refiriéndose al origen de las danzas de aquella región dice: "los Padres de la Compañía de Jesús, para crear una devoción única e invariable, conservaron y adaptaron pronto las distintas danzas autóctonas a las enseñanzas evangélicas y a los ministerios de la fe, con el fin de sostener un vínculo con el pasado que mantenga a los nativos siempre unidos.

Por esta razón todas presentan significados esencialmente sagrados aunque saturadas de cierto espíritu guerrero y de una vaga reminiscencia profana. Porque era un placer para ellos el divertirse y danzar en las grandes solemnidades religiosas, utilizando las mejores y más vistosas plumas para adornarse la cabeza y los pies. "Incluye ocho danzas principales y tradicionales que se bailan en el Beni: **Los angelitos, Las Bárbaras, Los Graciosos, Los Herodes, El Barco, El Sarao y Los Macheteros.**

De esta colección escogemos la más popular y tradicional: los **Macheteros** danza de carácter místico por el motivo y guerrero por el bello atuendo; "rememora -dice Becerra- la resurrección de Jesús y su Ascención al cielo" y hace a continuación esta bella descripción del atuendo: "el nombre de **Machetero** deriva de un machete de palo (tumoré ti yucuqui) que los danzantes llevan en la mano derecha. Usa como traje una camiseta blanca de tejido casero, sin mangas ni cuello, franjas de hilo (zepirá) de colores a los costados y ceñida (taroto) a la cintura por un cordón. En la cabeza lucen un enorme abanico (progi) de plumas de parabas artísticamente colocadas sobre un armazón de chuchio (planta gramínea que crece a las orillas de los ríos) forrando con plumas de matico y de otras aves de plumaje vistosísimos".

"En la parte de atrás -continúa describiendo- armazón cuelga una cola (fabricada [illegible] de tigre que llega hasta los tal[illegible]

CITY BANK

LIDER DE LA BANCA MUNDIAL

Al cumplir nueve años de operaciones en el país logramos sobrepasar los cien millones de dólares en financiamientos que contribuyen al desarrollo de Bolivia, en los rubros más importantes de la economía:

* AGRICULTURA
* MINERIA
* PETROLEO
* INDUSTRIA
* CONSTRUCCIONES
* IMPORTACIONES
* EXPORTACIONES

ESTA SEMBLANZA, CONSTITUYE UN EVIDENTE HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA

La Paz, 6 de Agosto de 1975

Conjunto de SICURIS, de las regiones altiplánicas.

cuyo extremo remata en un adorno de plumas de tojo. Los tobillos están cubiertos de semillas de **paichachies** (chocoi ti paichachi)ensartados hábilmente a manera de cascabeles para acompasar sus movimientos golpeando el suelo con los pies (nibope) descalzos".

Por otro lado Luis Leigue Castedo y Stig Ryden acopian datos de danzas autóctonas del grupo moré, que vive en las márgenes del río Itenez o Guaporé. El primero, estudioso y benemérito maestro boliviano, en su libro monográfico **El Itenez Salvaje**, describe tres danzas que reciben el nombre de la fiesta en que se ejecuta cada una: **El Toá, El Chiquit y El Tarán**. El atuendo de danzas de estos grupos semicivilizados es elegante en su sencilla belleza, Castedo lo describe así: "vestido con su mejor **carapacán** (vestido) y armado de su instrumento, el **toá** toca a porfía obteniendo gran estridencia y danzando, sólo, frente al pilar principal de la casa, mientras su mujer, o en su defecto su hija, danzando bajo el mismo compás, le daba vueltas haciendo sonar dos espigas de maíz que para el efecto llevaba en las manos". Y Stig Ryden nos aclara un paso de danza del mismo grupo. "El hombre marcha hacia arriba y abajo dentro de la choza, o en el espacio abierto frente a ella, dando cortos gritos que marcan los pasos de la danza. Se mueven tomados del brazo cogiendo el arco y la flecha en una mano. Las mujeres ocasionalmente intervienen en la danza". Estas danzas de los indios morés tienen la particularidad de estar siempre acompañados de canto.

Don Jaime Mendoza en su novela **Páginas Bárbaras**, describe la danza **Tiri-tiri**, que observó en grupos aborígenes de nuestro oriente. "unos bailaban el **tiri-tiri** -dice el escritor- colocados frente a frente y a algunos pasos de distancia, hombres y mujeres se movían con aire grave y solemne, de rato en rato, una vuelta pausada y levantando apenas los pies al son de la música". Así describe sintéticamente la coreografía de una danza, que presumiblemente a la fecha ha desaparecido.

En el sur de Bolivia la danza tiene representaciones que si bien no lucen atuendos brillantes y variados como en otras áreas folklóricas nuestras, en la **Rueda**, especie de danza sencilla, los participantes explayan su genio poético que es donde radica la auténtica riqueza folklórica del lugar, aparte de la **cueca** que tiene vivencia popular y estilo muy depurado, es fama en el país que los centros donde mejores intérpretes tiene esta danza mestiza, son Chuquisaca y Tarija; los hombres son eximios y las mujeres unen a su donaire y elegancia el compás preciso y un innato sentido musical.

A más de la **rueda** tarijeña en la misma región se baila **Los Chunchus**, de indudable origen kolla y de la que Víctor Varas Reyes, profundo conocedor y sabio estudioso de la región, en su comentado libro **Huiñaypacha**, sugestivamente apunta: "Constituye un misterio la presencia de los **chunchus** en Tarija, como entidad religiosa y danzante". Y pese a las muchas diferencias que observa el profesor Varas, para nosotros, la danza tarijeña tiene muchos puntos de contacto con las danzas de la altiplanicie, y los valles de los kollas: en su atuendo, en el motivo y hasta en los pasos de la danza, que también los de estos lados los ejecutan "serios y ceremoniosos".

De esta ligera reseña de la danza popular en Bolivia, llegamos a la conclusión que todas son danzas mestizas en las diferentes áreas folklóricas del país, y lo más aconsejable es que hoy se las recoja y estudie en su representación actual por el disfraz que lucen, la música que ejecutan y su rudimentaria coreografía, para acercarnos de esta manera al auténtico folklore boliviano, ya que el folklore es supervivencia cultural, resabios de una cultura pasada dentro de otra moderna. Así habremos dejado un documento auténtico de nuestro tiempo sobre hechos objetivos que hoy son tradicionales, anónimos y populares.

Mitología

En principio, la actual mitología boliviana -que también es un mosaico por las varias etnias que forman la república nuestra- indudablemente debió ser tan rica en imágenes y personajes, cual de otros países como India, Grecia, Egipto. Lamentablemente el fanatismo religioso que vivió España en tiempo del descubrimiento de la América, y la imposición del catolicismo en los nativos hicieron olvidar en los pueblos conquistados, a sus numerosos dioses y símbolos que veneraban y la escala valorativa que cada uno gozaba dentro de sus creencias. Sólo queda un reflejo que da la pauta de lo que fue aquello.

No en todos los grupos nativos existe la idea de un dios creador del hombre. Algunos aluden vagamente a él, pero todos coinciden en que hay un ser superior al hombre y en cierto modo regidor de sus costumbres, sus valores y principios, y aceptado por ellos, aunque intuitivamente, como una manifestación espiritual de su ser. Los **tobas**, grupo bárbaro de carácter arrogante cuanto temible, creían en un ser superior creador del hombre, al que lo llamaban **Paiyac**, y los **guarayos**, que aceptaban a **Abaangui**, divinidad que curiosamente se creó a sí mismo en hombre. Decían que **Abaangui** "para hacerse hombre ensayó varias figuras, las que destruía conforme iba haciendo, por tan ridículas, hasta que acertó a hacer la de un hombre, pero con una naríz tan desmesuradamente gruesa y larga, que de un manotazo se la derribó; hazaña que le mereció el nombre de **Abaangui**, que quiere decir hombre de naríz caída". Y el grupo **chiquitano** da el nombre de **Uaituparr** a la divnidad máxima de sus creencias. la que hizo a los hombres y es el **hacedor** de todo lo existente.

Pero quien ha guardado hasta nuestros días la figura mitológica más bellamente delineada, es la nación kolla, compuesta en la actualidad de aimaraes y quichuas del territorio boliviano. Dio el nombre de Wiracocha en la antigüedad al dios de dioses de su mitología, al hacedor supremo de la naturaleza, especie de Júpiter, Zéus, principio del universo y creador de la tierra, de los hombres y de cuanto existe en ella. Paredes, acertadamente anota: "En la cúspide de la mitología de los kollas se encuentra el dios de **Huirakhocha**, a quien se le tiene por el hacedor de la luz, de la tierra y de los hombres".

Se dan diferentes interpretaciones a la palabra, pero en lo que coinciden la mayoría de los cronistas y los estudiosos actuales, es que el mito de **Huiracocha**, se origina en la antigua nación kolla de la circunscripción del kollasuyu. "**Huirakhocha** -escribe el mismo Paredes- reconstruyendo el mito surgió del lago Titicaca, hizo el cielo y la tierra, creó los hombres y dándoles un señor que debía gobernarlos regresó al lago. Pero como las gentes no habían cumplido los mandamientos que les impuso, volvió a salir del seno de las aguas del Titicaca, acompañado de otros hombres y se dirigió a Tiahuanacu, en donde encolerizado por la desobediencia, redujo a piedras a los culpables, que hasta entonces habían vivido en la oscuridad; "mandó que luego saliesen el sol, la luna y estrellas y se fuesen al cielo para dar luz al mundo y así fue hecho, y dicen que creó la luna con más claridad que el sol y por eso el sol envidioso al tiempo que iban a subir al cielo, le dio con una puñada de ceniza en la cara y que de allí quedó oscurecido del color que ahora parece". Creó en seguida **numerosas gentes y naciones, haciéndolas de** barro, pintando los trajes que cada uno debía tener "y los que habían de traer, cabellos con cabellos y los que cortado, cortado el cabello y que concluído a cada nación dio la lengua que debía hablar, los cantos que habían de cantar y las simientes y comidas que habían de sembrar... acabado de pintar y hacer las dichas naciones y bultos de barro, dio ser y ánimo a cada uno por sí, así a los hombres como a las mujeres, y les mandó se sumiesen debajo de tierra a cada nación por sí, y que de allí cada nación fuese a salir a las partes y lugares que él les mandase; y así dicen que los unos salieron de las cuevas, los otros de cerros y que por haber salido y empezado a multiplicar de estos lugares, en memoria del primero de su linaje que de allí procedió; y así cada nación se viste y trae el traje con que a su guaca vestían. Y dicen que el primero que de aquel lugar nació ., y allí se volvió a convertir en piedras

La acrobática danza de LA DIABLADA, en Oruro.

MENSAJE DEL H. ALCALDE MUNICIPAL, SEÑOR GERARDO METHEFESSEL S.

El Honorable Alcalde Municipal, Sr. Gerardo Methfessel.

En el Sesquicentenario de la Fundación de la República, Tarija se inclina reverente en esta fecha histórica, y, a los manes de la patria Bolivar y Sucre, exterioriza su gratitud por habernos legado una patria libre, soberana e independiente digna de todos los bolivianos. En este acontecimiento de trascendental importancia el pueblo chapaco reafirma una vez más su lealtad al gobierno nacionalista que preside el General Hugo Banzer Suárez y promete volcar todo su esfuerzo por el bienestar común de la patria toda. Ahora que nuestro país en su conglomerado con los hermanos departamentos contienen sus polos de desarrollo, el progreso es palpable por los hechos cristalizados y el horizonte es cada vez más amplio, debemos trabajar unidos con pujanza, ahinco y mucho tesón, dejando a un lado la indiferencia que a nada bueno conduce. En este día, una sola palabra debe brotar en el corazón de los bolivianos, y, esa palabra es BOLIVIA, BOLIVIA, BOLIVIA, nombre sagrado que es amor, paz y devoción.

Gerardo Methfessel S.
Alcalde Municipal

El H. Alcalde Municipal, inspeccionando los trabajos de encementado del Cementerio General. Se trabaja en forma acelerada, cuya extensión abarcará más de 2.000 metros cuadrados. La obra es ejecutada por la Alcaldía y financiada por CODETAR.

Dentro del Plan de Urbanización que la Comuna viene emprendiendo se tiene la apertura de calles, trabajos importantes por ser de necesidad pública.
En la fotografía, el señor Alcalde inspeccionando la apertura de rigor en la zona de la Pampa. Cooperan tenazmente, CODETAR y Batallón Chorolque.

Nivelación y arreglo de calles. Es otra inquietud de la primera autoridad Edil de mejorar las arterias de la ciudad. Cooperan eficientemente, el Batallón Chorolque y, CODETAR.

y aves, y así son de diferentes figuras las guaca que adoran y que usan".

"Después ordenó **Huirakhocha** a sus compañeros que fuese cada cual a lugares determinados, de donde aquellas gentes debían salir y les mandase para que saliesen. Así fue que a la palabra de los comisionados fueron surgiendo de las cuevas, ríos, lagunas y cerros, los llamados, poblando los sitios que les señalaban. Mandó también **Huirakhocha**, a los dos últimos compañeros que habían quedado con él en Tiahuanacu, que el uno marchase hacia la parte de Condesuyu y el otro a la de Andesuyu, y que dieran voces a las gentes que debían salir de esas regiones: en seguida él, en persona, se dirigió hacia el Kusco, llamando por el camino a los indios que vivían en cuevas y sierras. Cerca a **Cacha**, sus moradores salieron armados y desconociendo a **Huirakhocha**, trataron de matarlo, lo que dio lugar a que hiciera descender fuego del cielo, el que iba quemando y asolando los sitios asolados por los indios rebeldes. Visto lo cual por estos, arrojaron amedrentados las armas y postrándose a los pies de **Huirakhocha**, le imploraron perdón por su atrevimiento. Viéndoles este humillados y arrepentidos, tomó una vara y encaminándose hacia el fuego, con dos o tres golpes que le dió, hizo que se apagase: los indios en señal de reconocimiento le erigieron allí un famoso templo, donde colocaron su estatua labrada de piedra y le ofrecían en ofrenda mucho oro y plata".

"Siguió su camino **Huirakhocha** y en el Tambo de Urcus se subió a una altura y de allí llamo a los indios que debían poblar aquella tierra. En esta cumbre y altura hicieron los indios otra muy rica **huaca**, donde sobre un escaño de oro, colocaron la imagen de **Huirakhocha**. De ahí se dirigió al Kusco, donde creó un señor gobernase a las gentes del lugar, nombrado **Alcahuisa**. De allí se fue hasta Puerto Viejo, donde jutándose con los suyos, que habían ido a esperarlo, se metió con ellos mar adentro, caminando sobre las aguas, como si estuviera sobre la tierra y desapareció de la vista de los que contemplaron irse". Tal es el mito de **Huirakhocha**.

Estos dioses, propiamente son diyinidades benignas, bienechoras, que favorecen al hombre. Asombrosamente no encontramos grupos selvícolas ,o Kollas que no tengan un concepto, aunque sea impreciso de la existencia de un dios. Para el grupo **moseten**, por ejemplo, **Dogit**, no es un dios creador del

KUNTURI.

hombre, pero sí el ser superior y máximo, el primero en la escala valorativa de sus divinidades, o el grupo **mataco**, muy rudimentario en sus costumbres y creencias llamaba **Hojot-taj u Ohott-at**, a un ser muy semejante al concepto de dios, al igual que el **Baba-buada** del grupo **araona**.

II

Los principios del bien y el mal, en las creencias míticas de los grupos selvícolas bolivianos, no siempre estan simbolizados con la nitidez que el grupo kolla trasunta en la suya Indudablemente el grado cultural a que habían llegado aimaraes y quichuas, en tiempo prehispánico, era muy alto y significativo para esa época, pues **yatiris** y **amautas** ya se preocupaban de cavilar en los hondos misterios de la vida y de la muerte. Eran pueblos animistas, sabían de los principios contrapuestos del bien y el mal, tenían moral propia de acuerdo a su civilización y entre sus valores humanos cultivaban el mayor o sea el respeto a la dignidad del prójimo. Guardaban con estrictez los preceptos de su religión y practicaban el culto a sus dioses.

Tanto para el kolla como el kallawaya, grupos que pertenecen al mismo tronco racial, el dios del mal, contrapuesto a **Huirakhocha** identificado con el bien, es **Supay o Supaya**. Paredes escribe: "En presencia del hambre, de la enfermedad, de las guerras y desgracias imprevistas, ha debido reflexionar el hombre primitivo del altiplano y pensar sobre la existencia de un ente malo, que contrariando los designios de los dioses buenos, desencadena todas esas calamidades, apenas se descuidan en evitarlas, por satisfacer sus instintos de destrucción y causar daños. A ese genio maléfico le llamaron, antiguamente **Hahuari**, que equivale a fantasma malo, y después **Supaya**, que es el nombre con el que actualmente se le conoce"

Supaya, espíritu del mal que para el pensamiento del nativo, siempre está dispuesto a cooperar al hombre en las picardías, maldades y daños que éste pretende realizar durante su existencia. El **Supaya** es el ayudante de los brujos quichuas o de los **chamakanis** aimaraes, o del popular y solicitado **Pakho** de las areas rurales.

Para la mentalidad kallawaya, el **Supaya**, además, posee ingentes riquezas, ' Este genio es el poseedor de todas las riquezas del mundo - apunta **Oblitas**- en especial es dueño de las minas de oro, de plata, de platino, etc., tiene poder de convertir un cerro con ricos filones de metales en cuarzo o a la inversa". La figura del **Supay** kallawaya que describe Oblitas indudablemente es influencia de la religión católica. Para el aimará y quichua más que divinidad identificable por su figura es una fuerza que está latente en el ser humano y en la naturaleza. A la deidad maligna el kallawaya la pinta así, "un monstruo con cuernos de carnero, dentadura de tigre, cuerpo de león y pezuñas de la gran bestia, dice que despide un olor penetrante de azufre, sus gritos, cuando se enfurece, se asemejan a los mugidos de un felino, gruñe a veces igual que el cerdo, tiene la particularidad de presentarse como hermoso mancebo o como bella doncella. También se transforma en gato, chancho, lechuza o en elementos de la naturaleza como el huracán, terremoto, o la granizada".

El aimará también dá otro nombre al espíritu del mal, lo llama **Auka**, cuya traducción al castellano sería enemigo, malo, contrario. Por ello cuando quiere enfatizar que una persona es perversa, dice de ella **Auka-Kallu**, o sea hijo del diablo.

Entre los grupos selvícolas del oriente y del sudeste boliviano se encuentra la concepción del dios del mal un tanto variada en su representación. Para el **chiriguano**, el dios del mal es **Aguaratumpa**, divinidad más poderosa que **Tunpaete vae**, dios bienechor del hombre, con el que siempre está luchando y tratando de destruir a él y su obra. Personifican al dios del mal con la figura del zorro. Para los chiriguanos esta segunda divinidad en sus creencias es el astuto e impávido zorro. **Eshaua** es el nombre del diablo o espíritu del mal para el grupo **Chama** Onexilele, dice el **Mataco** al espíritu maléfico, que en las noches oscuras se presenta a los hombres para hacerles daño. Cardús informa: que **Onexilele** para el **mataco** grupo bárbaro del sudeste boliviano, es un "fantasma que anda de noche y hace mal a la gente"

Como se vé, después de la ligera revisión a los mitos bolivianos referentes a las divinidades contrapuestas al bien, encontramos al dios del mal identificado con un dominador de todas las fuerzas negativas de la naturaleza o de las calidades perversas del hombre. Excepcionalmente para el **chiquitano es Ortoaich**, la divinidad maléfica que exclusivamente buscaba hacer desaparecer de la tierra al ser humano. Más extraña es la creencia del grupo **Chacobo**, el que no tiene ni idea del dios del bien o de alguna divinidad bienechora, para él existe sólo **Joshin** que "vive en los ríos y aparece en los montes, siempre trata de dañar a los humanos y de llevarse las almas de los difuntos"

III

Existen deidades maléficas de segundo orden que constituyen para el nativo boliviano, preocupación y temor, idolatria y aceptación indeclinable de su existencia. Los aimaraes **tienen en Anchanchu una deidad siniestra en la** mitología kolla vigente en las creencias actuales de los grupos quichuas, aimaraes y kallawaya. Paredes describe así al Anchanchu de la mitología **kolla**, "un viejecito enano, barrigón, calvo, de cabeza grande y desproporcionada al cuerpo, con rostro socarrón y dotado de una sonrisa fascinadora. Dicen que viste telas recamadas de oro, que lleva en la cabeza un sombrero de plata de copa baja, que mora en las cuevas, en el fondo de los ríos, en edificios ruinosos y abandonados, allí donde las gentes no se aproximan sino pocas veces, o residen sólo por cortas temporadas"

El Anchanchu para la mentalidad indígena es ente funesto porque "es el medio por el que suele propagarse la enfermedad y la desgracia"; es avieso porque "atrae a sus víctimas con salamerías y las recibe regocijado y ansioso, y cuando adormecido se halla el huésped con tanto halago castiga su incauta confianza dándole muerte o inoculándole en el cuerpo una grave enfermedad". Refiere Costas Arguedas: "llena de halagos y atenciones a sus víctimas antes de inocularlas su ponzoña precede también con mimos extraordinarios cuando les va ha chupar la sangre".

El **Anchanchu** es deidad perversa, astura, aterradora, el indio le teme y se horroriza ante la idea de toparse alguna vez con él.

Entre los kallawayas corre la siguiente leyenda referente a la existencia del **Anchanchu**, quien para ellos es también deidad perversa: "El **Mallku de Chacamita**, señor poderoso y poseedor de grandes fortunas, tuvo a su servicio numerosas mujeres con quienes mantenía relaciones amorosas. La **Curaj Mama**, su legítima esposa, habiendo sido desairada un día por el **Mallku**, interpuso su querella ante el **Machula de Akhamani**, quien dispuso, que los hijos nacidos de su legítima esposa serían hombres buenos, bondadosos y sinceros y fieles, por lo que todos los humanos les rendirían pleitesía colocándo sus íconos en los lugares más preferentes de sus habitaciones (**Ttojos**), en cambio los nacidos en las concubinas serían individuos deformes, perversos, de instintos criminales y falsos, por lo que todos los hombres hurían, de su presencia, viendose obligados a vivir en lugares solitarios y sombríos. De esta manera nacieron de **Curaj Mama** los **Eqeqos**, hombrecitos enanos, barrigones, calvos, de buen carácter, siempre sonrientes y distribuidores de favores, quienes formaron su ciudadela en las alturas de **K'arilaya**, lugar denominado **Suttilaya** (región de claridad o de luz), donde gobernaron por muchos siglos, llamándose la capital de este pequeño reino **Sullk'a Charazani** cuyas ruinas existen actualmente. En cambio los hijos de **Mallku Chacamita** habidos en las concubinas, nacieron también enanillos como los **eqeqos**, barrigones, calvos, con el rostro risueño, pero de risa sardónica, que sienten grata complacencia con el mal ajeno, de ojos pequeñitos, bailadores y penetrantes, cejas espesas. Estos hombrecillos fueron nombrados **Anchanchos o Janchchojanchus**, que se traduce por individuos que comen con ira, constituyendo la personificación del mal. Como todos huían de ellos se vieron obligados a fijar su residencia en los farallones y barrancos de K'arilaya en un comienzo, esparciéndose después por todas partes. Durante las noches se escucha en estos lugares apartados, la voz del **Anchancho** semejante al rebuzno del burro"

Taquiri, de Kharwisa

HUAYRA TATA (dios del viento).

De la misma raíz maléfica son los **Sajras**, espíritus malignos, que según los kallawayas, hacen daño al hombre y su presencia se nota "por ciertas emanaciones mortíferas que unas veces hieren a las personas en forma invisible y les causan enfermedades". **Loas Japiñuñus**, deidades siniestras "que habían adoptado la figura de mujeres bellas, por convenirles este disfraz más que ningún otro, y que provistas de largas e incitantes tetas, volaban por los aires en las noches diáfanas y horas silenciosas, cogiendo a su paso y oprimiéndoles con sus pechos a gentes desprevenidas que las encontraban y se las llevaban" **La Mekhalla**, que para el campesino tiene la figura de "una mujer alta, flaca, de color lívido, carnes lacias, cabellera desgreñada y suelta al aire, pocos y afilados dientes, ojos pequeños y fosforescentes, nariz chata, con las fosas nasales demasiado abiertas y boca grande, labios descarnados, con la barriga que desciende hasta las rodillas y una cola de fuego, semejante a la de un cometa. Dicen que anda a saltos, vestida de una larga túnica roja, cubierta de pequeños bolsillos en toda su extensión. Cuando salta a una sementera, se apodera de los mejores frutos y los introduce en todos sus bolsillos, imposibles de ser rellenados, porque, a medida que reciben las especies, van ensanchandose indefinidamente por virtud diabólica".

En la mitología del oriente existe una deidad o ser diabólico al que lo llaman **Jichi**, que mora en las lagunas y manantiales. Cuando se embravece el **Jichi** provoca el naufragio de las embarcaciones y ahoga a los individuos. Cuando el **Jichi** desaparece de su morada se seca el agua del lugar. En los **morés** existen tres deidades que pertenecen a este capítulo: el **Poc-pué**, deidad siniestra que vive en los bosques tupidos, gusta de las mujeres, a las que roba y las conduce a lo más umbroso de la selva, ignorándose qué hace con ellas Leigue Castedo describe a **Poc-pué** "de figura humana pero con orejas grandes y movibles, que asaltaba en la soledad y,ahogando los gritos con la presión fuerte de sus manos, arrastraba a las mujeres a lugares lejanos y desconocidos." Deidad semejante a la que existe en la mitología del grupo kallawaya, el **Pururuna**, que también es "un hombre mítico, que vive en los montes y busca a las mujeres jóvenes para holgar con ellas".

Otro espíritu maléfico en las creencias de los selvícolas morés es **Teiñ-teiñ-corová**, que mora en los montes y "cuyo oficio es perseguir hasta hacer perder a las gentes que, por cualquier motivo o necesidad, penetran en la selva", y el **Tum-Tumi-timac**, diablos o seres malignos que para aquellos selvícolas moran en las profundidades terrestres.

IV

Existe otro tipo de seres maléficos que se originan en los hombres, aquellos que después de muertos se convierten en espíritus del mal. Especie de condenados que hacen daño al ser humano. **Aña** dice el **chiriguano** al demonio o espíritu malo que camina en la oscuridad y del que él se defiende llevando un tizón de fuego encendido. **Aña** es el alma de aquellos seres "que tuvieron muerte pésima, como los suicidas y los que mucho tardan en morir". El **moré** denomina **Imuicuti**,Según Leigue Castedo, el máximo investigador de este grupo selvícola, **Imuicuti** es el nombre que dan a cierto espíritu del mal; "todos los que morían -dice Leigue- se transformaban en diablos: **imuicuti**, los cuales solían concentrarse en zonas determinadas, como en **Smuiñ-oñ** o bien en el espacio, manifestándose en el trueno de la tormenta".

Los **Pakhomas** del grupo quichua, son los espíritus de los que han fallecido en el río, y después de muertos se presentan en la misma figura que tuvieron en vida y deambulan por las orillas. Pueden ser hombres o mujeres y tienen preferencia por aparecer el dia martes de carnaval. Son espíritus maléficos. Ante el individuo que se presentan le exigen que les haga cruzar el río, unas veces tienen un peso considerable, otras el individuo camina en el mismo sitio sin avanzar un paso, y las más le obligan a que los trasladen a lugares desolados con el fin de enloquecerlos.

El **Khate-khate**, deidad existente en las mitologías de los grupos aimaraes y kallawayas, si bien tiene similitud en la figura y aún en su génesis, pues es la cabeza desprendida de un cadáver humano, en el objetivo de su existencia es opuesto. El **Khate-khate** aimará, es un maligno o condenado que recorre en las noches buscando a quien hacerle daño o de quien vengarse, cuya figura es la cabeza desprendida de un cadáver humano, que saltando de su sepultura, va rodando en busca del enemigo que en vida le causó males y lanzando a su paso gritos inarticulados y muy guturales, que en el silencio de la noche suenan horribles y hacen espeluznar. Cuentan que, cuando encuentra al individuo perseguido, le liga las manos y los pies con el cabello crecido en su sepulcro, el cual es duro y resistente, lo derriba al suelo y se coloca sobre el pecho del enemigo, le hinca los descarnados y afilados dientes y le chupa la sangre, mientras sus miradas de fuego estan fijas en el rostro del perseguido. La cabeza, conforme succiona, toma mayores proporciones y con su volumen, que no cesa de crecer y aumentar de peso, ahoga paulatinamente a su víctima haciéndole antes sufrir una agonía dolorosa y cuando ha conseguido darle muerte vuelve, rebotando de contento por el suelo, hasta el lugar de su eterno descanso".

Muy diferente es el **Khate-khate** de los kallawayas. Lo muestran como una deidad justiciera que existe para castigar el mal. La versión que nos dá Oblitas es la siguiente: "es una cabeza que camina por el aire produciendo un ruido parecido al chirriar de los goznes de una puerta cuando se abre o se cierra (criac, criac). Traducido literalmente **Qate-qate** quiere decir que persigue, que se pega y no se desprende. El **qate-qate** se llama también **uma phawa**. Se hace presente en las noches y se posa en los techos de las casas de los criminales, de los hombres malos, de los maledicentes, de los adúlteros, de los incestuosos, de los sodomitas. El **qate-qate** es la cabeza humana que camina chorreando sangre y clamando castigo para el homicida, es la voz de los **Machulas** que hace temblar a los hombres que se apartan de los preceptos y normas establecidas por ellos".

Fuera de estas divinidades, en dos grupos nativos diferentes, curiosamente coincide la existencia de un dios cuyo mandato es provocar movimientos sísmicos en la tierra. Los kallawayas lo nombran **Jallpa Kharkhati** y los aimaraes **Yaurinkha**.

Jallpa Kharkhati es divinidad maléfica que provoca terremotos y temblores, y se halla bajo el mandato del dios **Chuquilla**: porque si este "truena en el espacio hace temblar la tierra violentamente" y **Yaurinkha**, el grupo aimará considera "como divinidad que preside y produce los movimientos sísmicos, los temblores, los derrumbes y las rajaduras de la superficie del suelo, a una enorme boa negra de inmensa cabeza, de ojos grandes, que despiden llamaradas rojas de fuego y de fauces dilatadas, la que habita debajo de la corteza terrestre sobre la cual vivimos, y saca su voluminosa cabeza del fondo de los charcos o lagunas féticas y cuando se agita, comienza la serie de ondulaciones del terreno, que se desarrollan en violentos temblores de tierra en los parajes afectados por el monstruo"

V

Otros dioses superiores en las mitologías nativas, son los referentes a la naturaleza, mitos que representan la fuerza de ella en plenitud, reflejando asimismo la fantasía e imaginación de un pueblo y el testimonio de su reacción espiritual ante el espectáculo grandioso que le rodeaba.

El kolla, semejante al pueblo griego, a los fenómenos de la naturaleza personificó en divinidades, **Pachamama** deidad bienechora, máxima en este sentido, palabra aimará cuya traducción actual es Madre tierra es el nombre de una divinidad tan arraigada en la mentalidad nativa, que aún, hoy mismo, el culto que se le rinde se ha expendido del nativo al mestizo y blancoide de las ciudades. El culto a **Pachamama** se lo practica en fechas fijas como en la fiesta del Espíritu y un día determinado de carnaval, o en cualquier momento que el creyente halla propicio, al construir su vivienda al empezar un negocio, o simplemente antes de beber una copa de licor. El culto puede expresarse con la quema de una mesa mántica, o el entierro de un feto animal, hasta el simple hecho de mojar los dedos en el licor que se ha de beber y sacudirlos en dirección a la tierra, para que ésta absorba aquellas gotas.

La raíz y la evolución que ha sufrido el mito Pachamama en la cultura aborigen, Paredes lo explica sabiamente: "El mito de **Pacha-Mama** - escribe- por los vestigios que aún quedan, debió referirse primitivamente al tiempo, tal vez vinculado en alguna forma con la tierra, al tiempo que cura los mayores dolores, como extingue las alegrías más intensas, al tiempo que distribuye las estaciones, fecundiza la tierra, su compañera, da y absorbe la vida de los seres de del universo. **Pacha** significa originariamente tiempo en lenguaje kolla,sólo con el transcurso de los años y adulteraciones de la lengua y predominio de otras razas ha podido confundirse con la tierra y hacerse que a esta y no a aquel se rinda preferente culto. El Saturno indígena no llegó, pues, a conservarse como personalidad independiente en la imaginación de sus prosélitos, al identificarse con la Démeter india, desapareció de la mitologia aborigen"

El kallawaya nombra **Ritti** a la diosa de las nieves, quien "está encargada especialmente de proporcionar vestimenta a los cerros nevados", Contrariamente en la mitología kolla **Kjunu** es el dios de las nieves y es varón.

Kjunnu-Tata, para el grupo aimará es el dios de la nieves, que mora en las cúspides más elevadas de las cordilleras. Lo representan como a un viejecito de albo traje, larga barba y cabello igual, encanecido, que porta dos enormes bolsas donde lleva la nieve para dejar la caer en los lugares que él destina. Es un dios benigno, afable y bienechor.

Huayra-Tata es el nombre del Eolo aimará, los kallawayas lo nombran simplemente **Huayra**; y extrañamente en las creencias del grupo selvícola araona existe este dios, tanto o mas poderoso que sus otros dioses. **Vutana**, el dios del viento entre los araonas, a quien reverenciaban profundamente y le temian. Adjudicaban a él, ser el portador de los frios que los enfermaba. Los **araonas** decían "reside en el aire o en la atmósfera hacia la parte del Sur" y que este habia sido el que ha hecho todo lo que existe sobre la tierra.

En la mitologia Kallawaya, el dios **Chuquilla o Khona**, es el dios del trueno, cuya corte o comunidad celestial es extensa. Los principales componentes son Khejo o Illapa, dios del rayo, **Liiphi-liiphi**, dios de los relámpagos.

Todo lo expuesto, que representa una síntesis, es parte de lo que forma el mundo mítico, o simbólico de nuestras culturas nativas. El que indudablemente mañana se erigirá en el pilar más firme de la auténtica cultura boliviana.

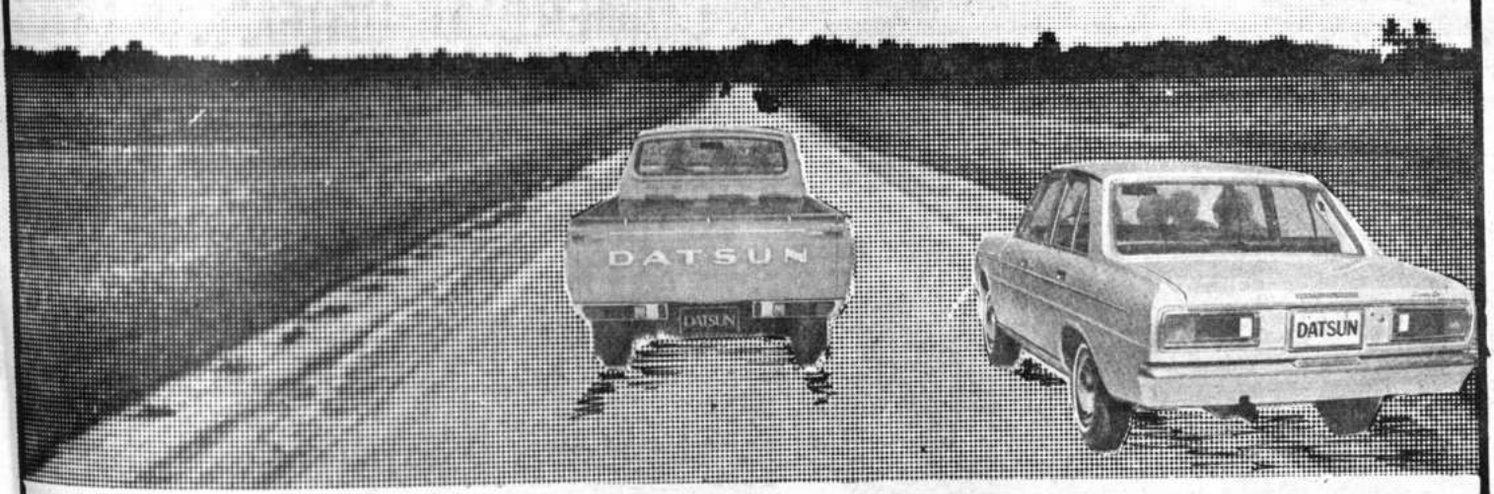
MORENADA, otro de los bailes más populares del país.

Los caminos en el país
posibilitan su articulación
TERRITORIAL.

Una red de infraestructura
en constante ampliación
vincula fuentes de producción
con los CENTROS de consumo.

Y en todos los caminos del país
circulan dos marcas de automotores
de máximo rendimiento y alta confiabilidad.

NISSAN
DATSUN



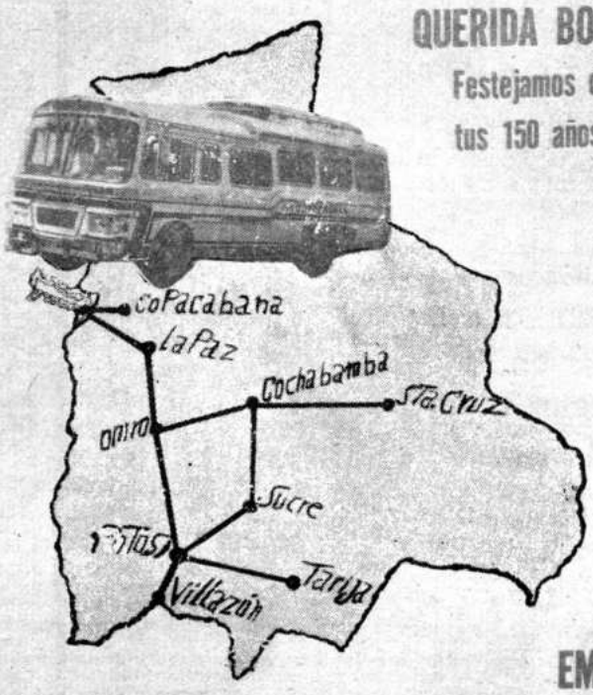
DISTRIBUIDORA NISSAN
ASI ESTA IDENTIFICADA CON BOLIVIA EN SU SESQUICENTENARIO

La Paz: Av. Armentia esq. Laja - Telf. 27239.
Santa Cruz: Calle Bolívar Nº 59 - Telf. 24662.
Cochabamba: Av. San Martín Nº 6393 - Telf. 3433.
Oruro: Calle Soria Galvarro Nº 1649 - Telf. 51454.

DISTRIBUIDORA
NISSAN
(BOLIVIA) S.A.

Potosí: Calle Bolívar y Chacón Nº 34 - Telf. 2311.
Tarija: Casa Luis Víctor - Telf. 1101.
Sucre: Calle Camargo Nº 407 - Telf. 1994.
Trinidad: Casa Gutiérrez - Telf. 267.

copinter



QUERIDA BOLIVIA:

Festejamos con júbilo tus 150 años de vida.

EMPRESA DE TRANSPORTES

"COPACABANA"

CONECTANDO LAS PRINCIPALES CIUDADES DE BOLIVIA

Donde quiera que Ud. está, hay un servicio "Copacabana" dispuesto para su comodidad.

OFICINA PRINCIPAL

- La Paz:
  Av. Montes 620 - Teléfonos: 20377 - 40461-
  Casilla 3088.

EN EL INTERIOR

Oruro: Hotel Hispano Americano - Teléfono 51200.
Cochabamba: Av. Aroma 3901 - Teléfonos: 1814 - 8486
Santa Cruz: Hotel Central - Teléfono 2-3020
Potosí: Av. Camacho N° 367 - Teléfono N° 2687
Sucre:
Tarija:
Villazón:

En todo el territorio nacional.
CONSULTE SU AGENTE DE VIAJE

BOLIVIA:

PARAISO TURISTICO DE AMERICA

-Tomando como punto de partida, visite las principales ciudades:

-**LA PAZ:** A 3.577 metros sobre el nivel del mar, caracterizada por su irregular y sin parangón topografía. Es la sede del Gobierno nacional y cuenta con varios y buenos hoteles.

COCHABAMBA: A 2.558 metros sobre el nivel del mar es la capital del departamento, caracterizado como el granero de Bolivia.

SANTA CRUZ: A 416 metros sobre el nivel del mar, está situado en plácido valle tropical, donde Ud. podrá apreciar la majestuosa industria moderna.

ORURO: A 3.709 metros sobre el nivel del mar, es la ciudad típicamente minera y es conocida por su tradicional **DIABLADA** que se caracteriza por sus comparsas de diestros bailarines, cuyas actuaciones atraen año por año, en los carnavales a numerosos visitantes.

POTOSI: A 3.709 metros sobre el nivel del mar, conserva hasta ahora su marcada fisonomía colonial, siendo sus templos y la Casa de la Moneda los ejemplos más notables de esta característica. Notable es también el legendario Rico Cerro de Potosí, de cuyas entrañas se extrajo ingentes cantidades de plata durante el siglo XVI. Simón Bolivar, Libertador de las cinco naciones americanas, izó las banderas de las naciones libertadas por él.

TARIJA: A 1.866 metros sobre el nivel del mar, es la ciudad floreciente de la eterna primavera.

SUCRE: A 2.790 metros sobre el nivel del mar, es la histórica Capital de la República, son notables sus templos y edificios desde la época colonial.

VILLAZON: A 3.443 metros S. N. M., limita con la República Argentina.

CASA "HURTADO"

Artículos para el bebé, bicicletas, duchas, cristalería. - Artículos electrodomésticos en general, ventas por mayor y menor.

Visítenos en René Moreno, esquina Ñuflo de Chávez Telf. 25451, casilla N° 1087.

Santa Cruz, Bolivia.

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE FUNDACION DE LA REPUBLICA

COMERCIAL ORIENTAL LTDA.

Electrodomésticos para el hogar

* Heladeras * Bicicletas
* Cocinas * Licuadoras * Radios

GARRAFAS por mayor y menor

Quijarro del 344 al 350 Telf. 2-2791
Santa Cruz -Bolivia

Presente en el Sesquicentenario de la Fundación de la República.

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975

IMPRESO EN "EDITORIAL
LA PAZ - BOLIVIA

23

Sociología
Antropología cultural

PRESE

EDICION EN HOMENAJE
SESQUICENTENARIO DE B

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de ag

Sección XXIII

páginas

SOCIEDAD COMERCIAL
"ALBORADA" LTDA.

IMPORTACIONES - DISTRIBUCIONES
Y
REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DE:

Hércules

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia
Calle Colón esq. Pari Tels. 22506 - 27514

Saluda a la Nación Boliviana en el año del Sesquicentenario de su independencia, en momentos de las grandes realizaciones económicas.

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975

La sociedad:
dinámica y perspectivas

Por Salvador Romero Pittari

Para quienes examinan hoy Bolivia, después de 20 años de iniciada la llamada Revolución Nacional, resulta evidente que la comprensión de nuestro país, de su estructura social, pasa por la de las transformaciones que allí se originaron y que sólo ahora parecen estar en vías de cristalización. Sin embargo, nuestra inteligencia de aquellos hechos se encuentra a menudo, no sólo en el hombre de la calle sino también en los científicos sociales, obscurecida por la permanencia de experiencias muy específicas. No hay duda que ellas contienen mucho de interesante y su examen puede constituir un tema privilegiado de estudio. Empero a nadie se le esconde el peligro que entraña tomarlas como sustituto de un análisis más riguroso de lo que sucede en la sociedad boliviana.

El trabajo que sigue pretende ofrecer algunos puntos para este análisis. En oposición a algunos enfoques sociológicos, cuya vigencia aunque disminuida no ha desaparecido, creemos que resulta posible considerar la dinámica de las fuerzas sociales y los aspectos estructurales, el "movimiento" y el "orden", de manera complementaria. En consecuencia aquí se consideran los diferentes estados de la estructura como la concreción política y social de las relaciones conflictivas entre los actores que animan los cambios.

La perspectiva adoptada permite dar razón de las configuraciones cambiantes de la sociedad boliviana. Si las fuerzas que actúan en la hora presente se organizaron como consecuencia de la revolución de 1952, a su vez dicho momento político no sería comprensible separado de su transfondo histórico y de su desenvolvimiento.

La selección de los períodos de comparación se efectuó en función de las informaciones disponibles, tratando de relacionarlas con las variables políticas, sociales y económicas que los explican.

Aunque la afirmación de que la independencia sólo constituyó un cambio formal merece ser revisada, puesto que ella contribuyó a delimitar un nuevo campo de interacción preferencial, fundado en un sistema de dominación cuya principal diferencia con el precedente radicaba en su carácter autocentrado y más abierto; no es menos cierto que ella no pudo responder de manera satisfactoria a los retos que planteaba la creación de una sociedad nueva: el establecimiento de una legitimidad distinta de la tradicional y la integración nacional.

En este punto no se puede dejar de señalar las razones más llamativas de tal hecho. Una de ellas se encuentra en la propia situación dentro de la sociedad del criollismo y en su aparición como clase dirigente.

A la emergencia, de la nueva élite, cuya importancia numérica era muy reducida, iba unida la necesidad de crear un nuevo orden normativo, a través del cual pudieran orientarse los distintos componentes de la sociedad. Pero los valores a los que aspiraba el criollismo sólo concernían a los estratos superiores de la población. Heredero de las tradiciones señoriales de la colonia, desdeñó los segmentos populares, limitando así su posibilidad de imponerse como grupo dominante. Por su parte, los estratos populares, politizados por la independencia, difícilmente podían aceptar una autoridad civil que pretendía excluirlos de los beneficios a los cuales los años de lucha les permitían aspirar.

Las 6 republiquetas y las decenas de caudillos aparecidos durante la guerra de la independencia, apoyaron el surgimiento de una autoridad basada más en la lealtad personal hacia el jefe que en las costumbres o en la tradición, forma de autoridad que más tarde se trasladó a la República.

Así, pues, la nueva sociedad se legitimó, no por un sistema de normas generalizadas, sino por medio del carisma. Bolívar y Sucre fueron jefes carismáticos. El homenaje que el país les tributó tomando sus nombres para designar a la capital y al nuevo Estado, reflejaba en alguna forma el reconocimiento de que en ellos había algo de extraordinario.

La difundida afirmación de que la llegada de la independencia significó la imposición hegemónica de una casta "reaccionaria y egoista" no es pues del todo cabal, ya que este grupo, por sus propias limitaciones estructurales, se vió obligado a compartir el poder con jefes militares, impuestos a veces por el populacho urbano o la soldadesca y muchos de los cuales procedían de los estratos más bajos de la sociedad. Salvo, breves interinatos, el primer régimen civil se instauró en 1857, sería empero precipitado concluir que la nueva élite careció de poder. Los caudillos militares eran muy permeables a su influencia, tanto más que sus próximos colaboradores se reclutaban en esa élite, sin descuidar que el parlamento constituía su campo privilegiado de maniobras (1).

Paradójicamente de la autoridad carismática derivó, además de la inestabilidad, un estilo de gobierno fuertemente personalizado, poco dispuesto a recibir la crítica y a aceptar el juego democrático. A este hecho negativo se añadió el marcado carácter terrateniente del nuevo estrato dominante que, a diferencia de lo ocurrido en otros países como la Argentina, careció de una óptica capitalista y prefirió servirse de la tierra como un símbolo de prestigio antes que como un factor de producción, manteniendo las masas campesinas excluídas de la vida social.

Al problema de la legitimidad se vincula el de la integración societal y de los símbolos que lo expresan. Bolivia nació sobre la base territorial de la Audiencia de Charcas, cuya fuerza centralizadora se hallaba compensada por la autonomía de los municipios locales. El régimen de las intendencias, instaurado por los Borbones para centralizar el poder, no alcanzó, en la práctica, el efecto deseado. El país no pudo en consecuencia, recibir de la colonia un régimen administrativo capáz de unificar las distintas regiones. El proceso de fundir en una unidad los distintos componentes de la sociedad, encontró también obstáculos en la falta de correspondencia entre la magnitud del territorio y la de la población. Datos censales, no del todo confiables, establecen que en 1831 la población boliviana era de algo más de 1.000.000 de personas para un territorio de aproximadamente 2.000.000 de Km.

Los sociólogos señalan con frecuencia que una de las condiciones para el éxito del proceso de unificación nacional de los países en formación es la de conseguir un punto geográfico focal en el cual la sociedad pueda reconocerse.

Hasta las postrimerías de la colonia fue la metrópoli el epicentro de la sociedad. Cuando el movimiento revolucionario barrió con el régimen colonial, España perdió toda vigencia, sin poder ser sustituida por, un nuevo centro. La ciudad de Sucre no pudo cumplir el papel unificador desempeñado por otras capitales en América Latina, encontrando la resistencia de La Paz, cuya importancia económica y demográfica le permitía aspirar al liderazgo del país.

Los antagonismos regionales originados, en gran medida, en el esquema político administrativo colonial, dificultaban conseguir la integración de los distintos departamentos en una sociedad y perjudicaban la unificación de los nuevos estratos dominantes. Por supuesto tales conflictos no se hallaban únicamente determinados por el apego al campanario, tenían también raíces económicas, en la pugna por el control de los recursos financieros.

¿Por qué Sucre no logró imponerse sobre el resto de la República? La respuesta no es fácil en razón de la multiplicidad de factores en consideración. Sin embargo, algunos de ellos ya han sido señalados anteriormente: El caudillismo suscitado por el fracaso del proyecto histórico del nuevo estrato dominante, determinó el desplazamiento constante de la cabeza del poder ejecutivo, siguiendo el ritmo de los cuartelazos. Situación que tornó difícil el establecimiento de una burocracia centralizada con capacidad de imponer su autoridad tanto administrativa como financiera al resto del país; condición que fue satisfecha, con más o menos esfuerzo, poco tiempo después de consolidada la independencia en otros países latinoamericanos.

De esta manera, la República dió una situación predominante al criollismo, empero ella se manifestó diferentemente en los distintos órdenes institucionales de la sociedad. Sin duda los criollos acapararon el prestigio social y el poder económico a través de la propiedad de la tierra y las minas, no obstante, tuvieron que compartir el poder político con líderes carismáticos de origen social distinto, hecho que significó el surgimiento de facciones en competencia por el favor del caudillo de turno y la admisión de los arribistas premunidos de la amistad del gobernante.

En cuanto a la situación de la gran mayoría de la población rural no hubo prácticamente modificaciones con el régimen republicano. La del populacho urbano resultó algo diferente, su apoyo a ciertos caudillos, aunque anárquico y poco eficaz para cambiar su estado, les daba una posibilidad de control que no por muy restringido era inexistente. La nueva estructura social resultó, pues, algo más abierta que la colonial.

Veinte años después de la independencia, la sociedad boliviana, a pesar de estas modificaciones, constituye un ejemplo particularmente llamativo de sociedad tradicional, conformada en la cúspide por una pequeña minoría propietaria dedicada a funciones políticas e ideológicas y en la base una considerable masa ocupada en las actividades primarias y ajenas a aquellas funciones. Entre ambos extremos un pequeño artesanado urbano o pueblerino y algunos comerciantes.

CUADRO N°. 1

DISTRIBUCION SOCIO-OCUPACIONAL 1845 (*)

Ocupación	%
Hacendados y propietarios de Minas	2%
Administradores y profesionales	1%
Comerciantes	1%
Artesanos	4%
Jornaleros	(**) 16%
Criados	1%
Mineros	2%
Campesinos	73%
TOTAL	100%

(*) Datos aproximados obtenidos J.M. Dalence: Bosquejo Estadístico de Bolivia, pag. 230 y ss.

(**) Incluye urbanos y rurales

La minoría dominante está constituída principalmente por los propietarios de minas y los terratenientes, a los cuales se superpone una élite intelectual especializada en el manejo de las leyes civiles y religiosas: los abogados y el clero. Fueron estos grupos intelectuales, a los que conviene añadir todas las personas con educación superior, que inspirados en el racionalismo y el ilimunismo del siglo XVIII, proporcionaron el fermento ideológico en el período de ruptura con el orden colonial. Más tarde, conseguida la independencia, buscaron imponer una estructura legal excluyente desde el punto de vista de las mayorías de cuya inadecuación derivó una inevitable ruptura entre

SALVADOR ROMERO PITTARI, nació en La Paz en 1938. Vice Rector, desde 1973, de la Universidad Católica Boliviana; profesor, desde 1966, de Introducción a la Sociología, Teoría Sociológica y Metodología de la Investigación, en la Universidad Católica Boliviana y en la Universidad Mayor de San Andrés. Estudios: Título de Licenciado en Derecho, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, (1961); Título de Licenciado Ciencias Sociales, Universidad Católica de Lovaina, 1964; Diploma de Especialización en Sociología de Países en Vía de Desarrollo, Instituto de Países en Vía de Desarrollo de la Universidad de Lovaina, (1965); Título de Licenciado en Filosofía en la Universidad Mayor de San Andrés, 1969; Estudio de Sociología en la Universidad de Ginebra 1969- 1970; Doctorado en Sociología, Escuela Práctica de Altos Estudios, París, bajo la dirección de Alain Touraine, 1973, (París VII). Es autor de las siguientes publicaciones: **La Metodologie des enquetes sur les Conditions de vie des familles et son application dans les pays en voie de developpment.** (Memoria presentada para obtener el grado de Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales en la Universidad de Lovaina, Lovaina, 1965, 160 páginas); **Cambio y tradicionalismo**, en colaboración con María Inés Pérez Oropeza, DESEC, Mimeografiado, La Paz, 1968, 82 páginas más cuadros. (Versión resumida en la revista APORTES N°. 17). **Sindicalismo campesino y partidos políticos**, DESEC, Mimeografiado, La Paz, 1969, 110 páginas (Versión en APORTES N°. 23). **Aspectos Sociológicos de las migraciones internas**, DESEC, Mimeografiado. **Les mouvementes socieux paysans.** (Tesis presentada para obtener el grado de Doctor en Sociología, Escuela Práctica de Altos Estudios, París, 1973, 330 páginas). **La Educación Privada en Bolivia.** (En colaboración U.C.B. Mimeografiado, La Paz, 1972, 300 páginas).

las prácticas concretas de los ciudadanos y los ideales proclamados por la constitución.

El clero constituía el 72% de toda la inteligencia de la época, seguido por los abogados que representaban el 21%, en tercer lugar los médicos y boticarios con el 7%. Las demás actividades intelectuales y profesionales eran prácticamente inexistentes, todo el conjunto significaba sólo el 0.15% conjunto de ocupaciones.

Debemos también considerar aquí el ejército. Los largos años de lucha contra los realistas y la movilización popular con que ella se acompañó, dieron al ejército una posición predominante en la estructura de poder y, en general, en la sociedad. La carrera militar constituyó un importante mecanismo de movilidad social ascendente, en una sociedad donde las oportunidades eran escasas. Pero la inclinación de los militares fue más hacia los grupos dominantes que hacia los populares, sin descuidar sus intereses propios.

La gran masa de la población estaba dedicada a actividades agrícolas. La dominación sufrida por este sector es refleja en el hecho de que algo más del 42% de las rentas nacionales provenían de la contribución indigenal. Entre 1832 y 1846 todos los renglones del presupuesto bajaron, con excepción de dicha contribución que aumentó aproximadamente en un 14%. Los latifundistas, cuyas tierras valían más del 82% de toda la propiedad agrícola y empleaban no menos del 40% de la mano de obra rural, contribuían principalmente al diezmo, alrededor del 8% de las rentas públicas (2). En esta época existían sólo cinco centros urbanos con más de 10.000 habitantes, número que se elevaba a 19 si se toma como límite conglomerados de 2.000 y más, equivalente al 12% de la población. Dichas cifras no corresponden a la población verdaderamente urbana, pues ellas incluyen una proporción importante de familias que, a pesar de vivir en concentraciones habitacionales importantes, desarrolla actividades típicamente agrícolas.

Las diferencias entre las ciudades principales no son muy marcadas. La relación entre La Paz, la ciudad de mayor población y Tarata, la de menor, es de aproximadamente 4 a 1. Tampoco se observan desequilibrios acentuados entre las capitales de departamento y sus respectivos centros provinciales tanto más que las formas de vida basadas en principios peculiarmente urbanos, son casi inexistentes.

No hay un sistema de valores y objetivos universalistas compartido por las ciudades, salvo entre sus pequeñas minorías instruídas. Cada ciudad marca a sus habitantes con un sello distintivo, no sólo en la entonación del habla, sino y fundamentalmente en la manera de vivir y en las actitudes en general. La falta de cosmopolitismo se revela, además, en la desconfianza ante lo extraño y lo nuevo, en el carácter predominantemente global de las relaciones sociales teñidas de paternalismo hacia los sectores bajos. No otra cosa significa el elevado número de "criados" en el país. La vida intelectual no trasciende más allá de los orgullosos y exclusivos círculos de alto status. La educación en general está, apenas, difundida: sólo un 3% de todos los niños en edad escolar reciben instrucción. Todo ello nos confirma la debilidad de las actividades propiamente urbanas. Sin embargo, las instituciones citadinas contenían, ya en ese entonces, las fuerzas que más tarde contribuirían a forjar las tradiciones nacionales, aún no dominantes, en oposición al particularismo rural.

Hacia 1865, gracias a los precios favorables del mercado internacional, se produjo la recuperación de la minería de la plata que continuó hasta fines del siglo. Durante este período se inició la lenta modificación de la sociedad boliviana que pasó del modelo de estratificación polar, señalado, conformado por dos grupos extremos, hacia otro más diferenciado, el mismo que a partir del año 1900 adquirió características más netas.

Entre los hechos más salientes del período merece citarse la toma del poder por la élite constituida en torno a la explotación de la plata que logró instaurar un régimen constitucional.

Viviendas multifamiliares, en un barrio céntrico de La Paz.

La penosa experiencia del Pacífico había desacreditado los cuartelazos y el caudillismo considerados como uno de los responsables de la derrota. Estas circunstancias hicieron que uno de los principales focos de interés de la élite reconstructora del estado nacional se concentrara en echar las bases de un sistema político, basado en un juego democrático.

Empero, dicha democracia se hallaba limitada a los sectores instruídos y pudientes con exclusión de la gran masa campesina y el bajo pueblo citadino. El voto sólo favorecía al 3.50% de la población.

En lo económico el proyecto de la élite de la plata, cuya expresión política fue el partido conservador, no buscó alterar el régimen de tradicional agrario ni industrializar el país, su preocupación mayor consistió en desarrollar la industria minera, tenida por sus promotores como uno de los instrumentos más poderosos para traer al país los frutos del progreso. En la práctica, esta concepción se tradujo en el establecimiento de ferrocarriles que conectaban las regiones productoras con los mercados mundiales.

La línea adoptada resondía perfectamente a los intereses de los sectores terratenientes y de la pequeña burguesía comerciante. Sin embargo, el alejamiento de las masas populares que daba un marcado carácter elitista a la competencia política acentuó las rivalidades entre sectores del grupo social hegemónico. A fin de mantener el poder político en sus manos, la élite de la plata, que había sentado sus reales en el sur del país, recurrió al cohecho, la violencia y la corrupción, cerrando el paso a la oposición liberal, centrada especialmente en la ciudad de La Paz, cuya única salida fue la Revolución violenta.

La dispersión geográfica del poder, característica de Bolivia desde la independencia, contribuyó al último gran conflicto interregional. El régimen conservador presentó un proyecto de ley para fijar el poder ejecutivo en la ciudad de Sucre al cual se opuso La Paz, reivindicando el federalismo. Las oposiciones regionales tomaron la forma de una disputa entre federales y unitarios, entremezclada de otras disensiones ligadas a los intereses económicos de los distintos departamentos. Desde el punto de vista de los paceños, la política de vinculación ferroviaria se había practicado en provecho de las regiones del sur, dejando de lado a La Paz que basaba una gran parte de su desarrollo precisamente en el comercio.

No vamos a examinar los detalles de esta guerra del Norte contra el Sur, contentémonos con señalar que la derrota de la oligarquía de la plata permitió a La Paz, concentrar progresivamente todas las decisiones políticas de carácter nacional y modificar aspectos importantes de la sociedad y la economía boliviana.

Retomando nuevamente la oligarquía de la plata resulta claro que la acción que desarrolló, si bien no pretendía alterar los valores tradicionales del orden social, al enfatizar el progreso y la competencia eleccionaria desarrolló conductas, en alguna medida, guiadas por principios universalistas y de eficiencia, ya implícitos en las ideologías de la independencia y cuya fuerza corrosiva se dejó sentir paulatinamente sobre el conjunto de las relaciones sociales.

En 1900 poco después de la toma del poder por los liberales, el país presenta una fisonomía ligeramente diferente a la que prevalecía a mediados del siglo pasado. Las ciudades habían realizado algún progreso aunque muy lento: sólo un 8.50% de la población aparecía como exclusivamente urbana y vivía en localidades de más de 10.000 habitantes que en la época llegaban al número de 6. (3).

Los centros de mayor población eran todos capitales de departamento. Ello parece señalar la aparición de una tendencia que más tarde adquirirá toda su significación y es la acentuación de las distancias entre el centro político-administrativo departamental y sus respectivas poblaciones de provincia. Esto no sólo implicará diferencias cuantitativas sino también cualitativas, que con el correr del tiempo producirían una migración selectiva, compuesta fundamentalmente por los individuos de mayor prestigio y mayor instrucción, para quienes la ciudad ofrecía oportunidades y atractivos.

CUADRO N°. 2

RELACION ENTRE LA CIUDAD CAPITAL Y LA CIUDAD PROVINCIAL MAS POBLADA

Ciudad	Relación	
	1845 (*)	1900 (**)
La Paz	1:12.01	1: 1142
Cochabamba	1: 2.64	1: 3.78
Sucre	1:12.67	1: 8.33
Santa Cruz	1: 1.67	1: 6.42 (***)
Potosí	1: 7.54	1:12.71 (****)
Oruro	1: 3.24	1: 5.73

x Población total: urbana y rural. Fuente: J.M. Dalence, op. cit.

xx Sólo población urbana. Fuentes Censo 900.

xxx No toma en consideración misiones.

xxxx No toma campamentos mineros.

La comparación de la distribución socio-profesional de 1845 con la de 1900 exige la mayor cautela, debido no sólo a la inseguridad de las cifras, muy particularmente las primeras, y a la imprecisión de los criterios clasificativos, sino también a que la categoría artesanos del censo de 1900 incluye una parte no precisada, aunque de gran importancia, de población campesina, que aparece de esta manera sub-evaluada. Finalmente, el desconocimiento de las ocupaciones incluídas en "otras y sin clasificación" que representa un porcentaje elevado, añade una nueva fuente de incertidumbre. Sin embargo, tratemos de establecer algunas tendencias.

CUADRO N°. 3

DISTRIBUCION SOCIO- OCUPACIONAL 1900 (*)

Categoría	%
Propietarios	1.53
Artesanos	30.00
Comerciantes	4.14
Profesionales	(**) 2.00
Domésticos y cocineros	2.70
Mineros	1.00
Campesinos	42.11
Otros y sin clasificación	16.52
TOTAL	100

(*) Censo de 1900. Ed. Canelas CBB 1973, 2da. Ed. Tomo II pag. 53 y 55.

(**) Incluye estudiantes

Uno de los aspectos de interés del período, por su proyección futura, es la ligera atenuación del modelo de estratificación dual, debido al crecimiento, aunque modesto de categorías intermedias. Si bien por las razones expuestas esta conclusión no permite asentar afirmaciones más concluyentes.

Los "comerciantes" experimentaron un crecimiento del 1% al 3%, ligado posiblemente a la expansión de la minería de la plata y a la mayor demanda urbana.

La categoría "profesionales", todavía poco significativa, ofrece una mayor diversificación con relación a la de 1845, constituida principalmente por sacerdotes y juristas. Ahora incluye también ingenieros, profesores y médicos en porcentajes significativos: 7.7%; 17.66% y 11.34% respectivamente (4). El resto corresponde a las profesiones ya aludidas. En general entre 1845 y 1900 la proporción de gente alfabetizada experimentó un cierto desarrollo, subiendo de menos del 8% al 16%.

Llama la atención el aparente aumento del régimen de la servidumbre doméstica, que de cerca del 1% se eleva a 2.70%; lo cual parece señalar que parte del excedente generado por la expansión económica sirvió para reforzar los patrones tradicionales de vida, fundados en

En las primeras horas de la madrugada, mujeres barrenderas limpian las calles, en Potosí.

el boato y el ocio y en los cuales la servidumbre, además de cumplir funciones instrumentales para sus amos, exterioriza el status de éstos.

Las proporciones de los sectores sociales de ubicados en los extremos de la estratificación, teniendo en cuenta la salvedad referida, parece no haber sufrido modificaciones.

El advenimiento del liberalismo coincidió con una rápida expansión de la economía exportadora y acentuó el proceso de racionalización de la sociedad, creando el andamiaje sobre el cual reposó el país hasta 1952.

Los liberales, que capturaron el poder político al amparo del estandarte federal, fueron en el gobierno hostiles a la idea de conceder autonomía a los departamentos consiguiendo aquello que otros regímenes políticos no pudieron alcanzar en 75 años, la centralización del poder con sede en La Paz. El proyecto exigía la expansión de las instituciones nacionales, tarea a la cual se abocó con ahínco el nuevo grupo gobernante.

Entre las principales medidas para alcanzar esta meta pueden señalarse: el impulso y modernización del sistema educativo, la profesionalización de las fuerzas armadas, el establecimiento de una burocracia centralizada, la unificación de las emisiones de moneda bajo control estatal y finalmente la secularización de ámbitos de conducta antes dominados por valores tradicionales, particularmente religiosos.

El movimiento liberal estaba penetrado por los principios del positivismo y del modernismo del siglo XIX. En la esfera política, a pesar de admitir la soberanía popular, continuó limitando el derecho de sufragio. En un escrito del fundador del liberalismo aparecen con claridad los valores políticos propugnados por esta corriente: "Los principos que sustenta la escuela liberal se cifran en los derechos individuales que amparan la vida, la libertad, el honor y la propiedad del hombre, en la soberanía del pueblo, en el sufragio popular consciente y depurado... (5)., la alusión a la necesidad de educar primero al pueblo y luego darle participación política resulta evidente.

Por otra parte, la élite liberal no deseaba una reestructuración rápida y completa de la sociedad. Como señala otra vez E. Camacho: el liberalismo se "proponía introducir reformas progresivas, lentas y paulatinas". Tan bien se cumplió esta orientación programática que las reformas no alcanzaron a tocar el régimen productivo tradicional, particularmente el agrario, contentándose con dar todo su apoyo a las actividades mineras de exportación. Existían barreras económicas, políticas y sociales que no se intentó o no se pudo superar. Aunque los cambios ejecutados llevaban en su seno las fuerzas que más tarde permitirían trascenderlas.

En cuanto a su origen social, la élite liberal no diferia grandemente de sus predecesoras también se reclutaba en los estratos dominantes de la sociedad. La mayoría de los terratenientes se adecuó al proceso liberal o ingresó en él, manteniendo intacto su ámbito de poder.

Los empresarios mineros de reciente aparición y rápida ascensión económica, como resultado de la favorable acogida del estaño en los mercados mundiales, encontraron en el postulado liberal de "dejar hacer" una línea convergente con sus intereses. Sin embargo, como han señalado varios estudiosos del país, ellos se contentaron con constituir un grupo de presión, no siempre homogéneo en cuanto a sus metas, en contraposición con la oligarquía de la plata que ejerció el poder directamente. La minería del estaño se sirvió de profesionales, en especial juristas, para influir sobre los centros de decisión.

Estos profesionales, originarios de los estratos superiores o a veces de las clases medias emergentes, conformaron la clase política y administrativa que dió forma y expresión al Estado durante este período.

Los sectores medios nuevos aparecieron en Bolivia después de la Guerra del Pacífico, con el régimen conservador; pero su expansión tuvo lugar después de 1900. Hay que señalar que se trata de sectores circunscriptos al ámbito urbano, concentrados en los principales centros administrativos, razón por la cual su peso en la vida política real fue por encima de su importancia numérica, pues conformaron la opinión pública. A diferencia de los sectores dominantes tradicionales cuyo status derivaba fundamentalmente de la propiedad de la tierra, los sectores medios estuvieron ligados, en gran parte, a habilidades administrativas ejercidas en el campo público y privado.

El liberalismo, cuya política indirectamente alentó el desarrollo de dichos sectores, halló en ellos, en un primer momento, su clientela electoral. Más tarde los sectores medios encontraron canales propios para expresar sus intereses.

El dinamismo de la sociedad provenía, en gran medida, de las oposiciones y conflictos que se suscitaban entre facciones del grupo dominante que aparecían así como progresistas, en el sentido de que aspiraban a crear nuevas formas de organización y producción. Gracias a su instrucción superior, en una sociedad ampliamente analfabeta, monopolizaban la crítica social. Pero al mismo tiempo se mostraban como conservadoras porque desarrollaban concepciones del orden tendientes a mantenerlas en situación de dominio (6). El advenimiento de los estratos medios generó nuevas situaciones de tensión que cristalizaron progresivamente en un proyecto societal diferente al propiciado por los grupos tradicionales. Las masas populares, en especial los campesinos, permanecieron ajenos e indiferentes a los cambios en las áreas urbanas de la sociedad boliviana, sin descuidar la importancia de las acciones campesinas no institucionalizadas que contribuyeron a la caída del régimen conservador.

Los liberales se mantuvieron en el poder desde 1899 hasta 1920, fecha en que los Republicanos, más vinculados a los sectores medios se ampararon del poder. El régimen liberal aportó al país un poder centralizado y una estabilidad política, a la vez condición y resultado de la expansión económica. A través de ella se acentuó la dependencia de la economía nacional con relación al mercado internacional. No hay duda que el país ganó en autonomía cuando la gran minería nacionalizó muchas empresas que se encontraban en manos del capital chileno, cuya intervención en los desgraciados sucesos, que condujeron a la pérdida del Litoral boliviano, aún no se había borrado de la conciencia nacional; empero abrieron las puertas a los grandes inversionistas europeos y norteamericanos cuya influencia, primero económica, con el tiempo se tornó también política.

Durante este período se inició además el desarrollo de una pequeña industria nacional de bienes de consumo, se expandió la banca nacional y se incrementó el equipamiento urbano.

En la década del 30, la crisis mundial unida a la guerra del Chaco, mostró las debilidades del edificio social y económico construido por el liberalismo, generando fuerzas anti-statu quo. En las ciudades aparecieron nuevos partidos políticos portadores de ideologías radicales con tintes que iban desde el nacionalismo hasta el socialismo. Los sindicatos obreros y mineros incrementaron su participación en las lides políticas. En las áreas rurales, el campesino, antes limitado al papel de productor excluído de las formas institucionalizadas de la política, se dio formas de organización con influencia nacional. Todas estas fuerzas confluyeron para sacudir el andamiaje social e ideológico sobre el cual se sustentaba la sociedad boliviana, culminando con la llamada Revolución Nacional en 1952.

Las condiciones económicas y políticas del primer cuarto del siglo XX, repercutieron en otros ámbitos de la sociedad tales como: la mejora de las comunicaciones internas a través de los ferrocarriles, la amplición de los mercados urbanos con los subsiguientes efectos sobre el comercio, la banca y aún la industria. Sin olvidar el afianzamiento de la relación centro-periférica entre la ciudad y el campo y entre el país y el exterior.

Sin embargo, en 1950, dos años antes de la "Revolución Nacional", Bolivia continuaba siendo un país sub-desarrollado, de donde se colige que la gran expansión económica de principios de siglo, no fue otra cosa que una consolidación del área exportadora, por medio de la cual el país se incorporó a la división internacional del trabajo, especializándose en la producción de materias primas.

¿Será repetir demasiado decir que la concentración de recursos en la explotación minera contribuyó a mantener un sistema agrario de baja productividad, centrado en el latifundio y que la conjunción de estos elementos conformó un régimen cuya lógica fue la exclusión económica, política y social de la mayoría de la población? Fue así como se frustró la posibilidad de generar un proceso de crecimiento auto-sostenido, como el que tuvo lugar en los países centrales o de industrialización temprana. La rigidez de la constelación minera de exportación - agricultura tradicional volvió imposible, como han señalado varios estudios, la clásica concatenación de sectores económicos de punta que arrastran a la sociedad en una corriente fluída de modernización.

La industria no alcanzó a tomar jamás un papel central en el país, no obstante la consolidación del sistema administrativo nacional que ayudó a superar el aislamiento geográfico de las ciudades vinculadas a la estructura exportadora. Varios factores, además de los arriba indicados, explican la debilidad del desarrollo industrial.

Señalemos entre ellos la orientación de los sectores de altos ingresos que no abandonaron en ningún momento los patrones tradicionales de prestigio y de consumo conspicuo, como tampoco los altos funcionarios las prácticas lesivas a los intereses del estado, tales como los negociados y la especulación. No apareció, pues, una moral de progreso generadora de

Campesinos yuras, de la provincia Quijarro, de Potosí, en la Casa de la Moneda.

Tarija, fiesta campesina.

Joyería y Relojería

Arredondo

Rinde su más fervoroso homenaje a:

BOLIVIA

en su sesquicentenario, augurando el camino ascendente del progreso por el trabajo honesto y fructífero de sus hijos.

Sr. Alfredo Arredondo

Sra. Elba C. de Arredondo

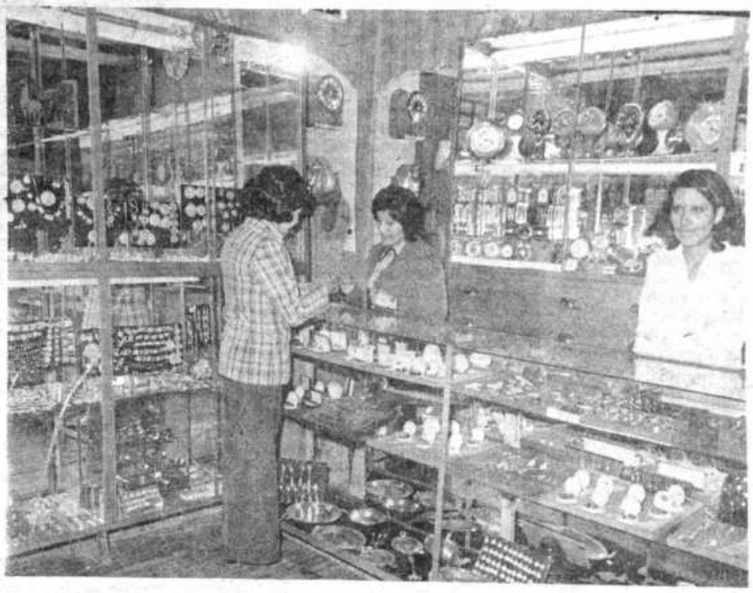
La Joyería y Relojería "Arredondo" inició sus actividades comerciales a mediados del año 1954, habiendo comenzado con la venta de artículos de joyería bajo la dirección de su gerente propietario Sr. Alfredo Arredondo y señora, la inquietud constante y el espíritu de superación de los propietarios han logrado el engrandecimiento de la empresa, para una mejor y mayor producción de joyas, ha adquirido maquinarias de Suiza, Italia, Alemania; tecnificando a su personal. A la fecha cuenta con un buen equipo de técnicos en su sección talleres, especialistas en su sección reparación de relojes, expertas empleadas en los almacenes de ventas de relojes y joyas de oro y plata, cuenta también con gran stock de repuestos de relojes, material y herramientas para la joyería, y una gran variedad de adornos para la decoración del hogar.

El señor Arredondo cuyo nombre lleva la firma, es representante de varias marcas de relojes de renombre mundial y un cultor de la artesanía típica en sus obras de arte, que su clientela y turistas valoran por su fino acabado y buen gusto en el diseño.

Ofreciendo joyas Tiwanacotas en plata 9 décimos fino y en oro 18 kilates; joyas diamantadas con técnicas modernas; baños electrolíticos en oro y plata.- Importación de piedras preciosas Suizas; perlas finas.- Cristales y fornituras para relojes.- Herramientas para orfebrería.- Ventas por mayor y menor.

Importador representante y distribuidor de los famosos relojes suizos: BULOVA ACCUTRO - CARAVELLE-SULTANA - MARDON - STOWA.

En la IX FERIA EXPOSICION INTERNACIONAL DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA (Bolivia) , la Joyería y Relojería "Arredondo" en Septiembre de 1974 por lo original y brillante presentación de su pabellón con un gran surtido de joyas y relojes ha sido premiado por el JURADO con el Primer Premio y Diploma de Honor.



Interior Joyería y Relojería "Arredondo" (Sucursal).

Vista interior Joyería y Relojería "Arredondo" (principal).

Diploma de Honor IX Feria Exp. Santa Cruz.

Operario con la máquina para la fabricación de alianzas.

A SUS ORDENES EN:

Calle Evaristo Valle 194 - 231

Casilla 2787

Tels. 25357 - 57762

La Paz-Bolivia

Operario con la máquina diamantadora de joyas.

Mercado provincial en un valle del sur del país.

inversiones productivas. La mayoría de los empresarios industriales fueron de origen extranjero, con poco poder, fuera de algunos casos excepcionales, para impulsar un desarrollo industrial. Dada su condición de extranjeros evitaron conflictos con los grupos tradicionales de dominación buscando sólo privilegios individuales de parte del Estado.

Otro factor, cuya incidencia en las características de desarrollo industrial no se puede descuidar, fue la baja potencialidad demográfica del país. Sobre la base de los datos censales se puede ver que la tasa de crecimiento anual entre 1845 y 1900 fue de apenas 0.6% llegando en el periodo comprendido entre 1900 y 1950 a 1,16%. De aquí que Bolivia ofrezca un notable ejemplo de vacío demográfico, con algunas aglomeraciones urbanas insuficientes para constituir un verdadero mercado de productos industriales; situación agravada por el bloqueo que el régimen agrícola ejercía sobre la expansión monetaria.

La introducción de valores modernos, iniciada con el siglo, quedó entonces circunscrita, a algunas ciudades. La urbanización, sin un cambio de las estructuras productivas tradicionales, estuvo ligada a la extensión de los servicios públicos y al desarrollo del comercio, con escaso ascendiente en las áreas rurales, donde se mantuvieron intocadas las instituciones serviles. La migración del campo hacia la ciudad, compuesta principalmente por la pequeña burguesía rural, cuyas calificaciones le permitieron aprovechar del mercado del empleo urbano, con marcado carácter terciario-deprimió aún más las áreas rurales que perdieron así parte de sus elementos más dinámicos.

Para 1950, las diferencias entre las capitales de departamentos y las poblaciones de provincia se habían ahondado enormemente, en particular en las ciudades ligadas a las decisiones políticas nacionales y a la estructura exportadora de minerales. La Paz, que aseguró su lugar de primacía en la sociedad boliviana, tuvo en cincuenta años, la tasa anual de crecimiento urbano más elevada: 3.4%. En general, las capitales de departamento crecieron con mayor rapidez que los pueblos con los que fueron comparadas en el cuadro N°. 2, en varios de las cuales se evidencia una disminución de población. Para el período ya indicado, la tasa de crecimiento medio de las capitales de departamento fue de 2.7%, mientras que la de dichos pueblos no fue sino del 0.8%.

El cuadro N°. 4 que refleja claramente la tendencia señalada, establece nuevamente la relación entre la capital departamental y la ciudad provincial respectiva con mayor número de habitantes en 1950.

CUADRO N°. 4

RELACION ENTRE LA CAPITAL DE DEPARTAMENTO Y LA CIUDAD PROVINCIAL MAS POBLADA, 1950 (*)

Capital	Relación	Tasa de crecimiento de la capital
La Paz	1: 48.50	3.4%
Oruro	1: 11.00	2.8%
Cochabamba	1: 8.85	2.6%
Santa Cruz	1: 8.39	1.7%
Potosí	1: 5.17	1.6%
Sucre	1: 14.00	1.3%

(*) Fuente. Censo Demográfico 1950.

Sin alcanzar las alarmantes características de otros países latinoamericanos, el crecimiento urbano en el país se llevó a cabo, agudizando los desequilibrios en el interior de los departamentos y los de éstos entre sí, vale decir, concentrándose en algunas ciudades especialmente en La Paz, seguida por las de Cochabamba y Oruro, ambas estrechamente vinculadas al espacio socio-económico articulado por la primera. La Paz, con cerca del 10% de la población total, del país, era cuatro veces mayor que Cochabamba.

Las ciudades de Potosí y Sucre, que tuvieron un papel importante desde la Colonia hasta el fin del período conservador, tuvieron un crecimiento muy moderado. Todas las sedes político-administrativas aumentaron sus distancias con los pueblos del interior. La única excepción aparece en Potosí, cuyo término de comparación fue la ciudad de Tupiza, centro minero que gozó de los beneficios de esta actividad.

Para esta época la población urbana, concentrada en 8 ciudades con más de 10.000 almas, representaba el 20% del total. La ciudad de La Paz sobrepasaba los 300.000, reflejando la importancia alcanzada por las actividades comerciales, administrativas y, en alguna medida, también las manufactureras.

Mientras tanto, la fisonomía del mundo rural permaneció casi inalterable. Los grandes propietarios habían logrado mantener y en no pocos casos, aumentar el régimen de la gran hacienda, poco tecnificada y con fuerte concentración de colonos, sometidos a una dura explotación y bajos niveles de vida, que las pocas excepciones no hacían sino más evidente.

En 1950, el coeficiente de empleo lineal de la tierra, que indica la utilización de la superficie disponible, era de 0.8% mientras que las pequeñas propiedades alcanzaban cerca del 50% y en las comunidades 42%. (7) Estas con un sistema productivo tradicional y escondiendo no pocas desigualdades entre sus integrantes, compartían con la gran hacienda el predominio del régimen agrícola, anterior a la reforma agraria. En la fecha señalada, las dos formas de explotación representan el 61% de todas las tierras del país y aproximadamente el 70% de la superficie disponible. Las actividades agrícolas representaban todavía el 72% de la ocupación total

CUADRO N°. 5

DISTRIBUCION DE LA TIERRA 1950 (*)

Tamaño de las propiedades Has	% de las propiedades	% de Hectareas sobre el total disponible	% Relación entre la superficie cultivada y la disponible
Menos de 10	69.40	0.41	49.60
Entre 10 y 50	22.50	4.48	23.50
Más de 500	8.10	95.11	0.80
TOTAL	100	100	2.0

(*) Fuente: Ministerio de Planificación, Estrategia Socioeconómica para el Desarrollo. La Paz 1970, pag. 410.

La desigual distribución de la tierra constituía como se vé el rasgo distintivo del paisaje rural. El latifundio con sus características productivas y sociales imponía la tónica a todo el sistema agrario, sin permitir su modernización. La mayoría de los grandes propietarios empleaban sus excedentes de ingreso en actividades políticas o de consumo superfluo, destinando muy poco o nada a la reinversión productiva. La importación de maquinaria y equipos se vio trabada, no sólo en el sector propiamente agrícola sino también en el industrial, obligando al país a gastar una parte importante de sus divisas en importación de productos agrícolas, que el país hubiera podido producir con ventaja. Las importaciones agrícolas representaban en 1950 el 38% del total (8).

Este sistema tradicional agrario-minero, entró en crisis después de la Guerra del Chaco y fue considerado como la causa del estancamiento de la sociedad. Los nuevos sectores: medios, obreros y campesinos reaccionaron contra él presentando una reinvidicación nacionalista y anti-imperialista que puso el desarrollo nacional como fundamento del poder, en sustitución de las formas tradicionales de legitimidad.

Convendría referirse brevemente al comportamiento de estos actores. Los sectores medios habían cobrado progresivamente mayor influencia política e independencia de los grupos tradicionales de poder, como consecuencia paradojal del carácter restringido del juego político. En su mayoría se encontraban concentrados en las ciudades líderes de la vida nacional.

Si en un primer momento algunos profesionales de alto nivel habían servido a los intereses de la gran minería y a los de los latifundistas, con el correr del tiempo se formaron sectores de empleados, funcionarios y profesionales, menos inclinados hacia las minorías dominantes y más sensibles a las aspiraciones populares. En 1950, la administración pública representaba algo más del 9% de todo el empleo, con exclusión de las actividades agropecuarias. El comercio y la banca el 15%, los profesionales y técnicos el 2%. Estos últimos habían tenido un crecimiento de aproximadamente 120% en el período intercensal 1900 - 1950.

Fue en esos sectores medios, donde después de la experiencia del Chaco, se desarrollaron movimientos políticos que propendían a generar cambios. De esta manera, entre 1900 y 1950, en las ciudades centrales se produjo la substitución del esquema polar de la sociedad tradicional, por uno más complejo.

Los trabajadores bolivianos conformaron muy pronto sus organizaciones. Al cambiar el siglo ya existían asociaciones cuyo carácter benéfico no descuidaba los aspectos políticos e ideológicos. Más tarde, las minas y ferrocarriles, constituyeron un campo propicio para el surgimiento de una acción sindical particularmente activa. En 1923, una huelga minera llevó a una intervención de las fuerzas del orden que produjo una masacre de trabajadores en Catavi. Pero la historia moderna del movimiento trabajador es posterior a la guerra del Chaco. La oposición al sistema constituído de los trabajadores organizados, portadores de ideologías anarco-sindicalistas, socialistas y nacionalistas, creó un estado de agitación y contestación social que debilitó el régimen tradicional; en especial los mineros, cuyo número no era, hacia 1950, inferior a 50.000, protagonizaron huelgas de tal magnitud que obligaron a las autoridades a emplear la fuerza y declarar frecuentemente el estado de sitio. La confrontación más violenta se produjo al finalizar el año 1942, cuando los agentes institucionalizados de control social intervinieron en Catavi con un saldo de más de 300 mineros muertos.

La relación de los campesinos con otros grupos sociales durante la guerra con el Paraguay suscitó, a la conclusión del conflicto bélico, una movilización de éstos antes excluídos de toda actividad nacional que no sea de carácter productivo, a través de formas de organizaciones no tradicionales.

Las acciones rurales organizadas pasaron, a medida que los conflictos con los patrones se agudizaban, de las reivindicaciones moderadas, opuestas contra personas específicas, hacia otras más generales que ponían en tela de juicio el sistema del latifundio en su totalidad.

Todas estas fuerzas confluyeron en un movimiento social que destruyó las bases de la sociedad tradicional: la gran minería y el latifundio.

El Movimiento Nacionalista Revolucionario (M.N.R.) logró articular en un programa nacionalista las aspiraciones de los sectores opuestos, al orden vigente, amparándose del aparato político del Estado en 1952, después de una cruenta lucha callejera, en la ciudad de La Paz.

El régimen del M.N.R. constituyó un ejemplo típico de movimiento "nacional-popular" conformado por una alianza entre sectores medios urbanos, trabajadores y campesinado, en la cual radicaba su fuerza y su debilidad.

La lucha contra las fuerzas que bloqueaban el desarrollo de la nación, manteniendo un bajo nivel de autonomía económica y un grado limitado de participación social, había dado una gran unidad al movimiento nacional-popular, liderizado por intelectuales de los sectores medios, organizados en el M.N.R. Unidad que se debilitó cuando la coalición se asentó en el gobierno. Las principales medidas del M.N.R. fueron la

La capital de Santa Cruz de la Sierra.

BANVI

Salud país!

Banco de la Vivienda en la lid por Bolivia

OBJETIVOS.-

El Banco de la Vivienda (BANVI), tiene como objetivo fundamental, el de contribuir al FOMENTO INTEGRAL DEL DESARROLLO HABITACIONAL DEL PAIS, financiando con recursos nacionales y/o extranjeros, los planes y programas nacionales de vivienda, desarrollo urbano y saneamiento básico, mediante operaciones de préstamo supervisado a corto, mediano y largo plazo.

Para este fin promoverá:

La construcción de viviendas para quienes carecen de ella;

La conclusión, aplicación, refacción y/o rehabilitación de viviendas;

La importación de materiales, equipos y medios mecánicos, no producidos en el país, que tiendan a abaratar los costos de construcción;

El estímulo al ahorro interno destinado a la vivienda;

El perfeccionamiento y logro de transformaciones tecnológicas en la industria de la construcción, a través de la adecuada seleeción de materiales, de la elección e implementación de nuevas tecnologías y otros aspectos relativos a la fabricación de elementos.

CONSTITUCION Y NATURALEZA JURIDICA

El Banco de la Vivienda S.A.M., ha sido creado bajo la forma de SOCIEDAD ANONIMA DE ECONOMIA MIXTA, mediante Decreto Ley Nº 11308 de 23 de enero de 1974, con sujeción a la Ley General de Bancos, a las normas pertinentes del Código Mercantil y a todas las otras disposiciones legales conexas.

CAPITAL DEL BANCO

El Capital Social autorizado del Banco ha sido fijado (inicialmente en CIEN MILLONES DE PESOS BOLIVIANOS $b. 100.000.000; representado por CIEN MIL 100.000) acciones ordinarias nominativas, con un valor unitario de UN MIL oo/100 PESOS BOLIVIANOS ($b. 1.000).

En la conformación de este capital participan: el Estado con un 51% del total ($b. 51.000.000), y el Sector Privado (empresas y/o personas particulares) con el 49% restante ($b. 49.000.000).

ACCIONES

Las acciones emitidas por el Banco de la Vivienda, para la conformación de su capital social inicial, están distribuidas en dos grandes series: SERIE "A" y SERIE "B".

Las acciones de la SERIE "A", en números de 51.000, representan aportes del Sector Público y su adquisición está reservada para el Gobierno y Entidades Descentralizadas del Estado.

Las acciones de la SERIE "B" en número de 49.000, representan aportes del Sector Privado, (empresas y/o personas particulares) y se encuentran a disposición de éstas para ser adquiridas en la cantidad que se desee, en nuestras oficinas de la Av. Camacho Nº 1336.

SUSCRIPCION Y PAGO DE ACCIONES

Las acciones de la SERIE "B" disponibles para el Sector Privado, podrán ser suscritas y pagadas por cualquier persona natural o jurídica a través de uno de los siguientes procedimientos:

a) MEDIANTE PAGO AL CONTADO: Se deberá cancelar el valor total de las acciones suscritas, al momento de efectuar la operación.

b) MEDIANTE PAGO A PLAZO: Se deberá cancelar el 50% del valor total de las acciones suscritas al momento de efectuar la suscripción; el saldo deberá ser cancelado en un período no mayor de 2 años.

NOTA.- Los depósitos correspondientes a suscripción de acciones deberán ser efectuados, previa presentación del **Formulario de Solicitud** que es proporcionado por el Banco en su Oficina Central, o en sus representaciones del interior del país.

SERVICIO Y BENEFICIOS QUE BRINDA EL BANCO A SUS ACCIONISTAS

Crédito y Financiamiento

El Banco pone a disposición de sus accionistas, en sus diferentes líneas, todos sus programas de crédito y de financiamiento.

Caja de Ahorros

El Banco acepta depósitos en caja de ahorro con destino a la vivienda.

Garantías y Avales

El Banco concede avales y garantías a sus socios accionistas, para el financiamiento de programas y proyectos destinados a construcción.

Dividendos

Las utilidades obtenidas anualmente en el desarrollo de las operaciones del Banco, serán distribuidas en proporción directa al número de acciones totalmente pagadas por cada socio.

Otros Servicios

Prestará asesoramiento técnico en materia de construcción, a través de sus dependencias especializadas;

Sirve de intermediario en operaciones crediticias provenientes del exterior, destinadas a la implementación de planes de vjvienda y/u obras de infraestructura básica;

Efectúa servicios de cobranzas por cuenta de Instituciones Públicas, Cooperativas, Mutuales de Ahorro y Préstamo para vivienda, empresas constructoras, etc., para aquellos préstamos y créditos concedidos para la dotación de viviendas y construcciones en general;

Recibe depósitos a plazo, en moneda nacional o extranjera, con destino a vivienda.

LINEAS DE CREDITO Y FINANCIAMIENTO

El Banco, mediante la concesión de préstamos hipotecarios y supervisados, financiará para sus socios accionistas, las siguientes actividades:

a) Construcción de viviendas individuales;

b) Conclusión de viviendas;

c) Construcción de viviendas en urbanizaciones proyectadas por las entidades públicas y privadas, para agrupaciones y cooperativas que requieran financiamiento.

d) Urbanización de áreas y terrenos, con sujeción a los planos correspondientes;

e) Construcción de edificios multifamiliares, para asociaciones o cooperativas de vivienda.

f) Remodelación o ampliación de viviendas individuales,

g) Compra de departamentos en propiedad horizontal, o de una vivienda independiente, no habilitada y de reciente construcción.

h) Programa de pre-inversión, inversión y conclusión de obras de infraestructura básica: como alcantarillado, agua potable, etc., para barrios y urbanizaciones, por intermedio de las empresas especializadas en dichos trabajos.

i) Proyectos que tiendan a la introducción y logro de una nueva tecnología en la producción de materiales de construcción adecuados a bajo costo.

j) Importación de materiales de construcción, equipos y medios mecánicos, no fabricados en el país, con el propósito de abaratar los costos de construcción

PLAZOS Y MONTO DE CREDITOS

Los créditos concedidos por el Banco, se rigen por los siguientes plazos:

—Corto plazo: Hasta un año
—Mediano plazo: Hasta cinco años
—Largo plazo: Hasta veinte años

Los plazos máximos para la recuperación de los diferentes préstamos se rigen por la siguiente escala:

a) Para infraestructura básica, construcción de viviendas y compra de vivienda nueva, hasta 20 años.

b) Para conclusión o ampliación de vivienda y para proyectos industriales, hasta 8 años.

c) Para refacción o rehabilitación de viviendas, hasta 5 años;

d) Para importación de materiales, hasta 1 año.

Los préstamos financiados con recursos especiales se regirán en cuanto a plazos, por las condiciones fijadas por los financiadores.

El Banco concede créditos individuales desde un mínimo de CINCUENTA MILoo/100 PESOS BOLIVIANOS ($b. 50.000), hasta un máximo de TRESCIENTOS MIL oo/100 PESOS BOLIVIANOS ($b. 300.000).

Los préstamos globales solicitados por empresas o instituciones públicas o privadas, cooperativas o asociaciones legalmente establecidas, son superiores al límite de $b. 300.000, sujetándose en todo caso a las disposiciones que sobre el particular se establecen en el Reglamento de Préstamos.

REQUISITOS MINIMOS PARA LA CONCESION DE CREDITOS

Los requisitos mínimos necesarios e imprescindibles, exigidos por el Banco para la concesión de créditos son:

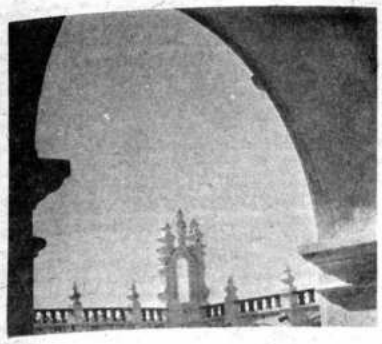
a) Ser accionista del Banco

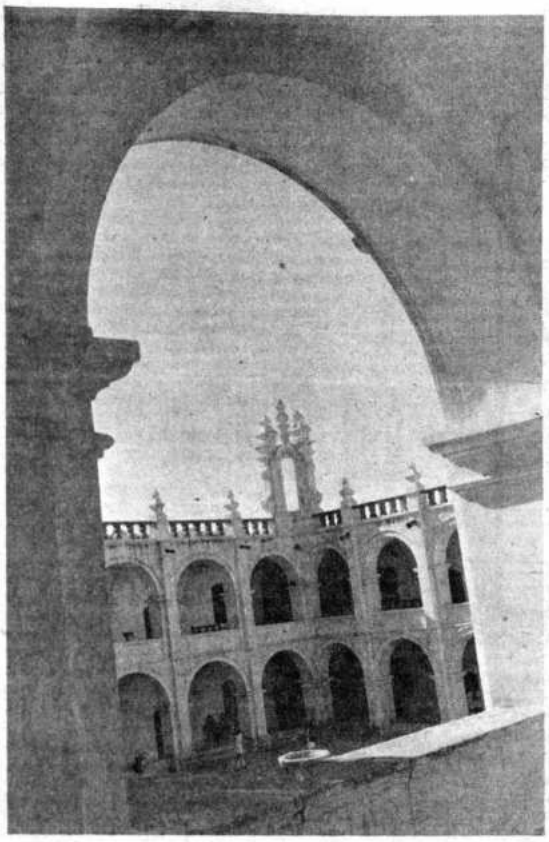
b) Poseer el número requerido de acciones totalmente pagadas, según el monto del crédito solicitado:

MONTO DEL PRESTAMO	Nº DE ACCIONES PAGADAS
De 50.000.oo a 100.000.oo	5 %
De 100.001.oo a 150.000.oo	6 %
De 150.001.oo a 200.000.oo	7 %
De 200.001.oo a 250.000.oo	8 %
De 250.001 a 300.000.oo	9 %
De 300.001.oo adelante	10 %

Las fracciones de acción deberán ser completadas pagando el valor total de la misma.

c) Completar, con la documentación pertinente requerida, la Carpeta de Solicitud, proporcionada por el Banco para cada caso particular.





Patio colonial, en Sucre.

nacionalización de las grandes empresas mineras, la Reforma Agraria, el Voto Universal y la diversificación económica. Las medidas de desarrollo, que exigían una cierta austeridad económica, entraron en conflicto tanto con la orientación hacia el consumo de los sectores medios conductores del proceso, cuanto con la aspiración de las clases populares para obtener mejores niveles de vida.

El régimen en el poder, buscando conciliar entre una política de desarrollo y las demandas de consumo, se sumió en una inflación vertiginosa, agudizada, además, por la baja de los precios del estaño (9). El proceso inflacionario favoreció a ciertos grupos del M.N.R. pertenecientes a los sectores medios que pudieran especular con la situación. Finalmente, bajo presión internacional, el gobierno se decidió por una política de estabilización monetaria, en la cual la congelación de salarios y el reordenamiento sindical constituyeron los elementos centrales. A consecuencia de estas medidas se produjo un progresivo distanciamiento de los grupos laborales que concluyó con el rompimiento de la alianza de sectores sociales que presidió la revolución.

La caída del M.N.R. en 1964 fue resultado de una combinación de diferentes causas, pero una de las más importantes fue la incapacidad de crear una forma nueva de organización política, que hubiera sido expresión del conjunto de fuerzas sociales movilizadas por la Revolución. Por esta falla el M.N.R. cayó vencido por el fuego implacable de grupos de composición social y orientación ideológica muy diferente. Sin embargo, los procesos sociales impulsados durante este gobierno, algunos de los cuales tenían ya un largo desarrollo, han producido una nueva problemática nacional.

Entre los cambios de mayor relevancia se halla el papel central asumido por el Estado en la orientación de la vida social, que proporcionó a las decisiones políticas una influencia determinante sobre las relaciones de los diversos sectores de la sociedad; tanto porque en gran medida establecen la forma de distribución del excedente económico, como porque definen la imagen de la sociedad futura, en función de la cual los componentes de la sociedad fijan sus interacciones actuales y sus reivindicaciones futuras (10).

La revolución privó de su base de poder; la tierra y las minas a los grupos tradicionales de dominio que al mismo tiempo perdieron su posición de privilegio en el sistema de estratificación. Por otra parte, incorporó a la gran masa campesina al régimen de la propiedad liberándola del antiguo sistema de trabajo.

De esta manera, los cambios políticos produjeron una alteración substancial en la pirámide social y en las relaciones de los integrantes de la sociedad boliviana, que sólo hoy día parece estar en vías de cristalización.

Examinaremos, ahora, los principales actores del drama post-revolucionario.

Aun cuando el reparto de la tierra ejerció un efecto positivo de gran significación sobre las condiciones de vida del campesino, particularmente en las esferas de la producción, el consumo y la organización del trabajo, que por sí solos constituyen una justificación de la Reforma Agraria; la distancia del campesinado, muy especialmente de las áreas tradicionales, respecto al habitante urbano, parece haberse acentuado en los últimos años. Un indicador válido de esta afirmación es la relación entre el ingreso per cápita rural y el urbano. En 1960 la relación era de 7 a 1, en 1969; de 8,5 a 1. Como término de comparación podríamos señalar que en Perú y Venezuela esa relación era de casi 3 a 1 y en Colombia y Chile de 2 a 1. (11)

En despecho de que la homogeneidad del campesinado, previo a la reforma, ha desaparecido, las diferencias en el interior del mundo rural son menores que las que se presentan hacia fuera. La brecha entre los campesinos más ricos y los más pobres era en 1971 de $b. 1.100; mientras que la distancia que separa el ingreso del sector campesino más opulento, del promedio urbano, calculado en $b. 5.300 era de $b. 3.700 (12). Indicadores similares podrían proporcionarse en el campo de la educación, de la salud, del crédito, etc.

Esta situación, en cuanto a magnitud, afecta a no menos del 65% de la población, reflejando la gravedad de los problemas de integración y homogenización del país. Ella ha sido producida por el debilitamiento de la participación real de los campesinos en los niveles nacionales de decisión.

Las nuevas relaciones en que se hallan inmersos los campesinos determinan su exclusión del control del proyecto de desarrollo nacional. Frente a la dominación ejercida en nombre de la racionalidad tecnocrática, pero modelada por los intereses concretos de los nuevos grupos de poder, comienza a manifestarse, aún tímidamente, una reacción campesina alimentada por sus formas tradicionales de vida.

En los primeros años de la Revolución Nacional hasta 1956, el movimiento obrero y minero organizado llegó a intervenir directamente en los mecanismos de dirección gubernamental. Se estableció el principio del co-gobierno y, en las minas nacionalizadas, el control obrero con derecho a veto. El debate en torno a la política de estabilización produjo la escisión entre la nueva élite de poder que conducía los cambios y el sindicalismo, particularmente minero, acompañado de un progresivo declinar de la participación de los sectores laborales en las orientaciones de la sociedad, más acentuada en los últimos años, debido a la desaparición de la organización central de trabajadores.

El repliegue laboral se refleja en el hecho de que el modelo de industrialización adoptado se basa en el empleo de tecnologías con fuerte concentración de capital y reducida mano de obra, con la consiguiente reducción de oportunidades de empleo y de ingresos adecuados para las capas laborales. La desocupación manifiesta, creció de 14% en 1965 a cerca de 16% en 1970. En este mismo lapso, un 50% de la inversión se encausó hacia actividades de poco impacto sobre la masa laboral, pudiendo introducir en el circuito productivo sólo el 3% del incremento de trabajo (13). Después de 1971, se efectuaron esfuerzos para modificar esta situación a través del impulso concedido al sector construcción. Sin embargo, tal política sólo puede constituir un alivio momentáneo, sin alterar la orientación fundamental del patrón de crecimiento.

La destrucción parcial de las clases dominantes producidas por las medidas revolucionarias concernientes a la propiedad de la tierra y las minas, llevó consigo la consolidación política de los sectores medios, muy especialmente de los vinculados a la burocracia, que impusieron su hegemonía a los demás aliados del movimiento revolucionario de 1952. Ciertamente, el empleo del término sectores medios no implica el desconocimiento de la heterogeneidad de su composición, pero tampoco significa dejar de lado, la importancia de su red de organizaciones y sus recíprocas vinculaciones que da cierta coherencia a la expresión de sus intereses y la posibilidad de influir sobre los mecanismos estatales de decisión y ejecución, conformados por personas reclutadas justamente en esos sectores.

El vacío dejado por los antiguos grupos dominantes, el escaso dinamismo del sector empresarial privado y la orientación hacia la diversificación económica, propugnada por la revolución nacional, llevó al gobierno del M.N.R. a dar una mayor participación al Estado en la dirección y ejecución de los planes de desarrollo, visible en la ampliación de la burocracia, tendencia que se mantiene hasta el momento presente. En los últimos veinte años el sector público se expandió en un 170% mientras que el fabril apenas creció en un 11%.

En un primer momento, la burocracia estatal ejecutó los planes inspirados por la política que propugnaba el partido en el poder y sus aliados. Más tarde y al amparo de gobiernos que excluyeron o dieron una participación simbólica a los partidos políticos, desarrolló mayor autonomía decisional, pudiendo tomar medidas que beneficiaban sus intereses de grupo. Basta señalar para respaldar la afirmación que entre 1962 y 1971, el salario de la burocracia pública creció a 7.1% por año mientras que el ingreso per cápita campesino aumentaba entre esos años a menos del 1% anual (14). En el 20% de ingresos más altos se encuentra también una parte de la burocracia gubernamental.

Por otra parte, los sectores medios, en general, tuvieron un acceso privilegiado a los campos de salud, seguridad social, educación y equipamiento urbano.

La revolución de 1952, eliminó a los sectores altos tradicionales, sólo se mantuvieron aquéllos ligados al comercio y a la industria. La política desarrollada en los últimos años, con miras a la integración andina, redundó en beneficio de dichos sectores que progresivamente robustecieron sus organizaciones y participación política.

Las importantes inversiones de infraestructura en las tierras bajas, efectuadas después de 1952, junto a la expansión de los mercados internacionales, favoreció el desarrollo de un sector agrícola moderno, impulsado por un nuevo grupo de empresarios agrícolas, cuya acción modernizadora se vio disminuida por el contagio de los patrones tradicionales tales como el nepotismo, el mayor interés por el lucro económico antes que por la racionalidad de la gestión, el consumo suntuario, etc. Asimismo, el auge de las materias primas, consolidó la minería media, tanto en la esfera económica, como en la política.

En la actualidad, los distintos integrantes de los sectores altos parecen propender a conformar una amplia red de intereses que abarca varias fuentes de poder económico, proporcionando una mayor posibilidad de influir sobre las políticas nacionales. Aunque los centros de poder social continuan en manos de una tecnoburocracia, con relativa autonomía respecto a los sectores superiores, todo parece señalar que en el futuro ese poder será compartido por diferentes coaliciones de sectores medios y altos.

Las nuevas relaciones entre los distintos componentes de la sociedad boliviana que siguieron a los cambios de 1952, dan la impresión de haber cristalizado en un sistema estratificacional donde los sectores medios y altos ocupan las posiciones privilegiadas y los sectores populares: obreros, mineros, campesinos y marginados las más desventajosas. Aunque el nivel y la calidad de la participación social de la mayor parte de los sectores populares es superior a la que existía en el régimen anterior a 1952.

La distribución del ingreso presenta marcadas desigualdades entre la población reflejando la persistencia de una estructura social poco flexible.

CUADRO N°. 6

DISTRIBUCION DE INGRESO 1970(*)

% de la población	% del ingreso	ingreso promedio dólares
20	2.6	22
60	32.4	95
15	33.5	393
5	31.5	1.109
Total: 100	100	

(*) Fuente: B.I.R.D. op. cit.

El 20% de la población, en situación de pobreza absoluta, se encuentra principalmente en el campesinado que sufre de esta manera un estado de marginalidad vecino del límite de exclusión completa. El 5% más rico, incluye fuera de los empresarios, mineros, etc., una importante proporción de sectores medios pertenecientes a la burocracia.

La concentración del ingreso en Bolivia, medida por el coeficiente de Gini, coloca al país por encima del Perú y Colombia que presentan un mayor grado de concentración y por debajo de Venezuela, Chile y Argentina.

CUADRO N°. 7

COEFICIENTES DE GINI PARA VARIOS PAISES

País	Coeficiente de Gini
Perú (1968)	0.62*
Colombia (1964)	0.58 *
Bolivia (1970)	0.53**
Chile (1967)	0.50 *
Venezuela (1962)	0.44*
Argentina (1967)	0.42 *

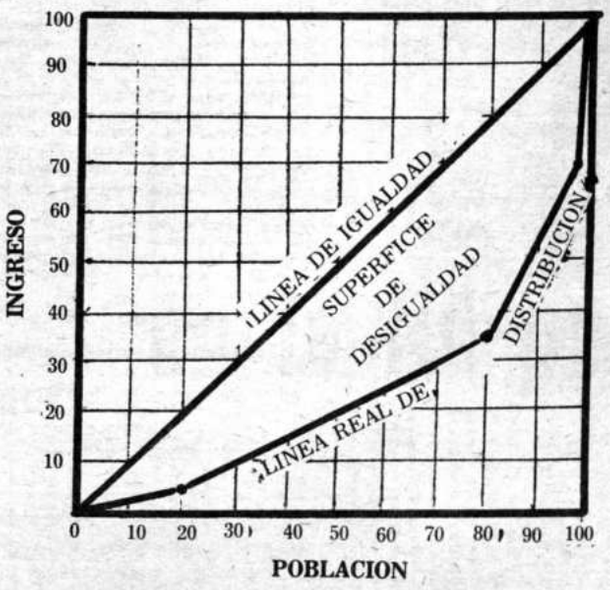
* Fuente: A. Figueroa., op. cit.

** Cálculo en base a datos del B.I.R.D., Centro de Investigaciones Socio-Económicas U.C.B.

Una cultura antigua se manifiesta en la vestimenta de este campesino de Chuquisaca.

GRAFICO N°. 1

DISTRIBUCION DEL INGRESO EN BOLIVIA - 1970



El grado de concentración relativamente bajo encuentra en la nacionalización de minas, la reforma agraria y en la lentitud del crecimiento económico en el primer decenio de la revolución, algunas de sus razones explicativas. Sin embargo, él no debe ocultarnos el carácter marcadamente asimétrico de esta distribución.

Entre las nuevas relaciones aparecidas con posterioridad a la Revolución debemos citar igualmente la reestructuración espacial de la sociedad, bien que ella no sea independiente de las estrategias de los distintos sectores sociales.

En la primera mitad de este siglo, las actividades de importancia nacional se concentraron en un área geopolítica y económica cuyo epicentro fue la ciudad de La Paz apoyada por las de Oruro y Cochabamba. La política de diversificación económica de la Revolución que se caracterizó por la importancia de las inversiones en infraestructura, por el flujo de capitales internacionales y nacionales, así como por la migración de empresarios, profesionales y campesinos hacia las tierras bajas, determinó la reorganización del ámbito geográfico, económico y político, con dos puntos focales La Paz y Santa Cruz. En 1950, La Paz era 7 veces y media más grande que Santa Cruz, en 1970, sólo algo más de 5. Este patrón de crecimiento permitió un intercambio de poblaciones portadoras de mitos, pautas de vida y elementos culturales diferentes, sin lograr empero eliminar el etnocentrismo de las distintas regiones que, en algunos casos, parece haberse agravado comprometiendo el desarrollo futuro del país.

Las orientaciones descritas después de 1952, tienden a conformar una nueva matriz de fuerzas sociales que se encuentran todavía en proceso de decantación. Como resultado de estos cambios aparecen frente a la sociedad boliviana, nuevos problemas de cuya solución dependerá en gran medida aquello que será el país en el futuro.

Estos desafíos constituirán, sin duda alguna, los grandes debates del mañana, en torno a los cuales se fijará la dinámica de las nuevas fuerzas sociales. Contentémonos, a manera de conclusión, en señalar tres que, por su vinculación recíproca, integran un síndrome de participación truncada.

Un primer problema tiene que ver con la organización del sistema político. Hasta 1952 este funcionó en base a la exclusión de la mayor parte de los habitantes del país. La Revolución puso fin a esta situación de alienación política institucionalizada de las masas populares, empero, no pudo dar una nueva forma al Estado, abierta hacia una participación real de las fuerzas sociales recientemente movilizadas. Los intentos de asociarlas al proceso de toma de decisiones fallaron, tanto por la debilidad de la institución política que se reveló incapaz de arbitrar entre las reivindicaciones contrapuestas de los distintos sectores, como por la quiebra de los organismos de movilización, (15), tampoco el desarrollo de las distintas regiones encontró en el Estado los canales adecuados para expresarse en forma armónica que concilie las iniciativas locales con las aspiraciones de la nación.

Es evidente que la imagen del sistema político, rápidamente esbozada aquí, presenta trazos demasiado burdos, pero cómo desconocer que la ausencia de una institución política dotada de mecanismos adecuados de particiación social corroe la legitimidad del orden social, genera inestabilidad que distrae recursos y energías de su fin específico: el desarrollo y finalmente, perjudica los niveles de vida a los sectores con participación reducida, que reciben una parte decreciente de los beneficios de la sociedad.

A este hecho se añade, además, el progresivo declinar de los partidos políticos que dejó en entera libertad al aparato tecnoburocrático que adquirió, de esta manera, autonomía decisional, desarrollando funciones que son típicamente políticas.

Este problema no ha sido suficientemente examinado, pues los puntos de vista admitid sobre la burocracia nos han llevado a con derarla, dentro de una perspectiva cuy líneas esenciales derivan de M. Weber, con una jerarquía de funciones al servicio de o jetivos fijados por instituciones politic colocadas por encima de ella.

El comportamiento efectivo del apara tecno-burocrático en el país, echó por tier este enfoque, así como el mito sustitutivo que de las decisiones por él tomadas obedec a una racionalidad exclusivamente te nocrática puesta al servicio del país, pues m a menudo estas decisiones no fueron ajenas los intereses de la misma burocracia y a los los sectores sociales más vinculados a ella. problema ahora señalado se relaciona con anterior ya que cuando el aparato burocrátic se halló enmarcado por la instancia política razón del reclutamiento social más amplio los partidos, podía ejecutar políticas en cuy elaboración se había tomado en cuenta un gama más amplia de intereses.

Por otra parte, el desinterés manifiesto la burocracia por la elaboración de ideologías y símbolos nacionales le ha impedid presentar nuevos principios de orientación a sociedad boliviana, más allá de las vaga promesas de desarrollo económico insuficientes para contener las fuerzas dis gregadoras.

La búsqueda de un sistema político nuevo ajustado a los cambios que pueda asegurar l participación a todos los sectores sociales y las diferentes regiones, aparece así como u problema sin cuya solución la sociedad no po drá alcanzar un real desarrollo.

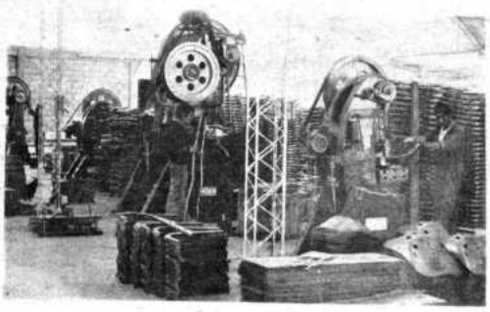
Un segundo problema tiene relación con l justificación del orden social. Con la in dependencia se abrió la primera crisis de legi timidad de la sociedad boliviana que fue resuelta, al menos en parte, en base al carisma de sus primeros líderes. A la finalización de la Guerra del Pacífico se impuso un nuevo cri terio de legitimidad que adoptó la forma de u consenso de los actores de la institución polí tica en torno a los valores de la democracia formal y al progreso. Consenso que implicó como se vió, la marginación de la gra mayoría del país de cuyos hábitos tra dicionales de respeto por la autoridad, riqueza y prestigio por lo tanto, no se prescindió.

La autoridad de estas ideas sobrevivió a n pocas crisis hasta 1952 en que la Revolució

INDUSTRIAS "MACA" LTDA.

AV. BLANCO GALINDO KM. 7 - CASILLA 1611 TEL. 1009-5294 - COCHABAMBA

FUNDADA EN 1962



DISPONE DE UNA INSTALACION AMPLIA Y MODERNA BAJO LA DIRECCION DEL SEÑOR MARIO CAMACHO TERRAZAS, ESTA DEDICADA A LA FABRICACION DE MUEBLES METALICOS PARA OFICINAS:

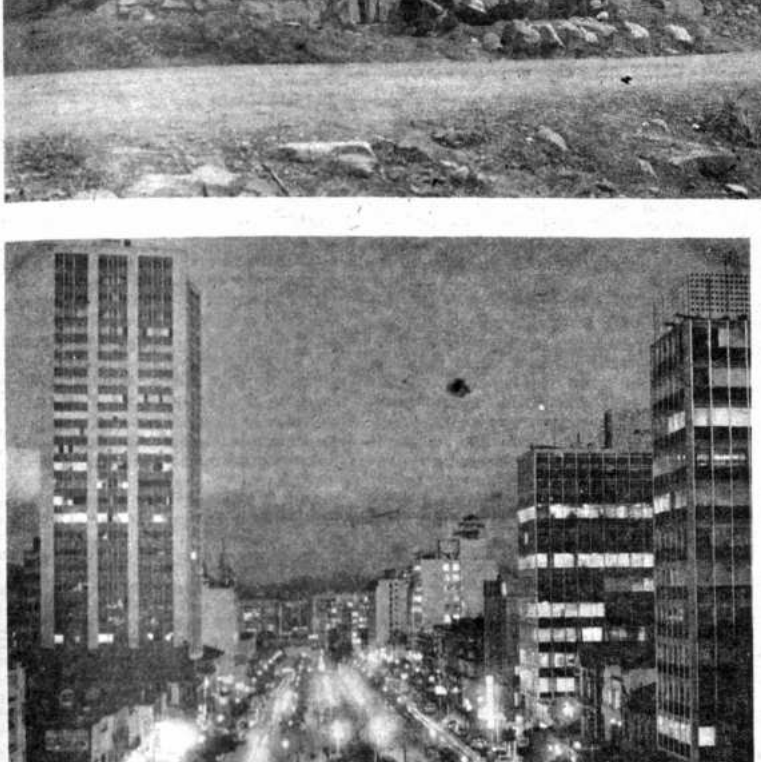
- ESCRITORIOS METALICOS
- ARCHIVADORES
- SILLONES EJECUTIVOS Y SECRETARIA, ETC.

HERRAMIENTAS MANUALES:

- CARRETILLAS
- PALAS, ETC.

TIENE CAPACIDAD SUFICIENTE PARA ABASTECER AL MERCADO NACIONAL Y CON PROYECCIONES DE EXPORTACION DE SUS EXCEDENTES...

En una aldea perdida entre las montañas andinas, en Safiri, al norte del Departamento de Potosí, hay también un "Hotel París". De todos modos, su única planta está a mayor altura que el último piso del hotel más alto de Nueva York: a 3.100 metros....



Avenida 16 de julio, de La Paz.

aporto nuevos principios como soporte de la legitimidad post-revolucionaria, ligados a la formación de la sociedad nacional y al desarrollo económico social que pretendieron encarnarse en el partido de gobierno. Con la caída del M.N.R. apareció, en toda su transparencia, la debilidad de los contenidos ideológicos introducidos por la revolución nacional, sin que los equipos gobernantes que le sucedieron hubieran logrado reemplazarlos con éxito. De ahí que cada cierto tiempo se intenta echar mano de ellos, olvidando que las circunstancias que les dieron nacimiento en gran medida ya no existen más.

El prestigio de los principios legitimadores del orden social, salidas del movimiento de 1952, sufrió un considerable menoscabo, como consecuencia de las diferencias políticas, sociales y económicas, recientes o tradicionales, que florecieron en la sociedad post-revolucionaria. Por otra parte, la nueva ideología no llegó a proporcionar un marco generalizado para la solidaridad e identidad, individual y colectiva, como tampoco su contenido consiguió convertirse en el criterio dominante para la asignación de beneficios y el reclutamiento funcional. Las diferentes capas sociales, sobre todo las de participación limitada, permanecieron, en un grado no despreciable, apegados a sus lealtades particulares. Lo mismo sucedió con los distintos departamentos político-administrativos, de donde surgieron tensiones y conflictos cuyo desarrollo podría acentuarse en el futuro si la situación actual se mantiene.

La movilización revolucionaria no significó, en consecuencia, la internalización de un nuevo sistema valorativo, menos aún la determinación de los aspectos centrales de la estructura institucional, circunstancia que entravó el funcionamiento actual de la sociedad boliviana y sus proyecciones futuras.

En pocas palabras, la ideología revolucionaria tuvo más éxito en la identificación de las fallas del régimen tradicional que en la creación de nuevos criterios y símbolos compartidos que hubieran permitido circunscribir el porvenir en términos de acción.

Esta crisis afecta, como se aprecia, al funcionamiento de la institución política y a la integración nacional. Falta al país una interpretación histórico proyectiva en la cual pueden reconocerse los sectores sociales y los diferentes departamentos, afirmación que no implica desconocer la inevitable presencia de lo particular y de los antagonismos sociales, sino, y únicamente, la necesidad para superar la situación de subdesarrollo y dependencia, de establecer nuevos criterios de orientación que a la vez que proporcionen un sentimiento de identidad nacional, movilicen las energías hacia metas comunes en cuya definición deberá tomarse en cuenta las aspiraciones de los distintos componentes de la sociedad.

Un tercer problema está referido al llamado pluriculturismo nacional. La lentitud con que los frutos del cambio afectan a los distintos grupos sociales favorece el mantenimiento separado de sus distintas herencias culturales, haciendo aparecer a cada uno de éstos, no sólo diferentes en cuanto a sus intereses, sino también en cuanto a sus valores, creencias y normas de vida; relegando a un segundo plano el hecho de que esas herencias culturales no son sino manifestaciones diversas de un mismo proceso histórico que les da unidad.

Los sectores sociales menos favorecidos por el crecimiento económico, a la vez que con menor participación, tienden a replegarse sobre sí mismos, buscando en su cultura los motivos de una auto-afirmación grupal que el resto de la sociedad les niega. Situación ostensible particularmente en algunas capas rurales.

Si la reforma agraria pudo entregar al campesino la tierra, abriéndole nuevas oportunidades de vida, no consiguió que los prejuicios anclados en la sociedad de antaño desaparezcan del intercambio social. El estigma que le acompaña y que le atribuye una calidad diferente tanto a su carácter como a sus formas exteriores de vida, pretendidamente autóctonas, conduce a una segregación en el trato cotidiano.

Como una nueva manera de escapar a las evaluaciones negativas cuyas implicaciones van más allá de la pura interacción social, muchos campesinos se atrincheran en una revalorización excluyente de sus mitos y tradiciones acompañadas de un rechazo de los principios de orientación de la sociedad global, sobre la base de una reivindicación racial y cultural.

Esta posición, sostenida además por muchos intelectuales urbanos, implícitamente afirma la existencia en Bolivia de grupos cuyo ser permanece invariable en el tiempo. Utilizamos voluntariamente el término ser para señalar las connotaciones filosóficas y románticas de este enfoque que postula, en cierta forma, la existencia de una esencia india inalterada y pronta a manifestar su verdadera identidad en el momento en que cese la opresión a la cual se halla sometida.

No existe duda que cuando las sociedades pre-colombinas entraron en contacto con España se produjo un intercambio de elementos normativos, valorativos e ideológicos, bajo la hegemonía del conquistador, con la consiguiente alteración irreversible de las culturas indígenas que se incorporaron a una cultura mestiza, dentro de la cual España proporcionó los elementos centrales de orientación, dejando a los modelos autóctonos los otros aspectos menores de la vida. En el interior del nuevo universo cultural, ciertas pautas de conducta se vincularon estrechamente a determinados grupos con una función definida en el sistema de producción, que con el tiempo fueron dando una fisonomía distinta a cada uno de ellos: campesinos, mineros, artesanos, etc.

Aunque resulta evidente que desde la conquista hasta nuestros días muchos elementos de esas herencias culturales, producto de la sociedad colonial, se transformaron, no es menos cierto que en algunos grupos, que permanecieron mucho tiempo excluidos de los cambios como por ejemplo los campesinos, ciertos rasgos importantes de cultura persistieron a lo largo de los años.

Concepciones como la examinada, al transformarse en conductas concretas de grupos sociales, pueden tener graves consecuencias sobre la sociedad debido al carácter de sus reivindicaciones que impregnadas de un racismo latente, darían lugar a crear oposiciones insalvables entre los componentes de la sociedad, frustrando toda posibilidad de desarrollo. Por otra parte, estas concepciones resultan profundamente conservadoras, anclando a los campesinos en el pasado, sin vinculación con la dinámica concreta de la sociedad. De esta manera, se preservan los mecanismos de dominación sobre las masas rurales.

Para quien observa sin apasionamiento el desarrollo histórico del país, aparece con claridad que las diferencias en el ritmo de evolución de las distintas herencias culturales no están relacionadas con la raza o la geografía, sino con los desajustes de la estructura social. Pero si no se modifican las actuales desigualdades en el ingreso, la salud, la educación, la participación política y al contrario se prolongan en el futuro, llegará el momento en que la integración nacional resultará imposible.

El proceso de remodelar la sociedad en función de los cambios iniciados en 1952, queda aún abierto. Los problemas que allí surgieron nos muestran la urgencia de encontrar soluciones inéditas que hagan posible la incorporación de todos los componentes de la sociedad, la vida nacional, dentro de un esquema de participación democrática, que asegurase a todos los frutos del progreso. Sólo así se podrán concentrar y encaminar las energías nacionales hacia la plena autodeterminación y el desarrollo, en sus aspectos políticos, sociales y económicos, cumpliendo con los nobles ideales que presidieron la fundación de la República.

(1) Según F. Bourricaud en el Perú se presentaba una situación similar. Ver "Nota sobre la Oligarquía Peruana", en La Oligarquía en el Perú., I.E.P., Lima 1971, pag. 36.

(2) J.M. Dalence, op. cit. pag. 361.

(3) Censo de 1900. Ed. Canelas, Cochabamba 2da. Ed. 1973.

(4) No toma en cuenta a los estudiantes. Fuente: Censo de 1900. op. cit., Pag. 53 y ss.

(5) Citado por G. Francovich., El pensamiento Boliviano en el Siglo XX. F.C.E. México, 1956, pag. 12.

(6) Sobre este tema véase: A. Touraine Sociologie de l'Action. Ed. du Seuil, Paris, 1965 pag. 134.

(7) A. García, Dinámica de las Reformas Agrarias en América Latina, ICIRA, Santiago de Chile, 1967, pag. 57.

(8) N.N.U.U., El Desarrollo Económico en Bolivia, México 1958, pag. 264.

(9) J. Malloy. Bolivia's M.N.R.: A Study of National Popular Mouvement in Latin America Special Studies N°. 8. State University of Buffalo, Buffalo 1971, pag. 49.

(10) S. Romero Pittari, Notas sobre la Estratificación Social en Bolivia. Documento de trabajo 2/74 U.C.B.

(11) A. Figueroa, Estructura Social, Distribución de Ingresos e Integración Económica en el Grupo Andino, mimeografiado, 1975, pag. 4.

(12) Datos del BID. Prioridades de Inversión en el sector agropecuario de Bolivia Documento N°. 2, Washington D.C. 1972, pag. 227, citados por S. Romero. Notas sobre la Estratificación Social en Bolivia. pag. 5.

(13) B.I.R.D. Informe 1972 mimeografiado Pag. 6 y ss.

(14) B.I.R.D. op. cit. pag. 8

(15) S. Romero, J. Agreda, F. Calderón, E. Reyes. El Sistema Político Boliviano mimeografiado, Bogotá 1974, pag. 36.

CODETAR cumple con Tarija y Bolivia

CODETAR

Con seria responsabilidad sobre nuestras conciencias y con la satisfacción de que estamos cumpliendo con nuestro deber, llegamos al altar de la Patria para felicitarla al cumplir 150 años de vida independiente. Y, al hacerlo, los que en el Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija trabajamos, no nos presentamos con las manos vacías y menos aún llevándole la imagen de un pueblo olvidado. Nó. Los de CODETAR nos presentamos ante nuestra Madre Patria con humildad pero orgullosos, a la vez, de saber que estamos trabajando para cubrirla de gloria.

Hace poco más de tres años que un hombre con profunda fe en los bolivianos, con un deseo extraordinario de levantar un país digno y con una ambición sin límites en su lucha por el progreso de la Patria, dio creación al Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija encomendándole la sagrada misión de lograr, por encima de todo otro interés, el desarrollo del Departamento como base para alcanzar posteriormente el desarrollo de la Nación.

Y hoy, a ese hombre y a todos los hombres y mujeres de Bolivia, CODETAR les afirma que supo cumplir con la tarea impuesta. Les dice que, pese a los obstáculos de toda índole, trazó un plan de acción; comenzó a ejecutar planes; llevó adelante una serie de obras y está preparando a la tierra tarijeña para que de ella surjan nuevos colosos de progreso que se constituyan en verdaderos baluartes de bolivianidad y en simientes de futuras fuentes de riqueza que alimenten el potencial de la Patria.

Sí señor Presidente de la República: sus órdenes han sido cumplidas y hoy, ante la conciencia de todo un pueblo, el Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija presenta un informe completo y detallado a fin de que lo afirmado precedentemente pueda ser comprobado y aquilatado.

Es muy fácil trasladar al papel el producto de la mente creativa de unos cuantos, el monto del dinero invertido, las características de los trabajos realizados, la ubicación e importancia de las obras ejecutadas y los motivos de los proyectos en etapa de estudio... Es muy fácil porque tal parece que el esfuerzo de todo ello es relativo y que tan sólo es producto de las horas corrientes de trabajo, de lunes a viernes, y así todos los meses y años, más los que piensan eso están equivocados, pues lo que se hizo y hace en CODETAR no puede traducirse en simples horas, días o años.

Lo que invierte el Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija en el pago de su personal técnico y administrativo es mínimo y no reviste ninguna importancia frente a la obra gigantesca que se lleva adelante. Lo que se dice, se publica o se explica a diario, es reducido y no alcanza al verdadero esfuerzo desplegado para llegar a todos los confines del Departamento sacrificando, incluso, posiciones mucho más ventajosas económicamente; renunciando desinteresadamente al pago de viáticos u horas extras; quemando energías a través de largos, cansadores y peligrosos viajes; encorvando espaldas frente a las máquinas de escribir; deshidratando organismos en durísimas jornadas de máquinas o picos y palas, etcétera.

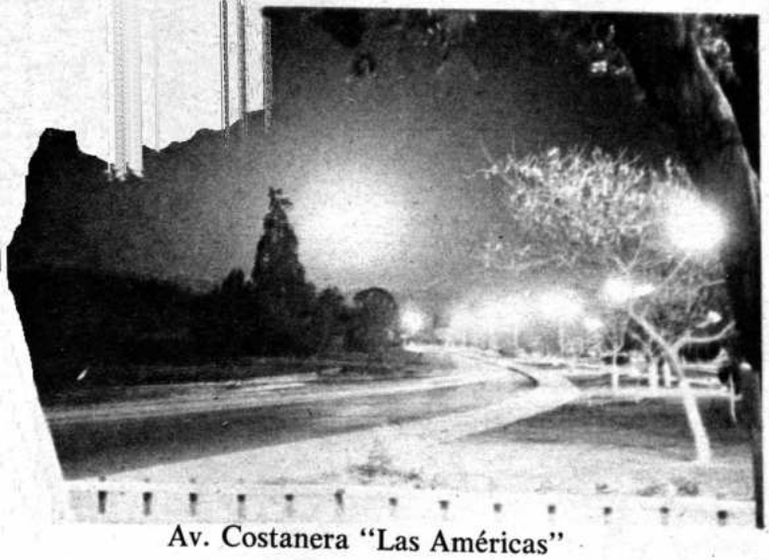
La verdad es que esos hombres y mujeres al servicio de CODETAR, están sencillamente cumpliendo con su tarea de bolivianos. Están respondiendo, gloriosamente, como patriotas y verdaderos cristianos, como buenos soldados, como tarijeños y bolivianos de corazón, con esa mística de hacer algo por la Patria. En una palabra, están trabajando. Y ese trabajo y sus frutos, obsequiamos ahora a nuestra Madre Patria en la seguridad de que nunca se hizo tanto con el esfuerzo de tan pocos.

Y ese es nuestro orgullo... Orgullo que, sin duda, también lo sienten los que desde distintas regiones del país, agrupados honestamente en comités de desarrollo, corporaciones y demás instituciones de progreso, van a la par nuestra en un avance sin demagogia, en un trabajo sin intereses subalternos, en un permanente deseo de dar y en un vivir por y para la Patria.

Es por eso que hoy, en el Sesquicentenario de la República de Bolivia, nos ponemos de pie, y, al cantar las sagradas estrofas de nuestro Himno Nacional, lo hacemos con el corazón lleno de amor y acariciados por nuevas y vivificantes brisas de progreso.

Dios te salve, Patria nuestra.
Dios proteja a tus buenos hijos.

DEPARTAMENTO DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS DE CODETAR



Av. Costanera "Las Américas"

Presidentes de CODETAR

El Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija fue creado el 6 de Marzo de 1972 mediante Decreto Supremo N° 10143, dictado por el Excelentísimo Señor Presidente de la República, General Hugo Banzer Suárez.

El 18 de abril del mismo año, en oportunidad de la visita efectuada por S.E. a Tarija, se procedió a la posesión del primer Presidente de la entidad, nombramiento que recayó en la persona del Mayor DIM, Octavio Villavicencio Q., que ejerció su mandato hasta el 15 de febrero de 1973, fecha en que renunció para incorporarse a las Fuerzas Armadas, Al mayor Villavicencio le correspondió la organización del Comité , trabajo que desempeñó con eficiencia y alto espíritu patriótico, mereciendo el agradecimiento y recuerdo del pueblo tarijeño.

A su renuncia, asumió las funciones de Presidente, con carácter interino, el licenciado Mario Ruiz García, quien posteriormente, pasó a ocupar el cargo de Gerente técnico, siendo actualmente, Director del Programa UNESCO - CODETAR, realizando un fructífero trabajo a través de todo el Departamento.

Finalmente, el 23 de marzo de 1973, y mediante Resolución Suprema N° 167624, ocupó la Presidencia del Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija, el doctor Angel Baldivieso Echazú.

De entonces, a la fecha muchas obras se han efectuado. El departamento de Tarija inició su marcha ascendente en el camino del progreso mereciendo la entidad matriz del desarrollo el más amplio apoyo de la ciudadanía.

"Con la unión de todos los tarijeños podremos construir un futuro digno para nuestros hijos", dijo en una oportunidad el doctor Baldivieso. Y los que trabajan en CODETAR, funcionarios superiores, técnicos, personal administrativo y obreros, constituyen ese puente de unión por el que se comunicará un pasado histórico con un futuro de grandeza.

Informe de labores del Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija, CODETAR

Mayo 1972 Agosto 1973

Mediante Decreto Supremo N° 10143, dictado el 6 de marzo de 1972 por el Gobierno que preside el Excelentísimo Señor Presidente de la República de Bolivia, general Hugo Banzer Suárez, fue creado el Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija (CODETAR), como entidad pública descentralizada, con personalidad jurídica, autonomía de gestión y patrimonio propio, iniciando sus labores el 1° de mayo del citado año.

Sus funciones son las siguientes:

Programar y realizar el diagnóstico socio-económico de la Región de Tarija, inventariando los recursos naturales, planificar programas, diseñar y licitar obras públicas y, en su caso, ejecutarlas, coordinar y asesorar la ejecución de programas y proyectos de otros organismos departamentales y locales, fomentar, motivar y canalizar la participación de la colectividad en los planes y proyectos de desarrollo de Tarija. La Ley le faculta, además, a estudiar y promover el aprovechamiento de los recursos naturales del Departamento, así como la promoción de inversiones de capitales en todos los sectores de la actividad económica de Tarija y los estudios de prefactibilidad de proyectos rentables.

Cubierta la etapa organizativa, la entidad volcó afanes y esfuerzos para el cumplimiento de la responsabilidad que le ha sido confiada con miras al progreso y desarrollo de Tarija.

ESTUDIO DEL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DE LA REGION DE TARIJA

Siendo imprescindible un diagnóstico que permita el cabal conocimiento de necesidades, urgencias y posibilidades del Departamento CODETAR encaró ese trabajo, que fue iniciado en abril de 1973 y concluido en junio de 1974, contando con la cooperación de UNICEF y la asistencia técnica del programa PRODERBO del PNUD, trabajo que se recogió en el documento intitulado "Desarrollo Económico y Social de la Región de Tarija".

Analizada la Región en lo cuantitativo y en lo funcional, los indicadores económicos presentan pequeña a Tarija con relación al resto del sistema regional, a pesar de lo cual ha experimentado una tasa de crecimiento superior al promedio nacional en casi todas las variables significativas para el desarrollo. La existencia de ciertas fuerzas dinámicas que se traducen en los indicadores analizados y los sectores en los que se apoya el crecimiento (agroindustria, petróleo, manufactura) sugieren el rol o la función económica en los próximos años dentro del contexto nacional.

Del "Estudio" fluyen las siguientes características e indicadores socio-económicos de la Región de Tarija:

- Su economía es esencialmente agropecuaria y dependiente, mostrando un significativo dinamismo en los últimos años, pese a las limitaciones tecnológicas y crediticias.
- El área utilizable para el sector agropecuario es de 2.144.500 hectáreas, de las que la agricultura ocupa el 2.5% y la ganadería el 23.8%, quedando el resto como potencial no utilizado.
- Posée variedad de recursos naturales, cuya explotación generará ingresos para financiar su proceso de desarrollo.
- La producción de petróleo es significativa, siendo de esperar su incremento.

La copia del Decreto Supremo que creó al Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija, es entregada al primer Presidente de la entidad quien, de inmediato, se dio a la tarea de organizar la Institución, labor que ejecutó eficientemente. Su paso por la Institución fue fructífero.

- Se cuenta con reservas gasíferas.
- La explotación minera es reducida, a pesar de los recursos existentes.
- El desarrollo industrial es incipiente.
- La población es joven, pues el 43.1% es menor de quince años.
- El 73.5% de la población se encuentra en el área rural, existiendo un proceso migratorio rural -urbano.
- La desocupación (21.5% en 1972) de la población económicamente activa, tiende a disminuir.
- El ingreso per-cápita tiende a incrementarse.
- Los niveles de salud, de nutrición, de servicios sociales e infraestructura urbana son deficientes.
- El déficit habitacional es un fenómeno generalizado en la Región.
- La carencia de planes reguladores, directores o cuando menos de modelos de crecimiento, ha dado lugar a la expansión desordenada de los centros poblados y de las ciudades de la Región.
- Los cinco centros urbanos destinados a comandar las respectivas Subregiones (Tarija, Entre Ríos, Villamontes, Yacuiba y Bermejo), no disponen del equipamiento necesario para atender las demandas del proceso de desarrollo iniciado en la Región.
- El Sistema Educativo Regional está afectado por el deficiente equipamiento físico y profesional.
- La infraestructura de transporte y comunicación de la Región y la que conecta ésta con el resto del país, es deficiente. La red telefónica y telegráfica es incompleta e imperfecta.
- La capacidad de generación de energía eléctrica debe ser incrementada.
- La región ofrece amplias posibilidades energéticas.
- La excesiva centralización administrativa del país entraba el proceso de desarrollo.
- La complejidad de la administración local lleva a la duplicidad de esfuerzos y dificulta la planificación, la coordinación y la ejecución de acciones.
- Los recursos financieros son escasos en la Región, tanto para los sectores productivos como para los servicios sociales.

Teniendo presente los antecedentes mencionados, CODETAR señala los objetivos que se espera alcanzar para la Región de Tarija a través del proceso de desarrollo socio-económico, y que se resumen en los siguientes enunciados:

1) Elevar el bienestar de la comunidad a través del pleno empleo, la mejora en los servicios sociales y el incremento de la cantidad de bienes y servicios disponibles;

2) Asegurar el desarrollo autosostenido;

3) Aumentar los niveles de integración con el resto del país.

Se plantea una estrategia que permita afianzar la dinámica evidenciada en la Región, al mismo tiempo que supere las restricciones estructurales que afectan negativamente a su desarrollo.

Para el logro de aquellos, se requiere cumplir objetivos derivados, tales como la promoción del desarrollo agropecuario e industrial; la creación de una estructura regional con centros poblados jerarquizados y comunicados entre sí; la transformación de la estructura institucional; la generación de excedentes económicos y su empleo en la Región, para el financiamiento del proceso de desarrollo.

ANTECEDENTES DE LA INVERSION

Habiendo CODETAR iniciado sus labores a mediados de 1972, los presupuestos de las gestiones 1973 y 1974 se elaboraron en base a una programación de acciones y previsiones que tendían a satisfacer fundamentalmente las demandas del pueblo no atendidas en su integridad durante un largo período de escasas inversiones públicas. Se programó los desembolsos para estos dos años en los montos de $b. 3.572.300 y $b. 6.809.900, respectivamente, teniendo en cuenta que eran los asignados en las transferencias del Tesoro Nacional, ya que $b. 1.445.000, que correspondían al nivel de regalías hasta octubre de 1973, estaban destinados a la provisión de combustibles para la atención del servicio de luz y fuerza de las localidades del Departamento.

Cuando en octubre de 1973 se incrementan los recursos provenientes de las regalías del petróleo, fue necesario reajustar el presupuesto para la gestión de 1974 y el mecanismo técnico y administrativo para lograr un sistema ágil de generación de proyectos y preparación de planes de inversión, utilizándose el presupuesto como instrumento de ejecución de los programas de desarrollo. Estos reajustes estuvieron orientados a la reasignación de los recursos monetarios y al acondicionamiento de los recursos humanos para lograr un efectivo mecanismo de control y evaluación de los programas y proyectos, que permitan asegurar la ejecución de los mismos, controlar con efectividad el financiamiento y el cumplimiento técnico y posibilitar la información especializada en forma completa y oportuna.

Los logros alcanzados con estas medidas pueden sintetizarse de la siguiente manera: elaboración, tramitación y posterior ejecución del presupuesto complementario de la gestión 1974; publicación del documento integral del desarrollo de Tarija, sobre cuya base se elaboró el presupuesto de 1975, y cooperación de Naciones Unidas a través de su programa PROCERBO, que ya participa con su asesoramiento, y de UNICEF que en breve tiempo más implementará un programa de Desarrollo Social en el Departamento, contando de esta manera con los elementos para tomar decisiones sobre la base de la coherencia de medidas que están orientadas hacia los objetivos del desarrollo de Tarija.

En conclusión, la estrategia de la inversión enfoca en especial la continuación y en lo posible la aceleración de las obras en proceso de ejecución indicadas en sus respectivos cuadros, así como el comienzo de aquellos proyectos ya decididos.

EVOLUCION DEL PRESUPUESTO

La evolución del presupuesto de ingresos y egresos de CODETAR muestra un comportamiento que es digno de resaltar. Los ingresos de 1972, porcentualmente se componían de un 35% por concepto de regalías del petróleo y de un 65% por transferencias del Tesoro Nacional, composición que sufre una pequeña alteración en la gestión de 1973, aumentando el porcentaje correspondiente a las regalías en un 5%, con lo que esta parte de los ingresos alcanza en 1973 a un 40%; las transferencias del Tesoro Nacional disminuyen en su participación porcentual (aunque en monto aumentan) de 65% a 55%; por último, un 5% del presupuesto de este año se conformó por un saldo de la gestión anterior. Esta composición presupuestaria de los ingresos, muestra que el Comité ha ido disminuyendo en su dependencia del Gobierno Central, gracias al incremento de las regalías que se debió no a un aumento de la producción, sino a la elevación del precio de hidrocarburos en el mercado internacional. La gestión de 1974 presenta variaciones significativas: el porcentaje que corresponde a las transferencias del Tesoro Nacional, que en las gestiones anteriores era la mayor, en la presente pierde casi totalmente su importancia, llegando sólo a un 9.7% pese a que en términos absolutos se incrementan en un 300%. Las regalías aumentan en una cantidad tan importante que hace que su participación en el presupuesto suba del 40% al 87.3% debido a la explotación del Petróleo de Caigua. Con esta participación porcentual podemos decir que CODETAR gana autonomía desde el punto de vista del origen de sus recursos.

Por el lado de los egresos, el presupuesto de CODETAR también ha observado una evolución interesante, en cuanto a la composición desde el punto de vista del destino. En 1972 el rubro de servicios personales alcanzó al 25% del total, rubro que en la gestión de 1973 disminuye a un 16%, el rubro de Servicios no Personales sufre una disminución aún más importante bajando de un 25% a un 5.3%; de igual manera el rubro de materiales y suministros experimenta una considerable disminución, mientras que el rubro de Activos Fijos y Financieros, que es con el que se efectúan las inversiones directas, se incrementa en la elevada proporción del 10% al 36.3%, hecho que demuestra la efectividad de la política adoptada por el Comité, consistente en dar mayor participación y énfasis en el presupuesto al rubro de inversiones. Es de advertir que la gestión de 1972 fue de organización del Comité, de lo que se justifica la mayor proporción de fondos destinados a los rubros de funcionamiento.

En la gestión de 1974, se observa un comportamiento consecuente con la política antes mencionada; así la participación del rubro Servicios Personales presenta una disminución, pasando del 16% en 1973 a 3.1% en 1974. Hay que advertir que en el rubro Servicios no Personales se produce un pequeño incremento con referencia al año anterior, debido a que en este rubro se encuentra la partida para cubrir los costos de "Estudios y Proyectos", a la que se le ha dado un mayor énfasis a fin de poder contar en gestiones futuras con los estudios suficientes para ejecutar las obras. El rubro de Materiales y Suministros disminuye, no llegando a constituir el 1%. Con referencia al rubro Activos Fijos y Financieros, nuevamente se produce un aumento que va del 36.3% al 81.3%. Si se tiene en cuenta que las inversiones en el presupuesto no sólo están constituidas por las asignaciones en el rubro de Activos Fijos y Financieros, se concluye que la proporción del Presupuesto de 1974, que está destinada a la inversión, es superior al 81.3%

Uno de los instrumentos básicos de asignación de inversiones consiste en la elaboración del presupuesto regionalizado por programas, que permite una asignación más racional de las inversiones entre las diferentes regiones en obras directamente productivas y de infraestructura necesarias, orientando de esta manera los recursos hacia el logro del autofinanciamiento sostenido del proceso y la dotación del equipamiento social con lo que se forma el esqueleto de la estructura física espacial. Las investigaciones realizadas por el Comité han permitido detectar las necesidades del crecimiento económico de la Región que implican una diversificación en las inversiones. Es claro que la Región debe disponer de un cierto potencial de desarrollo sin el que toda inversión resulta ineficiente. El estudio en el desarrollo, es de gran importancia para la determinación de los programas de inversión a realizar.

Las limitaciones del mecanismo de tramitación de los proyectos de inversión se trasladaron en la excesiva lentitud de la puesta en ejecución, al mismo tiempo que la movilización de los recursos internos, vinculados a esos proyectos, se hizo a un ritmo inapropiado en perjuicio directo del desarrollo.

En la medida que se ha superado esas dificultades, CODETAR ha venido aumentando su tasa de inversión, como se puede observar en el cuadro siguiente:

INVERSIONES POR SECTORES ECONOMICOS

INVERSIONES POR SECTORES ECONOMICOS
(en miles de $b.)

SECTORES	AÑOS					
	1973	%	1974	%	1975	%
Agropecuario	1.900	20.5	8.830	22.7	23.830	34.2
Industria	140	1.4	13.720	35.2	26.020	37.3
Construcciones	450	4.8	6.970	17.9	3.240	4.7
Energía	2.100	22.6	1.580	4.1	2.860	4.1
Transporte	610	6.5	2.760	7.1	4.020	5.8
Otros servicios	4.100	54.2	5.080	13.0	9.670	13.9
TOTALES	9.300	100.0	38.940	100.0	69.640	100.0

Otra nota para recordar. Un funcionario de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos hace entrega al Mayor Villavicencio de la primera remesa por regalías del petróleo con destino a CODETAR. El cheque, por un monto de 89.242,80 fue entregado el 14 de agosto de 1972. Ese mismo año, 18 de abril también fue entregada la suma de 180.000 por el Tesoro Nacional.

De la evolución de las inversiones, podemos observar que el sector industrial recién comienza a alcanzar niveles importantes en los desembolsos de CODETAR a partir de 1974 (más propiamente en el segundo semestre), acompañado del sector agropecuario, lo que obedece al hecho de que, una vez conocidas las disponibilidades financieras que permitán encarar el proceso de industrialización, el equipo técnico de la entidad aceleró los trabajos preliminares. En las previsiones futuras se establece, cuando menos, mantener el ritmo de inversiones en el sector, como medida indispensable para acelerar el crecimiento de la economía en general.

De acuerdo con el panorama que presenta la inversión de CODETAR, hasta 1974, los problemas globales que se han identificado se sintetizan en:

a) Un proceso de generación y preparación de proyectos que no ha alcanzado los niveles deseados, circunstancia que ha sido agravada por una incidencia excesiva de las disposiciones legales vigentes, que entorpecen la implementación de los proyectos.

b) Deficiencias para la realización física de las obras debido principalmente a limitaciones de la capacidad de ejecución de las empresas constructoras locales.

c) Escasez de mano de obra calificada, así como de materiales de construcción.

d) Inadecuación del sector comercio para acompañar el proceso de desarrollo.

Los problemas anteriormente citados, al no poder permitir el cumplimiento total de lo programado, han causado efectos distorsionantes, como ser:

- Una asignación espacial incompleta de las inversiones;
- Un sistema de inversiones atomizadas, en el sentido de que no integraron programas coherentes entre sí.
- Elevada concentración en determinados sectores, especialmente energía, construcción y otros servicios, aun cuando no se hayan visto colmadas sus demandas.

CRITERIOS GENERALES PARA LA INVERSION

El objetivo fundamental del proceso de planificación de la inversión en la región de Tarija, dentro del contexto del desarrollo general de Bolivia, se relaciona estrechamente con la elevación de la eficiencia del sistema de inversión y se realiza a cargo de CODETAR.

La eficiencia en la inversión tiene dos atributos principales. En primer término, se destaca la productividad intrínseca de las actividades de la inversión, es decir, la relación entre los recursos utilizados y el producto final obtenido. Cualquier proceso de desarrollo implica la mayor productividad de las actividades económicas y en consecuencia el incremento de la eficiencia de la inversión inherente a todo plan. Por otra parte, el sistema de inversiones públicas debe permitir la instalación de una capacidad de prestación de bienes y servicios del sector público, consecuente con las necesidades generales y sectoriales del desarrollo económico. Ambos aspectos constituyen orientaciones generales de un plan de inversiones, siendo conveniente buscar la coherencia entre ellos, cuidando que la acción del uno no desequilibre la acción del otro.

Un programa se caracteriza por objetivos principales, que se ha decidido cumplir en un periodo determinado a través de ciertas acciones, a las cuales se ha designado recursos o medios naturales y humanos. La determinación de prioridades entre los proyectos de inversión no debe destruir la coherencia de las decisiones tomadas en término de las metas del programa y, al contrario, debe contribuir a que se alcancen dichos objetivos.

Consecuente con esos principios, en la implementación de proyectos, CODETAR intenta llevar adelante un paquete que satisfaga las necesidades actuales y programadas para cada una de las subregiones y sectores económicos, flexibilizando de esta manera las condiciones para alcanzar la imagen objetiva del plan de desarrollo económico y social.

Para apoyar el cumplimiento de los propósitos enunciados, CODETAR perfecciona el mecanismo de generación de proyectos, de coordinación de planes, de inversiones y de control de los mismos.

PRESUPUESTO Y PROGRAMAS

La expresión de la decisión en los distintos niveles, tomó en Tarija la forma de documentos articulados y en secuencia, que en la etapa actual se resumen en el proyecto presupuestario de 1975, teniendo como antecedente inmediato el "Desarrollo Económico Social de la Región de Tarija", con cuyas metas globales y sectoriales se formularon todos los proyectos del programa de inversión, en consecuencia, consta de un conjunto en el que se trata el proceso de las inversiones realizadas y proyectadas por el Comité primero con carácter global y posteriormente relacionándolas con los objetivos generales y derivados que exigen se tomen ciertas medidas o acciones encuadradas dentro de las estrategias seleccionadas, sus asignaciones sectoriales, su procedimiento, los problemas suscitados y los lineamientos generales para la inversión en el mediano y corto plazo, que responden al criterio de mantener el crecimiento de la Región de Tarija en el marco de la política general de desarrollo de Bolivia.

Con el fin de estudiar las oportunidades de inversión, se realizó un inventario exhaustivo de los proyectos e ideas de proyectos existentes. Luego de los estudios y análisis correspondientes, se extrajo el conjunto de proyectos que integran la propuesta para la gestión presupuestaria de 1975.

Esto se hizo con el ánimo de que el conjunto de proyectos, programas y recursos, tuviera relación y compatibilidad permanentes.

Este conjunto de proyectos forma parte del plan de desarrollo, puede ser ejecutado efectivamente por las unidades técnico-administrativas de CODETAR, se enfrente con las dificultades propias del proceso en la Región y, sobretodo, aunque imperfecto o incompleto, muestra con visión totalizante las tendencias de la inversión o fija áreas para definir nuevas acciones de participación de CODETAR.

La programación que se cumple en la presente gestión está apegada a la realidad y, por su monto de inversión o por su impacto en la economía, es clave dentro de la estrategia del plan.

La planificación coordinada a mediano y corto plazo, con metas de real interés nacional y regional, permitirá el uso más eficiente de los recursos humanos y materiales, en función de los objetivos propuestos, y el desarrollo regional se hará a través de la especialización y polarización de cada una de las subregiones.

POLITICAS Y ESTRATEGIAS SECTORIALES

Para el cumplimiento de los objetivos y las metas generales y particulares se establecen las siguientes estrategias y políticas sectoriales:

a) **Sector Agropecuario**

Este sector es el de mayor importancia en Tarija, por su apreciable aporte al Producto Interno Bruto Regional, por la mano de obra utilizada y por la variedad de productos obtenidos, según diferencias ecológicas de cada subregión.

El subsector agrícola presenta deficiencias debido al uso de tecnología anticuada, escaso consumo de fertilizantes y pesticidas e insuficiencia de la infraestructura de apoyo (sistema de riego y otros), desocupación estacionaria y ocupación disfrazada, que dan como resultado baja productividad.

El subsector ganadero se caracteriza por tener un sistema extensivo de crianza, reducido uso de vacunas y preventivos, de alimentos balanceados, de pastos, falta de infraestructura (alambrado, bretes, etcétera) que inciden negativamente en la productividad, reflejada en períodos largos de cría para obtener animales listos para su comercialización.

La explotación forestal selectiva a la que están sometidos los bosques, ocasiona no sólo desequilibrios ecológicos, sino también la subutilización de los recursos con repercusión en altos costos de producción, abandono permanente de áreas explotadas y baja productividad en la industria maderera.

Un aspecto positivo observado en el diagnóstico de CODETAR es la experiencia adquirida por algunos agricultores en el uso de fertilizantes y ciertas técnicas que permiten mejoras en el cultivo, tanto en el área tradicional como en la ampliación de la frontera agrícola en las regiones menos explotadas. Dentro de estas últimas consideramos el algodón, la soya y otras oleaginosas que en parte constituyen materia prima para la Fábrica de Aceites que se está instalando en Villamontes.

La estrategia para el desarrollo agroindustrial de la Región de Tarija se expresa en los siguientes lineamientos:

- Mecanización del agro, con el propósito de acelerar el incremento de la producción de rubros, a fin de abastecer adecuadamente de insumos a las industrias relacionadas.
- Recuperación de tierras en decadencia y habilitación de zonas no utilizadas, ampliando de esta manera la frontera agrícola.
- Explotación adecuada de los insumos forestales, permitiendo abastecimiento normal a empresas que utilizan estos insumos, además de ofrecer elementos de soporte a otros rubros de la explotación del sector agropecuario, como ser la vid , crianza de animales, etcétera.
- Creación de centros de acopio de productos agropecuarios que por su volumen en cada zona de producción requieren de este tipo de apoyo.
- Implementación de centros experimentales y de cría, que permitan introducir mejoras genéticas y nuevas técnicas.
- Dada la importancia de determinados rubros como son: productos lácteos, aceites comestibles, fibras, cítricos, vinos, debe darse un apoyo máximo en tales líneas, a fin de lograr un equilibrio entre la producción y la demanda de insumos de las industrias existentes y las proyectadas.
- Instalación de laboratorios que permitan determinar las ventajas para cada tipo de producción.

A fin de implementar su estrategia, CODETAR se propone:

- Acelerar la industrialización de la vid y paralelamente implementar una granja dedicada a su cultivo, en la gestión 1975, para contar con la materia prima necesaria y tener un plan piloto y demostrativo del cultivo y manejo adecuado de las labores culturales específicas.
- Instalar un centro agropecuario de mejoramiento y cría, de ganado bovino que además de permitir utilizar un área potencial adecuada para la crianza y de contar con la rentabilidad óptima, realice la labor de introducción de ejemplares altamente mejorados y extienda los servicios de manejo de hatos, entre los ganaderos del área, lo que redundará en un mejoramiento de la productividad y la obtención de una mejor calidad de carne para atender la creciente demanda insatisfecha.
- Completar el Pool de Maquinaria Agrícola y Pesada, que bajo ciertas condiciones operará para los agricultores.
- Ejecutar los proyectos destinados a incrementar la ganadería porcina, a través de la instalación de una cabaña destinada al mejoramiento genético de la raza y al aumento de las existencias ganaderas de la z asegurando de esta manera el normal a visionamiento de materia prima para la dustria procesadora de la carne.
- Desarrollar un programa multiprop en el Chaco, aprovechando las condiciones turales para el cultivo de soja, algodón, m cítricos y otros.
- Preservar los recursos naturales y condiciones ecológicas ambientales de ciudad de Tarija, tomando las med necesarias para evitar la tala indiscrimin de los espacios forestales en el valle qu circunda.
- Instalar un centro regional de acopio granos, que permita evitar desaju pronunciados en los niveles de precios dura todo el año, abastecimiento racional y tenido del mercado, transformación prog va de los sistemas de comercializa vigentes y mejorar en la calidad de los ductos comercializados de la zona.

b) **Sector Industria**

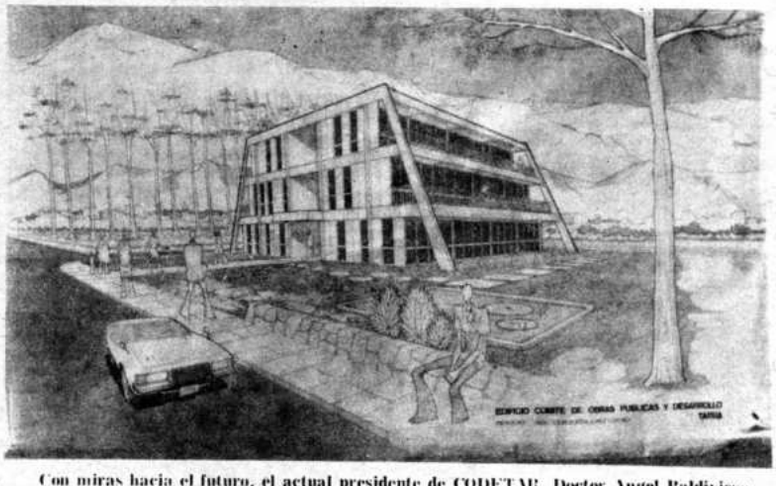
Las industrias existentes en Tarija so reducido tamaño y en su mayoría de tipo tesanal, dando baja capitalización al sec escaso uso de mano de obra y no tiene efe significativos en los otros sectores. La cepción, la constituye el Ingenjo Azucarero Bermejo.

La estrategia para el desarrollo indust de la Región, se expresa en los siguie lineamientos:

- Las prioridades para la radicación industrias debe basarse fundamentalment el aprovechamiento de rubros del se agropecuario que ofrezcan ventajas c parativas para su industrialización.
- Para asegurar una real integración e los sectores industrial y agropecuario, c darse prioridad a rubros industriales sirvan de insumos al sector agropecuari que sean factibles de procesarse en la Reg
- En ambos casos, debe asignarse máx prioridad a industrias que tiendan a sust importaciones e incrementar las portaciones.
- Ha de buscarse la integración entre sector y otros, como el de la construcció minería y el petróleo, para lograr efe similares a los señalados para el se agropecuario.
- La localización de industrias respon a los siguientes criterios: las ventajas parativas de cada subregión, la intenció lograr un desarrollo armónico entre ellas, infraestructura de transporte comunicaciones que cada uno ofrece.

Para implementar su estrategia dustrial, CODETAR se propone:

- La producción de alimentos balancea que asegure el aprovisionamiento estab adecuado de insumos alimenticios par ganado y para la industrialización de los ductos del agro;
- El procesamiento del cuero, que per el aprovechamiento integral de los productos del derribe del ganado.
- El procesamiento de los productos teos, que impulse el desarrollo de la gana de leche, introduzca orden en la produc satisfaga la demanda de estos productos, bleciendo un control sanitario y cubrien nivel nutricional de la población.
- La instalación de una fábrica de si implementos agrícolas, para atende demanda de corto y mediano plazo e proyectos agropecuarios, públicos y priv en ejecución o por ejecutarse, y garantiz normal aprovisionamiento de cereale mercado regional, evitando que los produ agrícolas estén sujetos a las variacione tacionales de precios.
- La instalación de plantas par procesamiento de granos, tomates, frut etcétera, lo que asegurará el aprovecham de los volúmenes totales de producción.
- La racional explotación del pote forestal de la Región, a través de la produ de madera compensada, laminada y chapada.
- La producción de artículos que plementen a las agroindustrias. tales



Con miras hacia el futuro, el actual presidente de CODETAR, Doctor Angel Baldivieso Echazú, decidió que era necesario que la entidad cuente con un edificio propio desde el cual se pueda dirigir la campaña de desarrollo en beneficio del Departamento. Se llamó a concurso eligiéndose los proyectos del Arq. Leopoldo López Cossio. Los trabajos de construcción del nuevo edificio de CODETAR se iniciaron de inmediato.

envases de vidrio y tejidos de algodón y la de insumos necesarias para la construcción, como cerámica roja y otras.

- En general, se están teniendo en cuenta todas las agroindustrias que, a partir de la caña de azúcar, la vid, las oleaginosas, la población ganadera y la riqueza forestal, permitan impulsar el proceso de desarrollo industrial.

c) Sector Constr[illegible]s

Este sector ha desarrollado su actividad fundamentalmente en el campo urbano y su futuro se concentrará junto con los programas de desarrollo y las inversiones de los sectores. En los últimos años se ha incrementado, aunque de modo desordenado, por falta de planos reguladores que CODETAR ha comenzado a elaborar

Entre los objetivos derivados de los lineamientos del desarrollo, se establece para este sector la creación de una estructura con centros poblados, jerarquizados y comunicados entre sí, que sirva de apoyo a la actividad económica y permita ofrecer a la población los servicios que ésta requiere.

La organización espacial se debe efectuar en forma interrelacionada entre los programas de implementación de los polos y los programas de las áreas de influencia de los mismos.

Cada uno de los polos seleccionados deberá tener un equipamiento básico a nivel de actividades de los factores secundarios y terciarios y la necesaria dotación de materia de infraestructura.

Se decidió localizar la infraestructura y las inversiones públicas de acuerdo a las orientaciones de la estrategia, así como elaborar los Planes Reguladores y Directivos y los modelos de crecimiento para las localidades seleccionadas.

Las construcciones juegan un papel importante como promotoras de las nuevas formas y tipos de producción e intercambio. La infraestructura en las nuevas subregiones menos dotadas de Tarija se debe aumentar para incorporar nuevas áreas, permitir tecnificar la producción y tender a eliminar desequilibrios, dando oportunidad de acceso a la población campesina a los servicios básicos.

El equipamiento secundario de los polos derivados deberá considerar, en forma especial, la racionalización y dinamización de la pequeña industria y la actividad artesanal, orientadas a los mercados locales. Al mismo tiempo, se debe buscar la racionalización y el mejoramiento de los servicios básicos de modo de brindar a la población de cada polo el acceso a servicios completos y eficientes.

Debe establecerse además la dotación en materia de infraestructura vial, de modo de acrecentar la integración de la Región tendiente a facilitar las vinculaciones entre el polo principal (Tarija) y los polos derivados entre sí y con el resto del país.

d) Sector Energía

El sector energético es importante en el proceso de industrialización pues la energía es un bien intermedio de casi todos los procesos de producción. Ningún progreso es concebible sin una disponibilidad satisfactoria de energía.

En Tarija la energía eléctrica se suministra mediante sistemas independientes, localizados en centros urbanos, y por autoproducción en las principales industrias. La capacidad instalada de autogeneración es cercana al 50%, del total de energía generada, casi toda la potencia instalada está constituída por centrales térmicas, salvo la planta hidroeléctrica de El Angosto.

La generación de energía eléctrica es de 7.945 kilowatios, de los que ENDE administra el 30%, mientras que el resto corresponde a grupos electrógenos instalados en poblaciones menores y en establecimientos industriales.

El suministro de energía no alcanza a todas las áreas de expansión de las ciudades y dificulta la introducción de industrias en la zona.

No hay coordinación en la prestación de los servicios y menos integración en el sistema. La extensión, aumento y coordinación de los servicios, son los principales aspectos que debe enfrentar la inversión en este sector.

El Departamento de Tarija cuenta con abundantes fuentes de energía que no han sido aprovechadas, fundamentalmente las hidráulicas.

El suministro de energía adquiere gran importancia en esta fase del desarrollo de Tarija. El aumento de la población, de los centros urbanos y la industrialización, constituyen, entre otras, nuevas formas de demanda de este recurso básico. La capacidad de generación de energía necesita ser incrementada para aumentar el bienestar de la población y para apoyar el desarrollo industrial. Al efecto es manifiesta la necesidad de encarar una política coherente y uniforme por parte de los organismos rectores de esta actividad.

Es importante tener en cuenta el potencial hídrico y gasífero de la Región, para poder satisfacer la demanda a bajo costo, que se espera sea creciente, tanto en el consumo familiar como en el industrial.

Para el mediano plazo, es necesario dar solución a las demandas prioritarias e impostergables de estos servicios, orientada a su integración con los proyectos a largo plazo.

CODETAR ha iniciado, en la gestión pasada la solución inmediata de los servicios eléctricos de Padcaya, Yacuiba, Bermejo, Villamontes y Entre Ríos, con un aporte de $b. 3.739.000

e) Sector Transporte

Existe una clara interrelación entre el transporte y el desarrollo económico y social, ligado al cambio entre los sectores económicos productores de bienes o de servicios. Su necesidad obedece a que los recursos disponibles, materiales y humanos, se encuentran distribuidos en el espacio en forma desigual, debiendo atenuarse las diferencias espaciales entre producción y consumo.

El desarrollo regional exige una adecuada red de transporte. La de la Región de Tarija es insuficiente, provocando el elevado costo del servicio, limitando el radio de comercialización en la zona e impidiendo integrar la economía regional con el resto del territorio y las subregiones entre sí.

Las inversiones en transporte exigen un alto grado de utilización de capital, y siendo, por lo general, no inmediatamente reproductivas, crean problemas en el financiamiento a toda institución con recursos limitados.

No es posible pensar en cualquier tipo de proyectos, por más que tengan importantes prioridades en el contexto general del desarrollo, si no se incrementa sustancialmente el financiamiento externo para el sector transporte, especialmente el de los créditos más baratos, puesto que, para utilizar estas fuentes de recursos, se requiere un plazo de gestión que puede estimarse en un año o más. La reflexión es particularmente aplicable al plan de 1975.

Por lo anteriormente expresado y los estudios e investigaciones efectuados, se ha podido establecer un conjunto de acciones necesarias en Tarija para incorporar nuevas áreas al proceso económico, entre las que podemos citar:

- Desarrollar las troncales de tráfico rápido y pesado en función de los principales focos regionales, conectándolas entre sí y con el exterior de la República.

- De igual modo, vías principales de integración intraregional de tráfico permanente y eficiente, de manera de integrar un sistema que alcance a todas las principales zonas de la Región.

- Interconectar redes aisladas para completar un sistema de transporte, que conjuntamente con las vías de penetración vincule las zonas de producción con el sistema principal.

El elevado monto de las inversiones en este sector obliga a que la ejecución y el mantenimiento de los dos primeros tipos de vías sean de responsabilidad del Gobierno Central, y en determinados casos se requerirá del financiamiento externo, mientras que el tercero tendrá que ser atendido con recursos regionales.

f) Otros Servicios.

Los indicadores respecto a la prestación de servicios sociales revelan, en general, un fuerte déficit de la oferta en relación a los requerimientos de la población de Tarija, deficiencias que derivan, fundamentalmente, de la insuficiencia de infraestructura y de la reducida disponibilidad de recursos humanos, materiales y financieros para atenderlos.

La población aspira a ellos, especialmente la rural que desea participar - y ha participado- en la construcción de establecimientos de salud y educación, lo que debe ser aprovechado por las instituciones que actúan en estos campos.

Siendo los sectores sociales preponderantes en el desarrollo de la Región, planteamos la necesidad de crear condiciones que faciliten la expansión de la producción y elevar los niveles sanitarios, educacionales, habitacionales, etcétera, para cuyo logro el presupuesto de CODETAR viene recogiendo los proyectos compatibles con sus disponibilidades financieras. Sin embargo, el gran número de obras necesarias para atender las demandas de este sector, obliga a una programación en el tiempo. Si se quiere acelerar el proceso, es necesaria la activa participación de las instituciones locales y de la comunidad como un todo, y el apoyo del gobierno central para captar recursos externos, superando de esta manera la principal limitación, que es la de la disponibilidad financiera. En la medida en que vamos cubriendo estas demandas, estamos librando los medios para orientar los flujos migratorios que nos permitirán alcanzar un sistema económico integrado, un descongestionamiento de las presiones de la demanda por infraestructura social en la capital y una retención de la población necesaria para la producción, como consecuencia de la creación de oportunidades intermedias emergentes de las inversiones realizadas en los polos secundarios y terciarios. Equipar centros urbanos y difusión de cambios en el sistema y la transformación de la estructura espacial de las actividades en sus respectivos sistemas. Para lograr este objetivo y cumplir con las metas programadas periódicamente, se están ubicando y compatibilizando los principales proyectos individuales de inversión con las capacidades potenciales de recursos de cada área, su marco institucional y la infraestructura existente.

Las transformaciones estructurales involucradas constituyen esencialmente procesos sociales, y en ellas el hombre y su comunidad juegan el múltiple papel de sujetos, objetos y beneficiarios del desarrollo. La política y los programas sociales operan como principal factor dinámico. Los medios básicos deben tener forzosamente carácter económico y estar dirigidos a crear las condiciones sociales, políticas y culturales que aseguren la incorporación de la población al proceso, en razón de que no hay acceso real a la salud, la educación, la vivienda, etcétera, si un empleo productivo no genera un ingreso familiar adecuado y si una economía sólida no garantiza la cantidad y calidad del conjunto de bienes y servicios sociales requeridos, tomando la población parte activa consciente y organizada en todos los procesos de desarrollo, buscando de esta manera que las inversiones, la tecnología y la iniciativa creadora de los individuos encuentren terreno abonado para fructificar.

La distribución de la población y las características de los asentamientos humanos están ligados a la política de desarrollo regional y urbano, por lo que CODETAR trata de generar una nueva dinámica social, que consiste básicamente en la liberación y puesta en marcha de todos los potenciales individuales y colectivos de la comunidad y en el despertar de una conciencia local sobre el papel dinámico que ella debe desempeñar.

En su mérito CODETAR sienta las siguientes conclusiones:

- Ante la escasa atención de las entidades sectoriales a nivel nacional, fundamentalmente por la limitación de recursos financieros, es necesario que las instituciones regionales relacionadas con el campo social, participen directamente en las obras prioritarias de referencia.

- La mala cobertura de los servicios sociales en el área rural tiene sus raíces principalmente en la dispersión geográfica de la población campesina. En consecuencia, es necesario, mediante una serie de acciones, inducir al nucleamiento de la población rural, para facilitar la prestación de servicios.

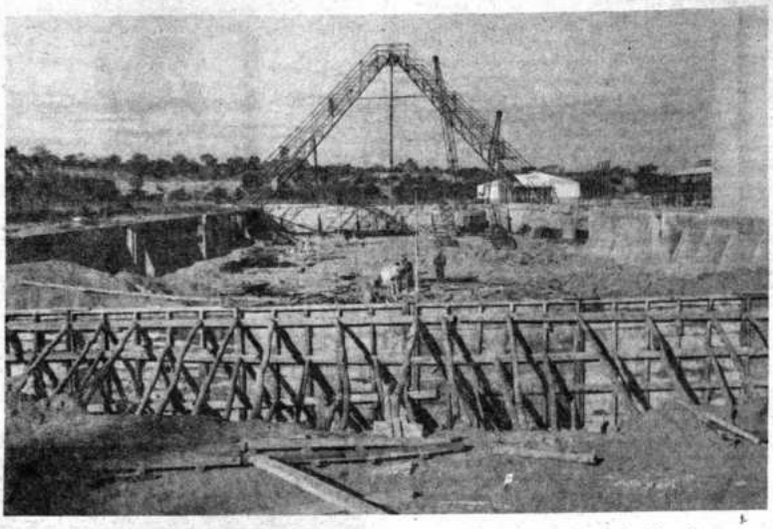
- Las instituciones encargadas de servicios sociales actúan aisladamente, dando lugar a ineficiencia a inefectividad en sus fines. Es necesaria mayor coordinación entre esas instituciones, para mejorar la cobertura integral de los servicios sociales.

- La buena disposición que se observa en las comunidades rurales, debe ser aprovechada para que, mancomundamente con las instituciones públicas correspondientes, se logren soluciones a los déficits sociales actuales, induciéndose, a través de las comunidades más dinámicas, se incentive a las demás a desplegar sus esfuerzos en la búsqueda de soluciones a sus problemas comunes.

CODETAR

15 de abril de 1975: el señor Presidente de la República General don Hugo Banzer Suárez, llegó a Tarija para comunicar a su pueblo que el Gobierno que él preside está decididamente alineado con un progreso ordenado y un desarrollo sin límite. La fotografía muestra a S.E. y al Presidente de CODETAR Doctor Angel Baldivieso Echazú. En esa fecha se firmaron varios decretos beneficiosos para Tarija, entre ellos el relativo al Aeropuerto Internacional.

Autoridades nacionales se trasladan permanentemente a la tierra del "Moto" Méndez a fin de estudiar en el terreno los adelantos que el Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija va dando a su pueblo. El señor Ministro de Urbanismo y Vivienda, Capitán de Navío Walter Núñez Rivero, decidido defensor del desarrollo tarijeño, es uno de los principales amigos del progreso



Un nuevo coloso del desarrollo se levanta en Villamontes: la Fábrica de Aceites Comestibles Sociedad Anónima (FACSA). Será una realidad en breve gracias al empuje de los que trabajan en CODETAR y a la confianza de las autoridades nacionales.

Las obras de CODETAR

El Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija, presenta, a continuación, un informe sobre las principales obras y proyectos ejecutados y en vías de ejecución, que reflejan la actividad desplegada a través de todo el Departamento a un costo de $b. 99.058.652.72.

El monto anteriormente citado no incluye otras inversiones correspondientes a una serie de programas cuyos costos (aproximadamente $b. 500.000.000.--), se detallan en notas separadas.

CAPITAL

En la Capital del Departamento, realizadas o en etapa de ejecución, se cuenta con las siguientes obras:

Edificio de CODETAR, $b. 2.600.000; puente sobre la quebrada El Monte, del barrio San José, $b. 242.000; puente sobre la quebrada Sagredo, $b. 209.000; servicio de Teléfonos Automáticos, $b. 1.750.000; red de agua potable en el Barrio Petrolero, $b. 50.000; Coliseo Cerrado, $b. 1.394.000; skating, $b. 100.464; asignaciones para materiales del Asilo de Ancianos, Hospital del Niño y otros, $b. 140.000; construcción y refacción de escuelas, $b. 30.000: red telegráfica, $b. 70.000; acciones de la Cervecería Bavaria Unión Tarija S.A., $b. 2.040.000; Aeropuerto Internacional, pesos bolivianos 11.877.672; equipo de radiocomunicaciones, en remesa girada al Ministerio de Planificación, $b. 48.000; acciones de CAPIT, $b. 10.000; equipo para las oficinas de CODETAR, $b. 550.000; bacheo y resellado de calles, $b. 790.000; apertura de calles, $b. 176.000; red de agua potable para Villa Avaroa, $b. 530.000; dos puentes alcantarilla en Villa Avaroa, $b. 120.000; entubamiento de la acequia de Villa Fátima, $b. 45.000; tanque de agua para el Hospital "San Juan de Dios", $b. 18.000; alcantarillado en las calles Sucre, General Trigo y Crevaux, $b. 170.000; mejoramiento y ampliación del sistema de agua potable, $b. 1.500.000; estudio del Plan Regulador, $b. 194.000; cancha de deportes de la Guardia Nacional de Seguridad Pública, $b. 10.421; remodelación del Mercado Central, $b. 1.500.000; Terminal de Autobuses, $b. 2.299.825.

PROVINCIA CERCADO

Tinglado del Grupo Aéreo de Cobertura Nº 1, $b. 390.000; caminos vecinales en San Blas, Obrajes y Tolomosa, $b. 122.000; construcción y refacción de escuelas, $b. 90.000; programa de reforestación, $b. 70.000; posta sanitaria, $b. 8.000, lo que hace un total de inversiones de $b. 680.000, a 1° que hay que agregar el Matadero Frigorífico, en licitación.

PROVINCIA GRAN CHACO

Sin tomar en cuenta diversos proyectos, en licitación reciente, el total de lo invertido en la provincia Gran Chaco asciende a la suma de $b. 31.425.851.61 de acuerdo al siguiente detalle:

Villamontes: con destino a la Honorable Alcaldía Municipal, por entrega de productos por YPFB, con cargo a regalías, $b. 145.270.12; Fábrica de Aceites Comestibles S.A., $b. 8,262.000; local policial, $b. 15.000; construcción y refacción de escuelas, $b. 35.049, alambrado para el Estadio, $b. 45.900; alcantarillado, $b. 1.636.500, Hospital del Pueblo, $b. 1.456.256.70, que corresponden a la primera fase de la obra y cuyo costo total es de $b. 4.615.389, agua potable, $b. 2.030.000; energía eléctrica, $b. 485.000.

Yacuiba: a la Honorable Alcaldía Municipal, con cargo a regalías, $b. 207.601.02; amortización de grupos electrógenos. $b. 273.179.78; perforación de dos pozos dentro del programa de agua potable, $b. 173.442.09; adquisición de materiales de las empresas INER, RECTUM, y otras, más postes instalados a la fecha y mano de obra, $b. 2,040.721; levantamiento topográfico para el sistema de alcantarillado, $b. 7.108.40; construcciones y refacciones escolares, $b. 30,624; servicio de alcantarillado, a un costo total de $b. 7.120.000, de lo que CODETAR tuvo una erogación presupuestada de $b. 1.413.516; agua potable, $b. 876.000; Mercado Público de San José de Chiquitos, $b. 525.931.25.

Itau: puesto sanitario, $b. 17.090.

Caigua: pozo artesiano, $b. 41.233.25

PROVINCIA MENDEZ

Alcantarillado de San Lorenzo, $b. 48,500; ampliación del Centro Médico de San Lorenzo, $b. 49,500; encauzamiento del Río Chico, $b. 30.000; derivación del Río Pajchani, $b. 70.000; construcción y edificación de escuelas, $b. 51.900; instalación de pararrayos en San Lorenzo, $b. 44.472. Total de inversiones, $b. 294.372.

PROVINCIA O'CONNOR

Escuela "Burdett O'Connor", $b. 110.000; estudio del camino Salinas -Emborozú, $b. 21.110.90; electrificación, $b. 14,800; alcantarillado de Entre Ríos, $b. 328.005.01; agua potable de Entre Ríos, $b. 769.764.64; rubro de escuelas, $b. 3.900; Cabaña de Porcinos, en licitación, $b. 2,500.000. Total de inversiones, $b. 3.747.580.

PROVINCIA ARCE

En Padcaya, capital de la provincia, y con destino al servicio de energía eléctrica, $b. 51.079.79; alcantarillado, $b. 163.783.20; hospital, $b. 5.000; construcciones y refacciones escolares, $b. 51.800. En Bermejo, para aguas potables, $b. 368.805; energía eléctrica, $b. 1,700.000; en la constitución de la sociedad con el Ingenio Azucarero, CODETAR aportó la suma de $b. 32.046.000; defensivos y microriego, $b. 60.000. Total invertidos, $b. 34,446.467.11.

CODETAR

El plan "Caminos Vecinales"

"AROS- Tarija" y el "Programa de Caminos Vecinales", han sido otros dos pasos importantísimos y producto de la permanente inquietud del Supremo Gobierno que ahora beneficiarán al Departamento.

Tomando en cuenta el primer proyecto, se puede señalar que la contribución más reciente que el Gobierno hizo a Tarija, fue la creación, mediante Decreto Supremo N°. 12561, de fecha 6 de junio del presente año, de la Administración Regional para Obras Sanitarias de Tarija (AROS - Tarija).

Esta entidad funcionará como institución especializada para el abastecimiento y prestación de servicios de agua potable y alcantarillado, con jurisdicción en el Departamento, duración indefinida y plena capacidad para ejercitar todos los actos de la vida jurídica, sujeta exclusivamente a las disposiciones del Decreto que la creó y a las normas a establecerse en sus Estatutos y Reglamentos Internos.

El convenio, que dio origen al Decreto de referencia, fue suscrito el 2 de junio entre el señor Ministro de Urbanismo y Vivienda, capitán de navío Walter Núñez Rivero; el presidente de CODETAR, doctor Angel Baldivieso Echazú, y el ex-Alcalde Municipal, señor Gerardo Methfessel.

CAMINOS VECINALES

Uno de los principales problemas que confronta actualmente el país y que afecta en gran medida a sus programas de desarrollo económico y social, es la falta de vías de comunicación que permitan una vinculación adecuada entre los centros productores y consumidores.

Considerando que la solución de este problema era altamente prioritaria, el 5 de diciembre de 1974, entre CODETAR, el Servicio Nacional de Caminos (SENAC) y Alimentos para el Desarrollo (ALDE), se firmó el convenio por el que las partes contratantes tomaron a su cargo el programa de construcción de caminos vecinales en el Departamento de Tarija, dentro del Proyecto P.M.A. BOL.-2121, a un costo estimado de 3.353.564.83 dólares.

La ejecución del proyecto tendrá una duración de cuatro años, a partir de 1975, y se efectuará de acuerdo al Plan de Construcción y Mejoramiento de Caminos Vecinales y Alimentadores en Tarija, que comprende:

1.- **León Cancha - Jurina - San Lorenzo:** Río Calama - Jurina - San Lorenzo; Huacareta - Canasmoro; Huaico - San Josecito - Río Pilaya; Alto de Cajas - Río Pilaya.

2.- **El Puente - Taxara:** Palqui - Curqui; Curqui - Carrizal; Tojo - Verdiguera; Noquera - Curqui; Toquera - La Torre.

3.- **Challamarca - Orozas:** Orozas - Tariquía; La Vera - Tariquía.

4.- **Colonia Linares - Barredero - Trementinal:** Puzotoro - Quebrada - Toro.

5.- **Iscayachi - Turqui.**

6.- **Aguaytoro - Obispo - Tomayapo - Huancar:** Tomayapo - Chaupiuno; El Puente Ircalaya.

7.- **Angosto - Tipas:** Tolomosita - Norte Tabladita.

8.- **Salinas - Chiquiacá - Tariquía - Emborozú:** Salinas - La Veta; Motoví - Tariquía Cambarí - Motoví; Sidras - Tariquía.

9.- **Palos Blancos - Puerto Margarita:** Timboy - Río Pilcomayo.

Cuatro obras de gran proyección

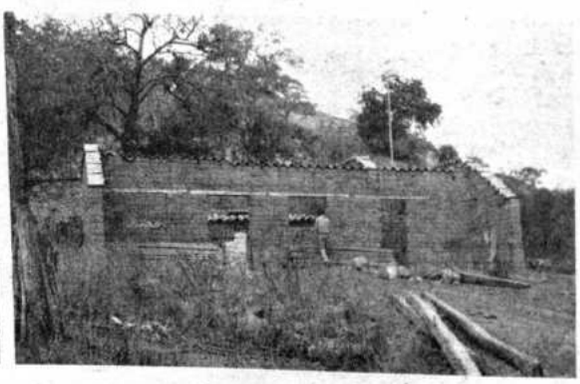
En el presente informe que la entidad matriz del desarrollo de Tarija, CODETAR, pone en conocimiento de la opinión pública, tomaremos en consideración, los siguientes proyectos: Aeropuerto Internacional, Fábrica de Aceites Comestibles S.A., Planta de Alimentos Balanceados y Cervecería Bavaria Unión Tarija.

AEROPUERTO INTERNACIONAL.- Elaborado el Plan Maestro y el Proyecto definitivo del Aeropuerto Internacional de Tarija, se suscribió en la ciudad de La Paz el 14 de febrero del año en curso el convenio para la construcción de esa obra de gran proyección, entre el señor Ministro de Transportes, Comunicaciones y Aeronáutica Civil, el Administrador Nacional de AASANA y el Presidente del Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija.

Con destino a dichas obras, así como para los servicios de consultoría, tanto de ingeniería como de supervisión, CODETAR efectuó un aporte reembolsable de $b. 30.000.000, correspondiendo al Ministerio de Transportes, a través de AASANA, asignar los recursos financieros hasta la conclusión definitiva del aeropuerto. En el transcurso de los tres años fiscales siguientes a la conclusión definitiva de las obras civiles, el mencionado Ministerio, siempre a través de AASANA, reembolsará a CODETAR los treinta millones de pesos bolivianos aportados.

La Junta de Licitaciones del Ministerio en cuestión, adjudicó la obra a la firma INARC, uno de cuyos representantes ya se hizo presente en la ciudad de Tarija con el objeto de iniciar los trabajos.

FABRICA DE ACEITES COMESTIBLES S.A..- De común acuerdo con la Corporación Boliviana de Fomento y por entender que se trata de algo realmente beneficioso para el desarrollo del Departamento, CODETAR decidió llevar adelante otro gran proyecto: la



El Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija trabaja también en el campo educacional. En la fotografía de la izquierda se observa una escuela-rancho donde en precarísimas y tristes condiciones estudian los niños bolivianos de Sereré, Provincia O'Connor. A la derecha la nueva escuela que ejecuta CODETAR. Obvian los comentarios.

Fábrica de Aceites Comestibles S.A. en Villamontes.

Esa industria, cuya acta de fundación fue suscrita el 30 de enero de 1975, responde a la permanente inquietud del Supremo Gobierno en sentido de llegar al autoabastecimiento en base al esfuerzo desplegado por los propios bolivianos en las distintas áreas del país. El capital autorizado se fijó en la suma de $b. 40.000.000 divididos en cuarenta mil acciones de mil pesos bolivianos cada una. El capital suscrito y pagado hasta la fecha alcanza a $b. 20.000.000, de los cuales CODETAR aportó $b. 8.262.000 y CBF, $b. 21.900.000. El resto de las acciones deberá ser puesto a disposición de inversionistas privados, en especial de Tarija.

PLANTA DE ALIMENTOS BALANCEADOS.- Esta Planta, que se erigirá en Las Barrancas y será realidad a partir de 1976, fue adjudicada mediante Decreto Supremo N° 11516, del 17 de mayo del año en curso.

Tendrá como principal objetivo el de coadyuvar al desarrollo de planes ganaderos y de explotación granjera, pudiéndose señalar que su capacidad de quince mil toneladas permitirá la comercialización, en el mercado nacional, de alimentos técnicamente balanceados y destinados a la alimentación de aves de corral y de ganado vacuno y porcino, intambién, nuevos productos que contribuyan a promover el consumo de las raciones en explotación aún no utilizadas.

CERVECERIA BAVARIA UNION TARIJA.- Al amparo de las amplias garantías y beneficios al capital que ofrece la Ley de Inversiones, y como consecuencia de la política puesta en marcha por el Supremo Gobierno, inversionistas alemanes entraron en conversaciones con personeros del Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija, decidiendo instalar en el Departamento, más propiamente en la zona de Morros Blancos, provincia Cercado, la Cervecería Bavaria Unión Tarija (CERBAUT), con un capital de arranque de un millón y medio de dólares.

Del paquete accionario de la fábrica - diseñada para ampliar su capacidad en el futuro sin inversiones significativas- el ochenta por ciento queda en manos de los inversionistas, en tanto que CODETAR cubrió el veinte por ciento restante, pero volcando la mitad de sus acciones en favor de inversionistas privados, en especial de Tarija.

Otro momento histórico para Tarija, más propiamente para Villamontes. El Presidente de la entidad matriz del desarrollo, Doctor Baldiviezo Echazú, hace entrega de los estudios completos de alcantarillado y agua potable de Villamontes al señor General Alfredo Cortez de Rojas, Comandante de la III División de Ejército. En la foto, a la izquierda, el Licenciado Jaime Ruiz, Gerente Administrativo de la entidad.

Otros programas de desarrollo

En este otro capítulo de la vida de Tarija, el Comité de Obras Públicas y Desarrollo del Departamento se refiere a los siguientes puntos: Desarrollo Social, Electrificación Rural, Cooperación Interinstitucional e Interacción CBF-CODETAR.

DESARROLLO SOCIAL.

Con el objeto de dar vigencia al Programa de Cooperación de UNICEF para Bolivia, uno de cuyos subprogramas es el de Desarrollo Social para Chuquisaca, Tarija, y Potosí, CODETAR y el Ministerio de Coordinación y Planeamiento suscribieron el 11 de octubre de 1974 un convenio general que comprende el periodo de junio de 1974 a diciembre de 1977.

El mencionado subprograma, que a nivel regional se denominó "Programa de Servicios Sociales Integrados", nació de la necesidad de lograr dos propósitos fundamentales: mayor eficacia en los resultados de la prestación de servicios sociales y de apoyo agropecuario por parte de las diferentes instituciones públicas que trabajan en dichos campos y mayor eficiencia en la utilización de la ayuda económica de UNICEF a Bolivia.

No habiéndose aun definido los planes anuales operativos en el nivel nacional, el Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija en su calidad de organismo coordinador en el nivel regional del Programa, y la Oficina de UNICEF, representada por el señor Ernesto Siliézar, suscribieron un Acuerdo para implementar, iniciar y dar mayor agilidad al programa en la presente gestión.

Interesante es señalar que al rendir su informe al señor Subsecretario de Planificación licenciado Gastón Villa, el Oficial de Programas de UNICEF, Ernesto Siliézar, anota lo siguiente:

"Es loable mencionar la actitud firme y de requerimiento que han mantenido los Comités de Obras Públicas y Desarrollo de Chuquisaca y Tarija para que se estructure y de flexibilidad y capacidad de decisión a las Oficinas Regionales de los sectores participantes, sin cuyas condiciones este proyecto de índole coordinada e integrada no podría funcionar. **Importante ha sido notar la idiosincracia regional de cada Comité ya que mientras uno (Chuquisaca), ha mantenido una actitud de firme espera del nivel central, el otro (Tarija), ha encontrado la manera, quizás menos formal, de iniciar el plan de acción".**

ELECTRIFICACION RURAL

Otro paso importantísimo dado por CODETAR en beneficio de Tarija, fue dado el 7 de enero de 1975 mediante convenio relativo a la ejecución del "Proyecto de Electrificación Rural Fase II (USAID), luego de haber deliberado extensamente sobre las necesidades de energía eléctrica del Departamento.

El convenio fue suscrito entre CODETAR, la Empresa Nacional de Electricidad (ENDE) y Servicios Electricos de Tarija (SETAR). En virtud del mismo, el Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija se comprometió a participar con su aporte económico hasta la suma de dólares 270.000, como aporte de capital a SETAR, a desembolsarse durante los años 1975, 1976 y 1977 de acuerdo a un flujo de fondos a aprobarse con posterioridad al convenio de referencia.

Por su parte, ENDE deberá instalar grupos de generación eléctrica en las ciudades de Tarija y Bermejo, a fin de cubrir los requerimientos de demanda inmediata de ambas poblaciones. Las potencias aproximadas a implantar son de 600 KW para la ciudad de Tarija y 500 KW para Bermejo. Los grupos generadores serán incorporados a los activos fijos de SETAR, como aporte de capital de ENDE, cuyo monto será determinado posteriormente.

Finalmente, CODETAR entregará los sistemas de distribución de las localidades de Bermejo, Villamontes y Yacuiba a SETAR, como aporte de capital, monto que será evaluado y aceptado en su oportunidad.

COOPERACION INTERINSTITUCIONAL

Ejecutivos de los Comités de Obras Públicas y Desarrollo de Chuquisaca, Potosí y Tarija, conjuntamente con los funcionarios de la Universidad "Juan Misael Saracho" y la Cuenca del Pilcomayo, suscribieron una Declaración Conjunta de Cooperación Interinstitucional en la que se considera que "habiéndose convenido en la importancia fundamental que reviste el proyecto, por contener tanto dentro de su área hidrográfica como de influencia un potencial de recursos utilizables que permitirán un desarrollo económico y social a niveles muy superiores que permitirán un desarrollo económico y social a niveles muy superiores de los que presenta actualmente, se manifiesta el propósito de las instituciones y Organismos participantes (Repúblicas de Argentina y Paraguay, OEA, Fondo Especial de Naciones Unidas para el Desarrollo y Banco Interamericano de Desarrollo), en sentido de mantener en forma inalterable un amplio espíritu de cooperación por convenir así a los altos propósitos de desarrollo regional e integral".

Se expresa asimismo el propósito de las instituciones y organismos participantes, de interesar a otras entidades del país que operan, tanto a nivel nacional, como regional y departamental, con el fin de lograr su concurso activo para el logro de los objetivos señalados por el proyecto.

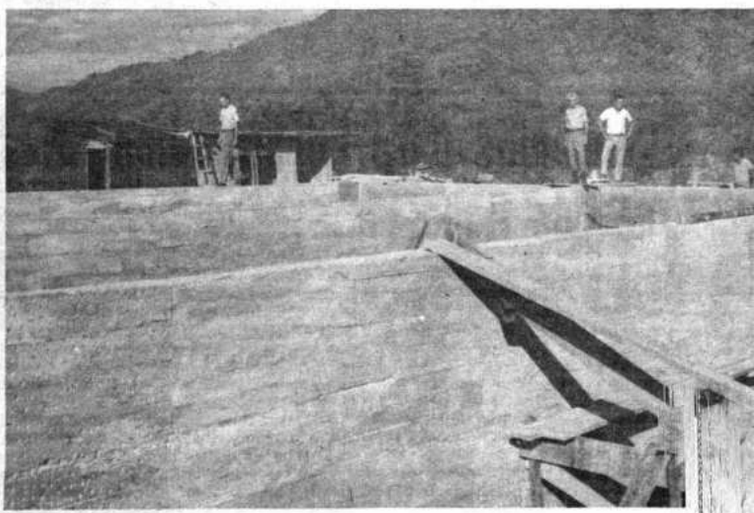
CODETAR

INTERACCION CBF-CODETAR

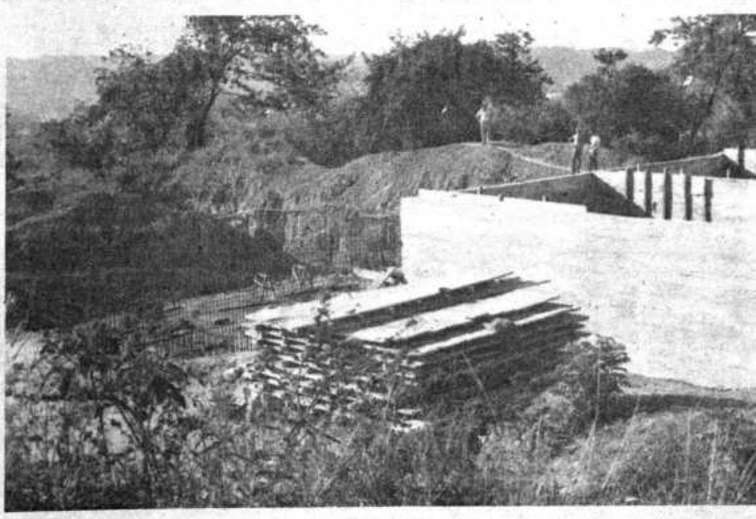
Persuadidos de encarar el desarrollo a mónico y equilibrado del país, el Comité Obras Públicas y Desarrollo de Tarija y Corporación Boliviana de Fomento, firmar el convenio que lleva por título: "Acuerdo Interacción CBF - CODETAR".

Por el mismo, se conviene en realiz estudios para la industrialización y apr vechamiento del bagazo de caña de azúcar los ingenios "Stephen Leigh" y "Eustaqu Méndez" de Bermejo. Los referidos estudi serán encaminados para aprovechar las ve tajas otorgadas a Bolivia en el marco de l mercados ampliados de ALALC, Acuer Subregional, Cuenca del Plata y Tercer Países.

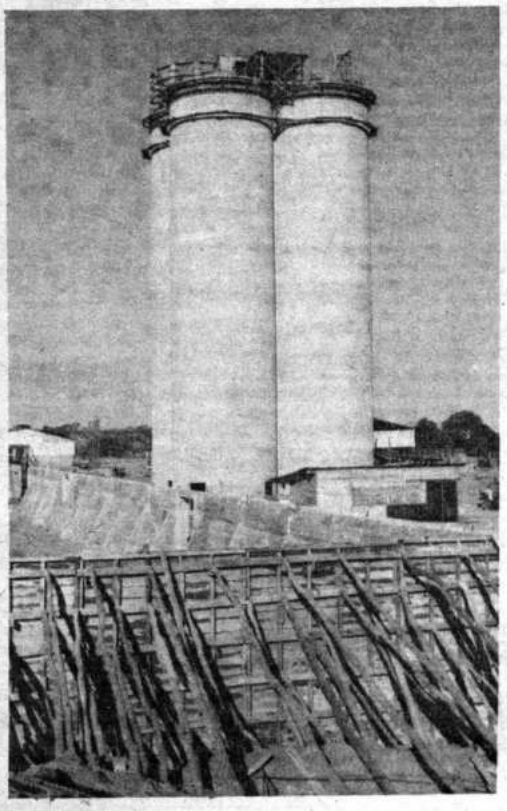
Asimismo, ambas instituciones se co prometen a conformar una empresa vasadora de jugos cítricos en Bermejo, pa aprovechamiento de las plantaciones de prop dad de CBF y otras que se efectuarían a ese f Por otra parte y siendo política de CBF d oportunidad de intervenir a organism regionales de desarrollo de la zona de fluencia, en importantes programas i dustriales, se propone estudiar la participaci accionaria de CODETAR en el Proyec Agroindustrial "Gran Chaco".



Personal Técnico de CODETAR en una de sus continuas visitas al Chaco. En la foto las obras del tanque de sedimentación de Yacuiba.



Tanques de depósito, de captación, tendido de tuberías, instalación de motores para bombas de agua y otros, son los trabajos que el personal técnico de CODETAR tiene a su cargo en su afán de lograr el desarrollo departamental.



Desafiando al pasado y como un reto al futuro se levantan los silos de la Fábrica de Aceites Comestibles de Villamontes, producto de un sano entendimiento y ansia de progreso de C.B.F. y CODETAR

Convenios para construcción de dos importantes puentes

Con el Ministerio de Transportes, Comunicaciones y Aeronáutica Civil, representado por su titular, Mayor DIM (r) Julio Trigo Ramírez, el Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija, mediante su Presidente, doctor Angel Baldivieso Echazú, suscribió dos convenios destinados a la construcción de otros tantos puentes sobre los ríos Calama y Tolomosa.

Para el primero de los nombrados, y tomándose en cuenta la necesidad imperiosa de una vinculación normal entre la ciudad de Tarija y la histórica población de San Lorenzo -cuna de uno de los más grandes guerreros en la lucha por la Independencia de la Patria, el "Moto" Méndez-el Ministerio y CODETAR convinieron en construir, en la presente gestión, el puente sobre el río Calama, con un desembolso de 2.154.046 pesos bolivianos, por parte del Ministerio, y $b. 1.000.000 por parte de CODETAR.

Para la construcción del puente sobre el río Tolomosa, obra de innegable interés destinada a vincular la ciudad de Tarija con el área rural circundante, ambos organismos se comprometieron, asimismo, a iniciar los trabajos en 1975, aportando cada uno el 50% del total de su costo.

Otras actividades de CODETAR

A través del informe que CODETAR presenta en ocasión de celebrarse el Sesquicentenario de la República, la opinión pública ha podido formarse una idea de lo que se puede hacer cuando existe verdadero deseo de progreso y cuando se trabaja con ímpetu.

Pero, a todo lo expuesto, debe agregarse otras serie de realizaciones y estudios, que detallamos a continuación:

REFORESTACION

Es por todos conocido el hecho de que el Valle de Tarija, de varios años a esta parte, ha sufrido los efectos devastadores de la erosión, convirtiéndose sus zonas verdes en enormes extensiones de tierra completamente seca y sin ningún provecho para la economía. Por ello, y haciéndose eco de las inquietudes de numerosos vecinos agrupados en un comité, CODETAR dispuso arremeter contra ese peligro, disponiendo el estudio de las aguas subterráneas en el Valle y organizó el Departamento Forestal invirtiendo hasta la fecha $b. 70.000.

Los técnicos del Comité comenzaron la campaña atacando la erosión en Las Barrancas y procediendo a la plantación de diversas especies. Este trabajo se prolongó luego a la propia ciudad donde, con la colobaración de alumnos de los diferentes establecimientos escolares, especialmente del Colegio "Antoniano", efectivos de las FF.AA. y otras instituciones cívicas, se inició el Programa de Arboledas.

LABORATORIO BROMATOLOGICO

En respaldo de la salud de la población tarijeña, CODETAR, con las facultades que le otorga la Ley, convocó a licitación para la provisión de un Laboratorio Bromatológico.

Cumplidas las formalidades legales, la Junta de Licitaciones del Comité, en su reunión del 18 de abril del presente año, procedió a adjudicar dicha obra a la firma Sociedad Anónima de Representantes y Comercio de La Paz (SARCO), por un valor de dólares 45.956, monto que será pagado en su totalidad por el Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija. La decisión de la mencionada Junta fue aprobada por Decreto Supremo del Gobierno del general Hugo Banzer Suárez.

SAN JACINTO

Sin duda, otro proyecto que ocupó permanentemente la atención del Comité, así como de otras entidades, fue el relativo al multipropósito San Jacinto.

En virtud de dicha preocupación y en la seguridad de cumplir con su función, el Presidente de CODETAR, doctor Angel Baldivieso, conjuntamente con los ejecutivos de ENDE y SETAR, dispuso reactualizar los estudios del referido proyecto, lo que se cumple por personal especializado de las tres entidades, considerando nuevos aspectos, como ser cultivos altamente rentables, actualización del mercado eléctrico y costos, regulación de caudales de agua, irrigación de nuevas áreas y otros aspectos con incidencia económica.

Los resultados de dichos estudios, una vez concluidos, serán hechos conocer públicamente, al propio tiempo que se adoptarán decisiones.

TELECOMUNICACIONES

La entidad del desarrollo de Tarija, suscribió un convenio con ENTEL y Telecomunicaciones del Estado, representados estos últimos dos organismos por el coronel ingeniero Federico Paz Lora y señor Delfín Briceño, respectivamente, procediendo a la creación de la infraestructura de la red departamental de telecomunicaciones.

Como primera fase, se estableció la instalación de la red telefónica en las localidades más próximas a la capital, para luego continuar progresivamente en todo el departamento, en el menor tiempo posible, a fin de lograr un eficiente servicio, habiendo aportado CODETAR hasta el presente, $b. 15.400 para adquisición de postes.

FABRICA DE CELULOSA Y PAPEL

Con el objeto de llevar adelante el proyecto de una Fábrica de Celulosa y Papel en Tarija, el Comité de Obras Públicas y Desarrollo invitó a la empresa consultora "Ingeniería Politécnica Americana" (IPA), para que formule y presente su oferta de prestación de servicios profesionales de consultoría destinados a la elaboración del estudio respectivo.

El estudio se realiza a un costo de $b. 240.000, debiendo ser presentado a mediados de año. El informe de la Consultoría permitirá a CODETAR promover una nueva fuente de desarrollo, aprovechando material de desecho que hasta ahora no es utilizado.

ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA EL DESARROLLO VITIVINICOLA EN TARIJA

El Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija y la Cooperativa Santiago Limitada convinieron en financiar conjuntamente el costo del Estudio de factibilidad para el Desarrollo Vitivinícola en Tarija en un área de 5.000 hectáreas aproximadamente.

Dicho estudio fue encomendado a las firmas consultoras "Prudencio Claros y Asociados" e "Ingeniería Politécnica Americana" con un costo de dólares 35.000 cubiertos de la siguiente manera: dólares 33.250 mediante un préstamo otorgado por CBF y dólares 1.750 de recursos propios. El estudio ha sido concluido y cursa en poder de los interesados.

PRODUCCION E INDUSTRIALIZACION DEL AJO, CEBOLLA Y AFINES

En fecha 20 de marzo de 1973, CODETAR suscribió con la Empresa Consultora "Ingeniería Politécnica Americana", un contrato para el estudio de factibilidad técnico, económico y financiero para la producción e industrialización de ajo, cebolla y afines en el Departamento de Tarija, a un costo de $b. 150.000 asignados por el Plan de Arranque para el Desarrollo Económico y Social de la Presidencia de la República.

El trabajo ha sido realizado y entregado a CODETAR, en cuyas dependencias se lo utiliza para proyectos concretos.

GANADERIA DE LECHE

El 4 de julio de 1973, CODETAR suscribió con la Empresa Consultora "Prudencio Claros", un contrato para el Estudio Integral de Factibilidad de la Ganadería de Leche en el Departamento, el mismo que ha sido concluído en sus diferentes etapas, lo que permitirá proyectos concretos para su pronta ejecución.

El costo del estudio fue de $b. 500.000 cubiertos por PADES, dependiente de la Presidencia de la República.

HIDROMETEOROLOGIA

A mérito del convenio de 18 de diciembre de 1973 y acuerdos posteriores, suscritos entre CODETAR y el Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología, se estableció en el Departamento de Tarija un Distrito Regional Hidrometeorológico con objeto de desarrollar las observaciones meteorológicas, el aprovechamiento de los recursos hídricos y los trabajos operativos de la hidrología de la Región. Las partes contratantes cubren obligaciones específicas.

ESTUDIO HIDROGEOLOGICO

CODETAR suscribió con el Servicio Geológico de Bolivia un contrato para efectuar el estudio Hidrometeorológico de Tarija, que fue concluído y entregado el 22 de marzo de 1974, con un costo de $b. 75.000 de los cuales PADES financió $b. 50.000 y CODETAR cubrió el saldo de $b. 25.000.

FORMACION DE MANO DE OBRA

Mediante convenio de 30 de agosto de 1973, el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sindicales, a través del Servicio Nacional de Mano de Obra, acordaron aunar esfuerzos para establecer en Tarija un programa de capacitación de obreros, programa que desde entonces está en ejecución satisfactoriamente, cubriendo cada una de las partes contratantes lo relativo a las obligaciones establecidas.

CODETAR

Entre la maquinaria pesada adquirida por CODETAR se cuenta con un equipo de perforación de pozos de innegable importancia para el Departamento y, en especial, para la Capital que, como se sabe, desde hace muchos años ha sido atacada por la erosión.

CODETAR cumple con Tarija
TARIJA cumple con Bolivia

DEPARTAMENTO DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS

Situación de las culturas nativas

Por JULIA ELENA FORTUN

ANALISIS GENERAL

Reconocido el pluriculturalismo en ámbito nacional, nuestro país aún no cuenta con la específica delimitación de áreas culturales. Este estudio, iniciado hace algunos años atrás por el Instituto Indigenista Interamericano en coordinación con organismos nacionales, tuvo que ser paralizado por falta de soportes presupuestarios. En cambio, se encuentran ya detectadas las áreas lingüísticas -que no siempre coinciden con las áreas culturales- si bien sin fronteras absolutamente precisas.

No obstante, el aspecto lingüístico ha servido en muchos casos para señalar áreas culturales. Esta referencia, muy importante por cierto, no es la única determinante de un complejo cultural. Por ejemplo, el área lingüísticamente quechua cuenta con varias culturas quichuizadas cuyo común denominador es el idioma.

Mas, aunque en el momento actual aún se carece de un mapa cultural en lo referente a grupos étnicos, claramente resalta que nuestro país es un verdadero mosaico cultural con un avasallador porcentaje de etnias que se desenvuelven en zonas agrarias (73% de la población total de Bolivia), marginadas de la llamada "cultura criolla" de asentamiento citadino.

Estos numerosos núcleos étnicos confrontan, en diverso grado, determinados índices de aculturación. Sin embargo, el desnivel socio-económico-cultural es innegable con relación a la cultura criolla.

Analicemos estos aspectos:

I MARCO ECONOMICO

En el orden económico, inextrincablemente ligado al social, es preciso reconocer que todos los esfuerzos de desarrollo desembocan en un tipo exógeno, es decir de fuera para adentro, pues por más que los programadores se propongan desarrollar la economía de las étnias agrarias, este esfuerzo no avanza más allá de la primaria etapa extractiva de recursos naturales o producción primaria, con canales urbanos nacionales de comercialización también primaria, pero con desemboque final en las metrópolis capitalistas internacionales.

Este primitivo esquema, aplicado desde hace muchísimo tiempo sobre los grupos étnicos americanos, es el que aún no ha podido ser resuelto por los ingenieros sociales y planificadores con referencia al dualismo económico de nuestro territorio. La decantada integración económica a nivel de áreas internacionales tratamos de solucionarla pero ¡qué poco hacemos con relación a nuestro propio territorio!

Sólo dos esquemas económicos se aprecian históricamente desde el momento del primigenio contacto con la cultura "occidental": el "moralizante" de la Colonia que, extendiendo la propaganda del Dios Católico, lleva como "contrapartida" la búsqueda del oro, y la "cientificante" o tecnológica, iniciada en el siglo XIX, cuya contrapartida es la valorización de los recursos no explotados (1).

Ambos esquemas toman al indígena simplemente como elemento subsidiario, valoran tan sólo la ecología de los grupos humanos y la obra de mano barata, que paradógicamente no recibe la proporcional reversión económica que impulsaría un progreso más consciente y profundo de su propio "habitat".

Una rápida visión a un inmediato pasado, el lapso 1825-1870, América fehacientemente que el mayor ingreso de la economía del país, corresponde a la tributación indígena, siguiéndole en importancia los impuestos a la coca y los remates de diezmos de hacienda, también ambos esfuerzos del trabajo indígena. Los trabajos de investigación en nuestros Archivos Nacionales efectuados el pasado año por el Sr. Grainsgraber tal lo demuestran, (2). El posterior período (aún no está suficientemente aclarado respecto a si fue efectivizado en su respectivo período de decreto de Melgarejo autorizando la venta de tierras de comunidad), que significó el afianzamiento de grandes haciendas, logradas por lo general por medios "non sanctus", constituye un verdadero retorno colonialista que aparentemente daba al Estado un viso de prosperidad económica, es decir, a los habitantes urbanos, quedando aún más marginalizado el hombre-tierra, sustentador de este proceso.

A la Reforma Agraria (1953), a la cual atribuyen toda la baja de productividad los exterratenientes, se le puede reprochar tan sólo su precipitación, al no haber cimentado adecuadamente la convergencia de las economías de autoconsumo de los grupos agrarios a una etapa agro-industrial. Panorama que desgraciadamente subsiste en el presente y que tardará muchísimo en resolverse si continúa tomándose la economía del agro con el marcado etnocentrismo con que tratan de aplicar postulados desarrollistas los numerosos planificadores que cierran los ojos a la realidad social del país.

Y todo esto porque se ignora o se pretende ignorar, al trabajar con grupos humanos de diferentes patrones culturales, que se actúa con tablas de valores diferentes a los nuestros, "los occidentales", la "civilización unilineal", la "euro-americana", según la llama Herkovits, pero tan válidos y racionales aquellos como los nuestros. "Los sistemas sociales y culturales (de los grupos étnicos) no son ilógicos; simplemente obedecen a una lógica distinta de la nuestra. El consumo suntuario, por ejemplo, que tanto irrita (sobre todo en nuestro medio) a quienes inútilmente desean introducir una mentalidad capitalista en una sociedad preindustrial, no es un elemento irracional, algo que deba ser destruido. Y no lo es porque íntegra un sistema coherente, que tiene su propia racionalidad" (3). De ahí que el aspecto económico de las culturas nativas debe ser imprescindiblemente considerado dentro del contexto social y cultural de las mismas. Aislar artificialmente este mecanismo funcional, equivaldría simple y llanamente a la explotación de la naturaleza olvidando al hombre, o a tomar a éste tan sólo como un engranaje más del tractor o del bulldozer.

En cambio, una economía desarrollada en función directa de las sociedades agrarias, tratará de hacerla endógena, actuando en base de las estructuras matrices de aquellas, buscando los puntos proclives de su "racionalidad" para convergerla a la racionalidad de la técnica y de la ciencia. "Será posible a partir de esa racionalidad social global, descubierta por el análisis antropológico, reinterpretar y comprender mejor los mecanismos económicos" (4).

Urge cambiar el enfoque de tipo paternalista, por no decir colonialista, de programadores, administradores, agentes de gobierno, misioneros, etc. en lo referente al desarrollo económico del agro. Problema que tiene dos matices: el de las microeconomías con relación a lo interno y el de la conexión con las metrópolis interaccionales de consumo, cuyas directivas de demanda ponen a nuestros planificadores en situación de intermediarios.

Sobran ejemplos de los errores cometidos por economistas que intentaron trasplantar modelos coherentes en Norte América o Europa al complejo del Tercer Mundo. Con relación a nuestro país, y sin ánimo de ofender a ningún programa, evaluemos simplemente lo avanzado sobre la convergencia económica agraria hacia las propias comunidades rurales...

El aspecto económico es el soporte fundamental de las "rémoras" sociales y culturales y el verdadero causal de la connotada discriminación con que se ve al indígena o campesino, no obstante las declaraciones de "igualdad", "humanidad" y demás slogans políticos.

Juzgamos que es imperiosa la sustentación de una política económica para las comunidades rurales basada en un serio estudio de las mismas, y, lo que es más, la participación directa del campesino en las diversas etapas de esta planificación: investigación, selección de factibilidades, ejecución de programas y evaluación de logros. La política de darle todo dirigido desde afuera o cuando más logrando su participación con mano de obra, es en el momento actual tan obsoleta como darle a su sólo arbitrio la selección de programas, precisamente porque no se ha pensado en prepararle técnicamente por lo menos a nivel de manejos de mercadotecnia de la producción, aspecto que incide en frustraciones de honda repercusión psicológica, tales por ejemplo los muchos fracasos cooperativistas con modelos importados, teniendo las organizaciones indígenas tradicional experiencia en el trabajo colectivo sobre propios patrones culturales (mink'a , ayni waki) que simplemente presican refuerzo tecnológico.

Pero este mismo aspecto tecnológico, consideramos que debe ser manejado por los propios campesinos, previa la adecuada sistematización de una enseñanza agraria que llegue a estos alcances. Los rápidos cursillos que intentan suplir rápidamente esta carencia, son infructuosos por su misma superficialidad. El campesino ansía, y tiene derecho, a absorber la técnica para resolver sus problemas de producción, y la misma capacidad que cualquier elemento citadino, pero los programas educativos sólo le dan una rudimentaria enseñanza humanística que no abarca con la profundidad que requiere el manejo de la producción agraria.

Al propugnar porque se estudie un nuevo mecanismo de desarrollo económico de las comunidades campesinas, dejándonos ya importar esquemas foráneos, lo hace involucrando en el proceso simultáneamen aspecto sociológico y el cultural.

Aún no contamos en nuestra patria, una tesis doctrinaria de claros planteamie sobre el dualismo económico y cultural. portadores, ejecutores y administradores cultura occidental, al aplicar sus enfoque las culturas indígenas, aun con la buena f introducir en ellas una "modernización frazada", actúan, aun sin quererlo, mentalidad neocolonialista y con el nocentrismo propios de culturas donantes

El diálogo selectivo, el diálogo opera deberían ser previos a la ejecución mi operativa, en el que ambos sectores se cionen que están dispuestos a conceder a fi que la pretendida modernización no convierta en "instrumento de explotación función de la dominación económica (y bién cultural) ciudad-campo.

Este proceso, de cuya planificación trinaria y programática, aún carecemos nuestro país, no significa en ningún mom la apropiación del poder económico y polí en los cuales sí deben intervenir ambos tores, sino el de un nuevo reencuentro hombre-tierra con su historia, con el mu contemporáneo y con los propios hombre su país.

De ahí que el enfoque no puede reduc tan sólo al aspecto económico, al "pas sociedades precapitalistas al capitalism pues en las comunidades indígenas, con propias tablas de valores, la infraestruc económica es también una superestruct sino a encontrar los canales de una co tencia cultural integrativa. Entendiendo integración cultural abarca el desarrollo nómico y social como la macroestructura problema, y que ella no significa la asimila de un esquema propio de un sector por el sino un equilibrio de valores seleccion democráticamente por las culturas en cont (criolla y campesina), hacia intereses velen previamente por el desarrollo hombre, a cuyo fin pondrán su soporte e pecto económico y cultural.

A 23 años de la implantación de la Refo Agraria en Bolivia, vemos que las con dades indígenas han cambiado en muy ducida escala sus cuadros de vida a nivel d propias comunidades. No obstante, el pesino como tal, sobre todo el aymara quechua, ha logrado por su propio esfu pero en índices muy pequeños, una superación de tipo individual, que lógicam le ha impelido a su asentamiento en ciud por el estrecho campo de acción que le ofr sus comunidades de origen. Así vemo campesinos economistas, médicos, aboga agrónomos, antropólogos, maestros, etc. q pesar de su deseo de servir a sus hermano raza, se ven en la necesidad de desclasars

JULIA ELENA FORTUN, nació en Sucre; Doctora en Historia Primitiva, de la Universidad Central de Madrid, es actualmente Directora Ejecutiva del Instituto Boliviano de Cultura. Ha ocupado, entre otros cargos, la Subsecretaría de Cultura y la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación. Ha sido Catedrática de la Escuela Nacional de Maestros, de Sucre, y Agregada Cultural a la Embajada de Bolivia en México. Sus principales publicaciones son: **La Navidad en Bolivia**, (La Paz, 1953), **Manual de recolección de materiales folklóricos**, (La Paz, 1957), **Antología de Navidad** (La Paz, 1957), **La danza de los diablos** (La Paz, 1961), **Artesanías populares** (La Paz, 1960), **La mujer aymara** (La Paz, 1964) **Instrumentos musicales prehispánicos** (Lima, 1972) y **Educación y desarrollo rural** (México, 1973)

Ceremonia de ofrenda al Tata Sabaya (Cerro tutelar de los Chipayas) Foto: G. Riviere

ellos e incorporarse en los batallones de empleados públicos o empresariales.

Aquí observamos la primera falla de nuestros programas de desarrollo rural: el no convertir a estos elementos con adecuada preparación, en líderes del anteriormente citado diálogo decisional.

La segunda falla: estas élites intelectuales del campesinado boliviano, casi desconocidos por la mayor parte de los bolivianos, no son producto de un sistema educativo racional impartido en el mismo campo, sino resultado de su propio deseo de tecnificación, logrado en su migración a los centros urbanos.

En este punto, debemos reconocer con hidalguía, que la Educación Rural no llena aún sus objetivos de convertirse en el verdadero crisol del desarrollo del agro, por las siguientes razones:

1°.- Por no contar con una doctrina filosófica de educación intercultural.

2°.- Por falta de preparación adecuada de los maestros que egresan de las escuelas normales rurales, apreciable sobre todo en los siguientes aspectos:

a) Carencia de orientación antropológica en trabajos de comunidad.

b) Bajo índice cultural con relación a las escuelas normales urbanas.

c) Falta de dominio de las técnicas de enseñanza bilingüe.

d) Desconocimiento absoluto de los postulados de Escuela de Comunidad.

e) Gran porcentaje de maestros titulares (improvisados) a los cuales no logran superar los cursillos de actualización docente.

f) El gran error de admitir en las Escuelas Normales Rurales a elementos citadinos que ingresan a ellas únicamente por su desplazamiento de los cursos urbanos y sin la indispensable mística de efectuar labor de comunidad.

g) En el caso de maestros de extracción campesina, la ilógica rotación de destinos que no les permite actuar con la profundidad deseada en programas de cambio cultural contando con la sanción de grupo de sus propias comunidades.

h) Carencia de preparación polivalente para actuar en las comunidades en diversas situaciones adecuadas al medio rural.

3°.- Atomización de la Educación Rural, énfasis en la preparación superficial humanística de aula y no de comunidad.

4°.- Falta de coordinación con los programas sectoriales de Salud y de Trabajo.

5°.- Carencia de programas de continuidad de la enseñanza y de tecnificación tanto a nivel medio como superior.

6°.- Bajo índice de programas de educación de adultos en el campo.

Al margen de la educación oficial del campesinado cuyos aspectos negativos los detallamos muy someramente (5), conviene enfatizar en la acción, que no nos atrevemos a nominarla, de los programas de cambio cultural introducidos por agencias particulares, sobre todo religiosas, cuyo control escapa a la evaluación indispensable que debería realizarla el país, tanto por la carencia de metodologías, cuanto porque al ser eminentemente proselitistas, actúan con mentalidad medieval, a pesar de que muchas cuentan con tecnología moderna que disfrazan este cometido. El afán paternalista de estos programas no respeta las propias culturas con las que trabajan y ven en su derecho una costumbre, en su religión una superstición o en su arte un exotismo. Consideramos, al reconocer la buena voluntad de estas misiones, que deberían converger a una unidad coordinada con los servicios del Estado, a objeto de no borrar con brochazo limpio las organizaciones propias de los patrones culturales, de los grupos, educar primero a sus integrantes y darles luego la oportunidad decisional en sus programas de desarrollo y en sus propias decisiones de tipo cultural.

Hemos enfatizado sobre el aspecto económico y educativo, en el entendido que este último es el que preparará las bases del desarrollo económico del agro considerando al hombre como sujeto y no solamente como objeto de la ya señalada economía exógena que hoy se trata de introducir a grupos humanos que continuarán marginalizados si no se los prepara para la acción integrativa nacional.

Al insistir sobre equívocos planteamientos económicos con respecto al agro andino, lo hacemos ejemplificando cómo han sido destructivos en cierto modo los extraordinarios conceptos económicos logrados por el hombre andino de vencer la hostilidad del medio geográfico, utilizando un sistema propio no comprendido aún por los planificadores, sistema que Murra (6) lo designa con el nombre de economía-archipiélago, consistente en el mayor dominio de niveles ecológicos (isla) para equilibrar la autosubsistencia del grupo contando con adecuadas reservas.

Si bien este sistema expansivo fue antaño de mayores proporciones, en que las etnías llegaron a contar con islas económicas en la montaña, la puna, los valles, los yungas, llegando incluso hasta la propia costa o por el otro extremo a la zona de las llanuras, la verdadera destrucción de esta economía se agudizó en época republicana con el establecimiento de las grandes haciendas, y por qué no decirlo, de la propia Reforma Agraria, que sólo consolidó las tierras en los asentamientos núcleo, o propiamente comunidades de poblamiento primigenio, sin considerar las islas, o nichos ecológicos sobre los que tenían acceso productivo, con permanencia temporaria o mediante designaciones familiares.

Felizmente y no sabemos cómo, algunas zonas se han librado de esta acción, y han logrado mantener aunque reducidamente, este tipo vital, de economía andina, verdadero reto a la moderna planificación económica foránea. Tal el caso de comunidades de la zona de Jesús de Machaca con niveles ecológicos en determinados valles de la provincia Muñecas, los ayllus Laimes del Departamento de Potosí o los potoleños del Departamento de Chuquisaca. Sabemos que son muchas más las comunidades que han salvado este tipo de economía andina, reflejo de una profunda sabiduría de vencer al medio; pero a propósito no las citamos.

Cabe señalar, como una circunstancia favorable, que se ha producido una especie de recobro de la peculiar economía-archipiélago de estas etnías, con las posibilidades "institucionalizadas" que les ha presentado el programa nacional de colonización. Aunque consideramos que al margen de las propias previsiones del programa, que consideraba más el descongestionamiento humano de diversas zonas altiplánicas o del valle para darles nuevos asentamientos "definitivos", pero que los grupos trasladados lo han resuelto en base a sus antiguos patrones económicos. De ahí que vemos a aymaras y quechuas, aparentemente asentados, o mejor aun "oficialmente" asentados en las nuevas áreas de colonización, pero que mantienen intactos sus vínculos productivos y de asentamiento en sus comunidades de origen, desarrollando un tipo de economía trashumante, que es en el fondo la base estructural de la citada economía-archipiélago.

Este sistema andino que permite el acceso a diversos pisos geográficos con la finalidad de lograr un equilibrio en la producción y el pastoreo, se repite en forma minimizada dentro de la propia comunidad, en la que la unidad familiar (citando al grupo aymara), posee tierras dispersas en diferentes "aynokas" que son las grandes extensiones de terreno que generalmente se encuentran en áreas periféricas del ayllu, en las que el cultivo es rotativo, pero de propiedad individual las numerosas parcelas en que estas "aynokas" se dividen , llamadas "kallpas" o "liguas kallpas". Ahora bien, el concepto básico de economía archipiélago, o en términos de antropología económica "reciprocidad redistributiva", se mantiene vigente en los sistemas tradicionales de herencia del hombre andino. Si un individuo tiene cuatro hijos y cuatro "kallpas" en diferentes "aynokas" de la comunidad, no las transfiere íntegras a sus cuatro descendientes, sino que cada una de estas "kallpas" las divide en cuatro, dando su alícuota parte a cada uno de sus hijos, con objeto de "que ellos puedan aprovechar equitativamente de las diferentes clases de tierras".

Indudablemente, esta circunstancia se presenta como coadyuvante a la minimización en lo referente a tenencia de la tierra, más, a nivel de unidades domésticas, se producen sabias soluciones por sistemas también tradicionales de canje de terrenos o "satak'as", que pertenecen igualmente al tipo ya señalado de reciprocidad redistributiva.

Resumiendo, el control vertical de un máximo de pisos ecológicos en el sistema económico del hombre andino para obtener mayores recursos, no sólo es reflejo de cómo vence el medio y se protege del mercado que lo margina en gran medida, sino de la fuerza que tuvieron en el pasado las altas civilizaciones andinas, capaces de mantener ejércitos, aprovisionamientos increíbles de producción (tampus), cortes reales de gran boato y castas sacerdotales, sin el empleo de la tracción animal ni de la más mínima maquinaria, explotando sólo en forma altamente planificada la energía humana.

Estas observaciones ejemplificadas instan a poner un ¡alerta! a los actuales innovadores de la economía rural, que, en términos de Estado, es indudablemente una economía dual. Y no por adoptar tecnologías impositivas y ajenas a la realidad socio-económica del país, o una modernización exagerada que no tome en cuenta los patrones culturales, vayamos a la desintegración económica y social de las etnías nacionales en vez de lograr la integración deseada.

Sugerimos, por tanto, en el aspecto económico, la consideración profunda de esta sabiduría andina, a fin de que la tecnología contemporánea de los programas exógenos se integre a ella reforzándola. Considerando simultáneamente, por ejemplo, la ya anotada economía vertical o archipiélago aplicable a lo geográfico como también al aspecto temporal o estacional.

En esta última cita nos referimos a la di-

Indígenas chipayas frente a sus vivien das típicas. (Foto: G. Riviere.

versificación de trabajo de acuerdo a los ciclos agrícolas, que da posibilidad a esa gran maquinaria de energía que es el hombre andino, a ser por períodos estacionales agricultor en sus diversos nichos ecológicos-pastor, artesano, músico, comerciante o sacerdote (yatiri, curandero).

Respuestas de orden técnico para sus múltiples aptitudes no encuentra en su propio habitat, y la migración temporal casi obligada a las ciudades, que se agudiza en asentamientos permanentes, degenera por lo común en frustraciones psíquicas, precisamente porque su carencia de preparación técnica no soluciona su marcada ansia de mejoramiento económico.

¿Qué soluciones o intentos de soluciones han tratado de dar al problema los programadores de la economía rural? He aquí un urgente trabajo que habría que considerar de inmediato: la diversificación de fuentes de trabajo en el propio campo como respuesta a la economía estacional.

II MARCO SOCIAL

En el aspecto Social, si bien nos vanagloriamos de no ser racistas, las élites citadinas actúan aún sin quererlo con tal mentalidad con relación al hombre del campo. Mas, esta discriminación social implícita pero no explícita, es fruto de una educación enajenante absorbida desde la infancia, precisamente porque los propios programas de educación urbana adolecen del ya señalado etnocentrismo occidentalizante, que sólo conceptúa al hombre del campo en su pintorezquismo o en su folklore. Y la indicada discriminación social es producto precisamente no de la marginalización geográfica de los integrantes de las culturas indias, sino de su marginalización económica y cultural. Pues superados estos aspectos en tantísimos casos aislados, el campesino se integra sin problemas a la sociedad urbana.

A pesar del pluriculturalismo imperante en nuestro agro, exigen determinados parámetros que bien pueden aplicarse tanto a los grupos selvícolas cuanto a las culturas cordilleranas. El término hispánico de comunidades es el que subsiste en la actualidad en reemplazo, no siempre absoluto, de las "marcas" o "ayllus" prehispánicos.

La comunidad campesina es la agrupación de individuos unidos por vínculos orgánicos basados en el parentezco, la vecindad y la amistad. La comunidad de la sangre responde a conjunciones de familias extensas relacionadas por el vínculo del parentezco. La comunidad del lugar, porque todos son vecinos o en caso de grupos nómadas como los pastores uru-moratos de Oruro o los sirionó del oriente, sus migraciones son también de conjunto. La comunidad del espíritu, porque todos o casi todos los del grupo responden a las mismas creencias, conceptos y tradiciones.

Analizando estos conglomerados humanos llamados genéricamente "comunidades" en la zona andina, vemos que se basan en determinadas normas de control social, entre las cuales las más apreciables son las siguientes:

1º.- Localismo cerrado, pero en proceso de desintegración acuciado por las reformas político sociales que afectaron el agro boliviano a partir de 1952 (7). No obstante perduran aun en su organización social varias de las características del señalado localismo:

a) Notable predominio endogámico (Matrimonios entre personas de la propia comunidad).

b) Trabajos de cooperación mutua ("Aynis", "mink'as", "wakis", "Kuchis", etc.)

c) Similares oportunidades de roles jerárquicos y de responsabilidad para todos los integrantes, basados en tradicionales turnos.

d) Economía de tipo archipiélago con empleo de hichos ecológicos, de control productivo directo , o indirecto con el sistema de trueque.

e) Prioridad de autoridades tradicionales por ascenso en su pirámide social o aplicación de estas normas de status y jerarquía a los nuevos roles introducidos últimamente (Secretarios de sindicatos, etc.).

f) Orgullo localista de grupo.

g) Unidad de conceptos y problemas.

h) Tipos de poblamiento disperso o de conglomerados habitacionales basados en la familia extensa.

2º.- Gran sentido de reciprocidad en toda la organización social, desde el aspecto protocolario (fiestas y actuaciones sociales), hasta el del trabajo, pasando por todos los actos rituales agrarios, del ciclo vital, del rango jerárquico, del comercio e incluso de la misma categorización lingüística.

3º.- Respeto institucional interno y externo, es decir a la propia organización tradicional que rige las comunidades internamente, como a la organización de fuera, que viene a ser el Estado boliviano. A pesar de la genuina democracia en su estructura social, con un sistema de roles jerárquicos rotativos, es profundo el sentido de respeto hacia quienes los ostentan por decisión comunitaria, así como para las autoridades políticas de la cultura criolla o para cualquier individuo que ingresa a las comunidades con un determinado status oficial (maestros, sacerdotes, sanitarios).

4º.- Extraordinaria reglamentación en todo lo referente a rango jerárquico y en todas las actuaciones de carácter social, con un verdadero protocolo tradicional institucionalizado.

5º.- Importante rol de la mujer dentro de la familia nuclear, tanto en el control económico de la unidad doméstica como en la transmisión cultural a los hijos.

6º.- Remarcable unidad de los esposos dentro de la familia nuclear, patente desde el alumbramiento de los hijos, acto en el que imprescindiblemente debe estar presente el esposo, atendiendo personalmente a la mujer en muchas regiones andinas y dándole también personalmente el primer baño ritual después del parto, hasta los fuertes trabajos agrícolas en los que interviene la mujer junto al esposo.

Desgraciadamente también en este orden, los sistemas foráneos que imperan en programas de "mejoramiento de la comunidad" están incidiendo en la desintegración de esta unidad perfecta de la pareja humana que rige en las culturas nativas. Consideramos que la acción de "mejoradoras de hogar" o "agentes de desarrollo rural" deberían responder a una planificación que contemple esta profundización cognocitiva del pensamiento de los grupos indígenas, en vez de implantar simplemente, y por lo tanto paternalísticamente, sus propios esquemas foráneos.

7º.- Preparación económica y administrativa de los hijos desde su más tierna infancia, tanto como entrenamiento en estos aspectos, como por forma de derecho consuetudinario de una genuina seguridad social para el futuro. Conviene ejemplificar este importante aspecto: un nuevo integrante de la comunidad cuenta, desde la edad de un año, con una modesta suma de dinero lograda en la ceremonia del "rutuchi" o corte primero de sus cabellos, acto para el cual se nomina padrinos que a cambio del honor de cortar la primera guedeja, depositan en la "chua" ritual que continene un poco de quinua y chuño como símbolo de prosperidad, determinada suma de dinero que deberá servir exclusivamente para el niño. Igual hacen todos los parientes y amigos. La suma recaudada la guarda celosamente la madre para entregarla al niño cuando éste cumpla siete años, o en caso de verse precisada a gastar este dinero, le repone a esta edad, en una nueva ceremonia que se realiza para carnaval, con algunas ovejas que serán de exclusiva propiedad del niño. También a los siete años los abuelos, tanto maternos como paternos, le asignan otras ovejas, que el niño tiene derecho de marcarlas personalmente porque a partir de este momento cuenta ya con un pequeño y básico rebaño que pastará junto con el de sus padres, pues a esta edad ya comienza su obligación seria hacia su familia llenando la función de pastor responsable. También en esta misma ceremonia tanto los padres como los abuelos, le asignan uno o dos surcos en las "kallpas" de la unidad familiar, surcos que el niño tiene el derecho de sembrarlos, ayudado por sus padres, pero con sus propias semillas que recoge de las "aynokas" pasada la cosecha. Al cosechar los surcos de su pequeña propiedad, el niño tiene el derecho de vender los productos, orientado por la madre, en las ferias próximas y comprar con el dinero obtenido el ajuar que necesite. En síntesis, desde los siete años es ya propietario de un pequeño rebaño, de una mínima extensión de tierra, trabajador que aporta a la unidad doméstica e inicia de este modo un paulatino ascenso económico hasta su futuro ingreso a la edad adulta.

8º.- Supervivencia de añejas formas de seguridad social para huérfanos, viudas y ancianos, con el sistema ya señalado de asignarles algunos surcos en las grandes "aynokas"

9º.- Fortalecimiento de los lazos propiamente sanguíneos con el "parentesco artificial", basado en un riguroso sistema de padrinos cuya función dura toda la vida y entra en las normas de la connotada reciprocidad que rige la vida de las comunidades. Este sistema tiene el doble objetivo de extender los vínculos de ayuda tanto económica como psíquica y social, por tanto predomina la elección de padrinos con miembros de prestigio dentro de la propia comunidad para llenar en forma duradera estos conceptos de interés mencionados.

10º.- Si bien en el aspecto de la interacción externa de la comunidad, con excepción del comercio que en un alto porcentaje es manejado por las mujeres, es el hombre el que figura en plano prioritario, un análisis más profundo de la organización social de las etnías cordilleranas demuestra que a pesar de que la familia extensa practica normas de herencia marcadamente patrilineales, otros aspectos, como el equilibrio en los sistemas de ayuda mutua, actuación social, similar jerarquía en términos de parentesco, residencia del hombre en la sayaña de la mujer si esta hereda más bienes que el esposo, rol de la mujer dentro de la familia nuclear, etc., insta a clasificar la familia andina como bilateral, o sea una sociedad donde hay énfasis tanto en el lado matrilineal como patrilineal.

11º.- Estratificación social basada en la posición económica, el rango al que todos pueden ascender y el prestigio también buscado por todos los miembros de la comunidad, es decir una estratificación status.

12º.- La vida del hombre andino tiene una estructura filosófica de un alto valor aún no conceptuado en todos sus alcances. Para él, el concepto familiar y el de unidad de grupo están íntimamente ligados. Durante su vida se esfuerza por lograr un ascenso económico, de status y de rango, no sólo para ofrecer a su propia familia nuclear como en el caso de la cultura occidental, sino de brindarlo a la unidad de grupo. Los cargos, onerosos siempre, que acepta con estoicismo porque los determina la comunidad, sólo tienen la recompensa de ese etéreo concepto de prestigio de ser un "pasado" de determinada función, en la que vuelca no sólo su tiempo no recompensado económicamente y que es su verdadero capital de energía, sino también sus propios recursos económicos. Estos roles de ascenso, hoy muy hibridizados, pero siempre respetados, le instan -aunque por razones económicas en la actualidad trata de eludirlos- a aceptarlos por ser parte de una verdadera pirámide de ascenso social que la sanción de grupo ha establecido.

Se inicia por "cabecilla" de conjunto folklórico para determinadas fiestas, sigue con el de "camana" o cuidador anual de determinadas "aynokas", continúa con el de preste chico (una festividad mejor), de alcalde escolar, de preste grande y finalmente de Jilakata. Las nominaciones localistas son muy variables, citamos tan sólo un ejemplo imperante en el altiplano central, pero las bases estructurales son las mismas.

De esta manera, todo el caudal que ha podido acumular en su ciclo vital, lo diluye en estos cargos honorarios pero que tienen el alto sello de ser para beneficio, real o supuesto, de su comunidad.

Y si a esto se añade que deba casar a sus hijos dándoles en vida su respectiva herencia, al llegar al final de su existencia el individuo termina tan pobre como al comenzar su vida de adulto. Por lo general el anciano considera que ha cumplido con su familia y con su comunidad, y llega a ser un protegido por la familia de uno de sus hijos mayores, que retribuyen en él lo que él hizo a sus hijos cuando tenían siete años. Aparte de cobijarle bajo su techo, le asignan los mencionados surcos de los terrenos que antes fueron suyos. Pero el hombre está contento, no quiere "llevarse riquezas al otro mundo", ha cumplido con su familia y con su comunidad.

Aquí cabe una observación final a este capítulo. El voluntariado, o trabajo no remunerado en servicio de la colectividad, que hoy lo observamos con grandes slogans de propagandas de tipo occidental en las ciudades, es norma de acción del hombre andino. Bien es cierto que en ambas culturas responden a distintas tablas de valores, pero el concepto básico no es importado, está en nuestras culturas nativas, y proporcionalmente tiene en ellas mayor sacrificio que el que se brinda a nivel citadino. Por ejemplo, el campesino que ha sido designado "camana" o cuidador de las "aynokas", abandona su propio trabajo agrícola de su sayaña y está en cierzo y lluvia en esta función más ritual que efectiva, soportando incluso el repudio de la comunidad si una granizada destruyó la cosecha responsabilizándole de no haber realizado oportunamente las ceremonias rituales para alejar este flagelo. Asimismo, el ya moderno "alcalde escolar", residirá en la escuela, velará por la asistencia de los alumnos durante todo un año, y estará sujeto incluso a un nuevo servilismo de tener que atender funciones domésticas y hasta proporcionar comida a malos maestros que hoy proliferan en el agro.

Una planificación social bien cimentada, cuánto provecho podría sacar de este maravilloso voluntariado de trabajo que forma parte de los patrones culturales de las sociedades andinas.

Bien es cierto que todos los programas de desarrollo, no sólo en nuestro país, sino también todos los que confrontan mayores o menores porcentajes de grupos indígenas, aplican en la actualidad determinadas políticas llamadas de "autoayuda" se valen de esta proclividad del campesino a brindar su trabajo, ancestral herencia de la mita prehispánica-prostituída en explotación del hombre en la colonia-. Pero no deja de ser paradójico que con el señuelo de dotarle de determinadas mejoras de orden físico: escuelas, agua po-

Niña chipaya, con atuendo especial y su peinado de múltiples trenzas. (Foto: G. Riviere)

Telar campesino

Llamado a la procesión desde un lugar sagrado, en el rito chipaya.

table, caminos, etc., se exija tanta contribución precisamente al sector más depauperado de nuestra nación, considerando que precisamente su energía de trabajo es el único capital con que cuenta. El habitante de las ciudades que quiere educar a sus hijos exige escuelas bien dotadas y el Ministerio de Educación le proporciona, en cambio el hombre del campo debe construirlas; el de la ciudad tiene falta de agua o de luz y las alcadías están obligadas a responder a sus demandas. Probablemente se consideren equilibrados con esta acción los aspectos contributivos al erario nacional, pero esta suspensión con relación al agro es reciente y ya señalamos en el primer capítulo que fue precisamente la contribución indígena el principal sostén de la economía nacional en el pasado siglo y en el presente con la obra de mano minera y agraria.

Economía y desarrollo social creemos pues que merecen una seria revisión.

III MARCO CULTURAL

Conviene aclarar que sólo con fines metodológicos hemos dividido el presente ensayo en forma tripartita, ya que en rigor científico el aspecto cultural involucra también los anteriormente analizados (aspecto económico y social), entendiendo por cultura la totalidad de adquisiciones que el hombre acrecienta a la naturaleza sin prescindir de ella, o como un fenómeno psico-sociológico, según la definición de Linton.

Con este enunciado, y dada la característica de que este trabajo no es descriptivo sino de análisis de la situación actual de nuestras culturas nativas, el enfoque global que nos hemos propuesto, ciertamente delicado por las generalizaciones de contexto, no obstante el mencionado pluriculturalismo imperante, se adecúa a la realidad cuando este enfoque se sitúa en dos planos conceptuales: por una parte la acción de los empeños integracionistas a nivel de programas oficiales o privados, casi todos carentes de una base doctrinaria, y por otra la reacción o respuesta de las culturas nativas a los mencionados programas.

Reconocidos estos dos planos resalta pues la existencia de dos niveles: el de la cultura criolla de las ciudades y que representa apenas un 30% de la población nacional y el de las culturas nativas de asentamiento rural con el 70% (6 73) restante. Estos dos niveles, conceptuados en términos globales (no el de los matices mosaicales integrantes de cada uno de ellos) permiten hablar de un dualismo cultural nacional.

Esta última parte del trabajo, llamada Marco Cultural, que es en realidad la macroestructura de las problemáticas anteriormente tratadas en forma diferenciada, representarán un resumen genérico de la actual situación de las culturas nativas de nuestro territorio en su enfrentamiento con el punto de vista occidentalizado de los programas de acción rural.

Además la visión tendremos que ampliarla más allá de nuestras fronteras, no sólo para descartar lo que podría parecer una crítica sectarizada, sino porque muchos de los planteamientos que analizaremos a nivel supranacional, han tenido o tienen repercusión en nuestro país en determinadas circunstancias y momentos históricos.

A 483 años de la conquista española, cuyo impacto significó para las culturas índigenas, según las palabras de Manuel Gamio (8) - "La destrucción de sus valores económicos y culturales, arrojándoles las migajas de una decantada civilización", al extremo de ser dejados en peores condiciones de las que vivió el indígena antes de la llegada de aquellos portadores de la cruz y de la espada, el panorama presente de la realidad americana en su actual proyección socio-cultural, permite la siguiente evaluación preliminar:

1º.- Que es la llamada "cultura criolla" la que en determinados momentos históricos -y muchas veces con finalidad únicamente política- trata de interesarse en la problemática de las culturas indias y de intentar resolver su futuro desde sus propios puntos de vista.

2º.- Que hasta la fecha no se ha permitido en ningún país americano el diálogo decisional a nivel de los propios indígenas.

3º.- Que si bien últimamente se están realizando positivos esfuerzos en área andina para sacar a luz la "visión de los vencidos" con las escuelas etno-históricas (9) y estructuralistas (10), este intento, que está demostrando nuevos horizontes del choque bicultural en el pasado, aun no ha ingresado para realizar análogo planteamiento en el presente con los grupos indígenas vigentes.

Una segunda evaluación del problema permite distinguir las siguientes actitudes adoptadas por quienes se interesan o demuestran interesarse, por la actual situación de las culturas nativas:

a) La posición casi generalizada a nivel gubernamental, -hablamos de los países que confrontan la biculturalidad-, de acelerar en mayor o menor medida los procesos llamados de incorporación de los grupos marginales a la vida nacional como una solución de tipo político por lo general, para resolver una situación que resalta incómoda al desarrollo nacional, o el de unos pocos países que simplemente cierran los ojos al problema indígena.

b) La política integracionista que desde segunda década del siglo abanderó México y cuya proyección a nivel continental la ha mantenido el Instituto Indigenista Interamericano y sus filiales, obsoletas por cierto, que aún subsisten en algunos países. Debe reconocerse, sin embargo, que se ha tratado constantemente de "dorar la píldora" con recomendaciones de respetar los valores culturales de los grupos y de adoptar adecuadas metodologías en los procesos de cambio dirigido.

c) La actitud de un grupo de antropólogos -felizmente minoritario, creemos- que se mantienen al margen o que adoptan el criterio de dejar las cosas "statu-quo", porque su labor indagatoria perdería valioso caudal de "exotismos".

Mujeres altiplánicas, en un día de fiesta.

d) La de otro grupo de antropólogos sociales, que decepcionados del indigenismo romántico, trabajan a nivel de bases, no ya por descubrir normáticas que expliquen la estructuración en el pasado, sino la proyección presente y futura de las culturas indias.

Ahora bien, analicemos la política cultural:

La integración en caso de adoptarse tal criterio, no sólo debe ser considerada en una sola dirección, o sea de la absorción total o integración de uno de los segmentos al otro. La verdadera integración debería considerar una interacción equilibrada a los intereses de valores de ambas culturas y a los imperativos del mundo contemporáneo. Es decir una apertura de ambas compuertas del dualismo cultural, o mejor aun del panorama intercultural (11) -de nuestra sociedad.

En lo referente a coexistencia cultural ¿qué tipo de solución puede presentar si ella no está integrada con el mejoramiento económico y social? La coexistencia cultural, como tal, es un hecho vigente desde que la cultura del conquistador se sobrepuso a la de los vencidos y se ha mantenido latente a través de los impactos y vicisitudes históricas. Y es penoso ver, siguiendo las palabras de Ossio en "Mesianismo Andino", "que debido a los intereses dominantes por los problemas de cambio, modernización, desarrollo y demás temas afines, que en el fondo encubren motivaciones políticas, nuestros científicos sociales, al igual que los cronistas y administradores coloniales de hace 300 años, sigan proyectando en la vida de los diferentes grupos étnicos que habitan el territorio nacional, una serie de valoraciones subjetivas para justificar su intervención (o la de los administradores nacionales). Si bien ahora los argumentos sobre la idolatría de los indios no son los predominantes, si lo son aquellos otros que se presentan igualmente santificados, bajo un halo científico como "subdesarrollo, analfabetismo, etc.".

El anterior enunciado justifica nuestro criterio de no definir posiciones ideológicas desde un punto de vista **unilateral** sin el previo establecimiento del diálogo entre ambos estamentos culturales, única forma de objetivizar la realidad social, en la cual se entrelazan el "nivel ideológico (sistema de valores y creencias) y el nivel empírico (o de acciones)" de acuerdo al concepto de John Beattie (12) "Esencial a todas las relaciones sociales institucionalizadas son las clases de expectaciones que cada una de las partes tiene con respecto al comportamiento del otro y suyo propio. Esta **reciprocidad o complementaridad** de las expectaciones, para usar una frase de Talcott Parsons, es la que hace posible la interacción social ordenada" (13) y la que da apoyo a nuestro criterio referido al diálogo intercultural. Pues si nuestro enfoque pretende ser realista, no de simples doctrinantes espectadores -negando o subestimando el diálogo- estaremos en igual posición, adecuada al tiempo, por Ej. del padre Las Casas con relación a la sociedad aborigen, y estereotipando nuestras representaciones colectivas desde un ángulo de nuestra propia sociedad (14).

Para definir una política doctrinaria científica de integración interaccionada o de coexistencia integrativa, como formas ideales de lograr una sociedad unificada y reconociendo la existencia del dualismo cultural en el actual contexto contemporáneo nacional, será indispensable la presencia del señalado diálogo sustentado por dos pensamientos diferentes, tan válido y racional el uno como el otro. Pero duele expresarlo, mientras se niegue a las culturas nativas poner en la balanza decisional el peso de sus propias ideologías, que precisamente por no comprendidas, son conceptuadas como inexistentes al nivel de los cenáculos de científicos de gabinete o de decisiones políticas siempre marginadas del contexto cultural, la integración o la coexistencia culturales serán simples mitos.

Cassirer (15) señala que "en modo alguno le falta al hombre primitivo (y el de las altas culturas andinas no lo es), capacidad para captar las diferencias empíricas de las cosas, pero que en su concepción de la naturaleza y de la vida, todas estas diferencias se hallan superadas por un sentimiento más fuerte: la convicción de una solidaridad fundamental e indeleble de la vida que sobre la multiplicidad de sus formas singulares". Y es precisamente esta fuerza de solidaridad, regida por una fuerte estructura de valores, la que en el momento actual se manifiesta con el portaestandarte de reivindicación de la cultura nativa.

Sería erróneo afirmar que las actitudes sondeadas a nivel de campesinos genuinos con inquietudes intelectuales lleven giros de insurgencia política o de rebelión, o de organización clasista cerrada como a veces se escucha. Hasta donde hemos podido investigar con los modestos recursos a nuestro alcance, se trataría más bien de proyectar de momento las lenguas nativas, actualmente el más poderoso instrumento cultural, tanto como puente tecnológico como de auscultación interna estructural, para proyectarla luego hacia la cultura del otro nivel: el de la cultura criolla. Es decir, visión de sí mismos y de la otra cultura (16).

Actitud que personalmente nos parece muy positiva y que sería el vehículo más adecuado de la coexistencia integrativa. Recordemos tan sólo que en el panorama e europeo el concepto de nacionalidades no sólo fue obra del stalinismo sino que él surgió después de la Revolución Francesa y se desarrolló (checos, búlgaros, etc.) por el influjo organizado de minorías intelectuales de agrupaciones con sólidos conceptos de región y de cultura sin aceptar ninguna influencia de fronteras políticas y que tuvo en el idioma nativo, elevado a categoría de lengua culta, el principal instrumento de proyección.

Hoy el Perú nos da un verdadero ejemplo oficializando la lengua quechua.

La coexistencia integrativa que propugnamos, en contraposición a la integración de una sola dirección, (simple incorporación) tendría en esta actitud, embrionaria aún, de los mayoritarios grupos étnico-lingüísticos quechua y aymara, un positivo baluarte de sustentación, precisamente porque ella surge -espontánea o no- del seno de la cultura nativa.

Por otra parte, el cuadro representaría un lento avance a largo plazo, si no se integra con los indispensables procesos de desarrollo en los aspectos económico, social y político, fundamentales para la proyección cultural, porque quienes entran en el contacto directo son siempre los hombres, no las culturas (17) y porque los procesos de cambio cultural (entendidos éstos como la necesidad de nuevas respuestas al medio transformado) involucran no simples aculturaciones planificadas o es-

pontáneas, sino que inciden en la sincronía global.

La situación extractiva ciudad-campo del pasado próximo y lejano, demanda una solución de urgencia. Y es en este orden en el que la acción de gobierno debe distribuir bienes y servicios en situación proporcionada, o mejor aun, igualitaria a ambos niveles del reconocido panorama dual. Beneficiado hasta la fecha sólo el sector criollo de asentamiento urbano, es tiempo ya de revertir valores económicos a quienes mantuvieron el país con el tributo indígena en el pasado siglo, desde la fundación de la república y a quienes mantienen la economía agraria y minera en el presente.

Ciencia y tecnología demanda el campesino con el mismo derecho que el integrante de la cultura criolla, y se le responde con migajas como en el pasado o con el decantado sistema de "autoayuda" precisamente al sector más depauperado y mayoritario de la sociedad boliviana.

Esta situación de desventaja, pero que ha sido adoptada como política de acción de los sistemas de Desarrollo de Comunidades Rurales, lo denunciamos en el VI Congreso Indigenista, porque atañe no sólo a nuestro país en el cual aplicamos siempre políticas foráneas, sino a todos los países que confrontan situaciones similares. Mas no hubo respuesta, porque el indigenismo, como doctrina operativa, consideramos que se halla verdaderamente estancado en toda Latinoamérica.

El campesino boliviano ansía reforzar su economía como indispensable fuente de liberación social y cultural, y los obsoletos sistemas educativos no le presentan ninguna fuente de tecnificación. La misma Reforma Agraria no le ha dado hasta el presente mayor diversificación económica.

Es cierto que las reformas político-sociales implantadas en el país, al romper las estructuras de opresión y dependencia, le han permitido adquirir una nueva conciencia humana, pero no le han presentado nuevas formas de realización en el orden económico. Mas, la simple concientización señalada, aun no del todo profundizada, ha fomentado en el campesino, positivas actitudes hacia mejores formas de vida. Indice de lo expuesto lo constituye el éxodo campo-ciudad y el ingreso voluntario a los canales de colonización del sub-trópico. Las formas modernas de comunicación: radio a transistores, periódicos y la misma educación alienante le presentan un panorama ilusorio que impulsa su migración. Pero la realidad, en un alto porcentaje, es de verdadera frustración, porque ni aquí ni allá encuentra el refuerzo técnico que precisa para obtener el mejoramiento en su cuadro general de vida.

Citamos muy de paso esta circunstancia migratoria como indicador de la actitud positiva del campesino por superar y ampliar sus horizontes marginales.

Consideramos que las culturas nativas no ganan nada si nos quedamos con el simple enunciado o reconocimiento de la coexistencia cultural, que puede mantenerse latente o desintegrarse finalmente si no se refuerzan simultáneamente los soportes que la sustentan; el hombre y el medio en que se desarrolla y del que extracta la producción como medio de vida.

Pero donde consideramos que está la verdadera barrera al progreso de las comunidades nativas, es en la mentalidad de los habitantes de las ciudades a todo nivel, claro que con excepciones. La actitud por lo general de indiferencia si no peyorativa radica precisamente en el desconocimiento de los valores que aquellas encierran. Ya citamos algunos casos de la sabiduría del hombre andino con relación a su economía vertical, a su filosofía de vida, al voluntariado de trabajo por la comunidad o a la integración de la pareja humana (en especial en momentos del parto tal como lo aconseja la moderna ginecología), y de los grupos tribales, simplemente como ejemplo muy rápido el avanzado dominio de la etnomedicina, tal el caso del control de la natalidad practicada por estos grupos con finalidad de facilitar sus desplazamientos nómadas. Es remarcable el caso de los indios Moré que desde épocas inmemoriales practicaban y aún practican un tipo de control mecánico mucho antes que la cultura occidental difundiera el uso del diafragma vaginal: "eco-uchúm" denominan en su idioma el pequeño artefacto de barro cocido en forma de pequeño sombrero que se introducían las mujers en la vagina y que hoy la substituyen con una bellota de bibosí.

Ejemplos de los verdaderos valores de las culturas nativas llenarían largos textos, mas no es este el propósito del presente ensayo, sino el de recalcar la actitud de visión negativa de la cultura criolla con relación a las culturas nativas: "¿qué puede dar el indígena fuera de sus monótonas danzas o de su música?" o "constituyen la rémora del país" son conceptos que con frecuencia se escucha en determinados niveles de "intelectuales".

De ahí que consideramos que los cambios conceptuales, la preparación para la coexistencia integrativa, encuentran precisamente en la cultura criolla las más fuertes barreras para su concreción. Nuestra intelectualidad es muy poco operante, porque ella misma es fruto de una educación enajenante, de un "etnocentrismo" occidentalizado que muy pocas veces logra superar, o cuando lo hace más busca el propio prestigio, la originalidad de sus enfoques de escritorio y no se anima a dar orientaciones de acción. Contribuye también en mucho a este enquistamiento o reserva, el temor indudable a ser tachado de subversivo o demagógico con que muchas veces responde la sociedad criolla a quienes abierta o anónimamente se atreven a dar su modesto aporte por el logro de la señalada coexistencia.

Dado que la autocrítica es siempre positiva, y en este panorama de análisis de nuestra realidad social debemos auscultarnos internamente, consideramos que convendría una seria reflexión sobre el siguiente párrafo que extractamos precisamente de la "Defensa de los Intelectuales" de Sartre (18).

"No basta (para no citar un ejemplo) combatir el racismo (como ideología del imperialismo) con argumentos universales, sacados de nuestros conocimientos antropológicos: esos argumentos pueden convencer a nivel de universalidad; pero el racismo es una actitud concreta de todos los días; y en consecuencia se puede sostener sinceramente el discurso universal del antirracismo, mientras en las lejanas profundidades que están ligadas a la infancia se permanece racista, y, de golpe, comportarse sin darse cuenta como racista en la vida cotidiana. Así el intelectual no habrá hecho nada, aún si demuestra el aspecto aberrante del racismo, si no vuelve sin cesar sobre sí mismo para disolver un racismo de origen infantil por una investigación rigurosa sobre "ese monstruo incomparable", él mismo".

¿Estamos o no los integrantes de la cultura criolla preparados para el cambio? ¿En verdad aceptamos la coexistencia integrativa y qué aportes ofrecemos fuera de los puramente enunciativos? Queda abierta la respuesta.

Más, en esta lucha de supervivencia cultural, de identidad, de atajo a la enajenación y la alienación, deberían intervenir todos los bolivianos. El grupo que precisamente debe ser más conscientizado es el representante de la llamada cultura criolla. Mientras continúe con su marcada indiferencia hacia la problemática de la coexistencia integrativa, mientras cierre los ojos a la realidad social del país, mientras ignore a sus hermanos campesinos o sólo se acuerde de ellos cuando integran sus intereses extractivos, continuarán vigentes y divorciados no sólo el dualismo cultural, sino el económico y el social. No desearíamos aplicar a nuestro país aquellas palabras también de Sartre: "el banquero, el empresario, el catedrático... no son "naturales" en país alguno: ellos no son de ninguna manera naturales" (19).

Y continuamos con este somero análisis. No se puede hablar de culturas en forma abstracta sin su conexión al hombre sujeto, no basar la integración o el cambio exclusivamente en donaciones o transferencias: cultura donante, cultura receptora, sino en incidir, en forma participativa, en reforzar los pilotes que sustentan las culturas, que las proyectan o las enquistan, nos referimos al desarrollo económico y social de los grupos marginados.

Esta integralidad operativa del cambio cultural, del cual la aculturación es sólo uno de los aspectos así como la asimilación es tan sólo una de las fases ("Memorandum" de Redfiel, Linton y Herskovits), debería ser planificada en base al diálogo intercultural ya citado, para no caer en los errores que ha demostrado la incipiente Antropología Aplicada en el problema africano o en el que caemos nosotros en nuestro afán de imitar procesos foráneos, pues la cuestión no radica en adaptar sino en hallar modelos nuevos y no generalizables, lo cual supone prestar reconocimiento a la multiplicidad de las culturas, tal cual Celso Furtado lo demostró con relación al Brasil (21).

Si la Dinámica Social (22) propugna que sólo hay regularidades en la sincronía, "la famosa teoría de la acción de Pearsons no se aplica a los hechos diacrónicos", por tanto, si los antropólogos, actúan como ingenieros sociales de la planificación de cambio, las naciones multiétnicas como la nuestra deberían pensar en la posibilidad de impulsar la preparación a este nivel de elementos propios de las culturas nativas (23).

Consideramos que sería ésta una de las adecuadas formas de dar coherencia a la integración interaccionada o a la coexistencia integrativa, ya que ambas terminologías son canales que conducen a una sola meta: "la homogeneización progresiva de dos culturas en contacto" o sea una integración de grupos culturales distintos en un todo global, política y económicamente integrado sin que para ello tales grupos deban modificar sus culturas nativas (24), en el orden que los propios grupos tamizen los aspectos que no son negativos a la modernización de los cuadros de vida.

Volvemos a insistir en que la estructura económica es la sustentadora de los avances o retrocesos de la cultura. Mientras en este orden aún subsistan esquemas precapitalistas o neocolonialistas y la producción aún esté sujeta a la dependencia de las metrópolis que "expropian el excedente económico de sus satélites en beneficio de su propio desarrollo, el subdesarrollo" (25) de los satélites continuará estancando la integración de carácter nacional.

Mas, tenemos fe y consideramos que es mucho lo que se puede hacer no sólo para sustentar una tesis filosófica de coexistencia integrativa, sino también una acción operativa. En primer lugar, la capacitación del campesino para intervenir en el diálogo y decidir su destino. Ello significa una revisión total de los programas educativos que hoy se los presenta a los integrantes de los grupos étnicos en forma de receta, de prescripción a ser seguida, que los rebaja de sujeto a puro objeto, que no les permite su intervención participativa, que no les impulsa a actuar según su propia voluntad, a auscultar lo que quieren, sienten o piensan, sino a seguir los mandatos de las "autoridades anónimas" adoptando un yo que no les pertenece (26), que los enajena de su propia historia y cultura, bien llamada por Fanon "enajenación intelectual". Si esta observación es aplicable a los programas educativos del gobierno, lo es mucho más en lo referente a las llamadas por Aguirre Beltrán "Escuelas Dominicales" (27) con las que trabajan agencias privadas. Transcribimos aquí las palabras de Zahar con relación al Tercer Mundo: "Las misiones cristianas desempeñan aquí un importante papel: al condenar las costumbres y religiones de los nativos como impías e inhumanas, apoyan y fundamentan ideológicamente al racismo colonial; los conversos al cristianismo se vuelven extraños a su propia cultura e historia y son más sensibles a la propaganda colonial" (28). Descartando algunos intentos de proselitismo religioso y de trabajo científico de muy pocas de estas agencias de cambio, consideramos que la observación es también aplicable a nuestro territorio. Refiriéndose al Perú, el investigador Stefano Verese señala al grupo tribal Mayoruna, que en la actualidad se encuentra bajo la tutoría del Instituto Lingüístico de Verano, "que los está introduciendo dentro de un sistema de dependencia tecnológica, al crearles necesidades que no pueden satisfacer con sus propios recursos" (29).

El lograr la aplicación de una educación "para la decisión, para la responsabilidad social y política" (30) presupone indudablemente una reforma que alcance a las propias organizaciones educativas a nivel directivo, sobrepasando los límites estrictamente educativos. En nuestro último trabajo sobre "Educación y Desarrollo Rural", (31) publicado recientemente en México señalábamos algunas pautas para obtener dentro de nuestras restringidas condiciones económicas, a nivel nacional, la estructuración de una política integrada de Educación, Salud y Trabajo porporcionando al campesino los canales viables para ser él mismo el agente de este proceso integrativo de desarrollo del hombre y del medio. Para lograr el progreso de las sociedades nativas no puede estar "la decisión de su economía, fuera de ella", economía exclusivamente exportadora de materias primas, creciendo para afuera, como señala Paulo Freire, depredatoria, puesto que la sociedad es un reflejo de su economía y de su cultura, y que impide "la movilidad social ascendente" (32).

La educación que capacite al campesino para la acción decisional y que le proporcione los medios de tecnificación, será de momento la única respuesta a la integración bilateral o coexistencia integrativa.

Y también la nueva orientación educativa a nivel urbano, para formar nuevas mentalidades proclives a la consideración del problema de la coexistencia integrativa ya que

Ceremonia ante un adoratorio, en el rito chipaya.

Mujer mobimá, Beni.

oy esta educación se proyecta en función ena-genante, y que es en gran parte causa de formar desde la infancia generaciones y élites intelectuales que viven al margen de la realidad nacional.

CONCLUSIONES

1.- El definir, la integración como un proceso sociológico de conjunción de un grupo, minoritario o no, en una unidad mayor: Nación o Estado, o sea la integración de grupos culturalmente distintos en una unidad globalizada política y económicamente integrada, sin la pérdida de los valores de las culturas nativas, significa la coexistencia cultural integrativa que sería el marco ideal para las sociedades multiétnicas como la nuestra.

2.- Para superar los resabios de la introversión cultural que aún dominan en nuestros grupos étnicos y que impedirían en cierto grado la participación efectiva a nivel decisional en los procesos de cambio, se precisa superar la actual educación rural, alienante en alto grado, por una educación que forme hombres libres ejecutores y actores de su propio destino.

3.- El logro de este objetivo tendría que ser fomentado por el diálogo interactivo de las culturas participantes.

4.- Que se precisa implementar los canales de capacitación y tecnificación de los propios integrantes de las culturas nativas para su actualización como sujetos en su ascenso económico y social y en la modernización de sus cuadros de vida.

5.- Que se impone la coordinación de los programas de Educación, Salud y Trabajo en unidades operativas a nivel de bases, porque ellos son soportes fundamentales para la proyección del hombre en su propio habitat y porque se entrelazan mutuamente.

6.- Utilización de las lenguas nativas en los programas educativos sistemáticos o asistemáticos, con la aplicación de la metodología bilingüe.

7.- Revisión de los programas de educación urbana, a diversos niveles, con una orientación adecuada al cambio de mentalidad, a fin de formar ciudadanos dispuestos, con profundidad social, al logro de la integración interactiva deseada. Estos nuevos planes educativos a nivel urbano deberían comprender una nueva filosofía basada en el conocimiento de los valores de la cultura nativa, no de su simple folklorismo.

NOTAS

(1) Leclerc, 1972, p. 40.

(2) Erwin Grieshaber, de la Universidad de North Carolina, nos ha proporcionado los cuadros minuciosamente extractados de los Archivos Nacionales que demuestran que de 1825 a 1880 el máximo ingreso nacional está representado por la contribución indígena. El segundo lugar de los ingresos lo constituyen los diezmos, en base a los remates de la producción agraria, al cual también indirectamente ingresa la contribución indígena. El tercer lugar está representado por los ingresos de aduana, teniendo en ellos gran porcentaje los ingresos de la coca, trabajo también del campesino. Los gobernadores de provincia y sus ayudantes, así como los corregidores de cantón y sus ayudantes encargados del cobro, tenían sus propios salarios tomados del porcentaje de cobranzas. Asimismo en cada comunidad, aparte del alcalde 1°. y 2°. existía un cobrador.

(3) Bastide, 1950, p. 50.

(4) M. Godelier "Racionalité et irrationalité économique", 1966.

(5) En el trabajo "Educación y Desarrollo Rural", de J.E. Fortún, se encuentra un análisis más detallado en base a observaciones directas de campo.

(6) John V. Murra ha desarrollado este concepto en diversos trabajos, partiendo de sus análisis en documentos de revistas de tierras.

(7) Conceptos ya vertidos en el trabajo "Sociología Rural" de J.E. Fortún, 1964.

(8) Manuel Gamio. En Prólogo a Ensayos sobre Indigenismo de Juan Comas.

(9) John Murra y su Seminario de Etnohistoria en el Perú viene realizando interesantes trabajos conjuncionando investigaciones arqueológicas, etnológicas e históricas.

(10) Los estudios de Mircea Eliade y Claude Lévi-Strauss se proyectan en la zona andina peruana gracias a la aplicación de los esquemas estructuralistas y al impulso dado por Onorio Ferrero, Alejandro Ortiz, Nathan Watchel y R.T. Zuidema, si bien este último es más seguidor del enfoque sociológico propio de la escuela holandesa de Antropología.

(11) Aguirre Beltrán, p. 58.

(12) Esta distinción de "niveles" que se encuentra en toda la obra de Beattie la aplica Ossio al mundo andino.

(13) Beattie, p. 36.

(14) Fue Drukheim quien desarrolló primeramente el concepto de "representaciones colectivas" para explicar el contexto social del conocimiento.

(15) Cassirer, p. 127 y 128.

(16) Yapita 1973 - 74.

(17) Bastide p. 44.

(18) Sartre 1973, p. 306.

(19) Sartre 1950, p. 65.

(21) Bastide, p. 38.

(22) Pearsons, en su obra **Estructura de la Acción Social** trata de comparar las ciencias sociales con las ciencias biológicas, reconociendo que para éstas sólo hay leyes generales sobre el funcionamiento de la vida, pero no las hay en lo referente a la zoología y a la botánica, en las que cada especie debe estar sujeta a descripciones concretas pero no a leyes. De igual forma, en lo referente a dinámica social o cultural, sólo son aplicables descripciones empíricas, de las que apenas se pueden extractar tipologías, pero no leyes. Bastide y Burnett no contemporizan con este criterio.

(23) La Dirección Nacional de Antropología ha gestionado una beca Ford para el aymara Mauricio Mamani que siguió la licenciatura en Antropología en la Universidad Católica de Lima. Otros genuinos campesinos han logrado ya determinados grados y entrenamiento en Lingüística en universidades extranjeras.

(24) Bastide, p. 41.

(25) Zahar, p. 35.

(26) Freire, p. 43.

(27) "La educación dominical se origina cuando un grupo cultural y económicamente más evolucionado, entra en contacto con un grupo de comunidades primitivas y subyuga a éstas" (En Educación Intercultural de Aguirre Beltrán). p. 164.

(28) Zahar, p. 25

29) Varese, en Estudios Andinos, p. 101.

(30) Freire, p. 103.

(31) Ensayo de análisis y de tesis operativa basada en la necesidad de dar al campesino la capacidad técnica suficiente para ser agente de su propio cambio convirtiendo las actuales Escuelas Normales Rurales en Centros de Tecnificación Rural exclusivamente para campesinos que luego tengan su campo de acción en los Núcleos de Educación Rural en trabajo simultáneo con la niñez y con los adultos en los fundamentales programas de Educación, Salud y Trabajo.

(32) Freire, p. 50.

BIBLIOGRAFIA

Adams, R.N. - 1964 - "Introducción a la Antropología Aplicada" Seminario de la Integración Social. Guatemala.

Aguirre Beltrán, 1953 - 1957 - 1965 "Teoría y Práctica de la Educación Indígena" En Estudios Sociológicos UNAM. México "El Proceso de Aculturación" UNAM México. "Educación Intercultural". América Indígena. Vol. XXV. N°. 2. pp-155-177.

Barnes, J.A. 1963 - "Some Ethical Problems in modern fielwork" British Journal of Sociology, Vol. 14.

Bastide 1970 - 1971 - "Las Américas negras" Ed. Madrid Alianza Antropología Aplicada". Amorrortu editores Buenos Aires.

Beattie J. 1966 - "Other Cultures" routledge Paperbacks, London.

Brown, G. y Hutt A., 1937 - "Anthropology in Action" Londres.

Casirer, E. 1963 - "Antropología Filosófica". Fondo de Cultura Económica México.

Comas, Juan 1953 - "Ensayos sobre indigenismo" Ed. Instituto Indigenista Interamericano. México.

Delgado, Oscar 1965 - "Reformas Agrarias en la América Latina - Procesos y perspectivas". Varios Autores. Prólogo y preparación de Delgado. Fondo de Cultura Económica. México - Buenos Aires.

De la Fuente, J. 1964 - "Educación, Antropología y Desarrollo de la Comunidad". Instituto Nacional Indigenista. México.

Durkheim, E. 1964 - "The Elementary Forms of the Religious Life" George Allen E. Unwin Ltd., London.

Eliade, M. 1970 - "Cargo-Cults and Cosmic Regeneration", en Millennial Dreams in Action. Ed. Sylvia Thrupp, Schocken Books, New York.

Embree, J.F. 1945 - "Applied Anthropology and its Relationship to Anthropology". América Anthropology, Vol. 47.

Fortes, M. 1936 - "Culture Contac as a Dynamic Process". Revista Africa Vol. 9 N°. 1.

Fortún J.E. 1973 - "Educación y Desarrollo Rural". Instituto Indigenista Interamericano. México.

Fortún J.E. 1964 - "Sociología Rural" La Paz - Mimeografiada.

Freire, P. - 1969 - "La Educación como práctica de la Libertad" Traducción de Lillán Ranzoni, Montevideo.

Gamio, M. - 1948 - "Consideraciones sobre el Problema Indígena" Instituto Indigenista Interamericano. México.

Gurvinch, G. - 1953 - "La vocación actual de la Sociología", Fondo de Cultura Económica. México.

Herskovits J.M. - "El hombre y sus obras". Fondo de Cultura Económica. México.

Huizer, G. "Community development and conflicting rural interests". América Indígena, Vol. XXVIII, N°. 3, México.

Leclere, Grand. 1973 - "Antropología y Colonialismo". Madrid. Ed. Comunicación. Sene B. 1973.

Levi-Strauss C - 1971 - "Arte, Lenguaje, Etnología". Entrevistas con Georges Charbonnier. Traducción de F. Gonzalez Aramburu, Siglo XXI. México.

Linton, R. - 1965 - "Movimientos Nativistas". Traducción de G. Escobar. Universidad Nacional de San Marcos.

Murra V. John - 1975 - "Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino. Lima. Instituto de Estudios Peruanos.

Mannheim, K. - 1966 - "Ideología y Utopía" Ed. Aguilar, Madrid.

Martinez, H. - 1965 - "Los promotores sociales en los programas de integración". América Indígena, Vol. XXV, N°. 2 México.

Ossio, J.A. - 1973 - "Ideología Mesiánica del Mundo Andino". Antología. Ed. de Ignacio Prado Pastor. Lima.

Parsons, T. - 1969 - "Estructura de la acción social". Ed. Guadarrama. Madrid.

Pocock, -1961 - "Social Anthropology". Ed. Sheed and Ward. London.

Robinson, J. - 1970 - "Libertad y necesidad - Introducción al estudio de la sociedad". Traducción de F. Gonzáles Aramburu. Ed. Siglo XXI. México.

Rubio Orbe, G. - 1965 - "Educación e Integración de Grupos Indígenas". América Indígena Vol. XXV. N°. 2. México.

Sartre, J.P. - 1973 - 1950 - "Alrededor del 68". Situations VIII. Trad. de E.G. Kieffer. Ed. Lozada. Buenos Aires. "Materialismus und Revolution". Stuttgart.

Sunkel, O. -1971 - 72 - "La crisis de las naciones - estados en América Latina desafío y respuesta". Estudios Andinos Año 2. Vol. N°. 3.

Thompson, L. - 1951 - "Personality and Gobernment- Findings and Recomendations of the Indian Administration Research". Instituto Indigenista Interamericano. México.

Varese, S.- - 1971 - 72 - "La nueva política peruana y las comunidades tribales". Estudios Andinos Vol. II. N°. 3.

Watchel, N. - 1971 - "La visión des vaincus. Les Indies du Pérou devant la conquete espagnole". Bibliotheque des Histoires. Ed. Gallimard. Paris. - 1973 - "La visión de los vencidos. La conquista española en el Folklore indígena". En la antología. "Ideología Mesiánica del Mundo Andino". Lima 1973. - 1973 - "Sociedad e Ideologías" - Ensayos de Historia y Antropología Andina- Instituto de Estudios Andinos, Lima.

Weber, M. - 1964 - "Economía y Sociedad". Fondo Cultural Económico. México.

Yapita, J. de D. - 1973 - 1974 - "Yatiñasawa" Boletin Aymara, La Paz.

Yopo, B. - "Desarrollo y Educación. Un enfoque crítico y una propuesta". Mimeografiado por ICA. La Paz, 1974.

Tarabuqueños, Chuquisaca.

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"
LA PAZ - BOLIVIA

24

Medios de comunicación social:
Historia del periodismo
La radio

FOTO "LINARES" LTDA.

* SU CENTRO FOTOGRAFICO *

Calle Colón Nº. 248
Teléfono 27703

Casilla Nº. 1300
La Paz - Bolivia.

Flash Metz 216

Modelo de bolsillo Autopak 70

Material fotográfico Ilford.

Proyector de slides automático Liesegang A - 30

La Mini cámara fotográfica Minolta 16 QT

LABORATORIOS AUTORIZADOS DE "AGFA GEVAERT AG"

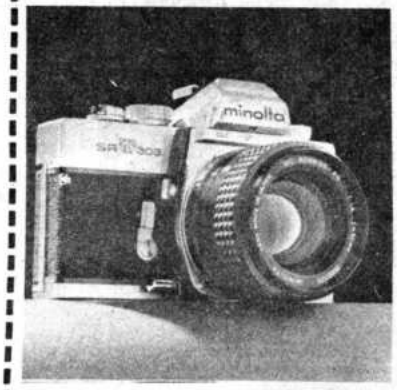
Material fotográfico

Todo para el fotógrafo profesional

Todo para el fotógrafo aficionado

Revelamos y copiamos películas de color
AGFACOLOR- KODACOLOR- GAF COLOR PRINT- GAF SLIDE FERRANIA- FUJI - ORWO - AGFACHROME- EKTACHROME EKTA-COLOR- MINOLTA - PERUTZ - CT - 18 LABORATORIOS BLANCO Y NEGRO

EN LA CELEBRACION DEL SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA HACEMOS PRESENTE NUESTRO HOMENAJE DE RESPETO Y ADMIRACION AUGURANDO PROGRESO Y PAZ PARA TODOS LOS BOLIVIANOS.



Máquina fotográfica Minolta Hi Matic E

Flash Metz Profesional 402

Máquina fotográfica Minolta SRT - 303

Proyector de cine Eumig Mark 610 D

RODOLFO SALAMANCA LAFUENTE, Historiador y periodista. Es actualmente Director de la Academia Boliviana de la Historia y miembro de la Academia Boliviana de la Lengua, Correspondiente de la Real Española. Autor de varios volúmenes aún inéditos, resultado de sus investigaciones, se ha dedicado a lo largo de varias décadas al estudio de la historia del periodismo en Bolivia.

PERIODISMO

Por Rodolfo Salamanca Lafuente

EL CONDOR DE BOLIVIA es el primer periódico fundado en Bolivia el 12 de noviembre de 1825. Le antecedieron varios impresos, y uno de ellos, fechado en La Paz el año 1808, se refiere a Fernando VII. **El Telégrafo**, trabajado en Mojo y en otros sitios, es un vocero castrense, sin numeración correlativa. El editado en Cochabamba el 30 de octubre de 1823, número 1, admite el valor influyente de la prensa, su función social en la crítica de abusos y en la educadora. Formula, al mismo tiempo, el inicial esquicio ético del periodismo. Invita al público a enviar escritos a la redacción "en la inteligencia de que no se admiten los anónimos. El desahogo de las pasiones, la personalidad y cuanto no diga relación con el bien general, es muy ajeno a los hombres sensatos. Prevenimos que tampoco se darán curso a los de esta clase. Así que invitamos a los literatos amigos de la humanidad a que trabajen en favor de su especie, atacando abusos por los principios de la razón y la justicia: de esta manera lograremos hacer a los pueblos virtuosos, morales, y por consiguiente, felices". Lo estampado en este **Aviso** impregna en la República todas las instancias de la legislación de imprenta.

El Chuquisaqueño, redactado por Casimiro Olañeta, es el primero que sale a luz en La Paz después de la batalla de Ayacucho, en febrero de 1825. Publica en su número uno, según se sabe, el decreto de convocatoria a elección de representantes de las cuatro provincias altas, y en el segundo lo comenta. Aconseja no formar facciones ni abrigar propósitos de venganza. "... está en nuestras manos - dice - el bien y el mal: la elección no es dudosa si sabemos aprovecharnos de los resortes que insinúa la razón y convence el buen juicio". Recomienda que los hombres de talento y saber escriban y hablen "en favor de los sujetos beneméritos por sus luces y honradez".

A los cinco meses, reunida ya la Asamblea Deliberante, se funda el 31 de octubre de 1825 **La Gaceta de Chuquisaca**, comentadora de novedades antes que difusora de noticias. Sostenida por la pluma de los dos Marianos Calvo y Calvimonte, Casimiro Olañeta y el ministro Alcalá, llega a los nueve números. Desde el 12 de noviembre de ese año, ocupa su lugar **El Cóndor de Bolivia**, de alto vuelo político, informativo y cívico. Alimentan sus páginas Facundo Infante, Olañeta, Calvimonte, varios parlamentarios y a veces el Mariscal Sucre. De formato pequeño por falta de papel, registra la versión de los actos del gobierno y de los trabajos parlamentarios. Traduce convicción republicana, siembra patriotismo y mantiene gallardas polémicas con periódicos de Buenos Aires y Lima, capitales desde las cuales se intriga a Bolívar y Sucre. Refleja los sobresalientes relieves del desenvolvimiento nacional y sus circunstancias adversas y propicias.

Con el motín de 18 de abril de 1828, surgen dos tipos de prensa. **El Nacional de Bolivia** elogia a los motineros, y **El Eco del Norte**, de La Paz, los censura. Instila aquel, a pretexto de oponerse a la Constitución de presidencia vitalicia, gotas de ingratitud contra el Mariscal de Ayacucho. Ante la prédica de sustentación del orden efectuada por la prensa del Norte, **El Nacional**, inicia este modo desinformador de notas: "El Eco de La Paz, escribiendo en favor de Bolívar, ¿qué se propone? Quiere que pisen nuestro suelo inmundas plantas..."

Eventuales publicaciones son **El Amigo de la Concordia**, **El Semanario**, que escribe José de Irisari; **La Pajarotada** y **El Mosquito**, de los cuales se afirma que ensayan el humorismo. En sus redacciones se versifica con suerte diversa. A metro y rima se vitupera, aplaude o sonríe, se hace política contra alguien o en favor de alguien.

Con el gobierno del general Andrés Santa Cruz, se aplaca el convulsionado ambiente boliviano, como si entrara en su centro de equilibrio. El periodismo se concentra en **El Boliviano** y **El Iris de La Paz**, que también se imprime en Chuquisaca, Oruro y años después en Arequipa, Puno y Lima. A través de los dos voceros el caudillo "quiere esclarecer el concepto de la propia nacionalidad en el ánimo de los gobernantes", expresa Alcides Arguedas. Sus páginas muestran la actividad administrativa, el fortalecimiento económico del país, los beneficios recogidos en un ambiente de orden interno, y también las salpican con la crónica de las relaciones boliviano-peruanas, conflictivas a momentos y a momentos cordiales. He aquí una muestra de información de **El Iris** acerca de la entrevista Santa Cruz-Gamarra, efectuada en el Desaguadero:

"... el Gobierno de Bolivia pasaría a todo riesgo por el costoso sacrificio de una alianza condicional, siempre que por vía de indemnización y para ayudarse en los gastos que debía acarrear la misma alianza, se le diese una pequeña ventaja, cual era el puerto de Arica, enclavado en territorio boliviano, anulado desde la apertura de Cobija e inútil al Perú, que cuenta con muchos otros frecuentados y situados ventajosamente".

Periodistas y leyentes urbanos siguen, obsesionados, la actualidad peruana, en cuyo territorio no hay tranquilidad, y sí mucho temor a Santa Cruz. Resultado de esa inestabilidad de relaciones es esta nota de **El Iris**: "La Legación de Bolivia en Arequipa ha sido despedida por el Gobierno Peruano, sin haberse solicitado previamente de nuestro Gobierno su renovación, aun puesto que hubiese habido razones para ello. Un pasaporte y la orden de salir de Arequipa en el término perentorio de tres días fueron las formas para retirar al representante del pueblo soberano".

En el trance conflictual, suscitado por la expulsión de Casimiro Olañeta, se fundan, con intenciones patrióticas, **La Guardia Nacional**, **El Voto Nacional**, **El Eco Nacional**, en Chuquisaca; **La Razón** y **La Lanza Boliviana** en La Paz. Todos ellos abren debate con los de Lima, Arequipa y Cuzco, en cuyas páginas arden incitaciones bélicas. Pasa, sin embargo, la borrasca con tratados de amistad, siempre transitorios.

El año 1833, **El Iris**, en medio de su relativamente completa información nacional, saluda al Encargado de Negocios y Cónsul de Francia, Claudio Justo Enrique Buchet-Martigny, y con un suelto entusiasta a José Joaquín Mora, quien ejercerá en Bolivia una vasta tarea en el periodismo, la enseñanza, las labores de gobierno y, a la vez, introducirá el romanticismo.

Al establecerse la Confederación Perú-Boliviana, los periodistas exhiben, los motivos fundamentales de la política crucista y, a la vez, los documentos oficiales suscritos entre los representantes de los tres Estados confederados. Más, esa unión no es bien vista por Chile, país que precipita la lucha armada, cuyos episodios, relatados por la historia, son conocidos. **El Eco del Protectorado**, se suma a los voceros de Santa Cruz. **El Iris**, de 1° de marzo reproduce la nota que Casimiso Olañeta, en función diplomática ante el Gobierno de Chile, entregará a Diego Portales. El último párrafo del documento dice: "... convencido mi Gobierno de que el de Chile no sólo ha buscado la alianza de Buenos Aires por conducto de un agente secreto, mandado públicamente reconocer por un decreto del Gobierno Argentino y por la más singular anomalía; cuando se sabe a ciencia cierta y con datos indudables cuánto se ha trabajado en el Ecuador con el mismo fin". Lo cierto es que Chile puso su mayor esmero en preparar un encierro militar contra Santa Cruz.

La guerra declarada por Juan Manuel Rosas a la Confederación se definió con la operación militar dirigida por el general Felipe Otto Braun. El 13 de septiembre, **El Boliviano** publicó el parte de la victoria de Huamahuaca y poco después los de Iruya y Montenegro.

Cuando el plan de unir dos pueblos similares se derrumbó en Yungay, muchos amigos de Santa Cruz se convirtieron en los enemigos de Santa Cruz. José María Serrano, presidente del Congreso de 1839, después de agradecer a los bolivianos por derrocar, en el territorio nacional, al Protector, sostuvo: "... gracias a los hijos de Caupolicán y Lautaro, ha desaparecido de entre nosotros ese abominable monstruo..." Parecido lenguaje emplearon los periódicos del tiempo de la restauración.

* * *

1839 surgió la prensa en Oruro con **El**

EL

CONDOR DE BOLIVIA.

Num. 1° Chuquisaca Sabado, Noviembre 12 de 1825.

El Gobierno es como todos los cuerpos de este Mundo. Para amarlos es necesario conocer sus resortes.
Tracy.

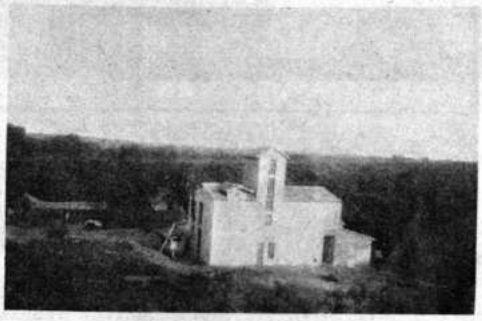
Los escritores mas célebres del Gobierno popular, para sostener la legitimidad de este sistema se han remontado hasta el origen de la sociedad. Suponen la existencia de un estado natural anterior al civil en que fue criado el hombre libre y sin dependencia alguna, igual á sus semejantes. Allí no se conocieron reyes, magistrados, ni esclavos. Con fue la ley que enseñaba á todos la senda de la felicidad. Si los hombres, dicen, hubieran observado la naturaleza, no habria sido presisa la sociedad. En aquel estado primitivo habrian gozado de cuanto crió el Eterno para hacerlos dichosos: pero que dotados de una Libertad sin límites, faltos de esperiencia: lo mismo que debia servir para que se respetasen y amasen fue el manantial fecundo de sus calamidades. Cuando una religiosa veneracion por la ley natural, gravada en sus Corazones pudo llevarlos al único objeto, las pasiones desencadenadas causaron el trastorno general: el socorro mutuo en el peligro, los sentimientos de compacion, beneficencia y amistad desaparecieron. El fuerte oprimio al debil, y no conociendose los derechos se introdujo la mas obstinada lucha, y la Tierra presentó el sangriento espectaculo de debastaciones sin término, discordias, sangre, y muerte. Las pasiones q[illegible] bien dirigidas, abrian causado la tranquilidad domestica, la fiel observancia de la ley, la exactitud, en el

CERVECERIA - NAL. - SANTA CRUZ - S.A.

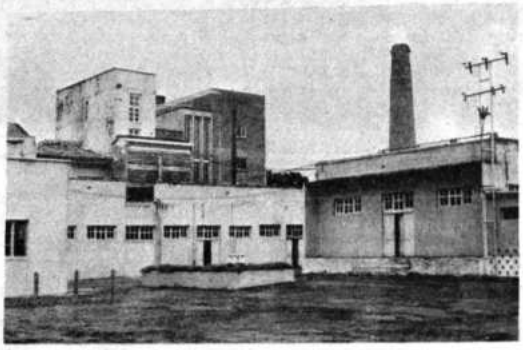
CRECE JUNTO CON BOLIVIA, POR ESO CON ORGULLO LE RINDE
SU HOMENAJE EN EL AÑO DE SU SESQUICENTENARIO

SANTA CRUZ, 6 DE AGOSTO DE 1975

AYER



PRIMER EDIFICIO (1952)



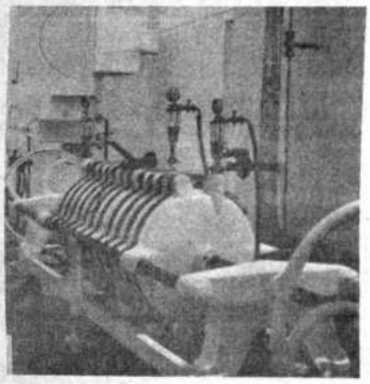
EDIFICIO A LOS 20 AÑOS (1972)

HOY

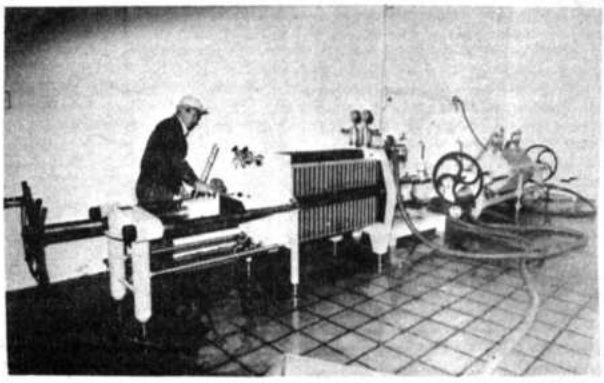
EDIFICIO ACTUAL (1975)

SALA DE FILTROS

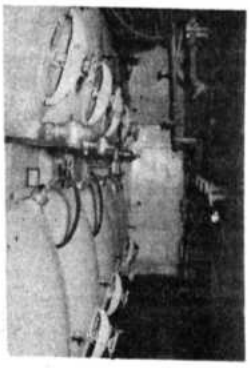
NUESTROS ACTUALES PRODUCTOS



PRIMERA



MODERNA



BODEGA DE MADURACION N° 1

BODEGA DE MADURACION N° 5

CERVECERIA NAL. SANTA CRUZ S.A.
Av. Busch Telf.:23181 2-9879

Amigo del Pueblo; en Cochabamba, con **La Hormiga**; en Potosí con **El Adulador, El Potosí** y **El Potosí Libre**. En La Paz **El Atalaya de Los Andes, El Constitucional, El Correo de Encomiendas, El Illimani**, y meses más tarde, **La Razón**; en Chuquisaca se imprimieron **El Restaurador, El Cóndor Restaurado**, pero sin las amplias alas del primer Cóndor, y un año después, **El Boliviano, El Eco de Bolivia, La Guardia Nacional, El Semanario de Bolivia**. En contraposición con la política confederal, la prensa expresaba un vehemente nacionalismo de circunstancias. **El Condor Restaurado**, al referirse a Santa Cruz: "... ¿no es verdad que lo soterraríamos en uno de los calabozos de Oruro con la misma barra de grillos que él hizo expirar al ilustre general López?".

El Cóndor Restaurado publicó una carta que Casimiro Olañeta envió a Andrés Torrico, en que se leía: "Todo esto (sus penalidades) lo he hecho para manifestar mi consecuencia al Presidente abandonado de todos: es ya tiempo de sufrir y me resigno a todo, pero siempre patriota y siempre soldado". El doctor charquino fue envuelto en invectivas y animadversiones. **La Tribuna** pidió que se lo acusase abiertamente y hubo, en efecto, querella ante el Jurado. Olañeta demostró allí que todos estaban comprometidos con la política de Santa Cruz: los congresos, los militares de alta y mediana graduación, los civiles, los doctores. Salió absuelto.

El Duende, fundado en La Paz el 11 de marzo de 1839 con el lema "Cuanto más justo es un gobierno tanto más es amado por el pueblo", sostenía en su prospecto que "para hablar de las cosas no necesitamos tocar a las personas". Sin embargo, revolvió los planes crucistas, publicó cartas privadas de personajes conocidos y también el acta de fundación de la Logia Militar "Independencia Peruana". Días después registró un **Aviso**: "Las especies que fuí a comprar para guisar la comida, me las dieron envueltas en un papel impreso: me picó la curiosidad..." Al punto seguido por otras gacetas, entabló polémica con **La Bandera Bicolor**, de Arequipa en torno del abismo abierto por caudillos militares entre las dos naciones. Otros periódicos se sumaron a la controversia. El general Agustín Gamarra, comandante del ejército peruano, aprovechó un entrecruce de rebeliones militares bolivianas, para mover la segunda invasión, cuyos resultados han sido descritos por la historia política y militar. La prensa encontró en ella la consolidación de la independencia, y un sólido motivo de fe para guiar su pensamiento. Los principales periodistas de esos días - también políticos y escritores -, de influencia sobre las poblaciones urbanas leyentes, el voltario y travieso Casimiro Olañeta, Tomás Frías, Manuel de la Cruz Méndez, Manuel Molina, José María Dalence, Lucas Mendoza La Tapia, quienes pusieron en circulación su temple de madurez intelectual y cívica. Aunque con diversos matices ideológicos, admitían la conveniencia de un gobierno enérgico y progresista, surgido de una victoria internacional y no de un alboroto de cuartel.

* * *

La Epoca tiene valor ejemplar para el periodismo boliviano. Wenseslao Paunero, con anuencia del presidente Ballivián, formó la Empresa Editora "Imprenta de Vapor El Carmen", con la finalidad de dar existencia a un diario. Lanzó este su primer número el 1° de mayo de 1845, "para rendir a nuestra patria el servicio que imperiosamente del patriotismo de sus hijos reclamaba". Juan Ramón Muñoz Cabrera fue el director y redactores Donato Muñoz, Casimiro Corral, Bartolomé Mitre, Domingo Oro, Mariano Ramallo, Manuel José Cortés y los entonces muy jóvenes Agustín Aspiazu y Félix Reyes Ortiz. Su modalidad es todavía de los artículos sesudos que llenan la primera plana y pasan a la segunda. La noticia, necesaria pero no parte importante de su cuerpo, se relega a planos secundarios. Una sección de folletín da paso a literatura de ficción, a las expresiones de la literatura francesa - cual aparece en su primer número -. La información nacional y local, antes que referencia escueta, se presenta en forma de estudios breves de las riquezas naturales: coca, quina, industria nacional, minería, puerto de Cobija, etc. Replica a **El Republicano** de Arequipa, que publica versiones denigrantes acerca del gobierno de Bolivia.

El liberalismo económico, no nuevo en ese tiempo, de **La Epoca**, inquietó a las llamadas "clases industriosas". Examinó importaciones, exportaciones, contrabando, minería, impuestos, ingresos fiscales. Los artesanos que trabajaban en pastas de plata, buscaban mantener sus actividades y progresar en ellas. El N° 40 de **La Epoca**, de 16 de julio de 1845, con el epígrafe de "Las Pastas en Bolivia", sostuvo, entre otros conceptos: "El Gobierno de la República, penetrado hace tiempo de la continuación de estos abusos (el contrabando), ha vagado hasta hoy, de una a otra disposición restrictiva, ineficaces y contrarias tal vez al logro de su objeto: la extinción de ese voluminoso contrabando.- Se dice que es muy cierto, que de toda la masa mineral que produce Bolivia, **tres cuartas partes** sale al exterior por contrabando - y esto en verdad debe sorprendernos". Y en otro párrafo: **"La libertad de extracción de pastas** es el único resorte que puede emplear nuestro Gobierno para extinguir el contrabando. Declarar que los mineros, pueden extraer los frutos de su mineral, presentando a rescate en el Banco de Potosí la tercera parte de él, y pagando un peso por cada marco de plata que extraigan por la frontera del Perú".

No todos estuvieron de acuerdo con esa posición. La polémica suscitada, de contornos resonantes, tuvo en **El Eco de Potosí**, un contradictor incansable. Sin poder seguir los prolongados argumentos de la controversia, citaremos sólo dos párrafos de **El Eco de Potosí**: "Todos sabemos - adujo - que este pueblo, aun bajo el oprobioso coloniaje, era muy industrial, y que ¡cosa singular!, después de la emancipación ofreció el extraño fenómeno de ver arruinada su industria, porque le fue imposible sostener la temeraria lucha a la que se quiso obligar con los productos extranjeros. Así vemos secarse las fuentes del progreso, en nombre mismo de una revolución y de una libertad que parecían hechas para fecundarlas".

No fue el único en esta lid. **El Restaurador**, de Chuquisaca, salió al encuentro de los redactores de **La Epoca**: discrepaba con ellos en cuestiones económicas y de comercio internacional. Por su parte, Lucas Mendoza La Tapia se distraía en la eventual **La Hormiga**". "Por más de un año he cooperado con vosotros - dijo a "las clases industriosas" - en la envidiable tarea de mejorar la condición de las clases miserables y trabajadoras de nuestra tierra".

El director de **La Epoca**, Muñoz Cabrera, dejó el cargo y fue reemplazado por el argentino Domingo Oro. El diario entibió su insistencia mercantilista simple.

El segundo diario fue **La Abeja Paceña**. En Cochabamba apareció **Correo del Interior**, escrito por José Ugarte y Joaquín Aguirre, seguido luego por **El Tunari** y **La Voz del Pueblo**. En Santa Cruz se editó, con la dirección de Simón Alcocer, **El Popular**. En Sucre, **La Prensa** y **La Montaña**.

* * *

A la caída del presidente Ballivián aparecieron, para sustituir a los que silenciaron sus voces, nuevos periódicos en Sucre, La Paz, Cochabamba y otros centros. **El Grito de la Libertad** prometió austeridad "hasta preferir cerrar nuestra imprenta, antes de contituirnos en instrumentos o colaboradores del descrédito de una familia o de un ciudadano, de lo que al orden público no reporta ninguna ventaja". Coincidía **El Prisma** en ese objetivo: "un nombre, un apellido, una quimera, son los pretextos con que se sostienen odios implacables". Más, conviene dejar sentado que tales sentimientos cavernarios solían partir de los políticos. A menudo, ellos daban las pautas para tundir con adjetivos a sus adversarios o, casi siempre, a los caídos.

El Congreso de 1848 disminuó las plazas del ejército, y este, dueño de la fuerza, inició la revuelta, atizada por el ministro de Guerra, Manuel Isidoro Belzu. En ese instante, la prensa del Norte y del Sud, a pretexto de las posiciones de los beligerantes que se disputaban el poder, recogió detritus regionalistas y los convirtió en desquiciadores materiales de lectura.

En medio de la lucha empeñada, la división Lanza ingresó a Sucre, y los soldados realizaron muchos excesos. Con este motivo publicó **El Anatema Nacional** de 23 de noviembre de 1848: "...desbandando por las calles compañías de soldados iniciados en el gran dogma de la ley agraria o comunidad de bienes. Estos llegaban a las casas, unos solos, acompañados otros con oficiales: tocaban las puertas, cerradas herméticamente de antemano a esta invasión de las luces; y si no se abrían, se empleaban en el acto las llaves del **progreso**, a las que ninguna puerta podía resistir; y entraban a "libertar, civilizar y poner en vía de adelanto" los pesos fuertes o sencillos; y hasta las fuentes de plata y cucharas, que se tuvieran cautivas..."

Belzu, ya victorioso, el 25 de diciembre de 1848 dió en Cochabamba un decreto con propósitos de confraternidad: "... que la misión civilizadora de la prensa nacional - dijo lejos de llenar su objeto sólo ha servido en diferentes épocas a esos odios y esas pasiones desbordantes sin reserva, contra todos los caudillos, a quienes la revolución ha bajado del poder". Prohibió el ataque por la prensa a personajes que hubiesen figurado en el anterior régimen. Mas, no duró mucho esa generosidad, olvidada prestamente por el propio gobernante.

Los redactores de **La Epoca** dijeron que el Gobierno procuró establecer equipos de impresión en todas las capitales de Departamento: "Potosí, Oruro, Tarija no la tenían; hoy las capitales de estos tres departamentos poseen una imprenta costeada por el Gobierno. La mayor parte del año anterior ha subvencionado también a la publicación de **La Verdad Desnuda**. En la capital de La Paz ha sostenido de igual modo los dos diarios **La Epoca** y **El Prisma** y en la de Cochabamba el que bajo diversos títulos se ha publicado el año anterior. **El Republicano** de Oruro ha sido costeado por el Gobierno, a más de haber comprado la imprenta para aquel Departamento. Al de Tarija, cuyos habitantes hicieron repetidas reclamaciones por medio de su Prefecto, se le proporcionó otra, que hoy sirve a la publicación de **El Telégrafo** sin gravamen de los fondos fiscales".

José María Caballero y Angel Menacho, componentes de la Sociedad Filarmónica de Sucre, hicieron audaces incursiones en las páginas de la prensa con dudas acerca del

Periódicos nacionales correspondientes al período de 1840 - 1899, en la hemeroteca de la Universidad Tomás Frías, de Potosí.

EL TELEGRAFO

N.° I.°

COCHABAMBA, JUEVES 30 DE OCTUBRE DE 1823.

AVISO.

LA necesidad que tuvo la Division situada en Tupiza de obrar contra los rebeldes que desembarcaron al mando de Alvarado en Iquique, suspendió la continuacion del TELEGRAFO. Despues de la victoria conseguida por las armas de la Patria en Torata y Moquegua, no ha tenido lugar [illegible] dictadas; á que se agrega la dificultad de imprimir, y este era un motivo, que impedia dirigir aquella prensa con la formalidad precisa. Hoy pues, que Sta. Cruz nos dejó la que tenemos con todos los operarios, y esta cedida generosamente por el Excmo. Sr. Virrey al Sr. General Olañeta, se avisa al público, para que este pueda remitir cuantos papeles guste, en la inteligencia que no se admiten los anónimos. El desahogo delas pasiones, la personalidad, y cuanto no diga relacion con el bien general, es muy agenio de los hombres sensatos. Prevenimos que tampoco se dará curso á los de esta clase. Asi que invitamos á los literatos amigos de la humanidad, á que trabajen en favor de su especie, atacando abusos por los principios de la razon y justicia: de esta manera lograrémos hacer á los pueblos virtuosos, morales, y por consiguiente felices.

OTRO MAS IMPORTANTE.

Ningun dato justifica mejor la preponderancia de nuestros Exercitos y sus respectivos triunfos, la poca fuerza con que contaba el tan nombrado General Sucre, su vergonzosa fuga de Arequipa, la destruccion de Santa Cruz, la que probablemente sufrirá el primero, perseguido por el Excmo. Sr. Canterac, y el activo General Valdes; y por último, la prueba concluyente de que ya está pacificada en el todo la costa, y afianzada la union de la América con la Metrópoli, como la misma despedida de Sucre. Se inserta para que los engañados pueblos se convenzan de que el lengua-

HOTEL RESTAURANT "JENECHERU"

GERENTE
ADMINISTRADOR:

Sra. Elena Cossío
vda. de Quiroga

HOTEL "JENECHERU"
España N°. 40
Tels.: 2-9551 - 2-4603
Santa Cruz - Bolivia.

SALONES DE RECEPCION

COMODAS HABITACIONES
QUE HACEN FELIZ SU
ESTADIA EN SANTA CRUZ

BAR-RESTAURANT

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA

El Instituto Cultural Boliviano Alemán (Goethe-Institut) saluda al pueblo de Bolivia en la celebración de su Sesquicentenario

— Siendo la cultura y la ciencia las actividades que más fácilmente acercan a los pueblos, el papel desempeñado por el Instituto Cultural Boliviano Alemán (Goethe-Institut) desde su fundación, en fecha 23 de octubre de 1952, ha realizado una intensa labor consiguiendo un notable acercamiento entre los pueblos de Bolivia y Alemania.

La forma en que el Instituto, bajo la dirección del Dr. Heinrich Heimer, ha determinado asociarse a la celebración del Sesquicentenario de la República, se concentra en un plan de conciertos, exposiciones, conferencias y obras teatrales, tanto en artistas bolivianos como alemanes.

Estas actuaciones se han ido realizando desde comienzos de año en co-auspicio con entidades nacionales como el Honorable Consejo Municipal de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura, el Comité Nacional Pro Sesquicentenario de la fundación de la República, el Colegio Alemán de Sucre y el Conservatorio Nacional de Música; intervienen también en algunos casos como co-auspiciadores de la Embajada de Alemania e Iglesia Luterana. Algunos de estos conciertos serán presentados además en capitales departamentales del interior. En el campo de la composición, siete músicos bolivianos concursaron en un certamen realizado en Alemania.

Entre los artistas bolivianos y alemanes en la lista de las principales actuaciones culturales de la Embajada de la República Federal de Alemania y el Instituto Boliviano Alemán (Goethe-Institut) en homenaje a esta celebración se incluyen al pianista Raúl Barragán inaugurando la temporada, los guitarristas Luis Morales y Severo Peña Marín, Rosario Sanabria, Freddy Céspedes y Martín Schmidt, un Conjunto de Cámara integrado por estos dos últimos y María Schmidt y Rudolf Pasch y la "Orquesta Orff del Colegio Alemán" de Sucre dirigida por la Profesora María Luisa Arce de Williams. Los grupos y artistas individuales alemanes invitados especialmente para esta ocasión son: el famoso septeto "Consortium Classicum", el dúo Heidrun Ganz-María Littauer con presentaciones en Sucre, Sta. Cruz, Cochabamba, Tarija y Oruro, y el pianista Kurt Bauer. Un número interesante de esta programación constituye la Semana "Bertold Breckt" con el "Teatro Nacional Popular" dirigido por Eduardo Cassis en el Teatro Municipal. Complementan la temporada las exposiciones sobre Richard Wagner, Thomas Mann, Pintores del Romanticismo Alemán y "Jóvenes Compositores de Alemania". La culminación de esta variada y excepcional serie de eventos artísticos y culturales para 1975 estará a cargo del "Conjunto Schubert Bund Siegburg" compuesto por 50 artistas que interpretarán música del género clásico y folklórico.

Siguiendo la tradición establecida por los fundadores Dr. Guillermo Ribero Elío, Federico Martins, Dr. Vicente Mendoza, Sres. Vedral y Ernesto Schilling y el presidente de la institución Víctor Villarejos, se ha llevado adelante el fomento y un conocimiento más amplio en nuestro país de la cultura alemana así como el de las manifestaciones culturales bolivianas en Alemania motivando lazos de amistad más estrechos entre ambos pueblos.

Remontándonos a la fecha de fundación del Instituto, observamos que el comienzo no fue fácil. No contando con un libro apropiado para la enseñanza del idioma alemán los pioneros de la nueva institución improvisaron un método propio que constituyó el cimiento del que hoy es, después de varias modificaciones, uno de los sistemas más modernos y eficaces en ese campo.

En el curso de la existencia del

Instituto Cultural Boliviano-Alemán, Goethe-Institut, La Paz. Av. 6 de agosto 2118.

Instituto se operó un cambio de importancia al pasar a ser docentado del "Goethe-Institut", el primero de enero del año 1966, confiando su funcionamiento a cargo de un director alemán. Mayores recursos económicos y vínculos con esa famosa entidad dieron al Instituto el impulso que lo ha convertido hoy en uno de los centros culturales y artísticos más importantes del país.

Los personeros actuales de la institución son: Dr. Vicente Mendoza Nava, Presidente del Directorio; Dr. Heinrich Heimer como Director del Goethe-Institut; Srta. Olga Velasco Jahnsen como Secretaria ejecutiva y Carmen de Martinet a cargo de la biblioteca.

dogma católico. Introductores de la incredulidad religiosa en Bolivia, su prédica comenzó el año 1849. Ante esa inicial ola libreprensadora. Monseñor Miguel de los Santos Taborga y Mariano Baptista - a la sazón, Jefe de Redacción de **El Porvenir** - fundaron en 1851 la Sociedad Católica Literaria para controvertir con los filatélicos iconoclastas.

Belzu salió de La Paz con el ejército para enfrentar una subversión iniciada en Oruro y Cochabamba por el grupo ballivianista. En su ausencia, los militares se amotinaron en La Paz, pero los cholos se armaron con precarias armas y los combatieron hasta ponerlos en fuga. **La Epoca** se ocupó con insistencia de este episodio y anotó: "Los menestrales de La Paz, Oruro y Cochabamba, como si hubieran combinado medios de resistencia y defensa común gritan ¡Viva Belzu! al frente de las tropas armadas que publican su bando de traición; estas responden con bala y aquellos con piedra, trábase la lucha por algunos días en las ciudades referidas: el cañón, lanza, pistolas, fusil, balas, arte militar, fortaleza, caballería, el orgullo del soldado, el despecho de los rebeldes sucumben ante el pueblo indignado, implacable, perseverante en la lid".

Pintura aproximada a la realidad, con leves exageraciones. Belzu, triunfante sin haber hecho nada, se supo exaltado hasta el delirio. Y según versiones de historiadores conocidos, reaccionó con una arenga en que sobresalía la influencia de lecturas de libros de Louis Le Blanc, Saint-Simón y Proudhom: "La propiedad privada - exclamó - es la fuente de la mayor parte de los delitos y crímenes. En Bolivia es la causa de la lucha permanente entre bolivianos, es el principio del actual egoísmo dominante, de aquel egoísmo eternamente condenado por la moral universal. No más propiedad, no más herencias. ¡Abajo los aristócratas! La tierra para todos. Basta de la explotación del hombre". Más nada hizo para eliminar la propiedad, las herencias y el egoismo.

Circularon, entre muchos que nacían y morían, en La Paz **El Popular**, con Pedro Terrazas; **El Prisma**, con José Manuel Loza; **El Cholo**, con José M. Molina; **La Discusión**, con Agustín Matienzo; **El Artesano**, etc. Excepcional periódico literario fue **El Estandarte**, en que escribían Agustín Aspiazu, Bernardino Sanjinés, Juan Ondarza. En Potosí alcanzaron breve existencia **El Celaje**, **El Conciliador**, **La Nueva Era**, **El Orden**, **El Progreso**, **El Minero**, **La Opinión**. No todos ellos se publicaron al mismo tiempo. Los periódicos eventuales impresos en el régimen belcista sumaron veinticinco.

El Cholo, de La Paz, expresaba complacencia de quienes, en nombre de todos los cholos del país, se diferenciaban de las capas superiores de la sociedad. Con su lema "Unión, Constancia y Libertad son el timbre de los hijos de La Paz", dió a la estampa su primer número el 7 de junio de 1849, y apoyó fervorosamente al Gobierno. **El Estandarte**, de meteórica duración, tomó el tema económico como cardinal de sus preocupaciones. Bernardino Sanjinés se encontraba entre sus conductores intelectuales.

El Revolucionario, eventual, hizo su debut en Sucre el 16 de septiembre de 1855. Se planteaba, audazmente para esos días, el examen de la revolución. El término, manoseado por motineros armados y desarmados, no tenía más significado que el de alboroto enrumbado hacia el palacio presidencial. Apuntaba: "Revolucionismo o socialismo sucrense. Mejoras sociales. Abolición de la pena de muerte. Sustitución de otra que concilie todos los grados de criminalidad. La revolución considerada como garantía constitucional. Movimiento circulatorio o revolución de los empleos. Necesidad de militarizar la nación". En varios campos, los artesanos transitaban por el mundo de la utopía. Un socialismo sucrense era limitado y parroquial. "Sin dejarnos conducir - concluía **El Revolucionario** de Sucre -a consideraciones profundas, a guisa de sectarios del liberalismo o socialismo sobre la solución de las grandes cuestiones que nos ofrecen Dios y la naturaleza"

Belzu tuvo que luchar casi incesantemente contra grupos de conspiradores. Los cholos que en 1849 defendieron espontáneamente al Gobierno, no repitieron esa increíble hazaña. Espectaron los hechos, acaso porque se sentían defraudados en sus esperanzas y no se sabían, como al principio, partícipes del régimen instaurado en Yamparáez. Las siguientes y subsiguientes "revoluciones" se resolvieron en batallas militares, sin intervención popular. Este enfriamiento de la masa y la distancia desde la que espectaba el drama nacional, no ha sido explicado aún ni por el periodismo ni por la historia.

* * *

Córdova quiso actuar en un marco legal. Mas, he aquí una muestra significativa de lo contrario: El 1856 se reunió en Cochabamba el Jurado de Imprenta, a donde acudió Donato Vásquez para querellarse contra un periodista del campo oficial. Los miembros del tribunal,

GACETA
DE
CHUQUISACA.
Num. 1º Sábado, Julio 30, 1825.

El Editor.

No es posible contemplar sin una emocion agradable la dichosa metamorfósis de esta Capital de Charcas en el corto periodo de cinco meses! Desde el glorioso dia de 22 de Febrero, en que animosamente trozó los últimos eslabones de su esclavitud, se presenta risueña, desafiando el poder de los tiranos. Bajo los auspicios del jenio que en Ayacucho, desplegando los elementos de la victoria, hizo en un solo dia felices las provincias centrales del alto Perú, y dió un soplo vital á los que ya moribundos decendian á la tumba, marcha rápidamente hácia su prosperidad. El árbitro supremo de los acontecimientos la habia señalado para ser el lugar donde se albergase la libertad del hombre, despues que en los lúgubres tiempos de la autocracia fue[illegible] tres lustros sólo teatro de suplicios. Ella escribe ya en sus rejistros la [illegible] reunir en su seno la Asamblea General del alto Perú, y de ser portent[illegible] la majestuosa colúna, en que cinco departamentos tienen de inscribir su des[illegible]

en que se ha presentado en la Universidad, plantel de ciencias, [illegible] táculo digno de admiracion, la reunion de representantes de un millon de libres que aspiran á recibir la carta magna de sus imprescriptibles derechos. Tan memorable suceso se trasmitirá por la historia hasta la posteridad mas remota, como un portento mas notable en nuestra rejeneracion. Este dia grande en los fastos políticos fué consagrado por el gozo público, á celebrar el tránsito del alto Perú de la insignificacion en que yacia, al sublime estado de tomar asiento entre sus cocuales. No hay cabal ponderacion en las espresiones, para dar completa idea del júbilo que causó una instalacion en el opulento centro de la rejion de los Yncas. El pueblo engalanado con los esfuerzos del arte y la decencia se trasformó en un campo sembrado de flores. Las mas espresivas demostraciones de un entusiasmo patriótico se tumultuáron, y os seres que respiran vida se engolfáron en comun regocijo. Los ciudadanos conducidos por una maja secreta dispusiéron sus almas, para no tener sino pensamientos que les trenasen de encanto; una culta alegria uniformó sus semblantes, y la naturaleza se prestó gustosa á este cambio momentáneo. Todo estaba en una revolucion de alborozo, amistad y ternura, cuando un respetuoso silencio anunció el feliz momento de la inauguracion de la Asamblea. El ciudadano que la presidia con la ceremonia mas solemne la declaró instalada, y una elegante alocucion pronunciada por él, selló tan augusta operacion. Tal fué

fueron dispersados por una compañía de soldados, y el escritor Vásquez enrolado, como soldado raso, en el ejército. Se reveló después que Córdova había ordenado "esa venganza de hombre a hombre". El abuso no quedó ahí. Los diputados de la oposición "presentaron un pliego acusatorio contra el ministerio por haber enrolado en las filas del ejército a un periodista, puesto en prisión a un joven estudiante y haber ocultado con malicia la muerte de uno de los proscritos, el Dr. Carmona, inicialmente victimado al intentar huir de los agentes policiales", como apuntó Mariano Baptista.

Con la ausencia de Belzu se atenuó la voz de la prensa que le defendía y subió de grado la que proclamaba el nombre de Linares y, a la vez, ofendía al gobierno. Y este dispuso con decreto de 15 de octubre que "Todo periódico o papel suelto que se de a luz, así como todo artículo de fondo, comunicado, transcripción, inserción, aviso que se publiquen por la prensa contra las personas, llevarán respectivamente la firma de su autor bajo la responsabilidad del Director de la imprenta". La medida fue aplaudida, con varios artículos registrados en **La Epoca** por el periodista J. M. Molina.

Se cumplió al poco tiempo la predicción de Belzu: "Ahí dejo a ese; no durará". Lo abatieron los golpes revolucionarios del linarismo y la acción ebullente de la prensa.

* * *

Los periodistas acompañaron con aplauso la ascención de José María Linares al poder. En Sucre, **El Boletín**, sin duda con la pluma de Mariano Baptista, teorizó acerca de la revolución, porque mucha gente suponía que efectivamente se había producido una: "Al sobrevenir el cambio, la revolución ya no es abogado, es legislador. No se somete a premisas; las crea. No se le dan postulados; los pone. No gira en un círculo; lo traza. El movimiento, en ley, es circunscrito y seguro. El movimiento, en equidad, es relativamente indefinido; pero, por lo mismo, peligroso..." Y luego apuntó esta frase profética: "Al porvenir, aunque los contemporáneos la maldigan".

La Epoca, de La Paz, experta en habilidades acomodaticias, alabó a Velasco, hizo coro a Belzu, estuvo al lado de Córdova, Con Linares, se transformó en 1857, por sólo tres números, en **La Armonía**, sostenida por Pedro Terrazas y Pablo R. Machicado. Cambió muchas veces de nombre.

La mayor parte de los periodistas encontró en Linares, el primer gobernante civil, relieves carismáticos, y para quienes tenían del caudillo sólo la imagen deformada que pintó la prensa belcista, trató de presentar la cabal figura y la personalidad del presidente. Este tipo de luna de miel entre nuevo Jefe del Estado y colectividad es siempre breve en Bolivia. La gente que escribía en periódicos se dividió entre la partidaria de Linares y la que se alarmaba frente a sus planes. Se produjo el choque inevitable de opiniones de franco contenido polémico, que pudo haber sido de resultados fecundos. Mas, la intención analítica de los periodistas, por lo menos la de algunos de ellos, y la belcista, no gozaba de la benevolencia oficial. El 31 de marzo de 1858, se dió un decreto dictatorial con este texto: "Se prohibe el examen por la prensa de los actos administrativos, la discusión sobre cuestiones políticas y toda producción que altere la tranquilidad de la sociedad. El Gobierno mandará recoger cualesquiera publicaciones, en que directa o indirectamente se incite o provoque al pueblo a la desobediencia o a la revolución, imponiendo una multa al dueño de la imprenta, y sujetando a los autores y garantizadores de tales producciones al procedimiento establecido en el artículo anterior". (Y ese artículo se refería a medidas discresionales adoptadas por el Gobierno).

Si la medida puesta en vigor quitó a la prensa su punto de sustentación y la razón de su existencia, afectaba también al Gobierno, en torno del cual creaba un artificial vacío aislante de las corrientes de la noticia y la opinión. Gobernante sin resonancia periodística de sus actos, carecía de asidero en las fuentes originarias de su poder. Estaba en el país, lo administraba, pero parecía lejano, distante. Y en el lapso del bozal obligatorio, el Gobierno se movió en un ámbito oscuro, políticamente deficitario para sus objetivos. Cuando, al cabo de un año de autoexilio, devolvió la libertad de escribir para el público, era ya tarde para reconquistar fervor popular.

El civilismo, en su primera experiencia de gobierno sólo duró tres años. Con propiedad puede decirse que caído Linares apareció en Bolivia, como fenómeno político influyente, el linarismo. Lo demostró así, entre otros, **El Sol de Septiembre**, en cuyas columnas se dió relevancia a la figura del presidente traicionado y a la limpieza reformadora de su política. No fue el único con ese contenido reivindicador de una gestión gubernativa de alto civismo. Merece subrayarse que los periodistas - con raras excepciones - no se ensañaron con José María Linares. Prefirieron difundir opiniones y comentaron la necesidad de abrir senderos hacia una efectiva democracia, como si se aferrasen a una tabla de salvación. Esparcieron también vagas tendencias partidarias - ya no sólo nombres de personas -, algunas tibias doctrinas que trataban de afirmar en el convencimiento de sus lectores: los septembristas, amigos unos y seguidores otros de Linares, a quienes, en un rapto de ira, Ruperto Fernández tildó de "rojos"; y, por su parte, el belcismo, formaban partidos. Y en lo inmediato de la rutina repetida, los periódicos que sostenían los nombres del general Achá y del doctor Fernández para mandatarios. **La Bandera Tricolor**, de Emeterio Diaz Villamil, muy ágil, formulaba apreciaciones sobre el régimen pasado y mostraba defectos del presente, y no callaba las culpas de la traición de los triunviros.

Una nómina, necesariamente incompleta de los órganos de prensa de ese tiempo, comprende a los más significativos en el candente juego político, **La Reseña**, de Cobija, fundada por Mariano Baptista; **El Constitucional**, que se editó en varias ciudades del país; **La Discusión**, **La Patria**; **La Estrella de Oriente**, de Santa Cruz. En La Paz, **El Telégrafo**, con Félix Reyes Ortiz; **El Rayo**, con José E. Bustillos; **El Indicador**, con Juan M. Durán; **El Eco del Ejército**, con Juan Ondarza; **La Linterna**, con Claudio Sanjinés; **El Elector**, con José Rosendo Gutiérrez; **La Concordia**, con H. Simbrón; **La República**, con Francisco Caballero; **El Boliviano**, con Mariano Picolomini y Pedro Terrazas. Particular mención suele formularse a **El Padre Cobos**, del que Nicolás Acosta dijo: "Este periódico crítico, político, literario, mereció elogios dentro y fuera de Bolivia". **El Club**, de Potosí, se abría campo con la brillante pluma de Demetrio Calvimontes. **El Liberal**, de Sucre, dirigido por Antolín Flores, llamaba la atención de sus lectores en torno de la urgencia colectiva de vivir dentro de instituciones y la de abandonar alboroto y desorden.

La opinión de escritores de la prensa y de ciudadanos estaba pendiente de las decisiones del Congreso sobre la presidencia de la República. Esta fue entregada al general José María Achá, en tanto que Ruperto Fernández se lanzaba a la conspiración. El Congreso aprobó una nueva Constitución, la séptima, en la cual reconoció a los ciudadanos el derecho de publicar sus pensamientos por la prensa, sin previa censura, y con la simple calidad de firmar sus escritos. La Ley de Imprenta recogió ese mandato, y estableció que "en ningún caso se decretará la suspensión de una imprenta. Señaló también que los funcionarios ofendidos por la prensa, debían acudir al Jurado.

* * *

El crímen cobarde y frío, que Plácido Yañez dirigió la noche del 23 de octubre en La Paz, dejó estupefacta a la población y, momentáneamente, paralizó el juicio de la prensa. Pronto la sorpresa dió paso a la ira. Según es versión corriente, vecinos paceños impidieron la circulación de **El Boliviano**, impreso por P. Terrazas y Mariano Picolomini, porque en sus páginas se trataba de demostrar que Yañez, asesino de presos, era un benefactor de la humanidad.

A los ocho días de la feroz carnicería, Félix Acuña fundó **El Pueblo**, en Sucre. Desde su primer número, fechado el 31 de octubre de 1861, desmenuzó la "versión oficial" de Yáñez. En su lema escribió: "Como no quiero apropiarme de obras ajenas, las mías y aquellas por las que me constituyo garante, irán firmadas por mi". Con el epígrafe de "Atrocidades del espíritu de partido", comentó: "Hemos leído con indignación el **"Alcance al Constitucional"** de ayer que publica con cínico descaro los fusilamientos de Plácido Yáñez. Este hecho que no tiene ejemplo en la historia de los crímenes que se han cometido en el mundo a nombre de la política ha producido una profunda y universal sensación en todos los ánimos, y ha despertado la alarma y la inseguridad en que se ha vivido por más de tres años. Puesta a merced de la dictadura la vida de los bolivianos, el cadalso ha sido frecuente ovación del vértigo septembrista".

Los sucesos de ese sombrío período son harto conocidos por la historia escrita. Aprovechó el pueblo un conato motinero para hacer justicia por su cuenta, cuando el Presidente de la República, obligado a disponer la sus-

AL PAIS, CON TRABAJO

hemos construido una ciudad dentro La Paz... y haremos màs todavía

EDIFICIO SAN JOSE
EDIFICIO SANTA ELENA
EDIFICIO 6 DE AGOSTO
EDIFICIO EL PARAISO
EDIFICIO PRES.ANICETO ARCE

EDIFICIO SAN JORGE
EDIFICIO 14 DE SEPTIEMBRE
EDIFICIO OBRAJES 1
EDIFICIO OBRAJES 9
EDIFICIO COSTANERA
EDIFICIO LOS SAUCES
EDIFICIO LOS INDIOS

EDIFICIO VILLALOBOS
EDIFICIO UYUNI
EDIFICIO INGAVI
EDIFICIO SEGUENCOMA
URBANIZAC. LOS PINOS

Prisa

MUTUAL La Primera AHORRO Y PRESTAMO PARA LA VIVIENDA

LA PRIMERA

CALLE AYACUCHO - LA PAZ

DEL SISTEMA A&P

tanciación de un proceso judicial, se lavaba, casi con indiferencia, las manos. Agustín Aspiazu, describió en **El Telégrafo**, ese episodio, y de su crónica copiamos: "Armados los cholos con los fusiles del Batallón 2° se dirigen a la plaza pidiendo la cabeza de Yáñez. Este se encierra en el palacio con sus cuarenta hombres, y otra vez comienza con fuego graneado, interrumpido con los gritos La cabeza de Yáñez.- Abierto el palacio, penetra la multitud, y es muerto un teniente coronel. Un hombre de atlética estatura aparece en uno de los techos de la Policía; más de cinco mil voces exclaman a un tiempo: Es el asesino!".

Desde el 20 de noviembre se publicó **El Juicio Público**, escrito por los hermanos Cirilo, Alejo y Román Barragán, Ezequiel Peñaranda y Rosendo Mendieta para investigar los sucesos luctuosos del 23 de octubre, en vista de que ni fiscales ni gobernantes se interesaron en aclararlos. Controvertió con **El Telégrafo** y otros periódicos adictos a Yañez o indiferentes ante las matanzas, con fuerza irrebatible, acalló a todos. "Renunciando - estampó - a las facciones interiores, a los fueros de la naturaleza y la humanidad, se han armado del puñal alevoso y han levantado en cada lado el enrojecido estandarte de la matanza, que ha hecho brotar un raudal incontenible de sangre inocente en esta tierra de maldición". Fiscal a momento y a momentos juez - este episodio fue insuperablemente examinado por Gabriel René-Moreno en **Matanzas de Yañez** -, acusó, buscó reivindicar la justicia preterida; recibió declaraciones de testigos, llevó su pesquisa hasta recónditos secretos. Hizo lo que las autoridades policiales y los fiscales olvidaron por cálculo o compromisos con los actores.

* * *

Continuaban esforzados empeños de escritores jóvenes por editar periódicos. Muchos de ellos abrigaban planes de largo alcance, que la realidad cortaba casi siempre. Pocos lectores en un país de muy extenso analfabetismo impedían, los propósitos de quienes pensaban mantener un contacto permanente, a través de la hoja impresa, con ávidos receptores de opiniones. Más era la oferta que la demanda, según el decir, para algún periódico, de Gabriel René-Moreno. Y no era que los periodistas fuesen inútiles ni sus hojas sin contenido substancial. **El Club**, de Potosí, durante un año y un mes, a partir de diciembre de 1861, fue redactado por Daniel Campos, Pedro A. Nogales y por el escritor Calvimontes, y su prédica fue institucional. Antes que hombres y nombres de caudillos y caudillejos, la Constitución y las leyes. Juan Ramón Muñoz Cabrera volvió al ejercicio del periodismo con **La Voz de Bolivia**, y la colaboración de Tristán Roca y Félix Reyes Ortiz. Ambulante como **El Iris**, se imprimió también en otros centros, además de La Paz.

En esos días decía la prensa de Santiago que la presencia de barcos de guerra chilenos en la bahía boliviana de Mejillones, era para proteger intereses chilenos. Después de la protesta boliviana, esterilizada por recursos dilatorios, el doctor Rafael Bustillo presentó al Congreso, reunido en Oruro, una impresionante **Memoria** sobre los problemas internacionales con Chile. Era la primera vez que se consideraba con seriedad las relaciones, vidriosas desde 1842, con el vecino del Mapocho. El cuerpo legislativo autorizó al Gobierno a declarar la guerra a Chile si este país continuaba su política de expansión. La prensa dió a este asunto una cobertura informativa y comentadora amplia. Acogió en sus páginas estudios históricos, geográficos, jurídicos sobre Atacama, que no pudo defenderse desde veinte años atrás porque los caudillos militares y uno civil, estuvieron obsesionadamente ocupados en la persecusión del poder, y no dejaron tiempo para la organización eficaz de la economía, el trabajo, el orden y el civismo.

No se sumó al coro de escritos **El Oriente**, dirigido por Alejo Barragán. Prefirió el tono reflexivo. Daba a entender que las guerras se ganan con dinero, una sana y fuerte economía y armas, sin descuidar el patriotismo, la capacidad humana de amor a la patria. En un artículo, citado con generosidad, dijo: "Declarémoslo a la faz del mundo, la guerra a Chile es imposible por hoy en Bolivia... Le sobra su derecho... Le faltan los recursos de la fuerza física para repeler a los que se han apoderado de ellos. Esto se halla en la conciencia de los extranjeros todos. ¿Y sólo nosotros tendríamos que ocultarlo a los bolivianos para lanzarlos a una política falsa, ridícula y funesta?".

Otros motivos ocuparon la atención pública, y el principal se relacionó con los planes de España, Francia y otros países, quienes a comienzos de 1861 firmaron en Londres un convenio "para compeler a las autoridades (de naciones sudamericanas) sus obligaciones y proteger eficazmente las personas y los bienes de los súbditos europeos". España se anexó Santo Domingo y por diferencias que tenía pendientes con Perú, envió una armada al Pacífico. Observadores zahoríes calificaron tales actos como "la cruzada del viejo despotismo europeo contra la autonomía americana y contra sus firmes políticas que son la realización de la Democracia". Napoleón III, de su parte, envió fuerzas navales a México e impuso a Maximiliano como Emperador de los aztecas. Sobrevino en seguida la captura de las Islas Chinchas por España. Estos sucesos inquietaron a La Paz, donde en comicio popular se formó una Liga Americana y encomendó a Agustín Aspiazu la fundación del periódico **Unión Americana**. Los artículos publicados en este vocero merecieron los honores de la reproducción textual en varios diarios del extranjero.

* * *

Un somero examen del contenido de la prensa, servil como nunca, del tiempo de Mariano Melgarejo, permite apuntar que ese régimen equivalía a una ocupación militar del país. Melgarejo poseía una concepción rutinaria del gobierno, y según atento observador, era "un hato de instintos con espada y con revólver; el gobierno era su presa, y los hombres mismos, una propiedad suya". Se colige también que desde diciembre de 1864 se presentó en Bolivia una radical separación: a un lado, la fuerza armada ocupadora del territorio; al otro, el país urbano, cívico, enfrentado a los extraños recursos aniquiladores actuantes en los niveles del poder. Su directa consecuencia: conspiraciones y batallas por todas partes, rebeldías insurgentes, inagotables por su fuerza moral, aplastadas por la fuerza.

Sin otro relieve que su obsecuencia, se imprimían **El Constituyente** y **La Situación**. Ya en sus páginas, ya en el corro, se conoció el Tratado de 1866 con Chile, que Melgarejo no negoció sino aceptó, agradecido, de Aniceto Vergara Albano, y el suscrito con el Brasil provocó vehementes protestas nacionales y una franca contrariedad de la prensa peruana. "Inició el ataque -documentó Lucas Palacios- **La Patria** de Lima. Con menos bríos **La Nación** y **El Nacional** y otros periódicos". Sus artículos fueron reproducidos por **El Eco de Sucre**, que así osaba desafiar al gobierno. **El Estandarte Federal**, de Cochabamba repudió también el Tratado con Chile. **El Caracolino**, del litoral boliviano, calificó el suscrito por Melgarejo como "Tratado de límites con tregua, así como apellidaba de tregua sin límites el convenio celebrado en Washington por las repúblicas aliadas del Pacífico con España". Mas, Melgarejo sostenía periódicos. **El Constitucional**, **La Epoca**, y, sobre todo, **La Situación**, corearon cuanto había logrado Vergara Albano. Y el Tratado fue aprobado por un Congreso que funcionó frente a fusiles que le apuntaban.

Hubo otro motivo sobresaliente en el periodismo de ese tiempo. **El Pueblo**, de La Paz, con clara intención paralogizadora, apuntó que "el indio era perezoso, inactivo, rutinario y sin ambición... un salvaje domesticado e inofensivo y de instintos primitivos que sólo obraba empujado por dos necesidades: el hambre y el sexo". Otro periódico discrepó: "Sin el indio quizá no habría nada en Bolivia, porque el blanco ha arrojado sobre las espaldas de aquel todo el peso del trabajo". No se trataba de una gratuita especulación sino de arrebatar al indio las tierras que poseía y cultivaba. El decreto sobre comunidades se dirigió a esa finalidad, según la cual los comunarios podían "consolidar su derecho de propiedad pagando una contribución al fisco, o perder la tierra. Y **La Situación** alabó el propósito porque, en su juicio, no se iba a favorecer a los campesinos sino a "poner las tierras incultas en manos de hombres más activos y emprendedores, que introdujeron en las labores de los campos los adelantos últimos de la agricultura en otros países". La historia ha pintado el proceso del asalto armado a las comunidades indígenas, por lo que es baldío repetirlo.

* * *

Muertos **La Situación** y los periódicos que sirvieron a Melgarejo, y cuyos nombres son decidores para un tiempo de desprecio del hombre, depredación y entreguismo, aparecieron otros periodistas y otros periódicos fueron fundados: **El Republicano**, **La Libertad**, **El Voto del Pueblo**, **El Illimani**. Y también el esporádico **15 de Enero** en que Daniel Berríos registró digresiones insustanciales.

Casimiro Corral, a la vez, periodista, político, escritor, llenó la prensa con las ideas y frases de su **Doctrina del Pueblo**, libro tachado por el clero de "diabólico y hereje". Miguel de los Santos Taborga publicó, con este motivo, varios artículos en **El Cruzado**, de Sucre, contra las conclusiones de Corral, llamado "discípulo de Lammenais". Y de **El Cruzado** hay que decir que dió lustre al periodismo. En sus páginas escribieron las más brillantes plumas católicas.

El año 1871 los legisladores allanaron las tareas del periodismo. Por ley dispusieron que el secreto en materia de imprenta es inviolable. "El Editor o impresor que revela a una autoridad política, o a un particular el secreto del anónimo sin requerimiento de juez competente, es responsable, como delincuente, contra la fe pública, conforme al código penal".

La Reforma, fundada por un grupo de periodistas, entre los que se encontraba B. Medinacelli, se proponía formular la documentación social de ese tiempo dramático y contradictorio. Se podía escribir, controvertir. Mas, era todavía difícil el desenvolvimiento de la prensa independiente, alimentada por avisos y por suscripciones, y la noticia misma se abría campo pausadamente en medio de una marcada tendencia editorialista, polémica y, a veces, divagadora.

Algunos de los periódicos publicados sólo en Potosí en el siglo pasado.

En medio de los numerosos periódicos, muchos de ellos de índole personalista, partidarios del coronel Agustín Morales, cuyas ambivalencias escudaban como manifestaciones de patriotismo y desinterés, merecen señalarse dos: **Mejillones** y **El Caracolino**, publicados en el litoral boliviano, de los cuales la historia se ha olvidado injustamente. Defendieron los dos con doctrina vigorosa y patriotismo herido, hasta el último instante, la heredad nacional amenazada.

Los periodistas de esos días, escritores los más y políticos todos fueron Mariano Baptista, Mariano Donato Muñoz, Miguel de los Santos Taborga, Félix Reyes Ortiz, José Rosendo Gutiérrez, Agustín Aspiazu, Agustín Tapia, Pablo R. Machicado, Narciso Campero, Ernesto Ruck, Emilio Fernández, Pedro Terrazas, Pedro José Guerra, Casimiro Corral, César Sevilla, Luis y Domingo Paz, Adolfo Ballivián, Lucas Mendoza La Tapia, Evaristo Valle, Ricardo Condarco, Félix Acuña, Mariano Picolomini, Jenaro Sanjinés, Daniel Campos, Antonio Quijarro, Demetrio Calvimontes, Ildefonso Lagrava, Mariano Arrieta, Jorge Oblitas, Lucas Palacios, Federico C. y Legrand.

El año 1872 apareció en el periodismo el tema de la minería. Lo planteó Avelino Aramayo, y el diputado Inocente Ramírez presentó al Congreso un proyecto de ley para el libre comercio de concentrados minerales, como base de la prosperidad nacional, según dijo. Al mismo tiempo, se buscaba capitales extranjeros para incrementar la explotación de las riquezas del subsuelo. Mariano Baptista, en su célebre **Correspondencia del Viernes**, sostuvo: "Debe ser Bolivia, en el mercado general, productor de materias primas y muy especialmente de los minerales, si se toma en cuenta, su parte habilitada y la extensión y fecundidad relativas de sus fuentes de producción. Su más grande oferta constituirá, por muchos años, en oferta de minerales; su constante pedido será el de artículos manufacturados, y su progreso material dependerá de ese cambio. Vano es pensar que antes de sobrevenir evoluciones seculares, que alteren el organismo económico del mundo, pueda introducirse en el movimiento general como productor fabril". Un criterio similar de **La Epoca** fue batido victoriosamente por **El Eco de Potosí** el año 1845.

Para la minería, como empresa productora de materias primas, se necesitaban capitales. Aramayo los consiguió, después de dos peregrinaciones, en Europa. Y con los capitales extranjeros se abría campo, entre algunos cronistas, la demagogia de las promesas: hablaban de caminos, ferrocarriles, navegación, riquezas próximas y enriquecimientos súbitos.

Conviene apuntar que el país minero, horadador de socavones desde antiguo, no merecía la atención común de los periodistas. Rodeado de minas y minerales en el altiplano, no estaba en las hojas volanderas.

Desde las columnas impresas era el duelo parlamentario sobre federalismo y unitarismo como sistemas de gobierno. Del parlamento, la discrepancia oratoria salió a las calles y halló hospitalidad en la prensa. Cada diario y periódico recogió las opiniones emitidas por los representantes nacionales, y tomó una bandera. Los de La Paz fueron federalistas; los de Cochabamba, unitarios. **El Amigo del Pueblo**, de Potosí, para mostrar un ejemplo, apuntaba: "No es la federación -innovación llena de peligros- la que puede cambiar favorablemente la situación de la república, sino un gobierno patriota a la vez que fuerte". Agotada la controversia en el Congreso, el voto final mantuvo subsistente el régimen unitario, y los ecos de los argumentos doctrinales, y los de sentido común, fueron alejándose del interés de las poblaciones urbanas.

Hubo publicaciones artesanales de algún valor. Simón Rentería dirigió **Los Artesanos**, de Sucre, y aplaudió a Morales. Se le pareció **El Artesano**, dirigido un año después en Cochabamba, por Mariano Aguilar. **El artesano**, de La Paz fue partidario de Casimiro Corral. **El Debate de Elecciones**, parecía un vocero artesanal, pero en esta clase de prensa se deslizaba la astucia de doctores sinuosos, aunque no faltasen en sus redacciones personas de oficios varios. En Sucre surgieron, además de **El Patriota**, dos periódicos de nombres sugerentes: **El Ferrocarril** se llamó el uno, como aspiración ideal de contar, por lo menos en el título, con ese medio de transporte; y otro se armó belicosamente como **La Ametralladora**.

El último episodio del régimen Morales, que prometía "menos gobierno y más libertad", tuvo lugar cuando el Congreso conocía una reclamación de la firma Arteche por deudas al Estado y el embargo de su producción de minerales. Morales clausuró la Asamblea y declaró que sus miembros eran vendidos. Después murió a consecuencia de las balas que le disparó su sobrino Federico La Faye. El país se reconstituyó relativamente con la presidencia de Tomás Frías.

La República, fundada el 7 de diciembre de 1872, dirigida por Federico Diez de Medina, se trabajaba en la imprenta de Ezequiel Arzadum. Comenzó con esta declaración de fe republicana: "Damos a nuestro periódico el nombre de **La República** porque juzgamos ser el más adecuado a los fines que nos proponemos: porque reúne en sí el conjunto de nuestras aspiraciones políticas, porque simboliza el desideratum de los pueblos libres, y en fin, porque hoy creemos y tenemos fe en la realización práctica de los principios del verdadero **republicanismo**". Presentó una versión del conflicto de poderes suscitado entre presidente y Congreso, y la clausura de este.

Cuando el Congreso, reunido nuevamente, inició el estudio del Concordato terminado entre Bolivia y la Santa Sede, Federico C. y Legrand, Jefe de Redactores de **La Reforma**, publicó desde el 14 de noviembre de 1872, tres extensos artículos. "Al ocuparnos - empezó - de esta importante cuanto grave cuestión que, en hora malhadada, ha venido a surgir en el seno de nuestra Asamblea Nacional..." nos haría

CASA LOS 4 ASES

IRI Ltda

Representantes exclusivos
de los relojes
TRESSA

HOMENAJE AL CIVISMO BOLIVIANO
FE EN EL PROGRESO DE LA PATRIA

TEL. 55220 **COMERCIO 902** CASILLA 1436
LA PAZ - BOLIVIA

Bolivian Auto Motors S. A.

Rinde con fervor patriótico su más cálido homenaje al pueblo de Bolivia en el Sesquicentenario de su Independencia anhelando por el mayor progreso y engrandecimiento de este glorioso país.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS EN BOLIVIA DE

SCANIA

BMW

Plymouth
CHRYSLER
Fargo

OFICINAS EN LA PAZ:
Av. Camacho 1432
Telf: 23620 - 41582

OFICINA EN SANTA CRUZ:
Calle Bolívar 261
Telef: 29576

retrogradar a las épocas siniestras que la Historia marca en el transcurso del Siglo V".

Legrand sondaba audazmente en el medio social para medir su tensión católica. El poder secular replicó sus asertos y movió el sentimiento de los fieles, traducido en manifestaciones callejeras y actas de protesta. Abundaron también pasquines anónimos, calificados por **La Reforma** como infames. Mas, el periodista no se arredraba con amenazas contenidas en papeles sin firma. Con el epígrafe de "Los Intolerantes", registró un nuevo artículo en que sustentaba: "Confesaremos francamente que, al imponernos el deber de dilucidar en todas sus partes el malhadado Concordato, demostrando su inconveniencia e inaceptabilidad por parte de un país libre y republicano como Bolivia, no dejamos de prever que los intolerantes se levantarían una vez por todas, pretextando únicamente que somos HEREJES y enemigos de la religión todo aquellos que buscamos en el terreno de la luz el esclarecimiento de la verdad, y el conocimiento de los derechos que pretende tener la Santa Sede para convertir su reinado en Universal; con olvido de los derechos de los pueblos, de sus leyes; y con completo menosprecio de las instituciones republicanas que rechazan la imposición absoluta..."

El sacerdote jesuita, Isaac Escobari, a menudo excelente periodista, gritó a Legrand: "Hoy que tengo la necesidad de llamar la atención pública, no para sincerarme de lo que he dicho en la Cátedra del Espíritu Santo, no para quejarme de la injusticia con que se me hiere, quiero decir otra vez más la verdad, no digo con el derecho que tiene todo hombre de decirla sino como sacerdote de J.C. que efectivamente los escritos del señor Legrand son **impíos y heréticos y de tendencia disociadora...**" Y peyorativamente le llamó "bravo escritor liberal".

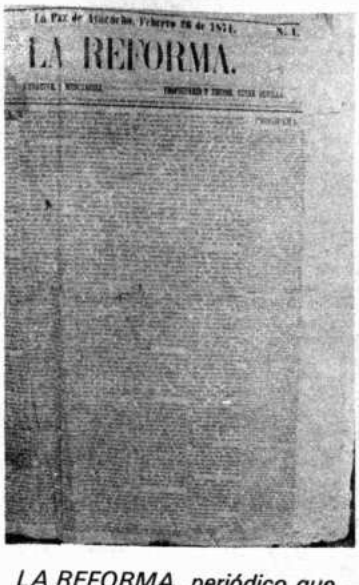
La controversia alcanzó dimensiones de escándalo nacional. La apagó en cierto modo la convocatoria a elecciones, y el aumento de las hojas impresas con motivos de propaganda de candidatos. Salió de ese molde **Mistura para el bello sexo**, publicación literaria. En Tarija aparecieron **La Unión de Tarija, La Estrella de Tarija, El Pueblo**, sostenido por Bernardo Trigo; en Santa Cruz, **La Voz del Oriente**; en Antofagasta, continuaba **El Caracolino**, Federico C. y Leygrand asumió la dirección de **La Reforma** e inició sus labores con este recuadro de vehementes evidencias:

"La fuerza pública convertida en guardia pretoriana y la prensa amordazada y prostituida, transformada en máquina de alabanzas para el poder, por el solo hecho de que era el poder el que mandaba de una manera omnímoda y discrecional.- Plena bacanal republicana! en la que cada cual libaba en la copa de sus vicios y se entregaba sin reservas a las satisfacciones de sus pasiones.- La nación azotada y esquilmada por los gobiernos dictatoriales; y la vida y el honor, la familia y la honra de los ciudadanos, pendiente del chisme cobarde, de la delación del espía, del caprichoso antojo del pueril resentimiento de cualquier palaciego rastrero, convertido en comensal y adulador del poder.- Los destierros: las confiscaciones: Las persecusiones a las familias: Las ejecuciones en altas horas de la noche y las flagelaciones de cuartel: la fuerza imperando sobre la razón, la libertad y la justicia: La prensa santificando el erimen, y sus sacrílegos sacerdotes lamiendo humildes las huellas que tras sí dejaban los pasos de los nuevos Claudios.- Ese fue el pasado.- Nos avergüenza.- Pero el nos enseña, nos alecciona. Fortalece nuestras ideas, robustece nuestros principios y nos alienta en la propagación de una doctrina bendita, cuyo Dios tutelar es el amplio ejercicio de la LIBERTAD".

Tiempo después, cuando Adolfo Ballivián fue posesionado en la presidencia constitucional de la República, la prensa se dividió entre la que consideraba que el gobierno era de una extrema y desoladora debilidad y los que opinaban que era de una extrema a irritante conducta invasora sobre la independencia municipal. La Reforma mostraba: "Iniciada la nueva era para Bolivia con el advenimiento de un gobierno bien intencionado, natural parece exigir de la Soberanía popular autorización al ejecutivo, para negociar los fondos de conversión del crédito amenazado; y de ahí el proyecto de un empréstito de quince millones de pesos, que liquide y reconstituya por completo la deuda nacional". Se preguntaba: "Qué razones pudo tener la Asamblea para dar su voto en contra?"

A la muerte de Ballivián, sucedióle en la presidencia el doctor Tomás Frías aunque los parlamentarios, coreados por varios periodistas, discutieron la legitimidad del mandato como Presidente del Consejo de Ministros. Acusábase, al mismo tiempo, al gobierno de invadir el campo municipal, tal como se leían en **El Tribuno del Pueblo**, fundado por Jorge Oblitas y en **La República** de La Paz, escrita por Jorge Resini.

Merece mencionarse al **El Heraldo**, de


La Paz de Ayacucho, Febrero 28 de 1871. N. 1.

LA REFORMA.

LA REFORMA, periódico que comenzó a circular en La Paz en 1871.

Cochabamba, surgido el 13 de abril de 1877, como semanario para transformarse luego en diario. Su iniciador fue Juan Francisco Velarde, a quien colaboraron Nataniel Aguirre, Venancio Jimenez, Luis Quintin Vila. En su primer número prometió: "Queremos llenar una necesidad imperiosamente reclamada en Cochabamba. **El Heraldo** será el publicador de cuanto interese al país, el pregonero del comercio, el estimulador del funcionario público, el censor de lo malo, y el registro del movimiento administrativo, judicial, agrícola, mercantil y de todo lo que concierne a la vida común". Sus columnas, según León M. Loza, "han registrado artículos de todos o casi todos los pensadores cochabambinos". Cumplió sus enunciados en el tránsito más prolongado que alcanzara vocero alguno. Su desenvolvimiento se jalonó - como sucede con todos los diarios de larga existencia - por períodos luminosos y caídas; fue consejero a veces, guía de opinión, y otras muchas, militante dogmático.

La Reforma se convirtió en **El Comercio**, impulsado por César Sevilla en 1876, se hizo popular, y contó con plétora de suscriptores. Otros órganos impresos actuaron como simples relámpagos. **El Titicaca** se publicó desde el año 1876 con la participación de Juan Rosquellas, Manuel Chirveches y Nicolás Acosta. **El Semanario Católico**, que antes se llamaba **El Jardincito de María**, fue orientado por los padres V. Roqui y Bernardo González y también por Modesta Sanjinés. **Círculo Literario**, mensuario, registraba temas literarios y artísticos. **El Ferrocarril**, dirigido en La Paz por Eloy Buxo, decía el 3 de mayo de 1877: "La prensa ha alcanzado un desarrollo tan súbito y tan grande que muy en breve contará La Paz con tres diarios y tres publicaciones periódicas. La libertad de pensamiento no está, no digamos restringida, ni aun afectada por prevención del ilustrado Gabinete de Mayo". Y un día después del asalto de Daza al poder: "Y el fausto ideal del 4 de mayo que nos trajo la Pascua de los principios republicanos, absorbe y nos deleita, y nos fortifica y nos consuela.- El general Daza es a nuestros ojos el tipo característico de la excelsa belleza de la epopeya democrática".

El desborde periodístico, común en la presidencia Frías-Ballivián-Frías, quedó frenado. Los escritores de barricada sufrieron las consecuencias de su propia desorbitación. Después de una irresponsable licencia, ingresaron a una atemorizada cautela. Hubo, sin embargo algunos que no callaron la traición de Daza. **El Pueblo**, de Tarija, con los hermanos Luis y Domingo Paz, reprodujo un trabajo acusatorio de Mariano Baptista, y luego sentenció: "General: la patria está perdida". Los hermanos Paz fueron perseguidos. Luis Paz fue encerrado con grillos en una prisión, de donde salió después de un mes. Menudearon proscripciones de otros periodistas que no aplaudieron el asalto.

EL FIGARO fue vocero de las inquietudes cívicas de Franz Tamayo.

Se insurrecionaron los pueblos de Potosí y Cochabamba, y fueron sometidos con la fuerza. Santa Cruz enarboló el estandarte del federalismo con su caudillo Andrés Ibañez, quien fue fusilado. Subieron al patíbulo Benjamín Urgel, Cecilio Chávez, Francisco Javier Tueros, José María Prado, Manuel Valverde, y otros. César Sevilla fue extrañado del país. La violencia ejercitada contra la prensa fue también una violencia común en el palacio de gobierno, donde "ministros, jefes militares y periodistas fueron tratados a puñetazos". Su órgano oficioso fue **La Democracia.**

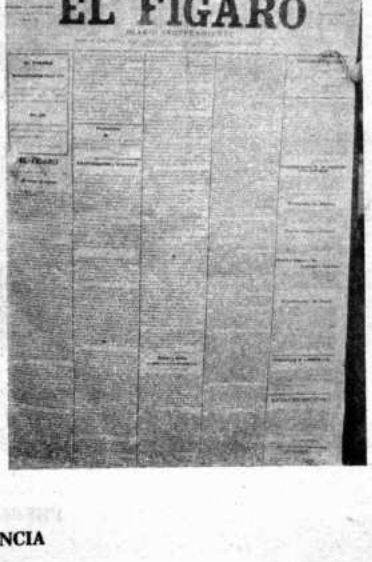
Mientras **El Ferrocarril** anunciaba la instalación de sus nuevos equipos mecánicos y la rebaja de la tarifa de suscripciones, **El Titicaca**, que solía presentar algunos breves estudios, se ocupó de la cuestión aduanera, conflictual con el Perú: "Los antecedentes que se desprenden de los diferentes tratados y convenciones que nos han ligado y aun nos ligan con la República del Perú, deben ser forzosamente considerados como tópico excelente para provocar meditaciones. En esta inteligencia hemos creído que pudiera ser de utilidad poner a la vista de nuestros lectores aquellos artículos de los varios tratados que aguardan alguna relación con el asunto que hoy embarga la atención pública" Pero no era ese el único problema internacional. Por el lado de Chile había novedades alarmantes, ya en actos de usurpación territorial o ya en los de una modalidad de dilación a planteos de la diplomacia boliviana.

En Antofagasta continuaban editándose **El Caracolino** y **El Litoral**, además **El Noticioso** y sus sostenedores eran Ladislao Cabrera y Medardo Goitia. **El Caracolino**, antes de la ocupación de Antofagasta por Chile, el 20 de octubre de 1878 publicó un artículo al que pertenece este primer párrafo: "Hasta ahora no hemos podido encontrar, ni hemos podido explicar los motivos que han tenido y tienen los escritores de la "hermana república de Chile" para empeñarse constantemente en dar la idea más humilde y depresiva de Bolivia y de sus autoridades. Sus historiadores, sus articulistas y sus corresponsales, todos cantan sobre un mismo tono y bajo un mismo compás, y todos terminan afectando creer que Bolivia es un Estado salvaje y en situación de conquista; parece que a fuerza de apurar y repetir las palabras salvajismo y conquista, quisieran hacer creer que los chilenos deben ser nuestros conquistadores por derecho de vecindad y de amor a la civilización".

Tales conceptos, claros para los bolivianos, no fueron sopesados por los que estaban en el poder y por los que aspiraban a manejarlo. En el interior del país se quiso ignorar con pocas excepciones, y se ignoraba la política conquistadora de Chile.

Los sucesos militares, harto conocidos, gravitaron dolorosamente sobre la carne de la colectividad, engañada por casi todos cuantos hicieron política, como se veía en las planas de las hojas diarias y periódicas. Estas señalaron algo más. En efecto, tuvieron que censurar la hazaña de dos coroneles que con cuatro unidades militares tomaron el gobierno, en vez de marchar al teatro de operaciones. Y este episodio sacudió de tal modo la conciencia pública, que dió lugar al nacimiento de un radical civilismo. Adolfo Mier decía al respecto en 1880 en **El Comercio de Bolivia**: "La invasión chilena, la dispersión de San Francisco, la retirada de Camarones, el funesto 12 de marzo (la revolución de los dos coroneles) han puesto a prueba, en relieve, nuestro decantado patriotismo, y las condiciones sociales en que nos hallamos".

Acotó en seguida: "La Paz se ha conservado en orden, en tranquilidad, mientras el ejército se halló en Tarapacá y Tacna.- El resto de la República vive en paz porque no


EL FIGARO

tiene ejército de línea". Y luego, iracu
desengañado, Mier dijo: "Guardias cí
armadas, y el problema está resuelto.
como algunos presumen, nos baleáramos
y cada día, mejor: que desaparezca la
gangrenada de esta sociedad que sirv
obstáculo a su progreso".

El artículo, cuyos fragmentos h
transcrito, sacudió la conciencia de lec
urbanos y fue seguido, con distintas palal
por otros periódicos. Acabó por hacer pe
en la necesidad de gobiernos civiles y
ineludible urgencia de encausarse por m
de instituciones.

* * *

Perdida la guerra, según document
historia política del país, en la esfera d
prensa surgieron los belicistas y los pacifi
Entre los primeros estaba el presid
Campero y entre los segundos el vicep
dente Arce, y con ellos los periódicos
Civilista, El Federal, El Tiempo, La Pa
redactada esta última por Luis Salinas Ve
Emeterio Cano, Leonardo Valverde.

El primer periódico de Trinidad, **El
del Oriente**, fue fundado por M. Villavicenc
15 de mayo de 1882. Decía en su presenta
"Aparece por primera vez en este rico y
Departamento una hoja que, aunque e
queñas dimensiones, será el eco de sus
premiosas necesidades, y el guía que l
camine a futuros destinos". Otros perió
de ese tiempo fueron **La Bandera Nacional**
Oruro, fundada en 1883 fue "órgano del
Industrial Fusionista". el **fusionismo** fue
aspiración permanente en el país. Se hab
fusión de partidos desde los días del gob
de Andrés Santa Cruz, como iniciativa
unir a los discrepantes y desavenidos sec
personalistas que actuaban en política, au
nunca pudo llegarse a resultados práctico
Unión Nacional sustentaba principios libe
en una hora en que se trataba de clari
posiciones entre liberales y conservador
sea entre **guerristas y pacifistas** frente a C

El Trabajo, de La Paz, aparecía
órgano de la juventud, con el aporte intele
de Aurelio Beltrán, Modesto Garcia
Claudio Quintin Barrios, Luis Vel
Rodríguez, Isaac Soria y Carlos Aramay
Industria, dirigida primero por José
Gutiérrez y después por Juan Manuel Sai
distinguió por una prosa correcta y brilla
menudo, y sostuvo en algunos de sus núm
la posibilidad de una nueva Confederació
el Perú, sobre bases distintas que las
Andrés Santa Cruz puso en marcha. Jua
Sainz enjuició la actividad de la prensa d
modo: "La historia del periodismo en B
es triste, como su historia política. Tier
mismos resplandores y los mismos ecli
tiene sus momentos de brillo fugitivo, y
también largos períodos de enmudecim
marcados por el pesado tránsito de los tir
La mudez de la prensa es signo segu
envilecimiento, de indiferencia, de opro
tiranía". Y con espíritu no exento de a
gura, agregaba: "Los más de los periódic
tratar arduas cuestiones políticas del pa
distinguen por un espíritu de afirmaci
fundado, de declamación estéril, y po
falta de experiencia y sentido práctic
hacen marcado contraste con el vig
razonamiento y observación atenta y po
de los hechos en que se distingue la pren
nuestros enemigos, aunque cegada po
vanidad exagerada y muchas veces man
por el aliento del insulto impúdi
grosero...".

Las Garantías, de Potosí, redactad
Luis Felipe Manzano, ponía también su
de ideas en el debate de asuntos públic
interesaban a los lectores, aun no
abundantes en Bolivia. En **La Paz, La Tr**
y **El Tiempo** representaban las corr
mentales nuevas, ligeramente positi
Participaron en sus redacciones Ro
Villalobos, Rodolfo Soria Galvarro, C
Pinilla, según el **Bosquejo Histórico del
dismo Boliviano, de León M. Loza**, y ta
Moisés y Alfredo Ascarruunz y Julio
Valdés. Gravitaba sobre el pueblo la
dumbre de la guerra y sus abis
consecuencias. El **Federal** abrió debate
las cuestiones emergentes de la luch
ternacional y las **bases** chilenas confia
Gabriel René-Moreno y Luis Salinas Ve
ese grupo se sumó **La Prensa**. Abun
semanarios, mensuarios y revistas liter
El Municipio de La Paz se pintó de leve c
beral. Dominaron, sin embargo, las pági
aliento electoral, tercas en sus ba
Aniceto Arce, portaestandarte de los
ticistas, atacado con inquina po
beligerantes, y, por tanto, por los adic
presidente, fue defendido también por
tigiosos hombres públicos. Santiago
Guzmán, en un largo trabajo, trazó este
to: "Y en otras partes, es decir en un per
chileno que había reproducido algunos a
a Arce de la prensa boliviana, acentua
puntos de vista sobre los problem
ternacionales de Bolivia con una preci
una claridad que siempre habrán de e

nenos en tanto que no solucione el inaplaza-problema de un puerto propio para Boli-". Y luego decía sin ambajes esto que ya ha-sido expresado, con distintas palabras por nentes ciudadanos: "La zona que Bolivia esita y que comprende Tacna y Arica, no de decirse que se la arrebatamos al Perú, s ya es cosa averiguada, que Chile se apo-ará de ella, y no la devolverá al Perú". Y más: "Bolivia sin litoral corre a su ruina. rirá ahogada, después de haberse des-azado en convulsiones políticas, presa de infinitos caudillos que tiene...".

* * *

El año 1883, Nicolás Acosta fundó **La ón**, colaborado por Julio César Valdés y "el do mayor del liberalismo puro de en-ces". Comenzó la publicación de grabados y atos de personajes bolivianos. El 20 de bre de 1884 presentó un plano de la ciudad jado por Manuel Pantoja el año 1798, y o bustos de los generales Campero y nacho, del Gran Mariscal de Ayacucho. nció también la edición de una revista trada. Con este motivo se puso en marcha **itografía Boliviana**, gerentada por Juan z y en ella se hicieron novedades impresas colores.

El Diario fue sostenido por la hábil pluma osé Vicente Ochoa. **El Tiempo** estuvo re-tado por Modesto Omiste, Antonio Quijarro avid Berríos. Aquel y este fueron papeles os de ideas y civismo. **El Pensamiento**, gido en Tarija por Bernardo Raña Trigo y **rabajo**, de los hermanos Paz, así como **La ella**, de Tomás O'Connor d'Arlach, dieron re al periodismo que en ese momento al-zaba un alto nivel cultural, en que también an su contribución **El Porvenir** y **El anario Católico**, de Oruro. En Sucre, **La ublica** agilizaba sus columnas con ma-les de lectura inteligente, y **El Indepen-te** solía condimentar su literatura con os.

La Razón sostenía controversias de ideas **El Independiente**, **El deber** y **El Heraldo**. 6 de abril de 1884 expresaba: "Ya, la ua firmada el 4 de los corrientes sea simple ua conforme al derecho internacional, **tregua ad referendum**, simple suspensión de hostilidades con un **modus vivendi** comercial más o menos transitorio, o ya, como se le antoja al Presidente de Chile, "la paz en todos los sentidos"; es el hecho que la cuestión internacional no dejará de ser el tópico obligado de la prensa, mientras no se conozcan los protocolos que forman el comentario genuino de esta negociación...".

Nueve días después retornó a la actualidad partidaria: "Estamos conformes en que los liberales de 1857 se hicieron constitucionales en 1861. Podría esta fecha considerarse como el principio de una nueva era política para Bolivia. En efecto, desde entonces se nota la tendencia de los pueblos al establecimiento de leyes, y por ende esa lucha tenaz contra los mandones de la laya de Melgarejo, Morales y Daza".

Cuando Gregorio Pacheco llegó a la presidencia de la República, los periodistas, acaso menos inexpertos que en otros tiempos y mejor equipados culturalmente, presentaron un torso maduro y reflexivo. Fueron críticos y con garra para tratar motivos nacionales. Al mismo tiempo, hubo progresos materiales en las imprentas; posibilidades de mejor presentación de las páginas.

La polémica religiosa, abierta en 1850 por la Sociedad Filarmónica de Sucre, recrudecida después por la polémica Legrand-Escobari, se hizo nuevamente actualidad. Contendieron católicos y liberales, y estos recibieron el sambenito de herejes. En realidad, se difundían entre lectores urbanos - los rurales no lo eran - dos maneras de encarar fenómenos sociales y políticos. Al mismo tiempo se dió comienzo a la organización de logias masónicas. Zoilo Flores formó el 30 de noviembre de 1884 la Logia "Obreros del Porvenir" y se dedicó a iguales tareas en Oruro, Potosí y Sucre. Al punto, Mariano Baptista, como católico, inició campaña antimasónica. No se dejó esperar en La Paz la reacción, empujada por la Compañía de Jesús. La querella entre liberales masones y católicos duró algo más de dos años, con resonantes manifestaciones periodísticas. **El Progreso**, de La Paz, escrito por Isaac Tamayo y José Santos Machicado, nació el 16 de mayo de 1885, como órgano de la Unión Católica, para combatir a los masones. En su edición de 28 de agosto, Machicado argumentaba: "El masonismo en todo tiempo y en todas partes ha sido, y ahora mismo lo es, enemigo encarnizado de las creencias católicas, de la Santa Sede, de los obispos, de los sacerdotes, de las órdenes monásticas, y en particular del instituto de la Compañía de Jesús. Saben o ignoran esto los señores de la Logia "Obreros del Porvenir?".

Monseñor Juan de Dios Bosque, Obispo de La Paz, impugnó con una pastoral la formación de logias. La Jerarquía Eclesiástica, de su parte, pidió que el Gobierno las clausurara por propagadoras de heregía e impiedad, y mereció esta respuesta indirecta.

"1°.- Que la Constitución Política del Estado garantiza en lo absoluto el derecho de reunión y asociación; 2°.- Que la misma consagra la libre emisión del pensamiento en toda forma; 3°.- Que esa logia se compone de ciudadanos pacíficos, respetuosos de la ley y que los poderes públicos nada tienen que hacer con ellos mientras no salgan de esa esfera; 4°.- Que el Gobierno profesa la creencia de que no hay poder humano sobre las conciencias".

Varios órganos de prensa estaban controlados por liberales y, por tanto, por masones, aunque no todos los liberales lo fuesen; otros se hallaban dirigidos por ciudadanos católicos, y en cierto modo, "constitucionalistas". Acusaban, defendían y trataban de explicar sus respectivas posiciones. La batalla se hizo poco menos que nacional. Abundaban actas firmadas por señoras, grupos de personas, campesinos de los cantones en las que se condenaba a los masones. Esas corrientes de opinión mostraban que Zoilo Flores no había ganado la batalla. De ahí que escribió una carta personal al presidente Gregorio Pacheco y le acompañó un suelto de prensa titulado "La masonería". Le aseguró, bajo palabra de honor, que la logia no era más que lo que estaba reflejado en el escrito de dominio público. A pesar de la marea social creciente, la logia continuaba reuniéndose y hubo señales de irritación contra ella. Flores pidió garantías al Gobierno y este le aconsejó posponer una sesión públicamente señalada. Flores respondió "que era mason y como tal, con sus compañeros, tenía una entereza de alma y una energía de caracteres superiores a toda amenaza y a todo peligro; nos reuniremos a despecho de las balas de la Policía y de la vocinglería capitaneada por rotos y frailes.." Y con tales palabras rompía con el gobierno que anteriormente respaldara, cual se citó. No obstante, las autoridades evitaron un ataque a la logia. El mismo Flores da cuenta de esa conducta: "Reunidos esa noche en número mayor que el ordinario, trabajamos con tranquilidad, mientras el Presidente de la República rondaba nuestra calle y aun entraba hasta el patio de la logia, en compañía de sus edecanes y del Intendente de Policía, y a la vez que se destacaron patrullas para evitar la asonada, pues ella iba a tener lugar como lo manifestaba la alarma de la población y la aglomeración de gente en la calle de nuestro templo". Días después, amenazado con anónimos, Zoilo Flores escribió un extenso "Testamento masónico", de dramático contenido. El tema fue aplacándose, y la prensa volvió a su nivel de normalidad.

* * *

En 1886, **El Progreso**, de 30 de marzo, registró una litografía a toda plana con la figura del Obispo Bosque y la correspondiente nota necrológica, y se dedico a especular en torno de asociaciones partidarias. En su juicio, "la vida de las naciones estaba basada en el concurso y la acción de partidos políticos principistas. Hace tiempo que en Bolivia se dejaba sentir la necesidad de esa clase de partidos, en lugar de los personales y de conveniencia pasajera". Iba a lo cercano: "Algunos de nuestros colegas (los periodistas) han notado ya, y nosotros repetimos, que el partido liberal se encuentra encabezado y dirigido por varios masones de evidente prestigio e inteligencia. Esta capital circunstancia, aun en el caso de estar el liberalismo en antítesis doctrinal con la Religión católica, sería motivo más que suficiente para que todos cuantos quieran mantenerse fieles a las creencias de sus antepasados, abriguen las mayores desconfianzas y temores del preci - tado sistema político".

Constitucionalistas, conservadores y jesuitas se pronunciaron contra la existencia del partido liberal y lo acusaron de librepensador y ateo. El clero se sumó a esta actitud y apoyó la candidatura de Aniceto Arce. Un ejemplo de lo dicho fue el padre Gabino Astrain, quien tomó causa partidaria y se valió del púlpito para ese fin. Sus sermones demolieron prolijamente a los liberales, y estos echaron por la borda su frase de "Viva el orden. Abajo las revoluciones!" y proclamaron la de usar la fuerza para morigerar los abusos del poder.

La crónica de ese tiempo menciona iniciativas de progreso, de abertura a la concurrencia del capital y el incremento de la explotación de la minería. El contradictor de esa actividad fue Zoilo Flores desde **El Imparcial**, quien fue apresado y extrañado. Otros periódicos de ese tiempo: **La Patria**, **La Tribuna**, **El Deber**, **El Diario**. Los hermanos Moisés y Alfredo Ascarrunz controvirtieron desde **El Imparcial** con **El Independiente**, en que aparecía el vigoroso aliento de Mariano Baptista. A su regreso a La Paz, Zoilo Flores se hizo cargo nuevamente de **El Imparcial**, y a su lado estuvieron Rodolfo Soria Galvarro, Fernando Eloy Guachalla, Ismael Montes, Julio César Valdés. Nuevos periódicos partidarios del gobierno se presentaron entre los lectores, como **El Comercio**, **El Nacional**, **El Telégrafo**, y también plumas bien perfiladas, entre las que debe citarse a Serapio Reyes Ortiz, Abel Iturralde, Juan Ma. José María Urdininea, J.M. Linares. **El Industrial** de Sucre se agregó a este grupo, con una franca defensa de la religión católica. El escritor positivista, Benjamín Fernández, escribía en **El Orden**, y en uno de sus artículos expresaba: "Nuestras desgracias exteriores corren parejas con nuestros desconciertos internos. No hay un solo tratado internacional en que no se hubiera sacrificado alguna parte de nuestro territorio en favor de nuestros vecinos; no hay uno solo en que alguno de nuestros derechos de soberanía nacional no hubieran sido humillados. El tratado internacional de hoy es peor, más depresivo que el de ayer, éste más que el del día anterior. Nuestra escuela diplomática,

Cochabamba. Ya antes de la independencia, esta ciudad tuvo su periódico: EL TELEGRAFO, cuyo primer número apareció el 30 de octubre de 1823.

es que hay alguna, es la escuela de las
uras derrotas y de los desatinos más
ominables". Monseñor de los Santos
borga controvertía con Fernández, con
en nunca estuvo de acuerdo. Un prolongado
ate, en alto nivel de ideas, versó sobre posi-
ismo y catolicismo.

Para la posesión de Mariano Baptista
no Presidente de la República, el señor Arce
o apresar a los principales liberales que
estían representación nacional y, entre
s, a los hombres de prensa. Dictó estado de
o. Una **Protesta** publicada en **El Comercio**,
Cochabamba, determinó que el Prefecto de
ciudad hiciese arrestar a su director,
sóstomo Camacho. Persiguió, según folleto
Eufronio Viscarra, a los escritores Alberto
iérrez, Lino Romero, Graciano Guzmán,
ningo L. Ramirez, Juan Manuel Sainz,
scual Barrero, Horacio Ríos, Aurelio
énez.

En noviembre de 1895, el Prefecto de
osí dispuso que **La Hora Política** se some-
e a la censura. Llevado el asunto a
ocimiento público, el Gobierno admitió que
autoridades prefecturales podían adoptar
medidas que considerasen necesarias con
prensa, aunque no cerrarlas.

No fueron años plácidos para los perio-
tas.

* * *

La beligerancia entre conservadores en el
ler y liberales en el llano derivó en la prensa
ia extremos radicales. El presidente
ero Fernández Alonso intentó soldar a los
partidos contrincantes en una fusión. Poco
oco, los substanciales asuntos nacionales
aron como sucedía con frecuencia, a
ndo plano. Los conservadores tenían **El**
ercio, **El Americano**, **El Nacional** y los li-
ales **El Imparcial 2°**, **El Liberal** y muchos
s franco-tiradores. En Sucre se publicaban
Industria y **La Capital**. Sucre y **La Paz**, de
nto, fueron pueblos situados frente a frente,
de allí se derivó a la guerra civil entre el go-
rno en defensa del régimen, y los liberales
e plantearon la organización federal. Julio
sar Valdés editó en La Paz el **Boletín Oficial**,
no órgano de los revolucionarios. El último
sodio de fin de siglo fue la caída de los
nservadores y la ascensión de los liberales.

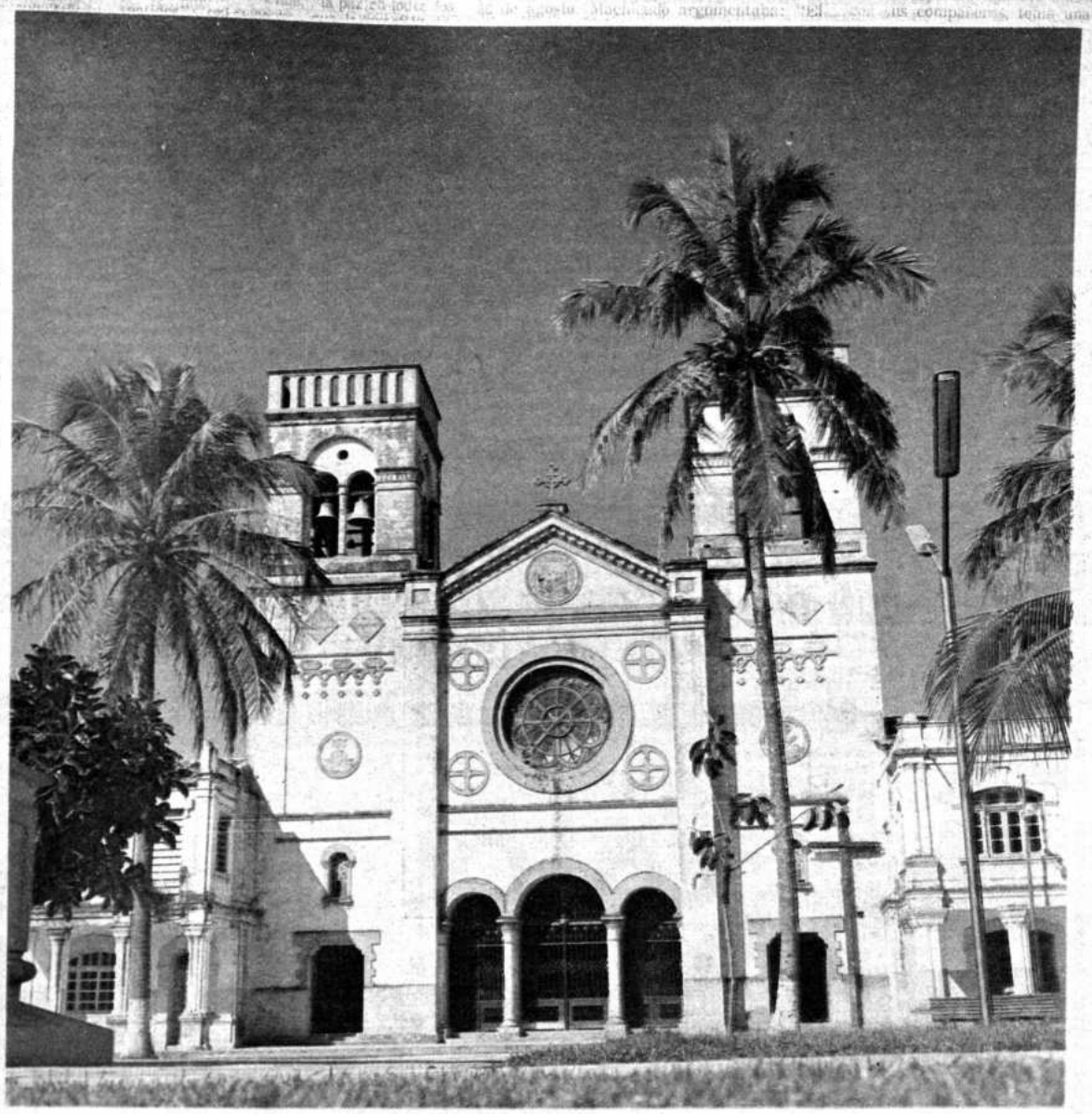
En los diez últimos años del ochocientos, el
iodismo es menos superficial en sus
reciaciones. Escritores de vasta cultura
pan sus páginas. Termina el ciclo de la pla-
y aparejada de angustias y preocupaciones
nadas a las de "el dogal aduanero" que
le manejaba, comienza la era del estaño. El
netalismo, como signo monetario, llega a su
so, y se abren rumbos, ideas sobre
nometalismo. "El oro ha presentado batalla
npal a la plata - se escribió - a la que quiere
stronar de su secular trono".

La Revista de Bolivia, de Daniel Sánchez
stamante aparece en Sucre el año 1898 y,
a la colaboración de brillantes escritores, es
citadora de corrientes de ideas, e in-
ductora de los primeros destellos del mo-
nismo. Portavoz de una generación des-
rta, muy inteligente, marca rumbos en la
ica y en la difusión de nuevas ideas.

* * *

El quehacer de gobernantes y periodistas
nistia en tender un manto de paz para
rar las huellas abiertas por la lucha ar-
ada entre el Sud y el Norte. **La Estrella**, de
ria; **La Industria** y **La Capital**, de
quisaca; **La Tarde** y **El Vapor**, de Oruro,
prendían un enfoque esperanzado del in-
diato futuro. En La Paz, **El Comercio de**
iva salía ilustrado por artículos de Alfredo
arruz, Julio César Valdés, los Pinilla, Luis
nas Vega. Desde el papel impreso se tra-
a de interpretar - perdón por el término
o - aspiraciones colectivas o dar ese valor a
gramas gubernamentales. Barajábanse
ranzas, a la vez que se evaluaba lo que se
a hecho en el pasado. Se miraba el mañana
instantes, pese a las angustiosas con-
nes del enclaustramiento, se soñaba.

La explosiva intranquilidad interna, deri-
de iniciativas de cambio de sistema de
erno, se aplacaba. Ni Pando admitió el
io de capital de la República ni el del
nen unitario. Fue Ismael Montes quien,
na serie de artículos de prensa, hizo ver la
rtunidad de establecer el federalismo.
Desde el morador del periodismo, el rela-
optimismo sembrado por la prédica es-
y hablada y las promesas de honestidad,
tades civiles, garantías ciudadanas, li-
d de prensa y de reunión, limpieza
oral - motivos permanentes de la
ngada querella boliviana -, parecían un
deleznables. Pesaba con dureza im-
ble el "dogal aduanero" establecido por
cto de Tregua firmado con Chile, que
brecía a la Nación. El precario contento
mpió con el ramalazo de la nota del
tro chileno Abraham Köning, en que
raba que Bolivia nada tenía que pedir o
nar a Chile, país que había conquistado
ral y que retenía por la ley de la victoria y
retendría "porque vale". Señalaba con
encia, las condiciones para un tratado



Trinidad. El primer periódico de esta capital fue EL ECO DEL ORIENTE, fundado el 15 de mayo de 1882.

de paz de definitiva. Distintos razonamientos imprimían los periodistas y subrayaban que el país fuerte aprovechaba la coyuntura de una crisis interna que desquició los fundamentos de la concordia, para dar ese paso agresivo.

Otro golpe vino, como apuntaban las hojas cotidianas, del lado de la frontera con el Brasil. A pretexto de una acción separatista de los **bandeirantes**, se anudó una acción conflictiva que comenzó a fines del siglo anterior y recrudeció en los primeros meses del XX. Este disgregante acontecimiento, que exigía de los jóvenes ciudadanos cuotas de esfuerzo y abnegación volcadas en tres expediciones, llenaba las columnas de los periódicos. Con atraso debido a la distancia, y a veces con noticias postales llegadas por la vía Buenos Aires, se difundían los resultados de las acciones militares de Vuelta Empresa, Riosinho, Puerto Rico, así como la amenaza del barón Río Branco con una guèrra del Brasil contra la pequeña Bolivia. El Tratado de Petrópolis puso fin al conflicto. Publicaba la prensa relaciones de las hazañas bolivianas y, entre ella, las de Arturo Posnansky con su lancha "Iris".

Citar todos los nombres de periódicos que entraban en circulación sería fatigante para el lector. Nos conformaremos con los que tuvieron rol notable. El 5 de abril de 1905, José Carrasco, que fundara en Cochabamba **El Comercio**, dió existencia en La Paz a **El Diario**. Su primer artículo editorial, bastante difundido en reproducciones, es un modelo de síntesis de los objetivos del periodismo.

El partido liberal en el poder, desde el que se proponía roturar una nueva etapa en el desenvolvimiento nacional, no tenía al frente oposición organizada ni mala prensa. Un periódico, en ese ambiente, sugería: "Deber es, pues, en nuestra prensa procurarnos un cambio social que marche con el espíritu del siglo..." No siempre se había referido el periodista a cambios sociales, y este inicial enunciado merece subrayarse.

A los pocos meses de su ascenso a la presidencia de la República, el general y doctor Ismael Montes, suscribió con Chile el Tratado de 20 de Octubre de 1904. Hizo cesar con él la pesadumbre del "dogal aduanero, pero sentenció a su patria a clausura mediterránea. De ese episodio hasta nuestros días la prensa hará un tema permanente, ineludiblemente actual.

Atropellado por novedades, el cronista fue ocupándose de asuntos vinculados a la política oficial. Uno de ellos, el plan de líneas férreas en el territorio nacional del que, algunas veces, peyorativamente, se decía "el poema ferroviario Simpson". Otros, la organización del ejército apolítico; el orgullo con que se estimulaban algunas obras materiales; el impulso dado a la enseñanza pública; el progreso de la minería y el incremento de las exportaciones.

El señor Eduardo Diez de Medina publicaba **Literatura y Arte**. Había otras revistas: **Florilegio, Ciencias y Artes, Esbozos Políticos y Sociales, El Bohemio**, de Potosí; **Vida Nueva**, en Sucre; **Album Literario** en Santa Cruz, donde también circulaba **Horizontes**; **Ideales**, en Trinidad. Los jóvenes mezclaban sus aficiones literarias con las expositoras de necesidades locales, y comentos políticos.

Varios periódicos conseguían fugaces vuelos de luciérnaga y se apagaban, sin pena, a la semana, al mes o a los cuatro meses. Mayor fortuna alcanzaron **El Progreso de Bolivia**, fundado en 1908, **El Tiempo**, de La Paz organizado por Bautista Saavedra, y que después será dirigido, sucesivamente, por Víctor Muñoz Reyes, Humberto Muñoz Cornejo. En el ambiente, tradicional y conservador, exhibió posición de avanzada. Sostuvo controversias con **El Diario**. Entre sus redactores figuraron Franz Tamayo, Alcides Arguedas, Luis Espinoza y Saravia.

La República, de Sucre y otros voceros respaldaron la candidatura presidencial de Fernando Eloy Guachalla, aunque ni el presidente Montes ni el grupo ortodoxo del partido oficial aprobasen esa postulación. Ya presidente electo, Guachalla murió antes de llegar al palacio de gobierno.

Sacudió a los centros urbanos y especialmente a La Paz, sede del Congreso nacional, como señalaba la prensa, el proyecto de adopción del matrimonio civil, sometido a debate parlamentario y luego convertido en ley. **El Progreso**, de 13 de octubre de 1908, opinaba que la cámara era un circo de bufones y comediantes, y luego: Lo que nosotros deploramos es que para Bolivia se presente la época de los mayores peligros. Es algo así como una maldición de Dios la que nos conduce al abismo por la carencia casi absoluta de personajes meritorios en el seno del parlamento".

Los religiosos intentaron resistir en sus hojas periódicas impresas, la innovación y la exhibieron como diabólica inspiración. El periodismo liberal y radical rep[illegible]ó con gallardía a los conservadores. [illegible]altaron prolijos sermones en los que el matrimonio civil fue repudiado.

Surgió en esos días un incidente sobre propiedad de nombres de periódicos. Cuando se hallaba en actividad **El Comercio**, a mediados de 1908, apareció **El Comercio Antiguo**.

Sin posible arreglo con argumentación polémica, se acudió, a la decisión de las autoridades judiciales, las cuales establecieron la propiedad literaria para imprentas editoras de periódicos. Conforme a tal sentencia, ningún periódico nuevo podía llevar el mismo título que el de otra empresa anteriormente organizada. **El Comercio** quedó dueño de su nombre.

El Comercio tenía historia. Se llamó **La Reforma**, editada en la imprenta de la Unión Americana, de César Sevilla - hombre vinculado a la prensa, dos veces desterrado del país - y circuló hasta 1871. Desde el 13 de enero de 1878 se llamó **El Comercio**, y entonces fue redactado por Jenaro Sanjinés. El 13 de enero de 1913, en su número 6.511 lanzó su postrera edición, al cabo de 36 años de existencia.

* * *

Uno de los momentos de esplendor de **El Diario** fue cuando Franz. Tamayo conducía su criterio editorial, y sostuvo, debate público con Felipe 2°. Guzmán sobre temas de educación. Con una serie de artículos hizo un penetrante análisis de la enseñanza. "El nuevo oráculo délfico - sostuvo - que habría que grabar sobre la portada de nuestras escuelas no sería el de haceos sabios sino el de haceos fuertes".

Aconseja: "Lo que hay que estudiar no son métodos extraños, trabajo compilatorio, sino el alma de nuestra raza, que es un trabajo de verdadera creación, son los resortes íntimos de nuestra vida interior y de nuestra historia los que sobre todo el gran pedagogo debe operar, y no sobre el papel impreso, y en este sentido, es una pedagogía boliviana lo que hay que crear, y no plagiar una pedagogía transatlántica cualquiera". Y luego: "Hay que enseñar el orgullo personal y señoril, que más tarde se traducirá en orgullo nacional; hay que enseñar el dominio de sí mismo, e instituir el culto de la fuerza en todas sus formas; hay que enseñar el gusto de vencerse, el desprecio de los peligros, el desdén de la muerte y de todo lucro de vida que sea nervador de la misma; hay que enseñar el amor a la acción en todas sus formas y combatir la pereza de la raza secular y tradicional..." Y con los 55 artículos editó **Creación de la Pedagogía Nacional**, que es un libro siempre actual.

* * *

Con la segunda presidencia del doctor Ismael Montes volvió la pugna partidaria, el crecimiento de la oposición, la presencia de varios periódicos de contenido censor. Alfredo G. Prudencio se agregó con **La Crónica**, de Oruro, al grupo de los combatientes. Había también publicaciones con material reflexivo, suscitador de ideas, aunque sin abandonar el tono polémico. **El Fígaro**, en que Franz Tamayo exteriorizaba sus inquietudes cívicas.

Allí tuvo cobijo Luis Espinoza y Saravia. Tamayo dejó ese periódico para vincularse al que, desde el nombre, se acomodaba a su temperamento: **El Hombre Libre**. Si había un ciudadano que por la profundidad oceánica de su pensamiento quisiese serlo en plenitud, era Tamayo, esa extraña, solitaria, y a menudo incomprendida mente con insaciable instinto de altas cumbres. Estuvieron con él Gustavo Carlos Otero, Tomás Manuel Elío, Vicente Fernández y G. Agregáronse al concierto de voces en discordia **La Defensa** y **La Verdad**, de La Paz; **La Tribuna** y **El Ferrocarril** de Oruro. **El Norte**, con el respaldo financiero de Patiño, según Angel Salas, fue dirigido por José Antezana.

El presidente Montes declaró en 1914 la guerra a Alemania y, al mismo tiempo, [illegible] clausurar las imprentas que trabajaban pe[illegible]dicos e hizo cerrar sus puertas con herraje[illegible]mula. Desaparecieron, por ese procedimie[illegible] en **La Paz**, **La Verdad**, **La República**, **Diario**, **La Acción**; en Sucre, **La Capital** y **Industria**; en Cochabamba, **El Ferrocarr[illegible]** **La Libertad**; en Oruro, **La Defensa**; en Sa[illegible] Cruz, **El diario Popular**. No fueron los úni[illegible] Quedaron solamente los adictos al régim[illegible]

* * *

La fundación de La Razón en 1917 ma[illegible] un hito destacado en la tarea periodística. [illegible] lanzada al público con finalidad politica[illegible] servicio del partido Republicano. La direc[illegible] fue confiada a Alfredo Infante y sus princip[illegible] redactores fueron Bautista Saavedra, C[illegible] Gustavo Otero, Alberto Gutiérrez. En [illegible] columnas comenzó a publicarse **El [illegible] garejismo antes y después de Melgarej[illegible]** Alberto Gutiérrez. Otero escribió una sec[illegible] humorística muy popular.

En 1919, Demetrio Canelas, colaborado[illegible] **La Razón**, fundó **La Patria** de Oruro, c[illegible] vocero republicano y para sostener la tesis vindicacionista en el problema del

WEICAS LTDA.

CON ORGULLO RINDE SU HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA BOLIVIANA

Representantes exclusivos para Bolivia de los siguientes productos:

BICICLETAS **caloi**

Loza sanitaria "DECA"

**

WEICAS LTDA.

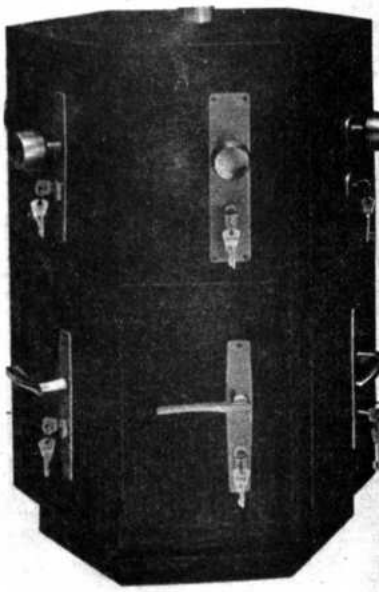
Calle Arenales 135.
Tel. 2-9558
Santa Cruz - Bolivia.

**

LARES

2,5
5
y
7
Litros

EL REGALO MÁS PRECIOSO



COMBINADOS "SEMP"

PAPAIZ

claustramiento boliviano. Desde su nacimiento fue un diario de valor intelectual y doctrinal. **La Mañana**, de Sucre, ganó merecido prestigio con los escritos del poeta Claudio Peñaranda, Alfredo Jáuregui Rosquellas, Osvaldo Molina, Julio Zamora. En Santa Cruz se publicaba **El Oriente**, dirigido por Enrique Finot; en Trinidad, Fabián Vaca Chávez sostenía **El Eco del Beni**; Ernesto Careaga Lanza escribía **La Opinión** de Cochabamba, José Prudencio enarbolaba sus pendones ideológicos en **La Prensa**. Muchos de los nombrados periodistas ocuparon después, en las décadas del 30 al 40, situaciones espectables en la política, la diplomacia, las letras y la historiografía. Y fue ese grupo que tuvo que ocuparse, desde la segunda quincena de julio de 1917, del asesinato del general José Manuel Pando. La prensa republicana afirmó desde el principio que era un crimen político; la liberal, una desventurada desgracia personal.

La colectividad vivía en un ambiente infestado de pasión política, de guerra de papel entre los partidos encontrados, de la cual derivaban escaramuzas callejeras con muertos y heridos. Sin embargo, los periódicos y diarios, que usaban columnas informativas para enardecer a los lectores, se ocupaban, al mismo tiempo, de temas menos circunstanciales y pasajeros. Enfocaban cuestiones nacionales: caminos, defensa nacional, educación, relaciones internacionales, ferrocarriles, economía, moneda. A menudo, examinaban problemas, sostenían ideales. Empero, la violencia del desenvolvimiento nacional obligaba a los cronistas a dar testimonio de la afluencia de la actualidad. Y una de ellas fue la acusación que la minoría parlamentaria presentó contra el señor Montes, quien acababa de entregar el mando de la Nación al señor Gutiérrez Guerra.

Casi en seguida, **La Razón** de La Paz fue destruida e incendiado el edificio donde estaba instalada, como antes había sido inutilizada la maquinaria de **El Heraldo** de Cochabamba, en el momento de debate de la ley de matrimonio civil.

* * *

Daniel Sánchez Bustamante presentó en 1918 su candidatura a diputado por La Paz e hizo conocer en las gacetas su programa político. En su juicio, ninguna de las publicaciones en circulación ofrecía claridad. La prensa oficial mostraba un panorama halagador: la oposición, tenía gafas oscuras, y ninguna de ellas servía para otra cosa que para atizar hogueras de animadversión.

El fundador de la Escuela Normal de Sucre creía que en ese momento - 1918 - la República vivía sin derechos a la esperanza, con recrudescencia en el fraude oficial y particular, sin cordialidad, con plétora de calumniadores. Diagnosticaba: "El país está dividido prácticamente en dos **repúblicas** hostiles e implacables: gobiernistas y opositores. El tiempo no hace sino agravar la distancia. Charcos de sangre acaban de plantear interrogaciones angustiosas... Y parece que el vértigo del exito por un lado y del odio por otro no dejase campo a la reflexión, para medir lo que eso significa y lo que eso lleva de sombrío al porvenir. Una fuerza anónima y silenciosa trabaja incansablemente contra el orden público, y si no se la valúa en lo que significa y en lo que quiere, si no se la toma en cuenta siquiera sea como un **hecho**, ya que no como una base de opinión, acabaremos por creer que ha comenzado una hora de ceguedad que debe costar muy cara a Bolivia".

Pintura fidedigna del tiempo, a la que agregaba: "De un lado el poder que abre a los suyos sin más límites que el de las rentas los favores del presupuesto y luego la hermandad prodigiosa de las ventajas políticas. Para los otros, el sitio, el destierro, la mordaza..."

Los días que siguieron, en que los periodistas, más políticos, a pesar del prestigio intelectual que poseían, atizaban la discordia, fueron de violencia ejercitada por los de arriba y por los de abajo.

* * *

La Razón, cuyos talleres fueron empastelados en 1917, estaba sustituida, temporalmente, por **La Nación**, siempre con David Alvéstegui como director. Desaparecieron, como era usual, los esporádicos y virulentos periódicos liberales. En su lugar impusieron **La República**, fundada por Abdon S. Saavedra y la colaboración de Luis Arce Lacaze, y posteriormente por Benigna Lara, Vicente Fernández y G., Gabriel Gozálvez, Pedro Zilvetti Arce; y **La Reforma**, con una pléyade juvenil de redactores, entre los que figuraran Julio Téllez Reyes, Daniel Pérez Velasco.

El Reglamento de Imprenta de 1920 - convertido, con 13 modificaciones, en la ley de 1925 - exhibe el sello de la redacción de Bautista Saavedra y es el más claro instrumento liberal dictado para normar el desenvolvimiento del periodismo. En su parte considerativa introduce el concepto de opinión pública y plantea el principio de que sin libertad de prensa no existen las demás libertades. Apunta también que los gobiernos de opinión tienen que estar bajo el control de la prensa. Mantiene la institución del jurado y establace el procedimiento de juicios de imprenta.

Escindido el republicanismo en dos bandos inconciliables, la prensa también tomó trincheras de combate, y la que representaba la posición de los disidentes no dejaba de censurar los actos del gobierno. Y esa recrudescencia de la discrepancia apasionada, tuvo dos respuestas: Saavedra clausuró el parlamento y desterró en grupos los cuerpos completos de redacción de diarios opositores. Se le llamó "clausura automática". No tocó el gobernante las imprentas ni las cerró con fuerza policial ni extrapolicial. Es digno de mención que los redactores de **La Patria** publicaron en Antofagasta un número de ese diario.

Un nuevo gobernante, el doctor Hernando Siles, convocó a los jóvenes sobresalientes del país y con ellos, desde el poder, organizó el partido nacionalista. Tuvo sus periódicos: **El Norte** de La Paz, con la dirección de José Antezana y la Jefatura de Redacción de Ana Rosa Tornero; **La Vanguardia**, de Oruro con Manuel Frontaura Argadoña y Alfredo Alexander, y así en cada Departamento. Fue el tiempo en que, después de varios ensayos precedentes, renació el periodismo de tendencia obrera con **Bandera Roja**. Los motivos de artículo y crónica fueron las reformas Kemmerer para mejorar el desenvolvimiento de la administración y de los bancos y el ataque paraguayo a fortín **Vanguardia**, que encendió sentimientos cívicos, pero Siles evitó la guerra, adquirió armamento "Vickers" y dispuso la construcción de dos caminos al Chaco.

LA EPOCA, de La Paz, en 1845.

EL COMERCIO DE BOLIVIA, también de La Paz, en 1900.

Un somero examen de los temas vertebrales de la prensa a partir de 1936, muestra que en ese instante se clausuraba un ciclo de la historia de Bolivia y se abría otro, de proyecciones todavía imprevisibles. El coronel David Toro, acompañado por excombatientes desengañados de los viejos políticos, se movía en el vago ámbito de "los ideales del Chaco" y en el vago ámbito de "los ideales del Chaco" y que constituía, más bien, una tentativa de exploración de caminos. Se multiplicaron hojas periódicas, de fugaz existencia, subvencionadas por el gobierno, para propagar un confuso socialismo.

El gobierno no acudió al arbitrio de renovar el reglamento de imprenta. El Departamento de Propaganda, creado entonces, lanzó con nota circular a los prefectos, esta radical amenaza: "La prensa nacional, dando mano a la hipérbole de la libertad de pensamiento - limitada en todos los tiempos por un sinnúmero de convencionalismos - tiene que ceñirse a estos principios (el Bien, la Verdad, la Justicia), sea de común acuerdo con los conductores del país, sea porque se le imponga proceder de tal manera. ¿Y como no hay periódico que sea indispensable; y como todo puede ser sustituido con ventaja posible, queda oficialmente expedito el camino para que los periódicos opten por recibir congratulaciones, ayuda moral, estímulo de las entidades directrices de la opinión pública, o penalidades que fluctúen entre el simple apercibimiento y la clausura de un periódico.- Queda pues abierta una nueva etapa para los organismos de difusión del pensamiento en sus relaciones con el gobierno y el pueblo".

La violencia del documento copiado era la común de la gente que se inclinaba hacia la izquierda - aun sin entenderla, excepto unos pocos políticos calculadores - contra los sectores reputados de derecha.

La fundación de **La Calle**, con Armando Arce, Carlos Montenegro, Augusto Céspedes, José Cuadros Quiroga - que con el correr del tiempo formarán la plana mayor del MNR - marcó la presencia de un diario combativo, valiente, bien redactado, incisivo y casi al punto influyente. Con **Crónica**, dirigida por Rafael Ulises Peláez y **La Noche** por Mario Flores, aumentó el periodismo vespertino, que fuera iniciado en 1929 por Flores, Alfredo Otero y Jorge Canedo Reyes con **Ultima Hora**. Rómulo Arano Peredo publicó en 1937 en Cochabamba **El Imparcial**, donde también Angel Salas dirigió **El País**, En Potosí se editaba **Alas**. En Oruro, Josermo Murillo Vacarreza sostuvo el semanario de nombre amenazante: **Vamos a Ver**. En Sucre circulaba **El Lábaro**. Fernando Siñani editaba **El Pueblo**. No fueron los únicos.

La Convención Nacional, con dudas sobre la influencia financiera foránea en la conducción editorial de los diarios tradicionales, dió la ley de 13 de julio de 1938 con esta deficiente redacción: Artículo único.- Facúltase al Poder Ejecutivo, con carácter extraordinario para tomar todas las medidas de previsión y represesión contra los desmanes de la prensa nacional de extrema derecha. Esto mientras se dicte una nueva ley de imprenta que contemplando la realidad boliviana, de libertades amplias a los órganos de prensa que, por su organización económica y social, sean los verdaderos voceros de la opinión pública. Y también se reforma el Art. 4° de la Constitución Política del Estado".

El testimonio de la prensa señala, en el discurrir de la tormentosa historia de Bolivia, el decreto de entrega del 100% de divisas provenientes de la exportación de minerales, como un paso de independencia económica

nacional; muerte de Busch, gobierno del general Carlos Quintanillla, que es casi una réplica a la política del precedente; actuación de los partidos tradicionales, que no habían sufrido la muerte obligatoria a que les condenó un decreto; gobierno del general Peñaranda; segunda guerra mundial, ataque a las instalaciones de **La Epoca** y de **El País**, dirigido por Porfirio Díaz Machicao en Cochabamba; fundación de tres partidos que tendrán diversa suerte: Falange Socialista Boliviana, Partido de la Izquierda Revolucionaria, Movimiento Nacionalista Revolucionario; prédica de **La Calle** contra la "política entreguista" del gobierno en varios campos, comenzando por la venta de concentrados de estaño a precios bajos; pago de un millón setecientos mil bolivianos a The Standard Oil, como indemnización; masacre de mineros en Catavi; y golpe de mano que reemplazó al general Peñaranda con el mayor Gualberto Villarroel. Entonces se impuso un apasionado nacionalismo, en realidad, un ensayo de nacional socialismo. **La Razón**, dirigida por Nicolás Ortiz Pacheco, fue multada con Bs. 30.000.-. Si de un lado se hizo un congreso de campesinos y se suprimió los servicios gratuitos de **pongueaje**, de otro surgió una actitud oficial de violencias expresadas en un atentado a la vida de José Antonio Arze, Jefe del Partido de la Izquierda Revolucionaria, los fusilamientos de Chuspipata, Caracollo y Yungas.

La Razón fue ocupada por funcionarios gubernamentales y editada con criterio oficial, pero al fin fue devuelta a sus propietarios. El restante periodismo se dividió entre gubernamental e independiente. Ambos fueron vehementemente políticos.

* * *

El 29 de diciembre de 1944, la Convención Nacional aprobó la Ley Tamayo, cuyo artículo 1° manda: "Desde la fecha, en todas las publicaciones que traten de la cosa pública o del interés privado de las personas, queda absolutamente prohibido el anonimato". Después de pasajera aplicación, esta ley entró en desuso. Con ella se buscó identificar a los que censuraban al gobierno, pero también resultaba que debía conocerse a los que lo aplaudían.

A la caída del gobierno Villarroel, la prensa perdió el sentido de las proporciones. Se extralimitó en acusaciones, denuncias y censuras.

Lo que vino después está fresco todavía en la memoria de los ciudadanos. **La Calle** dejó de publicarse. Pasaron tres presidentes de la República. La Junta Militar presidida por el general Hugo Ballivián, dictó el decreto N° 2720, de 19 de septiembre de 1951, en el cual dispuso: "Artículo 1°.- Se suprime el jurado de imprenta creado por ley de 19 de enero de 1925 y se establece para los delitos y faltas de imprenta la misma jurisdicción, competencia y trámites que prescriben las leyes penales para los delitos comunes; de conformidad con el Código Penal y su Procedimiento, sin excepción".

Están vigentes, conjuntamente, la Ley de Imprenta de 1925, la Ley Tamayo y el Decreto de 19 de septiembre de 1951. No se los ha derogado. Pueden quedar preteridos indefinidamente o ser repuestos. Si bien es cierto aunque se dan casos en contrario - que un decreto no invalida una ley, está en vigor la de 1925 pero no funciona. Las municipalidades debieran organizar cada año el cuerpo de jurados, pero desde hace más de cuarenta años no cumplen ese requisito. Si no hay jurado, no puede aplicarse la ley de imprenta.

Uno de los primeros actos del MNR en el poder fue el de hacer desaparecer **La Razón** de La Paz, dirigida entonces por Guillermo Céspedes Rivera, con actos preparados para que grupos de gente mostrasen repudio a ese diario. Años después, protagonizó la heroica hazaña de destruir **Los Tiempos** de Cochabamba, que dirigía el veterano y brillante periodista Demetrio Canelas. Dejaron de publicarse otros voceros.

Los nuevos periódicos, al servicio de la revolución, fueron **En Marcha**, **La Nación** y una serie de publicaciones eventuales: **Acción Sindical**, **El Minero**, un órgano oficial de la Central Obrera Boliviana. Continuaba en posición independiente **El Pueblo**, de Fernando Siñani.

El testimonio de la crónica se refiere a la estatización de las empresas mineras grandes, a la reforma agraria, al voto universal, a la inflación monetaria desorbitada, a la implacable persecusión política, a la creación de campos de concentración con el engañoso nombre de **prisiones militares**.

En la esfera del periodismo importante suceso fue la fundación de **PRESENCIA**, semanario dirigido por Huáscar Cajías y colaborado por un grupo homogéneo de escritores. Con capacidad organizadora y solvencia intelectual, no fue un semanario más en la aventura increible de sobrevivir. Pronto se convirtió en diario, tuvo después su imprenta propia y ahora se desenvuelve en un edificio en que cuenta con la mejor organización administrativa y de redacción del país.

La prensa bajo los gobiernos de los generales Barrientos Ortuño, Ovando Candia y Torrez, tuvo respiros de libertad y horas de preocupación. En ese lapso reciente, la presidencia de Luis Adolfo Siles Salinas, fue un remanso de sujeción a la ley. Con el general Torrez, **El Diario**, fue "cooperativizado" de hecho, en tanto que **Jornada** era el vocero ideológico de un régimen que se inclinaba hacia la extrema izquierda.

En 1965 apareció en La Paz el diario **Novedades**, dirigido por Armando Mariaca, y se propuso ser un condensado totalizador de la noticia substancial.

Quedan muchos nombres de diaros no citados, pero esta no es una historia sino una referencia sumaria y veloz de 150 años de periodismo boliviano.

HOMENAJE DEL BANCO MERCANTIL S.A.

Portada oficina principal del Banco Mercantil en La Paz

AL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

El Banco Mercantil de Bolivia, al presentar su homenaje, al sesquicentenario de nuestra República, sintetiza su trayectoria y define sus objetivos actuales como Institución que participa e impulsa los esfuerzos nacionales de progreso y bienestar general.

Nuestra labor tiene setenta años de honorable tradición en la actividad bancaria del país.

En 1905, fue el industrial minero Dn. Simón I. Patiño quien concibió la creación de nuestra entidad, la que se hizo efectiva por ley de 11 de diciembre de ese mismo año . Se fijó su domicilio en la ciudad de Oruro con un capital inicial de Bs. 500.000.- susceptibles de aumentarse hasta Bs. 5.000.000.-, quedando, el gran empresario minero, autorizado para emitir el cien por ciento de su capital en billetes al portador.

En estas condiciones nuestro Banco abrió sus puertas al público el 1°. de diciembre de 1906, inaugurando oficinas en La Paz, Cochabamba, Sucre, Potosí, Tupiza, Santa Cruz y Antofagasta.

Posteriormente, en 1914, cuando se eliminó la pluralidad de Bancos emisores, con la creación del Banco de la Nación Boliviana, el Banco Mercantil pasó a constituirse en sociedad anónima, calidad que conserva hasta el presente.

Hoy, el Banco Mercantil, está íntimamente ligado a la vida económica del país con sus operaciones en La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Tarija y el Beni y su funcionamiento crece en forma paralela al desarrollo de Bolivia.

Nuestro objetivo actual es expandir nuestras operaciones hasta liderizar en lo posible, el sector financiero, contribuyendo al desarrollo económico y social del país. Aspiramos distribuir adecuadamente el crédito, fomentar el desarrollo industrial, aconsejar operaciones y orientar inversiones con fines de exportación y autoabastecimiento. Para ello, seguimos una filosofía de progreso mediante la planificación de nuestra política bancaria con planes de acción concretos, en términos de tiempo y de personas, en el cumplimiento de nuestras metas. A este fin, contamos con equipos de jóvenes ejecutivos bolivianos capaces, entusiastas y dinámicos.

Los logros alcanzados hasta el presente nos llenan de satisfacción y nos permiten prever un futuro mejor o igual al del año pasado, en el que se tuvo un incremento en las utilidades de un 31% más que el año 1973. En general, el volumen de nuestras actividades aumenta considerablemente. Así, si comparamos el año 1973 con la gestión pasada, podemos ver que hemos incrementado nuestro total de depósitos en un 67%, nuestra cartera propia en un 69% y nuestra actividad en comercio exterior en un 168%. Confiamos, sin subestimar la competencia y las perspectivas económicas más difíciles, que ya se vislumbran, que mantendremos nuestro ritmo de crecimiento en volumen y en rentabilidad.

Esta acción de bolivianidad es nuestro homenaje a los ciento cincuenta años de vida independiente del Estado Boliviano.

CRONOLOGIA DE HECHOS SOBRESALIENTES EN LA VIDA DEL BANCO

Billetes emitidos por el Banco Mercantil

1929.- El señor Patiño, principal accionista, transfirió parte de sus acciones en la siguiente forma:

British Bank of South America Ltd.	35.000 acciones
The Anglo South American Bank Ltd.	15.000 acciones
London and South American Investment Trust	30.000 acciones
Glin Mills and Company	20.000 acciones

A consecuencia de estas transferencias, Patiño quedó con 22.800 acciones, las firmas inglesas con 100.000 y el público con 2.200.

1932.- Año de crisis de la economía boliviana como consecuencia de la recesión internacional y del inicio de la campaña del Sudeste; fenómeno económico que, como era de esperar, involucró a toda la banca; empero es de notar que para contrarrestarla, se organizó un Directorio con personal idóneo compuesto por los señores William A. Pickwoad, Alfredo Ascarrunz, Carlos Calvo Calvimontes (abuelo de nuestro ex-Presidente Sr. Carlos Calvo Galindo), Jorge Tardío, Carlos Crepo, Rafael de Ugarte, Carlos Aguirre y Charles F. Gedes, éste último como Inspector General.

1933.- (30 de septiembre) La Sucursal de Antofagasta fue clausurada a raíz de la desastrosa situación económica de ese puerto y las restricciones impuestas por el Gobierno Chileno. La cartera del Banco quedó a cargo del Banco Anglo Sud Americano Ltda., La Oficina fue liquidada en forma absolutamente normal, recurriéndose inclusive a fondos en moneda extranjera, de la Oficina Principal en Bolivia.

1934.- El Banco Central de Bolivia, al seguir financiando las necesidades que exigía la guerra y al haber mermado sus disponibilidades pidió que el Banco Mercantil le entregue el saldo disponible de 27.000.- Libras esterlinas. (Resolución Suprema de 26 de diciembre).

Fuera de esta entrega, el Banco, cumpliendo primordiales deberes de nacionalidad, puso a disposición del Supremo Gobierno, y a su solicitud, la totalidad de sus reservas de oro físico que ascendían a la suma de 150.000.- Libras esterlinas.

La colaboración del Banco no sólo se volcó a apoyar la política del Instituto Emisor del Estado, sino que también en este año, no obstante las difíciles circunstancias de crisis, anotadas anteriormente, se suscribieron bonos por un millón de bolivianos, para realizar importantes proyectos de interés público en los Departamentos de Cochabamba, Chuquisaca y Potosí; al margen de lo acotado, también intervino en el empréstito municipal de la ciudad de La Paz y en el de la instalación sanitaria de la ciudad de Oruro.

1935.- El Banco Mercantil, no obstante su condición de Banco comercial colaboró al Supremo Gobierno con dos operaciones de urgencia, una de Bs. 1.500.000 con destino a las familias de los movilizados y otra de Bs. 1.000.000.- para cancelar cuotas pendientes con la empresa ferroviaria Arica - La Paz, Sección Boliviana.

En el período comprendido entre los años 1931 y 1940 fueron cerradas las oficinas de Potosí (1938) y Sucre.

1941.- El Supremo Gobierno, por intermedio del Banco Central de Bolivia, devolvió las 150.000.- Libras oro que había recibido en préstamo durante la campaña con el Paraguay.

1951.- La Sucursal de Oruro, fue también clausurada, con la posterior venta de todas sus instalaciones.

Entre 1951 y 1969, la sucesión Patiño donó sus acciones en favor de la Fundación Universitaria Patiño, transfiriéndole sus acciones.

1956.- Por Resolución de 6 de junio se autorizó al Banco el resello de sus acciones para modificar el valor nominal de cada una a Bs. 700.-

1959.- Mediante Resolución de 22 de mayo el Banco fue autorizado para la apertura y el funcionamiento de la Sección Fideicomiso en sus oficinas de la República; servicio que ejercita a satisfacción de su numerosa clientela.

1969.- La Fundación Universitaria Patiño, en el último semestre de este año, vendió sus acciones a un grupo de comerciantes e industriales encabezados por los señores Don Eduardo Saenz García y don Domingo Said.

1970.- Se inicia el servicio de Caja de Ahorros en las diferentes agencias del Banco y en su Oficina Central; este servicio, dentro de la banca privada del país, es el más eficiente y ocupa el segundo lugar en importancia en lo relativo a aportaciones del público.

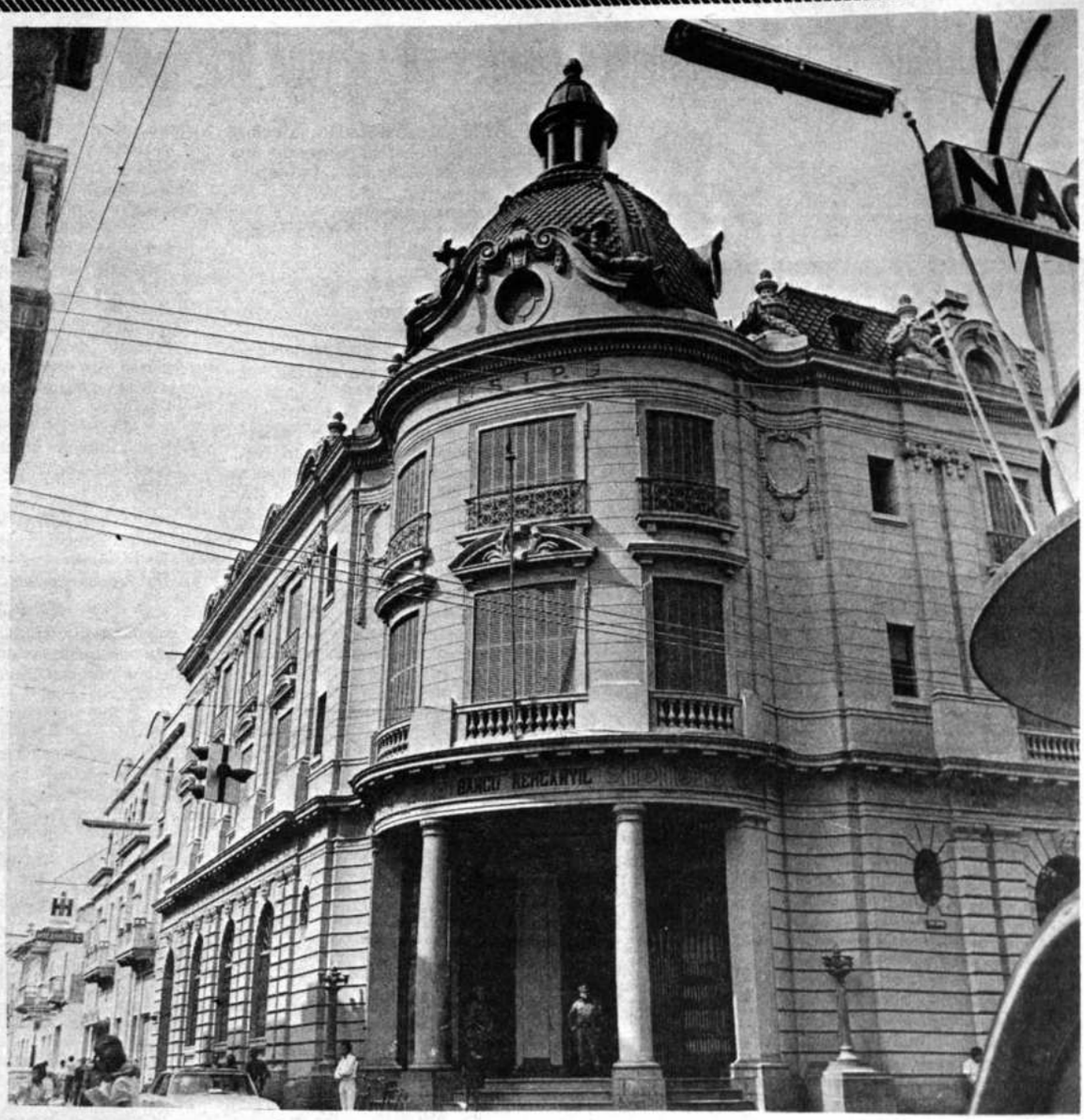
1972.- En el mes de marzo fue reabierta la oficina en Santa Cruz en base de las instalaciones transferidas por el First National City Bank que clausuró su oficina en aquella capital oriental; recibiendo el Banco las adhesiones de toda aquella población en marcha evidente de progreso.

1973.- En el mes de noviembre, las acciones de los señores Saenz García y Said fueron transferidas a un grupo de empresarios encabezado por los señores Carlos Calvo Galindo, Javier Zuazo Chávez, Ricardo Rojas y otros.

1974.- El Banco Mercantil, que a la fecha ocupa el tercer lugar como Banco más antiguo que opera en Bolivia, se muestra como una de las instituciones crediticias más solventes en el ambiente financiero nacional y extranjero, gracias a la confianza prestada por quienes se relacionan con sus actividades.

1975.- La fundación de las sucursales en Trinidad el día 17 de febrero y Tarija el 20 de marzo, distingue a la gestión 1975, además el hecho de haberse creado la Oficina Nacional independiente de la Sucursal de La Paz.

→



Portada principal oficinas del Banco Mercantil en Cochabamba.

Hall principal oficina del Banco Mercantil en Cochabamba

LA PLANTA EJECUTIVA DEL BANCO MERCANTIL EN LA PRESENTE GESTION ES LA SIGUIENTE:

OFICINA NACIONAL

Vicepresidente de Mercadeo	Sr. Edgar J. Guzmán
Gerente de Operaciones (Bolivia)	Sr. Fernando Sanchez de Lozada
Jefe del Departamento Internacional	Sr. Javier Montero

SUCURSAL LA PAZ
(Con dos Agencias Urbanas)

Gerente de Mercadeo	Sr. José Luis Tedesqui
Sub-Gerente de Operaciones	Sr. Mario Galleguillos

SUCURSAL COCHABAMBA
(Con una Agencia Urbana y otra Provincial)

Gerente de Mercadeo	Sr. Emilio Unzueta Zegarra
Sub-Gerente de Operaciones	Sr. Mario García Meza

SUCURSAL SANTA CRUZ
(Con una Agencia Urbana)

Gerente de Mercadeo	Sr. Luis del Río Chávez
Sub-Gerente de Operaciones	Sr. Allan Campbell

SUCURSAL MONTERO

Gerente de Mercadeo	Sr. Walter Justiniano
Sub-Gerente de Operaciones de Montero	Sr. Raúl La Fuente.

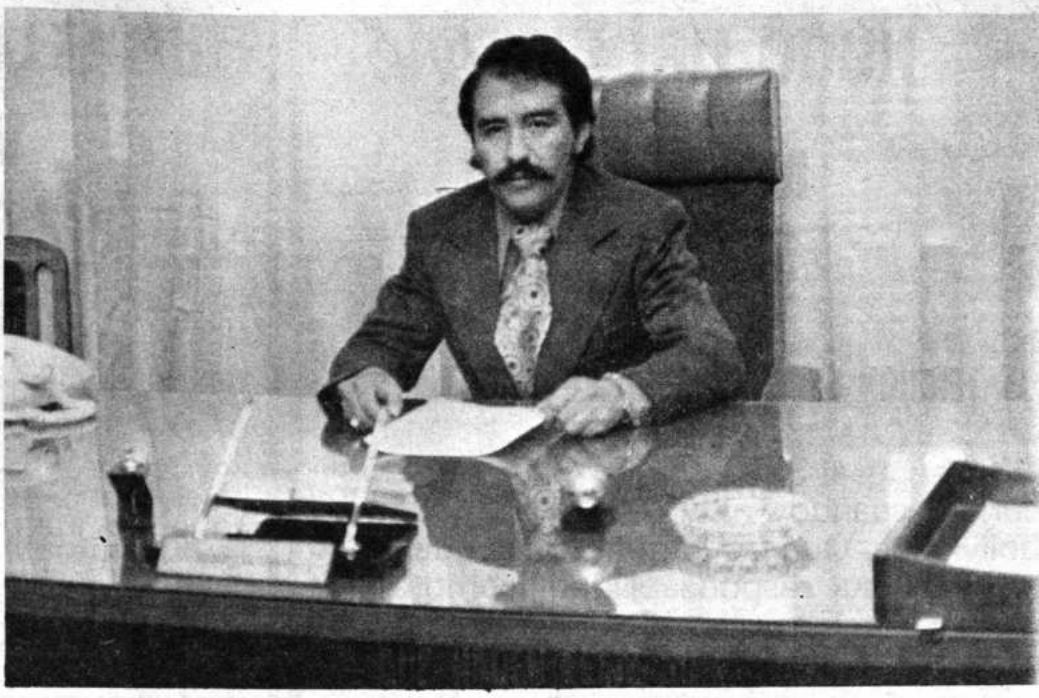
SUCURSAL TRINIDAD

Gerente de Mercadeo	Sr. Edwin Bause Leigue
Sub-Gerente de Operaciones	Sr. Jesús Arrieta

SUCURSAL TARIJA

Gerente de Mercadeo	Sr. José A. Pantoja
Sub-Gerente de Operaciones	Sr. Mario Herbas

BANCO MERCANTIL
BOLIVIA



Sr. Edgar J. Guzmán Z. Vice Presidente Mercadeo del Banco Mercantil

Sr. Fernando Sánchez de Lozada, Gerente de Operaciones Bolivia del Banco Mercantil.

DIRECTORIO DEL BANCO

Dr. Eduardo Quintanilla, Presidente

Sr. Frank S. Lowe Director

Sr. Archibald F.J. Sears

Dr. Abel Soria

Sr. Eduardo Sáenz G.

Sr. Javier Zuazo

El Directorio y el personal ejecutivo del Banco Mercantil, rinden su caluroso homenaje al Sesquicentenario de la fundación de la República, haciendo votos de proseguir sus labores con mayor ahinco y espíritu de trabajo

La Paz, Agosto de 1975

HUGO URQUIETA MORALES

ABOGADO

ATENCION ESPECIALIZADA EN TRIBUTACION

Se suma al Siglo y Medio de vida republi-
na deseando Paz y Progreso a todos los
olivianos. Que las generaciones que luego
suman su responsabilidad comprendan
ue el camino recorrido no fue acaso, el
ejor.

Lo realizado frente al futuro nunca será
ficiente. Por eso, sólo enmendándonos
bilitaremos un porvenir digno de la PA-
RIA.

UFETE: Potosí Nº 1033. Of. 3 Teléfono
863.

DR. FELIPE G. BELLIDO VELASCO

INTERNISTA / NEFROLOGO

ESPECIALIZADO EN ENFERMEDADES DE LOS RIÑONES DE ADULTOS Y NIÑOS

ESTUDIOS DE POST GRADO EN LA UNIVERSIDAD DE BIRMINGHAM
EX RESIDENTE DEL "KIDNEY UNIT- QUEEN ELIZABETH HOSPITAL OF B;HAM" INGLATERRA.
MIEMBRO TITULAR DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE NEFROLOGIA DE LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE NEFROLOGIA Y DE LA SOCIEDAD EUROPEA DE DIALISIS Y TRANSPLANTE RENAL

MEDICO NEFROLOGO JEFE DE LA UNIDAD RENAL DEL HOSPITAL OBRERO - RIÑON ARTIFICIAL.

TRATAMIENTO DE LAS GLOMERULONEFRITIS, PIELONEFRITIS, INFECCIONES URINARIAS, TUBERCULOSIS RENAL, HIPERTENSION ARTERIAL DE CAUSA RENAL, SINDROMES NEFRITICOS Y SUS CAUSAS, PIELONEFRITIS, DEL EMBARAZO, ENFERMEDADES RENALES DE LA INFANCIA, NEFRITIS DEL DIABETICO, UREMIA POR INSUFICIENCIA RENAL AGUDA O CRONICA, TRATAMIENTO CON RIÑON ARTIFICIAL DE LAS UREMIAS Y ENFERMEDADES AGUDAS DE LOS RIÑONES
CONSULTORIO: EDIFICIO TOBIA- POTOSI 1285- 3er Piso Oficina 305 Teléfonos 42715 - 22411
CASILLA DE CORREO Nº 3355 - La Paz.

OFICINA CONTABLE "EGUILOS"

* *

nde su fervoroso homenaje al Sesquicentenario de la Funda-
on de la República.

1825 - 1975

* *

Contabilidades comercial-industrial, trámites administrativos, municipales y departamentales, dentro del ramo.

Prontitud Puntualidad Reserva

Edif. Iglesias 4º piso Of. 14
(Yanacocha Nº 599)

Casilla Nº 1506
Telfs. 55716-27094-27198

BOLIVIA será grande si sus hijos trabajan.....

En conmemoración del ciento cincuenta aniversario de su Independencia

COMINGO LTDA.

Anuncia la inauguración de su planta extractora de semillas oleaginosas.

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975

COMINGO LTDA.
Km. 5.1/2 carretera al Norte
Casilla Nº 1568
Telf. 2-9946
Santa Cruz - Bolivia

JOSE GRAMUNT DE MORAGAS, S.J., Director de Radioemisoras Fides y de la Agencia de Noticias Fides, de La Paz. Sacerdote jesuita, abogado y periodista. Ha impulsado particularmente el desarrollo del periodismo así como la enseñanza básica a través de la radio. La tarea de la alfabetización popular realizada por la emisora Fides fue reconocida y premiada por la UNESCO y la Asociación Española de Radiodifusión.

LA RADIO

Por José Gramunt de Moragas S.J.

LOS PROLEGOMENOS

Bolivia no fue de los últimos países que inauguró sus transmisiones de radio en el mundo. Por el contrario, ya en 1897, cuando el propio Marconi hacía sus primeros ensayos de transmisión radiofónica entre Francia e Inglaterra, el profesor del Colegio San Calixto, P. Clerc, S.J. iniciaba sus comunicaciones entre la ciudad de La Paz y los barrios, entonces casi inhabitados de Miraflores y Obrajes.

Más tarde, en 1914, los Padres Cerro y Descotes, ambos también de San Calixto construían el primer transmisor, con el cual se empezaron a establecer comunicaciones inalámbricas con Viacha, a 32 kilómetros de la ciudad. El aparato tenía más caracteres pedagógicos y científicos que de otro tipo. En 1922 el mismo P. Pedro Descotes, luego fundador de RADIO FIDES, adquirió otro transmisor en Argentina que alcanzaba a todo Suramérica según relación de diversos radioescuchas que enviaban sus partes de recepción a la flamante radio boliviana. No en vano, la emisora del Observatorio San Calixto al cual estaba asignada, recibió la sigla de "CP 1 AA", como la primera de las emisoras del país. Aquel transmisor fue cedido luego al Ejército Boliviano durante la guerra del Chaco.

LAS "COSAS DE LOS COSTAS"

Pero luego de este estreno, fueron los hermanos Rodolfo y Enrique Costas E., quienes lanzaron al éter la primera radioemisora del tipo que conocemos ahora, con música, noticias, mensajes, publicidad. La primera emisora de Bolivia se bautizaba con el título de "Radio Nacional de Bolivia" esto ocurría en 1928.

"Cosas de los Costas" comentaba La Paz de los años 20, entre paseos por la calle Recreo y saludos entre caballeros con sombrero, bastón y gruesos y retorcidos mostachos, cuando aquellos pioneros trajeron a La Paz el primer transmisor y los primeros receptores para iniciar lo que ya no era novedad en Buenos Aires.

Las "cosas de los Costas" eran esos receptores Atwater-Kent y los otros Crosley que importaron, por cierto, con gran sentido comercial, para aunar acertadamente la aventura de la radiodifusión con el negocio de los receptores. Había que romper el hielo y acostumbrar a los paceños primero y luego el resto de los bolivianos, a utilizar un artefacto aún desconocido: el radio-receptor. Así que los Costas fueron innovadores hasta en ésto: en proporcionar todo el ciclo de la nueva actividad, desde la radiodifusión para llegar al radioescucha, hasta la creación desde cero de la misma audiencia a base de convencer a los potenciales oyentes de las satisfacciones que la radio iba a proporcionarles.

El sistema era relativamente sencillo, pero sin problemas: los Costas prestaban los receptores a los potenciales compradores para acostumbrarles a eso que hoy ya es un hábito adquirido de nuestra sociedad: oir la radio.

LA RADIO VA A LA GUERRA

Pero no todo era dar gusto al oyente con la música de los discos de la "Voz de Su Amo" en 77 revoluciones y ruido de aguja que raspa. También "esas cosas de los Costas" entraron en el duro servicio de las armas a las que llamó el clarín del Chaco.

En 1932, los pioneros de la radiodifusión nacional pusieron al servicio de la guerra su emisora, como lejano e imprevisto antecedente del gran papel que luego hiciera la BBC de Londres en el diario soplo de aliento a combatientes y simples espectantes. Radio Nacional fue prácticamente "movilizada" y sirvió para contrarrestar una información bélica que, venida desde Argentina, no favorecía demasiado la causa boliviana.

La movilización llegó a algo más: uno de los hermanos Costas, se trasladó al frente de batalla con un transmisor de telégrafo morse y desde allí comunicaba a los estudios de La Paz, las crónicas de guerra que luego eran puestas en el estilo adecuado para la información y aliento para la retaguardia y el "contra-ataque" informativo a las emisoras argentinas que -en aquellos tiempos- parecían haber tomado para sí la causa paraguaya.

Alguno se preguntará cómo Radio Nacional se oía en todo el país y aún en el exterior, si hoy es tan difícil que esto ocurra con las emisoras actuales más potentes y perfectas. Es que por aquel entonces (si bien estábamos en plena guerra militar) no se había desencadenado la actual guerra de las ondas, en virtud de la cual, miles de emisoras forcejean por abrirse un hueco y entrar limpias y perceptibles en el dial de un receptor. Entonces las ondas campaban libres y fáciles por el ancho cielo.

A partir de esos orígenes -científico el uno, profesional el otro- la radiodifusión boliviana, a imitación del modelo norteamericano de libre empresa radiofónica que ganaba terreno en los demás países del continente, floreció tan liberalmente que alguien pudo decir que había llegado al límite de la anarquía. Las ondas empezaron a llenarse de señales procedentes de todos los rincones del país: ya no era sólo La Paz, sino toda ciudad con ciertos visos de importancia las que llegaron, poco a poco, a tener su emisora local. Es más: muchas de ellas, obtuvieron ondas cortas, con el deseo de hacer llegar lo más lejos posible su mensaje.

ASBORA

Se tardó no poco en comprobar que las emisoras que iban naciendo requerían el apoyo de su vinculación en una entidad destinada a la mutua cooperación y defensa. Fue el 5 de Julio de 1947 cuando nació la Asociación Boliviana de Radiodifusoras -ASBORA-. A través de ella, la radiodifusión privada boliviana adquirió la dimensión de una Cámara profesional, alrededor de la cual se aglutinaron los propietarios de radioemisoras. Por estatutos, a tal organización no ingresan las emisoras oficiales, por ejemplo, la del Estado.

La revolución de 1951 puso prácticamente en dispersión a los de la entidad, la cual volvió a recuperar su cohesión en 1962. Desde dicha fecha, ASBORA se ha ido integrando cada vez con mayor intensidad en su interior -reforzando sus vínculos con sus socios- así como ha ido adquiriendo mayor peso en la vida nacional. Esto último, gracias al sentido de responsabilidad cívica que ha caracterizado a la institución a través de sus componentes en campañas en favor de la colectividad; la alfabetización en pro de la pacificación de los ánimos; campaña anti-droga....

Si la fuerza de ASBORA se contara sólo por el número de sus componentes, la lista que damos a continuación es un buen testimonio para el caso. Sin embargo, habrá que precisar que el peso de la Asociación de radiodifusores adquirió su importancia en estos últimos años, primordialmente por su sustancial eco en la opinión pública del país.

La radiodifusión en Bolivia, por los problemas de las grandes distancias difíciles de superar, así como por el alto índice de analfabetos, se mantiene como el medio de comunicación masiva de mayor impacto en la población.

LA EMISORA DEL ESTADO Y LAS PRIVADAS

La emisora del Estado, RADIO ILLIMANI fue creación y exigencia de la Guerra del Chaco. Entonces se vio la importancia de que cada país tuviera un altoparlante que hiciera llegar la voz del Estado a todo el territorio nacional y al exterior. Radio Illimani, otras veces llamada Radio del Estado, se fundó el 16 de julio de 1933. Lamentablemente, la emisora oficial no logró nunca una cobertura suficiente para alcanzar todo el área comprendida dentro de nuestras fronteras por razones técnicas no siempre bien explicadas.

Esta fue una de las razones por las que la proliferación de emisoras privadas, la mayoría de ellas de alcance local, viniera a llenar la necesidad sentida por la población, de tener cerca de sí y pronto, el entretenimiento y la información.

Las emisoras de la Asociación Boliviana de Radiodifusoras han venido cumpliendo esta exigencia de interés público, distribuídas en todo el perímetro del país en diversos distritos.

COBERTURA NACIONAL

He aquí la lista de las emisoras asociadas a ASBORA.

- Distrito de La Paz:

Radio Altiplano, Radio Aspiazu, Radio Chuquisaca, Radio Cruz del Sur, Radio Estentor, Radio Fides, Radio Nacional, Radio Nueva América, Radio Metropolitana, Radio Panamericana, Radio Progreso, Radio San Gabriel, Radio Splendid, Radio Universo (Viacha).

- Distrito de Santa Cruz:

Radio Grigotá, Radio Amboró, Radio Santa Cruz, Radio Oriental, Radio Willi Bendeck, Radio Piraí, Radio Centenario, Radio Mensaje (Montero), Radio Juan XXIII (San Ignacio de Velasco).

- Distrito de Cochabamba:

Radio Cultura, Radio Cochabamba, Radio San Rafael, Radio Tunari, Radio el Sol, Radio Nacional, Radio Litoral, Radio Cosmos, Radio Independencia (Quillacollo), Radio Continental (Punata), La Voz del Valle (Punata), Radio Nuestro Señor de Burgos (Mizque).

- Distrito de Potosí:

Radio Kollasuyo, Radio Electra, Radio Indoamérica, Radio Potosí, Radio Villazón (Villazón), Radio Pio XII (Llallagua).

- Distrito del Beni:

Radio Ibaré (Trinidad), Radio Trinidad, Radio Trópico, Radio Santa Ana (Santa Ana de Yacuma), Radio Mamoré (Guayaramerín), Radio Ballivián (San Borja), Radio Abaroa (Riberalta), Radio Riberalta (id).

- Distrito de Chuquisaca:

Radio Loyola, Radio La Plata, Radio Nuevo Mundo (todas en Sucre).

- Distrito de Oruro:

Radio El Condor, Radio Oruro, Radioemisoras Bolivia (todas en Oruro).

- Distrito de Tarija:

Radio Los Andes, Radio Luis de Fuentes, Radio Frontera (Yacuiba).

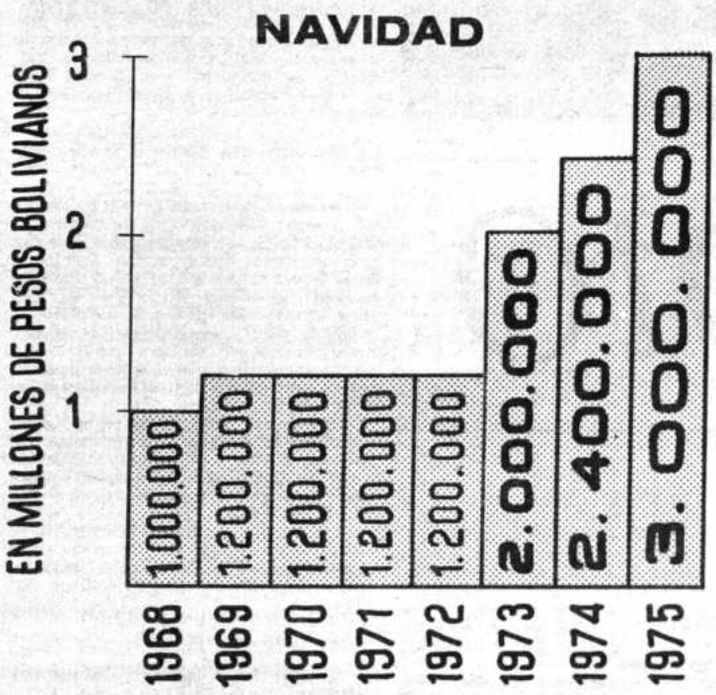
UNIDAD EN LA VARIEDAD

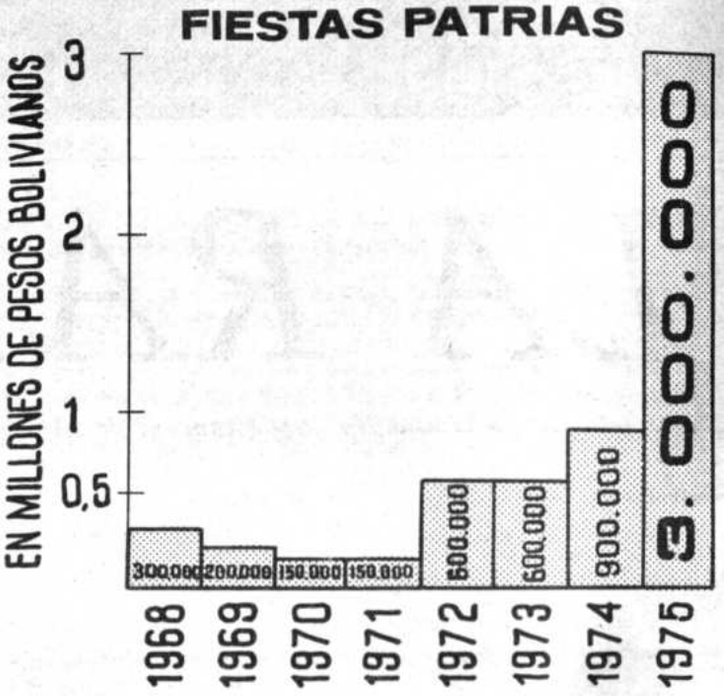
Esta variedad de emisoras unidas alre-

Una de las características que fisonomiza a la radiodifusión boliviana es su atomización.

LOTERIA NAL. INFORMA A LA NACION!

EN 4 AÑOS SE MULTIPLICARON MONTOS DE PREMIOS EXTRAORDINARIOS





TOTAL DE PREMIOS EXTRAORDINARIOS

GESTIONES	NAVIDAD	F. PATRIAS
1968	$b. 1.000.000	$b. 300.000
1969	$b. 1.200.000	$b. 200.000
1970	$b. 1.200.000	$b. 150.000
1971	$b. 1.200.000	$b. 150.000
	$b. 4.600.000	$b. 800.000

GESTIONES	NAVIDAD	F. PATRIAS
1972	$b. 1.200.000	$b. 600.000
1973	$b. 2.000.000	$b. 600.000
1974	$b. 2.400.000	$b. 900.000
1975	$b. 3.000.000	$b. 3.000.000
	$b. 8.600.000	$b. 5.100.000

LOS PREMIOS MAYORES SON UN APOYO A LA INICIATIVA PRIVADA, PORQUE EL DINERO ENTREGADO SIRVE PARA QUE LOS GANADORES DE LOTERIA EDIFIQUEN E INSTALEN PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS, LO QUE REPRESENTA UNA INVERSION PARA EL PROGRESO DE LA PATRIA.

La educación de adultos por radio ha sido una de las actividades más provechosas llevadas a cabo por las emisoras de la Iglesia Católica en Bolivia. La foto muestra un centro de Escuelas Radiofónicas Fides, de La Paz.

dedor de la asociación ASBORA es uno de los factores que según un último estudio verificado por UNESCO a nivel mundial, coloca a la radiodifusión en un primer nivel de efectividad entre los medios de comunicación social, particularmente en nuestro país.

La multiplicidad de radioemisoras en Bolivia hace que -sobre todo entre las que operan dentro de una misma ciudad- cada una se caracterice por su estilo propio así como por su público muy especializado.

Esta diferenciación ha surgido muy particularmente en los últimos años a medida que no pocas emisoras han optado por emitir la totalidad o gran parte de sus programas en lenguas autóctonas. Esta innovación ha dado lugar al aumento de receptores especialmente en el campo. Hoy puede afirmarse sin mucho margen de error que un 80% de las familias bolivianas tiene por lo menos un receptor, gracias a los transistores.

LA MAS ANTIGUA DE LATINOAMERICA

La radiodifusión privada en Bolivia tiene otro rasgo fisonómico: el relativamente elevado número de emisoras pertenecientes a grupos religiosos. La primera de las emisoras de la Iglesia, en la cronología del micrófono, fue RADIO FIDES, de La Paz, subtitulada en sus primeros tiempos como "La Voz Católica de Bolivia". Es en la actualidad, la emisora más antigua de la Iglesia en América Latina.

La fundaron los jesuitas P.P. Lapuerta y Pedro Descotes. Y estuvo presente en su fundación, el 2 de Febrero de 1939, el entonces Presidente, Cnl. Germán Busch. Aunque ya vimos que los antecedentes de esta emisora se remontan a final del siglo pasado.

En la actualidad, son 8 las emisoras de la Iglesia Católica y una perteneciente a los protestantes: "Radio Cruz del Sur".

ENSEÑAR AL QUE NO SABE

Las emisoras católicas de Bolivia, aunque en un principio fueron creadas, en su mayoría para efectuar una acción de apoyo a la predicación religiosa, pronto comprobaron la posibilidad de acudir a uno de los frentes más débiles en el campo de la cultura nacional: el analfabetismo.

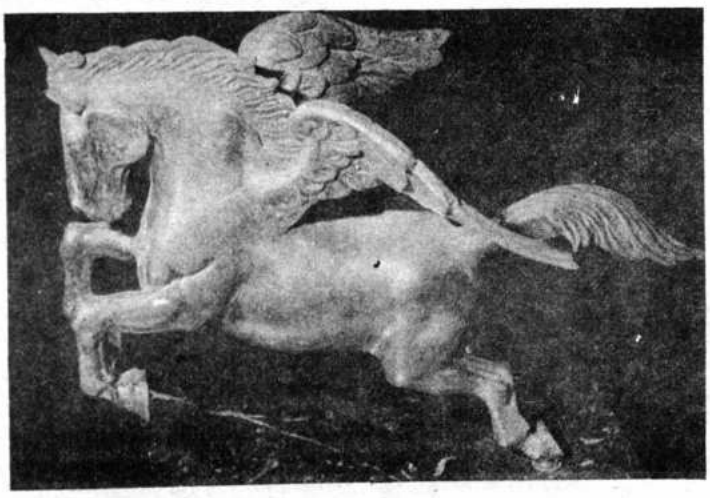
Bajo unos principios que antes habían sido ideados y experimentados por Radio Sutatenza en Colombia, por el pionero de la educación popular por radio, el P. Joaquín Salcedo (colombiano), las mencionadas estaciones católicas adaptaron aquellos métodos y se lanzaron a provechosos programas de educación de adultos a través de las ondas.

Si en un principio abarcaron casi exclusivamente el campo de la alfabetización, el cual siguen con gran éxito; pronto comprobaron que la acción educativa debía extenderse más. De esta manera ingresaron en otros programas de formación no formal para promover mejores métodos agropecuarios en el campesinado, alentar la formación de cooperativas agropecuarias, difundir conocimientos de salud, formación cívica de los grupos más humildes, y otras materias destinadas a impartir una formación popular para adultos.

RADIO-CLUBES

La primera emisora que se instaló exclusivamente con estos propósitos fue la de los PP. de Maryknoll en la localidad de Peñas (La Paz), en Febrero de 1967. Esta también ha sido la primera del mencionado grupo de emisoras de la Iglesia Católica que ha adoptado el sistema de radio-clubes. Este método tiende a despertar en el campesinado del altiplano un sentido crítico de la realidad circundante a fin de promover un impulso original en el mismo hombre del campo, que lo empuje a su propio desarrollo cultural y social.

El trabajo de educación por radio, ha sido complementado en la mayoría de los casos con una acción social paralela destinada a cooperar al campesino o al ciudadano de los suburbios, a solventar problemas esenciales de su vida comunitaria. Un ejemplo destacado entre los diversos trabajos que se llevan a cabo en el país, es el de Acción Cultural Loyola que en esfuerzo coordinado con Radio Loyola empezó en Sucre y se extendió luego a Tarija y Potosí. Los estudios sociales que verifica el departamento de investigación de esa entidad, así como las organizaciones que mantiene para la promoción humana del campesino directamente y a través de la radio merecen este párrafo especial que le dedicamos.



PREMIO ONDAS, con el cual la Sociedad Española de Radiodifusión distinguió la labor realizada por ERBOL, en 1971 y Radio Fides, en 1973.

ESCUELAS RADIOFONICAS

El importante papel educador de la radiodifusión boliviana encontró una vía organizativa a través de ESCUELAS RADIOFONICAS BOLIVIANAS, asociación fundada en 1965 y que integra en la actualidad a 8 entidades que realizan programas, tanto formales como no formales de educación por medio de la radio.

ERBOL tiene suscrito un convenio con el Ministerio de Educación en 1969, para que ambas instituciones coordinen sus programas y lleven a cabo una labor más provechosa.

Según las últimas estadísticas, las emisoras asociadas a ERBOL han alfabetizado e impartido formación popular controlada a 15.220 alumnos en 1973 y a 15.779 en 1974.

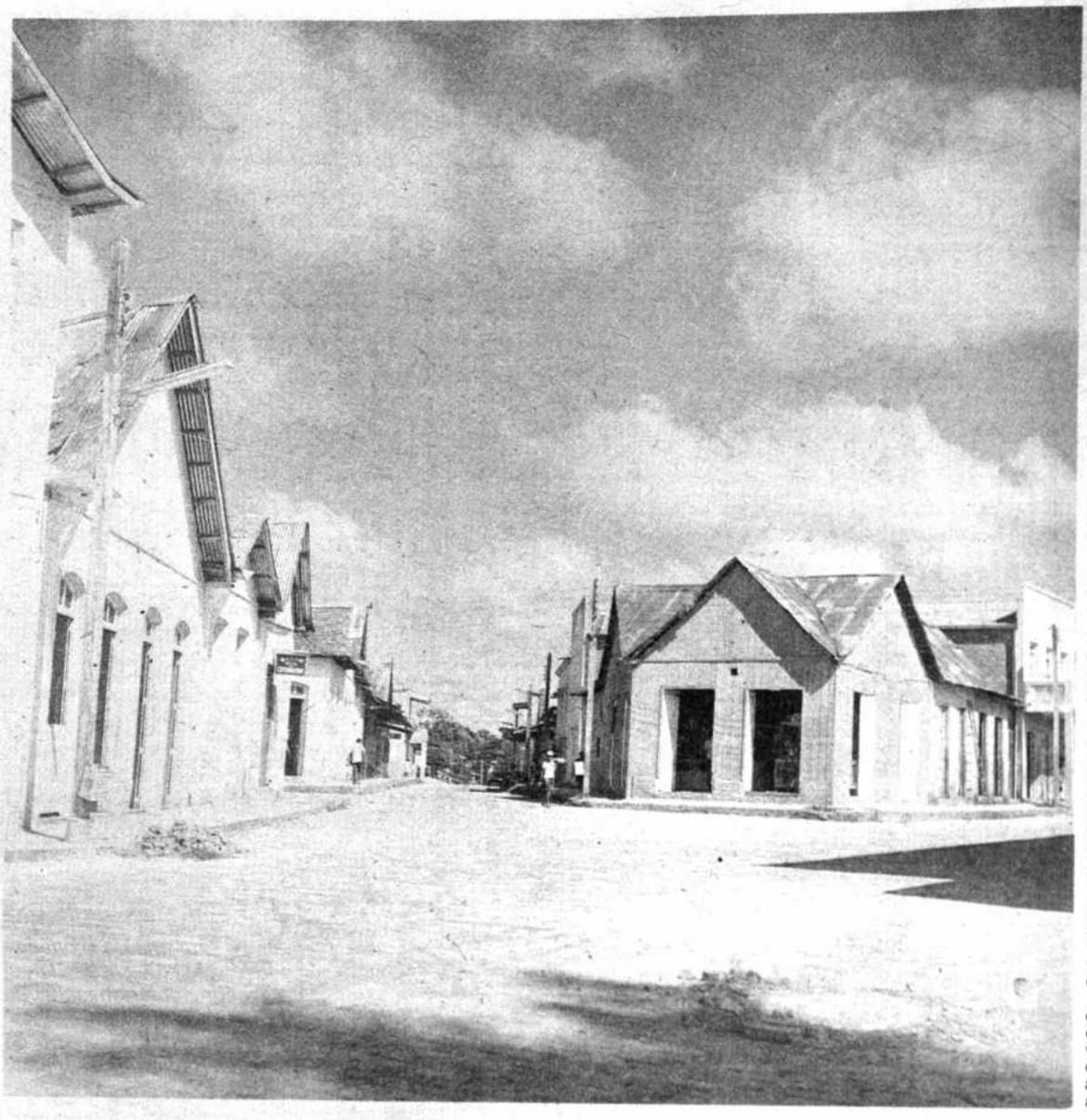
Este esfuerzo supone una importante contribución voluntaria de las emisoras de ERBOL a la educación boliviana, particularmente la destinada a los grupos sociales de menos recursos. Además, este aporte se convierte en un ahorro al presupuesto nacional destinado a la educación.

Para la formación de los 30.999 alumnos aprobados en los dos años mencionados, se ha empleado la suma total de 13.661.924 $b., de los cuales, ERBOL ha puesto 11.998.495 y el Ministerio de Educación, a través de los items para 52 maestros declarados en comisión, ha cooperado con 1.663.429 $b.

PREMIOS INTERNACIONALES

La radiodifusión boliviana ha sido galardonada a nivel internacional en cuatro ocasiones. La primera, con el "PREMIO ONDAS 1971" cuando la Sociedad Española de Radiodifusión otorgó en Barcelona dicho galardón a ESCUELAS RADIOFONICAS DE BOLIVIA, como el mejor programa de cultura popular en América Latina.

Otro premio similar recibió RADIO FIDES: el "ONDAS 1973" por el mejor



Los medios de comunicac social de Bolivia esperan co tituirse en un efectivo siste de integración nacional, v ciendo aún las distancias p aproximar a los pueblos.

programa de alfabetización popular de nuestro continente. Esta misma emisora fue también acreedora del segundo premio mundial, Mohammad Reza Pahlavi. 1974 luego de que un tribunal formado por UNESCO comprobó el trabajo que Radio Fides viene llevando a cabo en el campo de la alfabetización.

EMISORAS CLANDESTINAS

No quedaría suficientemente descrito el panorama de la radiodifusión nacional si no se hiciera mención de un curioso fenómeno que surgió a partir de 1952: las emisoras clandestinas. No, estas no eran estaciones sumergidas en el "underground", ocultas bajo cualquier camuflage. Fueron radios lanzadas al aire sin las debidas autorizaciones, pero funcionando a la vista y paciencia de todo el mundo. En general fueron instalaciones respaldadas por organizaciones sindicales que, en el deseo de tener su propia voz, y amparadas en el respaldo de sus bases, lanzaron al eter multitud de ondas, en diversos lugares del país.

Estas organizaciones obtuvieron una especie de patente de corso ya que no la autorización oficial para operar y ejercieron una acción política que debe ser registrada. La agitada vida política del país, se vio afectada en uno u otro sentido por la actuación de tales emisoras. Los grupos sindicales en el poder hicieron sentir, sucesivamente, su peso gracias a dichas estaciones.

Sólo hasta 1974, luego de algunos problemas políticos surgidos en el área de Llallagua y Catavi, el Gobierno obligó a las emisoras clandestinas a regularizar su situación si es que querían seguir funcionando.

En dicho año, cinco de las emisoras mineras, entre las cuales Radio Pío XII de Llallagua, esta última no clandestina, sino legalmente constituída, fueron clausuradas por el Gobierno. Se les atribuía el estar llevando a cabo una acción subversiva. Siendo la mencionada emisora de la Iglesia católica, su clausura ocasionó algunos roces entre las autoridades gubernamentales y la jerarquía eclesiástica.

ATOMIZACION

Al contrario de lo que ocurre en algunos otros países, una de las características que fisonomiza a la radiodifusión boliviana es su atomización. Multitud de emisoras, cada una, propiedad de una persona. No ocurre como en otras partes en donde se han creado consorcios de medios de comunicación en los que un sólo propietario tiene en sus manos periódicos, estaciones de radio, canales de televisión. Aquí no.

El único caso que, en un principio parecía encaminarse por esta vía de acumulación de medios de opinión fue el de Radio Altip La Paz que surgió como un apéndice DIARIO. Pero esta vinculación no se co con el tiempo.

Tan atomizado está el panorama de diodifusión en Bolivia, que la misma Di General de Telecomunicaciones manti reserva el número real de estaciones cionamiento. Con todo, el cálculo aproxi es el de 80 radioemisoras, legalizadas o r operan en el territorio nacional.

LA GUERRA DE LAS ONDAS

El pecado no es de Bolivia sino qu generalizado en todo el mundo, pero m pecialmente en América Latina; es la de las ondas. Cuando el espectro de fr cias se fue llenando en nuestro contine luego que las convenciones internaci trataban de distribuir frecuencas a cad pudo más la presión de los radiodifusor el orden pretendido por las organiza internacionales.

Así las cosas, Bolivia en este mor está siendo invadida por ondas muy pod de países vecinos que han ocupado quicamente frecuencias y potencias diodifusión, cooperando a un verdadero

Tampoco las autoridades nacio fueron demasiado cuidadosas en tiempos dos. Permitieron el uso indiscrimina frecuencias iguales a diversas estacion amparaban probablemente en que la dist eliminaria las interferencias. Pero co evolución de los equipos y otras cunstancias, se registran aún hoy día m anomalías en el uso de las frecuencias, consiguiente perjuicio del orden que de reinar en las ondas.

Y hasta es común sentir entre lo diodifusores que, en años pasados a autoridad del ramo de radiocomunica "vendió" una frecuencia que correspon Bolivia a algún buen cliente brasileño. del pasado.

En la actualidad podría afirmarse esfuerzo de inteligencia entre las autori de telecomunicaciones y la Asociación viana de Radiodifusoras, trata de pon orden lo que, con el transcurso del tiempo asemejado, en algunos instantes, a anarquía.

Centro de alfabetización en altiplano de las Escuelas diofónicas San Gabriel.

IMPRESO EN "EDITORIAL
LA PAZ -BOLIVIA

PRESENCIA

EDICION EN HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

Sección XXV 24 Páginas

Historia del fútbol

Por Tito de la Viña

MAS que una historia del fútbol boliviano, ésta pretende ser una semblanza de los vaivenes de la práctica del más popular de los deportes, desde los años 1900 hasta el presente. Las citas de los hechos más importantes que se registraron en el historial futbolístico nacional han sido tomadas del libro del Ing. Felipe Murguía, Historia del fútbol en La Paz, tal vez el único en el país que puede abarcar en sus citas cronológicas, los comienzos de las principales entidades futbolísticas bolivianas, hasta llegar a la época del profesionalismo, que ya puede ser juzgada con conocimiento de causa por quien escribe la nota.

La historia del fútbol boliviano puede ser fácilmente delimitada en dos grandes divisiones, que parten de la esencia misma del fútbol que se practicó en sus albores y del que se practica actualmente. Es decir, el fútbol de la época amateur y el fútbol de la época profesional. La iniciación de la época amateur arranca precisamente de 1901. Felipe Murguía cita la fundación del Club Bolivian Rangers, a iniciativa de Luis Farfán Forero, que regresaba a la patria luego de sus estudios en el Colegio Mac Kay, de Valparaíso. Vale la pena transcribir el plantel de aquel club que vendría a ser el verdadero pionero del fútbol boliviano: Humberto Cuenca, Manuel Estrada, Lisandro Villanueva, David Medina, Carlos Farfán Forero, Víctor de la Peña. José Luis Tejada Sorzano, Miguel Larrabure, Carlos Bustillos, Max de la Vega, Oscar Núñez del Prado, Miguel Solares, Augusto Cusicanqui, Luis Maidana y Julio Zuazo Cuenca. Sus colores eran punzó y negro en listas horizontales, con pantalón negro. Luego aparecieron los clubes Thunders, La Paz Fútbol Club Juniors, 6 de Agosto, Independiente y Atlético. Se cita como a las primeras canchas de esa época a la Plaza de San Pedro, Plaza Isabel la Católica y Crezaviza, situada en las proximidades de la Estación Peruvian. Esa época, plena de entusiasmo y pasión por los colores que se defendían, tuvo el mérito de abrir el derrotero para la implantación del popular deporte en nuestro país, puesto que la novedad del juego que trajeron a América los ingleses, se fue difundiendo por todo el territorio. El libro de Don Felipe Murguía refiere cómo se fue imponiendo el deporte del fútbol, practicado a niveles sociales elevados, tal que los primeros equipos estuvieron integrados por algunas personalidades que luego destacaron en diferentes campos de la actividad nacional. Refiere también cómo se jugó el primer encuentro interdepartamental, entre La Paz y Oruro. Fue en la cancha de la Plaza de San Pedro. Thunders representó a La Paz y Oruro Royal a Oruro, de donde se colige que ambas ciudades marcan el derrotero en la entronización del fútbol en Bolivia. Poco a poco la difusión se hizo más intensa, y el fútbol fue llegando a todos los confines patrios.

Vale la pena citar la fecha del 8 de abril de 1908, como la de fundación del Club The Strongest, haciendo hincapié en que Oruro Royal se fundó años antes y que es, en consecuencia, el decano del fútbol boliviano. Y también como dato histórico es oportuna la cita de la fecha de fundación de la Asociación de Fútbol de La Paz: 22 de febrero de 1914, con Don Max de la Vega a la cabeza de su primer directorio. Los clubes que participaron en el primer torneo local fueron: The Strongest, Colegio Militar, Bolivia, The Law Players, National Club, Bolivian Railway, New Figthers y Nimbles. La actividad futbolística a nivel nacional fue encarrilada en 1920, exactamente el 8 de septiembre, al fundarse en la ciudad de Cochabamba la llamada Federación Deportiva Nacional, que posteriormente sería la Federación Boliviana de Fútbol, entidad matriz que controla todo el movimiento futbolístico nacional. Y finalmente, otra fecha clave en esta primera parte, considerada como básica en el historial: 12 de abril de 1925, fundación del club Bolívar, otra de las entidades fundamentales de nuestro balompié.

TITO DE LA VIÑA Jefe de la página deportiva de PRESENCIA, con 15 años de trabajo en este matutino, es también Presidente del Círculo de Periodistas Deportivos de Bolivia. Concurrió a tres campeonatos mundiales de fútbol: 1962 en Chile, 1966 en Inglaterra y 1970 en México. Asistió a los Juegos de las Nuevas Fuerzas Emergentes, realizados en Indonesia en 1963, como representante del Círculo de Periodistas Deportivos de Bolivia, en la delegación boliviana invitada por el Gobierno de Sukarno. Asistió a los Juegos Olímpicos de México en 1968. Asistió, como enviado de prensa y radio a los torneos sudamericano de fútbol de 1959, en Buenos Aires, y 1967, en Montevideo; a las eliminatorias del Mundial de 1957, en Buenos Aires; en 1961, a Montevideo; en 1965, a Asunción del Paraguay; en 1969, a Buenos Aires, y en 1973, a Buenos Aires; y los certámenes por la Copa Libertadores de América en los años 1967 a Montevideo y en 1975 a Chile. Además de la labor periodística y radial, es titulado en Bioquímica y Farmacia, por la Universidad Mayor de San Andrés, de La Paz, 1959.

EL DERRIBADOR DE CAMPEONES.- El The Strongest de la década del 40, que ganó el título de "Derribador de campeones" en mérito a sus triunfos frente a Independiente, Banfield, Estudiantes de La Plata y otros afamados equipos del exterior.

EL FUTBOL DE CORAZON

Aquel fútbol, que, arrancando de los albores de 1900, se prolongó hasta 1950, año en que quedó instaurado el profesionalismo en Bolivia marca, una división para el historial de nuestro balompié, no sólo en el aspecto meramente cronológico, sino en cuanto a la esencia misma de la práctica del popular deporte. El fútbol amateur, o de aficionados, en la acepción más exacta del vocablo, representó la lucha entusiasta, apasionada y desinteresada en procura de los laureles del triunfo. Don Felipe Murguía cita en su libro que para el primer encuentro interdepartamental, que se jugó en la Plaza de San Pedro, los jugadores de Oruro Royal tuvieron que trasladarse en diligencias y demoraron tres días en llegar a La Paz para cumplir su compromiso. Es que entonces el sacrificio personal de los jugadores hacía posible la superación de cualquier obstáculo. Eran los tiempos en que los jugadores adquirían su indumentaria deportiva completa y se pagaban los gastos de traslado de un distrito a otro, cuando les tocaba viajar. En resumen: era el fútbol de corazón, sin pedir ni reclamar nada a cambio de un espectáculo, del que ya empezaban a gozar miles y miles de aficionados en todo el país. Con la creación del profesionalismo, en 1950, toda aquella especie de "mística" en torno al fútbol, quedó atrás. El factor económico desplazó al amor a los colores, y el balompié pasó a constituirse en una empresa más a nivel económico. He ahí la gran diferencia entre las dos épocas del historial del fútbol boliviano. La verdad es que hasta ahora a un cuarto de siglo de la implantación del profesionalismo, no se han constatado las ventajas del sistema, en un medio que, como el nuestro, es deficitario económicamente.

EL FAMOSO LITORAL.- Este es el plantel que llevó Litoral al primer torneo sudamericano de clubs campeones.

FUNDACION DE LA FEDERACION

El 12 de septiembre de 1925 se funda la Federación Boliviana de Fútbol en la ciudad de Cochabamba, después de una trascendental reunión.

Fueron declaradas asociaciones fundadoras, las siguientes: Cochabamba, La Paz, Oruro, Sucre, Potosí, Santa Cruz y Uyuni. El Dr. Aniceto Solares fue su primer presidente. Con la fundación de la Federación Boliviana de Fútbol, el fútbol nacional comenzaría su enraizamiento en el orden internacional. Justamente, un año después, en 1926, la Federación Boliviana de Fútbol organizó el primer torneo de carácter nacional con la participación de cinco delegaciones: La Paz, Cochabamba, Sucre, Oruro y Uyuni. La competencia se efectuó en Sucre, y se clasificó campeón el equipo de Cochabamba, seguido por el de Sucre.

Ese mismo año, una selección nacional participa por primera vez en un campeonato sudamericano, que se desarrolló en Chile a partir del 12 de Octubre, fecha en la que el seleccionado boliviano cayó vencido en su debut frente al equipo dueño de casa por 7 a 1. Posteriormente el plantel boliviano registró los siguientes resultados: Argentina 5 Bolivia 0; Paraguay 6 Bolivia 2; y Uruguay 6 Bolivia 0. Paralelamente al torneo se llevó a cabo el Congreso Sudamericano de Fútbol, en el que fue admitida la afiliación de Bolivia a la Confederación Sudamericana de Fútbol.

Ya en estas primeras épocas del balompié nacional, la escasez de campos deportivos era notable, y así fue como en La Paz por ejemplo, los contratiempos fueron muchos para lograr un escenario adecuado para la realización de sus torneos oficiales, hasta que el 17 de junio de 1928 se adquirieron los terrenos donde hoy se remodela el estadio Siles. Fue precisamente el Presidente Hernando Siles el gestor de aquella obra. En 1927, la representación boliviana asiste por segunda vez a un torneo sudamericano de fútbol. Esta vez la cita es en Lima, y los resultados son catastróficos. Uruguay golea por 9 a 0 y Argentina por 7 a 1. Perú también gana por 3 a 2. Eran los tiempos de Bermudez, Lara, Chavarría, Balderrama, Rengel, y Chacón; Soto, Méndez, Toro, Buitrago y Alborta. Tiempos de puro empuje y corazón, incapaces sin embargo de desnivelar la superioridad técnica de los famosos del Río de La Plata.

AQUELLOS TORNEOS NACIONALES

En aquellos años de amateurismo puro, se estimuló mucho la rivalidad regional en base al fútbol. Por eso fue corriente la realización de

los certámenes nacionales periódicamente, en base a seleccionados departamentales, y no clubes, como se estila actualmente. En el segundo evento de ese tipo, que se cumplió en la ciudad de Potosí en 1927, la representación potosina obtuvo el título superando en el partido final a Cochabamba por 1 a 0. Un año después, el 4 de agosto de 1928, se disputó en La Paz, el tercer certamen nacional, que dio a Cochabamba su segundo título al derrotar a Sucre por 3 a 1. En 1929 la cita fue en la ciudad de Oruro y el equipo local se adjudicó su primer título venciendo en la final a Potosí por 3 a 2.

La cronología de la Historia del Fútbol en La Paz, cita un acontecimiento verdaderamente trascendental para el deporte nacional, con la inauguración del estadio Siles el 15 de enero de 1930, en base a un festival que contó con el partido The Strongest 4 Universitario 1, como número central. Este hecho está íntimamente ligado a la propia historia del fútbol boliviano, si tenemos en cuenta que en ese escenario y a través de 45 años, se desarrollaron los principales acontecimientos deportivos del país, muchos de ellos de carácter internacional. Y ese mismo año, 1930 marca otro hecho trascendente en el historial deportivo. Bolivia concurre por primera vez a un torneo mundial de fútbol. Debuta el 17 de julio en el estadio Centenario de Montevideo, especialmente construido para ese campeonato, y pierde por 4 a 0. El 20 de julio enfrenta a Brasil y pierde otra vez por 4 a 0, siendo eliminada de la competencia. Esa primera delegación boliviana a un campeonato mundial, estuvo integrada por las siguientes personas: Delegados: Eduardo Zapcovic y Luis Zavala. Entrenador: Ulises Saucedo. Periodista: Armando Arce del "Diario". Jugadores: Jesús Bermudez, Miguel Murillo, Miguel Brito, Segundo Durandal, Renato Sainz, José Noya, Jorge Argote, Diógenes Lara, Gumercindo Gómez, Luis Peñaranda, Rafael Méndez, José Bustamante, René Fernandez, Mario Alborta y Eduardo Reyes Ortiz.

LOS ETERNOS IMPASES

La historia del fútbol boliviano está plagada de impases entre la Federación y las diferentes asociaciones afiliadas. A través de los muchísimos años de vida de esta entidad y sus afiliadas, no ha podido imponerse el buen criterio y la sensatez. Generalmente ha siso el criterio regional el que se ha impuesto, creando situaciones por demás desagradables en el concenso deportivo nacional. El primero de esos hechos desagradables, se produjo el 30 de julio de 1930 cuando la Asociación de Fútbol de La Paz determinó su alejamiento de la entidad matriz. El hecho se agrava un año más tarde al no asistir La Paz al certamen nacional de fútbol que se juega ese año en la ciudad de Cochabamba, y termina con el triunfo de Cochabamba al vencer en la final a Llallagua por 5 a 3. A este campeonato sólo asistieron cuatro delegaciones. Las restantes se sumaron a la ausencia paceña. Esa situación se prolongó hasta el 1 de junio de 1932, en que la AFLP volvió a incorporarse a la Federación Boliviana de Fútbol.

LA GUERRA DEL CHACO

La actividad deportiva y particularmente futbolística del país queda totalmente interrumpida a partir de junio de 1932 hasta 1935. La guerra del Chaco lanzó el clarinazo a los jóvenes deportistas que se fueron de las arenas del deporte a las del Chaco a defender los colores de la tricolor nacional. Y las crónicas de la guerra destacan que los deportistas estuvieron en primera línea, poniendo toda su pasión en defensa de la patria.

Y tras la contienda vuelve con más brío la actividad deportiva. En agosto de 1936 se disputa en la ciudad de La Paz el sexto campeonato nacional de fútbol, al que asisten ocho delegaciones. El certamen se cumple en dos series, y finalizan primeros los equipos de Tarija y La Paz. En el cotejo final, La Paz logra un primer título nacional venciendo por 4 goles a 0. Los jugadores que integraron aquel equipo campeón nacional son los siguientes: Walter Saavedra, José Bascón, Luis Terán, Conrado Angulo, José Calvi, Gerardo Pelaez, Roberto Soto, José Gonzáles, Hugo Viscarra, Rodolfo Plaza, José Toro, Alfredo Molina, Hugo Gamarra, Rafael Quiroga y Mario Alborta. El entrenador fue Eduardo Reyes Ortiz. Un año más tarde, la representación paceña vuelve a lograr el halago del título en el séptimo torneo efectuado en Llallagua. En el evento final derrotó Cochabamba por 2 a 0.

TRIUNFOS EN BOLIVARIANOS

La selección boliviana que participó en los Primeros Juegos Deportivos Bolivarianos, tuvo la mejor actuación de aquellas épocas, y por qué no decirlo de todos los tiempos, al obtener en el mes de agosto de 1938 el subcampeonato de fútbol, detrás del plantel de Perú, que fue el único que lo superó por 3 a 0. En los restantes partidos Bolivia obtuvo los siguientes resultados: 2 a 1 contra Colombia, 1 a 1 con Ecuador, 2 a 1 a Panamá y 3 a 1 a Venezuela. En el desempate por el segundo puesto, superó a Ecuador por 2 a 1. Las crónicas dicen que al retorno de la delegación desde Bogotá, el recibimiento fue extraordinario, por el delirio popular premiando la conquista, que fue la primera de real valía que obtuvo entonces el deporte boliviano. Ese plantel estaba integrado de la siguiente forma: Arraya, Durandal, Angulo, Soto, Pelaez, Vargas, Tapia, Gamarra, Alborta, Molina, Plaza, Rojas, Toro, y Montoya. El entrenador de ese equipo fue Julio Borelli.

Como se podrá observar de la nómina del equipo, aparecieron algunos valores que luego serían primeras figuras como en el caso de Vicente Arraya, hasta la instauración del profesionalismo. Esta participación de nuestro fútbol en los Juegos Bolivarianos de Bogotá representó toda una época de transición entre la primera y segunda fase de la época del amateurismo, si consideramos primera fase desde la implantación del fútbol como deporte en Bolivia allá por el año 1900, hasta la realización de los Primeros Juegos Bolivarianos de Bogotá en 1938, y segunda fase, la comprendida entre este último acontecimiento deportivo y la implantación del profesionalismo en 1950

SUDAMERICANO FRUSTRADO

En 1940 el deporte boliviano vio frustrada una aspiración que recién se iba a concretar mucho tiempo después, en 1963, la realización del campeonato sudamericano de fútbol. En efecto, la construcción del estadio Siles había tenido como finalidad prioritaria la realización de ese magno evento, pero dificultades de tipo económico hicieron fracasar la concurrencia de las delegaciones que habían anunciado su participación. Además las tantas veces expuestas razones de altura en la que se encuentra La Paz, dificultaron la concresión del certamen, para el que insclusive se habían formado comisiones que trabajaron intensamente, sin llegar al éxito deseado.

ALCANZO CUARTO PUESTO.- El seleccionado boliviano que participó en el sudamericano de fútbol, de 1949, en Brasil, alcanzó la cuarta colocación después de vencer a Chile, Uruguay, Colombia y Ecuador. Fue la mejor actuación de un seleccionado nacional en canchas extranjeras.

LA DECADA DEL 40

La década del año 1940 fue rica en confrontaciones deportivas futbolísticas a nivel interdepartamental e internacional. Y en los comienzos de esa década, año 1941, se registra un acontecimiento que aún perdura en las retinas de quienes tuvieron la fortuna de asistir al memorable encuentro internacional entre The Strongest e Independiente, que venía de Buenos Aires con todas las galas de sus títulos obtenidos en serie. En aquel famoso elenco de los "diablos rojos" de Avellaneda venían figuras de la calidad del goleador paraguayo Arsenio Erico, del arquero Fernando Bello y del famoso entreala Vicente de la Mata, entre otros. The Strongest apelando a su característica garra y amor propio venció en memorable cotejo al elenco argentino por 3 a 1. con goles logrados por Serapio Vega (2), y Zenón Gonzáles. El famoso Erico anotó el único tanto de los visitantes. En ese partido quedó lesionado el gran centro delantero paraguayo Arsenio Erico tras un salto con el "petiso" Grájeda de The Strongest. Esa resonante victoria de los gualdinegros abrió el camino a una larga serie de triunfos internacionales, dando lugar al apelativo de "derribador de campeones" para el conjunto que capitaneaba Alberto Achá, y también Vicente Arraya, denominado "la flecha andina".

Anteriormente a este gran triunfo, The Strongest había doblegado a Nacional de

EL BOLIVAR VENCEDOR DE RIVER PLATE.- Elenco de Bolívar, reforzado, que derrotó a River Plate de Argentina por 7 a 2.

EN EL SUDAMERICANO DE PERU.- Plantel que derrotó a Perú en la inauguración del estadio Nacional de Lima.

¡ASI!

NOSOTROS

RENDIMOS HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DE FUNDACION DE BOLIVIA

El 25 de Abril pasado inauguramos nuestro nuevo y moderno edificio en la Av. CAMACHO esq. LOAYZA

BANCO BOLIVIANO AMERICANO
BOLIVIA

BANCO BOLIVIANO AMERICANO

LA PAZ: Av. Camacho esq. Loayza
SANTA CRUZ: Calle Sucre 49

Asunción por 4 a 2, y a Universitario de Lima por 4 a 0.

En 1941 se realizó en la ciudad de Sucre el noveno campeonato nacional de fútbol, que terminó con el tercer título para La Paz, venciendo en la final a Sucre por 2 a 0, luego de tiempo suplementario. Asistieron 9 equipos que fueron divididos en dos series. Un año más tarde, en 1942, se efectuó en la ciudad de Potosí, el décimo torneo nacional de fútbol al que no asistió La Paz. Asistieron 10 equipos y se clasificó campeón el equipo de Sucre, derrotando en la final a Cochabamba por 3 a 2, luego de un primer partido que terminó empatado 1 a 1. Y también 1942 fue año pródigo en partidos internacionales, registrándose visitas de Cerro Porteño de Paraguay, Municipal de Lima, Selección de Tucumán, Central Córdoba de Rosario, Estudiantes de La Plata y Banfield de Argentina. La Paz se adjudicó el XI torneo nacional de fútbol realizado en el estadio Siles de Miraflores mostrando una alineación que fue la base de posteriores seleccionados nacionales. Participaron nueve delegaciones, divididas en dos series. La Paz ganó ampliamente una serie y la otra fue adjudicada por Pulacayo. En el encuentro decisivo, La Paz superó a Pulacayo por 4 a 1. El elenco paceño que ganó el título formó así: Arraya; Rojas y Prieto; Gutiérrez, López y Martín Saavedra; Gonzáles, Romero, Vega, Tapia y Orgaz. La delantera estaba formada por jugadores de The Strongest, con excepción de Armando Tapia que pertenecía a Ferroviario. En 1944, se juega el décimo segundo torneo nacional en la ciudad de Oruro. La corona es para Sucre, que en el encuentro final vence a Cochabamba por 2 a 1. La Paz no asistió a este evento.

ARRAYA, LA FLECHA ANDINA

Vicente Arraya, el extraordinario arquero de las selecciones nacionales, tuvo su mejor época en la década del 40, y su figura alcanzó relieves realmente espectaculares en los encuentros internacionales frente a Independiente de Buenos Aires, Cerro Porteño y Nacional de Paraguay, Universitario de Lima, Estudiantes de La Plata, Banfield y Atlanta de Argentina. Precisamente los dirigentes de este club, Atlanta, al observar las grandes condiciones de la "flecha andina" resolvieron su contratación el año 1944. Esta contratación adquiere aún más relieve por el hecho de que Atlanta tenía como titular de su valla a Carletti, uno de los mejores arqueros argentinos de la época. Arraya fue el primer jugador boliviano transferido al exterior y actuó en la valla de Atlanta de Buenos Aires, durante tres temporadas, después de un espectacular litigio entre Racing que estaba interesado en su concurso y Atlanta. En la retina de quienes vieron actuar a Arraya, quedaron grabadas sus espectaculares "voladas", su temerario arrojo tirándose a los pies de los delanteros rivales, y su magnífica colocación, virtudes que lo encumbraron junto a Jesús Bermudez, como el más extraordinario de los arqueros nacionales en todos los tiempos.

Poco después, de la partida de Vicente Arraya, otro de los grandes jugadores de aquella época, Alberto Achá, emigró a México contratado por el Club San Sebastián, club en el que actuó sin mucha fortuna pues una fractura de clavícula impidió su lucimiento. El viaje de estos dos baluartes de la selección boliviana, dio renombre a nuestro fútbol en países que como Argentina, han sido siempre cultores de un gran fútbol.

BOLIVIA EN EL SUDAMERICANO DE CHILE

Pese a la visita frecuente de equipos del exterior a nuestro medio, las participaciones de los seleccionados nacionales había sido interrumpida y ese hecho dio lugar a que no se supiera exactamente a esa altura, cuál era la posición y el nivel de nuestro balompié en 1945. Por eso la participación boliviana en el campeonato sudamericano extraordinario de Santiago de Chile fue un importante paso para conocer esos detalles.

Después de 18 años, la representación boliviana se hizo presente en un torneo sudamericano y terminó penúltima entre siete participantes, detrás de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Colombia, y superando a Ecuador que quedó último. Los resultados fueron estos: 5-0 con Chile; 4-0 con Argentina, 2-0 con Brasil, 2-0 con Uruguay, todos encuentros perdidos. Empates con Ecuador 0-0 y Colombia 3-3. La última presencia boliviana en los sudamericanos había sido en 1927. El plantel que fue en 1945 a Chile, fue este: Arraya, Rojas y Achá; Calderón, Fernández y Gutiérrez; Gonzáles, Romero, Tapia, Orozco y Orgaz. Suplentes fueron: Cleto Prieto, Gorostiaga, Miranda, Nicolás Prieto, Inchausti, Medrano, Saavedra Ortega y Peredo.

Un año después, en 1946, Bolivia participa de nuevo en un sudamericano, esta vez en Buenos Aires, al que asistieron seis países. La performance de la selección nacional no mejoró en relación a la del año anterior en Chile, por lo menos en el factor numérico ya que terminó última con 0 puntos, detrás de los seleccionados de Argentina, que obtuvo el título, Brasil, Uruguay, Paraguay y Chile. Los resultados generales fueron estos. Con Argentina 7-1, con Brasil 3-0, 4-1 con Chile, 4-2 con Paraguay y 5-0 con Uruguay, todas derrotas. Esta delegación, estuvo integrada por: Arraya, Navarro, Bustamante, Achá, Delgadillo, Cuéllar, Prieto, Calderón, Fernández, Ferrel, Maida, Inchausti, Vargas, Ortega, Garzón, Rosembluth, Vega, Tapia, Gonzáles, Peñaloza Peredo y Orgaz. Como dato anecdótico vale la pena recordar que el centro delantero Miguel Peredo le quitó el invicto al arquero argentino Claudio Vaca con un gol desde 35 metros, pero posteriormente los argentinos comenzaron a jugar en serio y golearon por 7 a 1. Pese a la goleada la gran figura del equipo fue Vicente Arraya que tapó impresionantes remates de los delanteros

EL TITULO DE 1963.- El equipo que hizo posible el único título sudamericano para nuestro país en 1963. Un plantel con gran espíritu de lucha.

argentinos entre los que destacaban Boyé, De la Mata, Pedernera, Martino y Loustau.

Y paralelamente a los torneos sudamericanos a los que concurría Bolivia, proseguían desarrollándose los torneos nacionales. En 1945, se efectuó el décimo tercer torneo nacional de fútbol, en el que Cochabamba logró el título seguida por La Paz. La competencia se efectuó en la ciudad de Cochabamba. Un año más tarde, 1947, La Paz no asiste al evento disputado en Cochabamba al confrontar problemas con la Federación, impase que fue resuelto después de una intervención del propio presidente de la República, Dr. Enrique Hertzog. Como se podrá observar, las discrepancias de la Federación Boliviana de Fútbol con sus afiliadas han sido permanentes en el historial del balompié nacional. Este ha sido uno de los graves obstáculos para un progreso armónico y eficiente de nuestro fútbol, que además de los problemas propiamente técnicos ha tenido que confrontar estas dificultades de tipo regionalista.

En orden a torneos nacionales, en 1948 se disputó en Llallagua un nuevo certamen que concluyó con el doble triunfo de La Paz y Cochabamba que fueron declarados ambos campeones.

EL COMIENZO DEL PROFESIONALISMO

El 25 de Mayo de 1950, la Asociación de Fútbol de La Paz decidió transformarse en Asociación Mixta, con las secciones profesional y amateur. Este paso que es trascendental en la historia del fútbol boliviano marcó el comienzo de la era del profesionalismo en Bolivia, pues poco a poco se fueron sumando otras asociaciones como Cochabamba, Oruro y Santa Cruz, hasta culminar prácticamente después de muchos años con la profesionalización total de nuestro balompié. Los años que han transcurrido desde aquella fecha, han venido a demostrar que la medida fue precipitada, sin estudiar detenidamente las posibilidades económicas de nuestros clubes, y sobre todo sin contar con una infraestructura capaz de sostener todo el peso de aquella importante determinación. Si bien es evidente que en 1950, la mayoría de los clubes ya realizaban un profesionalismo "marrón", lo cierto es que salvo la década del 50, en que el fútbol alcanzó un buen nivel para nuestro medio, posteriormente se vino abajo, y en este momento seguimos confrontando los graves problemas emergentes de aquel paso falto de planificación, que significó ir del amateurismo al profesionalismo. Pudo haberse dado el paso mucho después, con un estudio concienzudo de todos los problemas, y sobre todo, de procurar primero antes que nada, la infraestructura de los clubes y de la propia Asociación. Esta segunda época del fútbol boliviano que abarca desde la iniciación del profesionalismo hasta nuestros días puede ser también sub-dividida en dos. La primera que abarca desde 1950 hasta la conquista del título sudamericano en 1963, que representa posiblemente la época más brillante de todo el historial futbolístico nacional, y la segunda, desde 1963, hasta nuestros días, constituida en una de las peores épocas de nuestro fútbol.

EL MUNDIAL DE 1950

Bolivia había logrado la clasificación en la eliminatoria para el mundial de 1950 en Brasil, derrotando a Chile en La Paz, y perdiendo en Santiago, pero los resultados ya no tuvieron importancia, ya que ambos quedaron clasificados al no presentarse Argentina que estaba en la zona, y por disposición de la reglamentación que determinaba que eran dos los clasificados. En consecuencia Bolivia se presentó en la fase final jugada en varias ciudades brasileñas. El plantel tuvo la misma base del equipo que un año antes lograra el cuarto puesto en el sudamericano de fútbol. Es de hacer notar que por primera vez en el historial futbolístico nacional, dos jugadores fueron nacionalizados para ser incluidos en el plantel. Ellos fueron Roberto Caparelli y Antonio Grecco, ambos de Litoral.

EL DEBUT DE UGARTE

En 1947, para ser más precisos, el domingo 29 de junio, queda como fecha inicial de lo que podría denominarse la era del "maestro" Ugarte. Aquel muchachito llegado de Tupiza, que aquel domingo hizo su aparición en el Club Bolívar, jugando no precisamente de entreala derecho sino de puntero, vino con el signo de las grandes figuras de nuestro balompié y con el correr del tiempo se constituyó sin lugar a dudas en polo permanente de atracción de cuanto espectáculo deportivo se realizara en nuestro país. El debut de Víctor Agustín Ugarte se produjo contra Ferroviario, que aquella tarde superó a Bolivar por 2 a 1. Era el famoso equipo de Ferro con las figuras sobresalientes de Prieto, Erasmo Miranda, Raúl Vargas, Gonzáles, Tapia, Ortega, Godoy, etc.

El habilidoso tupiceño que luego se iba a constituir en una de las más grandes figuras del fútbol boliviano, si no la más grande, comenzó ese 29 de junio de 1947 su meteórica carrera deportiva, que ya a fines de ese mismo año le iba a deparar su inclusión en el seleccionado nacional que concurrió a disputar el sudamericano número 20 en Guayaquil. También contribuyó a que su equipo, Bolívar se clasificara sub-campeón detrás de Litoral. Y en ese campeonato sudamericano disputado en Guayaquil, la representación boliviana ocupó el último puesto detrás de Argentina, Paraguay, Uruguay, Chile, Perú y Ecuador. Empató la última colocación con Colombia a dos puntos cada uno. He aquí los resultados generales: Argentina 7-0, 3-0 con Uruguay, 0 - 0 con Colombia, 2-0 con Perú, 3-1 con Paraguay y 4-3 con Chile, 2-2 con Ecuador.

LITORAL EN EL CAMPEONATO DE CAMPEONES

El año 1948 se realizó en Santiago de Chile el primer torneo sudamericano de campeones en una modalidad que difiere de la que actualmente se ha impuesto en la Copa Libertadores de América. Concurrieron Emelec de Ecuador, River Plate de Argentina, Nacional de Montevideo, Vasco da Gama de Brasil, Colo Colo de Chile y Municipal de Perú. La nota destacada fue la actuación del goleador del equipo Roberto Caparelli, que se convirtió en el goleador máximo del certamen. El equipo tricolor se clasificó penúltimo, no sin antes ofrecer resitencia a los equipos más famosos, como Vasco da Gama con quien perdió 2-1. Derrotó a Emelec de Ecuador 3-1, perdió con River Plate 5-1, con Municipal de Lima 3-1 y con Nacional de Montevideo 3-1. Con Colo Colo cayó 4 a 2. Sin embargo la crítica especializada, juzgó a Litiral como a un equipo de buen fútbol y que en mucho tiempo había mostrado algún progreso en el fútbol boliviano. Era la época del famoso elenco de la Soligno con jugadores de la categoría de Benigno Gutiérrez, Antonio Valencia, el chaqueño Duberty Araoz, José Bustamante o Algarañaz, el puntero del disparo mortífero y desde cualquier posición. Un equipo que luego, tras su actuación en Santiago iba a constituirse en uno de los más grandes exponentes del fútbol boliviano en todas las épocas. Aquel equipo que actuó en Santiago fue la base del campeón de la AFLP y estaba integrado por: Gaffuri, Millán, Bustamante, Araoz, Bagú, Ibañez, Valencia, Vargas, Rodríguez, Goitia, Calderón, Sandoval, Algarañaz, Rodríguez, Medrano Cáceres, Caparelli, Gutiérrez y Orgaz.

BOLIVIA, CUARTO EN BRASIL

La mejor actuación de un seleccionado nacional en torneos sudamericanos se registró en 1949 cuando la selección nacional asistió al evento realizado en San Pablo y Río de Janeiro. Fue el número 16 del historial sudcontinental. Este equipo nacional ocupó la cuarta colocación, detrás de Brasil, Paraguay y Perú y aventajando a Uruguay, Chile, Ecua-

COOPERATIVA DE SERVICIOS ELECTRICOS "TRINIDAD" LIMITADA

SALUDA AL PUEBLO BOLIVIANO

En este grandioso día, que desde los más alejados rincones de la patria se recuerda el sesquicentenario de la creación de nuestra nacionalidad, nuestra Institución se hace presente para rendir su más cálido homenaje a los mártires de nuestra Independencia y saludar cordialmente al pueblo boliviano, haciendo promesa de fe de continuar en su esfuerzo por consolidar la Institución.

Con este propósito su directorio se encuentra empeñado en la búsqueda de financiamiento para ampliar su capacidad energética hasta los dos mil KW, que significará una vez conseguido, asegurar la continuidad del progreso y desarrollo económico y social de nuestra ciudad que es también progreso de la patria grande.

Para llegar a esta meta contamos por suerte con el apoyo unánime de nuestras autoridades, de nuestros asociados y de todo el pueblo beniano, porque Instituciones, pueblo y autoridades han comprendido que únicamente formando un solo haz de voluntades forjaremos una patria nueva que al hablar de justicia social sea una realidad expresiva.

Tenemos también la palabra del Excmo. señor Presidente Gral. Hugo Banzer Suárez, quien al inaugurar el pasado año nuestra nueva Central termoeléctrica y respondiendo a nuestros planteamientos ofreció su cooperación. Finalmente contamos con la desinteresada pero eficiente orientación del Ing. Ricardo Maldonado Valdez, Director del Instituto Nacional de Electrificación Rural a través del cual se estudia el nuevo proyecto y sus posibles fuentes de financiamiento.

Creemos que lo hecho hasta ahora y lo que proyectamos para el futuro próximo, es el mejor homenaje que rendimos a la patria y en particular al pueblo trinitario.

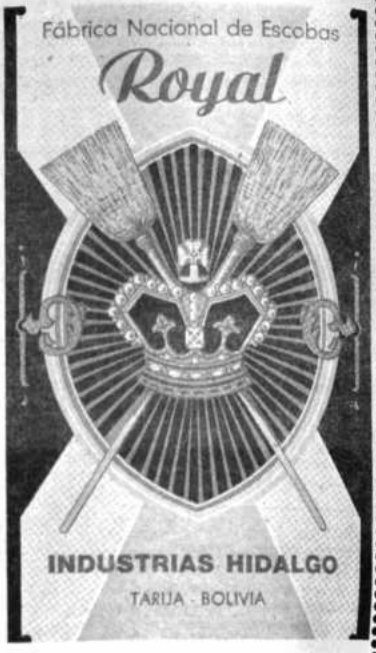
Trinidad, Agosto 6 de 1975

FABRICA NACIONAL DE ESCOBAS "ROYAL"

INDUSTRIAS "HIDALGO"

INSTALADA EN TARIJA EN EL AÑO 1967.
OFICINAS Y FABRICA EN AVENIDA LAS AMERICAS s/n CASILLA CORREO 130.TELEFONO 3675

PRODUCE ESCOBAS DE ALTA CALIDAD.
VENTAS EN TODO EL PAIS



SE ADHIERE CON FERVOR CIVICO A LA CONMEMORACION DEL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE BOLIVIA FORMULANDO LOS MEJORES DESEOS POR SU CONSTANTE PROGRESO Y BIENESTAR.

VINOS "KOHLBERG" Y "EL CHAPACO"

BODEGAS Y VIÑEDOS "LA CABAÑA"

Julio Kohlberg Ch. e hijos

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA

* Año de fundación 1967.
* Producción de vinos Reserva, Finos y Comunes.
* Comercialización y ventas en todo el mercado boliviano.
* Tasa de crecimiento promedio de las ventas anuales el 30%.
* Primer premio Vino Blanco y Rosado en la Vendimia Nacional de Camargo año 1973.
* Técnicos de Producción especializados en Argentina, Chile y Alemania.
* Envio de muestras para la Exportación a Brasil y Estados Unidos de Norte América.
* Exposición de nuestros vinos en la Feria Internacional de Bruselas 1975.

JK

LA BODEGA DE LOS BOLIVIANOS

Calle 15 de Abril 1135
Casilla 80 Tarija-Bolivia.

dor y Colombia. Los resultados fueron estos: triunfo contra Chile por 3 a 2, victoria ante Uruguay, que presentó jugadores amateurs, por 3 a 2; victoria ante Ecuador por 2 a 0; triunfo ante Colombia por 4 a 0. Las tres derrotas fueron contra Brasil por 10 - 1, Perú 3-0 y Paraguay, que fue sub-campeón por 7-0. Ocho puntos en total contra 5 de Uruguay y Chile y dos de Ecuador y Colombia. Aquel equipo tuvo la base del Litoral que fue un año antes a Chile para el campeonato de campeones, y la presencia de Ugarte ya en pleno apogeo, fue un refuerzo extraordinario para una delantera que integraban Algarañaz, Ugarte, Mena, Gutiérrez y Godoy. Uno de los ataques más completos y efectivos en toda la historia del fútbol nacional. Atrás jugaban: Arraya; Araoz y Bustamante y en la línea media estaban Cabrera, Valencia y Ferrel. Un equipo que dio mucho que hablar, pero que lamentablemente pocas veces pudo volverse a formar. Algunas de estas figuras alcanzaron luego la clasificación para el mundial de 1950 que se jugó también en el Brasil. El entrenador de este equipo que llegó a jugar buen fútbol y ser muy efectivo en el exterior fue Félix Deheza. Además de Ugarte, las grandes figuras de ese plantel fueron Benigno Gutiérrez, el incomparable "fierito" de gran dominio de pelota y extraordinaria habilidad para el toque, Antonio Valencia, incansable en el apoyo a su delantera, y con una colocación magnífica en la cancha, y los zagueros Araoz y Bustamante.

La década del 40 se cerraba con el juego elegante y efectivo de esa nueva pléyade de futbolistas, y prácticamente, allí terminó el amateurismo, para dar paso a la época profesional, que aún ahora no ha dado la razón de su implantación en nuestro balompié.

Bolivia actuó en esa ocasión en el grupo cuatro ante un sólo rival que fue Uruguay, que posteriormente fue el campeón. Perdió por 8 a 0 y fue eliminado del campeonato.

También en 1950 se efectúa un nuevo torneo nacional el décimo sexto torneo, que clasifica a La Paz campeón en Santa Cruz. Pero paralelamente y al efectuarse el Congreso de fútbol, La Paz se desafilia de la Federación Boliviana de Fútbol a raíz de un castigo a los jugadores que participaron en la selección nacional que fue al mundial de Brasil. Esa desafiliación iba a dar lugar, como parte positiva, a la actuación de grandes equipos colombianos en nuestro medio, porque por esa fecha también Colombia estaba desafiliada de la Confederación Sudamericana de Fútbol, y organizó la Dimayor, entidad que agrupó a poderosas sociedades de tipo empresarial, que formaron equipos con las figuras más famosas del fútbol de Argentina, Uruguay, Brasil y otros países. En la época conocida por "El Dorado" del fútbol colombiano y el éxodo de los cracks, sobre todo argentinos, fue interminable hacia Colombia. De esos equipos tuvimos la fortuna de ver en acción en pleno apogeo a Millonarios e Independiente Santa Fe entre otros.

LOS GRANDES ESPECTACULOS

Si hubo una época de verdadero fútbol - espectáculo en nuestro país, fue en 1951 en adelante. Además de observar en acción a grandes jugadores de fama mundial, pudimos apreciar a equipos locales muy bien conformados, con pocos jugadores extranjeros pero muy buenos, y con figuras nacionales de gran categoría.

En 1951, en el mes de febrero, llega por primera vez Millonarios de Colombia con todas sus estrellas entre las que destacaban Cozzi, Pini, Zuloaga, Soria, Reyes, Baez, Pedernera, Rossi y Mourín. Debuta el 11 de Febrero y deslumbra con su fútbol preciosista derrotando a Bolívar por 3 a 1. El 18 de febrero empata con Ferroviario 3 a 3 y el 25 de febrero supera a Litoral por 5 a 3 en memorable partido, pleno de calidad y goles. El éxito obtenido por Millonarios determina que en Julio se presente otro famoso equipo colombiano, Independiente Santa Fé, equipo que trajo entre otros a jugadores como René Pontoni, Mario Fernández, Angel Perucca, Eusebio Chamorro, etc. Debuta el 8 de julio enfrentando a The Strongest a quien golea por 6 a 1. El 12 de julio jugó con Ingavi a quien venció por 3 a 1. En aquel equipo de Ingavi destacaron figuras como Eduardo Gonzáles, Carlos Guzmán, Javier Palazuelos, Freddy Valda y Comonte.

UN TRIUNFO PARA LA HISTORIA

El 10 de febrero de 1952 el fútbol boliviano registra uno de los triunfos más sensacionales, al presentarse nuevamente Millonarios en La Paz frente a Bolívar. El equipo celeste reforzado por Antonio Valencia, half de Litoral, doblegó en memorable partido al campeón colombiano, por 2 a 1. Los goles fueron marcados por Mena y el puntero izquierdo Díaz.

Fue un cotejo de una calidad extraordinaria, posiblemente el mejor partido que se haya jugado en canchas bolivianas a través de todo su historial. A la maestría de la gente de Millonarios, donde destacaba su delantera integrada por Reyes, Baez, Di Stéfano, Pedernera y Mourín, Bolívar opuso también calidad, además de gran empuje y velocidad, factores que desconcertaron a los visitantes. Noventa minutos plenos de buen fútbol y emoción. Quienes tuvimos la suerte de presenciar ese encuentro, no podremos olvidar nunca aquella gloriosa tarde deportiva en Miraflores. Bolívar presentó entonces a Podestá, arquero argentino; Salinas y Saise, ambos argentinos; Montaño, Santos y Valencia; Brown, Ugarte, Palmerola, centro delantero argentino, Mena y Díaz, argentino, que se nacionalizó. La defensa de Millonarios estaba así integrada: Cozzi; Pini y Zuloaga; Ramírez, Rossi y Soria. El primero paraguayo, el segundo argentino, el tercero peruano, constituían una gran línea media.

Y el auge de las temporadas internacionales prosiguió ese año en gran escala. Se presentan sucesivamente Madureira, América de Cali y River Plate de Asunción. Es la época en que la gente ávida de buen fútbol pagaba precios elevados para asistir a buenos espectáculos. Era la época del fútbol espectáculo. A fines de 1952 se presenta San Lorenzo perdiendo ante Bolívar por 4 a 3 y ganando la revancha por 1 a 0. Ambos se recuerdan también como grandes encuentros.

EL MAS GRANDE.- El "maestro" Víctor Agustín Ugarte, el más grande futbolista que dio el fútbol nacional en toda su historia, sostiene la Copa América.

EL SUDAMERICANO DE 1953

Después de cinco años, Bolivia se hizo presente en el sudamericano de fútbol que se efectuó en Lima en 1953. Un equipo con figuras nuevas, entre las que se podía mencionar a Eduardo Gutiérrez, Eduardo Gonzáles, Edgar Vargas, Hilarión López, Max Ramírez, y Javier Palazuelos entre otros. Ese equipo realizó una aceptable performance en cuanto se refiere a juego, pero en el aspecto numérico volvió a fracasar por falta de definición, eterno mal de nuestro fútbol. Terminó penúltimo delante de Ecuador. Su gran mérito fue haber derrotado a Perú, dueño de casa en la inauguración oficial del estadio Nacional de Lima. Un gol de Víctor Agustín Ugarte, significó una memorable victoria ante los peruanos en su propia casa y en el debut.

Después se perdió con Paraguay, Brasil y Uruguay y se empató con Ecuador y Chile, aunque el partido con este rival no terminó por incidentes y se dio el triunfo a Chile por abandono de cancha del plantel boliviano. Ese equipo estuvo dirigido técnicamente por el argentino César Viccino. Su plantel titular era: Gutiérrez; Gonzáles y Bustamante; Cabrera, Santos y E. Vargas; Brown, Ugarte, Hilarión López y Alcón. Como suplentes figuraban: Reinoso, Max Ramírez, Sandoval, Palazuelos, entre otros.

LOS GRANDES TORNEOS

1954 marca el comienzo de una serie de torneos que iban a resultar decisivos para el mejoramiento técnico del fútbol boliviano de aquel tiempo. San José de la ciudad de Oruro se incorpora a la competencia oficial de La Paz, y son nueve los equipos que disputan el certamen, que termina con la victoria de Litoral en triple empate junto a The Strongest y Municipal, y sólo dilucidado por gol average. San José se clasifica sexto, pero el paso ya está dado, y está en formación el famoso equipo de "los húngaros, como les llamaban a los integrantes del equipo orureño por sus condiciones técnicas, y en exagerado parangón con el equipo de Hungría que deslumbró al mundo por aquellos años. Y al año siguiente se incorpora Wilsterman de Cochabamba al campeonato paceño, junto a Aurora de Cochabamba, con lo que son 11 los equipos que disputan el certamen dándole una jerarquía e interés sin precendente en la historia del balompié nacional. San José logra el título de 1955 con un plantel de grandes figuras entre las que destacaban Bonifacio, Silvano Valdivia, Armando Escóbar y Humberto Murillo. Wilsterman queda sexto y Aurora último. En 1956, Bolívar logra el título con un gran equipo y este fue el último año que se jugó con esa modalidad, pues factores económicos determinaron que en 1957 se retorne al sistema local simplemente. La experiencia recogida, fue que la presencia de equipos del interior daba gran interés al certamen, y esta idea debe servir de base para la realización en los próximos años, de un campeonato nacional único, para propender a un real progreso del fútbol boliviano, cosa que no se podrá lograr con torneos aislados, tal como se efectúa actualmente.

LAS ELIMINATORIAS DE 1957

Uno de los mejores con que contó Bolivia en todo su historial, tal vez superior inclusive al que años después ganó el título sudamericano, defendió nuestra chance en las eliminatorias para el mundial en 1957. Se enfrentó a Chile y Argentina, ganándole a Chile en La Paz 3a 0 con goles de Ausberto García y Alcócer y perdiendo en Santiago 2 a 1 con gol de Alcón. Aquel equipo, que también jugó con Argentina estaba formado por Ortuño; Santos y Burgos; Claure, Camacho y Ramírez; Brown, Ugarte, Mena, Alcócer y Alcón. Frente a Argentina se consigue un espectacular triunfo en Miraflores con goles de Alcócer y Ramírez. Después en Buenos Aires, se define la clasificación en favor de Argentina por 4 a 0 en la cancha de Independiente. Al año siguiente Argentina hace el "gran papelón" de su vida deportiva en el mundial de Suecia. También en 1957 se inicia la disputa de la Copa Paz del Chaco, que posteriormente sólo se jugó en algunos años.

En estos años, se producen nuevas temporadas internacionales destacándose Rott Weis de Alemania que empata con Bolívar 2 a 2 después de bajar del avión. También jugaron Atlanta, San Lorenzo, Rosario Central de Argentina, Municipal de Lima, Universidad de Chile, prueba inequívoca que por aquellos años había mayor roce internacional, cosa que ahora no se produce frecuentemente.

EL SUDAMERICANO DE 1959

En 1959 se cumple el XX torneo sudamericano de fútbol en Buenos Aires y PRESENCIA cubre íntegramente la información desde el mismo escenario. Concurren los equipos de Argentina, que logra el título, Brasil segundo, un año después de ser campeón mundial en Suecia; tercero es Paraguay, cuarto Perú, quinto Chile, sexto Uruguay, séptimo Bolivia. Debutamos siendo goleados por Uruguay 8 a 0 en una tarde desastrosa para la defensa nacional que integraban: Soliz, Santos y Burgos; Claure, Camacho y Vargas; Sánchez, Ugarte, García, López y Alcón. Posteriormente se perdió ante Argentina por 2 a 0, ante Paraguay 5 - 0,, ante Brasil 4 - 2, ante Chile 5 - 2 y en la mejor actuación se empata con Perú 0 a 0 logrando el único punto.

En el partido con Brasil, Santos derrotó a Gilmar desde 40 metros con un impresionante disparo de tiro libre, después igualó Pelé posteriormente aumentó Aramayo que entró a jugar de puntero derecho y el mismo Pelé marcó el segundo para Brasil. Hasta ahí se había cumplido una buena actuación esa noche ante el campeón del mundo en la cancha de River Plate. Posteriormente los brasileños impusieron su gran calidad marcando dos goles más.

ALWAYS EN EUROPA

El único equipo boliviano que actuó en Europa es Always Ready, que en 1961 refuerza su equipo con los mejores jugadores en actividad y cumple una prolongada gira por el viejo continente con relativo éxito. Los albirrojos jugaron en Alemania, Dinamarca, Bulgaria, Grecia, Bélgica, Francia, Rumania, Escocia, Inglaterra y España. Es digno de destacarse el esfuerzo de los dirigentes de Always por aquella época, encabezados por Mario Carrasco. El equipo estuvo entrenado por Vicente Arraya.

También en 1961, por las eliminatorias para el mundial del año siguiente, Uruguay nos elimina tras empatar en La Paz 1 a 1 y ganar en Montevideo por 2 a 1.

LA CONQUISTA DEL TITULO

El 31, de mayo de 1961, el congreso sudamericano extraordinario de fútbol realizado en Barranquilla, aprueba la sede para Bolivia en el torneo sudamericano de 1963, y a partir de esa fecha todos los esfuerzos se aunaron para la preparación de ese gran evento.

Después de salvar numerosas dificultades el torneo se hizo realidad, y el triunfo del plantel nacional vino a compensar en parte, el gran esfuerzo realizado. La representación nacional debutó empatando a Ecuador 4 a 4. después de ir en desventaja durante la mayor parte del match, y posteriormente comenzó con la serie de triunfos que culminaron con el título. Se derrotó a Colombia 2 a 1, a Perú 3 a 2, a Paraguay 2 a 0, a Argentina 3 a 2 y a Brasil 5 a 4, llegando a la conquista sudamericana. Es digno de mención el partido con Argentina que tuvo contornos emocionantes, y el gol del triunfo fue logrado hacia el final por Camacho, tras perder Max Ramírez un tiro penal que fue espectacularmente desviado al corner por Andrada. Tras la ejecución del corner sobrevino el cabezaso de Camacho que concretó el agónico triunfo. El plantel básico de aquel

SOCIEDAD HOTELERA DEL SUD LIMITADA

SUCRE-BOLIVIA

EL HOTEL MUNICIPAL DE SUCRE.- Sus edificaciones están pensadas para el reposo y el confort. Sólo cuenta con planta baja, lo que evita a los pasajeros subir gradas o esperar turno en ascensores. Dispone de su espacio de parqueo para los turistas que llegan en movilidad propia.

Tiempo era ya que el turismo hacia Sucre recibiera un importante impulso, con la cooperación de la iniciativa privada.

Fue bajo esa idea que se conformó la "SOCIEDAD HOTELERA DEL SUR" en el entendido de que uno de los aspectos de mayor cuidado para la industria turística, es la infraestructura hotelera.

Coincidía con esta inquietud el hecho de que la Alcaldía Municipal de Chuquisaca estaba a punto de concluir la ampliación del Hotel Municipal con un crédito de la Corporación Boliviana de Fomento.

Fue así que la SOCIEDAD HOTELERA DEL SUR inició sus actividades el 25 de mayo de 1974, al haberse adjudicado la administración del Hotel Municipal y del Restaurant en el Parque Bolivar.

Mucho ha debido trabajarse desde entonces para ubicar al hotel entre los de mejor categoría del país. Importantes inversiones de **equipamiento**, contratación de personal especializado, y sobre todo el máximo cuidado en las diferentes facetas del quehacer hotelero, culminaron en la obtención del objetivo propuesto: un incremento notable en el flujo turístico que confiado en encontrar las comodidades requeridas, llega a Sucre y permanece en la ciudad a plena satisfacción.

La SOCIEDAD HOTELERA DEL SUR administra actualmente el Hotel Municipal con capacidad de 40 habitaciones dobles, todas con baño privado. Un comedor para el mismo hotel con menú internacional.

A pocos metros del hotel se encuentra el "Restaurant del Parque Bolívar" compuesto por un comedor donde se sirven 32 variedades de comida típica nacional. En el sótano del mismo edificio se encuentra el servicio de Wiskería con las bebidas de todos los gustos y países. En las instalaciones contiguas funciona el night-club denominado "El sótano del parque" con sonoridad y luces que le dan un ambiente de distinción.

He ahí todo un complejo de servicios que acompañan al turista desde las primeras horas de la mañana, hasta muy avanzada la noche, ó hasta las primeras luces de la nueva madrugada...

Se ha pensado en los detalles mínimos que ofrezcan confort y comodidad a los pasajeros.

Varios paquetes de turistas nacionales y extranjeros han sido ya atendidos por el Hotel Municipal. Crillon Tours, Monza Tours, Grisi Tours, Balsa Tours y Copcabana Tours envían confiados a sus turistas porque saben que en Sucre serán eficientemente atendidos por la SOCIEDAD HOTELERA DEL SUR.

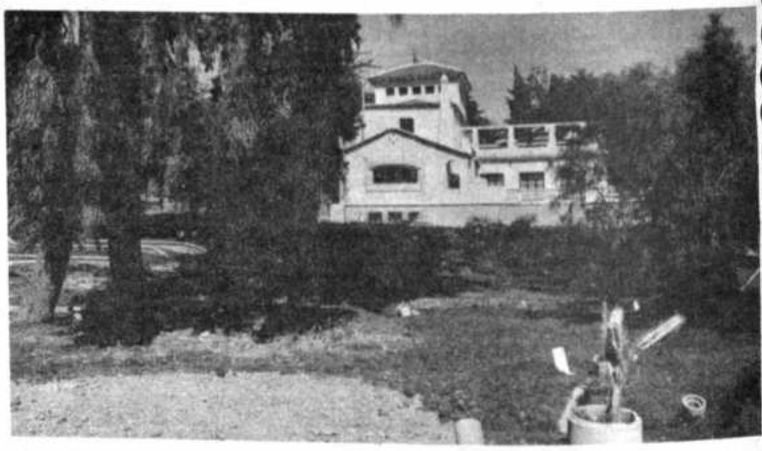
Su actual Gerente el Sr. Raúl Gutiérrez Elías, destaca la cooperación recibida de las autoridades municipales en el propósito de mejorar cada vez más el servicio.

EL RESTAURANT DEL PARQUE BOLIVAR.- El Hotel Municipal tiene acceso inmediato al Restaurant del Parque Bolivar donde funciona el comedor del servicio criollo, la whiskeria y el nigth club. Las terrazas soleadas invitan a disfrutar de inolvidables momentos.

La SOCIEDAD HOTELERA DEL SUR tiene como Sub-Gerente al Sr. José Arias Barriga. Integran como socios José Komarek y Gastón Moreira.

La perspectiva de que Sucre contará en breve con un moderno aeropuerto pavimentado, la última designación como sede del Fondo Financiero de la Cuenca del Plata, la restauración de monumentos y el prestigio internacional que adquiere Sucre como ciudad de turismo, son acicates que impulsan la actividad de la Sociedad, deseosa de contribuir con acierto y eficiencia a la explotación de uno de los mejores filones de ingreso a Sucre: el turismo nacional e internacional.

ELEGANTES COMEDORES.- Los comedores del Hotel Municipal y Restaurant del Parque Bolívar son elegantes y bien servidos. El sonido, iluminación y decorado se complementan muy bien con el menú y el servicio de garzones especializados.



EN EL LUGAR MAS PINTORESCO DE SUCRE.- El Hotel Municipal y Restaurant del Parque Bolivar se encuentran en el lugar más pintoresco de Sucre. Rodeados de vegetación y cerca al Parque Bolivar el espacio verde más grande de la ciudad. Bajo la sombra de sus sauces, el turista disfruta del agradable clima de la ciudad Capital.

SOCIEDAD HOTELERA DEL
SUR LTDA.

CABLES: SUDHOTEL
CASILLA: 447.
TELEFONO: 1074

VENGA A SUCRE, AMIGO

memorable triunfo en el sudamericano de 1963 fue este: López; Cainzo, Herbas, Camacho, Ramírez, E. Vargas, Blacutt, Alcócer, García, Ugarte y Castillo. Alternaron en diferentes encuentros: Eduardo Espinoza, Abdul Aramayo, Renán López, Carlos Cárdenas, Ramiro Blacutt y Hugo Palenque. La dirección técnica estuvo a cargo del brasileño Danilo Alvim. El tiempo, supremo juez de todos los hechos, ha venido a demostrar que aquel equipo logró el título en base a garra, espíritu deportivo y amor a los colores patrios, sin desconocer la calidad de varios de sus integrantes. Pero la conquista de ese título, en lugar de favorecer a un real progreso del fútbol nacional, vino a perjudicar porque los dirigentes, los hinchas, y hasta el propio periodismo, se engañaron creyendo que con ese título nuestro fútbol estaba realmente a la cabeza del concierto futbolístico continental lo cual no era cierto. Además, lejos de aprovechar el momento de euforia que vivió el país tras esa conquista, no se echaron las bases para una infraestructura que debió haber arrancado en ese preciso momento. Lamentablemente, además de premiar pecuniariamente a los autores de aquella hazaña, no se hizo nada.

La euforia, tras la conquista, fue tal que se desató un verdadero carnaval en todo el país y el propio Presidente Paz Estenssoro recibió a los triunfadores en el Palacio de Gobierno tras el triunfo final logrado en Cochabamba frente a Brasil. Hay que hacer notar, sin ánimo de disminuir los méritos de la victoria, que Brasil trajo simplemente a un equipo de segundo o tercer plano y no constituyó un rival de real consideración. El esfuerzo de todos los integrantes del plantel, y la calidad de algunas figuras como Camacho, Ramírez, Ugarte o Alcócer, hicieron posible la mayor conquista del fútbol boliviano que no fue aprovechada en su oportunidad. Aquellas memorables tardes quedarán imborrables en la retina de miles de aficionados que vibraron con la hazaña de los integrantes de la casaca verde.

DE LA CUMBRE AL ABISMO

Y que estábamos con los ojos vendados, quedó demostrado pocos años después, cuando en el torneo sudamericano de 1967, último que se ha disputado, en la ciudad de Montevideo, la representación boliviana caía estrepitosamente sin lograr ni un sólo gol y apenas empatando con Chile 0 a 0. En el debut Se perdió contra Uruguay 4 a 0, luego se perdió con Argentina 1 a 0; frente a Venezuela 3 a 0, y con Paraguay 2 a 0, quedando el equipo en la última colocación de la tabla y echando por tierra todo el esfuerzo de cuatro años atrás con la conquista del título sudamericano. Y este fue el comienzo de la etapa decadente que en estos momentos vive el fútbol en nuestro país. De aquí para adelante, 1967 hasta nuestros días, la historia es fresca y resta simplemente aportar algunos datos estadísticos en competencias tipo internacional. Antes de la concurrencia al sudamericano de Uruguay, Bolivia había sido eliminada por Argentina y Paraguay, con relativa facilidad para el torneo mundial de 1966 que se jugó en Inglaterra. En aquella oportunidad Argentina nos derrotó en La Paz 2 a 1 y en Buenos Aires 4 a 1. En tanto que Paraguay empató 1 a 1 y nos derrotó en Asunción 3 a 0. Posteriormente y abolidos los torneos sudamericanos, nuestras incursiones se concretaron a las eliminatorias de mundiales, como en el caso de la eliminatoria para el torneo mundial de 1970, en el que se logró alinear un equipo de considerable capacidad teniendo en cuenta nuestro medio. Ese plantel venció a Argentina 3 a 1 y a Perú 2 a 1 en La Paz con máximas opciones para clasificarse logrando sólo un punto en Buenos Aires y Lima en las revanchas. Lamentablemente no pudo lograr su objetivo, cayendo en Lima 3 a 0 y en Buenos Aires por 1 a 0 con un gol de penal. Clasificó Perú tras empatar con Argentina en el estadio de Boca dos a dos. Ese plantel básico estuvo constituído por: Issa, Maldonado, Herbas, Rojas y Díaz; Alvarez y Rada; Blacutt, Díaz, Gonzales y Farías. El entrenador de ese equipo fue Freddy Valda. Es uno de los seleccionados nacionales que estuvo más cerca de la clasificación para las finales de un torneo mundial.

Y en la última eliminatoria para el mundial de 1974 en Alemania, la representación boliviana tras un aparatoso trabajo de siete meses de preparación, cayó ante Argentina y Paraguay sin atenuantes. Se perdió con Argentina en Buenos Aires por 4 a 0 y en La Paz por 1 a 0, empata con Paraguay en La Paz 1 a 1, y derrota en Asunción por 4 a 0, contituyeron un rotundo fracaso. Este plantel también estuvo dirigido por Freddy Valda, aunque posteriormente fue Carlos Trigo quien asumió la responsabilidad del trabajo final.

La formación básica de aquel plantel fue esta: Giménez, Antelo, Olivera, Pérez e

Iriondo, Freddy Vargas, Angulo, Limbert Cabrera, Saucedo Landa, Mezza y Fernandez.

RECIBIMIENTO APOTEOSICO.- Después del triunfo frente a Brasil, en Cochabamba, la delegación fue recibida con gran fiesta en La Paz y conducida al Palacio de Gobierno, Mixtura y serpentinas pusieron color de carnaval en la noche del recibimiento al equipo campeón sudamericano.

LA COPA LIBERTADORES DE AMERICA

La Copa Libertadores de América ha pasado a ser la competencia más importante a nivel sudamericano después que dejaron de jugarse los sudamericanos en 1967, que este año recién vuelven a disputarse con el sistema de zonas. Desde 1960 en que comenzó a disputarse la Copa Libertadores de América, hasta el momento se han cumplido 16 versiones de esa Copa y los equipos bolivianos no han logrado pasar a la rueda semifinal en ninguna ocasión. El cuadro estadístico es bien elocuente al respecto: los equipos nacionales han jugado un total de 112 partidos con equipos del exterior, perdiendo 71 veces, empatando 21 y ganando 20. De esos 20 triunfos 17 fueron triunfos en calidad de local y sólo tres en canchas del exterior: la primera lograda por The Strongest en 1965 frente a Deportivo Quito en Quito, por 1 a 0, la segunda lograda por Municipal en 1966 en Quito frente a 9 de Octubre por 4 a 3, y la última por Bolívar en 1967 en Bogotá al derrotar a Independiente Santa Fe por 2 a 1.

En calidad de locales, los equipos nacionales ganaron 17 encuentros, empataron 16 y perdieron 23. Como visitantes, ganaron 3, empataron 5 y perdieron 48 encuentros. Goles a favor 106 y en contra 271.

El equpo nacional que más veces intervino en la Copa es Wilsterman que lo hizo en 7 ocasiones. The Strongest participó 3 veces, Bolívar 3, Municipal 3, Oriente Petrolero 2, Chaco, Always Ready 1, 31 de Octubre 1, Aurora 1, Litoral 1 y Universitario 1. Solamente en 1963 no participó el campeón nacional, que ese año fue Chaco.

Como menciones de actuaciones buenas, no hay que olvidar lo realizado por Wilsterman en 1973 que logró empatar a River Plate en su propia cancha 2 a 2 y en 1974, el empate de Municipal en San Pablo frente al equipo del mismo nombre, 3 a 3. Tampoco hay que pasar por alto las máximas goleadas, que se produjeron en Buenos Aires en 1970 cuando River Plate goleó a Universitario 9 a 0, y el mismo score se repitió en Montevideo un año después con Peñarol 9 The Strongest 0.

EL PRESENTE

La realidad que vivimos, tras una nueva derrota de los equipos nacionales en la última versión de la Copa Libertadores de América, es deprimente. No se trabaja ni se planifica para el futuro. Los dirigentes prefieren vivir el momento actual sin preocuparse por el futuro.

En este aspecto, cabe la excepción del trabajo de infraestructura que está realizando el Club Bolívar en su estadio de Tembladerani, obra que repercutirá positivamente en el futuro de la entidad "celeste" y de todo el fútbol nacional en los próximos años. Es digna también de mención la obra que cumple en la ciudad de Cochabamba la Escuela de Fútbol Enrique Happ, cuyo tesonero y bien planificado trabajo ya está cosechando frutos con la aparición de jóvenes figuras. En la ciudad de Oruro, el Club San José ha iniciado también similar trabajo con la esperanza de promocionar al elemento juvenil nacional.

El crecimiento de la actividad deportiva en general y futbolística en particular en la ciudad de Santa Cruz, es también uno de los aportes positivos para el deporte boliviano. Allí se está robusteciendo enormemente la infraestructura deportiva, y es la esperanza para el deporte nacional.

Con motivo de la realización de los Juegos Bolivarianos, es posible esperar algo positivo en lo referente a trabajos de campos deportivos en todo el país, para de ese modo tratar de que el deporte y el fútbol en particular puedan intentar un avance positivo, que en estos momentos no es cierto.

FACTORES NEGATIVOS

Los factores negativos que frenan el progreso de nuestro fútbol se pueden resumir así: carencia de campos deportivos, clubes que no son tales, falta de escuelas de fútbol y de técnicos, y carencia absoluta de planificación para la realización de torneos nacionales que interesen al público.

Es indudable que la falta de campos deportivos es el principal factor negativo para que el más popular de los deportes no pueda avanzar en Bolivia. Y es que Bolivia está rezagada totalmente con relación a los países sudamericanos, en materia de disponibilidad de escenarios deportivos y más concretamente de fútbol. Los estadios de las principales capitales de departamento no reunen las condiciones ni de capacidad ni de comodidad, suficientes como para permitir asistencias por lo menos regulares de aficionados La remodelación del estadio Siles vendrá a llenar una sentida necesidad en ese aspecto y lo propio tendrá que ocurrir con la conclusión de los estadios de Oruro, Cochabamba y Santa Cruz, y desde luego la ampliación de los escenarios en otras capitales de departamento. Por otra parte, no sólo se trata de estadios de amplia capacidad, sino también de canchas para la práctica del fútbol en las zonas marginales y barrios, de modo que la juventud pueda tener ocasión de practicar su deporte favorito.

Los clubes en Bolivia, sobre todo los de fútbol, no tienen otra cosa que el nombre, porque generalmente no reunen las mínimas condiciones para hacerse acreedores a tal denominativo. Y por aquí tendrá que empezar el trabajo de los dirigentes, para crear los verdaderos clubes con campos deportivos, no ya sólo de fútbol sino de otros deportes, con socios que paguen sus cuotas, pero también tengan derecho a recibir su compensación con la utilización de piscinas, lugares de esparcimiento y otras comodidades, y con una organización capaz de sanear económicamente a la entidad, que en nuestro medio viven por los llamados "quijotes del deporte" y no tienen vida propia.

Las escuelas de fútbol tendrán que ser muchísimas en todo el país y si bien actualmente existen algunas de tipo particular, será preciso que las asociaciones y clubes se encarguen de crear otras. También las escuelas para directores técnicos son fundamentales, porque en Bolivia el empirismo en esta materia perjudica notablemente la labor formadora de los juveniles.

Finalmente la carencia absoluta de planificación para la realización de los torneos locales representa un gran obstáculo para el avance de nuestro balompié.

En lugar de realizar torneos aislados, las asociaciones principales tendrán que aunar criterios y realizar un torneo nacional único con la participación de los mejores equipos nacionales. No se trata de que participen todos los equipos de las asociaciones, sino de efectuar una verdadera selección de los más aptos, de modo de crear las condiciones para concretar un torneo nacional verdaderamente interesante para los aficionados, que sólo de ese modo podrán aportar con su concurso económico. Para nadie es misterio que La Paz no puede contar con 10 u 8 equipos profesionales, ni Cochabamba con 6, ni Santa Cruz con 8, de modo que hay que evitar la dispersión de valores, concentrarlos en los mejores equipos y sobre todo, darle al público un campeonato de permanente interés a fin de cubrir la parte económica.

También será necesario promover al elemento nacional cada vez más, para que en el futuro los clubes ya no efectúen los dispendiosos gastos en elementos foráneos, que no siempre responden a la expectativa del público. Todo esto debe efectuarse gradualmente, pero lo fundamental es que el proceso debe comenzar ahora mismo.

El fútbol boliviano, lo han podido apreciar a través de esta somera revisión de sus épocas, no ha sido, ni es brillante. Ha sido y es, humilde, pobre, en relación al de otros países del continente. La única manera de enaltecerlo es colocando la base que actualmente no tiene. Vivimos muy superficialmente, a la espera de resultados exitosos sin tener un trabajo de base de sustentación. A eso hay que ir, y tal vez la próxima generación pueda recoger los frutos.

ADMINISTRACION DE AEROPUERTOS Y SERVICIOS AUXILIARES A LA NAVEGACION AEREA

AASANA

TRIBUTA SU EMOCIONADO HOMENAJE A LA PATRIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA CON TRABAJO TESONERO Y HONESTO EN PRO DE LA INFRAESTRUCTURA AERONAUTICA NACIONAL.

LA PAZ, AGOSTO DE 1.975

Edificio central en Oruro.

Oficina principal de Mutual "El Progreso" en la ciudad de Oruro.

ASOCIACION MUTUAL DE AHORRO Y PRESTAMO PARA VIVIENDA "EL PROGRESO"

En el año del Sesquicentenario de la fundación de la República deseamos para nuestra Patria, Progreso, Paz y Trabajo que permitan hacer realidad el desarrollo total del país y nuestra reintegración a las costas del Pacífico.

MUTUAL "EL PROGRESO" DEL SISTEMA

A&P

MUTUAL EL PROGRESO AHORRO Y PRESTAMO PARA LA VIVIENDA

ORURO - BOLIVIA

Fundada oficialmente el 11 de agosto de 1967, desde entonces constituye una esperanza para la familia en la obtención de su techo propio.

No es entidad de lucro, sus utilidades revierte a sus ASOCIADOS AHORRISTAS pagando INTERESES en el porcentaje del 10% anual.

Concede créditos para la vivienda a intereses BAJOS 1% mensual sobre saldo deudor y pagaderos en plazos largos de UNO hasta en VEINTE AÑOS.

La familia del prestatario está protegida por el SEGURO DE DESGRAVAMEN HIPOTECARIO que tiene por objeto cubrir la totalidad de las obligaciones de pago relativos al préstamo, en caso de muerte del prestatario y en aquellas situaciones en que por accidente, el prestatario queda en incapacidad total o permanente de desempañar su trabajo.

MUTUAL "EL PROGRESO" convierte los AHORROS en VIVIENDAS, de esta forma proporciona trabajo a CIENTOS DE OBREROS y fomenta el movimiento comercial en nuestro distrito.

AHORRAR EN EL SISTEMA "A Y P" es una acción noble y patriótica, coadyuva al PROGRESO DEL PAIS.

MUTUAL "EL PROGRESO" atiende en sus Oficinas propias:
Planta baja Edificio "PAGADO" en esquina Cochabamba y Potosí.
Teléfonos: Gerencia 52904 - Secretaria 50008 Casilla: 453.

Básquet y Volibol

Por Mario D.Rios Gastelú

MARIO D. RIOS GASTELU, nació en la ciudad de Oruro, el 6 de agosto de 1931. Su carrera periodística inició el 3 de febrero de 1951, como comentarista deportivo de Radio "Illimani". Posteriormente tuvo a su cargo programas deportivos en las radios "El Cóndor", "Amauta", "La Paz" y "Altiplano". En 1954 ingresó al departamento de deportes del diario "La Nación". En 1959 asumió la jefatura de la Sección Deportes del mismo periódico hasta 1963. El mismo año inició la dirección de la página deportiva de "El Diario" hasta 1970. De 1970 a 1971 fue Director Nacional de Deportes. En 1972 asumió la jefatura de la página deportiva de "Ultima Hora". En 1972 ingresó a PRESENCIA y actualmente es Jefe de la Sección Cables. Colaborador de revistas nacionales fue director del semanario deportivo "El Espectador".

LAMENTABLEMENTE, los archivos no son lo suficientemente amplios y detallados para hacer un historial de nuestro básquetbol. Esa situación nos lleva a ubicarnos en épocas demarcadas por hechos sobresalientes, quizá aislados, que nos permiten un ordenamiento más o menos racional para llegar a trazar una síntesis de la trayectoria de un deporte que ha logrado, hasta nuestros días, situarse entre los más populares del país.

PRIMERA EPOCA

Por cierto que los comienzos del básquetbol fueron tan inciertos, como en la mayoría de los deportes, y para ello, cabe mencionar a pioneros de esta actividad: Oruro, La Paz y Cochabamba.

Algunos recortes que datan de 1936 nos cuentan de verdaderos deportistas que actuaban con el lema de "competir antes que vencer".

Una referencia de esos tiempos encontramos en el diario "Noticias" de la ciudad de Oruro donde se refieren las actuaciones sobresalientes de los clubes The Strongest y Bolívar Nimbles y, por supuesto se cita al celebérrimo Club Atlético Nacional (CAN), donde se formaron elementos valiosos que dejaron la simiente de su actividad y que, con el correr del tiempo, fue cosechada por jóvenes deportistas hasta llevar a este deporte a un alto nivel.

En la ciudad de La Paz se habla de los clubs Gimnasia y Esgrima, Nimbles Sport, Minerva, Atlantes, Gimnasia y Esgrima y San Calixto, que dieron nacimiento a una asociación que aglutinó a grandes conjuntos.

Cochabamba no tuvo expresión vigorosa en el básquetbol, pero tampoco descuidó en aquellos días la práctica de este deporte. La juventud del Valle formó clubes y asociaciones que más tarde lograron terciar entre los elencos más populares y mejor equipados del país.

En otras ciudades, el baloncesto estaba naciendo, con escasos recursos económicos, pero impulsados con el mejor deseo de hacer frente a los quintetos más sobresalientes.

Tarija y Potosí estuvieron en vanguardia, mientras en la capital de la República –Sucre– esa actividad descansaba sus posibilidades en la actividad del colegio y la Normal.

Cuando nuestro básquetbol tomó forma definitiva y los deportistas se superaron, las posibilidades de competencias internacionales abrieron una ancha puerta para mejorar la actividad. Al margen de equipos argentinos, peruanos y chilenos que visitaron Oruro y La Paz, un combinado de buenos elementos nacionales intervino en una competencia internacional en Buenos Aires, ante dos elencos locales y el "Trouville" de Montevideo.

Los partidos disputados en la capital argentina sirvieron para alentar a nuestros jugadores y valorar la capacidad de quienes habían sido jugadores destacados en ese encuentro. La revista especializada "El Gráfico" comentó favorablemente la visita del elenco boliviano y destacó las actuaciones de Ferrel, Pabón y Peláez, en esos partidos. Los mencionados jugadores eran representantes de Cochabamba, La Paz y Oruro, respectivamente, en una selección que trajo conocimiento y dió paso a otros deportistas para conseguir su participación en partido por campeonatos sudamericanos.

Con el tiempo, aparecieron nuevos adeptos que impulsaron la actividad del deporte de la canasta. El Instituto Superior de Educación Física (INSEF) cumplió un rol primordial para lograr una superación de nuestro básquetbol. Jugadores de diferentes puntos del país llegaron a conformar sus filas y dar realce a las actividades oficiales tanto en varones, como en damas.

Naismith, de Oruro y La Paz, fue otro club de los llamados pioneros del básquetbol boliviano, como más tarde, fue Amérinst, integrado por alumnos del Instituto Americano.

De las competencias nacionales surgieron nombres que llegaron a figurar en el panorama internacional y, en ese sentido, cabe mencionar el aporte valioso de las damas que protagonizaron encuentros inolvidables fuera del país.

Esas competencias internacionales dieron "lustre" a los nombres de Marina y Luz Ascárraga, Manuela Zambrana, Graciela Terrazas, Corina Benavente y otras.

En Oruro la actividad basquetbolística se superó con el concurso de campeonatos locales e internacionales. Apareció una nueva generación de jugadores destacados, que el deporte los recuerda entre impulsores de una época más moderna: Alfredo Gonzales, Alandia, Oscar y Antonio Landaeta, Pedro Gastelú, Encinas, Galzin, Delgadillo y otros.

Cochabamba con sus competencias intercolegiales e interprovinciales logró mejorar la técnica de su básquetbol. Dotados de buen físico y de un espíritu deportivo encomiable, los clubes Salamanca, Aurora, Calacala y Amerinst se ubicaron entre los más destacados.

En La Paz se multiplicaron los clubes mientras en los colegios se implantó este deporte en forma regular. Pero de esas fechas a los tiempos actuales en que La República cumple ciento cincuenta años de vida independiente, los nombres de Clubes, jugadores y dirigentes sumaron un elevado número.

Sensiblemente, para llegar a los días de esplendor se tuvo que vencer dificultades enormes, como la falta de escenarios deportivos. Los terrenos abandonados fueron canchas improvisadas de muchas competencias oficiales o en casos especiales, instituciones militares y particulares cedieron sus escenarios para facilitar la práctica del básquetbol.

Pese a la gran afición que hubo siempre por el baloncesto, la longevidad deportiva permitió a muchos jugadores llegar hasta la década del cincuenta donde, se empalmó con las nuevas generaciones lo que ha permitido recordar nombres importantes del básquetbol en diferentes épocas.

En la tarea de formar equipos e instituciones jugaron rol importante los dirigentes, árbitros y fanáticos, sin cuyo concurso sería negativo todo resultado. El público del baloncesto soportó por años la incomodidad, el frío, la lluvia pero nunca declinó y, por el contrario estuvo presente alentando a su equipo y dando vida a un espectáculo elegido entre los más hermosos de la práctica muscular. A esas "barras" de simpatizantes se debe, también, el recuerdo anecdotario que hizo más llevaderas las noches invernales a campo abierto.

Aún con el temor de olvidos involuntarios, no podemos dejar de mencionar a dirigentes como Juan Vicente Rodríguez, Jorge Jáuregui, Carlos del Pozo, Próspero Suárez, Wálter Gonzales, Alberto Requena, Agustín Ocampo, Wálter Montalvo, Héctor Aramayo, Juan Rodríguez, Juan Gonzales, Jorge Ponce, Hernando Vásquez, Paredes, Rada, Niño de Guzmán, Riveros, Pórcel, etc., que, desde el puesto de presidente de federación, asociación, club, arbitros, directores técnicos o asistentes médicos, cumplieron una gran labor en distintas épocas.

La presencia del entrenador Roberto Aillón en el baloncesto marcó un período que con justicia puede ser denominado la "época Aillón". Fue profesor, amigo y, sobre todo, deportista.

SEGUNDA EPOCA

A fines de la década del 40, los clubes d básquetbol se habían convertido en in tituciones deportivas de gran arraigo popula La vertiginosa carrera del básquet bolivian sin embargo, mantuvo el triángulo inicial d rivalidad: La Paz, Oruro, y Cochabamba.

Iniciados los años cincuenta, La Paz fu centro de competencias internacionales. P entonces nos visitó el equipo de la Universida de Yale, de Estados Unidos y el Racing Clu de Buenos Aires, integrado con campeon mundiales.

Los resultados fueron halagadore teniendo en cuenta la capacidad de los a versarios. También la presencia de los Tr tamundos de Harlem, incentivó la práctica d baloncesto en demostraciones, por momento istriónicas, pero como una muestra de lo qu puede hacer un deportista bien dotado. L visitas de clubes o seleccionados extranjero determinó un alza en el nivel técnico d nuestros jugadores.

Volvemos a situarnos en la ciudad d Oruro donde aparecieron nuevos clubes par impulsar el básquetbol: Ateneo, Aurora, In fueron nombres nuevos para las planill oficiales, pero siempre estuvo presente CA como Salamanca en Cochabamba e Ingavi La Paz. Los clubes universitarios de otr ciudades jugaron importante rol en el progre de este deporte.

También asomaron otros nombres en l registros: Carlos Guzmán, Leónidas Torric José Verduguéz, Eduardo Guzmán, en elenc orureños y J. Villarroel, J. Maida, C. Bu tamante, F. Vía, H. Suárez en planteles Cochabamba.

Los equipos paceños se enriquecieron co jóvenes valores que figuran en las páginas ma brillantes de nuestro baloncesto. Ingavi reno sus filas y aparecieron Carlos del Poz Jáuregui, Aramayo, Salazar, Alberdi, Galin que actuaban junto a los hermanos Prado Wálter Pabón.

Universitario contó con una figura s bresaliente: Hegberto Andrade junto a Lori Bustillos y A. Landaeta.

Las competencias nacionales dejar asomar a un básquetbol nuevo en Tarija, Suc y Pulacayo. Recordamos que en un combina minero de Pulacayo actuaban J. Ramos, Mérida y M. Vásquez, quienes demostraron realizado en centros de explotación miner

Pasado un lustro de los años cincuenta historia del básquetbol se llamó Ingavi en cien por ciento. Campeón de la asociaci paceña, lo fue también de campeonatos i terclubes y sus jugadores integraron sele cionados nacionales en un alto porcentaje elementos.

Ingavi recibió en su seno a un direct técnico que cambió la fisonomía de un bá quetbol y dejó enseñanzas que aún se ma tienen: Muñiz, de quien Roberto Aillón sacó máximo provecho para convertirse en el mej técnico del país hasta el día de su muerte.

Así fue que Ingavi consiguió mantener p más de quince años, el título de campeón pac ño. Ese fenómeno llamado Ingavi-Aillón, fue legendario "Nimbles Sport" que cambió d veces su nombre hasta detenerse en el actu De aquel equipo que entonces contaba con Aramayo, Salazar, Zapata, Pozo, Prad Pabón y Jáuregui, las generaciones se suc dieron sin detención y los nombres cambiar constantemente: Mario Galindo, Juan Alber Enrique Pozo, René Verduguez, Enriq Rodríguez, Rodolfo Aliaga, Javier Núñez Prado, Edgar Serrate, Mario Orrico, Edg Sánchez de Lozada, Edgar Pozo, Carl Morales, Mercado, Benavente, López Vide Carlos Ascarrunz, Artieda, Quisbert y la nue promoción aún no consagrada pero firme en camino trazado por todos los que integraron planteles albiverdes.

Un caso curioso se produjo en la década sesenta: Ingavi que había formado los pla teles más numerosos y eficientes del bá quetbol, tuvo que resignar el éxodo de s estrellas hacia otros clubes que, con centivos, consiguieron el concurso de much jugadores de innegable valor. Esos club fueron los rivales más fuertes de Ingavi partidos decisivos, o sea que era como jugara Ingavi contra Ingavi. Los que llevab

Ferretería "Santa Cruz Ltda."

CASA FUNDADA EN 1866
PORTACIONES - REPRESENTACIONES
SUCRE - BOLIVIA

AGENTES DE:
SOCOMAN S.A.
CORMESA Ltda.

S.A.C.I.
LIQUID CARBONIC
DE BOLIVIA S.A.

DIRECCIONES: Audiencia 26 esq. Bolivar Casilla N°. 79
Teléfono 1320

FERRETERIA EN GENERAL

Esta casa comercial, la más antigua de la ciudad de Sucre, fue fundada en 1866 por Dn. sé Santa Cruz con el nombre de "Santa Cruz Ameller y Co." Son pues 109 años ininrumpidos de servicio a la comunidad.

Inicialmente la firma fue fundada simultáneamente en las ciudades de Sucre y Potosí. os más tarde se cerró la oficina de Potosí quedando únicamente en Sucre.

En el año 1944 falleció su fundador haciéndose cargo de la Casa Dn. Alfredo Santa Cruz rnández, quien mantiene la firma e incrementa renglones en ferretería.

En 1948 ingresa a colaborar como Sub-Gerente el Sr. Dn. Antonio Santa Cruz Frías. ien al fallecimiento de su padre en 1962, pasa a gerentar la firma.

En la actualidad y con sus modernos almacenes y oficinas acondicionados en 1970 en calle diencia y esquina Bolivar, atiende a su estimada clientela ofreciéndole el mejor servicio sible.

Ferretería Santa Cruz Ltda. se honra en representar a las siguientes firmas imrtadoras: S.A.C.I.; Liquid Carbonic de Bolivia S.A.; SARCO; CORMESA LTDA. y COMAN S.A.

RETERIA SANTA CRUZ.- Una vista de las modernas instalaciones de Ferretería Santa Cruz Ltda. La firma 109 años de vida ininterrumpida.

SALUDA REVERENTE AL PUEBLO DE CHUQUISACA
Y BOLIVIA TODA

HACIENDA GANADERA "URIZAR"

De Pedro Echevarría

La ganadería en permanente superación con razas adaptadas al medio para la mejor producción en carne y reproductores.

Una constante actividad para hacer del hato pecuario, la expresión de un Beni con su riqueza madre, el basamento sólido de la economía regional.

Saluda al pueblo boliviano, en ocasión del CL año de su creación, con el fervor cívico y el agradecimiento, deseando a todos los hogares de esta enorme y rica nación, el Bienestar y la Felicidad.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

ARNULFO MARTINEZ DURAN

Industrial ganadero, proveedor de carne al mercado nacional, con excelente producción pecuaria en sus diferentes haciendas ubicadas en la Provincia "Ballivián", del departamento del Beni, rinde su fervoroso homenaje a la República en el Sesquicentenario de su creación.

San Borja, 6 de agosto de 1975.

la casaca albiverde siempre lograron triunfar y ganar campeonatos consecutivos, once en total, como muestra de un pundonor y una capacidad aún no igualada.

En otras instituciones recordamos a Carlos Carrasco Ballivián y José Andrade, de Always Ready que tuvo otros jugadores importantes como Danny Riveros y Augusto Camacho.

Universitario encumbró a Egberto Andrade y Domingo Rocha. Gimnasia y Esgrima a Mario Alfaro, Guido Ferrufino y José Achá. Atlantes a Hernando Vásquez. San Calixto con Brun, Paredes e Ivanovich. Otros clubes aglutinaron a Eustaquio Ortuño, Isaac Alvarez, Sierra, Mollinedo, Palomeque, Catacora, Aguilar, etc.

Así como la década del sesenta reveló un básquetbol de primera línea, el caos no pudo estar ausente. Los "pulpos" del básquetbol amagaron con un profesionalismo que si bien no se concretó, melló la dignidad de jugadores. Por ese entonces tuvieron que sucumbir hasta desaparecer de los registros de la asociación, dos prestigiosas instituciones: Minerva y Ateneo Libertad, que al perder sus jugadores, incorporados a filas de clubes poderosos económicamente, se vieron en la necesidad de pedir su desafiliación. Las transferencias se sucedieron y el clima del baloncesto se cargó de malestar. Por fortuna los años setenta no son tan temerosos como los de la década anterior.

TORNEOS FEMENINOS

Los campeonatos femeninos también jugaron importante rol en el prestigio del deporte de la canasta. Quizá la época de oro esté fijada en los años 1935-1945 en los cuales hubo un espíritu deportivo incomparable. En todo el país las damas tuvieron un sitial de expectativa en competencias nacionales pero los nombres escritos en las páginas más gloriosas de nuestro baloncesto son, entre otras, los de Marina Ascárraga, Blanca Aparicio, Haydée Guerra, Elba Oyola, Manuela de Jáuregui, Ana Soto, Martha, Virginia y Ana María Gandarillas, Bertha y Yolanda Zurita, Martha Ríos, Carmen Rosa Pardo, Elizabeth Quinteros, Marcela Iriarte, y Paolina Medrano.

LOS ULTIMOS AÑOS

Al finalizar la década del 60 cuando los clubes de La Paz se ubicaron a la vanguardia en el país, Tarija asomó la cara para presentar un básquetbol nuevo y eficiente. Las competencias internacionales disputadas en Tarija frente a elencos de Argentina le dieron conocimientos sobresalientes para lograr una "mayoría de edad" que es reconocida en el país.

Tarija, con ese impulso ha logrado inscribir los nombres de Rizzo, Rabaj, Baldivieso, Canedo y Díaz en los registros de un historial nacional de importancia. Triunfos significativos le dan el valor necesario, como para situarse entre los centros más importantes del básquet nacional.

En Oruro no hubo decaimiento y, por el contrario, las competencias "mineras" extendieron su radio de acción con resultados plausibles.

Los campeonatos en centros mineros volvieron a reverdecer lauros de Catavi, Llallagua, Pulacayo, Colquiri, Huanuni y otros centros importantes.

En Cochabamba surgió la Liga de Básquetbol de Sarco, fundada en 1968. Esta liga quedó fundada por clubes reconocidos como fundadores de la entidad: San Rafael, Pulacayo, Cochabamba, Huracán, América y Sacachispas.

El impulso del básquet en Sarco, ha sido consecuencia de la tenaz colaboración de Blanca Aparicio de Camacho que junto a su familia hicieron posible la fundación de la liga y la adquisición de campos deportivos.

A fines de 1974, el básquetbol nacional tuvo la enorme satisfacción de organizar el Campeonato Sudamericano Femenino de Básquetbol en el cual actuó en forma sobresaliente logrando un honroso puesto.

También en los últimos años, tuvimos la enorme satisfacción de contar con un plantel juvenil que se impuso en el Campeonato Sudamericano Femenino de Básquetbol disputado en la ciudad de Táchira, donde las hermanas Gandarillas cumplieron una loable actuación que se ratificó en otros eventos importantes.

ROBERTO AILLON

Excelente profesor, amigo y deportista, Roberto Aillón es el sinónimo del básquetbol de Bolivia.

Su presencia en el deporte marcó épocas indelebles que le distinguen como uno de los deportistas más prestigiosos en cuatro décadas marcadas por su inagotable actividad: Jugó fútbol, practicó ajedrez, fue basquetbolista, compitió en billar, enseñó pelota a paleta, cultivó la gimnasia y estuvo casi en todos los deportes, pero, sobre todo, fue un extraordinario director técnico de básquetbol, como lo prueban los títulos logrados por Ingavi en su triunfante historial.

Roberto Aillón dedicó su vida al básquetbol y a la formación de jugadores que surgieron del colegio La Salle donde además de enseñar el deporte, dió clases de matemáticas, dibujo, francés y literatura.

Su presencia en el baloncesto puede ser definida como "la época de Aillón", una trayectoria aún no igualada en nuestro medio.

VOLIBOL

La historia del voliboll, en Bolivia, es una historia casi reciente, quizá la más joven de nuestro deporte. Si bien esta actividad existió desde hace muchos años, la década del sesenta es la que mayor impulso recibió en todo el país, y particularmente en La Paz y Cochabamba.

Los volibolistas cochabambinos han tenido un comienzo auspicioso que les ha dado oportunidad de ubicarse entre los mejores elencos del país. Por cierto que fueron las competencias nacionales, las que dieron oportunidad al lucimiento de jugadores que pasaron por diferentes clubes y seleccionados.

En La Paz hubo una corriente bastante fuerte entre una juventud que se lanzó a las canchas deseosas de demostrar aptitudes que asomaron a medida que los torneos locales se fueron desarrollando.

Recordamos que a fines de la década del sesenta, las competencias de volibol le fueron quitando público al básquetbol que se disputaba a las mismas horas en canchas diferentes.

Por aquel entonces los escenarios para el volibol y básquetbol no ofrecían las comodidades actuales --me refiero a La Paz-- y por tanto la cancha de la Universidad de San Andrés fue principal escenario de ese volibol naciente que fue despertando un interés muy especial en los aficionados. Los primeros clubes que incursionaron en esta actividad, contaron con elementos valiosos, tanto en categoría masculina, como femenina.

El nombre de Juventud Estudiantil Católica (JEC) fue uno de los más aplaudidos. Junto a esos elencos asomaron Promoción 50, Sportsmen, Atlantes, Universitario, Litoral, Gimnasia y Esgrima, Always Ready, San Ignacio y otros.

En la ciudad de Oruro, también se fue incentivando la actividad del volibol, y los equipos más sobresalientes estuvieron integrados por elementos de colegios secundarios y universidad.

El intercambio deportivo con elencos de diferentes ciudades del país, contribuyó a una mejora en la calidad técnica y también en lo que se refiere al espectáculo.

La inquietud de dirigentes jóvenes hizo factible que ese interés por el volibol,. en Cochabamba, La Paz y Oruro, se extendiera a otras ciudades donde se llegó a practicar en un plano de jerarquía innegable.

Tarija contribuyó a formar elementos nuevos y llegar a un nivel de competencias internacionales. Santa Cruz y Sucre, también evolucionaron y consiguieron dar a los campeonatos nacionales, un interés particular que dejó en un primer plano el afán de superación en cada conjunto que competía.

Al margen de las competencias oficiales de clubes de asociaciones, asomaron en forma paralela los campeonatos intercolegiales para hombres y mujeres que, sin duda, fueron una razón mayor para volcar enorme cantidad de espectadores a los escenarios de las competencias.

Cabe mencionar que los colegios de señoritas formaron valores que a corto plazo engrosaron filas de clubes de primera división. En ese sentido es ponderable el trabajo efectuado en los colegios de ciclo secundario de donde surgieron elementos sumamente valiosos.

Por otra parte, debemos mencionar el trabajo de dirigentes entusiastas que le dieron vida a esas competencias. El concurso de técnicos que se esforzaron para llevar adelante las competencias y ubicar al volibol , entre los deportes más populares de nuestro país.

Así como en todos los deportes surgen nombres que forman parte de la historia de una actividad, el voliboll tuvo sus estrellas, los nombres indelebles que asoman en toda ocasión en que es requerido hablar de una actividad.

En aquellos comienzos difíciles recordamos a Milán Drakic, Grover Franco, Lobo, Brun, René Verduguez, Jorge Ordóñez, Aliaga, Reyes, Canedo, Días, Aguirre, Vidaurre y Soto, para mencionar algunos de las principales asociaciones.

En la rama femenina y a comienzos de la década del 70, los nombres de Ana María Lohetz, Rosario Poggi, Ilse Lhemm, María Eugenia Azurduy, Christal von Allworden, Ana María Blacutt, Dolly Ríos, Martha Canedo, Magaly Delgadillo están entre las más destacadas. También el volibol tuvo jornadas internacionales. A fines de la década del 60, los torneos internacionales incluyeron en la competencia a seleccionados de Bolivia.

No hubo una jerarquía como en Brasil y Perú, pero por lo menos se llegó a competir contra equipos que le dieron la oportunidad de buscar una superación que llegó ya en los años 70.

El volibol en nuestro país tuvo más éxito, como espectáculo, en la rama femenina. Los conjuntos que fueron desfilando en los distintos campeonatos motivaron siempre una mayor expectativa en las competencias de señoritas lo cual también contribuyó a una superación técnica que, a esta altura de nuestra vida independiente, la encontramos superada.

Los últimos combinados nacionales fueron el reflejo de la promoción de valores siempre dispuestos a mejorar el espectáculo y los resultados en competencia.

Si bien los certámenes sudamericanos no nos depararon satisfacciones, como en otros deportes, pudimos observar el deseo de superación que llevó a canchas extranjeras, elencos bien dotados que cayeron ante conjuntos muy superiores, sin duda, resultado de mayor experiencia en esas lides.

El Sudamericano de Montevideo, en 1971 reunió en competencia a jugadores de la categoría de Carlos Rico, Julio Echazú, Dante Pardo, Eddy Villafañe, Raúl Rodríguez, Felipe Carvajal, Vladimir Drakic y Gerson Balcázar.

En cuanto al equipo femenino cabe mencionar a Martha Gandarillas, Sonia Salvatierra, Gloria Pinto, Gilda Navarro, Rosario Barrenechea, Amparo Corrales, Ana María Gandarillas, Virginia Gandarillas, Rocío Martínez, Alicia Vargas, Sonia Grájeda, Ana María Vargas y M. Garrido.

Al margen de los campeonatos oficiales, el volibol también se extendió a centros mineros y a trabajadores fabriles.

La Liga Deportiva Fabril fue una de las más entusiastas en ese sentido y sus competencias anuales llegaron a despertar un interés poco común entre los trabajadores.

El afán de superación y el deseo de llegar a un plano de expectativa internacional, determinó la contratación de técnicos extranjeros. El Comité Olímpico Boliviano logró el concurso del técnico Lin Chau Mou, de China Nacionalista, que permaneció en nuestro medio preparando equipos para los Juegos Bolivarinos.

Por cierto que el resultado positivo que tuvo el Perú con la presencia de técnicos asiáticos hizo que en nuestro país se recurriera también a especialistas de aquel continente con la esperanza de mejorar las condiciones técnicas de nuestros planteles.

Queda dejar bien establecido que el volibol continúa siendo un deporte en constante evolución, en el país. Afortunadamente los jugadores surjen todos los años y ello contribuye a que las esperanzas sean mayores.

Finalmente, debemos mencionar que el volibol ha contribuido al mayor acercamiento deportivo en el país lo que hace más ponderable la inquietud de los que practican esta especialidad.

La juventud femenina cumple cada vez mejores papeles dentro del volibol. Estas muchachas representaron al país, hace dos años, en varias competencias en el extranjero.

HONORABLE ALCALDIA MUNICIPAL DE UYUNI

"LA CIUDAD DE UYUNI"

Nueva iluminación eléctrica en una de las principales avenidas.

.La ciudad de Uyuni, capital de la provincia Quijarro del Departamento de Potosí, fue fundada por Resolución Suprema del 11 de Julio de 1.889, se halla situada entre los 20 y 21 grados de latitud sur del meridiano de Greenwich. Su altura sobre el nivel del mar es de 3.660 metros.

POSICION TOPOGRAFICA: Como la mayor parte de las poblaciones del altiplano, la ciudad de Uyuni encuéntrase ubicada sobre terreno enteramente arcilloso y calcáreo, excento de vegetación y de cerros inmediatos que pudieran protegerla contra la inclemencia del frío y del viento que son proverbiales en época, llegando a marcar el termómetro hasta 24° bajo cero en determinados días de Junio y Julio.

En su generalidad el terreno es plano, se advierte que en épocas remotas, la gran planicie uyunense fue el lecho de un enorme lago o un caudaloso rio, cuyas orillas podrían haberse extendido inmensamente. Existiendo actualmente la posibilidad de encontrar yacimientos petrolíferos en la zona de Vilque y Colchani donde la Empresa Seismograph Service se encuentra realizando estudios de prospección.

AGUA POTABLE: La población de Uyuni, se surte de este líquido elemento por medio de tuberías traídas desde los cerros lejanos de Coscaña; siendo el Comité de Aguas Potables para Uyuni, la entidad encargada de su administración.

EL SALAR: Se halla situado a 27 Kms. de distancia de la ciudad. Es una enorme y admirable planicie blanca con una extensión de 9.000 Km2 aproximadamente, ofreciendo un paisaje maravilloso e incomparable, siendo a la vez un medio de comunicación con las poblaciones de Llica, Colcha K y Tahua mediante carreteras que se han formado a través del salar.

El aprovechamiento del potencial mineralógico del lugar en mención, tiene comprometida la participación de varias Instituciones interesadas en el desarrollo regional del Sud Oeste de la República.

El salar de Uyuni esta declarado como reserva fiscal (Código de Minería) simplemente se permite realizar trabajos en pequeña escala de acuerdo a usos y costumbres del lugar.

CANTERAS DE MARMOL: A pocos kilómetros de la ciudad existen yacimientos de marmol explotados en la actualidad por capitales privados, con destino al mercado nacional e internacional.

POBLACION Y CONDICIONES DE VIDA: La característica de esta ciudad, es que la mayoría de los vecinos son del interior de la República, habiéndose notado que en la última década hubo una emigración alarmante de los naturales del lugar. El número de pobladores es de aproximadamente 15.000.

Una gran parte del vecindario vive a expensas del ferrocarril.

El resto de la población se dedica al comercio local, a la educación o prestan sus servicios en las diferentes entidades estatales, Autárquicas y Semi-Autárquicas así como: La Sub Prefectura, la H. Alcaldía Municipal, la Oficina de La Renta, La Contraloría Provincial, Banco del Estado, Banco Minero, Correos de Bolivia, Entel, Cámara de Minería, Agencia Aduanera Comibol, Agencia Aduanera Silva y Cia., Cooperativas Mineras, Aduana Nacional, Policía Fronteriza, Tránsito, Supervisión Escolar Urbana, Supervisión Escolar Rural, Caja Nacional de Seguro Social, Hospital General, Juzgado de Instrucción, Juzgado de partido familiar, Inspección del Trabajo, Regimiento Loa.

HONORABLE ALCALDIA MUNICIPAL DE UYUNI: Fué fundada el 9 de febrero de 1.890, durante sus primeros años fué una de las más solventes del País, estando a su cargo los servicios públicos como el alumbrado y la limpieza de la ciudad.

Bajo su protección económica y administrativa se hallaban, la educación atendiendo una Escuela de niñas y otra de varones, el Servicio de Sanidad y el Hospital Civil.

Hasta 1.939 la H. Alcaldía tenia a su cargo el registro de nacimientos y defunciones.

Durante los 85 años de vida que tiene la Comuna de Uyuni, ha recibido multiples y honoríficas condecoraciones en honor al heroismo del pueblo de Uyuni, en su Palacio Consistorial y en algunas de sus reparticiones se conservan estos testigos del patriotismo uyunense.

Actualmente la H. Alcaldía Municipal de Uyuni, se halla encarando una serie de programas y proyectos que irán en beneficio directo de la población. Desde el 12 de Septiembre de 1.974, fecha en que el Tte. Franz Bustamante Lazo de la Vega se hizo cargo de la intervención, se han realizado las siguientes obras:

Iluminación de las calles y avenidas que a continuación se detalla:

Continuación de la Av. Ferroviaria (2 cuadras)

Calle Camacho (2 cuadras), Calle Sucre (2 cuadras), encontrándose en trabajo la iluminación de la calle Ayacucho, calle Abaroa (2 cuadras), avenida Potosí (1 cuadra), calle Ayacucho (2 cuadras) Calle Bolivar (5 cuadras) obra que se realizó con colaboración del vecindario y el Comité de Desarrollo y OO.PP. de Potosí.

Plaza Campero, con colaboración del vecindario y CODEPO.

Iluminación e instalación de dos parques infantiles.

Por otra parte se ha efectuado la construcción de una cancha reglamentaria de Basquetbol en el edificio del Instituto Comercial Daniel Campos. Pasada la época de invierno y con el fin de dotar a la juventud de Uyuni de mayores campos deportivos se tiene planificado construir dos canchas más, una en el nuevo edificio del Liceo de Señoritas Antofagasta y otra en el Regimiento "Loa"

Se esta colaborando a los diferentes establecimientos escolares urbanos y rurales en la refacción de sus edificios.

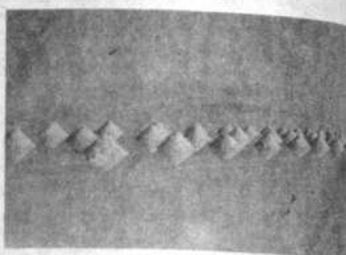
La H. Alcaldía Municipal de Uyuni ha colaborado económicamente en los trabajos de construcción del Templo Matriz de esta localidad.

Entre los proyectos a realizarse se encuentran, la construcción del alcantarillado que es una de las necesidades apremiantes que tiene Uyuni; el 11 de Julio próximo, el Comité de Desarrollo y OO.PP. de Potosí a través de su Presidente, hará el anuncio oficial mediante licitación pública, que será difundida por la Prensa nacional y de esta manera dar comienzo a tan encomiable labor.

Estando próxima la conclusión de los trámites pertinentes al proyecto de construcción del Mercado de Vituallas de esta ciudad y en virtud del compromiso de CODEPO de entregar en el próximo aniversario de Uyuni la suma de $b 1.000.000.- (UN MILLON OO/100 DE PESOS BOLIVIANOS), como parte de las regalías que le corresponden a la provincia, suma que será destinada a solventar económicamente parte del costo total de proyecto, siendo SENDU la entidad que canalizará el préstamo para completar el presupuesto de la obra ante una Institución crediticia Internacional. La parte técnica está a cargo de la Dirección de Urbanismo perteneciente al Ministerio de Urbanismo y Vivienda. El 4 de Junio del presente año, en la reunión realizada por una Comitiva de Comibol, Autoridades y Pueblo de Uyuni se ha superado la problemática que se venía confrontando con relación a la ubicación del mercado, más propiamente al terreno donde se realizará la obra en cuestión, logrando de esta manera una exitosa y benéfica solución, para Uyuni, consistente en la concesión de un terreno propiedad de Comibol situado entre las calles Abaroa esq. Potosí, quedando solamente trámites de formalidad e informe que la Comitiva elevará al Directorio y Gerencia General de Comibol.

Uno de los últimos proyectos a cumplirse para la gestión de 1975 es la remodelación y refacción del edificio de la Comuna, trabajos que se darán comienzo en el mes que cursa.

EMPRESA NACIONAL DE FERROCARRILES: Por la importancia



El Salar, lugar de explotación.

que reviste en la ciudad de Uyuni, vamos a citar que es el lugar donde se encuentra la Maestranza ferroviaria más grande y completa del país, en la que se fabrica el 70% de los repuestos que son empleados tanto en la reparación de coches de carga y pasajeros, como de locomotoras a vapor. Es necesario hacer notar, que la maestranza está compuesta de numerosos talleres, tales por ejemplo: Fundición, maquinarias, carpintería, herrería, bogues, tráfico, vía y obras etc. Además de contar con su propia planta de energía eléctrica.

La Empresa proporciona trabajo aproximadamente a mil trabajadores entre obreros y empleados.

LA CORPORACION MINERA DE BOLIVIA: Tiene su agencia regional, cuya labor principal es la de realizar actividades de importación de materiales y víveres, así como la exportación de minerales que centraliza la Comibol.

En la provincia Quijarro, se encuentran las plantas hidroeléctricas de Comibol que proporcionan energía eléctrica a todas las minas del Departamento de Potosí (Vgr. Quilpani, Landara y Punutuma).

PULACAYO: La antigua Empresa Minera Huanchaca de Pulacayo, que tanto renombre dió a Uyuni, hoy en día esta conformada por una Cooperativa minera que realiza trabajos en zonas superficiales y en pequeña escala. Siendo la industria la actividad principal de los pobladores del lugar. Contando con una Planta industrial propiedad de Comibol, donde se fabrican clavos, pernos, carros de couville para el uso de las minas de la citada Empresa, cuenta tambien con una sección general de fundición (fierro y bronce). Así como una fábrica industrializadora de lana COMBOFLA

Su población aproximada es de mil habitantes.

En una apretada síntesis se ha hecho parte de la monografía correspondiente a la ciudad de Uyuni y las principales actividades que se efectúan en la provincia Quijarro; en consecuencia dada la premura del tiempo no nos permite hacer mayor acopio de datos, se espera la comprensión de los lectores.

Uyuni, 6 de Agosto de 1975.

Tte. Franz Bustamante L.
INTERVENTOR MUNICIPAL

Avenida central de Uyuni.

Uno de los 45 talleres de la Maestranza del Ferrocarril de Uyuni.

Atletismo

Por Germán Casassa

DESDE los orígenes de la civilización, las competencias atléticas en su concepción más elemental, fueron [illegible] a convivencia en la sociedad y, tratándose de organizaciones en las que las aptitudes físicas tenían un rol preponderante, sirvieron también para la selección de los gobernantes.

Prescindir de este período, para comenzar hablando del atletismo en su concepción y organización de la época actual, sería pecar de falta de un conocimiento elemental de los orígenes de estas prácticas.

Analizando la historia y tradición de los pueblos que habitaron el territorio donde se encuentra hoy ubicada Bolivia, comprobamos que las prácticas y competencias atléticas fueron factor fundamental para el desarrollo y evolución de las sociedades.

Durante las fiestas religiosas, las competencias de un incipiente atletismo, fueron componentes inevitables del programa y de desarrollo emocionante, tanto para competidores como para los numerosos espectadores, en especial las pruebas de lanzamiento de la maza, tiros de flecha y onda, y carreras.

Como un rito de iniciación, insoslayable para ser considerados parte de la sociedad adulta, la caza de vicuñas y la "Caza del cóndor", en épocas diferentes, fueron pruebas de participación obligada para los jóvenes que se incorporaban a la clase dirigente.

Cuando fue creado el servicio de correo de los "chasquis", el superar pruebas de largo aliento era considerado un paso decisivo y no fueron muchos quienes lo lograron.

La principal prueba en esta selección estaba representada por el "jirpilanti", consistente en la caza de la vicuña. En un día, considerado trascendental y solemne, todos los hombres, con sus más vistosos atavíos, se concentraban en una planicie, donde previamente habían reunido un número de vicuñas similar al de aspirantes. Presas de pánico por el bullicio y el zumbido de las ondas que giraban al viento, las vicuñas espantadas corrían buscando alejarse lo más distante y en el menor tiempo.

Era tarea de los aspirantes a chasquis darles caza, cada uno corría en pos de su presa, que en la fuga se internaba en parajes impenetrables. La mayor parte de ellos tardaba varios días en retornar, orgulloso por la labor realizada, con su presa a cuestas, y con señas visibles de la ruda tarea. No todos, por supuesto, lograban este halago.

Careciendo por completo de vinculación, pueblos de lo más distantes y con cultura del todo diversa, practicaron ritos de características similares. Sin lugar a dudas, lo más importante de ellos fueron las Olimpiadas, que se realizaban en Grecia y cuyas particularidades dieron lugar a las bases del atletismo moderno, que tienen el centro principal de su desarrollo en los Juegos Olímpicos, cuya versión moderna es obra del Barón Pierre de Coubertin.

EL ATLETISMO EN BOLIVIA

Las prácticas atléticas, con ligeros síntomas de organización y con sujeción a reglamentos del todo elementales, se remontan en nuestro país a los primeros años del presente siglo.

En un escenario realmente acogedor, el Prado de La Paz, se reunían los atletas, en su mayoría militares, para llevar adelante las primeras competencias atléticas de que se tenga conocimiento.

Entre las primeras figuras que lograron inscribir su nombre en los anales del atletismo boliviano, se cuentan los hermanos José Gabino, Roberto y Emilio Villanueva, Alberto Nuñez del Prado, Juan F. Granier y Angel Pinedo.

La llegada de la Misión Belga para la Educación fue un incentivo para las prácticas deportivas en general y en particular del atletismo. Bajo su influjo, el Instituto Americano de La Paz, en 1913, convocó al primer torneo interno, entre sus alumnos; sin embargo, las prácticas no lograron arraigo.

Dos años más tarde, un súbdito inglés, de apellido Khoeler, consiguió llevar a cabo un torneo en Oruro, con la participación de varias instituciones.

Como no podía ser de otra manera, los centros donde las prácticas atléticas tenían mayor arraigo fueron las instituciones militares. Un valioso impulso para esta actividad la constituyó la presencia de las misiones militares, francesa primero y luego alemana, que visitaron nuestro país.

Fue así como, en 1923, se convocó al desarrollo del Primer Torneo Militar de Atletismo, al año siguiente, conmemorando la efemérides cívica del 25 de mayo, nuevamente organismos militares se dieron a la tarea de convocar a una competencia, esta vez con carácter abierto, en la ciudad de Oruro y es entonces cuando aparece una de las más grandes figuras, de la que también nos ocuparemos más adelante, como atleta y como impulsor del deporte base en Bolivia, Jorge M. Rodríguez, quien, al establecer el mayor puntaje en la competencia, capitaliza su primer galardón, la "medalla al mérito".

Al cumplirse el primer centenario de vida republicana, se cumplen en nuestro país los números de un extenso programa y entre ellos varias competencias atléticas. El 25 de mayo se lleva a cabo en Oruro el Segundo Torneo Abierto, organizado por el Ejército y el Ministerio de Educación.

El 6 de agosto se cumple en La Paz la Primera Olimpiada Atlética Nacional del Centenario y es también en este año que el Ministerio de Educación organiza el Primer Torneo Escolar Completo.

El desarrollo de las competencias atléticas continuó en los años sucesivos, bajo este mismo influjo, en agosto de 1926, tuvo lugar en La Paz el III Campeonato Militar pero fue el Campeonato Atlético de la Bandera, disputado ese mismo año en Oruro, el que dio mayores satisfacciones por los progresos que se evidenciaron.

El IV Campeonato Militar tuvo lugar en 1927 en La Paz, en el campo denominado del Hipódromo, donde actualmente funcionan las dependencias del Estado Mayor General.

NACE LA FEDERACION BOLIVIANA

Circunscrita como estaba la actividad atlética a los centros de actividad militar, sus proyecciones al resto de los deportistas eran limitadas, en eso se recibió en el país una invitación procedente de Holanda, pidiendo la participación en la IX Olimpiada, a celebrarse en Amsterdam. Se destacaron como observadores a la misma al por entonces Cap. Jorge M. Rodríguez y al señor Saturnino Rodrigo, que en esa época se encontraba en Europa.

Como consecuencia del informe presentado, se supo que uno de los requisitos indispensables era el contar con Federación Nacional, que permita al país participar en las competencias internacionales.

El Capitán Rodríguez, junto a Carlos Pacheco Iturrizaga, Alberto Granier Prohías y otros deportistas y dirigentes entusiastas, se propusieron llevar a cabo la organización de un organismo nacional.

El 29 de febrero de 1929, tuvo lugar el desarrollo del Primer Congreso Nacional, con la participación de la Asociación Deportiva Militar y algunos clubes paceños, en la sede del Círculo Militar de La Paz y se acordó organizar la Federación Nacional, procediendo luego a la conformación de la mesa directiva.

El primer directorio de la Federación Boliviana de Atletismo se encontraba encabezada por Julio D. Zavala como Presidente y lo componían: Luis Valle, Vicepresidente; Jorge Hinojosa, Secretario; Cap. Jorge M. Rodríguez, Secretario Permanente y Cap. José Rocabado, Tesorero.

La Federación recién organizada permitió dar paso a la participación nacional en competencias internacionales, se destacó, en el año de su fundación, una representación nacional al VI Campeonato Sudamericano con sede en Lima. Sin embargo, luego de ese impulso inicial, ingresó posteriormente en prolongado receso. Especialmente en cuanto a su carácter nacional, por la dificultad de vinculación existente con los distritos del interior del país.

La Federación, en tales condiciones, cede hegemonía a la Liga Atlética de La Paz, fundada en el año 1923, que en el desarrollo de las prácticas, más de tipo local, permite la homologación de las primeras marcas, ya que los récords establecidos anteriormente carecían de la seriedad necesaria.

Destacan en las competencias que se cumplieron en la época, nuevas figuras que iniciaron sus prácticas junto a las ya mencionadas. A Jorge M. Rodríguez, Carlos Pacheco Iturrizaga y Alberto Granier Prohías, que se mantenían fieles al deporte del atletismo, se incorporan con caracteres relevantes el Cap. Inchausti y los hermanos Juan Luis y Armando Gutiérrez Granier, recién llegados del exterior del país.

Juan Luis Gutiérrez logra en ese entonces, año 1931, establecer marcas oficiales que sólo pudieron ser superadas en la actualidad. Tal es el caso del tiempo de diez segundos y ocho décimas para los cien metros, superado en octubre de 1969 en Cochabamba, por Miguel Hornsby, por una décima de segundo. La marca actual, desde 1971, corresponde a Lionel Caero con diez segundos y seis décimas.

Durante este período de la actividad, resalta la labor desarrollada por el Club Atlantes, que se convierte en un impulsor dinámico del atletismo.

La actividad totalmente limitada en los primeros años de esta década, que se caracteriza más bien por la realización de competencias aisladas, en las que surgen nombres como los de: Miguel Orihuela, Humberto Fernández y Roberto Guzmán, se ve totalmente paralizada al producirse la guerra con el Paraguay.

LAS COMPETENCIAS NACIONALES

Luego de firmarse la paz, se procedió a reorganizar la Federación, convocándose en 1937 al Primer Campeonato Nacional. El desarrollo de este primer evento se caracteriza

Equipo atlético del Colegio Militar (arriba), que realizaba sus prácticas deportivas en 1926 y que dieron las bases para la formación de un organismo nacional que dirija este deporte.

Plantel representativo de La Paz que intervino en el Campeonato Nacional realizado el año 1939.

GERMAN CASASSA ZAPATA, nacido en Pulacayo, el 28 de mayo de 1937, es periodista egresado del Instituto de Ciencias y Técnicas de la Opinión Pública, de la Universidad Internacional "Pro Deo" de Roma, en 1970.

Actualmente es Jefe de Informaciones del Interior del matutino PRESENCIA y Jefe de Relaciones Públicas de la Universidad Mayor de San Andrés.

Fue Secretario General del Sindicato de Trabajadores de la Prensa de La Paz, Vicepresidente del Círculo de Periodistas Deportivos de Bolivia y Secretario General de la Federación Nacional de Trabajadores de la Prensa.

FOTO PACHECO COLOR

de Walter Pacheco Z.

Editor de Tarjetas postales en colores

Estudio:
Arenales 110
Telf. 2521
Casilla 342 - SUCRE.

Domicilio:
Barrio del Periodista Nº. 14
Telf. 2728

LABORATORIO DE COLOR.- Una muestra del laboratorio donde se revela y copia fotografías en color con calidad y precisión.

En 1966 bajo la razón social de ''Foto Pacheco'' se iniciaron las actividades del Sr. Wálter Pacheco en calle Arenales 111.

Tres años después Foto Pacheco procedió a la adquisición de un laboratorio para el procesado de fotos en colores de la famosa marca AGFA, siendo uno de los pocos laboratorios en el país por aquel tiempo.

En nuevas y más amplias instalaciones de calle Arenales esquina Loa se inició así en Sucre la etapa de las fotos en colores, mejorando el servicio de profesionales y aficionados que hasta antes debían enviar sus películas en color hasta la ciudad de La Paz.

Desde entonces cambió también el nombre del estudio que pasó a denominarse ''FOTO PACHECO COLOR''.

El estudio ha sido el primero y único en el sur del país en la promoción turística a través de hermosas postales procesadas en los laboratorios FISA de España. Una primera serie contempla los departamentos de Chuquisaca, Oruro y Potosí.

En octubre del presente año se pondrá a la venta la segunda serie de postales con vistas de Santa Cruz, Cochabamba, Tarija y Camargo.

El interés de Foto Pacheco Color por dar a conocer las riquezas turísticas de nuestra patria, le ha llevado a la impresión de una revista con cerca de 200 páginas titulada ''TODA BOLIVIA'' cuya edición está actualmente procesada en España. Hermosas fotografías a todo color y en edición de lujo mostrarán próximamente la riqueza artística y paisajística de nuestra patria.

Los slides en colores son también parte del quehacer fotográfico que es muy solicitado por los turistas nacionales y extranjeros que llegan hasta los estudios de Foto Pacheco Color.

PROPIETARIO GERENTE.- El Sr. Wálter Pacheco propietario - Gerente de Foto Pacheco Color. Su interés está en la promoción de nuestras riquezas artísticas y paisajísticas.

Su Gerente el Sr. Wálter Pacheco al frente de todo un complejo de trabajo en fotografía es diplomado en Difusora Panamericana Inc. de Nueva York.

Famosas líneas como Agfa, Kodak y Gekko suministran material de trabajo a este estudio que atiende también la corresponsalía gráfica de varios matutinos nacionales.

RINDE SU HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO

RESIDENCIAL "ELY"

De Gloria C. vda. de Morant

Habitaciones cómodas familiares e individuales

Servicio de restaurant.- Ideal alojamiento para personas en viajes de negocios o placer.

Calor de hogar.- Satisfacción.- Tranquilidad.- Con nuevas y modernas instalaciones para una atención especial al cliente.

Calle 18 de Noviembre.- Tel. 324.-

* * * \

más que todo por el entusiasmo de los competidores, llegados de casi todo el país y la presencia de atletas extranjeros que brindaron el aporte de su experiencia.

El Segundo Campeonato Nacional, celebrado en Cochabamba en 1938, marca un hito importante en la marcha del atletismo boliviano, pues incursionan en sus prácticas las damas y entre ellas surge una figura que dará las más grandes satisfacciones al deporte boliviano en el exterior: Julia Iriarte, con su presencia se establecen las primeras marcas para los 80 metros con vallas y el lanzamiento de la bala. Junto a ella Gertrud Zander fija los límites a los cien metros, saltos alto y largo y lanzamiento del disco.

Entre los varones surgen nuevas figuras, entre las que podemos citar a Gonzalo Alborta, recién llegado de Inglaterra; Manuel Alandia, José Cordero, el "Tarijo", Loteerer.

Esta competencia constituye a su vez la preparación del plantel nacional que participaría en los Primeros Juegos Bolivarianos, en la ciudad de Bogotá.

El año siguiente, La Paz es nuevamente sede de la competencia, se trata del Tercer Campeonato Nacional, participan delegaciones de todos los departamentos y a la hora final Oruro acumula el mayor número de puntos, seguido de La Paz y Cochabamba.

La serie de torneos, de resultados realmente alentadores, se cerró con el Cuarto Campeonato Nacional, que tuvo como escenario la ciudad de Santa Cruz y que albergó algo más de 300 competidores de todo el país. Todo el pueblo cruceño vibró con esta magnífica fiesta del deporte, con la que inauguró el estadio departamental.

El poeta nacional Raul Otero Reiche leyó los versos de un hermoso poema, compuesto en

En varones, el plantel peruano acumuló 168 puntos, correspondiendo el segundo lugar a Chile, luego se ubicó Uruguay y finalmente Bolivia.

Desde aquella competencia, no se registra nada trascendental hasta 1955, en que se realizó un triangular con equipos de La Paz, Oruro y Cochabamba. Otro receso hasta 1960, año en que se dio cierto relieve a la recordación del 31 aniversario de la Federación.

Un grupo de atletas que intervinieron en el IX Campeonato Sudamericano realizado en Lima.

honor de los atletas congregados, y la señorita doña Olga Gutiérrez fue coronada reina del atletismo.

Las representaciones de Tarija en varones y La Paz en damas lograron consagrarse ganadoras de la competencia.

Concluída esta jornada de caracteres relievantes, el atletismo, en cuanto a competencias nacionales se refiere, ingresa en un largo periodo de desorganización y desidia que sólo muestra ligeras interrupciones.

En el mes de enero de 1946 se cumple en La Paz una competencia internacional de damas y varones, con el representativo de Arica, la visita se va luego de haber establecido a su favor una ligera ventaja en el puntaje. Fue si se quiere la revancha de una competencia similar realizada el año anterior en ese puerto chileno, donde los nuestros salieron airosos.

La conmemoración del cuarto centenario de fundación de La Paz fue motivo de un amplio programa, del que no se descartaron las prácticas del atletismo, deporte en el que se patrocinó la realización de un Campeonato Sudamericano Extraordinario. La atleta nacional Julia Iriarte, que pasaba por la mejor época de su carrera deportiva, se constituyó en la figura central de la competencia.

Al finalizar este torneo, Bolivia se clasificó ganador en la categoría damas, acumulando 114 puntos, contra 96 del Perú.

EL ATLETISMO EN LA ACTUALIDAD

Luego de un congreso que reorganizó la Federación en 1969, eligiendo como presidente a Marcelo Pérez, se realizaron en La Paz, después de largos 28 años de intervalo, entre el 6 y el 9 de junio de 1970, el Quinto Campeonato Nacional de Varones y el Segundo de Damas, con la presencia de 86 atletas varones y 30 damas.

En 1971, teniendo como escenario el Estadio de Cochabamba, se disputaron el Sexto Campeonato de Varones, Tercero de Damas, Segundos Juveniles en Damas y Varones y Primeros Infantiles de Niños y Niñas.

La competencia disputada entre el 9 y el 11 de octubre constituyó todo un éxito, tanto en su organización como en los resultados técnicos, sobre todo en las categorías Juvenil e Infantil. Cochabamba consiguió 33 medallas de oro, 17 de plata y 13 de bronce, La Paz se ubicó en segundo lugar, seguida de Santa Cruz, Oruro y Potosí, este último departamento envió una delegación reducida.

Los años 1972 y 1973 señalan nuevas lagunas, esta vez atribuibles a factores determinantes, como son la falta de campos deportivos y la carencia de medios económicos.

El pasado año, Cochabamba fue nuevamente sede, esta vez del Tercer Campeonato Juvenil, lo ganó el equipo paceño y le siguieron, en ese orden, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz y el Beni; este último plantel fue la revelación del torneo. En el mismo año, el Segundo Campeonato Infantil se cumplió en La Paz, en el mes de octubre, clasificándose primero La Paz, segundo Cochabamba y tercero el Beni.

Los planes de la Federación, comprendidos en el calendario del año en curso, comprenden la realización de campeonatos nacionales en mayores, juveniles e infantiles y la iniciación de competencia en la categoría menores, recientemente creada por la Confederación Sudamericana, que comprende a jóvenes entre 15 y 16 años. También se halla prevista la realización de tres pruebas de largo aliento.

PRESENCIA BOLIVIANA EN EL EXTERIOR

La presencia boliviana en competencias internacionales, realizadas fuera de nuestras fronteras, fue en su mayoría, con delegaciones reducidas, en muchos casos simbólicos, con un solo atleta.

La calidad técnica de nuestros competidores fue baja, con relación al medio en que se realizaban, en la mayoría de los casos; sin embargo, varias veces superaron su propio nivel, estableciendo nuevos records nacionales, como el logrado por Armando Moreno Palacios para los 400 metros con vallas, en el Campeonato Sudamericano de 1939, y el equipo de postas 4 por 400 en la misma competencia.

La primera delegación de que se tiene noticia compitió en 1925 en Chile en un torneo interuniversitario.

Los atletas bolivianos participaron representando a la Federación Nacional en los siguientes campeonatos sudamericanos: Cuarto en Lima en 1929, Undécimo en Lima en 1939; extraordinario de Buenos Aires en 1941; Duodécimo en Santiago de Chile en 1943; Décimo quinto en Montevideo en 1945; Vigésimo Primero en Lima en 1961 y el último de este tipo cumplido también en Lima el año pasado.

También se acreditaron representaciones en los Juegos Bolivarianos en varias oportunidades: a los Primeros en Bogotá en 1938, Segundos en Lima en 1947, Cuartos en Lima en 1971, Quintos en Quito en 1965 y Séptimos en Panamá 1972. Sin duda alguna, los de más gratos recuerdos fueron los Cuartos de Lima, por la descollante actuación de Julia Iriarte.

Un fondista, Alberto Garabito, representó el atletismo en los Juegos Olímpicos de Roma en 1958 y cuatro competidores, que fueron beneficiados con becas del Comité Olímpico Internacional, nos representaron en las Olimpiadas de Munich en 1972.

CUADRO DE HONOR

Sería injusto concluir esta apretada síntesis sin hacer mención a aquellas personas que, desde su condición de atletas o dirigentes, o como sucede en varios casos, en el desempeño de ambas tareas, dieron relieve a la actividad atlética del país.

Dentro de esta mención, por las razones anotadas, es de justicia destacar en primer lugar el nombre de Jorge M. Rodríguez Hurtado, desde las competencias informales de

– Representación de La Paz en el campeonato nacional disputado en Santa Cruz, en 1942; fue el último de una serie exitosa y, sin duda alguna, el mejor disputado hasta el presente. Participaron todos los departamentos.

1920, integrando el equipo del Colegio Militar, hasta alcanzar el grado de General, estuvo permanentemente ligado al deporte base, fue organizador de integrantes del primer directorio de la Federación y recordman nacional. En 1952, la Confederación Sudamericana destacó su labor, confiriéndole el título de "Caballero del Deporte".

Ningún equipo nacional y menos un atleta volvió al país, luego de una competencia, ostentando 5 medallas de oro que representan otros tantos records sudamericanos y dos de plata, ello lo consiguió Julia Iriarte en 1947, en los II Juegos Bolivarianos de Lima. Estableció varios récords nacionales, que fue mejorando año tras año, algunos de ellos, como los lanzamientos de bala y disco, se mantienen imbatibles al presente, destacó en las actividades del básquetbol y formó muchas atletas como profesora de Educación Física.

Considerado el atleta de la década del 30 y posteriormente dinámico dirigente, Juan Luis Gutiérrez es otra de las figuras descollantes del atletismo, señaló varios records y el de los 100 metros llanos sólo pudo ser batido después de 38 años, estableció un record sudamericano y en 1956 fue designado Presidente Honorario de la Federación.

El entrenador Georg Volck fue promotor del atletismo antes de la formación de la Federación y se entregó a la tarea de registrar las primeras marcas.

Otros deportistas-dirigentes, cuya labor es digna de elogio son: Alberto Granier Prohias y Roberto Staszeski Lucero, que presidió la Federación durante dos lapsos prolongados.

Las prácticas del atletismo femenino están firmemente ligadas a la actividad de la Profesora Fily Cortez Villanueva.

El directorio actual de la Federación está integrado por las siguientes personas: Presidente, Javier Ballivián Velasco; Primer Vicepresidente, Damirón Domínguez; Segundo Vicepresidente, Adolfo Ugarte Calvi; Secretario, Germán Terrazas; Tesorero, Reynaldo Alcoreza. Su tarea más importante es la de coadyuvar a la preparación de los VI Juegos Bolivarianos que se cumplirán en La Paz en 1977.

Entre los atletas actuales, podemos destacar como el mejor valor a Lionel Caero, recordman de los 100 metros llanos, y de salto largo.

En los últimos años, brillaron en forma especial varios fondistas, que participaron en competencias del exterior, como la Carrera de San Silvestre en Sao Paulo y la Maratón de los Barrios en Buenos Aires, son ellos: Alberto Garabito, Alejo Montaño, Jaime Sevillano, Ricardo Condori y Crispín Quispe.

Esta apretada síntesis histórica fue posible gracias a la cooperación del Prof. Armando Moreno Palacios, a través de su libro inédito sobre la Educación Física en Bolivia; Dr. Roberto Staszeski Lucero, por medio de sus valiosos archivos y don Luis Ballivián Velasco, quien puso a disposición del autor los documentos de la Federación Nacional a su Cargo. A todos ellos un especial reconocimiento.

CURTIEMBRE "MOXOS"

Casilla Correo 44
Cables: Curtmoxos
Tel. 218

Oficina y Fábrica
Calle Cobija 22.-
Trinidad.- Beni.- Bolivia

Pionera en la industria del curtido en el BENI.

Especialidad en caimanes, lagartos, Pecary.

Suelas al tanino.

Saluda al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la Creación de la República y le rinde su fervoroso homenaje a los hombres y mujeres que ofrendaron su vida por el progreso y la prosperidad de la Patria.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

DISQUERA ORIENTE
TRANSPORTES "ORIENTE"
ESTACION DE SERVICIOS "ORIENTE"

Gerente propietario:

Sr. Jorge Rivero Gutiérrez.

La inversión privada en servicio del progreso del Beni.

Música Nacional e Internacional.- DISCOLANDIA - HERIBA.-

Atención inmediata y esmerada en el autotransporte.-

Servicio especial de limpieza y engrase al automotor.

* * * * * * *

Presenta su saludo fervoroso al pueblo boliviano, en el Sesquicentenario de la creación de la República.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

CONSTRUCTORA "MODULO" LTDA.

Trinidad.- Beni.- Bolivia.
Tel. Casilla
Calle "Cipriano Barace"

La eficiencia profesional al servicio de la construcción.-

PROYECTOS.- ASESORAMIENTO.- PLANOS.-
EDIFICACIONES MODERNAS.- TRAZOS Y PROGRAMACIONES EN LA ARQUITECTURA MODERNA.

En el Sesquicentenario de la creación de la República, su respetuoso y reverente homenaje al pueblo boliviano.

Trinidad, 6 de agosto de 1975

...y otros deportes

Por Armando Moreno Palacios

EL DEPORTE EN BOLIVIA.- Antes del descubrimiento de América, en el Kollasuyo, se practicaban algunos deportes y uno de ellos era la elección de los CHASQUIS, emisarios o correos de la Corte que tenían la misión de ser portadores de los mensajes u órdenes que se impartían al pueblo, trasmitiéndolos, verbalmente, de uno a otro hasta llegar al destino. El LLALLINAKU o persecucción del "Huanacu" en que tomaban parte los adolescentes, la CAZA DEL CONDOR, que requería pericia y los Raimis como ritual sagrado.

En la conquista se dice que Atahuallpa, durante su cautiverio, aprendió correctamente el ajedrez y, además los españoles practicaban la "pelota vasca", la "sortija" a mula o caballo y en la que tomaban parte los aborígenes.

En la República se descuidó completamente la "recreación" de los ciudadanos hasta fines del siglo XIX en que se practican deportes sin trascendencia orgánica ni social.

A principios de 1900, las misiones militares francesa y alemana, introducen la esgrima con fusil y sable como medio de preparación del soldado y en 1909 llega la misión belga para educación escolar, siendo Henry de Gents y Julien Fischer quienes implantan los "juegos escolares", dictando clases de educación física que al ser parte de las Ciencias de la Educación se relacionan con las Ciencias Biológicas, Sociales y otras bajo el enunciado de Miguel de Montaigne: "NO ES UN CUERPO, NO ES UN ALMA LO QUE DEBEMOS EDUCAR: ES UN HOMBRE", significando la indivisibilidad de los potenciales humanos en su equilibrio funcional: cuerpo, espíritu y mente, que complementa Juvenal: "MENS SANA IN CORPORE SANO".

En este mismo período se fundan los primeros clubes, especialmente de fútbol, dándose comienzo a una era de prueba que al correr del tiempo y con muchos tropiezos se incorporan al quehacer nacional. En los años transcurridos, es cierto que se han logrado algunos objetivos, pero sin medios y decidido apoyo del Estado que no se preocupó de la ESCUELA que es gérmen de formación de hábitos, obligaciones y necesidades biológicas, más si la educación física, como generadora de salud completa debe tener su punto de partida en la niñez que se proyecta a la adolescencia, la juventud, la madurez y la vejez, del hombre o la mujer, del futuro.

NO HAY DIFERENCIAS FUNDAMENTALES EN EL DEPORTE.- Muchos han querido establecer divisiones entre los deportes, pero todos parten de los mismos principios filosóficos, pedagógicos, sociales y culturales que los hacen interdependientes y conexos. Si no hay similitud sólo es en la práctica y lo reglamentario, desahuciándose aquello de "chicos, grandes, aristocráticos, burgueses o plebeyos".

EXPLICACION.- En estos ajustados apuntes de "Nombres, ideas y hechos" debemos establecer: 1º. Que no nos referimos al fútbol, "el más popular de los deportes", porque aglutinan masas y el consenso está preferencialmente informado. Al básquetbol, porque le sigue en orden de prelación. Al atletismo porque en él no se hace sólo análisis de equipo sino que hay que pormenorizar la "calidad" y no la "cantidad" y del Volibol por ser un deporte jóven que pugna por inscribirse en los anales del país. Pero hay que recordar que hay glorias y figuras señeras que se perpetúan en el recuerdo y 2º. que este ensayo abarca hasta 1964, con el pensamiento que los protagonistas de los últimos diez años aún viven y son espectadores de su propia obra y a los cuales la posteridad les reconocerá sus méritos.

Hay deportes que requieren erogaciones que no puede cubrir la generalidad y que inciden en la economía de los actuantes. También hay factores imponderables que aunque una persona tenga afición por la práctica de alguno de ellos "sus aptitudes personales son negativas" y consecuentemente no alcanzarán a alinearse en lugares discretos.

RESUMEN DEPORTIVO EN EL PAIS.- Hacer historia sistemática del deporte en Bolivia demanda tiempo y profunda meditación, porque ella no es la fría enumeración de acontecimientos, sino que interesa saber el cómo, por qué y para qué de una empresa polifacética como es el deporte y otros serán los que emprendan esta difícil tarea.

LA OLIMPIADA ESCOLAR.- Se llevó a cabo en La Paz en agosto de 1937, tomando parte delegaciones de toda la República en número superior a 300 niños y jóvenes de ambos sexos. Las competencias no importan en su resultado, pero la influencia en lo cívico y cultural fue decisiva. En el norte no se tenía idea de la vestimenta y música del centro y el oriente como tampoco éstos conocían la cueca, el bailecito, el huayño y los trajes indígenas. De entonces se hizo intercambio y los compositores se esmeraron en escribir taquiraris o tonadas tarijeñas que formen un todo espiritual en Bolivia.

LOS PRIMEROS JUEGOS BOLIVARIANOS.- En 1938, Bogotá fue la sede de esta reunión; Bolivia comprometió su palabra. Los Coroneles Alfredo Peñaranda y Jorge Rodríguez H., este último "abanderado" indiscutible del movimiento deportivo en el país y al cual no se le reconocieron los méritos que sembró en más de 25 años de trabajo, organizaron nuestro representativo. La embajada viajó con 65 personas con equipos de fútbol, basquetbol, tenis, atletismo, tiro, hipismo y ajedrez, logrando posiciones honrosas frente al Perú, Colombia, Ecuador y Venezuela.

FESTIVAL DE LA JUVENTUD.- En mayo de 1954, se reunieron en La Paz 600 jóvenes en noble contienda deportiva y artística. Se jugó fútbol, básketbol, volibol y natación además de presentaciones folclóricas regionales. Vencieron La Paz en basquetbol. Potosí en fútbol, La Paz en natación y volibol. La nota espectacular la dieron los "Chasquis" que desde el legendario Tihuanacu, trajeron el fuego sagrado para encender la pira en el Campo deportivo.

MARCHA DE LA EDUCACION FISICA.- Una demostración poco común. Todos los establecimientos escolares de la ciudad, cada uno con esquema propio desfilaron por las calles, haciendo gala de habilidad y alegría. 8.000 estudiantes en acción con diversidad de uniformes y figuras. Nada parecido había espectado la población que se arremolina en las aceras para gozar de tan magnífico espectáculo, de actuantes, carros alegóricos y proezas de todo orden.

AUTOMOVILISMO

La máquina y el hombre se confunden porque si en la una crepita el motor en el otro es el nervio, la serenidad y el corazón que le señalan la meta de la victoria.

GRAN PREMIO DE LAS AMERICAS.- 19 etapas Buenos Aires-Caracas. Volantes bolivianos hicieron su debut en una carrera internacional. Nos representaron Alberto del Carpio, Raúl Jáuregui, Hermo Orihuela, Rafael Leizan y Juan Rodríguez Vera. Terminaron el recorrido Orihuela y su hermano Alberto como copiloto y Leizan, ocupando puestos que honran al país.

Fundado el "Automóvil Club Boliviano" en 1938 organizó la carrera inicial: Huarina-La Paz, 5 de agosto de 1939, se impuso Enrique Cortesse. Potosí-Betanzos-Puna-Potosí, organizada por esta filial. Ganó G.M. Hyland. La Paz-Huarina-La Paz, julio 1940, 148 Kms. clasificaron: Alberto del Carpio, Hermo Orihuela y Julian Schwamm.

Potosí-Don Diego-Betanzos-Chaqui-Puna-Belen-Cucho Ingenio-Potosí: ganó Napoleón Decormis.

Circuito de los "500 Klms." 1941: Alto La Paz-Viacha-Mazo Cruz-Alto: en este orden: A. del Carpio, Juan Claure, David Pringle, Julio Monsin, Lautaro Díaz, Alberto Levy, Fernando Anker, Mario Gainsborg, Francisco Bruzone, Luis Adrián.

Carrera "14 de Septiembre", Cochabamba-Punata-Tiraque-Aguirre-Sacaba; 1º J. Claure, 2º A. Levy, 3º F. Anker, 4º J. Holsner, 5º. F. Monasterios.

PROMOCION.- Después de un receso obligado, el Automóvil Club reaparece con brios renovados y una nueva promoción de valores que cumple un papel muy importante y son éstos: Belizario Benzi, Gustavo Peredo, Isauro Romay, José Martínez, Antonio Maldonado, Manuel Aquise, José Safad, Agustín Morales, Augusto Calvimontes, Enrique Zbinden, Simón Claure, Julio Sanjinés, Jorge Galdo, Juan Claure, Trifón Castro, Narciso Gonzáles, Claudio Rivas, Tamarri, Juan Arce, y en el campeonato nacional de 1961, Willy Bendeck "El Temerario", Dieter Hubner, Alanoca, Harb, José Aguilar, Lucio Arión, Rudy Virreira, Deterlino Guzmán, Ana María de Quintanilla, la mujer animosa y valiente y algunos otros que tuvieron una intervención fugaz, mientras que los demás pasaron a las páginas de oro como "Caballeros del Volante".

LOS HEROES.- Rendimos un homenaje emocionado a Willy Bendeck, Miguel Ahern y Fernando Cariaga, que rindieron la vida en el puesto del deber y cuyas frentes fueron coronadas con el laurel de la eterna victoria.

NOMBRES DE COMPETENCIAS.- Circuito 300 Kms., Premio anual La Paz-Oruro-Cochabamba, Gran Premio Nacional, Gran Carrera 10 de Noviembre, Circuito Nacional de los 500 Kms., Gran Premio Presidente Paz Estenssoro; La Paz-Oruro-Cochabamba-Santa Cruz-Yapacani, ida y vuelta, Circuito La Paz, Doble Oruro, Circuito Santa Cruz, Carrera a la Cumbre, Kilómetro Lanzado, Campeonato Nacional de Promoción, Circuito Papel Pampa, Gran Premio República de Bolivia, Gran Premio 25 de Mayo, Circuito San Cristóbal y otros.

DIRIGENTES.- Adams Elío, Luis Concha, Dulfredo Noya, José Jiménez Uría.

CAMPEONES.- Fueron todos, ganaron una carrera los mejores, pero el galardón se extiende como promisorio manto de esperanza sobre los que brindaron al deporte y la Patria su fuerza moral y espíritu de lucha, bajo la advocación del Automóvil Club Boliviano que es templo de perseverancia.

DEPORTES ECUESTRES

El jinete y el caballo duo sublime de valor. El uno y el otro se identifican en armónico consorcio. Esta actividad tiene una data antigua; en Grecia se la practicaba durante las Olimpíadas y era la Caballería Espartana del rey de Lacedemonia el honor de la Corona. Centauros vigorosos montados en deslumbrantes caballos eran depositarios de la dignidad real. Jenofonte, 400 a.de J.C., escribió un "Tratado sobre equitación y el conductor de caballos" en su escenario el "Hipódromo". En el medioevo, Inglaterra se distingue con el Jockey Club. Los más famosos caballos son los "pedigree" de pura sangre.

En Bolivia se practicó las carreras en un hipódromo ubicado en Miraflores (en el actual local del Estado Mayor), espectáculo al que concurrían gentes de la sociedad.

El "Club Los Sargentos", fundado en 1926 fue el foco que irradió este deporte en el país. La primera presentación internacional se la hizo en los Juegos Bolivarianos de Bogotá con el Tcnl. Humberto Wichtendhal, My. Samuel Tejerina y un Capitán.

La novedad la ofrecieron en 1947 las "amazonas" Ligia de Criales, Beatriz Mier y Ana María Jacobs, siendo secundadas en 1948 por el equipo "El Trebol" de Cochabamba con Charo García, Magda Winners, Beatriz Arce, Carmen Prudencio y Magda Jacobs.

OFRENDA.- También ecuestres tiene su cruz con el accidente fatal del jóven Mario Guzmán López que murió pisoteado por el animal en 1956.

TORNEOS.- Adoptan estos nombres: Apertura, Concurso "Los Indios", Concurso Libertador Bolívar, con la participación de jinetes de Venezuela, Perú, Colombia, Argentina y Bolivia, mereciendo citarse a los "Sargentos".

PASAN A LA HISTORIA.- Gral. Julio Sanjinés, Vaca Díez, Pacciri, Juan Valverde F., Enrique Eduardo, Garrón, Juan Vidal, Arnoldo Jurgensen, Marcelo de la Quintana, Gonzalo Bedoya, Juan Ayoroa, Carlos Guillén, Luis García, Luis Saavedra, Gary Prado, José Gamarra, Roberto Ramallo, Alfredo Montes, Carlos Yanguas, y otros más que lucieron gallardía en los picaderos del país.

SKI Y ANDINISMO

BOLIVIA por tener en su territorio, como columna vertebral la cordillera de los Andes, ofrece grandes posibilidades a este deporte. A no dudarlo el precursor del dominio de las nieves fue el indio que arreando sus llamas o borricos transmontaba los altos picachos llegando a las vegas y los valles para el trueque de sus productos, como nos lo dice Alcides Arguedas en "Raza de Bronce".

EL VISIONARIO.- Raúl Posnanski, funda en 1939 el "Club Andino Boliviano" que dio tantas sorpresas y honores a nuestra bandera, siendo también el promotor de la construcción de la "Cabaña de Chacaltaya" a 5.300 Mts. de altura que es la mayor en el continente. Posnanski buscó la blancura de las nieves y, un día cualquiera, ella le sepultó por siempre, como vigía de su trascendental obra de Caballero sin miedo y sin tacha.

SOBRESALE.- El Concurso Sudamericano de Ski, de abril de 1943 en damas y varones en Chacaltaya. Nuestra representación la componían: Raúl Posnanski, como Presidente y competidores, Olga Zamorano, Juana Dalence, Rodolfo Badrutt, René Forguez, Jesús Tórres, Armando Daza, Félix Espada y Justino Illanes y la clasificación: 1º Argentina, 2º Bolivia, 3º Chile. En damas la Srta. Zamorano ocupó el 2º lugar. En 1947 se llevó a cabo el Primer Campeonato Nacional.

NOTA TRAGICA.- En el primer mes del año 1951, tres animosos y valientes andinistas proyectaron ascender al Aconcagua, 7.390 Mts., que es el pico más alto de América. La proeza no llegó a su culminación porque a 6.400 mts. fueron sosprendidos por el temporal muriendo Gustavo Müller Hurtado y siendo

ARMANDO MORENO PALACIOS, profesor de Educación Física, ha sido Director Nacional de Deportes, Director del Instituto Nacional de Educación Física, Inspector de Educación Física del Departamento de La Paz y Presidente del Círculo de Periodistas Deportivos. Como deportista ha marcado récord en 400 metros-valla y fue capitán del equipo boliviano al IX Campeonato Atlético de Lima. Benemérito de la Patria y educador, ha recibido la condecoración nacional de la Gran Orden de la Educación. En su carrera periodística ha sido redactor, comentarista, jefe de página y corresponsal de revistas deportivas y de educación física. Es autor de las siguientes obras: **La reforma de la educación física en el ejército, Lecciones y entrenamiento atlético, Historia de la educación física y deportes en Bolivia, Plan y reglamentos para la educación física, deportes y recreación de la universidad boliviana.**

BENEFICIADORA DE LA CARNE S.A.

BECASA

* Comercializa la carne beniana.
* Instala complejos frigoríficos para el beneficio de nuestra producción pecuaria.
* AEROBECASA pionera de la exportación de carne, la segunda flota aérea del país.-

En el Sesquicentenario de la fundación de la República, presenta su saludo fraternal al pueblo boliviano.

Trinidad, 6 de agosto de 1975.

rescatados con graves principios de congelamiento Douglas Moore Ichazo y Guillermo Sanjinés Rojas. Más tarde otra víctima de su audacia fue Ernesto Sánchez (Koko) que rindió tributo de su vida en el Illimani.

PROEZAS DE RENE FARWIG GUILLEN.- Entre 1955-58, el exponente del ski boliviano fue este esforzado "amante de la nieve". Su carrera es ejemplar habiendo tomado parte en competencias de América y Europa con resultados óptimos. Así lo dicen su participación en Cortina D'Ampezo, el Campeonato Sudamericano de Bariloche, el Mundial en Zacopane, los Juegos Olímpicos de Cortina, donde lo calificaron como el "Competidor Solitario" porque, portando la tricolor boliviana y solo, recibió el aplauso de millares de espectadores. Sufrió un accidente y se retiró. El Mundial de Austria, el de Chamois, en Francia, Mendoza, Argentina, en que ganó el slalom gigante, en Sudamericano de Manizales, Colombia, en el que con la Srta. Heidi Ertl, boliviana, se clasificaron como la "mejor pareja".

NUEVAS FIGURAS.- En 1957, el C.A.B., organizó un campeonato nacional con halagadores resultados por los nuevos valores en acción; que se suman a la legión de valientes: Carlos Delins, Fernando Villanueva, Willy Tienken, Hermes Zuazo, Rolando Avila, Carlos Barragán, Pablo Ríes, Eric Simon, René de la Barra, Alfredo Martínez, Franz Zuazo, René Zalles, Carlos Delius, Rodolfo Oestler, Walter Killman, Guillermo Farwing, Juan Lazcano, Portugal, Guillermo Killman, Rony Ibatta, Dieter Hubner, Fernando Killman, Miguel Illanes, Jaime Ballivián, Olmos, Mario Galindo, René Corminola. Damas: Emilia Kenp, Ellen Shatz, Mercedes Bauer, Rosa Aramayo. En "Andinismo", ascensión al Apolobamba: Wener Karl, Hans Richter, Hans Winner. Expedición del Rgto. Andino: My. Azero, Alberto Natusch, A. Mariscal, Daniel Clavijo, además de otras expediciones de alemanes, yugoslavos.

COMO DIRIGENTES: Juan Valverde F. Pdte.; Lucio Monroy, andinista y Secretario. Además se anotan las expediciones a Tiquimani, Raquesi, Condoriri, Huayna Potosí, Illimani, entre las principales.

GOLF

Muchos piensan que el golf antes que un deporte es una "recreación" de las clases acomodadas. Pero ocurrió en Italia, cuando fue presentada una querella contra la "expropiación de terrenos para links", el Consejo de Estado y las autoridades de educación física dictaminaron que: "El golf es un deporte como cualquiera" venciendo los clubes y la afición.

Las primeras canchas se construyeron en El Alto, después en la región de Calacoto, la Florida y Mallasilla. Así también en el interior y en los minerales.

El golf tiene una generación sobresaliente en la familia Corzo. Jorge en 1959 llamó la atención en la Argentina por sus condiciones superiores.

Algo que es digno de anotarse porque constituye un "premio a la perseverancia" es el hoyo en uno de Aurelio Murillo, 9 de julio de 1961, después de 30 años de porfiada lucha.

Se llevaron a cabo campeonatos nacionales en Potosí, La Paz, Cochabamba, Llallagua, Catavi. También se asistió a torneos en el exterior. En Venezuela se ocupó el 4° lugar entre 8 competidores. En Mar del Plata 5° y la Copa "Los Andes" en el Perú.

La Federación Boliviana de Golf, fundada el 29 de marzo de 1940, por las representaciones de La Paz, Oruro y Catavi, tuvo sus momentos de declinación y más tarde el Congreso de 1957 la reorganizó. Sobresalieron los Clubes "Los Pinos", La Paz Golf Club, Mallasilla y en las minas que fueron animadores en todos los torneos.

A LOS QUE NO SE OLVIDA.- Aurelio Murillo, Juan Pando, J. Hunt, N. Menacho, C. Rovira, P. Llobet, Jorge y Consuelo Corzo, Luis Palenque, Jaime Berdecio, Fidel Ascuí, René Medina, Luis Patiño, Gerardo Killman, Juan Lazcano, Jorge Olmos, Raúl Murillo, Hugo Viscarra, Carlos Ormachea, Ramiro Novillo, Secundino Marañón, Delina Palacios, Roberto Meza, Hilda Iturralde, Ernesto Taeschler, Alberto Camberos y otros que por falta de datos omitimos.

LAWN TENNIS

Este deporte cuya Federación fue fundada en Catavi el 24 de marzo de 1937 por los delegados de La Paz, Sucre, Oruro, Cochabamba, Potosí, Catavi y Uyuni, tiene una trayectoria noble y de ejemplo cívico para el país. El tenis se jugaba en Grecia, descollando Ariston de Carystius. El historiador Plinio dice que se lo conocía con el nombre de "Sphaeristeria". Al principio la pelota se golpeaba con la mano, más tarde se usaron guantes y en el siglo XIV se introdujo la paleta.

En nuestro país los clubes más antiguos son Tunari, Tennis Club Sucre, La Paz Tennis Club, Sucre Tennis, Club Tennis Potosí (1914).

EXPONENTES.- Gastón Zamora e Isaac Gorostiaga, ambos fallecidos, se destacan, habiendo tomado parte en los Bolivarianos de Bogotá. Más tarde Ramiro Benavides que pasea su nombre por los "courts" del mundo.

Entre los años 1958-64 se llevan a cabo muchos torneos departamentales, nacionales e internacionales con la concurrencia de raquetas de primer orden y figuras como los esposos Cooke, MacNeil, Doroty May Bundy, Kraner, siendo la culminación en Torneo Nacional de 1942. Pero todo esto por su organización y resultados supera el Torneo Internacional de 1962, en que toman parte Chile, Brasil, Ecuador y Venezuela. Luego el Sudamericano en La Paz en que se obtiene el siguiente resultado:

Copa Colombia	Argentina
Copa Chile	Brasil
Copa Osorio	Argentina
Copa Hartlem	Argentina
Copa Bolivia	Colombia
Copa Estigarribia	Chile
Copa Artigas	Argentina.

A LOS QUE SE RECUERDA.- Julio D. Zavala, Serafín Ferreira, José Vargas, Francisco Guachalla, F. Naeter, Francisco Vasquez, Carlos Ballivián, H. Aspiazu, W. del Barco, Luis Nogales, Carlos Moerch, Mário y Roberto Querejazu, Juan Sainz, Genaro Reyes, Emilio Martínez, Raúl Patiño, Jorge Sánchez P., Luis y Rafael Vasquez, Jorge Peláez, H. Herbas, Octavio de Córdova, David Pereira, Héctor Reynolds, J. Luizaga, S. Durandal, J. Montaño, Benedicto Chacón, Walter Urenda, Carlos Ostria, Esteban Zenteno, Roberto Llanos, Salomón Barrios, J.L. Gutiérrez G., Max de la Vega, Gastón Zamora Ostria, Julio Pizarro, Fred. Samoje, Nicolás Linali, Pablo Guillén, Carlos Guachalla, René Baptista, Armando Otermin, Guillermo Tapia, Enrique Novillo, Raúl Argandoña, Mario Martínez, Jorge Terrazas, Claudio Pinilla, Eterovic, Nanci Cazorla, Victor Araujo, Abelardo Alcázar, M. de Tovar, L. de Ballivián, M. de Navarro, M. de Hertman, R. de Arze, V. de de la Reza, D. de Zbinden, E. de Córdova, Albeana Pacheco, M. Cuadros.

NOTA SIMPATICA.- Se llevaba a efecto un torneo nacional y "La Razón" publica: "El cura Loayza perdió su match". En efecto, un sacerdote que superando el ambiente se presenta en el torneo. Se trata del después Ilmo. Monseñor Cleto Loayza, Obispo de Potosí.

ESGRIMA

La esgrima o forma de "esgrimir" las armas, puede decirse que nace con el hombre en sus luchas pre-históricas. En la antigua Grecia y el Circo Romano se hace común, pero alcanza auge en la Edad Media por el predominio de los señores feudales y la institución del duelo o "Juicio de Dios". Las armas evolucionan originando diversas Escuelas en este arte y ciencia del carácter, lealtad y elegancia.

En Bolivia el impulsor indiscutible fue el Cnl. Aquiles Vergara Vicuña, de muy grata memoria. El bautizo internacional de la esgrima tuvo lugar en los II Juegos Bolivarianos de Lima, en que obtuvieron triunfos individuales Gilberto Pareja, Felix Espada, Samuel Tejada, Ismael Zambrana, Carlos Deheza y Heriberto Chávez. En 1958 se funda la "Academia de Esgrima "Simón Bolívar" que organiza la Primera Gala con elementos jóvenes. Continuando la labor se disputan torneos en La Paz y Santa Cruz que se transforma en la "pionera" del movimiento esgrimístico nacional, aunque alguna vez se extralimita en su función. Tampoco faltaron las confrontaciones internacionales. En 1963 visitan Bolivia esgrimistas extranjeros, obteniendose el siguiente resultado: 1° Colombia; 2° Bolivia; 3° Perú y 4°, Venezuela. En individuales 1° Alfonso Tórres de Colombia, 4° Luis García Meza de Bolivia.

Por lo demás la esgrima es un deporte difícil que exije un entrenamiento modulado en lo físico, fisiológico y psíquico.

ACTORES E IMPULSORES.- Genaro Siles, Pedro Bleyer, Adhemar Valdez, Marcelo Ramos, Froilan Román, Eduardo Auza, Jorge Bass, Luis Vasquez, Bailón Cuellar, Werner From, Germán Rojas, José Pacheco, Rodolfo Aguilar, Aldo y Bruno Vigevani, Heriberto Chávez, Eric Simon, Guillermo Estrada, Jaime López, Gerardo Lavadenz, Carlos Ferrari, Luis de la Vega, Javier Vidal, Mario Galindo, Edmundo Balboa, A. Arredondo, Carlos Gastelú, H. Viscarra Murillo y ENTRE LAS DAMAS: Graciela Martínez, Nora Ballivián, Elvira de Bueno, Matilde Garvía, Vicenta Nava, Irma Neves, Gladys Hayden, Patricia de Bleyer, Rosario Auza, Nelly Subinarana, Teresa Pareja, Paulina de Harrison, Gladys Siles, Teresa Obitas, Mary Sturges, Martha Pareja, Martha de Peredo, Gloria Sanjinés, Mercedes de Gastelú, Cecilia Guzmán.

RUDO LUCHADOR.- Un grupo de luchadores de la década de 1930. Sobresale el famoso "gigante" Manuel Camacho (2.10 mts. aproximadamente), quien en los últimos años de su vida dejó la lucha para incorporarse al circo.

CICLISMO

La Federación Nacional de Ciclismo se fundó el 7 de agosto de 1945, con las representaciones de: Tomas Rodríguez, Oruro; Jorge Arévalo, Cochabamba; Guillermo Salvietti, La Paz; Luis Villegas Villazón, siendo sus primeros dirigentes Lizardo Suárez, Presidente, y Gmo. Salvietti, Strio.

AVENTURA QUIJOTESCA.- El 21 de mayo de 1932 dos jóvenes idearon unir Oruro con Sucre en raid ciclístico. No habían caminos, medios de auxilio pero sí voluntad. Enrique Salazar y Tomás Rodríguez Ríos, emprendieron la travesía arribando a la capital el 25 de mayo, en medio del aplauso del pueblo. Así también en 1944, Carlos Suárez, Guillermo Ortega y Antonio Peñaranda, tendieron un carril de esfuerzo, voluntad y patriotismo entre La Paz y Lima con el mayor éxito y, finalmente, Constancio Aguila y Liborio Zurita, en 1958 salieron de La Paz, cruzaron el Altiplano y arribaron felizmente a los valles de Cochabamba.

La Federación organizó torneos nacionales en Oruro, Cochabamba y La Paz, venciendo un sinnúmero de dificultades económicas y técnicas y una prueba poco usual fue la subida de Calacoto-El Alto a la que se dio el nombre de "Prueba ciclística de la Montaña" donde se comprobó la bravura de los corredores. Mas tarde, la Doble Huarina, Cuchupunata, Circuito El Prado, Doble Calamarca, Laja, Padcaya, Radil Vinto-Copacabana, Desaguadero, Gran Premio Oruro, Pucarani y otras competencias en pista.

En 1954, Celino Zuloaga, colombiano, permaneció 100 horas dando vueltas en la Av. 16 de Julio y otra proeza fue la cumplida por Nicolás Morales y Juan Oliva en su raid Huanuni-Lima-Huanuni.

ESTOS SON LOS NOMBRES.- Guillermo y Mario Salvietti, Luis Lazo, Isaac Fernandez (el huevo), Sr. Soruco, José Suárez, Ernesto Villafuerte, Felipe Portillo, Raúl Ortíz, Francisco Valencia, Manuel Escóbar, Jorge Arévalo, Cornelio Parihuancollo (magnífico rutero), Héctor Luján, Benigno García, Santiago López, Salcedo, Luis Tordoya, Oscar Violeta, Carlos Saavedra, Edmundo Fuentes, Hugo Cuentas, F. Yujra, Luis Gonzáles, Hugo Jordán (Flash), R. Leizan, Daniel Calderón, Juan Ticona, Filiberto Quispe, D. Yujra, Simón López, Guillermo Arispe, Reinaldo Pérez, Augusto Juaniquina, Marcos Flores, W. Garzon, Jorge Arandia, José Corrales, Vicente Maldonado, José Fernández, Jorge Martínez, Filiberto García, Juan Lima, Sabino Gonzáles, Jaime Navia, Ezequiel Canaviri (muerto trágicamente), Fidel Lobo, Willy y David Antequera, Alfredo Cassis, Raúl Riveros (Chupa), hermanos Valencia, Reinaldo Tovar, Francisco Gareca, Jesús Luján. Francisco 2° Roca, Francisco Velasco, estos últimos realizaron raid a Buenos Aires.

BOX Y DEPORTES AFINES

Esta actividad es tan antígua como el hombre, habiendo tomado forma en Roma. El vocablo británico "boxing" se sustituyó por el de "pugilato o pugilismo" para significar combate con los puños. En aquella época los contrincantes se envolvían los puños y las manos con tiras de cuero guarnecidas con pedazos de metal o argollas de bronce llamadas "cestas". Eran luchas feroces en que uno de los competidores debía morir, cambiándose apuestas sobre los vencedores lo que degeneraba en terrible crueldad. Platón calificó a los luchadores como "animales humanos" y Sócrates dijo: "bestias feroces". Actualmente en Bolivia entre los campesinos "jucumanis" utilizan unos cilindros con agarraderas interiores, fabricados de madera o barro cocido forrados con cuero que los usan en sus peleas. El tiempo humanizó este deporte de "varones" fijando normas y reglamentos. Sin embargo, en algunos países no se lo acepta porque ocasiona lesiones irreparables y víctimas fatales que crecen en número.

La Federación Nacional de Box ha confrontado muchas dificultades, sea por los malos dirigentes, faltas a la moral deportiva de los actuantes y carencia de "rings" apropiados porque mucho ha deambulado por todas partes en procura de un local apropiado.

Por eso que estos apuntes retrospectivos de box, debe rendir homenaje a Andrés Plaza que fue quien lo impulso desde su retorno al país en noviembre de 1920. Entonces combatía como peso liviano, fundó el Centro Boxeril "Cordillera Royal" el 25 de noviembre de 1921, conjuntamente con Fidel Terrazas, Félix Plaza, Ismael Sotomayor, Miguel Plaza y Dionicio Salas. La carrera de Andrés, fue luminosa, sacrificada y efectiva.

PRECURSORES.- Anotamos a Francisco Osorio, que en 1925 enfrentó a los campeones peruanos Alex Rely y a Icochea, con resultados adversos. Otro hombre de puños de acero pero deficiente en escuela fue Roque Landívar "esperanza de Bolivia" que tuvo efímera actuación y, finalmente el "gigante" Manuel Camacho, hombre rudo que entró en una aventura por los empresarios que lo exhibían como espécimen raro.

Del campeonato de que se tiene noticias fidedignas es el nacional de 1958 en que se clasificaron por orden: La Paz, Cochabamba, Llallagua, Oruro y Sucre en diferentes categorías. En 1960 aparece Cornelio Yapura, con cartel de primer orden. Su trayectoria está llena de incidentes buenos y otros que determinaron su pérdida en el ranking sudamericano.

Y LOS NOMBRES PARA SIEMPRE.- Pasando por alto las categorías y pesos que es difícil establecer citaremos a dirigentes y boxeadores que hicieron época: Genaro Sanjinés, Luis Carrasco J., Ernesto Dávalos, Ernesto Soliz, G. Sologuren, Juan Rivera, Alfredo Casales, Francisco y Felipe Osorio, Gurruchaga, César Franco, Alberto Eduardo, Adán Claros, Froilan Pinilla, Armando Sirvas, Vargas, Armando Montenegro, Echeverría, Schow, Manuel Ríos, Juan Salinas, Víctor Zalles, Vicente Ríos Geria, Villalba, Néstor Torrico, Humberto Laffert, Aníbal Robles, Ceferino Cáceres, V. Fischer, Adán Claros,

SALUDO

AL PUEBLO BOLIVIANO

EL COMITE CIVICO DEL BENI, voz, pensamiento, acción y defensa de los intereses del departamento; representantes de todas las instituciones ejecutivas en sus diferentes manifestaciones, con la promesa de seguir invariable en su cometido e indeclinable en su posición de velar y promover la vida institucional y productiva de esta ubérrima y prodigiosa tierra; firme en la voluntad de vencer el atraso, la ignorancia y la miseria; decidido en la empresa de realizar nuestro lema, saluda con fervor al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la Creación de la República y se inclina reverente para rendir su homenaje a los hombres visionarios y heroicos que nos legaron esta tierra como patrimonio.

Honor y Gloria a los fundadores de nuestra Patria y el reconocimiento a quienes han hecho posible la superación de las limitaciones para llevar adelante el progreso de Bolivia.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

"EL PROGRESO DEL BENI SERA OBRA DE LOS MISMOS BENIANOS"

COMITE CIVICO DEL BENI.

MOLINOS "CHAPACO"

Casilla N°. 28 Teléfono N°. 3079

TARIJA -BOLIVIA

Fundado en 1970

Planta molinera de maquinaria moderna está en condiciones de absorber la producción departamental de trigo y de proveer de harina a la bella ciudad del Guadalquivir.

En el año del Sesquicentenario de la República anuncia la ampliación de su planta.

COMO INDUSTRIA NACIONAL SE ADHIERE CON FERVOR AL SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS: HANSA LIMITADA

Tarija, 6 de Agosto de 1975.

SALUDO A LA PATRIA

Tener la suerte que nos ha deparado el destino de participar en el Sesquicentenario de la Fundación de la República, es un privilegio; buscar el engrandecimiento de la Patria Chica, para poner nuestro granito de arena en el progreso de la Patria Grande, es un deber.

Por eso, en nombre del pueblo de la Santísima Trinidad, al saludar fervorosamente a nuestra amada Bolivia, nos inclinamos reverentes para expresar nuestro agradecimiento a los hombres que, sacrificando la vida, nos legaron esta tierra hermosa y bendita como patrimonio.

Loor y Gloria a los manes de la Patria y el recuerdo inmarcesible para los hombres y mujeres que han ido levantando el nivel de superación de nuestro país.

Para todos los bolivianos el saludo fraterno de este pueblo sencillo que busca ansioso la ruta del desarrollo y el engrandecimiento permanentes y haciendo votos de ventura, paz y bienestar para todos y cada uno de los hogares bolivianos.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

María Esther Shiriqui de Yáñez

HONORABLE ALCALDESA MUNICIPAL DE TRINIDAD.

* * * * * * * * *

REALIZACIONES:-

En el lapso de cuatro meses de labor:

Reparación y reacondicionamiento del alumbrado público de las principales arterias de la ciudad.- Extensión de la red de energía eléctrica a los barrios periféricos, con el aporte de la ciudadanía y la comuna.

Construcción de los parques "El Ganadero", a la entrada del aeropuerto, obras necesarias para el ornato y el embellecimiento.

Remodelación y reconstrucción de la plazoleta "Silvio Tanaka", en el barrio de "Pompeya".

Participación directa en el Plan Regulador de Trinidad y el Plan Socio-Habitacional que se realiza con la participación del Ministerio de Urbanismo y Vivienda y el Comité de Obras Públicas y Desarrollo del Beni.

Mejoramiento de las instalaciones del Mercado Central.- Levantamiento e iniciación de los trabajos de construcción de las plazuelas "Rosemary de Barrientos" y "Fátima", para ofrecer campos de recreo y esparcimiento. Iniciación de las obras de la terminal de servicios internos urbanos en la Plaza de "Pompeya".

Reestructuración administrativa, impositiva y catastral con la contratación de técnicos del Ministerio de Urbanismo.

PROYECTOS::- Aceras y pretiles.- Mercado de San Vicente.- Estación rodoviaria.- Construcción de la Casa de la Cultura.- Parque Tropical.- Remodelación del cementerio.- Reconstrucción y remodelación inmediata e integral del edificio de la Alcaldía, por su estado de deterioro.- El trabajo permanente para hacer de nuestra capital una ciudad limpia y próspera como lo exige el avance que se ha iniciado dentro de esa planificación que tenemos para el futuro inmediato.

Nuestro reconocimiento y agradecimiento a las Juntas Vecinales, autoridades locales e instituciones por cooperarnos en servir mejor a la comunidad.

Alberto Montoya, Froilán Rojas, Portugal, Loayza, Bautista Rivero, Noel Mostajo, Teófilo Ramallo, Hugo Fuentes, Galbarino Espejo, Manuel Zegarra, Aragón, Bastías, Huerta, Salazar, Jaime Bueno, Manzaneda, Hugo Ledezma, Jorge Blacout, Félix Antequera y otros que la documentación no inscribe y que la memoria olvida.

ESCUELAS.- Son acreedores de reconocimiento del box bolivianos por su espíritu deportivo además de Andrés Plaza que fundó el Boxing Club, el Boxing "Vila", "Boxing Carpentier", Escuela "Hugo Ernst" de Luis Aguilera, "Manchego" del chino Manuel Guerra, "Bolivia" de Silvano Jáuregui y las dependientes de Soligno, Said y Carabineros.

Cerramos este acápite con el mensaje que dejó en El Alto, a su paso por Bolivia el campeón mundial Jack Dempsey, el 11 de Septiembre de 1954, que dice: "Mis cordiales saludos a los deportistas bolivianos".

LUCHA Y CATCH AS CATCH CAN.- Han sido más comerciales organizadas por empresarios o promotores. Los luchadores exhibían nombres extravagantes o cursis: Guarayo, Toro, Tigre, Pantera, Rayo Rojo, Niño el Exótico, Jorobado, Toma Shi Shey, Robin, Sabú, Sandon, La Sombra, Ursus, Enfermero, etc. Empero estas presentaciones tienen su público que grita y rie a rabiar.

PESAS Y FISICULTURA.- Su aparición es nueva y su Federación se fundó el 27 de junio de 1965, siendo su primer directorio el presidido por Eduardo de la Quintana, Emilio Espinoza, Jorge España e Ian Marr. Sus labores son esporádicas y se ha nominado a algunos "Mister Fisicultura".

YUDO Y JIUJITSU.- El introductor fue Kentaro Jara que se hace acreedor a la gratitud nacional. El único dato que se tiene es la actuación frente a Cárlos Pacheco Iturrizaga el que se dice le venció.

TIRO

Tiene sus proyecciones cívicas, morales y deportivas porque educa el carácter, la precisión en la vista y el tacto, modela el funcionamiento nervioso y sirve para la defensa. En Bolivia se divide en tiro civil y militar.

Nuestra Patria se hizo presente por vez primera en los Juegos Bolivarianos de Bogotá, 1938, con los siguientes: Tcnl. Dámaso Arenas, My. José Ml. del Carpio, Cap. Clemente Inofuentes y Víctor Díaz. Diez años más tarde en los mismos de Lima se obtiene el subcampeonato. Luego una temporada de receso, hasta 1957 en que se funda la Federación de Tiro Civil, organizando un concurso nacional en que se clasifican en orden: La Paz, Santa Cruz, Tarija, Cochabamba, Pando, Chuquisaca y Potosí, en varones y, en damas: Santa Cruz, Chuquisaca, Tarija, La Paz y Cochabamba.

En 1960 en el campeonato de equipos militares de Latinoamérica, Bolivia obtiene el 1er. puesto en tiro lento y 2do. en tiro rápido. Cinco años después el equipo de las FF.AA. compite en el Campeonato Panamericano Militar en el Fuerte Clayton de la zona del Canal de Panamá, obteniendo el 5to. lugar.

RAFAEL REVILLA.- Este buen tirador boliviano, obtuvo grandes homenajes por su participación en concursos de Venezuela, donde en 1960 se lo declara "deportista del año".

En diferentes años se realizan concursos en Cochabamba, Tarija, La Paz, mereciendo especial mención el Club de tiro "Germán Busch" promotor y sostenedor de esta actividad en el país.

EL ESCALAFON.- Sirven de ejemplo: Rodolfo Valle, Wilfredo Skeet, Leoncio Menacho, Fernando Siles, Gonzalo Rada, Julio Tufiño, Hernán de Ugarte, Mario Mercado, Romelio Suárez, Adhemar Rodo, René Forguez, Jacinto Azurduy, Fausto Soliz, Angel García, Guillermo Jiménez, Wálter Pardo, Jaime Román, Guillermo Loayza, Rodolfo Noya, José Lara, Herculiano Rodríguez, Carlos Valverde, José Deheza, Humberto López Sánchez, Juan Morales T. Waldo Román, Wálter Hoz de Vila, Daniel Callisaya, Alberto Lanza, Juan Bautista, Jaime Pinell (varias veces campeón en diferentes armas), Alfredo Córdova, DAMAS: Zoraida Zegarra, Vicenta de Salmón, Julia Gonzáles, Rita Pallardel.

AJEDREZ

Los pioneros de este deporte son Víctor Reyes Velasco y Juvenal Mariaca que con esfuerzo propagaron su práctica en el medio.

En 1953, el consagrado ajedrecista argentino, Pedro Martín, ofrece demostraciones y partidas simultáneas bajo el auspicio de la Casa Argentina que se convierte en el "hogar del ajedrez boliviano". Es una actividad de selección y sus cultores son poco numerosos. Su representación son las partidas corrientes y las "Magistrales".

La presencia inicial de Bolivia se hizo en 1939 en la Olimpiada Mundial de Buenos Aires a la que asistieron Paul Braender, Jorge Rodríguez H., Hugo Córdova y Luis V. Zavala. Más tarde se asistió al Sudamericano Zonal de Río de Janeiro, Torneo de las Américas en Bogotá, al Campeonato Mundial de Leipzig, Olimpiada de Israel en Tel Aviv.

LOS MAGNIFICOS.- Merecen ocupar sitio de privilegio Cidar Humérez, que renunció al campeonato nacional, Magin Zubieta, Johny Carvajal, Victoriano Soria, Ismael Mendivil, Julio Salazar, Julio García, Julio Chávez, (precoz ajedrecista) Mario y Romelio Chávez, Adolfo Espinoza, Edgar Ríos, Percy Ramírez, Wálter Chávez, Miguel Palacios, Fanor Vargas, Mario López, Enrique Mejía, Jorge Arraya, Germán Salazar, Enrique Romero, Julio Strellnauer, Luis Lodermann, Ernesto Casas, Hugo Estrada, Felipe Navarro, Lucio Padilla, Félix Nogales, Rafael Gonzáles, Héctor Torrico, Antonio Aranda.

NATACION

Este deporte con ser tan importante, no ha merecido el estímulo y cooperación de las autoridades, sumándose a ello la falta de piscinas reglamentarias que hagan posible la homologación verdadera de records.

La natación se originó por imitación y necesidad del hombre en su edad primitiva, llegando a su apogeo en las termas romanas que eran suntuosas degenerando en perversión moral. En Roma para significar al mal ciudadano se decía: "no sabe ciencias ni sabe nadar".

El primer campeonato nacional se llevó a cabo en Sucre con resultados muy discretos por la impreparación técnica y deficiente control. En 1955 viajó a Arica una Delegación y obtiene el primer puesto. Luego fracasan muchos torneos por falta de recursos y escenarios apropiados.

NOTA SOBRESALIENTE.- En 1960 se lleva a cabo un campeonato en la Capital de la República, concurriendo La Paz, Cochabamba, Oruro, Sucre y Corocoro que con equipo juvenil logra el primer puesto. Esta proeza se debió al afán de trabajo del Ing. Ely Sotelo. Anteriormente los provincianos igualaron puntaje en Cochabamba, con el dueño de casa.

La natación en Bolivia no tuvo figuras de relieve, contando solamente con juventud entusiasta que después de una competencia desaparecía. De ahí que los viajes dentro y fuera del país pasaron desapercibidos, porque para la natación se requieren aptitudes y condiciones personales muy especiales.

IMPULSORES.- Merecen citarse a Juan Valverde Figueroa que puso todo esfuerzo y sacrificio, René Eyzaguirre, Gustavo Trigo, Juan Barrera, Jaime Zalles, Mario Carrasco, Félix Espada, Teresa de Espada, Velez Ocampo y otros.

PELOTA DE MANO

España, heredera de la cultura romana, estimuló el juego a "mano limpia" introduciendo después el guante llamado "chistera". También se la conoce con el nombre de "pelota vasca" por ser originaria de esa provincia de la Península. Su derivado es la pelota paleta. En Bolivia se juega desde la Colonia. Es notable lo siguiente: "En los frontones paceños se reunia la gente para comentar lo que sucedía, pero también para "conspirar" porque entre juego y juego se entregaban mensajes y pasquines entre los conjurados. Así sucedió para la Revolución del 16 de Julio de 1809 en que Murillo y el "Challatejeta" recibían noticias trasmitidas por doña Vicenta Juariste Eguino y las contestaban mediante los emisarios sin ser advertidos".

Según la enumeración que hace el Prof. Eduardo Yañez, en el "Manual de Pelota Vasca", en los años 1928, 37, 38, 42, 47 y 51, se cumplieron los campeonatos primero al sexto siendo sus escenarios La Paz, Oruro, Potosí y Sucre.

El Congreso de 1957 reorganizó la Federación precariamente y en 1960, se nombró un Presidente que no residía en la sede del Comité Nl. de Deportes lo que era contrario al Estatuto, determinando su falencia.

Es un deporte eminentemente popular y se lo practica en las minas y provincias, constituyendo un medio de recreación del pueblo.

RECUERDO PARA EL PORVENIR.- Arturo Villanueva, Juan B. Arce, José Crespo, Anacleto Chávez, Marcelino Herrera, Angel Pérez, Apolinar Guagamas, Félix Bobarin, Pastor Durán, Moisés Vargas, Roberto Quiroga, Abdón Quiroga, Moisés Días, Hugo Mogro, Antonio Ponce, Ricardo Guerrero, Joaquin Alarcón, René Góngora, Heriberto Góngora, Emilio Núñez del Prado, Hermógenes Aguirre, José Peña, Segundo Leyton, Severo Higueras, Simón Morales, Bernardo Valda, Víctor Guerra, Moisés Monroy, Guillermo Alcázar, Renato Cortés, Daniel Imaña, Hernan del Carpio, Dr. Luis Calvo cultor sobresaliente, Luis Valverde, Demetrio Loroñez, Norberto Fernández, José Rojas, Alfredo Rojas, Máximo Flores, Angel Padilla, N. Díaz, Cecilio Rodríguez, Manuel Aoiz, Justo Valdez, E. Montalvo, Angel Pérez, Serafín Valdivia, Miguel Orihuela.

OTROS DEPORTES

TENNIS DE MESA.- Llamado también "ping-pong" por el ruido que hace la pelota al rebotar contra la raqueta y la mesa. Es deporte de salón y participó en algunas competencias internacionales. Sus impulsores:

COMPETENCIA INTERNACIONAL.- Mac Neil, Cook, Gastón Zamora e Isaac Gorostiaga en una competencia internacional de 1946. Los dos bolivianos honraron al deporte blanco.

Mario y Jaime Illanes, Vladislav Hekner que representó a Bolivia en 1956 en Mar del Plata y Río de Janeiro juntamente con Roberto Rojas, Víctor Nogales, Alfredo Haendel. En 1957 y 1960 se llavaron a cabo torneos nacionales en Potosí y Cochabamba, respectivamente y Alejandro Olmos.

BASEBALL, SOFTBALL, BOCHAS, GIMNASIA, RUGBY, HOCKEY EN HIELO O CESPED, YATE, HAND-BALL, REGATAS A REMO, casi no tienen cultores.

GABINETE MEDICO

El Gabinete Médico fundado en 1942, disponía de laboratorios, equipo quirúrgico, gabinete odontológico, kinesiterapia completos y su labor fue efectiva en la extensión de fichas de reconocimiento tanto a deportistas como a millares de estudiantes y la publicación de sus experiencias sobre el deporte y la altura. Merecen agradecimiento por su trabajo desprendido en muchos años los prestigiosos facultativos Drs. Efraín Donoso Tórrez, María Luz Donoso de Carrasco, Adalid Carrasco Vera, Víctor Hugo Saravia, Jorge Ergueta C., Hugo Pérez Salmón, Casto Pinilla, Luis Valverde, Héctor Ayala, Remberto Monasterios, Luis V. Sotelo, Hugo del Castillo, César Carrasco Vera, Néstor Orihuela, Heinz Bieber, Lic. Guillermo Alcázar, Prof. José Ayaviri, Jenaro Mariaca, Filiberto Osorio, Miguel Granados, Germán Aguilar.

DIGNATARIOS Y DIRIGENTES

Para que este escalafón de deportistas bolivianos que entregaron su juventud y ansiedades ciudadanas, esté más o menos completo, no podemos olvidar a quienes, desde el gobierno o puestos de importancia, cooperaron a esta actividad noble y constructiva del futuro de la Patria; ellos son: General Carlos Blanco Galindo, Cnl. Germán Busch, Cnl. Alfredo Peñaranda, Dr. Bernardo Navajas Trigo, Gral. Jorge Rodríguez H., Dr. Federico Alvarez Plata, Prof. Saturnino Rodrigo, Sr. Federico Nielsen Reyes, Dr. Carlos Terrazas, Profesores José Toro Q., Roberto Soto C., Carlos Pozo Trigo y Armando Moreno Palacios.

CONCLUSION

Esta enumeración de actividades deportivas y relación de nombres, ideas y hechos, no tiene la pretensión de ser absolutamente cabal. Talvez, se han omitido a algunas personas a las cuales pedimos disculpas y estamos dispuestos a enmendar este error involuntario. Tampoco le asignamos el cariz de una "historia", solamente es un aporte entusiasta para rememorar acontecimientos que anhelamos no se pierdan en los infinitos caminos del tiempo y que es necesario revivir para que la posteridad los juzgue en su contenido moral, material y cívico.

El deporte debe preparar a las generaciones del futuro teniendo el foco de irradiación en el hogar y la escuela desde donde se expanden, como luz y fuerza benefactoras, en todo el trayecto de los hombres del mañana, que serán quienes cosechen laureles de gloria para la Patria, siguiendo el lema olímpico: "CITUIS", más rápido; "ALTIUS", más alto "FORTIUS", más fuerte, que expresan la filosofía de progreso y superación, poniendo el músculo al servicio del cerebro, es decir intelectualizar el deporte que es un canto sublime de paz, armonía, amor, libertad y confraternidad de los hijos de BOLIVIA, grande, próspera, fuerte y consciente de su destino superior.

FERNANDO Y GUSTAVO DEL AGUILA MEJIA

propietarios de las Estancias ganaderas ÑANCAGUAZU, LA CUBANITA, EL GARCERO, SAN MIGUELITO, SANTA TERESA, TRES HERMANOS, CAMPO LINDO, SALVADOR ALLENDE, y BARRANCO ROJO, con sus hatos seleccionados, con el esfuerzo permanente de superar la pecuaria regional, rinden su fervoroso saludo al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la creación de la República.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

CONSTRUCTORA "CONAR LTDA."

Trinidad.- Beni.- Bolivia.-

Tel. 270.- Casilla 144.- Calle: Cipriano Barace 740.-

PROYECTOS.- CONSTRUCCIONES EN GENERAL.-

Edificios modernos.- Asesoramiento técnico

PLANOS, PROGRAMAS Y REALIZACIONES DE LA ARQUITECTURA.

Promoción de la construcción y solución del problema habitacional del pueblo beniano.- Celeridad en la entrega y a satisfacción del interesado.

Saluda al pueblo boliviano con la unción cívica y el respeto, rinde su homenaje de admiración y gratitud en el Sesquicentenario de la creación de la República.

Trinidad, 6 de agosto de 1975.

IMPRESO EN "EDITORIAL
LA PAZ - BOLIVIA

26

Recursos Naturales
Hidrometeorología

ESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miercoles 6 de agosto de 1975

SECCION XXVI 24 PAGINAS

La agropecuaria

Por José Romero Loza

1. RECURSOS NATURALES AGROPECUARIOS

LA TIERRA/ SISTEMAS DE TIERRAS

El componente fundamental del desarrollo agropecuario es la tierra. La disponibilidad de recursos depende de la tierra y su potencial productivo está en función de la inversión y del tipo de trabajo que se empleen para explotarla. Por consiguiente, cuando se habla de recursos agropecuarios estamos hablando de la tierra promovida por el capital y la técnica.

Existen factores básicos y muy variables, principalmente de orden físico y químico, para evaluar el potencial de los recursos naturales agropecuarios, por lo que la relación entre el desarrollo y la tierra es de tal naturaleza múltiple que no es posible dar normas rígidas al respecto.

Esta relatividad ha sido llevada a veces demasiado lejos, al extremo de sostenerse que si se dispone de capital "ni la falta de recursos ni su agotamiento podrán producir una decadencia seria" (1). del bienestar material. Aunque Israel es citado como ejemplo para sostener esta afirmación, el mundo presencia un cambio fundamental en este aspecto al comprobar que si bien es cierto que los países industriales constituyeron su predominio sin disponer frecuentemente de materias primas, simplemente por el hecho de controlar el comercio internacional, no es menos cierto que los hechos producidos recientemente sobre algunas materias primas, como el petróleo, amenazan con poner fin al predominio de los países sin disponibilidad o acceso a los recursos naturales.

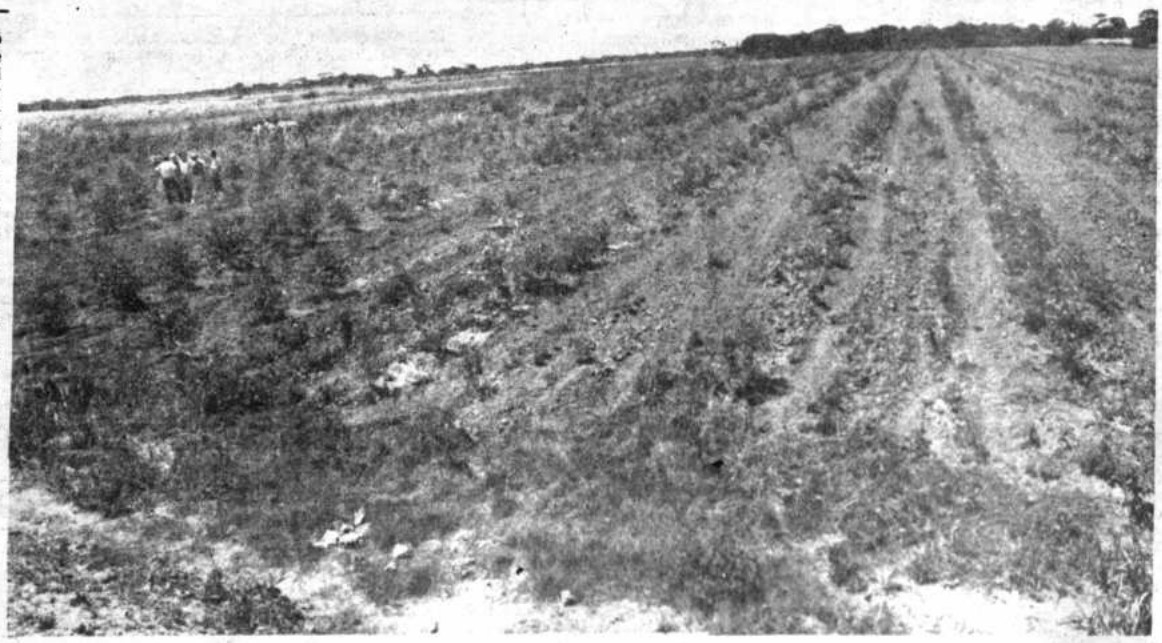
El potencial de recursos agropecuarios de un país, se mide por la extensión de tierras arables que posea. El nivel de este potencial lo determinan las características físicas del medio ambiente y las condiciones del suelo.

Bolivia posee una extensión de tierras arables de 23,6 millones de Has. de las que el 40% se hallan en el Departamento de Santa Cruz (El censo de 1950 las fijaba en 32 millones). Los bosques cubren 44,9 millones de Has. y la superficie no utilizable es de 41.3 millones de Has. (2). En base a las imágenes obtenidas por el Satélite ERTS se elaboró una última distribución de áreas territoriales insertadas en el correspondiente mapa (3) y con las siguientes extensiones:

Bosques	41.172.000 hectáreas
Praderas	57.325.200 hectáreas
Tierras de cultivo	6.300.800 hectáreas
Tierras no utilizables	5.060.000 hectáreas

Tan grande extensión de tierras agropecuarias y forestales dotadas de una sorprendente diversidad de caracteres físicos y químicos hace posible el cultivo o cría de casi todas las variedades de productos vegetales o animales. Como lo afirman algunos estudios serios sobre Bolivia: "pocos países del mundo han sido dotados por la naturaleza con mayor diversidad de materias primas".

El mapa fisiográfico del país divide el territorio en regiones diferenciadas por niveles de altura que determinan "Sistemas de tierra", en la fórmula que sigue:



La industria maderera acude al cultivo de eucaliptos sobre grandes extensiones.

Cuadro 1

SISTEMAS DE TIERRA

Región	Altura Mts.	Humedad	Lluvias mm.	Temperatura Grados C°.
Altiplano	3.000/4.500	Arido-Semiseco - frío	100/600	7.5 a 9°
Valles	3.000/2.600	Semiseco-Mediterráneo	450/750	17 a 18°
Yungas	1.500/2.000	Húmedo-Semitropical	1.400/2.000	18 a 20°
Llanos del Chaco	500/800	Seco-Sub-trópico	700/1.000	23 a 25°
Llanos Orientales	100/700	Semi-húmedo-Tropical	950/1.300	24 a 26°
Llanos del Norte	200/500	Mojado-Tropical-Cálido	1.300/2.000	26 a 27°
Llanos de Santa Cruz	400/500	Semi-trópico	1 100/1.500	23 a 23°

De las características del clima depende el tipo de cultivo y de ganado que pueden desarrollarse. En Bolivia se han hecho estudios de diverso grado sobre las características climáticas y la naturaleza de los suelos de cultivo (4).

RECURSOS HIDRICOS

La importancia que los recursos hídricos reviste para Bolivia se desprende del hecho de que una gran parte de las regiones agrícolas carece de la suficiente precipitación pluvial o de disponibilidad de fuentes de agua como para asegurar cultivos permanentes y de alto rendimiento. Aún en zonas semi-húmedas como la de Santa Cruz, el riego debería emplearse en períodos mínimos de siete meses, según recomendaciones técnicas (5). De esta circunstancia nace la necesidad del aprovechamiento más racional de los recursos de agua que permitan emprender obras de riego en la mayor extensión y en el más breve período posible.

Los recursos hidrológicos de Bolivia son abundantes y grandes aunque su desarrollo exigirá mucho tiempo y fuertes inversiones. Se han delimitado preliminarmente 15 cuencas hidrográficas que abarcan todo el territorio y recorren desde las cumbres altiplánicas hasta los llanos tropicales pasando por los valles. La mayor de éstas cuencas es la del río Mamoré y la más reducida la del río Bermejo. Los estudios existentes son muy preliminares y requerirán mucho tiempo para completarse (6). En un estudio sobre recursos hidráulicos de Bolivia elaborado por NN.UU, se anota la insuficiencia de estaciones hidrológicas existentes que se hallan en la proporción de 0.08 por cada 1.000 Km2. (6A).

Los recursos de aguas subterráneas son abundantes pero sumamente variables en la región de Santa Cruz. En la zona altiplánica se hicieron estudios por la Corporación Boliviana de Fomento y la Misión Francesa Intrafor-Cafor y se han adelantado acuerdos con NN.UU. para un estudio integral de las aguas subterráneas habiéndose hecho una que otra perforación de ensayo. En la perforación de pozos en los llanos para el uso de agua subterránea, no ha sido posible determinar promedios, pero en general puede decirse que para los pozos de un diámetro de 10" o más y una profundidad de 110 a 250 mts., el rendimiento por hora va de 110.000 a 320.000 litros. Existen pocos datos sobre la profundidad de las napas.

JOSE ROMERO LOZA, nació en Sucre, en 1909. Economista, egresado de la Universidad Mayor de San Andrés. Ha formado parte de varias representaciones diplomáticas bolivianas en el extranjero; fue Embajador ante la Santa Sede. Asimismo, ha sido en cuatro oportunidades Ministro de Estado en la cartera de Economía y Finanzas. Participó en misiones económicas en reuniones y acuerdos internacionales. Dentro del campo agropecuario es considerado el pionero en el cultivo del algodón en el país. Miembro de instituciones científicas económicas, es autor de varios libros sobre economía, entre ellos: **Bolivia: nación en desarrollo**, publicado en 1974.

RECURSOS FORESTALES

Si se considera que más del 40% de la superficie total de Bolivia está ocupada por bosques, se podrá medir la importancia de los mismos que coloca a Bolivia, "entre los países forestales más importantes del Mundo" (7). Quedan sin embargo, partes importantes de esa superficie por estudiar y valorar más detalladamente.

Sobrepasan de 2.000 las variedades de madera que posee el país con un volumen aprovechable de 250.000 millones de pies. En su mayoría los árboles son de madera dura y en general no hay existencia de coníferas. Un estudio sobre silvicultura boliviana sostiene que en las mejores regiones boscosas del país situadas a lo largo de los ríos de la cuenca amazónica, una milla cuadrada contiene 100 especies diferentes, de las cuales por lo menos 25 poseen notables cualidades para usos industriales. Se estima que de cada hectárea de bosque, se comercializan 25.000 pies de madera.

El aislamiento, la escasez de población, la distancia de los centros de consumo y la falta de transporte, son los principales obstáculos para la comercialización.

Las variedades que se explotaron inicialmente fueron la quina y el caucho, pero se lo hizo en forma esporádica e improvisada que restó significación económica permanente a su explotación. Las necesidades del consumo, a pesar de las reservas de madera existentes, se cubrieron por mucho tiempo con la importación de maderas blandas por encima de los 15 millones de pies por año.

Las regiones forestales poseen también como valor inestimable, la capacidad de controlar la erosión y las inundaciones.

PASTURAS NATURALES

Las praderas naturales existentes en Bolivia abarcan considerables extensiones y presentan características definidas de acuerdo con la altura, la humedad y otros factores. El ganado se alimenta de los pastos que crecen en estas praderas y también de las hojas y frutos de árboles diseminados en ellas. La naturaleza y calidad de éstas áreas forrajeras, varían según la región.

En los llanos del Norte, las praderas están sujetas en buena parte a las inundaciones, pero están cubiertas perennemente por capas herbáceas de gramíneas de gran valor nutritivo y extensamente aprovechables cuando pasan las inundaciones. En los meses de invierno, pierden su valor nutritivo al "aumentar su contenido de fibra dura". Esas gramíneas son: el "camalote", "paja toruna", "arrocillo", etc. (8).

Durante las inundaciones el ganado se refugia en las partes altas donde existen gramíneas de menor valor nutritivo como la "paja cerda", la "cola de ciervo", el "pasto alfombra", etc. Todos estos campos pueden alimentar una cabeza en 4 a 5 hectáreas.

En la región de Santa Cruz los campos están poblados en gran proporción de árboles donde el ganado "ramonea" de variedades tales como el "algarrobo", el "chañar", el "penoco", etc. Las praderas, que son más escasas, contienen gramíneas y leguminosas desarrolladas en suelos relativamente pobres como el "gramalote", la "setoria", etc. Probablemente se ha sobrestimado la capacidad alimenticia de éstos bosques y praderas y el ganadero ya va complementando la nutrición de su ganado con sub-productos industriales que se producen en la zona.

Las praderas de los llanos orientales se caracterizan (9) por tener tierras bajas o pantanales ubicados en las proximidades inundadas de los grandes ríos en la época que se desbordan por las lluvias. Al secarse, dejan pasturas de gramíneas altas que constituyen verdaderas reservas cuando los demás campos de pastoreo se hallan secos. Allí crecen: el "arrocillo", el "capin", la "cañuela morada" y otras variedades apetecidas por el ganado. También son frecuentes en la zona, las extensiones abiertas cubiertas por bosques ralos de palmeras que contienen variedades de pasturales similares a las de pantanal. Interrumpiendo las zonas boscosas se encuentran las pampas-islas con tierras arenosas pobres pero que contienen también pasturas aunque de menor valor nutritivo.

Finalmente, existen praderas cubiertas de bosques de tipo chaqueño en los que el ganado "ramonea" los frutos muy apetecidos de ciertos árboles como el "quimori" o el "toco".

En la región chaqueña, caracterizada por su vegetación de chaparral o de árboles de tamaño menor, la principal alimentación del ganado está constituída por los frutos de esos árboles ya que los campos abiertos son pobres en el valor nutritivo de sus pasturas.

Aunque en el Altiplano toda la superficie es abierta y mucha parte de ella cubierta por tola y algunas gramíneas muy cortas, predomina el sobrepastoreo porque su uso es comunitario y - como dice el Diagnóstico del Sector Agropecuario -, nadie se preocupa de su conservación. El mismo Diagnóstico sostiene que las pasturas altiplánicas son insuficientes y que la producción por hectárea sólo alcanza "para alimentar media oveja criolla por hectárea", o una vaca en 15 a 25 hectáreas. (10)

En los valles no existen praderas con pastos naturales como para alimentar al ganado.

LOS SUELOS Y SU POTENCIAL PRODUCTIVO

Un estudio sobre el sistema de tierras es una labor especializada que exige investigaciones y comprobaciones minuciosas.

Esta labor ha sido hecha en forma amplia en Bolivia por diversos cuerpos técnicos destacándose entre ellos los trabajos de la Misión Británica ejecutados por el Dr. Thomas T. Cochrame bajo los títulos de: "Apreciación inicial del potencial del uso de suelos de las regiones del pie de monte central y de Santa Cruz, del Trópico Boliviano" y "El potencial Agrícola del uso de la tierra en Bolivia".

Una síntesis muy resumida de algunos de estos estudios, permite concluir que en el Altiplano "los suelos son pobres, careciendo en especial de fósforo y nitrógeno. La materia orgánica en la mayor parte de la superficie arable es casi nula". La frecuencia de las heladas, cuando se presentan en el mes de Enero, dañan los cultivos. En los valles los suelos son principalmente de aluvión con buen drenaje, siendo poco profundos, erosionados y pedregosos los que rodean el valle de Cochabamba. En los llanos orientales los suelos son de terreno aluvial cuaternarios cuyo potencial a pesar del drenaje deficiente "ofrece las posibilidades para un desarrollo agrícola continuado por un tiempo muy largo".

En el altiplano se han determinado nueve tipos de margas diferentes aptas en algunos casos para el cultivo de papas, pastos, cebada y algunos tipos de plantaciones. En los valles de Cochabamba se han establecido siete tipos de margas y los suelos con el auxilio esencial del riego son adecuados para diversidad de cultivos como cereales, maíz, alfalfa, frutas y hortalizas. En los Yungas se establecieron cinco tipos de margas con tierras aptas para cultivos de té, café, bananas, frutas cítricas. En los llanos tropicales "mojados", con períodos de once meses en que la lluvia excede a la evapotranspiración, el cultivo adecuado es el caucho. En los llanos "muy húmedos" con cuatro meses de época seca los mejores cultivos son bananas, batatas, cacao, canela, clavo, coco, café, gengibre, nuez moscada, palmera oleaginosa, pimienta, yute. Entre los pastos: capin gordura, guinea, pangola, cetória, y entre las leguminosas: centro, desmodio, kutzú tropical, además de los cultivos que se dan en las zonas húmedas y semi-húmedas. En las regiones "húmedas" con cinco meses de época seca moderada, los cultivos adecuados son: anacardo, cítricos, caña de azúcar, mango, palta, papaya y piña; los pastos elefante, yaragúa y rhodes y las leguminosas atio y alicina. En la región "semi-húmeda" con período de seca pronunciada de alrededor de siete meses, los cultivos recomendados son: algodón, arroz, camote, henequen, kenaf, maní, maíz, sorgo, soya, tabaco y yuca con pastos tales como el bermuda, grama negra, guinea delgada. Finalmente en las zonas "secas" en que existen siete meses de seca muy pronunciada, es indispensable el uso del riego para los cultivos aunque puede darse cierto tipo de pastos resistentes a la sequía.

2. IMPORTANCIA DE LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA EN LA ECONOMIA BOLIVIANA

Existe la creencia en el exterior del país, de que Bolivia tiene en la minería su principal riqueza. Esto no es evidente. El sector agropecuario es el que participa en mayor proporción a la formación del producto bruto nacional. En 1973 esa contribución fue de $us. 165 millones, o sea, el 15.3% mientras la minería, incluyendo el petróleo, sólo alcanzó al 12.3% con $us. 132.8 millones; la industria manufacturera representó el 13.9% con $us. 150 millones y el transporte el 8.2% con $us. 88.5 millones. Por otro lado, el 63% de la población boliviana vive de la actividad rural, lo que subraya la gran importancia que ejerce el sector agropecuario en el nivel de vida de la población.

Ese 63% de población representa 3.190.000 personas sobre un total de población de 5.063.000 habitantes. Teniendo en cuenta las cifras anteriores, resulta que el producto bruto por persona en el sector agrícola sólo alcanza a $us. 51.2 frente a $us. 498 de las otras actividades, lo que subraya el desalentador estancamiento de una actividad que tanto tiene que ver con la pobreza de la mayoría de la población boliviana.

En el orden de las exportaciones, el sector agropecuario en 1973 sin incluir el azúcar, participó con $us. 33 millones sobre un total de exportaciones de $us. 336.8 millones, o sea, el 10% ocupando lugar principal, algodón, madera, café, carne. En cuanto a las importaciones, que incluye los bienes de consumo no duraderos pero no las materias primas ni bienes de capital para la agricultura, el monto total ascendió en 1973 a $us. 39.6 millones que representa el 15.5% sobre el total de importaciones del país (11). De éste total de importaciones cerca del 90% estuvo constituido por trigo y harina aceites y grasas, leche y productos lácteos.

Esta marcada gravitación de la agricultura y la ganadería sobre la situación económica del país y su nivel de vida, es demostración más que suficiente para situar a esas actividades en el primer plano de la atención nacional.

3.- LA PRODUCCION Y LA PRODUCTIVIDAD AGROPECUARIA

ESTADO ACTUAL DE LA PRODUCCION PRODUCTOS AGRICOLAS.-

Las estadísticas sobre la producción agropecuaria no son coincidentes. Existen algunos productos en los cuales los datos sobre extensión de siembras y producción varían notablemente. Estas variantes son explicables si se tiene en cuenta las deficiencias que aún existen en los mecanismos estadísticos y las dificultades de evaluación y encuestas debido a la gran dispersión de las áreas de cultivo.

Según algunas publicaciones hechas recientemente, las áreas sembradas en 1973 con productos agrícolas se distribuyen como sigue:

CUADRO 2

PRODUCTO	HECTAREAS	TONELADAS
Cereales	459.713	463.319
Frutas	40.300	513.300
Tubérculos	166.640	1.017.250
Cultivos Industriales	111.330	1.507.600
Hortalizas y Verduras	81.040	307.300
	859.023(12)	3.808.769

Estas cifras son muy indicativas. Demuestran que tan sólo el 0.8% de la extensión total del territorio se halla bajo cultivo y el 3.6% de las tierras agrícolas. Indican también que dichas tierras sólo son cultivadas en la proporción de 1/6 de Ha. por habitante que es mucho menos de lo que ocurre en la mayor parte de los países de América. Del total de tierras cultivadas actualmente, el 72% se cultivan en la zona altiplánica y de los valles y el 28% en los llanos orientales. Según el censo de 1950, esta proporción era del 90% en altiplano y valles y sólo 10% en las regiones del oriente.

Es significativo, por otra parte, verificar que la producción agrícola de Bolivia durante 1973, superó a la de algunos países americanos en los siguientes rubros: en trigo fue mayor a la de Colombia, Ecuador y Guatemala. En cacao a Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá. En maíz a Costa Rica, Ecuador, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Rep. Dominicana y Uruguay. En arroz a Chile, El Salvador, Guatemala, Honduras y Paraguay. En algodón a Ecuador, Paraguay y Venezuela (13).

EVOLUCION AGROPECUARIA EN EL PERIODO 1950|73.

La producción y la productividad agrícola en algunos rubros, ha evolucionado fa-

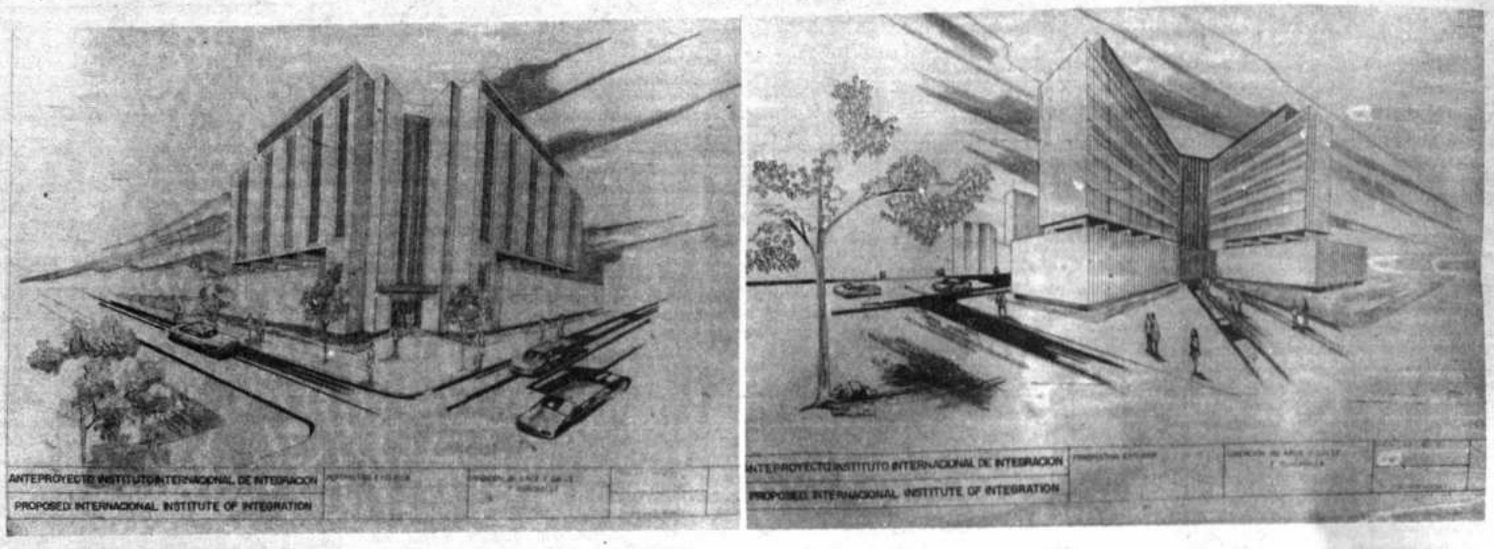
Plantaciones de caña en regiones orientales del país.

BOLIVIA COLOMBIA CHILE ECUADOR PERU VENEZUELA

INSTITUTO INTERNACIONAL DE INTEGRACION

DEL CONVENIO ANDRES BELLO

LA PAZ—BOLIVIA



ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO — LA PAZ

El Instituto Internacional de Integración, creado mediante Resolución N° 24 de la VI Reunión de Ministros de Educación, realizada en Viña del Mar, República de Chile en abril de 1975, rinde pleito homenaje al Sesquicentenario de la fundación de la República de Bolivia.

OBJETIVOS DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE INTEGRACION

- Formación de profesionales altamente calificados y técnicos medios para conducir racionalmente el proceso de integración. (Se admitirán becarios de los países andinos) .

- Investigación y Asesoramiento.

- Difusión de la problemática integracionista: Cursos, cortos, Seminarios, Mesas redondas en la Subregión.

DIRECTOR
Dr. Rómulo Chumacero R.

DIRECCION
Avenida 6 de Agosto N° 2424
Tel. 58619 - Casilla 7796

vorablemente desde 1950, aunque no en la proporción exigida por las necesidades de la creciente población.

En el cuadro que sigue, podrá apreciarse esa evolución en cuanto a áreas de cultivo, volúmenes de producción y rendimientos por Ha. en algunos productos básicos:

Cuadro 3

PRODUCTO	Area Cultivada Has.	Produc. Toneladas	Rendim. por Ha. Kgs.	Area Cultivada Has.	Produc. Toneladas	Rendim. por Ha. Kgs.
		1950			1973	
Cereales						
Trigo	75.900	45.650	601	68.800	57.700	838
Cebada en Grano	61.800	44.225	715	103.900	72.400	696
Maíz en Grano	104.300	137.500	1.318	215.200	305.000	1.417
Arróz en Cáscara	12.500	14.400	1.154	41.100	68.500	1.666
Quinua	11.892	7.730	650	15.600	11.378	729
Tubérculos						
Papa	84.900	140.000	1.669	115.500	709.000	6.139
Yuca	3.100	62.000	20 Ton.	15.000	210.000	14 Ton.
Productos Indust.						
Caña de azúcar	10.000	342.900	34 Ton.	42.800	1.890.500	44 T.
Algodón	0	0	0	60.000	30.000	500 Kgs.
Tabaco	280	840	3	420	1.300	3.09
Maní	n/d	n/d	n/d	6.200	6.900	1.11
Café	5.000	2.530	500	15.400	13.000	844
Cacao	n/d	n/d	n/d	n/d	-.-	
	369.392			699.920		

uentes (14).

unque el crecimiento de áreas se. adas y el volumen produ cusa cifras alentadoras en los últin nos, en términos del Producto Bru rno y del ingreso por persona, deja a mucho que desear. Como dejamos otado, el PBI agrícola creció entre 1 y 1973 en el 110% (15).

La tasa anual de crecimiento del sector agropecuario teniendo en cuenta el crecimiento de la población rural, sólo alcanzó en ese largo período al 2.8% que resulta demasiado escaso, dado el bajo nivel de vida del sector.

PRODUCCION GANADERA

Se han hecho estudios muy importantes sobre ganadería boliviana, mereciendo destacarse el "Proyecto Ganadero de Bovinos (carne)" (aún no publicado) elaborado en el Ministerio de Agricultura con la consultoría técnica de los asesores de USAID y de la Universidad de UTAH (1972); "Fortalecimiento y Desarrollo de la Ganadería Bovina de Carne en el Oriente Boliviano"; (16) "La Ganadería Boliviana. Situación de la Comercialización de la Carne y Posibilidades para su desarrollo" (17) Existen además, varias publicaciones generales de FAO y del propio Ministerio de Agricultura que incluyen aspectos ganaderos específicos. A pesar de éstos antecedentes, las estadísticas registradas son poco coincidentes.

La existencia de ganado vacuno en 1973 puede ser estimada en 2.300.000 cabezas, de las que 70% se hallaban en la región de los llanos; 16% en los valles y 14% en el altiplano (18).

El consumo nacional de carne para 1973, ha sido calculado por INE (19) en 52 mil toneladas y por el Ministerio de Agricultura

Praderas naturales, de considerables extensiones, aunque de características diversas, de acuerdo a la altura y a la humedad, alimentan al ganado.

(20) en 62.000 toneladas. Puede aceptarse como correcto, un consumo de carne de 60.000 toneladas anuales, o sea, unas 298.000 cabezas, de las que el 60% se consumieron en los centros urbanos y el 40% en las zonas rurales. Se estima que se exportaron otras 3.200 toneladas. El consumo promedio por persona resulta de 12 kilos anuales, que en las zonas urbanas llega probablemente a 19 kilos y en las rurales a solamente 7. El consumo varía de acuerdo con la zona geográfica, registrándose los más altos indices en Santa Cruz y los más bajos en Chuquisaca. Los niveles anteriores quedan incrementados con 850 gramos por persona anual por el consumo de carne ovina, porcina y caprina (INE). Conviene recalcar que las estimaciones del consumo de carne por persona/año en Bolivia son altamente divergentes; varían desde estimaciones de 67 kilos por persona adulta (21) a 7 kilos por persona año, pasando por otras estimaciones de 18, 23 y 33 kilos (21 A).

Las cifras del censo de 1950 daban una existencia de ganado vacuno de 2.200.000 cabezas y el consumo de carne de 43.900 toneladas (14,5 Kgs. por persona). Comparadas con las existencias actuales de 2.360.000 cabezas, puede apreciarse el increiblemente bajo incremento del 0.31% anual que sólo puede atribuirse o a censos deficientes, o a un periodo anormal de estancamiento productivo por epidemias o derribamiento de vientres. Teniendo en cuenta la población existente en 1950 de 3.013.000 habitantes, el número de cabezas por cada mil habitantes resulta de 727, mientras que en 1973, esa misma relación sólo alcanza a 454 cabezas por mil personas, lo que pone de manifiesto el evidente empobrecimiento sufrido por el país en el campo ganadero y en el del consumo potencial y real de carne por persona. No obstante esta situación, las existencias ganaderas actuales por cada mil habitantes, colocan a Bolivia en el Continente Sud Americano por encima de Chile (290 cabezas), Ecuador (409) y Perú (271), diferencias que dado el potencial que posee el país, podrían resultar aún más favorables a Bolivia respecto de muchos otros países.

Las importaciones de carne que en 1949 alcanzaron a 4.780 toneladas (22), continuaron haciéndose en forma decreciente hasta que terminaron en 1969. Las exportaciones comenzaron a incrementarse alcanzando en 1972 a 3.242 toneladas con un valor de 1.3 millones de dólares (23). Este movimiento debe atribuirse más que a un aumento real de las disponibilidades de carne a una mejora importante en las condiciones de comercialización como transporte, frigoríficos y a una relación favorable en el nivel internacional de precios de intercambio.

Queda sin embargo en pie, una situación paradógica en sentido de que disminuyen importaciones y aumentan exportaciones con relación a 25 años atrás, no obstante la disminución de cabezas de ganado por persona.

La participación de la ganadería en el PBI agropecuario en 1973, fue de 16,6% que resulta menor que la vigente hace 23 años en que alcanzó al 52%. Esto queda explicado por el estancamiento de la producción ganadera frente al crecimiento de la agricultura.

La producción de leche en el país, ha sido estimada en 64.400.000 litros, que incrementados por las importaciones de leche en polvo, condensada y quesos, alcanza a un total de 99.600.000 litros que arroja un consumo por persona de 19,6 litros. Como puede apreciarse, se importa todavía el 50% de la producción. En 1950 la producción de leche llegó a 27.5 millones de litros que alcanzó a 30 millones con las importaciones, dando un consumo por persona de 10 litros.

PRODUCCION FORESTAL

La producción total de madera en 1973, alcanzó a 38.231.000 pies cuadrados, de los que el consumo interno absorbió 14.848.000, correspondiendo el saldo de 23.382.000 pies cuadrados a la exportación (24) principalmente de mara, morado y sangre de toro.

El consumo interno fue casi en su totalidad de mara, ochoó y maderas de construcción, Estados Unidos, Argentina y Japón compraron el 95% de las exportaciones y en el campo interno La Paz, Cochabamba y Oruro consumieron el 88.1%. El valor de la producción maderera alcanzó a $us. 5.161.350, de

los que $us. 3.456.617 constituyeron ingresos por exportación.

En 1950 la producción forestal fue estimada por varias misiones técnicas (25) en 15.000.000 de pies cuadrados.

En realidad, el país no explotó sus existencias de madera hasta el año 1950 y cubrió sus necesidades con maderas blandas de construcción importadas de Chile, los Estados Unidos y Canadá.

LA PRODUCTIVIDAD

El crecimiento agropecuario ha sido limitado, como se aprecia en el siguiente cuadro:

Cuadro 4

SECTOR	1950 PBI Total $us. millón	1950 Población Total	1950 PBI por Persona $us.	1973 PBI Total $us. millón	1973 Población Total	1973 PBI por Persona $us.
Agricola	79	2.234.000	35	165	3.190.000	51.7
Otros Sectores	169	779.000	216	914	1.873.000	498.6
TOTAL	248	3.013.000		1.079	5.063.000	

Del cuadro anterior se desprende que el poblador agrícola en 23 años ha tenido un aumento en su ingreso bruto del 47.7% mientras los demás sectores han tenido un incremento del 131%.

Si se toma en cuenta la devaluación del dólar durante ese período en términos de capacidad adquisitiva, el aumento del ingreso resulta nominal. El PBI en la Agricultura creció en 23 años en el 110% (4.7% anual), mientras la población rural creció en el 43% (1.9% anual) lo que arroja un crecimiento neto anual en el sector de 2.8% menor que el promedio latinoamericano de 1973 pero mayor que el de Chile, Ecuador, El Salvador, Honduras, México y Perú (26).

¿Cómo explicar el reducido ritmo del crecimiento Agropecuario?

La existencia de recursos naturales valiosos como los que posee Bolivia, son sin duda, un punto de partida importante como elemento potencial para el desarrollo. Pero no significa todo. Uno de los factores preponderantes es el trabajo. "El recurso Nacional más importante, estriba en la energía, en el carácter y en la inteligencia de sus habitantes". La conformación heterogénea de este factor, constituye posiblemente uno de los problemas más difíciles de resolver, sobre todo en s aspecto cultural. Hay muchos que sostienen que "la pereza y falta de ambición del nativo" son deficiencias culturales, de mala salud y de nutrición deficiente. Las características heredadas de la Colonia y el estancamiento social que ello ha determinado, explican, asimismo, el escaso crecimiento agropecuario. Mientras los colonizadores ingleses orientaron la agricultura de sus colonias con un doble propósito: autoabastecimiento y producción de excedentes para intercambiar, los españoles se concentraron en la explotación de minerales y se limitaron a compartir con el nativo una agricultura de simple subsistencia o a emplear los minerales producidos para importar los alimentos.

La accidentada topografía del territorio es otra razón que explica el lento crecimiento ya que las dificultades para superarla son muy grandes en los campos del transporte y las comunicaciones.

La falta de inversiones por escasez de capital, interviene también en el lento aumento de la producción. La pobreza imposibilita el ahorro necesario y la capitalización no se produce. La formación de capital es posiblemente la clave del desarrollo agropecuario; implica la "sustitución de palas por bulldozers, de hoces por maquinarias de segar", de bueyes por tractores. Sin el volúmen de inversión, necesario, del que ha carecido Bolivia por su propio subdesarrollo, no se puede hablar de un rápido crecimiento de la agricultura.

La fertilidad de las tierras del norte del país puede ser una garantía de la economía nacional.

La falta de renovación de métodos en la producción explica también el reducido crecimiento del sector. "Los descubrimientos modifican los recursos de la tierra de una manera evidente". Ese cambio tecnológico es muy lento en Bolivia.

Como puede apreciarse en el cuadro N°. 3, el aumento de la producción agrícola se debe principalmente al aumento de la superficie sembrada, pero la productividad por hectárea, con excepción de la papa ha subido relativamente muy poco cuando no ha disminuido como en el caso de la cebada y la yuca. Es una característica de la agricultura extensiva y se debe principalmente a los métodos estacionarios de producción.

El estancamiento de la productividad debe ser la barrera que con más empeño debemos tratar de derribar. A ella se debe que los ingresos de la población no mejoren, no obstante las grandes posibilidades de que disponemos para hacerlo. La lentitud en el proceso de transformación social y política, las resistencias innatas a ciertas innovaciones y la retardada reacción frente al dinamismo de los nuevos procesos económicos mundiales, son otras tantas causas del estancamiento en el sector agropecuario. Influyen también la falta de transformación institucional que no sigue el ritmo de las nuevas necesidadss en materia de planificación; las ineficaces modalidades de crédito y la rigidez de los conceptos y sistemas impositivos. La productividad necesita ambiente propicio; estabilidad política, orden jurídico confiable y trabajo ordenado. "La productividad no se da por decreto".

Hace 25 años la misión de NN.UU. en Bolivia pensaba que la economía de nuestro país había llegado "a un punto desde el cual, con los auspicios favorables del Gobierno, el progreso puede ser sorprendentemente rápido". Y agregaba: "es igualmente esencial hacer un esfuerzo desapasionado, realista e inteligente para reducir desde dentro la inestabilidad de la política y de la práctica gubernamental. Solamente dentro de una estructura gubernamental más sólida, será factible realizar las obras de desarrollo que tan urgentemente necesita Bolivia. Sin esa estabilidad y paz, ninguna persona responsable podría recomendar seriamente inversión alguna en Bolivia".

Pese a los factores negativos citados, el país está en actitud de avance firme en el campo agrícola y ganadero.

4. EL NIVEL SOCIO ECONOMICO

En términos generales, el nivel socioeconómico de las clases rurales dado sus bajos ingresos, su reducida capacidad de producción y su alto grado de analfabetismo, es pobre y evoluciona a un ritmo demasiado lento. Debido a las diferencias regionales y a los heterogéneos grupos sociales que pueblan el país no es posible generalizar.

En 1950, el salario en La Paz para los trabajadores computados por el Ministerio de Trabajo entre 500 familias, era de $us. 18.- a mes, que convertidos en calorías de alimentación por persona adulta alcanzaban a 2.000 calorías frente a 3.000 calorías que son las recomendadas para una alimentación normal (27). Estas cifras mejoraban netamente entre los trabajadores de las minas donde el sistema de pulperías incrementaba los índices de alimentación.

En cuanto al sector agrícola, no existen datos fidedignos, pero puede afirmarse que el grado de alimentación varía de acuerdo con el resultado del año agrícola. Las NN.UU., estimaban así el consumo de algunos alimentos de una familia típica indígena en 1956: Trigo 14.1 Kgs. por persona año; carne 4.2 Kgs., papas 38.3 Kgs.; maíz 29.3 Kgs. arroz 0.5 Kgs. azúcar 1 Kg.

En general, no puede hablarse de inanición alimenticia en ningún sector, pero sí de casos de desnutrición que a veces adquiere caracteres graves. En la citada investigación del Ministerio del Trabajo, se comprobó que el 80% de las 500 familias estudiadas no consumían leche, lo que también debe atribuirse a los malos hábitos de alimentación.

Para 1973, la situación ha mejorado notoriamente con excepción de la carne (Ver cuadro 5). Una muy positiva medida fue la de otorgar en leche cierto tipo de subsidios, lo que debería ser ampliado a otros alimentos. Faltan medidas para restringir seriamente el alto consumo de coca y alcohol.

El problema de la propiedad de la tierra en la zona altiplánica y de los valles, no ha alcanzado hasta ahora solución adecuada. La reforma agraria abolió el sistema feudal de l

propiedad de la tierra y la servidumbre en el trabajo, pero el gran desequilibrio entre tierra y población y el estancamiento en los métodos de producción en zonas con suelos pobres derivaron en el minifundio que ha alejado la solución del problema de la pobreza. En el Departamento de Cochabamba existen menos de cinco hectáreas de tierra por familia y en una buena parte del altiplano esa disponibilidad no llega a 7 hectáreas por familia. Mayores extensiones de tierra tampoco podrían ser cultivadas con solo el trabajo manual del jefe de familia, lo que limita las posibilidades de aprovechamiento. En tales condiciones, la mayor dotación de terrenos no parece ser la solución más eficaz a las necesidades de producción sino va acompañada de un cambio en las técnicas de trabajo y si no se mejoran las infraestructuras físicas para hacer viable ese cambio de técnicas.

El país aún no ha logrado vislumbrar con claridad estos aspectos. Percatados que la distribución de tierras no mejoró los niveles de vida, vienen pensando algunos organismos técnicos en formular nuevas reformas agrarias que remueven otra vez las bases en que reposa la propiedad de la tierra. El problema de la producción no está en nuevas redistribuciones de tierras pues "no existe régimen económico sin seguridad jurídica". Mas que de la extensión de la tierra, la producción depende de los métodos de trabajo.

En todo caso, existe una notable diferencia de ingresos entre el sector rural y los otros sectores; es de $us. 51.7 por persona para el primero y $us. 498.6 para los demás.

El consumo de los principales alimentos por persona y su evolución entre 1950 y 1973 puede establecerse como sigue:

Cuadro 5

PRODUCTO	1950 Produc. Ton.	1950 Importac. Ton.	1950 Total	1950 Percapita Kgs./año	1973 Produc. Ton.	1973 Importac. Ton.	1973 Total	1973 Percapita Kgs./año
Trigo y harina	45.650	70.837	117.487	38.9	57.000	169.607	226.607	44.7
Maíz en grano	137.500	-.-	137.500	45.5	305.000	-.-	305.000	60.0
Arroz en grano	14.400	8.932	23.332	7.7	54.800	-.-	54.800	10.8
Carne vacuna y derivados	81.200	478	85.980	28.9	62.124	(1.286)	61.838	12.2
Azúcar	4.500	42.800	47.300	15.6	173.524	-.-	173.524	34.2
Papas	140.000	-.-	140.000	46.4	709.000	-.-	709.000	140.0
Café	2.530	-.-	2.530	0.83	13.000	(4.732)	8.268	1.6
Leche y prod. lácteos	27.580	2.656	30.236	10.0	64.400	35.200	99.600	19.6
Quinua	7.730	-.-	7.730	2.5	11.378	-.-	11.378	2.2

Fuentes : (28).

En 1950 la importación de alimentos y materias primas agropecuarias representó $us. 21.467.000 (NN.UU.) o sea, el 38.4% de las importaciones totales del país, a razón de $us. 7 por persona. En 1973 esas importaciones sumaron 42.2 millones de dólares o sea, el 16,5% de las importaciones totales, es decir, $us. 8,33 por persona.

Aunque hemos logrado eliminar las importaciones de arroz, carne, azúcar, leche, algodón y maderas y prácticamente aceites comestibles, todavía somos dependientes del exterior en trigo y harina, productos de leche y manteca.

De lo dicho anteriormente, surge el problema capital: aumentar la producción agropecuaria y mejorar los ingresos de los sectores más pobres para que puedan lograr un mayor consumo. A pesar de los bajos niveles señalados y de acuerdo con las estadísticas de NN.UU., el año 1950, el consumo por habitante en Bolivia era superior en arroz a México, en maíz a Chile, en trigo a Colombia y en carne y papas a México (29).

5.- LOS OBJETIVOS Y LOS MEDIOS DE UNA POLITICA AGROPECUARIA

De los antecedentes expuestos anteriormente, surge con claridad un hecho básico: la producción agrícola y pecuaria es insuficiente para alimentar adecuadamente a la población.

Este hecho influye decisivamente en la mala salud, la energía menguada, la actitud social y el bajo nivel general de vida del pueblo. De ahí se desprende, como conclusión irrebatible, que es indispensable remover los obstáculos para alcanzar los objetivos esenciales:

a) Aumento de la producción.
b) Incremento de la productividad.
c) Mejoramiento del nivel económico y cultural del pueblo.

Las barreras estructurales que se oponen a este avance y que deberían ser superadas dentro de una política planificada son:

1) Desequilibrio entre tierra y población - Colonización
2) Atraso tecnológico.
3) Infraestructura física
4) Infraestructura social.
5) Aspectos económico-financieros.

PLANIFICACION

Es universalmente aceptada la necesidad de planificar el desarrollo de la economía y dentro de ella el de la agricultura y la ganadería. Esta situación implica una participación cada vez más activa de los Gobiernos en la determinación de los objetivos generales y los medios para alcanzarlos. En esencia, la planificación se enmarca dentro de un conjunto de cifras y medidas cuyo elemento principal consiste en señalarse una tasa de crecimiento anual en el ingreso nacional y su distribución. En la programación agrícola se recomiendan las líneas principales de desarrollo y las medidas que ellas demandan para alcanzarlas.

Resulta innecesario recalcar que para que la programación no se estanque en los simples enunciados, los métodos que se decidan aplicar se ejecuten siguiendo estrictamente las líneas maestras del programa. Ello implica, por supuesto, que las medidas a adoptarse guarden relación con las disponibilidades técnicas y financieras, lo que da a toda programación un carácter definidamente económico. Si bien las líneas maestras de la programación son diseñadas generalmente por los gobiernos, es muy importante, si se quiere tener éxito en alcanzarlas, que sean aplicadas y ejecutadas por el propio agricultor dentro de un concepto de libre iniciativa.

En un país como Bolivia, dado el nivel en que se encuentran los elementos administrativos y técnicos disponibles, que no permiten una valoración de perspectivas a largo plazo, es preferible y más práctico señalarse objetivos y prioridades a relativo corto plazo, susceptibles de valoraciones y rectificaciones periódicas. A la postre, este método podrá conducir a una planificación integral de la agricultura y la ganadería mucho más madura de lo que podría hacerse sin mayor conocimiento de diversos factores. Se han hecho en Bolivia tentativas de planificación agropecuaria, pero sus recomendaciones y objetivos no han pasado de postulados escritos en su mayor parte, por falta de una relación coherente y proporcionada entre los objetivos y los medios disponibles.

Una programación de menores pretensiones debería fijarse una tasa mínima de crecimiento anual sostenido de la producción agropecuaria; el mantenimiento estable de precios y costos dentro de márgenes razonables; el mejoramiento paulatino, pero firme del ingreso y las condiciones sociales de vida en el campo; un esfuerzo creciente para sustituir importaciones y aumentar exportaciones agropecuarias, todo ello, relacionado con el volumen, estimado con realismo, de los recursos disponibles y con una coordinación estrecha de trabajo con el sector agropecuario a objeto de que la planeación pueda surgir también desde abajo.

En gran parte de los países en desarrollo, la tendencia ha sido asignar a la agricultura y ganadería del 16 al 25% del total de las inversiones para desarrollo (FAO). En el programa de inversiones públicas trazado por el Plan Operativo 1975 se destina solamente el 7.29% del total de pre-inversiones e inversiones al sector agropecuario. Tan importante como la inversión pública resulta la creación de incentivos que promuevan la inversión privada.

La dispersión de recursos en demasiados y diseminados planes simultáneos de producción agrícola, se traduce en pérdidas, inefectividad y desperdicio. Dentro de una estrategia realista, resulta más conveniente fijarse líneas de producción estratégica y concentrar los recursos en ellas. Eso hicieron muchos países europeos y la Unión Soviética seleccionó la producción de cereales como el objetivo principal de su programación agrícola.

Para Bolivia la producción de trigo es prioritaria. En 23 años sólo aumentó en 12.000 toneladas. ¡Una disminución de 3 kilos por persona en la producción interna de trigo!

La situación geográfica y deficiencias en el transporte, así como la mano de obra, el alto costo de los insumos y dificultades para salir a los puertos, son aspectos que deben tenerse muy en cuenta en el lineamiento de una agricultura comercial.

LAS BARRERAS ESTRUCTURALES

DESEQUILIBRIO TIERRA POBLACION.- COLONIZACION.-

En Bolivia las tierras más pobres y de menor extensión concentran la mayor parte de la población rural, mientras que las extensas áreas de tierra fértiles, contienen una población reducida. El 85% de la población rural

EL CARMEN, vivero de Santa Cruz, donde se desarrolla el proyecto "Plantaciones Forestales".

LA MADONA, es el vivero de mayor capacidad de Chuquisaca. Tiene su sede en la capital, Sucre.

POSITIVA LABOR DESPLIEGA EL HONORABLE ALCALDE MUNICIPAL DE POTOSI, CNL. DR. LINO PEREZ ESTRADA

Cnl. Dr. Lino Pérez Estrada, H. Alcalde Municipal de la Villa Imperial.

A partir del mes de noviembre de 1974, el Cnl. Dr. Lino Pérez Estrada, asumió las delicadas cuanto responsables funciones de Burgomaestre potosino. La positiva labor que viene desplegando en beneficio de la Villa Imperial se sintetiza en los siguientes hechos y obras.

CONSEJO CONSULTIVO.-

En cumplimiento a disposiciones del Supremo Gobierno, se ha constituido el Consejo Consultivo de la Honorable Alcaldía Municipal, con hombres que han demostrado las condiciones morales para asumir un puesto de responsabilidad, los ciudadanos sobre quienes recayeron estas designaciones son: Daniel Zambrana Romero, Raúl Pérez Alcalá, Elías Roncal Otálora, Salvador Dueri, Jorge Luksic Garrón, Oswaldo Ramírez Guzmán, René Manzano Palenque, Luis Alvís y Jack Aiken.

PLAN REGULADOR.-

De acuerdo a normas legales en vigencia, en coordinación con el Comité Departamental de Desarrollo, se ha hecho entrega a la Honorable Municipalidad del Plan Regulador. Las oficinas correspondientes han sido dotadas por la Comuna potosina para que presten una labor eficiente a la ciudadanía.

CONGRESO DEPARTAMENTAL D E ALCALDES PROVINCIALES.-

Del 1º al 4 de abril del presente año, se realizó en esta ciudad la Tercera Reunión de Alcaldes Municipales, el evento tuvo la virtud de reunir a los señores Alcaldes de las diversas Provincias, quienes en forma franca y sincera expusieron ante la atenta expectativa de sus colegas, las diversas necesidades de sus provincias. El Alcalde de la Villa Imperial Cnl. Dr. Lino Pérez Estrada, enfatizó que el evento ha sido positivo y que, aparte de considerar puntos de cada provincia y de todo el Departamento, ha servido para coordinar y conjuncionar esfuerzos en el distrito.

RESOLUCIONES.-

Una de las primeras resoluciones del cónclave de Alcaldes, se refiere a la vertebración caminera. "Pedir al Supremo Gobierno la agilización de los trámites a nivel de Cancillería para materializar el proyecto de unir por carretera asfaltada los Departamentos sureños de Potosí, Tarija y Chuquisaca".

En el mismo documento, los Jefes de las Comunas provinciales, subrayaron que "se apoya firmemente las aspiraciones de vertebración caminera de los tres Departamentos y sus respectivas provincias, para la unificación de los pueblos y la comercialización de los productos tanto mineros como agrícolas".

En el plano de las comunicaciones viales, el evento edilicio, se pronunció en sentido de pedir al gobierno la construcción de los caminos de Potosí-Oruro; Potosí-Uyuni; Cinti-Cotagaita; Uncía-Anzaldo-Cochabamba; Tinguipaya-Malmisa y otros.

REGALIAS MINERAS.-

La reunión de burgomaestres provinciales, consideró asimismo en las regalías mineras que el Departamento recibe a través del Comité de Desarrollo, expresando que "efectuado un detenido cuanto somero análisis de la situación en que se desenvuelven las diferentes poblaciones donde tienen su asiento los Alcaldes Municipales provinciales, confrontan necesidades varias y de impostergable solución". La resolución en su parte final expresa que "el gobierno nacional debe buscar las posibilidades más cercanas y los medios más eficientes para incrementar el monto de las regalías elevando el porcentaje actualmente asignado en un 18%, ya que se lo considera bastante bajo en comparación con los similares ingresos por concepto de petróleo que reciben otros Departamentos de la República.

La Tercera Reunión de Alcaldes Provinciales, analizó otros aspectos, como ser: la industrialización del Salar de Uyuni, el aprovechamiento de los yacimientos de uranio, la creación de Un Museo Etnográfico. Finalmente se resolvió solicitar a los diferentes organismos gubernamentales la solución urgente de los problemas expuestos y facultar a la Alcaldía Municipal de Potosí para que, cuantas

Edificio de la Alcaldía Municipal de Potosí.

veces sea necesario, ejerza representación de las diferentes Alcaldías provinciales, para la canalización y consiguiente solución de todos sus problemas. Las Conclusiones y Recomendaciones, han sido enviados al Excelentísimo Señor Presidente de la República y altos dignatarios de Estado.

PARQUE ZOOLOGICO.-

Es constante preocupación de la H. Alcaldía Municipal, el dotar a Potosí de un Parque Zoológico, en el cual se conserven las especies propias del altiplano boliviano, el mismo que ha sido ubicado en la zona de la Ciudad Satélite, contando a la fecha con el terreno apropiado, que reune las condiciones exigidas, se ha hecho el levantamiento topográfico, cuyas copias han sido remitidas a distintas instituciones culturales y técnicas de la ciudad de La Paz, al Ministerio de Urbanismo y Vivienda, pidiendo cooperación técnica.

Esta obra cuya cristalización esta asegurada puesto que fuera de contar con parte del soporte económico, los señores Alcaldes de las diferentes Provincias en un gesto que les honra, han asegurado el envío de diversos animales oriundos de sus regiones.

Es necesario hacer hincapié en la importancia de este parque, puesto que será un vehículo de conocimiento para la población, muy particularmente para la clase estudiosa, de la fauna de nuestro Departamento.

INDUSTRIALIZACION DE LA SANGRE.-

Siempre con el pensamiento puesto en incrementar por todos los medios posibles las fuentes de ingreso para la H. Comuna, esta en estudio la posibilidad de industrializar la sangre de res del Matadero Municipal, para la preparación de alimentos balanceados; al respecto se están buscando las fuentes de financiamiento y la asesoría técnica necesaria.

MAESTRANZA DE CARPINTERIA.-

Dado el hecho de que la H. Alcaldía Municipal requiere de los servicios permanentes de carpintería, se esta dotando de una moderna instalación con la inversión de pesos bolivianos 40.690,oo. La referida maestranza llenará una sentida necesidad, puesto que hasta la fecha el recurrir a establecimientos particulares, significa una erogación muy fuerte para el Tesoro Municipal.

ORDENANZA DE ESPECTACULOS PUBLICOS.-

La Alcaldía Municipal, por instrucciones del Cnl. Lino Pérez Estrada, ha puesto en vigencia una nueva Ordenanza de Espectáculos Públicos, en vista de que el actual reglamento ha perdido su efectivización.

CONSTRUCCIONES.-

El Burgomaestre potosino, en el corto tiempo de trabajo, ha realizado las siguientes obras que van en beneficio directo de la ciudadanía de la Villa Imperial:

1.- Construcción de Cinco pabellones de nichos en el Cementerio General.
2.- Reparación de un muro del Puente del río La Rivera.
3.- Reparación general de los muros y pisos de un puente de la calle Cayetano Fanola.
4.- Reparación de Muros en el ensanche de un callejón en el Mercado Central.
5.- Reparación de habitaciones en el segundo piso del Templo de San Roque.
6.- Colocación de juegos infantiles en el Parque "Boris Banzer", zona de Las Delicias.
7.- Reparación de ambientes y cubiertas en las oficinas de ENTEL.
8.- Reparación del servicio sanitario de la calle Bolívar, sector del estadio Nacional Potosí.
9.- Enlosetado y vaciado de cemento en la Plaza "Vicuñas".
10.- Arreglo de cubiertas en el Hogar 10 de Noviembre.
11.- Trabajos de ensanche de aceras y cordones en la Av. Universitaria.
12.- Reparación general de un servicio sanitario en la calle América.
13.- Colaboración con mano de obra en el vaciado de cemento en las instalaciones de SEPSA.
14.- Construcción de Muros en la calle H. Vargas Esq. El Calvario.
15.- Colaboración con mano de obra en la reparación de cielo raso y cubiertas en el Hotel IV Centenario.
16.- Reparación de mantenimiento en columnas del Hospital "Daniel Bracamonte".
17.- Colaboración con mano de obra en la construcción de viviendas para Oficiales del Ejército.
18.- Ampliación total del pasaje "Héroes del Chaco" con acceso al Mercado Gremial.
19.- Instalación de alcantarillado sanitario en la calle "Porco" Esq. L. Cabrera.
20.- Ensanche de un callejón en la Zona de "Ticka Loma".
21.- Arreglo General en la Plaza "Huallpa" de la Región de "San Benito".
22.- Arreglo de la calzada en la calle "H. Players".
23.- Pintado y preparación de nuevos ambientes de Oficinas para el Plan Regulador de Potosí.
24.- Reparaciones Generales en la piscina Olímpica de "Tarapaya".
25.- Construcción de un servicio sanitario en la Escuela Fé y Alegría de Ticka Loma.
26.- Enlosetado de la Plaza "Vicuñas".

Como trabajos en actual ejecución figuran la planificación del Parque Zoológico, el estudio financiero por SENDU, para la conclusión del Mercado Central. Existen también trabajos permanentes en el mantenimiento de varias calles en la ciudad.

TRABAJOS EN MAQUINARIA PESADA.-

1.- Nivelación de diferentes calles de la ciudad.
2.- Colaboración, en la nivelación del sector que comprende la nueva urbanización de las Oficinas del Ejército.

VACIADO DE CORDONES Y ACERAS.-

El tendido de Cordones y Aceras en las diferentes arterias de la ciudad, alcanzan a 6.370,oo metros lineales con un promedio de 7.644,oo metros cuadrados, hasta el mes de junio de 1975.

EDIFICACIONES ESCOLARES.-

1.- Supervisión de Obras en diferentes Escuelas de la ciudad.
2.- Realización de proyectos y avalúos en distintas Escuelas de la ciudad.

REFACCION DEL BALNEARIO Y CONSTRUCCION DE CAMPOS DEPORTIVOS.-

Entre las obras de mayor importancia que realiza la Alcaldía Municipal de Potosí, en la localidad de "Tarapaya" distante a 20 kilómetros de la ciudad, se ha procedido a la refacción de todo el Balneario, y para dar una mejor comodidad a la gente que se constituye a este importante centro turístico, se ha procedido a la construcción de campos deportivos, como ser: canchas de Fútbol y de Básquetbol, creando en esta forma un complejo deportivo.

CURSILLO DE TELEVISION.-

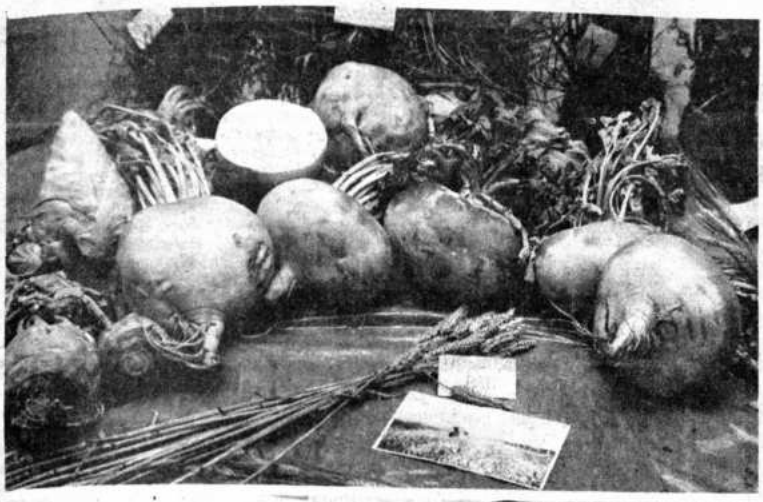
Con los auspicios de la H. Comuna, se dictó un curso de televisión por el Profesor Francisco Monzón, miembro de la T.V. de Méjico, con una duración de seis días, con la asistencia de veinticuatro personas entre radialistas y periodistas potosinos.

ACTIVIDAD LITERARIA, MUSICAL Y TEATRAL.-

Tratándose de un año particularmente importante para los bolivianos cual es la celebración del Sesquicentenario de la fundación de la República y a fin de conmemorar dignamente este acontecimiento, la Honorable Alcaldía Municipal por intermedio de su Departamento de Cultura, ha faccionado un programa especial de actos recordatorios.

POTOSI, agosto de 1975.

Cnl. Abogado, Lino Pérez Estrada, Alcalde Municipal de Potosí.



Gracias a métodos científicos se pudo incrementar y mejorar la calidad de los productos agrícolas, como los nabos gigantes que muestra la fotografía.

se concentra en el altiplano y los valles, y solamente el 15% ocupan los llanos del oriente. Esta situación plantea la necesidad social de redistribuir la población si se desea evitar el empobrecimiento progresivo de grandes núcleos rurales. El equilibrio tierra-población, es un requisito del desarrollo nacional, tanto desde el punto de vista económico para aumentar la producción, como desde el punto de vista social y de integración para dar mejores oportunidades de trabajo y de ingreso a los sectores rurales y fortalecer, poblando, las regiones fronterizas. Se han puesto en duda las posibilidades de éxito de una migración interna de las tierras altas a los llanos. Se ha dicho que razones de clima, de costumbres, de salud, de alimentación, de idioma y de medio ambiente, constituyen obstáculos muy serios para promover una colonización en escala importante. Sin embargo, los hechos vienen demostrando que pese a las circunstancias mencionadas, se viene produciendo un flujo constante y creciente de población del altiplano y los valles hacia las tierras bajas del oriente.

Las primeras tentativas de colonización fueron dirigidas. Las NN.UU. con la CBF, iniciaron en 1954 el plan colonizador de Cotoca en el que emplearon $us. 3.350 por familia. El proyecto, pese a su alto costo, fracasó. Diez años más tarde, el Gobierno se propuso asentar 8.000 familias en los sectores del Alto Beni, Yapacaní y Chapare con el empleo de $us. 9.100.000 financiados por el BID y USAID. Este programa tampoco tuvo éxito, pues el 43% de los colonos abandonaron las áreas. Se gastó la suma de $us. 1.605 por familia asentada. Puede afirmarse que en buena parte, los proyectos de colonización dirigida por el Gobierno o sus reparticiones especializadas, tuvieron un alto costo y carecieron de éxito.

Sin embargo, el asentamiento de colonos ejecutado en forma espontánea en áreas dotadas de un mínimo de infraestructura, demostró su aptitud para desenvolverse con éxito. Alrededor de 12.000 familias se han ubicado en las provincias del Norte cruceño. En un estudio sobre colonización espontánea (30) en el área Chané-Piray, se anotan informaciones de alto interés. A una inversión del Gobierno de $us. 32.000.-, en caminos y otras facilidades, hubo un retorno anual en beneficios netos y mano de obra del 2.390%. La producción lograda comprendió principalmente arroz, plátanos, caña de azúcar, con un valor total de $us. 1.180.000 en 1971/72 y el costo por familia asentada espontáneamente, sólo fue para el gobierno de $us. 21.- frente a $us. 1.605,- por familia que costó el último proyecto de colonización dirigida. El ingreso anual por persona que percibió cada colonizador, fue más alto que el promedio nacional.

"Es difícil -dice el estudio de T. Royden y B. Wernergren de la Universidad de Utah- el imaginar que el desarrollo de Santa Cruz, podría haber sido tan dinámico como ha sido, sin estos colonizadores que han abierto las nuevas tierras, creando nuevas colonias y caminos y proveyendo mano de obra agrícola para la expansión de las industrias mayores".

TECNOLOGIA.-

Hubo un tiempo en que se pensó que el empleo del capital constituía el factor promotor principal del progreso agropecuario. La experiencia posterior se encargó de demostrar "que el crecimiento de la renta real en los países desarrollados, ha tenido lugar a unos ritmos que no pueden ser explicados en términos de formación de capital, sino que requieren aumentos en la productividad" (31). Los cambios en los métodos de cultivo son los principales promotores del aumento de productividad. El empleo oportuno de un nuevo método conduce a producir más productos con igual inversión o a invertir menos para producir lo mismo. A este respecto, es interesante citar lo que decía un conocido economista (32): "La primera inversión (descubrimiento de una nueva técnica) era llevada a cabo por los inventores y la innovación (aplicación práctica de una inversión) era obra de los empresarios". Hay pues que estar dotado de espíritu empresario, tendencia al cambio, para aplicar nuevos métodos en la tarea de producir.

El cultivo de algodón ha ganado extraordinario incremento en los últimos años.

La revolución agrícola se caracterizó por hechos nuevos: siembra en surcos, en vez de voleo; cultivo de la planta en hilera; aplicación de abonos; mejoramiento del ganado sustituyendo el tamaño por una nueva proporción entre carne y hueso. La revolución industrial por su parte despobló el campo y sustituyó los brazos de los colonos con maquinaria agrícola. La extensión de los "nuevos conocimientos, no se hacía por ninguna institución del Estado, sino por los empresarios que las aplicaban".

En Bolivia, la agricultura recién ha iniciado su mecanización y en muchas regiones no la ha comenzado. Para usarla en el minifundio resulta demasiado costosa y ese hecho impide aumentar la productividad de las parcelas pequeñas de tierra. El aumento de la población, por otro lado, limita la extensión de las propiedades en el altiplano y los valles, lo que exige aumentar la productividad aplicando mecanización, seleccionada sin desmedro de la mano de obra rural.

Se estima en 2.500 el número de tractores actualmente en trabajo (33). En 1950, sólo unas 21.000 hectáreas (5.8% de los cultivos) se cultivaban con maquinaria (34). En 1974 se estimó que por lo menos 30% del área cultivada se trabajaba en forma mecanizada.

Otro aspecto de la tecnología que necesita ser mejorado en Bolivia, es el manejo de suelos. En el altiplano y los valles la erosión ha empobrecido progresivamente las tierras; la falta de rotación de cultivos ha reducido los rendimientos y los escasos elementos en materias orgánicas, fósforo y nitrógeno no renovados, aumenta el empobrecimiento de la tierra. Los técnicos recomiendan recomiendan trabajar en lo posible los suelos profundos de aluvión, lo que puede hacerse conjuntamente con el empleo de mejores semillas, abonos y rotación de cultivos.

En las regiones del oriente se presentan problemas especiales. La indiscriminada tala del monte permite la plena penetración de la luz solar que eleva la temperatura del suelo, elimina la protección del sol y la lluvia alterando las condiciones de la tierra y ocasionando una rápida desaparición del humus. Elimina también la protección de los vientos fuertes, lo que aumenta la erosión convirtiendo en muchos casos suelos que fueron fértiles en arenales estériles.

La verdadera situación radica en las grandes diferencias que separan las regiones cálidas de las templadas y que las hacen distintas. "Los principios científicos básicos y los métodos de los países avanzados, no pueden transferirse", dice el investigador Charles Kellogg y agrega: "algún día, la agricultura más productiva de todo el mundo será principalmente la de los trópicos y de manera especial, la de las zonas húmedas". (34A).

Entre las grandes innovaciones que trajo la revolución agrícola en otros países, estuvo el uso de fertilizantes. Se descubrió que la aplicación de abonos generaba los suelos gastados y se popularizó entre los agricultores el refrán de que "el montón de estiercol es un índice del éxito que se obtiene en la agricultura". Los fertilizantes químicos suplieron la escasez de abonos animales y minerales y determinaron la rápida expansión de los cultivos. Una demostración de lo que puede alcanzarse en este campo, es lo ocurrido con la papa. El empleo mayor de nutrientes en su cultivo, llevó la productividad por hectárea del bajo nivel de 1.6 toneladas en 1950 a 6.1 toneladas en 1973, que ya es un rendimiento satisfactorio.

Es innegable que el reducido uso de nutrientes artificiales en Bolivia, se debe a desconocimiento de la calidad de los suelos que impiden a su vez saber el tipo de abono requerido y alto costo de importarlos a través de distancias muy considerables. Este factor exige una corrección indispensable que sólo puede venir de la fabricación de fertilizantes en el propio país.

Existen otros aspectos de orden técnico que deben promoverse para mejorar la agricultura. Las aradas profundas podrán contrarrestar la erosión al facilitar la penetración de las raíces en el suelo y retener el agua para una mejor alimentación de la planta. En los terrenos de valle y yungas, las siembras en curvas de nivel alcanzarán también ese objetivo. La rotación de cultivos es otra práctica recomendable para devolver al suelo su materia orgánica agotada por el monocultivo.

INFRAESTRUCTURA FISICA

El factor humano, su aptitud o ímpetu para producir y cambiar, reviste marcada importancia en la producción agropecuaria aunque no es un factor absoluto, pues depende en buena parte del índice económico dentro del que ejercita su labor. Una parte significativa de ese índice económico, es la infraestructura agrícola, vale decir, el cimiento sobre el que se levanta la producción.

No es posible concebir el tránsito de una agricultura de subsistencia a otra de tipo comercial si no existe una adecuada infraestructura agrícola.

Varios tratadistas han dividido la infraestructura en dos categorías: la de capital intensivo que abarca: agua y riego, transportes, almacenamiento, mecanización y energía; y la de capital extensivo que comprende: servicios de información, extensión y estadísticas, investigación y experimentación, sanidad vegetal y animal conservación de suelos y servicios de educación.

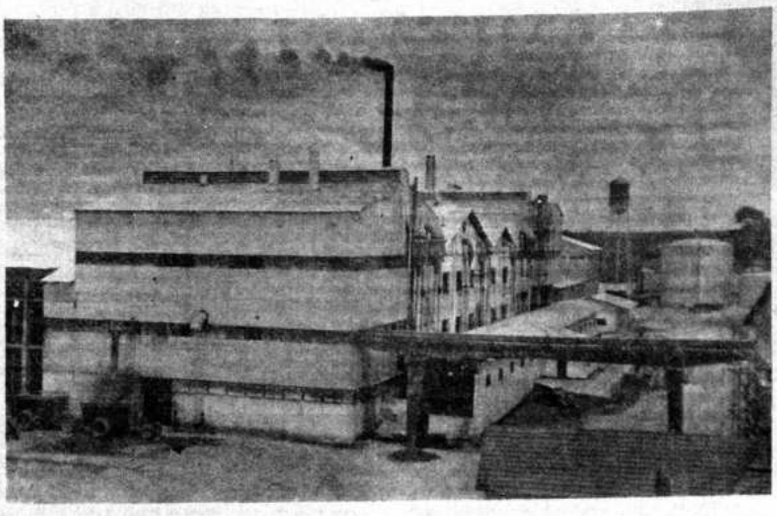
En un país subdesarrollado como Bolivia, no podemos pretender que en un breve período de tiempo pueda crearse una infraestructura amplia de capital intensivo y extensivo. Ni posee los capitales suficientes para ello, ni dispone de los recursos humanos para ejercitar una extensa planificación y dirección. Por lo tanto, lo único realista es tratar de evitar la dispersión de esos elementos y concentrarlos en los puntos y zonas estratégicas que retribuyan con ventaja al mayor esfuerzo. Es evidente que en una selección de este tipo van implícitas reacciones políticas explosivas desde el momento que conllevan decisiones discriminatorias.

RIEGO

Las tierras agrícolas en Bolivia en su gran mayoría necesitan riego para alcanzar rendimientos óptimos. Los sistemas de riego existentes son pequeños, escasos y en su gran mayoría de características primitivas. Se trata del aprovechamiento de arroyos, riachuelos o ríos a través de acequias y derivaciones contingentes dentro de métodos heredados de la colonia. Los proyectos relativamente modernos son La Angostura y Tacagua que datan de 1.940. Según el Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios (35), todos los sistemas de riego existentes en Bolivia apenas llegan a servir 86.000 Has. de las que 75.000 se hallan en los valles, 6.000 en el altiplano y sólo 5.000 Has. en los llanos. Los estudios de riego concluidos para la región de los valles y altiplano han sido hechos para 20.370 Has. y los proyectos en estudio para 552.300 Has., de las que 95% se localizarán en el área de Santa Cruz. El tiempo para la conclusión de estos estudios no puede todavía predecirse.

Los planes de riego en Bolivia deberían ser planes de la más alta prioridad, por lo menos en el altiplano y los valles si se busca aumentar la producción y la productividad.

A juicio de la Unión Técnica para Estudios de Riego de la Universidad de Utah, "la canti-



Ingenio azucarero "La Bélgica".

dad de lluvia y su distribución son, generamente, sólo suficientes para producir más o menos la mitad de la posibilidad máxima de rendimiento que se podrá obtener con una humedad adecuada". En las regiones áridas, secas y semi-secas, no se puede pensar en un nivel productivo satisfactorio de la agricultura si no se las dota de sistemas de riego que complementen las deficiencias de agua. Sin embargo, resulta importante, anotar a este respecto, el punto en que coinciden la mayoría de los expertos: "No se debe emprender la construcción de grandes y vistosas represas para almacenamiento de agua en ninguna región, antes de que esa región haya llegado a cierto grado de desarrollo agrícola". Tanto en Villamontes, como en el Parapetí, el desarrollo agrícola está más obstaculizado por falta de transportes, desmonte de tierras, escaséz de mano de obra, etc. que por falta de grandes obras de riego.

En cuanto a las tierras próximas a Santa Cruz, el estudio elaborado por la Universidad de Utah, sostiene que "basado en un análisis de frecuencia de lluvias y de necesidades de humedad en la cosecha, se estima que la irrigación será requerida en un promedio de 7 u 8 meses al año". El sistema de riego recomendado por el indicado estudio, no es el de las grandes represas sino el de la utilización de agua subterránea por medio de pozos y riego por aspersión a cargo del propio agricultor, si es que cuenta con las posibilidades financieras. El año 1972 se estimó la inversión fija en un sistema de riego por aspersión con pozo de 10", profundidad media 200 mts., drenaje 175.000 lts. hora, eficiencia del 70% y área irrigada de 75 Has. en $us. 33.000 sin incluir gastos de financiamiento.

Actualmente ese costo con un financiamiento a 8 y 1/2 años, puede estimarse en $us. 75.000 por todo el sistema en funcionamiento. Los rendimientos del cultivo con riego han sido estimados como sigue por la Universidad de Utah:

CUADRO 6

CULTIVO	Sin riego qq. Ha.	Con riego y sin abono qq. Ha.	Con riego y abono qq. Ha.
Trigo	20	35	50
Algodón	11	20	30
Caña de azúcar	35 Ton.	85 Ton.	120 Ton.
Arroz	25 qq.	40 qq.	50 qq.
Soya	25	48	60

Desde 1940 ha sido muy poco lo que se ha hecho en Bolivia en materia de riego. El proyecto de Villamontes se halla inconcluso después de 20 años de iniciado. Una solución aconsejable para las tierras bajas, sería crear un fondo de financiamiento de riego recuperable a largo plazo.

TRANSPORTE.-

La naturaleza montañosa en el Oeste del país, la extensión dilatada de tierra cruzada de ríos en el Este, la escasa densidad demográfica y la limitada disponibilidad de recursos, han sido los principales obstáculos que han impedido a Bolivia construir una red de transportes que le permita impulsar su desarrollo agropecuario y completar su integración territorial.

Un sistema de transportes que conecte el país con las naciones vecinas, que una las diferentes regiones del territorio, que establezca la comunicación estable entre los centros de consumo con los núcleos vecinales de producción, es decir, caminos troncales, regionales y vecinales, forma la trama de una integración indispensable para que el proceso de producción, circulación, venta y consumo de los productos agropecuarios, se cumpla sin interrupciones ni estancamientos.

En 1950, habían 3.000 Kms. de caminos transitables todo el año y 16.000 Kms. de rutas precarias utilizadas solamente durante la época seca.

La situación vial existente hace 25 años merecía el siguiente comentario de una misión de NN.UU.: "Es difícil pensar que Bolivia pueda realizar progresos importantes en sus diversas actividades, ni desarrollar su economía general, si no se mejora muchísimo su sistema de transportes y comunicaciones". "Los fondos asignados para las carreteras, están distribuidas entre 198 partidas diferentes, cada una de las cuales representa una suma insignificante, con lo que es imposible lograr una organización razonable y eficiente".

Actualmente, se cuenta con 1.132 kilómetros de caminos troncales pavimentados, 8.531 Kms. de caminos de grava para tránsito intenso y permanente y 20.583 Kms. de vías de tierra que permiten un tránsito relativamente permanente. Del total de caminos, el 87% se halla en el altiplano y en los valles y el 13% en los llanos, (36) correspondiendo 5.000 Kms. a carreteras troncales, 4.000 Kms. a caminos regionales y 19.000 Kms. a vías vecinales.

No obstante los avances citados, el transporte constituye todavía un sector retrasado en el país. La participación del sector transporte en el PBI, es del 8%, habiéndose mantenido sin variaciones notables en los últimos años. De aquí que dos terceras partes del territorio nacional, no cuentan con caminos y se valen solo del avión o de los ríos para su intercomunicación (37).

Deficiencias tan notables han promovido una clasificación muy diferida en los programas de gobierno dirigidos a integrar y extender los sistemas de transporte, mejorar las instituciones del sector y asegurar el mantenimiento de los caminos. Se han señalado prioridades de construcción que comprenden los tramos que nos vinculan con el exterior o con las regiones aisladas y que son: Patacamaya- Tambo Quemado; La Paz - Desaguadero; Santa Cruz - Corumbá; La Paz - Puerto Salinas; Sapecho - San Borja y Porvenir - Puerto Heath. Para cumplir esas prioridades, se ha asignado recursos por el monto de $b. 1.452.000.000.- ($us. 72.6 millones) con financiamiento interno y externo para su inversión en 1975 en estudios y parte de la construcción de las vías citadas.

Los ferrocarriles son actualmente los únicos medios de entrada y salida de mercaderías y productos al exterior, entre ellos la naciente exportación agropecuaria y forestal. La capacidad ferroviaria lejos de crecer al ritmo de la agricultura exportable, ha decrecido, acarreando incalculables perjuicios al comercio y al desarrollo de la producción. y exportación. La falta de integración entre el sistema ferroviario occidental y el oriental, es otro gran obstáculo al no mantener una solución de continuidad que afecta a la comercialización y a la circulación de productos agrícolas.

Problemas de diversa índole han acrecentado las dificultades en el servicio siendo los principales los de orden técnico, de disponibilidad de material rodante y de mantenimiento. El 30% de vagones de carga con que cuenta el servicio de ferrocarriles, se halla fuera de servicio y el 50% de las locomotoras, se encuentran en el mismo estado por falta de mantenimiento. Las pérdidas anuales en FF.CC., han promediado en los últimos años 3.5 millones de dólares por año y el tráfico internacional con la Argentina y Brasil, se halla obstaculizado por la increiblemente lenta devolución de material rodante a ambos países.

La extensión total de las vías férreas con que cuenta Bolivia, alcanza a 2.101 Kms. pertenecientes a la red occidental y que fueron construidos hace más de 50 años. Este sector sirve al tráfico de minerales e importación de mercaderías y productos. La red oriental, cuya construcción data de la década del cincuenta, posee una extensión de 1.182 Kms. y comunica Santa Cruz con Brasil y la Argentina. Su tráfico está formado principalmente por la exportación de productos agrícolas: algodón, madera, azúcar, y la importación de insumos, equipos, vehículos y mercadería en general. El tráfico en estas vías ha tenido un incremento de más del 100% entre 1968/72, mientras en la región occidental ha tenido una disminución del 20% en el mismo período.

Sin embargo, las dificultades para la exportación son muy grandes y serán cada vez mayores e insalvables si las exportaciones e importaciones aumentan y los servicios ferroviarios decrecen en eficiencia por falta de planificación y de capital de inversión.

Otro efecto negativo en estos servicios, es la desproporcionalidad de los fletes ferroviarios. Los datos disponibles de fines de 1971 consignan que en la ruta Santa Cruz - Buenos Aires, el tramo boliviano abarca el 23% de la extensión, pero cobra el 44% del flete total. En la línea Santa Cruz- Santos, el tramo boliviano comprende 27% de la extensión total y absorbe 37% del flete. Ignoramos las correcciones hechas a la fecha, pero los datos mencionados son indicadores importantes.

La rehabilitación ferroviaria es prioritaria. Exige capacidad financiera y un cuidadoso estudio de fletes que no graviten negativamente sobre la exportación de productos agropecuarios. Las ganancias en un sector no deben traducirse en la pérdida de otros sectores más extensos. El gobierno tiene proyectada una inversión para la rehabilitación ferroviaria de 30 millones de dólares, que se iniciará el presente año para concluir en 1978 (38).

ALMACENAMIENTO.-

El almacenamiento de productos agrícolas constituye un servicio necesario para protegerlos contra el deterioro producido por la acción del tiempo. La necesidad de conservar los cereales y otros productos en condiciones de llevarlos al mercado sin desmedro de su calidad, es un factor de marcada importancia. Por otro lado, la conveniencia del almacenamiento en épocas de precios deprimidos a fin de poder esperar los momentos de recuperación, es otro factor que lo hace necesario.

La construcción y manejo de almacenes ha estado por lo general, en manos de los comercializadores privados quienes han hecho sus propias inversiones en ésta infraestructura.

Sin embargo, es cada vez mayor la participación del Estado en la construcción y organización de almacenes y silos para defender al propio productor del pago de tarifas elevadas y de evitar la especulación en la comercialización de los productos agrícolas.

En Bolivia, la existencia de almacenes es muy limitada. En los últimos años, los quebrantos sufridos en la venta de algodón, han sumado varios millones de dólares por la carencia de almacenes. El gobierno ha empezado a encarar este problema mediante la construcción de silos para cereales y el proyecto de nuevos almacenes para el próximo futuro.

INFRAESTRUCTURA SOCIAL

En el campo de la infraestructura social agrícola, la enseñanza constituye uno de los aspectos principales.

Sin la enseñanza, que trasmite al agricultor el conocimiento agrícola, es poco lo que se puede esperar en la mejora de los cultivos. Las generaciones adultas de campesinos analfabetos carentes del instrumento principal de acceso a la enseñanza poco puede avanzar en ese sentido.

Papas gigantes cultivadas en los valles de Tarija llegan a los centros de consumo.

Son las nuevas generaciones las que deben recibir el importante aporte de la enseñanza para transformar los métodos anticuados en la agricultura.

En Bolivia existen actualmente diversos centros que, a niveles diferentes, ofrecen enseñanza agrícola. Hay centros de enseñanza elemental que imparten instrucción sobre hábitos de vida y sistemas primarios de cultivos. Los resultados no son satisfactorios (39). También se imparte enseñanza de nivel medio en diversos institutos fiscales y privados que funcionan en provincias para formación de promotores, profesores y administradores, así como de conocimientos agropecuarios complementarios. Entre los principales centros, hay que mencionar la Escuela Salesiana de Muyurina, el Instituto Rural de Montero, el Colegio Salesiano de Pairumani y el Colegio Metodista de Vinto.

La enseñanza media agrícola se imparte por las Universidades y su propósito es formar profesionales y técnicos medios.

Finalmente, la enseñanza superior en agricultura se imparte por siete Universidades que extienden títulos de ingenieros agrónomos, médicos veterinarios e ingenieros zootecnistas. Los graduados hasta 1975, alcanzaron a 1.189 profesionales.

El esfuerzo que se viene realizando en el campo de la educación agrícola, es importante. El peligro está en que los conocimientos que se imparten actualmente, se limiten a una "agricultura de biblioteca" sin conseguir que el agricultor los adquiera con la destreza necesaria para aplicarlos a los cultivos.

ASPECTOS ECONOMICO - FINANCIERO.-
INVERSIONES

El capital es uno de los factores principales en el desarrollo de la agricultura y la ganadería. El avance en estos sectores se mide por el capital empleado en ellos, es decir, por la inversión.

En Bolivia, la inversión externa prácticamente no se ha producido en el sector agropecuario. Ha preferido concentrarse en la minería que le permite exportar y obtener recuperaciones y retribuciones en moneda dura. La inversión nacional, pública o privada, ha sido hasta ahora, escasa. La falta de ahorro debida a los bajos ingresos, explica esa escasez y el retraso agropecuario explica, a su vez, la inexistencia de ahorro. Este círculo vicioso no es fácil de romper, pero es indispensable hacerlo para lograr el crecimiento.

En los últimos años, la inversión en la agricultura y ganadería ha ido aumentando debido, principalmente, al financiamiento externo. En la década 1962/72, este financiamiento creció en 85.7% al año, mientras el financiamiento interno sólo lo hizo en el 30.1% al año (40).

Un buen índice para estimar la inversión a falta de estadísticas precisas en esa materia, es la importación de equipo agrícola. En 1950, las importaciones alcanzaron tan solo a $us. 411.000.- y aumentaron hasta 1971 en el 450% ($us. 2.061.000.-). Otro indicador importante para apreciar el incremento de la inversión, es la expansión de las áreas sembradas. En el período 1950/73, esa expansión fue de 330.000 hectáreas (sin incluir hortalizas ni frutas). La inversión para explotar técnicamente cada mil hectáreas, puede estimarse en $us. 475.000 (tierra, desmonte, plantas, equipos, construcciones, etc.) de donde la inversión total en 330.000 Has., habría llegado a $us. 156 millones en el lapso de 23 años, o sea, a razón de $us. 6.7 millones por año.

Para alcanzar un crecimiento del 2.5% neto en el ingreso anual por persona en el sector agropecuario, Bolivia debería invertir en él $us. 33 millones por año, o sea, el 20% del Producto Bruto Interno del sector.

La inversión pública en un país como Bolivia de recursos muy limitados, debería programarse con criterio estrictamente selectivo. El Plan Operativo 1975 ha programado para este año, una inversión de $b. 728.000.000.- ($us. 36.400.000.-) para obras de pre-inversión, (30%) y de inversión (70%), de los que $b. 270.230.100.- (37%), provienen de fuentes externas. Los planes abarcan 21 proyectos, en los que se destacan: comercialización, investigación, extensión y estadísticas agropecuarias, sanidad animal, plan nacional de riegos, colonización, investigación y explotación forestal. Explotación agrícola-ganadera, riego y factibilidad en Villamontes. Abapó-Izozog, Guabirá, La Gaiba y provincias de La Paz y Cochabamba a cargo y responsabilidad de organismos e institutos públicos y entidades descentralizadas.

El plan contiene valiosos y necesarios proyectos que han sido delineados con criterio práctico y de proyección socio-económica de innegable importancia. Pero incluye también programas y planteamientos que no condicen con las prioridades nacionales y que suscitan dudas sobre su éxito. Los recursos tienen que concentrarse en obras de infraestructura en vez de invadir campos que, por su naturaleza, deberían dejarse encomendados a la actividad privada. El Plan a este respecto, muestra cierto grado de dispersión y desproporción entre objetivos y medios disponibles. No obstante sus fallas, el Plan Operativo 1975, constituye un importantísimo instrumento de concentración y coordinación en la programación y el uso de los recursos disponibles que servirá para impulsar con vigor la marcha del sector agropecuario.

CREDITOS.-

En los países subdesarrollados como Bolivia, la falta de capital para inversión, puede y debe ser subsanada en cierta medida por el crédito. "Los tabúes contra las deudas, son característicos de las sociedades agrarias sometidas a la tradición" (41). Una de las causas que explica el estancamiento de la reforma agraria, es no haberla combinado con organismos que suministren crédito y enseñen a usarlo.

Hasta 1950, la política de crédito agrícola en Bolivia, era retractiva, propia de las sociedades primitivas. Los créditos otorgados para el sector, no alcanzaban a $us. 300.000.- es decir, menos del medio por ciento del valor de la producción agropecuaria (42). Hacia 1965, ese porcentaje llegó al 2% y en 1972 alcanzó prácticamente al 10% del PBI agropecuario. (43). El volumen de crédito agrícola durante la década de los años 50, fue completamente desproporcionado con las metas de desarrollo que se perseguían.

A partir de 1960, el crédito agropecuario empezó a jugar papel más importante y el progreso alcanzado en la agricultura y la ganadería, aunque limitado, se debe en buena parte, a la política crediticia más ágil y extensa.

Debe quedar bien puntualizado que el crédito agrícola no debe ser "una distribución episódica de la riqueza" y que para ello, tiene que encuadrarse dentro de sistemas prácticos de supervisión. Sin supervisión adecuada, el crédito agrícola pierde su papel transformador.

El crédito supervisado se inició en Bolivia con el ingreso del Servicio Agrícola Interamericano (SAI) en 1956. En poco tiempo, el volúmen de los créditos se c
pero sus efectos fueron muy limitados
ineficiencia de la supervisión y por la fa
una distribución más proporcionada. E
período, la ganadería sólo recibió el 10%
tal de créditos, frustrándose la oportuni
expandirla.

El crédito agrícola que se otorga en
via, es limitado, mal supervisado y de
alcance. En su mayor volúmen, se lo ot
corto plazo para operación y comercializ
Una muy pequeña proporción se conc
plazo de tres años para consolidación
tivos fijos como desmonte, maqui
agrícola, construcciones de granja, etc.
deben otorgarse créditos para compr
tierras, porque existen modalidades
distribuirlas gratuitamente. La tasa de i
que cobran los Bancos para crédito agr
llega hasta el 19% que está fuera de tod
de promoción y fomento. No puede conc
el crecimiento de la actividad agríco
forma retributiva con tasas de ese nive
van estrangulando todo incentivo para
ducir.

Las grandes transforma
agropecuarias alcanzadas por otros país
deben a su acertada política crediticia
agricultor americano empezó su avance
más de un siglo y como el agricultor boli
lo comenzó sin dinero Para producir n
taba tierras, equipos, alambrados dep
simiente, ganado, etc. Eso significab
versión inmediata en dinero que
recuperaba lentamente. Los Bancos,
ocurre actualmente en Bolivia, no
teresaban en inversiones a largo plazo; p
1916 se comprendió plenamente la ma
del problema agrícola y se dictó una le
damental para la concesión de créditos a
plazo destinados a "la compra de te
para usos agrícolas", a "la adquisici
equipos, abonos y ganado".

Tales créditos se concederían "por
dos de cinco a cuarenta años, pagando
terés que no excedería en ningún caso de
La filosofía en que se basaba esa ley,
que "los agricultores puedan hacer din
diéndolo prestado" (44). Semejante fi
todavía causa escándalo en Bolivia. S
terpreta como algo indecoroso "gana
dinero ajeno".

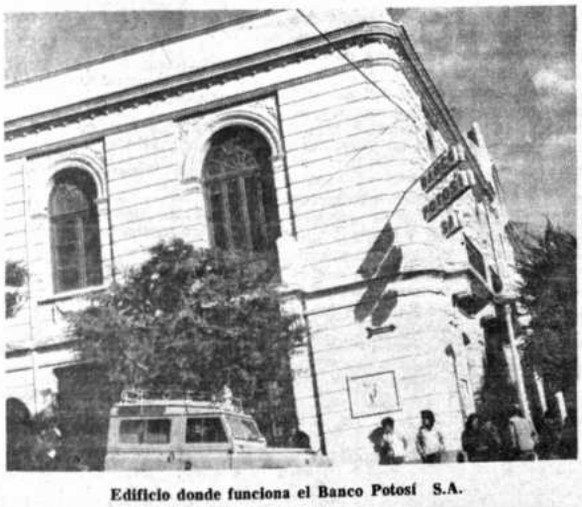
Existen todavía modalidades inefica
el sistema de créditos vigente en Bol
pesar de lo cual se avanza en ese campo
período 1967/71, el Banco del Estado co

POTOSI

BANCO DE "POTOSI" S.A.

TARIJ

280 años durante la Colonia
150 años durante la República



Edificio donde funciona el Banco Potosí S.A.

Estas son parte de las oficinas del Banco Potosí S.A. donde el público es atendido co
esmero y rapidez en sus transacciones bancarias.

POTOSI

Nombre de plata, pueblo de sacrificio, sigue siendo el bastión económico y la columna vertebral de la Patria. De esta noble Villa, emerge un Banco, marcando un hito promisorio en la integración de los pueblos del Sud de Bolivia.

Potosí y Tarija, unidas en el progreso, rinden su homenaje al pueblo boliviano a través del BANCO "POTOSI" S.A., en el Sesquicentenario de la República.

Potosí, 6 de Agosto de 1975.

Una adecuada política agrícola ha de garantizar el desarrollo social de los grupos humanos ligados a esa actividad.

créditos a razón de $b. 82 millones por año para el sector agropecuario.

El total del financiamiento otorgado a la agricultura y la ganadería en 1973 por todos los bancos públicos y privados, comerciales y especializados, alcanzó a $b. 931.9 millones ($us. 46.6 millones) que representa el 29% del PBI del sector agropecuario (45).

PRECIOS Y COMERCIALIZACION

La relación costo-precio, es un factor decisivo para el desarrollo agropecuario. Es también un factor variable, de acuerdo con las condiciones de cada país. En aquellas naciones con alta población donde el desarrollo industrial tomó primacía, la tendencia fue bajar los precios de los productos agrícolas en beneficio de la industria y del desarrollo social. En países poco poblados y que se encuentran en la base inicial del desarrollo , se adoptó generalmente el sistema de precios garantizados que cubran por lo menos el costo del producto para estimular el crecimiento agropecuario. La determinación de este costo no es tarea fácil, aunque es posible adoptar el precio mínimo sobre el costo mínimo para mejorar la productividad del agricultor ineficiente. Todos estos aspectos, tienen relación estrecha con los mercados de compra y otros factores de la comercialización.

En Bolivia no existe política de precios agrícolas y esta omisión ha sido uno de los factores que ha conspirado contra la expansión de la agricultura y la ganadería. No es suficiente estimular la producción con ayuda técnica y financiera; se requieren estímulos adicionales que eviten la formación de precios negativos que conducirían a una restricción en la producción agrícola. La estacionalidad de la producción, la falta de facilidades de almacenamiento y de información sobre mercadeo, crean variantes notables en el volúmen de la oferta que afectan la estabilidad de los precios.

Los costos de producción en Bolivia, se hallan influenciados por el alto costo del transporte y la baja productividad del agricultor, factores que facilitan a su vez, la importación de productos externos, creando una competencia ruinosa.

El establecimiento de precios mínimos garantizados, o de precios de soporte, medidas vigentes en muchos países, podría constituir una solución positiva a los problemas enunciados.

El autoabastecimiento de productos agropecuarios, casi está cumplido en el país. Con excepción del trigo, y algunos productos lácteos, todos los demás se producen internamente. No es difícil explicar esta situación que se funda en dos hechos: 1.- El mercado interno es reducido; 2.- El consumo por persona es bajo.

El próximo paso de la agricultura boliviana, será producir para satisfacer una demanda interna creciente como resultado natural del desarrollo. Tal propósito no encierra dificultades, El potencial agrícola del país, da para mucho más.

La pregunta que no es fácil responder es: cubierto el consumo nacional, ¿qué destino tendrán los crecientes excedentes de productos agrícolas? Parece lógico indicar, que todo excedente será exportado. Pero aquí se halla el "nudo gordiano" del problema. Exportar significa llegar a los mercados de consumo. Eso exige, por una parte, capacidad de transporte y dada nuestra mediterraneidad, facilidad de tránsito por territorios de otros países que tarde o temprano, obstaculizarán la presencia de un competidor. Por otra parte, exige que nuestros productos compitan en esos mercados en calidad y precio con los de otros países.

Es en relación con estos puntos que nuestra política agropecuaria no está preparada y no trasunta un pensamiento claro y una acción consecuente, a pesar de que el estancamiento de nuestra agricultura quedará consagrado si no podemos exportar. Paralelamente, hay que recalcar que no habrá agricultura comercial en el país, sin un mínimo de ganancia para el productor, lo cual es el resultado, principalmente de una política de precios.

Ya existen al presente, productos agrícolas y agro-industriales que se producen en exceso a las necesidades internas y que precisan exportarse: madera, algodón, azúcar, frutas. Pronto vendrá el arróz y otros productos más. ¿Qué factores conspiran contra su exportación? Esos factores son: 1.- La distancia a los centros de consumo; 2.- las altas tasas de transporte; 3.- El creciente costo de los insumos y los altos aranceles aduaneros para su importación; 4.- La falta de capital y el alto costo del crédito; 5.- Precios internos por debajo del nivel mundial para los subproductos. En resumen: factores internos que obstaculizan o impiden la exportación.

Una política agrícola de exportación, no puede ser rígida sino flexible.Debe ajustarse a las condiciones del mercado internacional, es decir, restringir las facilidades cuando los precios de ese mercado son altos y remunerativos y ampliarlas oportunamente cuando los precios desciendan y se constituyan en un gran obstáculo para poder vender. El futuro de la agricultura boliviana depende de su posibilidad de exportar.

BIBLIOGRAFIA

Charles Kindleberger - "Desarrollo Económico" (1) (31) (32)

NN.UU. Cepal - "El Desarrollo Económico de Bolivia" (2) (10) (14) (25) (28) (29)

Ministerio de Agricultura - "Diagnóstico del Sector Agropecuario" (3) (6) (9) (12) (20) (23) (35) (36) (39)

Ahlfeld, Bohan, Keenleyside, etc. (4) (21).

Universidad de Utah /USAID - "Estudio de riegos para cultivos seleccionados" (5)

"Informe de la Misión de Asistencia Técnica de las NN.UU. sobre Bolivia".-

H.L. Keenleyside (mimeografiado) (7) (26) (27) (42)

"Fortalecimiento y Desarrollo de la Ganadería Boliviana de Carne en el Oriente Boliviano" - Latinconsult Argentina S.A. M. Vivado y Asociados (8) (16)

Banco Central de Bolivia - "Memoria Anual" 1973 (11) (14) (15) (18) (28) (40) (43) (45)

Revista "Progreso" - Octubre 1974 - Méjico (13) (26)

Censo de 1950 - (14) (22) (28)

Banco Agrícola - Varios autores (17) (21A)

"Proyecto Ganadero de Bovinos" - Universidad de Utah - USAID

Ministerio de Agricultura - (mimeografiado) (18)

Instituto Nacional de Estadística - "Cifras estadísticas" 1975 (19) (28)

Cámara Nacional Forestal - "Informe Forestal" 1974 (24)

NN.UU. Cepal - "Los Recursos Hidráulicos de América Latina"
"Bolivia y Colombia" 1964 (6A)

NN.UU. "Estudio Económico de América Latina" 1969 (28)

"El Impacto de las Carreteras de Acceso en la Colonización Espontánea. Area Chane-Piray" - T. Royden y B. Wennergren 1973 (30)

Estimación de la Cámara Agropecuaria del Oriente (33)

OECEI - "Bolivia: Síntesis Económica y Financiera" (1969) (34)

Ministerio de Planeamiento - Plan Operativo 1975 2.T. (37) (38).

"La Reforma de tierras y el desarrollo Agrícola" P.M. Raup - 1970 (41)

"Historia Económica de los EE.UU." - E. Kirkland FCE (44)

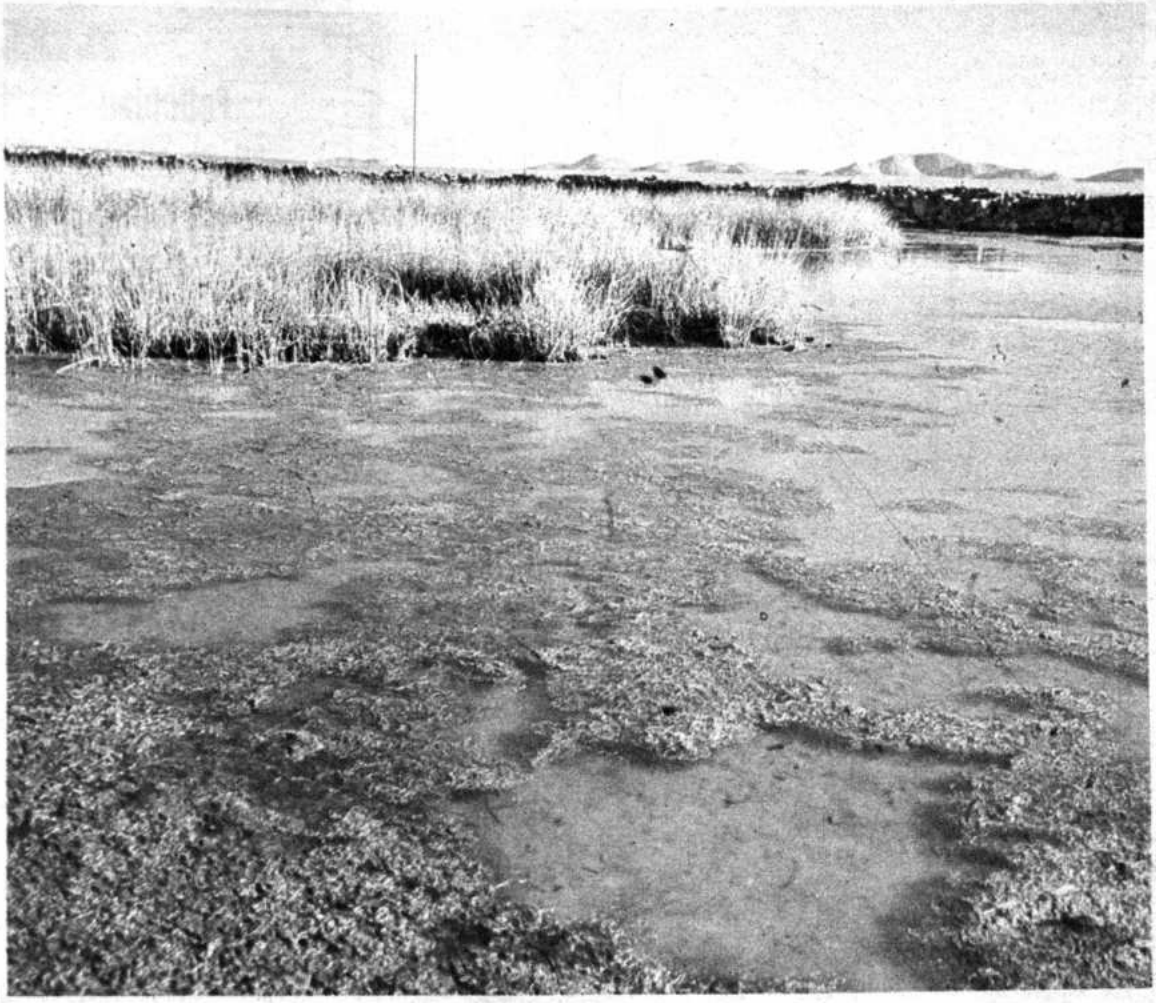
"Desarrollo Agrícola en los Trópicos" - Comentario (34A)

ME HA TOCADO estudiar la hidrometeorología en muchos países, en honor a la verdad; y he constatado que estas ramas científicas tienen aspectos fascinantes; una visión macroscópica de conjunto da la impresión de que Bolivia es la síntesis topográfica y climática del mundo. Factores tales como continentalidad, mediterraneidad, variación de pisos altitudinales, circulaciones locales, circulación general, accidentes geográficos, orientación de las mismas, hacen que la Hidrología y Meteorología tengan facetas muy interesantes que aún no han tenido difusión en el exterior para conocimiento de Bolivia.

País enclavado en la parte centro occidental de Sur América, poseedor de todos los climas intermedios entre el polar o gélido, que se registra en sus altas montañas que sobre pasan los 6.500 m/n/m., hasta regiones planas y selváticas y cálidas ubicadas a 180 m/n/m.; es también poseedora de climas desérticos y secos de altura y áridos en algunos valles, presentando variaciones hasta llegar a hiperhúmedo, registrado en las estribaciones de la parte central de la Cordillera Oriental. Las temperaturas dentro el país varían en la amplia gama de microtermo al macrotermo.

La parte Occidental del país presenta dos altas cordilleras que tienen la dirección de Sur a Norte, que constituyen el macizo boliviano; entre ambas cordilleras se localiza la meseta o altiplano boliviano, con una altura promedio de 3.500 m/n/m. presenta desnivel de Norte a Sur. Esta meseta es la segunda más alta del mundo; esta razón, ante el criterio de los geógrafos, ha hecho que se juzgue a Bolivia como "país del Altiplano".

El macizo boliviano constituye el ensanchamiento geográfico mayor de la Cordillera de los Andes. Existen diferencias fundamentales entre ambas cordilleras, la Occidental o de la Costa tiene características volcánicas; existen más de una decena de éstos en estado apagado, en algunos de ellos hay presencia de fumarolas y solfataras que expelen humos. La Cordillera Oriental o del



Lago Uru Uru.

Hidrometeorología

Por Lauro Morales Navia

Interior es más alta que la primera, sus contrafuertes constituyen valles y vegas profundas con pendientes que van disminuyendo hacia el Este; la orientación genérica de los contrafuertes es de Sur a Norte.

El grupo geográfico dominante en el país, por abarcar mayor área, es la llanura que está ubicada en la parte Nor centro y Sur orientales del país, cuya altura promedio es de 250 m/n/m.

CUENCAS HIDROGRAFICAS

Bolivia tiene importancia continental desde el punto de vista hidrográfico, en su territorio se localiza el parte-aguas o **divortia acuarum** entre las dos mayores cuencas, la del Amazonas al Norte y la del Plata al Sur. La otra cuenca que integra el país es la Interna o de los Lagos Altos.

CUENCA INTERNA O ENDORREICA.- Está localizada en el Altiplano, como está ubicada entre cordilleras; los ríos que confluyen son cortos y torrentosos, drenan un área aproximada de 100.000 Km2. cuyos escurrimientos van a los Lagos más altos del mundo tales como: Titicaca (3.820) Poopo (3.690) Uru-Uru (3.700) Salar de Coipasa, Salar de Uyuni, Salares de Empexa, Chiguana, etc.

El río Desaguadero interconecta los Lagos Titicaca, Uru-Uru y Poopo, ubicados en la parte Norte del Altiplano. El río Lacajauira, antiguamente interconectava el Lago Poopo con el Salar de Coipasa. Al presente, el río Márquez ha desviado su rumbo confluyendo al Lacajauira. Este río tiene características hidrológicas de influyente, ya que cede su caudal a la masa de agua; en su curso medio las aguas se insumen, sólo en épocas de aguas los escurrimientos llegan al Salar de Coipasa. La alta permeabilidad del terreno es la causa de este fenómeno.

La parte Sur del Altiplano se caracteriza por la existencia de microcuencas arreicas, que se tipifican porque no hay escurrimientos; existen dos razones para ello: la poca cantidad de agua precipitada y la alta permeabilidad y porosidad de los terrenos circundantes.

Las cordilleras que rodean a este sistema de drenaje interno son ricas en minerales. Esta es la razón para que la población boliviana se haya concentrado y la zona cuenta con una infraestructura vial mejor que en el resto del país.

NEVADOS Se estima en unos 27.000 kilómetros cuadrados el área total de las superficies cubiertas con nieve eterna en ambas cordilleras; constituyen una reserva potencial para un futuro aprovechamiento hídrico en gran escala. Para evaluar esta riqueza, que está en estado sólido, hacen falta una cartografía detallada, estudios pormenorizados sobre los glaciares, estudios de nivometría, sublimación y evaporación, cuantificar el espesor de las capas constitutivas, en una palabra cuantificar el volumen de disponibilidades, ya que un nevado

LAURO MORALES NAVIA, nació en Cochabamba en 1919; hidrólogo, egresado del Interamerican Meteorological Institute. Actualmente es Jefe Distrital de Hidrología y Meteorología de Cochabamba. Ha ocupado los siguientes cargos: Jefe del Departamento Técnico Servicio de Meteorología, La Paz, 1944-47; Encargado de Estudios Hidrológicos Municipalidad, de Cochabamba, 1947-51; Hidrólogo, Servicio de Hidrología, Caracas, Venezuela 1952-61; Hidrólogo de Canalización del Río Guaire, Caracas, Venezuela, 1962-64; Hidrólogo del Consejo Nacional de Caminos La Paz. Reconocimientos ríos Ichilo Mamoré; Hidrólogo del Proyecto Piloto Planificación y Ordenamiento de Cuencas Hidrográficas, Naciones Unidas, FAO y Consejo de Bienestar Rural Venezolano. Barquisimeto; Hidrólogo de The Deustche Prokyet Union, Proyecto de Planificación de río Grande, Cochabamba; Hidrólogo de la Corporación de Desarrollo, Cordeco, por Exámenes de merecimiento.

La Asociación de Comercio e Industria de Puerto Suárez, rinde su homenaje en el glorioso día de la patria.

Formulando votos de grandeza y prosperidad, se inclina reverente por la memoria de los manes de la patria que nos legaron Libertad, Independencia y Soberanía.

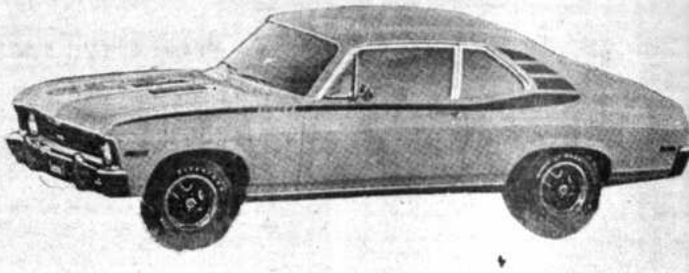
Puerto Suárez, Agosto de 1975

ADOLFO RAU
Presidente de la "Asociación de Comercio e Industria" Puerto Suárez.

BOLIVIA

Felicidad Paz Desarrollo
en el Sesquicentenario de tu fundación

"ATTIE AUTO SUD LIMITADA"



CHEVY
OPEL
CHEVROLET
G.M.C.

ATTIE AUTO SUD LTDA.

Representantes de Gundlach S.A.
Casilla 105.- Teléfono 2675
Tarija - Bolivia.

Mensaje del Alcalde Municipal de Tarija

En esta fecha en que Bolivia conmemora el CL Aniversario de su Fundación, el pueblo tarijeño se adhiere con fervor patriótico al homenaje que se rinde a los manes de la Patria.

La presencia de Tarija en la lucha por la emancipación tiene caracteres de honda significación. Los bravos caudillos chapacos contribuyeron con su esfuerzo y con su sangre a forjar una Nación grande digna de admiración y respeto. Fue esa misma pléyade de patriotas que lograron la reincorporación definitiva de Tarija a Bolivia, en un acto cuya trascendencia histórica pone de relieve el alto sentimiento bolivianista de sus habitantes.

Durante la vida republicana, este Departamento contribuyó con el sacrificio de sus hijos a defender la integridad territorial. Apreciable fue, por otra parte, el aporte de los tarijeños en todos los esfuerzos realizados para alcanzar el desarrollo institucional y material de Bolivia.

En el momento actual, cuando se percibe un nuevo ímpetu de trabajo y se avizoran días de progreso aprovechando la presente coyuntura brindada por el Excelentísimo General don Hugo Banzer Suárez, Presidente de la República y por las Fuerzas Armadas de la Nación, el pueblo tarijeño reacciona con su vocación de trabajo para contribuir al engrandecimiento de la Patria.

Tarija, 6 de Agosto de 1975

Mayor Ing. FRANCISCO VASQUEZ
Alcalde Municipal de Tarija

es una represa en estado sólido. Un futuro talvez no lejano, cuando las necesidades y requerimientos de agua lo exijan, obligarán a las autoridades como también a la empresa privada a que se hagan estudios para dotar de agua potable a las ciudades, riegos para ciertos sectores del campo que son aptos para el cultivo de pastisales y algunas especies nativas de ese clima. Nueva tecnología y nuevos procedimientos se emplearán en la dilución de la nieve para obtener el líquido vital.

Los límites básicos o altura de la nieve eterna (o sea la isoterma, cero grados) no es la misma en ambas cordilleras. Difieren por diversas causas, siendo principales de carácter geográfico, como las corrientes marinas, continentalidad cercanía o lejanía a grandes masas acuosas, características de la masa de aire, circulación general y local, etc.

La Cordillera Occidental o de la Costa está influenciada por la corriente marina de Humboldt, proveniente de la Antártida; por lo tanto, es fría. Llamada también de compensación, va a refrescar las agua cálidas de las latitudes bajas, corre paralela a la costa chilena para chocar en la costa central del Perú. Su condición fría hace que el gradiente térmico vertical de la masa de aire que está en contacto también se enfríe y tenga un valor matemático más bajo que el gradiente normal, que es 0.6 por cada 100 metros de altura.

Por otra parte, la masa de aire polar marítimo, proveniente de las altas latitudes, al desplazarse por el área del litoral que tiene gran longitud y poca anchura, casi en nada se metamorfosea, o sea que casi no pierde sus características. Otro factor no menos importante es el descenso de la temperatura en función de la latitud y que alcanza aproximadamente a unos 2 grados centígrados por cada 10 grados geográficos. Los climas de litoral chileno como peruano se tipifican por la casi carencia de lluvias, domina lo desértico, caracterizado por ser húmedo en invierno debido a las camanchacas; el régimen pluviométrico no pasa los 20 milímetros por año. Existen microclimas en las zonas donde bajan los ríos que son cortos y torrentosos. Las partes altas de la Cordillera Occidental tienen lluvias en las estaciones del verano y otoño. Estas aguas son aprovechadas en un cien por ciento en la dotación de agua potable a las poblaciones y lo sobrante en el riego de los campos agrícolas. La única especie que puebla esos parajes desérticos es nativa de esa zona y es el **tamarugo**, planta xerófita que se caracteriza por el poco uso de agua que consume: el vapor de agua de las camanchacas.

El límite de la nieve eterna, o sea la altura de la isoterma cero en el sector boliviano, se localiza en los 4.850 m/n/m. La vertiente chile tiene menor cantidad de nieve y se debe a la orientación de la cordillera, a la circulación general y a las variaciones estacionales del anticiclón del Pacífico Sur, que se aleja o se acerca de la costa chilena.

En el altiplano Norte, en las islas del Lago Titicaca, se nota un microclima suigeneris de altura; el agua del lago se enfría menos y la evaporación constante proteje los cultivos y existen parajes donde no se registran heladas y producen maíz en pequeña escala pero con rendimiento económico.

En el régimen pluviométrico de la cuenca interna, los valores disminuyen del Este al Oeste, las isoyetas corren paralelas a las cordilleras, los valores máximos alcanzan a los 550 milimetros por año y los mínimos son inferiores a los 50 mm/año. El grado hidrométrico alcanza valores muy bajos durante las tardes, los elevados se registran durante las mañanas. La parte Sur del Altiplano es más fría que la parte Norte, debido a los salares; su misma composición del cloruro de sodio constituye una mezcla frigorífica. Durante el día, cuando recibe los rayos caloricos del sol, se calienta demasiado; por la noche, por contraradiación se enfría demasiado; esta es la causa para que en Uyuni se registre la más alta amplitud u oscilación térmica. En invierno la temperatura oscila entre menos 30 grados negativos cuando está saliendo el sol; a las 14 horas del mismo día se registran 11 grados positivos.

Durante el invierno, en forma semipermanente actúa un anticiclón en altura, los cielos se caracterizan por la absoluta carencia de nubes, el cielo es diáfano con visibilidad ilimitada; a cualquier lado que se mire las cumbres cordilleranas, con sus nieves eternas, emergen como espejos naturales; es un espectáculo que en muy pocas partes del mundo puede contemplarse dentro esa atmósfera límpida hasta su último confín.

Las formaciones vegetales dominantes de la cuenca interna o endorreica se caracterizan por la abundancia de criptógamas: tholas, yaretas, gramíneas resinosas y duras constituyen el tapiz vegetal; existen diversidad de musgos y líquenes que forman un xeresere interesante para el estudioso. En los lagos citados, la constante sedimentación en sus orillas de las formaciones del hidrosere no dejan de ser interesantes; en el país faltan gentes que estudien la ecología botánica y animal de grandes alturas, es posible que se encuentre algo nuevo no conocido en el mundo científico.

El altiplano boliviano es una de las zonas que disfruta de la mayor cantidad de horas con sol por año. Durante el invierno, los días son diáfanos carentes de nubosidad, existe un refrán muy verdadero en sentido de que el sol de invierno "quema y no calienta nada".

EL AGUA CORDILLERANA COMO ELEMENTO PARA EL DESARROLLO REGIONAL.- En el Lago Titicaca tienen condominio las repúblicas de Bolivia y Perú. Esa cuenca hidrográfica constituye una reserva para riegos y generación de energía eléctrica; la topografía se presta para hacer trabajos hidráulicos en el altiplano boliviano, aprovechando ese declive natural de Norte a Sur. No se conoce ningún proyecto potencial para el aprovechamiento en el sector peruano por simple gravedad como en el lado boliviano.

El Norte chileno constituye territorio arrebatado tanto a Bolivia como al Perú en la contienda de 1879. Para mantener su patrimonio, el gobierno chileno tiene un vasto plan que consiste en la transformación del medio físico de todos los territorios quitados. Ha planificado el cambio del paisaje geográfico. En este proceso lo vital es el agua y los requerimientos de este elemento alcanzan al presente unos 25 metros cúbicos por segundo y para el año 2000 sobre pasarán los 50 metros cúbicos por segundo. Han estudiado la desalinización del agua del mar, que tiene un costo muy elevado y no se justificaría económicamente en el riego de los campos. Todo el Norte chileno ha sido estudiado con la profundidad y seriedad que el caso merece; profesionales de renombre internacional, tales como el Ing. Wulf Klohn, experto en Hidrología superficial y subterránea; Jean Burz hidrometeorólogo, ambos de Universidades europeas, y el Ing. Francisco Javier Domínguez, profesor de Hidráulica de la Universidad de Chile.

Se conoce, a ciencia cierta, todos los procesos hidrológicos tanto superficial subalveo y subterráneo del área del litoral Norte; los gobiernos chilenos, nunca han escatimado ningun gasto para dotarles del líquido elemento; el Norte chileno cuenta con los acueductos más extensos, el agua que nutre a todas las ciudades norteñas es conducida desde el limite con Bolivia El río que tiene mayor longitud axial es el Loa; al atravesar la Pampa del Tamarugal se contamina con sustancias químicas, cuyo tratamiento sería muy costoso; esta es la causa para que todos los ríos de las proximidades de nuestros límites sean aprovechados. En síntesis, la poca o nada disponibilidad de este elemento obligó a los chilenos hacer uso unilateral de las aguas internacionales del río Lauca. A raíz de este abuso han sido lesionadas comunidades campesinas privándoles de este elemento y Bolivia rompió relaciones diplomáticas con el Mapocho.

Sendos equipos técnicos de Chile antes que nosotros han recorrido todo el Altiplano boliviano estudiando las posibilidades de sacar agua para su territorio; en 1922 el chileno Lagarrigue proyectó y diseñó el aprovechamiento de las aguas del Lago Titicaca, concibió una presa reguladora enorme en la localidad de Nazacara. El fin de esta obra hidráulica era regular los caudales provenientes del Lago como también del río Desaguadero; de esa localidad sale un canal navegable que corre casi paralelo a la vía férrea La Paz-Antofagasta, con una extensión de 800 kilómetros, diseñado para un caudal de 40 metros cúbicos por segundo; están calculadas la geometría de su forma, pendientes, para su completa funcionalidad; y para que no sea entorpecido en época de crecientes, están calculados los muros en una extensión total de 25 kilómetros por unos 7 metros de altura; la velocidad del canal sería de 0.40 a 0.50 metros por segundo.

Después de atravesar el altiplano boliviano este canal ingresaría a un tunel para traspasar la Cordillera Occidental la salida estaría cerca a la localidad chilena de Carcote; se han proyectado aprovechamientos hidro-eléctricos que generarían unos 300 megavatios de potencia; pasados estos aprovechamientos a continuación se regarían unas cuarenta mil hectáreas de terrenos al Este de la Sierra Morena. Autoridades chilenas tienen los análisis físico-químicos y bacteriológicos de las aguas bolivianas y están seguras de que con tratamiento pueden ser aptas para consumo doméstico. Posteriormente, otro ingeniero chileno, Vega, ha hecho en 1967 una especie de replanteo y ponderaciones de menor cuantía sobre el proyecto de Lagarrigue y a fin de soslayar las aviesas intenciones que tienen para con nosotros, dice que esos estudios jamás fueron objeto de un estudio profundo, porque necesariamente involucra la colaboración de tres países y por desconocerse el alcance potencial de otros aprovechamientos que se pudieran realizar en territorios peruano o boliviano.

En la supervivencia de los pueblos, el agua tiene su papel decisivo, especialmente cuando estos pueblos están en proceso de desarrollo; el sagrado Lago de nuestra bella historia, ha sido avistado por una tercera potencia que nada tiene que ver con sus aguas; no está lejos que por su agresividad saque provecho de ese Lago con ventajas mayores que los propios dueño Urge que tanto Perú como Bolivia planifiqu un estudio integral.

Bolivia tiene que cuantificar y estudiar t das las fuentes susceptibles para apr vechamientos de los riachuelos de su fronte con Chile, porque la verdad de nuestra Histor nos revela que tan pronto como se produjo derrota boliviana en la contienda de 187 elementos chilenos movieron los hitos de s ñalización y ocuparon en la cordillera p queñas cuencas endorreicas para apr vecharlas; los límites de Bolivia fueron n turales o sean los **divortia acuarum** de la aguas que bajan al Pacífico y las que drenan Altiplano. Esas pequeñas cuencas endorreica que por continuismo geográfico pertenecen Bolivia, están siendo aprovechadas hoy día. L falta de agua limitará el desarrollo del Nort chileno; el gobierno boliviano debe estar pr venido de nuevas agresiones y para co trarrestarlas como es debido.

CORDILLERA ORIENTAL Y VALLES MESOTERMICOS

La Cordillera Oriental es el eslabó principal en la compleja fisiografía bolivian sus contrafuertes corren de Sur a Nort abarcando un espacio promedio de 400 kilóm tros de ancho; en este espacio se localizan l valles mesotérmicos donde se encuentra l mejores climas de altura moderada. Zon densamente pobladas y benignas para la sal comprenden los departamentos de La P Cochabamba, Chuquisaca, Potosí y Tari Están surcados por ríos perennes y la mayo son temporarios, zonas esencialmen agrícolas, en forma intensiva. El promedio las precipitaciones oscila entre los 450 a 8 milímetros por año. Las temperaturas son m deradas acusando un promedio de 14 a 18 g dos; durante el invierno se registran helad existen parajes libres de estos fenómen constituyendo zonas topográfica y clim ticamente abrigadas. Durante todo el año p ducen hortalizas, legumbres, flores; en el re de los valles, se cultiva en forma forzada o primor; los rendimientos agrícolas son bue en patatas, cereales y frutos.

Estas zonas presentan desequilibrio drológico. La evaporación potencial es ma que el valor de las precipitaciones anuales. S regiones con elevado índice de aridez. En es regiones la capacidad de la atmósfera contener el agua evaporada de las superfic líquidas, del suelo mojado, de la eva transpiración de las plantas es mayor que agua entregada al suelo por las lluvias. clima y su hidrología son complejos y la fa de observatorios ha hecho que no se estudie fondo los problemas emergentes y que del resolverse para garantizar la producció planificar el desarrollo en función-agua.

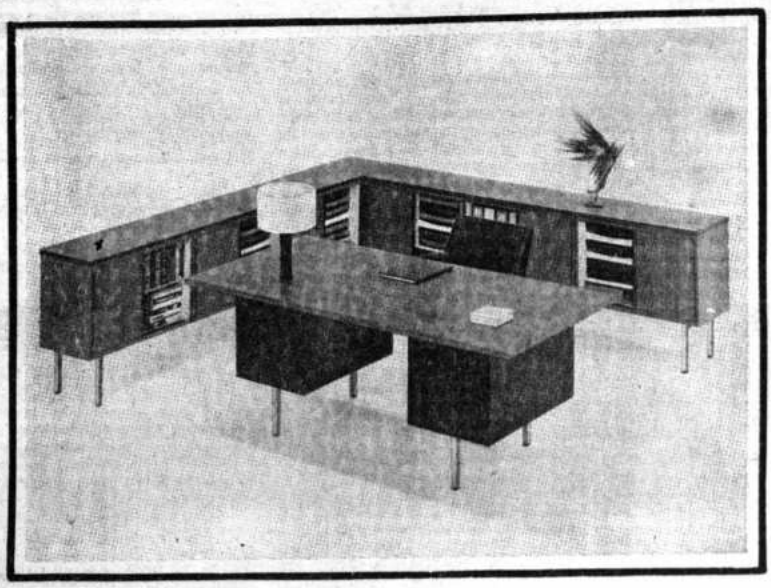
Las formaciones vegetales dominantes

Río Ichilo, límite entre Cochabamba y Santa Cruz, se ha convertido en un medio de transporte importante para embarcaciones de considerable tonelaje.

LA CALIDAD HACE NUESTRO NOMBRE

Fama

INDUSTRIA BOLIVIANA



MUEBLES METALICOS MODERNISIMOS

Para Oficinas

Juegos de living

Comedor

Muebles para clínicas y hospitales

Especialidad

MUEBLES PARA NIÑOS

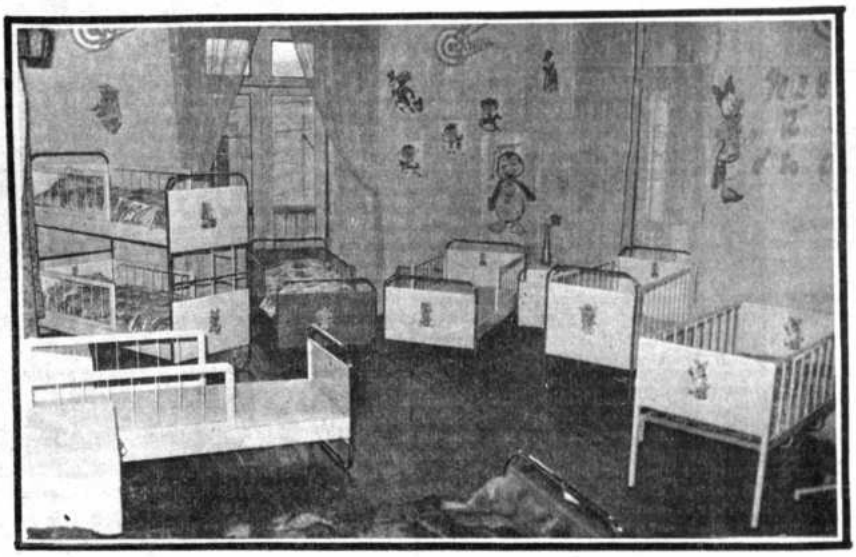
Camitas "Fama"

Cunitas "Micky"

Ropero "Pepito"

Chifoniers "Sergito"

Estantes y otros



CALLE POTOSI

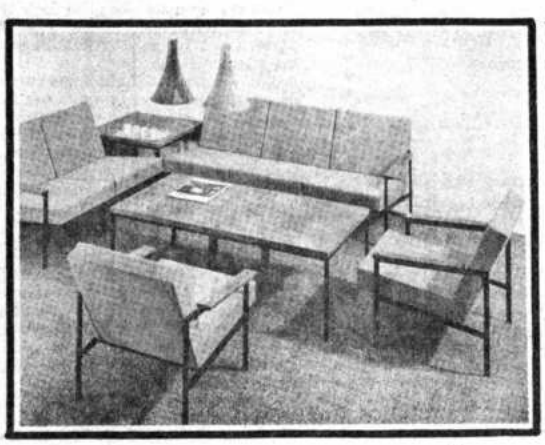
1111 y 1126

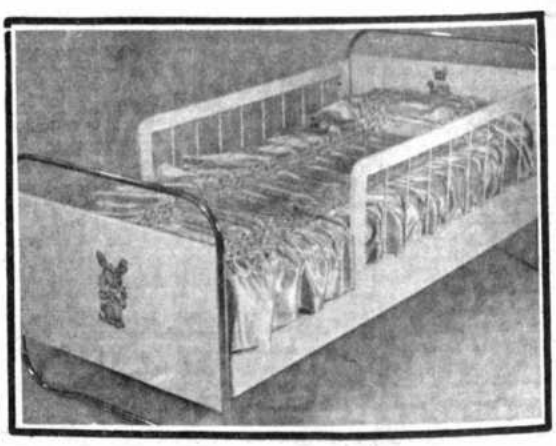
TELEFONOS

28825

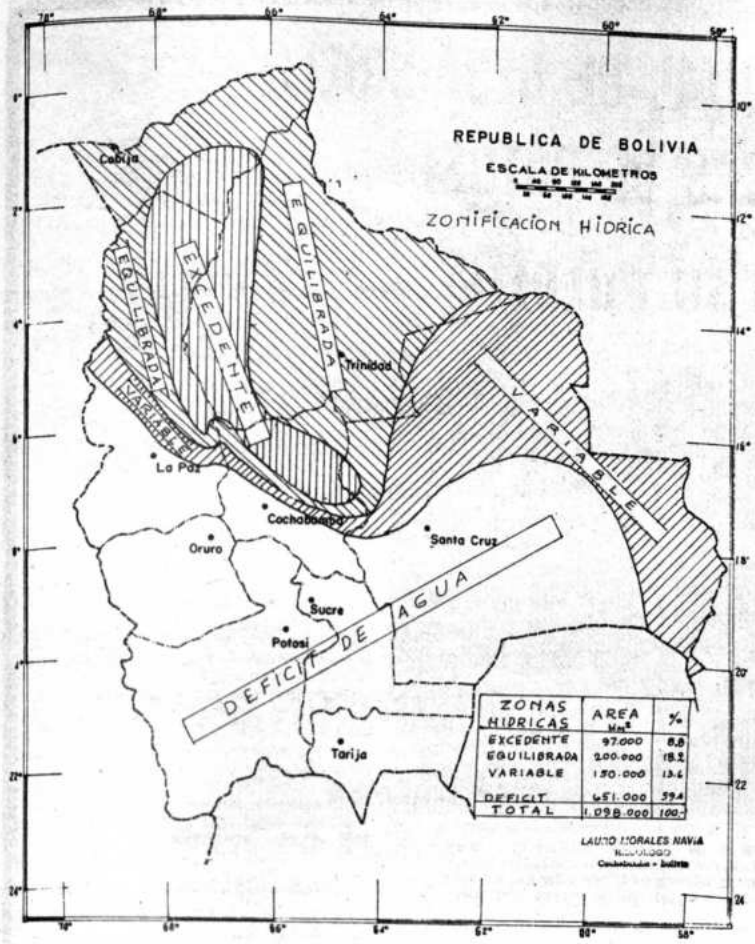
53399

23438





Hazte de cama y échate en FAMA



Zonificación hídrica de Bolivia.

la zona de los valles son plantas xerofitas y suculentas. En las quebradas de las serranías existen plantas tropófitas de hoja caducifolio. Estas especies vegetales, al comenzar el invierno pierden todas sus hojas y con las primeras lluvias del verano se arropan nuevamente. Es zona donde se tienen que realizar grandes obras hidráulicas consistentes en represas que almacenen el agua de los escurrimientos en el verano y otoño y hacer uso racional cuando se la necesite.

Los valles centrales y Norte drenan sus aguas a la cuenca del Amazonas. Los valles del Sur a la cuenca del Plata. Los valles son zonas donde la erosión alcanza un alto porcentaje de las tierras. Estas zonas constituyen un futuro promisor cuando se haga control de la erosión, de los incendios del tapiz vegetal, cuando se hagan trabajos de recuperación de suelos, cuando se haga uso racional de la tierra, cuando se cambie la tecnología tradicional por la moderna, cuando se haga un estudio agroeconómico de los cultivos de antaño por otros que tengan más alta rentabilidad; en fin, urge una planificación objetiva y racional para mejorarlas.

CUENCA AMAZONICA

Constituyen regiones de serranía que ya han sido descritas, lo dominante es la llanura. Es una cuenca exorreica que drena a través de los ríos navegables como el Mamoré, Iténez, Madre de Dios, Beni, y Abuná que tienen un colector común que es el río Madera, poderoso afluente del Amazonas que drena al Océano Atlántico.

Esta cuenca abarca una amplia red tributaria de ríos, los más navegables. En Bolivia existen dos clases de ríos por la naturaleza de su origen: Ríos llaneros como el Ibaré, Yata, Machupo, Quimome, etc., etc., que nacen en la pampa; sus cabeceras constituyen una serie de lagunas y lagunetas interconectadas que van drenando hacia el lugar más bajo. Estos ríos se caracterizan porque sus crecientes hacen inundaciones. Como el terreno está bien conservado, el agua escasamente se enturbia. Tienen muy poca pendiente y se desarrollan en amplios meandros. La poca pendiente ha hecho que se proliferen las plantas hidrófilas que a veces obstruyen la navegación. Estas plantas son los yomomos que son trasladadas por la corriente y los nativos le dan la denominación de colchas.

Los otros ríos nacen en las altas cumbres andinas. En muchos de ellos las fuentes permanentes de alimentación son deshielos de los nevados. Atraviesan desfiladeros, forman valles, vegas y llegan a la parte plana o ápice cordillerano e ingresan al llano mediante conos de deyección, donde la pendiente topográfica como también la hidráulica cambian debido al relieve inestable; comienza la zona de deposición natural, los sedimentos o acarreos son depositados año tras año en mantos que se superponen. Podemos decir que las pampas benianas están en constante proceso de formación. Los terrenos son producto de la degradación y denudación del área andina. Las partes altas por ley natural tienen tendencia a la erosión vertical o de barranca en lecho de las quebradas que tienen mucha pendiente. La erosión laminar u horizontal se produce en los lomeríos y faldas de los cerros de poca pendiente. El llano beniano está constituido por terrenos de aluvión o de relleno; son de era cuaternaria que van llenando esa antigua depresión existente entre los Andes y el Escudo Brasileño, regiones inundadizas en muchas partes. Los ríos en su curso bajo dejan su carga acarreada y lo que va perdiendo en profundidad va ganando en horizontalidad o sea que el área de inundación se duplica por lo menos.

Los llanos benianos se caracterizan por las grandes extensiones de praderas pobladas de pastos naturales, es la formación sabana. Al presente son un emporio en riqueza ganadera floreciente. A orillas de los muchos ríos que cruzan estos llanos hay presencia de bosques macrotérmicos, poblados por árboles de alto tallo. Esta riqueza forestal aún no está avaluada; ha comenzado su explotación irracional que, en función tiempo, tendrá repercuciones adversas, porque se está produciendo un marcado desequilibrio entre clima - planta - suelo.

La parte Norte de la cuenca está involucrada en esa formación ecológica de **HYLEA AMAZONICA** que está constituida por selvas completamente salvajes donde la civilización aún no ha penetrado al corazón mismo. Poco a poco los gobiernos tienen programas de incorporación o integración. La riqueza forestal es incalculable, existen árboles medicinales, industriales, etc.

NAVEGABILIDAD.- Bolivia, según algunos autores, posee una red de unos 20.000 kilómetros de ríos navegables. Considero que este valor es exagerado, estimo que esa red no pase de los 11.000.

Toda la red navegable o los ríos que surcan el territorio boliviano, las embarcaciones que transitan por ella no pueden llegar hasta el Océano Atlántico por algunos accidentes topográficos que se presentan en el curso del río Madera en su curso superior. Obstaculizan la salida de embarcaciones ciertos afloramientos rocosos pertenecientes al escudo brasileño produciendo algunos saltos, aunque de escasa altura, que forman raudales. En esos tramos, las características hidráulicas del río cambian: el agua toma mayor velocidad, el río se torna más angosto; para salvar estos accidentes se trabajó el ferrocarril Guayaramerín-Puerto Velho. En el Madera las principales cachuelas son: Ararás, Pederneira y Los Morinhos.

Los ríos Mamoré e Iténez tienen sus cachuelas que, en época de estiaje, dificultan la navegación. Los pilotos de las embarcaciones tienen que ser conocedores y muy prácticos en sortear estos peligros que ponen riesgos a la navegación. Las principales cachuelas son Matucare, Cascajal, Warnes, Bolívar, Siete Islas, en el río Iténez Príncipe de Beira.

Pasada la confluencia del Madre de Dios y Beni, en el curso bajo de éste, está Cachuela Esperanza, constituyendo el mayor obstáculo, hay otros de menor volúmen. Estas cachuelas o raudales deben ser estudiados y experimentados en laboratorios de modelos hidráulicos, con el fin de eliminarlas e interconectar nuestros sistemas hidrográficos y tener libre acceso al mar. Al presente nuestras empresas fluviales están enfrascadas dentro el territorio nacional. Estos trabajos facilitarán en sumo grado el desarrollo del Norte y Noroeste nacionales que, al presente, cuentan con un reducido número de kilómetros de carreteras.

Otros obstáculos son los palos y palisadas existentes. Cuando el régimen pluviométrico durante el año ha sido exiguo, cuando la distribución de las lluvias en el curso del año ha sido anómala, los tirantes de agua son insuficientes para el calado de algunas embarcaciones grandes y éstas encallan. Los naturales, a esos sectores, denominan "panduras".

Los ríos se desarrollan con meandros debido a la poca pendiente. Cualquier obstáculo mecánico de cierto volumen hace variar el curso del mismo, formándose recortes que dan origen a lagunas que, en la próxima época de aguas, puede retornar o desviar el rumbo del río; esta dinámica es muy conocida por los naturales y navegantes que la trafican.

Todos los puertos dejan mucho que desear. No existe ninguna instalación adecuada para los fines de cargueo. No existen almacenes ni depósitos seguros. No se conocen muelles ni atracaderos. En una palabra no hay seguridad portuaria. La mayor parte de las naves que hacen servicio son del tipo pontón, que requiere muy poco tirante de agua. Los motores son de centro o industriales estacionarios adaptados a la navegación; cuando las embarcaciones cuentan con un motor potente, llevan a los costados albarengas; no se practica en Bolivia la navegación por convoyes, muy usada en otros continentes.

De Trinidad hacia el Norte, por el caudal y profundidad del río Mamoré, pueden usarse embarcaciones construidas con normas de arquitectura naval fluvial. Este tipo de embarcación ofrecería seguridad, rapidez y además daría comodidad a los pasajeros que, por hoy, viajan en condiciones infrahumanas. Hasta el presente, la navegación es a estima; si se quiere garantizar una navegación en forma de industria será necesario efectuar trabajos hidráulicos en los ríos, poner instalaciones de balisaje donde hay obstáculos peligrosos, mediante boyas flotantes. Pese a estos riesgos innumerables, toda la producción boliviana de goma, castaña, maderas, ganado es sacada hacia el Brasil, que se ha constituido en mercado, debido a los medios más fáciles de travesía.

IMPORTANCIA METEOROLOGICA DE LOS LLANOS BENIANOS.

La zona está influenciada por las incursiones de todos los tipos de formaciones frontales. Durante las estaciones de Primavera, Invierno y Otoño está amagada por los frentes polares fríos provenientes de la Antártida; llegan a la zona completamente metamorfoseados, las propiedades conservativas han sido menguadas debido a la fricción en el suelo continental; los nativos observadores de la naturaleza, familiarizados por la incursión de estas masas de aire, las denominan "surazo", por la dirección del viento que azota en forma de escobazos con relativa fuerza o intensidad. Estos frentes provocan un descenso en la temperatura y, una vez pasado, que aproximadamente tarda casi dos días, los vientos cambian de dirección tornándose del Norte, o sea que las masas cálidas de las bajas latitudes del Ecuador incursionan, notándose un aumento en las temperaturas, mayor humedad, más estabilidad atmosférica.

Las masas de aire frío producen lluvias intensas que abarcan gran parte del territorio nacional. El vulgo las tipifica con el nombre de "lluvias generales". Los tipos de nubosidad que acompañan a los vientos fríos son de tipo cumuliforme, los cumulonimbus y causan las tormentas y chaparrones de corta y larga duración; es aire inestable. Lo contrario ocurre con las masas cálidas del Norte que son estables y producen lloviznas intermitentes y el tipo de nubes que acompañan son de tipo estratiforme.

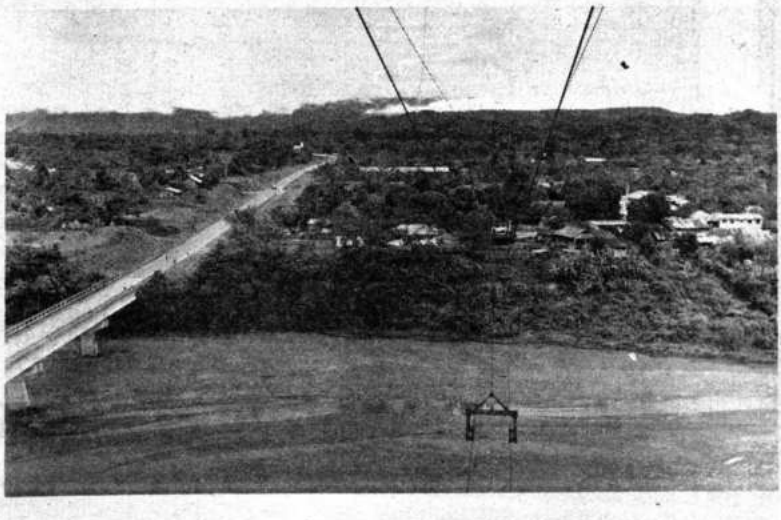
No está definido, pero hay indicios de que en la cuenca amazónica actúe la convergencia intertropical. Estas anomalías son notorias en toda la faja tropical, tanto del hemisferio Norte como también del Sur.

Cuando los frentes fríos se debilitan y no son empujados por dorsales provenientes de los anticiclones del Atlántico Sur, en el área amazónica se produce la desaparición, la disipación o desaparición del frente, denominándose al terreno zona de frontólisis.

La zona más lluviosa de Bolivia está ubicada dentro esta cuenca, en el Departamento de Cochabamba: es la zona del Chapare; hay estaciones que han acusado valores superiores a 6.800 milímetros por año; el promedio llega a los 4.800 mm. Esta zona está ubicada en el ápice cordillerano, ocupando una angosta faja paralela a la cordillera del Tunari. Las lluvias, al ascender la cordillera como al alejarse, disminuyen en cuantía como en intensidad.

GENERACION DE ENERGIA ELECTRICA.

Bolivia, como pocos países del mundo, cuenta con un cinturón geográfico susceptible de grandes aprovechamientos hidro-eléctricos, la zona está ubicada en la vertiente Este de la cordillera Oriental. No sólo la topografía es óptima, pues el régimen pluvial alto se presta para el efecto. Los aprovechamientos pueden ser en serie. La generación de energía recién se está practicando acorde a las necesidades del consumo, pero ya se están realizando los estudios para los aprovechamientos de gran cuantía, como son el Bala, sobre el curso del Alto Beni, y Rositas, sobre el río Grande, para beneficio de la región Centro oriental del país. Cualquiera de estos proyectos sobrepasa los 500 megavatios.



Villa Tunari, en el corazón del trópico.

EL COMITE DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO Y OBRAS PUBLICAS DE POTOSI

CUMPLE CON SU PUEBLO

El My. DIM. Jorge Patiño Aramayo, Presidente de CODEPO; durante el acto de suscripción del nuevo contrato de ampliación de la red telefónica de la ciudad de Potosí, conjuntamente personeros de la Compañía Japonesa Mitshubishi Corporation que a través de OKI ELECTRIC COMPANY, tendrá a su cargo la instalación de nuevas 3.000 líneas para Teléfonos Automáticos Potosí.

14 Tractores Agrícolas han sido adquiridos por CODEPO, para hacer .realidad .la grandeza Potosina: nuevo rubro generacional de riquezas; AGRICULTURA DEPARTAMENTAL... El Comité de Desarrollo de Potosí, busca la nueva ubicación de su potencial natural y humano.

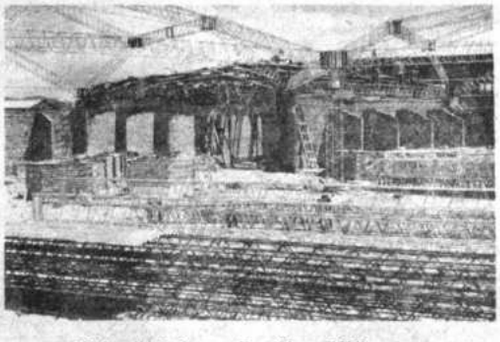
SALUDO A LA PATRIA

El Comité Departamental de Desarrollo y Obras Públicas de Potosí, se siente orgulloso al conmemorar la Patria su Sesquicentenario de Fundación; máxime cuando las aspiraciones del pueblo se encuentran contenidas en el deseo vehemente de salir de su estado preterido, para ubicarse en el sitial que por derecho le corresponde, debemos apartar de una vez por todas el denso velo de la incertidumbre y la duda, surcar sendas luminosas que nos conduzcan por los caminos más seguros para lograr la meta que soñaran nuestros padres y que todos anhelamos hoy.

Si en verdad el propósito común de todo ciudadano es engrandecer nuestra Patria, la actitud de todo el personal de CODEPO está encaminada a esa meta de Progreso.

Potosí, 6 de Agosto de 1975.

My. DIM.
Jorge Patiño Aramayo
PRESIDENTE



El Comité de Desarrollo y Obras Públicas de Potosí, junto a PADES; viene ejecutando la construcción del Mercado de Vituallas ubicado en el Nuevo Potosí, estructuras modernas darán una nueva fisonomía tanto a la zona como a la mentalidad potosina. Una nueva obra que se levanta orgullosa en la Villa Imperial.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

"Quienes emprenden obras de utilidad pública, tienen que estar a prueba de las dilaciones más fatigosas, de las desilusiones más penosas, de los insultos más ofensivos; y lo que es peor aún... de los juicios presuntuosos de los ignorantes.....

* * * * * * * * * * * * * * * * *

Vista parcial de la construcción del moderno edificio de la Terminal de Buses, cuya entrega está prevista para el 10 de noviembre del año en curso. Así se trabaja por Potosí; así se consigue su integración nacional y progreso.

"TRABAJAR POR POTOSI....ES LABRAR LA GRANDEZA DE BOLIVIA"

Laguna de Corani, Cochabamba.

En el Departamento de Cochabamba se tienen instalados los aprovechamientos de Corani y Santa Isabel que generan unos 45 megavatios, que son consumidos. La Empresa Nacional de Electricidad, ENDE, es la que explota estos recursos energéticos; existen también empresas privadas como The Bolivian Power, compañía canadiense que surte el fluido eléctrico a los departamentos de La Paz y Oruro, comprendiendo la áreas mineras de ambos departamentos. Existe, de parte del Gobierno, un vasto plan de proyectos que serán ejecutados de acuerdo a las necesidades con el desarrollo de las industrias y consumo de las poblaciones; asimismo se proyecta la interconexión de todos los sistemas eléctricos del país, en sus diferentes zonas donde hay aprovechamientos hidroeléctricos como también centrales termoeléctricas.

LA CUENCA DEL PLATA

El Sur este del país constituye otra zona exorreica del río de La Plata, cuyas aguas son drenadas al Océano Atlántico, sector Sur, a través de los ríos Pilcomayo, Bermejo, Paraguay y Otuquis. Drenan aproximadamente un 18% del área nacional. De los ríos nombrados el Paraguay es medianamente navegable en toda época. Antiguamente, Puerto Suárez era todo un puerto, constituyendo un Hinterland; aguas provenientes del río Paraguay llenaban Laguna Cáceres, en cuyas orillas está localizada Puerto Suárez. Esta laguna nuevamente estaba interconectada al río Paraguay mediante el canal Tamengo. Pueden ser realidad las conjeturas sobre la obstrucción del canal que vertía aguas al Lago Cáceres. Se dice que, exprofesamente, fueron hundidas dos embarcaciones viejas cargadas de arena en la zona. En función tiempo, ese obstáculo mecánico se ha agrandado, debido a los sedimentos, formando al presente un sólido banco de un conglomerado de materiales de arcilla, limo y arena fina. Por acuerdo, se puede llegar a dragar la zona para darle funcionalidad a Laguna Cáceres. Al presente, el canal Tamengo es zona populosa debido al crecimiento de Corumbá.

El Trapecio Man Césped, en su lado Sureste, tiene como límite el río Paraguay, en una extensión de 40 Kms. Todo ese girón boliviano está formado por una depresión o bajío que está amagada por inundaciones en época de crecientes por los ríos que lo rodean Paraguay y Otuquis. Esa pequeña mesopotamia tiene un drenaje pobre e imperfecto donde casi el agua no se mueve, debido a la horizontalidad del terreno. Casi todo el año constituye un gran pantanal insano. Bolivia, en su afán de tener un puerto propio, debido a su pobreza, jamás podrá encarar obras hidráulicas de tanta magnitud, por su elevado costo económico. El problema del drenaje y la construcción de un puerto con terminal ferroviario, carreteras, además de toda la infraestructura acordes para un futuro desarrollo. Ese puerto es vital para Bolivia. Si los demás países quieren la integración de la Cuenca del Plata deben colaborar en ejecutar esas obras; de esta manera, se cimentará la armonía y equilibrio en la cuenca del Plata, donde todos los países tienen un enemigo común que es el subdesarrollo, que se acentúa cuanto más se aleja del estuario de su desembocadura al Atlántico.

Por otra parte, la altura de nuestra localización, donde nacen esos ríos caudalosos que engrosan el Volumen del Plata, están desgastando todo el área de altura. La erosión, debido a la acentuada pendiente, se lleva la capa arable de los suelos, para ser depositada en las partes planas que están fuera del país; constituyen así áreas de agradación o deposición natural. De esta manera, las otras naciones, Brasil, Paraguay y Argentina mejoran sus terrenos con suelo boliviano. Para conjurar este mal, son necesarios equipos de gente técnica en conservación de suelos, en recuperación de suelos, hidráulica torrencial y sedimentólogos, que deberán hacer un estudio exhaustivo de la problemática y proyectar las obras. Sólo en esa forma Bolivia se integrará a sí misma, gravitando en forma provechosa e igualitaria dentro esa integración, tan ansiada por el cono Sur del continente.

DIFERENTES SISTEMAS DE PLANIFICACION ADOPTADOS EN BOLIVIA

Se han puesto hasta el presente tres esquemas o tácticas de planificación nacional. Ellos han tenido sus deficiencias y en otros su enfoque ha estado fuera de la realidad. Así tenemos el Plan decenal de Desarrollo, durante el gobierno del Dr. Paz Estenssoro. Desde luego, el nombre de ese plan no estaba acorde con la realidad política; esa planificación podía ser para países donde hay estabilidad en los gobiernos; solo funcionó unos años, una revolución lo destituyó; en dicho Plan se daba más énfasis al aspecto socio económico.

Posteriormente, en el gobierno del Gral. Tórres Gonzáles, muchos jóvenes economistas, inquietos por ideas más avanzadas, propugnaron La Estrategia para el Desarrollo, que en su concepción profunda quiere asegurar el capital interno para crear una clase económicamente poderosa. Ese capital, instigado tal vez por los capitales foráneos, sistemáticamente, poco a poco, huyo del país; se reglamentó la política de inversiones de capitales externos y el país entró en una fase depresionaria, con las consecuencias que derivaron hacia otra revolución, de cuyo resultado hubo cambio de gobierno.

El actual gobierno pone en práctica un nuevo esquema y es la Planificación Concertada, cuyo contenido consiste en que el hombre conozca su medio, sus problemas y lógicamente pueda dar soluciones. Las problemáticas departamentales son elevadas a La Paz y allí se concerta a nivel nacional: Planificación o programas de desarrollo, parámetros determinantes como son en la disponibilidad del agua, clima y sus consecuencias en todas las actividades, el suelo y la productividad. factores que definen el medio. El factor hombre, por otra parte, tiene que circunscribirse a los factores determinantes, éstos no pueden ser cambiados ni aun haciendo grandes inversiones de dinero.

Los factores determinantes no han sido tomados en cuenta ni en proceso de la Reforma Agraria, que se había producido en los primeros años de la llamada "Revolución Nacional" ejercitada por el MNR, mediante la cual, la tierra era de quien la trabajaba. Se efectuó una parcelación nada planificada, sin tomar en cuenta los factores técnicos: agua, análisis de suelos, climas, etc. Faltó la zonificación hídrica. Al correr del tiempo, las zonas donde se operó la reforma agraria constituyen zonas densamente pobladas, presentando el fenómeno de la presión demográfica. Los grandes requerimientos de agua para la agricultura, ganadería, industrial, municipal y doméstico han hecho que los pueblos se estanquen en su desarrollo. Los índices de producción han bajado considerablemente como resultado de estas incomodidades. Cantidades enormes de gentes han hecho un éxodo sin precedentes en nuestra historia, unas veces fuera del solar patrio, en otras a centros poblados o capitales de departamento, agravando el problema del desempleo; cientos de campesinos se fueron como colonos expontáneos al Alto Beni, Chapare, Norte de Santa Cruz. Esos asentamientos no han sido dirigidos, y al correr del tiempo, hoy el trópico boliviano presenta el problema del minifundio. Este fenómeno abarca todas las zonas donde existen caminos de penetración y a veces se han descolgado por los ríos navegables. Este problema se agudizará al correr del tiempo y no hay visos de solución hasta el presente. La situación actual en el occidente boliviano consiste en que en las zonas donde hay mayor densidad de habitantes, la tenencia de la tierra está en poder de gente incapaz de trabajar, de adoptar nuevas tecnologías que incrementen su propia rentabilidad; corolario de este fenómeno es que el ingreso bruto interno no ha sufrido modificaciones sustanciales, lo que demuestra que se está elevando el costo de vida. En los mejores casos está la transformación del individuo, pero es nula la transformación del medio social.

Al presente, hay tendencia de hacer cooperativas en ámbito nacional. Nuestro pueblo ha tenido por norma social el individualismo. Sólo nuestros antepasados tenían otra mentalidad superior. La influencia española y los defectos de nuestro crecimiento han hecho perder esa tradición más humana, más social. Al presente, esa educación cooperativa para el desarrollo social parece no existir, será necesario orientar a la gente, imbuirle esa educación y sólo así fructificará.

EL PAPEL DEL AGUA A TRAVES DE NUESTRA HISTORIA

La Historia nos demuestra que en las grandes civilizaciones del mundo antiguo, como también del moderno; las grandes metrópolis se desarrollan a orillas de ríos de aguas permanentes. Múltiples factores conjugan para que ese desarrollo tenga por base primordial el agua. Este elemento garantiza las necesidades de la cuantiosa población, las demandas agrícolas, municipales y de consumo doméstico; el mundo moderno exige mucha agua para todos esos fines.

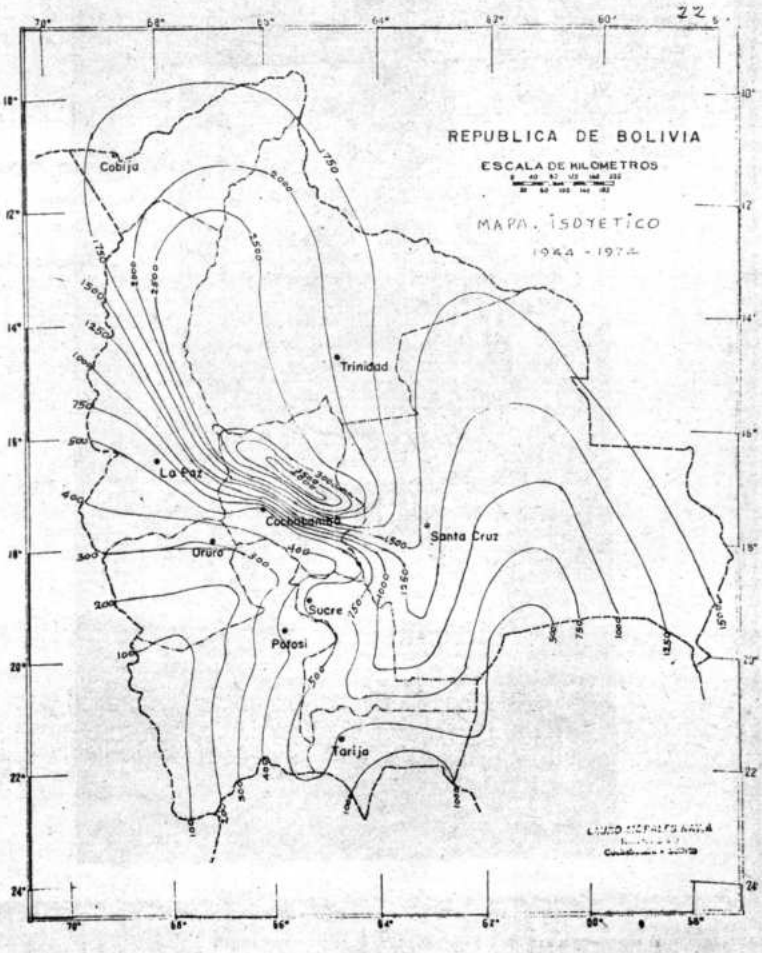
En Sur América, la cuenca del Lago Titicaca fue asiento de las primeras civilizaciones; sus habitantes alcanzaron un alto nivel cultural. A la decadencia de los triawanacus, surgieron los aimaras, formando una sociedad más evolucionada, constituyendo una gran confederación de tribus: Pacajis, Omasuyus, Laricajas, Carangas, Urus, Chipayas, etc; efectuaron la navegación lacustre y se descolgaron através del Río Desaguadero, llegando a dominar la cuenca del Lago Poopo. Estos pueblos conocían la técnica del riego. El nombre del valle donde actualmente está ubicada la ciudad de La Paz, tenía la denominación de **Choque-apu**, traducido del aimara significa "sembradío de patatas"; los ríos o jauiras eran explotados racionalmente y ese capítulo de la ingeniería moderna de la conservación de suelos se la practicaba evitando el pastoreo indiscriminado de los auquénidos.

A la decadencia aimara, surgió el Imperio Quechua, que dominó toda la región occidental de Sur América; sus conquistas llegaron a la Cuenca Amazónica. Ese vasto imperio dominó hasta el Sur de Colombia. Los ríos que cruzan los llanos del Caquetá son toponimias quichuas, Putumayu (río que brota); sus moradores actuales, con quienes tuve la satisfacción de alternar en quichua muy metamorfoseado pero entendible, usan los mismos pronombres personales; ese dialecto es el INGA.

En el centro del Perú, otro río caudaloso es el Amaru Mayu o Madre de Dios, afluente por la margen izquierda del río Beni. Los quichuas practicaron la navegación fluvial y marítima. En Bolivia este imperio dominó toda la región centro occidental o sea el área montañosa del país; extendieron sus conquistas hasta las partes altas de la cuenca del Plata; la toponimia existente en el Norte argentino lo demuestra.

Los ríos eran aprovechados por tomas derivadoras para fines de irrigación, laboreo de minas. Un río explotado en ese sentido ha sido el Pilcomayu, en cuya cuenca había explotaciones argentíferas y auríferas; los límites de las grandes parcelas o sean los **suyus**, están definidos por los **yacuparticoj** (divisoria de aguas o, parteaguas).

La humanidad actual contempla la guerra



Mapa isoyético (1944-1974) de Bolivia.

FABRICA DE JABONES PATRIA

Industrias Nacionales

FABRICA DE JABONES PATRIA: Es una moderna organización industrial, fundada en 1935, que dedica su esfuerzo a satisfacer la constante expansión de la demanda de sus productos.

Esta industria, que en sus comienzos empleara métodos elementales de trabajo, ha logrado actualmente automatizar en gran parte sus sistemas para aumentar su capacidad de producción y mejorar la calidad de sus productos dispuestos a la venta a precios populares.

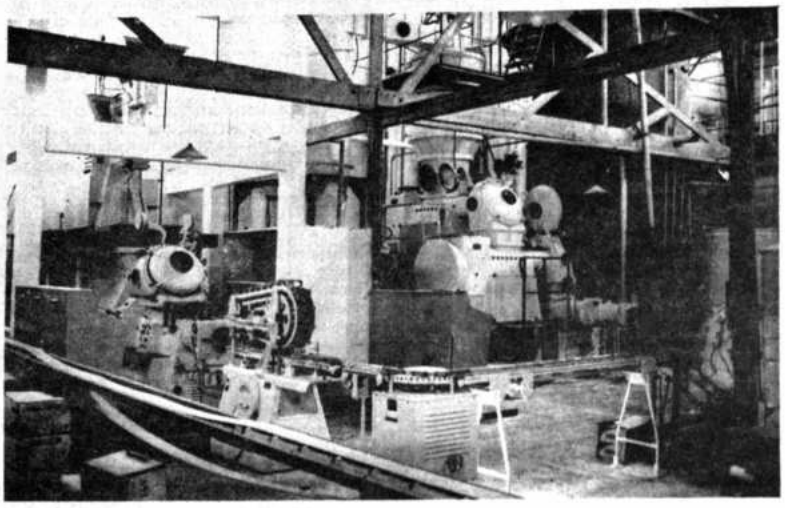
La moderna maquinaria ofrece una instalación continua para automatización, enfriamiento y secado en vacío; termocompresión, solución y dosificación de aditivos, cortadora y troqueladora automáticas.

Actualmente, sin duda alguna, está a la vanguardia de la industria jabonera del país y compite ventajosamente con similares de muchos países del continente.

Es de hacer notar que en Junio del presente año, se instaló una nueva planta industrial completamente automática y con los últimos adelantos técnicos para la elaboración de jabones de tocador de primera calidad.

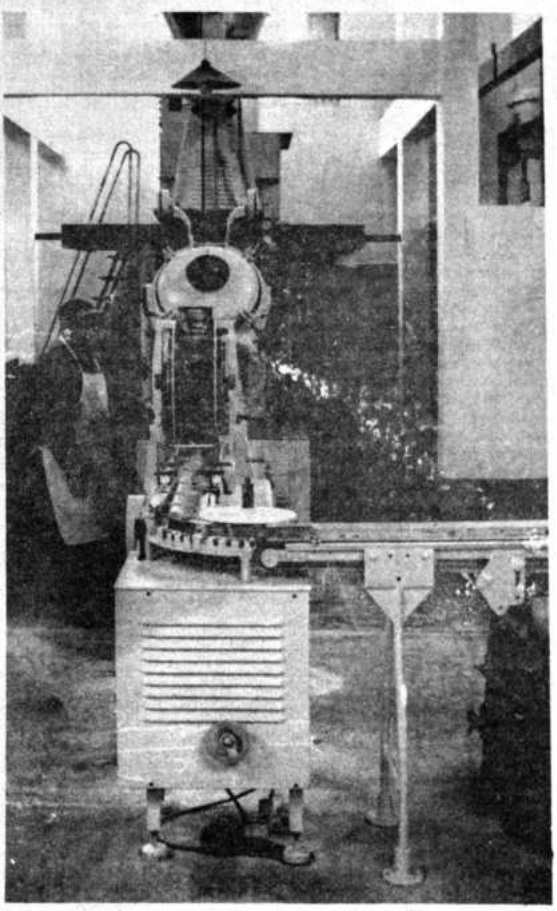
PRODUCTOS ELABORADOS:

Jabones de lavar:	PATRIA	(corriente)
	POPULAR	(económico)
	PATRIA	(gigante)
	OSO	(corriente)
	YANA	(económico)
Jabones de Tocador:	BENI - NEGRO Y ORO	
	VINAY	
	REUTER	
Velas:	En todos los tamaños requeridos por el consumo nacional.	



El proyecto, inscrito en el Instituto Nacional de Inversiones, comprende en su primera fase, una producción destinada a cubrir la demanda del mercado nacional que asciende actualmente a 500.000 Kg. por año, incluyendo esta cifra, la venta de jabones de tocador que ingresan al país por la vía del contrabando y que lógicamente deberán ser desplazados por el nuevo producto que ofrecerá en calidad y precios, características competitivas superiores a nivel internacional. La segunda fase de comercialización ofrece una mejor perspectiva, tanto para la empresa como para el país, debido a que estas características, sumadas a la capacidad de producción de la moderna maquinaria y que asciende a 1.000.000 Kgs. por año, dejará un margen considerable en excedente de producción que estaría en posibilidades de incursionar en los mercados de los países miembros del Grupo Andino, con el consiguiente beneficio al país por concepto de divisas.

Hoy, en homenaje al Sesquicentenario de la Fundación de la República, Fábrica de Jabones "Patria" S.A. ofrece orgullosa al país, las bondades de sus productos; que traducen inversión, trabajo y esfuerzo en beneficio del pueblo todo.



fría que se hacen las dos grandes potencias que quieren dominar el mundo; es la guerra fría entre las cuencas del Volga Don versós la Cuenca del Misisipi y los Grandes Lagos.

Las necesidades modernas en materia de agua son cuantiosas, el subdesarrollo boliviano se debe al poco uso de agua en todos sus sentidos. El agua es lo fundamental para la comodidad del hombre moderno, que la utiliza para movilizar la industria, para embellecer el paisaje. Los usos domésticos, comercial, industrial y municipal fijan una dotación per cápita que depende de muchos factores de los cuales los principales son el clima, grado de civilización, nivel industrial. Las zonas cálidas necesitan más agua que las frías; para nuestro país, un consumo promedio sería unos 500 litros por habitante-día. Para la actual población de seis millones necesitamos un caudal de 347.2 metros cúbicos por segundo o sea un volumen de 1.095.000.000 metros cúbicos por año. Las necesidades de la industria moderna son más cuantiosas que las necesidades del hombre moderno con toda su comodidad.

La parte más poblada del país presenta un desequilibrio hidrológico, cuyo deficit es enorme. Doloroso es decirlo, nuestro complejo geográfico tan intrincado, nuestra pobreza económica y otros factores más, harán que las ciudades del presente, cuando más llegarán a un límite de progreso y no pasarán ese límite, la carencia de agua frenará ese crecimiento. Todas las ciudades actuales están dotadas de agua de otras unidades hidrológicas a la que ellas pertenecen. Estas resultaron insuficientes para el mantenimiento. Los futuros acueductos costarán mucho dinero y serán paliativos y no solución del problema de abastecimiento cabal.

Se tiene que hacer la Planificación Integral desde este punto de vista: el Agua. Vecinos como el Brasil, trasladaron su capital a Brasilia por falta de agua, más que por razones geopolíticas. Toda la parte Central y Sur del país presenta un cuadro desolador de la carencia del agua; son 651.000 kilómetros cuadrados donde hay déficit de agua. El riego es una sentida necesidad para la buena producción agrícola. Esta zona abarca la parte Sur de los Departamentos de La Paz y Cochabamba, íntegramente Oruro, Chuquisaca y Tarija, parte central y Sur de Santa Cruz.

Tenemos una extensión de 150.000 kilómetros cuadrados constituida por una zona variable donde el riego es opcional y no una necesidad. Si los períodos de lluvias han sido normales a través del año, no hay necesidad de riego. En estas zonas las desforestaciones están provocando lesiones al clima. Tiene mayor índice pluviométrico que la anterior zona; comprende el Norte de Santa Cruz, fajas en la parte central en los departamentos de Cochabamba y La Paz con dirección Sureste a Noroeste.

La faja equilibrada ocupa las partes Norte de Santa Cruz y Cochabamba, Norcentro del Beni y gran parte de Pando y nororiental de La Paz. Estas zonas no necesitan riego, se bastan con el régimen pluviométrico que tienen; hay equilibrio hidrológico y comprende un área de 200.000 kilómetros cuadrados; constituyen el futuro promisor del país, así como la anterior zona descrita.

Por último, tenemos unos 97.000 kilómetros cuadrados con surplus o excedente de agua. Esta zona necesita obras de drenaje. Ocupa parte de Cochabamba, parte de La Paz y el Beni en la parte Occidental.

Bolivia debe planificar en función del agua, si quiere un futuro seguro en su supervivencia; la cuenca hidrográfica es la unidad para ese desarrollo. Los Estados Unidos lo hicieron en el T.V.A. (Tennesse Valley Authority); ha ensayado el Brasil en la cuenca del río San Francisco. Lo ha hecho Venezuela en las cuencas del Turbio Cojedes y Motatan Carache, Caroní y Paragua. Esta práctica es muy común en la China Popular, en la U.R.S.S. y en otros grandes países.

De acuerdo al ciclo vegetativo de las plantas, se planificarán los cultivos en zonas equilibradas o variables. Las más altas inversiones estarán en la zona deficitaria de agua. Hacer una infraestructura hidráulica demanda mucho dinero en la construcción de represas para colmataje, riego, control de inundaciones, generación de energía. Mientras no tengamos esas obras, la agricultura será como hasta hoy una aventura. Con esa infraestructura, los rendimientos en cosechas serán buenos.

La precipitación promedio sobre la tierra es aproximadamente de unos 700 milímetros por año. Este cálculo involucra zonas muy lluviosas como Cherrapundi, en la India, con 11.500 mm. zonas desérticas, con cero milímetros por año. La precipitación sobre el área nacional alcanza a 871 milímetros por año. Este valor nos revela que somos ricos en materia hídrica, sólo que el volumen llovido está mal distribuido. Tenemos zonas donde se registran valores de 50 mm/año registrado en la parte Suroccidental del país, con características desérticas; zonas como el Chapare tropical con precipitaciones promedios de 4.750 mm/año; estas regiones se caracterizan porque las lluvias están distribuidas a través del año, registrándose los máximos valores en los meses de enero o febrero; lo propio ocurre con las intensidades.

En el Occidente del país, las aguas del escurrimiento superficial no sacian las necesidades agrícolas, de consumo doméstico, etc. GEOBOL y N.N.U.U., luego de hacer las prospecciones geofísicas, están perforando pozos en el Altiplano central y los Valles de Cochabamba. Es de esperar que estos trabajos mitiguen las necesidades de esa cuantiosa población que no ha podido desarrollarse en medio de su perpetua sed.

PLANIFICACION DEL EJE DE DESARROLLO ICHILO - MAMORE.

Los polos de desarrollo de nuestro continente (uno de ellos esta localizado en el Brasil) la doctrina de Carvalho, que se sintetiza en la marcha al Oeste, cuya meta es la salida al Océano Pacífico, nos dan a entender que los límites de influencia de ese polo de desarrollo están más allá de nuestras fronteras continentales; en busca de mercado, las zonas comprendidas entre ese polo desarrollado y el Pacífico constituyen un espacio económico. Aunque haya oposición de las naciones que integran esa zona, las mercancías fabricadas en Brasil saldrán por esos países.

El planificar polos de desarrollo ya sean centrales o periféricos, es una reacción tardía ante la realidad presente. Esos países proyectistas, automáticamente están involucrados dentro el área de influencia del polo mayor de producción, su acción competitiva sería anulada fácilmente dentro de ese mercado interno por la ventaja comparativa y otros factores adversos. Un eje de desarrollo aprovecha cierta infraestructura natural como una ruta fluvial que vertebra grandes zonas internas de un país, constituyendo una defensa natural al sistema de polarización.

En el caso patético de Bolivia, no existe una infraestructura vial que vertebre la zona Norte del País, donde en sus praderas hay una floreciente ganadería, que podría ser mejorada con la alimentación de pastos cultivados, aplicación de normas zootécnicas modernas, prevensión de epizootias; dedicándose a una agricultura extensiva donde existe equilibrio hídrico, plantaciones de caña de azúcar, instalación de ingenios azucareros, fábricas de papel, pulpa de madera, industrialización de la goma, castañas, etc. Con la producción de esos rubros, los bolivianos haríamos en el país un mercado internacional que, poco a poco, tomaría más cuerpo e influencia; en función tiempo, saldría de los límites patrios. A esto, si se agrega la producción de nuestros carburantes, tendríamos un mercado seguro y el occidente brasileño sería nuestro mejor cliente; nuestra economía se tonificaría para provecho de los bolivianos.

Esta ruta navegable, mejorada, tendrá un área de influencia en ambos costados del río, donde deberán trabajarse caminos de penetración, y, en sectores, aprovechar los ríos afluentes que también pueden ser navegables sin riesgo, haciendo el tratamiento en sus cursos, anulando los peligros de la navegación. En estas circunstancias los fletes por tonelada kilómetro serían más bajos que en transportes terrestres. Las ciudades del futuro tienen que estar localizadas a orillas de esos grandes ríos, a fin de que no falte el elemento vital del desarrollo. La Dirección General de Meteorología e Hidrología, deberá programar el estudio de esos ríos con fines de navegabilidad, ejerciendo el control mediante aforos sistemáticos, programa que puede ser llevado a cabo en combinación con las Fuerzas Navales.

PLANIFICACION CONTINENTAL

Las tres cuencas grandes de Sur América, en un futuro no lejano, estarán interconectadas, efectuándo una navegación fluvial a través de Venezuela, Colombia, Brasil, Bolivia, Paraguay y Argentina.

La Cuenca del río Orinoco, en forma natural, está interconectada al Amazonas, mediante el Brazo Casiquiare, que es afluente del Río Negro, que drena sus aguas al Amazonas por su margen izquierda. La zona se caracteriza por tener un alto índice pluviométrico. Las afluentes bajan de las Tierras Altas del Macizo Guayanés venezolano en ángulos de confluencia de casi 90 grados. Zona plana donde casi es cero la pendiente, circunstancia que hace al agua divagante. Son terrenos muy bien conservados donde no existe erosión, debido a su dura composición. Mucha gente ha realizado esta travesía.

El Amazonas, por su margen derecha, tiene un poderoso afluente, el Madera. Este río arriba hasta ingresar al Bajo Mamoré, para luego tomar el Iténez o Guaporé navegable hasta sus nacientes el río Verde, en territorio boliviano. Son lugares bajos donde con poco movimiento de tierras, entre el gran pantanal que son las nacientes del río Paraguay, se puede hacer una presa que daría agua para el funcionamiento de esclusas, para entrar al rio Paraguay. Comienza de esta forma una vía expedita muy navegable.

Estas obras incrementarían el flujo turístico y comercial de los países. Dicho viaje se realizaría por las zonas más tropicales del continente Suramericano, en medio de paisajes selváticos, lleno de aventura y emoción; sería el mejor zafari del mundo, sólo concebible en la imaginación. La interconexión de cuencas será una necesidad en un futuro no lejano. La idea moderna de gentes y gobiernos es la integración. Las necesidades de la futura población obligarán a los diferentes Gobiernos a que se ejecuten esas obras de trascendencia continental.

Otro proyecto de vital importancia para todo el mundo es la construcción de un canal que, partiendo del Golfo del Darien y pasando por Panamá, Colombia, aprovechando el curso del rio navegable Atrato, unirá el Mar Caribe o sea el Atlántico con el Pacífico. Se proyecta así en vista de que el Canal de Panamá, dada la densidad de tráfico naviero, es casi insuficiente y, además, demasiado angosto para grandes naves. Las restricciones de Panamá están obligando a que se hagan los estudios de factibilidad. Los beneficiados serán todos los países que hacen uso esa ruta en los transportes intercontinentales.

CALCULO DE LA PRECIPITACION PROMEDIO SOBRE BOLIVIA

Estadística de 1944 - 1973

1 ISOYETAS mm.			2 Isoyeta promedio mm.	3 AREAS Δ Km2.	AREAS Σ Km2.	5 VOLUMENES Δ Hm3.	6 VOLUMENES Σ Hm3.	7 Lluvia Promedio sobre el área mm.
Sobre		4.000	4.250	773	773	3.285	3.285	4.250
4.000	a	3.500	3.750	1.252	2.025	4.695	7.980	3.940
3.500	a	3.000	3.250	1.353	3.378	4.397	12.377	3.664
3.000	a	2.500	2.750	9.556	12.934	26.279	38.656	2.988
2.500	a	2.000	2.250	26.713	39.647	60.104	98.760	2.491
2.000	a	1.500	1.750	154.693	194.127	270.713	369.473	1.903
1.500	a	1.000	1.250	206.148	400.275	257.685	627.158	1.567
1.000	a	500	750	255.451	655.726	191.588	818.746	1.249
500	a	300	400	247.684	903.410	99.074	917.820	1.016
300	a	100	200	171.562	1.074.972	34.312	952.132	886
Inferior	a	100	75	20.301	1.095.283	1.522	953.654	871

EMPADRONAMIENTO DE LOS PICOS CON NIEVES ETERNAS EN BOLIVIA

Superficie aproximada 27.000 Km2.

Nota.- El ordenamiento de los picos va de Sur a Norte en ambas cordilleras

CORDILLERA OCCIDENTAL				CORDILLERA ORIENTAL			
NOMBRE	ALTURA	NOMBRE	ALTURA	NOMBRE	ALTURA	NOMBRE	ALTURA
Licancabur	5930	(x)	5850	Tinto	5650	Huaina Potosí	5443
Cajón	5580	Capurata	5930	Negro	5350	Malmisa	5400
Sairecabur	5970	Acotango	6640	Alcok	6130	Livichuco	5530
Aguas Calientes	5650	Umurata	5200	Bayo	5464	Morococala	5460
Curiquinca	5720	Lisacaya	5560	Panizos	5200	Negro Pavellón	5383
Falfajara	6480	Puquintica	5400	Limitajo	5158	Cunucollo	5550
Vol.Putana	5890	Quisiquesini	5457	Volcán	5228	Quinza Cruz	5740
Tocotocare	5270	Guallatiri	6060	La Ramada	5540	Araca	5560
Tocorpuri	5270	(x)	5730	Los polques	5470	Tunari	5048
(x)	6765	Parinacota	6260	Crucesniyoj	5343	Kara Apacheta	5150
(x)	5083	Pomerape	6240	Puripica	5490	Laucacollo	5400
(x)	5570	Larancagua	5590	Mococo	5030	Monteblanco	5600
(x)	5600	(x)	5380	Los Guayaques	5470	Pico París	6580
(x)	5100	Condoriri	5300	Chajnantor	5420	Pico del Indio	6882
Vol.Linzor	5610	Anallapi	5480	Viscachillas	5370	Illimani	6610
Vol.Apagado	5680	Pavellón	5495	Bravo	5740	Mururata	6080
Incalliri	5620	Yancol	5340	Cojina	5080	Taquesi	5400
Barrancane	5615	Pavelloncito	5315	Loromayu	5660	Chicani	5540
Pico del Inca	5400	Jorcada	5750	Morro	5495	Huaillara	5300
Tapaquicha	5220	Cupina	5345	Nachi	5175	Chacaltaya	5500
Vol.Ollague	6120	Aguas Calientes	5640	Borrequera	5855	Huaina Potosí	5860
Paroma	5720	Aralaguna	5740	Mulato	5160	Rinconada	5490
Callejón	5682	Escapa	5254	Uturunqu	6010	Hichucota	6050
(x)	5797	Sibacay	5500	Nuevo Mundo	6004	Tunicondoriri	6105
Vol.Olca	5810	Carabay	6470	Bonete	5630	Chiaroco	6218
Vol.Tua	5470	Sonequera	5865	Gobernador	5700	Chachacomani	6150
Vol.Urruputunqu	5540	Tata Sabaya	5385	La Revera	5326	Casiri	6003
Copa	5140	Curumayu	5380	Lípez	5903	Jancohuma	6680
Vol.Chela	5180	Choleán	5068	Moroco	5580	Illampu	6935
Rapa	5780	Sajama	6890	Maribonita	5375	Sunchuculli	5850
Piga	5022	(x)	6520	Galán	5320	Pupaya	5730
Miño	5850	Payachata (1)	5830	Poderosa	5000	Huilacollo	5814
Torani	5995	Payachata (2)	5800	Chorolque	5615	Cololo	5919
Sillahuay	5478	Pococagua	5400	Taznao	5790	Huanacuni	5759
Cerro Colpasa	5025	Guayaques	5620	Esmoraca	5320	Palomani Cunca	5920
Caranguillas	5800	Tres Cruces	5380	Sta. Isabel	5226	Chaupiorko	6014
Yapu	5420	Zapaleri	5643	Ubina	5120	(x) Sin nominación,solamente cota, demarcando hito fronterizo.	
(x)	5650	Bragma	5330	Azanaques	5170		

STAMBUCK Y MARK (BOLIVIA) LTDA.

Av. Mariscal Sta. Cruz 1342 - Teléfonos: 40626 - 52421 - 53163 - Telex: 530014 y/o BX 5213
Cajón Postal 4822 La Paz - Bolivia

IMPORTACIONES - REPRESENTACIONES - EXPORTACIONES

LK NES

GCI

OVER A CENTURY OF SEWING SERVICE
SINGER SEWING MACHINES
1851

VITATRON

Kellogg's

Aktiespelskabet PAASCH & SILKEBORG Maskinfabrikker

GRAFEX S.A.
GRAFICA, COMERCIAL, INDUSTRIAL Y FINANCIERA

SIAM-UTIL

SINGER

EDYCE
INGENIERIA INDUSTRIAL S.A.

GTE SYLVANIA
INCORPORATED

BALFOUR, MACLAINE INTERNATIONAL LTD

SCOTT SCOTT PAPER COMPANY

Siam

Carnation

MÁQUINAS E FERROVIAS (SÃO PAULO) S. A.

NABISCO

M&T CHEMICALS INC.
SUBSIDIARY OF AMERICAN CAN COMPANY

SHELLMAR DE COLOMBIA S. A.

BY APPOINTMENT TO THE ROYAL DANISH COURT
PLUMROSE

COOK INDUSTRIES, INC.
Grain Division

Doboy

DOW

National Semiconductor Corporation

GRAM

HEWLETT hp PACKARD

AVIONICS

DIXIE-PORTLAND FLOUR MILLS, INC.

Frio Lux S.A.

LAN-CHILE
CHILEAN INTERNATIONAL AIRLINE

ACUSTERMIC SAC é I.

I. & E. WILLIAMS LTD.

JONKER-DU CROO N.V.

orolazul

DOW CORNING

HANDELMAATSCHAPPIJ STERN & SPIERENBURG N.V.

C. C. N. I.

French's

MESTRE EQUIPMENT COMPANY

1945 30 AÑOS 1975
AL SERVICIO DEL PUBLICO, COMERCIO E INDUSTRIA
1825 AÑO DEL SESQUICENTENARIO 1975

HOMENAJE DE LOS ESTADOS UNIDOS AL SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

HISTORIA DE LA COOPERACION ECONOMICA DE LOS ESTADOS UNIDOS A BOLIVIA

La historia de la asistencia económica de los Estados Unidos a Bolivia empezó en 1942 al iniciarse los primeros programas de asistencia técnica, por medio de "Servicios Cooperativos", (boliviano-estadounidenses) en los sectores de la salud (1942), educación (1944), agricultura (1948) y caminos (1955).

En 1954 los Estados Unidos ampliaron significativamente su apoyo a Bolivia, con la iniciación de un programa substancial de cooperación financiera destinado a ayudar al país a superar las serias dificultades económicas que confrontaban después de la Revolución de 1952. En los años subsiguientes el Gobierno de los Estados Unidos financió, por medio de donaciones, la importación de artículos esenciales de consumo, tales como alimentos, gasolina de aviación, maquinaria y equipos. Estas importaciones fueron vendidas a través de firmas importadoras locales, y los fondos en moneda nacional provenientes de estas ventas fueron depositados en cuentas denominadas "Fondos de Contrapartida", del Gobierno de Bolivia, para emplearlos en la promoción del desarrollo económico del país.

Hacia fines de la década de 1950, el Gobierno de los Estados Unidos amplió aún más su ayuda, mediante una serie de donativos en efectivo al Gobierno de Bolivia, en un continuado apoyo a la balanza de pagos del país y para generar fondos adicionales en moneda nacional, en apoyo al presupuesto. Por otra parte, en ese entonces los Estados Unidos comenzaron sus programas de financiamiento de importaciones de productos agrícolas a Bolivia, de acuerdo con la Ley Pública 480.

En resumen, antes de la creación de la Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID), en 1961, la asistencia económica del Gobierno de los Estados Unidos a Bolivia alcanzó a 212 millones de dólares, de los cuales alrededor de 175 millones fueron proporcionados en base a donaciones.

Durante todo ese periodo, o sea desde 1942 a 1961, varias entidades estadounidenses tuvieron sucesivamente a su cargo los programas de asistencia económica: el Instituto de Asuntos Interamericanos, 1942- 1949; el Punto Cuarto, 1949-1955 y finalmente, la Agencia de Cooperación Internacional, 1955 - 1961.

En el curso de la década de 1960 la asistencia financiera del Gobierno de los Estados Unidos a Bolivia, se concentró primordialmente en los siguientes aspectos:

(1) La construcción de la infraestructura económica de transportes y electrificación. Por ejemplo, durante ese periodo se han construido un total de 1.037 kilómetros de caminos pavimentados o resellados, incluyendo la pavimentación de la carretera La Paz - Oruro (223 Km.); el resellado Cochabamba- Santa Cruz (465 Kms.); las carreteras 1 y 4 (163 Kms.) y 3 y 7 (164 Kms.).

Además, se destinaron fondos para el mejoramiento de los principales aeropuertos del país, y la construcción de sistemas de electrificación y la expansión de la energía eléctrica en el área de Santa Cruz.

(2) La expansión de la producción industrial, minera y agrícola. Por ejemplo, extensión de préstamos a COMIBOL y a los bancos nacionales de Fomento en dichos campos, y

(3) El abastecimiento de alimentos bajo la Ley Pública 480, Título 1, para hacer frente a las necesidades de importación de trigo y otros productos para el consumo nacional y de acuerdo con la misma ley, Título II, para apoyar programas tales como el de "Alimentación Escolar", Centros Materno-Infantil y alimentos por trabajo para desarrollo comunal. Durante la década de 1960 estos diversos programas de distribución de alimentos beneficiaron a un promedio de 400.000 personas en todo el país.

Aunque durante este periodo dejaron de existir los "Servicios Cooperativos", sin embargo, los proyectos de asistencia técnica continuaron con mayor incidencia en el desarrollo de los programas del Gobierno boliviano relacionados básicamente con la agricultura y la educación, así como en el mejoramiento de la administración fiscal.

El total de la cooperación económica del Gobierno de los Estados Unidos con Bolivia, durante la década de 1960, ascendió aproximadamente a 304 millones de dólares, correspondiendo unos dos tercios de esta suma a préstamos.

A principios de la década de 1970, el programa de asistencia técnica se concentraba en el sector agrícola. Especialistas en la producción de trigo y ovinos de la Universidad Estatal de Utah fueron contratados para trabajar en los valles, el oriente y el altiplano con el Ministerio de Agricultura. Otro grupo de especialistas de la Universidad de California, en San José, fue financiado para desarrollar e implementar el programa de reforma administrativa del Ministerio de Educación y Cultura. Un tercer campo de importancia fue el del mejoramiento de la administración pública al que USAID proporcionó especialistas para asesorar al Ministerio de Finanzas en el mejoramiento de los sistemas de presupuesto y contabilidad, administración e impuestos, y en el establecimiento de un servicio central de computación.

En el período subsiguiente a agosto de 1971, USAID facilitó un donativo y dos préstamos por un total de 34 millones de dólares, en respaldo del financiamiento del Plan de Emergencia y del Programa de Arranque para el Desarrollo Económico y Social (PADES), de la Presidencia de la República. En dicho periodo se acordaron, además, otros programas importantes de asistencia económica incluyendo un préstamo de 8 millones de dólares para establecer el Fondo de Refinanciamiento Agrícola (FRA) y otro de 7 millones de dólares para establecer el Fondo de Refinanciamiento Industrial (FRI), para facilitar créditos del Banco Central canalizados por medio del sistema bancario; un préstamo al Servicio Nacional de Desarrollo de Comunidades en beneficio de la población rural; y donativos de alimentos a través del programa Alimentos para la Paz, que ayudan a miles de niños escolares.

Durante el periodo de mediados de 1971 hasta Junio del año 1974, la asistencia económica del Gobierno de los Estados Unidos, a Bolivia alcanzó a unos 135 millones de dólares, la mayor parte en préstamos y créditos.

En conclusión, vale la pena destacar que durante los 30 años de la cooperación técnica y financiera entre Bolivia y los Estados Unidos, se han proporcionado aproximadamente 325 millones de dólares en donativos y 335 millones de dólares en préstamos.

Al presente, los préstamos de USAID a Bolivia generalmente tienen un plazo reembolsable de 40 años, incluyendo un periodo de gracia de 10 años, con interés anual de 2% durante el periodo de gracia, y de 3% posteriormente. La suma global de 600 millones de dólares representa uno de los más altos niveles de ayuda en la América Latina. En términos de ayuda per cápita Bolivia figura en 3er. lugar en este hemisferio. Se debe señalar, por otra parte, que durante el pasado año fiscal estadounidense, de julio de 1973 a junio de 1974, se aprobó para Bolivia, la suma de 40.4 millones de dólares, lo cual representa, en términos absolutos, la cantidad más grande otorgada en este año a un país de la América Latina.

Además de estos donativos y préstamos, el Gobierno de los Estados Unidos ha garantizado inversiones por un valor de 32 millones de dólares, las que se efectúan en Bolivia por ciudadanos estadounidenses, incluyendo cerca de 10 millones de dólares para construcción de viviendas.

Las carreteras 4 y 1, el proyecto más grande financiado por USAID en América Latina.

APORTE NORTEAMERICANO AL SESQUICENTENARIO

La Embajada de los Estados Unidos de América, se ha adherido a la celebración del sesquicentenario de la República de Bolivia, con los siguientes actos:

- Del 19 al 23 de mayo: Seminario de Prensa, realizado en la Asociación de Periodistas.
- Del 2 al 6 de junio: Seminario sobre Periodismo en Radio y Televisión, efectuado en el auditorio de USIS.
- Del 9 al 27 de junio: Seminario para directores técnicos y entrenadores de deportes, ofrecido por un grupo de especialistas del Sierra College de Sacamento, California; en Santa Cruz, Cochabamba y La Paz.
- Del 26 al 31 de julio: Actuación del quinteto de jazz Goodwin, en Santa Cruz y La Paz.
- Del 3 al 18 de agosto: Exposición "Tesoros del Espacio", integrada a la Feria Internacional de Cochabamba.
- Agosto: Presentación de la biografía de Vicente Pazos Kanki del autor norteamericano Charles H. Bowman Jr., traducida al castellano e impresa en edición especial.
- Del 5 al 8 de agosto: Actuación de una banda del Ejército de los Estados Unidos en Cochabamba y Potosí.
- Del 5 al 8 de agosto: Actuación de un grupo de paracaidistas del Ejército de los Estados Unidos, en Cochabamba.

Además de los actos anteriores, "Utah Partners", una institución privada de los Estados Unidos, presentó los días 22 y 23 de julio, un espectáculo sobre el folklore de los indios norteamericanos.

MENSAJE DEL EMBAJADOR WILLIAM P. STEDMAN, Jr.

Rindo mi homenaje de admiración a quienes hicieron posible la independencia del Alto Perú, hace ciento cincuenta años, y al Gobierno y pueblo de Bolivia que hoy luchan por preservar los ideales de libertad y democracia que les legaron los fundadores de esta República.

Este 6 de agosto, Bolivia celebra alborozada el sesquicentenario de su fundación, mientras que Estados Unidos de América se apresta a conmemorar el bi-centenario de la declación de su independencia, el 4 de julio de 1976. Esta feliz coincidencia de dos sucesivas e importantes fechas de la historia de la independencia americana, pondrá de relieve, una vez más, las cordiales relaciones y la recíproca cooperación que siempre han existido entre nuestras dos naciones.

George Washington, a quien se le dio el honroso título de Padre de la Patria, delineó en dos frases la política que debía seguir Estados Unidos en sus relaciones con el resto del mundo. En su discurso de despedida pronunciado el 17 de septiembre de 1796, después de cumplir su segundo periodo presidencial, dijo: "Actuemos con buena fe y con justicia con todas las naciones. Cultivemos la paz y armonía con todos".

Tan sabia enseñanza ha sido preservada en mi país a través de los años. Hoy vemos que Estados Unidos, ha redoblado sus esfuerzos para lograr la pacífica convivencia mundial.

Es dentro de este marco de armonía que Estados Unidos y Bolivia, han consolidado sus fraternales relaciones, oficialmente iniciadas en 1848.

Desde entonces, nuestros respectivos gobiernos y pueblos, han mantenido, sin interrupción y con positivos resultados, sus vínculos diplomáticos y de amistad.

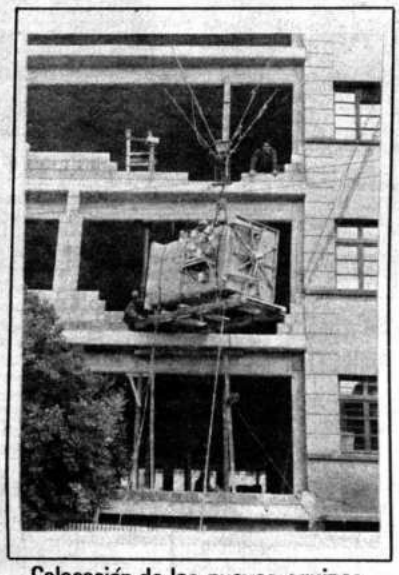
Un ejemplo de ello tenemos en el hecho de que Estados Unidos, durante los últimos treinta años, se ha esforzado en contribuir técnica, financiera y espiritualmente a que Bolivia alcance su desarrollo económico con justicia social. Para tal objeto, se han llevado y se siguen llevando a la práctica, importantes proyectos que abarcan los campos de la agricultura, la industria, la educación, la salud pública y nutrición, los transportes aéreos, la administración pública, la vertebración caminera y la vivienda.

Ahora que Bolivia ha iniciado, en forma incontenible, una nueva lucha para romper las barreras del subdesarrollo, considero que es un gran privilegio para mi persona, representar a mi patria y contribuir en algo para que esta noble nación alcance su independencia económica.

LABORATORIOS «VITA» S.A.

39 años al servicio de la salud del pueblo boliviano

Nueva ampliación del edificio Av. Manco Kapac LA PAZ



Colocación de los nuevos equipos de esterilización por óxido de etileno

Nuevos depósitos en el Alto de La Paz

SE ADHIERE AL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

HABIENDO AMPLIADO Y MODERNIZADO SUS INSTALACIONES

1 Fábrica de ampollas de vidrio neutro y otros envases.

2 Fábrica de equipos plásticos para uso médico: Jeringas hipodérmicas descartables, transfusores, sondas, cánulas etc.

3 Modernización de areas estériles para envasado de inyectables, cápsulas y otros preparados farmacéuticos.

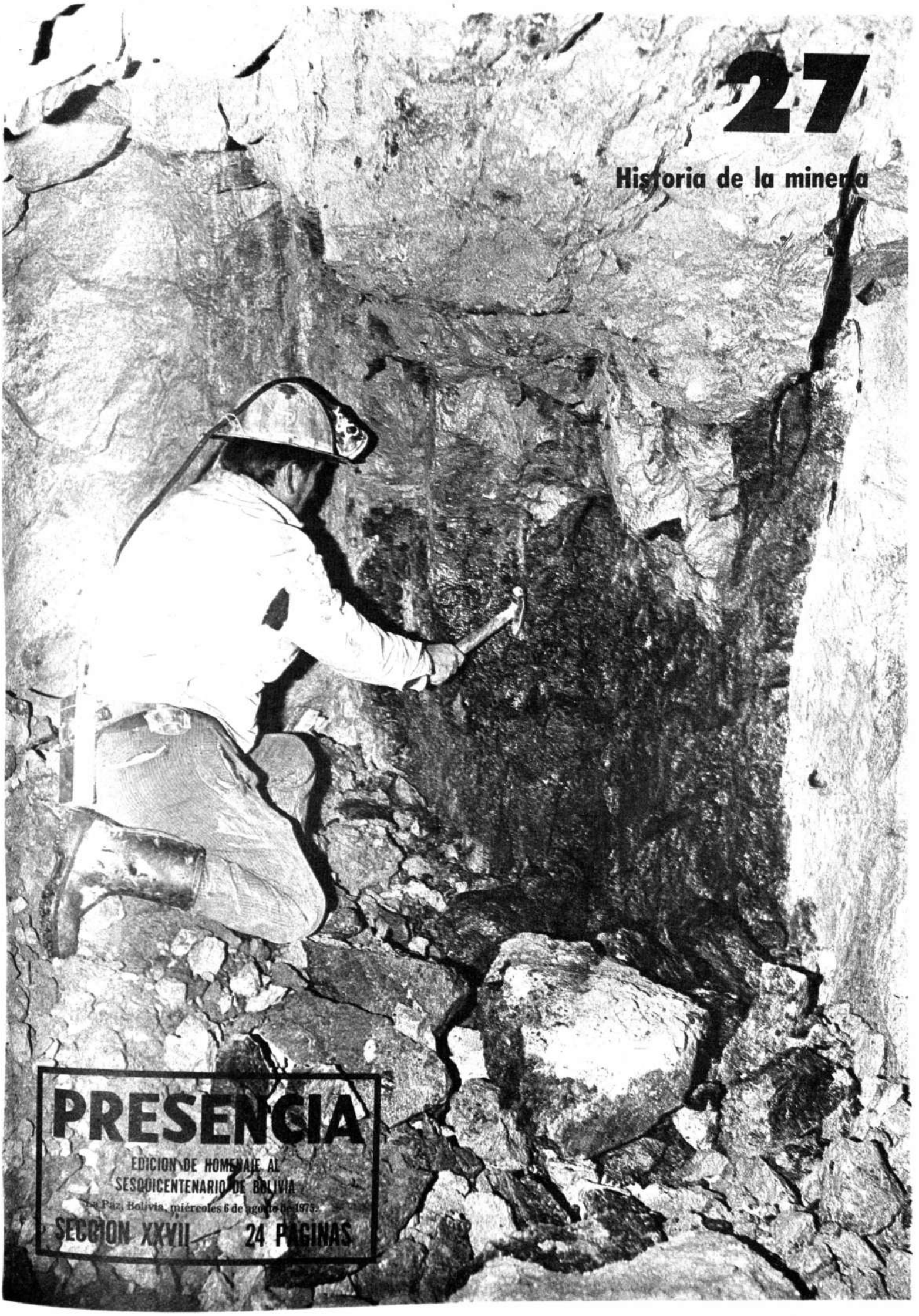
4 Instalacion de equipos de destilación de agua destilada rectificada por el sistema Centro Ciclon.

5 Modernización del Laboratorio de Control de Calidad de producción

6 Ampliación de diversas instalaciones auxiliares que permitirán triplicar la capacidad de producción.

7 Instalaciones auxiliares en el Alto de La Paz camino a Viacha.

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"
LA PAZ - BOLIVIA



27

Historia de la minería

PRESENCIA
EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA
La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975
SECCION XXVII 24 PAGINAS

Una pausa en el trabajo, lejos del fragor de las máquinas, propicia para el diálogo.

QUE ES UNA MINA...?

Las minas en Bolivia, en su gran mayoría, se encuentran localizadas en la parte occidental del país y a alturas considerables que oscilan entre los 3.500 y los 5.000 metros sobre el nivel del mar; se las trabajan a profundidades hasta de 700 metros o más, donde las temperaturas son fuertes. La desventaja de este trabajo a profundidad, con relación a la pureza del mineral es la baja ley del mismo y por consiguiente elevado costo de producción.

Se conoce con el nombre de mina al lugar del trabajo en galerías subterráneas donde se encuentra localizada una veta de mineral.

Una veta es el rellenamiento de aberturas o fisuras con especies minerales y no metálicas, como por ej.: estaño, plomo, plata, zinc, cobre, etc., formadas en la costra terrestre por diversas causas y fenómenos; son de alguna extensión, no siempre muy profundas, de forma tabular, situadas entre capas de terreno diferentes.

Una veta se diferencia del filón porque esta tiene mayor dimensión y amplia extensión, con muy pocas excepciones.

Los minerales metálicos siempre se encuentran originalmente en las vetas, con exclusión de los yacimientos de hierro y manganeso que son de origen sedimentario.

Las vetas pueden ser ricas, pobres o la combinación de ambas.

El mineral que se extrae de la veta, es un agregado natural de varias substancias minerales, del cual se pueden obtener con provecho metales útiles, como por ejemplo, de la casiterita, el estaño; de la galena el plomo, de la calcocina, el cobre; de la blenda y/o la esfalerita, el zinc.

Los trabajos en interior mina son diversos. Existen **parajes** y **topes** donde se hallan localizadas las vetas. Estos lugares de explotación están comunicados con el exterior, mediante socavones que han sido trabajados siguiendo el curso de las vetas, pozos o cuadros.

En el piso de los socavones existen líneas decauville o férreas, para ser utilizados en el transporte de la carga, materiales, equipo y personal, por medio de carros, accionados por locomotoras eléctricas o en su caso a pulso.

En una mina técnicamente constituida, existen varios niveles para facilitar la comunicación mediante elevadores (jaulas) que son accionados por energía eléctrica. Estos elevadores sirven para el traslado de la carga, materiales y personal que facilitan el trabajo en interior mina.

Para el arranque del mineral en los topes o rajos, el minero tiene que prepararlos, mediante la perforación. En este trabajo se utilizan perforadoras automáticas, accionadas con el aire comprimido (empresas grandes), en las minas chicas, esta tarea se la ejecuta a pulso, es decir utilizando barrenos y martillos. Esta operación se la realiza para quebrar, por medio de explosivos, la roca que contiene el mineral, el cual es cargado a pulso o por medio de palas neumáticas para su traslado al exterior y su concentración en ingenios para su tratamiento final.

Una vez extraído el mineral de los topes o parajes, los trabajadores especializados proceden a la enmaderación (entibación), o sea la fortificación de las galerías; la vida del minero depende de una buena enmaderación de la mina. En este trabajo se utilizan grandes cantidades de madera (callapos).

En general, los trabajos mineros son un conjunto de reglas teórico prácticas que permiten el reconocimiento, el desarrollo, la preparación y la explotación de las minas, en forma económica, cuidando por supuesto, la salud y la seguridad de los obreros.

Este trabajo se denomina Laboreo de Minas.

Los minerales extraídos de la mina, pasan a un ingenio donde se los concentra, esta operación consiste en la preparación mecánica de los minerales, aprovechando las propiedades innatas (físico-químicas) del mineral, para separarlos de su caja o ganga estéril, obteniéndolo en cierto estado de pureza, por consiguiente es una serie de procesos empleados según la clase y calidad de las especies mineralógicas. Esta operación consiste en las siguientes etapas:

1) Trituración primaria de la carga, mediante chancadoras.

2) Separación por tamaños, mediante cedazos.

3) Molienda fina, por medio de molinos a bolas o rodillos.

4) Separación del mineral de la ganga o material sin mineral proceso que puede hacerse por varios métodos entre los que citaremos los siguientes:

a) Jiggs o maritates (Cedazos oscilatorios). Donde debido al movimiento, el material más pesado o el mineral, se va al fondo del cedazo y el más liviano o ganga, queda en la parte superior.

b) Mesas de concentración, debido a la vibración de éstas el mineral se separa de la ganga.

c) Celdas de flotación, en las cuales, gracias a reactivos ya sea la ganga o el mineral, flotan en la superficie del agua en forma de burbujas.

Hay otros métodos que son los pirometalúrgicos donde se efectúa la concentración de los minerales mediante la volatilización y hasta la fundición de los mismos. Estos últimos métodos permiten la concentración de minerales de muy baja ley con recuperación alta (tratamiento de Colas y desmontes que existen en grandes cantidades en las diferentes empresas de COMIBOL).

"Solo siendo económicamente fuertes alcanzaremos ser bélicamente respetados y entonces estarán dadas las condiciones para garantizar nuestra seguridad nacional".

HISTORIA DE COMIBOL

COMIBOL es una institución autárquica creada el 2 de octubre de 1952.

Los 50 años anteriores, de explotación irracional empobrecieron los yacimientos mineralógicos bolivianos, hasta que el 31 de octubre de 1952, el Estado Boliviano nacionalizó las minas y bienes de los tres grandes grupos mineros pertenecientes a Simón I. Patiño, Carlos Víctor Aramayo y Mauricio Hochschild, encomendando a la Corporación Minera de Bolivia, la administración de las minas nacionalizadas, en virtud a lo dispuesto por el artículo 2º del Decreto Supremo 3196 de 2 de octubre de 1952.

Después de un largo período crítico, a partir de 1964 COMIBOL introdujo nuevos sistemas tecnológicos que posibilitaron una integración moderna de elevada productividad, convirtiéndose en una empresa rentable y principal exportadora de minerales, cuyo producto de ingresos beneficie al país, activando la circulación económica de los sectores industriales y comerciales.

Sin embargo se han trazado planes para elevar aún más, la producción mediante proyectos específicos de exploración y reconocimiento de nuevos yacimientos, también se dará énfasis a la investigación en el campo metalúrgico y se consolidará la producción de minerales de estaño de baja ley, mediante el empleo de los procedimientos de volatilización cuya instalación ya se inició con buenos auspicios.

Produce, estaño, plata, plomo, zinc, wolfram, cobre, bismuto, cadmio, oro y hierro que los procesa en 16 plantas de tratamiento.

Administra 18 empresas además de plantas industriales e hidroeléctricas, fundiciones y un ferrocarril de 100 kilómetros de vía.

SIGNIFICACION ECONOMICA DEL ESTAÑO

Según las investigaciones de la historia minera después del oro y la plata, sobrevino el ciclo del estaño dando especial significación económica, social e histórica para Bolivia.

Se afirma que la explotación del estaño era poco conocida por los pobladores del actual territorio boliviano aymaras y quechuas a pesar de su avanzada civilización.

Los conquistadores como informan las crónicas coloniales menospreciaron al estaño porque no conocían sus aplicaciones y, por su ambición del oro y plata. Sin embargo, durante la Colonia, ya se beneficiaban algunos minerales estañíferos.

Hacia fines del siglo pasado, comenzó a tomar importancia la explotación estañífera, como consecuencia de la concesión de la mina "Juan del Valle" al minero Honorato Blacutt en 1872. Esa misma propiedad que conocida hoy como Catavi, pasó a depender de Simón Patiño el que en 1894 le dio el nombre de "La Salvadora", originando el crecimiento de una de las fortunas familiares más sólidas del mundo.

El estaño antes de la Nacionalización de las Minas, identifica a tres grandes y absorbentes detentores de pertenencias mineras ubicadas a lo largo de la cordillera andina. Dos de ellos bolivianos, Patiño y Víctor Aramayo, y un extranjero de origen judío, Mauricio Hochschild se constituyeron en un super-Estado llegando a ser más conocidos como los Barones del Estaño.

Los requerimientos industriales de la Segunda Guerra Mundial dieron inusitado impulso a la explotación estañífera aunque confabulando contra la economía boliviana a despecho de ser nación dueña de una estratégica materia prima en los trances bélicos. En razón a que Bolivia era país aliado, mantuvo bajas cotizaciones e incrementó sus embarques hacia los Estados Unidos en grandes volúmenes que propiciaron la formación de las Reservas Estratégicas estadounidenses, las mismas paradógicamente se han convertido con el devenir del tiempo en un poderoso recurso regulador de precios a través de la General Services Administration (GSA).

NACIONALIZACION

El 31 de octubre de 1952, se opera en Bolivia un profundo cambio socio-económico con la Nacionalización de la Gran Minería y la consiguiente reversión al Estado de los yacimientos estañíferos y no estañíferos. Fue la primera medida de ese género en la América Latina, con amplias repercusiones en el mundo.

El Decreto Supremo puntualiza en sus partes consideratívas: "Bolivia, país esencialmente productor de minerales desde épocas remotas, no pudo incorporar a la economía nacional las riquezas extraídas de su suelo, porque a la explotación colonial de las minas de plata siguió la explotación semi colonial de las minas de estaño, malográndose por ello las coyunturas favorables que se presentaron en el curso de su historia, para asegurar el bienestar colectivo y el progreso de la Nación".

Observando que como consecuencia del alto valor comercial del estaño y el poder de los mejores yacimientos mineralógicos a cargo de Patiño, Hochschild y Aramayo, se produjo una desproporcionada concentración de riqueza y un desmesurado enriquecimiento de los tres nombrados, el Decreto planteó esta denuncia: "el Estado Boliviano se empobreció gradualmente y arrastró déficits presupuestarios cada día mayores, porque la minería, principal fuente de riqueza nacional, estaba prácticamente eximida de cargos tributarios, al amparo del dominio incontrastable que ejerció sobre los poderes públicos".

COMIBOL

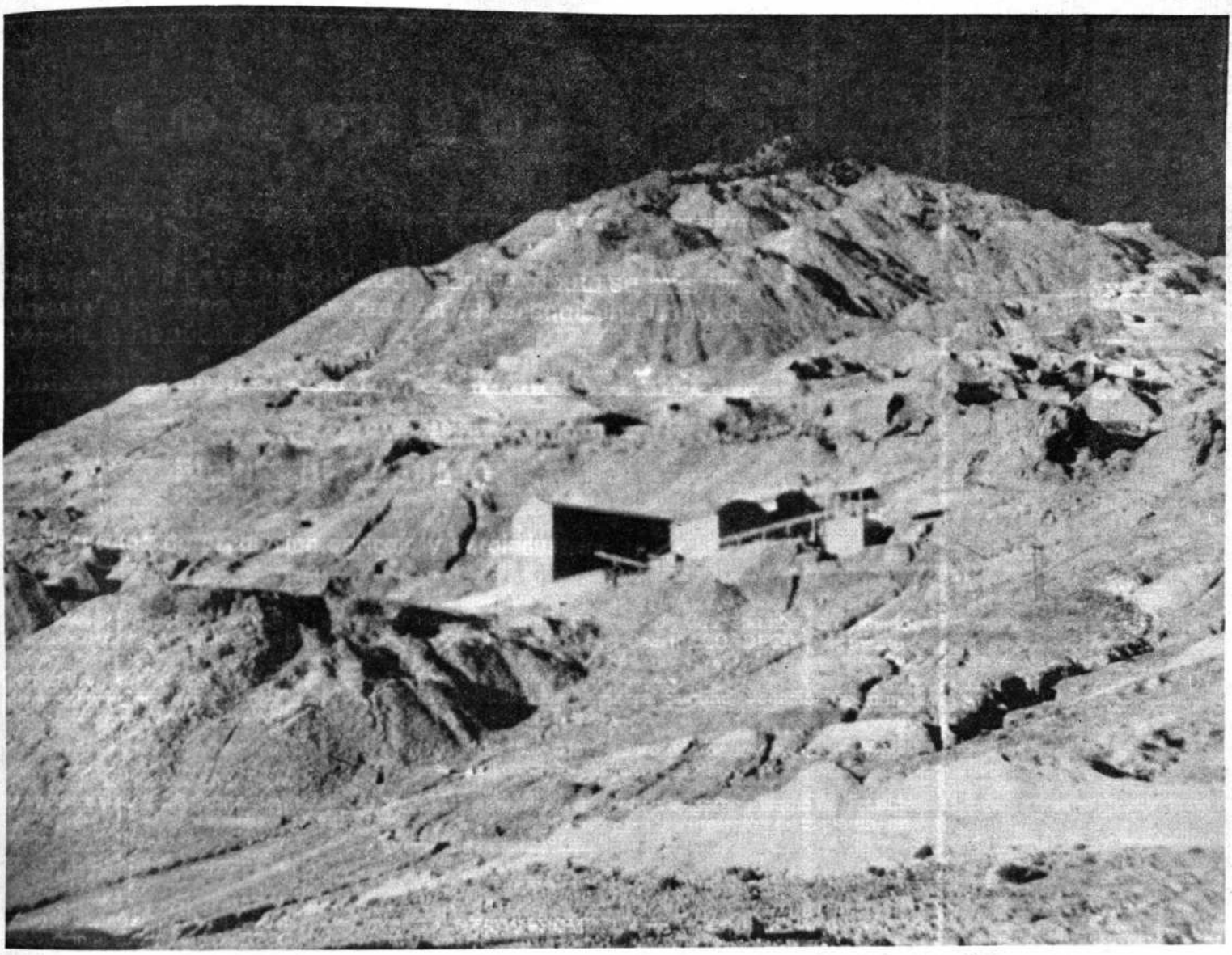
En las previsiones tomadas se creó el 2 de octubre de 1952 mediante el Decreto Supremo 3196, la Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL) para hacerse cargo de la conducción de la minería estatizada.

"..... Hoy junto a la alborada de los 150 años de vida institucional es imperativo que escuchemos el clarinazo histórico, convocándonos a la defensa Patria y crear las condiciones de nuestra seguridad nacional.

Sólo siendo económicamente fuertes alcanzaremos ser bélicamente respetados y entonces estarán dadas las condiciones para garantizar nuestra seguridad nacional..."

Gral. Div. Jesús Vía Solís
Gerente General de la COMIBOL

UNIFICADA DEL CERRO DE POTOSI



Al pie del histórico Cerro de Potosí una estructura moderna: La Planta de Pre-concentración de Pailaviri para tratar 1.500 toneladas de mineral por día. Las instalaciones están a punto de ser concluídas y constituyen uno de los más grandes proyectos para mejorar la ley del estaño.

El legendario Cerro Rico de Potosí y sus fabulosas riquezas, han dado origen a historias que se confunden con la leyenda, como aquella que habla de la construcción de un puente de plata desde sus faldas hasta la lejana España, para simbolizar el apogeo de su portentoso pasado.

Lo cierto es que aún hoy día, este cerro es considerado importante depósito estañífero, no obstante haberse extraído apreciables cantidades de plata, desde su descubrimiento en 1543 hasta nuestros días.

A propósito de su descubrimiento, las versiones coinciden en señalar que el indio Huallpa, esclavo de los conquistadores, encontró a flor de tierra el metal de plata. El acontecimiento atrajo a multitud de personas provenientes de todo el Alto Perú y de otros lugares del continente que llegaron a Potosí en busca de fortuna, dando lugar a la fundación de la ciudad de Potosí. Así comenzó una intensa explotación de minerales de plata, cuyo producto benefició a la corona de España y dió fortuna a muchos mineros criollos.

La ciudad de Potosí está edificada al pié del Cerro Rico, y los yacimientos se encuentran al sudeste de la ciudad, en el cantón Concepción de la provincia Tomás Frías del departamento potosino, a una altura de 4.780 metros sobre el nivel del mar y a una distancia de 336 Kms. de Oruro y a 562 Kms. de La Paz.

Sus secciones Pailaviri, Ingenio Velarde, Colavi, Canutillos producen minerales de estaño. Cuenta, toda la Empresa con 2.120 trabajadores.

No obstante esa activa explotación, sus reservas siguen produciendo apreciables cantidades de mineral. Actualmente se esta concluyendo una planta de preconcentración en Pailaviri para tratar 1.500 toneladas-día de mineral. En Colavi y Canutillos se efectúa un extenso programa de perforación a diamantina, para verificar la existencia de mantos estañíferos que se extienden a lo largo de 6 Kms., con el fin de determinar la calidad de minerales y su explotación futura, que servirán para el proceso de volatilización. En el momento se están desarrollando las estructuras para su evolución.

La volatilización se funda en un espectacular complejo industrial en actual etapa de conclusión por acuerdo técnico-económico de COMIBOL con MACHINOEXPORT de la Unión Soviética.

El Cerro Rico de Potosí, cuenta con reservas potenciales de baja ley.

La Planta de Volatilización situada en La Palca a 12 kilómetros de la ciudad de Potosí será la más grande del mundo, para tratamiento de los minerales de baja ley estañífera. Su costo, incluyendo obras civiles y maquinarias, de aproximadamente $us. 20.000.000.-- será amortizado en pocos años y se calcula que el Estado Boliviano podrá percibir casi $us. 30.000.000.-- en diez anualidades.

POTOSI LA MILENARIA

Al auge del oro derivó al de la plata con el descubrimiento del Cerro Rico de Potosí, motivando legendarias versiones para el resto del mundo. Al pie de ese coloso conocido en quechua como Sumac Orcko, se fundó la Villa Imperial y desde entonces, no obstante 429 años, continúa erguido y predestinado a dar más de sus pródigas entrañas.

Potosí durante la colonia, adquirió renombre universal "¡Vale un Potosí!". Allí posteriormente el Libertador Bolívar proclamó la independencia Republicana de Bolivia.

La población potosina con alrededor de 200.000 personas en el siglo XVII superó en número de habitantes a la de Londres. La actividad comercial era óptima, pues, en la Villa Imperial las mercancías de Oriente y Occidente, nutrían un próspero mercado.

La Casa de la Moneda, construída en 14 años desde 1759, es una de las notables herencias de ese pasado fastuoso, en el que circularon magníficos doblones de plata con la efigie de Carlos V, previo un rebuscado sistema de acuñación utilizando enormes engranajes de madera, para beneficio de la Metrópoli.

EL PLAN TRIENAL EN EJECUCION

Durante el período 1975-1977 la COMIBOL desarrollará un plan de trabajo que permita el logro de determinados objetivos mediante los cuales pueda la Empresa ampliar sus perspectivas dentro del campo de la producción diversificada de concentrados de minerales y continúe con su política de realizaciones en la metalurgia y las fundiciones allá donde sus atribuciones le permitan.

La formulación de objetivos y metas para un trienio, es la función básica de la Empresa por cuanto obedece a la política de planificación que el propio Estado Boliviano se ha fijado.

Por ello la COMIBOL en la necesidad de situarse en los términos de organización, de tecnología y de procedimientos acomodados a la función que tiene que prestar al país, es que ha proyectado un Plan Trienal que dé lugar a alcanzar una posición relievante a la más grande empresa estatal de manera que, aquellos procedimientos experimentales que se habían estado ejecutando y la explotación de reservas minerales, antes no explotadas por carecer de ley de cabezas económicas, ahora podrán serlo en beneficio del Estado.

Los objetivos del Plan Trienal de COMIBOL, se exponen de la siguiente manera:

Ampliar la producción de las minas en trabajos o explotación mediante el mejoramiento de sus instalaciones y su mecanización.

Reiniciar la producción en minas que con anterioridad, por su baja ley económica de cabezas y dificultad en su recuperación, no eran rentables y ahora resultan factibles de explotar.

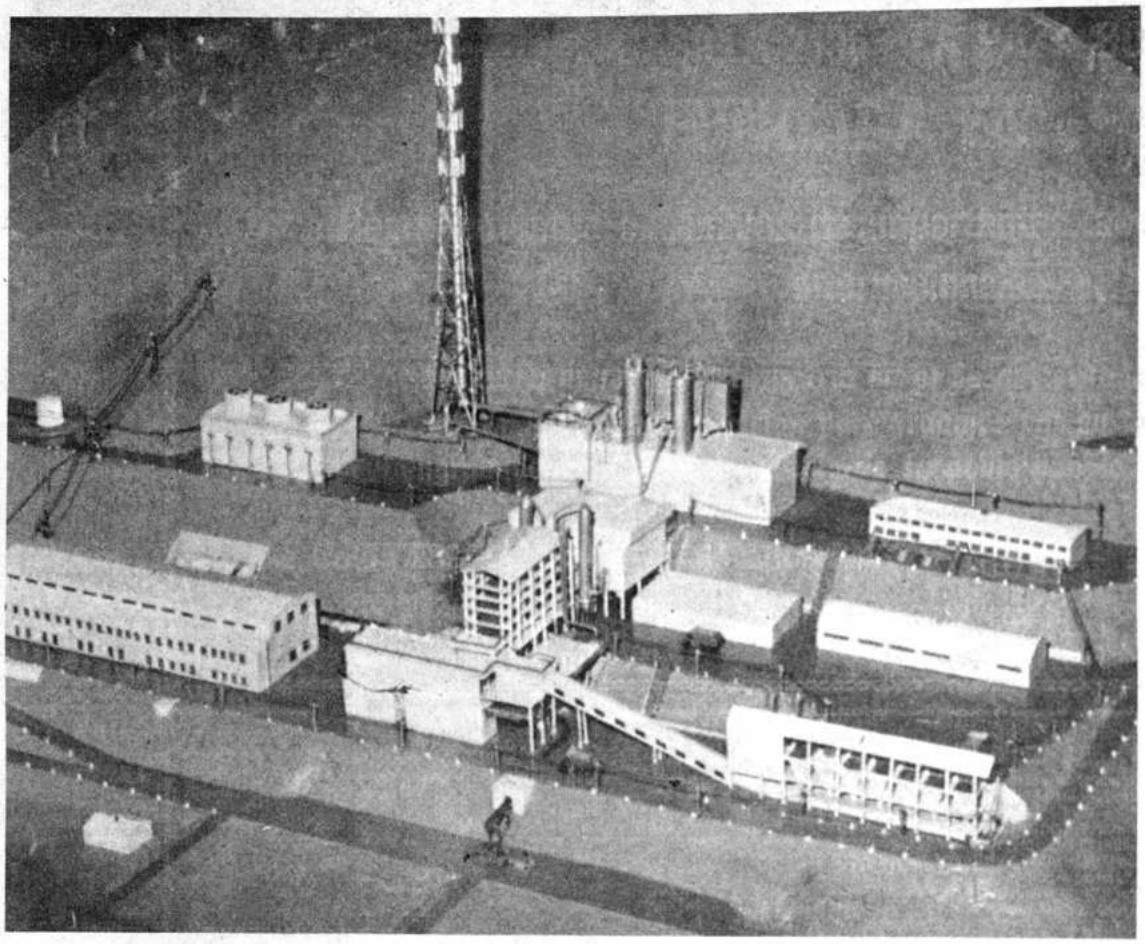
Consolidar la producción de minerales de estaño de baja ley, mediante el empleo de los procedimientos de volatilización, cuya instalación ya se ha iniciado con buenos auspicios.

Desarrollar proyectos específicos de exploración y reconocimiento de nuevos yacimientos, como también dar énfasis a la investigación en el campo de la metalurgia con el objeto de elevar la producción y disminuir los costos de producción.

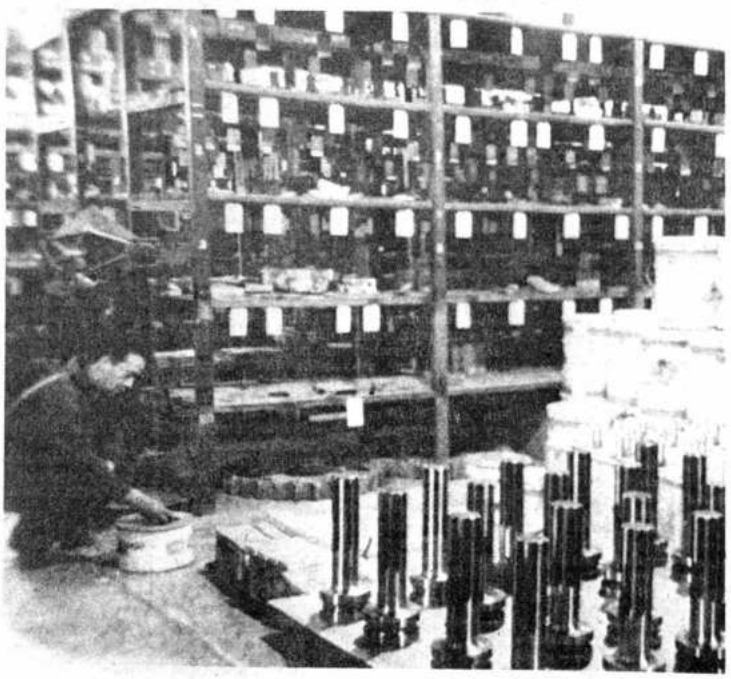
La fotografía muestra la Planta de Volatilización en la Empresa Unificada. Los primeros trabajos habían sido ejecutados en 1974. Recientemente se realizó un movimiento de tierras de más de 600.000 metros cúbicos. Además está concluido el camino de acceso desde Unificada a la Planta.

Por otra parte han sido preparadas las obras auxiliares. Simultáneamente están llegando maquinarias y materiales de construcción, lo que permitirá acortar los plazos para la conclusión total de la obra.

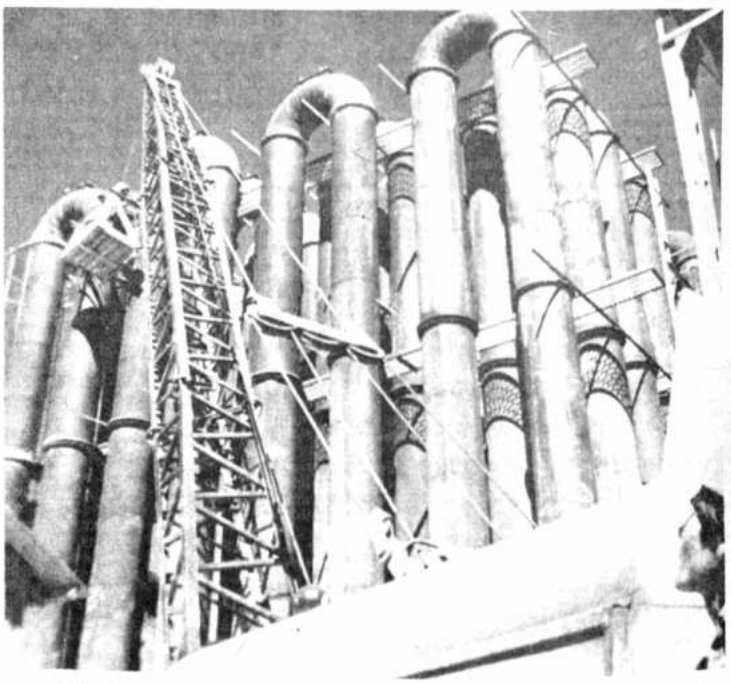
También se instalará una Planta de Volatilización en Machacamarca, con una capacidad diaria de tratamiento de 350 a 400 toneladas métricas de preconcentrados de 2,5% a 30% de estaño, donde se procesarán las actuales "colas" de los ingenios de Catavi y Huanuni y preconcentrados gravimétricos de Santa Fe, Morococala y Japo.



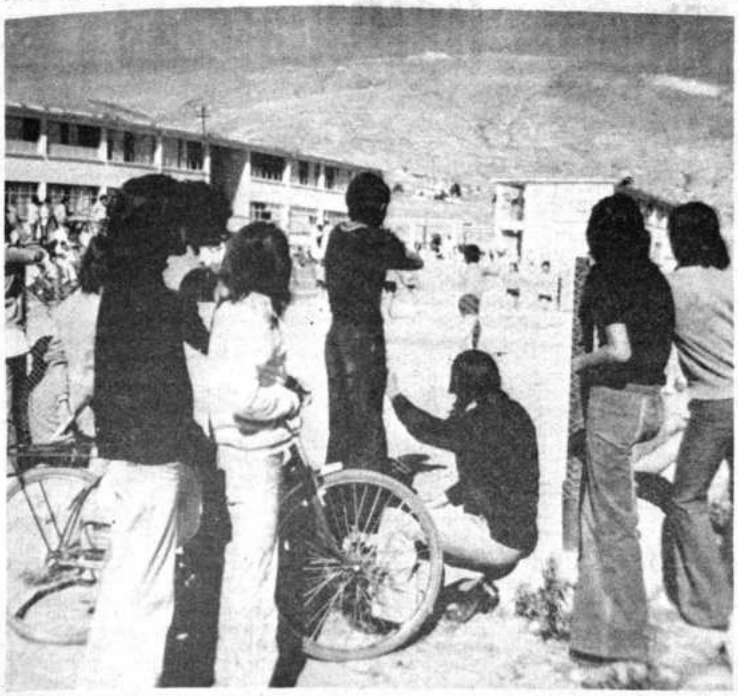
La fotografía de la maqueta da una leve idea de la magnitud que tendrá la Planta de Volatilización de Potosí, a 12 kilómetros de esa ciudad en el lugar denominado La Palca. Asociando las tecnologías de Bolivia y la Unión Soviética se alza una impresionante estructura como para hacer de esa planta, la más grande del mundo. El futuro económico de la Villa Imperial tiene una notable garantía.

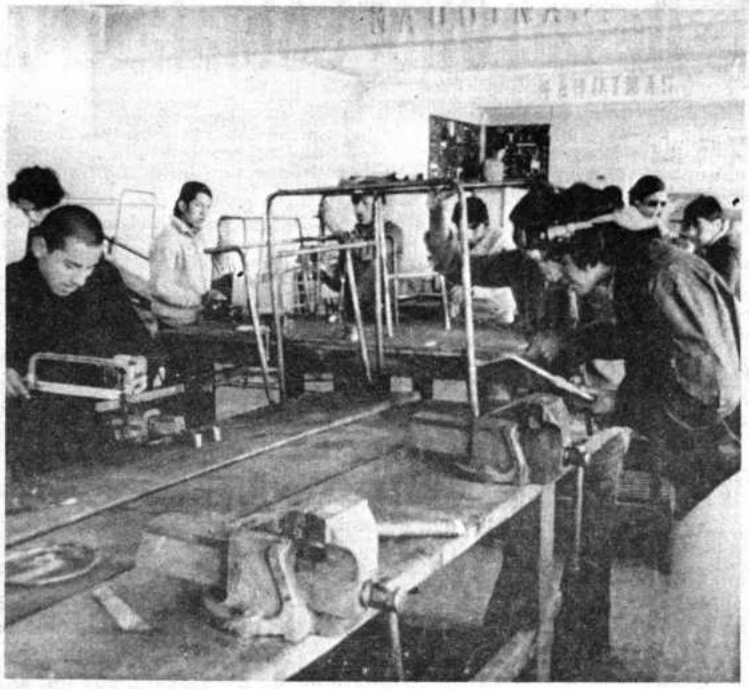


El aprovisionamiento de materiales es permanente, teniendo Almacén Central de Oruro como el más vasto abastecedor de los distritos productivos de COMIBOL.



Tubos de enfriamiento en la Empresa Minera Bolívar. Los obreros no solamente se han tecnificado en la extracción de los minerales sino en el dominio de complejas maquinarias.





La juventud minera tiene las ventajas acordes con sus necesidades y la época actual. Su expansión está asegurada con una serie de comodidades, como en el caso de los deportes.

LA EDUCACION EN LOS CENTROS MINEROS

La enseñanza industrial es un modo eficaz de formar técnicos medios que tienen puestos asegurados en la minería nacionalizada. Las clases prácticas están a cargo de buenos maestros.

La población estudiantil ha tenido un incremento considerable desde el año 1952, cuando sólo existían 32 establecimientos educativos con 6.416 alumnos.

Este importante aspecto fue otra secuela del pasado que mereció especial atención de COMIBOL, para coadyuvar a "la función más alta del Estado" como medio de desarrollo del país.

La preferente consideración por la educación de la niñéz y juventud mineras, tiene la mejor respuesta en las palabras del Gral. Jesús Vía Solís.

"La educación es positivamente favorable a la elevación del indice de preparación de la población minera, con miras a su participación en la problemática nacional, con un mayor conocimiento y una mejor capacitación".

Actualmente, 54.132 alumnos con 1.535 profesores asisten a 169 centros educativos: escuelas, colegios, colegios industriales (únicos en el país) y establecimientos para educación de adultos, todos ellos dotados con laboratorios y gabinetes de investigación, material didáctico, bibliotecas, campos deportivos y otros que conforman una infraestructura educacional conveniente y una de las más completas de Bolivia.

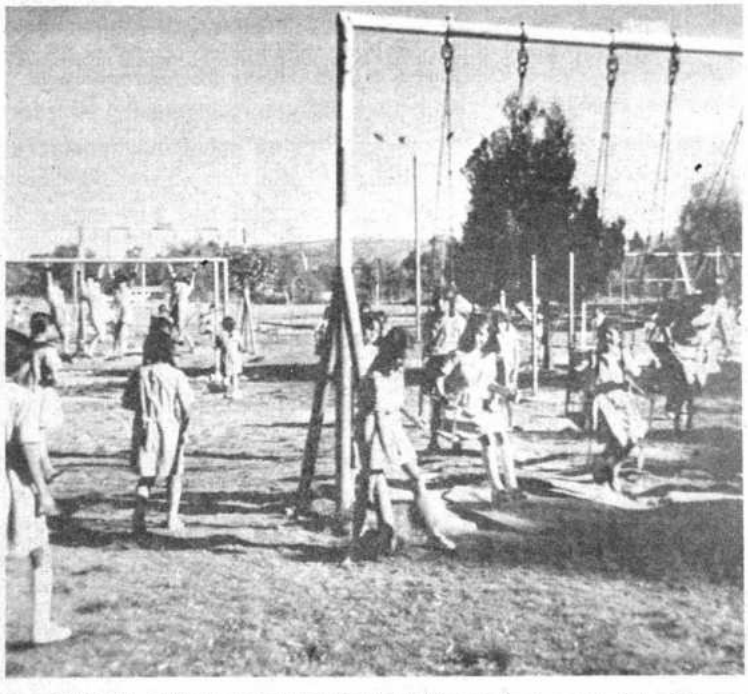
Por otra parte, existe un centro de recreación en Tacata (Cochabamba) para incentivar a los mejores alumnos mediante descansos pedagógicos. Los estudiantes mineros salen de su medio árido y frío, a un panorama lleno de vegetación y colorido con clima benigno a 15 kilómetros de la ciudad de Cochabamba. Allí reciben adecuada alimentación y atención gratuita.

La planificación integral para el desarrollo de la educación, está orientada a un mejoramiento cualitativo en todos sus niveles y ciclos, mediante el cumplimiento de los siguientes programas.

Regionalización y adaptación de los planes y programas de estudio. Mejoramiento de la calidad profesional del magisterio. Mejoramiento del empleo de las modernas técnicas de evaluación. Reparación y modernización técnico-administrativo y docente de los servicios de educación de las empresas mineras. Preparación de manuales y guias de orientación para el trabajo escolar. Dotación de más y mejores equipos de materiales de enseñanza. Mejoramiento de los servicios de asistencia social al escolar. Protección y conservación de la salud de los escolares. Ampliación de la colonia de vacaciones y ampliación de becas para estudios de profesionalización de estudiantes.

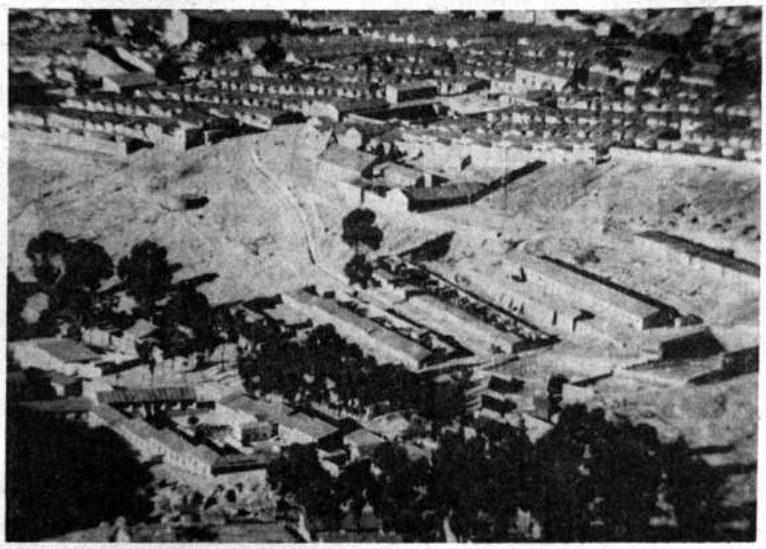
Los niños y estudiantes de la Corporación Minera de Bolivia reciben entre otros beneficios el desayuno escolar gratuitamente todos los días hábiles e igualmente material escolar.

El Club Social de Catavi, abre sus puertas a la población minera de ese distrito y a todos cuantos van a tan famoso punto de producción estañífera.



En Tacata, a 15 kilómetros de la ciudad de Cochabamba funciona todo el año, el Hogar de Niños Mineros, una excelente colonia de vacaciones. Más de dos mil niñas y niños, alternativamente, disfrutan anualmente de una atención esmerada.

Desarrollo Social en la Minería Nacionalizada



Las poblaciones mineras, toman fisonomía urbanística y dejan de ser desolados campamentos. COMIBOL sabe empero, que falta mucho que hacer todavía, para dotar de comodidades a sus trabajadores y familias.

La mayor incidencia negativa del legado minero que heredó COMIBOL en 1952, fue el relativo a la vivienda que aún hoy constituye uno de los problemas no resueltos completa y satisfactoriamente.

Los esfuerzos son permanentes y en tan importante propósito se han concluido construcciones con fondos propios y financiamientos de PADES-COMIBOL, dentro de un programa propiciado por el Surpemo Gobierno.

Está previsto para los próximos años un amplio plan de inversiones con el propósito de construir más de 2.000 viviendas del sistema tradicional y prefabricadas dotadas con servicio de alcantarillado, luz eléctrica y agua potable para la mayor comodidad de sus obreros, empleados administrativos, maestros, técnicos, médicos y todos cuantos conforman la enorme población minera.

Paralelamente se desarrollará un programa de saneamiento del medio que comprende el mejoramiento de la calidad del agua potable, química y bactereológicamente, mediante sencillos métodos de clorinización y el uso de filtros a través de una campaña dirigida al conocimiento de las amas de casa.

Por otra parte la actividad artística y deportiva en las minas administradas por COMIBOL es intensa y los trabajadores disfrutan de espectáculos teatrales, salas cinematográficas y campos deportivos.

Periódicamente se realizan programas de exhibición de consagrados artistas en las poblaciones mineras. A la vez, numerosos conjuntos folklóricos y compositores de música autóctona han salido de las minas a los grandes escenarios de Bolivia y algunos inclusive al exterior.

Lo propio ocurre con el deporte minero, el que ostenta campeones de fútbol, natación, básquetbol y golf. Varios son los equipos extranjeros de damas y varones que han visitado distritos mineros y han competido con auténticos deportistas trabajadores.

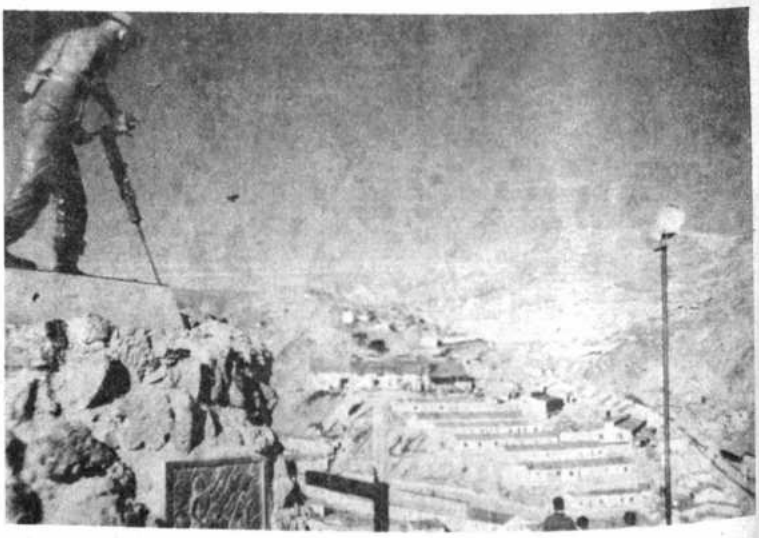
SEGURIDAD SOCIAL

Los seguros diferidos a cargo de la Caja Nacional de Seguridad Social, resultaron insuficientes en lo referente a las prestaciones económicas o pensiones, y para evitar que el trabajador acogido a ese beneficio termine percibiendo rentas bajas, para satisfacer sus necesidades, el Gobierno Nacionalista decretó en abril de este año, la creación del Fondo Complementario Facultativo de Riesgos Profesionales, Invalidéz, Vejéz y muerte.

Las viviendas aumentan a medida que la Empresa Caracoles, con sus importantes minas Argentina y Pacuni -Departamento de La Paz- registra auspiciosos rendimientos.

Periódicamente la Corporación Minera de Bolivia renueva y refuerza el sistema de transporte en todas sus dependencias de producción. Hace pocas semanas el Gerente General, Jesús Vía Soliz - tercero de la derecha - juntamente con sus gerentes Técnico y de Servicios Técnicos, Ingenieros Asebey y Mendoza, respectivamente, entregó unidades nuevas en El Alto, con destino a las minas.

El inevitable contacto del hombre con los misterios del sub-suelo. Entrada o salida, el socavón es testigo silencioso del esfuerzo técnico, administrativo y obrero.



Entrada a Colquiri. El monumento, traduce por sí la estirpe del minero y su dedicación al trabajo.

Montañas y localidades desperdigadas en las vastas áreas mineras muchas de las cuales pasaron en 1952 al control del Estado, con notorias muestras de agotamiento.

LA SALUD DE LOS MINEROS

COMIBOL mantiene una eficiente gama de servicios diseminados en todos los distritos mineros para otorgar atención médica eficiente y oportuna a sus trabajadores y familias, en las fases curativa y preventiva. En esta última se realiza una política de seguridad industrial asimilada a las características de la industria extractiva.

Los planes futuros contemplan una adecuada política alimentaria y nutricional. Control y prevención de enfermedades transmisibles. Mejoramiento de la calidad de las prestaciones médicas y sanitarias.

POBLACION BENEFICIADA

Interior Mina	8.744
Ingenio	3.803
Superficie	9.081
Sanidad	1.295
Educación	1.778
	24.701

SERVICIOS MEDICOS

Personal asegurado	24.621
Beneficiarios	123.105
	147.726

La niñez minera, un futuro intelectualmente mejorado, goza de todas las consideraciones en COMIBOL, porque dentro de la nueva filosofía nacional, toda inversión por ella, será benéfica con creces a la Patria.

CENTROS MEDICOS

Empresa Minera	Hospitales	Puestos Sanitarios	Consultorios Dentales	Número de Camas
Catavi	3	6	5	365
Huanuni	2	4	3	134
Colquiri	1	8	2	141
Quechisla	10	5	5	336
Unificada	1	2	1	140
Viloco	1	4	1	42
Río Yura	2	-	1	11
Caracoles	1	2	2	37
Pulacayo	1		1	88
Oruro			-	4
Corocoro	1	1	1	30
Santa Fé	3	2	3	65
Ferrocorp	1	-	1	15
San José	1	4	1	114
Ingenio Machacamarca	1	-	1	12
La Paz	1	-	1	39
Matilde	1	1	1	12
Bolivar	1	1	1	12
	32	40	31	1.597

Personal de Sanidad

Personal superior de sanidad	35
Personal de médicos	170
Personal de dentistas	38
Empleados de sanidad	548
Obreros de Sanidad	504
Total	1.295

VALOR MERCADO DE LA PRODUCCION DE 1974

MINERAL	TONS.METRICAS FINAS	VALOR MERCADO $US.
Estaño	20,060.806	150,837,742.77
Bismuto	518.736	10,175,721.97
Plomo	12,096.751	6,153,065.18
Zinc	32,589.999	26,519,505.03
Cobre	3,153.139	4,216,091.69
Cadmio	130.211	952,385.85
Wolfram	977.306	9,504,390.71
Plata	144.724	20,329,155.24
Oro	0.261 grms.	1,178.28
Total Valor Mercado		228,689,236.72

PRODUCCION Y CONSUMO MUNDIAL DE ESTAÑO EN EL PERIODO 1972 - 1974 EN T.M.F.

Años	Producción Mundial	Consumo Mundial
1972	199.654	194.269
1973	189.697	211.745
1974	182.401	200.301

CUADRO DEMOSTRATIVO DE LA RELACION DE LA PRODUCCION EXPORTABLE DE LA COMIBOL, LA MINERIA MEDIANA Y CHICA EN TONELADAS METRICAS FINAS CORRESPONDIENTE AL PERIODO 1972 - 1974

AÑOS	PRODUCCIONES DE LA COMIBOL	PRODUCCIONES MEDIANA Y CHICA	PRODUCCIONES TOTAL DEL PAIS
1972	21.487	2.293	23.780
1973	20.846	617	21.463
1974	20.023	1.629	21.852

IMPORTE DE REGALIAS E IMPUESTOS SOBRE LAS EXPORTACIONES DE MINERALES DE LA CORPORACION MINERA DE BOLIVIA.

CONCEPTOS	1971	1972	1973	1974
REGALIAS	7'708,809.70	9'642,032.97	21'524,246.20	41'416,294.99
IMPUESTOS s/g. D.S. 10550 40%	—.—	3'304,146.13	14'038,288.53	13'028,042.10
IMPUESTO s/g. D.S. 10550 20%	—.—	1'985,201.23	—.—	—.—
	7'708,809.70	14'931,380.33	35'562,534.73	54'444,337.09

Proyectos Metalúrgicos

La puesta en marcha de un programa de producción tendente a incrementar el plan de reservas de la minería nacionalizada ha obligado a COMIBOL delinear una serie de proyectos metalúrgicos que se ejecutan en los diferentes distritos mineros.

Ello en razón de que los Ingenios no recuperaban más del 54% del estaño, desechándose el restante 46%, donde cada punto de recuperación significaba alrededor de $us. 2.500.000 dólares en valor bruto.

La nueva política puesta en marcha por COMIBOL en el campo de los proyectos metalúrgicos se ha iniciado con la construcción de una planta de pre-concentración en la zona de Pailaviri.

PLANTA DE VOLATILIZACION

Dentro de los proyectos programados, el más importante involucra, en la presente etapa, la construcción de la primera planta de volatilización de estaño de minerales de baja ley. Existe una intensa actividad donde técnicos y obreros tienen la consigna de levantar el futuro de esta Empresa. Tendrá un efecto técnico-económico importante para la vida de Potosí, porque se aprovecharán stocks de estaño almacenados en grandes desmontes que no pueden beneficiarse económicamente por los procedimientos utilizados en forma tradicional.

Paralelo a este proyecto cuyo cronograma de construcción se cumple en toda su dimensión, se complementará la construcción de otras dos plantas de volatilización en el distrito de Machacamarca y otra planta en la zona sud perteneciente al sector Quechisla. Con estos proyectos se espera lograr una recuperación del más del 94% de estaño y producirán un polvo de estaño con una ley superior al 50%.

Las plantas a instalarse en Machacamarca utilizarán preconcentrados de flotación de los ingenios Kenko de Catavi y Santa Elena de Huanuni y los preconcentrados gravimétricos provenientes de los ingenios Santa Fé, Japo y Morococala.

FUTURO DEL COBRE

La Corporación Minera de Bolivia, participa en los Proyectos Andinos de Desarrollo Tecnológico en el Area de la Hidrometalurgia del Cobre, con el fin de asimilar nuevas tecnologías y planificar un aprovechamiento integral de sus reservas cupríferas.

Existen tres proyectos en actual fase de estudio: Tratamiento de minerales oxidados de cobre por lixiviación con ácido sulfúrico y cementación con chatarra de fierro. Lixiviación ácida o bacterias de minerales marginales de cobre en pila o botadero.Y, recuperación de cobre a partir de soluciones de sulfato de cobre por intermedio iónico-electrodeposición.

Dentro de estos proyectos se ha elegido a Corocoro como centro de una primera planta de lixiviación, y a Machacamarca para instalar una fundición. El Gobierno boliviano a su vez, ha sentado las bases para construir un gran complejo de fundición de cobre con capacidad de 20 mil toneladas anuales, asociando a COMIBOL y ENAF.

Unidades geológicas de la Corporación Minera en acuerdo con técnicos de Proyectos Andinos, al amparo del Acuerdo de Cartagena, están encargados de evaluar estudios geológicos y actualizar el volumen de reservas cupríferas en Pulacayo, Tasna, Los Lípez y Unificada de Potosí.

FUERZA MOTRIZ

El mantenimiento de la explotación minera en todos sus aspectos demandó en 1974 el consumo de: 303.695.792 Kilowatios/hora, representando un gasto de $us. 4.447.718.52.

Con relación a la gestión de 1973 hubo un incremento de $us. 558.958.90. Este incremento del 1.66% en fuerza eléctrica se atribuye a la mayor mecanización en labores mineras y metalúrgicas, a reconocimientos y preparaciones en nuevos parajes y al aumento de consumo en los campamentos.

El 53.91% de la fuerza motriz fue provista por generadores propios y el 46.09% restante se adquirió de la Empresa Nacional de Electricidad.

APROVISIONAMIENTO

La Corporación Minera de Bolivia en 1974 tuvo un aprovisionamiento de suministros por un total de $us. 74.773.151.47.

Los Almacenes Generales y Pulperías fueron abastecidos normalmente para que provean, maquinarias, herramientas, repuestos, materiales, productos farmacéuticos y mercaderías en general para el desenvolvimiento de las operaciones mineras, subsistencia de trabajadores y personas dependientes, protección de la salud y educación de sus hijos.

Maquinarias, herramientas, repuestos, materiales y otros	$us. 38.378.329.57
Bienes de uso y consumo para pulperías, drogas, equipos médicos, y material escolar	" 36.394.821.90
Total General	$us. 74.773.151.47

EMPRESAS MINERAS Y SUS SECCIONES

COMIBOL está compuesta por 18 empresas mineras y 35 secciones.

EMPRESA MINERA CATAVI. Catavi - Siglo XX - Cancaniri - Miraflores - El Tranque.

EMPRESA MINERA QUECHISLA. Telamayu - Animas - Siete Suyos - Tasna - Santa Ana - Tatasi - Chorolque - Esmoraca - San Vicente - Quechisla.

EMPRESA MINERA COLQUIRI. Incalaya - San Juanillo - Estación Bomba - Rea Rea.

EMPRESA MINERA HUANUNI. Cataricagua - Harrison - Duncan - Lucianita - Santa Elena.

EMPRESA MINERA SAN JOSE. San José - Itos - Colorada - Santa Rita - Ing. Machacamarca.

EMPRESA MINERA UNIFICADA DEL CERRO DE POTOSI. Pailaviri - Ingenio Velarde - Colavi - Canutillos - La Palca.

EMPRESA MINERA SANTA FE. Santa Fé - Morococala - Japo.

EMPRESA MINERA CARACOLES. Molinos - Pongo - Mina Argentina - Pacuni.

EMPRESA MINERA VILOCO. Viloco - Taypi Rancho - Campamento Rancho - Campamento Mina.

EMPRESA MINERA MATILDE. Matilde - Maravillas - Santa Bárbara.

EMPRESA MINERA COROCORO. Toledo - Viscachani - Animas - Leque Lequini.

EMPRESA MINERA KAMI. Patiño - Bolivar.

EMPRESAS MINERAS: BOLIVAR Y BOLSA NEGRA - EMPRESA METALURGICA ORURO - FF.CC. MACHACAMARCA-UNCIA - PLANTA INDUSTRIAL PULACAYO Y PLANTA HIDROELECTRICA RIO YURA.

PLANTA HIDROELECTRICA RIO YURA

La Planta Hidroeléctrica de Río Yura, está situada en la provincia Quijarro del Departamento de Potosí, que aprovecha el caudal del río Yura para generar energía eléctrica en beneficio de muchas empresas mineras del sur del país. La producción de esta planta es la siguiente:

PLANTA KILLPANI

Producción Bruta	KWH	38,364.000.00
Consumo local	KWH	240.000.00
Producción neta para venta	KWH	38,124.000.00

PLANTA LANDARA

Producción Bruta	KWH	17,672.900.00
Consumo local	KWH	72.000.00
Producción neta para venta	KWH	17,600.900.00

PLANTA PUNUTUMA

Producción Bruta	KWH	20,580.400.00
Consumo local	KWH	279.600.00
Producción neta para venta	KWH	20,300.800.00
GRAN TOTAL NETO PARA VENTA	KWH	76,025.700.00

CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA POR LAS SIGUIENTES EMPRESAS

Quechisla	KWH	45,648,276.00
Ciudad de Potosí	KWH	15,532,342.00
Empresa Unificada	KWH	10,731,338.00
Planta Industrial Pulacayo	KWH	2,650,350.00
Total disponible	KWH	74,562,306.00
Diferencia	KWH	1,463,394.00

La diferencia registrada corresponde a pérdidas en líneas. Los factores principales que se requieren para una mayor producción son: la acumulación preventiva de agua en las represas, la conservación permanente de las canaletas y el tendido de líneas de alta tensión a las diferentes empresas, como así también el cuidado en el manejo de las máquinas, generadores, transformadores, etc., en las tres plantas que componen la Empresa.

A la fecha cuenta con 241 trabajadores, 2 hospitales con 11 camas, 2 escuelas con 600 alumnos y 28 profesores.

PLANTA INDUSTRIAL PULACAYO

Situada en la localidad del mismo nombre y a 20 kilómetros de Uyuni fue hasta 1959 famoso distrito proveedor de plata, plomo y zinc. A medida que se trabajó en mayores profundidades se encontró una perjudicial y vertiginosa surgencia de agua con 60 grados centígrados de temperatura, Normas de seguridad industrial determinaron la suspensión de actividades dando poco después a Pulacayo un giro productivo que contrarrestó el riesgo de la desocupación e impulsó paralelamente una fundición y una maestranza.

La planta de Pulacayo fabrica carros metaleros, repuestos, clavos, pernos y accesorios útiles al desenvolvimiento de diversas empresas dependientes de la Corporación Minera.

Antes de que se decrete la reversión minera al Estado, la actividad extractiva de Pulacayo estuvo a cargo de la Compañía Huanchaca como propiedad de Mauricio Hoschild.

246 personas componen este centro de trabajo que está dotado de un hospital, una escuela y un colegio, aparte de los servicios de vivienda y pulpería.

EMPRESA METALURGICA ORURO

Situada en la capital orureña, realiza trabajos de volatilización piloto de preconcentrados que le envían las empresas Unificada Colquiri y Santa Fé.

89 técnicos, empleados y obreros atienden esta dependencia de COMIBOL en el tratamiento de 400 toneladas mensuales de minerales con 5% de contenido estañífero y produce polvos de 40% posibilitando el total de 20 toneladas finas, con una recuperación del 84% de estaño. Efectúa además otras labores pirometalúrgicas.

La empresa Metalúrgica Oruro se formó en base al arrendamiento de la planta Metabol y la fundición Peró a la COMIBOL en 1967. En 1971 la fundición fue devuelta a su propietario.

Metabol continúa en alquiler y cubre papel importante dentro de la estructura rentable de la Corporación Minera de Bolivia.

CORPORACION MINERA DE BOLIVIA

Av. Mariscal Santa Cruz Nº 1092
Teléfonos: Central 21180 al 21187, 25314, 25315 y 56548
Casilla de Correo 349
Dirección telegráfica y cablegráfica "COMIBOL"
Telex: BX-5246
La Paz - Bolivia

AGENCIAS EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA

Cochabamba
Santa Cruz
Sucre
Uyuni
Villazón

AGENCIAS EN EL EXTERIOR

Representante en Londres
Ayudante en Londres
Agente en Nueva York
Agente en Antofagasta
Agente en Arica
Agente en Mollendo
Agente en Buenos Aires

Historia de la minería

Por Roberto Arce

ROBERTO ARCE, ingeniero, es uno de los profesionales con mayor experiencia y conocimiento, no sólo de la minería de Bolivia, sino también de la minería internacional. Ha desempeñado los más altos cargos en la minería de Bolivia. Posteriormente, asesoró en asuntos mineros a varios gobiernos del Asia y de las nuevas repúblicas del Africa. Fue Director de la División de Recursos Naturales y Transportes, de las Naciones Unidas.

1.- INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA MINERIA.-

La historia de la minería de Bolivia está aún por escribirse. Requiere una paciente labor de investigación en archivos y documentos antiguos que desgraciadamente se encuentran muy dispersos. Pero, al igual que en el acontecer político de la humanidad, son pocos los hombres que se destacan como cumbres rectoras, influyendo decididamente en la historia, así, la historia minera de Bolivia puede sintetizarse en la de tres colosos: Potosí en la época colonial y posteriormente en la República, Huanchaca como símbolo del renacimiento de la minería de la plata y luego Llallagua como el del nacimiento de la minería del estaño.

El presente estudio se refiere pues principalmente a la historia de las tres minas antes nombradas que determinan la historia minera de Bolivia. Sólo tocaremos otros aspectos históricos de la minería para proporcionar un adecuado cuadro en el que se desarrolló la minería de Potosí, de Huanchaca y de Llallagua. Esta narración histórica llega hasta la nacionalización de los tres grandes grupos mineros (Octubre de 1952).

2.- LA MINERIA DURANTE LA EPOCA PRE-COLOMBINA.-

Durante el período Pre-Colombino, los indígenas se limitaron a explotar los metales preciosos, oro y plata y algo de estaño y cobre para producir bronce. Se conservan muestras que prueban que producían oro en gran escala. Son muchos los objetos de oro artísticamente elaborados que se han encontrado en Tiahuanacu y en otras zonas del país. Labores mineras incaicas son visibles en Tacacoma, Yaui y Aucapata en el norte de La Paz, así como en Tipuani y Chuquiaguillo.

Son también numerosos los objetos de plata artísticamente trabajados por los incas. La mina de plata más importante que explotaron poco antes de la llegada de los españoles fué la de Porco, en el Departamento de Potosí.

La historia nos dice que el Inca Atahuallpa en cumplimiento de una promesa a los españoles hizo llenar una pieza, hasta la altura de su brazo estirado hacia arriba, con objetos de oro y dos piezas con objetos de plata, con la esperanza de obtener su ansiada libertad. Este gesto de buena fé sólo sirvió para agudizar la codicia de los conquistadores que decapitaron al Inca para apoderarse de tan rico Imperio.

Fuera del oro y de la plata, los incas trabajaron en pequeña escala, el cobre en Corocoro, Turco y otras minas para alearlo con estaño, con objeto de obtener bronce. El estaño lo obtenían de pequeñas minas como la de Carabuco, así como de veneros. Una fundición antigua de bronce fue encontrada en Yanamayu, la cual se conserva en la colección Busch de la ciudad de La Paz.

3.- LA MINERIA DURANTE EL COLONIAJE.-

Los españoles en gran parte guiados por los indios demostraron una excepcional capacidad de exploración minera. Estuvieron en todas partes. Aún ahora es difícil señalar un yacimiento minero que no hubiese sido ya conocido por los españoles. Su mayor descubrimiento fue, sin duda alguna la del coloso mundialmente conocido de Potosí. Fue tal la riqueza que se extrajo del Cerro de Potosí que constituye por sí mismo, por decirlo así, la personificación de la minería durante la época del coloniaje. No sólo en el lenguaje español sinó en casi todas las lenguas europeas se usa el término "Vale un Potosí" para expresar algo fabulosamente rico.

1.- HISTORIA DE POTOSI.-

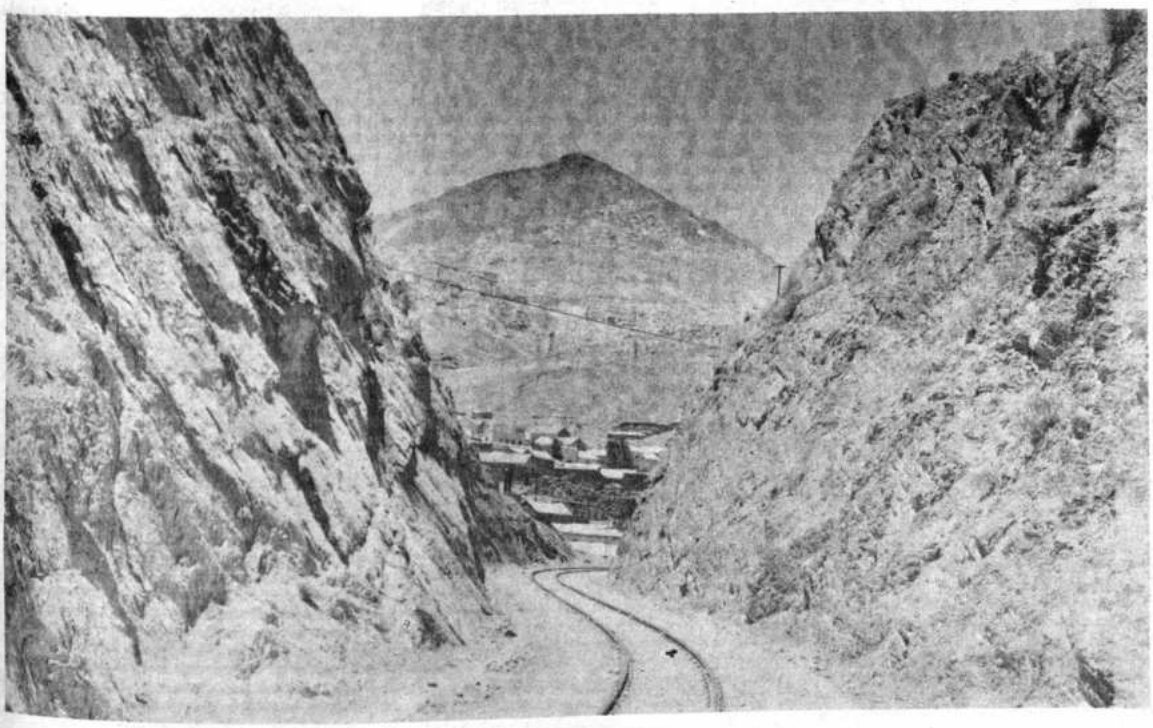
El comienzo de la colorida historia de Potosí se pierde en la leyenda. En cuanto a la forma como los españoles conocieron la existencia de las vetas de plata de Potosí, han circulado muchas versiones. Históricamente parece la más verídica una declaración juramentada del clérigo Rodrigo de la Fuente que lleva fecha 31 de Diciembre de 1572. Dicha declaración que fue hecha en oportunidad de la visita a Potosí del Virrey del Perú Don Francisco de Toledo se halla publicada en el ter. Tomo de "Relaciones Geográficas de Indias - Perú " impreso en Madrid en 1965. Esta obra que se encuentra en la Biblioteca de la Universidad Mayor de San Andrés, nos fué facilitada gentilmente por el Sr. Alberto Crespo Rodas.

Según dicha versión se presentó al Virrey Toledo un indio que se decía hijo del primer indio que "había descubierto y dado la noticia a los cristianos haber plata en el Cerro de Potosí". Rodrigo de La Fuente visitó al padre del indio, quién se encontraba enfermo, muriendo 15 días después, a una edad aproximada de 70 años. Dicho indio llamado Guallpa era natural de Chumbilica del repartimiento del Cuzco. Estuvo en Caxamarca al servicio de Guascar Inca, hijo de Guayna Capac, cuando los españoles llegaron a dicha localidad. Después del apresamiento de Atahuallpa entró al servicio de un soldado de Pizarro de apellido Cardoso, de nacionalidad portuguesa, quien se anotició de las minas de plata de Porco, Fue uno de los primeros cristianos que trabajó en dicho asiento minero. Guallpa al poco tiempo tuvo referencias por otros indios de la riqueza de Potosí. Ascendió al cerro y sacó muestras que, al ser fundidas en Porco, dieron plata. Comunicó este hallazgo a otro indio amigo suyo llamado Challco y ambos llevaron al cerro de Potosí al mayordomo de las faenas mineras de Porco, Diego de Villarroel, quién después de examinar el afloramiento de la veta, llamada después "Veta de Diego Centeno", registró su descubrimiento. Carlos V confirmó a Villarroel el título de "Descubridor". Agregó al indio Guallpa, en sus declaraciones, que en ese entonces el cerro de Potosí estaba cubierto de árboles bajos llamados "quinua" o "Keñua", mostrando al clérigo Rodrigo de La Fuente un tronco que aún conservaba en su casa. A requerimiento de éste clérigo Guallpa afirmó que el descubrimiento de Potosí se realizó 28 años y 9 meses del día de la declaración, correspondiendo por tanto al mes de marzo de 1544.

La noticia del descubrimiento de las fabulosas vetas de plata de Potosí se propagó como reguero de pólvora. Buscadores de tesoros acudieron desde España. Para el trabajo de las minas fue necesario llevar indios de partes alejadas. Esta servidumbre de los indios quedó legalizada con la institución de la "mita" que consistía en un repartimiento de indios en favor de los propietarios de minas de Potosí.

La población de Potosí aumentó rápidamente. El primer censo hecho por el Virrey Francisco de Toledo en oportunidad de su visita a Potosí (1572) daba la elevada cifra de 120.000 habitantes, hacia 1650 la población estaba próxima a los 160.000 habitantes. Potosí era la ciudad más populosa del Nuevo Mundo y tenía en ese entonces más habitantes que París o Londres. Debido a la bonanza de sus minas Potosí era también la ciudad más cara del mundo. El Emperador Carlos V la distinguió con el título de "Villa Imperial", y la denominó la "muy fiel y noble Villa".

La vida en Potosí, no fué siempre fácil. Así tuvieron lugar las luchas entre "Vascongados" y "Vicuñas", apodo de castellanos y es-



El legendario Cerro Rico, de Potosí.

tremeños. Sobre este disturbio sociológico que duró de 1623 a1626 Gunnar Mendoza, actual Director de la Bibiloteca Nacional efectúa investigaciones de gran valor.

Durante las dos primeras décadas después del descubrimiento de Potosí los minerales extraídos tenían ley tan alta que bastaban hornos rudimentarios para beneficiarlos. Dichos hornos llamados "guairas" utilizaban leña y carbón de leña. Alrededor de 1566 los minerales de alta ley estaban prácticamente agotados. Fue necesario buscar nuevos métodos de beneficio.

Alarmado el Virrey Toledo por la baja en la producción de plata de Potosí. Se trasladó a dicha Villa en 1572. Dada la inteligencia, sagacidad y espíritu progresista del Virrey, su visita a Potosí fué muy provechosa para el futuro. Creó la "Casa de la Moneda de Potosí", puso de acuerdo a los mineros para la construcción de grandes represas de agua de manera que los ingenios pudieran ser operados por energía hidráulica.

Según el libro ya citado "La Villa Imperial de Potosí" de "Lewis Hanke", hacia 1621 operaba en la zona de Potosí un sistema de 32 represas con capacidad para 6.000.000 metros cúbicos de agua. La provisión regular de agua para mover los ingenios inauguró la era más gloriosa de Potosí. En los próximos años las fortunas se multiplicaron y crecieron con las lagunas cuya construcción ha sido calificada por un ingeniero de nuestros días. William E. Rudolph , como una " hazaña de ingeniería".

Cierto aciago día de Marzo de 1626 la gran represa de San Ildefonso reventó y en menos de dos horas sus aguas habían arrasado la prosperidad de 50 años. Siguió un lento y penoso periodo de reedificación, mas la técnica hidráulica utilizada en las primeras construcciones no fue superada.

El Virrey Toledo se preocupó también de los métodos de beneficio. Reunió a los mineros para incitarlos a la adopción del tratamiento por azogue que trajo del Perú Don Pedro Fernández de Velasco. La invención de este procedimiento, que revolucionó la minería de la plata en América, se atribuye a Bartolomé Medina, minero español de Pachuca, México quien lo puso en práctica en 1556. Este procedimiento fue perfeccionado por el padre Alonso de Barba quien ideó en 1609 una modificación del sistema de amalgamación por el "procedimiento de fondos" para el tratamiento de los sulfuros que hasta entonces no se los podía beneficiar. Este procedimiento se halla descrito en detalle en "El arte de los Metales" del padre Barba (Madrid 1640) considerada la mejor obra en metalurgia de su tiempo.

El descubrimiento de las minas de azogue (mercurio) de Huancavélica en el Bajo Perú, por Enrique Garcés a mediados del siglo XVI dió impulso en América a este método de beneficio. Hasta entonces la provisión de azogue se realizaba de la mina de Almadén en España que comenzó a trabajarse en 1497. El descubrimiento del mercurio o azogue en Huancavélica fue uno de los acontecimientos de mayor trascendencia para la minería americana.

En el Siglo XVII se inició la decadencia de Potosí. El historiador Bartolomé Arzanz de Orsúa, se refiere largamente a las "tres destrucciones de Potosí", la rebaja de la moneda a mediados del siglo XVII. La guerra Civil de 1623 - 1626 y la reventazón de la laguna de Caricarí en 1626.

En el Siglo XVIII se acentuó la crisis de la minería de Potosí tanto por la disminución en la ley de los minerales argentíferos como por la caída de la producción de mercurio en la mina de Huancavélica. El aprovisionamiento debió hacerse desde Europa y aun desde China (Archivo General de 1790). En el año 1719 se produjo una epidemia de fiebre tifoidea en la Villa Imperial. La población que ya era de sólo 60.000 habitantes fué diezmada pereciendo 20.000 personas.

Posteriormente, la sublevación de los Catari, a fines del siglo XVIII y la consiguiente abolición de la mita así como la Guerra de la Independencia asestaron un duro golpe a la minería de Potosí. No obstante ésta ciudad fue el último reducto al que se aferraron los españoles.

Cuando Bolivar subió a la cumbre del "Cerro Rico" (Octubre 5 de 1825) desde la cúspide pudo observar una ciudad en plena decadencia. No obstante el pueblo todo recibió magníficamente al Libertador durante las siete semanas de su estancia en la Villa Imperial. Parecería que la Villa Imperial de Carlos V tratara de ocultar su presente probreza reviviendo los esplendores de su antigua grandeza. Bolivar pudo admirar el escenario toledano de Potosí y los testigos mudos de la pasada opulencia de la ciudad como las señoriales construcciones de barroco colonial, 36 iglesias y monasterios que son una filigrama de arte y la "Casa de la Moneda" construida en el Siglo XVIII, el edificio de carácter civil más monumental que dejaron los españoles en América.

II.- REGIMEN FISCAL DE POTOSI.-

La Corona de España hizo extensiva a América, la legislación minera vigente en Castilla con sólo algunas variantes.

Conservó el principio básico de que la riqueza del subsuelo pertenece a la Corona. Por tanto, las personas particulares deben solicitar permiso a la Corona o al Estado para trabajar la concesión solicitada, pagando una "Regalía".

Este principio denominado "Dominio Eminente" está en contraposición con el que se encontraba en vigencia en Inglaterra y que luego fue transferido a los Estados Unidos denominado "Principio de Accesión", que establece que la riqueza del subsuelo pertenece al dueño de la tierra. De ahí que aun actualmente, de acuerdo con dicho principio para explotar yacimientos mineros o petroleros se debe pagar una "regalía" al dueño de la tierra.

Cabe aquí resaltar la visión de la Corona de España al proclamar hacen cerca a 500 años atrás el concepto de que los recursos del subsuelo pertenecen a la Corona, o en la práctica al Estado. Este principio es el que ha sido adoptado en todas las legislaciones mineras modernas. En cambio la concepción de que el dueño de la tierra es también dueño de las riquezas del subsuelo, sólo tiene vigencia actualmente, en su integridad, en los Estados Unidos de Norte América.

En relación a los yacimientos de mercurio (azogue) la Corona de España impuso una excepción: pertenecían a la Corona y no podían ser concedidos a personas particulares, sinó como arrendamiento.

La regalía establecida el año 1504 por la Corona de España para la explotación minera fue del quinto (20%) más un porcentaje que variaba entre el 1% y el 1.5%. Estas regalías continuaron en vigencia para el oro y la plata hasta el año 1735 en que se rebajó a un décimo (10%) debido al empobrecimiento de los minerales de plata en Potosí. Para los otros minerales, que no fueron oro o plata, tales como estaño, antimonio, cobre, etc. la Corona estableció regalías menores llegando en algunos casos a sólo una treintava parte (3.33%).

Otra característica muy previsora de la legislación minera española consistió que, al otorgarse una concesión minera, la Corona se reservaba una "estaca" o pertenencia minera de 60 varas de largo junto a la concesión otorgada. De este modo la Corona poseía muchas minas que las otorgaba en arriendo a personas particulares bajo condiciones variables según las circunstancias.

En relación a Potosí, la Corona creó o aceptó dos principios peculiares para el "Cerro Rico" y que no se aplican en otras partes de América:

a.- El dueño de una bocamina era libre de continuar la exploración y explotación de minerales hasta donde pudiera llegar con sus socavones, con la única limitación de, no perjudicar el trabajo de los otros.

Este sistema de "internación" siguiendo el curso de una veta, que fue aceptado por el Virrey Toledo, teniendo en cuenta las condiciones peculiares de Potosí y lo intrincado de sus vetas, no ha permitido una explotación técnica y metódica del Cerro de Potosí, con grave perjuicio de la recuperación total de la riqueza minera del "Cerro Rico"

b.- Otra peculiaridad es la institución de los " Kajchas": a este respecto Lewis Hanke en su obra "La Villa Imperial de Potosí" transcribe la opinión de John Miller que escribió sobre la época correspondiente a la famosa visita de Bolivar en éstos términos:

"Esta práctica singular fundada quizá en la indulgencia de los primeros dueños de minas y que todavía prevalece: "Desde la noche del Sábado hasta la mañana del Lunes, queda el Cerro hecho absolutamente la propiedad de los que quieran trabajar las minas a su cuenta: y durante aquel tiempo el propietario de ellas más atravido no osaría ir a visitar la suyas. Los trabajadores que han tomado posesión de este derecho los llaman Kajchas, y generalmente venden el producto del Domingo a sus amos, pero además del mineral que extraen de esta manera, los Kajchas producen perjuicios considerables descuidando las precauciones debidas cuando excavan; y si se encuentran en el curso de la semana con una veta más rica de lo ordinario, pasan sin trabajar en ella y la reservan para el Domingo inmediato. En su consecuencia se adoptaron medidas fuertes para cortar este abuso, pero cuando hicieron fue inútil".

Debe advertirse que buena parte del mineral de contrabando y que por tanto no pagaba impuestos, provenía de los kajchas.

Existe una consideración socio-económica que no debe pasarse por alto. Posiblemente la institución de los "Kajchas" permitió una mejor distribución entre el pueblo de la ingente riqueza que se extraía de las entrañas del Cerro. Sin existir los "Kajchas" dicha riqueza habría beneficiado sólo a la Corona de España y a los afortunados dueños de minas que pagaban a sus trabajadores salarios mínimos.

III.- VALOR DE LA RIQUEZA ARGENTIFERA EXTRAIDA DE POTOSI.-

Gracias a la gentileza del Sr. Gunnar Mendoza, Director de la Biblioteca Nacional, hemos podido examinar un informe preparado por Lamberto de Sierra, Tesorero de las Reales Cajas de Potosí y enviado a Carlos III. Dicho informe muestra las sumas anuales recaudadas por los reales impuestos desde el año 1556 en que se dió principio a las labores mineras hasta el 31 de diciembre de 1783. Los impuestos recaudados provenían de los quintos y décimos que, los mineros tenían obligación de abonar a las Cajas Reales.

Por razones de espacio mostramos a continuación las cifras presentadas por Lamberto de Sierra acumuladas por décadas:

AÑO	PESOS
1556 - 1565	4.264.264
1566 - 1575	3.451.781
1576 - 1585	9.443.268
1586 - 1595	14.684.754
1596 - 1605	14.101.207
1606 - 1615	14.046.036
1616 - 1625	10.959.019
1626 - 1635	10.176.194
1636 - 1645	10.254.656
1646 - 1655	8.944.883
1656 - 1665	7.793.389
1666 - 1675	6.464.878
1676 - 1685	6.332.027
1686 - 1695	5.877.196
1696 - 1705	3.974.301
1706 - 1715	2.960.590
1716 - 1725	2.574.020
1726 - 1736	3.154.894
	139.342.357

El examen de las cifras de Lamberto de Sierra muestra que los ingresos de las Cajas Reales comenzaron a pasar del millón de pesos el año 1579 manteniéndose al máximo entre 1589 y 1637. Después de 1650 ya no se llegó al millón de pesos anuales, bajando paulatinamente hasta representar sólo 150.000 pesos en 1736 último año al que llegan las estadísticas citadas.

El informe que, conjuntamente con los datos estadísticos envía Lamberto de Sierra a la Corona de España hace notar el enorme contrabando de plata al expresar: "...a más del que constantemente se ha extraído a las potencias extranjeras sin la satisfacción de los justos y debidos derechos" Después agrega: "Si todo el caudal que ha producido esta portentosa joya se hubiera manifestado en esta Real Tesorería para satisfacción de los derechos de la Corona, sería triplicado o cuadruplicado el valor..."

Según la "Historia Económica de Bolivia" de Luis Peñaloza, el contrabando durante la Colonia fluctuaba entre 1/2 y 1/3 del comercio legal. Esta cifra es mucho menor que la citada por Lamberto de Sierra de que sólo 1/3 ó 1/4 de la plata extraída pagaba impuestos. Si aceptamos como contrabando la cifra mínima de 1/3 indicada por Peñaloza, tendríamos de 1556 hasta 1783 el siguiente cálculo basado en las cifras de Lamberto de Sierra.

Derechos Reales		Principales	
Reales quintos	Ps. 139.342.546	Ps.	696.712.579
Reales Diezmos	Ps. 12.380.131	Ps.	123.801.314
	Ps. 151.722.647	Ps.	820.513.893
Contrabandos		Ps.	273.504.631
Total		Ps.	1.093.018.520

O sea que el valor de la producción minera de Potosí desde la iniciación de las labores en el Cerro Rico hasta fines de 1783 ascendió aproximadamente a Pesos 1.093.018.520 millones.

El problema estriba en calcular el valor adquisitivo actual de la cifra indicada. No se puede tomar como referencia el valor actual de la plata. Antes del descubrimiento de Potosí la relación del valor de la plata con el oro era de 1 a 11.5 Esta relación bajó paulatinamente siendo en 1728 de 1 a 16. La cantidad de plata

extraida de las minas de América excedió a la del oro a razón de 46 a 1.

En la biografía de Antonio López de Quiroga, Industrial Minero del Potosí Colonial, escrita por Peter Bakewell se encuentran algunos datos interesantes de precios del año 1650 comparados con los actuales. Como era de esperar esta relación varía mucho de un item al otro. Sin embargo, podemos aceptar como promedio, el indice de cambio del valor de una vaca que entonces costaba 5 pesos y que en la actualidad vale $us. 200.oo, o sea que un peso de la época de la colonia sería equivalente en poder adquisitivo a $us. 40.oo actuales.

Como aproximación general podemos aceptar que el peso español del coloniaje fuera equivalente en poder adquisitivo entre 30 a 40 dólares actuales. Según esto tendríamos que el valor actual de la plata extraída del Cerro de Potósí desde la iniciación de sus labores hasta fines de 1783 oscilaría aproximadamente entre 33 mil millones y 43 mil millones de dólares con el presente valor adquisitivo del dólar.

IV.- CONSECUENCIAS SOCIO-ECONOMICO-POLITICAS DE POTOSI.-

El espiritu de los conquistadores esta materializado en los símbolos de la cruz y de la espada y de su codicia en hacerse ricos. Así lo expresó con diáfana claridad Bernal Días de Castillo, infante de Cortés, " Vinimos a servir a Dios y a hacernos ricos" (Historia de la Conquista de la Nueva España ed. de Ramón Iglesia). La atracción que tuvo en los españoles la colosal riqueza de Potosí fue pues enorme

En muy poco tiempo se convirtió en la ciudad más populosa de América a donde acudían españoles de toda la Península, además de numerosos extranjeros y de indios transportados en cumplimiento de la mita desde muy distantes regiones. Los españoles trajeron también a Potosí negros de Guinea que no supervivieron a los rigores del trabajo y del clima. Aventureros de todas partes del mundo acudieron atraídos por la fabulosa riqueza de las minas. Potosí se convirtió así en el crisol de razas de América.

El enorme contrabando de la plata de Potosí calculado en más de 3.500 millones de dólares actuales benefició a Europa. El Banco de Inglaterra se fundó con dinero arrebatado por Drake a los galeones españoles, provocando después la expedición punitiva por parte de España de la "Armada Invencible" cuya destrucción consolidó a Inglaterra como potencia marítima.

Según el libro escrito por Allan Villiers "Sir Francis Drake" el valor de las barras de plata que este pirata llevó a Inglaterra en su famoso viaje a través del Canal de Magallanes (1577 - 1580) equivalía a un año del ingreso de la Corona de Inglaterra. La importante obra "El Renacimiento" escrita por von Brentano dedica un capítulo a la importancia que tuvo Potosí en el desarrollo del Renacimiento. Fué tal la riqueza que se vertió en Europa a través de España que creó el clima económico propicio para el desarrollo de la ciencia y de las artes.

La sangría de gente que de España venía a América unida a la abundancia de medios de pago que disponía España, hizo que las industrias en la Metrópoli decayeran y que España comprara productos acabados de otros países de Europa para enviarlos a América, fomentando así la industrialización de Inglaterra, Francia, los Países Bajos, Génova, etc. en detrimento de sus propias industrias. Esta es una de las causas profundas del posterior atraso de España en relación a otros países europeos.

El camino de Buenos Aires a Potosí era el eje en torno al cual giraba toda la economía política del rio de La Plata, según observa el historiador Raúl A. Molina (Véase "The Imperial City of Potosí").

En cuanto al Alto Perú se refiere, las consecuencias de Potosí fueron enormes. Creó un mercado de consumo de gran magnitud que estimuló el desarrollo agrícola de las comarcas vecinas, extendiéndose dicha influencia hasta el actual Oriente Boliviano, pues, desde Santa Cruz se transportaban a Potosí varios artículos como chancaca, alcohol, etc. Se formó así pues una unidad económico-política consolidando a la Audiencia de Charcas, predecesora de la República de Bolivia actual.

La forma cruel con que los españoles aplicaron la mita fue la causa dierecta de la sublevación indígena de fines del siglo XVIII que alentó a la posterior rebeldía de los criollos contra la Corona de España culminando en la Independencia de América.

Durante la Guerra de la Independencia, aunque la producción de Potosí estaba en plena decadencia, se conservó aun en el Alto Perú la maquinaria administrativa creada por los españoles alrededor de Potosí. Fue este el núcleo más fuerte de la resistencia realista en América razón por la que el Alto Perú debido a la tenaz resistencia realista no fue anexada a Buenos Aires por los ejércitos auxiliares argentinos. Así se facilitó el que el Alto Perú pudiera constituirse en nación libre y soberana.

En conclusión se puede afirmar que Potosí proporcionó a la Audiencia de Charcas el nervio económico que hizo posible la conservación de esta entidad política que posteriormente evolucionó en la actual República de Bolivia. En otras palabras la existencia actual de Bolivia no habría sido posible sin Potosí y la Audiencia de Charcas.

LA REPUBLICA

1.- RENACIMIENTO DE LA MINERIA DE LA PLATA.-

La disminución en la ley de plata de los minerales que se explotaban en Potosí, al agotamiento de la mina de mercurio de Huancavélica en el Bajo Perú, la sublevación indígena de los Katari y la consiguiente abolición de la mita y principalmente la larga Guerra de la Independencia hicieron que Bolivia iniciara su vida independiente con una minería en ruinas.

PALLIRIS

A los factores anteriormente citados debemos agregar otros que se presentaron posteriormente, tales como el descubrimiento de importantes minas de plata en América del Norte, tanto en México como en los Estados Unidos. México desde 1831 incrementó considerablemente su producción de plata hasta convertirse en el primer país productor de este metal. Poco después los Estados Unidos, con el descubrimiento de los famosos yacimientos de "Siver Ciff" rivalizaron con México en la producción de este metal. Esta afluencia de plata en el mercado mundial creó una paulatina baja en su cotización y empujó a que muchos países abandonaran al "bimetalismo" como respaldo monetario, factor éste que redujo a su vez la demanda de plata, acelerando la baja en su cotización.

Según la "Estadística Boliviana" de José María Dalence, existían en Bolivia a mediados del siglo pasado unas 10.000 minas de plata abandonadas, cifra que parece exagerada.

El renacimiento de la minería de la plata fue lento iniciándose alrededor de 1860. Este desarrollo estuvo constantemente entorpecido por la falta de estabilidad política en el país.

1.- Historia de Huanchaca.

La historia de Huanchaca está intimamente ligada a la vida de Aniceto Arce. Su hijo Ricardo Arce Argandoña, padre del autor de éstas líneas, dejó un manuscrito respecto a la "Historia de Huanchaca". Dicho trabajo fue preparado en base a narraciones que Don Ricardo escuchó muchas veces a su padre, así como en documentos heredados del Presidente Arce. Dada la información de primera mano que dió origen a dicha historia, resumimos dicha información.

La historia de Huanchaca constituye un capítulo apasionante de la historia minera de Bolivia. Muestra el común denominador de los mineros bolivianos que se caracterizan por su indomable carácter y su fe ciega en el éxito de las labores en las que están empeñados.

En los primeros años de la República un español llamado Mariano Ramírez se empeñaba en trabajar una mina pobre cerca a la región de Tolapampa. Ramírez, hombre de corazón y gran energía, tentó en vano la fortuna sin conquistar otra cosa que el afecto de los indios.

A principios de 1833 una india anciana le dijo: "No te mates trabajando aquí, patrón; yo te mostraré una mina donde encontrarás tanta plata cuanta sea necesaria para edificar una ciudad". Ramírez, presa del optimismo visionario del verdadero minero, siguió a la india por muchas leguas, transmontando cerros y cruzando llanuras. La india se detuvo por fin en una de las montañas que aparece como última avanzada de la cordillera cerca al Altiplano sin límites. Sopla en sus cimas el viento helado de la puna, que parece aún más frío por azotar antes el gran salar de Uyuni. "Ya estamos -le dijo-; ahora puedes cavar donde quieras y hallarás lo que tanto has buscado".

Se encontraban en la región de "Mula Cayo" a Pulacayo Viejo, donde, según referencia de la buena india, los españoles habían trabajado una veta, hasta que los indios, hacia el año 1770, con motivo de la sublevación de Tupaj Amaru habían degollado a todos los españoles sin dejar a ninguno de los que trabajaron en esa región, tapando después todas las labores. Esta tradición fué fielmente conservada en secreto por todo los indígenas. Ramírez, experto minero, no tardó mucho en encontrar la veta principal. Su mente ilusa de minero lo empujaba a emprender grandes trabajos, pero no contaba con los recursos económicos para ello. Con objeto de conseguir el capital necesario, organizó una sociedad con sus amigos y compatriotas suyos, avecindados en Potosí, señores José Ignacio del Rio y José Santiago de Portuendo, según escritura suscrita en 17 de Diciembre de 1833 ante el escribano público de Minería de Potosí, don José de Molina. Así se formó la "Sociedad Mineralógica de Huanchaca". Según dicha escritura, cada socio, que representaba una tercera parte en la sociedad, aportó Bs. 500.- debiendo todos en igual proporción abonar las subsiguientes cuotas, comprometiéndose además, cada uno de ellos sus "aptitudes y trabajo personal en beneficio de la Sociedad". Se nombró al socio Ramírez como director de los trabajos, a Rio a cargo del Ingenio y a Portuendo como representante en Potosí en todo lo concerniente a la misma Sociedad, sin "reclamar compensaciones por sus desempeños", obligándose cada uno "llevar las cuentas consiguientes a sus respectivos destinos con exactitud y sin más documentación que aquella que se recibiese de las ordenanzas por estar bien seguros todos tres de la pureza y buena fe que les acompaña" (según testimonio de la escritura social que obra en poder del Sr. Roberto Arce).

En este y otros trabajos de aliento, Ramírez invirtió además de los productos de la mina, el dinero que pudo obtener en préstamo.

El acuerdo entre Ramírez y sus consocios fué imposible. Separábalos un modo de apreciar el negocio diametralmente opuesto. Ramírez no veia el éxito en el presente sinó en el porvenir, los otros, en cambio, estaban atentos al desembolso inmediato y desconfiaban del resultado final. Parecía pues que no existiera otro remedio que proceder a la liquidación de la sociedad.

A principios de 1856, Ramírez agobiado por las deudas e incomodado por sus socios, viajó a Potosí en busca del apoyo moral de su amigo Aniceto Arce. Mediaba entre éstos dos hombres la similitud de ocupaciones, pues Arce después de haber retornado de sus largos años de destierro en Chile, donde llegó a administrar la mina de Chañarcillo, era administrador del Real socavón de Potosí. Además otra circunstancia los unia estrechamente: Ramírez era esposo de Doña Rufina Argandoña, hija de Don Mariano y hacia apenas pocos meses que Arce se había casado con otra hija de éste, Amalia.

Arce viajó con Ramírez a Pulacayo, con el encargo de Mariano Argandoña de clausurar sus labores, allá estudió la mina, sus probabilidades y condiciones y, en fin, ese cúmulo de detalles indispensables para orientarse sobre la base efectiva de todo negocio. Comprendió la magnitud de los trabajos, por realizarse y las dificultades para llevar a término el proyecto de M. Ramírez, que aún no había cortado la veta y por consiguiente se presentaba la gran incógnita de su potencialidad. No obstante, su práctica minera le inducía a afrontar éstas dificultades. Fue tal su impresión favorable que lejos de clausurar los trabajos, a su regreso a Potosí, compró a Mariano Ramírez en 6 de Junio de 1856 dos de las cuatro acciones que poseía aquél en la empresa, según escritura que obra en poder de Roberto Arce, haciéndose además responsable al pago de la deuda de la sociedad, en la cantidad proporcional al derecho adquirido. Pagó Arce por dichas acciones Bs. 40.000, de los cuales debía abonar Bs. 20.000 al contado y la otra mitad en pagarés a plazos escalonados. Aquí se ve una de las caracteri sticas de Arce: en una sola jugada arriesga todos sus ahorros para entonces una elevada suma. Intervinieron en la aceptación del nuevo socio, según una cláusula de la primitiva escritura, los señores José Ignacio del Río, Mariano Argandoña, Mariano Revilla y Don Juan Elías del Duo, únicos poseedores de las acciones restantes.

Estos mismos socios exigieron, no obstante, el retiro de la Administración de Don Mariano Ramírez, quien tuvo que vender antes sus otras acciones para cancelar sus deudas particulares y se retiró con su esposa a Cotagaita, donde atraido por sus innatas aficiones, volvió a emprender nuevos trabajos mineros en el cerro de Tazña. Alrededor de año 1856 murió Ramírez, así como su esposa sin dejar descendencia. Años después los

restos de Ramírez fueron trasladados a Huanchaca, allí en un rincón de la Capilla recibe un homenaje póstumo aquel que en vida teniendo en sus manos inmensa riqueza, no conoció sinó el afanoso y humillante ajetreo del deudor perseguido.

Arce iba a desempeñar en la sociedad el rol que Ramírez había jugado hasta entonces, iba a ser el "minero", el hombre de fe, tesonero, obstinado, casi iluso.

Se trasladó con toda su familia a Huanchaca - lugar del establecimiento de beneficio - llamó desde Tarija a varios de sus sobrinos jóvenes, entre ellos a Don Moisés Arce, quien le suplía durante sus frecuentes pero cortas ausencias, formando así un núcleo de empleados muy adictos y que en esos años de prueba supieron colaborarle con todo desinterés y decisión.

El establecimiento de Huanchaca estaba limitado en su capacidad productora, los metales de la mina daban un común general de 40 marcos por cajón, pero eran muy complejos y por lo tanto de difícil tratamiento, debido a su contenido de blenda, galena, piritas de fierro y de cobre, calcopirita, etc. En estas circunstancias todo se hacía difícil. Durante este periodo de 6 años, la labor de Arce fue verdaderamente tesonera. De preferencia concretó su esfuerzo a la mina, profundizando nuevos "piques" y abriendo galerías a planes para la explotación, constató que los minerales mejoraban en ley y que con una "palla" prolija obtenía metales con leyes de 60 a 80 marcos por cajón. En seguida mejoró en lo posible el ingenio, cuyo rendimiento era poco satisfactorio.

Preséntose la dificultad de transporte de los metales desde la mina al Ingenio (3 y media leguas), para lo que no abastecían las tropas de llamas que se lograba conseguir y más en ciertas épocas del año que los llameros entran a los valles de Tarija en pos de maíz. Entonces construyó el camino carretero existente - transmontando la serranía - y en persona enseñó el manejo de los cinco carros primitivos que pudo hacer fabricar en la maestranza de Huanchaca. La escasez de recursos disponibles frente a las obligaciones contraídas con sus consocios, producía un justo malestar entre los operarios y mineros que no recibían sus salarios con la debida oportunidad, pero el ejemplo en el trabajo y en la frugalidad de su casa contribuyeron a que todos aceptasen con sana resignación las palabras de aliento del patrón, que al propio tiempo no escatimaba su asistencia personal a todos los trabajadores, entre la indiada, su nombre como benefactor era venerado.

Mientras tanto crecía visiblemente la reserva de metales en la cancha-mina, formándose un verdadero cerro y sólo el metal bien "pallado" se destinaba a los establecimientos de Huanchaca y de "El Asiento", que se encontraba a mayor distancia (10 y media leguas). La mina seguía mejorando visiblemente, pero no era posible un aumento de producción en relación a aquella bonanza, se imponía una ampliación completa en los establecimientos, la adquisición de maquinaria poderosa para dichos ingenios y para la mina y medios mayores de transporte. A éstos propósitos obedecían los frecuentes viajes de Arce a la Costa y a Chile, cruzando todo el desierto de Atacama, y a medida que sus recursos lo permitían, seguía introduciendo las reformas necesarias. Dichos viajes y la fama de la bonanza de la empresa llamaron la atención del gobierno tiránico del General Melgarejo, los reiterados avisos de próxima captura de A. Arce obligábanle a llevar una vida errante. En más de una ocasión, el propio Don Mariano D. Muñoz Ministro General de Melgarejo, se encargaba de comunicar anteladamente a su condiscípulo y gran amigo personal Arce, las instrucciones reservadas de Melgarejo, que le evitaron así sorpresas perjudiciales para la tranquilidad y desarrollo de sus planes industriales.

Era imprescindible el concurso de nuevos y abundantes capitales para fomentar la explotación de la mina, cuya riqueza aumentaba diariamente. Con aquel objeto habían ido a Chile, en varias ocasiones, los otros socios Máximo Rodríguez, Manuel Argandoña y Daniel Alvarez, sin obtener ningún resultado, porque los capitalistas chilenos se negaban a entrar en negocios con una empresa empantanada en numerosos pleitos. Habían surgido, en efecto, los pleitos que nunca deja de provocar el auge de una mina. Uno de esos pleitos, el principal, lo suscitó don Mariano Ipiña, quien apareció, con diversas artes, de dueño de seis acciones, es decir, de la mitad de la empresa. En éstas circunstancias, Arce partió a Chile con el mismo propósito que llevara a sus consocios años antes, conseguir capitales para Huanchaca. En Valparaíso y Santiago se puso en contacto con sus antiguos amigos de Chañarcillo, entre los que se contaban Melchor Concha y Toro, Gregorio Donoso, Javier Huidobro y otros, convertidos en gestores de grandes negocios debido a su posición en la banca y la industria chilena.

En realidad, hubo un momento en el que la negociación pareció fracasada, pues los capitalistas chilenos habían tomado entre ellos la resolución de apartarse del negocio y sólo buscaban un pretexto plausible para explicar su actitud. Celebrábase en casa de Arce la última reunión y el grupo vendedor, encabezado por el señor Rodríguez, había llegado a fijar la proporción de acciones que cedería a los compradores, incluyendo en la operación los derechos de Aniceto Arce, quien estaba en ese momento ausente, empeñado en una partida de rocambor que se jugaba en una habitación contigua. Cuando Arce terminó su partida y se impuso de los compromisos contraídos por sus consocios sin su aquiescencia, no pudo callar su indignación y manifestó que ahora él exigía que le dieran todas su participación en acciones de la sociedad a formarse inclusive el lucro cesante como arrendatario y el valor de los metales de las canchaminas. Todo el mundo sabía que estaba cargado de deudas y que su situación era de lo más crítica; no dejó, pues de sorprender su insólita decisión, que venía a precipitar el fracaso de la negociación. Sin embargo, el resultado fue definirla. Don Melchor Concha y Toro, impuesto de la decisión de Arce, habría dicho: "Arce es un bellaco o un loco; pero con esta clase de gente que rifa el todo por el todo, se puede hacer negocios. Yo acepto sus condiciones". La negociación se llevó a cabo formándose la Compañía Huanchaca de Bolivia, sociedad anónima con capital nominal de Bs. 6.000.000 dividida en 6.000 acciones de un mil bolivianos cada una. En este valor quedó incorporado el derecho litigado entre Mariano Ipiña y José Avelino Aramayo que la Compañía lo adquirió en 1876 cuando el pleito se hubo definido por transacción. El 31 de Mayo de 1878, Arce poseía 1941 acciones, casi una tercera parte de la empresa. Su fortuna estaba hecha, pero cuando resolvió no disminuir su participación en acciones, estaba en situación precaria. Toda su fortuna la jugó a una sola carta, la del porvenir de Huanchaca. A la dorada mediocridad que se le ofrecía, prefirió la contingencia de quedarse en la pobreza. Como dijo Concha y Toro, era el hombre de los extremos y se jugó el todo por el todo.

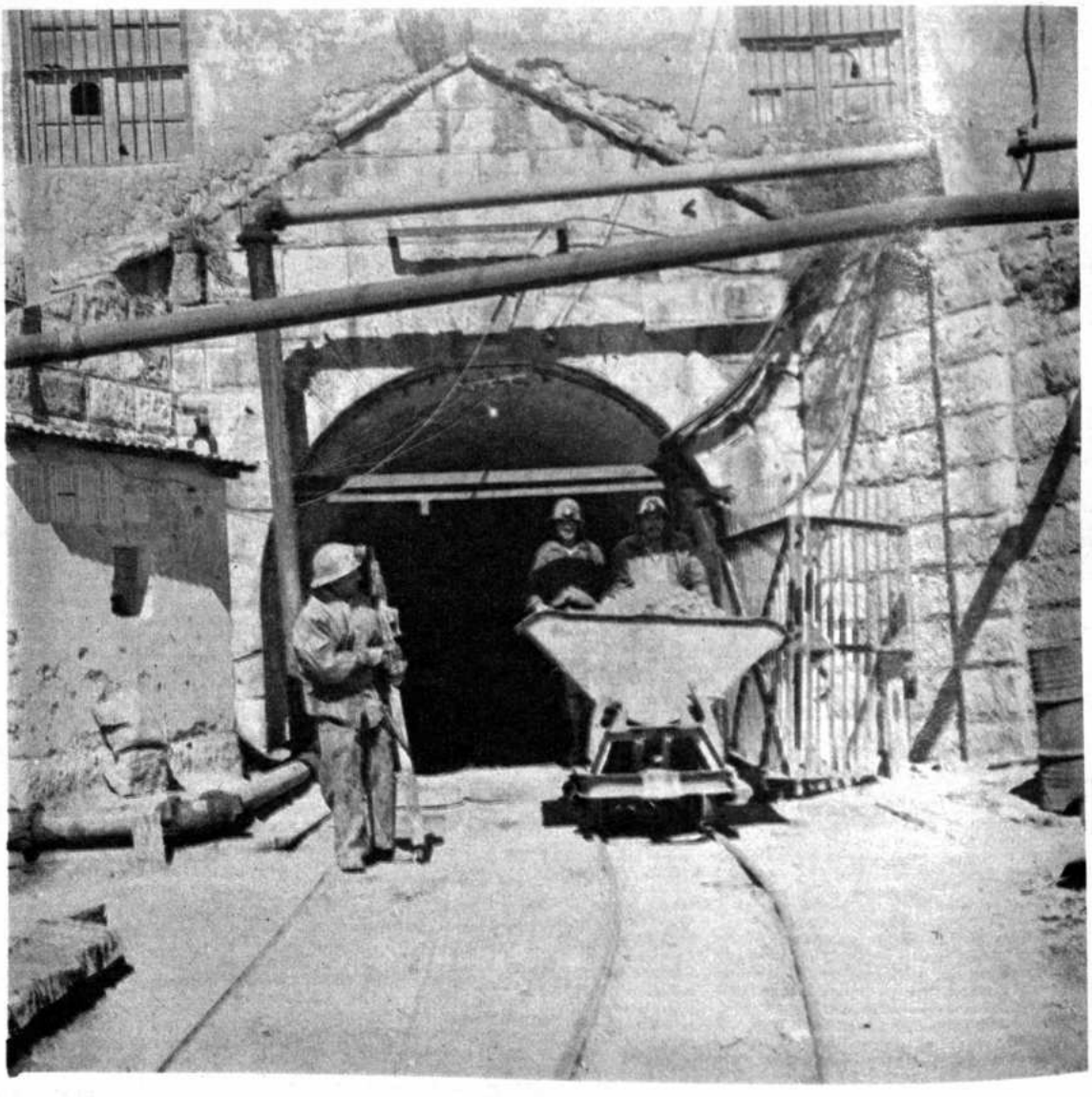
Los principales accionistas, según lista de 31 de Mayo de 1878, eran los siguientes:

A. Arce	1.941	acc. radicadas en Bolivia
Argandoña Francisco	437	" id.
Argandoña Manuel	172	" id.
Argandoña Candelaria	176	" id.
Alvarez Daniel	280	" id.
Artola Hermanos	29	" id.
Dorado Hermanos	1.109	" id.
Durreis Adolfo	22	" id.
Fernández Juan A.	11	" id.
Peró Hermanos	491	" id.
Revilla, Félix Am.	59	" id.
Balmaceda Ezequiel y Elías	125	acc. radicadas en Valparaíso
Boeche Héctor	12	" id.
Concha y Toro Melchor	355	" id.
Concha Enrique	324	" id.
Concha Domingo	44	" id.
Cuadra Pedro	5	" id.
Donoso Ramón	18	" id.
Donoso Gregorio	77	" id.
Huerta Pedro	26	" id.
Huidobro Javier	54	" id.
Larraín Rafaél	35	" id.
Varios (13 accionistas)	198	" id.
TOTAL	6.000	acciones

La historia de la Empresa desde que se estableció la Sociedad Anónima en 1ro. de Enero de 1873, hasta principios de 1876, no demuestra sinó fracasos, ensayos estériles y sólo después se presentaron esperanzas fundadas de una mejora positiva en la situación y futuro alagador de la Empresa. Los productos apenas alcanzaban a cubrir los gastos ordinarios sin poder amortizar los extraordinarios, que se los efectuaba con éxito vario para dar un fuerte impulso a la mina. La complejidad de los minerales hacía muy difícil su tratamiento. Después de largos y laboriosos experimentos hechos durante 14 meses por los especialistas traídos desde Europa, señores Carlos y Ernesto Francke, consiguieron éstos resolver satisfactoriamente el problema de mejorar los beneficios con las tinas de amalgamación inventadas por ellos, y que después se utilizaron en muchas otras minas de plata del mundo. Se dió preferencia al laboreo de la mina en sus planes, trabajo de larga preparación que fué ampliamente recompensado en las secciones de "Rotchschild" y "Monte Cristo", cuya ley de los metales mejoraba notoriamente a profundidad. Se introdujeron nueva maquinaria y motores para el laboreo interior y molinos para aumentar la capacidad del Ingenio de Huanchaca. En fin, después de los primeros cuatro años de verdadera crisis (1873 - 1876) recién la Compañía Huanchaca ofrecía expectativas verdaderamente fundadas de su próxima bonanza.

Por Calama y Cobija y después por Antofagasta se hacía el tráfico al Pacífico hasta que surgió la ocupación chilena del Litoral boliviano, estancando la maquinaria en el trayecto e imposibilitando todo abastecimiento por esa ruta. Se presentaron nuevas dificultades y una grave situación cuyas emergencias no se podían preveer.

En 3 de Mayo de 1879, convocó a Arce a los principales accionistas radicados en Sucre y de acuerdo con ellos se formó un directorio provisional con domicilio en Sucre, que tomó la completa dirección de la Compañía. Este directorio lo componían los señores Aniceto Arce, Gregorio Pacheco y Manuel Argandoña y como suplentes don Daniel Alvarez y don Ovidio Suárez. En ese tiempo Huanchaca, bajo



la dirección de Arce. Asumió un papel importante en el país. Suscribió un empréstito de bastante consideración y prestó eficaces auxilios a la quinta división del General Campero que deambulaba por los Lípez. Cerradas las comunicaciones con los puertos del Pacífico, se abrió el tráfico a través de la Argentina por el puerto de Rosario.

En este período se destaca ya la mente del industrial y del patriota que aparecen tan afortunadamente amalgamadas en Arce. De la Empresa minera de Huanchaca creció su concepción hacia las necesidades más amplias del país, hacia el imperativo de romper el aislamiento de Bolivia mediante la construcción de un ferrocarril que conectara la costa marítima boliviana con el resto de la nación. Dicha iniciativa estuvo firmemente arraigada en su espíritu desde 1865. Sus primeras gestiones se refirieron al ferrocarril que, arrancando de Mejillones, subiría al altiplano como vía troncal para bifurcarse hasta La Paz y hasta Sucre por Potosí. Conocidas son las causas del fracaso de esta idea.

El cuadro adjunto demuestra el desarrollo de la empresa y la producción de plata desde 1873 a 1888, época que llegó el ferrocarril a Pulacayo (640 km. desde Antofagasta) y que Aniceto Arce tuvo que concretar sus actividades a la atención de los asuntos del Estado durante su presidencia.

COMPAÑIA HUANCHACA DE BOLIVIA

Desarrollo de la Empresa y producción de plata de 1873 a 1888

Año	Producción de plata Kilo-gr.	Producción bruta	Utilidad líquida
1873	16.136	Bs. 231.238.25	Bs. 153.292.50
1874	11.773	" 267.276.87	" 122.977.92
1875	21.757	" 164.607.07	" 64.921.50
1876	23.614	" 870.872.87	" —.—
1877	35.358	" 1.565.784.49	" 470.059.42
1878	52.677	" 2.037.025.10	" 989.814.42
1879	49.819	" 2.215.882.03	" 742.190.84
1880	53.950	" 2.489.143.42	" 851.972.47
1881	73.910	" 3.191.630.18	" 742.439.93
1882	132.928	" 6.034.289.49	" 3.146.789.46
1883	119.679	" 5.136.788.08	" 2.564.521.77
1884	111.321	" 4.934.439.51	" 2.174.677.00
1885	97.844	" 4.858.989.32	" 2.080.038.83
1886	90.822	" 6.258.320.63	" 2.161.210.82
1887	69.670	" 4.969.377.55	" 1.170.996.17
1888	70.637	" 5.334.535.10	" 2.048.750.49
Kilos	1.034.895	Bs. 50.559.599.96	Bs. 19.484.663.54

Sobre los beneficios se distribuyó en dividendos a los accionistas la suma de Bs. 17.000.000.- aplicándose el remanente a fondos de reserva. La propiedad minera está constituida de 931 hectáreas. Altura de Pulacayo: 4.100 metros sobre el nivel del mar.

Las galerías dentro de la mina pasaban de 8.500 metros de extensión, Profundidad de la mina: 266 metros bajo del Lateral (Socavón Ramírez) en 1888. Número promedio de obreros 2.000

II.- Otras Empresas relacionadas con Arce y Huanchaca.

A comienzos del año 1878 se organizó la Compañía Minera Guadalupe de Bolivia mediante la adquisición que realizó Arce a Gregorio Pacheco de la mitad de sus intereses mineros en Tatasi y Portugalete. Posteriormente se incorporan a la sociedad las minas de Chocaya y Choroma, así como las propiedades de Oploca y Salo. Estos intereses sirvieron de base a principios de este siglo a la organización de la "Compañía Minera y Agrícola de Bolivia".

A fines del mismo año de 1878 Aniceto Arce dió forma a la organización de la "Compañía Colquechaca de Bolivia" en base a los intereses mineros de la familia Arteche, sociedad en la que también intervino Gregorio Pacheco. Igualmente intervino en la formación de la "Compañía Gallofa" y de la "Compañía Consolidada" de aquel distrito.

En San Antonio de Lípez organizó la "Compañía Lípez" cuyos trabajos en la famosa "Mesa de Plata" ofrecían entonces fundadas esperanzas. Igualmente, en las proximidades de Potosí trabajó las minas de Andacaba y Jesús de Machaca, organizando el año 1884 la "Compañía Minera Andacaba" que incluía el establecimiento de Cuchu-Ingenio.

III.- Regimen Impositivo.-

Los impuestos que abonaba la minería de la plata fueron fijados por la Ley de 8 de Octubre de 1872 en 50 centavos por marco, luego aumentado a Bs. 1 y disminuídos nuevamente en 16 de Octubre de 1880 a 50 centavos y finalmente elevados en 22 de Agosto de 1881 a 80 centavos por marco, debiendo abonar los minerales argentíferos el derecho de 9.60 por ciento advalorem (1) Este impuesto de prácticamente el 10% era el mismo que el fijado por la Corona de España al finalizar el siglo XVIII. En esa época aún no se aplicaba en ninguna parte del mundo el impuesto a las utilidades de modo que los impuestos establecidos en Bolivia se encontraban a tono con los que se abonaban en otros países.

Los presupuestos nacionales de 1881, y 1882 preveían un ingreso por este concepto de Bs. 566.100.- anuales. No tenemos la cifra exacta del presupuesto del país de esos años, que seguramente oscilaba entre Bs. 5 y 7 millones El año 1900 dicho presupuesto fue de Bs. 7.931.000.- que al cambio de 11.87 representaba libres 668.1777.

Independientemente de los impuestos que abonaba la minería de la plata, en oportunidad de la Guerra del Pacífico, los empresarios mineros acudían con liberalidad en ayuda del gobierno. Así Aniceto Arce donó Bs. 500.000,-, aportando después Don Gregorio Pacheco suma igual, o sea ambos millonarios aportaron aproximadamente un 20% del Presupuesto Nacional. Además la Quinta División de Campero fué financiada y mantenida integramente por la Compañía Huanchaca.

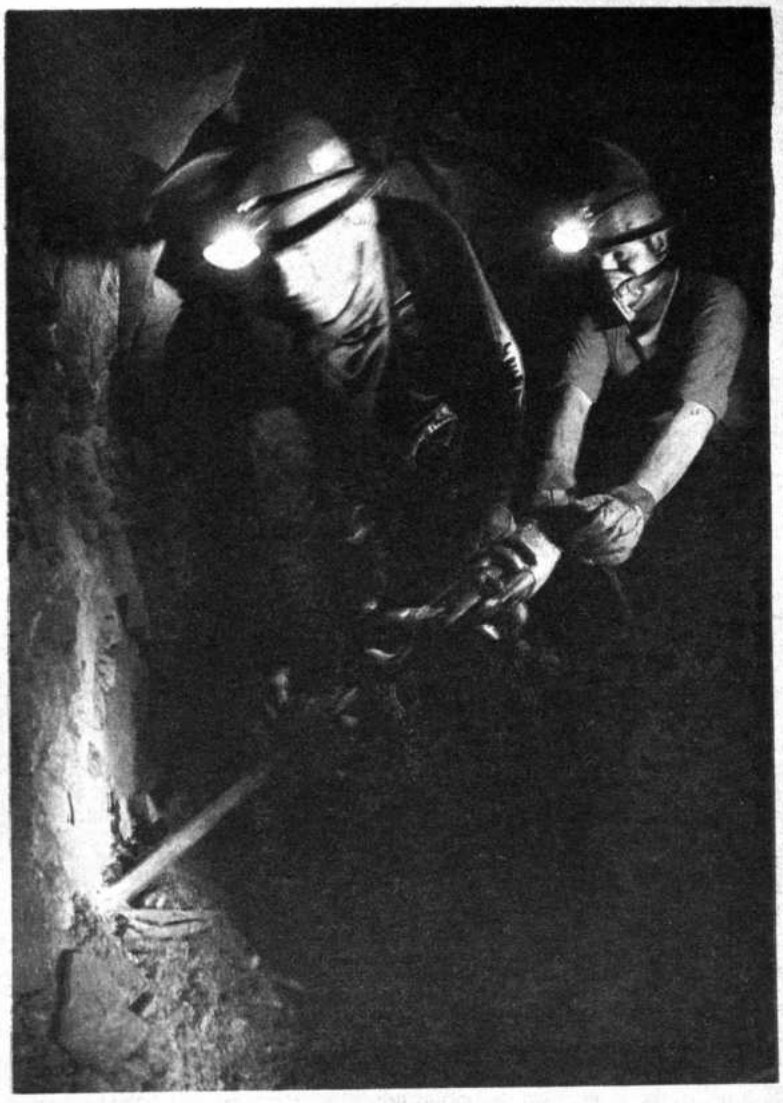
IV.- Influencia Político-Económica de Huanchaca.-

La influencia político-económica de Huanchaca en Bolivia fue enorme. Comparable sólo a la de Potosí. Sin embargo existen diferencias básicas entre ambas minerías. La influencia de Potosí se dejó sentir durante más de dos siglos, mientras que la de Huanchaca comparada con la trayectoria de Potosí fue fugaz abarcando medio siglo.

La afluencia de plata del Cerro Rico vitalizó a la Audiencia de Charcas, en cuya base se formó el Alto Perú y luego Bolivia. En cambio, la ingente riqueza que se extrajó de sus minas no dejó mas recuerdo que algunas joyas arquitectónicas que se admiran en Potosí, Chuquisaca y otras ciudades del Alto Perú, tales como templos y la Casa de la Moneda, la construcción civil más importante de la época colonial en América. Prácticamente toda la riqueza de Potosí se vertió sobre Europa a través de España, sin dejar ningún instrumento de progreso en el Alto Perú. Gran parte de los caudales que recibió la Corona de España, fueron gastados en las estériles guerras en Europa de Carlos V y Felipe II.

El Cerro Rico con sus entrañas perforadas, quedó como símbolo solitario de una pasada gloria que prácticamente en nada benefició a la tierra de donde se extraia tanta riqueza. Sirvió más bien de instrumento para esclavizar a sus habitantes autóctonos mediante la institución de la mita.

En cambio Huanchaca liderizó en muchos aspectos cambios profundos y fundamentales en la minería y economía del país. En realidad marca un hito entre la minería rudimentaria que descansaba exclusivamente en la mano de obra barata para la perforación de túneles y extracción de minerales y la minería mecanizada. En Huanchaca se utilizó máquinas a vapor. Fue allá donde comenzaron a trabajar las primeras perforadoras mecánicas. Competentes ingenieros traidos por Arce de Europa dirigían esa colmena de trabajo y bienestar que representaba Huanchaca. Entre estos basta citar a algunos que se quedaron en el país formando hogares bolivianos como Don Luis Soux que después llegó a controlar las minas del Cerro Rico de Potosí, Don Domingo Costa , padre del notable escritor Don Adolfo Costa du Rels; Don Augusto Marión, casado con una hija del Presidente Pacheco y que después con Don Ricardo Arce fundó la Compañía Minera Oploca de Bolivia. Fue en Huanchaca donde los hermanos Franke, de nacionalidad alemana, desarrollaron el sistema de "tinas de amalgamación" inventado por ellos, que fue después aplicado en otras minas del mundo.



Huanchaca fue la primera sociedad anónima organizada en el país. Constituye pues un paso decisivo hacia la moderna economía capitalista que llegó a su auge en el mundo en el presente siglo.

Existe otra verdad que generalmente no se la aprecia en toda su magnitud y consecuencias económicas: la minería de la plata con Huanchaca y Arce al Construir el ferrocarril Antofagasta - Bolivia que no costó un centavo al erario nacional hizo posible el desarrollo de la minería del estaño. Una anécdota de caracter personal ilustra este importante aspecto:

Cuando el que escribe las presentes líneas se encontraba de paso en París el año 1931 de retorno a Bolivia después de haber trabajado en los yacimientos estañíferos de Malaya, visitó a Don Simón I. Patiño entonces embajador de Bolivia. En una de las muchas conversaciones que tuvo con el Sr. Patiño, éste le expresó " He sido enemigo político de su abuelo Don Aniceto Arce, sin embargo, al siguiente día de su fallecimiento en Agosto de 1906 encabecé la colecta popular del pueblo de Oruro para erigirle el monumento que se encuentra en la plaza de dicha ciudad. Ud. preguntará la razón del cambio Es muy sencilla. Al trabajar mis minas de estaño pude apreciar que era imposible la explotación de minerales de estaño en gran escala sin contar con el ferrocarril de Antofagasta - Oruro que construyó su abuelo pese a la violenta y tenáz oposición de mi partido, el Liberal".

En efecto, al concluirse el Ferrocarril Antofagasta - Oruro, a fines de 1892 la exportación de estaño era de alrededor de las 3.000 toneladas métricas finas. A raíz del abaratamiento del costo de transporte, que proporcionaba el Ferrocarril se impulsó el desarrollo de la minería del estaño llegando el año 1900 a las 9.739 toneladas métricas finas,en 1901 a las 13.146 toneladas y en 1910 a 13.130 toneladas.

Siguiendo el ejemplo de Huanchaca se organizaron otras empresas mineras, bajo la modalidad de sociedades anónimas produciéndose un auge en la minería de la plata del país.

La fuerza económica de Huanchaca se irradió en otras esferas. Dicha Compañía instaló cerca a 2.000 km. de líneas telegráficas en Bolivia. Pacheco y Arce organizaron el Banco Nacional de Bolivia. Finalmente, a través de Arce la ingente riqueza extraída de Huanchaca benefició a Bolivia sacándola de su postración económica.

El ilustre escritor y biógrafo Ramiro Condarco expresa el agudo concepto de que la importancia histórica de Arce estriba en que con Arce concluye la era feudal de Bolivia. Logró que el país superara dicha etapa, mediante la organización de modernas empresas mineras, construcción de ferrocarriles, telégrafos y carreteras, impulsó a la agricultura moderna, impuso reformas básicas en el ejército, educación, etc. Bolivia antes de Arce era muy diferente a la Bolivia después de Arce, Marcó el surco que siguieron los gobiernos posteriores.

5.- MINERIA DEL ESTAÑO

1.- Nacimiento de la Minería del Estaño.-

La conclusión del Ferrocarril Antofagasta - Oruro en mayo de 1892, estuvo por los azares del destino, sincronizada con dos factores económico-mineros importantes: la baja espectacular de la plata y la simultánea subida de los precios del estaño. La plata que en 1890 valía $us. 1.50 por libra fina, bajó a $us. 0.75 en 1902. En cambio el estaño subió en ese mismo período de tiempo de $us. 0.12 a $us. 0.25 la libra fina.

Poco tiempo después de la inauguración del F.C. a Oruro se intensifica la preparación de las minas de estaño. El año 1900 la exportación de estaño se triplica en relación a los años anteriores alcanzando 9.739 toneladas métricas finas. Continúa luego un rápido incremento de la exportación llegando a 16.614 toneladas métricas en 1905 y 23.130 ton. met. en 1910. Finalmente se alcanza la cifra máxima de exportación a la que ha llegado Bolivia de 47.791 ton. met. finas el año 1928.

El uso del estaño para la fabricación de hoja de lata, empleada especialmente en los envases de conservas, fue la causa principal de la mayor demanda de estaño. La movilización de un ejército necesita alimentos envasados. Se puede pues afirmar que un ejército no puede movilizarse sin estaño. A esto debe agregarse que, a principios del presente siglo, se inició el

Removiendo los desmontes. Familias íntegras dedicadas a la explotación minera.

auge de la era del automóvil cuya fabricación requiere también estaño, especialmente como metal antifricción.

Entre tanto la plata, que hasta entonces, constituyó la columna vertebral de la economía del Alto Perú primero y de Bolivia después, pasaba por una seria crisis. Las causas en la espectacular baja de la plata fueron varias. Entre ellas se pueden anotar el incremento de la producción mundial de plata especialmente en los países de América del Norte, México, Estados Unidos y Canadá y el consecuente abandono de varios países del "bimetalismo".

Debido a esta baja en la cotización, la exportación de plata del país declinó de 581 ton. finas en 1894, a 396 ton. finas en 1900 y 89 ton. finas en 1905.

El exámen de las cifras anteriores permite llegar a la conclusión de que la minería del estaño se desarrolló en el preciso momento en que se avecinaba una crisis económica sin precedentes en Bolivia debido a la baja de la plata.

El auge de la minería del estaño creó una bonanza económica que otorgó al país una era de estabilidad y progreso de 1900 a 1920 bajo el Régimen Liberal. Los egresos del presupuesto nacional aumentaron de libras 668.177 en 1900 a libras 1.123.579 en 1910 y libras 4.207.525 en 1920. Este ambiente de estabilidad política unida a los bajos impuestos permitió a su vez un mayor impulso a la industria minera y a su vez la construcción de vías férreas que constituyeron un primer paso de articulación del país.

II. Historia de la minería del estaño.

El rápido crecimiento de la minería del estaño en Bolivia está íntimamente ligado a la historia del Cerro de Llallagua a la que primeramente nos referiremos.

a. La Salvadora.-

Potosí ejercía en los años siguientes a su descubrimiento una atracción embriagadora en los conquistadores españoles sedientos de riqueza y de aventura. Fueron muchas las expediciones que se organizaron desde la cuenca del río de La Plata hacia la sierra de Charcas. Basta citar los nombres de Domingo Martínez de Irala, Nuflo de Chávez, Andrés Manso, etc. Formó parte de la segunda expedición que organizó Nuflo de Chávez en 1557 un compatriota suyo llamado Juan del Valle, quien buscó inútilmente plata por las vecindades de Chayanta. Se habló desde entonces del Cerro "Juan del Valle", aludiendo así a un español aventurero que ambuló por dichas cumbres siglos atrás. Un joven cochabambino de nombre Simón Iturbi Patiño, que por allá el año 1885 trabajaba en un cargo administrativo en Huanchaca, donde acudió obedeciendo a su temperamento de aventura y ansias de superarse, quedó impresionado por la organización moderna de dicha Compañía Minera, la primera en el país. Al pasar de los días quedó imbuido de ese espíritu de ambición y de riesgo, de ese medir constante de fuerzas con la naturaleza, que caracteriza a los mineros. Escuchó Patiño, en una de tantas charlas de taberna, en las que el cuerpo y el espíritu se calientan con aguardiente, la narración de que un laborero de Chayanta, Honorato Blacut, obtuvo en 1872 una concesión en la cumbre "Juan del Valle" y que allá trabajó infructuosamente perdiendo sus pocos ahorros abandonando la propiedad poco después. Desde entonces Patiño tenía su mente puesta en la inhóspita cumbre de "Juan del Valle".

Sergio Oporto, minero de Potosí, obtuvo la adjudicación de la pertenencia minera de Blacut, llamando a las 4 hectáreas de su concesión "La Salvadora". Entre tanto Patiño que trabajaba en Oruro en la casa German Fricke y Cía., compradora de minerales y habilitadora de Oporto, formó una sociedad con Oporto en 1895. Dicha sociedad estuvo al borde del fracaso por el poco éxito de los trabajos mineros y las deudas que pesaban sobre la sociedad. Finalmente Patiño se hizo cargo de la mina y de las deudas comprando la participación de Oporto en agosto de 1897. Se trasladó a "La Salvadora" a trabajar acompañado de su infatigable esposa doña Albina Rodríguez.

Reanudadas las labores mineras después de la Revolución Federal de Pando, en circunstancias en que los esposos Patiño parecían condenados al fracaso por la complejidad y pobreza de los minerales que explotaban, sucedió lo imprevisto.

Una tarde del año 1902 corrió gran alarma y regocijo entre los trabajadores: se había cortado una veta que brillaba como plata, era la veta "Salvadora".

Los biógrafos de Patiño sostienen que al ver la veta exclamó: "Dios mío, que no sea plata, que sea estaño". Los análisis de las muestras efectuadas en Huanuni en el laboratorio químico de las minas que poseía en ese distrito la firma británica "Penny and Duncan" demostraron que efectivamente se trataba de mineral de estaño de muy alta ley.

La versión respecto al deseo de Patiño de que la veta descubierta fuera de estaño y no de plata se presta a observaciones. Patiño, hombre intuitivo y familiarizado con los precios de los metales sabía perfectamente que aunque la plata había bajado de $us. 1.55 la libra fina en 1890 a $us. 0.78 en 1902 y el estaño había subido de $us. 0.20 la libra fina en 1890 a $us. 0.30 en 1902, la libra fina de plata valía aún más del doble que la del estaño. Fue necesario que viniera la Segunda Guerra Mundial para que las cotizaciones del estaño y plata casi llegaran a igualarse. Concluida la Guerra nuevamente la plata adquirió mayor valor comparativo. Es evidente que los yacimientos de plata son más escasos y por lo general de vetas más angostas que las de estaño y por tanto, de mayor costo de producción. Sin embargo, en una veta de características conocidas como "La Salvadora" el rendimiento económico habría sido mayor tratándose de minerales de plata y no de estaño.

El descubrimiento de tan rica veta despertó ambiciones. Pedro Artigue entabló un pleito contra Patiño por la posesión de dicha veta y trató de ocuparla a mano armada siendo rechazado por Patiño y sus trabajadores.

Mientras Patiño se defendía legalmente contra Artigue, no dejó de dedicarse de lleno a ampliar sus labores mineras. Como veía la necesidad del transporte de un tonelaje muy grande de maquinaria hasta la mina y no existía una vía carretera que la conectara al ferrocarril, logró interesar a sus vecinos General Pastor Sainz y el Ing. Juan B. Minchin para la construcción del camino Challapata Uncía. Posteriormente el año 1911, Patiño solicitó al Congreso Nacional la concesión para construir el F.C. Machacamarca - Uncía. Desgraciadamente, después de realizados los estudios e iniciada la construcción, sobrevino la Primera Guerra Europea (1914-1918), que demoró la conclusión de dicho ferrocarril, el cual finalmente fue inaugurado, con gran pompa, en mayo de 1921. El costo de dicha ferrovía (107 Kms.) fue de $us. 5.000.000.

En los años de 1908 a 1912 Patiño estuvo en la etapa de expansión de sus negocios mineros, adquirió primeramente las minas de colindantes a "La Salvadora" que pertenecían a la Compañía Francesa "Bebin Hermanos" firma que también poseía minas en Potosí. Una adquisición más importante fue la de las minas situadas también en el cerro Juan del Valle de la "Compañía de Uncía" perteneciente al Ingeniero británico John B. Minchin. Este ingeniero, graduado en Geología y Minas en el "Kingston College" es una de las más destacadas figuras de la historia de la minería de Bolivia del presente siglo. Trabajó primeramente en Australia, luego vino a Bolivia y fue comisionado por el Presidente Daza para que explorara el río Verde en los límites con el Brasil. Fue miembro de la Real Sociedad Geográfica de Londres. Su espíritu inquieto de explorador y minero lo llevaron lejos. Intervino en minería tanto como propietario de la citada Compañía Minera de Uncía como en Huanuni en sociedad con un compatriota suyo Harrison de la firma "Harrison Bottiger y Co." así como también en Avicaya asociado al Sr. Abelli. Gracias a su espíritu de trabajo y de lucha amasó una gran fortuna en Bolivia. Formó familia en el país contrayendo m trimonio con una distinguida dama bolivia

El año 1909 se ausentó Minchin a Inglater Poco después tuvo divergencias con su a derado, Sr. Moreira. Esta circunstancia y ficultades laborales en la mina fueron ap vechadas por Patiño que le ofreció compra sus propiedades mineras. Minchin aceptó venta siempre que se le pagara al cont 600.000 libras esterlinas que Patiño lo financiarlas de inmediato en el Banco Ar Sud Americano (1910). Al conocer tardíame la Cía. Estañífera de Llallagua la transac trató de intervenir como comprador ofrecie primeramente 20.000 libras extras a Minch después a Patiño. Ambas proposiciones fue rechazadas.

Patiño adquirió también el año 1912 minas de Huanuni a "Penny Duncan" y sociedad "Harrison - Minchin". Am compras se realizaron mediante pago de u tal de libras 450.000.

Las pingües utilidades que percibió Pa de la mina "La Salvadora" le permitieron rápida expansión en sus negocios. Según biografía de Simón I. Patiño de Charle Geddes en los 5 años de 1919 a 1923 "La vadora" proporcionó en utilidades 2.300.00 bras esterlinas.

b.- Llallagua.-

En la base del cerro Juan del Valle, re conocida por el nombre de "Llallagua" po vecindad de dos cerros iguales y gem (Llallagua quiere decir en quechua gemel senos de mujer) trabajaba el General Pastor Sainz. El General Sainz que adem su profesión de militar había obtenido en S el título de Abogado, intervino en una de muchas revoluciones que el Presidente tuvo que sofocar. Perseguido político se fugió Sainz en el asiento minero de quechaca. Allá, al ejercer su profesió abogado, logró consolidar una pertene minera en Llallagua que poseía una vie clienta de Sainz, a la que posteriorm compró dicha pertenencia. En el trabajo citada mina Sainz cortó varias vetas de es de alta ley que hicieron su fortuna.

En aquellos años Sainz ya rico minero, despectivamente a Patiño refiriéndose minero chico" que trabajaba con tan suerte en la cumbre del cerro "Juan Valle". Por su parte Patiño llamaba a "General en tiempo de paz y Abogad tiempo de guerra".

Investigaciones realizadas por Rob Querejazú, el autor de "MAZAMACI demostraron que el General Pastor Sain hijo natural de José Ballivián, el venced Ingavi.

El General Sainz, ya en edad avanzada, bió el rudo golpe moral del fallecimiento d de sus hijos ocurrido en Llallagua. Poseed una sólida fortuna resolvió retirarse a un benigno como el de Sucre, dejando l

ministración de la mina en manos de su hijo Néstor, quien entró en contacto con un grupo de capitalistas, chilenos encabezados por Daniel Concha Subercaseaux que deseaban comprar los intereses de Llallagua. Don Daniel Concha Subercaseaux era hijo mayor de don Melchor Concha y Toro que en el siglo pasado encabezó el grupo chileno organizado por Aniceto Arce, cuando éste se vió en la necesidad de una fuerte inyección de capital para continuar sus trabajos mineros en Huanchaca.

El acuerdo de opción de compra, suscrito entre Néstor Sainz y Daniel Concha, octubre de 1905, estipulaba el pago al General Sainz de libras 350.000 parte al [illegible]do y el saldo en pagarés a plazo y [illegible]ciones de la nueva empresa. El contrato de opción de compra fue transferido a un grupo boliviano-chileno por libras 375.000 perfeccionándose la venta de Llallagua en mayo de 1906.

La suma en la que Sainz vendió sus propiedades (libras 350.000) equivalía en ese entonces a $us. 1.700.000 que en la actualidad representarían en poder adquisitivo sobre $us. 7.000.000.

Los chilenos organizaron la "Compañía Estañífera de Llallagua" con un capital de libras 425.000 distribuido en acciones de una libra cada una ($us. 5.00). Se estipulaba que ninguno de los nuevos accionistas podía tener más de 3.800 acciones.

En la lista de accionistas chilenos figuraba lo más graneado de la aristocracia, política y banca de Chile varios de ellos llegaron a la presidencia de Chile, tales como Arturo Alessandri, Luis Barros Borgoño y Eleodoro Yamez. Otros prominentes fundadores de la Cía. Estañífera de Llallagua fueron José Manuel y Carlos Balmaceda, Moisés Errazuriz, Antonio Huneeus, Guillermo Amunestegui, Julio Subercaseaux, Régulo Valenzuela y muchos otros. Eran los herederos de esa vieja oligarquía que había asentado en Chile la más sólida democracia en Latinoamérica y que se había distinguido por su política expansionista proclamada por Diego Portales, Anibal Pinto y Domingo Santa María, tanto en las guerras de la confederación Perú Boliviana como en la del Pacífico. Pareceria pues que el imperialismo económico de Chile, se asentaba nuevamente en Bolivia, con el peligro de que fuera seguido como antaño por el imperialismo militar.

Los primeros pasos de la naciente compañía fueron difíciles: falta de capital de trabajo y sobre todo de una eficiente administración. Las acciones bajaron en los años 1907 a 1909 llegando hasta 4 chelines o sea equivalente a un quinto de su valor de emisión.

Después de los primeros descalabros, la "Compañía Estañífera de Llallagua" se distinguió por su buena dirección técnica, especialmente en la gerencia de Emilio Díaz. Se modernizaron las operaciones mineras, instalándose una nueva planta de concentración, se construyeron dos grandes represas sobre el río Chayanta, la de Lupi - Lupi y Chaquiri para generar fuerza hidro-eléctrica que accionaba las maquinarias de la mina.

Con todos estos adelantos técnicos unidos al alto porcentaje de estaño de las vetas que se explotaban la producción aumentó.

Según una publicación efectuada en Nueva York por la firma de Wall Street Lehman Brothers, citada en el libro escrito por Charles Geddes "Patiño Tin King", las utilidades de la Compañía Estañífera de Llallagua de 1910 a 1924 fueron de más de 9 millones de libras de las que se distribuyeron en dividendos cerca a libras 7.000.000. O sea que los accionistas de Llallagua recibieron en dividendos, desde la organización de la compañía hasta la fundación de Patiño Mines, cerca a 17 veces el capital suscrito de la compañía.

Las utilidades excepcionales de Llallagua hicieron que en la Bolsa de Santiago se especulara febrilmente con estas acciones y otras de minas en Bolivia. Además, dieron pábulo para que especuladores sin conciencia lanzaran en la Bolsa de Chile acciones de minas bolivianas, que como en el caso de "El Salvador" resultaron ser una estafa (1923). Cuando se descubrió dicha especulación reinó un pánico nunca visto en la Bolsa de Santiago. Muchas personas que compraron acciones al descubierto perdieron toda su fortuna. Fue también causa de que el hábil gerente de Llallagua Emilio Díaz se suicidara.

c.- Patiño Mines.-

La Compañía Estañífera de Llallagua se puso a la cabeza de la minería del estaño en Bolivia, por el tonelaje de su producción, repartia anualmente dividendos que en orden de magnitud eran equivalentes al monto del capital inicial invertido por los accionistas. Los bajísimos impuestos mineros vigentes en Bolivia beneficiaban a la economía de Chile, ya que la mayoría de los accionistas eran chilenos.

La producción estañífera de Llallagua se la consideraba en el mundo como estaño chileno. Los sacos metaleros llevaban impreso el escudo de Chile y los contratos con los fundidores citaban las legislaciones de Alemania o de Inglaterra, países sedes de las fundiciones, así como la de Chile. Las transacciones de las acciones de Llallagua se realizaban exclusivamente en las bolsas de Santiago y de Valparaíso. Además la administración de las minas era exclusivamente chilena excluyéndose a los bolivianos de los altos cargos. En resúmen, Llallagua constituía un enclave chileno en el corazón de Bolivia.

Patiño tuvo el acierto de arrancar a Llallagua de las manos de Chile. Es evidente que en esta política coincidían los intereses de Patiño con los de Bolivia, razón por la que, en ese entonces, no se apreció en Bolivia en toda su magnitud la importancia del paso dado por Patiño.

Patiño para lograr su propósito de obtener el control de Llallagua trabajó sigilosamente y con mucha paciencia. Las compras de acciones las realizaba a través de dos firmas inglesas: "Duncan Fox y Cía." y el "Banco Sud Americano de Londres", hasta llegar a poseer el 52.8% sobre 425.000 acciones de Llallagua. Los alarmados accionistas chilenos juzgaban que un "misterioso grupo inglés" era el poseedor de dichas acciones. Además Patiño interesó a la National Lead Co. de los Estados Unidos, compañía que invirtió en acciones de Llallagua $us. 1.500.000, logrando así controlar más de los dos tercios de las acciones de la Compañía Estañífera de Llallagua.

El secreto acerca del "misterioso grupo inglés" se reveló en la Junta General de Accionistas de la Compañía Estañífera de Llallagua realizada en Santiago a comienzos del año 1924. En dicha Junta General Patiño anunció personalmente su control total sobre la citada Compañía. Los sorprendidos accionistas chilenos reaccionaron con hidalguía saludando a Patiño con un estrepitoso "Viva Bolivia"; Patiño recordaba después que fue éste uno de los momentos de mayor emoción de su vida.

"La Salvadora y Compañía Estañífera de Llallagua fueron unificadas el año 1924 formando la "Patiño Mines and Enterprises Consolidated (Incorporated)" bajo las leyes de Delaware de los Estados Unidos con un capital autorizado de libras 6.250.000. Así bajo la égida de Patiño Mines se consolidaron por vez primera todas las operaciones mineras del cerro Juan del Valle con la consiguiente reducción en los costos de producción. La extracción total del mineral se efectúa por el Socavón Siglo XX situado a 640 m. más abajo de la cumbre de dicho cerro.

La ley del mineral extraído se la elevaba primeramente por la acción de "palliris" que fue sustituido después por la moderna planta de "Sink and Float" (separación del mineral de la ganga en un medio líquido pesado) instalado el año 1943. Luego los minerales son transportados por ferrocarril a la moderna planta de concentración de Catavi donde se eleva la ley del mineral a aproximadamente el 62%. Las instalaciones de Patiño Mines fueron las más modernas del mundo en la minería del estaño. Su organización técnica fue un éxito bajo la dirección del competente ingeniero de minas de los Estados Unidos John C. Pickering.

Las siguientes cifras de impuestos y utilidades de la Patiño Mines desde su fundación, el año 1924, hasta su nacionalización el año 1952 fueron tomados de las memorias anuales de la compañía.

Año	Total Impuestos	Utilidad Neta
1924	1.436.987	5.228.674
1925	1.810.563	5.758.354
1926	592.553	4.286.085
1927	1.980.411	4.800.071
1928	2.409.752	5.224.227
1929	2.694.464	4.573.239
1930	1.372.984	* (767.158)
1931	502.201	(395.491)
1932	311.696	(201.649)
1933	491.205	868.461
1934	1.455.070	412.584
1935	1.863.393	143.432
1936	2.716.081	1.359.882
1937	4.399.273	886.338
1938	2.576.688	661.239
1939	2.190.723	817.596
1940	3.210.566	2.600.924
1941	4.444.737	3.418.692
1942	5.802.875	5.463.869
1943	5.357.926	5.202.305
1944	5.451.742	4.224.208
1945	6.391.917	3.581.252
1946	4.414.689	2.429.287
1947	3.537.548	296.878
1948	8.214.365	3.356.100
1949	4.889.614	524.572
1950	7.563.268	5.137.277
1951	8.150.862	2.890.514
1952	5.960.105	1.599.074
Totales	103.194.258	74.380.836

* pérdida

Dichas cifras muestran que la Patiño Mines en los 28 años de existencia ha tenido una utilidad neta, después de impuestos de 2.4 veces su capital inicial.

Las utilidades netas que inicialmente representaron 3.6 a 1.7 veces los impuestos pagados al fisco se convirtieron después en pérdidas con motivo de la crisis del año 1929. La recuperación se inició a partir del año 1933, pero no alcanzó pleno vigor sino hasta el año 1940, en que las utilidades que ascendieron a libras esterlinas 2.600.000 representaron 81.5% de los impuestos pagados al Fisco. Dicho porcentaje fue bajando paulatinamente hasta llegar a ser sólo el 26.4% de los impuestos abonados al erario nacional el año 1952, el de la nacionalización de las minas. Las utilidades netas acumulativas durante los 28 años de existencia de la Patiño Mines llegaron a $us. 74.380.836 que representa el 72% del total de impuestos abonados $us. 103.194.258).

Los egresos del presupuesto nacional subieron en relación a los mayores impuestos que abonaba la minería. Así el año 1924 que fue el de la fundación de Patiño Mines dichos egresos eran de Bs. 44.876.000 que al cambio vigente en ese entonces representaba libras 3.203.000. Dichos egresos subieron paulatinamente llegando el año 1944 a Bs. 1.136.000.000 o convertidos a libras esterlinas al cambio vigente sería 6.737.000 libras. No se dispone de cifras posteriores a 1944.

La expansión y tecnificación de las operaciones de Patiño Mines fue acompañada por una creciente americanización en los manejos de la empresa, que pretendían crear en las minas núcleos de predominio netamente extranjero, descuidando los factores humanos de la masa trabajadora. Sólo la acción personal de don Simón I. Patiño, todavía activo en la dirección de la empresa, ponía cierto coto a tales pretensiones.

d.- El Comité Internacional del Estaño.-

En julio de 1929 se organizó la "Asociación de Productores de Estaño" siendo Patiño uno de los fundadores. Sin embargo, dicha Asociación se mostró inoperante en los tiempos de crisis como la que se inició a fines de 1929.

Se vio claramente que era necesario implantar una drástica disminución en la producción, además de tenerse que financiar un fuerte capital para retirar del mercado reservas de estaño que deprimían la cotización de ese metal. Este programa sólo era posible con la intervención de los gobiernos de los países productores.

Al asumir Patiño la presidencia de la "Asociación de Productores" los reunió en su casa de la Avenida Foch y en su carácter de Ministro Plenipotenciario de Bolivia les planteó la necesidad de firmar un acuerdo en el que participarían los gobiernos de los países productores organizándose así el citado "Comité Internacional del Estaño" en marzo de 1931.

La influencia personal de Patiño fue decisiva en su triple papel de representante diplomático de Bolivia, Presidente de la Patiño Mines, el mayor productor de estaño de aquel país y además como importante accionista de empresas estañíferas de Malaya. El éxito del comité al lograr una elevación en la cotización del estaño fue esencialmente un éxito personal de Simón I. Patiño. Otro éxito de Patiño fue el lograr que los cupos de producción que fijara el Comité tuvieron como base el monto de la producción del año 1929, que fue el máximo de la producción de Bolivia, nivel que nunca más se ha podido alcanzar.

La distribución interna de cupos de producción en Bolivia entre los tres grupos de la minería grande, los grupos Patiño, Hochschild y Aramayo dio lugar a acres discusiones y desavenencias entre ellos. Esto fue particularmente cierto entre los grupos Hoschschild y Patiño. Hochschild emprendió una activa campaña de prensa contra el grupo Patiño con el objeto de obtener una disminución del cupo asignado a dicho grupo en provecho de su grupo minero. El argumento aparente de Hoscschild, que nunca llegó a probar, era que las minas que producían alta ley de concentrados y que pertenecían al grupo Patiño, tenían reservas muy inferiores a las minas que producían medias barrillas pertenecientes al grupo Hochschild.

Finalmente Hochschild lanzó otra campaña encaminada a que las sobre-exportaciones de su grupo minero fueran absorbidas en forma proporcional por todos los productores de Bolivia.

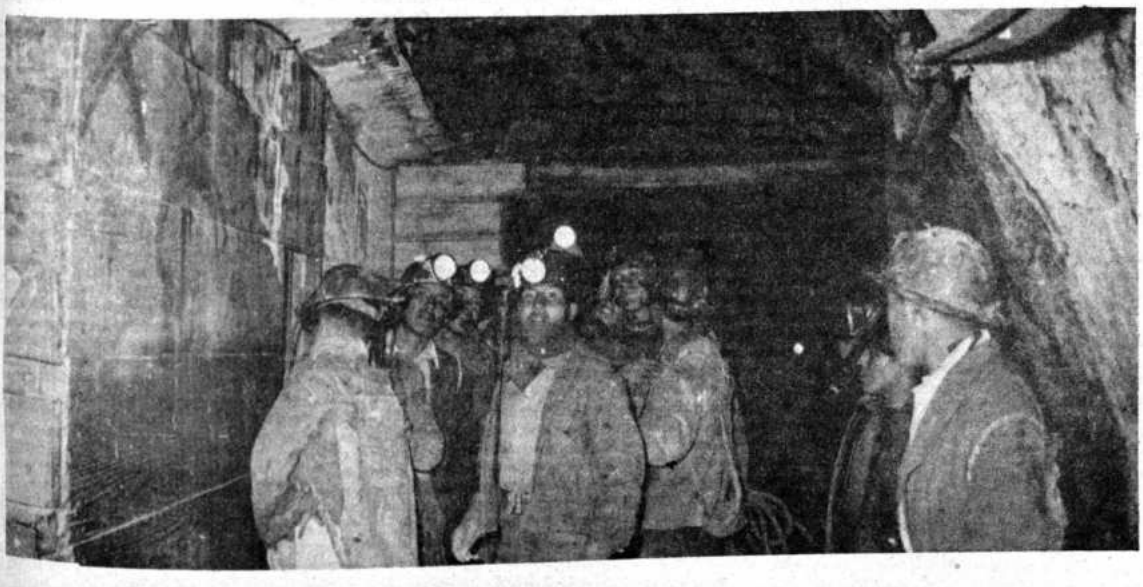
Estas divergencias públicas de opinión, entre los dos grupos mineros más importantes del país, tuvo como resultado sembrar la duda ante la opinión pública acerca de la conducta moral y veracidad de las afirmaciones de los tres grupos de la minería grande.

e.- Los tres Grupos Mineros Grandes.-

Los tres grandes de la minería del estaño fueron el grupo Patiño, el grupo Hochschild y el grupo Aramayo.

1.- Grupo Patiño:

El grupo Patiño, además de la Patiño Mines, estuvo integrado por la Compañía Minera y Agrícola de Bolivia y Compañía Estañífera de Araca, ambas empresas organizadas en Chile y en la que Patiño adquirió el control de acciones, dejando la residencia legal de las



Dispuestos a empezar la dura jornada.

mismas en Chile. Además en 1931 organizó la "Bolivian Tin and Tungsten Mines" con un capital de libras esterlinas 1.697.500 y con residencia en Oruro. Integraron la Bolivian Tin las minas particulares a Simón I. Patiño tales como Huanuni, Colquechaca, etc. y después Canutillos. En Colquechaca Patiño inició el año 1920 grandes trabajos de construcción de plantas hidro-eléctricas, vías carreteras de acceso a las mismas, etc. con el objeto de desaguar la mina. Desgraciadamente se encontró que las vetas no correspondían al esfuerzo desplegado. Se abandonó la mina después de haberse gastado 18 millones de bolivianos, o sea alrededor de 6 millones de dólares. Este fue el mayor de los fracasos mineros de Patiño en Bolivia.

La compra de Canutillos, en la región de Colavi al sur de Potosí adquirida a Augusto Soux, hijo de don Luis Soux, tampoco fue un éxito. Las perforaciones realizadas parecían demostrar que se trataba de mantos de arenista impregnados con casiterita. Investigaciones posteriores demostraron que eran simples collares mineralizados alrededor de intrusiones batolíticas.

II.- Grupo Hochschild.-

El grupo Hochschild estuvo constituído por Huanchaca, la Compañía Minera Unificada de Potosí, la Compañía Minera de Oruro y la Compañía de Vinto. El fundador de dicho grupo, Mauricio Hochschild, nacido en Alemania y ciudadano argentino inició sus negocios en Bolivia como rescatador y habilitador de minerales a través de su firma Mauricio Hochschild S.A.M.I. Luego firmó contratos de administración con la Cía. Minera Unificada de Potosí y con la Compañía Huanchaca, respaldado por capitalistas alemanes.

La Compañía Minera Unificada de Potosí pertenecía a don Luis Soux, notable ingeniero francés, graduado en la Escuela Central de Francia, que fue traído a Bolivia por don Aniceto Arce el año 1882. Soux se dio cuenta que las escorias antiguas de las fundiciones de plata que dejaron los españoles en Potosí contenían estaño. Cuando logró comprar un buen tonelaje de dichas escorias las fundió, para recuperar el estaño, comenzando así su fortuna personal. Posteriormente contrajo matrimonio con doña María Hernández, cuya familia era poseedora de varias boca-minas en el Cerro Rico. Organizó la Sociedad Soux-Hernández y después adquirió la parte de la sociedad que le correspondía a su cuñado don Anselmo Hernández. Construyó el moderno ingenio Velarde, para la concentración de los minerales estañíferos. El gran mérito de Soux es el haber logrado unificar las diferentes labores mineras del "Cerro Rico" bajo la denominación de "Compañía Minera Unificada de Potosí" que se encontraba en situación próspera cuando Mauricio Hochschild tomó la administración de la Empresa. Desde entonces la familia Soux no recibió un centavo de dividendos mientras que Hochschild percibía el 5% de comisión por cualquier compra que efectuara así como por la venta de los minerales producidos. Igual táctica siguió con la Compañía Huanchaca.

Hochschil también tomó el control de la Compañía Minera de Oruro, la cual estuvo formada por minas de plata abandonadas en la época de la independencia y que fueron trabajadas al comienzo del siglo por industriales chilenos los cuales organizaron la "Compañía del Socavón de Oruro" incluyendo a Itos y Morococala. Esta compañía fue adjudicada por deudas al Banco de Chile y luego transferida a la empresa chilena "Compañía Minera de Oruro" conjuntamente con la mina San José que perteneció un tiempo, al después Presidente de Bolivia, Severo Fernández Alonso. Posteriormente la Compañía Minera de Oruro adquirió la mina Colquiri que se explotaba desde 1905 y que constituyó después la principal mina de la Compañía. Durante la crisis del año 1930 Hochschild adquirió acciones de dicha Compañía a precios bajos logrando controlarla. Simón I. Patiño continuó figurando entre los fuertes accionistas de la Compañía Minera de Oruro.

Se debe al empuje de Hochschild la preparación y desarrollo del yacimiento de zinc de la mina Matilde, situada en las proximidades del Lago Titicaca. Cuando se nacionalizó la minería grande, dicha mina perfectamente preparada pasó a poder de Comibol.

III.- Grupo Aramayo:

El "Grupo Aramayo" fue el que tenía raíces más antiguas en Bolivia. Hacia el año 1850, el fundador de la firma don José Avelino Aramayo había hecho ya fortuna con minas de plata en la zona de Chocaya. Ese año tomó el control del "Real Socavón de Potosí" comprándolo a la "Royal Silver Mines of Potosí" una empresa británica y logrando cortar la prolongación de las vetas Rica y Mendieta. Contrató como administrador del Real Socavón a don Aniceto Arce que durante el destierro que le impuso Belzu se encontraba administrando una mina en Chañarcillo, Chile.

En 1867 Aramayo descubrió bismuto en el cerro Chorolque, lo que le permitió tener el monopolio mundial de este producto por varios años. En 1869 instaló en Quechisla, cerca a Tupiza, fundiciones de estaño y bismuto, que eran alimentados con minerales provenientes de Chorolque, Tasna y Portugalete. El gobierno de Melgarejo concedió a Aramayo el monopolio de fundición de estaño en Bolivia, con lo que Aramayo logró acrecentar su fortuna. Don José Avelino Aramayo, por su visión amplia del futuro y su tesón como minero debe ser considerado como el pionero de la minería de Bolivia de los primeros tiempos después de la independencia.

El hijo don Félix Avelino Aramayo, consolidó la fortuna de la familia, activando la minería del estaño. Organizó la empresa "Aramayo, Francke y Compañía Limitada" (26 de julio de 1907) con un capital de libras esterlinas 708.000. Dicha Compañía fue después disuelta formándose la "Compañía Aramayo de Minas en Bolivia". Con asiento en Suiza y con un capital registrado de 25 millones de francos suizos. Esta Compañía, manejada por Carlos Víctor Aramayo, hijo de Felix Avelino y nieto de José Avelino, continuó trabajando por estaño las antiguas minas de plata de Chocaya al sur del país, al igual que Chorolque por bismuto.

Posteriormente se relacionó con la poderosa firma minera americana "Guggenheim Brothers" que organizó la "Caracoles Tin Co." con un capital de $us. 16 millones para explotar un grupo minero en la Cordillera de Tres Cruces. Después de construir una carretera a las minas, en ese entonces la mejor del país, a un costo de más de un millón de dólares y de instalar un moderno ingenio de concentración de minerales, la firma "Guggenheim Brothers" llegó a la conclusión de que las vetas eran superficiales, prefiriendo deshacerse de dichos intereses mineros, los cuales fueron adquiridos por Carlos Víctor Aramayo a un precio muy bajo.

La carretera construida por la "Guggenheim Brothers" fue muy útil dando acceso a importantes minas de la Cordillera de Quimiso Cruz.

Igualmente la firma Aramayo obtuvo concesiones para explotar oro en la zona de Tipuani-Guanay, situada al norte del Departamento de La Paz sobre el río Tipuani, afluente del río Beni.

III.- Régimen Impositivo.-

Los impuestos que abonaba la minería durante los primeros 20 años de este siglo eran muy bajos, de alrededor del 3% del valor exportado subiendo paulatinamente hasta 7.5% durante las postrimerías del régimen del Partido Liberal. El Gobierno de Bautista Saavedra efectuó una elevación drástica de dicho impuesto subiéndolo del 7.5% al 13.3%.

No se aplicaban impuestos a las utilidades hasta la ley del 1ro. de Diciembre de 1911 que tímidamente impuso un gravamen del 3% sobre las utilidades, congelando al mismo tiempo los impuestos de exportación.

Aunque es de llamar la atención la vigencia de impuestos tan bajos debe recordarse que, el régimen impositivo de Bolivia estaba, en ese entonces, de acuerdo con las leyes impositivas de otros países del mundo. Así solo el año 1913 se aplicó en los Estados Unidos el impuesto federal a la renta y a las utilidades. Fue la época del auge del liberalismo en el mundo tanto en lo político como en lo económico. La divisa era "Laisser fair, laisser passer" (dejad hacer, dejar pasar) o sea dejar en absoluta libertad el desarrollo económico.

Este régimen fiscal unido a la constante elevación de los precios del estaño fue propicio para que los industriales mineros obtuvieran substanciales ganancias y que varios de ellos, como Patiño, pudieran reinvertir dichas utilidades en comprar nuevas minas y mecanizar los procesos de extracción y concentración de minerales mediante la instalación de maquinaria moderna, lo cual dió por resultado un rápido incremento de la producción de estaño como puede apreciarse en las siguientes cifras de exportación de minerales, hasta la crisis económica del año 1929 en que Bolivia llegó al máximo de la producción de estaño.

Año	Toneladas métricas finas
1900	9.739
1905	16.614
1910	23.130
1915	21.894
1920	28.230
1925	32.598
1929	47.191

El estaño se convirtió en el principal item de exportación y en la columna vertebral de la economía de Bolivia. En 1905 el estaño representaba ya el 62.41% del total de las exportaciones. Dicha cifra subió paulatinamente al 72.32% en 1913 en vísperas de la "Primera Guerra Europea". Este porcentaje se mantuvo con leves variaciones hasta aproximadamente el año 1940, en que declinó paulatinamente: el 67.4% en 1950; 63.1% en 1960; 45.1% en 1970; y 36% en 1974. El saldo el año 1974 lo integraron otros minerales 25% hidrocarburos (petróleo y gas) 29% y productos agropecuarios 10%.

Los derechos de exportación de estaño que en 1900 representaban sólo el 4% sobre los ingresos totales del presupuesto nacional subieron el 17% en 1915 y 20% en 1920, porcentaje aún muy bajo dado el tonelaje del mineral exportado.

Fue el período presidencial de Bautista Saavedra y debido en gran parte a los crecientes déficits presupuestarios que realmente se gravó a las utilidades mineras mediante ley de 26 de Febrero de 1920 modificado después en 30 de Noviembre de 1923.

El impuesto a las utilidades establecido por dichas leyes disponía porcentajes variables de impuesto en relación al cociente del monto de utilidades y del capital de la empresa. Dicho porcentaje variaba desde el 4% para utilidades de 1% a 5% hasta el 50% para utilidades superiores el 150%.

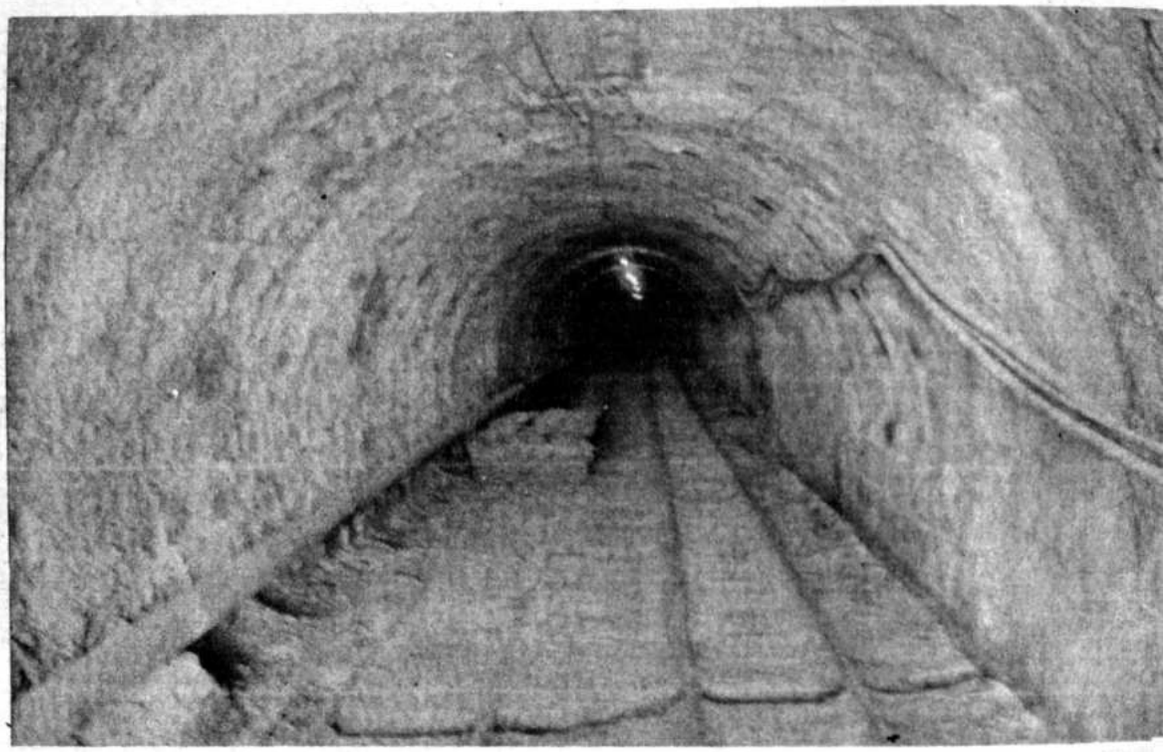
El año 1925 se obtuvo el rendimiento máximo de este impuesto con Bs. 5.971.000, suma importante, en ese entonces, en que el valor del boliviano era de 17/19 peniques. Posteriormente las empresas inflaron su capital con objeto de pagar menos impuestos.

Poco tiempo después se modificó también el impuesto a la exportación en escala relacionada con la cotización del estaño. Este impuesto representó el mismo año 1925 un ingreso de Bs. 7.286.000.

La totalidad de los impuestos pagados por tonelada fina aumentaron paulatinamente de libras 16 por toneladada el año 1930, a libras 90 el año 1943 o sea en un incremento del 560%. No se dispone de datos para años posteriores.

Otra carga impositiva velada pero muy onerosa fue la originada por la entrega forzosa de divisas a cambio preferencial. Debido a la inflación provocada por la Guerra del Chaco, las entregas de divisas se realizaban a un cambio muy inferior a la equivalencia real de nuestro signo monetario. El Ex-Ministro de Hacienda del Presidente Busch, Vicente Mendoza López, en su obra "Las Finanzas de Bolivia y la Estrategia Capitalista" afirma a este respecto: "El cambio oficial no era sino la contribución de la minería al sostenimiento de la guerra y mantener el costo de vida".

En efecto la diferencia entre el cambio oficial, al que los mineros debían vender sus divisas al Banco Central y el cambio comercial de venta por el Banco de dichas divisas fue incrementándose paulatinamente a medida que aumentaba la emisión de billetes por el Banco Central para el sostenimiento de la guerra. A su sombra florecieron industrias artificiales. Respecto a alguna de ellas se dijo que molían divisas en lugar de trigo.



Túnel de acceso a la mina, San José.

IV.- Consecuencias Político-Económicas de la Minería del Estaño.-

Es interesante echar una mirada retrospectiva a la minería del estaño, iniciada a comienzos del presente siglo y tratar de evaluar las consecuencias político-económicas que tuvo dicha minería para los destinos de Bolivia.

Desgraciadamente pasan pocos años de la actuación de los "Varones del Estaño", cuyo enjuiciamiento está cargado de pasiones violentas. Mucho se ha escrito al respecto. Los unos achacan a la minería del estaño todos los males que ha sufrido Bolivia durante la primera mitad de este siglo. Los otros presentan a los "Varones del Estaño" como dechado de todas las virtudes, atribuyéndoles las mejores intenciones para el progreso del país, las que, si no pudieron materializarse, fue por culpa de la incomprensión ciega en la que tuvieron que actuar.

Hasta que no se decanten las pasiones, por acción del tiempo, es difícil emitir un juicio sereno. Sin embargo, no se puede rehuir el de

a conocer la opinión, especialmente cuando ésta pudiera contribuir en algo al juicio imparcial del futuro.

La minería del estaño puede dividirse en dos etapas: de aproximadamente el mismo número de años de duración. La primera desde su iniciación a comienzos del presente siglo hasta 1920 - 1925. La segunda etapa se extiende desde entonces hasta la nacionalización de la minería grande en Octubre de 1952.

La primera etapa está caracterizada por la explotación de vetas estañíferas excepcionalmente ricas, mano de obra barata, ausencia de leyes sociales y vigencia de impuestos muy bajos. Es el período de oro de la minería del estaño. Proporcionaba enormes utilidades a los afortunados dueños de minas a la sombra de un liberalismo económico del "Laisser faire, laisser passer". Este período permitió la formación de muchas fortunas, entre las que se destaca la de Simón I. Patiño.

En ese entonces, la mayor parte de las utilidades obtenidas por la minería fueron reinvertidas en la misma actividad minera, sea en la adquisición de nuevas minas o en la modernización y tecnificación de la explotación minera o generalmente en ambas. De este modo Bolivia llegó a ocupar el segundo puesto en la producción estañífera del mundo.

A pesar de los bajos impuestos, la minería tuvo, aunque en pequeña escala, un efecto multiplicador en las actividades económicas del país, subiendo el presupuesto de Bolivia de acuerdo a las siguientes cifras:

Año	Bolivianos BS.	Cambio	Libras Esterlinas
1900	7.931.264	11.87	668.177
1905	9.501.567	12.18	780.095
1910	13.887.435	12.36	1.123.579
1915	16.985.800	16	1.061.612
1920	47.629.192	11.32	4.207.525
1925	44.636.352	13.64	3.272.160

Este poder multiplicador de la minería en las actividades económicas del país, no se dejó sentir, con la amplitud que hubiera sido de desear. Ello fue debido principalmente a dos factores: la casi inexistencia de impuestos y al hecho de que los minerales estañíferos se los exportaba como simples concentrados. Su fundición e industrialización beneficiaban a países europeos: al principio a Alemania y después a Inglaterra.

Es de destacarse, en este período, la acción positiva de Patiño que logró arrancar a los chilenos el control de varias minas bolivianas. y en particular a la "Empresa Estañífera de Llallagua" la más importante del país. Al comienzo de la segunda etapa de la minería del estaño se dejan sentir fuertes presiones en el erario nacional por el constante aumento en los gastos fiscales. Para responder a este hecho durante el período presidencial de Saavedra se incrementaron los impuestos mineros. Además la minería del estaño, a través de Patiño, comienza a proyectarse en los altos negocios financieros del mundo. Se organiza el año 1924 la "Patiño Mines and Enterprices Consolidated" como empresa americana, dando así intervención al capital de los Estados Unidos, que después se acrecienta con las inversiones que realiza la firma "Guggenheim Brothers" en las minas de Caracoles, las cuales pasaron después a pertenecer a la Compañía Aramayo. Además, los tres grandes grupos mineros dotaron a sus minas de administración americana.

Patiño, alrededor del año 1929 inicia la adquisición de acciones de las minas de estaño en Malaya. El mismo año organiza en Londres una compañía "holding" la "Consolidated Tin Smelters Ltd." con un capital de libras 3.258.000 que controlaba las fundiciones en Inglaterra y en Malaya con una capacidad de 180.000 a 190.000 toneladas de fundición. Entre éstas se encontraba la fundición de Williams Harvey de Boothe, Inglaterra que fundía la mayor parte del mineral boliviano.

Esta internacionalización de la minería del estaño trajo para Bolivia efectos negativos y positivos. Entre los primeros debemos citar la americanización de las minas de los tres grandes grupos mineros. Se formaron así dentro de Bolivia, enclaves donde el dominio extranjero era casi absoluto. El norte de acción de las administraciones extranjeras era el producir el máximun de utilidades para ser enviadas al exterior, sin que aprovecharan al país. El ausentismo de Bolivia de la familia Patiño que controlaba el grupo minero más importante del país, hizo que dicha americanización se acentuara día a día en sus minas. El control que ejercían sobre las principales fundiciones de estaño del mundo y en particular sobre la Williams Harvey les quitó todo interés para que se fundieran los concentrados de estaño en Bolivia.

Por su parte Hochschild buscaba a extender sus tentáculos mineros en los países vecinos, Chile y Perú, en base de las utilidades que obtenía en Bolivia. La familia Aramayo, que controlaba el tercer grupo minero, al igual que la familia Patiño, residía en el exterior, con excepción del Presidente de la firma Carlos Víctor y su sobrino Ribbon, influyendo ellos en el hecho de que, en sus minas, se mantuviera algo más el espíritu bolivianista que en los otros dos grupos de la minería grande.

Con la espectacular baja en la cotización del estaño como consecuencia de la crisis mundial de 1930, coincidieron el interés del estado y de la minería. La internacionalización del la minería del estaño ayudó en este aspecto. Debido a la acción personal de Patiño, se pudo organizar el "Comité Internacional del Estaño" que, al lograr un incremento en la cotización de este metal, salvó a Bolivia en un período tan crítico para el país como lo fue la Guerra del Chaco. Mientras el gobierno argentino financiaba al Paraguay los gastos de guerra, en Bolivia dicha financiación se la hizo en su mayor parte en base a la producción minera. Los tres grandes grupos mineros y los bancos nacionales prestaron al gobierno para la defensa nacional libras esterlinas 6.138.073. La mayor parte de esta suma fue financiada por la minería grande (Véase Manuel Carrasco: Biografía de Simón I. Patiño).

De este modo se pudo evitar la colocación de empréstitos forzosos dentro del país. La financiación de la guerra, con excepción de la creciente devaluación monetaria y la consiguiente elevación en el costo de vida, no pesó en el aspecto económico , sobre el pueblo o las industrias, al contrario, éstas últimas se beneficiaban con las divisas a cambio preferencial que recibían del gobierno realizando pingues utilidades.

Comparando la minería de la plata y la minería del estaño se puede afirmar que la minería de la plata con Huanchaca y Arce al construir el ferrocarril Antofagasta - Oruro hizo posible la minería del estaño. A la minería del estaño le faltó crear el siguiente eslabón para el desarrollo económico de Bolivia, que debió haber sido la comunicación con el Oriente del país. Aun por propio interés debieron haber coronado esa magna obra. La vinculación con el Oriente habría anticipado en muchos años la exploración y explotación de hidrocarburos, al mismo tiempo que habría creado una variedad de industrias agropecuarias, tales como producción de azúcar, algodón arroz, ganadería, etc. Así en el pasado año (1974) los renglones de hidrocarburos y de industrias agropecuarias han representado aproximadamente el 40% del valor total de las exportaciones mientras que cuando se nacionalizaron las minas el año 1952 la exportación de minerales constituía el 96% del valor total de las exportaciones. Al crearse en el país otras fuentes de producción de divisas y de ingresos nacionales, la presión que se ejercía sobre la minería indudablemente que se hubiera aliviado.

Es evidente que Simón I. Patiño presentó al gobierno de Bolivia el año 1911 una propuesta para construir un ferrocarril de Cochabamba hasta Puerto Patiño sobre el Río Isiboro, afluente del Mamoré. En compensación solicitaba la concesión de 200 leguas cuadradas para ser colonizadas. Faltó a Patiño el gesto de presentar al país la construcción de dicho ferrocarril como una necesidad nacional, sin exigir compensación económica alguna. Al construir el citado ferrocarril y con el capital de que disponía, habría podido colonizar no sólo las 200 leguas cuadradas que solicitaba sino mucho más realizando un gran bien al país. En cambio el hecho de exigir una compensación para la construcción del citado ferrocarril dio pábulo para que las Cámaras rechazaran la propuesta de Patiño. Grave error cometido por los legisladores de entonces.

Quiso Patiño revivir su proyecto el año 1928 proponiendo, esta vez la construcción de una carretera de Cochabamba a algún puerto de los ríos Chapare o Chimoré. Nuevamente se le cruzó la incomprensión. Esta vez bajo el lema "Ferrocarril o nada" que fue en ese entonces el dicho del influyente senador por Cochabamba Dr. Ismael Vasquez. En vista de la divergencia de opiniones la propuesta de a Patiño quedó encarpetada.

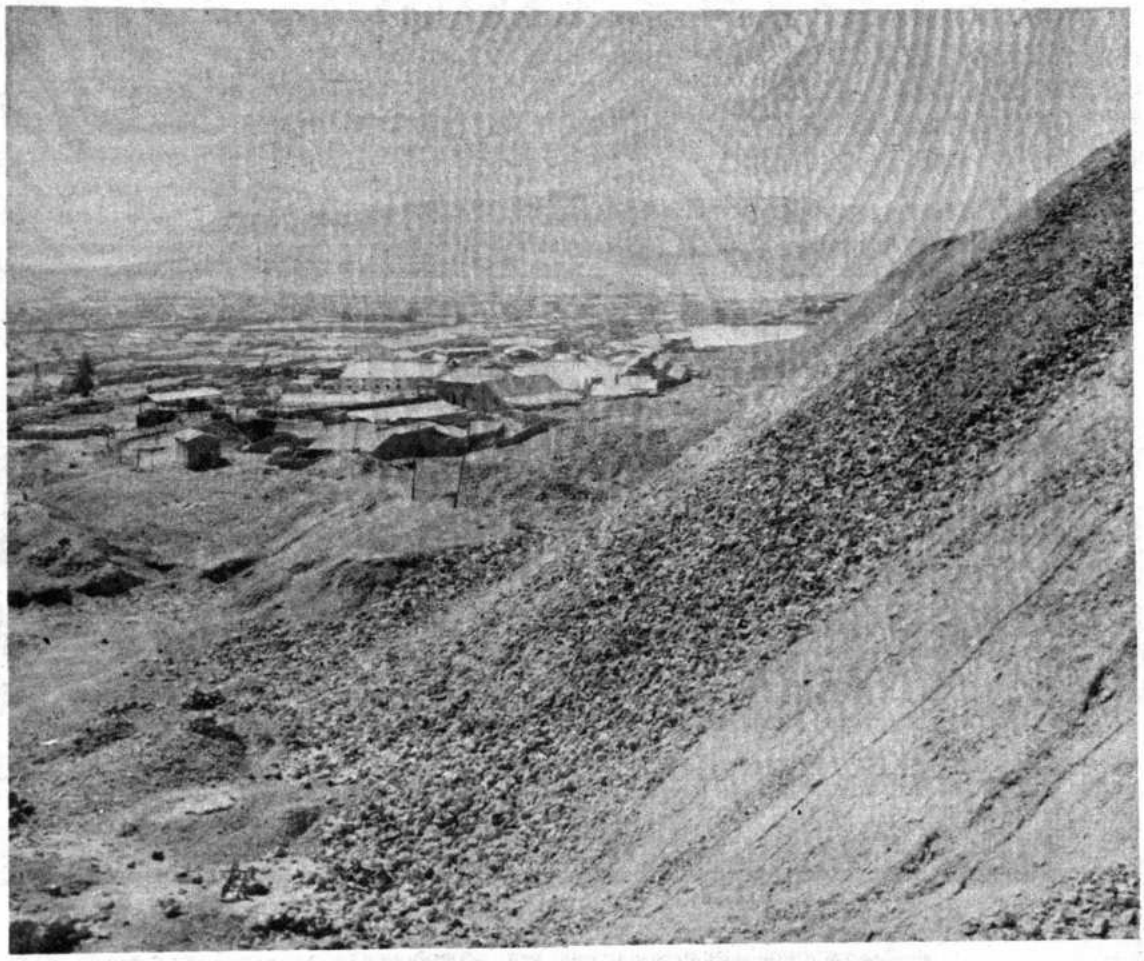
Faltó a Patiño la tenacidad que tuvo Arce quien logró construir el ferrocarril Antofagasta - Oruro venciendo la sañuda oposición que desencadenó contra él, ferrocarril que no costó un centavo al país.

El error psicológico que cometió Patiño, siendo un patriota de verdad, fue el de asociar siempre a sus proyectos su interés personal. Este hecho, unido a que fuera poseedor de una de las mayores fortunas del mundo, en un país pobre despertaba emulaciones y ataques muchas veces justificados. Las únicas obras de Patiño en las que no asoció su interés personal fueron el obsequio al Ejército de Bolivia, durante la Guerra del Chaco, de dos aviones Boeing el "Huanuni" y el "Juan del Valle" que costaron $us. 600.000 y que prestaron positivos servicios al Ejército en campaña. La segunda fue la creación de la "Fundación Patiño" destinada a fines educacionales. Ambos gestos, sin duda muy encomiables, no se encontraban en relación a las obligaciones morales que tenía hacia el país que fue el origen de su enorme fortuna.

Desgraciadamente no se pueden citar obras importantes para el desarrollo nacional que hubieran dejado los otros "Varones del Estaño" Hochschild y Aramayo.

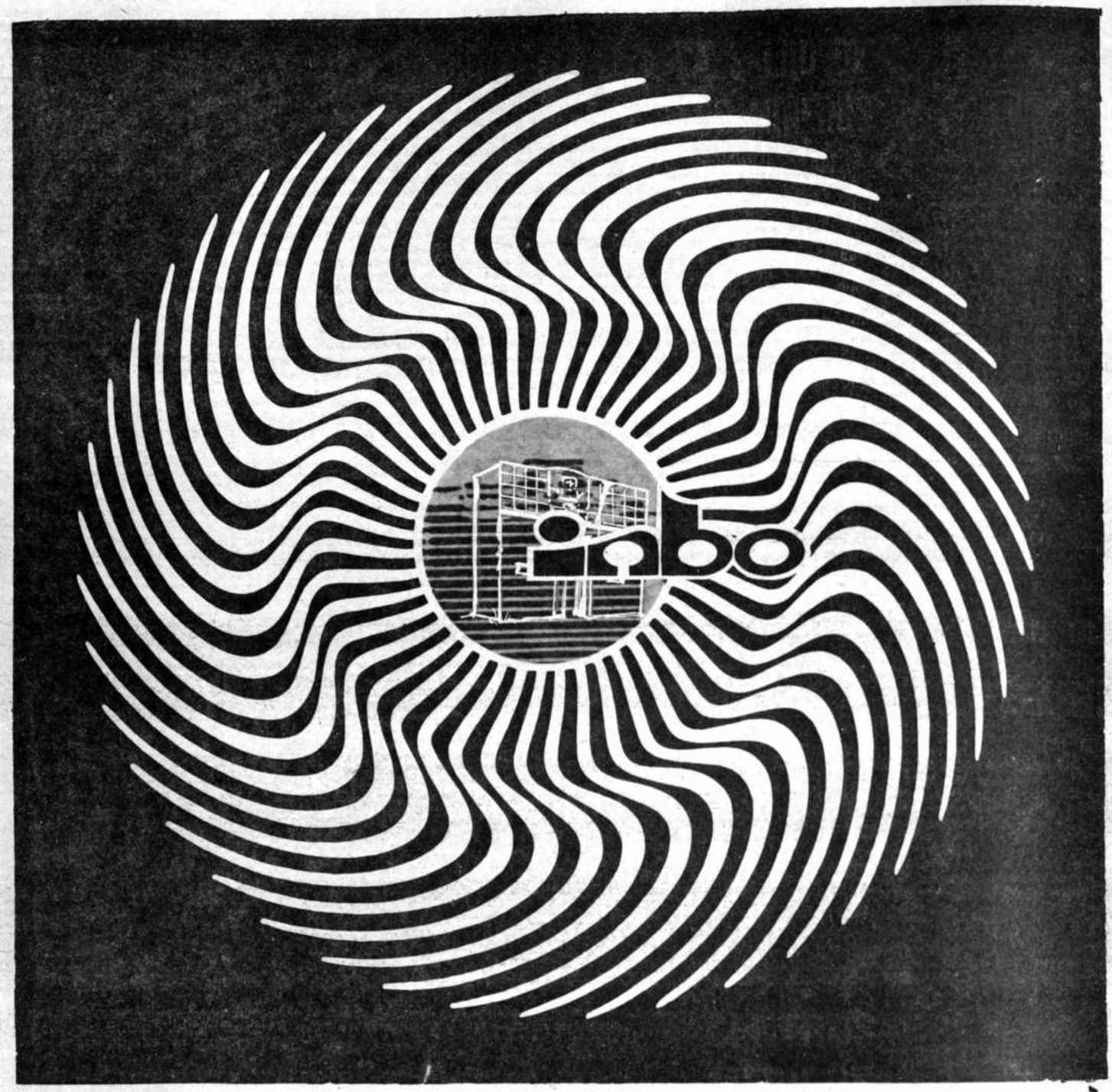
A este respecto Peñaloza en su "Historia Económica de Bolivia" dice: Arce fue el primero de los magnates nacionales de la plata vinculado al país y con intereses y objetivos propios de una burguesía nacional. En este sentido no existe comparación entre los Arce y los Pacheco y los millonarios nacidos en Bolivia que han explotado al país en el Siglo XX Arce y Pacheco forman los tipos representativos de esa burguesía boliviana que no pudo ver cumplida su obra y que cayó derrotada por la minería del estaño, vinculada y al servicio de intereses ajenos a Bolivia".

Con objeto de mejorar la deteriorada imagen pública que tenía la minería en el país, contrató éste los servicios de un experto en relaciones públicas de nacionalidad americana y de origen mexicano. La intromisión de dicho "experto" en los asuntos internos de Bolivia tuvo por resultado el deteriorar aún más dicha imagen pública.



Mina San José. En primer plano, el producto de los desmontes.

En parte, bajo consejo del citado "experto", Don Carlos Víctor Aramayo logró convencer a los otros dos grupos mineros de que lejos de tratar de influir en los diferentes gobiernos, cambiaran de táctica, presentando un candidato propio a la Presidencia de la República en las elecciones del año 1951. La generosa financiación que los mineros proporcionaron a su candidato, sirvió para que los pseudos partidarios de éste aportaran esos fondos a la caja del popular partido del Movimiento Nacionalista Revolucionario. El resultado electoral demostró que el país no se dejaba imponer un candidato de la gran minería. Esta flagrante intervención política de la minería preparó el terreno para justificar la nacionalización de los tres grandes grupos mineros, puesta en práctica por el gobierno del Movimiento Nacionalista Revolucionario en Octubre de 1952.



AVILA PUBLICIDAD

CONMEMORANDO EL SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

inbo **INVERSIONES BOLIVIANAS LTDA.**

ESTABLECE LA PRIMERA BIENAL DE ARTE CONTEMPORANEO

- JURADO COMPUESTO POR 4 INVITADOS DEL EXTERIOR Y UNO DEL PAIS.
- LAS OBRAS SERAN ENTREGADAS EN EL MUSEO DE ARTE NACIONAL DEL 12 al 16 DE AGOSTO.
- LA EXPOSICION PERMANECERA ABIERTA AL PUBLICO DEL 2 al 31 DE OCTUBRE DE 1975.

MAYORES INFORMACIONES: Socabaya esq. Mercado, Tienda **GRACE**

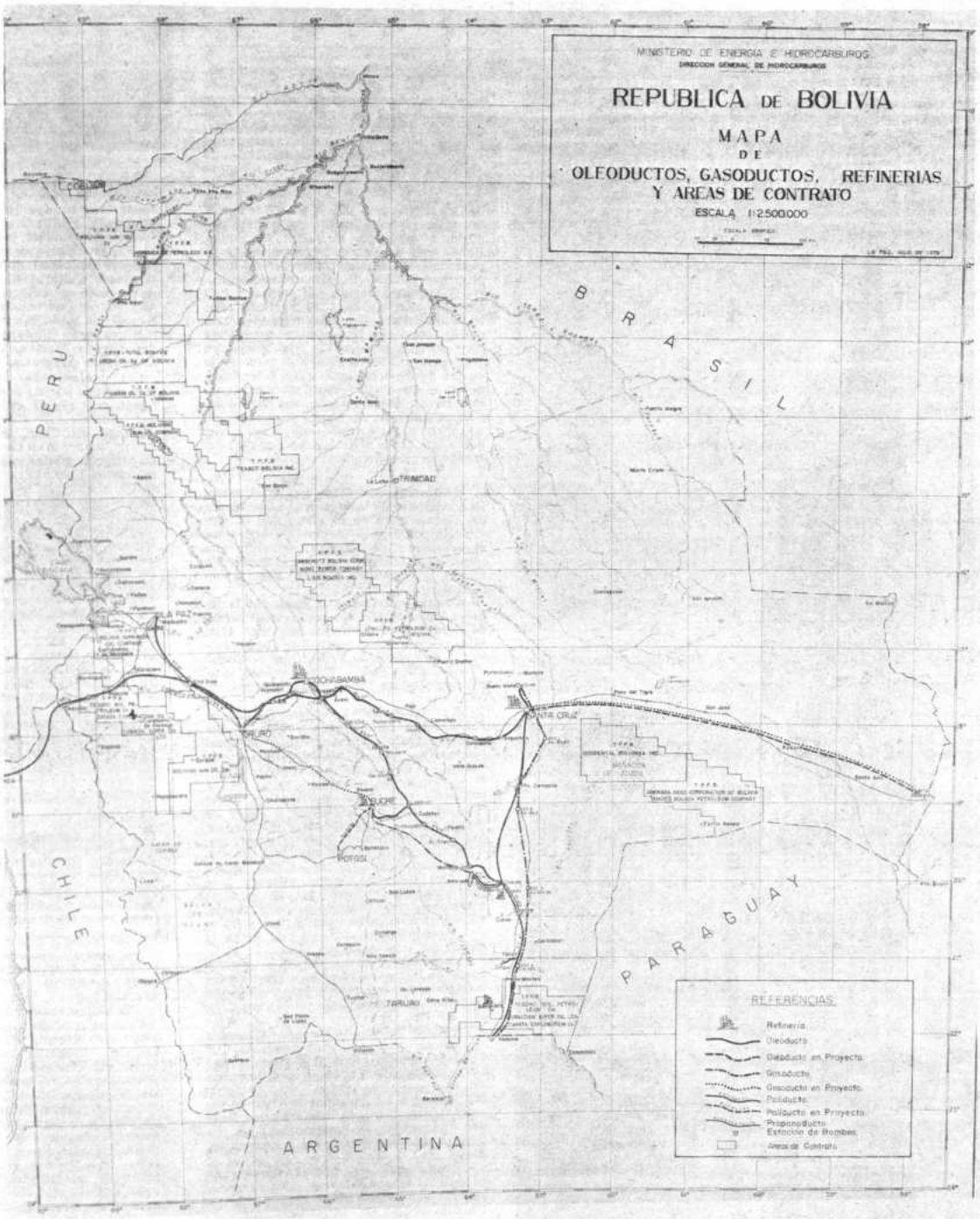
Ministerio de Energía e Hidrocarburos

El Ministerio de Energía e Hidrocarburos está integrado por la Dirección General de Hidrocarburos y la Dirección Nacional de Electricidad. Tiene bajo su tuición a YPFB en el sector hidrocarburos, ENDE en el sector eléctrico e INER como Instituto de Electrificación Rural.

Está a su cargo el régimen legal de los hidrocarburos y recursos energéticos, dirige el conjunto de actividades orientadas al aprovechamiento múltiple de los mismos en el país, mediante la exploración, explotación, industrialización y comercialización de los hidrocarburos y otros recursos energéticos.

Vela por la ejecución y el cumplimiento de la política establecida por el Gobierno Nacional para el sector, cuidando que las operaciones de explotación se realicen bajo conceptos y normas establecidas para que se mantengan las relaciones de reservas-producción.

Asimismo dirige la investigación científica y tecnológica, el desarrollo de procesos, productos y servicios específicos.



Los yacimientos de hidrocarburos en el territorio nacional son propiedad inalienable del Estado Boliviano y son explotados únicamente en función del interés del país. El sistema de concesiones está total y absolutamente abolido por la Ley General de Hidrocarburos.

La Embajada de la República Federal de Alemania en el Sesquicentenario de Bolivia

Sobre el desarrollo de las relaciones boliviano-alemanas.

Por DIETER PAPENFUSS

La celebración del sesquicentenario de la fundación de la República de Bolivia en agosto de este año, también constituye un motivo para echar una mirada al desarrollo de las relaciones boliviano-alemanas.

Probablemente, uno de los primeros alemanes que llegó a principios del siglo XVI a la región que actualmente es territorio boliviano, fue Ulrico Schmidl. En 1534 participó en la expedición organizada para explorar la región del Río de La Plata. La Historia le debe a Schmidl la publicación de un informe sobre sus experiencias, en el cual encontramos no solamente una fiel descripción de la conquista, sino también valiosas informaciones sobre la región explorada y sus habitantes. Schmidl estuvo presente en la fundación de la ciudad de Asunción del Paraguay; en busca de oro navegó por los ríos Paraguay y Paraná hasta llegar a los Andes de lo que hoy es Bolivia. En forma elocuente, Hernando Sanabria nos da cuenta de este hecho en su libro recientemente publicado bajo el título de "Ulrico Schmidl", el alemán de la aventura española".

A fines del siglo XVIII, llegaron al Altoperú de la Colonia científicos alemanes a petición de la Corona Española. España había solicitado en esa época la cooperación técnica de mineros alemanes del Erzgebiet y de Joachimstal y de científicos de la Academia de Minería de Freiberg, en Sajonia, para que hicieran trabajos de investigación en las minas de Potosí y Huancavelica. Junto al Barón de Nordenpflycht y a Johannes Daniel Weber, se destaca especialmente Anton Zacharias Helms que vivió en Potosí de 1788 a 1792 y dejó para la posteridad un libro sobre sus experiencias que ha sido traducido al español y al inglés. En Potosí, Helms tenía a su cargo la formación de jóvenes mineros, dictaba conferencias y fundó el primer laboratorio químico-metalúrgico.

El científico alemán más polifacético de esa época fue sin duda Tadeo Peregrinus Xaverius Haenke. Había participado en calidad de botánico en la expedición organizada por el Capitán de Fragata Alejandro Malaspina, estableciéndose más tarde en la ciudad de Cochabamba. Según Glicklhorn, que es el que mejor conoce su obra, la influencia de Haenke puede muy bien compararse con la de Alejandro von Humboldt, quien, con su viaje a Sudamérica, inició una nueva época en la investigación científica del mundo iberoamericano.

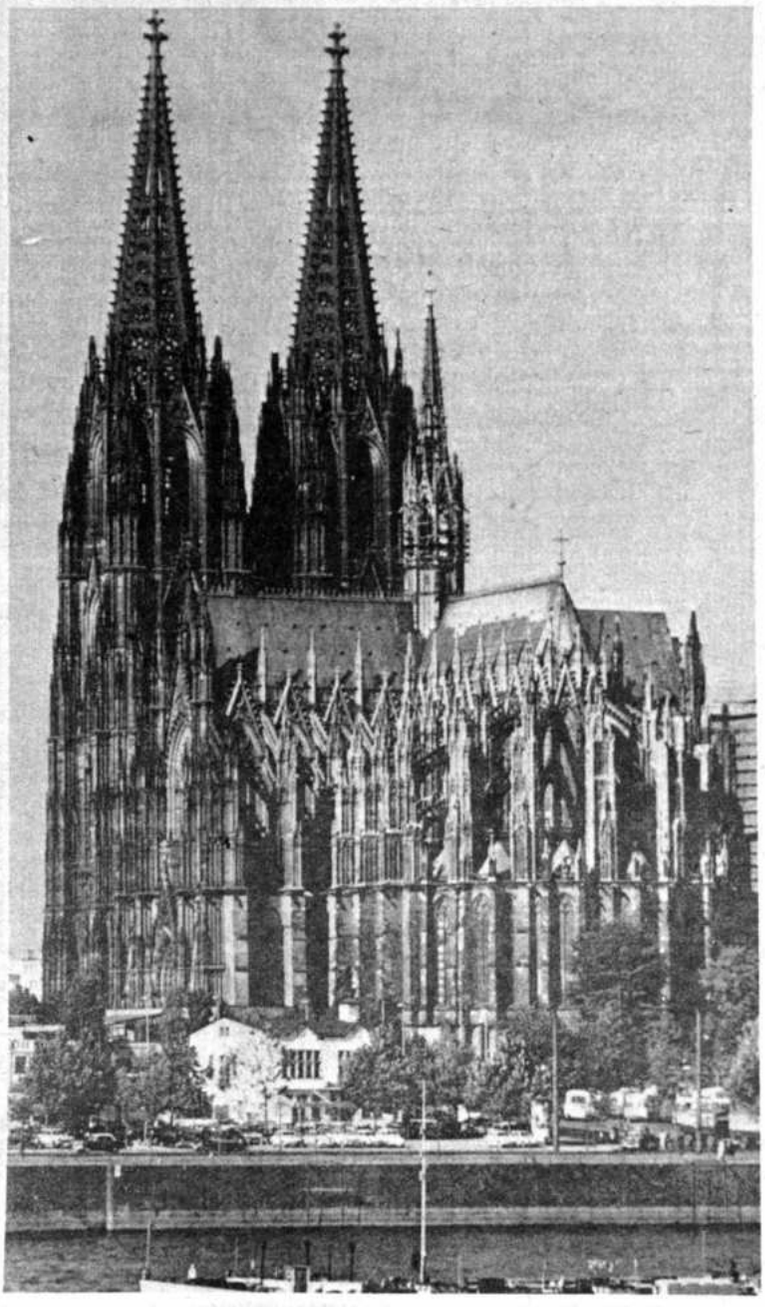
La descripción crítica que Alejandro von Humboldt hizo de la organización técnica y del equipo usado en la minería y la metalurgia del Perú y Méjico, así como las observaciones de Haenke, tuvieron una importancia fundamental para el desarrollo técnico y científico de la minería en Sudamérica.

Grandes méritos en la lucha por la independencia de Bolivia y por la conservación de la integridad territorial del joven país, hizo en el ejército al servicio de Simón Bolívar y de Andrés de Santa Cruz el oficial alemán Otto Felipe Braun, quien posteriormente fue nombrado Mariscal de Montenegro.

En 1800 escribía Thaddeus Haenke en Cochabamba: "Si los pueblos supieran que hermoso es todo esto, cuán felices y contentos pueden vivir aquí en la abundancia, abandonarían el Viejo Mundo y se vendrían aquí". Y efectivamente, pasada la época de los primeros inmigrantes individuales, desde fines del siglo XIX, comenzó a llegar un mayor número de alemanes a Bolivia, especialmente comerciantes, para establecerse en este país que, por sus imponentes montañas, tal vez les recordaba a los Alpes de Europa Central. Después de la primera guerra mundial, casas de comercio alemanes, que florecieron rápidamente, vienen ejerciendo actividades comerciales en esta región separada del mar desde la guerra por la posesión del salitre.

La Colonia Alemana empezó a crecer a partir de 1914 y, en atención a sus súbditos establecidos en este país, el Imperio Alemán estableció relaciones diplomáticas con Bolivia. En 1902, durante la entrega de cartas credenciales del Dr. Michaelles, Embajador alemán, el Presidente Pando manifestó: "La Colonia Alemana en Bolivia goza de una sincera hspitalidad, pues vive en completa armonía con el pueblo. Mi Gobierno procurará que las garantías en favor de sus compatriotas sean aún más efectivas, pues por su honradez, su laboriosidad y su formación son merecedores de la mayor estima".

Desde que el Presidente Pando pronunció estas palabras, dos grandes guerras han conmovido al mundo y la estructura social de la Colonia Alemana también se ha modificado. Bolivia ha dado cabida a muchos inmigrantes alemanes; actualmente la Colonia Alemana se compone no solamente de comerciantes y fabricantes, sino también de técnicos, científicos, artesanos, profesores y voluntarios alemanes.



Es para mi motivo de especial satisfacción poder expresar en esta oportunidad, al pueblo amigo de Bolivia, mis más cordiales felicitaciones por el sesquicentenario de la obtención de su independencia.

Al mismo tiempo, me es sumamente grato comprobar que las relaciones entre la República de Bolivia y la República Federal de Alemania son excelentes. El trabajo de coperación mutua en el terreno económico, científico y cultural ha alcanzado un alto nivel y tiene perspectivas de profundizarse y ampliarse aún más.

Deseo, pues, al pueblo boliviano un futuro feliz, pleno de paz y prosperidad.

Dr. Ernst - August Racky
Embajador de la República Federal
de Alemania

El espíritu organizador de los alemanes se mostró muy activo en la capital paceña desde la fundación de la "Unterstutzungsverein" (Asociación de Ayuda Social) en el año 1880. Desde 1922, funciona en La Paz un colegio alemán, en la ciudad de Oruro se había fundado otro. En 1938 se fundó el Centro Cultural Alemán como entidad responsable del Colegio Alemán, la Clínica Alemana, el Cementerio Alemán, la Iglesia Evangélica y el Club Alemán. En 1939, los inmigrantes fundaron la Federación Republicana Alemana como centro de sus actividades culturales.

Las relaciones diplomáticas, interrumpidas por las dos guerras mundiales, fueron reanudadas en 1921 y en 1952 respectivamente. El Embajador alemán en Santiago de Chile, Friedrich Karl von Eckert, suscribió en La Paz, en julio de 1921, un protocolo oficial sobre la reanudación de relaciones diplomáticas, y el 4 de febrero de 1922 el Embajador Herrmann Freiherr von Stengel entregó sus cartas credenciales al Presidente Saavedra. El primer Embajador después de la segunda guerra mundial, el Dr. Werner Gregor, entregó sus cartas credenciales el 30 de diciembre de 1952.

Las tradicionales y cordiales relaciones boliviano-alemanas encuentran su expresión viva en las relaciones culturales, científicas y económicas que unen a ambos pueblos. Una prueba de ello son los cuatro Colegios Alemanes de La Paz, Sucre, Santa Cruz y Oruro que cuentan con 40 profesores enviados de Alemania y con unos 3.000 alumnos, los Institutos Culturales Boliviano-Alemanes de La Paz y de otras cinco ciudades de Bolivia, los actuales Convenios entre las Universidades, la Cámara de Comercio Boliviano-Alemana, que este año cumple 20 años de existencia, y los numerosos proyectos de asistencia técnica y ayuda al capital.

Las relaciones económicas boliviano-alemanas

Por GUNTHER ALTENBURG.

Dentro de las múltiples relaciones económicas entre Bolivia y Alemania se destacan actualmente dos aspectos principales: las relaciones comerciales y la cooperación técnico-económica.

Relaciones comerciales.-

Las relaciones comerciales entre Bolivia y Alemania tiene ya una larga historia imposible de relatar con detalle en este breve artículo.

El último Tratado Comercial entre Bolivia y Alemania fue suscrito el 22 de julio de 1908 y tuvo vigencia hasta la segunda guerra mundial. Después de la guerra, el intercambio comercial entre Bolivia y la República Federal de Alemania se desarrolló sin la suscripción de acuerdos especiales entre los Gobiernos de ambos países. A pesar de ello, la actividad comercial acusó un aumento considerable y se desarrolló muy positivamente, sobre todo en los últimos veinte años. Esto no hubiera sido posible de no existir, por parte de diversas empresas, interés en el fortalecimiento del intercambio comercial entre ambos países.

Además del Departamento Económico de la Embajada Alemana en La Paz, a ello ha contribuido, indudablemente, la Cámara de Comercio e Industria Boliviano-Alemana, que este año celebra el vigésimo aniversario

➡

SOCOMAN S. A.

SOCIEDAD COMERCIAL ANDINA S. A.
CASILLA 2196 - LA PAZ - BOLIVIA

FUNDADA EN 1946

Representantes exclusivos de importantes laboratorios farmacéuticos internacionales.

Rinde su homenaje a la patria en el Sesquicentenario de su fundación, reiterando su firme decisión para trabajar por su constante progreso y engrandecimiento, en beneficio de su noble pueblo.

Calle Colón 282 - 4° piso — Teléfonos 24877 — 22409 — 24395. — Cables: SOCOMAN, LA PAZ-BOLIVIA

de su fundación. Estableciendo innumerables contactos comerciales entre diferentes firmas, proporcionando informaciones, actuando como mediadora en litigios de carácter comercial, preparando y organizando ferias y exposiciones en ambos países, la Cámara ha prestado una importante contribución al fomento del intercambio comercial en este país.

El desarrollo del comercio entre Bolivia y Alemania se caracteriza, a pesar de diversas fluctuaciones, por un aumento considerable en el volumen total comercial, como lo demuestra el siguiente cuadro estadístico:

Año	Importaciones de Bolivia	Exportaciones a Bolivia
	- Valor en miles de DM. -	
1954	2.389	22.937
1955	9.301	34.590
1956	12.865	48.166
1957	16.837	38.194
1958	15.410	36.626
1959	18.035	27.060
1960	19.611	31.464
1961	18.058	31.850
1962	20.386	36.264
1963	17.003	34.103
1964	18.930	33.203
1965	28.353	47.590
1966	34.489	59.249
1967	53.724	54.987
1968	44.965	71.696
1969	54.122	78.821
1970	41.674	63.537
1971	41.794	42.879
1972	45.878	44.671
1973	41.492	44.363
1974	52.183	86.795

En cuanto a la estructura del intercambio, cabe mencionar que, en los últimos veinte años, la República Federal de Alemania ha comprado a Bolivia sobre todo materias primas, especialmente minerales. Sin embargo, durante los últimos cinco años, como consecuencia del progreso industrial de este país, la importancia de las exportaciones de materias primas acusó una continua disminución. En 1968, la República Federal de Alemania compró a Bolivia productos industriales por un monto de 126.000 marcos alemanes, mientras que en 1973, el monto ascendió a 4.958.000 de marcos alemanes, de los cuales 4.224.000 se gastaron en estaño metálico de la Fundición de Estaño de Vinto, construida por la Firma Klöckner, en base a créditos alemanes.

Por su parte, Bolivia compra de la República Federal de Alemania productos industriales terminados, así como maquinarias y equipos industriales.

Cooperación técnico-económica.

La cooperación técnico-económica, en su actual forma, se inició poco después de la reanudación de las relaciones diplomáticas entre ambos países. No obstante, recién a partir de 1956 y 1957, se logró sistematizar dicha cooperación. En esa época, el Gobierno Federal Alemán envió a Bolivia, en base a un intercambio de correspondencia entre el entonces Ministro de Economía, Sr. Augusto Cuadros Sánchez y el Ministro Federal Alemán de Economía, Ludwig Erhard, una comisión encargada de elaborar los fundamentos para la cooperación técnico-económica entre ambos países. Poco tiempo después del envío de dicha comisión, se intensificó el trabajo de cooperación, como se puede apreciar en el siguiente resumen:

I. Préstamos.

Adjudicación total hasta 1974: DM 132,4 millones
De éstos han sido desembolsados hasta el momento:

1. COMIBOL: 5 préstamos entre 1962 y 1969	DM 32,9 millones
2. Proyecto Agua Potable La Paz	DM 56, millones
3. Banco Industrial (para fomento de la pequeña y mediana industria).	DM 5,0 millones
4. Ampliación de la Fundición de Estaño de Vinto	DM 38,9 millones

II. Asistencia Técnica

Adjudicación total hasta 1974: DM 82.499.000.

Proyectos:

1959-63 Un Grupo de asesores para el saneamiento de COMIBOL.

1962-63 Estudio en 37 minas y 6 proyectos de represas, canteras (9 expertos). Equipo para el Servicio Geológico Nacional.

1962-64 Estudio sobre programa de urbanización de Santa Cruz (2 urbanistas).

1965-66 Un físico para el Servicio Geológico de GEOBOL (preparación de jóvenes científicos en métodos geológicos).

1963-65 Grupo de expertos ingeniero-económicos para Ingeniería Global (Asesoramiento en la preparación de proyectos de energía eléctrica, agua potable, alcantarillado y agricultura).

1966-73 Planeamiento y dirección de un servicio de agua potable para La Paz (Grupo de ingenieros y un experto en administración.)

1968-73 Asesoramiento y dirección de un proyecto de reforestación en La Paz y Cochabamba. Asesoramiento en Chuquisaca y Tarija.

1969-74 Suministro de maquinaria y equipo para la creación de una sección automotriz en la Escuela Industrial Superior de la Nación "Pedro Domingo Murillo", asesoramiento e instrucción en esta sección (4 instructores técnicos).

1970-73 Asesoramiento del Banco Central de Bolivia por un experto para fomento de exportación y por un experto para problemas de desarrollo industrial.

1970 Estudio de factibilidad para una fábrica de vidrio plano (Corporación Boliviana de Fomento).

1970-73 Grupo de expertos en planificación para el asesoramiento de la entidad regional de desarrollo de Santa Cruz.

1971-72 Grupo de expertos para la preparación de un plan de desarrollo regional de las Provincias Caupolicán e Iturralde.

1971 Estudio de factibilidad técnico-económica para la ampliación de la planta de fundición de estaño en Vinto.

1972-76 Suministro de maquinaria, equipo y asesoramiento para la construcción de una carretera del Río Grande a San Ramón Depto. Santa Cruz.

1973-76 Envío de un grupo de 3 expertos y equipo para un proyecto de Planificación Forestal.

1975-76 Envío de tres expertos para mejorar la productividad de la Fundición de Estaño de Vinto.

1970-76 Asociación entre la Universidad Mayor de San Andrés y la Universidad Técnica de Berlín (personal y equipo para una sección de geología aplicada e Hidrología).

Proyectos en preparación:

- Envío de expertos y equipo para la regularización del Río Piray.
- Envío de expertos y equipo para dos centros de formación de mano de obra de FOMO.
- Envío de expertos y equipo para un proyecto geomineralógico en la Provincia de Caupolicán (Franz Tamayo) del Departamento de La Paz.
- Establecimiento de una Escuela Forestal.

Para finalizar, debo mencionar la cooperación que brinda el Servicio de Voluntarios Alemanes (DED) y la concesión de más de 400 becas por parte del Gobierno Federal Alemán.

CORPORACION DE DESARROLLO DE COCHABAMBA

CORDECO

La Corporación de Desarrollo de Cochabamba tributa su más fervoroso homenaje a la Patria en la celebración del Sesquicentenario de la Fundación de la República.

PLANES DE TRABAJO

Programa de promoción agrícola y agroindustrial

1.- Proyecto de una planta para la Industrialización de Cítricos: En estado de licitación para la construcción y equipamiento por el sistema de llave en mano.
2.- Planta de industrialización del plátano: Aporte económico de CORDECO a este proyecto para realizarlo en sociedad con la Corporación de Desarrollo de las Fuerzas Armadas y otras instituciones.
3.- Ingenio Azucarero de COPAICO: colaboración de los Técnicos de la O.E.A., que prestan asistencia a la Corporación de Desarrollo.
4.- Programa de Desarrollo Rural Integrado: Realización del proyecto piloto de Mallco-Chapi, con asistencia del Equipo Técnico de la O.E.A.
5.- Cultivo del piretro: Estudios en el departamento de Cochabamba por los técnicos de las Naciones Unidas y CORDECO.
6.- Mejoramiento del cultivo de maíz con la introducción de nuevas variedades: Programa realizado por CORDECO, Centro de Investigaciones de Pairumani, Ministerio de Agricultura y Banco Agrícola.
7.- Mejoramiento del cultivo de trigo: Programa ejecutado por CORDECO y la Federación de Cooperativas Agrícolas, la Dirección Regional de Agricultura.
8.- Proyecto de Forestación Regional: Promoción, financiamiento y ejecución a cargo de la Corporación de Desarrollo y el Centro de Desarrollo Forestal del Ministerio de Agricultura.
9.- Planta de Alimentos Balanceados: Estudio de Factibilidad en proceso de calificación.
10.- Proyecto del cultivo de té: Promoción de CORDECO y cultivos experimentales de la Misión China.
11.- Proyecto múltiple de Misicuni: Captación de agua potable para las poblaciones de Cochabamba, Quillacollo, Vinto, Sacaba, Tiquipaya, etc., generación de energía eléctrica y programa de riego para las áreas agrícolas del valle Central de Cochabamba. Contrato con I.G.M. para el levantamiento aerofotogramétricos y restitución a diferentes escalas de la cuenca y del Valle Central.
12.- Estudio sismológico del valle de Cochabamba, promovido por el Observatorio de San Calixto, CORDECO y las instituciones técnicas norteamericanas.
13.- Planta de Reducción de Hierro. Segunda licitación de acuerdo a las Bases de Trabajo.
14.- Parque Industrial, llamamiento a propuestas para completar los estudios de localización del Parque.
15.- Planta de elaboración de Carbón Vegetal: Estudio de Factibilidad y proyecto definitivo para la instalación de la planta, en proceso de calificación.

OTRAS PROMOCIONES Y TRABAJOS

16.- Trabajos de aerofotogrametría del Chapare, ejecutados por la Misión Técnica Japonesa a gestión de CORDECO.
17.- Colegio Vocacional de Tiraque. Donación de mobiliario y materiales de construcción.
18.- Proyecto turístico a promoción de CORDECO a Incallacta, camino construído por CORDECO y el S.N.C. Limpieza del monumento arqueológico con el concurso de la VII División del Ejército.
19.- Dotación de recursos hídricos. Acuerdo de cooperación interinstitucional con SEMAPA. Convenio interinstitucional con Naciones Unidas y GEOBOL para aprovechamiento y evaluación de recursos hídricos, los programas de desarrollo rural. Dotación de agua a las comunidades de Tajamar, Laguna Carmen, Laguna Sulti, Román Calle.
20.- Feria Exposición de Cochabamba. Cooperación técnica a este proyecto formulado para el Cuarto Centenario de la fundación de la ciudad.
21.- Seminario de Desarrollo de Cochabamba. Promoción y soporte económico para este evento.

Cochabamba, Agosto 6 1975.

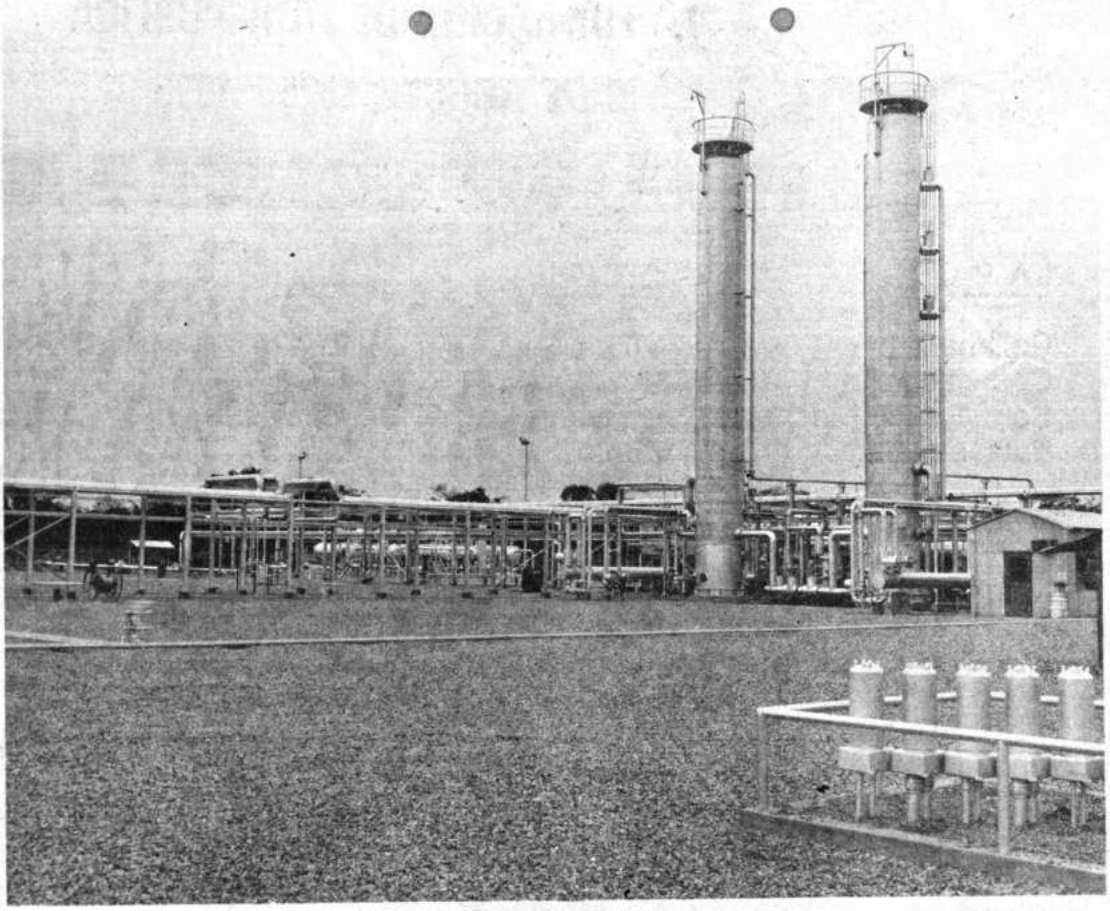
SERPETBOL

SERVICIOS PETROLEROS BOLIVIANOS

Saluda a Bolivia en su sesquicentenario, en que recordamos la fundación de la República, gracias al sacrificio, heroicidad y visión de los libertadores Bolivar y Sucre, en un 6 de agosto de 1825.

6 de Agosto de 1975, 150 años después, Bolivia la hija predilecta del Libertador Bolivar, se sitúa entre las naciones que se encuentra en franca hacia su segunda independencia, la economía, con el concurso de todas sus fuerzas vivas, su magnífica situación geopolítica, su elemento humano apto. lo que unido a sus extraordinarias posibilidades naturales, marca rumbos ciertos de prosperidad, que a corto plazo, serán la base del bienestar de todos los hogares bolivianos, bajo los lineamientos de orden, paz y trabajo.

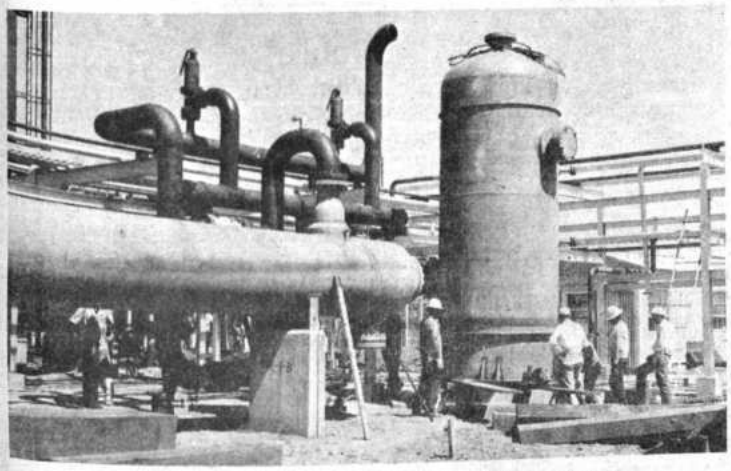
Santa Cruz de la Sierra 6 de agosto de 1975



RIO GRANDE.- Aspecto general de la planta destacándose torres estabilizadoras del condensado.

SERPETBOL

Es una empresa que con su trabajo diario, contribuye al engrandecimiento del país, desde Santa Cruz de la Sierra, donde entre 1973 - 1974 y 1975 realizó las siguientes obras:



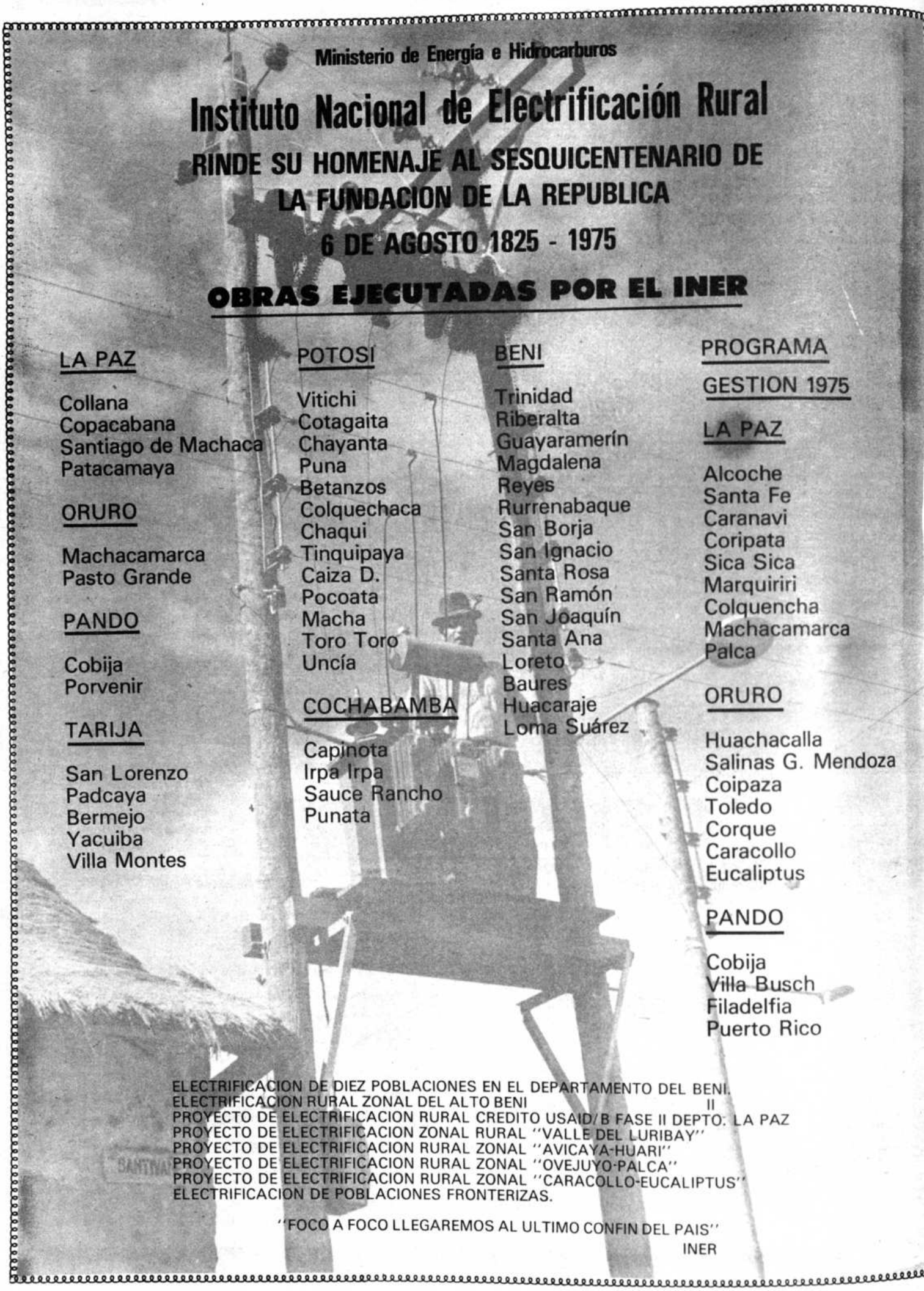
Construcción Planta de Procesamiento de Gas - Colpa Año 1974.

*

1. Construcción de la Planta de Gas de Colpa.
2. Planta de Reinyección de gas en Río Grande.
3. Propanoducto Río Grande - Santa Cruz.
4. Planta de Gas de Monteagudo (Sucre)
5. Gasoducto en La Peña-Santa Cruz.
6. Modificación del Gasoducto urbano
7. La Bélgica, gasoducto e instalación del sistema de gas interno.

*

Dirección: SERPETBOL - Km. 3 1/2 sobre la carretera a Cochabamba.
Tel. N° 2-9483 - 2-9484.
Casilla 948 - Telex N° 5600.



Ministerio de Energía e Hidrocarburos

Instituto Nacional de Electrificación Rural

RINDE SU HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

6 DE AGOSTO 1825 - 1975

OBRAS EJECUTADAS POR EL INER

LA PAZ

Collana
Copacabana
Santiago de Machaca
Patacamaya

ORURO

Machacamarca
Pasto Grande

PANDO

Cobija
Porvenir

TARIJA

San Lorenzo
Padcaya
Bermejo
Yacuiba
Villa Montes

POTOSI

Vitichi
Cotagaita
Chayanta
Puna
Betanzos
Colquechaca
Chaqui
Tinquipaya
Caiza D.
Pocoata
Macha
Toro Toro
Uncía

COCHABAMBA

Capinota
Irpa Irpa
Sauce Rancho
Punata

BENI

Trinidad
Riberalta
Guayaramerín
Magdalena
Reyes
Rurrenabaque
San Borja
San Ignacio
Santa Rosa
San Ramón
San Joaquín
Santa Ana
Loreto
Baures
Huacaraje
Loma Suárez

PROGRAMA GESTION 1975

LA PAZ

Alcoche
Santa Fe
Caranavi
Coripata
Sica Sica
Marquiriri
Colquencha
Machacamarca
Palca

ORURO

Huachacalla
Salinas G. Mendoza
Coipaza
Toledo
Corque
Caracollo
Eucaliptus

PANDO

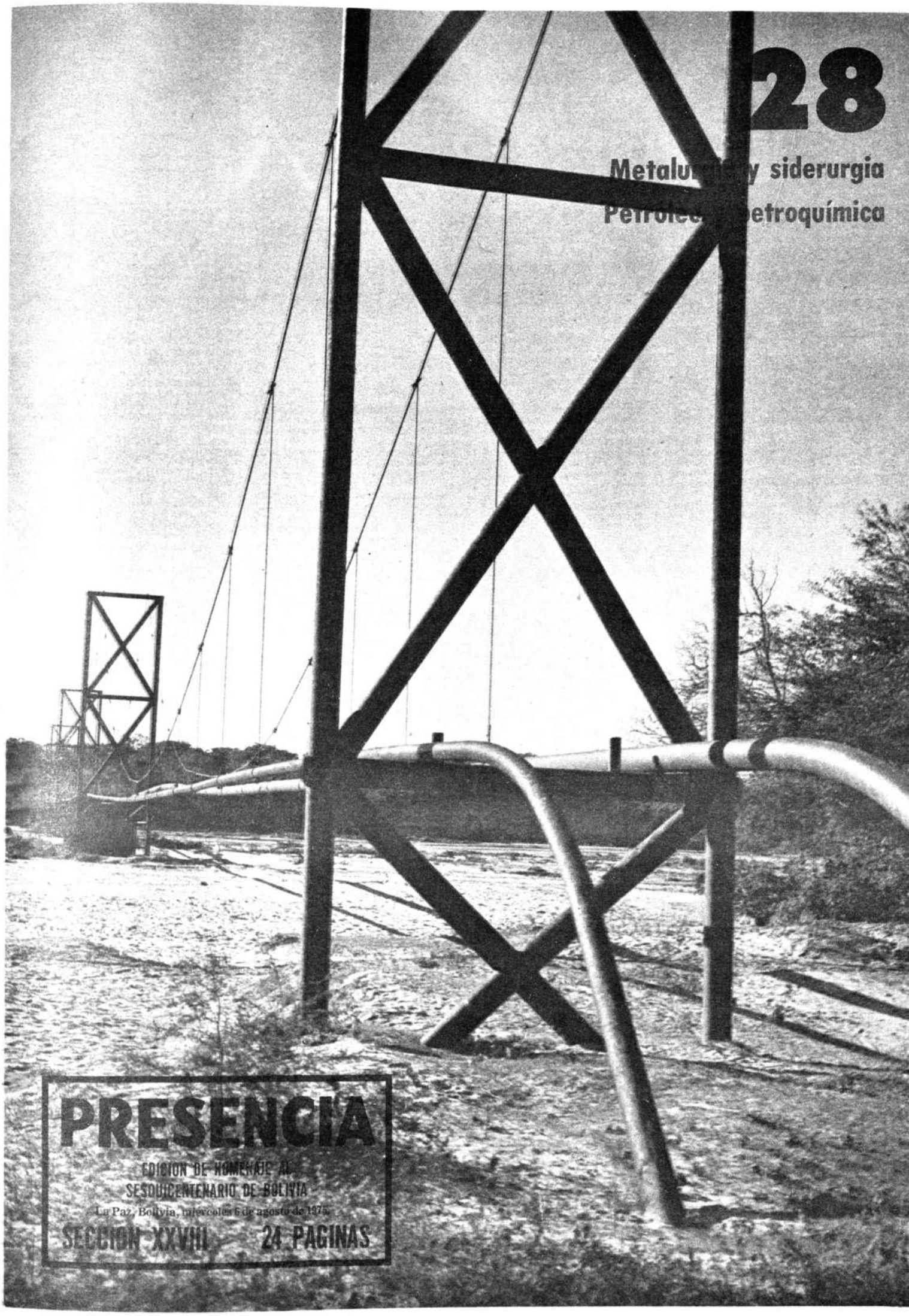
Cobija
Villa Busch
Filadelfia
Puerto Rico

ELECTRIFICACION DE DIEZ POBLACIONES EN EL DEPARTAMENTO DEL BENI.
ELECTRIFICACION RURAL ZONAL DEL ALTO BENI II
PROYECTO DE ELECTRIFICACION RURAL CREDITO USAID/B FASE II DEPTO. LA PAZ
PROYECTO DE ELECTRIFICACION ZONAL RURAL "VALLE DEL LURIBAY"
PROYECTO DE ELECTRIFICACION RURAL ZONAL "AVICAYA-HUARI"
PROYECTO DE ELECTRIFICACION RURAL ZONAL "OVEJUYO-PALCA"
PROYECTO DE ELECTRIFICACION RURAL ZONAL "CARACOLLO-EUCALIPTUS"
ELECTRIFICACION DE POBLACIONES FRONTERIZAS.

"FOCO A FOCO LLEGAREMOS AL ULTIMO CONFIN DEL PAIS"

INER

IMPRESO EN "EDITORIAL
LA PAZ - BOLIVIA


28
Metalu y siderurgia
Petrole etroquímica
PRESENCIA
EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA
La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975
SECCION XXVIII 24 PAGINAS

Minería, metalurgia y siderurgia

Por José Antonio Zelaya S.

CUANDO LOS cambios económicos opera- en el mundo afectan de una manera u otra actividades de los pueblos, conviene lizar con profundo juicio lo que sucede en stro medio. Desde luego debemos tener en nta que la industria extractiva minera ha tradicionalmente el sostén principal de la nomía boliviana, con incidencias y yecciones variadas, según los tiempos, pero todas maneras gravitantes por ahora y por chos años más en la vida del país.

El pasado de la minería es casi la historia sma de Bolivia. Los reales de plata cos- ron el mantenimiento de los ejércitos li- tarios en esta parte de América. El por- toso cerro concedió esplendor y riqueza al to imperio de Carlos V, provocando celos y elos en las demás Cortes europeas. Una dad incuestionable es que tuvimos una neración de pioneros de la minería que plazaron su influencia al campo de la polí- a, no sabemos si por patriotismo o por servir jor a sus intereses. Es algo que aún discuten sociólogos de nuestra historia.

La minería de la plata tuvo, sin duda, geo y decadencia. Cabe admirar todavía gigantescas construcciones que levantaron pioneros de la veta y del socavón, bajo el entivo de hacer fortuna, en las im- sionantes ruinas de Porco, Huanchaca, quechaca y otros asientos abandonados, de habla elocuentemente el testimonio del nero ambicioso y el drama incruento del bajador esclavizado.

Bolivia ha sido conocida en el mundo y ue aún bajo el predicamento de país minero excelencia, por haber sido la plata, mero, y luego el estaño, sus principales pro- tos de exportación. A esto se sumó el stigio millonario del señor Simón Patiño, sumó al suyo el nombre de Bolivia, como nte originaria de su fantástico imperio nciero.

Aunque dentro de una relación de es- ísticas comparadas con las de otros países, no Chile, Brasil, Canadá, Estados Unidos de rteamérica, Gran Bretaña, Alemania leral, Francia y Rusia, nuestro relieve nercial minero queda relegado a uno de los mos lugares, tenemos que aceptar el ombre que se nos ha dado, en razón de que minería es el renglón dominante de nuestra nomía y la que promueve la diversificación esarrollo de otros frentes de trabajo, como agroindustria, que se perfila misoriamente en las zonas orientales de stro territorio.

A nadie escapa que la explotación minera Bolivia se halla estancada en sus áreas tra- onales. Si a lo dicho sumamos el desgaste los yacimientos y la baja técnica pro- tiva, no debe extrañarnos su descenso que imagen de crisis viene confrontando en los mentos actuales. Coincidentemente la nercialización de minerales, negativamente actada en la bolsa internacional, acentúa ono sombrío del problema, constituyendo preocupación del Supremo Gobierno.

Pero la situación no es para desesperarse, que no es la primera que hemos soportado y erado crisis semejantes, aparte de que las acterísticas de la actual son de índole caría y pasajera. De otro lado los boli- nos, como mineros que somos, tenemos un plo duro, a prueba de golpes y sacrificios. fe profunda en la capacidad y riqueza del , nos coloca por encima de todo sobresalto.

Frente al panorama descrito, no nos amos cruzados de brazos. Descontando la cariedad de los factores negativos que por nomento abruman a nuestra minería, nos te el propósito firme de seguir detectando y descubrimiendo nuevos filones y yacimientos, que los hay en abundancia bajo la corteza de nuestro suelo. La exploración geológica ya nos está diciendo que un potencial diverso y considerable, disperso en todo el territorio, espera los requerimientos del capital y de la técnica para incorporarse al juego de nuestra economía.

Nuestras miras, sin embargo, no se detienen ahí. Para defendernos un poco mejor de las incidencias negativas que afligen de tiempo en tiempo a la minería, se ha planificado una política de fundiciones, que en escaladas sucesivas, tratará de absorber el volumen total de nuestros concentrados de estaño y otros, desglosando el valor agregado del mineral, que es de apreciable significación económica y por el que no se cobra un solo centavo. Por este procedimiento nos orientamos hacia la producción diversificada, por una parte, y al objetivo largamente acariciado de suprimir los fletes falsos y llegar al mercado extranjero con barras metálicas de superior y ventajosa demanda comercil, por otra. Políticamente, al dejar de ser exclusivamente exportadores de materias primas, habremos mejorado la imagen de la patria, aun supeditada a las dependencias del neocolonialismo económico.

Otro de los aspectos que actualmente concurren a configurar el cuadro crítico de la minería, según estimaciones de las empresas privadas, es el relativo a las regalías que los productores pagan al Estado. Este asunto es materia de cuidadoso estudio en los niveles de Gobierno, pues requiere de análisis y evaluaciones matemáticas para extraer conclusiones reales y dar al problema una solución equitativa. Parece que la solución está en vías de concretarse.

Si nos resignáramos a permanecer impasibles ante los factores conflictivos que asedian a la minería, conspirando inclusive contra su propia existencia, ello implicaría aceptar sin batalla un derrotismo demoledor para la economía nacional, que a pesar de todo tiene su fuente nutricia en aquella tradicional actividad. Pero nuestra posición, como ya lo tengo manifestado, es radicalmente contraria a toda inercia, tanto más si conocemos las causas del fenómeno y contamos con posibilidades para una contraofensiva exitosa, aunque condicionada a una suma de tiempo y recursos que lograremos superar, sin duda alguna.

Desde luego, es conciencia bien asentada en la opinión pública del país, que el potencial minero de nuestro territorio, intocado en un 80%, requiere de una acometida agresiva en el campo de la exploración geológica, para descubrirse y entregarse a la explotación del hombre, a través de la moderna tecnología que utilizan las naciones avanzadas. Este esfuerzo se trifurca en la búsqueda del yacimiento subterráneo, en la fundición de concentrados, en la diversificación de la producción y complementariamente en la comercialización del mineral o del metal en el mercado internacional, cuyo balanceo escapa, por desgracia, a nuestros controles internos.

En suma, nuestra convicción es que Bolivia logrará el crecimiento y vigencia de su minería por muchos años más, pero que a tal meta sólo llegaremos combinando y unificando criterios y energías de trabajo, dentro de sistemas racionalizados y sin distingos de matices en el amplio campo del Sector, donde la empresa estatal y privada confundan sus objetivos e intereses.

Y esto es realmente lo que apremia en las circunstancias actuales. El Ministerio de Minería y Metalurgia ha creído que lo más aconsejable al fin señalado, es que funcione una especie de tribuna o foro, en el que se reunan y deliberen elementos representativos del Sector, analizando aspectos de la problemática minera y dando orientaciones para plantear las soluciones más convenientes y factibles.

En mérito a esta necesidad, hemos reactualizado y reorganizado el Consejo Nacional de Minería, con una composición de técnicos y expertos especializados en la materia y una mecánica operativa ágil y eficiente. En este Consejo se dejan oir todos los personeros del Sector, sin inhibiciones de ninguna especie. Cada cual habla el lenguaje de la franqueza y la sinceridad, porque es la forma de servir mejor los intereses del país.

La primera labor que se ha encarado en el Consejo, ha sido la de racionalizar las actividades de la minería en sus diferentes y grandes rubros, diseñando para cada una de ellas una política adecuada, pero bajo el denominador común de la cooperación y la solidaridad en el logro de objetivos que en última instancia coincidan con el crecimiento de la minería nacional, así pública como privada. De la base a la cúspide, hemos configurado una pirámide, teniendo en cuenta el orden natural de los asuntos. Este orden es el que sigue: exploración, explotación, beneficio o concentración, fundición y comercialización.

La exploración fue lógicamente considerada como el punto de partida de todo este procesamiento. Detectar nuevos yacimientos, cubicarlos y evaluarlos, son los pasos que deben darse en primer término para ampliar y diversificar los renglones de explotación. Esto exige una serie de medidas orgánicamente estructuradas entre sí, que engloban estudios, programas y ejecución de obras en las zonas positivamente detectadas. Todo lo dicho resume un concepto que hemos denominado Política de Exploración.

El Consejo Nacional de Minería ha delineado ya esta Política, siendo su central órgano ejecutor el Servicio Geológico de Bolivia, más conocido por su sigla GEOBOL. Es una entidad de servicio público que integra el esquema de instituciones descentralizadas y dependientes del Ministerio del ramo. Con una concepción renovada de su cometido, mayores disponibilidades presupuestarias y tecnología de última palabra, GEOBOL ha sustituído con muchas ventajas al desaparecido Departamento Nacional de Geología, del que sólo se conserva el recuerdo de una rutinaria trayectoria burocrática.

El Decreto Supremo de su creación -junio de 1965- asigna a GEOBOL un conjunto de actividades y obligaciones básicas, las que han sido sistematizadas dentro de un orden operativo práctico y racional por la Política de Exploración. Fundamentalmente investigará las estructuras geológicas de todo el territorio nacional, para un mejor conocimiento explotación, desarrollo y conservación de los recursos naturales. Como resultado de esta labor, confeccionará una inventariación detallada de esos recursos, para mostrar al país un cuadro de sus posibilidades presentes y futuras en lo que concierne a la expansión e incremento de la minería.

Indiscutiblemente GEOBOL viene fisonomizándose como entidad de positiva concurrencia al desarrollo socio-económico de Bolivia. A partir de 1971, sus trabajos han tomado gran impulso, sobre todo en lo que toca a la asistencia técnica a la minería y al levantamiento de la Carta Geológica del país, que nos permitirá visualizar en forma objetiva el potencial mineralógico de nuestro territorio. Colateralmente realiza trabajos de geotecnia, utilizando el modernísimo aporte de los sensores remotos y las imágenes transmitidas por los satélites ERTS y SKYLAB, que permiten una evaluación matemática de los recursos naturales, aplicables al desarrollo integral del país.

De modo concreto, hasta este momento GEOBOL ha cumplido una labor altamente calificada, que sería largo detallar. A mero título enumerativo, podemos citar la evaluación de los yacimientos de hierro en la zona occidental del territorio patrio; de los yacimientos de asbesto en el Chapare; estudios geológico-mineros en la región de Morococala; prospección de rocas fosfáticas en provincias de Potosí; prospección de calizas en el mismo Departamento; estudios geotécnicos de los caminos 1 y 4; prospección y evaluación de depósitos de cobre en provincias de Oruro y La Paz; evaluación y cálculo de reservas de caolín en el Departamento de Santa Cruz; estudio hidrogeológico de aguas subterráneas en los valles de Tarija; estudios para el emplazamiento de la Presa de Escalerani y de las causas que originan las torrenteras en Cochabamba; prospección y evaluación de los mantos de manganeso en el Mutún; etc.

Con financiamiento tanto interno como externo, se encuentran en fase de implementación y otros de ejecución, algunos importantes proyectos, como la planta beneficiadora de asbesto en Cochabamba y el mapeo geológico de la región de Vallegrande y cuenca del Pilcomayo. Con un fondo relativo de las Naciones Unidas, que para el primer año fija la suma de $us. 750.000.--, sin contraparte boliviana, se investigará el verdadero potencial de las zonas cupríferas del país, trabajo que se halla en plena realización.

En cooperación con organismos internacionales, GEOBOL ha obtenido datos y mediciones de carácter geológico, hidrológico, geofísico y meteorológico del Altiplano, lo que da una idea cabal de las existencias hídricas en

JOSE ANTONIO ZELAYA SALINAS, nació en 1927, en Chuquisaca. ESTUDIOS PROFESIONALES: Carrera de las Armas, Oficial Egresado del Colegio Militar el año 1946; Escuela Militar de Ingeniería, Escuela M. Sucre Cartografía de las Américas, Escuela de Altos Estudios Militares Cnl. Eduardo Avaroa. PUBLICACIONES: Artículos sobre Catastro Nacional, Geografía Dinámica, La Educación Técnica Militar, Batallones Geográficos, Cartografía Especial. Actualmente es Ministro de Minería y Metalurgia, 1974 - 1975.

la zona, suficientes para trazar una política de aprovechamiento de las mismas en el uso agrícola-industrial.

Análogo proyecto y dentro de la misma cooperación, se está ejecutando el trabajo evaluativo de los recursos hídricos en el valle cochabambino, así como la primera fase de inventariación de la minería chica, que será concluído a fines del presente año. Reviste especial importancia el proyecto de prospección mineralógica de la Cordillera, que busca localizar nuevos yacimientos para incrementar las reservas de COMIBOL.

En plano colateral se desenvuelve la Comisión Boliviana de Energía Nuclear, cuya sigla es COBOEN. Tiene a su cargo la exploración y estudio de los elementos radioactivos, cuya existencia en algunas regiones del país ha sido científicamente establecida. Tarija es un caso investigado. También parecen existir en las provincias de Velasco y Ñuflo de Chávez del Departamento de Santa Cruz.

Un contrato con la firma italiana AGIP, que tiene a COBOEN como contraparte boliviana, determina dos años para explorar materiales radioactivos en los Departamentos de Tarija, Potosí y Santa Cruz. El financiamiento de este programa, de más o menos dos millones de dólares, corre a cargo de la empresa ejecutora, que en compensación obtendría prioridades de explotación, si los resultados a obtenerse fueren satisfactorios. Es un capital de riesgo. Una primera fase de los trabajos se ha cumplido en Tarija y allí mismo se ha emprendido la segunda. La exploración comenzó en marzo del presente año. Si por causas imprevistas la firma no llegare a cubrir la totalidad del tiempo de su contrato, el saldo de su financiamiento quedaría en manos del Gobierno de Bolivia.

En suma, la Política de Exploración tiende a crear y conducir una serie de medidas para demostrar que Bolivia, dueña de un potencial insospechado, tiene capacidad y condiciones suficientes para seguir siendo un país minero, sin menoscabo de un desarrollo desdoblado en otras áreas de su economía, que a corto plazo promete cubrir totalmente las exigencias de su autoabastecimiento.

También ha estudiado y aprobado, el Consejo Nacional de Minería, una Política de Explotación. Este rubro está especialmente confiado, en lo que se refiere al sector público, a la Corporación Minera de Bolivia, más conocida por la sigla: COMIBOL. Lo integran, asimismo, las empresas chicas y medianas, cuyos personeros dentro del Consejo han contribuído con sus luces y experiencias al diseño de aquella Política.

Todos sabemos que la explotación de minerales en Bolivia es un trabajo singularmente duro, puesto que se lo realiza sobre rocas y en galerías subterráneas de gran profundidad, a una altura superior a los cuatro mil metros sobre el nivel del mar. Agréguese a ello la supervivencia de estructuras productivas del siglo pasado, completamente reñidas con la técnica del día. Todo esto incide verticalmente en la elevación de costos y disminución de utilidades. Muy lejos estamos, pues, de competir con países que recogen su estaño, por ejemplo, de capas superficiales o de corrientes aluviales.

Otro factor que problematiza y encarece nuestra producción minera, es la insuficiente infraestructura caminera y energética. También se suma la escasez de recursos técnicos y la raquítica capitalización de las empresas, que no pueden ampliar, por más que lo deseen, sus capítulos de inversión. El estancamiento consiguiente, es un corolario inevitable.

La Política de Explotación Minera busca reorientar los sistemas en uso, para incrementar la productividad por medios modernamente mecanizados. Persigue abrir nuevas fuentes de trabajo, con miras a diversificar y ampliar el rendimiento de las áreas actuales, solucionando a la vez y por lo menos en parte, el problema social de la desocupación. Se propone, asimismo, mejorar las técnicas de laboreo, los mecanismos administrativos y el saneamiento ambiental de las plantas en beneficio de los trabajadores. Velar, en suma, por la explotación racional de los yacimientos, estableciendo la obligatoria acumulación de relaves, colas y desmontes, así como la preservación de piritas.

En el marco de la mencionada Política, COMIBOL no sólo ha planificado realizaciones de carácter técnico, sino también de índole social, como las numerosas escuelas y hospitales, muy bien equipados, en sus centros de trabajo. El adolescente minero de hoy, gracias a la educación que recibe, está demostrando su capacidad de superación intelectual y su anhelo de dotarse mejor, para provecho de su colectividad.

La tendencia actual de la explotación minera, consiste en dejar de lado el criterio selectivo tradicional y aprovechar al máximo los agregados del complejo, para efectuar un trabajo de concentración que incremente utilidades en el área comercial. Antes era explicable que se menosprecie el subproducto, porque había una ley alta, pero ahora resulta absurdamente antieconómico que se proceda en análoga forma, porque la ley del principal es baja y el trabajo de recuperación mucho más difícil y costoso.

Al par que explota normalmente sus minas, COMIBOL no cesa de concebir y elaborar proyectos para mejorar sus técnicas de trabajo, renovar sus equipos y aumentar su producción. Es una empresa que vive en la onda de las innovaciones, huyendo de la rutina que anquilosa actividades. Al despojarse de influencias demagógicas, ha podido identificarse con la verdadera razón de su existir. Sabe de su motivación y de sus fines.

COMIBOL se halla empeñada en depurar los procedimientos de preconcentración y recuperación de colas. Sus técnicos están construyendo instalaciones en Colquiri, Huanuni, San José, Caracoles, Santa Fe y Empresa Unificada. Una planta de flotación para minerales argentíferos, con capacidad de 200 toneladas por día, se levanta en Quechisla.

En la línea de sus proyectos especiales, próximos a realizarse, puede citarse la Primera Planta de Volatilización a establecerse en Potosí y una Segunda Planta en Machacamarca. Una Planta Refinadora de Bismuto se instalará en Telamayu y otra de Flotación de Marmatita en Colquiri.

Respecto al cobre, COMIBOL participará en los proyectos andinos derivados del Acuerdo de Cartagena, debiendo arrancar con la instalación de una Planta de Lixiviación en Corocoro. Luego encarará los proyectos 1, 2 y 3, sobre tratamiento y recuperación del mismo mineral, a través de procedimientos aportados por la tecnología moderna.

COMIBOL funda grandes esperanzas en las exploraciones de la Cordillera, a cargo de GEOBOL. El macizo andino, que ensancha su mayor volumen sobre territorio boliviano, atesora un potencial que en parte ya ha sido detectado y que promete incrementar sus reservas en apreciable escala. COMIBOL mira su futuro con verdadero optimismo. Es también el futuro del país.

El Consejo Nacional de Minería ha delineado, por otra parte, una Política de Fundiciones. Propiamente hablando, la metalurgia ha iniciado una nueva era en la historia de nuestra industria extractiva. Ello no sólo tiene gran significación económica, sino que también repercute en el aspecto de soberanía, puesto que nos libera por lo menos un poco del neocolonialismo que ejercen los países industrializados sobre los países en vía de desarrollo.

Desde que se nacionalizaron las tres grandes empresas mineras y surgió la COMIBOL, se ingresó a un prolongado debate sobre la conveniencia de completar aquella medida, estableciendo hornos de fundición en el país. Los auspiciadores sostenían que el paso revolucionario de la nacionalización perdería todo su contenido económico y liberador, si no se la complementaba con la metalurgia. Los opositores reputaban de anticomercial la medida, pintando como consecuencia un horizonte sombrío para la minería estatizada. Chocaba en el fondo el patriotismo de los buenos bolivianos, con la corriente subterránea de los intereses creados. Al fin y al cabo, como no podía ser de otra manera, cedieron estos últimos.

Realizada la gran apertura y puesta en marcha la primera y todavía limitada planta fundidora de Vinto, el Consejo Nacional de Minería estimó necesario considerar una serie de medidas para cooperar a esta industria básica, situándola bajo una orientación acorde con su importancia y los imperativos de su desarrollo. Fue así que se delineó una Política de Fundiciones, dentro de la cual se coordinan perfectamente los puntos de vista de la minería pública y privada, buscando la convergencia común del interés nacional. En todos los asuntos que trata y analiza, ésta es la filosofía invariable del Consejo.

Así como GEOBOL y COMIBOL son, respectivamente, los organismos ejecutivos del Estado en el orden de la prospección y la explotación, la Empresa Nacional de Fundiciones, que tiene la sigla ENAF, ha recibido la misión específica de estudiar, planificar y ejecutar los proyectos relacionados con la metalurgia, empleando en ello financiamientos internos o externos o ambos a la vez, si se forman sociedades mixtas. Los acuerdos de la Integración Andina nos ofrecen una coyuntura a través de la asignación de metales y ferroaleaciones que no producen los otros países de la Región.

Fundamentalmente, por medio de ENAF, la industria metalúrgica básica queda en manos del Estado. Es por el momento la única entidad para este fin, salvo casos excepcionales en los que se requiere de autorización expresa. Somos optimistas al pensar que de esta fuente derivará una gama de industrias menores o ligeras que beneficiarán al sector privado.

En el ámbito de sus propias y específicas facultades, la Empresa Nacional de Fundiciones ha elaborado un vasto plan de trabajo con factibilidades reales, sobre todo si se persevera en una continuidad de realizaciones, cualesquiera sean los hombres que asuman tal responsabilidad. No queda sino caminar sobre los diseños trazados, descontando las variantes secundarias que la experiencia pudiera aconsejar.

Tocando siempre lo básico y fundamental, cabe puntualizar que el mencionado plan contempla la formación de tres grandes complejos metalúrgicos, como ser: el primero en Vinto, el segundo en el Altiplano y el tercero en la Zona Sud del país.

Con miras a la formación del primero de los complejos nombrados, ENAF está encarando prioritariamente la ampliación de la Planta fundidora de Estaño en Vinto, o sea, la segunda fase de la obra. La capacidad de la Planta que se halla en funciones, es de un máximo de 7.500 toneladas finas por año. La ampliación permitirá aumentar esta cantidad hasta las 20.000 toneladas por igual tiempo. Esta cifra nos aproxima a la absorción total de nuestros concentrados, lo que seguramente se logrará dentro de una tercera fase.

Esta obra ampliatoria encaja dentro del proyecto elaborado por la Empresa Klockner-Humbold Deutz de Alemania y debe ser realizada con la técnica que ha sido satisfactoriamente probada en el tratamiento de concentrados de alta y mediana ley. Conviene apuntar que al concluirse esta segunda fase de la Fundición de Vinto, el producto social bruto del país se elevará a doce millones de dólares por año, aproximadamente. El programa está dividido en dos etapas: Pequeña Ampliación y Ampliación Total.

Dentro del mismo Complejo de Vinto y con carácter de segunda prioridad, se proyecta la instalación de una Fundidora de Estaño de Baja Ley, para el tratamiento de residuos y subproductos que actualmente exportamos a las Plantas de Capper Pass, Inglaterra, y Berzellius, Alemania. Las previsiones técnicas y financieras indican que esta fundidora de concentrados estañíferos de baja ley, entrará en funciones el año 1977.

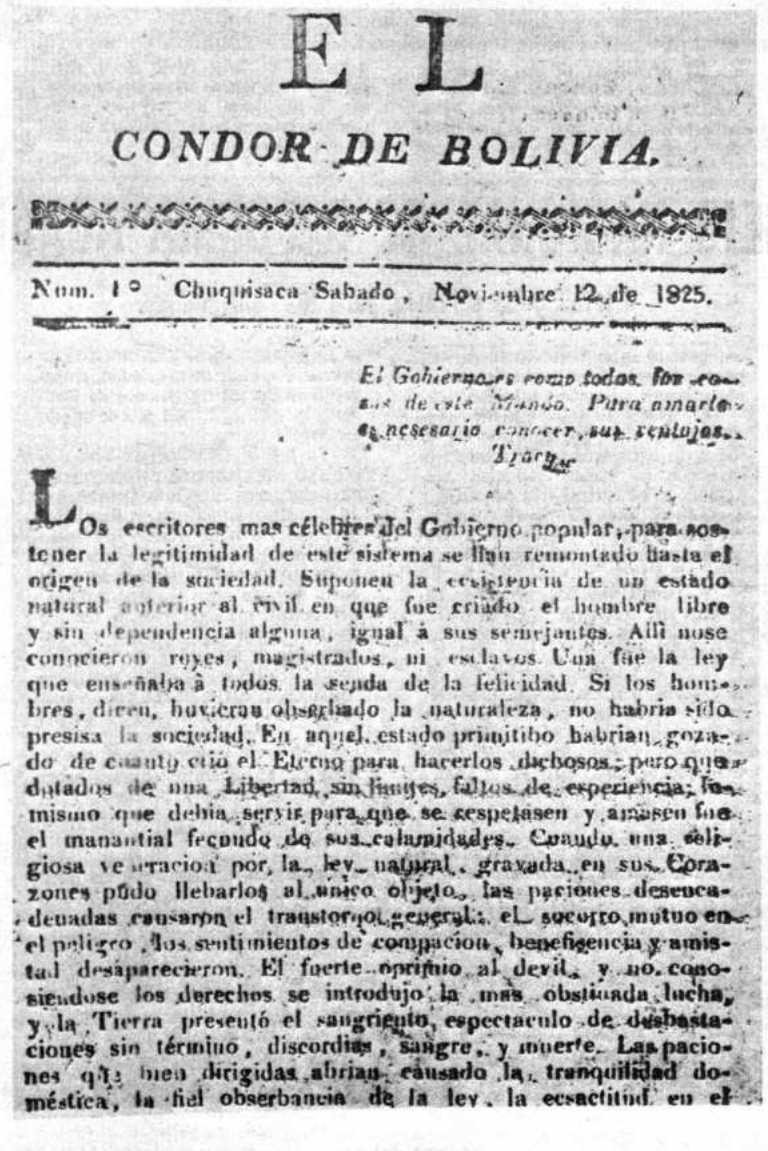
También se contempla en este Primer Complejo, como rubro de primera prioridad, una Fundición de Antimonio en Vinto, próxima a la de Estaño. Nuestro país está considerado como el segundo productor de este metal en el mundo occidental. De ahí que no sólo se justifica la instalación de dicha Planta, sino que resulta paradójico que antes no se hubiese pensando en ella.

Los estudios de factibilidad fueron realizados por la firma SKODAEXPORT. Aprobados que fueron por el Gobierno de Bolivia las pruebas metalúrgicas procesadas en Checoeslovaquia, entró en vigencia el contrato respectivo, con aquella firma, el 10 de abril de 1972. La planta debe entrar en operación en el curso del presente año.

Integrando el Segundo Complejo Metalúrgico a ubicarse en el Altiplano, se proyecta, en línea de primera prioridad, la instalación de una Refinería de Zinc en dicha zona. La prefactibilidad de este proyecto ha sido avalada por los estudios de dos firmas internacionales de reconocido crédito en la materia. Se trata de la SINGMASTER Y BREYER, RUDIS y LA MACHINOEXPORT. El porvenir de esta Refinería se halla brillantemente asegurado, por el hecho de encontrarse en Bolivia las reservas de zinc más importantes del mundo y porque la cotización de este metal tiene buenas perspectivas en el mercado internacional.

Hay firmas japonesas, alemanas, inglesas, españolas, belgas y soviéticas que tienen interés en financiar la construcción de esta Refinería. ENAF se halla en contacto con cada una de ellas y es posible que se les extienda una invitación para que postulen formalmente a la realización de los estudios de factibilidad y tra-

(Pasa a la Pág. 654)



EL

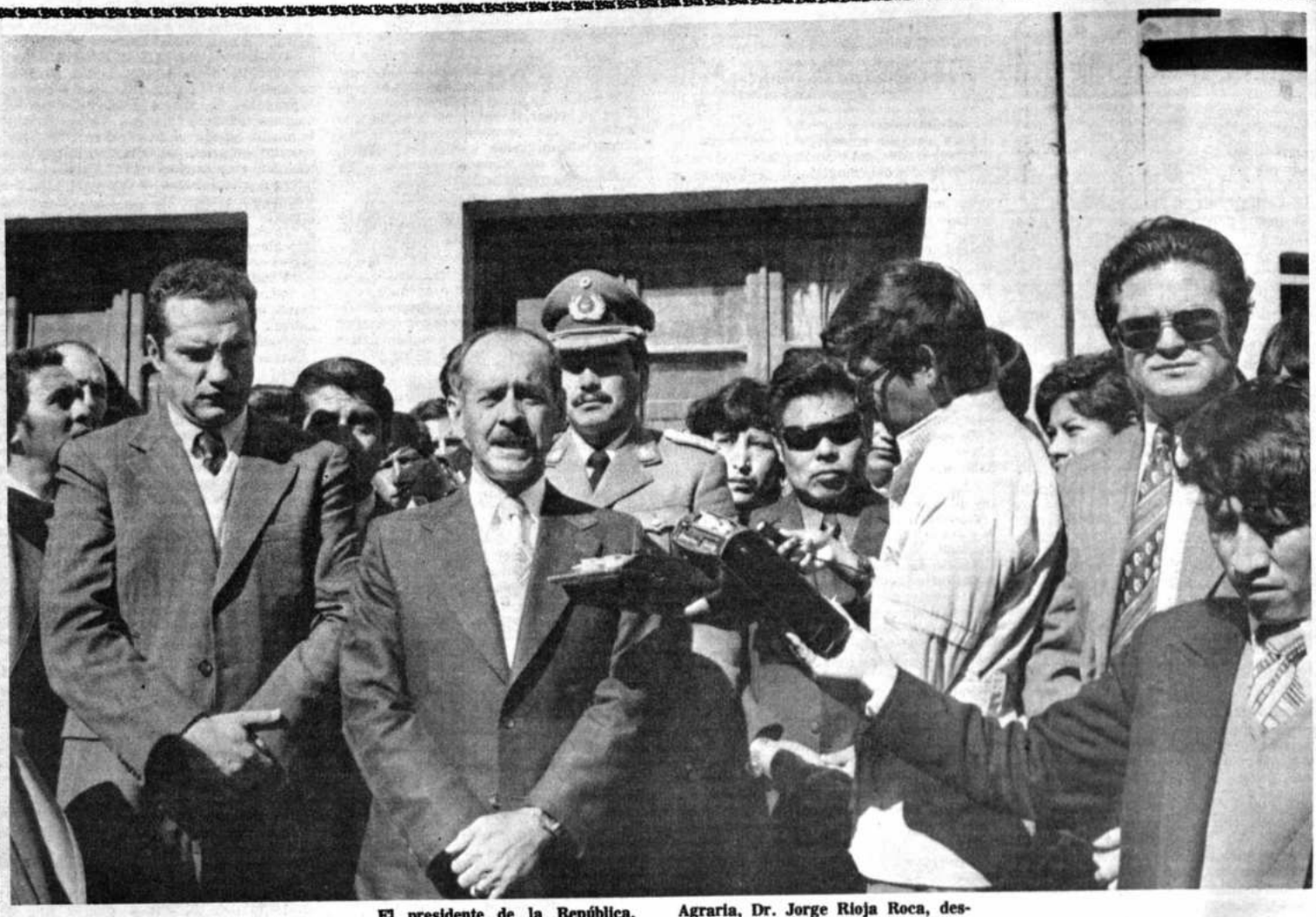
CONDOR DE BOLIVIA.

Num. 1° Chuquisaca Sabado, Noviembre 12 de 1825.

El Gobierno es como todos los conductores de este Mundo. Para amarle es necesario conocer sus trabajos.
Tyarks

Los escritores mas célebres del Gobierno popular, para sostener la legitimidad de este sistema se han remontado hasta el origen de la sociedad. Suponen la existencia de un estado natural anterior al civil en que fue criado el hombre libre y sin dependencia alguna, igual á sus semejantes. Allí no se conocieron reyes, magistrados, ni esclavos. Una fue la ley que enseñaba á todos la senda de la felicidad. Si los hombres, dicen, huvieran observado la naturaleza, no habria sido presisa la sociedad. En aquel estado primitivo habrian gozado de cuanto crió el Eterno para hacerlos dichosos: pero que dotados de una Libertad sin límites, faltos de experiencia, fue mismo que debia servir para que se respetasen y amasen fue el manantial fecundo de sus calamidades. Cuando una religiosa veneracion por la ley natural grabada en sus Corazones pudo llevarlos al unico objeto, las pasiones desencadenadas causaron el trastorno general: el socorro mutuo en el peligro, los sentimientos de compacion, beneficencia y amistad desaparecieron. El fuerte oprimio al devil, y no conociendose los derechos se introdujo la mas obstinada lucha, y la Tierra presentó el sangriento espectaculo de debastaciones sin término, discordias, sangre, y muerte. Las pasiones q[illegible] bien dirigidas abrian causado la tranquilidad doméstica, la fiel observancia de la ley, la exactitud en el

Vista parcial de la Empresa Nacional de Fundiciones (ENAF), cuya ampliación se espera concluir a fines del próximo mes.



El presidente de la República, Gral. Banzer Suárez, el ministro de AA.CC. y Agropecuarios, Tcnl. DEM. Alberto Natusch Busch, y el presidente del Consejo Nacional de Reforma Agraria, Dr. Jorge Rioja Roca, despiden a 15 brigadas agrarias móviles que desde junio del presente año cumplen labores de agrimensura en todo el territorio nacional.

CONSEJO NACIONAL DE REFORMA AGRARIA

Tierras y no palabras para los campesinos

PROCESO DE LA REFORMA.- Producido el ascenso del M.N.R., al poder, el gobierno fue cauteloso en adoptar pronunciamientos. En los primeros meses, no adoptó públicamente criterio unificado sobre la reforma. Más bien, los objetivos y medios de la reforma fueron vagamente expuestos por la administración, como correspondiendo a una reforma moderada y gradual. Posteriormente, la presión del campesinado, las organizaciones sindicales y la agitación y violencia en los valles de Cochabamba, influyeron para que el Gobierno dictara la Ley de 2 de agosto de 1953, en el famoso villorrio de Ucureña, cuna del sindicalismo agrario.

Los objetivos formales de la ley de reforma agraria, se determinan en los considerandos, así:

1.- "Proporcionar tierra labrantía a los campesinos que no la poseen, o la poseen muy escasa, siempre que la trabajen; expropiando para ello, las de latifundistas que las detentan con exceso o disfrutan de una renta absoluta, no proveniente de su trabajo personal en el campo.

2.- Restituír a las comunidades indígenas las tierras que les fueron usurpadas y cooperar en la modernización de sus cultivos, respetando y aprovechando, en lo posible, sus tradiciones colectivistas.

3.- Liberar a los trabajadores campesinos de su condición de siervos, proscribiendo los servicios y obligaciones personales gratuítos.

4.- Estimular la mayor productividad y comercialización de la industria agropecuaria, facilitando la inversión de nuevos capitales, respetando a los agricultores pequeños y medianos, fomentando el cooperativismo agrario, prestando ayuda técnica y abriendo posibilidades de crédito.

5.- Conservar los recursos naturales del territorio, adoptando las medidas técnicas y científicas indispensables.

6.- Promover corrientes de migración interna de la población rural, ahora excesivamente concentrada en la zona interandina, con objeto de obtener una racional distribución humana, afirmar la unidad nacional y vertebrar económicamente el oriente con el occidente del territorio boliviano".

Resumidamente, puede decirse que la ley de reforma agraria boliviana, se orientó fundamentalmente hacia dos metas: Abolir el sistema de trabajo del colonato y redistribuír los derechos de la propiedad territorial. Estos objetivos, aparecen claramente en la ley, en su Art. 177: "A partir de hoy, 2 de agosto de 1953, queda abolido para siempre el sistema servidumbral gratuito de trabajo que imperó en el agro y se declara el derecho a la dotación de tierras, con título de propiedad, en favor de todos los campesinos de Bolivia". (Art. 177, D.L. 3464 de 2 de agosto de 1953).

La ley de 1953, incluyó una disposición esencialmente revolucionaria cuyo efecto era inmediato. Convertidos de la noche a la mañana en flamantes propietarios de las parcelas precariamente poseídas en el momento de la publicación de la ley, desde el punto de vista legal cesaban automáticamente sus obligaciones de trabajo gratuito hacia los patrones. La adjudicación de derecho y de hecho, en propiedad, de las sayañas o pegujales poseídas por el campesino fue un acto extraordinario que trascendió la simple ficción jurídica de trocar en derechos propietarios los derechos posesorios. Esta transmutación automática en la naturaleza jurídica de los derechos de propiedad, es en sí misma, un acontecimiento trascendental. Pero de mayor alcance fueron las consecuencias directas que se derivaron de tal disposición, ya que de este modo finalizaron las obligaciones de trabajo, servicios personales y tributos en especie que el campesino debía prestar al patrón, a modo de compensación por el derecho de usufructo de unas parcelas de tierra. A partir del 2 de agosto de 1953, los nuevos propietarios, generalmente de hecho y universalmente de derecho, han venido gozando de la libertad de trabajo, un derecho social e individual previamente desconocido para ellos.

El ascenso al poder rural de parte del campesinado organizado motivó el retiro inmediato de los patrones de las áreas rurales. La gran mayoría de ellos, residentes en las capitales departamentales, decidieron abandonar las haciendas, es decir, se abstuvieron de retornar a las periódicas visitas que hacían a sus propiedades.

En la realidad, la implantación de la ley de Reforma Agraria, fue hecha en muchos aspectos por los propios colonos. La fuerza del campesinado, con el apoyo del sistema político, resultó ser tan abrumadora que los hacendados en ningún momento intentaron repetir la experiencia de MEXICO, donde organizaron la resistencia a la reforma agraria, enfrentándose a las fuerzas del gobierno revolucionario y de los campesinos.

EFECTOS DE LA REFORMA AGRARIA.- La Reforma Agraria operó una transformación radical de las relaciones de trabajo agrícola en Bolivia. El viejo régimen de trabajo imperante anteriormente, caracterizado por la obligatoriedad, gratuidad o abierta explotación, fue de hecho drásticamente abolido.

CONSEJO NACIONAL DE REFORMA AGRARIA

Sustituyéndose el colonato por un nuevo régimen de trabajo campesino más libre y menos injusto.

Como efecto de la redistribución de la tierra y la liberación de la servidumbre campesina, emergió, se extendió y consolidó la forma independiente de trabajo familiar, en un número que podría estimarse burdamente en alrededor de 400 mil pequeñas propiedades o explotaciones agropecuarias existentes ahora en Bolivia, tanto en ex-haciendas como en comunidades originarias y piquerías.

Con la Reforma Agraria, se han creado para el campesinado medios de comunicación y de movilidad sociales antes inexistentes. Se destacan los cambios en el nivel de vida y en especial en la educación formal. La sociedad campesina, ha sido reorganizada bajo un modelo democrático en sustitución del modelo autocrático del régimen de colonato. En la post-reforma emergió una nueva estructura social rural, al ser alteradas las posiciones tradicionales.

Nuevos canales de movilidad social para el campesinado han sido estructurados por las oportunidades que proveen los sistemas social, político y económico. Se ha incrementado entre los campesinos la tendencia a adoptar nuevos status-roles, tales como los de maestro de escuela primaria, líder sindical, pequeño funcionario administrativo, comerciante, chófer etc. Estos status-roles, corresponden al acceso del campesino a instituciones nuevas o tradicionales tales como la escuela, el sindicato, la administración pública en las áreas rurales, el sistema de mercadeo emergente de la Reforma Agraria, la expansión de los servicios de transporte de carga y pasajeros, etc...

Con la reforma agraria, desaparece parcialmente de la escena rural, el grupo de hacendados y se altera radicalmente la estructura social rural. En vez de tres grupos (hacendados, mestizos o vecinos y campesinos), en la post-reforma, permanecen dos grupos en el campo: a) la masa del campesinado y b) los vecinos, residentes en pueblos y aldeas. Los campesinos continúan ahora en la base de la pirámide social, pero su status de casta, se está descomponiendo y la transición se orienta hacia una posición de clase social, mediante el acceso a un cierto grado inicial de oportunidades para la movilidad social.

La diferencia regional, en lo que toca al grado en que los campesinos ingresaron a la economía monetaria, se aprecia fácilmente comparando entre regiones cuatro factores:

a) La incidencia de las mejoras en las viviendas, como nuevos tipos de techos y ventanas.

b) La incidencia de las adquisiciones importantes, como radios, máquinas de coser o bicicletas.

c) Las compras corrientes de manufacturas livianas y productos agrarios de otras zonas del país, y

d) El grado al cual las campesinas conocían los distintos valores del papel moneda y estaban acostumbradas a negociar al contado.

La mayor participación comercial de la familia, fue a base de contado o trueque y los cambios en la comercialización incluyen tanto el crecimiento de los mercados antiguos como la creación de nuevos. Como resultado, los campesinos entraron en contacto con gente de las ciudades que traficaban en las áreas rurales; son libres de ir a las ciudades cuando les place y muchos de la creciente cantidad de intermediarios, mayoristas y camioneros, son de orígen campesino. El significativo aumento en estos grupos exclusivamente, sin mencionar la integración política a través de organizaciones sindicales campesinas, no puede sino producir cambios de actitud, valores y conducta entre el campesinado, amén de influencias recíprocas con los centros urbanos. En este sentido, los cambios de comercialización emergentes de la reforma agraria, han sido el instrumento de la integración campesina en la economía y sociedad mayor boliviana.

ASPECTOS NEGATIVOS DE LA REFORMA AGRARIA Y NECESIDAD DE SU REPLANTEO.- Si bien es cierto que la Reforma Agraria produjo los cambios anotados arriba, en favor de los campesinos productores de la tierra, no es menos cierto que fue una medida de carácter pronunciadamente jurídico, que se tradujo en el proceso de expropiación-propietarización; sin considerar los factores que acompañan o preceden a la operación de redistribución de tierras, que son una serie de medidas agrotécnicas, financieras, de educación, de colonización, de créditos, del desarrollo social, del estudio de los aspectos económicos, de los mercados, de la producción y del nivel de vida de los habitantes del campo; medidas éstas que juntamente con las jurídicas, establecen lo que se conoce como reforma agraria integral. Dentro de este concepto, debemos considerar también que la reforma agraria para ser definida como tal debe ser rápida, masiva, sin indemnización y aplicada simultáneamente en todas las regiones del país.

Considerados estos aspectos, vemos que nuestra reforma agraria, por no haber sido aplicada en forma integral y mediante un estudio previo, produjo, al lado de las evidentes ventajas, una serie de hechos negativos, que repercuten actualmente en forma adversa en la economía y bienestar del país y de su población campesina. Tal es el fenómeno del minifundio, legalizado como consecuencia de la reforma agraria, por aquello de dar en propiedad de hecho y de derecho, sólo la parcela o sayaña que el campesino usufructuaba, quedando el resto de las tierras sujeto a un posterior trámite de dotación o consolidación; este hecho se produjo con caracteres alarmantes en el altiplano y valles y se va agudizando cada vez más, ocasionando el éxodo campesino a las ciudades, la baja productividad, la poca producción existente en los mercados, la mala alimentación de hombres y animales, el descenso en la economía del país, la no formación de excedentes destinados a la exportación y la frustración de los campesinos, que se sienten engañados por la reforma agraria, al ver que sus tierras dotadas se empobrecen cada vez más, que existen más bocas que alimentar en la familia campesina, que sus parcelas son objeto de mayores subdivisiones, como consecuencia de la sucesión hereditaria.

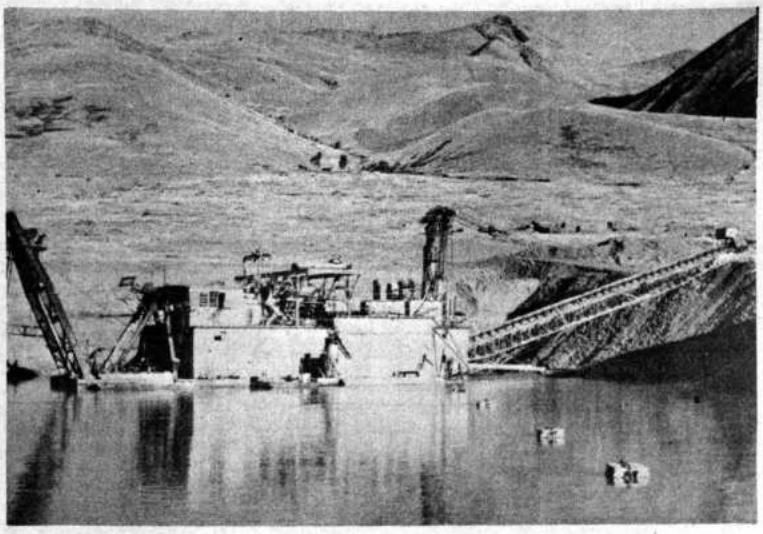
Por las razones señaladas, se ve la necesidad de dotar al país con una nueva Ley Agraria, que subsane las limitaciones de la vigente y coloque a la agricultura dentro de los lineamientos que tiene trazados el Gobierno. Esta nueva Ley deberá contemplar la eliminación del minifundio mediante la cooperativización de las tierras; el reagrupamiento de predios a través de medidas jurídicas, sociales y económicas, la dotación a campesinos con unidades de explotación agrícola que sean económicamente rentables, o sea, que empleen plenamente la mano de obra familiar, produzca excedentes agrícolas para su comercialización y generen ingresos. Deberá, asimismo, precisar las formas de dotación y consolidación de tierras, definir las diferentes formas de la propiedad agraria, precisar las limitaciones al derecho de propiedad referente a las sucesiones, contratos, transferencias y reversiones; porque no debe olvidarse que la tierra se la da con la condición de que el beneficiario la trabaje. Se debe dar una legislación adecuada y completa al régimen de comunidad campesina, que favorezca los intereses de este sector laboral. Con la finalidad de evitar la doble dotación; la existencia de superposiciones, el control efectivo sobre las mutaciones de los derechos propietarios y sobre el minifundio, se debe estudiar la factibilidad de la creación del Registro de la Propiedad Rural, aspecto que contemplan las modernas leyes sobre Reforma Agraria, como la de Honduras, de 30 de diciembre de 1974. Igualmente, se debe ver la creación del impuesto único sobre la tierra, el régimen de cooperativas y de aguas. En la parte relacionada con las normas adjetivas debe estudiarse la formación de un organismo centralizado integrado por todas las instituciones estatales que actúan sobre la tierra, como el Consejo Nacional de Reforma Agraria, el Instituto de Colonización, Desarrollo de Comunidades, Instituto Nacional de Cooperativas, etc. Este organismo integrado tendrá por fin realizar una política coherente, unificada, realista y práctica, mediante un plan único de desarrollo agrario, que sería llevado a su ejecución por los organismos que los integren. Con esto se evitaría la anarquía en la dotación de tierras, la existencia de diferentes planes de ejecución sobre el mismo asunto, la dispersión de esfuerzos y medios. El Gobierno contaría con un instrumento eficaz y rápido para poner en ejecución planes integrales agrarios.

(Fragmentos de una conferencia dictada por el ministro de AA.CC. y Agropecuarios, Tcnl. Alberto Natusch Busch, en la Escuela de Altos Estudios Militares).

Reforma Agraria en cifras

Según cuadros estadísticos elaborados hasta el 31 de diciembre de 1974, los resultados obtenidos desde 1955, año en que realmente comenzó el proceso agrario, son los siguientes:

Fundos afectados 18.471. Títulos emitidos 476.964. Beneficiarios 303.543 Superficie distribuida 19.008.937 hectáreas.



Dragas utilizadas en Mina Estalsa y cono Sur.

Un sector en la Empresa Nacional de Fundiciones

(Viene de la Pág. 651)

bajo de la nueva Planta, cuya puesta en marcha está programada para 1978.

También, con carácter de primera prioridad y dentro del mismo Complejo Altiplánico, se tiene proyectada una Planta de Ferroaleaciones a establecerse en Viacha. Ella está destinada a transformar los concentrados de wolfram que exportamos actualmente. Las empresas consultoras y constructoras del exterior han recibido un documento sobre "Antecedentes para la instalación de una Planta de Ferro-aleaciones en Bolivia", elaborado por los técnicos de ENAF.

A este respecto, existe un estudio inicial efectuado por la firma Arthur D'Little, que sirvió de base al Informe Técnico - Económico de la SKODAEXPORT, que actualmente es objeto de una complementación tecnológica. Concluído que sea, ENAF podrá entrar en acuerdo con esta empresa para contratar el financiamiento que le ofrece y encarar las obras, a fin de que la Planta entre en operación el año 1977.

Otro capítulo del Complejo Altiplánico, es la proyectada instalación de una Planta de Tungsteno en Polvo, considerada como de segunda prioridad. También será ubicada en Viacha. Esta planta debe funcionar anexa a la Fundición de Ferro-aleaciones, compartiendo algunos servicios básicos. Su finalidad principal será la de proporcionar materia prima para la preparación del carburo de tungsteno. Se hallan en preparación los antecedentes técnico-económicos del caso, para interesar a empresas constructoras y financiadoras del exterior. ENAF piensa que podría entrar en operación a principios de 1978.

Dentro de una tercera prioridad, el Complejo Metalúrgico SUD contempla una Segunda Fundición de Antimonio y Zinc y otra Planta para fundir plomo- plata.

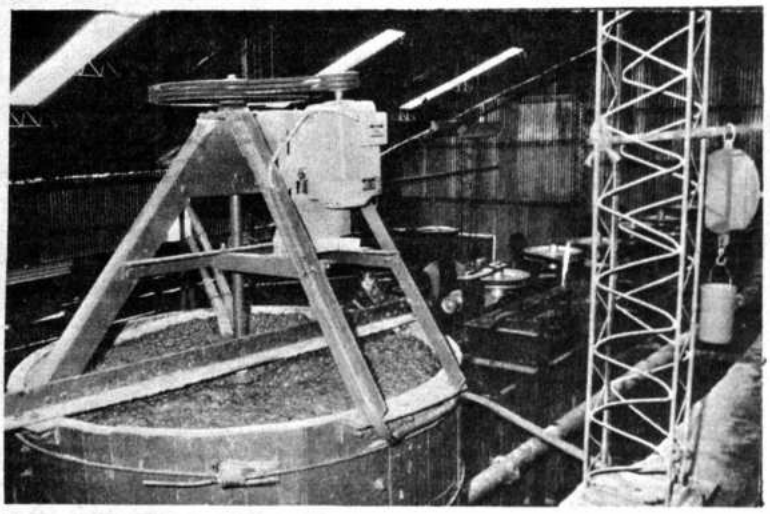
La Segunda Fundición de Antimonio en la zona Sur, se justifica por la apreciable existencia de reservas de este metal en dicha región. Para el financiamiento de este programa, existe interés en círculos empresariales de Italia y Yugoslavia. ENAF realiza contactos con mineros nacionales para que, a través de una acción conjunta viabilicen la realización del proyecto.

Las cuantiosas reservas de zinc en la zona Sur del país, han aconsejado la conveniencia de programar una Segunda Refinería de este mineral en aquellos lugares. La Empresa Nacional de Fundiciones está divulgando este proyecto, con el fin de interesar a los invesores del exterior. Los estudios se hallan en plena elaboración.

También se proyecta construir en el Sur del país, una Fundición de Plomo-Plata, dentro de la tercera fase de realizaciones de ENAF. Esta Planta permitirá el tratamiento de concentrados que actualmente son artículos de exportación. De concretarse el proyecto, nuevos sectores se incorporarán a la actividad minera, impulsando su diversificación y desarrollo.

Como entidad descentralizada y bajo la tuición del Ministerio de Minería y Metalurgia, funciona en la ciudad de Oruro el Instituto de Investigaciones Minero-Metalúrgicas, creado por Decreto Supremo en noviembre de 1965. Coopera a las demás entidades de su género en el logro de los objetivos comunes del Sector, tratando de concretar bases para el desarrollo de la minería en todos sus niveles. Asesora en las técnicas de operación, explotación y beneficio de concentrados.

Mención especial otorgamos a la Empresa Siderúrgica Boliviana, conocida bajo la sigla de SIDERSA. Creada en octubre de 1972, es la más nueva de las entidades descentralizadas del Sector. Con participación accionaria de



otras empresas del Estado, se desenvuelve como Sociedad Anónima. Se le han asignado los rubros del hierro y del acero. Tiene a su cargo el control, coordinación y supervisión de cuanto concierne a la industria minero-siderúrgica del país.

Lo que en realidad concede particular importancia a esta nueva empresa del sector público, es el haber asumido responsabilidad directa sobre la factibilidad de explotación de los yacimientos de hierro del Mutún, estudio que debe realizar en el plazo aproximado de dos años. Con los resultados que se obtengan, se procederá a diseñar los trabajos de ingeniería para las maquinarias destinadas a la implantación de la industria minero-siderúrgica y a la organización total de la infraestructura que requiere un emprendimiento de tal envergadura.

El Mutún está preconizado como núcleo central del Polo de Desarrollo del Sudeste. De este concepto fluye su enorme importancia como emporio alimentador del vasto programa que el Gobierno tiene en mente para movilizar, recursos naturales, inversiones financieras y mano de obra abundante, destinados a crear en esa zona un imperio de trabajo y de progreso. La visión del estadista es certera cuando ha comprendido que el Mutún ya no es un mito, sino el punto de apoyo firme y vigoroso que apuntalará en el Oriente el renacer de las energías nacionales. Sidersa ha concientizado esta realidad y de ahí su laborioso esfuerzo para responder a la confianza que en ella se ha depositado.

La comercialización de minerales está en la cúspide de la diagramada pirámide de nuestro enfoque. Es un mecanismo adjetivo, pero de fundamental importancia, porque da razón y sentido, como en toda actividad, al trabajo del hombre y de la máquina. Es el incentivo. Infelizmente, hay una dictadura de precios de orden supranacional, que afecta de una u otra manera a la economía del país, por ser todavía una economía eminentemente minera, dependiente.

Desde luego que esta situación tiene que perdurar, mientras no se modifiquen las condiciones en que producimos y vendemos nuestros minerales. Las políticas a que nos hemos referido, concurriendo hacia una sola y gran meta por caminos diferentes, buscan precisamente soluciones que por lo menos atenúen los efectos de aquella dictadura de precios, que desde la distancia regula el movimiento de nuestra economía y de la renta fiscal.

Ya hemos reiterado que la comercialización de nuestros minerales se halla regulada por factores externos. Son, principalmente, las bolsas de Londres y Nueva York las que conducen y determinan la política de precios. Contra esa muralla, no nos queda sino propender a rebajar en lo posible, los costos de producción. Comibol comercializa los minerales estatizados, mientras que el Banco Minero de Bolivia lo hace con los productos de Minería Chica.

Esta última institución, que data propiamente del Decreto Ley que la creó - 7 de junio de 1939 - es una expresión de los postulados nacionalistas del Presidente Busch. De entonces a esta parte, ha pasado por verdaderas peripecias económicas, sin contar una organizada y solapada campaña para destruirla. Por suerte ha sobrevivido y sobrevivirá, no sólo porque es el instrumento del Estado para defender sus recursos naturales, sino también porque, a través de su actual organización, ha repuntado sus operaciones y recuperado crédito tanto interno como externo. Punto altamente revelador de esta realidad, es la desaparición de su Cartera en Mora, que pesaba como un lastre en su economía.

En cuanto a los productores se refiere, sean empresas o individuos, parece insinuarse la idea de formar un Consejo Nacional del Estaño, que a semejanza del ente internacional, copiado en miniatura, cree un fondo interno de defensa, que neutralice los impactos de cualquier crisis de precios en el mercado exterior. En principio, la idea merece tomarse en cuenta, para proceder a su análisis y estudio por parte de los sectores interesados. Sería cuestión de que tome forma en algún proyecto concreto, que dé materia a una discriminación o crítica sobre sus ventajas e incidencias.

A modo de apéndice de este comentario, hilado sobre el nerviosismo de nuestras horas de trabajo, deseo referirme en pocas líneas a algunos tópicos adicionales, que tienen relación con el problema de la minería. En primer término, debo aludir a la proyectada creación de un Fondo Rotativo de Exploración. Esta medida, de suma importancia, permitiría al Servicio Geológico de Bolivia agilizar sus exploraciones en diferentes zonas del territorio nacional, ganando tiempo al cronograma de sus actividades.

También es motivo de preocupación el esbozar una política de inversiones en el campo de la minería, tanto pública como privada, para lo cual se hace necesario un estudio minucioso de las condiciones en que actualmente se desenvuelve, sus posibilidades de proyección y los incentivos que ofrece. Para conocer ideas y puntos de vista al respecto y fijar las líneas de una diagramación completa acerca de tan interesante tema, hemos convocado a un foro de empresarios y expertos en la materia, que a través de charlas o conferencias nos dirán su pensamiento sobre la manera más conveniente y expeditiva de atraer capitales para el objetivo señalado.

Lo planteado anteriormente reviste importancia muy especial. Cuanto se obtenga en el análisis preliminar del problema servirá de base para un estudio evaluativo y estadístico del mismo, que con caracteres de una verdadera monografía, debe ponerse en manos de los Adjuntos Comerciales a nuestras Embajadas en el exterior, sin perjuicio de utilizar la comunicación directa con las empresas financiadoras que actúan en este campo.

El mismo estudio será prácticamente útil para generar programas de trabajo y solicitar financiamiento a las entidades internacionales. Se ha establecido que Bolivia es uno de los países que tiene más amplio margen de crédito, corriendo de nuestra cuenta la tarea de faccionar proyectos de positiva factibilidad industrial y comercial. El área de la minería ofrece grandes posibilidades de absorción reproductiva. Nos compete mostrar el camino.

Otro tópico que merece énfasis muy particular, es el relativo a nuestro Código de Minería. Desde que fue originalmente dictado en 1925, la realidad cambiante del país determinó una serie de nuevas disposiciones en la materia, que por su variedad y dispersión, impusieron la necesidad de revisarlas y acomodarlas a la estructura del Código, que así reformado fue promulgado por Decreto Ley N°. 07148, de 7 de mayo de 1965.

De entonces a esta parte, la dinámica económica del mundo, inevitablemente reflejada en el país, ha determinado cambios profundos en el plano de relaciones de la actividad minera y el flujo de sus exportaciones, creando variantes y modalidades que ha sido imperativo regular mediante Decretos y Resoluciones del Poder Ejecutivo, al margen del Código.

Apremiado por tales factores, el Ministerio de Minería y Metalurgia formó, en 1973, una Comisión para que estudie la reforma de dicho cuerpo de leyes, adaptándolo a las necesidades actuales. La comisión trabajó y presentó su proyecto, que no llegó a ser considerado en niveles de Gobierno. Desde entonces, el asunto permanece diferido.

A las pocas horas de haber asumido las funciones de Ministro, la prensa oral y escrita requirió nuestro criterio sobre el proyectado nuevo Código de Minería. En líneas generales, expusimos la necesidad de coordinar las múltiples disposiciones marginales de los últimos diez años y dictar otras que interpreten y den solución a la problemática minera del momento, dentro de un cuerpo orgánico de leyes, que no puede ser otro que la codificación.

Como primera medida hacia esa finalidad, consideramos elemental realizar un rápido diagnóstico del problema, a cuyo efecto convocamos a todos los sectores de la minería, para que a través de personeros autorizados y a manera de encuesta, expongan su criterio e iniciativas acerca de tan importante cuestión. Los sectores respondieron a nuestra convocatoria con el mejor espíritu de colaboración, designando a sus respectivos representantes.

Con dichos personeros organizamos un equipo de trabajo, constituído por los distinguidos profesionales doctores Luis Ossio Sanjinés, doctor Luis Fernando Valle, doctor Hugo Uriona A. e Ingeniero Ismael Montes de Oca, quienes analizaron cuidadosamente el problema, evaluando con acuciosidad todos y cada uno de sus aspectos. Luego de una labor intensa y continuada, presentaron un informe con las siguientes conclusiones:

1.- Mantener por un período relativamente prudencial la vigencia del actual Código de Minería. Durante este período deben darse las definiciones y decisiones de parte del Estado y los sectores interesados, para conformar cuáles relaciones de producción, tecnología y crecimiento son capaces por sí mismas de afirmar una política minera global que sirva de guía a una futura sistematización legal, de acuerdo a las técnicas más aconsejables y a las disposiciones esenciales que sean más conducentes al interés nacional.

2.- Preparar disposiciones que permitan dar mayor flexibilidad al avance de la in-

dustria minera, precautelando al propio tiempo los intereses del país, tanto en el orden de integración nacional, como en el de interdependencia con otros países. Esas disposiciones serían:

a).- Una, que reglamente las normas técnicas de las actividades mineras a que se refiere el Código de Minería.

b).- Otra, que enfoque los aspectos tributarios, con la tendencia de ayudar a los verdaderos industriales.

c).- Una tercera que unifique la legislación de las instituciones descentralizadas del sector público de la minería.

d).- Y una última que reglamente los sistemas de trabajo en áreas de reserva, los contratos-concesión y otros destinados a fomentar las diversas fases de la actividad minera.

3.- Debe hacerse todo esfuerzo para crear un Fondo de Exploración Nacional, con aportes derivados de la propia minería y con medidas que tiendan a incentivar la inversión de los sectores mineros en la fase de exploración. Este punto ya lo habíamos contemplado en nuestra Política de Exploración.

4.- Tratamiento crediticio adecuado a los sectores de la minería y definiciones que los hagan eficientes sujetos de crédito. Que se coordinen las tareas de los entes crediticios de antigua o reciente data.

5.- El país debe adoptar una política minera global, que tenga en su núcleo las siguientes líneas principales:

a).- Conseguir que los centros de decisión para las actividades minerales nacionales, estén dentro de Bolivia.

b).- Favorecer el desarrollo de una política social de protección a los trabajadores mineros.

c).- Propiciar la utilización óptima de nuestros recursos mineros.

d).- Concretar acuerdos internacionales de defensa de precios justos para minerales y metales.

e).- Garantizar las actividades mineras de los diferentes sectores, asegurándoles continuidad, estabilidad y fomento.

Este primer paso trascendental marcó los lineamientos de la conducta ministerial a seguir, en cuanto al Código se refiere, lineamientos que fueron puliéndose poco a poco en el Consejo Nacional de Minería. Mientras tanto, hemos cumplido con notificar al país que el Código de Minería en actual vigencia, permanecerá hasta lograr criterios más profundos, que permitan conciliar todas las ventajas emergentes de las disposiciones legales dictadas para complementar o cubrir deficiencias del Código, así como para eliminar las desventajas surgidas de las mismas.

Bueno es anotar que la comisión asesora antes mencionada, aparte de haber detectado el consenso general de la minería para fijar sus conclusiones, también hizo conocer las diferencias de criterio que existen entre los sectores que la componen, hecho que es real, porque nunca en la práctica tuvieron la oportunidad de contactarse y entablar un diálogo para comunicarse y armonizar sus respectivos problemas. Nos es grato puntualizar que esa oportunidad la dimos nosotros en el seno de la comisión nombrada y también en el Consejo Nacional de Minería, donde los representativos sectoriales exponen con amplitud y franqueza las cuestiones que les atañen. Esta conjunción es altamente constructiva, porque ensambla, coordina y canaliza criterios y energías hacia un objetivo central, cual es el desarrollo global de la minería boliviana. Por encima de los avatares políticos, esta conducta debe perdurar.

Actualmente confrontamos tres problemas, si bien de carácter precario, pero que inciden notoriamente en la comercialización y rentabilidad de nuestros minerales. Nos referimos a la restricción de las exportaciones de estaño determinadas por el CIE, al reajuste de precios en los almacenes portuarios del Perú y a las últimas medidas del gobierno argentino, en relación con las importaciones a ese país.

Aunque temporal, la restricción a nuestras exportaciones de estaño, agravada por la descendente cotización del mineral, nos significa un ingreso menor de varios millones de dólares. Ello ha motivado que Comibol gestione un soporte del exterior, para hacer frente a la emergencia. En cuanto a los precios reajustados del almacenaje en puertos peruanos, puede ser materia de un arreglo amistoso con las autoridades de ese país o acaso de una negociación consular si fuere necesario. Empeñadas nuestras gestiones en el asunto a través de la Cancillería, de pronto hemos obtenido una solución de emergencia, que satisface nuestros requerimientos.

Lo que concierne a la Argentina, reviste, sin duda, mayor gravedad. Ocurre que de acuerdo a disposiciones del Banco Central de ese país, por toda importación debe depositarse en efectivo el cien por ciento de su valor, a tiempo de abrirse la respectiva carta de crédito y por el lapso diferido que ésta demande. Además, se exige un seguro de cambio que equivale aproximadamente a un veinte por ciento de la carta de crédito. Pero no es todo: estas medidas deben aplicarse con carácter retroactivo.

La incidencia económica sobre nuestras exportaciones de minerales al vecino país, resultaría impactante y gravosa, si tenemos en cuenta que el año pasado hemos exportado por un valor de quince millones de dólares y a la fecha tenemos en frontera algunos miles de toneladas, provenientes del Banco Minero y la Empresa Nacional de Fundiciones.

El tratado de Montevideo sobre la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, suscrito entre otros por Bolivia y la Argentina, acuerda trato especial a los países de menor desarrollo relativo, entre los cuales ha sido incluído el nuestro. Considerando que las medidas de referencia contradicen flagrantemente el espíritu y letra del Tratado, hemos pedido al Ministerio de Relaciones Exteriores que por los canales diplomáticos de rigor, realice gestiones ante el gobierno argentino para que exceptúe a Bolivia de la aplicación de las disposiciones anotadas. Habiéndose presentado ya un antecedente análogo, estamos seguros que la intervención de nuestra Cancillería tendrá completo éxito.

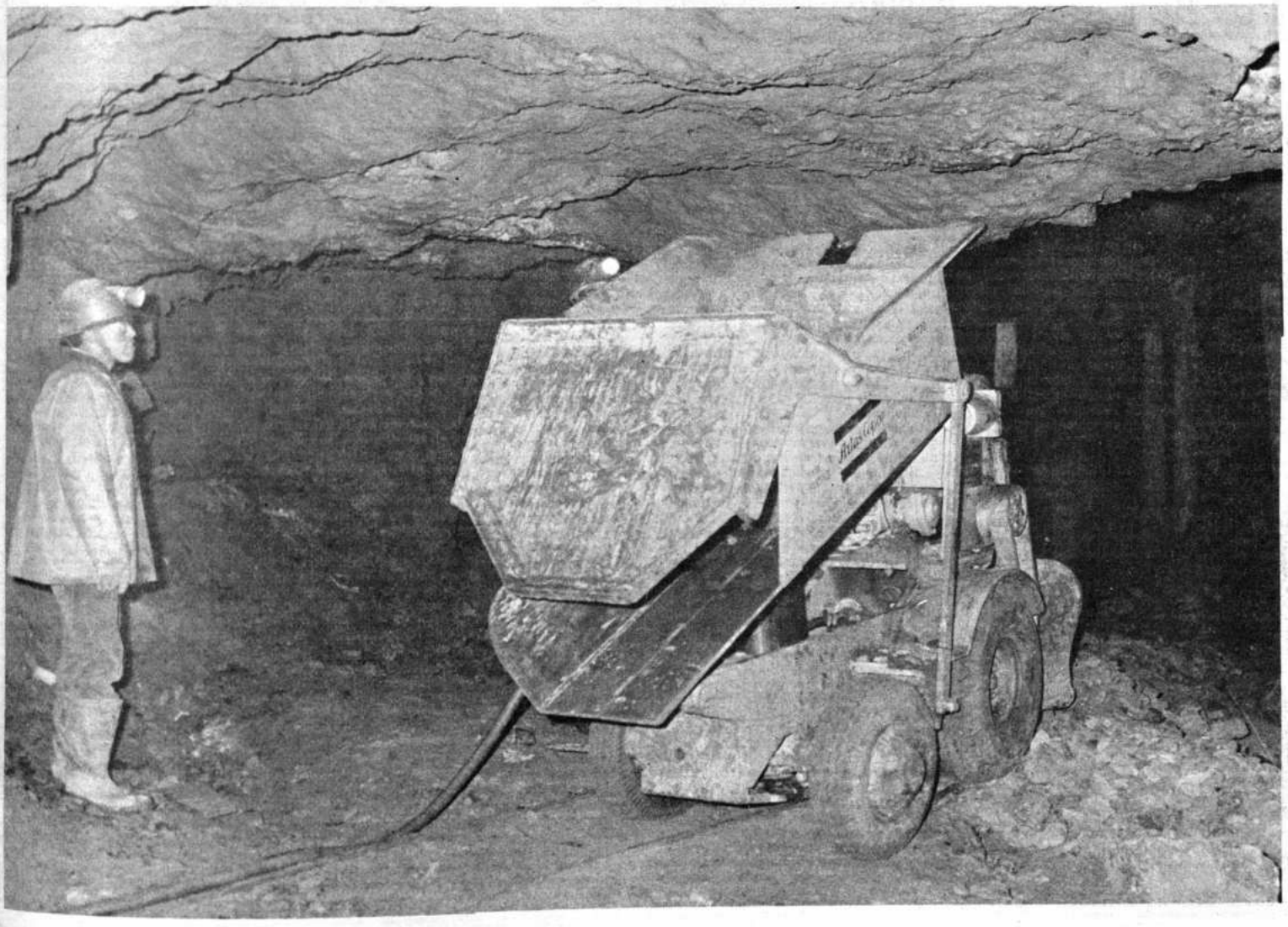
No quiero cerrar la anterior serie de comentarios sin puntualizar que la programación de labores elaborada por el Ministerio de Minería y Metalurgia, ha contado en todo momento con la inspiración y apoyo del señor Presidente de la República, General don Hugo Banzer Suárez, cuyas preocupaciones patrióticas avalan el desarrollo de este país, situado precisamente, por obra de su Gobierno, en el camino de su recuperación moral y material. Copartícipes de este proceso, las Fuerzas Armadas de la Nación merecen de todo el pueblo boliviano análogo reconocimiento.

Y, finalmente, luego de hablar de capitales de inversión y modernas tecnologías, es justo hacer una mención honrosa del trabajador minero, que al lado de su palliri, entrega diariamente lo mejor de su juventud y de su vida, para rescatar el concentrado que sustenta la economía del país. Es el capital imponderable que huronea debajo de la roca, mostrando un heroísmo silencioso y sin par en el resto de la tierra. Muchas obligaciones nos ligan a este forjador de la riqueza nacional, especialmente en los aspectos de la salud, la vivienda y la educación. El Gobierno las conoce y se halla empeñado en satisfacerlas de modo planificado y en la medida que las posibilidades se lo permiten. Mucho hemos avanzado en este camino. El minero tiene un monumento de bronce que traduce el cariño y el homenaje del país. Del mismo tiene una réplica en el corazón de cada boliviano, donde hay un santuario para su esforzado sacrificio.

En síntesis, debemos expresar nuestro convencimiento de que el potencial minero de Bolivia, no sólo es virgen en un ochenta por ciento, sino rico y variado. Una política global e inteligentemente aplicada, puede movilizar técnica y recursos para explorarlo y explotarlo, contemplando a la vez su integración a la metalurgia.

Bolivia reune posibilidades para desarrollar y diversificar su economía en muchos campos, tal como lo están evidenciando sus nuevas industrias, su ganadería y su agricultura, pero no dejará de ser, a la vez, un país eminentemente minero, porque sus filones y sus vetas atesoran reservas considerables. Nos compete la tarea de saberlas aprovechar. He aquí nuestra gran responsabilidad.

Interior de mina. Una entrada a socavón, en el norte boliviano, donde se encuentran la mayoría de los yacimientos mineralógicos.



SAMAPA
SIRVE A SU CIUDAD

RELACION DE OBRAS EJECUTADAS POR SAMAPA

En la Primera Etapa, se han ejecutado las siguientes obras:

—Ampliación del Sistema de Agua no depurada.

—Ampliación y mejora de las plantas de tratamiento de Achachicala y construcción de la Planta de Pampahasi.

—Construcción de Tanques de almacenamiento para agua tratada.

—Reforma y ampliación de las tuberías de conexión y de la red distribuidora, así como de todas las demás instalaciones necesarias para el servicio.

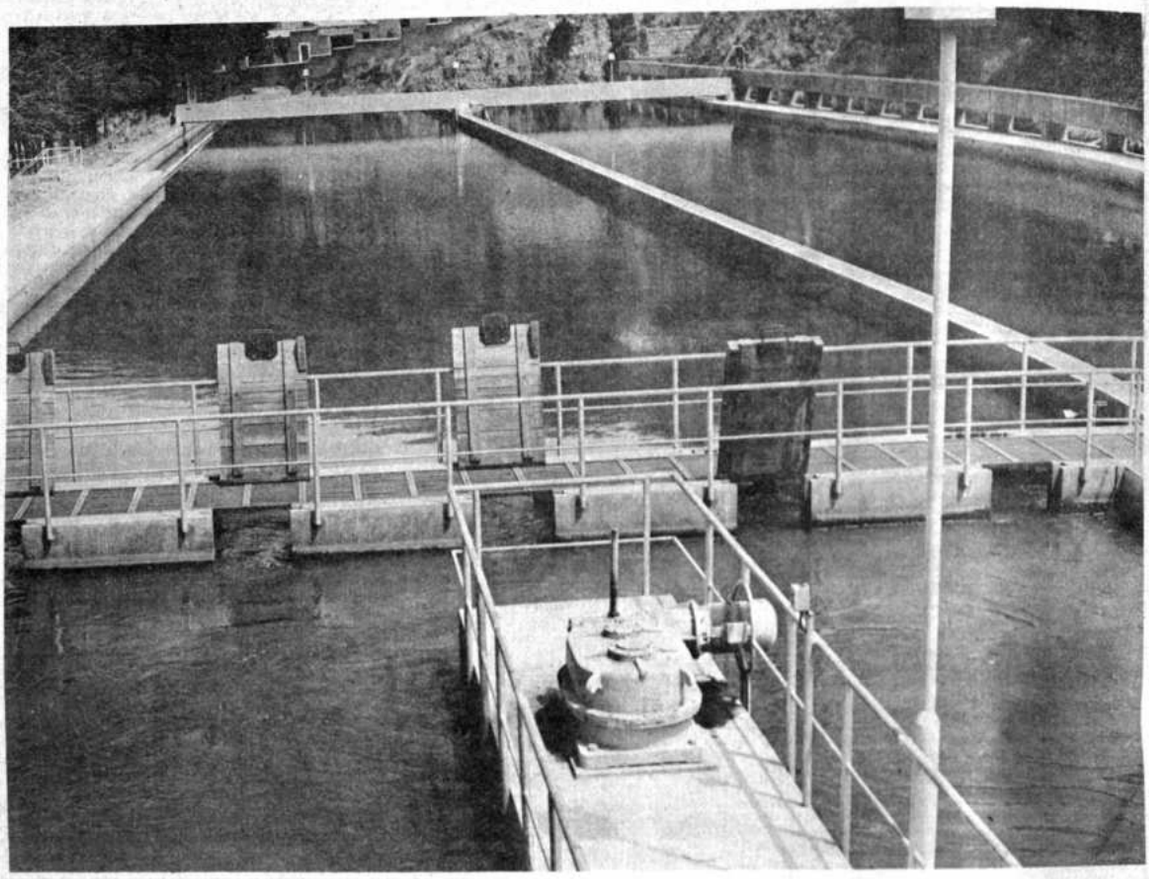
Esta Primera Etapa, se realizó en más de cinco años, habiendo concluido teóricamente el 31 de diciembre de 1971, sin embargo en ese lapso de tiempo como consecuencia de la necesidad de erogar mayores recursos para cumplir con esta fase del Plan Maestro, el Gobierno de Bolivia consigna una ampliación del préstamo por la suma de D.M. 6.500.000, que actualmente SAMAPA viene amortizando.

Cabe hacer notar que esta Primera Etapa, impulsa el desarrollo de la ciudad y las necesidades crecen y se produce el primer desequilibrio entre agua potable y alcantarillado, que incentiva a la H. Alcaldía Municipal a buscar créditos externos para una ampliación, con lo que actualmente se construyen obras de alcantarillado en algunos sectores de la urbe paceña y más aún en las zonas populosas.

PLAN MAESTRO DE LA PRIMERA ETAPA

El Plan Maestro de la Primera Etapa ha resuelto principalmente el problema de la calidad del agua, que impulsa el desarrollo de la ciudad, sin embargo una gran parte de la red de distribución antigua aún no há sido renovada en su totalidad, es decir que prácticamente en años anteriores hubo descuido y en la fecha se sigue utilizando tubería que ha sobrepasado su límite de vida útil. Motivo por el cual el suministro de agua es deficiente y se puede sufrir corte en cualquier instante, ya sea por reventazón, filtración, por el paso de cualquier vehículo pesado o trabajos de alcantarillado y para una adecuada solución de la que está permanentemente interesada la entidad SAMAPA, es la colocación de válvulas sectoriales a tiempo de cambiar la red.

Otro factor problemático que afronta SAMAPA en lo que se refiere a cortes de agua, es referente, al efecto que causa las intensas precipitaciones pluviales en anteriores meses y que si no existe una solución, año tras año serán los cortes de agua con mayor intensidad. Las precipitaciones afectan principalmente las confluencias de las fuentes de abastecimiento de Hampaturi e Incachaca, cuyos obsoletos canales (sistema antiguo) de aducción atraviesan en una longitud aproximada de 15 a 12 Kms. respectivamente y sujetos a constantes derrumbes, desprendimientos geológicos por fallas, efectos de deslizamientos de tierras por saturación del agua de lluvia, mazamorras y un sinnúmero de factores que impiden una normal circulación del líquido elemento que por consiguiente produce deficiente suministro, ocasionando cortes frecuentes de agua potable a las zonas que se sirven de ella, como ser parte de Miraflores, Obrajes, Alto Obrajes, Seguencoma Alto, Calacoto, La Florida, que se reflejan en la protesta del público que es usuario, pese a que SAMAPA, hace lo posible con sacrificio de su personal para dar una solución oportuna y mejor servicio, porque todo lo contrario, significaría ir contra los intereses económicos de la empresa. Una solución positiva y de gran significado será, el cambio en las partes afectadas de los canales de aducción de Hampaturi e Incacha en las partes más damnificadas por tubería de acero, la que en los próximos meses será encarado definitivamente ya que se tiene previsto realizar esta obra importante para no dejar sin agua potable a la zona sud de la ciudad que anualmente debe sufrir estas deficiencias por fuerza de la misma naturaleza.



Floculadores y Semidentadores en la planta de Achachicala - Construido por LURGI.

LA HISTORIA SOBRE EL AGUA POTABLE

..Durante la presidencia del Dr. Bautista Saavedra, las autoridades gubernamentales se habían preocupado por embellecer la ciudad de La Paz con motivo de celebrar el Primer Centenario de la Fundación de la República en el año 1925, así como también por la instalación del Servicio de Alcantarillado y suministro de agua potable, y es por primera vez que se construye técnicamente, la primera red de distribución, efectuando instalaciones domiciliarias y quedando en segundo plano el sistema de piletas en forma de grutas. Cabe destacar que las fuentes de abastecimiento constituían las innumerables vertientes que se presentaban en los alrededores de la ciudad. La inauguración de este sistema fue realizado en acto especial y con asistencia de todo el Gobierno de ese entonces que daba un salto espectacular al presentar este sistema de distribución de agua en la urbe paceña, que oscilaba entre los 180 a 200 mil habitantes, que indudablemente repercutió en el crecimiento de la ciudad.

Posteriormente en 1930, ante el avance urbanístico, las autoridades edilicias ampliaron la red de distribución de agua potable y el servicio de alcantarillado.

Pasada la guerra del Chaco, en 1942, durante la presidencia del Gral. Enrique Peñaranda, se realiza una primera renovación parcial de tuberías y ampliaciones en los diferentes barrios paceños y que hasta 1966, nada se había hecho por renovar la red, salvo algunas ampliaciones en las fuentes de abastecimiento durante los años comprendidos entre 1948 hasta 1956.

En 1965, durante la presidencia del Gral. René Barrientos, ante una imperiosa necesidad de requerimiento de agua, la H. Alcaldía Municipal, inicia trámites para obtener créditos según el estudio del Plan Maestro de la ciudad para agua potable y como consecuencia a fin de tramitar créditos externos se cristaliza la creación de un ente autónomo que se denomina Servicio Autónomo Municipal de Agua Potable y Alcantarillado "S.A.M.A.P.A", mediante Decreto Ley N° 07597 de 20 de abril de 1966, que inicia sus actividades bajo la tuición y responsabilidad directa de la H. Alcaldía Municipal.

El año 1972, SAMAPA, recién inicia sus actividades oficiales como un organismo descentralizado, con autonomía de gestión, bajo la Gerencia General del Cnl. DAEM. Ing. Guillermo Urquiola Castrillo, dándole un impulso extraordinario constituyéndola en una de las empresas más jóvenes, dinámica, autónoma y con positivas perspectivas para el futuro.

PREOCUPACION DEL SUPREMO GOBIERNO

SOBRE EL PROBLEMA DE AGUA POTABLE

El Presidente Banzer, acompañado del Cnl. Urquila Gerente General, inspecciona obras.

..El Gobierno del Presidente Gral. Hugo Banzer Suárez, ante la situación aflictiva del pueblo de La Paz -problema agua potable- ha hecho eco de esta demanda que constituye parte de la infraestructura social, instruyendo que se aceleren los trámites para concretar el crédito de la Segunda Etapa, proveniente del acuerdo intergubernamental del Convenio de Ayuda Financiera suscrito el 22 de septiembre de 1972, sujeto a proyectos específicos por un valor de 36 millones de marcos. Las condiciones del crédito son bastante ventajosas y favorables para el país.

—El préstamo devengará intereses del 2% anual y se están calculando a partir del cargo de los desembolsos hasta el día del abono de los reembolsos en la cuenta del Kreditanstalt für Wiederaufbau, K.f.W.

—Se está pagando al Banco una Comisión de compromiso de 1/4% (Un cuarto por ciento) anual, sobre el saldo del préstamo aun no desembolsado. Comisión que se calcula a partir de los 3 meses de la firma del contrato hasta el día del cargo de los desembolsos.

—La comisión de compromisos y los intereses son pagaderos por semestres vencidos, del 30 de junio y 31 de diciembre de cada año. El primer pago por concepto de comisión de compromiso vence junto con el primer pago por concepto de intereses.

Los trabajos durarán 57 meses (4 años y medio) a partir del 9 de mayo del pasado año de 1974, vale decir que se está a 12 meses de trabajo. El préstamo se reembolsará en 20 años plazo con ocho años de gracia, es decir que los 36.000.000 marcos alemanes, deben ser reembolsados a partir del 20 de junio de 1984.

El proyecto aprobado en principio contempla 21 subproyectos, los mismos que fueron calculados en 1972; sin embargo, a consecuencia de las aperturas de las primeras licitaciones internacionales para suministro de materiales por una parte, y como emergencia de la crisis energética de hidrocarburos del pasado año, por otra parte, se ha observado una elevación promedio del 90% sobre los costos calculados a tiempo de firmar el contrato.

Frente a esta situación algo crítica, SAMAPA tuvo que elaborar conjuntamente con el consultor KOCKS un proyecto cerrado, reducido, que comprende el nuevo Sistema EL ALTO, que fue aprobado por el Consejo de Administración con un sobre costo de 59.9 millones, como una estrategia hacia la no paralización de todo el proyecto por falta de financiamiento adicional.

21 PROYECTOS PRIORITARIOS

Como los 21 Subproyectos de la Primera Fase - Segunda Etapa son prioritarios, tanto para el Gobierno de Bolivia como para SAMAPA, se conformó una Comisión interministerial compuesta por los Ministerios de Planificación y Coordinación, Urbanismo y Vivienda y Finanzas, a la que asistieron también representantes del Banco Central de Bolivia y SAMAPA, habiendo recomendado al Supremo Gobierno por intermedio de CONEPLAN, lo siguiente: a) Ejecutar los 21 subproyectos de la Primera Fase de la Segunda Etapa, por considerar indispensables para asegurar el normal abastecimiento de agua potable a la principal ciudad de Bolivia.

b) Para la materialización del punto anterior, es necesario que SAMAPA, cuente con un financiamiento del orden de los 79.659 millones de marcos de los cuales ya se tienen financiados 48.7 millones (o sea 36 millones por parte del K.f.W. del Gobierno Alemán y 12.7 millones por parte del Gobierno de Bolivia), existiendo un déficit del aporte local de 11.189 millones de marcos, debiendo el Gobierno de Bolivia, autorizar a SAMAPA la contratación de un crédito interno.

Cumplida la parte anterior, deberá el Gobierno de Bolivia a través de sus canales respectivos iniciar las gestiones ante el Gobierno de la República Federal de Alemania, para concretar la ampliación de un crédito de 19.77 millones de D.M.

c) Autorizar a SAMAPA, la elevación de tarifas en un 20% por consumo y un 30% para tarifas catastrales, sin lo cual no será posible cubrir financieramente el Proyecto de agua potable de la 1ª fase de la 2ª Etapa.

d) Ante la necesidad de que el aporte local de 12.7 millones de D.M. comprometido por el Gobierno de Bolivia sea en los años 1975, el Ministerio de Finanzas deberá financiarlos internamente.

Estas recomendaciones fueron aprobadas por CONEPLAN, en su integridad y sin ninguna observación, habiéndose asegurado por tanto el financiamiento del déficit de DM. 11.2 millones para la ejecución del plan reducido y al mismo tiempo como base para la futura negociación de ampliación de crédito ante el gobierno alemán. Actualmente SAMAPA, se halla canalizando dicha suma ante los organismos oficiales.

Con el fin de obtener la aprobación urgente del plan reducido por parte del K.f.W. teniendo en cuenta el cumplimiento del cronograma de realizaciones y el plazo de validez de los precios de las ofertas, que su mayoría no sobrepasan de los 120 días, SAMAPA, vio la necesidad de enviar una Comisión a Alemania, aspecto que fue un éxito, habiéndose logrado la aceptación por parte del Gobierno Alemán, la ampliación del crédito por intermedio del Ministerio de Cooperación Económica previa explicación amplia tanto a la Consultora F.H. KOCKS en Düsseldorf, como al Kredisanstalt fur Wiederaufbau (K.f.W.) en Franckfurt, al B.f.E. (Bundesstelle für Entwicklunzshilfe) y finalmente al Ministerio de Cooperación Económica de Bonn.

En las explicaciones pertinentes, se ha hecho conocer la imágen de SAMAPA, tanto en el aspecto técnico como en el administrativo, habiendo especialmente el B.f.E. demostrado su **plena satisfacción de conocer que SAMAPA, es un organismo empresarial moderno y que cumple con todos los planes contenidos en el Plan Maestro.**

Por otra parte el Gobierno Alemán ha demostrado continuar dando su pleno apoyo a SAMAPA en todo lo que esté a su alcance, en esta forma se nos ha asegurado que recibiremos en principio para este año, un Asesor de alta calidad intelectual y humana, que cumpla con todas las expectativas y aspiraciones de SAMAPA.

Durante los once primeros meses, SAMAPA ha recibido la cooperación con la consultora F.H. KOCKS, el estudio de las licitaciones y confección de pliegos de especificaciones, elaboración de informes de las propuestas convocadas para la adjudicación paulatina de los 21 subproyectos y muchos otros trabajos para la Segunda Etapa, esto en virtud de un Contrato de Consultoría celebrado entre SAMAPA y F.H.KOCKS.

TRABAJOS A DESARROLLARSE EN LA PRIMERA FASE SEGUNDA ETAPA

1.- CANAL HAMPATURI - Tubería Km.4.- SAMAPA, construirá en el curso del presente año un terraplén de 3.50 mts. de ancho en el tramo Km. 3+250 al Km. 4+911. Tendido de Tubería de acero en una longitud de 1.661 mts. y acoplamientos flexibles, capacidad conducción 714 lts. por segundo con cámaras de transición en los extremos.

Este cambio de tubería de acero por el canal abierto, obedece a que esta zona es la más afectada en época de lluvias y el deseo es el de salvar en el curso del presente año a fin de reducir los problemas de abastecimiento de agua para el próximo período de lluvias en la zona sud de la ciudad.

2.- CANAL HAMPATURI - Túnel km.12.- Se trata de una construcción de un túnel entre los Km. 12+086 y 12+823 en una longitud de 198 mts. Esta construcción obedece a las mismas causas que la tubería de acero.

3.- CANAL HAMPATURI - Sifón Km. 13.- En este sector se producen derrumbes y asentamientos, al salir del túnel del Km. 12, donde se construirá un sifón invertido con una longitud de 460 mts. y tubería de Fierro Fundido Dúctil Ø 800 m. con cámaras de transición en los extremos.

4.- CANAL HAMPATURI - Cubierta.- Recubrimiento del canal en una longitud de 5.089 mts. con losetas de 24x24x4 cms. Construcción de 19 cámaras de inspección cada 300 mts. En los canales de Hampaturi - Incachaca, se elevará 20 cms. los muros laterales hasta alcanzas 90 cms. de altura en una longitud de 1.174 mts.

5.- CANAL INCACHACA - Tubería Km.4.- Cambio de tubería de 900 mms. entre el Km. 3 + 700 al Km. 4 + 0.20, en una longitud de 320 mts. por atravesar una falla geológica a fin de evitar los futuros cortes de agua en la época de lluvias.

El suministro para el cambio parcial del canal por tubería de acero flexible, tanto en el Km. 4, como el sifón en el Km. 13 de Hampaturi y en el Km. 4 de Incachaca, ha sido convocado y abiertas las propuestas. En Junta de Almonedas, se adjudicó a la Empresa Rumpel de Austria, cuyo suministro se realizará a la brevedad posible. Simultáneamente se convocó para obras civiles de tendido a empresas nacionales.

6.- INCACHACA - Solera y Cubierta.- Actualmente existen contrapendientes por asentamientos de tierra. Elevación de Paredes laterales en algunos sectores hasta una altura mínima de 0.70 mts. para dar una capacidad útil de 112 mts. cúbicos por segundo.

Impermeabilización del Canal con una solera de mortero de cemento entre el Km. 0+00 al Km. 8 + 875.90 con espesor entre 3 y 45 cms. para anular las contrapendientes. Recubrimiento del Canal en toda su longitud con losetas de 24 z 23 x 4 cm. construcción de 43 cámaras de inspección cada 300 mts.

Los canales de Hampaturi e Incachaca, deben ser rehabilitados en el curso del presente año, cuyos trabajos prácticamente ya se llevan a cabo, aprovechando el estiaje para ser **concluidos hasta fines del presente año, con que se solucionará parcialmente el suminis de agua en el próximo año dentro de la zo sud de la ciudad.**

7.- PLANTA DE TRATAMIENTO PAMPAHASI - Ampliación.- SAMAPA, a pliará la planta de tratamiento de Pampah en actual servicio que tiene una capacidad 900 metros cúbicos por hora para alcanza 1.500 metros cúbicos hora. Se construirán ot cuatro filtros rápidos abiertos con área de metros cuadrados similares a los cua existentes.

Por razones de orden económico será p tergada esta ampliación hasta la segunda f de la 2da. Etapa, por no ser de mucha gencia.

8.- TOMA DEL RIO CHOQUEYAPU.- Planta de Achachicala, construida en 1940, ta las aguas de Milluni y del río Choqueya En la Primera Etapa, esta planta fue a pliada, remodelada y modernizada con capa dad hasta los 1.000 litros por segundo.

Se construirá una nueva toma en el río C queyapu a 3,5 Kms. aguas arriba de la to actual, para captar las indicadas aguas ha un caudal máximo de 2 metros cúbicos segundo con vertedero lateral.

9.- CONDUCCION.- Las aguas captadas en nueva toma del río Choqueyapu, serán c ducidas hasta la Planta de Tratamiento Achachicala, por un canal rectangu cubierto de escurrimiento libre, con capaci de 2 mts./seg. con cámaras de inspección ca 250 y 1300 mts. para el cruce del río C queyapu, se construirá un sifón invertido a altura de la Central Eléctrica de Achachic de la ex-Bolivian Power Co.

El aumento de caudal permitirá un me servicio en la zona central de la ciudad, embargo su construcción no se halla dentro programa de obras prioritarias sin que signifique que no se lleve a efecto, puesto su ejecución se halla dentro del programa e Primera Fase de la 2da. Etapa.

10.- SISTEMA DE ABASTECIMIENTO "ALTO".- Este sistema constituye una serie trabajos más importantes que se realiza con el Crédito Alemán de los 36 millon comprende la captación de las aguas del Condoriri, en la naciente de los nevados mismo nombre y de las lagunas de Tuni, tuadas a 35 Kms. al N.O. de la ciudad de Paz. Se efectuará la construcción de planta de tratamiento en El Alto para fines potabilización del agua. Se construye tualmente un estanque de 2.500 mts. cúbicos capacidad, es decir, su gemelo del act existente y construido en la Primera Eta con lo que se abastecerá de agua potable a das las zonas y villas de El Alto y las faldas la ciudad, por encima de la cota 3.750 mts. bre el nivel del mar, cota hasta la suministra el sistema de Achachicala en act servicio. Prácticamente suministrará a por encima del nivel de la Av. Buenos Ai donde actualmente se tiene aproximadame cerca de 20 sistemas aislados, provenientes las vertientes situadas a lo largo del cintu de la ciudad, que serán sustituidas por el nu sistema en su totalidad.

Redundará este beneficio en las zonas villas de El Alto de La Paz, Ciudad Satél Villa Dolores, 16 de Julio, etc., las mismas actualmente son abastecidas con un esc caudal de 35 litros por segundo, que suminis la Compañía Boliviana de Energía Eléctri proveniente de las aguas de la laguna Milluni y que alimenta a su central eléctrica Achachicala, con cargo a pago por su eq valente de K.w.H. de energía eléctr consumida.

Se reforzará prioritariamente la zona dustrial de El Alto de La Paz, es decir las zo de las fábricas y en un futuro próximo lleg hasta SENKATA por un lado y sobrepas Río Seco, por otro. Dentro de tres años, ciudad de La Paz, adquirirá su verdad desarrollo social, económico e industrial, brá más fuentes de trabajo para nuest empresas y se absorberá mano de o desocupada.

EJECUCIONES DE OBRAS EN EL ALTO

DERIVADORA CONDORIRI.- Actualmente existe un azud y obras de toma incompletas construídas en 1954 y 1956, por la Empresa Inchausti - Zárate, abandonadas por su infortunado destino y en proceso de deterioro.

La Derivadora Condoriri, se halla dimensionada para el caudal máximo del río Condoriri que es de 2,64 mt.3/seg., Delante del azud se construirá una protección de hormigón armado en posición oblicua a la dirección del flujo, los muros serán construidos sobre pilones de hormigón armado. Se demolerá el vertedor existente y la cámara del flotador, construídas también en 1954 y 1956.

CANAL CONDORIRI - TUNI.- Existe un canal construido en 1953-1955 por la Empresa Inchausti-Zárate, con una longitud total de 2.256,70 mts. con tramos de perfil trapezoidal y otros de perfil rectangular con capacidad de transporte de 9.4 mt3/seg. Se mantendrá parte de este canal, se reparará y construirá de nuevo en otros tramos, destruyendo lo existente e inutilizado. Se empedrará a lo largo del canal y se colocará zanjas de coronación para aguas superficiales.

PRESA TUNI.- Esta presa se construirá, por intermedio de Ingenieros Constructores Asociados (ICA), aprovechando la laguna de Tuni, será de tierra sin núcleo, de material prácticamente homogéneo, con taludes de acuerdo al ángulo de fricción aguas arriba 1:3, aguas abajo 1:25 con zampeado de piedra en el interior. El nivel máximo de la represa está en la cota 4.434 mts. sobre el nivel del mar, tiene una capacidad de embalsamiento de 24.500.000 metros cúbicos de agua.

ALIVIADERO CONDORIRI.- Existe un rebosadero con canal de descarga de 5.00 mts. de ancho por 1.00 mt. de profundidad, empedrado con capacidad de 10 mt.3/seg., el coronamiento será según plano de detalle. Debemos indicar que tanto la Derivadora de Condoriri, el Canal Condoriri, la Presa Tuni y el Aliviadero, forman parte de la Convocatoria N° 7 que fue adjudicada por la H. Junta de Licitaciones a la prestigiosa Empresa Nacional Ingenieros Constructores Asociados (ICA), la misma que cumplidos con los requisitos legales ya están en continuo trabajo desde el mes de junio.

OBRA DE TOMA.- Serán consideradas las obras existentes construidas en 1955 y 1956. Se construirá un abocinamiento metálico en forma de embudo con una rejilla inclinada elevable para su limpieza. El borde inferior del abocinamiento metálico, al mismo nivel de las aguas bajas de la futura represa Tuni, cota 4.421 mts. sobre el nivel del mar.

A los 70.30 mts. se ensancha en una Cámara con una galería vertical de acceso de 19.16 mts. de profundidad donde se empotrará una escalera marinera con descansos.

En este lugar se cerrará el túnel con una pared de hormigón clase B225 de 2.5 mts. de espesor y empieza la tubería de conducción. Delante de la salida del túnel se construirá una cámara de válvulas donde se colocarán accesorios de cierre y regulación para la tubería de conducción y desagüe al río de la Unión. Esta obra no ha sido aún convocada.

TUBERIA DE CONDUCCION DESDE TUNI A EL ALTO LA PAZ.- Empieza en la pared de hormigón que separa el túnel inundado. Se prevée dos tuberías de ∅ 600 m. c/u. hasta la cámara de válvulas, en ambas se instalará un tubo de aforo tipo "Venturi", válvula de cierre automática para el caso de rotura de la tubería y válvula mariposa de entrada. Ambas tuberías mediante una pieza "Y" se unirán a la tubería de conducción de ∅ 800 mm. con una longitud total de 34.595 mts. Capacidad de transporte 1.100 lts. por segundo. Nivel del agua al comienzo de la tubería máximo 4.436 m. sobre el nivel del mar, mínimo 4.421 m., s.n.m. cota de la clave del tubo al final de la tubería 4.253 m.s.n.m., Altura máxima de presión 183 mts.

Pendiente media 4.84 mts./kms., velocidad de flujo 2,19 mts./seg. Trazado de la tubería, del lago Tuni 11 kms. hacia el S.O. por el Valle del río de la Unión, allí forma un ángulo recto y sigue por la falda en dirección S.O. hasta El Alto de La Paz, tendido bajo tierra en toda su longitud, de donde se puede distribuir el agua según las necesidades, a la planta de tratamiento de El Alto o a la Planta de Achachicala.

La tubería de conducción desde Tuni a El Alto, constituye la convocatoria N° 1, que en su primer llamamiento en julio de 1974, contemplaba según el pliego de especificaciones suministro y obra, al mismo tiempo, vale decir llave en mano, pero que posteriormente, después de haber adquirido 10 empresas los pliegos de especificaciones se presentaron a un tercer llamamiento según Ley, sólo dos fábricas asociadas a empresas nacionales: Thyssen de Alemania, asociada con la Empresa Bartos de Bolivia y Pount A. Mousson (SOCEA) Asociada con la Empresa Petricevich. Abiertas las propuestas en Junta de Almonedas, fueron declaradas "Desiertas" al no disponerse de los recursos necesarios ya que las propuestas resultaron sumamente elevadas y caras, imposibles de adjudicar, en vista de que todo el crédito alemán de los 36.000.000 de marcos faltaba para efectuar la adjudicación, tomando en cuenta que esta suma más el aporte local de 12.7 millones, estaban distribuidas en los 21 subproyectos. En virtud del D.S. N° 12257 de 14 de febrero de 1975, que ampara a SAMAPA la adquisición directa de materiales y obras se cursaron más de 20 invitaciones de carácter internacional a principales firmas proveedoras de tuberías en el mundo, dejando para un futuro no muy lejano el tendido.

El nuevo pliego de especificaciones dió oportunidad a presentar diversas alternativas para la aducción como ser Fierro fundido ductil, acero flexible, concreto armado, asbesto cemento, fibra de vidrio, P.V.C. etc., y la apertura realizada en Consejo de Administración a fines del mes de abril, fué todo un éxito se presentaron doce firmas entre alemanas, americanas, canadienses, japoneses, coreanas, austriacas, francesas, brasileras, argentinas y chilenas, cuyo estudio técnico-económico se halla en poder de la Consultora KOCKS estimándose que hasta fines del presente mes se realice la adjudicación a la firma que realmente satisfaga las mejores condiciones técnicas y económicas. En esta oportunidad se ha establecido que los precios son reales, existiendo una diferencia de la 1a. oferta a la 2da. hasta de 11 millones de marcos sobre el mismo material.

PLANTA DE TRATAMIENTO DE EL ALTO LA PAZ.-

La construcción de esta planta, reemplazará a la existente en actual servicio que ha sido ampliada provisionalmente en la Primera Etapa de una capacidad de 20 lts. a 40 lts./seg. con una estación de desinfección y construido un estanque de 2.500 mts.3 de capacidad. La Planta de Tratamiento de El Alto, se construirá en dos etapas. En la primera fase, con capacidad de 618 lts./seg. con 6 unidades de filtración de 72 mts.2 de superficie; en la Segunda Etapa se ampliará para una capacidad de 1.100 lts./seg. con tres unidades más de filtración, contempla desferrización con dirección en cascada, aclaración y neutralización del agua mediante sulfato de aluminio por vía húmeda y cal hidratada, esterilización con gas cloro.

Se instalarán y construirán 12 baterías de aireación, depósito de mezcla para productos químicos, equipos de dosificación con silos de capacidad un día.

Equipos de carga de sulfato de aluminio y cal hidratada, equipos de dosificación de cloro, planta de filtración rápida, con equipos de lavado, todo moderno, instalación para medición de agua potable, edificio de operación y depósitos.

Esta licitación correspondiente a la número 2, de esta primera fase ha sido también larga y penosamente discutida en Junta de Almonedas, la que adjudicó a la firma LURGI.

ESTANQUE DE ALMACENAMIENTO "EL ALTO".- En la Planta de tratamiento de El Alto, se construirá un Estanque de 2.500 m3. de capacidad, el gemelo del existente en actual servicio construido en la Primera Etapa, con este son un total de 10 estanques distribuidos en los 3 sistemas de abastecimiento de agua, que dan una capacidad total de almacenamiento de 23.400 m3. para la ciudad. Esta convocatoria ha sido adjudicada por la H. Junta de Licitaciones, reunida el 17 de mayo a la Empresa CICSA-Tarifa de esta ciudad. Los trabajos están muy adelantados a la fecha.

PAMPAHASI - CAICONI.- En la primera etapa se tendió la tubería entre Pampahasi y Villa Fátima, hasta el Km. 3 + 976.6. Será prolongada hasta el proyectado estanque de Caiconi Km. 4+ 231.oo longitud a tenderse 254.4 mts. densidad nominal 300 mm. presión nominal 16.

Filtros de Achachicala, similares serán construidos en la planta de tratamiento de El Alto, por Lurgi.

PAMPAHASI - OVEJUYO.- En la Primera Etapa se tendió entre Pampahasi y Calacoto Alto, hasta el Km. 8 + 484.8, este será prolongado hasta el km. 10 + 311 con una longitud de 1.826 mts. y DN 250 mm. PN. 25/16.

EL ALTO - ALTO LIMA - TACAGUA.- Desde la Planta de Tratamiento de El Alto, hasta los estanques de Alto Lima y Tacagua con 3 estaciones reductoras de presión a 10 atm. se hará la conexión a la red de distribución de El Alto, longitud 7.389 mts. DN.500/700/500 PN 16/10. Existe dos cruces de líneas de ferrocarril.

ALTO LIMA - TACAGUA.- Entre ambos estanques que serán construidos en el futuro, con estación reductora de presión y válvula automática de seguridad. Longitud 5.335 mts. DN 500/400/300/250/200 PN. 10/16/25/32. Existe un cruce de línea de ferrocarril.

EL ALTO - ACHACHICALA ALTO.- Unirá la Planta de Tratamiento de El Alto con el estanque proyectado en Achachicala Alto (zona de forestación) hasta la construcción de un estanque se instalará una cámara reductora de presión y válvula automática de seguridad, Longitud 2.520 mts. DN 200 PN 16/10/25. Existe un cruce del río Choqueyapu.

ACHACHICALA ALTO - ZONA DE CONSUMO.- Conecta desde el futuro estanque Achachicala Alto hasta las zonas de consumo, en el talud Este del río Choqueyapu, con estación reductora de presión y válvula automática de seguridad, longitud 3.687, 5 mts. DN. 200/150/100 PN 10/16/25.

TUBERIAS DE CONEXION Y RED DE DISTRIBUCION.- Contempla el tendido de tuberías de Fierro Fundido Dúctil, en los sistemas de Achachicala, Pampahasi y El Alto, incluyendo los accesorios, válvulas, estaciones reductoras de presión, etc., de diferentes diámetros en los sectores anteriormente citados, constituyendo la convocatoria N° 5, la misma que en Consejo Administrativo serán abiertas y en la que intervienen aproximadamente 16 firmas extranjeras.

G. RUMPEL A. G.

ING. C. E. POSTEL LTDA.

REPRESENTACIONES INDUSTRIALES
CASILLA N° 792 - LA PAZ, BOLIVIA
Av. Mariscal Santa Cruz - Edif. SS.CC. 5° piso.
Teléfono N° 24407
Cables: "CEPOSTEL"

Karwat & Co. GmbH
Entreprise Générale pour
les Constructions Industrielles
66 SAARBRUCKEN - POSTFACH 507

Engels, Merkel y Cía. (Bolivia) S. A.
IMPORTACIONES. EXPORTACIONES Y REPRESENTACIONES
CALLE EVARISTO VALLE N° 136 - CAJON POSTAL 2967
LA PAZ - BOLIVIA

SAMAPA Y SU REGIMEN ADMINISTRATIVO

Previa una reorganización de su personal bajo una moderna concepción de administración empresarial, SAMAPA, muestra una fisonomía de empresa moderna, tanto en el aspecto de organización como administrativo, sin embargo es necesario no perder de vista que frecuentemente se impone tomar medidas correctivas que se irán implementando en un futuro próximo, según las necesidades. El Director Administrativo, ha tomado todas las providencias para un normal desenvolvimiento de la Empresa.

En 1974 se ha tenido un total de 217 empleados en planillas, de los cuales 193 corresponden a Mano de Obra Directa y los restantes 24 a mano de obra indirecta o sea que el 89% pertenece a la parte laboral y el 11% a la Administración, índice calificado por los organismos del Gobierno como óptimo.

Por razones de mejor servicio y dadas las exigencias de la 1a. Fase Segunda Etapa el personal alcanza en la actualidad a un total de 270 personas, reduciéndose en lo administrativo sólo a un 10%, es decir la incidencia de aumento del personal ha sido mayor en la mano de obra directa. No existe personal supernumerario.

FACTURACION.- El paso más importante que dió SAMAPA, desde la gestión de 1973, fue el de la elaboración de facturas en base a máquinas computadoras, trabajo que realiza SENACO. La elaboración de facturas, actualmente se divide en dos partes, una correspondiente al consumo que salió cada bimestre de acuerdo a lecturas en los predios que cuentan con instalación de medidores y que paulatinamente van aumentando cada bimestre de acuerdo a la incorporación de nuevas zonas dominadas y segundo al valor catastral de aquellos predios que no tienen medidores, cuyas facturas salieron en dos semestres.

RECAUDACIONES.- En base a los datos estadísticos que SAMAPA obtiene de los recorridos, se logró localizar con certeza a los suarios que adeudan por gestiones anteriores, conminándoles a que pongan al día sus obligaciones.

Con el procesamiento de facturas y distribución a domicilio por la presente gestión se han obtenido importantes mejoras en la recaudación de 1974, comparando con las gestiones anteriores las cifras son elocuentes:

GESTION 1972.	$b. 2.208.039—
GESTION 1973.	$b. 5.957.013.50
GESTION 1974.	$b. 11.664.405.95
PRIMER SEMESTRE DE GESTION 1975. . . .	$b. 13.000.000.—

CONEXIONES DOMICILIARIAS.- Este es otro de los trabajos de importancia del Departamento Comercial de SAMAPA, que tiene a su cargo la inspección y aprobación de conexiones nuevas que son solicitadas por los usuarios. Hasta el presente se han instalado 3.674 medidores pero por la carencia de estos desde el 31 de diciembre de 1974 a la fecha las conexiones han sido provisionalmente aprobadas sin medidores; sin embargo ya ha planificado SAMAPA la colocación de 6.500 medidores anuales.

La colocación de medidores constituye una de las condiciones más importantes para que el crédito de los 36.000.000 de marcos, siga adelante y los desembolsos no sufran demoras.

Los estados financieros de ingresos y egresos de la Empresa, correspondiente a la anterior gestión han sido entregados en su oportunidad, los ingresos han permitido realizar la cobertura de todas las obligaciones necesarias para el normal desenvolvimiento de SAMAPA, incluyendo sus deudas externas e internas.

LABORATORIO CENTRAL DE ANALISIS DEL AGUA

Se encuentra en el edificio principal de SAMAPA, segundo piso, y para el tratamiento del agua, se utiliza diariamente las siguientes dosificaciones y cantidades:

Cal: Se utiliza 3.550 kilos diarios a $b. 1.100 por tonelada: de procedencia local y su costo diario asume a $b. 3.905.--.

En la licitación correspondiente para la presente gestión se tiene la cotización más baja de $b. 1.100.-- por tonelada o sea que existe una elevación del precio de la cal en un 41%.

Sulfato de Aluminio.- 1.800 Toneladas anuales a 215 dólares la tonelada. Es de procedencia extranjera, actualmente importada de Holanda. Su costo diario es de 144 dólares/día. Para la presente gestión los importadores también elevaron en un 36% en relación al costo anterior.

Cloro: Se utiliza 60 kilos/día a $b. 0.70 dólares/día, es de procedencia extranjera y se lo importa del Perú a un costo de 42 dólares/tonelada. Consumo en $b. 12 ó 10/día.

Los productos importados en general, sufren día/día elevación de precios, especialmente a consecuencia del transporte marítimo.

El control de la calidad del agua se realiza diariamente, tanto en laboratorio Central, como en el Departamento de Aguas de la Municipalidad y Ministerio de Salubridad respectivamente.

El Laboratorio de SAMAPA, rea

— El control y dosificación de rea planta, pruebas de floculación, sedime etc.

— Control de tratamiento dimentadores en Caiconi (calidad cruda, sulfato de aluminio y cloro) y ca agua tratada.

— Control de agua en red de distr para dicho efecto se realizan muestreo de agua de los sistemas Achachical pahasi, Caiconi y El Alto.

— Control en la recepción de r presentados por los proveedores.

— Control bacteriológico (solamer bas presuntivas) de agua de red.

— Elaboración y centralización formes diarios de control de calidad de los laboratorios de sistemas.

— El control de floculación es r siete veces al día.

El control de salidas de filtros dos día cada 4 horas.

El control de cloro activo, tanto e como en red cercana de distribución 3 a al día.

Control de Alcalinidad 4 veces al d activo 4 veces al día.

Control somero de salida de filtro al día.

SAMAPA, dispone de personal eficiente y responsable que trabaja en laboratorios de los tres sistemas y en la de Caiconi. En consecuencia el público del líquido elemento, puede estar segur el suministro de agua potable es gara

LURGI

LURGI GESELLSCHAFTEN 6 FRANKFURT ALEMANIA

CONSTRUYE LA TERCERA Y MAS MODERNA PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUA POTABLE EN LA CIUDAD DE LA PAZ, UBICADA EN ''EL ALTO'' Y BENEFICIARA A TODAS LAS VILLAS DE LA ZONA Y OTROS BARRIOS DE LA URBE PACEÑA.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS EN BOLIVIA:

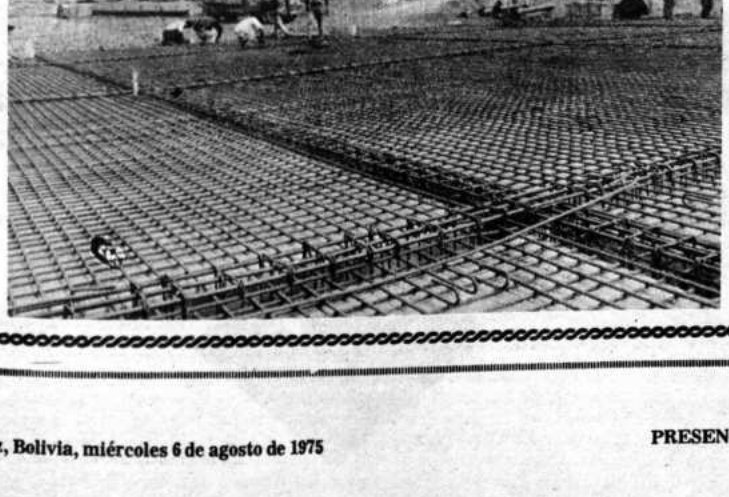
HANSA Ltda. La firma boliviana de su confianza con mas de 65 años al servicio del país

I C A (BOLIVIA)

INGENIEROS CIVILES ASOCIADOS

Colón 202 - La Paz - Bolivia.

CONTANDO CON LA CONFIANZA DEL SERVICIO AUTONOMO MUNICIPAL DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO (SAMAPA), NUESTRA EMPRESA CONSTRUYE LA REPRESA TUNI CONDORIRI QUE EMBALSARA 24 MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA, PARA EL SUMINISTRO DE AGUA POTABLE A LA CIUDAD DE LA PAZ, Y SE ADHIERE AL JUBILO DEL PUEBLO DE BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA.



COMPAÑIA DE INGENIEROS CIVILES Y SANITARIOS

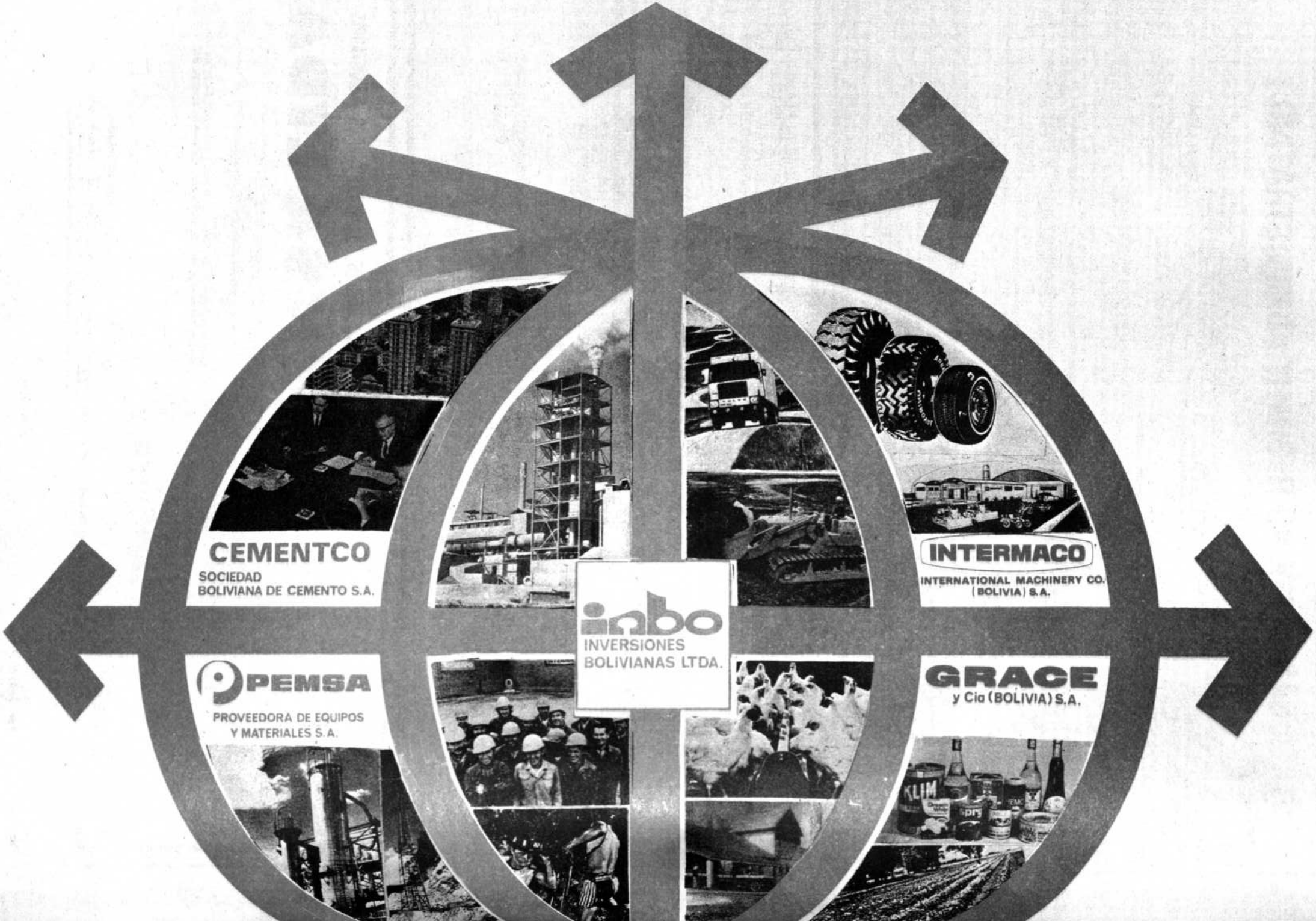
CICSA LTDA.

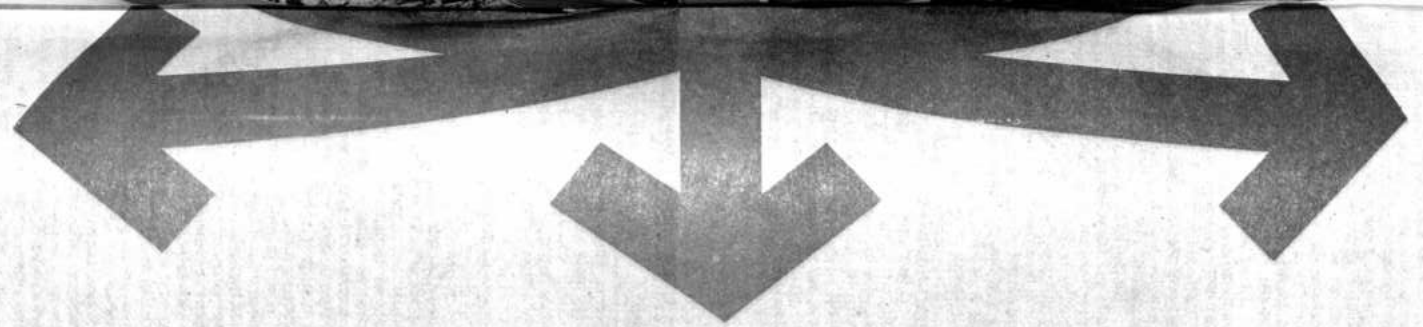
Empresa Especializada en obras sanitarias y Construcciones de Edificios con 24 años de experiencia.

Construye para SAMAPA estanque de distribución El Alto con capacidad de 2.500.oo m3.

Identificada con el mejoramiento de los servicios de agua potable. En 1970 construyó el estanque de Achachicala con capacidad de 10.000.oo m3.

Detalle de la base de un estanque de hormigón armado.


CEMENTCO
SOCIEDAD
BOLIVIANA DE CEMENTO S.A.
INTERMACO
INTERNATIONAL MACHINERY CO.
(BOLIVIA) S.A.
inbo
INVERSIONES
BOLIVIANAS LTDA.
PEMSA
PROVEEDORA DE EQUIPOS
Y MATERIALES S.A.
GRACE
y Cia (BOLIVIA) S.A.
KLIM



SOMOS
Y HACEMOS
UNA PARTE DEL PAIS;
ESTE ES NUESTRO
MAYOR ORGULLO !

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA 1825-1975

AVILA PUBLICIDAD

CARLOS MIRANDA PACHECO, nació en La Paz en 1932. Ingeniero Químico y Petrolero, realizó estudios de post grado en Ingeniería de Petróleos, en Stanford University, Stanford, California, U.S.A Ha ocupado, entre otras funciones, los cargos de Gerente Regional de Santa Cruz y Coordinador del Centro de Tecnología Petrolera, así como la Gerencia de Explotación, en Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos; Coordinador del Consejo Asesor y Organizador de la Industria del Petróleo, del ministerio de Minas y Petróleos; actualmente es Director General de Hidrocarburos del Ministerio de Energía e Hidrocarburos. Ha publicado artículos sobre perforación, en el Boletín del Instituto Boliviano del Petróleo (1958, 1962); "Política Petrolera y Petroquímica", Seminario de Ideas y Proyectos, Santa Cruz, 1972; "La Petroquímica Boliviana en la Subregión Andina", Sociedad de Ingenieros de Bolivia (1972); "Comercialización e Industrialización del Gas", Sociedad Panamericana de Desarrollo (1973).

Geología petrolera, petróleo y petroquímica

Por Carlos Miranda Pacheco

-1-

INTRODUCCION

El año 150 de nuestra vida independiente nos halla frente a la humanidad totalmente transformada por los efectos y la influencia de los hidrocarburos. Desde su desconocimiento casi total a principios del siglo XIX, el petróleo se ha tornado en un elemento indispensable e imprescindible de nuestra civilización, razón por la cual existe la tendencia a denominar este Siglo como la Era del Petróleo. Una Era que se caracteriza en su inicio por una explotación incontrolada y a precios bajos para el suministro de los países industrializados hasta llegar en los últimos años a una toma de conciencia de los países productores para racionalizar su producción y revertir el flujo de la riqueza hacia sus fuentes de origen.

Dentro del ciclo antes indicado, ¿qué rol nos ha tocado jugar, ¿Qué representamos en el mundo petrolero actual? ¿Hacia dónde se dirige la industria nacional?

Para poder rápidamente efectuar este alto en el camino y mirar para atrás y adelante, primero efectuaremos un rápido inventario de la situación actual:

1.0.- **La situación actual.**- A través del conocimiento acumulado en 50 años de búsqueda de hidrocarburos en el país, se estima la existencia de aproximadamente 45 millones de hectáreas de áreas potencialmente productoras de hidrocarburos.

En estas 45 millones de hectáreas están comprendidas tres grandes cuencas sedimentarias: el Subandino, el Altiplano, la Llanura Chaco beniana.

En el Mapa N°. 1 se esbozan los límites conocidos de éstas cuencas.

El grado de profundidad de conocimiento de las posibilidades de esta gran superficie es variado y abarca desde consideraciones muy generales y de tipo regional, hasta los datos de detalle obtenidos de la explotación de algunos campos ya agotados o en explotación zonas intensamente prospectadas.

En forma general se estima que se tiene un conocimiento adecuado de aproximadamente un 10 a 15% del total del área indicada. En esta cona conocida se tiene 14 campos productores de petróleo y gas en actual explotación (Caranda, Colpa, Río Grande, La Peña, Tatarenda, Monteagudo, Camiri, Caigua, Camatindi, San Alberto, Bermejo, Toro, Tigre y Guaruy) y 10 campos descubiertos y probados que todavía no han sido desarrollados (Yapacaní, Palometas, Santa Rosa, Enconada, Naranjillos, Santa Cruz, Palmar, Los Monos, Bulo Bulo y Palacios).

El resto del área potencialmente productora es objeto de una intensa actividad de exploración en diferentes fases, desde reconocimientos geológicos de detalle, trabajos geofísicos hasta la perforación exploratoria. Esta actividad es desarrollada por Y.P.F.B. por sus propios medios y a través de sus contratistas, en catorce contratos de Operación. En esta forma al presente aproximadamente 30 millones de hectáreas del territorio están siendo exploradas en forma simultánea. Como se puede ver por el Mapa N°. 2, esta actividad está distribuída en todos los departamentos del territorio nacional y de todas las cuencias sedimentarias de interés.

La producción, combinada de los campos de exploración antes mencionados alcanza a un promedio de 41.000 bpd de petróleo y 380 MMPC/día de gas natural.

La producción de petróleo abastece todas las necesidades del mercado interno con la excepción de gasolina de aviación y una fracción del consumo de aceites lubricantes (60%). Los excedentes de petróleo son exportados a través de Arica y Yacuiba por medio de oleoductos.

El destino de esta producción de crudo es el siguiente:

Consumo interno	17.000 bpd
Exportación a ultramar vía Arica	10.000 bpd
Exportación a la Rep. Argentina	14.000 bpd
Producción total	41.000 bpd

bpd = barriles por día.

La producción de gas es casi una consecuencia forzosa de la producción de petróleo ya que en menor o mayor proporción ambos fluídos se producen asociados.

El gas natural, producido fundamentalmente es utilizado para mantenimiento de presión de los campos y el saldo es exportado a la República Argentina, una pequeña fracción utilizada en el país y en un porcentaje muy menor es inevitablemente quemado o venteado.

El consumo interno de gas es muy bajo por la falta de infraestructura de transporte y la ausencia de grandes centros industriales que puedan efectuar consumos masivos de este producto. El destino de la producción de gas es la siguiente:

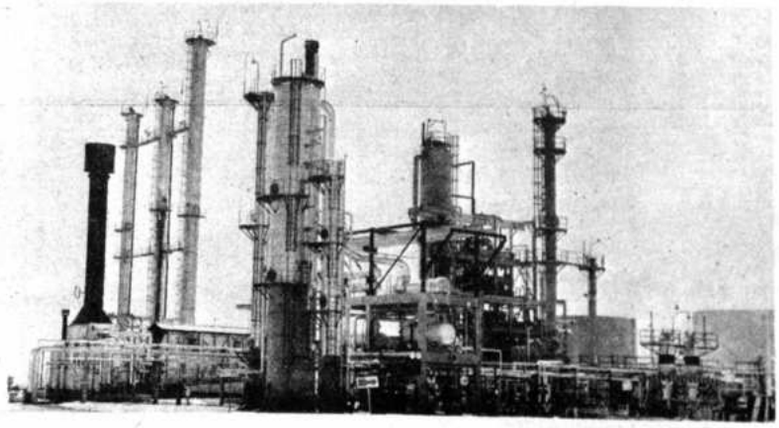
PRODUCCION DE GAS EN MMPC*

Inyectado	67.936	47 %
Consumo Interno	2.481	1.7%
Exportado	58.015	40.25%
Venteado o quemado	58.015	10.8%
Total gas promedio	144.128	

Año 1974

* MMPC = Millones de pies cúbicos

Las reservas probadas recuperables al 31-XII-74, contenidas en los campos de producción y aquellos que no están desarrollados,



Refinería de Cochabamba

garantizan que un ritmo de aproximadamente de 40.000 bpd podría ser mantenido por 10 años reservas de gas a la misma fecha que ese ritmo de producción podi tenido por 57 años.

El petróleo y el gas producidos ser separados en los campos de pr transportan a los centros de re distribución y exportación a través de 2.471 Kms. de oleoductos, polidu ductos, conforme se puede ver en 3.

El 30% de la producción d destinado al consumo del país, y en es elaborado en las refinerías de Ca Cruz, Sucre y Cochabamba.

Los productos que se elaboran finerías abastecen todo el merc excepción de gasolina de aviación consumo de aceites.

Debido a la espectacular alza del petróleo en el mundo, Y.P.F.B año pasado un ingreso bruto millones, y una utilidad neta de 67 dólares después de pagar 100 dólares en impuestos y regalías, tratistas de Y.P.F.B. todavía no ninguna producción, y al 31 de dic 1974 indicaban haber invertido 22 dólares.

De acuerdo a las estadísticas compiladas al 1-I-74, nuestro país un 0.04% de las reservas mundiales y 0.36% de las reservas mundiales una producción mundial de aproxi 50 millones de barriles por día, representó el 0.08% de esa produc

En gas natural nuestra posició dado que las reservas existentes aproximadamente 0.36% de la mundo, es decir nuestra importan es 10 veces mayor que en crudo.

Si bien nuestra importancia re mundo del petróleo parece de muy en función de cifras totales, est varía totalmente comparando c continente en que vivimos.

En Sudamérica, Bolivia tiene reserva de petróleo y el 7% de la

A esta cifra que es significati agregar el hecho que en este contin tan sólo tres países exportadores entre los que estamos nosotros. nuestra posición geográfica nos deados de países netos importador tuación desde la nacionalización de dotado a nuestro país de un negociación muy importante. Por el petróleo conjuntamente con el son objeto de mención en todas la económicas internacionales co países vecinos.

Finalmente, las cifras de ingr sector representan el 6% del pro interno.

Con esta breve descripción ciertos hitos de referencia por paraciones efectuadas, es con analizar cómo se ha llegado has indicado por los datos consignado cinto inventario anterior.

2.0.- **La Exploración Petrolera**

La historia del petróleo en el cidental prácticamente comienza el pozo DRAKE en Pensylvania, Unidos de Norteamérica. En este interesante anotar que en 1867 se ot primeras concesiones petrolífer Gobierno de Melgarejo en el depar Tarija. Hasta la fecha no se conoce el trabajo que hubieran podido concesionarios.

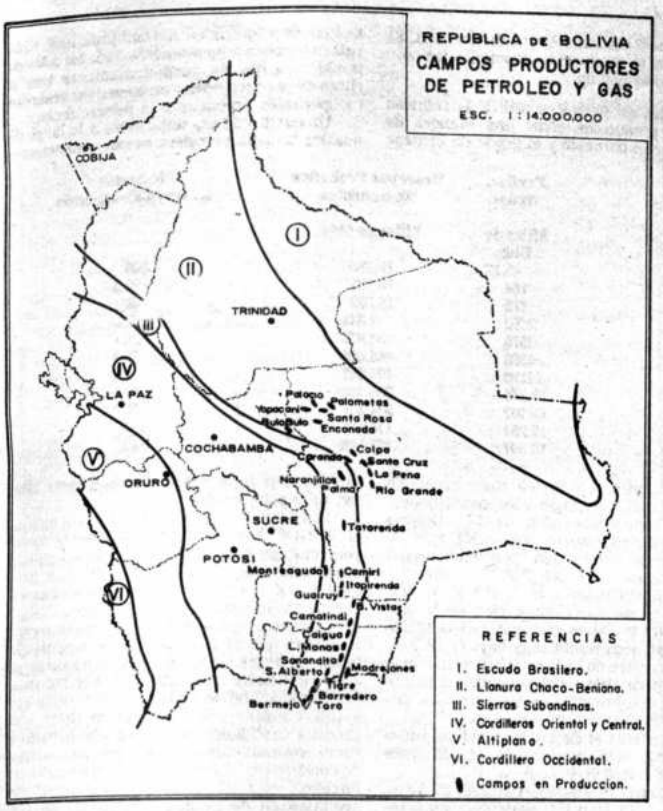
Los intentos exploratorios iniciarse en el Siglo XX y los datos se obtuvieron más acontecimientos conforman el conocimiento petr ahora se tiene.

En la industria del petróleo, la exploratoria es la culminación pección de este recurso, y tan sól este tipo de perforaciones se pu conclusiones definitivas.

Una breve relación cronológi trabajos y los resultados impo tenidos, comienza el año 1913 y perforan los primeros pozos en Cuevo con resultados negativos.

La exploración en forma c acuerdo a los conocimientos de iniciarse en 1920, por Richmond Cía., al obtener esta una conce millones de hectáreas en el depa Tarija. No obstante que la indica no llegó a perforar ningún pozo, bajos de reconocimiento sobre con geólogos petroleros.

En Julio de 1922, Richmo transfiere sus derechos a la Company (SOC) al igual que cesionarias y esta Compañía es la iniciar una búsqueda siste yacimientos de hidrocarbur



Mapa Nº 1

táneamente a los reconocimientos geológicos regionales y de detalle, Standard Oil Co., inicia la perforación exploratoria en Bermejo con el pozo N°. 1, el 24 de agosto de 1922. Este pozo fue abandonado por problemas mecánicos que se suscitaron en su perforación en 1923, a los 561 Mts. sin obtener resultados satisfactorios.

El 16 de enero de 1924, Standard Oil Co. comienza el pozo Bermejo N°. 2, que se lo termina como pozo productor a los 635 Mts. En esta forma la historia de la producción de petróleo comercial en Bolivia se inicia el 23 de junio de 1924.

El próximo hito lo marca el descubrimiento de Sanandita el 1926. En este campo se inicia la perforación del pozo Sanandita N°. 1, el 2 de febrero de ese año y se finaliza el 9 de septiembre de 1926, con producción comercial, a los 516 Mts. de profundidad.

Ese mismo año se inicia la perforación en Camiri, el 3 de marzo y se termina el 30 de agosto de 1927. El pozo N°. 1 en este campo también resulta productor a los 1.006 Mts. de profundidad.

El año 1929, se perfora el pozo Camatindi-1 que se lo terminó como productor a los 1.253 mts.

Estos pozos empiezan a configurar conceptos geológicos claros, que realmente muestran que los entrampamientos estructurales en la serranía subandina en formaciones del Devónico que muestran características físicas favorables de las rocas, (permeabilidad y porosidad), en zonas donde se evidencian afloramientos de petróleo pueden constituir campos productores.

Este concepto muy general gobernará y se volverá casi obsesivo en el pensamiento de los geólogos en los años posteriores, hasta que otros descubrimientos complementen y amplien esta concepción.

En 1913, otra compañía, la "Aguila Doble", también perforó un pozo cerca de la Angostura, el Caluyo N°. 1, que fue abandonado a los 160 Mts. sin ningún resultado positivo.

Durante los años de la Guerra del Chaco no se producen descubrimientos pero sí se produce una toma de conciencia nacional de la importancia de este recurso natural, hecho que culmina el 21 de diciembre de 1936, con la creación de Y.P.F.B. y el 13 de marzo de 1937, que se declara la caducidad de las concesiones de la Standard Oil y la reversión de todos sus bienes al Estado.

El trabajo exploratorio realizado durante sus 15 años de permanencia en el país por la Standard Oil, puede ser resumido en la siguiente forma:

Total Areas Exploradas 8.7 millones de Has. (reconocimientos geológicos).
Pozos Exploratorios perforados - 14.
Total Mts. en pozos exploratorios - 12.794
Campos descubiertos - 4.

Con relación de éxito de pozos productores/pozos perforados es de 28.58%. La inversión realizada nunca fue conocida empero los personeros de Standard Oil manifestaron el haber invertido 17 millones de dólares.

Los primeros años de Y.P.F.B. fueron años de dificultades y estrechez de fondos y personal. En esta forma entre 1937 y 1953 la actividad exploratoria es muy reducida habiéndose efectuado tan sólo trabajos exploratorios de detalle en las áreas conocidas y trabajos preliminares de reconocimiento general. No obstante estos problemas Y.P.F.B. perforó en Pozo Busch 1 y 2 en la zona de Mandeyapecua en el departamento de Santa Cruz, sin obtener producción comercial de hidrocarburos.

En 1954, Y.P.F.B. descubre al sur de Camiri el campo de Guairuy con el pozo N°. 1 a una profundidad de 529 mts.

Ese mismo año también se perforan 5 pozos en el campo de los Monos con resultados negativos. Estas perforaciones fueron emergentes de un contrato firmado entre Y.P.F.B. y la compañía McCarthy el año 1952.

En agosto de 1953, Y.P.F.B. con el Pozo Camiri N°. 32 descubre la arenisca Sararenda que se convertiría en el principal horizonte productor de Y.P.F.B. Al año siguiente con el pozo 80 esta misma arenisca es descubierta en un bloque inferior de la estructura de Camiri bautizándosela con el nombre de Santa Anita.

A partir de 1954 Y.P.F.B. comienza su trabajo de exploración en forma sistemática y orgánica al crear primero su Departamento de Exploración y después la Gerencia de Exploración. Es a través de esta organización que la empresa estatal ensambla los cuadros de técnicos necesarios para utilizar todas las técnicas disponibles en la prospección de petróleo. Es así que se crean brigadas geológicas de superficie se monta un laboratorio aerofotogramétrico de primera magnitud y se establecen brigadas sísmicas gravimétricas a contrato.

En 1956, entra en vigencia el Código del Petróleo, modalidad bajo la cual ingresan al país 15 compañías concesionarias:

1) Chaco Petroleum Co.
2) Bolivian Gulf Oil Co. (BOGOC)
3) Shell Prospecting Co.
4) União Brasil Bolivia Da Petroleo
5) Compañía Petrolífera Brasilera
6) Bolivia California Petroleum Co.
7) Andes Oil Inc.
8) White Eagle International Co.
9) Bolivian Atlantic Corporation
10) Bolivian Oil Corporation
11) Catarat Mining Corp.
12) Bolivia American Oil
13) Bolivian Petroleum Co.
14) Bolivian Texas Oil
15) Petróleo Da Bolivia

El trabajo de estas compañías se circunscribe fundamentalmente al área Subandina, centro y sur y parte de la llanura Chaco beniana. El trabajo realizado por estas concesionarias fue fundamentalmente en geología de superficie, fotogeología, geofísica y gravimetría, y tan sólo cinco de ellas llegan a perforar pozos exploratorios.

La primera compañía privada en perforar es Bolivian Gulf Co., con el pozo Mandeyapecua N°. 1, el año 1958. Este pozo fue abandonado a los 3.543 Mts.

Entre los años 1958 al 1961 Y.P.F.B. desarrolló una intensa perforación exploratoria en la zona del Chaco. De este trabajo es interesante recalcar la perforación del pozo Carandaiti N°. 3, con profundidad de 4.922 Mts., que continúa siendo hasta la fecha el pozo más profundo perforado en Bolivia.

En esta misma época las compañías privadas desarrollaron una actividad perforatoria y exploratoria de bastante interés. BOGOC, perforó 12 pozos exploratorios en las zonas de Izozog con resultados negativos.

En 1960, la Compañía Shell perfora los primeros pozos en la Llanura beniana, Esperanza N°. 1 con 441 metros de profundidad y Perú N°. 1 con 813 metros de profundidad. Ambos pozos son abandonados al encontrar el basamento cristalino (Exudo Brasileño), debajo de una cubierta superficial cuaternaria bastante delgada. Los datos aportados por estos pozos sirven para configurar con bastante claridad hasta donde incursionaba el escudo brasileño en nuestro territorio.

También el año 1960 aporta datos de fundamental interés para la geología del país ya que el 31 de agosto de dicho año BOGOC descubre el campo de Caranda con el pozo N°. 1 con una profundidad de 4.272 metros. El aspecto fundamental de este descubrimiento consiste en que la producción proviene de sedimentos cretácicos y terciarios. Este hecho fue nuevo y amplió totalmente el horizonte de los geólogos que en base a los resultados obtenidos por la Standard Oil se abocaron fundamentalmente a la búsqueda del petróleo en sedimentos del devónico.

En 1962, cabe remarcarse que se perforó el primer pozo en el Subandino Norte en la estructura del Cerro Boya el mismo que es abandonado como improductivo a los 3.038 metros. Otro hecho de gran relevancia en este mismo año es la iniciación por parte de Y.P.F.B. de la exploración en la Cuenca Sedimentaria del Altiplano.

Posteriormente en 1965, Y.P.F.B. inició sus trabajos exploratorios en la zona del Subandino Norte. El 17 de octubre de 1969 se nacionalizaron los bienes de la BOGOC y se revirtieron al Estado todas sus concesiones.

En 1970, se declara la caducidad de las concesiones de la Bolivian Atlantic, las últimas que quedaban en manos extranjeras, cerrándose en esta forma el ciclo de las concesiones petrolíferas en Bolivia.

Las compañías concesionarias realizaron trabajos de reconocimiento de superficie, sísmica, gravimetría, fotogeología, llegando a perforar pozos exploratorios las siguientes: Chaco Petroleum, BOGOC, Shell, União y las Compañía Petrolífera Brasilera.

En resumen de los pozos perforados y los resultados obtenidos es el siguiente:

Pozos exploratorios perforados por BOGOC: 56
Metros perforados en pozos exploratorios: 145.687
Campos descubiertos: 7
Porcentaje de éxito: 12.5%
Pozos exploratorios perforados por Chaco Petroleum: 6
Metros perforados en pozos exploratorios 22.753
Campos descubiertos: 0
Porcentaje de éxito: 0
Pozos exploratorios perforados por SHELL BOLIVICAL: 12.868.
Campos descubiertos: 0
Porcentaje de éxito: 0
Pozos exploratorios perforados por COMPAÑIA PETROLERA BRASILERA: 2
Metros perforados en pozos exploratorios: 1.017
Campos descubiertos: 0
Porcentaje de éxito: 0
Pozos exploratorios perforados por UNIÃO: 4
Metros perforados en pozos exploratorios: 11.484
Campos descubiertos: 0
Porcentaje de éxito: 0

Resumiendo la perforación exploratoria de las compañías concesionarias que trabajaron bajo el Cdgo. del Petróleo tenemos:

Pozos Exploratorios perforados: 73
Mts. perforados en pozos exploratorios 193.800
Campos productores descubiertos: 7
Porcentaje de éxito: 9.6%

A partir de 1969, Y.P.F.B. asume el total control de la industria petrolera en el país, en esta forma en 1970 Y.P.F.B. logra ampliar los horizontes descubiertos en La Peña, yacimiento descubierto en 1965 y clasificado como gasífero descubriéndose dos areniscas petrolíferas denominadas La Peña y Bolivar.

Culminando una intensa labor exploratoria en el Altiplano en 1972, Y.P.F.B. inicia sus trabajos exploratorios en dicha zona con el Pozo Vilque N°. 1, posteriormente perfora los pozos Copaquila y Salinas de Garci Mendoza, todos ellos sin encontrar producción comercial de hidrocarburos.

En marzo de 1972, se dicta la Ley General de Hidrocarburos.

Bajo esta modalidad el primer contrato se suscribe con la Union Oil en Marzo de 1973 y al 31 de diciembre de 1974 se han firmado 14 contratos con las siguientes compañías:

CONTRATOS DE OPERACION

1.- Union Oil Company of Bolivia, Marathon Petroleum Bolivia Ltda.
2.- Occidental Bolivia Inc.
3.- Total Bolivie
4.- Phillips Petroleum of Bolivia
5.- Amoco Bolivia Petroleum-Amerada Hess Co. of Bolivia.
6.- Bolivian Sun Oil Company (Altiplano)
7.- Lone Star Gas Bolivia Inc., Anschutz Bolivia Co.- Mono Power Co.
8.- Texaco Bolivia Inc.
9.- Bolivian Sun Oil Company (Subandino Norte)
10.- Bolivian Sun Oil Company (Madre de Dios)
11.- Hispánica de Petróleos
12.- Bolivia Superior Oil Company
13.- Tesoro Bolivia Petroleum, Canadian Superior Oil Ltda. Zapata Exploration Co. (Altiplano)
14.- Tesoro Bolivia Petroleum Canadian Superior Oil Ltda. (Chaco).

Durante el año 1973, Y.P.F.B. descubre los campos de Caigua, Palometas y Santa Rosa que aumentan su potencial petrolífero y sobre todo gasífero.

En 1974, Y.P.F.B. descubre el campo petrolífero de Palacios.

Un resumen muy apretado de todos los trabajos exploratorios realizados por Y.P.F.B. desde su creación hasta el 31-XII-74, es el siguiente:

Geología de superficie, Km.2. relevados:	180.016
Sísmica, Kms. lineales registrados:	16.373
Gravimetría Km2. relevados:	132.130
Fotogeología, Km2. relevados:	
Geoquímica Km2. relevados:	2.721

Pozo exploratorio Vilque Nº 1, en el altiplano

Geodesia	
Km2. relevados:	
Magnometría	19.152
Pozos exploratorios perforados:	88
Mts. perforados en pozos exploratorios	201.373
Pozos estratigráficos perforados:	21.344
Campos descubiertos:	17
Porcentaje de éxito:	20%

Por otro lado las compañías contratistas de Operación han realizado por cuenta de Y.P.F.B. hasta el 31 de diciembre de 1974 los siguientes trabajos:

Sísmica: 8.751. 16 Kms. lineales registrados.

Gravimetría: 1.764 Kms.2. registrados.

Un resumen cronológico de los campos descubiertos en Bolivia durante toda su vida independiente es el siguiente:

RESUMEN CRONOLOGICO DESCUBRIMIENTO CAMPOS EN BOLIVIA

CAMPO Y POZO	Descubridor	FECHA	PROFUNDIDAD	COMPAÑIA
1.- Bermejo N° 2		25-VI-26	635.51	S.O.C.
2.- Sanandita N° 1		9-IX-26	615	S.O.C.
3.- Camiri N° 1		30-VIII-27	1.005.84	S.O.C.
4.- Camatindi N° 1		21-VI-29	1.252.73	S.O.C.
5.- Guairuy N° 1		17-XI-47	529.50	YPFB
6.- Toro N°. 1		11-XII-54	908.79	YPFB
7.- Buena Vista N° 2		9-X-56	1.488	YPFB
8.- Itapirenda N° 7		29-IX-59	1.375	YPFB
9.- Caranda N° 1		31-VIII-60	4.278	BOGOC
10.- Colpa N° 1		23-1-62	3.336	BOGOC
11.- Río Grande N° 1		20-10-62	3.473	BOGOC
12.- Barredero N° 3		3-8-63	2.006	YPFB
13.- Palmar N° 1		II-64	2.995.27	BOGOC
14.- Bulo-Bulo N° 1		27-5-64	2.599	YPFB
15.- Tatarenda 2-A		26-VIII-64	1.050	YPFB
16.- Naranjillos 2		29-X-64	1.465	YPFB
17.- Santa Cruz 1		V-65	3.589	BOGOC
18.- La Peña N° 1		10-IX-65	3.516	BOGOC
19.- Tigre N° 1		16-V-66	1.750	YPFB
20.- Monteagudo N° 2		15-II-67	1.769.66	YPFB
21.- San Alberto N° 3		12-XII-67	846	YPFB
22.- Yapacaní N° 1		19-X-68	2.559	BOGOC
23.- Los Monos		30-III-70	1.501.40	YPFB
24.- Enconada N° 2		11-XI-72	2.224	YPFB
25.- Caigua N° 2		8-IV-73	1.002	YPFB
26.- Palometas NW-N°1		25-V-73	2.929	YPFB
27.- Santa Rosa W-N°1		22-X-73	2.640	YPFB
28.- Palacios N° 2		19-X-74	2.852	YPFB

Como un resultado total de la labor exploratoria realizada en nuestro territorio se puede indicar que hasta el 31 de diciembre de 1974 se ha cubierto con reconocimientos geológicos un área de 267.000 Km2., con geofísica 25.000 Km., y se ha perforado un total de 422.456 mts. que representan 191 pozos exploratorios.

EVOLUCION DE LOS GRANDES CONCEPTOS PARA LA BUSQUEDA DE PETROLEO EN BOLIVIA

La escuela de pensamiento sentada por la Standard Oil Co., gobernó en fran forma los trabajos que realizó Y.P.F.B. desde su creación hasta 1961. Si bien es cierto se incorporaron técnicas más sofisticadas como la fotografía aérea y la geofísica, gran parte del esfuerzo de Y.P.F.B. en los años del 50 fueron volcadas a la Llanura Chaqueña, tratando de encontrar producción en estructuras profundas en sedimentos del carbónico y del devónico.

El descubrimiento del campo Caranda abre un nuevo ciclo que amplía el horizonte porque nuestra existencia comercial de hidrocarburos en sedimentos cretácicos y terciarios.

Es en la década del 60 que se incorpora a la tecnología petrolera nuevas técnicas como palinología y la geoquímica.

El descubrimiento de petróleo en Caigua, sienta también un hito ya que se comprueba la existencia de hidrocarburos en sedimentos devónicos profundos en la formación Santa Rosa, lo cual amplía las posibilidades en zonas y estructuras abandonadas.

Al presente, siguiendo la tónica de la exploración mundial los trabajos exploratorios que realiza Y.P.F.B. por sí mismo y a través de sus contratos están apoyados fundamentalmente en métodos geofísicos (sísmico y Gravimétrico) tomando como base de referencia todos los conocimientos acumulados hasta la fecha en el país y los descubrimientos en el Perú y la Argentina.

Es interesante anotar que hasta el presente la exploración está fundamentalmente dirigida hacia la búsqueda de trampas estructurales en forma de anticlinales con la excepción de los trabajos realizados por la BOGOC y la Shell, en la búsqueda de trampas estratigráficas, todos ellos con resultados negativos.

3.0 HISTORIA DE LA EXPLOTACION PETROLERA

No obstante haberse explotado petróleo en nuestro país desde la década del 1920, el control de la producción recién se lo pudo efectuar en forma rigurosa y sistemática desde la creación de Y.P.F.B. en 1937. Con los datos disponibles se puede afirmar que hasta el 31 de diciembre de 1974, Bolivia ha producido un total de 166 millones de barrriles de petróleo. En forma resumida, los volúmenes acumulados producidos desde 1924, año que se descubrió producción comercial en Bermejo, son los siguientes:

Año	Producción Acumulada Miles de Bbls.
1924-27	26.3
1930	116.5
1940	149.5
1950	556.2
1960	28.531
1970	105.790
1974	166.887

Una breve reseña histórica de esta secuencia de producción es la siguiente:

La producción se inició en 1924 en Bermejo, después Sanandita, Camiri y Camatindi. Estos campos eran productores en forma intermitente dadas las dificultades de transportes del crudo, es así que para 1930 se tenía un volumen de producción máximo de 124 barriles por día. Durante la guerra del Chaco la producción alcanzó un promedio de 395 barriles por día, y al crearse Y.P.F.B., el ente estatal se hizo cargo de la industria con una producción promedio de 350 barriles por día.

Con Y.P.F.B. la producción es elevada constantemente hasta llegar en 1954 al autoabastecimiento, nacional. Desde esa fecha salvo un pequeño problema en 1962 el país ha podido producir los volúmenes necesarios para su consumo interno y generar excedentes para exportación. Este nivel importante de producción fue logrado gracias al descubrimiento de las areniscas Sararenda y posteriormente Santa Anita en el campo de Camiri y la construcción del primer oleoducto Camiri-Cochabamba.

En esta primera parte de su historia Y.P.F.B. alcanzó un máximo de producción de 9.795 barriles por día en 1957.

La producción de las empresas privadas que ingresaron al país bajo el Código del Petróleo en 1956, es incorporada al consumo nacional en 1960 de los campos de Caranda de BOGOC y Madrejones de BOC. Este mismo año es significativo porque del campo de Madrejones se inicia por primera vez la exportación de gas natural boliviano a la Argentina en pequeños volúmenes.

El año 1966, la producción nacional es incrementada substancialmente al incorporarse en forma masiva la producción de Caranda, después Colpa y Río Grande. Esta producción es en su mayor parte destinada a la exportación y una reducida fracción es utilizada para el consumo interno. En 1969, cuando se nacionaliza BOGOC la producción alcanzaba un nivel promedio de 40.300 barriles por día.

Después de la nacionalización, la producción sufre un descenso obligado por el bloqueo de mercados. Solucionados los problemas y con los descubrimientos que logra Y.P.F.B. la producción nacional alcanzó su nivel máximo de 47.000 barriles por día en 1973. El año pasado la producción promedio fue de 45.400 barriles por día.

La industria petrolera utiliza la relación reserva - producción como una manera de pronosticar su duración y el grado de firmeza que puede adquirir en sus compromisos. Es relación indica a un momento dado los años producción que se pueden mantener con ritmo de ese momento y en base a las reserv recuperables probadas a la misma fecha.

Un cuadro de esa naturaleza a lo largo nuestra historia petrolera es muy interesan

Año	Produc. Anual. Miles de Bbls.	Reservas Probadas Remanentes Miles de bbls.	Relación Reserva-Producción
1930	45.27	16.286	360
1935	164	15.781	96.3
1945	382	13.339	35
1955	2692	9.243	3.15
1960	3575	36.948	10.3
1965	3366	186.024	55.3
1968	14592	165.957	11.4
1971	13.205	200.322	15.8
1972	15.967	204.646	12.8
1973	17.254	176.130	10.2
1974	16.597	167.048	10

Este cuadro, en forma muy resumida permite obtener las siguientes conclusiones:

a) Los primeros años de lá industria nuestra relación reserva-producción que indican que la producción potencial estaba siendo diferida (R/P 360 y 96.3).

b) El advenimiento de Y.P.F.B. se traduce en una incorporación rápida de la producción para consumo nacional y exportación hasta llegar a un límite muy bajo (R/P 3.5)

c) Esta relación baja es substancialmente mejorada para 1960 y 1965 fundamentalmente por los descubrimientos de las empresas privadas (R/P 10.3 y 55.3)

d) Al no tener el Estado control total sobre la industria, esta relación es rápidamente disminuida (1968 R/P 11.4)

e) Al tomar el Estado el control de la industria en 1969, se puede planificar en mantener una R/P a 10. Como se puede ver en los datos de 1970 para adelante.

f) Esta relación es mantenida para poder dotar de excedentes de exportación que pue-

medido y los datos que se disponen hasta 19 son muy poco confiables.

Los descubrimientos de gas sobre todo la BOGOC, hacen ver la década del 60 que potencial gasífero del país es importante quizá más importante que el de petróleo. Es hecho, es reconocido fundamentalmen porque los campos que se descubren (Colp Río Grande, Bulo Bulo, Naranjillos, et muestran que al contrario de lo descubier hasta entonces, que al tener producción tenía cantidades modestas de gas en soluci Los campos nuevos son diferentes, se ve q están conformados de yacimientos c grandes cantidades de gas natural húmedo como normalmente se los conoce, son camp de condensado. Es decir que la producción líquidos muy livianos va necesariamen acompañada de grandes cantidades de ga Mas aún la explotación de estos campos muy cuidadosa y requiere de instalacion mucho más elaboradas como ser plantas pa la separación y estabilización de los líquid

Caranda, el mayor campo d producción a la fecha.

dan generar ingresos de divisas que puedan proyectar a la industria estatal a mayores inversiones y consecuentemente mayores descubrimientos. Se debe hacer notar que la Relación R/P 10 no significa que tan sólo se puede abastecer el mercado por 10 años, ya que la producción que se planifica aproximadamente 60% es destinada para exportación y 40% para consumo interno. Una relación Reserva / Consumo interno arroja cifras mucho más altas (20.6).

El gas natural en la industria hasta hace unos 15-20 años atrás, era considerado casi un subproducto con muy poco valor. En esta forma son anecdóticas las grandes llamaradas de gas natural que se quemaba en los campos importantes de producción. Nuestro país no ha escapado de este fantástico desperdicio de energía y materia prima que acompañó al desarrollo de la industria en todo el mundo.

Por este motivo, el gas asociado que se ha producido en los campos de Bolivia no ha sido

que al mismo tiempo dejan grandes ca tidades de gas a ser empleado.

Por este motivo, la primera planta inyección de gas es instalada en Camiri 1959, después le siguen plantas en Caranda, Grande, Colpa y Monteagudo.

En líneas generales la explotación del se orienta en el país hacia lograr un mini desperdicio. El gas producido es inyect para mantener presión de los yacimien procesado para obtener LPG o gasolina tural, utilizando como combustible y remanente es quemado o venteado. evaluación de este proceso de conserva puede ser vista en la siguiente tabla trando los destinos del gas producido:

Año	Reinyectado %	Exportado %	Consumo Int. %	Gas.Lift. y Procesado %	Combustible %	Quemad %
1968	13.68			12.7	1.4	72.
1969	69.83			10.3	1.3	18.
1970	55.35		0.10	15.0	4.5	20.
1971	71.38		0.33	9.3	2.5	16.
1972	46.01	29.61	0.6	6.0	2.0	15.
1973	47.09	36.64	0.4	0.4	1.8	9.
1974	49.97	38.43	0.6	2.6	1.5	9.

Mapa Nº 2

Es interesante anotar que porcentualmente Bolivia es el país entre los productores que menos gas quema o ventea en el continente, y más aún no obstante no ser el mayor productor de gas, nos hemos convertido en el principal exportador de Latinoamérica.

Hasta el 31 de diciembre de 1974, se han perforado en Bolivia 1.614.438 metros desglosados en los siguientes pozos:

Pozos Exploratorios	191
Pozos desarrollados	697
Total pozos	888
Los resultados obtenidos han sido:	
Pozos Productores	567
Pozos secos	321

Los 567 pozos productores han sido logrados en todo lo largo de 50 años de explotación petrolera en el país. Por la declinación y agotación de los campos muchos de ellos ya han dejado de producir. Como un promedio muy grande se puede indicar que la producción de los pozos es del orden de los 170 barriles por día por pozo productor, lo que equivale a decir que la actual producción proviene de 174 pozos. Esta productividad no es alta y no se conoce en Bolivia hasta la fecha pozos que hayan producido por encima de los 5.000 bpd. Existen una serie de limitantes como ser espesor de los horizontes productores conocidos, presiones, permeabilidad, porosidad, naturaleza de las rocas, etc. que nos hacen ver que por todas estas limitantes físicas no se puede esperar pozos espectaculares. En otros términos esto implica que sustanciales cambios en los niveles actuales de producción serán resultado de un laborioso proceso de perforación e incorporación de producción de muchos pozos.

Para completar esta brevísima historia, se puede añadir unos cuantos datos de interés general.

El campo de mayor duración de producción en Camiri con una historia de producción de 47 años y una producción acumulada de 43.79 millones de barriles. El Campo de Camiri también tiene el mayor número de pozos perforados que suman a 177.

El campo que mayor producción diaria ha tenido hasta la fecha es Caranda, que alcanzó una producción máxima de 27.737 bbls. por día.

4.0 REFINACION.-

Aunque parezca paradójico antes que exista producción comercial de petróleo en el sentido estricto de la palabra ya se intentó en nuestro país la refinación del petróleo. Utilizando petróleo extraído de afloramientos en la zona de Espejos en 1911 el señor Miguel de Velasco instaló una refinería muy rudimentaria en la hacienda Lourdes en el Departamento de Santa Cruz para la elaboración fundamentalmente de Kerosene. Posteriormente de esta refinería también se abasteció con gasolina a los primeros automóviles en Santa Cruz.

En 1927 Standard Oil Co. construyó una pequeña refinería en Sanandita con material que disponía de los restos de sus trabajos. La producción era destinada fundamentalmente para atender las necesidades de las operaciones de esta empresa. Esta refinería fue posteriormente ampliada por YPFB y con ella se dio comienzo a la industria refinera de nuestro país.

En 1931 SOC puso en operación la segunda refinería del país en Camiri. Al igual que su predecesora era una refinería de carga discontinua de 8.000 litros diarios. Esta refinería durante la guerra, no obstante diferencias y dificultades con SOC, proveyó de gasolina a las Fuerzas Armadas Bolivianas, fundamentalmente gasolina de aviación.

Estas dos refinerías fueron muy rudimentarias construídas con materiales caseros disponibles de otras operaciones de la compañía. Las plantas en cuestión fundamentalmente consistían de baterías que comprendían de un alambique de tubos horizontales montado sobre un horno de mampostería de ladrillo refractario en el cual los quemadores de llama directa calentaban el petróleo en los tubos los cuales estaban conectados a un tubo vertical, a guisa de torre, relleno de viruta de acero o anillos Rasching. De ese tubo se enfriaban los líquidos livianos en un condensador de agua y el residuo era tratado en otra batería similar. En líneas generales se dependía de la habilidad y experiencia de los operadores que contaban tan solo con controles e instrumentos muy elementales.

Al crearse YPFB en 1936 y la nacionalización de la SOC en 1937 se encomendó al ente estatal no sólo la exploración y explotación de los yacimientos revertidos sino también la refinación, comercialización y transporte de los derivados.

Por estos motivos estas refinerías son ampliadas y mejoradas en 1936 y 1939 hasta que la Refinería de Sanandita alcanza una capacidad de 600 barriles por día y la de Camiri de 1.500 barriles por día. La producción obtenida es transportada por carretera en tambores de 200 litros. Los productos refinados en estas dos plantas abastecieron aproximadamente un 25% de la demanda interna. El déficit del 75% era importado fundamentalmente de la IPC en el Perú.

Más aún, por el sistema de transporte utilizando la incidencia del costo en los fletes era muy significativa.

Es así que en 1948 se firma con la Compañía Foster Wheeler un contrato de diseño y construcción de una refinería de 5.000 barriles por día a ser ubicada en Cochabamba. El año siguiente se firma un contrato similar para una refinería de 1.000 barriles por día de capacidad en Sucre. En diciembre de 1947 también se acuerda el diseño y construcción de otra planta de 3.000 barriles por día en Sucre.

El año 1949 se pone en marcha la refinería de 1.000 barriles por día de Sucre y en 1950 la refinería de Cochabamba entra en operación. Estas construcciones ingresan en operación en forma coordinada con el primer oleoducto nacional de Camiri - Sucre - Cochabamba.

La completación de estos proyectos marca una nueva era en el país. Las refinerías ya son instalaciones industriales modernas, para esa época, de tipo contínuo, manejan volúmenes apreciables e incorporan sistemas automáticos en el control. Por otro lado se sustituye el transporte costoso y dificultoso por carretera a través del abastecimiento de estas refinerías por oleoductos.

Los primeros años las refinerías de Cochabamba y Sucre operan en forma intermitente por los bajos volúmenes de producción de petróleo crudo haciendo evidente el desfasamiento existente entre la producción de crudo y la capacidad instalada de refinación. Las plantas operan tan solo algunas semanas al año por falta de disponibilidad de crudo. El año 1952 tan sólo cubrían aproximadamente el 50% de la demanda interna. El déficit continuaba siendo importado en una erogación de cerca a 10 millones de dólares al año.

El espectacular repunte de producción de 1954 elimina estas deficiencias y ese año se logra el autoabastecimiento de productos con una refinación de 8.000 barriles por día efectuada fundamentalmente en Cochabamba, Camiri y Sanandita y la operación intermitente de una de las refinerías de Sucre.

Ese mismo año para atender las necesidades locales también se instala una pequeña refinería en Bermejo de tipo discontínuo con una capacidad de 500 barriles por día. Esta planta es puesta fuera de operación el presente año.

Por su capacidad y la diversidad de productos la refinería de Cochabamba constituye hasta la fecha el corazón del sistema refinero del país. En esta forma en 1959 se adiciona a la refinería una planta de lubricantes destinados a obtener aceites automotores, grasas y parafinas para atender las demandas del mercado interno del país.

La creciente demanda del mercado localizada en el oriente genera que en 1964 se instale una refinería de 2.200 barriles por día de capacidad en Santa Cruz.

En esta forma en la década del 60 se completa un sistema de refinación, localizado en Bermejo, Sanandita, Camiri, Sucre, Santa Cruz y Cochabamba. Los incrementos de la demanda interna son atendidos de estos centros y a consecuencia de ese crecimiento las unidades existentes han sido ampliadas.

La planta de Santa Cruz en 1969 es ampliada a 4.000 barriles por día y la refinería de Cochabamba en 1971 es ampliada hasta 14.000 barriles por día. Inclusive en 1966 se instala una refinería de "Bolsillo" en Puerto Villarroel con una capacidad de 200 barriles por día para abastecer el mercado del norte.

Al presente las capacidades instaladas de refinación están operando al máximo frente a la demanda de productos que todavía pueden ser abastecidos con muy pequeño margen de seguridad en cuanto a volúmenes. En lo que respecta a calidad de productos debido a los requerimientos modernos nuestras plantas están atrasadas y no pueden ofrecer productos de óptima calidad sobre todo en gasolinas.

Un producto que requiere especial mención es el gas licuado de petróleo (LPG) porque rápidamente ya ha sido definitivamente incorporado a los patrones de consumo nacionales. Este producto fue obtenido a partir del procesamiento del gas en la planta de inyección de Camiri desde 1969.

El rápido crecimiento de su demanda hace que unidades de LPG sean incorporadas a la Refinería de Cochabamba, Sucre y también que la planta de tratamiento de gas de Colpa y Río Grande incorporen unidades con el mismo objeto.

Un cuadro resumen de la instalación de refinerías del país a la fecha sería el siguiente:

Ubicación	Mat. Prima	Capacidad	Productos obtenidos
Cochabamba:	Petróleo Crudo	13.000 b.p.d.	Gasolinas, jef fuel, LPG, Kerosene, diesel, fuel condensado.
Cochabamba:	Crudo Reducido	650 b.p.d.	Aceites, grasas, parafinas.
Santa Cruz:	Petróleo Crudo	4.000 b.p.d.	Gasolinas, jet fuel, diesel, fuel oil
Sucre:	Petróleo Crudo	3.000 b.p.d.	LPG, gasolinas, kerosene, diesel, fuel.
Camiri:	Petróleo Crudo	1.000 b.p.d.	Gasolinas, Kerosene, diesel, fuel oil
Sanandita:	Petróleo Crudo	600 b.p.d.	Gasolinas, kerosene, diesel, fuel oil.

En las refinerías de Santa Cruz y Cochabamba actualmente se está en el proceso de añadir unidades de destilación de 5.000 barriles por día.

Como datos adicionales se puede indicar que frente a un total producido de 166 millones de barriles de petróleo nuestras refinerías han elaborado un total de 76.5 millones de barriles. Los volúmenes elaborados han estado continuamente en aumento. Una estadística condensada de estos rendimientos es la que sigue:

Año	Procesado en miles de barriles
1937	123
1940	279
1945	221
1950	621
1954	1.544
1955	2.125
1960	2.259
1965	3.219
1970	4.560
1974	5.860

5.0 OLEODUCTOS

La red oleoductos que construyó YPFB han logrado derrotar la difícil topografía nacional y conectar todas las zonas del país. Hasta el 31 de diciembre de 1973 por esta red se había movido un total de 177 millones de barriles de líquidos que incluyen petróleo crudo y derivados.

El primer oleoducto construído fue la línea Camiri-Cochabamba con su ramal a Sucre. Este ducto se construyó el año 1949 y entró en operación el año 1951 con una capacidad de 8.000 barriles diarios y una longitud de 515 Kms. y un diámetro de tubería de 6.5/8".

Inicialmente este oleoducto operaba parcialmente por las deficiencias de producción pero a partir de 1954 empezó a operar regularmente. En 1950 la capacidad total alcanzó a 13.000 barriles por día. La línea a Cochabamba fue el inicio de una época de intensa actividad de construcción de obras similares. En 1954 se inició la construcción del oleoducto Camiri-Yacuiba para exportación. Esta línea entró en operación en febrero de 1955 hasta Boyuibe y en julio del mismo año alcanzó Yacuiba con lo cual se inició la exportación de petróleo a la Argentina. La capacidad inicial del oleoducto fue de 8.000 barriles por día con una longitud de 258 Kms. y

Plantas de Río Grande. La explotación de gas está dirigida hacia el mínimo desperdicio.

un diámetro de 6.5/8''. En 1974 fue ampliado a 14.000 barriles por día.

Habiéndose solucionado los problemas de abastecimiento de crudo y el abastecimiento de productos con la refinería de Cochabamba inmediatamente se inició la conexión a los grandes centros de consumo del área occidental del país. Es así que en 1954 se comienza la construcción del poliducto Cochabamba - Oruro - La Paz. Esta línea destinada exclusivamente para el transporte de productos refinados entró en funcionamiento el 16 de febrero de 1956 con una capacidad de 8.000 barriles por día con una longitud de 358 Kms. y un diámetro de 6.5/8''.

Las tres líneas anteriormente mencionadas fueron construídas por la Williams Brothers bajo la supervisión de los ingenieros de YPFB.

El crecimiento de la demanda de productos en la zona de Santa Cruz que determinó la construcción de una refinería en dicha ciudad hizo necesaria la construcción de un oleoducto para el abastecimiento contínuo de crudo del área de Camiri, por este motivo en 1957 YPFB construyó bajo su entera responsabilidad el oleoducto Camiri-Santa Cruz con una capacidad inicial de 2.500 barriles por día una longitud de 273 Kms. y un diámetro de 4.1/2'' de tubería.

En 1962 se incorporó la producción del campo de Tatarenda ampliándose dicho oleoducto a 4.000 barriles día.

El aumento de producción en la zona de Santa Cruz y las exportaciones a la República Argentina al mismo tiempo que la declinación de los campos del sur hacen que esta línea actualmente funcione en sentido inverso es decir bombeando petróleo crudo de Santa Cruz a Camiri para incorporar estos volúmenes al oleoducto Camiri-Yacuiba.

En diciembre de 1958, frente a la espectativa de mayor producción por la intensa labor exploratoria que se estaba realizando y aprovechando una coyuntura de política internacional favorable se construyó el oleoducto Sica Sica - Arica así como las facilidades de una terminal de exportación en el puerto de Arica.

Esta línea de exportación tiene una capacidad de 30.000 barriles por día, una longitud de 350 Kms. y diámetros combinados de cañería de 10.3/4'' y 8.5/8''.

Este sistema fue completado con la construcción del tramo Sica Sica - Arica que construyó la Bolivian Gulf en 1965 para transportar la producción del campo de Caranda hasta la costa del Pacífico. El tramo Santa Cruz - Sica Sica de una capacidad de 30.000 barriles por día con una longitud de 621 Kms. y una cañería combinada de 8 y 10'' de diámetro.

Las líneas anteriormente descritas están a su vez conectadas con ramales de importancia tales como el oleoducto secundario de Caranda - Santa Cruz, Río Grande - Santa Cruz y Cerrillos - Chorety (Monteagudo - Camiri).

Como se puede ver por el mapa N°. 3 este sistema de oleoductos está totalmente interconectado y dentro de las limitaciones de capacidad de las líneas dan una gran flexibilidad del manejo de petróleo crudo y derivados en los centros productores y consumidores del país. El sistema en su totalidad tiene una extensión de 2.471 Kms. y en las diferentes 22 estaciones de bombeo se tiene una potencia instalada total de 20.000 HP.

Los yacimientos en la década del 60 en el área de Santa Cruz verificaron grandes reservas de gas natural y por otro lado la declinación de los campos gasíferos argentinos del norte de dicho país presentaron la oportunidad a Bolivia para la exportación de gas natural al vecino país del sur. En esta forma YPFB y BOGOC iniciaron la construcción del gasoducto Santa Cruz - Yacuiba en 1969, obra que fue interrumpida por unos meses por motivo de la nacionalización de BOGOC.

Posteriormente YPFB completó la construcción en 1971 iniciándose la exportación de gas en forma regular en mayo de 1972. Este gasoducto tiene una longitud de 530 Kms. con una capacidad de 150 pies cúbicos por día y un diámetro de tubería de 24''. A su vez este gasoducto cuenta con dos ramales de 24'' hasta el campo de Colpa y otros de 12'' hasta el campo de Naranjillos.

Iniciando la política de utilización del gas natural para el consumo interno YPFB ha construído en 1972 el gasoducto Monteagudo - Sucre con una capacidad inicial de 17.000 de pies cúbicos con una longitud de 224 Kms. y un diámetro de tubería de 6 5/8''. Está planeada la extensión de este gasoducto hasta la ciudad de Oruro para el abastecimiento al centro de fundiciones instalado en dicha ciudad.

También para abastecer al consumo interno de gas natural del ramal Santa Cruz - Colpa se han tendido pequeñas derivaciones al ingenio azucarero Bélgica y a la central termoeléctrica de ENDE en la ciudad de Santa Cruz

Una tabla resumida de las principales líneas y sus características principales es la siguiente:

OLEODUCTOS, GASODUCTOS Y POLIDUCTOS

Características de los Oleoductos	Producto que trans.	Capacidad Bbl| día	Longitud Kms....
Camiri - Cochabamba	Crudo	13.000	522.59
Lamboyo - Sucre	Crudo	3.120	71.24
Camiri - Yacuiba	Crudo	15.000	257.14
Cochabamba - Oruro	Refi.	8.000	164.10
Oruro - La Paz	Refi.	8.000	208.40
Camiri - Santa Cruz	Crudo	4.000	271.70
Santa Cruz - Sica Sica - Arica	Crudo	30.000	971.00
Cerrillos - Chorety	Crudo	11.000	5.60
Santa Cruz - Yacuiba	G.N.	150MMSCFD	530. 0
Monteagudo - Sucre	G.N.	17.2MMSCFD	224.0

6.0 COMERCIALIZACION

La comercialización de derivados de petróleo a principios del siglo fue muy incipiente dado el bajo consumo nacional y la casi no existencia de instalaciones industriales y automotores que consumieran productos refinados.

Al descubrirse los campos del sur por la Standard Oil se realizó una exportación indeterminada de crudo del campo de Bermejo razón fundamental que determinó la nacionalización de dicha Compañía.

Durante la contienda del Chaco, época en la cual nuestro país realizó un gran esfuerzo existió el abastecimiento parcial de derivados por parte de las refinerías de Standard Oil Co. y al mismo tiempo nuestro país efectuó importaciones adicionales del orden de los 8 a 10 millones de dólares anuales durante la duración del conflicto.

Al crearse YPFB en 1937 el ente estatal también se hizo cargo de las importaciones de productos para suplir el mercado interno. El esquema de abastecimiento se realizaba a través de importaciones de la IPC del Perú para el área occidental y centro del país y el abastecimiento con la refinería de Camiri y Sanandita para el área del oriente y sudeste de nuestro territorio. En 1954 se logró el autoabastecimiento y a partir de esa fecha se eliminó la importación de productos con excepción de gasolina de aviación, aceites lubricantes y asfaltos.

YPFB incursiona en el mercado externo con petróleo crudo a partir de 1942 con exportaciones del campo de Bermejo a raíz de los tratados de vinculación ferroviaria y caminera suscritos con dicha República los años 41 y 42 respectivamente.

El año 1956 se efectuó exportaciones de excedentes de productos por vía ferroviaria desde Santa Cruz al Brasil.

La exportación al Pacífico se inició en forma esporádica en 1954 a través de vagones tanques que se utilizaban para la importación de gasolina de aviación. En 1966 la exportación regular por Arica fue iniciada a través del oleoducto Caranda - Sicasica - Arica, utilizando la producción de los campos de BOGOC. Esta exportación era realizada por la empresa privada concesionaria.

A partir de 1969 YPFB asume el control total de la industria y consecuentemente la exportación de los hidrocarburos. A partir de esa fecha YPFB por primera vez ingresa efectivamente en un mercado internacional abierto a través del puerto de Arica.

Los derivados de petróleo de mayor consumo interno constituyen las gasolinas automotrices. Una tabla resumida de los precios de este producto es la siguiente:

AÑO	$US| LITRO
1948	0.37
1956	0.47
1962	0.52
1963	0.58
1973	0.45

Es interesante anotar que debido a las fluctuaciones de nuestra moneda el precio de la gasolina en los últimos 20 años se ha mantenido casi uniforme con muy pequeñas variaciones. Lo mismo se puede afirmar con respecto al kerosene y al diesel.

Comparativamente hablando los precios de la gasolina en Bolivia se encuentran entre los más bajos de América Latina. Los precios actuales en los principales países de Latinoamérica son los siguientes:

PAIS	$US| LITRO
Venezuela	0.023
Ecuador	0.024
Colombia	0.043
Bolivia	0.045
Perú	0.091
Chile	0.317
Brasil	0.356
Paraguay	0.400
Argentina	0.500
México	0.237

Las exportaciones de petróleo crudo que ha realizado el país arrojan las siguientes cifras promedio de precios:

AÑO	PROMEDIO $US| BBLS.
1950	2.80
1951	2.86
1954	3.44
1958	3.56
1960	3.17
1966	2.37
1970	2.83
1973	4.13
1974	15.18

Es interesante anotar que las exportaciones hasta 1966 se realizaban casi exclusivamente por Yacuiba a la República Argentina y las variaciones de precios se deben fundamentalmente a las fórmulas de precios establecidas en función a la densidad del crudo y los precios de cotización internacionales. La declinación considerable de precios a partir de 1966 hasta 1970 es ocasionada por el precio fijo de $us. 2.25 por barril que rige las exportaciones de BOGOC para el petróleo de Arica. El repunte de precios a partir de 1970 se debe a que el Estado emprendiendo una vigorosa acción en busca de mejores precios. Esta acción obtiene resultados espectaculares el año 1974 a raíz del conflicto en Medio Oriente lográndose vender el crudo boliviano a $us. 16 por barril, uno de los precios más altos obtenidos durante la crisis.

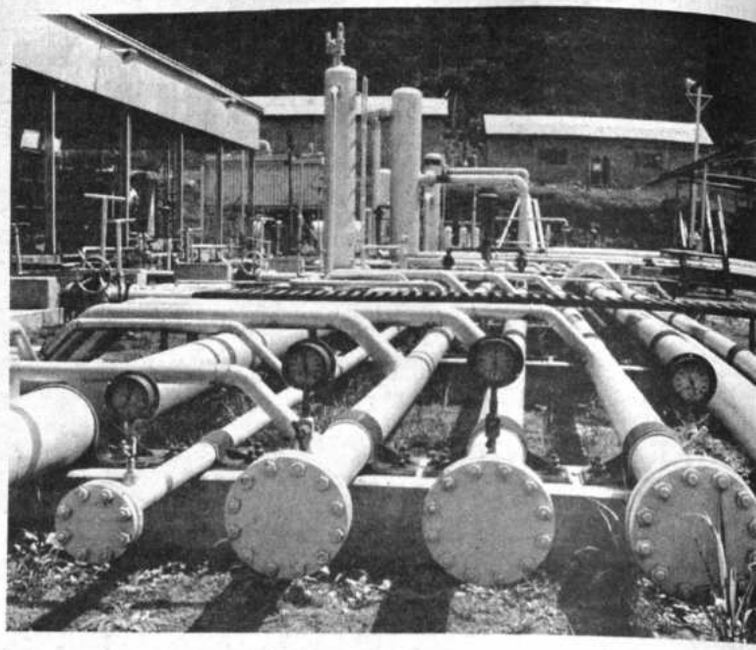
7.0 EVOLUCION ECONOMICA - FINANCIERA DEL SECTOR.

La industria del petróleo existe en nuestro país como tal por los últimos 50 años. En este lapso las inversiones realizadas han sido de considerable magnitud. Un resumen de estas inversiones es el siguiente:

RESUMEN DE INVERSIONES EN LA INDUSTRIA DE HIDROCARBUROS.

	Miles $us.
Standard Oil Company	17.000
Compañías Privadas Concesionarias	163.176
Y. P. F. B.	506.577
Contratistas de YPFB	22.808
Total:	709.561

Una gran proporción de estas inversiones están materializadas en activos fijos que al 31 de diciembre de 1974 representan una suma de 269 millones de dólares.



Camiri. Planta de reinyección de gas.

Si bien las inversiones realizadas son de gran envergadura no obstante la magnitud modesta que tiene en términos mundiales, los rendimientos obtenidos son también considerables. Para ilustrar esta aseveración se pueden citar las siguientes cifras:

	Miles $us
Valor de la producción en 1927	63.
Valor de la producción en 1937	331.
Valor de la producción en 1955	27997.
Valor de la producción en 1966	38085.
Valor de la producción en 1972	46145.
Valor de la producción en 1974	252025.

(Nota: Se han utilizado los valores promedios de exportación de petróleo de los años respectivos).

Por otro lado tenemos que desde su creación YPFB ha vendido productos en el mercado interno por un monto aproximado de 403 millones de dólares. Tomando en cuenta que desde 1954 se ha logrado el autoabastecimiento en derivados excepto gasolina de aviación, aceites y asfaltos esto significa que el país ha tenido un ahorro en divisas de aproximadamente 400 millones de dólares.

Las importaciones de productos hasta 196 fueron de consideración pero a partir de 197 las exportaciones también son importantes y desde 1957 la balanza es enteramente favorable hasta el presente. En resumen desde 1927 el país ha exportado en hidrocarburos un valor de aproximadamente 444 millones de dólares y ha importado un total de aproximadamente 197 millones de dólares.

El Erario Nacional a través de los diferentes sistemas de tributación que han existido y que rigen al presente ha percibido por concepto de regalías, patentes, impuestos nacionales y departamentales un total de 21 millones de dólares. Una serie resumida que ilustra la evolución de la participación del Estado es la siguiente:

PATENTES, IMPUESTOS Y REGALIAS

AÑOS	MILES DE $US.
De 1938 a 1956	2.200
1960	1.824
1965	2.584
1970	7.904
1972	17.308
1974	99.550

De los datos anteriores es interesante anotar que la participación directa del Tesoro Nacional se incrementa substancialmente a partir de 1969. La cifra espectacular de 1974, de casi 100 millones de dólares, está altamente influenciada por los altos precios obtenidos por las exportaciones de petróleo.

Finalmente, a continuación se puede ver la participación porcentual de la industria de hidrocarburos en el Producto Bruto Interno.

PARTICIPACION EN EL PRODUCTO BRUTO INTERNO

AÑOS	%
1950	0.2
1955	1.0
1960	3.9
1970	4.6
1974	6.9

8.0 ORGANISMOS INTERNACIONALES DEL PETROLEO Y SU RELACION CON BOLIVIA.

El petróleo y sus derivados se han convertido en un elemento indispensable del mundo industrial actual. Por este motivo, este recurso natural y sus productos son objeto de las más variadas corrientes de comercio. Más aún, por esta su universalidad de uso los hidrocarburos se han convertido en uno de los principales elementos que han ocasionado la interdependencia económica mundial que estamos viviendo. Dentro este panorama es conveniente ver rápidamente la relación de los organismos internacionales especializados para con nuestro país.

En este sentido las organizaciones importantes son OPEP, ARPEL y OLADE.

OPEP. La máxima expresión del sistema capitalista constituyen las empresas transnacionales del petróleo y aunque pareciera una contradicción son justamente las que ingresaron a un sistema de planificación global de la industria petrolera. Como una consecuencia de la amplitud y profundidad del entrecruzamiento acordado de sus intereses es que el mundo se vió atrapado por una verdadera telaraña de la cual los netos beneficiarios fueron las compañías transnacionales y las víctimas los países productores y los consumidores en general.

Profundamente conscientes de esta realidad y por sobre todo del hecho que por la planificación global de las compañías transnacionales estas manejaban a su arbitrio un recurso no renovable como es el petróleo, es que los principales afectados, los países productores, reaccionaron y decidieron el 14 de septiembre firmar un pacto en Bagdad que dá nacimiento a la organización de Exportadores de Petróleo. En esta forma OPEP se conforma y entra en funcionamiento oficial a partir de enero de 1961 cuando se celebra la primera conferencia de OPEP en Caracas.

OPEP en cierto modo constituye al presente el club más exclusivo del mundo donde para ser miembro se necesita ser país neto exportador de petróleo y contar con el voto favorable de 3/4 de los miembros y entre ellos de la totalidad de los fundadores. Además que el país en cuestión tenga afinidad de intereses y objetivos a los demás de OPEP.

La organización distingue tres clases de miembros; los fundadores que estuvieron en la Conferencia de Bagdad, los miembros titulares que fueron admitidos posteriormente y los miembros asociados que no tienen voto pero pueden asistir a las reuniones.

Nuestro país desde hace dos años ha estado intentando lograr su ingreso como miembro asociado, es así que asistió a la Conferencia Extraordinaria de Quito en calidad de observador. Al presente OPEP está reformulando categorías de miembros y requisitos de ingreso, razón por la cual desde el año pasado han quedado en suspenso todas las solicitudes de admisión a dicha organización. Se espera que para fines del presente año la conferencia adopte las resoluciones pertinentes para permitir con claridad identificar el procedimiento de admisión a OPEP.

De todas maneras por la comunidad de intereses, que se tiene con la Organización, nuestro país mantiene a través del Ministerio de Energía e Hidrocarburos correspondencia con la organización.

Si bien la posición de exportación de petróleo boliviano, en el concepto mundial es muy reducida, en la exportación de gas nuestro país tiene una posición importante. Es así que a iniciativa nuestra presentada en junio del año pasado a OPEP, esta organización esta estudiando la forma para establecer precios mundiales para el gas natural.

ARPEL:- La Agrupación de Asistencia Recíproca Estatal Latinoamericana ARPEL, tiene 14 años de vida, siendo de naturaleza eminentemente técnica. Al presente son miembros de ARPEL las empresas petroleras estatales de Brasil, Chile, Argentina, Uruguay, Ecuador y Bolivia.

ARPEL fue creada con el fin de promover la colaboración y cooperación entre las empresas miembros con miras a llegar a una integración latinoamericana en materia de hidrocarburos.

Desde el punto de vista técnico llena adecuadamente su cometido ya que a través de Conferencias técnicas sobre temas específicos de la industria ha logrado promover una verdadera corriente de cooperación entre las empresas estatales. En el sentido de lograr una efectiva cooperación latinoamericana en materia de hidrocarburos ARPEL ha quedado corto de sus objetivos por el limitado campo de acción que tiene dado que sus miembros son tan sólo las empresas estatales y en muchas instancias no expresan el total de la voluntad política de sus naciones.

OLADE: La crisis energética desencadenada por el desenfrenado uso de los hidrocarburos por el mundo industrializado y la reacción de los países productores ante un proceso inflacionario incontrolado hicieron que los países de esta región se den cuenta cabal de una realidad que se esperaba a mediano plazo: Latinoamérica siendo un conjunto de naciones de emergencia productora de materias primas y exportadora de petróleo corre el peligro a un mediano plazo que las economías de sus naciones no tuvieran un abastecimiento adecuado de energía. Es así que promovidos fundamentalmente por Venezuela en noviembre de 1973 se creó en Lima la Organización Latinoamericana de Energía con el propósito fundamental de buscar la integración, protección, conservación, racional aprovechamiento, comercialización y defensa de los recursos energéticos de la Región".

Mapa N° 3

Bolivia desde su inicio ha tomado una parte activa en la gestación y conformación de esta agrupación. La meta última de OLADE es lograr un mecanismo a través del cual se conforme un mercado común Latinoamericano de energía. La agrupación está dando sus primeros pasos y se consolidará definitivamente en la próxima reunión de ministros a celebrarse en México en septiembre venidero.

Es de hacer notar que OLADE, es una agrupación única ya que en su seno acoje países netos exportadores, importadores y autosuficientes en materia de energía, pero todos ellos bajo el común denominador de ser países del Tercer Mundo con economías dependientes de exportación de materias primas. En esta forma, OLADE constituye un reto a la creatividad y sinceridad de propósitos de sus estados miembros para lograr una organización que beneficie a todos ellos.

9.0 PETROQUIMICA:-

La petroquímica constituye la última fase de la industria del petróleo. El desarrollo de este Sector, desde su aparición ha sido vertiginoso y espectacular por los avances tecnológicos introducidos, las inversiones que se requieren y los resultados logrados.

Los productos petroquímicos han invadido la vida diaria sustituyendo productos naturales tradicionales, en la mayoría de los casos, y también con productos totalmente originales generando nuevos usos y demandas.

En general los productos petroquímicos han sido incorporados al mercado por su bajo costo unitario y similar o mejor rendimiento comparado con productos naturales tradicionales. En esta forma la competitividad en petroquímica es muy alta.

La implantación de esta industria resulta de una feliz conjugación de los siguientes factores:

Disponibilidad de materia prima.
Tecnología.
Mercado.

Por el alto grado de competencia existente, el factor fundamental continúa siendo los mercados accesibles.

Hasta la fecha en el caso boliviano, el mercado insuficiente ha sido el factor limitante para poder realizar aunque sea planes modestos. El mercado interno es totalmente incipiente y sus dimensiones, aún proyectadas optimistamente no arrojan cifras compatibles con las economías de escala que la industria requiere. Este factor es agravado al sumársele nuestra condición mediterránea y falta de una infraestructura de transporte adecuada. La suma de estos hechos nos coloca en una posición competitiva internacional muy difícil.

El problema de mercado insuficiente, con algunas excepciones, es general a los países del Contienente, en mayor o menor grado. Es esta la razón por la cual la petroquímica es uno de los campos en los cuales la integración tiene la mayor trascendencia. Bolivia ha buscado sistemas de cooperación y complementación en este sector a través de acuerdos bilaterales o multinacionales.

El estudio y detección de oportunidades fue realizado primero directamente por Y.P.F.B. con su Gerencia de Gas y Petroquímica y después con la Dirección de Petroquímica. Posteriormente conjuntamente con el Ministerio de Planificación se encomendó estudios extensos a SRI, SURC, Kellog, TVA, Arthur D'Litle. Estos estudios han delimitado los planes futuros de petroquímica en los siguientes rubros.

Pesticidas
Aditivos para aceites lubricantes
Polímeros y Resinas
Fertilizantes.

Con estos elementos de juicio se ha negociado en ALALC y en el Pacto Andino y en Convenios bilaterales.

En esta forma tenemos que nuestro país puede contar con los mercados de Chile, Colombia y Perú para pesticidas de conformidad a lo establecido en el Acuerdo N° 6 de Complementación Petroquímica de ALALC. Con esta importante base de sustentación obtuvo el mercado argentino a través de una sociedad binacional YPFB-CBF por Bolivia y YPF por Argentina. La futura industria denominada AQUILA S.A. funcionará en Oruro con una inversión total de aproximadamente diez millones de dólares para producir Malation, Ethil paration y Methyl paration. La sociedad estará financiada en un 50% por CAF.

Un hecho que cabe remarcar sobre AQUILA S.A., es que se trata de la primera sociedad binacional de un país miembro del Pacto con otro que no lo es. Este hecho constituye una prueba muy palpable del poder de negociación que el país adquiere a través de los acuerdos de integración.

Bolivia también detenta la conseción de aditivas para aceites lubricantes otorgada a nuestro país en la Decisión 28. YPFB, ha efectuado los estudios necesarios y suscrito un principio de acuerdo con LUBRIZOL, para conformar una empresa mixta. Los estudios finales están siendo objeto de una última revisión por la Junta del Acuerdo de Cartagena, para poder realizar la conformación formal de la Sociedad y la construcción de la planta. Este proyecto se tiene planeado implementarlo en 5 etapas con una inversión total de 17 millones de dólares.

Al igual que todos los productos petroquímicos la demanda nacional de fertilizantes es muy baja, las cifras históricas de importación de fertilizantes son las siguientes:

IMPORTACION DE FERTILIZANTES

(En toneladas métricas)

Años	Abonos naturales	Abonos nitrogenados	Abonos fosfatados	Potásicos	Otros	Total Año
1969	0.52	2.212.75	630.94	21.93	2.906.95	5.773.09
1970	170.39	7.152.04	515.38	20.92	1.515.91	9.374.63
1971	188.37	2.621.12	1.718.87	25.20	2.331.35	6.884.91
1972	158.00	2.356.02	464.64		4.002.60	6.981.26
1973	65.01	3.641.58	1.679.39	34.88	6.154.74	11.575.60

Fuente Anuarios de Comercio Exterior.
Instituto Nacional de Estadística.

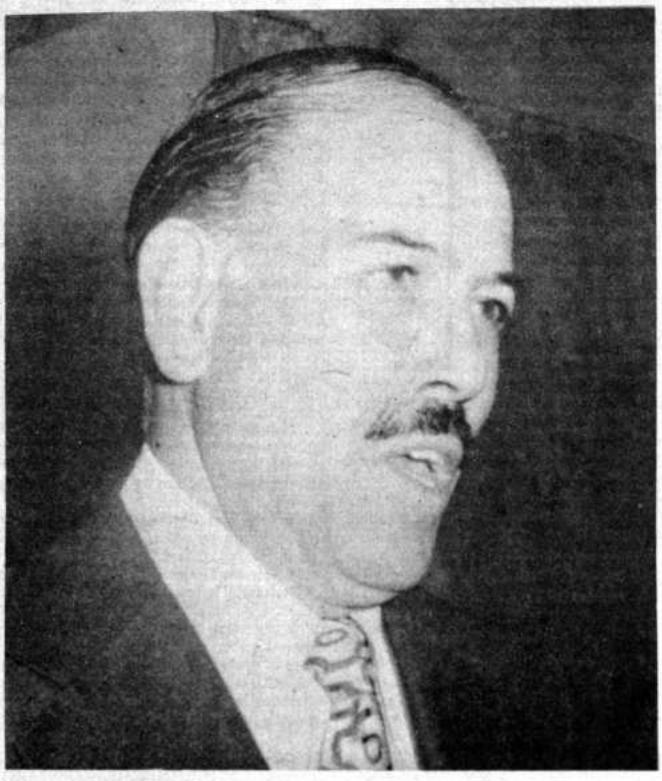
El conocimiento hasta el presente de las fuentes de materia prima hace preveer que dada nuestra gran capacidad de producción de gas y la falta de roca fosfatada o sales de potasio, Bolivia debe dedicarse a la producción de fertilizantes nitrogenados.

Los acuerdos de integración no han podido materializar ninguna seguridad de mercados en estos productos. Mediante acuerdos bilaterales se cuenta con un mercado de 100.000 ton/año de úrea en el Brasil y la buena disposición argentina para una planta binacional de úrea. A su vez YPFB esta tratando de concretar mercados de ultramar. La instalación de plantas de polímeros y resinas ha estado condicionado a la probación del Programa Petroquímico por parte de la Subregión. Este programa está siendo considerado por el Acuerdo de Cartagena desde 1970, habiéndose llegado recién en mayo pasado a un concenso de los países miembros. El mercado así asegurado no es el total que se requiere pero constituye una base de arranque que debe ser complementada con mayores mercados extra-subregionales. En forma resumida el mercado del Pacto representa una capacidad de absorción de 110.000 T/año de derivados de etileno y 80.000 T/año de derivados de Benceno. Se tiene planeada la producción de aproximadamente 150.000 a 200.000 T/año de etileno y sus derivados. Las inversiones requeridas son elevadas estimándose que para la petroquímica básica se precisan 120 millones de dólares y para la final 220 millones de dólares. La petroquímica básica será estatal y la final objeto de compañías mixtas.

Las condiciones actuales son las más favorables para que en esta década Bolivia pueda ingresar a esta fase de la industria. Como consecuencia de los efectos de la crisis energética los precios de los productos se mantendrán altos y una serie de proyectos en los países industrializados han sido postergados. Todos los pronósticos hacen prever que la situación continuará hasta aproximadamente 1985 - 1990; una vez transcurrido ese período se prevé una reacción de los países altamente industrializados en sentido de cubrir localmente sus necesidades. Por otro lado los grandes productores del Medio Oriente también estarán participando plenamente en el suministro de la demanda existente. En suma la década del 90 permitirá la aprobación de plantas de muy alta competividad. Por todos estos factores la coyuntura mundial está dada para el ingreso de nuestro país a esta industria en estos próximos años, caso contrario las condiciones de participación serán muy severas.

Como un resumen total del panorama de la industria petrolera boliviana, se puede indicar que los próximos años serán decisivos y de una gran trascendencia dado que se está realizando una evaluación masiva del potencial productivo del país, se están realizando grandes inversiones para cubrir la infraestructura refinera proyectada hasta 1985 y se tiene en las últimas etapas de formalización convenios de integración y Acuerdos bilaterales que incrementen la industrialización de este recurso dentro del territorio nacional. La historia petrolera suscintamente relatada, hace ver que existen bases para encarar el futuro con optimismo. Bolivia, puede llegar a situarse en una posición sólida e importante en los hidrocarburos Latinoamericanos.

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto



Gral. Alberto Guzmán Soriano, Ministro de Relaciones Exteriores y Culto.

Política exterior

INTRODUCCION

Después del triunfo nacionalista de agosto de 1971, el Gobierno del Presidente Hugo Bánzer Suárez dispuso, como una de las medidas más urgentes, la reorientación de la política internacional boliviana, de acuerdo con los nuevos principios democráticos y de orden instaurados en Bolivia. Esta nueva orientación pretende ser el reflejo fiel de la teoría y práctica que en los órdenes político, económico y social se propugna en la presente etapa del proceso histórico boliviano. La política internacional debe ser también el reflejo de la situación surgida e interpretar fielmente el pensamiento de los nuevos conductores de la nacionalidad.

El tiempo transcurrido desde agosto de 1971 hasta la fecha ha sido de fecundos y trascendentales resultados en la acción internacional del Gobierno. Se puede afirmar que, a través de toda la acción desarrollada hasta ahora, se abre un nuevo horizonte en la solución de problemas que siempre han concitado la atención y preocupación del país en todas sus formas de expresión.

En esta etapa de nuestras relaciones internacionales, aún existen, sin embargo, muchas dificultades por vencer y muchas posiciones que consolidar, de acuerdo con los principios y objetivos que orientan nuestra política exterior.

La Cancillería de la República, durante los últimos años, ha orientado su actividad bajo una nueva concepción, teniendo presente que la situación geográfica de nuestro país, sus posibilidades de desarrollo económico acelerado y las oportunidades de actuar políticamente en una suerte de equilibrio continental, lo ubican en una posición expectable; situación que ha comenzado a ser aprovechada mediante una adecuada planificación de nuestra política exterior. Dentro de este contexto, se puede afirmar, entonces, que Bolivia ha ganado una posición de relieve, con el consiguiente peso político en las decisiones que afectan el futuro de esta parte del Continente. Nuestra voz ha sido escuchada cada vez con mayor amplitud. Una sucesión de reuniones internacionales en las que Bolivia tuvo una presencia activa, avalan esta afirmación.

En una época singularizada por el diálogo, Bolivia reitera su vocación universal. Como Nación, constituimos parte activa de la comunidad internacional y nuestra vida está, en muchos casos, condicionada por los acontecimientos que se producen en otras latitudes independientemente de nuestra voluntad. Creemos que la mejor manera de poner de relieve nuestro espíritu autónomo es participando en la conformación y perfeccionamiento de un nuevo orden internacional que asegure a todas las naciones el respeto a los principios de igualdad y justicia y de cooperación.

Bolivia reafirma su convicción de que los hombres y los pueblos pueden coexistir en forma pacífica, si respetan mutuamente sus ideas y sus formas de vida y si se destierra para siempre la violencia, el rigor y la intimidación en un mundo que anhela vivir en paz y sin miedo. Sostenemos que el dominio de una nación o de un grupo de naciones es intolerable y que la ayuda y la cooperación mutuas son la mejor base para las relaciones internacionales.

El trabajo solidario de las naciones, en un plano de respeto recíproco absoluto, puede ayudar a alcanzar un nivel de vida muy superior y mejores oportunidades para todos los hombres, realizando grandes progresos en la ciencia, en la tecnología y en los campos todavía inexplorados del espíritu humano.

Vivimos en una época de constante aceleramiento del desarrollo tecnológico y científico. Se dice con frecuencia, que en el curso de los últimos cien años el hombre ha forjado un mayor cambio en su relación con el mundo que le rodea, que durante todos los siglos de historia de la que hay constancia, transcurridos con anterioridad.

Ninguna nación por rica y poderosa que sea, puede bastarse a sí misma en la actualidad. La interdependencia es un factor incuestionable en el mundo en que vivimos.

Los recursos de que disponen las naciones son más que suficientes para satisfacer sus necesidades. Su adecuada utilización puede eliminar para siempre las vastas zonas de pobreza en un mundo donde existe la abundancia. Existen innovaciones científicas y nuevas técnicas que sólo aguardan que se las dirija hacia los problemas que, hasta hoy, las naciones han descuidado. Existen los recursos naturales y el potencial humano aguardando solamente ser descubiertos y puestos a trabajar.

RETORNO AL MAR

Los bolivianos han coincidido, en toda época, en la necesidad inexcusable de reivindicar para el país una salida propia y soberana al Océano Pacífico, sin demostrar, sin embargo, plena convergencia respecto del objetivo concreto y la forma de alcanzarla. En casi un siglo de enclaustramiento geográfico, poco se hizo en Bolivia que responda a un plan cuidadosamente elaborado para unificar el pensamiento del país, como punto de partida que permita una acción coordinada en torno al vital problema de la mediterraneidad.

Dicha necesidad, la más profundamente arraigada en el sentimiento del pueblo boliviano, ha sido utilizada, en muchos momentos de nuestra historia, inclusive, como bandera de circunstanciales intereses de política interna. Aparte de patrióticos esfuerzos individuales y aislados, nunca se había emprendido un examen exhaustivo y sereno sobre tan importante cuestión.

Era, pues, deber inexcusable, recuperar este magno problema de la prédica demagógica y de la discusión superficial y situarlo en su justa dimensión.

La carencia de un pensamiento uniforme y coherente respecto de los caminos para encontrar una solución a nuestro encierro geográfico significó, sin duda, uno de los factores principales que, en el largo espacio de casi un siglo, ha impedido avanzar firmemente en la búsqueda de soluciones para el vital problema de nuestra Patria. Para superar esta situación, el Gobierno Nacional, asumiendo plena responsabilidad histórica, a iniciativa del Excelentísimo Presidente de la República, Gral. Hugo Banzer Suárez, convocó en abril de 1974 a un grupo de ciudadanos eminentes, relacionados con el quehacer internacional de nuestro país, a una reunión que vino en denominarse Consulta de Cochabamba.

De ese encuentro, surgieron, además, los elementos primordiales para iniciar una cruzada nacional en procura de nuestro más importante objetivo histórico que, con toda precisión, el Primer Mandatario lo denominó como Retorno al Mar; frase que, más que una forma de expresión, encierra una definición clara del problema.

La preocupación del Gobierno por concretar las ideas vertidas en Cochabamba determinó la creación de la Comisión Marítima, conformada por destacados internacionalistas, que recibió el mandato de estudiar el problema de la mediterraneidad de Bolivia en toda su amplitud y profundidad.

La Comisión Marítima inició oficialmente sus labores el 19 de abril de 1974 y, luego de cincuenta y seis sesiones, concluyó sus funciones el 6 de noviembre del mismo año, con la entrega de su Informe Final.

A partir de la histórica Consulta de Cochabamba, el Gobierno Nacional ha dado importantes pasos para lograr un pensamiento integrado en torno a este vital problema, orientando, por otro lado, la acción diplomática del país al fortalecimiento de la posición internacional de Bolivia en relación a este trascendental asunto.

Luego de las importantes reuniones de Tlatelolco y Washington, donde las naciones del Continente buscaron dar una nueva tónica a las relaciones hemisféricas, se realizó la anterior Asamblea General de la Organización de los Estados Americanos, en abril de 1974, en la ciudad de Atlanta, Estados Unidos de América. Debe destacarse este evento internacional en el que, aparte de las importantes resoluciones logradas para fortalecer la unidad continental en una época caracterizada por la velocidad del cambio de la sociedad internacional, la Delegación de Bolivia que concurrió al indicado evento presidida por el Canciller de la República, Gral. Alberto Guzmán Soriano, obtuvo un resonante éxito al lograr que tan importante cónclave de naciones americanas reconociera en una Resolución expresa que es de interés fundamental para el Continente, la solución de los problemas que perturban la solidaridad, desvirtuan la cooperación entre las naciones americanas y amenazan la paz, y que sig-

Marcelo Ostria Trigo, Subsecretario de Relaciones Exteriores.

Alfredo Flores Suárez, Subsecretario de Culto.

nifican obstáculos para su desarrollo económico y social, en clara referencia a nuestro problema de encierro geográfico. En virtud de esa misma Resolución, se invitó a los gobiernos de los países americanos que confrontan tales situaciones, a realizar esfuerzos para resolverlas por medios pacíficos, superando los factores de tensión y ofreciendo fórmulas de solución que concilien intereses recíprocos.

De ese modo, se puso muy en claro que Bolivia, al igual que sus naciones hermanas del Continente, aspiraba legítimamente al derecho de marchar hacia el porvenir, con el disfrute pleno de sus atributos soberanos. Al propio tiempo, se destacó que nuestra posición no entrañaba hostilidad hacia nadie y que está por encima de todo sentimiento negativo. La actitud de Bolivia, se dijo, persigue, tenaz e infatigablemente, soluciones en el concierto de América, proponiendo como único medio válido, fiel a nuestra reiterada posición pacifista, el diálogo amistoso y directo para el examen y solución de este problema capital, liberándolo de formalismos y dotándole de un sentido profundamente práctico.

Si en Atlanta se consiguió que las naciones del hemisferio reconocieran la necesidad de dar solución a problemas que, como el de nuestro enclaustramiento geográfico, afectaban la paz, armonía y posibilidades de progreso de nuestros países, exhortándolos a buscar fórmulas de solución de los mismos, fue en la histórica Acta de Ayacucho, donde los Gobiernos de los Países Bolivarianos y Sanmartinianos, formularon una trascendental Declaración por la cual, a tiempo de refirmar el compromiso de fortalecer cada vez más la unidad y solidaridad de nuestros pueblos, expresan que prestan la más amplia comprensión a la situación de mediterraneidad que afecta a Bolivia; situación, se dice, debe demandar la consideración más atenta hacia entendimientos constructivos.

Esa Conferencia Cumbre es, pues, la que consagra en forma clara y definitiva la nueva conciencia que surge en América para solucionar nuestro casi centenario problema, creando las condiciones para que la solidaridad de las naciones nacidas al fulgor de las espadas de Bolívar, Sucre, San Martín y otros héroes de la Independencia, encuentre concreción y expresión de un nuevo estilo de convivencia, que, sobre bases pragmáticas, destierren para siempre los obstáculos y recelos que han perturbado a lo largo de la historia la hermandad y el entendimiento de los países de esta parte de América.

Debe, también, destacarse, de manera especial las resoluciones de apoyo a la causa marítima boliviana emitidas por los Parlamentos de Venezuela y Colombia, como muestra inequívoca de que el anhelo de nuestra Patria ha encarnado irreversiblemente en la conciencia de los pueblos americanos. Compromete la gratitud de los bolivianos las reiteradas muestras de apoyo a nuestra aspiración marítima y de refirmación de los principios de solidaridad americana del Excelentísimo Presidente de Venezuela, don Carlos Andrés Pérez.

Un nuevo hito se ha cumplido con el Encuentro de Charaña donde los Presidentes de Bolivia y Chile, al disponer la reanudación de relaciones diplomáticas entre ambos países, abren un nuevo capítulo en la búsqueda de la solución del enclaustramiento geográfico de Bolivia. Con ello, nuestro país ha dado, una vez más, muestra fehaciente de su generosidad y de su confianza en que, finalmente, prevalecerán los principios de solidaridad y justicia internacional en la solución de su centenario problema.

POLITICA EXTERIOR

El período comprendido entre agosto de 1971 y agosto de 1975 ha sido de resultados fructíferos en el campo de las relaciones bilaterales de Bolivia, tanto con los países vecinos como con los demás del hemisferio y del resto del mundo.

En este mismo período se han ampliado las relaciones diplomáticas de Bolivia con otros países, en concordancia con la vocación universalista del Gobierno del Presidente Banzer.

Las relaciones con las naciones vecinas han estado orientadas, principalmente, al fortalecimiento de los vínculos económicos y a una activa participación de Bolivia en los procesos de integración que se llevan a cabo en esta parte del Continente.

Dentro de este contexto, se han concretado importantes acuerdos con la República Federativa del Brasil y se espera arribar, en breve tiempo, a entendimientos similares con la República Argentina.

Después de trece años de interrupción de relaciones diplomáticas, Bolivia, interpretando el espíritu de la Declaración de Ayacucho y del subsiguiente Encuentro de Charaña, concertó, en febrero de 1975, el restablecimiento de vínculos con Chile. Al tomar esta decisión, Bolivia pone a prueba la vigencia real y efectiva de los principios de solidaridad continental y justicia internacional reiteradamente invocados por Chile y por todos los países de América, esperando que ello contribuyan a un arreglo definitivo del encierro geográfico que padece nuestro país desde hace casi un siglo.

Nuestras relaciones con los Estados Unidos de América y los países de Europa Occidental prosiguen desarrollándose inspirados en los principios de colaboración y respeto recíproco. La cooperación de esos países a los programas de desarrollo económico y social que alienta Bolivia ha alcanzado un satisfactorio grado de efectividad, esperándose resultados alentadores en este campo de actividad internacional.

Sobre la base del respeto absoluto a los principios de soberanía e independencia de los Estados y de no ingerencia en sus asuntos internos, Bolivia continúa desarrollando relaciones amistosas con los países del campo socialista, basadas, principalmente, en los beneficios recíprocos que pueden derivarse de tales vínculos.

BOLIVIA Y LA COOPERACION INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

La cooperación internacional para el desarrollo ha sido definida con mucha precisión dentro de las Naciones Unidas, como el "objetivo compartido y deber común de todos los países", para garantizar el bienestar político, económico y social de la humanidad, de manera que la realidad presente y futura de los Estados Miembros de la comunidad internacional, esté basada en la igualdad soberana y la eliminación del desequilibrio existente entre ellos.

El actual orden económico está en contradicción con la evolución de las relaciones políticas y económicas internacionales en el mundo contemporáneo; contradicción que amenaza a acentuar los actuales desajustes, creando un estado de confrontación permanente entre las naciones industrializadas y los países menos adelantados, que impedirá garantizar un futuro de paz.

Es evidente que mientras subsista el actual sistema económico la creciente prosperidad de las naciones más avanzadas continuará siendo una amenaza de mayor pobreza para las naciones en desarrollo, de donde resulta que no se ha hecho una conciencia internacional lo suficientemente sólida, respecto de una realidad que existe una estrecha interrelación entre la prosperidad de los países desarrollados y el crecimiento de los países en desarrollo, y que la prosperidad de la comunidad internacional depende, en suma, de la prosperidad de las partes que la constituyen.

Las anteriores apreciaciones, junto con el estado de crisis en que ha caído la economía mundial, con caracteres más graves desde el inicio de la presente década, han convertido de la máxima prioridad el establecimiento de un nuevo orden económico internacional, que haga posible una distribución más racional y justa de la riqueza y una participación mayor de los países menos desarrollados en el aprovechamiento de las oportunidades que ofrece el sector externo, sin las que, cualquier esfuerzo interno para el desarrollo no podrá prosperar.

La disparidad anotada de los procesos de desarrollo de los países grandes y pequeños, está reflejada, en términos concluyentes en el hecho de que éstos últimos constituyen el 70% de la población mundial y reciben únicamente el 30% de los ingresos mundiales (datos de la Sexta Asamblea Extraordinaria de Naciones Unidas).

Bolivia, como parte del mundo en desarrollo respalda las acciones destinadas a convertir en hechos prácticos los postulados y las proposiciones contenidas en los instrumentos que ha adoptado la comunidad internacional, para promover una efectiva cooperación para el desarrollo.

Nuestro país, consciente de su situación de país en desarrollo, y de acuerdo a su posición tradicional apoya la creación de un nuevo sistema de relaciones económicas internacionales, formulado sobre la base de los siguientes principios generales:

—Igualdad soberana de los Estados;

—Libre Determinación de los Pueblos;

—No adquisición territorial por el uso de la fuerza;

—Autonomía para las decisiones internas;

—Participación de los países en desarrollo, en pie de igualdad, en la búsqueda de soluciones a la problemática económica mundial;

—Medidas especiales para los países en desarrollo;

—Tratamientos preferenciales y atención especial a los países sin litoral y a otros afectados con mayor gravedad por las actuales crisis;

—Soberanía permanente sobre los recursos naturales y su transformación "in situ";

—Reglamentación adecuada de las actividades de las empresas multinacionales;

Establecimiento de una relación justa y equitativa entre los precios de las materias primas de los países en desarrollo y las manufacturas de las naciones industrializadas;

—Condiciones que faciliten el acceso a los mercados de las naciones industrializadas.

—Tratamientos preferenciales y no recíprocos en función de las necesidades del mundo en desarrollo;

—Transferencia de recursos reales hacia las áreas en desarrollo;

—Transferencia de recursos reales hacia las áreas en desarrollo;

—Políticas de esfuerzo a la cooperación económica comercial, financiera y sobre todo tecnológica entre los países en desarrollo;

—Reestructuración del Sistema Monetario Internacional a fin de generar recursos adicionales para la industrialización de los países en desarrollo.

Debido a la condición de país principalmente exportador de materias primas, Bolivia, debe prestar defensa prioritaria a todas aquellas medidas destinadas a mantener precios estables y retributivos de sus materias primas en el comercio mundial.

LA SITUACION DE BOLIVIA COMO PAIS SIN LITORAL

Bolivia, en su condición circunstancial de país privado de litoral marítimo y teniendo en cuenta que ésta es una limitación geográfica para la expansión de su comercio y consiguiente desarrollo económico, promovió, junto con las demás naciones que confrontan similares limitaciones, el reconocimiento de tratamientos especiales, que permita a estas naciones, superar, en alguna medida, su desventajosa situación. La receptividad de estos esfuerzos, se encuentra reflejada en la Resolución 63 (III), aprobada por la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo, en la que se acuerdan medidas especiales que tomen en cuenta las necesidades particulares de los países en desarrollo sin litoral.

Tales medidas parten de la base de que los países sin litoral, entre otras limitaciones por su desventajosa situación geográfica, deben confrontar elevados costos de transporte, escaso desarrollo de su infraestructura, uso de medios de transporte, almacenamiento y servicios portuarios que en la mayoría de los países de tránsito son insuficientes e inadecuados, a lo cual debe añadirse la imposibilidad de utilizar su propio material de tráfico y de establecer sus servicios de transportes, a la vez que de sufrir alzas unilaterales en los niveles de tarifas y derechos de transporte, así como dificultades derivadas de un complicado sistema documentario.

Bolivia considera, sin embargo, necesario declarar con la mayor claridad que, los logros de mayores facilidades de tránsito que puede lograrse no significan, de modo alguno, que ello signifique una alternativa sustitutiva o excluyente de su demanda de retorno al mar, por el Océano Pacífico, mediante acceso propio y soberano.

EL CONCEPTO DE DESARROLLO EN LAS RELACIONES INTERNACIONALES

En el ámbito interamericano, los principios expuestos para acelerar el crecimiento económico de los países en desarrollo, han sido vinculados al propósito de realización integral del hombre americano. Bolivia, persuadida de la validez de este planteamiento, apoyó, en consecuencia, la inclusión del siguiente párrafo en la Declaración de Tlatelolco.

"Los Cancilleres acordaron que uno de los principales objetivos debe ser el de acelerar el desarrollo de los países del continente americano y promover el bienestar de todos sus pueblos. A este respecto, los Estados Unidos de América acepta una responsabilidad especial y las naciones de mayor desarrollo en la región reconocen que debe prestarse especial atención a las necesidades de aquéllas en desarrollo. Acordaron además que el desarrollo debería ser integral y cubrir el ámbito económico, social y cultural de la vida de sus naciones".

Por otra parte, en la llamada "Evaluación de Quito", realizada dentro del CIES, se consignan los siguientes conceptos:

"El crecimiento experimentado en las variables económicas a menudo no ha dado lugar a cambios cualitativos de importancia equivalente en el bienestar humano y en la justicia social. Así lo demuestra la persistencia de problemas tan graves como la pobreza masiva, la incapacidad del sistema productivo para dar empleo a la creciente fuerza de trabajo, y la falta de participación económica y social de amplios estratos de la población. Evidentemente esos cambios cualitativos son más difíciles de lograr cuando las variables económicas no crecen a tasas satisfactorias. Coincidiendo con este enfoque, el cumplimiento de las metas cuantitativas de la estrategia debería constituir el complemento necesario para lograr el desarrollo humano, fin último del proceso".

En el marco de la cooperación regional, Bolivia respalda los esfuerzos que se realizan a nivel de la organización de Estados Americanos, CIES, CECON, CIECO y CECLA y, particularmente, a través de la continuación del diálogo entre Latinoamérica y los Estados Unidos.

BOLIVIA Y LAS NUEVAS PROPOSICIONES

Actualmente los países del Continente se encuentran estudiando una proposición venezolana, con el respaldo de México, para crear un Sistema Económico Latinoamericano (SELA), organismo que según la presentación de la iniciativa, estaría destinado, principalmente, a que las naciones latinoamericanas puedan lograr una cooperación efectiva, que les permita alcanzar una tasa alta y sostenida de desarrollo económico, "dentro de un marco de mayor independencia externa, menores presiones inflacionarias y con una situación cada vez mejor en su balanza de pagos", proponiendo a estos efectos, una mayor coordinación de los planes de desarrollo de los países del área para aprovechar mejor los recursos financieros y tecnológicos.

Bolivia, invariablemente, ha prestado su apoyo a toda proposición dirigida a ampliar la cooperación y, por ello, ha demostrado, en principio, su acogida favorable a la creación de SELA. Lo ha hecho, además, en la comprensión de que la mayor unidad latinoamericana mediante la asistencia mutua, no debe plantearse como alternativa de confrontación.

En suma, lo que se propugna es el establecimiento de una efectiva alianza económica, lograda sobre la base de los principios y políticas que deben inspirar las futuras relaciones económicas internacionales.

BOLIVIA EN LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES

Bolivia ha seguido en todo momento una línea doctrinaria independiente, consecuente con los intereses permanentes del país, propiciando la paz con absoluta sujeción a la Carta de las Naciones Unidas, al margen de todo extremismo.

Asimismo, mantuvimos en todo momento la palabra empeñada en nuestros compromisos de orden internacional, habiendo prestado decidido apoyo al establecimiento de un nuevo orden económico internacional mediante la Carta de Derechos y Deberes de los Estados, que ha venido a reforzar la Estrategia Internacional para el Desarrollo.

Tratamos de preservar en lo posible la función específica de los organismos técnicos del Sistema de las Naciones Unidas evitando que en ellos se examinen problemas políticos que tienen su foro más adecuado en la Asamblea General de la ONU.

Gracias al esfuerzo económico desplegado por el Ministerio de Finanzas para la normalización de nuestras obligaciones financieras con los Organismos Internacionales, ha mejorado notablemente la imagen del país. De mantenerse el ritmo de los pagos como este año, pronto nos pondremos al día y será posible que nuestras delegaciones actúen con mayor seguridad y eficacia en los cónclaves internacionales.

Bolivia logró su ingreso en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC), desde el cual coopera activamente para la aprobación del Fondo Rotatorio para la Exploración de los Recursos Naturales.

Este año Bolivia fue elegida para ocupar un puesto en el Consejo Administrativo del Fondo de las Naciones Unidas para la protección de la Infancia, que ha otorgado al país importante ayuda financiera a través de dos proyectos.

Con miras a ocupar una de las vicepresidencias del próximo período ordinario de sesiones, se presentó la candidatura boliviana a la vice-presidencia de la Segunda Comisión, que tiene particular importancia por ser la que examina todos los temas de carácter económico.

Bolivia ha estado presente en las Conferencias del Medio Humano y de la Población y actualmente se halla representada en la Conferencia Internacional de la Mujer, que se está realizando en México. También ha asistido a las asambleas periódicas de la Organización Internacional de la Salud, de la Oficina Internacional del Trabajo y de la UNESCO. Después de muchos años nuestra delegación a la Conferencia de la OIT tuvo una representación tripartita, tal como lo establece sus estatutos.

Asimismo, la Cancillería ha expresado los puntos de vista del Gobierno Nacional referentes a las consultas formuladas por el Secretario General de la ONU sobre mandatos de las recientes Asambleas Generales, como ser el proyecto de crear una comisión para estudiar las reformas de la Carta y la convocatoria a una Conferencia Mundial para la Cuestión del Desarme.

Se ha defendido en forma permanente la posición de Bolivia como país transitoriamente mediterráneo, formulándose serias reservas al informe aprobado durante el XXIX Periodo Ordinario de Sesiones de las Naciones Unidas sobre la Cuestión de la Definición de la Agresión, cuya Comisión Especial no contempló sino en una forma muy sumaria los casos específicos que propusimos como actos susceptibles de ser calificados como agresión e incluidos dentro de la definición.

Del mismo modo, la representación boliviana en el ECOSOC sostuvo firmemente en 1973 (para que en consulta con UNCTAD) la Asamblea General recomiende la inclusión en el Programa del Período Extraordinario de Sesiones dedicado al Desarrollo y a la Cooperación Económica Internacional "Un estudio amplio sobre los problemas de tránsito de los países en desarrollo sin litoral"

BOLIVIA Y LOS PROCESOS DE INTEGRACION

En materia de participación en los procesos de integración, a Bolivia le ha correspondido

—La presidencia de la XVI Conferencia de las partes contratantes del Tratado de Montevideo.

—La vocería del Grupo Andino en las negociaciones colectivas para reestructuración de la ALALC.

—La asunción de la Presidencia de la Comisión del Acuerdo de Cartagena, en la que se negocian los programas Sectoriales de Desarrollo Industrial, Automotriz, Petroquímica y Fertilizantes.

—La realización en Bolivia de la VII Conferencia de Cancilleres de la Cuenca del Plata.

—El ofrecimiento de sede del citado fondo a la ciudad de Sucre.

—La evaluación gubernamental de la participación de Bolivia en el proceso de integración.

ARANCEL CONSULAR

Mediante Decreto Supremo dictado el 9 de septiembre de 1974, el Gobierno Nacional ha puesto en vigencia el nuevo Arancel Consular. Las nuevas disposiciones aprobadas en esta materia están orientadas al reordenamiento del Servicio Consular como base para mejorarlo en beneficio del comercio exterior boliviano que se incrementa y adquiere nuevas modalidades y técnicas con los convenios de integración económica, y son el resultado de un estudio exhaustivo, consultando la legislación nacional vigente e introduciendo reformas que permitirán mejorar su aplicación.

ACADEMIA DIPLOMATICA

Preocupación constante de la Cancillería de la República ha sido la creación de una institución de altos estudios, encargada de preparar nuevas generaciones de diplomáticos bolivianos con un caudal completo de conocimientos profesionales y una plena responsabilidad cívica. La carencia de un organismo educativo con la finalidad de cubrir esas necesidades permitió la inclusión, en el Servicio Exterior, de personal ajeno sin vinculaciones con la función diplomática cuya presencia en el Servicio fue obra de la presión o el favoritismo de los partidos políticos. Sus actuaciones erradas, no quizás por falta de patriotismo pero sí de experiencia, dieron lugar a que se subestimara en la opinión pública la misión del diplomático boliviano.

A nadie pasa inadvertido el hecho de que las relaciones internacionales han cobrado, en nuestro tiempo, no sólo mayor extensión sino mayor importancia fundamental, puesto que, en efecto, no existe nada vinculado con la vida de los hombres y los estados que no tenga que ver o depender, en fin de cuentas, con las determinaciones que se definen en el campo del Derecho y las negociaciones internacionales.

La representación del país en el exterior, así como la preparación para encarar idóneamente esas negociaciones y servir eficientemente a los intereses del país, exige, como en cualquier profesión familiaridad con las normas que rigen la diplomacia moderna, y dominio de los conocimientos requeridos para su ejercicio. Una formación que sólo es posible lograr, o a través de una larga experiencia o mediante el estudio especializado en los cursos de una escuela diplomática.

Con este designio fue creada la Academia Diplomática. La ceremonia de inauguración se realizó en el Salón de Honor del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto el día 4 de junio de 1975, con la concurrencia del Cuerpo Diplomático, funcionarios de la Cancillería, catedráticos y alumnos, además de la presencia de la prensa y el año lectivo de la nueva institución quedó instalado por el Ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Gral. Alberto Guzmán Soriano, habiendo leído un informe su Director, el Embajador D. Oscar Cerruto, y pronunciado un discurso en representación de los catedráticos el Prof. D. Alberto Crespo Rodas.

El propósito de la Academia Diplomática es el de impartir una formación completa a los futuros diplomáticos bolivianos, no sólo en lo que atañe a su preparación técnica y profesional sino a su cultura intelectual y a su integridad cívica, a fin de contar con funcionarios altamente capacitados y con resuelta responsabilidad de servicio al país.

La Paz, 6 de agosto de 1975

Apuntes para una reseña histórica del Ministerio de Relaciones Exteriores

No es posible, por las limitaciones del espacio, hacer una detenida reseña de la trayectoria del Ministerio de Relaciones Exteriores como uno de los organismos del Estado. Con todo, en el presente trabajo se procurará señalar los aspectos esenciales de su desarrollo.

Como cuestión previa conviene señalar que la época republicana se divide en tres grandes períodos: En busca de un Estado en forma (1825-1879) La República Oligárquica (1880-1936) y Tras nuevos rumbos (1936-1975).

Al crearse la República, en 1825, el Jefe de Estado sólo tenía como colaborador inmediato a un Secretario General. Promulgada la Primera Constitución Política de Bolivia, 1826, se crean tres ministerios: 1) Interior y Relaciones Exteriores, 2) Hacienda y 3) Guerra. Con el Ministerio del Interior, o de Gobierno, a lo largo de casi 60 años permanecerá fundida la cartera de Relaciones Exteriores, aún cuando, excepcionalmente, estuvo adicionada a otras carteras ministeriales, pero siempre en un plano secundario. Durante todos esos años - excepto en la época de Santa Cruz - Bolivia no dió mayor importancia a sus relaciones internacionales, y sólo tuvo misiones diplomáticas esporádicas en los países vecinos (Argentina, Brasil, Chile, Perú) y algunas naciones europeas: Francia, España y la Santa Sede. La cartera de Relaciones Exteriores funcionaba en el Palacio de Gobierno y a cargo de un oficial mayor y un escribiente.

La Guerra del Pacífico sirvió para dar una clarinada de atención tardía al país, el cual acredita, desde entonces, misiones permanentes en los países vecinos y ante las Grandes Potencias. En 1886, en la presidencia de don Gregorio Pacheco, se crea el ministerio como organismo independiente con el nombre de Ministerio de Relaciones Exteriores y Colonización, siendo el primer ministro del portafolio don Crisóstomo Carrillo. Unos años después cambia su nombre por el definitivo de Relaciones Exteriores y Culto. Inicialmente el ministerio es pequeño, y cuenta con sólo 11 funcionarios: El Ministro, un oficial mayor de relaciones exteriores, y un oficial mayor de culto, un oficial primero, un miembro de la Comisión de límites, un archivero y cuatro auxiliares, además de un portero. El crecimiento durante la etapa conservadora (1880-1899) de la República Oligárquica es lento; a fines del período se cuenta con 15 funcionarios: el Ministro, Oficial Mayor de Relaciones, Oficial Mayor de Culto, cuatro jefes (de Negocios Políticos, de Negocios Consulares, de Límites y de Archivo) y siete auxiliares y un portero. Por esa misma época, Bolivia tiene nueve misiones diplomáticas permanentes: 1) Argentina y Uruguay, 2) Brasil, 3) Chile, 4) España, 5) Estados Unidos, 6) Francia, Alemania y Rusia, 7) Gran Bretaña, 8) Perú, y 9) Santa Sede. Además de 145 cónsules (generales, cónsules ordinarios y vicecónsules) en América y Europa y sus posesiones.

Paralelas a la creación del ministerio se promulgan las primeras disposiciones legales: el 20 de noviembre de 1886, **se dicta la ley de servicio diplomático**, que reglamenta las condiciones, **categorías y haberes del personal diplomático boliviano** y al año siguiente se dicta el Reglamento Consular.

En la etapa liberal (1899-1920), los cambios del ministerio son limitados. Su personal permanece estacionario en 12 funcionarios: 1) Ministro 2) Oficial Mayor 3) Director de Protocolo, 4) Director de Límites y Archivo, 5) Jefe de la Sección Consular, 6) Oficial de contabilidad y Clave, 7) tres auxiliares, un calígrafo, un portero y un mensajero. El ministerio funciona en una ala del Palacio Legislativo construido en La Paz a principios del siglo.

Durante la etapa republicana (1920-1936), el personal del ministerio comienza a aumentar, especialmente durante la Guerra del Chaco, a cuyo término se bordean los 50 funcionarios distribuidos así: 1) Ministro, 2) Subsecretario, 3) Cinco Directores (del Departamento Político, de Protocolo, de Consular y Comercial, de Archivo, y de Propaganda) 4) dos Asesores (General y de Límites), nueve jefes, nueve oficiales, un traductor, un calígrafo, dos auxiliares, dos secretarias, cinco dactilógrafas, tres redactores y diez funcionarios de servicio. La cancillería ocupa, en esta etapa, una residencia en El Prado de La Paz.

A fines de la República Oligárquica, Bolivia mantiene 15 misiones diplomáticas permanentes: Ocho en América (Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, México, Perú, Uruguay, Venezuela y Colombia) y siete en Europa (Alemania, España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Santa Sede y Liga de las Naciones), Mantiene, además, 15 consulados rentados y más de un centenar de consulados honorarios.

En este período se modernizan las disposiciones reglamentarias que norman al servicio exterior boliviano. Así se dicta el Reglamento Diplomático de 1925; el Decreto Supremo, de 1923, sobre calificación y registro de servicios diplomáticos; el Decreto reglamentario de Ceremonial Diplomático de 1928, además de otras disposiciones legales sobre liberaciones, bagajes, haberes y gastos del personal diplomático y consular. Como manifestación expresa del interés que pone el Estado en sus relaciones internacionales, el 15 de abril de 1925, se crea la Orden del Cóndor de los Andes, que es reglamentada en 1928.

El servicio sigue creciendo muy paulatinamente en la etapa siguiente: 1936-1952. A principios del período se traslada al gran edificio junto a la Plaza Murillo que todavía ocupa. En 1951 los funcionarios ascendían a 69: Ministro, Subsecretario, 4 Asesores, 10 Directores, 7 Subdirectores, 12 Oficiales y 13 Dactilógrafas, además de algunos funcionarios especializados (traductor, calígrafo, bibliotecario) y el personal de servicio. Bolivia, por entonces, mantiene 19 misiones diplomáticas permanentes: nueve en América, siete en Europa y tres en Organismos Internacionales (ONU, OEA, UNESCO). Mantiene, también, 27 consulados rentados y más de 100 honorarios. En 1939 se promulga el Estatuto Orgánico del Servicio de Relaciones Exteriores, que normará al personal diplomático boliviano durante todo el período. Además, se promulgan otras disposiciones legales como: 1) Decreto sobre jubilación diplomática y consular, de 10 de septiembre de 1938, 2) Decreto sobre pasaportes diplomáticos, consulares y oficiales de 18 de enero de 1940, y 3) el Arancel Consular de 14 de junio de 1939.

Trae considerables cambios al servicio exterior boliviano, el régimen nacionalista revolucionario (1952-1964). Desde luego, gran parte del personal de carrera es despedido. Se dictan nuevas disposiciones jurídicas para normar al nuevo personal. Así surge, por ejemplo, en 1956 el Estatuto Orgánico del Servicio de Relaciones Exteriores y el Reglamento del Instituto de Estudios Internacionales Antonio Quijarro. Bolivia, a fines de esta etapa, mantiene 12 representaciones permanentes en América (Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Paraguay, Perú y Venezuela) y 12 en el Viejo Mundo (Alemania, Suiza, Checoslovaquia, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, India, Italia, Japón, República Arabe Unida, la Santa Sede y Yugoeslavia). Además se mantienen misiones diplomáticas permanentes en la ONU y la OEA. El servicio cuenta, por otra parte, con 20 consulados rentados y más de un centenar de honorarios. Internamente el personal sube a 120 funcionarios distribuidos en los Gabinetes del Ministro y del Subsecretario, en seis direcciones generales, y nueve departamentos especiales.

En el último período (1964-1975) hay nuevos cambios en la estructura del Ministerio. En la actualidad tiene 154 funcionarios distribuidos en el Gabinete del Ministro, de Subsecretarías (de Relaciones Exteriores y de Culto) y en nueve Direcciones Generales, además en un Consejo Consultivo y un Cuerpo de Asesores. Estrechamente vinculada a la Cancillería funciona también la Secretaría Técnica de Integración. En el exterior Bolivia sostiene 31 misiones diplomáticas permanentes, algunas de las cuales están acreditadas en más de un país. De ellas, 12 funcionan en América, 9 en Europa, dos en Asia, dos en Africa y seis ante organismos internacionales. El total de funcionarios bolivianos en el exterior alcanza a 116. En cuanto al cuerpo consular, él se compone de 51 funcionarios repartidos en 30 consulados rentados. Además hay alrededor de 200 consulados honorarios, esparcidos en los cinco continentes. Varias disposiciones legales modernizan al servicio diplomático, entre ellas se puede citar, como últimas, al nuevo Arancel Consular, y los Estatutos de la Academia Diplomática, ambas del presente año.

Para finalizar, y como expresión de los resultados diplomáticos logrados en cada uno de los grandes períodos de la República conviene señalar que durante el primero (1825-1879), Bolivia sólo firmó 47 Tratados, Acuerdos y Convenciones con otros países. De los cuales 36 corresponden a países Americanos (Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Estados Unidos y Perú), nueve a potencias europeas (Francia, Inglaterra, España, Bélgica y Santa Sede), y dos a instrumentos multilaterales. Durante la República Oligárquica el ritmo crece. Así se firma un total de 247 Tratados, Acuerdos y Convenciones con otros países. De ellos 101 corresponden a países de América, 23 a países del Viejo Mundo, y 123 instrumentos multilaterales. En el período final (1936-1975), Bolivia ha firmado un total de 397 Tratados, Acuerdos y Convenios, de los cuales corresponden 85 a países del Viejo Mundo, 203 a países Americanos y los 109 restantes a instrumentos multilaterales. Conviene añadir que otros actos diplomáticos como Protocolos, Notas Reversales y Actas que tienen auge creciente en las relaciones internacionales, no han sido contabilizados en el anterior resumen de los logros concretos de la actividad nacional.

Como apéndice de estos apuntes, se da la lista de los Ministros de Relaciones Exteriores que ha tenido Bolivia en el lapso 1826-1975.

Solidaridad de los pueblos americanos con el permanente derecho boliviano de retorno al mar

Algunos memorables pronunciamientos

DECLARACION DE AYACUCHO

El pronunciamiento del histórico documento sobre el enclaustramiento boliviano, expresa:

"Al reafirmar el compromiso histórico de fortalecer cada vez más la unidad y solidaridad entre nuestros pueblos, prestamos la más amplia comprensión a la situación de mediterranedad que afecta a Bolivia, situación que debe demandar la consideración más atenta hacia entendimientos constructivos".

La Declaración fue suscrita en Lima, el 9 de diciembre de 1974, por los Generales Juan Velasco Alvarado, Presidente del Perú; Hugo Banzer Suárez, Presidente de Bolivia; Omar Torrijos, Jefe de Gobierno de Panamá; Carlos andrés Perez, Presidente de Venezuela; Julio César Turbay Ayala, Representante del Presidente de Colombia; Alberto J. Vignes, Representante de la Presidente de la Argentina; Carlos Anibal Jaramillo, Representante del Presidente del Ecuador, y Vicealmirante Pátricio Carvajal Prado, Representante del Jefe de Estado de Chile.

*****

CUARTO PERIODO ORDINARIO DE SESIONES DE LA O.E.A.

El 19 de abril de 1974, en Atlanta, Georgia, el Canciller Alberto Guzmán Soriano, en nombre de todos los bolivianos, apeló a "todos los pueblos del Continente, y a los que tienen que ver con el encierro centenario de Bolivia, en un ámbito de entendimientos constructivos dentro de los esfuerzos que se despliegan por alcanzar la unidad de nuestros pueblos, a cooperarnos a retornar al Pacífico.

La Asamblea General, recogiendo el llamado sereno del Canciller Guzmán Soriano, en histórico acuerdo, emitió la siguiente Resolución:

"Fortalecimiento del Sistema Interamericano de Paz".

(Resolución aprobada en la décima sesión plenaria celebrada el 30 de abril de 1974)

LA ASAMBLEA GENERAL,

CONSIDERANDO:

Que la solidaridad hemisférica constituye uno de los fundamentos esenciales del sistema interamericano, solidaridad que en diversas oportunidades ha sido puesta de manifiesto como expresión del espíritu fraterno de unidad y cooperación continentales;

Que es deber de las naciones americanas atender situaciones que afecten a varias de ellas, que no concuerden con normas de justicia internacional y que para algunos países representen dificultades para su desarrollo,

RESUELVE:

1.- Reafirmar que es de interés fundamental para el continente la solución de los problemas que perturben la solidaridad, desvirtúen la cooperación entre las naciones americanas, o amenacen la paz, y que signifiquen obstáculos para su desarrollo económico y social.

2.- Invitar a los Gobiernos de los países americanos que confrontan tales situaciones, a que realicen todos los esfuerzos para resolverlas por medios pacíficos, superando de esta manera los factores de tensión y ofreciendo fórmulas de solución que concilien intereses recíprocos.

*****

PUNTO 17 DE LA DECLARACION CONJUNTA DE LOS PRESIDENTES DE BOLIVIA GRAL. HUGO BANZER SUAREZ, Y DEL PERU, GRAL. JUAN VELASCO ALVARADO.

17.- El Presidente de la República de Bolivia, expresa que la condición de su país, circunstancialmente mediterránea, impone graves limitaciones a las formas del desarrollo boliviano y que esta circunstancia debe ser valorada y compensada en los términos de la pérdida de competividad en los mercados regionales e internacionales a través de la ejecución de la decisión 54 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena. Expresa, asimismo, que es necesario un supremo esfuerzo de orden regional para que Bolivia sea liberada de su actual condición mediterránea. Establece que tal acción es sólo posible gracias a la comprensión de los pueblos americanos y a la esclarecida condición de sus Gobernantes.

El Presidente del Perú expresa la comprensión del pueblo peruano por la aspiración, justa del pueblo boliviano de lograr solución a su condición de país mediterráneo y confía en que la satisfacción de esa aspiración sea alcanzada dentro del Derecho Internacional".-

La Declaración firmada entre los Presidentes de Bolivia y el Perú, fue suscrita en la ciudad de Lima a los veinte días del mes de julio de mil novecientos setenta y tres.

*****

PARLAMENTO LATINOAMERICANO

El Parlamento Latinoamericano, reunido en Caracas, en febrero de 1975, emitió el siguiente voto:

Considerando:

Que es deber de todos los pueblos contribuir, al fortalecimiento de la solidaridad, eliminando cualquier obstáculo que la dificulte o estorbe;

Considerando:

Que el enclaustramiento marítimo de Bolivia constituye grave problema para un país del Hemisferio con el cual existen vínculos históricos y políticos;

Considerando:

Que existen nuevas circunstancias derivadas de la integración que favorecen la solución jurídica que le da salida al mar a Bolivia;

A c u e r d a:

1.- Exhortar a las Repúblicas Latinoamericanas para interponer sus buenos oficios en torno a una solución pacífica que ponga fin al enclaustramiento boliviano.

2.- Solicitar a los organismos que actualmente impulsan la integración latinoamericana para que busquen procedimientos adecuados para que al cumplirse el presente año el sesquicentenario de la independencia boliviana la nación pueda solucionar la actual situación de evidente desventaja dentro del conglomerado continental.

(Fdo). Edmundo López Gómez; Diego Uribe Vargas; Armando Rico y Gilberto Avila Bottia".

*****

RESOLUCION DE LA CAMARA DE DIPUTADOS DE VENEZUELA

"La Cámara de Diputados de la República de Venezuela". Considerando: - Que Bolivia fue creada por el Libertador Simón Bolivar con importante Litoral sobre el Oceano Pacífico y que hoy está privada de todo acceso libre y soberano al mar;

Considerando.- Que a través de los tiempos, el Congreso de nuestro país ha mantenido inalterable actitud de solidaridad con el pueblo boliviano, tan caro al sentimiento venezolano;

1. Acuerda.- Manifestar públicamente su solidaridad con la justa aspiración del hermano pueblo de Bolivia en relación con su salida al mar, la que a nuestro juicio debe lograr mediante fraternales negociaciones con los países que pueden hacer posible la realización de este propósito.

2.- Formulamos votos porque la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Mar, actualmente reunida en Caracas, llegue a conclusiones justas y generosas para aquellos pueblos que por razones históricas o accidentes políticos no tienen acceso propio y directo al mar.

Dado, firmado y sellado en el Palacio Federal Legislativo, en Caracas a los diez días del mes de junio de mil novecientos setante y cuatro. . Años 165 de la Independencia y 116 de la Federación.

(Fdo.) Gonzalo Ramírez Cubillán, Presidente y Marzini Negrete. Secretario.

*****

"Resolución de la Asamblea Nacional, con asistencia del Canciller Dr. Galileo Soliz.

Panamá, 20 de noviembre de 1962.

LA ASAMBLEA NACIONAL DE PANAMA.

CONSIDERANDO:

Que , desde la Guerra del Pacífico, Bolivia fue privada de su salida al mar, lo cual ha dado lugar a una situación de inestabilidad que requiere solución para la armonía continental;

Los altos ideales de la solidaridad Panamericana han sido y son bases fundamentales de la política exterior panameña;

Y que todas las hermanas Repúblicas deben esforzarse por buscar soluciones satisfactorias a cualquier motivo de fricción que pueda existir entre ellas,

RESUELVE:

Expresar el deseo de esta Cámara de que el problema de mediterraneidad de la República de Bolivia encuentre, con la cooperación de todas las hermanas Repúblicas del Continente, una solución satisfactoria para todas las partes interesadas, eliminando así un motivo existente que lesiona la cordialidad continental.

Hacer conocer esta Resolución a todos los Congresos de las Repúblicas Americanas.

Dado en la ciudad de Panamá, a los veinte días del mes de noviembre de mil novecientos sesentidos años.

(Fdo.) Jorge Rubio Rosas, Presidente; Alberto Orango H. Secretario General.

*****

CAMARA DE REPRESENTANTES DE COLOMBIA

"La Cámara de Representantes teniendo en cuenta que las hermanas Repúblicas de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Panamá y Venezuela, invitadas por la República del Perú han convenido celebrar una reunión de sus Presidentes el día 9 de Diciembre de 1974, para conmemorar el Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho que selló la libertad de las Repúblicas Hispano Sub - Americanas y que tal hecho constituye una ocasión oportuna para fortalecer la solidaridad continental, determina dejar constancia de que la hermana República de Bolivia creada por el libertador SIMON BOLIVAR nació a la vida de las Naciones libres del mundo el 6 de Agosto de 1.825 y desde hace mucho tiempo ha alimentado el justo anhelo de tener una salida al Mar, la cual obtendría como la mejor prueba de la solidaridad que ha congregado a los Jefes de Estado de los pueblos presentes en Ayacucho".

Bogotá, 5 de diciembre de 1974

*****

RESOLUCION DE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE COSTA RICA

El 31 de marzo de 1964, la Asamblea Legislativa de Costa Rica, a proposición de los diputados Calvo Sánchez, Ramoz Valverde, Arauz Bonilla, Barboza Ruiz, Gutiérrez Zamora, Iglesias Flores y Guardia Esquivel, emitió el siguiente pronunciamiento:

"La Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica acuerda: Exteriorizar su respaldo moral a la justa aspiración de la República de Bolivia, de poseer acceso directo a las vías marítimas del comercio mundial y exhortar a las naciones de la comunidad americana para que, compenetradas de los más altos ideales de justicia, paz y solidaridad continentales, procuren por todos los medios pacíficos una solución que permita liberar a Bolivia de su condición de nación mediterránea".

*****

"Resolución del Consejo de Gobierno del Uruguay, emitida a sugerencia del ex-Presidente Don Eduardo Víctor Haedo.

Montevideo, 27 de septiembre de 1962.

Intervención del señor Eduardo Víctor Haedo:

"Los Presidentes de Bolivia y Venezuela acaban de suscribir una declaración de gran importancia para las relaciones internacionales. Fiel a las ideas que sustentó Herrera en materia internacional, deseo manifestar mi adhesión en favor de las patrias chicas de América, espiritualmente unidas, pero divididas en el orden formal de sus relaciones por derivación de factores materiales. Considero muy legítima la aspiración de Bolivia de poner término a una mediterraneidad reñida con todos los principios que hemos proclamado y seguiremos proclamando en todas las conferencias interamericanas".

"Noble, muy noble la actitud de Venezuela, que bien puede señalarse como el comienzo de una acción de conjunto que suscite la adhesión de los demás pueblos hermanos. Propongo que el Consejo Nacional de Gobierno, encomiende a su comisión de asuntos internacionales y al Ministerio de Relaciones Exteriores, el estudio de la Declaración de Maracay y la posibilidad de que nuestro país contribuya a promover en un plano de ecuanimidad y derecho, soluciones que contemplen el legítimo anhelo de Bolivia y vigoricen los fundamentos del sistema de cooperación americana".

La moción del ilustre estadista uruguayo fue aprobada por unanimidad en el Consejo de Gobierno Uruguayo

— — — — —

Nueva intervención del Consejero Eduardo Víctor Haedo, refiriéndose a la Resolución anterior.

Montevideo, 27 de diciembre de 1962.

"Dos pueblos americanos no pueden tener diferencias insolubles. Si eso ocurriera estarían en falta con los miembros de la gran familia continental. El deber común es ayudarlos a eliminar estas diferencias".

"Nuestro país defeccionaría de su esencia, espíritu y destino, si no estuviera en primera fila de la lucha para que se concrete de una vez en hechos efectivos la vuelta al mar de Bolivia, que será palanca principalísima para su desarrollo económico y social".

"Tengo conocimiento de que nuestra Cancillería, cumpliendo la misión que se le encomendara anteriormente, ha abordado el problema y acaso pueda decirnos algo que evidencia la preocupación del Gobierno Uruguayo por contribuir a la pacificación y al progreso integral de América".

El Consejo de Gobierno, como respuesta a ésta intervención, acordó por unanimidad que en su próxima reunión el Canciller Uruguayo haga una exposición del problema y presente el Memorandum que le fuera solicitado por él sobre la forma práctica de encararlo.

*****

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIEDADES BOLIVARIANAS

Catedráticos de Ciencias Históricas y Sociales, reunidos en el reciente IV Congreso Internacional de Sociedades Bolivarianas, en aras de justicia y la unidad latinoamericana, han emitido el siguiente pronunciamiento a favor de la reivindicación marítima de Bolivia:

"En Lima, a los dieciocho días de diciembre de mil novecientos setenticuatro. Los profesores que suscriben, delegados en calidad de observadores del Departamento Académico de Ciencias Histórico Sociales de la Universidad Nacional "Federico Villareal" en el marco y contexto del IV Congreso Internacional de Sociedades Bolivarianas, y a fin de testimoniar nuestra profunda vocación americanista, nos permitimos relievar nuestro apoyo y solidaridad a las palabras vertidas sobre el caso boliviano por el señor Presidente de la delegación Venezolana Dr. Luis Villalva Villalva, sustentada en las siguientes consideraciones:

1º.- Que en nuestra América mestiza no deben prevalecer los actos de injusticia ni los enclaves extranjeros, porque hieren las raíces históricas del pensamiento vivo de los Libertadores;

2º.- Que en 1975 Bolivia cumple su Sesquicentenario de Fundación y República, y que, nada más hermoso, fecundo y creador en el alma americana que devolverle a este hermoso país, el mar que lo perdió en una dolorosa guerra.

3º.- Que las nuevas generaciones y los intelectuales comprometidos en el Espíritu y Pensamiento Boliviano, no podemos pasar por alto este acto trascendente en la Historia de América y por ello aquí firmamos este testimonio y acta de fe, de apoyo y solidaridad para con la hermana República de Bolivia, en su salida al mar, porque sólo así estaremos recogiendo el Mensaje y Sueño del Ideal Bolivariano, de que América debe ser fuerte, unida y solidaria.

En mérito a ello entregamos en manos del Dr. Joaquín Gantier Valda haciendo extensivo desde ya, a toda la delegación del país hermano y al pueblo boliviano en general, este documento que desde ya, esperamos sea el inicio de futuras e inmediatas relaciones dentro del marco de la igualdad, libertad y justicia americana.

Firmado por: Dr. Víctor A. Velásquez; Dr. Wilfredo Sáenz Vigo; Luis Alberto Vilchez Lara - Geógrafo; Dr. Velásquez, Dirección: Unidad La Perla G.-204, Callao Perú; Dr. Vilchez, Dirección: Víctor Fajardo Nº 910 Bellavista-Callao Perú.

*****

ACADEMIA DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES DE CARACAS

CONSIDERANDO:

Que el estado soberano e independiente de Bolivia adoptó el nombre de Bolívar, en reconocimiento de los beneficios recibidos de él, y confió al Libertador el Poder Ejecutivo de la República por todo el tiempo de su residencia en el país;

CONSIDERANDO:

Que, en ejemplar tributo a la Nación de su nombre, el Libertador redactó la Constitución Boliviana, destinada fundamentalmente a asegurar la independencia de Bolivia y su estabilidad institucional;

ACUERDA:

1º.- Manifestar al Congreso de la República, al Poder Ejecutivo y a la Municipalidad del Distrito Federal la simpatía con que esta Corporación verá los homenajes que con motivo del Sesquicentenario de Bolivia se le tributen a esta fraterna República y a la memoria de egregio Fundador, El Libertador Simón Bolívar, y de su Primer Presidente, el Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre.

2º.- Dirigirse en igual sentido a la Academia de la Historia y a la Sociedad Bolivariana de Venezuela y a las Academias de la Historia de los países bolivarianos.

3º.- Expresar la complacencia de la Academia por toda gestión fraternal de las Repúblicas Americanas, dirigida a obtener para el Estado Boliviano una salida al mar, como el mejor homenaje que pueda serle rendido con ocasión del Sesquicentenario de su fundación.

Dado, sellado y firmado en el Salón de Sesiones de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales, en Caracas, a los treinta días del mes de abril de mil novecientos setenta y cinco.

(Fdo.) Eloy Lares Martinès, Presidente; Víctor M. Alvarez, Secretario.

*****

PERIODISTAS LATINOAMERICANOS

Los periodistas latinoamericanos del Norte de California de la Hispanoamerican Press, en carta abierta a Galo Plaza, ex-Secretario General de la OEA, pidieron a comienzos del presente año la intervención directa del Organismo para que se dé solución a Problemas del Continente "que ya no dan espera", como el del Canal de Panamá y el de nuestra mediterraneidad" con el fin de dar a Bolivia una salida soberana y definitiva al mar".

*****

ASAMBLEA MUNDIAL DE LA JUVENTUD

En Bucarest, Rumania, entre el 11 y 15 de agosto de 1974, en la Conferencia Mundial de la Juventud (Way), donde se reunieron cinco mil delegados, se emitió el siguiente pronunciamiento sobre el enclaustramiento de Bolivia:

"Apoyar la solución pacífica y adecuada al problema del aislamiento marítimo que sufre Bolivia, por constituir este hecho un serio obstáculo para el desarrollo".

*****

"BOLIVIA Y EL MAR"

Por JOSE VASCONCELOS

"La página más negra de toda la negra guerra del Pacífico es la página en que se privó a Bolivia de una salida al mar. Una situación así no puede perdurar. Si Bolivia jamás hubiese tenido un puerto, sería forzoso dárselo. Si Bolivia no tuviese ningún derecho al Litoral, sería indispensable crearle ese derecho..."

"Cada vez que pienso en Bolivia recuerdo la página --una de las más bellas de toda la literatura ibero-americana-- en que un gran escritor satírico denuncia ante el mundo, el crimen de mantener a Bolivia distante, separada del mar. Ningún patriota continental puede permanecer indiferente ante el problema. Bolivia necesita el mar. De todas las empresas que en este instante se hallan pendientes en nuestra patria común, ninguna es más urgente que cortar esa soga que ata y asfixia el cuello de la nación hermana. La soga de un lindero que ahorca a cuatro millones de gentes hoy, y seguirá ahorcando a veinte, a cuarenta millones de gentes mañana. Un lindero que es fruto de la guerra, el disparate y el odio. Un lindero que es baldón del sentimiento continental".

"Cada vez que pienso en Bolivia, cada vez que se piensa en el porvenir dichoso de las naciones todas del sur, se ve que es indispensable desgarrar el mapa, correr las tintas, y de un modo o de otro, ligar el color que corresponde a Bolivia con los tonos azules que marcan el sitio del extenso Pacífico".

"Bolivia con litorales, Bolivia con puertos, Bolivia ensanchada, ¿Qué patriota de Iberoamérica no ha soñado con las flotas de los veinte pueblos, recorriendo mares y marcando rumbos al destino? ¿Y por qué ha de faltar eternamente entre esos bajeles del porvenir, la bandera de Sucre, la bandera del país que se bautizó con el nombre de Libertador? La Nación para la cual, cada hermana vecina, dió una parte, desgarrada después y ahorcada, por los mismos que le dieron ser, carente de entrada a las corrientes que van de norte a sur y occidente a oriente, por todas las capacidades ilimitadas de la historia?".

¿Con qué derecho se disputan Chile y Perú una faja de tierras, o por lo menos una porción de esta faja de tierra, que debiera ser, que irrevocablemente es, derecho exclusivo de Bolivia?".

"¿Y qué clase de patriotismo y de concepto continental es el nuestro que no mira que sacrificar a Bolivia es tan grave como sacrificar a Chile o sacrificar al Perú? ¿Por qué no se comprende que el interés del boliviano es el mismo del chileno, el mismo del peruano, es decir, el interés de crear patrias grandes y libres, como base del Estado futuro común?".....

"Las rivalidades de los gobiernos, fueron creando, de tal suerte, ya no sólo la separación de Estados que eran hermanos, sino posibilidades de guerra y discordias, hasta que se llega al bochorno de la guerra del Pacífico. ¿Hay algo más triste que pensar que tres naciones de nuestra raza, han ido fomentando un patriotismo que se funda en victorias y ventajas obtenidas por una nación castellana sobre otra nación castellana, y esto cuando tenemos planteado el problema del destino común, frente al más grande poder que han conocido los siglos?"

"¡Bolivia ahorcada! ¡Que todos los patriotas de la América recuerden que Bolivia necesita un puerto! ¡Que no se tran
guna cuestión sin que antes se arr
Bolivia recobre su puerto! ¡Que no se
iberoamericanismo si no se exige la
evidente de Bolivia! El medio de lo
justicia no nos interesa a los que estam
el procedimiento ha de ser cosa que n
los mismos que están dentro del
¿Compensaciones territoriales a
¿Convenios directos, a
iberoamericano? Poco importa. Lo
porta a Bolivia es tener su puerto. Lo
importa a todos los iberoamericanos
Bolivia tenga su puerto".

Paris, agost

*****

Por LEOPOLDO LU

"Sostener la causa de Bolivia, es
un deber de argentino... Cómo vá a
aceptable la existencia de una nación
entre naciones hermanas cuya indepe
y dignidad provienen de un esfuerz
para sacudir el cautiverio... La cues
Pacífico no tiene posibilidad de
completa sin Bolivia".

"Si la Historia constituye para tod
civilizado una ley de continuidad mor
lo es de continuidad biológica y políti
ella caracteriza entre los demás su
consciente, el destino de las nacio
nuestros padres contribuyeron a form
época de la independencia, no puede
indiferente la neutralidad de la Repú
motivos de conveniencia nacional o de
con vecinos distanciados entre ellos.
cluye la manifestación de opiniones pe
y colectivas, que sin comprometer la
oficial, pretenden influir sobre la co
americana, defendiendo aquella ley
ante los hechos que los requiera".

"De suerte, entendemos siempre
"El problema del Pacífico" durante y
de la guerra de 1879 y fuera del afo
arreglo que terminó nuestra cuestión c
en 1902, compromete el juicio argentin
manera terminante, es decir, que nin
gentino puede excusar su opinión sobr
menga de aquella conducta. Así, c
que en la cuestión de Tacna y Arica
del Perú es la justa, me pronuncié por
ambajes, lo he sostenido como escrito
medida de mis fuerzas".

"Toda conquista territorial entr
naciones, viola, a mi entender, el ut
detis de 1810, fundamento de nuestro
internacional, que no fue una expresi
fuerza impuesta entre nosotros sino u
por todos consentido. Fundadores d
como nación independiente, colaborac
Chile y Bolivia para igual fin, la ley
tinuidad moral que esos grandes hec
tablecieron sigue obligándonos a op
consecuencia y en justicia, siempre
halle comprometida la integridad de
Bolivia o del Perú. Si esto forzosamen
contrariar a una de dichas naciones, co
caso, la pena de tener que hacerlo n
eximirnos lealmente de efectuarl
resultará por el contrario un sacrifici
ber, y si todavía la nación contrariad
reprocha como enemistad, en cambio
por ello nuestra conciencia! Nuestra
internacional nos indica que en Amé
debe haber posiciones ni situaciones
quista, y esto no por la mera declaració
principio, sino porque obtuvimos por es
nuestra propia independencia de los R
España, independencia que fue una n
de la conquista, porque nuestra ex
como entidades de derecho, al menos
declaración de la doctrina Monroe, cons
la negación efectiva y generalizada
conquista.....

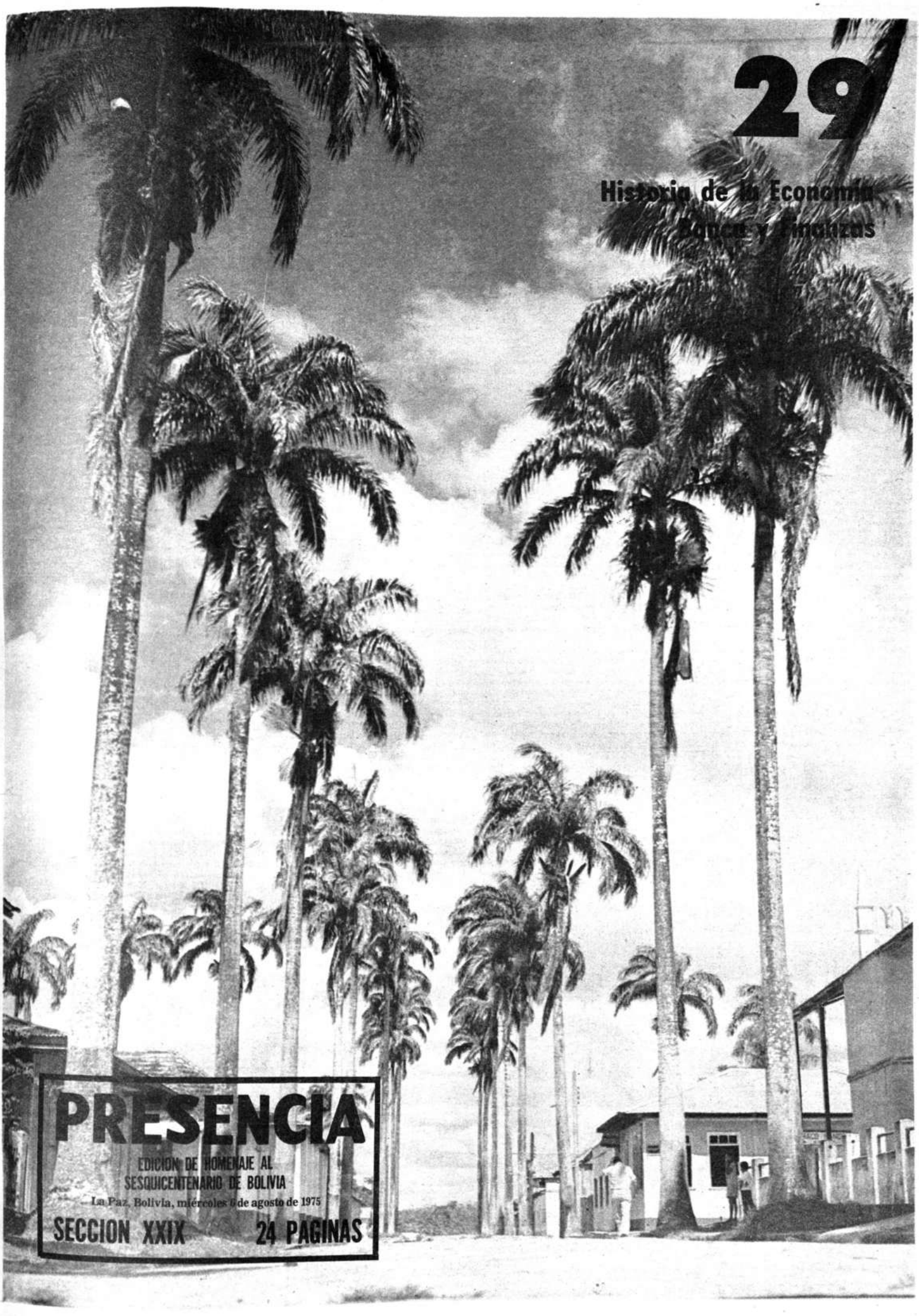
"El mar es la puerta franca
naciones. Toda nación litoral, a quie
clausure dicho acceso, quedará prisi
cautiva, y este es el caso de Boli
pojada".

"Tenemos que mantener y robust
América la más terminante proscripci
conquista, cualquiera que fuera su mo
precio. La independencia es un bi
tinental y por el que se define la sol
americana. De no ser así, carece ésta
do".

"La victoria tiene un precio q
reparación y la indemnización, perc
América no puede ser la conquista. E
de Bolivia, viola esta ley de continuida
y por ello debemos sostener la causa b
sin vacilación ni subterfugios".

Buenos Aires, 12 de mayo de 192

IMPRESO EN "EDITORI
LA PAZ - BOLIVI



PRESENCIA
EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA
La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975
SECCION XXIX 24 PAGINAS

Banca y Finanzas

Por Claudio Calderón Manrique

LOS ENTENDIDOS comprenderán que no s posible en un artículo de prensa - ligado a la elebración del Sesquicentenario de la ndependencia de nuestra querida Patria- escribir ni aún brevemente el desarrollo del país en ese periodo, en los diversos campos de u economía. Vana sería cualquier pretención de ahí que nos conformamos con esbozar al- unos de los hechos salientes de ese desarrollo, on un énfasis en los aspectos bancarios y onetarios, que tendrán que ser más eriamente tratados en algún otro momento.

ISTORIA ECONOMICA-FINANCIERA

1.- La vida política independiente inicial el país no ha significado una ruptura con la vi- a política anterior al 6 de agosto de 1825. El yer que no podía cambiarse, se ha continuado n el hoy republicano que en el mañana se irá odificando, hasta lograr el contenido real que eclama el país, especialmente en campos omo el de la economía. Así, don Luis eñaloza, en su valiosa "Historia Económica e Bolivia", que sabemos se está revisando, l referirse a las Bases Económicas de la epública, dice que "en lo económico, esta ase (la base real del sentimiento de in- ependencia) no fué otra que la conjunción de erzas que habían venido actuando desde la olonia y que continuaron influyendo en más de años de vida republicana sin perder en su igor: las minas de Potosí, las relaciones omerciales con el Sud y el Norte mediante las erias regionales y en especial la de Huari y, omo factor humano, el trabajo indígena que aracterizaba y alimentaba las producciones ineras y agraria. "Sin esta triple base conómico-social, difícilmente se hubiera onstituído el Alto Perú como nacionalidad ndependiente".

2.- De otro lado, añade que "las consi- eraciones expuestas en el Acta de la ndependencia son índice claro de un des- onocimiento absoluto de las posibilidades conómicas del Alto Perú y una so- reestimación de la facilidad con que sus ecursos podían ser aprovechados. Este error é fatal a Bolivia, pues además de favorecer cómodo optimismo contemplativo del boli- ano, permitió, pocos años después, los ntratos lesivos al Estado y a la nacionalidad, que fueron suscritos con aventureros de toda ase. La mentalidad nacional, en cuanto a su turo económico, adquirió, por otra parte, una stumbre perniciosa:: pensar que el europeo día hacerlo todo y que, el español aparte, to- s los europeos eran superhombres que po- an y querían el sacrificio económico de Boli- a. Negóse así al esfuerzo nacional la posi- idad de explotar nuestras riquezas remotas, se las obsequió a quienes mucho ofrecían y da podían cumplir"

3.- En cuanto al Régimen Agrario de la epública, añade que con ella no se innovó na- en materia agraria y no se emprendió ninguna tentativa seria para modificar el régimen de la propiedad agraria, manteniendo en ésta el orden económico y social del colonia- je"

Como medida política, excelente, pero sin aplicación real alguna, el Decreto de 22 de diciembre de 1825 abolió toda contribución pagada por los indígenas y llamada "tributo", que viene del derecho de Conquista, es- tableciendo la contribución directa entre todas las clases sociales en un reconocimiento de la igualdad contributiva de los indígenas y de los que no lo son.

4.- El "ajuste" al sistema republicano no podía realizarse llanamente, al contrario, porque se tenía que continuar con la ad- ministración del país, día a día. Peñaloza dice que la República en los primeros períodos presidenciales no pudo ir más lejos que la Colonia en cuanto al desarrollo y fomento de la minería, por ejemplo. Se limitó a copiar numerosas instituciones coloniales, sin darle un verdadero sentido de reforma. Comenzó por copiar el sistema monetario y luego mantuvo el monopolio de comercio de metales y minerales de plata.

5.- De otro lado, don Casto Rojas en su clásica "Historia Financiera de Bolivia", ya decía que apenas habrá en nuestros tiempos alguna fórmula de administración, algún mé- todo financiero o sistema rentístico, que no tenga sus orígenes en la dominación española o en los primeros años de la República." La fuente común de las instituciones políticas y financieras de Bolivia "está en la antigüedad colonial", añadiendo que "El saqueo, la confiscación, los empréstitos forzosos y las contribuciones exorbitantes habían secundado la obra del fuego y de la destrucción vandálica, comprometiendo las bases mismas de la ri- queza pública y particular. En estas deplora- bles condiciones económicas comenzó la vida de la nueva entidad política"

6.- Siguiendo a estos estudiosos de nuestra pasada ciencia económica y financiera, desde períodos anteriores a la colonia, y anotando algunos hechos del período republicano, diremos que la Asamblea Nacional de 1825 autorizó el primer empréstito boliviano, me- diante facultad al Libertador y Presidente Bolivar para negociar un millón de pesos con la garantía de los fondos de la nueva República y destinando el producto a premiar los servicios del Ejército Libertador.

7.- Se ignora el monto de las rentas de Boli- via en los primeros años de su existencia, ano- ta don Casto Rojas, citando a Cortez. Sin embargo," Sucre anunció a la Asamblea que las rentas sólo llegaban a 1.500.000 pesos y los gastos pasaban de 1.800.000 pesos", y continúa: "Corresponde a las iniciativas del primer Ministro de Hacienda de Bolivia, D. Juan de Bernabé y Madero la fundación del Crédito Público, al referirse a la emisión de 3.000.000 de pesos en rentas del 6% para pagar las in- demnizaciones de la guerra de los 15 años. El mismo Ministro preparó el primer presupuesto de gastos para regir durante los años 1826, 1827 y 1828. El segundo presupuesto se votó para el ejercicio de 1833, con un total de 2.033.577,3 1/2 pesos, el mismo que igualmente fue adoptado para el año 1835. Esta suma incluye los presupuestos departamentales por 739.757.31/2 pesos. 50 años después, los in- gresos del país no alcanzaban a esa suma, o sea que no existe un crecimiento financiero real en el país, en ese largo período.

8.- Sin embargo, en ámbito más reducido, y al referirse a los primeros 25 años del país, Casto Rojas añade que "Al examinar la vida económica de aquellas primeras épocas, se llega al convencimiento de que el país se basta- ba a sí mismo, sin tener que recurrir a los mercados extranjeros para proveerse de los artículos generales de consumo. Casi no había una industria, un producto industrial o agrícola, que no tuviera vida propia en el primer cuarto de siglo de la República. Los artículos nacionales, fruto de una industria embrionaria, no eran sin duda una maravilla de perfección, pero respondían sa- tisfactoriamente a las necesidades del país y sus precios estaban al alcance de todos"

9.- En cuanto a la propiedad y al dominio de la tierra, se sabe que el Decreto de 28 de fe- brero de 1863 pone en vigor los solemnes principios proclamados en 1825: "declaro que era llegado el tiempo de elevar a los indígenas a la categoría de propietarios de las tierras que "les pertenecían por la naturaleza y por la ley", haciendo cesar la injusticia española, y que los sobrantes debían adjudicarse a los indígenas sin tierras, vendiendose las que aún quedaran una vez hecha la repartición", al no cumplirse el Decreto de 28 de septiembre de 1831 que reconocía el principio del derecho de propiedad de los indígenas y se ordenaba la entrega de títulos a los que poseyeran más de 10 años.

10.- A poco de iniciarse la vida republicana, una etapa de grandes dificultades financieras emergentes del costo mismo de una larga guerra por la independencia, la incorporación y consolidación de instituciones políticas, administrativas, económicas, etc., llevaron a adoptar disposiciones como el Decreto del Gobierno del Mariscal Santa Cruz, de 1830, para obtener recursos fiscales manipulando con la moneda, lo que fue cali- ficado por Casto Rojas como "fruto del error mercantilista muy generalizado en aquellos tiempos, y que aún prevalece en el criterio rutinario de nuestros días."

Es conocida la triste herencia que en ma- teria financiera le debe el país a la ad- ministración del Gobierno del General Mel- garejo, incluyendo la acuñación de los pesos "Melgarejos", aun cuando se reconoce tam- bién que a aquel Gobierno le correspondió una de las épocas más difíciles en la vida económica e institucional del país, lo que de ningún modo justifica todo el daño político, social y financiero que causó al país.

11.- Continuando con el desarrollo de las más importantes instituciones en los primeros tiempos de la República, sigamos anotando que en 1843 se creó el Crédito Público y se efectuó la emisión de 3 millones de pesos en bonos del 6% de interés, para cancelar prin- cipalmente pensiones de retiro y jubilación a militares, conforme a una ley de reducción militar, mientras que, en otro campo, el censo de 1847 asignaba al país 1.373.896 habitantes "civilizados" y 760.000 salvajes.

12.- Entre muchos otros fiascos nacionales semejantes la negociación del Coronel Church, nombre ligado igual que el de Meiggs a di- versas gestiones financieras y de otra na- turaleza, no exitosas las mas de las veces, para la contratación de un empréstito por me- dio de Emilio Erlanger y Co., conocido como el "Empréstito de 1872" por £. 1.700.000 al 68%..6% de interés y 2% de amortización, según don Casto Rojas, "produjo £.1.156.000, deducida la comisión quedó el saldo líquido de £. 1.045.500. De esta suma correspondieron £.867.765 a Church y £. 177.735 a Bolivia, que fueron empleadas en el pago de interés " operación desafortunada con destino a la Compañía Nacional de Navegación en el 10% y a la Compañía Constructora del Ferrocarril Madera-Mamoré, que debía recibir el 73%, quedando un 17% para el Gobierno. Fracaza- das las empresas, el crédito del país quedó de nuevo mal parado y una deuda más se ins- cribió a cargo del Estado.

Asimismo, el endeudamiento "estéril" del país condujo a la negociación de un empréstito por £. 2.000.000, destinadas "a la amor- tización de la moneda feble, a la in- demnización de los compradores de terrenos de comunidad, al pago de los gastos y per- juicios de la revolución, a la amortización de la deuda Meiggs y del empréstito Concha y Toro y a la liquidación de la deuda interna flotante". No llegó a efectivizarse la operación porque se cruzaba con la negociación Church y el crédito externo no daba para tanto.

El carácter deficitario de la economía lle- va a reglamentar la liquidación de la deuda externa (que nunca se liquidó) clasificandose- la en en cuatro grandes capítulos:

I Deuda Española
II Deuda patriótica
III Déficit acumulado
IV Indemnizaciones y perjuicios de la guerra civil:

13.- Sin embargo, es bueno anotar algo positivo que nos viene del mismo tiempo y que aún perdura en nuestros días: la ley financial de 1872. basada en la descentralización de la renta, dividía los recursos del país en nacionales, departamentales y municipales, instituyéndose una administración financiera que comprendía una Dirección General de Contabilidad y la Pagaduría Nacional.

14.- Tal vez retratando al hombre y no a la situación, don Tomás Frías "atingido por las penurias del Tesoro, trató de salvar la ban- carrota, lanzando un empréstito interno de cuota forzosa por Bs. 200.000, Su Decreto fue una queja amarga ante la Nación y una especie de solicitud de la caridad pública", según Casto Rojas, quien añade que "de 1825 a 1879 el desarrollo de los recursos fiscales fue insig- nificante." En los primeros 50 años de vida republicana no se progresó ni en la estructura ni en el tamaño de las rentas nacionales.

"La República comenzó su vida con recursos calculados en 1.500.000 pesos. Al terminar los primeros 50 años estaba mas o menos en las mismas cifras, con gran aumento de obligaciones internas y externas" concluye al señalar que los ingresos fiscales en los años 1878 y 1879 eran de Bs. 1.870.383, sin crecimiento alguno desde la Independencia, pero si con grandes deudas y una guerra desa- fortunada que se iniciaba entonces.

CLAUDIO CALDERON MANRIQUE. Licenciado en Econo- mía, de la Universidad Mayor de San Andrés; realizó estudios en post grado en American University, Washington D.C. Ha sido Gerente del Banco Central de Bolivia; posteriormente fue con- tratado por el BID, Washington. Ha representado al país en diferentes reuniones económicas y financieras en el exterior. Actualmente es Asesor en Financiamiento Externo en el Minis- terio de Finanzas y Gobernador Alterno Temporal de Bolivia en el Banco Mundial, en el BID y en la CAF.

HISTORIA BANCARIA Y MONETARIA PRIMEROS BANCOS Y LEYES BANCARIAS

La historia bancaria y monetaria del país tampoco está escrita en forma seria, sis- temática, como parte de una gran historia económica-nacional. Muchos y dispersos es- tudios parciales, circunstanciales, y no mucho

Banco Nacional de Bolivia, de Sucre, fundado hace más de un siglo.

más. ¿Por qué no los estimula el Banco Central, por ejemplo lo mismo que está costeando la restauración de ruinas históricas y de museos?

Repitiendo lo que escribiéramos hace muchos años, anotaremos en este rápido pasar sobre el tema de que a poco de la Independencia el 17 de Agosto de 1825 se da la primera Ley Monetaria de Bolivia, conservandose como unidad monetaria el peso, dividido en 8 soles (en vez de reales como en la Colonia, aun cuando en la costumbre continuó prevaleciendo esta denominación), bajo cuya forma la Casa de la Moneda continúo acuñando las monedas de plata, llegandose a acuñar en 1831 las monedas de oro. En 1834 se autoriza crear el Banco de Emisión y Descuento de Potosí, con el nombre de Banco de Circulación y un Capital de 1.000.000 de pesos, con facultades para realizar muchas de las operaciones bancarias modernas, pero, debido a las guerras de la Confederación, no llegó a funcionar, mientras que el Banco de Rescate, de La Paz, se creaba en 1830 siguiendo después una sucesión de Bancos de Rescate en Potosí, Tupiza, Oruro, Machacamarca, etc. sin éxito muchos de ellos.

El 24 de Enero de 1867 se dió autorización y privilegio por 15 años para establecer un Banco de emisión, depósitos, descuentos y préstamos, bajo la denominación de "Banco Boliviano", con sede en la ciudad de La Paz y un capital de un millón de bolivianos, dividido en mil acciones de a mil bolivianos cada una. El Estado se comprometía a suscribir 100 acciones. La autorización dice: "Concédese al Banco Boliviano el derecho de emitir billetes al portador, en los términos, condiciones y bajo las formalidades..."

Los emitidos por el Banco Boliviano son, pues, los primeros billetes que circularon en Bolivia como sustitutos de la moneda metálica siendo recibidos con cierta desconfianza por la población que estaba acostumbrada, apegada, al oro y a la plata en cuanto a régimen monetario se refiere, pues, aun cuando los títulos de crédito emitidos por el Gobierno circularon fraccionados en valores hasta de 6 pesos (existen en el Banco Central algunos ejemplares, del valor de seis pesos cada uno de los Vales del Fondo Público de la República del 6% y del capital de 100 pesos, emitidos de acuerdo a la autorización del Congreso Constituyente de 1826 para negociar el Empréstito de dos millones de pesos con el fin de premiar al Ejército Libertador y liquidar la deuda con el Perú) constituyendo billetes, en cierta manera, éstos no llegaban a las manos de la masa por diversas razones económicas y de carácter psicológico. En realidad con el Banco Boliviano y el Crédito Hipotecario de Bolivia, fundado en 1870, puede decirse que se origina propiamente el régimen bancario en Bolivia, ya que el Banco creado en 1834 y otros más no tuvieron, tampoco, una feliz realización.

En 1871 se autorizó la instalación del Banco Nacional de Bolivia, con facultad, igualmente de emitir billetes. Cabría anotar que en la Historia Bancaria de Bolivia, esta primera época, o sea desde los primeros bancos hasta 1884, se caracteriza por un monopolio bancario, pues "las concesiones de privilegio hechas a una o dos instituciones creaba una preeminencia sobre las demás". El año de 1884, en que se autoriza la fundación del Banco Paceño y del Banco de Potosí, marcaría en realidad el comienzo de la libre concurrencia bancaria.

La primera Ley General de Bancos de emisión, descuentos, préstamos y depósitos se dió el 30 de Septiembre de 1890, siendo reformada, en parte, en 1891. En 1890 se instala el Banco Hipotecario Nacional, y en 1892 se autoriza el funcionamiento del Banco Francisco Argandoña como Banco emisor y comercial, que se fusiona después con el Banco Nacional de Bolivia. Finalmente, en 1900 se autoriza también el funcionamiento del Banco Industrial, como Banco de emisión, siendo absorbido más tarde por el Banco de la Nación Boliviana, y, en 1904 se concede a la libra esterlina curso legal, lo que significa, prácticamente, la implantación del patrón oro que vendrá legalmente en 1908.

Hacia 1905 se proyecta la creación de un Banco de Estado con la función de único

EL BANCO DE LA NACION BOLIVIANA

emisor de billetes. Al parecer, los fuertes intereses particulares en torno a las instituciones bancarias hacen que no prospere aquella iniciativa.

En 1909, sobre bases más firmes se va resueltamente a la creación de un Banco Emisor, de carácter único. No se habla, naturalmente, de un Banco de Estado, ya que la sola idea hacía entrever la posibilidad del billete de curso forzoso. Mas bien se trata de conceder el derecho de emisión, en forma exclusiva, al Banco a crearse y que no es otro que el Banco de la Nación Boliviana. Hay razones valederas para ello y es interesante analizarlas. Al 31 de Diciembre de 1909 existen seis Bancos Emisores en Bolivia, a saber:

	Con un capital de:	Con un derecho legal de emisión, (150% sobre su Capital, para cada uso) en la siguiente forma:	y una emisión (circulación de billetes) así:
Banco Nacional de Bolivia	Bs. 6.000.000.-	Bs. 9.000.000.-	Bs. 7.272.781.00
Banco Francisco Argandoña	" 4.000.000.-	" 6.000.000.-	" 4.955.086.50
Banco Industrial	" 2.500.000.-	" 3.750.000.-	" 2.461.417.50
Banco Agrícola	" 1.700.000.-	" 2.550.000.-	" 581.480.50
Banco de Bolivia y Londres	" 1.000.000.-	" 1.500.000.-	" 406.410.00
Banco Mercantil	" 800.000.-	" 1.200.000.-	" 1.041.662.50
TOTALES:	Bs. 16.000.000.-	Bs. 24.000.000.-	Bs. 16.718.838.00

(según la "Estadística Comparada" de José Gutiérrez Guerra) o sea, el 104.49% del derecho de emisión usado por todos los Bancos, en conjunto. La libertad de emisión ha llevado, pues, a la creación de un número excesivo de Bancos Emisores, todos pequeños, discrepantes, empeñados siempre en una "lucha real entre billete y billete". Hay razones valederas hemos dicho: la necesidad de regular el cambio, extender los beneficios del crédito, constituir un depositario de los fondos del Gobierno, etc.

Hay que crear, pues, un Banco con un capital grande para que cumpla estas funciones o en su defecto, fusionar los existentes. El Banco de la Nación Boliviana será por tanto "una obra de la necesidad" como se ha dicho. Pero la tarea no es fácil, se plantean serios problemas de carácter nacional pero en 1911 se llega a un resultado positivo. Y sólo en 1914 a la victoria final, con el Banco Emisor Unico.

La Ley de 7 de Enero de 1911 crea el Banco de la Nación Boliviana como "un Banco de emisión, préstamos y descuentos", marcando indudablemente el comienzo de una verdadera política bancaria en Bolivia.

El capital inicial señalado por ley fue de dos millones de libras esterlinas o sea Bs. 25.000.000.00 (al cambio de Bs. 12.50 por Ł.), divididos en 200.000 acciones de a 10 libras cada una, pero el capital con que propiamente inició sus operaciones el Banco fue de un millón de libras esterlinas aportadas por el Gobierno, más doscientas setenticinco mil libras por personas particulares, de manera que el capital constituido era mixto, y alcanzaba a la suma de Bs. 15.937.500.- en la parte suscrita. Su Ley Orgánica le señala al nuevo Banco "el derecho de emisión de billetes en la misma proporción y forma que las leyes vigentes conceden a los actuales Bancos", quedando obligado a constituir un encaje metálico en oro en la proporción del 40% sobre sus billetes en circulación, porcentaje al que los otros Bancos deben elevar sus encajes en el término de 4 años. En lo sucesivo ya no podrá autorizarse la creación de Bancos Emisores y el Gobierno reconcentrará en el nuevo Banco el movimiento total de sus ingresos y egresos, mediante una cuenta corriente con intereses recíprocos sobre saldos a favor y en contra. Además el Banco no podrá prestar al Gobierno más del 10% de su capital efectivo, más del 2% a una persona particular y más del 5% a una corporación o sociedad. Se sabe que el Banco de Bolivia y Londres sirvió de base a la constitución del Banco de la Nación Boliviana, el mismo que inició sus operaciones en la ciudad de La Paz el 11 de mayo de 1911, cuando a la sazón regía la Ley Monetaria del Patrón Oro de 31 de Diciembre de 1908. Como emergencia del Empréstito obtenido en 1910 del Crédit Mobiliere Frances por Ł. 1.500.000 de las cuales Ł. 1.000.000, pasaron a formar el aporte del Estado en el Banco, éste, al iniciar sus funciones, se regía también por un Comité en París que debía opinar "cuando se trate de tomar participación en algún negocio cuya importancia sea de Ł. 100.000 o mayor", según reza en los Estados de la Institución. Fue "una inspiración feliz" la de incorporar al citado Banco como base para la fundación del nuevo Instituto Emisor que recibió así una buena clientela, junto con importantes relaciones con el exterior y una valiosa experiencia.

La primera Memoria anota, entre otras, lo siguiente: funciona en la ciudad de La Paz la Oficina Central y se cuenta con Agencias en Sucre, Oruro, Cochabamba, Potosí y Tarija. El Primer Balance al 31 de Diciembre de 1911, dá, entre otras, las cifras siguientes:

Billetes Emitidos,	Bs. 1.500.000.00
Capital,	Bs. 15.937.500.00
Reservas,	Bs. 7.857.67
Utilidad líquida,	Bs. 433.570.29

Finalmente, en 1912, toma una parte del activo del Banco Agrícola y en 1913 el Activo y Pasivo del Banco Industrial, operaciones que obedecen a un plan, pues se piensa que la pluralidad de emisión de billetes es un mal y un peligro para el país. Con la absorción sucesiva de los demás Bancos se produce la "concentración del capital bancario". Luego viene la ley que le concede privilegio de emisión, por 25 años, a partir del 1° de Enero de 1914.

REFORMA

Un hecho saliente en esa época es el que se refiere a la reforma bancaria de 1914 y que tiene los caracteres de una revolución en el orden monetario y bancario, aún cuando no sea más que la culminación de una política iniciada a principios del siglo. Sabemos que debido a la libertad de emisión existía una pluralidad de Bancos Emisores, es así que en las Cámaras Legislativas se forma una fuerte corriente para corregir esta situación.

Se presentan proyectos de ley diversos, unos tendientes a la adopción de un sistema de monopolio de emisión a base del Banco de la Nación Boliviana, quedando los otros Bancos como hipotecarios, comerciales, etc., propiamente, y que, una vez concedido tal privilegio, se imponía dotar a dicho Banco de una Ley Orgánica más propia, ya que la actual se le había concedido bajo un régimen de libertad de emisión, otros, hasta preconizaban la creación de billetes regionales, la creación de una Caja de Emisión y Conversión de la que "puede afirmarse sin mayor alarde que el papel circulante que ella emitiese en la proporción del 100% estaría teóricamente mejor garantizado que los billetes del Banco de Francia y prácticamente el billete de Bolivia sería de tan segura conversión como el del Banco de Inglaterra..." Por otra parte, se mostraba las bondades de la libertad de emisión y se invocaba la Constitución Política del Estado que proclama que "todo hombre tiene el derecho de trabajar o ejercer toda industria lícita", lo cual, significa que toda persona tiene también la libertad de emitir billetes desde un Banco organizado, y aun cuando todos sientan la necesidad del "control" de la emisión, los intereses en juego y las dificultades son acaso mayores que en 1909, pues, los Bancos del Sud como se llama entonces a los Bancos Nacional de Bolivia y Francisco Argandoña, solicitan también el privilegio de emisión. Finalmente, se aprueba y sanciona la ley que concede privilegio de emisión única de billetes al Banco de la Nación Boliviana por espacio de 25 años, el 1° de Enero de 1914, dándose la nueva Ley Orgánica del Banco el 2 de Enero del mismo año. La primera de estas leyes determina también que los billetes de los Bancos Nacional, Mercantil y Argandoña se recogerán de la circulación en el

término de cinco semestres, estando el Banco obligado a convertir sus billetes a la vista, en cualquier cantidad. Su facultad de emisión, limitada al 150% de su capital pagado, se modifica por ley de 17 de mayo de 1921 en sentido de que se computará en relación con su encaje metálico en oro, en la proporción del 40% sobre los billetes emitidos.

La política monetaria le obliga a sostener el cambio "a costa de grandes sacrificios", al mismo tiempo que los malestares económicos urgen al Estado a acudir al Banco en demanda de créditos para hacer frente a la disminución de sus ingresos. En 1915 hay un hecho trascendente, el Gobierno Nacional promulga una ley en virtud de la cual los exportadores quedan obligados a vender al Tesoro de la Nación el 10% del valor de la cotización de sus productos exportados, aún cuando otra ley concordante con ésta ya fue dada en 1914, constituyendo ambas medidas de control las primeras que tienden a evitar la salida incontrolada de capitales.

En 1919 el Banco aumenta su capital a 20 millones de bolivianos o sea ₤. 1.600.000 y en 1920 a Bs. 22.000.000 o sea ₤. 1.760.000, lo que demuestra el incremento de sus operaciones. La rigidez de su Ley Orgánica viene ocasionándole una crisis de medios de pago, es entonces que se dá la ley de 17 de mayo de 1921 a que nos hemos referido anteriormente. Una medida acertada es la que determina la supresión del Comité de París, ya que no se concibe la dirección, en parte, del Banco desde una tal distancia con desconocimiento de los problemas inmediatos que se plantean a la Institución en el país.

En 1925, cuando los Bancos Nacional de Bolivia y Mercantil habían retirado la casi totalidad de sus billetes en circulación, crecía naturalmente la demanda de los del Banco de la Nación, por el hecho también de estarse realizando diversas obras nacionales que exigían mayor circulante. Es el año del Primer Centenario de Bolivia. Ante la necesidad de nuevas emisiones el Banco pensó que para incrementar la cobertura de sus billetes había que tomar disposiciones tendientes a adquirir en el país el oro sellado que precisaba" o a importarlo del exterior". Por último, la 26 Memoria del Banco de la Nación Boliviana, que será la última, corresponde a la gestión al 30 de Junio de 1929 y anota que las obligaciones del Banco a esa fecha -cifras sobre las que comenzará a operar el nuevo Banco Central- son las siguientes:

Billetes en Circulación	Bs.44.971.347.oo
Depósitos en Ctas.Ctes., a la Vista,Judiciales,etc.	Bs.19.393.625.15,
Constituyendo un total de obligaciones, de	Bs. 64.364.972.15

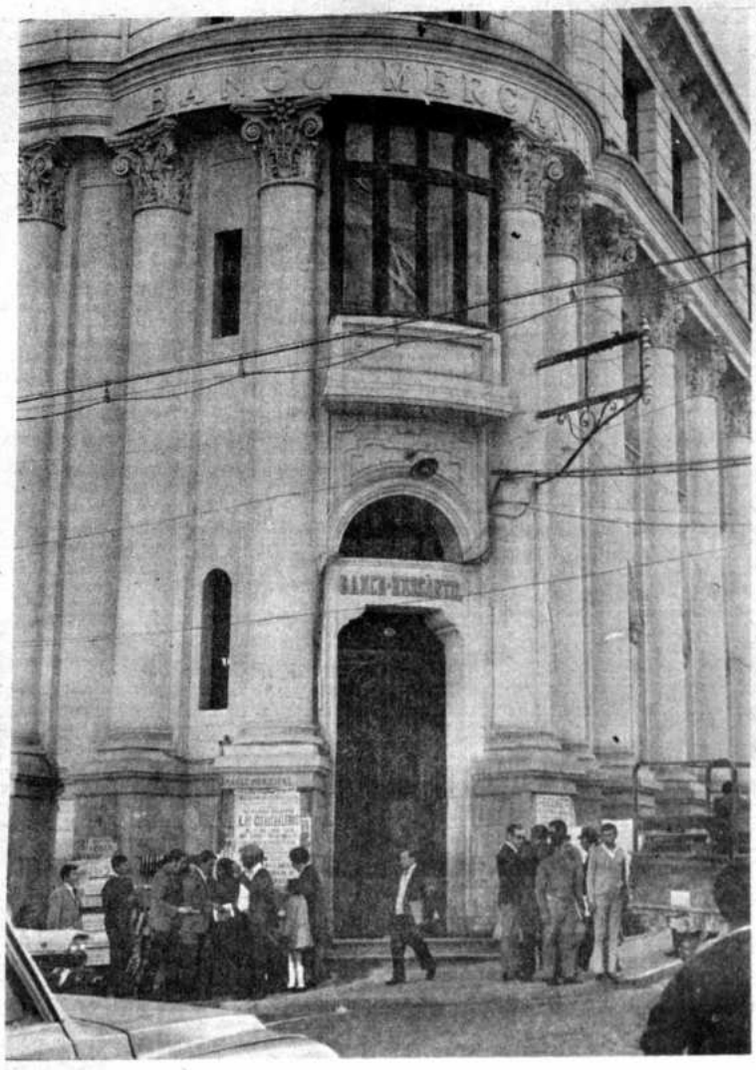
para responder a las cuales el Banco cuenta con los recursos siguientes:

Oro Sellado	Bs. 19.030.925.02
Depósitos en oro en el extranjero	Bs. 26.541.333.33
Banqueros Exterior y Monedas Extranjeras	Bs. 12.574.693.98
Total de recursos	Bs. 58.146.952.33,

que corresponde al 90.34%. La nueva Ley del Banco Central de Bolivia recién creado- exige solo el 50% de encaje legal sobre los billetes en circulación y depósitos combinados.

EL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

En 1927 vino al país una comisión de expertos presidida por el Prof. Edwin W. Kemerer, para formular planes de reforma de los sistemas monetario, bancario, hacendario y otros del país. A la sazón, las corrientes dominantes en todas partes sobre sistemas monetarios se inclinaban por el patrón oro como el único que permitía mantener la estabilidad monetaria. La conversión de los billetes bancarios en cierta clase de monedas de oro y en giros oro sobre Londres y Nueva York, será luego una de las características principales de las leyes inspiradas por Kemerer. Pero analicemos. El Banco de la Nación Boliviana es una institución incompleta. Para convertirlo en un verdadero Banco Central necesita de cambios fundamentales en la estructura de su organización, para "que sea de hecho lo que no es sino de nombre". Porque si bien goza del privilegio del monopolio de emisión, le falta los demás atributos de un Banco Central, como las facilidades del redescuento a los demás Bancos, el control del crédito, la guarda de las reservas metálicas del país, la de agente y consejero financiero del Gobierno, de banquero de los demás Bancos, etc. Al amparo de la Ley Monetaria de 31 de Diciembre de 1908 que estableció el Patrón Oro en Bolivia, los billetes bolivianos podían ser convertidos a libras inglesas o peruanas, al tipo de 19-1/5 d. por boliviano, de donde éste resultaba con un valor legal de oro equivalente a 0.58579 gramos de oro fino, restringiéndose el poder liberatorio de las monedas de plata y niquel, hasta que fueron declaradas "monedas de vellón".



Banco Mercantil.

La Ley Monetaria de 11 de Julio de 1928 determinó que 0.54917 gramos de oro fino será el contenido del boliviano, unidad monetaria de la República de Bolivia, o sea una paridad de 18 peniques, y que habrá monedas de oro, el Bolivar de 10 bolivianos y el Doble Bolivar de 20 bolivianos. En cuanto al Banco Central de Bolivia, los reformistas dicen: se establece una nueva institución, como se hizo en otras partes creándose Bancos Centrales, o se reorganiza el Banco de la Nación Boliviana? Se adopta el último temperamento, porque aún no existe en Bolivia una demanda de crédito bancario bastante grande como para pensar en la creación de un nuevo Banco que, al ser Central necesitaria de un fuerte capital, además, hay un aspecto legal. El Banco de la Nación Boliviana goza del privilegio de emisión por un periodo de 25 años, según la Ley de 1° de Enero de 1914, y el Gobierno no tendría el derecho legal de rescindir ese privilegio sin el consentimiento del Banco. Surge también la cuestión de cuál habría de ser el nombre de la nueva institución, pues, su primitiva denominación se presta a confusiones con el Banco Nacional de Bolivia, al menos en el extranjero, fuera de otras razones de carácter psicológico. Es así que el Banco reorganizado se llamará " Banco Central de la Nación Boliviana", en virtud de la Ley de 20 de julio de 1928, siendo modificado el nombre por Ley de 20 de Abril de 1929" en sentido de que el nuevo Banco se denominará BANCO CENTRAL DE BOLIVIA". Se comprenderá la importancia que tiene el nombre de la nueva institución, si se tiene en cuenta que antes, lo que ahora se denomina Banco Central se llamaba simplemente Banco de Emisión, ya que esa era, en realidad, su misión especifica, "la emisión del billete bancario". A veces se llama también Banco de Reserva, porque, antes de principiar el siglo actual no existía un concepto claro, definido de la Banca Central, que ha llegado a ser una rama de la banca enteramente distinta, con funciones y operaciones diferentes a las demás. Tal que Bancos Centrales propiamente, sólo se fundan bien entrado el siglo.

Según la Ley Orgánica del Banco Central de Bolivia, éste funcionará como Banco" de emisión, descuento, depósito, préstamo y cambio", por un periodo de 50 años. Su principal caracteristica, será, pues único emisor de billetes con la obligación de convertir éstos en moneda y barras de oro y en divisas extranjeras, so pena de ser declarado en quiebra por suspensión de sus pagos en oro. El capital autorizado de 30 millones de bolivianos podrá aumentarse a 40. Las acciones son de tres clases: "A" que pertenecen al Gobierno; "B" a los Bancos Asociados y "C" a los particulares. El Banco será administrado por un Directorio compuesto de 9 miembros pertenecientes a las tres clases de accionistas y a las distintas actividades económicas representativas del país. Inició sus actividades el día 1°. de julio de 1929, contando con una Oficina Central en la ciudad de La Paz y ocho Agencias, constituyendo la base para sus operaciones el activo y el pasivo recibido del Banco de la Nación Boliviana, al 30 de Junio de 1929.

El Primer Directorio estaba formado así: Presidente, Sr. Daniel Sánchez Bustamante; Vice-Presidente, Sr. Juan Perou, Directores, Sres. Hugo Ernst, Victor Muñoz Reyes, Rafael de Ugarte, Arturo Loayza, William Pickwood, Moisés Ormachea y Manuel Carrasco, siendo Gerente General el Sr. Alberto Palacios y Sub-Gerente el Sr. Mariano Aguirre. La Primera Memoria al 31 de Diciembre de 1929, "traducida al inglés ha sido repartida en Europa y EE.UU. ", y expresa que el Banco Central "no constituye una innovación completa en el régimen bancario boliviano, muchas de las facultades conferidas a este género de instituciones las poseia el Banco de la Nación Boliviana", añadiendo que "con todo, le faltaba la rigurosa organización que caracteriza a los Bancos Centrales, sentando sus principios fundamentales en la legislación del sistema de la Reserva Federal de Estados Unidos, la que, como se sabe, ha puesto a su vez en práctica y ha desarrollado los antiguos métodos de contralor bancario y monetario del Banco de Inglaterra", al igual que otras instituciones similares.

El nuevo Banco cuenta con un Asesor Técnico extranjero, que llega a ocupar el cargo de Superintendente de Bancos Con las nuevas leyes bancarias, todos los Bancos están sometidos al control de la Superintendencia, encargada del cumplimiento de tales leyes.

1930 es el primer año normal de desarrollo de la Institución, ya que 1929 fue de sólo medio año y, por tanto, ha tenido que ser de "adaptación", pues el público desconoce aún las funciones específicas de un Banco Central y las ventajas que representa su establecimiento. Pero ese primer año normal, el cumplimiento de su Ley Orgánica sobre la convertibilidad del billete ya le ocasiona una fuerte demanda de giros sobre el exterior, con la consiguiente contracción de su circulante y la baja de su encaje metálico, siendo de advertir también que en ese año ya se introducen modificaciones a su Ley Orgánica.

La crisis económica desatada sobre el mundo en 1929 se agrava y el malestar económico del mundo continúa. Inglaterra que desde la guerra del 14 confronta serios problemas, decreta en Septiembre de 1931 la suspensión de la vigencia del patrón oro, por seis meses. Esta medida obliga a tomar disposiciones de previsión de defensa de la economía nacional, ya que la libra inglesa es la moneda que recibe el país por casi todas sus exportaciones. La ley dada el mismo mes y año "suspende temporalmente la conversión del billete bancario" por 30 días, autorizando la renovación de este plazo de acuerdo con el Banco Central de Bolivia, Naturalmente, durante todo el primer año se han ido renovando los efectos de esta Ley, cada vez por nuevos 30 días, luego por un año, por otro, por cinco, hasta que el Decreto de 11 de Marzo de 1938 determina que "mientras la situación económica del país permita fijar el contenido oro de la unidad monetaria de la República, quedan en suspenso las disposiciones de la Ley Orgánica del Banco Central concernientes al patrón oro". Así se suspendía la convertibilidad del billete boliviano en oro, aún cuando la última disposición anotada significa prácticamente el "abandono" del patrón oro. El 19 de Mayo de 1932 se dá la ley que obliga a los exportadores a vender al Estado una parte de las divisas obtenidas por sus exportaciones, lo que significa cierto control de cambios. Posteriormente se implanta el control de las importaciones. Una Asamblea Financiera convocada por el Banco debe encarar el estudio de las normas que es preciso dar para la regulación del cambio internacional, como emergencia de la inconvertibilidad del billete. Como emergencia de la situación, el Banco Central desempeña un papel importante en las operaciones del cambio exterior. Y la labor se torna compleja si se opera en un sistema de control de cambios. Felizmente el Banco Central de Bolivia tiene gran experiencia en este respecto, ya que "La cotización del dólar o el control del precio de la leche son problemas fundamentales para el país, como dijimos antes.

LA GUERRA DEL CHACO

La Guerra del Chaco es un acontecimiento trascendental en nuestra historia. Sin hipérbole, quizá llegue un momento definitivo en que al referirse a la vida nacional, haya que determinar simplemente así: antes de la Guerra del Chaco y después de la Guerra del Chaco. Con la experiencia dolorosa humillante de esta guerra, nació sin duda un nuevo espíritu, una nueva conciencia nacional. Y si unos dieron sangre y vida, heroismo y gloria, otros aportaron los recursos materiales tan sin tasa ni medida que rebasando los moldes de la simple "cosa", llega a identificarse con el alma que sustentó tamaña empresa: la conciencia de bolivianidad. Así, el Banco Central de Bolivia que con el pueblo, y la minería, juntos, financió la Guerra del Chaco. Asumiendo -por primera vez- una función dinámica, de sentido profundamente social, de carácter eminentemente nacional, dió todos los recursos necesarios. Más de 400 millones de bolivianos, en total, fue su contribución, a medida de las necesidades. Y un Hospital montado a sus expensas, y Agencias bancarias en Villamontes, Tupiza, Puerto Suárez. Si queréis -dijo al Comando de la Guerra- podemos abrir también un puesto para realizar pagos en el mismo Fortín Muñoz, tras de las líneas de combate. Y el servicio de trimotores Junkers, y la instalación de la transmisora Radio Illimani, debidos al su iniciativa y financiación, todo "rompe el molde bancario tradicional", y nace como un nuevo sentido en la función bancaria: el sentido de la bolivianidad.

La minería, y la banca, prestan su apoyo cada vez más eficiente. Los créditos com-

binados en moneda extranjera ascienden a ₺. 6.138.073.00.00 incluídas las ₺. 2,431.765.00.00 que de sus reservas de oro y disponibilidades da el Banco Central.

Las reservas legal y total al 30 de Junio de 1932 alcanzan a 56% y 69%, respectivamente. Y en 1934 estas llegan apenas al 4.4% y al 6.3%. Pero después de la Guerra, al 31 de Diciembre de 1939, los billetes en circulación llegan a la suma de Bs. 679.533.463.34, lo que muestra la gran inflación consecuente de la guerra. Las obligaciones del Gobierno, consolidaron en un Empréstito de 400 millones de bolivianos. Finalmente, el 31 de diciembre de 1954 las obligaciones fiscales, consolidadas arrojan un total de Bs. 32.124.576.570.26, incluídos los créditos a la Corporación Minera de Bolivia, por el equivalente a 15 mil millones de bolivianos. A la misma fecha, los billetes en circulación han llegado a Bs. 21.119.685.134. Las condiciones monetarias del país, han cambiado fundamentalmente desde los tiempos del billete de 18 peniques. La equivalencia de un boliviano, al cambio de Bs. 5.35 por libra esterlina, era de 0.45 de penique, y el contenido de oro del boliviano de 0.54917 de gramo de oro fino que fijara la ley de 20 de julio de 1928, era de 0.004677 de gramo de oro fino, al cambio de Bs. 190.00 por dólar americano, antes de la estabilización de 1956. En estas condiciones, mejor, a pesar de ellas, se ha hecho y se está haciendo el progreso del país, su desarrollo económico.

ESTATIZACION

El Decreto-Ley de 3 de Agosto de 1939 determina que el Estado será el único accionista y propietario del Banco Central de Bolivia, que "en su actual estructura no responde a las nuevas orientaciones de la política económica que encara el Supremo Gobierno". Así se procedió a la estatización del Banco Central de Bolivia, y la Institución ingresó en una nueva etapa de moldes distintos a los hasta entonces vigentes. El Gobierno Nacional pagará a la par el valor de sus respectivas acciones a los accionistas particulares y a los Bancos asociados, y se mantendrá en vigencia la Ley Orgánica del Banco en todas sus disposiciones que no sean contrarias al citado Decreto-Ley, lo que no es sino una consecuencia de la política gubernamental que, en este orden, ya había decretado la concentración del 100% de divisas por exportaciones en el Banco Central y la estatización del Banco Minero de Bolivia.

REORGANIZACION

En 1940 se plantea por primera vez la necesidad de la revisión total de la Ley Orgánica del Banco Central a fin de que responda a la concepción moderna de la Banca Central, cuya verdadera misión se percibe claramente. En 1943 se habla de "la conveniencia de crear dos Bancos formados por el actual "Banco Central", mostrándose las razones que existen para ello. Pero es en 1944 cuando se plantea la reorganización del Instituto Emisor y la creación del Banco de la República, es decir, dos entidades completamente distintas y diferentes, partiendo de la base del actual Banco Central. Desde luego, la Ley Orgánica del Banco Central, había venido sufriendo serias alteraciones a fin de adaptarla a las situaciones distintas que sucesivamente ha debido confrontar el país y la institución: así, en Septiembre de 1931, por la suspensión de la convertibilidad de sus billetes; por la Guerra del Chaco; por la estatización realizada en 1939 y por otras causas que obligaron a modificar dicha Ley, que en esa forma dejaba de ser un todo orgánico, con evidente perjuicio para el desarrollo de la Institución. Los proyectos merecieron la aprobación del Gobierno y, al parecer, iban a ser realizados, pero razones políticas determinaron que se quedaran simplemente como tales.

El 13 de Diciembre de 1944 el Gobierno Nacional promulgó una Ley que facultaba al Poder Ejecutivo para organizar una comisión de técnicos "que tendrá por misión estudiar los problemas bancarios y monetarios del país, debiendo formular los proyectos de reforma de la legislación bancaria y monetaria vigente, de reorganización del Banco Central de Bolivia y otros Bancos en los que el Estado haya hecho aporte de capital". Constituida la Comisión de Reformas Bancarias a que se refiere la Ley citada y en base al ante-proyecto de la Ley Orgánica del Banco Central, formulado por la Sub-Comisión respectiva y aprobado por la Comisión de Reformas Bancarias, la Convención Nacional aprobó la Ley mencionada, el 21 de Noviembre de 1945, siendo promulgada el 20 de Diciembre del mismo año.

El 2 de enero de 1946 se inauguraron las labores oficiales del Banco Central, reorganizado. "Dos son las características esenciales de la reforma: el funcionamiento del mecanismo monetario fuera de la regulación automática del patrón oro y el desdoblamiento del Banco en dos Departamentos separados" informa el Ministro de Hacienda. En lo que al primer aspecto se refiere, en realidad no se hizo más que sancionar en forma definitiva una situación existente desde hace tiempo. En efecto, desde la inconvertibilidad del peso boliviano en oro y la adopción, en forma oficial, del sistema de control de cambios, implantándose después el control de las importaciones, la economía nacional se ha desenvuelto dentro de un sistema de regulación de cambios y de importaciones y exportaciones. La vigencia del sistema del patrón oro, no representó ningún beneficio, antes bien, al amparo de la convertibilidad han salido los capitales del país, con los consiguientes efectos negativos para su economía. El otro aspecto se refiere a la división del Banco en dos Departamentos: los Departamentos Bancario y Monetario, aquel con las características de un Banco Comercial e Industrial que son las dos notas salientes del Departamento, y éste con las de un verdadero Banco Central, es decir, dos organizaciones dentro de una sola, independientes y autónomas entre sí. Esta división, en su tiempo, significó una transformación fundamental en la estructura interna del Banco.

DIVISION

La Ley del Sistema Financiero Nacional aprobada por Decreto Ley de 28 de octubre de 1970 dice en su Artículo 8°.: "Se modifica la actual organización del Banco Central de Bolivia, separándose los Departamentos Bancario y Monetario. En base al Departamento Monetario se constituye el Banco Central de Bolivia, mientras el Departamento Bancario se transforma en el Banco del Estado". Asimismo, se incorpora la Superintendencia de Bancos, con todas sus funciones y atribuciones, al Banco Central de Bolivia. Considerando que el Banco Central "debe concretarse a sus específicas funciones, teniendo como deber y objeto principal la creación y el mantenimiento de las condiciones monetarias, cambiarias y crediticias que sean más adecuadas para el crecimiento sostenido de la economía, cuidando la estabilidad del valor externo de la moneda", el Decreto Ley de 4 de Noviembre de 1970 se explaya en señalar funciones, operaciones, capitales (cada uno tendrá 100 millones de pesos) responsabilidades, etc., de cada uno de los bancos. Así, y al fin, se completa el ciclo para situar al Banco Central de Bolivia en su propia dimensión. Casi 10 años se pasaron en preparar y estudiar proyectos, conocidos por todas las autoridades que se sucedieron en ese período, sin olvidar al Fondo Monetario Internacional, que nunca tampoco ha dejado de conocerlos y opinar sobre ellos.

La banca central en nuestra región es parte activa en los procesos del desarrollo económico de los países, en la actualidad y los instrumentos de política que maneja el Banco Central deben utilizarse cuidadosamente en esos procesos, porque el "desarrollo con estabilización" de que nos hablan las autoridades del Gobierno no es fácil de alcanzar, pero tampoco es imposible. Una vez el Banco afirmó que "tiene adquirido un derecho propio para seguir interviniendo decisivamente en los destinos del país". En la medida en que demuestre firmeza en una autoridad real, podrá participar efectivamente, dentro de su función propia. Y el Banco Central de Bolivia se ha fortalecido más en imponer autoridad, respetabilidad, confianza. Que debe reconocérselas.

DEUDA PUBLICA EXTERNA

1.- Cabe también referirse, otro poco someramente, a la Deuda Pública del país. Bolivia nació a la vida independiente con una carencia de fondos y recursos casi absoluta, debido a la guerra larga, sostenida para obtener su independencia y a otros factores, y ha heredado, mas bien, deudas que venían desde la Colonia, que fueron reconocidas y pagadas en la República. Valdría examinar la causa, mejor, la finalidad de las deudas posteriores. Es cierto que el país se hizo, en parte, con ellas, ferrocarriles por ejemplo, pero también cierto es que muchas sirvieron para cubrir simples déficits presupuestarios, cuando nó para gastos en épocas de desorden social y financiero. Lo evidente es que la Deuda Pública del país al 31 de Diciembre de 1911, según la "Estadística Boliviana" de J. Palenque, alcanza a los totales siguientes:

Deuda Externa,	
₺. 2.601.755.75,	
más $ 2,299.593.07,, ó	$b. 40.990.731.69
Deuda Interna	$b. 18.444.885.00
Deuda Flotante	10 .952.466.82
Total General	$b. 70.388.083.51

En 1922 se contrajo la obligación más conocida como el "Empréstito Nicolaus", con el fin de redirmir varias deudas y realizar un vasto plan de obras públicas. Las condiciones de esta obligación -la mayor de las contraídas hasta entonces- parecen, más que fruto de una convención, impuestas al país por los banqueros acreedores. Desde entonces, con otras más que se contrajeron posteriormente como los empréstitos Dillon Read y los Chandler, los tres grupos refinanciados ventajosamente después de una larga suspensión de pagos, más los créditos del Eximbank, de Estados Unidos, igualmente refinanciados entre las deudas grandes y antiguas, el país tiene una fuerte deuda externa. La interna, no tiene la importancia ni significación de la primera, y se mantiene consolidada desde las deudas de la Guerra del Chaco. La memoria del Banco (Central de entonces) correspondiente a aquel año 1922, no asigna importancia a los empréstitos contraídos, de lo que dá una escueta información y ninguna sobre la pignoración de las acciones del Estado en el Banco, en número de 143.400, dadas por aquel a sus acreedores norteamericanos y que actualmente continúan en poder de éstos. A pesar de ser un Banco Emisor, único, donde el Estado participa como accionista, el Banco de la Nación Boliviana no actúa sino como un Banco Comercial, desconociendo las funciones específicas de "asesor en la política de crédito público" y el papel de "agente financiero del Gobierno" que tiene hoy el Banco Central.

2.- El financiamiento externo en el momento actual juega en todos los países un rol importante para complementar el costo del desarrollo. En el nuestro, donde el ahorro nacional no tiene la fortaleza que caracteriza a otros países, será necesario seguir descansando en el recurso externo para financiar los planes del Gobierno. Felizmente ahora se ha ordenado y sistematizado su manejo con la creación de un ente responsable encargado de ello.

El mundo financiero se ha ampliado y complicado en gran forma, ya que junto con las instituciones tradicionales de financiamiento como el BID, Banco Mundial y los Gobiernos extranjeros, que no alcanzan a satisfacer las necesidades de recursos, existen ahora centros financieros en el mundo que ralizan operaciones sobre bases nuevas y flexibles que tienen en cuenta la variación constante que se produce en el valor de cambio externo del dinero. Su utilización exige un conocimiento serio de aquel mundo financiero , como el de los eurodólares y los petrodólares. Un estudio del BID señala que la brecha de recursos seguirá ampliándose hasta 1980, acentuando la dependencia financiera externa de la región. La brecha del financiamiento externo, incluyendo el efecto del aumento de precios del petróleo y derivados, se estima en 8.149 millones de dólares, mientras que el flujo neto del financiamiento externo llegaría a 4.358 millones, dejando un margen sin financiamiento de 3.791 millones. No se tiene cálculos sobre Bolivia al respecto, pero es indudable que el país seguirá dependiendo fuertemente del crédito externo, que en los últimos años ha jugado un papel preponderanente en el financiamiento del desarrollo nacional pero debiera tenerse mucho cuidado, y control en el uso de los recursos, que cada vez son más caros. El desarrollo a un alto costo financiero reclama una muy buena administración. Es necesario un estudio de la deuda externa del país no sólo en su composición, términos, contenido de ayuda, finalidades, etc., sino también en sus costos y beneficios, en su función en el desarrollo, en el crecimiento de la riqueza nacional, teniendo en cuenta que se estima que el servicio de esta deuda demandará 100 millones de dólares en 1977 y que puede ser el doble de esa suma en 1980, aún cuando represente mucho menos del 20% del valor de las exportaciones, que estarían en el orden de los 1.200 millones de dólares, entonces.

3.- Para cumplir, con este objetivo, se creó el Instituto Nacional de Financiamiento, con la finalidad de concretar también en un solo lugar responsable la conducción de las negociaciones

Una de las instituciones bancarias de mayor tradición: el Banco Central de Bolivia.

de financiamiento externo del sector público del país, así como del sector privado que precise la garantía o aval de aquel sector, y realizar el consiguiente control de su buen uso y reembolso, fortaleciéndose así, grandemente, la capacidad negociadora del Gobierno, que ahora goza de un enorme crédito externo.

INDEF y el Banco Central, tendrán también la responsabilidad de llevar la cuenta y razón de la deuda extranjera del país, que al 31 de diciembre de 1974 alcanza a 1.209 millones de dólares (contratada), y a 786 millones (efectiva), habiéndose incrementando con 138 millones contratados en el primer semestre de 1975. Un resumen de la deuda es el siguiente:

DESTINO	31-XII-74 Millones de dólares
Gobierno Central	$. 429.5
Gobiernos Locales	$. 14.7
Otras entidades del sector público	$. 38.6
	$. 482.8
COMIBOL	$. 45.0
YPFB	$. 123.0
CBF	$. 28.8
ENFE	$. 8.8
LAB	$. 5.6
ENDE	$. 21.6
ENAF	$. 17.5
Sector Bancario Especializado	$. 53.1
	$. 303.4
TOTAL	$. 786.2

COOPERACION INTERNACIONAL

1. Historiando ligeramente, podemos anotar que en 1941, bajo entendimientos entre nuestro Gobierno y el de los Estados Unidos, llega al país la Misión Bohan para efectuar un estudio, el primero de una serie que después realizarán muchísimas instituciones y personas, sobre la economía del país y la programación de su desarrollo. Pocos hablan del financiamiento del desarrollo.

Como consecuencia, se determina la prioridad de la construcción de la Carretera Cochabamba- Santa Cruz, obra que se inicia por el año 1943, para ser concluida, finalmente, en 1955, a un costo de alrededor de 50 millones de dólares, en vez de los 8 ó 10 millones calculados originalmente. Comienza entonces la marcha al Este del país, con esta obra de desarrollo e integración. Luego vendrán otras realizaciones importantes, como las de Y.P.F.B., juzgadas ya por el país, que no sólo para de importar productos del petróleo, sino que empieza a exportarlos, colocándose así esta industria, al lado de la minería, en una fuente de recursos externos importantes para el país, viniendo después la agricultura con el azúcar, el algodón, el arroz, y otros productos que amplían el horizonte económico nacional, que, ahora sí se puede mirar con mucho optimismo, pero realizando también mucho más trabajo.

2. Luego viene en 1950 una Misión Técnica, la Keenleyside, bajo el programa de asistencia técnica de Naciones Unidas, cuyas recomendaciones se refieren a problemas como recursos y administración, política monetaria, fiscal y presupuestaria; desarrollo económico; desarrollo social, etc., pero que debido a su carácter enteramente técnico quizá, carente de una visión objetiva de la realidad, la necesidad y la posibilidad nacional, nos dice y nada más que "para poder conseguir un aumento constante de la renta per-cápita se requiere un incremento de la renta nacional más rápido que el crecimiento de la población", ¿Cómo, ¿con qué? Después vienen más misiones, pero ya hay más sentido de realidad, de pragmatismo. Analicemos un poco.

3.- No sólo el nuestro sino muchísimos países en el mundo -a su turno aun países industrializados- han sobrevivido unos y vivido otros durante largos períodos, de la cooperación internacional, bajo diversas formas: ayuda en especie, recursos financieros, recursos humanos (asistencia técnica), becas, etc., en una de las mayores expresiones de la solidaridad y la cooperación internacional, en un período de la humanidad donde la abundancia y el progreso han rebasado a las sociedades capitalistas, con una paralela acentuación de la pobreza y la miseria en enormes sectores humanos que están consumiéndose en el hambre física y la degradación moral.

4.- En la Asamblea de Gobernadores del Banco Mundial de septiembre de 1974, el Presidente del Banco R. McNamara nos ha dicho, entre otras cosas, que estamos en un momento del desarrollo histórico de la humanidad en que entre los 2.000 millones de habitantes de más de 100 países en desarrollo a los que presta servicios el Banco, hay cientos de millones que apenas sobreviven al margen mismo de la existencia, en condiciones verdaderamente infrahumanas de enfermedad, malnutrición y miseria. "Tan degradante es esta situación que constituye un insulto a la dignidad del hombre y, sin embargo, está tan generalizada que en ella se encuentra el 40% de la población de los países en desarrollo, unos 800 millones de personas".

5.- La historia de la asistencia económica de los Estados Unidos a Bolivia empieza en 1942, a través de los "Servicios Cooperativos" cuyos programas se inician con salud (1942), educación (1944), agricultura (1948) y caminos (1955).

La cooperación financiera directa se inicia en 1954 por causa de las dificultades debidas a los cambios de estructura con la revolución de 1952, con donaciones para importar artículos de consumo tales como alimentos, maquinaria y equipos y otros.

6.- Los "Fondos de Contrapartida" generados por esa ayuda han tenido también una significación muy grande en el financiamiento de diversos programas del Gobierno, y han caracterizado a un período singular de la cooperación económica de los Estados Unidos; lo mismo que el financiamiento de las importaciones de productos agrícolas a través de la Ley Pública 480, de los Estados Unidos; de significación en la historia comercial del país, sobre los cuales tendrá que darse el juicio imparcial en un estudio de la economía nacional y las fuentes de su desarrollo.

"Antes de la creación de USAID/BOLIVIA en 1961, la asistencia del Gobierno de los Estados Unidos a Bolivia alcanzó a 212 millones de dólares, de los cuales alrededor de 175 millones fueron proporcionados en base a donaciones", dice, un volúmen titulado "La cooperación de los Estados Unidos en el desarrollo de Bolivia".

7.- El mismo anota que la asistencia técnica y financiera de los Estados Unidos durante los 30 años de su vigencia, es de aproximadamente 325 millones de dólares en donativos y 335 millones de dólares en préstamos, "uno de los más altos niveles de ayuda en la América Latina", agregando que en el año fiscal de 1973/1974 se aprobó la suma de 40.4 millones de dólares, "la cantidad más grande otorgada en este año a un país de la América Latina".

Será difícil determinar los campos específicos que se han beneficiado con ella, pues tampoco se ha evaluado convenientemente el impacto en el desarrollo económico y social del país de esta ayuda tan variada, circunstancial, condicional, necesitada, o nó (excedentes agrícolas), deficitaria (por su destino), política. Ha contribuído, sin embargo, en momentos oportunos a mejorar situaciones dadas, en circunstancias políticas sobre todo, debiendo apreciarse y destacarse en todo caso su contenido de cooperación y amistad, que no debe olvidarse.

Recordemos también que en 1963, en un informe sobre las finanzas del Sector Público en Bolivia, Anthony M. Solomon se refería a la "situación desesperante de la economía de Bolivia" y al hecho de que la mayor parte de la ayuda americana era para el financiamiento, tanto directa como indirectamente, de los déficits corrientes de operaciones del sector público, en vez del financiamiento de inversiones para el desarrollo económico, agregando: "La Bolivia de hoy es en su manera especial hasta cierto punto un Estado Socialista y realmente es sobre esta base que existe la única unanimidad política significativa en el país". Sin embargo, pronto las donaciones como forma de ayuda externa principal se reemplazaban con préstamos a largo plazo.

El desglose sectorial de la ayuda americana de 1942 a 1974 señala:

Financiamiento de importaciones y apoyo general a la economía	63%
Transportes/Electrificación	21%
Producción agrícola/ Desarrollo rural	8%
Industria/Minería	8%
	100%

INTEGRACION

1. Sin duda tienen una gran influencia en los esquemas que se han venido desarrollando en Latinoamérica a partir de los 60's, los esquemas de integración de los países de la Europa Occidental como el Tratado de Roma, de 1957, instituyendo un Mercado Común entre 7 países, y la Asociación Europea de Libre Comercio, de 1959, que acuerdan instituir 7 países, sin dejar de lado el Tratado Multilateral de Libre Comercio y el Convenio sobre régimen de Industrias Centroamericanas de Integración, de 1958, suscrito entre los 5 países centroamericanos. Los especialistas hablan de una "teoría oficial" de la integración económica en la región, pero nosotros nos contentamos con señalar que el pensamiento económico de la CEPAL y su acción de "promoción" en Latinoamérica, han conducido a la estructuración mental de la ALALC y a su institucionalización, que no ha podido prender hasta ahora en los países miembros ni como una necesidad, ni como una convicción. La "quiet revolution" de los europeos si bien "quiet" es verdaderamente revolucionaria en nuestros países porque ataca inclusive, a las estructuras propias de los países en muchos campos.

En materia de intercambio comercial con los países vecinos y otros de la región, hasta los años 60's la política fue la de los arreglos bilaterales que precisamente CEPAL los preconizaba. Nos acordamos de la reunión de Río de Janeiro, de Noviembre de 1958, para el establecimiento del sistema latinoamericano de compensación multilateral de saldos bilaterales, como un paso hacia la multilateralización de los pagos, después de haberse aprobado en reunión del Comité de Comercio de la CEPAL un convenio-tipo de pagos en cuentas bilaterales.

Si recordamos bien, CEPAL creaba su Comité de Comercio en 1955, el mismo que se preocupa de estudiar los problemas del comercio exterior de la región, hasta que se llega a constituir el Grupo de Trabajo del Mercado Común Latinoamericano que en la reunión de 1959, en México, señala bases más afinadas para constituir el mercado, alcanzando sus estudios a la clasificación de los productos en 3 categorías para su tratamiento desgravatorio, lo mismo que a la clasificación de países en 3 categorías, para darles el tratamiento diferencial que su grado de desarrollo y capacidad de exportación aconsejan. Pero dada la complejidad del problema, se piensa que una zona de libre comercio sería el instrumento para ir progresivamente hacia el mercado común.

2.- Pocos entonces conocían de las negociaciones que algunos países, Argentina, Brasil, Chile, Perú, Uruguay, mantenían entre sí para llegar a una fórmula de entendimiento que les permita expandir su intercambio comercial. Bolivia fue invitada luego como observador y nos cupo asistir a la primera reunión del 16 de Julio de 1959, en Lima, a la que siguieron rápidamente, cada vez más amplias, otras muchas reuniones entre Buenos Aires y Montevideo, siempre con la participación de Bolivia, hasta que llega el 18 de Febrero de 1960, en que se suscribe el Tratado de Montevideo para instituir la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, entre 7 países, habiendo la delegación de Bolivia abandonado la reunión final en la víspera de la suscripción del Tratado, al recibir instrucciones en sentido de no hacerlo.

Recién, en 1967, el país habrá ingresado a la zona, habiendo perdido, entretanto, un valioso contingente de experiencia en negociaciones sobre campos específicos. Hoy ALALC cuenta con 11 países miembros, y aun cuando es cierto que el intercambio comercial entre los países se ha incrementado a niveles espectaculares, en muchos casos, y se han realizado progresos en determinadas políticas e instituciones, hay un sentido casi general de frustración por los resultados finales obtenidos, aun cuando la acción en algunos casos es intensa, como que desde 1963 hasta 1974 se han realizado 210 reuniones sectoriales con la participación de 8541 delegados empresariales.

3. Es que ALALC ha instituído un instrumento de política comercial, que no parece ser el adecuado a la necesidad actual del desarrollo y la integración. Así lo reconoce ALALC mismo al señalar que "el desarrollo armónico de la región, finalmente, debería ser una preocupación constante de las Partes Contratantes en todas las materias y todas las etapas de la negociación que deberán tener en cuenta las diferencias en el grado relativo de desarrollo de los países, y buscar los mecanismos que les permitan el aprovechamiento equilibrado de las ventajas que puede ofrecerles el proceso de integración".

4.- El "Acuerdo de Cartagena" es el esquema mas cerca a nuestras posibilidades, y se redondea en sus mecanismos con el financiero, la Corporación Andina de Fomento, lo que fortalece e integra el esquema del que puede esperarse muchas y buenas realizaciones. Y creemos que va en ese camino, a pesar de los pesares de las "asignaciones" en curso de negociación, cuando no de los juegos políticos infaltables.

El acuerdo de integración sub-regional suscrito entre 5 países, incluyendo Bolivia, el 26 de mayo de 1969, (Venezuela suscribirá el 13 de febrero de 1973), busca promover el desarrollo equilibrado y armónico de los países miembros del acuerdo, y acelerar su crecimiento a través de la integración económica, bajo los principios que aprueba ALALC para los acuerdos subionales, en armonía con sus propios objetivos y realizaciones. Bolivia y Ecuador gozan de tratamiento preferencial en todos los mecanismos e instrumentos del "Acuerdo", lo mismo que en todos los sectores y campos de acción del proceso de integración sub-regional.

Los órganos principales del Acuerdo son la Comisión y la Junta, y se le integran auxiliares como ciertos Comités y Consejos. Su instrumento financiero es la Corporación Andina de Fomento, creada por los seis países miembros del Acuerdo, el 7 de febrero de 1968 en que suscriben el Convenio Constitutivo de la Corporación, asignándole un capital de 100 millones de dólares. A 5 años de su existencia, la CAF cuenta con 400 millones de capital y una cartera de operaciones de 163.6 millones de dólares, de los cuales 21.9 millones (14% del total), corresponden a Bolivia. La capacidad financiera y operativa de la CAF es vigorosa a partir de 1974, después de haber vencido múltiples dificultades propias de un ente financiero que se ha hecho "de la nada", en un ambiente reducido (el BID tiene 24 países miembros, varios de ellos poderosos económica y políticamente) y sin un fortalecimiento paralelo de la integración subregional. Adolfo Linares, profesional boliviano, ha demostrado su gran capacidad integracionista y financiera al frente de la CAF, en la que todos creen, lo mismo que en el esquema a cuyo servicio se consagra. Porque es indudable que los países andinos han tenido que poner toda su fe en el Pacto que los une para definir su destino económico. La programación industrial es el "alma" del desarrollo subregional, la base de la in-

Cochabamba ha empezado a impulsar su banco local a través de la apertura de agencias en el interior del país. He aquí la sede del banco en La Paz.

dustrialización andina, cuyos beneficios deben alcanzar equitativamente a todos, para lo cual Bolivia y Ecuador deben recibir el tratamiento preferencial a que tienen derecho y lograr así el desarrollo armónico y equilibrado que tanto se preconiza. Los instrumentos de realización de esta Programación son los Programas Sectoriales como el programa metal-mecánico, el petroquímico, el automotriz, etc., sobre los que se espera que el país ha de programar su futuro desarrollo industrial, haciendo uso, además, de las ventajas que le otorga el tratamiento preferencial. Sin embargo, la realización de esa programación ha de requerir ingentes recursos, pues sólo para la ejecución de los proyectos petroquímicos se calcula la necesidad de 95 millones de dólares.

5.- El Tratado de la Cuenca del Plata se suscribe en Brasilia el 23 de abril de 1969 entre Bolivia, Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, con la finalidad de "promover el desarrollo armónico y la integración física de la Cuenca del Plata y de sus áreas de influencia directa y ponderable". Aun cuando Bolivia tiene únicamente un 6% de participación en la Cuenca, del área total de la misma de 3.209.000 kilómetros cuadrados, 204.000 pertenecen a Bolivia en los Departamentos de Chuquisaca, Potosí, Tarija, Santa Cruz y Oruro, significando un 18.5% de la superficie geográfica total del país. De ahí su importancia, sin considerar el hecho de la mediterraneidad de Bolivia.

La VII Reunión de Cancilleres de la Cuenca celebrada en el reciente mayo en la ciudad de Cochabamba, ha instituído el Fondo Financiero para el Desarrollo de la Cuenca, con un capital de 100 millones de dólares, de los cuales se pagarán inicialmente 20 millones, correspondiéndole al país 2.220.000 dólares a pagar en 10 años, 50% en dólares y 50% en moneda nacional. La sede del Fondo será Bolivia, habiendo el Gobierno decidido que sea la ciudad de Sucre.

6.- URUPABOL es una pequeña "entente" de Uruguay, Paraguay y Bolivia, que ha nacido en virtud del arreglo, " Bases del Acuerdo entre los representantes de Bolivia, Paraguay y Uruguay suscrito en Asunción en fecha 19 de Junio de 1963, pero no ha tenido ninguna actividad trascendente, aparte de los arreglos periódicos para nombrar Directores Ejecutivos en el BID, debido a que no se ha institucionalizado en el país en ningún "sitio" determinando. La VII Reunión de la Comisión Mixta, a realizar luego en Asunción, puede marcar el inicio de un período de trabajo para cumplir sus propios fines y encontrar, con imaginación, nuevas formas de cooperación entre los tres países, al mismo tiempo que afianzar su posición política tripartita frente a otros esquemas o dentro de instituciones de los cuales los países son parte.

7.- Actualmente se efectúa una evaluación de la posición nacional en los diferentes esquemas de integración y la acción que corresponderá en el futuro. Entretanto, la empresa privada sostiene que hay "falta absoluta de una política de integración..Falta coordinación entre los diferentes organismos encargados de problemas de integración...No existe en el país objetivos claramente delineados de lo que se quiere obtener de la integración..." Lo cual es también exageración. La tarea es compleja, seria, delicada. Ya decía INTAL que "la complejidad de los problemas, el desigual nivel de desarrollo alcanzado por los países, la trama de los intereses nacionales, las limitaciones institucionales y las profundas mutaciones políticas y económicas que está experimentando el mundo, exigen una renovada imaginación por una parte de los Gobiernos de la región en lo que respecta a la adopción de las políticas y medidas que consoliden el proceso de integración y la unidad de los países latinoamericanos frente al resto del mundo. "Pero como los esquemas de integración constituyen para nuestros países la más efectiva, sino la única, forma de desarrollarse, real, positivamente, el reto está aceptado y hay la responsabilidad de trabajar conscientemente para responderlo en igual forma.

PLAN OPERATIVO Y REALIDAD

Para terminar, cual sería la situación económica nacional, actual, real, si pudiéramos tratar de precisar, aún cuando no disponemos de elementos para un "juicio" que pudiera satisfacer a actores y espectadores?

La CEPAL dice recientemente que "en 15 años la economía boliviana ha mostrado un ritmo discreto de crecimiento". Y añade que "una de las razones del poco desarrollo del país está en la heterogeniedad estructural de la función productora: agricultura y petróleo, industrias que importa insumos, minería que exporta sus productos. Y la desconexión entre centros productores y consumidores, la disparidad socio-cultural entre centros urbanos y campo; la baja productividad del sector agrícola...."

2.- El Banco Mundial acaba de señalar por su parte que "el incremento en los precios mundiales del petróleo ha dado al país una oportunidad única para salir del círculo vicioso de la pobreza, del estancamiento del desarrollo socio-económico y los serios desequilibrios fiscales y de Balanza de Pagos que ha caracterizado mucho de su historia", pero agrega que "a despecho de una sostenida implementación en la posición financiera y un incremento en el ingreso per-cápita a cerca de $us. 300 en 1974, persisten poderosos obstáculos para afirmar el desarrollo económico social, Bolivia es todavía uno de los países mas pobres en el Hemisferio Occidental, con un pequeño sector moderno superpuesto sobre un sector tradicional de baja productiviad."

3.- Nosotros mismos le hemos dicho al CIAP que "la economía boliviana por sus características de subdesarrollo tiene limitaciones en la toma de decisiones frente a los acontecimientos dinámicos de la economía mundial, que son notorias en el comercio exterior, en las características de la producción, en los precios de los productos de exportación y en el financiamiento externo" y agregábamos que para lograr los objetivos básicos del desarrollo (en 1972), las tasas que esperábamos alcanzar en el crecimiento anual son:

1973	8.6%
1974	9.8%
1975	10.7%
1976	12.4%

cuando en 1974, gran año económico, el crecimiento fue de 6.7%, mostrandonos así que nuestras estimaciones, en todos los órdenes referidos a la economía, han pecado casi siempre de optimistas, demasiado, a veces.

4.- Según el FMI, la economía boliviana, enteramente abierta, ha determinado un aumento muy grande en gastos de consumo que se ha reflejado en un mayor aumento de la importación de artículos de consumo, y que mientras parte de las ganancias inesperadas en exportaciones han levantado la posición neta de reservas internacionales del país, la mayor parte, debido a políticas flojas de manejo de la demanda en la economía, se trasladó al gasto de consumo, sin beneficio para el país.

5.- Con todo, llegamos ahora apresentarnos, sistematizado, un "Plan Operativo" - plan de desarrollo nacional sobre base anual y que se desprende de un Plan Quinquenal- que en 1975 comprende la realización de 394 proyectos, en cerca de 100 obras, con un costo de 500 millones de dólares a financiar via ahorro nacional y crédito externo. Se anota que el mismo "es un documento sistemático y analítico referido al corto plazo (un año), ajustando sus políticas y metas dentro del marco de referencia del plan a mediano plazo (cinco años).". El Plan constituye un programa de realizaciones de ejecución inmediata del Gobierno, y si el mismo se cumple en su tiempo y en su dimensión, o no se cumple, permitirá llevar bajo control la "cuenta" del desarrollo de los proyectos nacionales, para efectuar una evaluación y control de sus resultados.

Al efectuar su presentación, el Ministro de Planeamiento y Coordinación destacaba la importancia del sector público en la economía nacional, que controla "el 70% de la industria minera, el 100% de la industria de hidrocarburos: el 70% de la industria de la energía eléctrica; el 70% de la industria del cemento; el 45% de la industria del azúcar; el 80% de los transportes aéreos internos, el 100% de los transportes ferroviarios y el 40% de los créditos bancarios. Este impresionante conjunto de industrias y de servicios procesa el 90% de todas las exportaciones del país y genera un porcentaje igual de divisas, aunque asimismo absorbe una gran parte de las grandes importaciones". Tremenda responsabilidad para el sector público, al haber asumido el manejo de la economía en un sector tan amplio.

Siguen, o se han hecho más grandes con el desarrollo, los problemas de la economía, y seguirán por los siglos si como país mismo dicen que somos un problema geográfico. De una población de 997.420 en el año de 1825 de la Independencia llegamos hoy a 5.470.000 (estimado). De un ingreso de 1.500.000 pesos en aquella misma lejana fecha, llegamos en 1974 a un Producto Interno Bruto de 1.653 millones de dólares a precios corrientes.

El petróleo y el gas son verdaderas realidades productivas en el país, que demandarán en 1975 una inversión de 156 millones de dólares para seguir creciendo, la minería seguirá siendo la fuente principal de la moneda extranjea que precisa el país, y la que genera la más amplia actividad multiplicadora, demandará una inversión de 58 millones de dólares en el presente año para cumplir sus programas. El sector agropecuario crece a pasos firmes en una amplia gama de producción, y demandará a su turno más de 36 millones de dólares, incluyendo de créditos externos.Y así demás sectores de la economía, cada uno de los cuales recibe en el Plan Operativo de Desarrollo una atención financiera para cumplir sus objetivos, al par que una responsabilidad para hacerlo bien.

6.- De otro lado, el sector financiero se fortalece con nuevas y fuertes instituciones bancarias y financieras, la remoción de algunas instituciones y la revisión de políticas, incluyendo nuevas Leyes Bancarias y de Instituciones Financieras y de Seguros. Tiene que haberse llegado al desarrollo de las actividades económica y financiera del país, cuando en un solo mes puede ahora el Banco Central comprar mas de 59 millones de dólares, cuando hace 10 años se llegaba a penas al 10% de esa suma. Alcanzar a cerca de 200 millones de dólares en reservas internacionales brutas es también otra prueba de fortalecimiento financiero. En rigor, y siguiendo a R.W. Goldsmith, el grado de desarrollo de un país se mediría por el grado de su desarrollo financiero. Anota que cada sociedad moderna posee una superestructura de instrumentos financieros, (empezando por la moneda, el más antiguo), que existen paralelos a la riqueza nacional, física, cuya naturaleza e importancia determina las caracteristicas de las instituciones financieras, lo que a su vez lleva a caracterizar la estructura financiera de un país. Sino amplia y variada la estructura financiera del país tiende a fortalecerse y ampliarse bajo una política realista que consulta la necesidad nacional. Pero eso se verá en detalle, después.

7.- Finalmente, anotamos ya que no se ha escrito mucho, sostenidamente, sobre la economía nacional para hacer una historia formal de ella.

Cuantos nombres de autores y libros escribiríamos en un ligero recuento, peligroso por cierto, porque pueden omitirse involuntariamente algunos y despertar iras santas, a las que somos tan proclives?. Mejor no hacerlo, aunque Casto Rojas, con su clásica Historia Financiera de Bolivia y Luis Peñaloza con la valiosa Historia Económica de Bolivia hacen realmente historia. Y después? ¿Y antes?. Desde las valiosas aportaciones de don José Ma. Dalence y las Estadísticas de Palenque y Gutiérrez Guerra, hasta el Pensamiento Económico de Víctor Paz Estenssoro y los estudios teóricos, pero serios, de Humberto Fossati sobre la Moneda Neutral y otros temas, existen muchos otros trabajos aislados, dispersos pero valiosos, que son dignos de no olvidarse.

8.- De ahí que nos parece interesante destacar un hecho significativo: la Sociedad Boliviana de Historia el 7 de junio reciente, considera " Que su segunda reunión llevada a cabo en Cochabamba ha permitido establecer la urgencia de localizar, precautelar y accesibiliar las fuentes relativas a la Historia Económica de Bolivia dentro de las fuentes relativas a la Historia Nacional, con miras a la verificación de investigaciones y estudios que permitan llenar el vacío que existe en ese campo y hacer que la historiografía desempeñe el papel orientador que le corresponde en el proceso de cambios de la sociedad boliviana a través del desarrollo y la planificación". Y resuelve así entre otros puntos relacionados al tema: "1° Se encomienda a los miembros de la Sociedad Boliviana de la Historia que se encuentran a cargo de repositorios ya constituidos, la formulación de guías generales que hagan más accesibles para la consulta e investigación, todas sus documentaciones incluyendo las de orden económico". Al mismo tiempo, y rápidamente, un académico sustenta seis tesis valiosas para una historia económica, entre las cuales se lee "1°.- Me parece que hay que entender el esfuerzo de concentración de datos y de opiniones que se nos propone en la Sociedad Boliviana de Historia como un esfuerzo por dar carta de ciudadanía a la Historia Económica entre nosotros, aquí en Bolivia, siempre con vistas a una futura y final HISTORIA TOTAL ..4°.- Creo muy conveniente que en Bolivia la HISTORIA ECONOMICA empiece a caminar ya con la conciencia de sus limitaciones y no con las ínfulas desmesuradas de panacea. Porque la meta última del historiador no puede ser explicar la actividad ECONOMICA del hombre social, sino explicarse y explicar una determinada sociedad humana, dentro de unos límites espaciales y temporales definidos. Por esto, incluso nos es permitido alegrarnos de que hasta ahora no se haya desarrollado en Bolivia una Historia Económica CONDUCIDA por economistas, todavía estamos a tiempo para retener el ROSTRO HUMANO que nunca debía haber perdido la HISTORIA ECONOMICA; en cambio debemos lamentar la escasa sensibilidad histórica con que salen formados los economistas profesionales de nuestras Universidades".

El hecho es muy importante, porque los propios historiadores nacionales, que hacen "historia pura", estan reclamando sobre la necesidad de una Historia Económica así sea como parte de una Historia Nacional.

Deseamos que ella venga pronto. Casi estamos seguros que así será.

El Departamento de La Paz ha iniciado una nueva etapa en la vida de su institución bancaria.

URDINI MOTORS LTDA.

Ursić, Orlandini y Cía. Ltda.

y

REICO LTDA.

Se iniciaba la década de 1950, cuando dos hombres de empresa, los señores Juan Orlandini Kasić y José Ursić Ostoić, decidieron asociarse y poner pie en nuestros eternos cerros nevados, para dedicarse a la industria extractiva.

Organizaron primero la Empresa Minera Cerro Grande de José Ursić y Juan Orlandini, que contribuyó durante 11 años al desarrollo del país.

El año 1957, los mismos visionarios, volcaron sus esfuerzos y voluntades a la actividad comercial, tomando a su cargo la representación de la acreditada marca Ford y organizando la Empresa Urdini Motors Ltda., que en la actualidad cuenta con 60 trabajadores, tiene instalaciones modernas y goza de un sólido prestigio nacional e internacional.

En Diciembre de 1964, esos pujantes hombres de negocios, formaron la sociedad ''Ursić, Orlandini y Cía. Ltda.'', y contrataron en arrendamiento las concesiones del ''Grupo Minero Totoral'', situadas en el Cantón Pazña, Provincia Poopó, del Departamento de Oruro. Con tesón, sacrificio y labor personal, reorganizaron el trabajo minero de esas concesiones y adquirieron su derecho propietario. En la actualidad dan cabida a más de 200 trabajadores y contribuyen al Estado con $us. 1.000.000 anuales por concepto de regalías.

Por último, los hijos de esos pioneros, en Marzo de 1975, organizaron la Empresa Reico Ltda., que lleva la representación de la línea Cessna en aviones, y la de la línea Mazda en automotores, creando así una nueva fuente de trabajo y generando nuevos ingresos al Estado.

SE ASOCIAN CON JUBILO A LA CELEBRACION DEL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA, FORMULANDO VOTOS POR EL PROGRESO DE LA PATRIA

Usted estará tan orgulloso de su Rolex como Schneider de vendérselo.

Desde el primer día usted se dará cuenta de que su Rolex es una joya magnífica. Una fuente inagotable de satisfacciones. Schneider lo sabe desde hace tiempo.

Desde el día en que vendió su primer Rolex. Sabe además que se necesita un año de trabajo paciente y cuidadoso para fabricar un Rolex. Para que usted pueda lucirlo y enorgullecerse. Junto con Schneider.

RELOJERIA

J. K. Schneider ROLEX

Colón 216 - La Paz

Nuestro homenaje al gran pueblo boliviano al conmemorar su glorioso Sesquicentenario.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

Adhiriéndose a la celebración del Sesquicentenario de Bolivia.

Hawker Siddeley Aviation

Kingston upon Thames, England

presenta:

El avión turbohélice HS-748, certificado para operar rentablemente desde todas las pistas de Bolivia, cumpliendo los requerimientos especiales exigidos por las autoridades nacionales de Aeronáutica Civil.

Para informes: Continental Andina S.A.
Socabaya 340 - Tels. 20281 - 41908.
Casilla 861
Telegramas: COANSA
La Paz.

VARIG

Líneas Aéreas Brasileñas

Av. Camacho 1223, Teléfonos: 21540 - 55883 - 58754

48 AÑOS AL SERVICIO DEL MUNDO Y 13 AÑOS SIRVIENDO A UD. EN BOLIVIA

PERMITANOS

presentarle a VARIG, Líneas Aéreas Brasileñas, de la cual son co-propietarios, orgullosamente, más de 10.000 hombres y mujeres que en ella trabajan. En cierto modo, VARIG también es su compañía, ya que está a su servicio y opera teniendo en cuenta su mayor conveniencia y comodidad.

48 AÑOS DE VIDA

VARIG fue fundada el 7 de mayo de 1927 por Otto Ernst Mayer, pero a los 3 meses de la inauguración oficial, ya realizaba su primer vuelo con un hidroplano Dornier Wal, equipado con dos motores Rolls-Royce tipo Eagle, con una potencia de 360 HP y 180 kilómetros por hora. Así inició VARIG sus operaciones para convertirse, más tarde, en la primera empresa de transporte aéreo del Brasil. Hoy es la línea aérea más grande de América Latina.

En 1942, VARIG inauguró sus vuelos al exterior del Brasil, siendo Montevideo, Uruguay, su primera línea internacional. En 1946 entraba en actividades el primer DC-3 en la ruta a Buenos Aires y en 1955 lanzó su primer Super G Constellation, dotado de cuatro motores y un excelente servicio a bordo. En 1959, su flota de aviones era sustituido por tres jets tipo Caravelle, y, en 1970, la empresa agregaba a su flota sus primeros jets Boeing-707. Por entonces, VARIG continuaba incrementando su flota de aviones con varios DC-3, C-46, Convair 240/340, Convair 240/340, Convair 990 A (coronado), DC-6 Super Constellation H y cinco Electra II.

La preocupación permanente de VARIG fue siempre la ampliación de su red de operaciones y la modernización de sus aviones. Su flota actual para servicio internacional consta de 8 aparatos Electra II, 2 Electra cargueros, 8 AVRO, 12 Boeing 707, 4 Boeing 707 cargueros, 8 Boeing 727, 1 Boeing 727 carguero, 10 Boeing 737 y 4 superjets Douglas DC-10-30, con los cuales las rutas de VARIG abarcan a 21 países de las Américas, Europa, Oriente y Sud Africa.

DC-10 ABRE UNA NUEVA FASE EN LA ERA DE LA AVIACION

"Con la entrada de los Superjets DC-10-30 en las operaciones de VARIG, se ingresa a una nueva fase de la historia del transporte aéreo brasileño y también constituye un espíritu de afirmación de la vitalidad empresarial de la iniciativa privada del Brasil", decía el brigadier Joelmir Araripe Macedo, Ministro de Aeronáutica del Brasil, cuando se inauguraban los vuelos de los superjets DC-10-30. Con la inauguración de estos modernos aparatos, VARIG daba otro paso importante en su afán de modernizar sus servicios y ampliar su red internacional de servicio.

NUESTRAS LINEAS

Las operaciones de VARIG incluyen una de las más extensas redes de aviación comercial. Nuestra compañía es la mayor línea aérea de la América Latina y está considerada entre las 15 mejores del mundo. Nuestras rutas unen a 21 países a través de las Américas, El Caribe, Europa, El Oriente Medio y Africa. Además, VARIG sirve más de 38.500 millas dentro del Brasil y 61.180 millas a través del mundo. Las oficinas de VARIG están convenientemente ubicadas en el mundo y han sido especialmente diseñadas y decoradas para su comodidad. Su moderno mobiliario y ambiente reflejan la actitud de la Compañía que guarda una coordinación entre el desarrollo técnico y la industria de la aviación.

El servicio de carga merece también preferente atención. No pretendemos decir que VARIG trata los servicios de carga de la misma manera que trata a los pasajeros. Sin embargo, podemos asegurar que sí le damos una atención especial.

SERVICIO DE MANTENIMIENTO

VARIG utiliza los más modernos métodos de mantenimiento de América Latina. La atención y cuidado de su flota de aviones requiere una completa e intrincada organización solamente comparada a la de una gran industria. Es imposible describir en pocas palabras nuestras operaciones de mantenimiento que incluyen, examen de células del material, partes del montaje del avión e inspección de toda clase de piezas, a cargo de técnicos e ingenieros, quienes están al corriente de los últimos avances técnicos de la aviación. VARIG posee tres grandes bases de mantenimiento en Porto Alegre, Sao Paulo y Rio de Janeiro.

Sra. Tania Ascarrunz de García, Gerente de VARIG en Bolivia.

VARIG BOLIVIA

..VARIG en Bolivia, con oficina central en La Paz, está conducida por la Sra. Tania Ascarrunz de García, quien asumió la gerencia en diciembre de 1970. La Sra. García es contadora de profesión e ingresó a trabajar en VARIG hace 11 años; está casada con el Ing. Edgar García Tudela; hija del Cnl. de Ejército, César Ascarrunz Gonzáles y de la Sra. Mery Kuscevic de Ascarrunz, forma parte del grupo de ejecutivos más jóvenes con que cuenta VARIG, además de ser la única mujer en ese rango.

CENTRO DE INSTRUCCION

La mayor responsabilidad en las operaciones de vuelo recae sobre el capitán y la tripulación, de la cabina de mando, los cuales dirigen el avión. Cada detalle debe ser llevado a cabo con la mayor precisión y perfección. VARIG pone especial interés en la instrucción del personal de vuelo: pilotos, radio-telegrafistas, azafatas y auxiliares de a bordo. La Compañía, además de los modernos centros de instrucción, posee bibliotecas para los empleados, películas, discos, talleres, salas de proyección y reúne a los alumnos para entrenarlos en vuelos simulados; existen además 17 aviones de entrenamiento.

SERVICIO A BORDO

La reputación de VARIG, por su excelente servicio a bordo, no ha sido conseguida por ninguna de las líneas aéreas internacionales. La presentación y elegancia del servicio de comidas se completa con una tripulación de cabina especialmente adiestrada que cuida con toda solicitud de su comodidad. Hay una Inspectora de vuelo que supervisa el servicio de las azafatas y atiende los detalles importantes de su trabajo. Esta inspección a bordo se realiza únicamente por VARIG, entre todas las líneas aéreas internacionales.

TELECOMUNICACIONES

A fin de estar en contacto constante con todos los puntos y países de las vastas operaciones de VARIG, la Compañía mantiene una gran red de comunicaciones, que incluyen radio y teletipo en contacto directo con todas las estaciones de VARIG a través del mundo.

La Compañía instala el equipo necesario para mantener la red en altas condiciones de funcionamiento.

Perdone que nos hayamos extendido con esta información, pero queremos tenerle siempre al tanto de lo que VARIG trata de hacer por Ud. Y permítanos expresarle, de todo corazón felicidades! en esta magna fecha a Ud. que es BOLIVIA.

Textiles Punto Blanco

REPRESENTANTES DE LAS
AFAMADAS CHOMPAS

**RINDE SU HOMENAJE
A LA REPUBLICA EN SU
SESQUICENTENARIO**

**UNA INDUSTRIA NUEVA
PARA UNA BOLIVIA NUEVA.**

Proyecto de Plantaciones Forestales

Es un esfuerzo mancomunado del Ministerio de AA.CC. y Agropecuarios del Centro de Desarrollo Forestal y la Cámara Nacional Forestal.-

Con recursos aportados en un 100 por ciento por la empresa privada de Santa Cruz, en el rubro aderero, y el asesoramiento de los organismos del Estado, se está logrando positivos resultados los planes de reforestación.

. **ANTECEDENTES.**- En Bolivia pese a la ción del Servicio Forestal el año 1953, sus ues han experimentado un progresivo ago- ento, debido al chaqueado y la explotación edida y completamente selectiva por parte personas sin una verdadera conciencia tal. Desde entonces se explotaron los ues sin contemplar la reposición del ma- l boscoso extraido. Tanto el Servicio stal, como la iniciativa privada, efectuaron una labor muy restringida; formándose en época pequeños bosques en los valles meso- icos sin contemplar las grandes zonas tales del oriente boliviano.

Analizada y estudiada esta realidad que ronta el agotamiento progresivo de nuestros rsos Naturales Renovables, se planteó ante utoridades competentes del ramo la necesi- de llevar adelante un programa amplio que e la brecha inicial de la reforestación, me- e el programa de **Plantaciones Forestales,** manejo técnico y administrativo está a o de un grupo de técnicos nacionales bajo el rte económico de la Cámara Nacional stal.

. **ACTIVIDADES EN EJECUCION.**- En er término se adquirió una propiedad de 26 donde tenemos el Vivero Central y las laciones más elementales para su normal onamiento. Con la producción de plantas de primer año se está iniciando la formación de ues comerciales, colaborando con el ornato ciudad, plazas y avenidas de poblaciones es, bosques de recreo y protección en las, colegios de la ciudad y del depar- nto, con especies nativas y exóticas elegi- exclusivamente para estos fines.

l presente la infraestructura básica con la e cuenta, consiste en lo siguiente:

Adquisición de herramientas manuales de nza.

Perforación de un pozo de agua de (6") con nque de 20.000 litros de capacidad.

Compra de un tractor agrícola y sus im- entos de labranza.

Adquisición de dos camionetas toyotas (4 x

Construcción de una vivienda para oficina y ito.

Refacción completa de la alambrada o)

Construcción de platabandas y ombras.

Colocación de la reja de ingreso y letreros.

Contratación de personal jornalero.

Reciente adquisición e instalación de un o de riego por aspersión.

- Diferentes herramientas e implementos menores para el Vivero Forestal.

2.1. Producción de plantas.- En breve síntesis presentamos la producción de plantas en los tres viveros, especificando el estado en que se encuentran, vale decir, en platabandas, repicadas y en lugar definitivo.

El vivero El Carmen produce muchas especies exóticas y nativas que se detallan en el cuadro N° 2 y los viveros de La Enconada y Pulpito localizados en la Reserva Forestal "El Choré" producen mara (Swietenia macrophylla) en un 90% y 10% de otras especies nativas, a nivel de experimentación.

Entre las especies introducidas las que mejor se han adaptado hasta el momento son Eucaliptus grandis, E. Critrodora E. Saligna, Pinus Caribaea Var. honduremsis y otras.

Entre las especies nativas que mejor se adaptan, tenemos la Chamba (Leocunea sp), mara (Swietenia macrophulla), Tajibo (Tabebuia sp). Ceibo Eritrina Sp y otras como el Cerebó.

RESULTADOS.- En general todas las especies presentan un comportamiento de adaptación satisfactorio; exceptuando algunas especies que sufren deficiencias en elementos nutritivos y ataques esporádicos de plagas y enfermedades fungosas; así tenemos por ejemplo el estancamiento del crecimiento en los pinos que posiblemente sea debido a la falta de elementos menores, que actualmente se está investigando en los laboratorios del Brasil, así como en Santa Cruz en forma conjunta entre el Centro de Desarrollo Forestal y la Universidad Gabriel René Moreno. Sin embargo de haber desinfectado la tierra utilizada , tanto en las platabandas como en el repique y aún de estos cuidados minuciosos se ha presentado ataques esporádicos de dumpin off. que fueron controlados con fungicidas específicos.

PLANTACIONES.- Dentro del programa de plantaciones se han efectuado los siguientes trabajos.

1.- **Ornamentación.**- Con el objeto de embellecer y educar a la población se viene trabajando conjuntamente con la Honorable Alcaldía Municipal para arborizar la ciudad.

En la misma forma se viene ornamentando plazas, avenidas, escuelas rurales, colegios y entregando plantas al público en general. Finalmente se viene trabajando en la formación de **bosques comerciales** y de protección, así se han efectuado plantaciones de pequeños bosques en el sector Noreste a unos 20 Kms. de distancia de la ciudad de Santa Cruz. En el sector La Victoria - Clara Chuchio, Sector Tarumá - Carretera Cochabamba y otros lugares.

Vale la pena recalcar que el mayor número de plantas solicitadas al Proyecto fueron por las escuelas rurales y público en general a nivel individual.

ACTIVIDADES POR EJECUTARSE.- En base a la producción de plantas de las diferentes especies producidas en los viveros N° 1. 2. 3 y otros complementarios a instalarse en la zona Vallegrande, Comarapa, el Proyecto Plantaciones Forestales continuará los trabajos ya iniciados y por iniciarse en base a las siguientes actividades contempladas en su cronograma de trabajo.

PLANTACION DEL CORDON CAMINERO - SANTA CRUZ - YAPACANI.

Objetivos.- Embellecer la carretera Santa Cruz Yapacani y mejorar el panorama de toda la zona que abarca la carretera y finalmente demostrar objetivamente desdé el punto de vista técnico y educativo este tipo de actividad forestal.

Ejecución.- Se ejecutará en tres etapas; plantando especies de acuerdo al tipo de suelo y las condiciones de microclima existentes. Estas plantaciones se efectuarán en las tres líneas en ambas márgenes de la carretera a distancias según las características de la especie.

Medios.- El Proyecto Plantaciones proporcionará gratuitamente todas las plantas que fueran necesarias por su parte los propietarios de fundos y haciendas donde se efectuará la plantación y estarán obligados a efectuar la plantación y cuidado posterior, bajo la dirección y asesoramiento técnico del personal del Proyecto.

Duración..- Se calcula una duración de tres años.

PLANTACION EN ESCUELAS, CALLES, AVENIDAS Y PLAZAS DE ZONAS RURALES.- Los objetivos son embellecer estos centros con el fin de proporcionar mejor panorama para la expansión y recreo de estudiantes y la población en general.

La ejecución se efectuará conjuntamente con la Dirección Distrital de Educación Rural. Las Honorables Alcaldías Municipales y otros organismos cívicos. Las plantas serán proporcionadas por el Proyecto Plantaciones Forestales y todo el trabajo será conducido y dirigido por el personal del Proyecto.

Finalmente el Proyecto Plantaciones Forestales continuará sus trabajos tanto a nivel estatal como a nivel privado, efectuando plantaciones con las finalidades establecidas en la política general de este proyecto.

Bosques de protección.- En cuencas hidrográficas y suelos erosionados o esquilmados a cargo especialmente de organismos estatales.

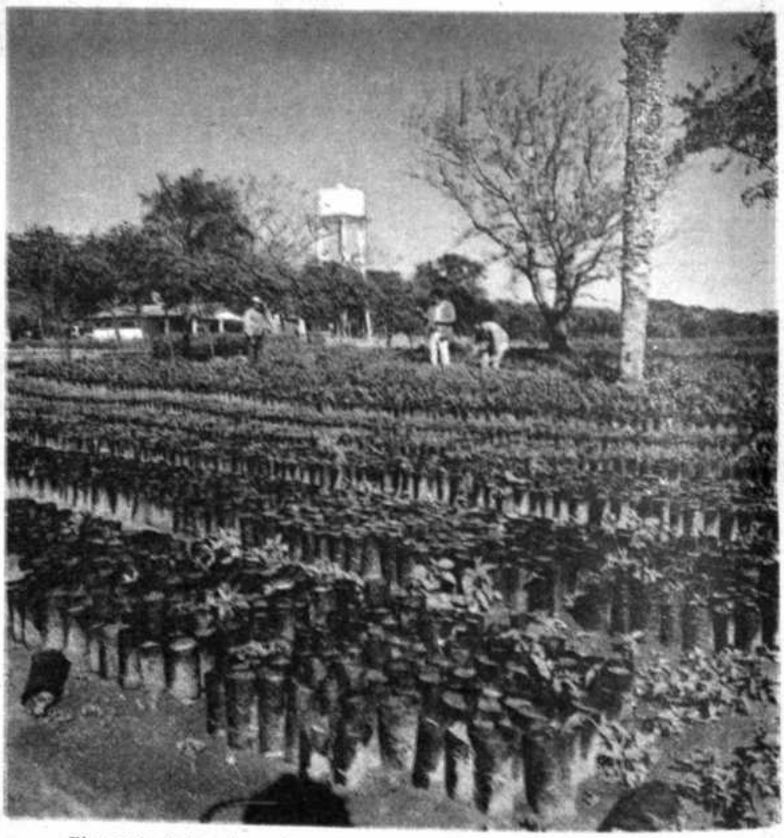
Bosques de recreación para el embellecimiento de calles, avenidas y plazas del Departamento y formando áreas boscosas de sana expansión.

Finalmente bosques comerciales para usos múltiples en terrrenos fiscales y en propiedades privadas siempre dirigidos y asesorados por el personal del Proyecto Plantaciones Forestales.

CUADRO N°. 1

TOTAL DE PLANTAS PRODUCIDAS POR EL PROYECTO PLANTACIONES FORESTALES

	Vivero N°. 1 "El Carmen"	Vivero N°. 2 "La Enconada", R.F.	Vivero N°. 3 "Púlpito" Reserva F.	TOTAL
En Platabandas	50.000	----.----	---.---	50.000
Repicadas	98.677	12.500	8.200	119.377
Plantadas	53.585	2.000	1.800	87.385
TOTAL	202.262	14.500	10.000	256.762



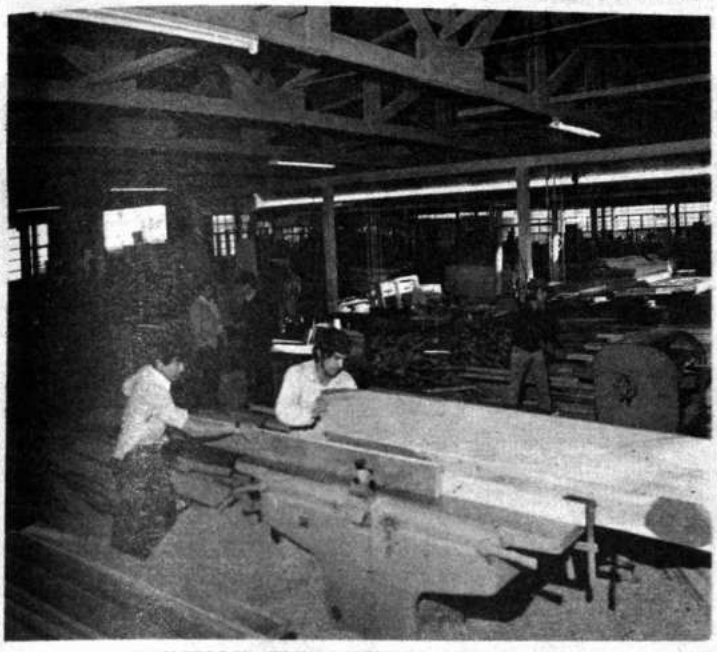
El manejo de los viveros forestales requiere alta técnica y personal especializado.- El Proyecto de Plantaciones Forestales, cuenta con esas condiciones. El fruto será la defensa de los recursos madereros en Santa Cruz.-

AÑO DEL SESQUICENTENARIO- AÑO DE LAS PLANTACIONES FORESTALES

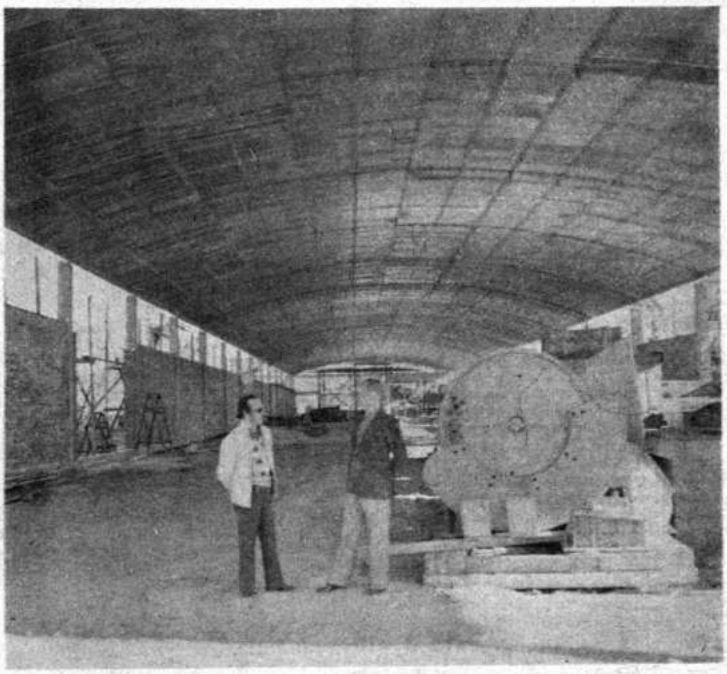
ESTADISTICAS DE LA MADERA

Cámara Nacional Forestal

SANTA CRUZ-BOLIVIA



CARPINTERIA "SAN PEDRO".- TECNO-CARPINTERIA "SAN PEDRO" SRL.- Se trata de una de las carpinterías más completas de Santa Cruz. La producción tiene una amplia variedad para el rubro de la construcción. Ocupa directamente a 60 empleados y una mano de obra indirecta de 30 personas.- Las instalaciones sobre la carretera al Norte, tienen una superficie cubierta de 2.400 metros cuadrados.- El Gerente Jorge Paz Rivero y el gerente técnico Mario Coimbra, están decididos a emprender nuevas ampliaciones. El taller, cuenta con una sección de tallados, donde varios artistas a la cabeza de Henrry Garate, conciben tallados en maderas finas con espectos regionales. Los altos relieves han alcanzado altas cotizaciones. Generalmente cada obra demanda dos semanas de paciente trabajo. Se trata del primer taller de tallado de madera organizado del país.



GUAPAY: PLANTA LAMINADORA DE LA EMPRESA "ALCIDES LANDIVAR GIL E HIJOS LTDA".- (Aserradero Guapay).- Hasta Octubre próximo entrará en funcionamiento en la ciudad de Santa Cruz, una moderna planta laminadora de madera para enchape, con una capacidad día de 500 M2. Actualmente están en pleno trabajo las obras de ingeniería civil cubriendo una superficie de 3.500 M2.- Ocupará a 115 nuevos empleados. Una vez cubierto el mercado nacional, el producto será para la exportación, generando así nuevas divisas para el Estado.- La maquinaria "Angelo Cremona e Figlio", se encuentra ya en Santa Cruz.

DIRECTORIO DE LA CAMARA NACIONAL FORESTAL

Presidente,	Sr. Jorge Paz Rivero.
Vicepresidente,	Sr. Mario Arano Saldaña.
Tesorero,	Sr. Ramón Talavera Justiniano.
Vocales,	Sres. Edgar Landívar Landívar, Hugo Suárez Justiniano y Hussein Chajtur
Gerente,	Sr. Humberto Castedo Leygue.

Oficinas: Edificio Cámara de Comercio e Industria. (Planta baja, interior). Teléfonos 24780 y 23996. Casilla de Correo N°. 346

INGRESO DE DIVISAS POR EXPORTACION DE MADERA
SANTA CRUZ - 1969 - 1975

AÑOS	CANTIDAD DE MADERA EN p2	INGRESOS DE DIVISAS
1969	5.054.411.-	1.055.069.-
1970	7.009.539.-	1.438.186.-
1971	12.937.647.-	2.476.282.-
1972	12.926.771.-	2.587.039.-
1973	23.382.086.-	5.161.350.-
1974	31.253.969.-	11.865.449.-
1975 (1er semestre)	10.384.434.-	4.752.150.-

COMERCIALIZACION DE MADERA EN PIES 2 DISTRIBUIDA EN CONSUMO INTERNO Y EXPORTACION
POR ESPECIES - SANTA CRUZ - PRIMER SEMESTRE AÑO 1975

ESPECIES	CONSUMO INTERNO		EXPORTACION		TOTAL	
	P2	%	p2	%	p2	%
MARA	1.587.205.-	59,62	9.337.645.-	89,93	10.984.850.-	83,56
OCHOO	753.046.-	28,00	26.896.-	0,26	779.942.-	5,97
MORADO	-.-	-.-	676.524.-	6,51	676.524.-	5,17
ALMENDRILLO	86.142.-	3,20	210.957.-	2,03	297.099.-	2.27
CEDRO	-.-	-.-	76.320.-	0,73	76.320.-	0,58
BIBOSI	62.122.-	2,31	-.-	-.-	62.122.-	0,48
PALO MARIA	50.760.-	1,89	-.-	-.-	50.760.-	0,39
SORIOCO	28.000.-	1,04	22.550.-	0,22	50.550.-	0,39
YESQUERO	45.834.-	1,70	-.-	-.-	45.834.-	0,35
LAUREL	26.216.-	0,97	-.-	-.-	26.216.-	0,20
ROBLE	-.-	-.-	22.230.-	0,21	22.230.-	0,17
VERDOLAGO	20.299.-	0,75	-.-	-.-	20.299.-	0,16
CONSTRUCCION	14.500.-	0,54	-.-	-.-	14.500.-	0,11
TAJIBO	3.000.-	0,11	11.312.-	0,11	14.312.-	0,11
JICHITURIQUI	4.500.-	0,17	-.-	-.-	14.500.-	0,03
ALISO	4.000.-	0,15	-.-	-.-	4.000.-	0,03
TARARA	4.000.-	0,15	-.-	-.-	4.000.-	0,03
TOTAL	2.689.624.-	100,00	10.384.434.-	100,00	13.074.058.-	100,00

La Economía

Por René Ballivián Calderón

UNA DE LAS más claras manifestaciones de la dicotomía histórico-cultural que distingue y conforma a la nacionalidad boliviana aparece en las modalidades de su economía. En efecto, conviven en ellas, notoriamente, manifestaciones tanto de un ancestro incásico indígena como formas netamente occidentales. Veamos algo al respecto:

A.- LA ERA DE LA ECONOMIA ACAPITALISTA Y DEL CAOS POLITICO

Entre el colapso del gobierno español y la guerra del Pacífico tuvo lugar en Bolivia una especie de vacío económico debido no únicamente a la gradual erosión del sistema al amparo del cual habíase desarrollado la minería altoperuana durante el coloniaje, sino al caos político en el que se debatía el nuevo país, incapaz de estabilizarse y organizarse no obstante los titánicos esfuerzos de tres insignes patriotas: Andrés de Santa Cruz, José Ballivián y José María Linares. En suma, la economía boliviana durante once lustros (1825 - 1880), descendió en realidad a un nivel de simple subsistencia del tipo pastoril. Sólo la explotación de la quina alcanzó cierto empuje pero la minería languideció; no habían industrias propiamente tales y en la agricultura prevalecían los sistemas ancestrales de laboreo.

La medida en la que hasta la guerra con Chile habíase colocado Bolivia al margen de las corrientes de la economía mundial nos da el hecho de que precisamente a ello es que debemos atribuir la traumatizante experiencia de la pérdida del Litoral marítimo, cuyas ricas reservas de salitre y guano no fueron aprovechadas. Y es que no parecían invocar motivación alguna, intocada como estaba en Bolivia, por el proceso económico occidental, soslayando cuanto significase un impulso de desarrollo, un afán de lucro o de utilización de sus riquezas. En buenas cuentas, durante esos cincuenta y cinco años el único vínculo que Bolivia mantenía con la civilización occidental y por el que, en cierta manera, podía tenérsela por un miembro integrante de esa civilización, era el que había logrado preservar a través de las borrascas políticas una pequeña, pequeñísima élite de extracción primordialmente hispánica o indo-hispánica, pero en todo caso europeizante.

Como bien puede comprenderse, no obstante ciertos convenios financieros, tal el empréstito Church con el que el presidente Adolfo Ballivián buscaba equipar a la nación para hacer frente a la guerra con Chile que avizoraba inevitable, o el proyecto de su señor padre de fundar un Banco de la Quina con el que José Ballivián confiaba en estimular a través de un adecuado sistema crediticio, la producción de esta apreciada corteza, no obstante pues estas esporádicas manifestaciones de una mentalidad capitalista, hallábase esta totalmente ausente de la colectividad boliviana.

RENE BALLIVIAN CALDERON (1910), Economista. Ha sido: Jefe de la Delegación de Bolivia en la Conferencia Monetaria de Woods. Presidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos. Director de la Corporación Boliviana de Fomento. Gobernador del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional. Gerente General del Banco Industrial, S.A. La Paz. Catedrático de Economía Política de la Universidad Mayor de San Andrés. Ha publicado entre otras obras: **El Pensamiento Económico en la Moderna Filosofía de la Historia** (Buenos Aires, 1957). **Problemas Económico-Sociales de la Productividad** (Buenos Aires, 1959). **La Empresa Capitalista: Aspectos de su moderna estructuración** (Buenos Aires, 1962). **Aspectos de la Economía Contemporánea** (La Paz, 1964). **El Capitalismo en las Ideologías Económicas Contemporáneas**)Buenos Aires, 1972).

B. LA ERA DE LA ECONOMIA ARGENTIFERA Y DE LA POLITICA CONSERVADORA

Recién en 1880, cuando Bolivia, abandonando su esfuerzo bélico e inmediatamente después de cumplida la heroica hazaña del Alto de la Alianza (en la que el hombre boliviano, una vez más, puso en evidencia su recio temple), se volcó, por así decirlo, a su propia interioridad; recién entonces tuvieron lugar dos hechos de gran importancia y mutuamente condicionantes: 1) se inició la explotación de la plata, merced al estímulo de altos precios, en escala considerable y en forma racionalizada; vale decir, con claros atisbos capitalistas. Tal el caso de Huanchaca, acaso la mayor empresa minera en América del Sur hacia esa época, de Portugalete, de Tatasi, de Quechisla, etc. Empresarios como José Avelino Aramayo, su hijo Felix Avelino, Aniceto Arce, Gregorio Pacheco representaban un nuevo tipo de hombre, hombre de empresa occidentalizado desde luego, y, básicamente, capitalista; 2) en íntima relación con estas nuevas formas de desarrollo económico, que además hizo posible la construcción de vías férreas hacia la costa marítima perdida en la guerra, se inició un proceso de gran empuje dirigido a sentar las bases y estructuras institucionalmente, al amparo de una cierta estabilidad política, la moderna Bolivia, bien que hasta el día de hoy no haya logrado la cohesión, el sentido de dirección e inspirado una fe verdaderamente motivante en su ciudadanía. En 1880, en la célebre Convención de ese año, que marca un hito fueron recién sentados los fundamentos de la nueva República con ciertos atributos de nación; vigorosamente solidificados en la décadas que siguieron a las dos anteriore conservadorismo.

La gran virtud, pues, de los li conservadores argentíferos fue la de empeño político de extraordinario aliento vino acompañado de un desarrollo econó sin precedente en la historia republicana el fin del siglo XIX. No parece necesari currir acerca de si, en el enfoque histórico be partirse de una concepción marxista s el cual el trasfondo económico perfila las dalidades de la superestructura institucio si por el contrario, hace ésta posible al forma de realización económica. La ve parece ser que entre lo económico y lo po se da una suerte de causación en se progresivo -ascensional- o en sentido regr - descensional. Si imposible es conceb vigoroso desarrollo económico en medi caos político, evidente es que la an económica tiende a su vez a genera condiciones en las que la anarquía polít una endeble estructura institucional res inevitables. De ello tenemos un ejemplo en toda la era pre-conservadora boliviana. dice "casi" porque aún cuando n fisonomizan se dan en ella algunos lapso relativa estabilidad y de esfuerzos tructivos en el orden institucional, juri educacional, etc. que, como promisorio terludios en medio de la anarquía, ced ante la arrolladora presión de las fu disociadoras. En efecto, hubo ocasión vislumbrar brotes de actividad econó episódicos y, desde luego, desconexos, sentido de que eran como enclaves exó sobre todo en el ámbito minero, en un amb radicalmente acapitalista y autóctono decir, ¿era la anemia económica que terminaba la prevalencia del caos político por el contrario, debe atribuirse a és languidecimiento económico? ¿Cuál e verdadera causación? Simplificando, p decirse que lo político y lo económico act través de vasos comunicantes, y esto, sin era lo que en Bolivia ocurría.

Los vínculos culturales eran, desde l mucho más firmes y permanentes con dente que las incipientes e informes y, todo, espasmódicos vínculos que en el á económico se ponían de manifiesto.

Aún se observa la técnica pr mitiva en el cultivo de la tierra

C.-LA ERA DE LA ECONOMIA DEL ESTADO Y DEL LIBERALISMO POLITICO

El proceso de asentamiento político-institucional y de expansión económica adquirió manifiesto vigor durante los cincuenta y dos años (1900 - 1952) de los gobiernos liberales (en el sentido no de tienda política sino doctrinario) y, en la medida en la que ello tuvo lugar, se estrecharon fuertemente los lazos, primero, entre la economía boliviana y la economía europea; posteriormente, durante la hegemonía patiñista, a partir de la tercera década del siglo, esos ' se hicieron particularmente estrech Bolivia y Estados Unidos. Si bien la mayor parte de los concentrados de estaño se vendían y se beneficiaban en la planta de **Williams Harvey** en Liverpool, la organización y registro en la Bolsa de Valores de Nueva York, del **holding Patiño Mines de Enterprises Consolidated** estableció un sólido vínculo con el gran capitalismo norteamericano. De esta manera, el sector racionalizado y occidentalizado de la economía boliviana se hacía cada vez más importante y crecía en influencia política. En suma, perfilábase en Bolivia dos élites claramente europeizadas (en la acepción amplia del término): 1) la de los grandes empresarios mineros y 2) la de la minoría hispánica o indo-hispánica heredera de las tradiciones españolas, revestida de prestigio social y, en lo económico, generalmente de raigambre terrateniente.

No obstante ello, la occidentalización de la sociedad boliviana era tenue. Desde luego, manifestábanse esos inciertos lazos en muy bajos niveles de vida y en un impacto apenas percibido de las oscilaciones cíclicas de la Economía mundial. La prueba de ello la tenemos en que en medio de la más aguda crisis, iniciada en 1930 y de la que en realidad sólo emergió Occidente a merced a la Segunda Guerra Mundial, en 1939, Bolivia no trepidó en hacer frente a tres años de conflicto bélico, al que fue arrastrada por la megalomanía de un mandatario que se creía economista pero que en realidad era campesino. "No toquéis a la minería", clamaba en el Parlamento, pero fue él mismo quien por vez primera presionado por las circunstancias, la tocó al imponer el control de las divisas y dar lugar a que tipos de cambios diferenciales introdujesen en la estructura Económica boliviana artificios desquiciadores a los que recién en 1956 se puso fin.

El estaño se vendía a 22 centavos y la producción declinó en un 50 por ciento. Sin embargo, Bolivia guerreaba en el Chaco sin endeudarse internacionalmente. Milagro que es posible concebir únicamente en un país con bajísimos estándares de vida, una minúscula élite privilegiada y, en suma, sólo periféricamente occidentalizada.

D.-LA INDUSTRIA INCIPIENTE

La industria manufacturera, salvo algunas excepciones, tuvo un carácter artificial. La pequeñez y pobreza del mercado local no eran propicias al desarrollo de una industria racionalizada y eficiente. Sin embargo, la venta obligatoria de divisas instituída en 1932 dió lugar a la asignación de éstas a precios tan inferiores al de sus verdaderas cotizaciones que fue posible instalar industrias a un 30 ó 40 por ciento de su costo real, y aún beneficiar al promotor con excedentes que permanecían en el exterior. Creció de esta suerte una industria básicamente artificial. La prueba de ello la tenemos en que al reajustarse en 1956 la paridad monetaria a un nivel real la producción industrial descendió en 50 por ciento.

Lo evidente es, sin emmbargo, que se desarrolló en el país un nuevo sector económico **sui géneris**, sin bases racionales pero con una estructura, en varios casos, moderna. A su amparo también fructificó un sector industrial con cierta importancia dentro del contexto general de la economía. Su participación dentro del producto nacional es de cerca de un 14 por ciento. Las exigencias de su nueva estructuración, sobre bases más sólidas, da lugar a que se desenvuelva con arreglo a un grado de racionalidad muy superior a aquél que en el pasado lo caracterizaba, bien que se trata de un sector permanentemente vulnerable a la presión de productos manufacturados procedentes de los países vecinos, cuyas economías de escala permiten su comercialización a precios unitarios bastante más bajos.

Las industrias han ido reemplazando a la tierra, en medida más o menos importante, como base de sustentación de las capas sociales occidentalizadas.

E.-LA MARCHA HACIA EL ORIENTE

El Oriente boliviano fue por mucho tiempo una tierra olvidada y hasta ignota. Santa Cruz una especie de enclave de Andalucía en la selva. ¿Su economía? De mera subsistencia. Tierra de promisión por cierto. Espiritualmente incorporada a Occidente, más por afinidades raciales y, en cierto modo, de temperamento, que por lazos propiamente culturales y espirituales. Alguno que otro de sus hijos -el ejemplo más notorio el de Gabriel René Moreno- se destacó en el cultivo de las bellas letras, en la historiografía y en ciertas disciplinas humanísticas, pero como no podía ser de otra manera, no es mucho lo que en lides intelectuales e inquietudes del espíritu podía esperarse de una comunidad campesina alejada de todo y de todos, perdida en el corazón de América. Moreno vivió, escribió, odió y murió en Santiago de Chile.

Llegó empero un momento, a principios de la cuarta década del siglo, que con el respaldo de un brillante estudio, el del Dr. Bohan, autor del renombrado Plan que lleva su nombre se acometió la magna obra de vincular Santa Cruz a los centros vitales de la República. Ese plan maestro, conviene recordarlo, destacó la importancia de dos grandes obras de infraestructura: el camino de vinculación de La Paz con el Beni y el camino de Cochabamba a Santa Cruz, que permitió el desarrollo de esta zona, mientras el de La Paz - Beni quedó hasta hoy preterido, y preterido, claro está, el jirón occidental de la bolivianidad.

En suma, algo así como 800 millones de dólares fueron volcados por una nación pobre, hacia una región fértil, y por tantos conceptos privilegiada. Fue entonces posible desarrollar en ella, en escala racionalizada y eficaz, una gama de industrias agrícolas y agroindustriales: azúcar, arroz, algodón, ganadería y sobre todo, petróleo y gas. El crecimiento fue rápido, pujante. Una red de carreteras complementarias hacia la feraz zona norteña ensanchó las posibilidades de crecimiento así como la imaginación y el corazón de los cruceños. El resultado: la renta per cápida de Santa Cruz ($us. 420) es el doble de la de La Paz, Cochabamba u Oruro; más de tres veces la de Chuquisaca o Beni; dos y media veces la de Potosí. La riqueza o el bienestar de un pueblo se mide por este parámetro, no hay otro. Aunque en términos absolutos La Paz, por ejemplo, produce más que Santa Cruz, contiene en cambio cerca de 1,3 millones de habitantes contra sólo 350.000.

Pero este crecimiento económico vigoroso ha insuflado en el alma de Santa Cruz, sobre todo en sus nuevas generaciones una sensación de seguridad y arrogancia acaso desproporcionada e irracional pero no por ello menos evidente, y que más que en la constatación de sus grandes logros, reposa sobre bases étnicas que inducen una actitud despectiva hacia el Collado, esencialmente indígena o indohispánico y aimara o quechua hablante. El "colla" es tenido por racialmente inferior, bien que en ocasiones sus hábitos de laboriosidad y frugalidad hayan constituído para el hombre cruceño a la vez una revelación y una enseñanza.

En suma, está ahora en ebullición una dicotomía de esencia étnica que pone de manifiesto la realidad de las dos bolivias: la autóctona, heredera del Incario, asentada principalmente (no exclusivamente) en la meseta altiplánica y la hispánica, que asimismo tiene por habitat ese Altiplano legendario aunque en minoría, como una suerte de enclave, pero que de manera mucho más homogénea y en manifiesto predominio, rige los destinos en la mitad oriental y nor - oriental de Bolivia. En suma, la apertura del Oriente llevada a cabo por la élite hispánica o indohispánica altiplánica ha puesto al descubierto una especie de caja de pandora. No es que debió haber optado por alguna otra alternativa. El desarrollo de Santa Cruz es sin duda una bendición económica, aún cuando el agua bendita que nos rocía viene diluída con gotas de arsénico disolvente.

F.-LAS REFORMAS SOCIO ECONOMICAS Y SU IMPACTO EN LA ECONOMIA "COLLA"

Las reformas socio-económicas de 1952 han vulnerado el desarrollo económico de la zona altiplánica sin haber, en absoluto, impactado el de la zona Oriental. En efecto, la nacionalización de las grandes minas afectó muy seriamente el potencial productor extractivo mientras la así llamada Reforma Agraria, que no se aplicó a los predios explotados en escala industrial, cual los de Santa Cruz, desquició en cambio muy seriamente la agricultura en ciertas zonas altiplánicas y en los valles.

La producción de estaño descendió de 34 mil toneladas finas anuales con un valor promedio de cerca de 90 millones de dólares, a 18.000 toneladas con un valor de 48 millones.

Así, mientras el nuevo gobierno seguía estimulando resueltamente el crecimiento de la zona Oriental, con muy buen criterio por cierto, no sólo que se abstenía de estimular el desarrollo de la occidental sino que lo trababa. Y no únicamente merced a sus reformas socio-económicas sino que, mientras para la minería perduraba un sistema impositivo irracional, el de los impuestos llamados "ciegos" que no reposan sobre el concepto esencialísimo de justicia tributaria que, hay que suponerlo, no puede ser otro que el de la capacidad de pago del contribuyente, mientras ello ocurría y perdura todavía en la región de las minas, la de la agricultura y la agroindustria oriental, recién ahora, tímidamente, incipientemente, se empadrona para tributar.

El resultado de todo ello es que si bien la minería ha ido recuperando lentamente, merced sobre todo al empresario privado, buena parte de sus utilidades se canalizan hacia Santa Cruz y el Beni en procura de más elevados márgenes de ganancia, mayor libertad de acción y virtual exención de impuestos, con lo que la diferencia en el ritmo de desarrollo económico en una y otra región tiende a hacerse cada vez más inarmónica en detrimento de la zona Occidental.

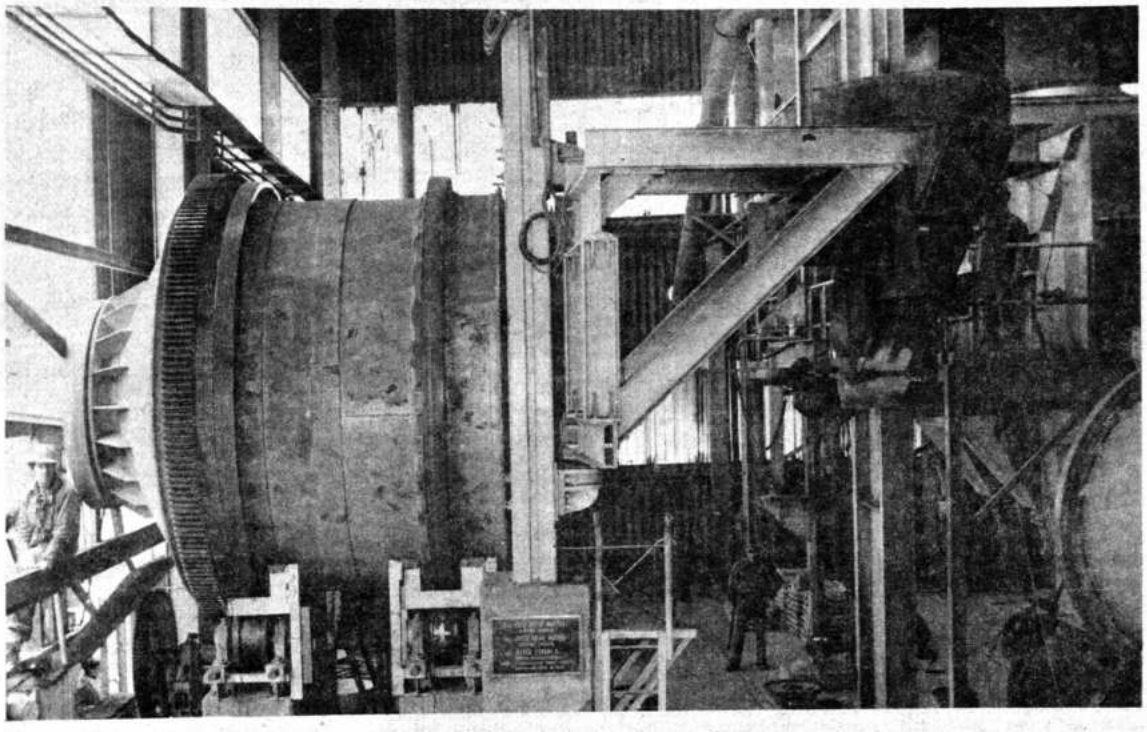
Retarda asimismo el crecimiento económico del Altiplano y en particular el de La Paz, el burocratismo oficial cuyos rigores se perciben con intensidad creciente cuanto más cerca se está del gobierno central. Por contraste, lejos de esas rigideces, el proceso productivo en Santa Cruz y otras regiones se desenvuelve en condiciones más dinámicas por estar menos sujetas a las frustraciones que la pesada e ineficiente y a veces corrupta maquinaria burocrática genera en el ánimo del empresario. Podría enunciarse una "ley" según la cual las posibilidades de desarrollo están en función inversa de la distancia respecto del gobierno central.

En suma, parecería que todas las condiciones están dadas para que tienda a acentuarse el desequilibrio en el proceso de crecimiento económico entre la zona predominantemente blanca o blancoide filo-occidental y la zona predominantemente indohispánica que conforman, en sentido étnico, las dos bolivias.

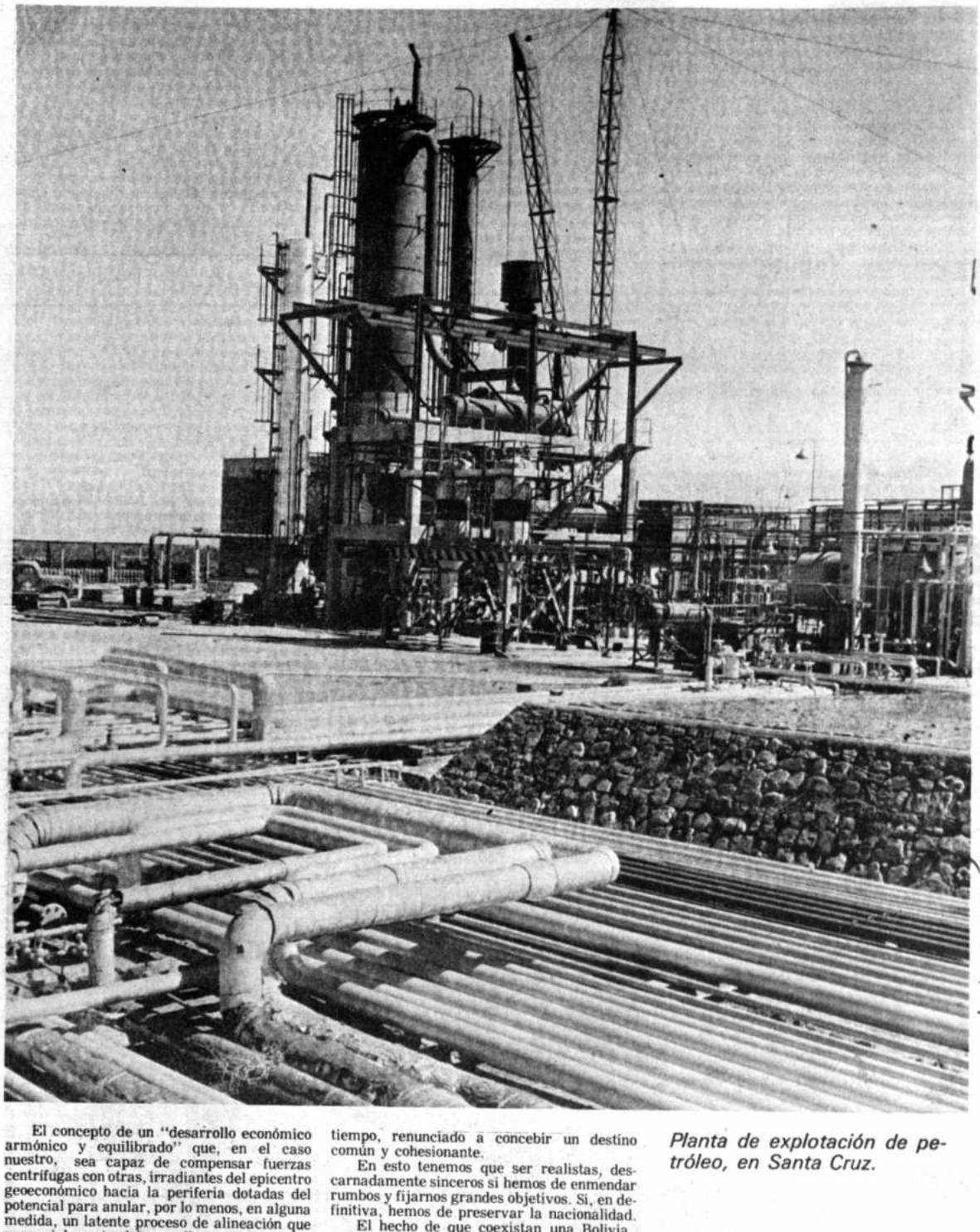
G.-EL DESARROLLO ECONOMICO SOBRE BASES REGIONALES

El decreto Ley de 15 de septiembre de 1972 orienta el desarrollo económico a base de polos de crecimiento que no constituyen un invento boliviano sino un esquema que tiene por objeto una racional concentración de recursos económicos en ciertos epicentros dotados de propicias condiciones. Tales polos dan lugar, o tal es la idea, al crecimiento y expansión irradiante hasta determinados confines espaciales geo-económicos. Dentro de la ciencia Económica se ha desarrollado en efecto una Escuela: la de la Economía espacial.

En el caso concreto de Bolivia, el problema reside en que la estructura geo-económica determina que se yerguen tres polos de desarrollo, uno de los cuales, el de Santa Cruz, se halla en pleno proceso fructificante, mientras que los otros dos, el de La Paz y Tarija-Chuquisaca ofrecen condiciones propicias, aún no realizadas. Esto es sobre todo válido en lo que hace a la región meridional del país. Se observará que en estos tres polos actúan fuerzas centrífugas de mayor o menor intensidad, que obedecen al hecho de que se ven atraídos hacia mercados y zonas de influencia dotadas de un potencial absorbente evidentísimo. En el caso de Santa Cruz desempeña ese papel el Brasil; en el de la región de influencia de La Paz, el mercado subregional andino y en el de Tarija-Chuquisaca, la Argentina. Si el crecimiento del polo occidental llegase a ser de tal suerte poderoso, si alcanzase dimensiones considerables, únicamente entonces podría acaso neutralizarse la irradiación del polo cruceño hacia el Brasil. Menester es advertir que en las tendencias alienantes de la zona oriental actúan además, aquellas diferencias étnico-culturales profundas a las que hemos aludido y que colocan a esa zona en una actitud de repulsa frente a la zona altiplánica.



Vista parcial de la Empresa Nacional de Fundiciones.



Planta de explotación de petróleo, en Santa Cruz.

El concepto de un "desarrollo económico armónico y equilibrado" que, en el caso nuestro, sea capaz de compensar fuerzas centrífugas con otras, irradiantes del epicentro geoeconómico hacia la periferia dotadas del potencial para anular, por lo menos, en alguna medida, un latente proceso de alineación que parece inherente al desarrollo periférico (1) no parece que tendrá vigencia en Bolivia. Por lo demás, este concepto de armonía y equilibrio, menester es advertirlo, responde más a un ideal que a una posibilidad de realización práctica ya que el desarrollo tiene lugar a base de tensiones, conflictos y, en suma desequilibrios.

El desarrollo desequilibrado responde a una exigencia de la racionalidad económica que reposa en un hecho evidentísimo: el de que las disponibilidades de recursos de toda índole al alcance del ser humano son de hecho limitadas. De ahí que su juiciosa asignación constituya, en último análisis, la esencia misma de la economía política y ella lleva implícita una priorización que favorece y por la fuerza, relega, lo que trae como consecuencia, inevitablemente, cierta medida de desequilibrio.

No es que una política de desarrollo económico regionalista esté mal orientada. Ya hemos advertido el buen sentido que indudablemente la inspira. De lo que aquí se trata es de hacer un llamado a la conciencia nacional para que se mantenga alerta y conciba con imaginación y resolución medidas encaminadas a contrarrestar el vigor de las fuerzas centrífugas, el peligro, en suma, de que los intereses de la región y el campanario acaben prevaleciendo sobre los de la Nación. En verdad de verdades, estos intereses han ido perdiéndose de vista al haberse, al propio tiempo, renunciado a concebir un destino común y cohesionante.

En esto tenemos que ser realistas, descarnadamente sinceros si hemos de enmendar rumbos y fijarnos grandes objetivos. Si, en definitiva, hemos de preservar la nacionalidad.

El hecho de que coexistan una Bolivia occidentalizada y otra autóctona no implica que necesariamente deba la Nación verse debilitada y corroída por fuerzas desquiciadoras. Las diferencias socio-económicas o diferencias étnicas hállanse presentes en muchos países sin que por ello deban afrontar el problema de tendencias disociadoras ni ver debilitada su estructura nacional que, como es lógico, reposa en la búsqueda de un destino común. Tal el factor cohesionante, centrípeto. Cuando se pierde la fe en que tal búsqueda ha de conducir a un desenlace fructífero pónese en marcha el contrario proceso de disgregación.

En suma, el enfoque regionalista impreso al proceso de desarrollo económico debe venir acompañado de un renacimiento de la voluntad y de la Visión que demanda toda posibilidad de crecimiento y fortalecimiento a escala nacional y no provinciana; ese provincialismo que nos va corroyendo y achicando económicamente, políticamente, y, sobre todo, espiritualmente.

II.- MODALIDADES DE ALIENACION

Cuando se habla de las dos bolivias lo que indudablemente se tiene en mente es una dicotomía sobre bases étnico-culturales, no lo económico-social. Veamos algunos aspectos del problema que desde luego no debieran inducir a suponer, lo que sin embargo es frecuente, que existe una correspondencia necesaria entre el factor étnico y la alienación cultural.

Conviene advertir que dicotomías económicas se dan en todos los países del mundo como consecuencia de lamentables distorsiones en la distribución del ingreso nacional. Trátase pues de un fenómeno universal que, por lo demás, no es el que nos ocupa en este momento. Sólo cabe advertir que en este sentido la dicotomía boliviana es menos acentuada que en la mayoría de los países. Aquí no hay grandes ricos sino una pobreza, no verdaderamente miserable como la de ciertas regiones en el Asia, pero sí un grado de pobreza difundido en todo el ámbito nacional; lo que en Bolivia se considera no es más que un buen pasar en otras latitudes.

En cuanto al problema étnico-cultural sabido es que éste se manifiesta en una modalidad bipolar, o multipolar. En el primer caso tenemos los ejemplos clásicos de Canadá, Bélgica o la India, donde se enfrentan, respectivamente, ingleses con franceses, walones con belgas, musulmanes con hindúes. La modalidad pluralista étnica con diversidad de matices culturales en diversos grados de intensidad, es también frecuente, siendo de advertir que desde el punto de vista del entronque de las diversas fracciones étnicas ya con la cultura indígena o autóctona o con alguna de las culturas foráneas el problema es más complejo. No lo es menos aún en el caso de la simple dicotomía, ya que están condicionados tales entronques por los estratos socio-económicos en cada una de las fracciones bipolares o multipolares, en el sentido de que, tomemos el caso de la India, los estratos altos hállanse mucho más vinculados a la civilización occidental que a la propia civilización nativa; lo mismo ocurre en latinoamérica, de donde se desprende que no es el factor étnico el determinante único o último de las proclividades hacia unos u otros valores culturales puesto que, según puede observarse con frecuencia, en los estratos económicos bajos en el ámbito étnico blanco o blancoide, que se lo puede suponer proclive a la europeización, suelen manifestarse tendencias localistas como una forma de protesta o reacción contra la cultura foránea percibida, casi exclusivamente, a través de sus manifestaciones económicas y tecnológicas.

Nos está indicando ello que debe separarse el problema étnico del cultural. Esta aclaración que es acaso necesaria debido a que se suele suponer que el blanco, castellano hablante, en el caso de los países iberoamericanos es, "naturalmente" europeizante mientras que el indio es tenido por autoctonizante, siendo así que un indio enriquecido está más ligado a la civilización occidental que un blanco empobrecido.

Ahora bien, debemos a esta altura advertir que aludimos a la **civilización** y no a la **cultura** occidental y esta diferenciación, propuesta por Spengler, tiene sin duda validez. Desde luego, tiene implicaciones obvias cuando lo que se pretende es determinar la medida en la que un país puede o no tenérselo por occidentalizado. ¿Está vinculado, en suma, a las formas y manifestaciones espirituales profundas propias de la cultura occidental?, o, por el contrario, ¿sólo lo está a las formas materiales, tecnológicas y económicas en las que se expresa en la superficie?; de lo que se trata es de si en ese país se vibra y se sienten como propias las grandes producciones filosóficas, literarias, estéticas, musicales etc. de Occidente o las posibilidades de enriquecimiento y las satisfacciones hedonistas que brinda. ¿Hay, en suma, entusiasmo por Cervantes, Shakespeare, o Goethe o por el automóvil, el aeroplano o el tractor? He ahí el problema.

Es menester tener en cuenta, además, que la actitud de repulsa de Occidente puede actuar, y en ocasiones actúa, aún en estratos económicos intermedios y hasta altos y que, la protesta no se manifiesta, necesariamente, en un retorno a lo indígena, sino más bien en un traslado de lealtades en respuesta a las invocaciones de otras culturas como la eslávica (Semi - Occidentalizada, en otras palabras Rusia) o la asiática de China Continental.

I.- CONCLUSION

Analizadas así las cosas podríamos llegar a la conclusión de que los países latinoamericanos con la riqueza de sus matices étnicos, tienden a ser más proclives hacia la **civilización** occidental que hacia la **cultura** occidental, lo que requeriría de ellos un grado general de educación, en suma de culturización, muy superior a aquel del que disfrutan; su entronque con la civilización occidental será tanto más estrecho cuanto mayor su desarrollo económico; y desde el punto de vista étnico, cuando más blanca o blancoide su composición mayor será la proclividad hacia la occidentalización, aunque constreñida en función de factores económicos o ideológicos. Esto es sobre todo notorio en el caso de los países que Darcy Ribeiro llama de transplante, con grandes asentamientos de inmigración europea, como en el caso de la Argentina o Uruguay donde el "efecto de demostración" * es más intenso y, por ende, más desquiciador el impacto de una productividad que no marcha **pari passu** a la altura de las expectativas.

En el caso de Bolivia, las influencias de Occidente, aunque notoria en algunas de sus ciudades más desarrolladas, en ciertos sectores de su economía, y en buena parte -aunque no en la totalidad- de su estructura institucional-, es más tenue que en otras naciones latinoamericanas, aún al punto de que es difícil tener a Bolivia por un país verdaderamente Occidental. Acaso se deba ello a las siguientes razones:

1) Su escasa población blanca o blancoide

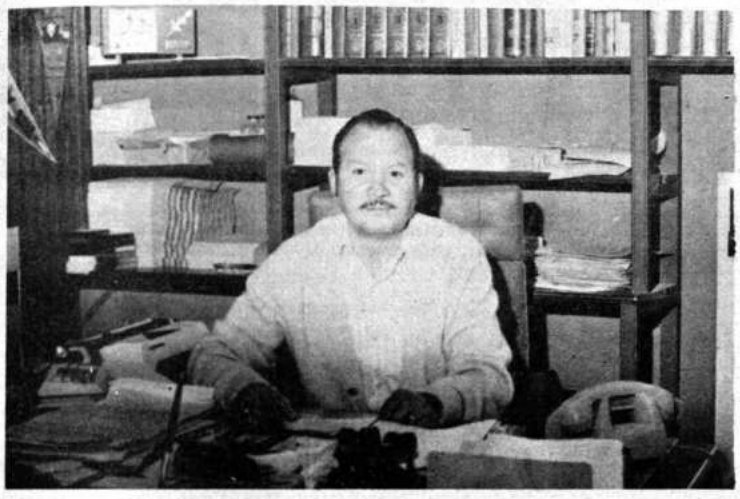
2) Su bajo nivel educacional que impide en ella una vivencia efectiva y real de las formas culturales de Occidente.

3) Su inmaduro desarrollo económico, que de hecho determina la marginalidad de amplios sectores demográficos y consiguiente repulsa de todo lo europeizante en favor de lo autóctono, o, en ciertos estratos, por razones ideológicas estimuladas por tales circunstancias, una alienación tanto respecto de los valores nativos como de los occidentales. Fenómeno que, por lo demás, se lo ve repetido en otras naciones del Tercer Mundo.

INDOAMERICA

Agentes Generales de Aduana

Importación - Exportación - Tránsito – Encomiendas Internacionales



Representantes en: Antofagasta - Arica - Mollendo - Santos - La Quiaca - San Pablo - Corumbá - Yacuiba - Villazón
REPRESENTACIONES Y CONSIGNACIONES

INTERESANTE RECORD:

La Agencia Aduanera Indoamérica ha establecido un magnífico récord. Su trabajo en despachos ha sido manejado con mucho acierto. El índice es elocuente:

AÑO 1973 1017 Pólizas
id. 1974 1329 Pólizas
id. 1975 1225 Pólizas (*)

(*) A la fecha

Esto demuestra la buena atención y sobre todo el conocimiento que tiene el personal de Indoamérica de su función específica.

En el ramo aduanero cochabambino una Agencia ha ganado el aprecio y prestigio en el comercio y la industria, es Indoamérica, fundada en 1° de Abril de 1971 y está gerentada por don Alberto Jaldín Cardozo.

Esta Agencia tiene a la fecha 12 empleados y atiende a una numerosa como selecta clientela con oficinas en Cochabamba y Santa Cruz. Tiene corresponsales en diferentes distritos del país y del exterior. Su norma de trabajo, es la disciplina y sobre todo la responsabilidad en el manejo de los intereses de comerciantes y de industriales que confían en una agencia idónea y sobre todo responsable.

Indoamérica tiene el mérito de haber superado su actividad en base a un trabajo intenso y sobre todo adecuado al medio. Sus vinculaciones le han reportado como utilidad neta y apreciable el aprecio y la confianza de sus favorecedores.

INDOAMERICA y su dirección:

COCHABAMBA	SANTA CRUZ
Nataniel Aguirre 6280 Teléfono 5064 Casilla 2095 Cables Indoamérica	Calle Bolívar 379 Telf. 2-3341 Casilla 3163 Cables Indoamérica

MAESTRANZA "ANGLARILL

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

SANTA CRUZ, 6 DE AGOSTO DE 1975

LA MAESTRANZA DE SU CONFIANZA "ANGLARILL"

Con más de 30 años al servicio del autotransporte, industria y agricultura para todo el país.

MAESTRANZA "ANGLARILL"

Tuvo su inicio en el año 1870, con la llegada desde Italia del Sr. JUAN ANGLARILL, quien instaló la primera maestranza de carros tirados a tracción de sangre, calderos a vapor, etc., tarea que fué continuada por su hijo Antonio, progenitor del actual propietario Sr. Juan Anglarill. A través de quienes cada vez ha ido creciendo y modernizándose acorde con los requerimientos que ha exigido el adelanto de Santa Cruz, para convertirse a la fecha en la maestranza más grande del territorio nacional; donde se fabrican:

- Pistones, anillos, cojinetes, vielas, casquillos, válvulas y otros accesorios que forman un motor,.

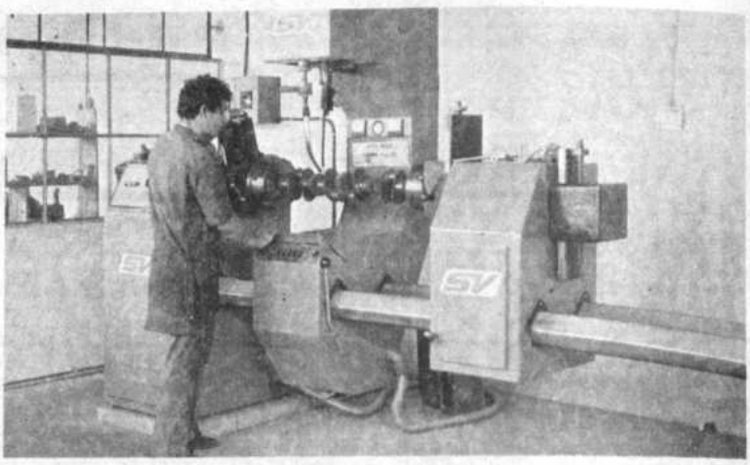
Se construyen:

- Rellenados de cigüeñales a standard hasta 2.40 metros de largo.

- Rectificados de cigüeñales hasta 3.50 metros de largo.

Se reconstruyen toda clase de motores de diferentes maquinarias, agrícolas e industrial.

En la actualidad MAESTRANZA ANGLARILL está dirigida por el Sr. Juan Anglarill como Gerente General, su esposa Aida Arenales de Anglarill y sus hijos: Willans y Erlan, en su calidad de Técnico Industrial y Administrador de Empresa y María Eugenia como Cajera Ejecutiva.



La mano de obra que se emplea es de personal altamente especializado, para cada pieza una máquina, para cada máquina un técnico. Todos técnicos bolivianos con largos años de experiencia.

Santa Cruz, 6 de agosto de 1975

Calle: Mercado 224 - Casilla 676 Teléfono 2-2315
Cables: Maestranza "Anglarill"
Santa Cruz - Bolivia

COMPAÑIA BOLIVIANA DE TABACOS S.A.

!!CIEN AÑOS DE VIDA!!!

de su cigarrillo

"SUCRENSE"

Saluda con patriotismo al Sesquicentenario de Bolivia

CIGARRILLO SUCRENSE

UN CIGARRILLO PARA EL

TRABAJADOR BOLIVIANO

Recordando al Tabacalero Pionero: Don Néstor Villa y a su hijo Julio Villa Achá; la Compañía Boliviana de Tabacos S.A. presenta su producto: "Cigarrillo Sucrense" con cien años de prestigio nacional, elaborado con tabaco del país.

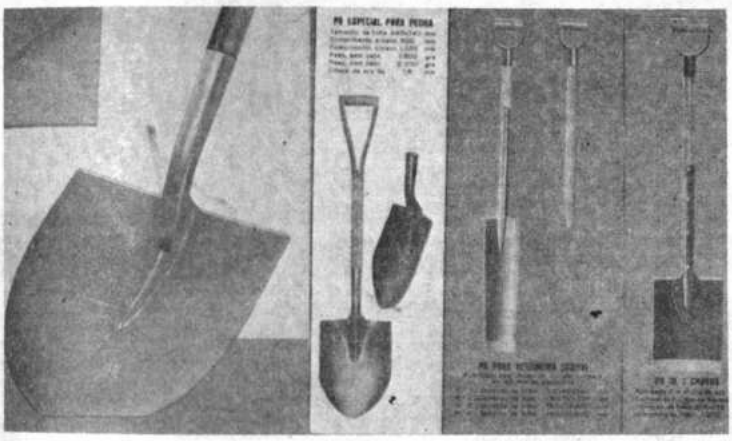
METISA

Timboense S.A. En BRASIL

METISA BOLIVIA LTDA.

Saluda a Bolivia en su 150 aniversario patrio, en que recuerda su Independencia política en un 6 de agosto de 1825, bajo el liderato heroico y visionario de los Libertadores Simón Bolívar y Antonio José de Sucre.

6 de Agosto de 1975, Bolivia se encauza por los caminos de su segunda Independencia, la económica, con el esfuerzo de sus hijos, en base al trabajo diario, basado en su gran potencial económico, su interesante situación geopolítica; nación de contacto, que contribuye en forma preponderante a la Integración económica de Latino-América.



Santa Cruz de la Sierra 6 de Agosto de 1975
IVO DE PIM
Gerente Administrativo de METISA
BOLIVIA LTDA.

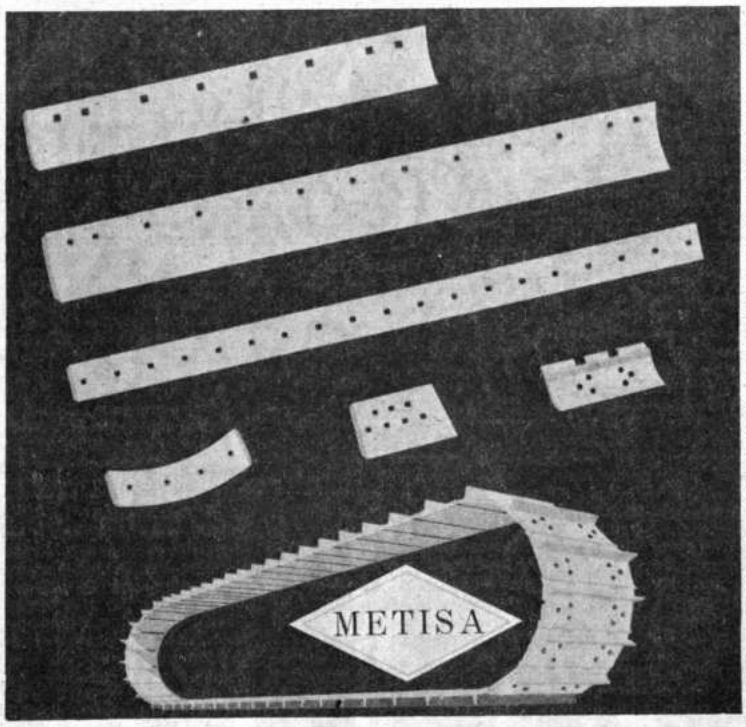
Dirección.- Calle Buenos Aires N°. 20, final, entrada al Club Tennis 1a. cuadra- Casilla 1939 - Teléfono N°. 2-5038 - Villa San Luis
Dirección telegráfica Metisa
Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

METISA

Producirá para Bolivia y el mercado Andino

Palas de Acero
Cuchillas y punteras para motoniveladoras y tractores
Zapatas laminadas para tractores de oruga
De los cuales somos los únicos fabricantes en América del Sur

METISA así contribuye al desarrollo económico Boliviano.



A LA LUZ DE LA LIBERTAD SIGUE LA LUZ DEL PROGRESO

COBEE

Cía. BOLIVIANA DE ENERGIA ELECTRICA S.A.- Bolivian Power Co.

BOLIVIA

EL LLOYD AEREO BOLIVIANO S. A.

••••EN SUS BODAS DE ORO,••••

RINDE FERVOROSO HOMENAJE A LA PATRIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU CREACION.

50 AÑOS APUNTALANDO EL DESARROLLO Y PROGRESO DE LA PATRIA...

CON LEGITIMO ORGULLO CUMPLIMOS EL PATRIOTICO DEBER DE UNIFICAR AL VASTO TERRITORIO NACIONAL...

VENCIENDO EL MACIZO ANDINO Y LA DISTANCIA, LAS ALAS BOLIVIANAS TRANSPORTAN LA IMAGEN DE LA PATRIA HACIA LOS PUEBLOS HERMANOS DE AMERICA...

¡SALUD BOLIVIA EN TU SESQUICENTENARIO!....

EL LLOYD AEREO BOLIVIANO S. A.

REAFIRMA SU INQUEBRANTABLE FE DE SEGUIR FORJANDO TU ENGRANDECIMIENTO.

Celebremos el Sesquicentenario tomando una decisión: trabajar por la Nacion...

Y para el descanso, productos VASCAL S.A.

EDITORIAL LUX: Fe y decisión

Por Antonio Canelas Galatoire

En la mañana del 8 de abril de 1965, el personal de la nueva Editorial "LUX" se hallaba en su puesto de trabajo, presente para la ceremonia de inauguración de un nuevo sistema de impresión que revolucionaría la industria gráfica nacional.

La Sección de Composición, con las modernas máquinas electrónicas que realizan el trabajo de los textos y títulos.

LA GENESIS

Desde tiempo se sentía en Bolivia la necesidad de una imprenta que sirviera a la difusión de la verdad cristiana por medio de la prensa diaria, y que pudiera además favorecer la edición de textos escolares económicos.

Consciente de esta necesidad primordial, la Conferencia Episcopal Boliviana encomendó a Monseñor Genaro Prata, la misión de estudiarla y resolverla.

Con el bagaje de conocimientos y experiencia editoriales propios de la comunidad salesiana, Monseñor Prata estudió las ventajas y conveniencias de los distintos sistemas de impresión.

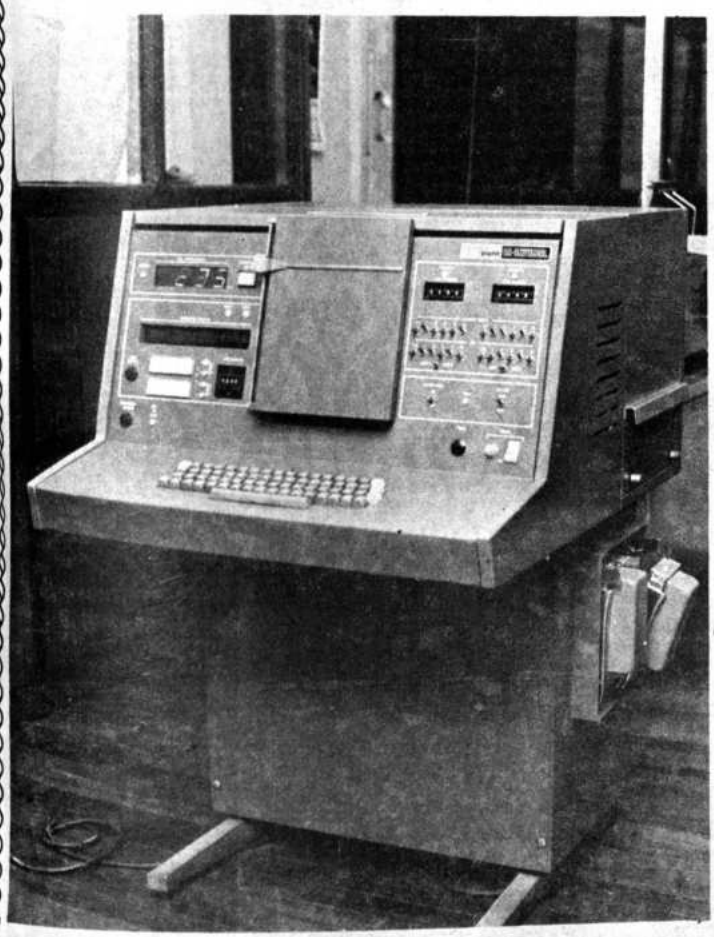
Eran los años 1963-64. Se iba produciendo una verdadera revolución en el sistema de impresión de diarios, con las rotativas web-offset. En toda América Latina había apenas una, la del B.P. Color de Montevideo. Introducir el nuevo sistema en Bolivia era sin duda un riesgo. Se optó por correrlo.

Se prescindió de las linotipos y se eligieron las nuevas máquinas electromecánicas de composición mediante cintas perforadas por código y cuya operación no exige una preparación diferente a la que recibe una mecanógrafa competente.

En el sistema offset la fotografía es vital, por lo cual se eligió la mejor cámara fotográfica y todos los elementos complementarios para que pudiera realizarse un trabajo de fotomecánica excelente.

Había que tomar en cuenta también la importancia de la velocidad de impresión a fin de ganar tiempo para las noticias primiciales de última hora al editar un periódico, y también imprimir un mayor número de libros en el menor tiempo a fin de reducir el costo. Esto determinó la elección de una prensa rotativa.

Se consideró también la necesidad para que los técnicos pudieran mantener en funcionamiento todas las nuevas máquinas en las diferentes secciones de trabajo, y no existiendo aún en el país gente capacitada en ellas, después de una selección adecuada, se envió a los Estado Unidos, México y Puerto Rico, personas para que recibieran el debido entrenamiento técnico. Se optó entrenar personal nativo, en lugar de contratar técnicos extranjeros, a fin de dotar al país con técnicos competentes, que enriquecieran con su capacitación la actividad gráfica nacional.



La moderna máquina electrónica CG-UNIVERSAL, que realiza la composición de textos y cuadros estadísticos, con variación y combinación de tipos.

EMPRESA EN MARCHA

Quedaba la parte más difícil: materializar la obra mediante la financiación debida. Esta pudo lograrse gracias a la contribución de la diócesis de Tréveris, la que prestó toda su colaboración a fin de que la nueva entidad gráfica pudiera contar con la prensa rotativa, la cámara fotográfica, y las máquinas de composición.

Por otra parte, amigos generosos de la naciente editorial, proveyeron los recursos económicos necesarios a fin de que hubiera en existencia todo el material preciso para que el trabajo se desarrollara sin tropiezos. Este auxilio desinteresado fue mantenido por años, hasta que la editorial tomó la fuerza suficiente con qué poder responder por sí misma a las obligaciones económicas adquiridas.

La administración de Editorial LUX fue encomendada a las religiosas Hijas de San Pablo, comunidad fundada expresamente para dedicar su trabajo misional a los modernos medios de comunicación. Las Hermanas: Teresa Visentini, que dos años después volvió a Italia, Roberta Gambadoro, que sigue al frente de la empresa, y más tarde, Amparo Gómez, pusieron toda su voluntad, capacidad y cariño para que se hiciera realidad la nueva organización editora.

En la inauguración, los invitados especiales, autoridades civiles y eclesiásticas, directores de los órganos de prensa locales, y personajes que tenían alguna relación con la industria gráfica, pudieron conocer la nueva maquinaria que en ese momento era lo más avanzado de la tecnología gráfica.

Causaba admiración ver que las máquinas electromecánicas de composición Justowriter - Friden, operadas por dactilógrafos calificados, perforaban cintas con una codificación, y que éstas eran leídas por otras, donde el texto era escrito con impecable limpieza y perfecta alineación de los márgenes derecho e izquierdo, tal como aparecería en forma impresa. Las máquinas lectoras leían a la velocidad aproximada de 20 líneas por minuto, más o menos el doble de una linotipo.

Otras máquinas que provocaban comentarios fueron las VariTyper, que si bien no eran veloces, tenían la particularidad de cambiar las fuentes de tipos con facilidad y rapidez, dando variedad en el cuerpo y estilo de las letras.

Las máquinas complementarias e importantes para la preparación de los titulares, fueron las Headliner - VariTyper, precursoras del método de fotocomposición, ya que empleaban una cámara fotográfica básica de contacto, cuyas matrices-negativas se hallaban montadas en discos dentados, intercambiables.

Los iniciados en las artes gráficas pudieron observar con sorpresa que ya no existían las pesadas ramas en la sección Armado, pues los textos trabajados en papel

EDITORIAL LUX...

común, eran montados en hojas de papel conforme a diagramas diseñados oportunamente. Todo el trabajo se reducía a usar largas tijeras, y cera y cinta adhesivas, colocando máscaras en los lugares en que serían impresas las fotografías. El riesgo de columnas de plomo o pesadas ramas que se caían ocasionando graves accidentes, habían desaparecido en el nuevo taller gráfico.

En la sección de Fotomecánica, pudieron notar la existencia de una cámara fotográfica horizontal Robertson, cuyo portaobjetivo tenía capacidad para contener holgadamente toda la página completa de periódico. El cuarto oscuro estaba montado con todos los accesorios necesarios para un trabajo adecuado y eficiente.

Completaba el equipo una insoladora NuArc, o quemadora de placas, que procesaba las placas de impresión para la prensa mediante arco voltaico.

La culminación de todas las innovaciones técnicas fue la prensa rotativa Community-Goss, cuya velocidad de impresión era de 10.000 ejemplares por hora.

INSUFICIENCIA MATERIAL

Cuando el trabajo rutinario substituyó a las emociones de la inauguración, el volumen de material fue aumentando, llegando a los pocos años a hacerse evidente la insuficiencia de todo el equipo existente y la estrechez del local.

A los 5 años de inaugurarse Editorial LUX había que pensar en ampliar las instalaciones con nuevas maquinarias en una nueva sede.

Pero el arte gráfico en cinco años había dado muchos pasos adelante.

Surgió la duda: ampliar las instalaciones existentes o renovarlas totalmente.

La decisión no podía ser sino "renovación total" para estar al día con los mejores adelantos de la técnica gráfica.

El 22 de mayo de 1973 se inauguraron la nueva sede y las nuevas máquinas con las que Editorial "LUX" esperaba cumplir la misión de difusión social mediante libros, folletos, revistas, para lo que había sido creada, además de editar el periódico "Presencia".

Las nuevas máquinas de composición Star Autoperf, si bien emplean cintas codificadas, difieren de las anteriores en que son completamente electrónicas, no preocupándose el operador de la división de palabras ni del ancho de la columna, concentrando toda su atención al copiado adecuado de los originales.

Las máquinas lectoras Compugraphic, que leen las cintas perforadas con los códigos a la velocidad de 60 líneas columna, realizan todo el trabajo de componer fotográficamente en papel fotográfico los textos a la anchura programada en su memoria electrónica, efectuando la división de palabras, cuando debe hacerlo, en forma correcta. Una misma cinta codificada puede ser leída en anchos diferentes, conforme convenga.

Una máquina complementaria y que realiza el trabajo de las dos anteriores máquinas es la Compugraphic Universal, la que es empleada para realizar trabajos más artísticos y más engorrosos como son los cuadros estadísticos, de columnas de datos, etc.

La sección de Fotomecánica fue habilitada con dos nuevas cámaras horizontales Robertson complementadas éstas con una máquina procesadora automática de negativos, la que realiza el revelado y secado de negativos en los mínimos límites de tiempo, en forma automática.

Se ha integrado también a esta sección con una cámara fotográfica ampliadora y un luxómetro para el trabajo de separación de colores.

La nueva insoladora expone automáticamente los negativos ya preparados a la placa sensibilizada, con luz proveniente de tubos de gas de mercurio, que dan una luz blanca más uniforme, en sólo 30 segundos promedio, lo que significa gran economía de tiempo, si se la compara con la anterior que precisaba 4 minutos para hacer la misma operación.

La prensa Albert, de seis cuerpos y con los últimos adelantos tecnológicos, imprime a la velocidad de 22.000 ejemplares por hora. Habría sido posible adquirir rotativas aún más veloces. Sin embargo, como el objetivo primario de Editorial "LUX" es imprimir el diario "Presencia" y editar libros didácticos, a precio económico, se buscó una prensa que tuviera como característica principal la exactitud del registro adecuado para ofrecer un texto impreso impecablemente.

CARA AL FUTURO

Cuando en 1964 se hizo pública la idea de poner en marcha una editorial que empleara el sistema offset para la impresión de diarios, no fue bien recibida en determinados círculos gráficos, empresariales y sindicales. Se objetaba que este sistema no era apropiado para la industria gráfica en Bolivia.

Sin embargo, mirando retrospectivamente al cabo de diez años de incesante actividad, se puede afirmar que la idea, en un principio considerada arriesgada, había sido acertada, ya que tuvo la virtud de dar un enérgico impulso a la industria gráfica del país.

En efecto, la feliz experiencia de Editorial "LUX" estimuló a varios periódicos para adoptar este sistema con resultados positivos, de tal manera que hoy difícilmente el pùblico aceptaría retornar al antiguo sistema tipográfico.

Editorial "LUX" ha podido por fin realizar el objetivo fundamental de su existencia, al editar varios textos escolares para el ciclo intermedio y medio los que han tenido gran demanda, pues su precio está al alcance también de las clases sociales más humildes.

Este hecho ha superado con creces la expectativa de los editores, dándoles de este modo la pauta del porvenir promisorio en la edición de textos escolares económicos.

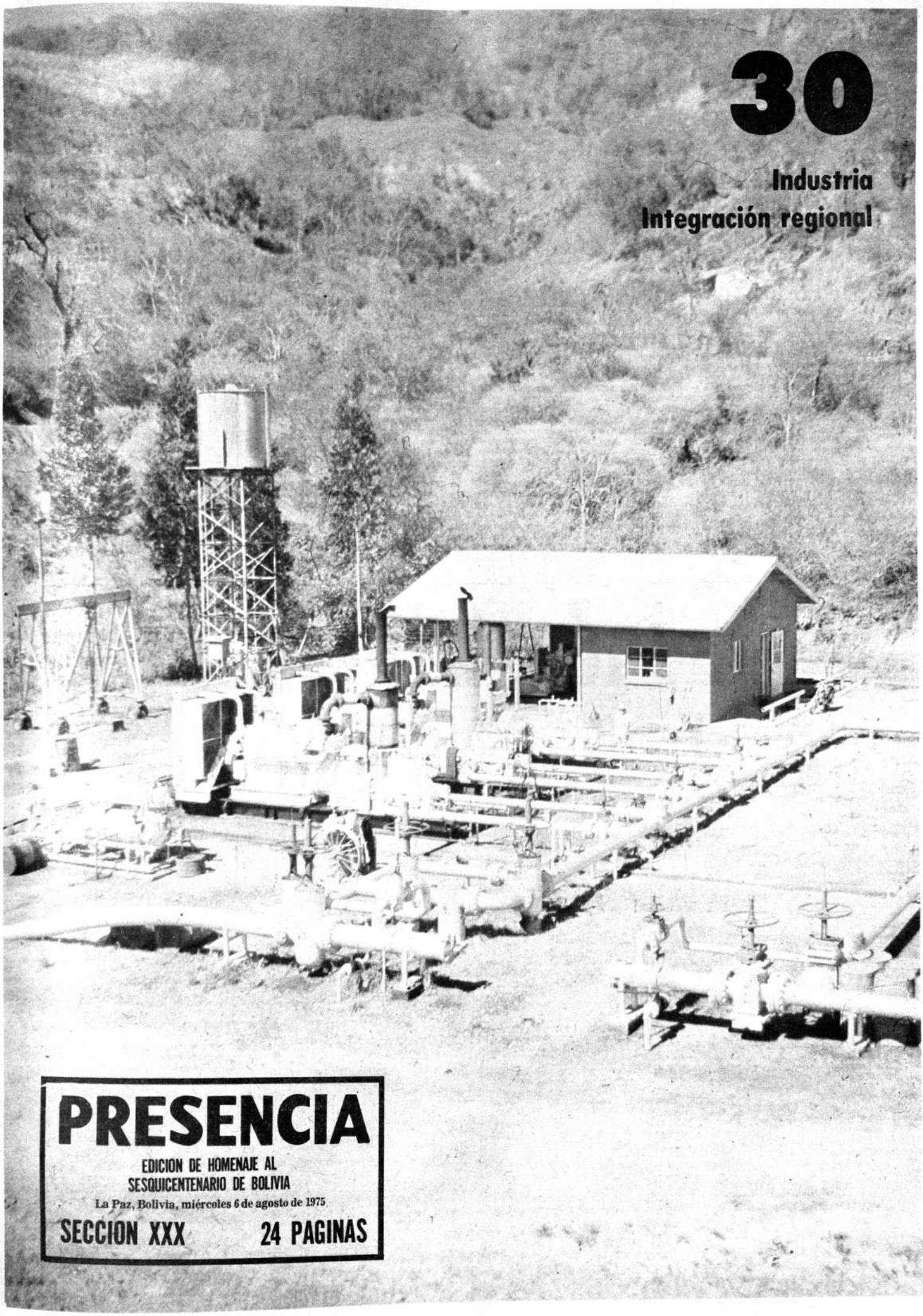
Actualmente Editorial "LUX" posee las máquinas más modernas que la tecnología gráfica ha producido para la edición de periódicos, revistas y libros.

Sin embargo, en el campo del arte gráfico hay un progreso constante debido sobre todo a la incorporación de los sistemas electrónicos. Bien puede decirse que en muy poco tiempo más serán superados los actuales métodos.

Editorial "LUX", como hasta el presente, está atenta a todas estas mejoras y estos perfeccionamientos electrónicos, y a su debido tiempo, con fe y decisión, incorporará esos nuevos métodos a su empresa, para seguir a la vanguardia de la industria gráfica.

La moderna prensa "ALBERT", cuya velocidad de tiraje y presición de registro, garantizan la calidad de las impresiones realizadas en Editorial "LUX".

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"
LA PAZ - BOLIVIA



30

Industria
Integración regional

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

SECCION XXX 24 PAGINAS

1. La tasa de crecimiento del Producto Interno Bruto alcanzó durante 1974 un valor de 6.7%, en relación al período anterior.

Este nivel de expansión, prácticamente similar al logrado en la gestión anterior (6.9%), nos permite apreciar que la economía boliviana está experimentando, en los últimos años, un ritmo de crecimiento sostenido, cuyas tasas tienen magnitudes apreciablemente superiores a las observadas en la tendencia histórica de este indicador macro-económico.

2. La tendencia en el crecimiento de los componentes del PIB no ha tenido un carácter homogéneo. En tanto la Industria Manufacturera ha incrementado su valor agregado en un margen significativo, 9.7%, y con crecimientos similarmente apreciables, los sectores de construcciones, 9.8%, de Transportes y Comunicaciones, 10.5%, de Comercio e intermediarios financieros, 11.6%, Los sectores, Agropecuario y de Servicios continúan siendo los de menor expansión, con tasas del orden de 3.9 y 2.3.%, respectivamente. Por su parte, el sector de Explotación de Minas y Canteras experimenta una importante disminución en su ritmo de crecimiento, con una tasa de 2.2%, en comparación con la tasa de 9.9%, que había alcanzado el período anterior.

3. La expansión del Producto Interno Bruto no ha sido seguido en la misma proporción por las importaciones de bienes y servicios. Mientras el PIB evolucionó a una tasa de 6.7%, las importaciones crecieron en un margen de 5.8%. Si relacionamos el comportamiento de estas variables con el observado en la gestión de 1973, podemos apreciar que existe una tendencia descendente en la propensión marginal a importar, de lo que podría inferirse que se está presentando en nuestra economía un proceso gradual de sustitución de importaciones.

4. El comportamiento de decrecimiento relativo de las importaciones ha determinado que, durante la gestión de 1974, la oferta global se expanda menos, proporcionalmente, que la tasa de crecimiento del PIB. De tal forma, la tasa de expansión de la oferta global alcanzó a 6.5%, en tanto que la del PIB tuvo un valor de 6.7%.

5. El elemento que tuvo mayor dinamicidad dentro de la demanda global fue el de la Inversión Bruta, cuya tasa de crecimiento alcanzó a 17.4%. Por su parte, las Exportaciones presentaron también un comportamiento similar logrando una tasa de expansión del orden de 13.5% en tanto que el consumo evolucionó a una tasa del 3.1%. Puede afirmarse que un factor preponderante en el aumento significativo de los niveles de la Inversión Bruta, está representado por las condiciones favorables que supone la existencia de una estabilidad política y social que ha caracterizado a nuestro país en los últimos períodos.

La evolución expansiva observada en las exportaciones refleja, principalmente, la situación favorable de los precios internacionales de los minerales e hidrocarburos.

6. Los bienes y servicios disponibles se incrementaron en una tasa de 5.3%, en relación al período anterior. Esta disponibilidad de bienes y servicios fue asignada de tal forma, que el consumo creció solamente a una tasa del orden de 3.1%, en tanto que la Inversión Bruta lo hizo en un 17.4%.

Si bien no se dispone de cifras que permitan apreciar la composición de la Inversión Bruta, puede indicarse que la inversión del sector privado se mantiene en niveles espectables, determinando una participación progresiva en el monto global de las inversiones. Por su lado, el sector Público viene asignando importantes montos a los diferentes sectores productivos.

En cuanto hace al consumo, la tasa de expansión observada puede inferirse que responde simplemente al crecimiento vegetativo, y a la incorporación al mercado de población marginal.

7.- La evolución del Indice de Precios al Consumidor tuvo un comportamiento moderado durante 1974, alcanzando desde Enero hasta el fin de la gestión una tasa de crecimiento del orden de 19.8%. Comparando esta tasa con la de 1973, que tuvo un valor de 35.1% podemos observar que se está produciendo una gradual desaceleración de la acentuada elevación en los niveles de precios, que confrontó en los últimos períodos nuestra economía, como consecuencia principalmente de la presión inflacionaria mundial.

En materia salarial, la única modificación de carácter oficial estuvo dada por la creación del bono de $b. 400.- en el mes de Enero. La mantención posterior de los niveles salariales ha sido indudablemente un elemento que ha gravitado, en forma sustancial, en la reducción de la tasa de crecimiento del Indice de Precios. La modalidad de reajuste fijo y de alcance general del bono, con sus consiguientes efectos de carácter redistributivo, ha permitido que los asalariados de bajos ingresos mantengan prácticamente inalterado su salario real, en relación con el período anterior.

8. La expansión anual de la oferta monetaria en 1974 tuvo un comportamiento del orden de 43.6%, en relación a la gestión 1973, alcanzando un monto de 5.108 millones de pesos bolivianos, en términos corrientes. Dentro de sus componentes, es importante observar el comportamiento del cuasi-dinero, conformado por cuentas de ahorro y depósitos a plazo, que mantiene su elevada participación, al igual que la gestión anterior, en el orden de 19.8%. Esto nos demuestra que los mecanismos adoptados para incentivar el ahorro han tenido efectos favorables, principalmente en lo que se refiere a la garantía de reajustabilidad cambiaria y a los niveles de las tasas de interés. Habiéndose podido apreciar que los depósitos en cuentas de ahorro se elevaron de 627.7 millones de pesos en 1973, a 901.1 millones de pesos en 1974, presentando un incremento en términos relativos de 43.5%.

9. En el financiamiento concedido por el Sistema Bancario, en cuanto a operaciones nuevas se refiere, se observa que el sector industrial continúa siendo el que tiene una mayor participación en la recepción de créditos. No obstante esta mayor canalización de recursos financieros a la actividad industrial manufacturera, no se ha logrado cubrir los requerimientos del sector, principalmente en lo relativo a capital de operaciones. Una acentuada política crediticia restrictiva rigió estas operaciones durante 1974.

10. La expansión de las exportaciones e importaciones de mercancías valuadas a precios corrientes, determinó un superávit en la balanza comercial de $us. 54.5 millones, al primer semestre de la gestión 1974. El item de servicios alcanzó un déficit de $us. 34.6 millones, en tanto que el de transferencias totalizó $us. 5.7 millones. El comportamiento observado por estas variables, principalmente por la conducta expansiva de las exportaciones, permitió obtener un resultado excepcional en la cuenta corriente de la Balanza de Pagos logrando un superavit de $.u.s. 25.6 millones.

11. La cuenta capital de la balanzas de pagos muestra un comportamiento retractivo en relación a las anteriores gestiones, observándose una reducción en el ingreso de capitales a largo plazo del orden del 33%. Esta evolución guarda una estricta coherencia con los niveles de superávit obtenidos en la Balanza Comercial, que determinan al descenso del nivel de utilización de capitales extranjeros, principalmente en lo que se refiere a préstamos del exterior. La conducta asumida por los elementos componentes de la Balanza de Pagos, ha originado un cambio favorable en los montos de las reservas de divisas, los cuales alcanzan niveles extraordinarios al fin de la gestión.

FACTORES ECONOMICOS Y FINANCIEROS DEL CRECIMIENTO DE LA ECONOMIA BOLIVIANA

Los elementos principales que condicionan la evolución de la economía boliviana permanecen invariables en su intensidad, limitando la dinamicidad de los sectores productivos. Entre esos elementos, tenemos:

- La baja tasa de formación de capitales y la escasa captación de ahorro interno, que determinan la insuficiencia crónica de recursos financieros.

- La estrechez del mercado interno, condicionado tanto por la población total y su elevado grado de marginalidad, económica, como por los bajos niveles de ingreso, representa otro de los principales frenos al proceso de industrialización.

- La deficiencia de la infraestructura de transportes y la situación de mediterraneidad que causan el encarecimiento de la producción y comercialización de los productos.

- Las bajas tasas de crecimiento del sector agropecuario, que determinan una insuficiente provisión de insumos a la actividad industrial.

- La acentuada dependencia del sector externo, expresada en el elevado flujo de importación de insumos, y en la estructura de las exportaciones, cuya escasa diversificación ocasiona un alto grado de vulnerabilidad ante las fluctuaciones de precios del mercado internacional.

Todos estos elementos, junto a otros de menor relevancia, constituyen los factores fundamentales de los bajos niveles de crecimiento de la economía boliviana.

A la existencia de estos problemas de carácter estructural, se adicionó como otro elemento de gravitación sustancial en el ritmo de crecimiento, la ausencia de una coherente política de desarrollo que permitiese la superación sistemática de esas deficiencias estructurales, e imprimiese una mayor dinámica a los sectores productivos. Sin embargo, en el transcurso de los últimos años se ha observado una creciente concientización sobre la necesidad de contar con planes de desarrollo, a nivel nacional y regional. De tal modo, el organismo nacional de planificación se encuentra abocado a la elaboración de un Plan Quinquenal de Desarrollo, y los organismos locales, tales como las Corporaciones de Desarrollo y los comités de Obras Públicas departamentales, se encuentran formulando y ejecutando programas de desarrollo de carácter regional. Asimismo, se han venido adoptando ciertas medidas de política económica y social, tendientes a superar algunas de las limitaciones más relevantes de la economía boliviana.

MEDIDAS DE POLITICA ECONOMICA, SOCIAL E INSTITUCIONAL ADOPTADAS EN EL PERIODO 1974-1975

Entre las medidas adoptadas recientemente por el Supremo Gobierno tendientes a superar algunas deficiencias que presenta la economía, tienen especial relevancia las siguientes:

-Fomento del ahorro, a través de la reajustabilidad cambiaria de los depósitos. Esta

REYNALDO VENEGAS I., nació en Oruro, en 1931. Abogado, Doctor en Derecho, Diplomado del Instituto de Ciencias Políticas de París; participó, especialmente invitado, en congresos internacionales, conferencias, reuniones consultivas, seminarios y mesas redondas en Chile, Venezuela, Argentina y Brasil. Director de la Cámara Nacional de Industrias desde 1969, fue primer Vicepresidente de la institución en tres gestiones consecutivas y promovido a la Presidencia de la entidad en 1974. Actualmente, es Coordinador de la Industria Nacional y de la Memoria, que acaba de presentar, desglosamos el presente trabajo. Es también presidente del Instituto Franco Boliviano para la Educación y la Cultura, desde 1973.

La industria en la evolución económica

Por Reynaldo Venegas I.

Producto Interno Bruto por Sectores Económicos

(En millones de pesos bolivianos corrientes)

SECTORES	1969	%	1970	%	1971	%	1972	%	1973	%	1974 (p)	%
Agropecuario	1.817	16.45	1.918	15.88	2.041	15.53	2.186	14.30	3.159	14.72	5.475	14.77
Explotación Minas y Canteras	1.503	13.61	1.670	13.82	1.879	14.29	2.164	14.15	3.604	16.79	4.437	11.97
— Minería	1.137	—.—	1.402	—.—	1.476	—.—	1.663	—.—	2.638	—.—	2.828	—.—
— Extracción Petrolera	366	—.—	268	—.—	403	—.—	501	—.—	966	—.—	1.608	—.—
Industria Manufacturera	1.564	14.16	1.734	14.35	1.866	14.19	2.068	13.53	2.675	12.46	5.183	13.98
— Alimentos y bebidas	295	—.—	321	—.—	350	—.—	405	—.—	525	—.—	989	—.—
— No alimenticias	1.019	—.—	1.144	—.—	1.235	—.—	1.319	—.—	1.708	—.—	3.246	—.—
— Refinación de Petróleo	250	—.—	269	—.—	281	—.—	344	—.—	442	—.—	949	—.—
Construcción	501	4.54	507	4.20	552	4.20	605	3.96	1.372	6.39	1.435	3.87
Energía	196	1.77	218	1.80	245	1.86	359	2.35	363	1.69	664	1.79
Transportes y Comunicaciones	926	8.38	1.004	8.31	1.031	7.84	1.264	8.27	1.648	7.68	3.133	8.45
Comercio e Intermediarios Financiamiento	1.676	15.17	1.773	14.68	1.932	14.70	2.482	16.27	3.251	15.15	6.517	17.58
— Comercio, hoteles, restaurants	1.502	—.—	1.561	—.—	1.686	—.—	2.032	—.—	2.458	—.—	4.599	—.—
— Bancos	174	—.—	212	—.—	246	—.—	307	—.—	510	—.—	1.186	—.—
— Otros intermediarios	—	—.—	—	—.—	—	—.—	143	—.—	283	—.—	732	—.—
Gobierno General	910	8.24	1.021	8.45	1.113	8.47	1.272	8.32	1.852	8.63	3.648	9.84
Propiedad de viviendas	862	7.80	978	8.10	1.082	8.23	1.231	8.05	1.641	7.65	2.955	7.97
Servicios	1.089	9.86	1.257	10.40	1.404	10.68	1.637	10.71	1.894	8.83	3.622	9.77
TOTALES	11.044	100.00	12.080	100.00	13.145	100.00	15.268	100.00	21.459	100.00	37.071	100.00

FUENTE: Ministerio de Planeamiento y Coordinación.
(p) Cifras Provisionales.

medida ha logrado superar el clima de desconfianza que se presentó en determinados momentos, sobre la estabilidad de la moneda nacional, habiéndose obtenido resultados ampliamente favorables en términos del aumento significativo en los niveles de ahorro.

Se autoriza el establecimiento de instituciones financieras extranjeras que promuevan el desarrollo intensivo de las actividades productivas del país. Esta disposición pone en vigencia la exención contenida en el artículo 44° de la Decisión 24 del Acuerdo de Cartagena, que faculta a los países en circunstancias especiales, a aplicar normas diferentes a las previstas en los artículos 40° al 43° de dicha Decisión, que no admiten inversión extranjera directa en el sector bancario y demás instituciones financieras.

- Creación del Instituto Nacional de Financiamiento, cuya función principal sería la de obtener recursos financieros del exterior para canalizarlos en proyectos de desarrollo del sector público, así como canalizar y coordinar los préstamos externos al sector privado que requieran garantía o aval del sector público.

- Se dispone la elevación de la tasa de interés bancario sobre depósitos en caja de ahorro en todos los bancos al 10% anual como mínimo, capitalizable semestralmente. Paralelamente, se dispone que todo aumento de depósito a la vista y a plazo en moneda nacional o extranjera y caja de ahorros en el Sistema Bancario, por encima de los saldos promedios registrados en un período de Junio de 1974, luego de constituir los encajes legales vigentes, serán canalizados necesariamente en una proporción del 80% al financiamiento de ciertas actividades productivas; fines entre los cuales resalta el financiamiento a las exportaciones de productos no tradicionales.

- Se aprueba la Ley del Sistema Nacional de Proyectos cuyo principal objetivo consiste en normar el proceso de preparación, evaluación y ejecución de proyectos del sector Público que contribuyan al desarrollo económico y social del país. En forma paralela, y como ente financiador, organizador y coordinador de la actividad de preinversión en el país, se crea el Instituto Nacional de Preinversiones. Ambas medidas vienen a cubrir una sentida necesidad nacional en términos de una racional canalización de los recursos financieros a nivel del sector público, así como de orientar y promover la inversión privada en determinadas áreas productivas.

- Se instituye el Estatuto Político, Económico, Social e Institucional que regirá al país hasta 1980. En el mismo, se definen una serie de objetivos en el campo económico y social, enmarcados hacia los cuales se desarrollarán todas las actividades nacionales, teniendo como lineamientos de acción predominantes los términos del Plan Quinquenal de Desarrollo.

Se dispone la obligatoriedad de reinversión de utilidades en un monto mínimo del 50%. Como incentivo a márgenes superiores de reinversión, se establece una escala de rebajas del pago del impuesto a la Renta de empresas. Este mecanismo de incentivo ha tenido efectos ampliamente satisfactorios. En cuanto a los primeros resultados observados muestran que los niveles de reinversión oscilan entre el 70 y 80% de las utilidades. Se ha identificado que en ciertos sectores la medida de obligatoriedad de reinversión de las utilidades, ha constituido una homologación del comportamiento que en esa materia se estaba presentando en los últimos períodos.

Se aprueba el Plan Operativo 1975 del Sector Público. El mismo incluye en términos globales un programa de inversión de $b. 9.989.274.700 para 1975, comprendiendo más de 500 programas y proyectos en todas las regiones del país. El monto de inversión global programado representa un incremento del orden del 82%, con relación al programado en la gestión 1974.

La precedente relación de medidas adoptadas en el plano económico y social durante el último período, muestra que se está creando el marco básico apropiado en cuanto a normas y propósitos se refiere, para lograr una mayor dinamización del proceso de desarrollo, y que, gradualmente, se esta tendiendo a configurar un esquema de planificación global coherentemente estructurado

SECTOR INDUSTRIAL

En 1974 la contribución de la Industria en la generación del Producto Interno Bruto alcanza a 13.98%, valor que en relación con el período anterior, 13.6%, ofrece un leve incremento.

El sector industrial alcanza una tasa de crecimiento de 9.7% durante la gestión 1974, evolución apreciablemente elevada. Sin embargo, si consideramos que gran parte de ese comportamiento radica en la expansión de la actividad de refinación de petróleo, se puede colegir que el resto de la actividad manufacturera, si bien ha presentado cierta mejoría en sus tasas de crecimiento, aún no ofrece los niveles de dinamismo deseados.

Si se compara el crecimiento del producto industrial con el observado por el producto interno bruto, 9.7% y 6.7% respectivamente; puede apreciarse que se tiene una relación de industrialización de 1.44 coeficiente que pese a que muestra una mejoría frente a anteriores períodos, no condice con las aspiraciones nacionales de lograr un acelerado proceso de industrialización.

En cuanto hace a la composición del producto industrial, si bien no se dispone de los datos correspondientes para la gestión 1974, podemos afirmar que prácticamente se ha mantenido invariable, comportamiento que data de muchos años atrás, en el que se observa que existe una elevada concentración en las producciones de las ramas alimenticias, de bebidas y textiles.

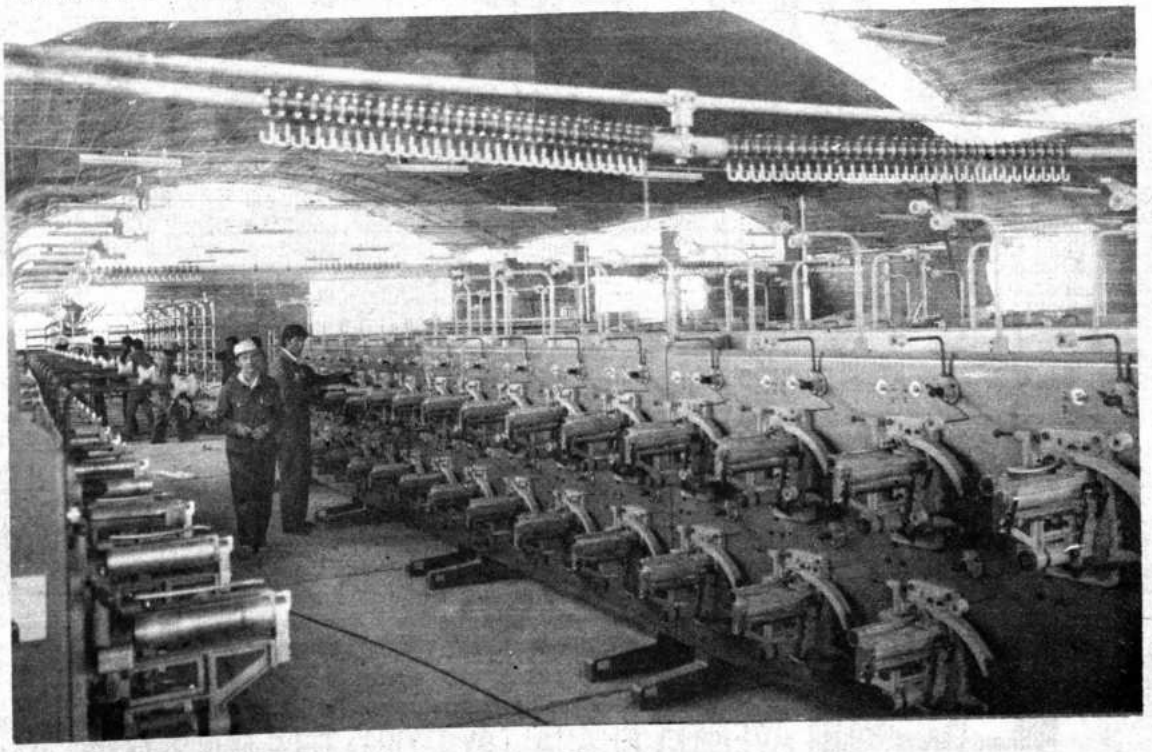
Por estimaciones efectuadas por el organismo nacional de planificación, se constata que la absorción de mano de obra por el sector industrial ha tenido un comportamiento relativamente apreciable en los últimos años, alcanzando un nivel de ocupación de aproximadamente 210.000 personas en 1974.

Se estima que la ocupación en el estrato industrial propiamente dicho, oscila en alrededor del 17% del total del empleo del sector manufacturero, vale decir aproximadamente 35.000 personas; el resto de las personas ocupadas en el sector estarían involucradas en la actividad artesanal.

Si se observa el comportamiento de la tasa de expansión de las importaciones, 5.8% durante 1974 frente a 7.9% en 1973, y se la relaciona con el crecimiento del producto interno bruto e industrial, se infiere que la proporción del abastecimiento interno que cubren las diferentes ramas de la industria nacional se encuentra en franco ascenso. Destacan entre estas producciones sustitutivas de importaciones, la instalación de fábricas de envases de plástico, de productos metalmecánicos y ampliaciones de las capacidades productivas principalmente en la rama alimenticia y en la de plásticos.

Las posibilidades de una mayor expansión del sector industrial manufacturero continúan siendo condicionadas por los problemas tradicionales que afectan a esta actividad.

Entre estos problemas, uno de los de más



Una vista parcial de la Industria de Plástico Boliviana (INPLABOL)

*AUN PEDIRE OTRO PREMIO A LA NACION: EL DE NO DESTRUIR LA OBRA DE MI CREACION...

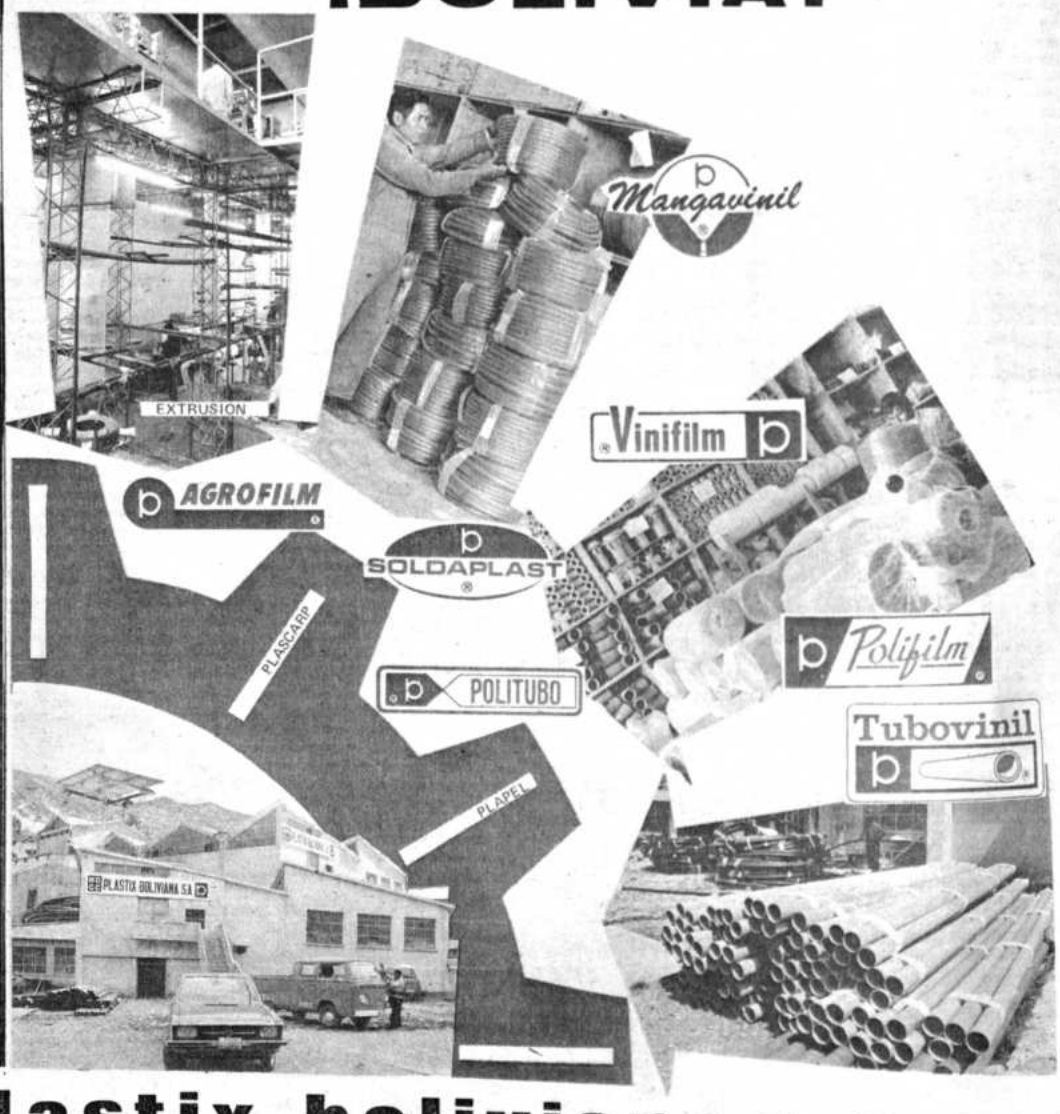
1825 1975

1947 * 1975... 27 AÑOS DE LABOR FECUNDA FIELES A ESE MANDATO...!

PLASTIX BOLIVIANA S.A.

PIONERA INDUSTRIAL EN EL RAMO PLASTICO, SE ADHIERE JUBILOSA A LA CONMEMORACION DE 150 AÑOS DE VIDA REPUBLICANA.

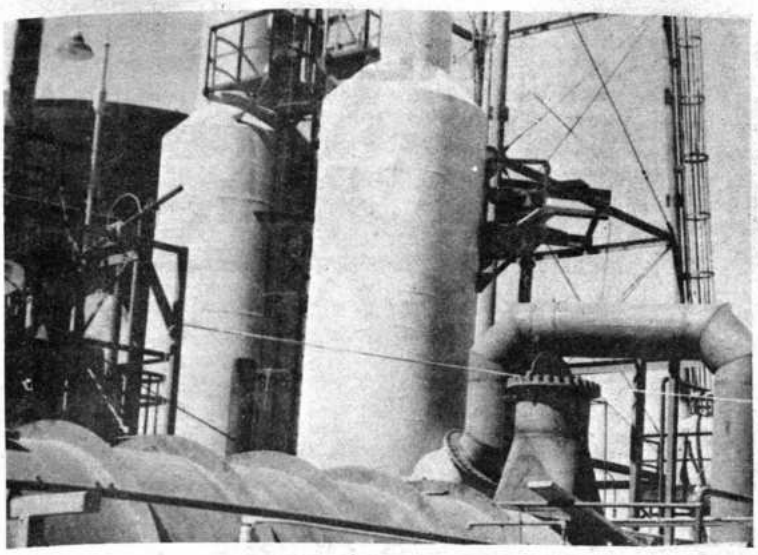
***A LOS MANES DE LA PATRIA, NUESTRO COMPROMISO DE SEGUIR ADELANTE PARA EL ENGRANDECIMIENTO DE ¡BOLIVIA!**



plastix boliviana s.a.

AVENIDA CHACALTAYA 2103 • TELF. 55053-55765 • CASILLA 942

LA PAZ BOLIVIA



relevancia - la estrechez del mercado - con el habitual agravante que representa la importación ilegal de mercaderías, experimenta una acentuación en su magnitud determinada por la presencia de mercados cambiarios paralelos en las economías vecinas, así como por la concesión de elevados subsidios a sus exportaciones.

Estos factores primaron para que en los últimos meses de 1974 y en lo transcurrido de la presente gestión, un cuantioso flujo de importación de mercaderías sustitutivas a las de producción nacional invadiera el mercado interno, hecho que en algunos casos determinó la disminución de la producción de ciertas empresas, debido a la excesiva acumulación de artículos que no podían ser comercializados.

Al presente, las autoridades gubernamentales respectivas han detectado en su verdadera magnitud el problema, y se encuentra en fase de elaboración el mecanismo que corrija esta anómala situación, permitiendo un mayor aprovechamiento del mercado interno a la industria manufacturera nacional.

Otro problema de índole tradicional que enfrenta el sector industrial está referido a la baja productividad de la mano de obra, aspecto que si bien en términos intrínsecos no ha experimentado una variación sustancial en el último período, ha presentado una mejoría en términos de la producción - hombre, como efecto del ordenamiento que en las organizaciones laborales ha supuesto la cesación de las directivas sindicales, adoptada en noviembre de 1974.

Los niveles de costos de transporte, otro de los factores que influyen negativamente en la expansión del sector industrial, sufrieron serios deterioros en la última gestión. Significativas elevaciones en las tarifas ferroviarias chilenas y peruanas y, paralelamente, reajustes en las tarifas de los servicios portuarios, determinaron un encarecimiento en las importaciones de materias primas y en la comercialización externa de los productos, gravitando sustancialmente en el grado de competitividad de las producciones de la industria nacional.

La falta de financiamiento adecuado, que constituye otro factor limitativo, presenta en términos relativos un comportamiento prácticamente invariable en relación a anteriores períodos. Los crecientes requerimientos financieros para capital de operaciones, condicionados principalmente por las elevaciones de precios de los insumos importados, no tuvieron una cobertura proporcional en créditos concedidos por el sistema bancario.

La política restrictiva de créditos a corto plazo aplicada como desacelerador de las presiones inflacionarias, desempeña un papel preponderante, en el déficit de financiamiento para capital de operaciones que experimenta el sector industrial. Paralelamente, las empresas industriales pequeñas siguieron enfrentando el problema de condiciones exesivas de garantía que rigen la obtención de créditos en el sistema bancario nacional.

El problema de escasez de mano de obra calificada fue objeto de especial atención en el transcurso de la gestión 1974. El Consejo Nacional de Educación Superior puso a consideración de las instituciones pertinentes, un plan de unificación de los centros de capacitación de mano de obra, a fin de que se racionalicen los procedimientos y las áreas de preparación técnica, de modo que respondan a los requerimientos del mercado de trabajo industrial. A la fecha se desconoce el avance que ha tenido esta iniciativa que indudablemente cuenta con un respaldo general.

Los restantes problemas de carácter estructural que enfrenta la actividad industrial: el lento crecimiento del sector agropecuario, que constituye especial obstáculo al desarrollo de la industria, en términos de una inadecuada provisión de materias primas y en el orden de no representar un mercado significativo para las manufacturas y el bajo grado de urbanización que determina la lenta expansión de la demanda por bienes manufacturados, han permanecido relativamente invariables en su intensidad durante el transcurso de la gestión 1974.

Entre los aspectos de orden coyuntural que gravitaron sobre el desenvolvimiento del sector industrial durante el último período, resaltan los referidos a:

- Aplicación de una rígida fijación y control de precios en ciertas ramas industriales, presentando rasgos extremadamente negativos para las empresas sujetas a tal mecanismo debido, más que a la existencia del mismo, a la forma en que se realizaba el procesamiento evaluativo de las modificaciones de los ítems componentes del costo industrial.

Rebaja de gravámenes arancelarios de importación a productos competitivos con los de fabricación nacional, concretamente en el caso de producciones de la rama industrial textil. Si bien al presente no se cuenta con los datos que permitan apreciar la incidencia que tuvo esta medida en el flujo de importaciones de estos productos, no deja de preocupar el hecho de que se haya dispuesto un decremento en el nivel de protección arancelaria a una rama industrial que enfrenta serios problemas económicos.

- Incursión de la inversión pública en áreas productivas predominantemente de competencia de la iniciativa privada. El programa de inversiones en el sector industrial, contemplado en el Plan Operativo del Sector Público 1975, comprende una serie de proyectos, principalmente a ser ejecutados por los Comités y Corporaciones de Desarrollo, que tienen directa relación con los rubros de producción atendidos por capitales privados. El hecho de que las entidades estatales incursionen en campos productivos diferentes a los considerados de caracter básico y estratégico, mueve a preocupación por los efectos de competencia desigual que puede significar para las empresas privadas que desarrollen sus actividades en esas áreas productivas, así como por el desincentivo a la inversión que se genera como consecuencia de la indefinición de los sectores productivos a los que el Estado canalizará sus recursos.

- Creación de la Caja Complementaria Fabril. Después de largos períodos de tramitación y negociaciones se pudo concretar este viejo anhelo, tanto de los trabajadores fabriles como de los empresarios industriales. La creación de este organismo constituye una vía por la cual se puede aminorar el problema de los bajos rendimientos de la mano de obra con muchos años de trabajo, posibilitando a la vez, el acceso de corrientes de trabajadores jóvenes al proceso de producción, y permitiendo que los trabajadores que hayan cumplido su rol productivo, puedan acogerse al beneficio de la jubilación con un nivel de ingresos razonable.

- Se amplía la exención del impuesto del 15% sobre exportaciones a todos los productos manufacturados, con la salvedad del azúcar.

La existencia de este gravamen había limitado acentuadamente las posibilidades de exportación de una serie de productos manufacturados, creándose una paradógica situación en sentido de que, por una parte, dentro del Acuerdo de Integración Subregional los países miembros liberaban de todo pago arancelario a nuestras producciones, y por otra, que en las economías vecinas otorgaban fuertes subsidios a sus exportaciones, en tanto que, en el orden interno nuestros productos exportables estaban sujetos al pago de esta elevada imposición. La anulación del mencionado gravámen abre amplias perspectivas de exportación a una variada gama de productos de la industria manufacturera.

- Se aprueba un régimen de fomento a las exportaciones mediante la aplicación del draw-back. Si bien en la Ley de Inversiones ya se aprobó este mecanismo a nivel enunciativo, la falta de una adecuada reglamentación había determinado prácticamente su absoluta inaplicación. Paralelamente, se dispone la devolución de impuestos internos sobre producción, ventas y consumo, por las materias primas y materiales de origen nacional utilizados en la elaboración de las manufacturas exportadas. Los efectos positivos que genera esta disposición, en términos del mejoramiento del grado de competitividad de las manufacturas nacionales en el mercado externo, aspecto que se complementa con la anulación del impuesto del 15% a la exportación, determinará sin lugar a dudas que el flujo de exportación de productos manufacturados experimente un acentuado crecimiento en el curso de la presente gestión.

Puede afirmarse finalmente que las acciones de gobierno, en relación con la actividad económica en general, y el sector Industrial en particular, mostraron una fase ampliamente positiva durante 1974 y en lo transcurrido de la presente gestión, habiéndose sentado las bases que permitan superar ciertos problemas de carácter estructural, así como adoptado mecanismos correctivos que estimulan el desenvolvimiento de las actividades empresariales. Subsisten algunos aspectos desfavorables, principalmente en el orden administrativo, los cuales se espera que, bajo el esquema de planificación concertado que se

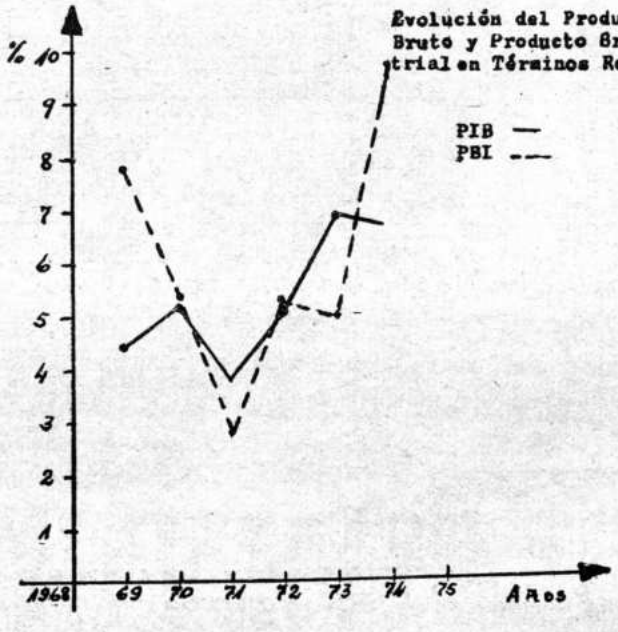
Cuadro Comparativo del Financiamiento Total Concedido por el Sistema Bancario (Saldos)

(En millones de $b.)

Año (Fin de:)	Financ. Total	Sector Privado	Sector Industria	Sector Público
1963	1.010.6	294.4	64.3	716.2
1964	1.155.4	404.3	129.9	751.1
1965	1.336.5	440.6	139.4	895.9
1966	1.469.2	524.1	174.6	945.1
1967	1.699.0	582.4	194.8	1.116.6
1968	1.856.4	716.7	252.8	1.139.7
1969	2.082.5	868.9	313.1	1.213.6
1970	2.411.6	1.059.1	381.2	1.352.5
1971	2.781.3	1.182.9	437.6	1.598.4
1972	3.680.3	1.691.5	613.5	1.988.8
1973	5.147.1	2.774.6	838.7	2.372.5
1974	5.033.1	4.422.0	1.162.4	611.1

Fuente: Banco Central de Bolivia.

Planta productora de ácido sulfúrico.



JERARQUIA INDUSTRIAL
DERBY
PARA LA NUEVA PATRIA
L&M
VOX
Alcoria
COMPANIA INDUSTRIAL DE TABACOS S.A.

propugna, tiendan a ser eliminados paulatinamente.

ASPECTOS DE INTEGRACION

Desde Enero de 1974 a la fecha, se presentan importantes realizaciones dentro del campo de la integración.

- El 1° de enero de 1974, en conformidad a los plazos fijados en el Programa de Liberación del Acuerdo de Cartagena, entre en plena vigencia para Bolivia y Ecuador la desgravación de la nómina de productos de la Decisión 27.

Esta modalidad del Programa de Liberación, denominada de desgravación automática, elimina los gravámenes y restricciones de todo orden a la importación de mas de 3. 000 productos, cuando estos fueren originarios de Bolivia y Ecuador.

Si bien este mecanismo nominalmente ofrece una especial ventaja para el comercio de exportación de la economía boliviana, en la práctica los resultados no son alentadores. La estructura de las exportaciones bolivianas mantiene su comportamiento tradicional, en la que una elevada proporción corresponde a bienes primarios, predominantemente minerales e hidrocarburos, que no requieren de tratamientos arancelarios, preferenciales para ser comercializados externamente, por contar con mercados naturales y por tener precios que son fijados por la oferta y demanda a nivel mundial.

El saldo positivo obtenido en la balanza comercial con el Grupo Andino en los últimos años, refleja precisamente el comportamiento excepcional de los precios de estos bienes primarios, y en modo alguno puede atribuirse a un crecimiento de las exportaciones como consecuencia de la apertura de mercados concedida dentro del programa de desgravación automática.

Los factores que han impedido un aprovechamiento real de esta modalidad, están en directa relación con las caracteristicas limitativas propias de la economía boliviana, los sobrecostos de transporte emergente de su situación de mediterraneidad, y la condición de incipiencia significativamente mayor de la actividad industrial nacional, en términos de la carencia de industrias auxiliares, financiamiento inadecuado, déficit de infraestructura física etc., determinan que nuestros productos manufacturados están en abierta desventaja competitiva frente al resto de las producciones industriales de la subregión Andina.

A la larga, cuando el Progrma de Liberación del Grupo Andino sea aplicado en todo sus alcances, y nuestro país haya eliminado las barreras arancelarias a la importación de bienes provenientes de la Subregión, es de suponer que el problema ya no estará dado tan sólo en términos de la competitividad de nuestros productos de exportación, sino que en el ámbito del mercado intero, las producciones locales deberán competir en absoluta igualdad de condiciones con las producciones del resto de la Subregión, situación en la cual, es fácil prever que una variada gama de empresas industriales quedarán totalmente marginadas del mercado. Surge pues, la interrogante de que si no debe implementarse a nivel del Grupo Andino, un mecanismo de tratamiento preferencial efectivo, que compense en forma real las limitaciones que caracterizan a la economía boliviana.

- En el orden de los Programas Sectoriales de Desarrollo Industrial del Grupo Andino, el Ministerio de Industria y Comercio continúa promocionando los proyectos que fueron asignados a Bolivia en el Primer Programa Sectorial Metal-Mecánico. Los resultados no fueron del todo satisfactorios, encontrándose a la fecha tan sólo tres proyectos negociados y en fase de ejecución: Triconos petroleros, compresoras de aire de más de 40 H.P. y perforadoras neumáticas, en las que intervienen las firmas extranjeras Atlas Copco y Dresser Ltda.

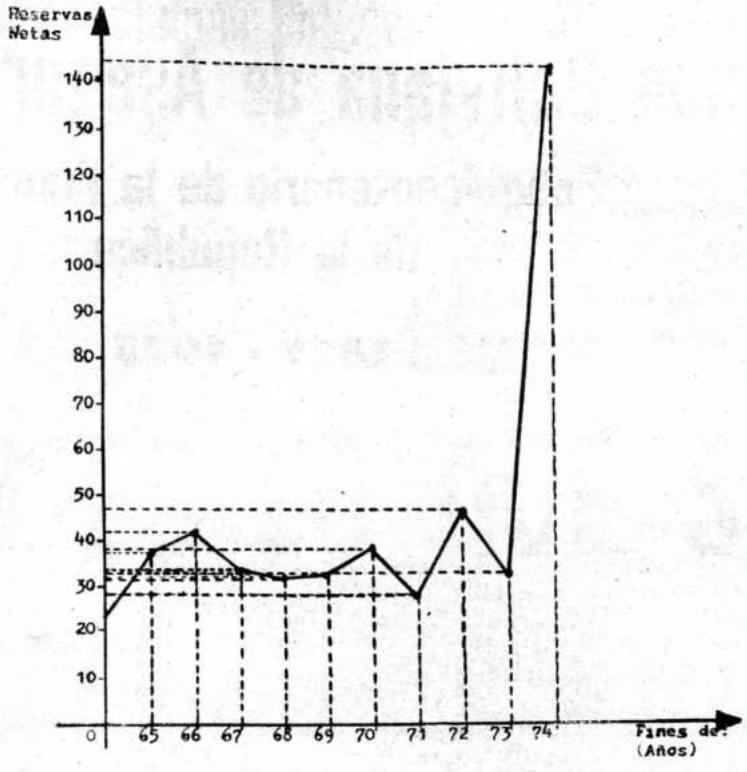
Los motivos que se argumentan como condicionantes son variados, señalándose causas como las de la escasa atracción que representa para los capitales extranjeros el grado de incipiencia de nuestra economía. la carencia de infraestructura física y las dificultades de un acceso a las vías de comunicación externa, la escasa rentabilidad de algunos proyectos asignados, las perforaciones arancelarias que se presentan a nivel de las listas negociadas en ALALC en el caso de algunos productos asignados, etc. Al márgen de estas consideraciones, existe un aspecto que mueve asimismo a preocupación y es el hecho de que los plazos límites de vigencia de las asignaciones concedidas a Bolivia se acercan inexorablemente corriendo el riesgo de perderlas, más aún si consideramos el demostrado interés por poseerlas, por parte de algunos paises miembros.

Finalmente, resalta como un hecho trascendental en la marcha del proceso de integración Andina, la definición de los Programas Sectoriales Petroquímico y Automotriz, efectuada recientemente Las negociaciones previas a la definición de estos programas ofrecieron especiales caracteristicas dado que la importancia básica que se le asigna a estos sectores originó una situación de encontrados intereses entre los países signatarios, habiendo dado origen a sucesivos aplazamientos de las reuniones de la Comisión del Acuerdo de Cartagena.

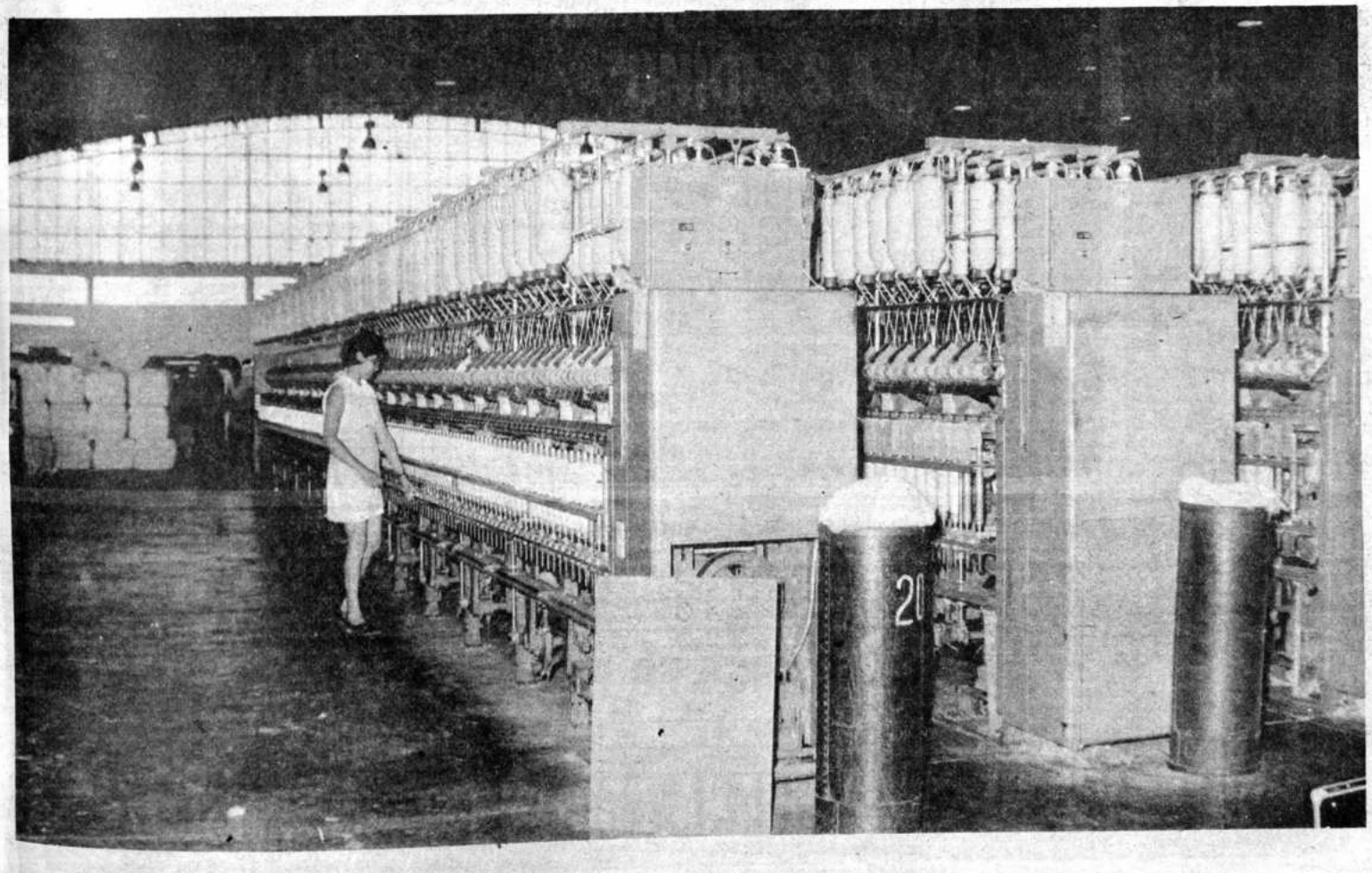
Al presente, estas diferencias, que en determinado momento constituyeron un serio obstáculo al avance mismo del proceso, parecen haber sido superadas. Los proyectos que se asignaron al país en estos programas aún no se los conoce en forma oficial.

EVOLUCION DE LAS RESERVAS INTERNACIONALES NETAS

(Millones de Dólares)



Fábrica Texorsa



Asociación Boliviana de Aseguradores

Sesquicentenario de la Fundación de la República

1825 - 1975

ROYAL INSURANCE COMPANY

Andes Insurance Corporation S. A.
Compañía de Seguros Generales

AMERICAN HOME ASSURANCE COMPANY
New York, N.Y.

United States Fire Insurance Company

Credinform International S.A. de Seguros
COMPAÑIA DE SEGUROS
SUS ASEGURADORES DE CONFIANZA

ARGOS
A LA VANGUARDIA EN SEGUROS
ARGOS
Compañía de Seguros S.A.

Bolívar S.A. de Seguros Generales
La Paz Bolivia

SU COMPAÑIA DE SEGUROS
DELTA
INSURANCE COMPANY

La Oriental
DE SEGUROS S.A.
SANTA CRUZ

La Mercantil
de Seguros y Reaseguros S.A.

UNION INSURANCE Co. S.A.
COMPAÑIA DE SEGUROS
UNION

alico
American Life Insurance Company

Compañía Boliviana de Seguros S.A.
La Paz

ASEGURARSE ES PREVENIR

1975 AÑO DE LA CAMPAÑA POR LA LEY DEL SEGURO

Asociación Boliviana de Aseguradores

A diversos niveles, frecuentemente surgen interrogantes en cuanto a:

-QUE ES EXACTAMENTE EL SEGURO PRIVADO?
-QUE PAPEL JUEGA DENTRO DE LA ECONOMIA NACIONAL?
-QUE HAY DE CIERTO Y DE FALSO EN ORDEN DE ACTIVIDADES?

y nosotros les decimos:

¡ESTO ES LO QUE SOMOS!

I - CATORCE COMPAÑIAS ASEGURADORAS AL SERVICIO DEL PROGRESO Y DESARROLLO DEL PAIS

- El seguro privado boliviano está integrado por diez Compañías netamente nacionales y cuatro Agencias de Compañías extranjeras de prestigio mundial, legalmente establecidas en Bolivia.
- En conjunto, estas Compañías representan un capital social y reservas legales superiores a los $b. 18,575.000.--, invertidos en nuestro país.

II - UN SISTEMA DE PROTECCION DE LOS BIENES Y PATRIMONIOS TANTO DE LOS CIUDADANOS COMO DE LAS EMPRESAS PUBLICAS Y PRIVADAS DEL PAIS

- Entre los años 1970 a 1974, el seguro privado boliviano ha pagado la suma de $b. 379,106.000.-- por concepto de reposiciones económicas por siniestros ocurridos a bienes públicos y privados.
- En sólo el año 1974, la cifra de indemnización cubiertas por nuestras Compañías asociadas fue de $b. 184,963.000.--; es decir que se pagaron $b. 506,750.- diarios durante ese año.
- Sin esta protección, muchas empresas habrían desaparecido o estarían confrontando graves problemas económicos.

III - UNA PARTE DEL SISTEMA FINANCIERO DE INDUDABLE INFLUENCIA SOCIO-ECONOMICA EN LA NACION

- El seguro privado boliviano es fuente de empleo directo para más de 500 personas especializadas en la materia o sea más de 500 familias que en su sustento dependen económicamente de nuestro sector.
- En 1974 se pagaron sueldos y salarios por un total de $b. 40,175.000.--
- Además, da empleo indirecto a muchos de miles de personas a través de las cuantiosas indemnizaciones que paga por concepto de reparación o reposición de los bienes siniestrados.
- Contribuye fuertemente al ingreso fiscal. En 1974 pagó impuestos y contribuciones directas al Estado por un total de $b. 9,596.000.--.
- Adicionalmente, contribuye con varias veces esa suma por concepto de impuestos indirectos.

IV - UN FACTOR DE RIQUEZA Y NUEVAS FUENTES DE TRABAJO

- En relación al volúmen de su movimiento, el seguro privado es uno de los sectores que probablemente muestra mayor densidad de inversiones. Un 40 % de las primas pagadas por los clientes, conforme a disposiciones legales, debe invertirse en el país.
- Al 31 de Diciembre de 1974, el total de las inversiones del seguro privado alcanzó a la suma de $b. 66,870.000.--.
- Tales inversiones se traducen materialmente en la construcción de edificios, establecimientos hoteleros de primera clase, explotaciones agropecuarias, etc. que benefician a todos los bolivianos y al Erario Nacional.
- Muchos nuevos proyectos comerciales, industriales y otros que han significado la creación de nuevas fuentes de trabajo y que han hecho posible que modestos asalariados de ayer se hayan convertido hoy en empresarios, son resultantes de financiaciones concretadas sobre la base de pólizas de garantía otorgadas por el seguro privado.
- Así, sólo a título de ejemplo, cientos de vehículos del servicio de transporte público, han podido ser adquiridos por sus actuales propietarios, gracias a Pólizas de garantía.
- En 1974, estas garantías sobrepasaron el monto de $b. 600,000.000.-- (SEISCIENTOS 00/100 MILLONES DE PESOS BOLIVIANOS).

V - UN FACTOR DE EQUILIBRIO EN LA BALANZA DE PAGOS

- Sin la existencia del seguro privado, la balanza de pagos hubiera soportado un fuerte desequilibrio al:

a) Necesitar erogar divisas para reponer equipos, maquinarias, materias primas y productos elaborados perdidos en siniestros;

b) Dejar de percibir divisas por materias primas destruídas en un siniestro y que de otro modo hubieran sido exportadas (Este rubro, sólo en algodón, habría significado un menor ingreso de divisas de $us. 2.700.000.-- en 1974). Nada de esto ocurrió ya que el seguro paga las indemnizaciones en moneda fuerte, generalmente en dólares.

- Aún en forma directa, el seguro contribuye a fortificar la balanza de pagos.
- En los últimos cinco años, el resultado en favor de nuestra balanza de pagos fue superior a $us. 1,500.000.-- (UN MILLON QUINIENTOS MIL 00/100 DOLARES).

VI - UNA ACTIVIDAD EN CONSTANTE EXPANSION Y MEJORAMIENTO

- Incuestionablemente, el seguro privado boliviano es una de las ramas de la economía que ha experimentado mayor expansión en los últimos años.
- Su crecimiento en los últimos seis años fue del orden del 259 % y sólo en 1974 de un 64 % con relación al año anterior.
- Todo esto sin implicar en absoluto, reajustes sobre las tasas o tarifaciones de primas de seguro que desde hace más de 10 años se mantienen inalterables.
- Y porque, acorde con la dinámica universal que va alcanzando el seguro privado, hemos introducido nuevas coberturas que brindan mayor protección.
- A una mayor concientización de lo que en esencia representa el seguro.
- Y sobre todo, a una creciente confianza general sobre las bondades y eficacia de un sistema que se proyecta en un ALTO, EFICIENTE Y OPORTUNO SERVICIO.
- A corto plazo, habrá una importante complementación: La Escuela de Seguros para capacitar profesionalmente al personal de las Compañías de Seguros y al de aquellas empresas a las que servimos.
- Estamos creando nuevos sistemas de reaseguro interno, proyectados a lograr que queden en Bolivia más divisas y se realicen más inversiones.
- Estamos captando reaseguros externos para conseguir nuevas fuentes de ingresos para nuestro país.

En fin, estamos haciendo todo lo señalado y mucho más.

¡Esto es lo que somos!

Al servicio de Bolivia y de los bolivianos

La Paz, 6 de Agosto de 1975.

ASOCIACION BOLIVIANA DE ASEGURADORES
-Dpto. de Relaciones Públicas-

PRIMAS TOTALES DE SEGUROS

(Gestión 1.974) (En Miles de Pesos bolivianos)

C O M P A Ñ I A S	INCENDIO	TRANSPORTES	AUTOMOTORES	AERO - NAVEGACION	ACCIDENTES PERSONALES	FIANZA FIDELIDAD GARANTIA	OTROS RIESGOS	TOTAL	VIDA Y DEFUNCION	T O T A L
COMPAÑIAS NACIONALES										
Compañía Boliviana de Seguros S.A.	12.684	11.005	4.761	3.598	913		3.880	36.841	2.682	39.523 (*)
La Mercantil de Seguros y Reaseguros S. A.	3.184	12.429	9.912	24.152	1.220	5.716	1.469	58.082	1.471	59.553 (*)
Bolivar S. A. de Seguros Generales	1.659	3.220	2.067	157	397	2.986	229	10.715	2.866	13.581 (*)
Andes Insurance Corporation S. A.	2.155	11.512	677	81	32	-.-	89	14.546	676	15.222 (*)
Unión Insurance Company S. A.	2.756	7.112	3.515	1.296	486	291	-.-	15.456	1.133	16.589 (*)
Credinform International S. A. de Seguros	4.776	4.986	15.742	860	649	2.169	2.786	31.968	1.962	33.930 (*)
Argos Compañía de Seguros S. A.	1.272	4.378	4.464	11	194	366	-.-	10.685	-.-	10.685 (*)
La Oriental de Seguros S. A.	1.747	2.063	10.480	1.837	935	1.481	171	18.714	-.-	18.714 (*)
Delta Insurance Co. S. A. Cía. de Seguros	938	1.156	2.326	71	212	-.-	249	4.952	-.-	4.952 (*)
Compañía Americana de Seguros y Reaseguros S. A.	2.866	4.587	8.328	4.986	204	4.650	65	25.684	371	26.055 (*)
TOTAL NACIONALES	34.037	62.448	62.270	37.049	5.242	17.659	8.938	227.643	11.161	238.804
American Life Insurance Company	-.-	-.-	-.-	-.-	210	-.-	-.-	210	5.649	5.859
Royal Insurance Company Limited	968	13	1.852	-.-	119	-.-	10	2.962	-.-	2.962
American Home Assurance Company	1.142	14.783	1.182	145	253	-.-	-.-	17.505	-.-	17.505 (*)
United States Fire Insurance Co.	2.247	1.582	1.133	-.-	233	-.-	-.-	5.195	-.-	5.195 (*)
TOTAL DE COMPAÑIAS EXTRANJERAS	4.357	16.378	4.167	145	815	-.-	10	25.872	5.649	31.521
T O T A L G E N E R A L	38.394	78.826	66.437	37.194	6.057	17.659	8.948	253.515	16.810	270.325

(*) Incluye Primas por Reaseguros y Coaseguros de acuerdo al siguiente detalle:

Compañía Boliviana de Seguros	290	1.440	7	646	1	-.-	116	2.500	25	2.525
La Mercantil de Seguros y Reaseguros S. A.	1.579	1.814	121	542	351	824	1.281	6.512	76	6.588
Bolivar S. A. de Seguros Generales	294	1.933	51	81	1	35	27	2.422	-.-	2.422
Andes Insurance Corporation S. A.	176	1.264	66	81	21	-.-	23	1.631	-.-	1.631
Union Insurance Company S. A.	347	1.213	183	55	23	-.-	-.-	1.821	-.-	1.821
Credinform International S. A. de Seguros	751	2.123	101	184	8	-.-	1.138	4.305	243	4.548
Argos Compañía de Seguros S. A.	448	823	24	11	2	22	-.-	1.330	-.-	1.330
La Oriental de Seguros S. A.	317	952	93	45	1	19	49	1.476	-.-	1.476
Delta Insurance Company S. A. Cía. de Seguros	226	414	67	71	17	-.-	48	843	-.-	843
American Home Assurance Company	589	6.436	188	-.-	18	-.-	-.-	7.231	-.-	7.231
Compañía Americana de Seguros y Reaseguros S. A.	609	1.579	83	235	17	137	17	2.677	-.-	2.677
United States Fire Insurance Company	651	298	5	-.-	1	-.-	-.-	955	-.-	955
T o t a l	6.277	20.289	989	1.951	461	1.037	2.699	33.703	344	34.047

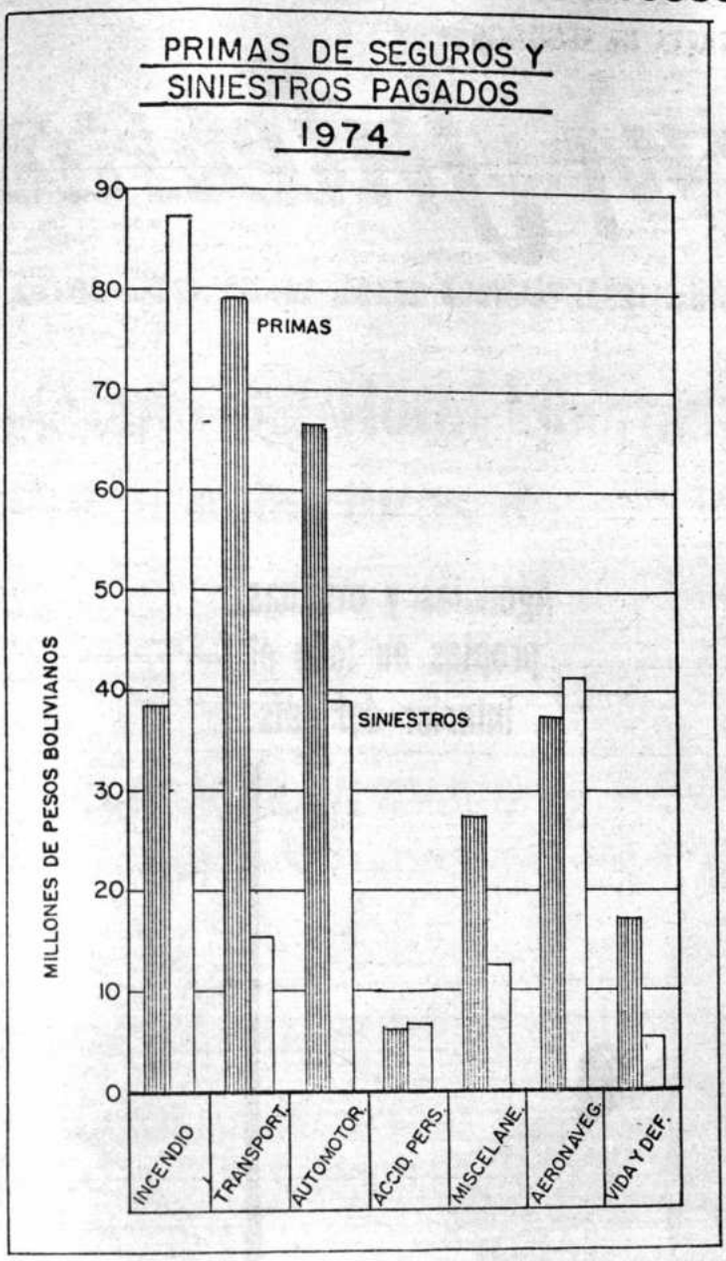
SINIESTROS PAGADOS

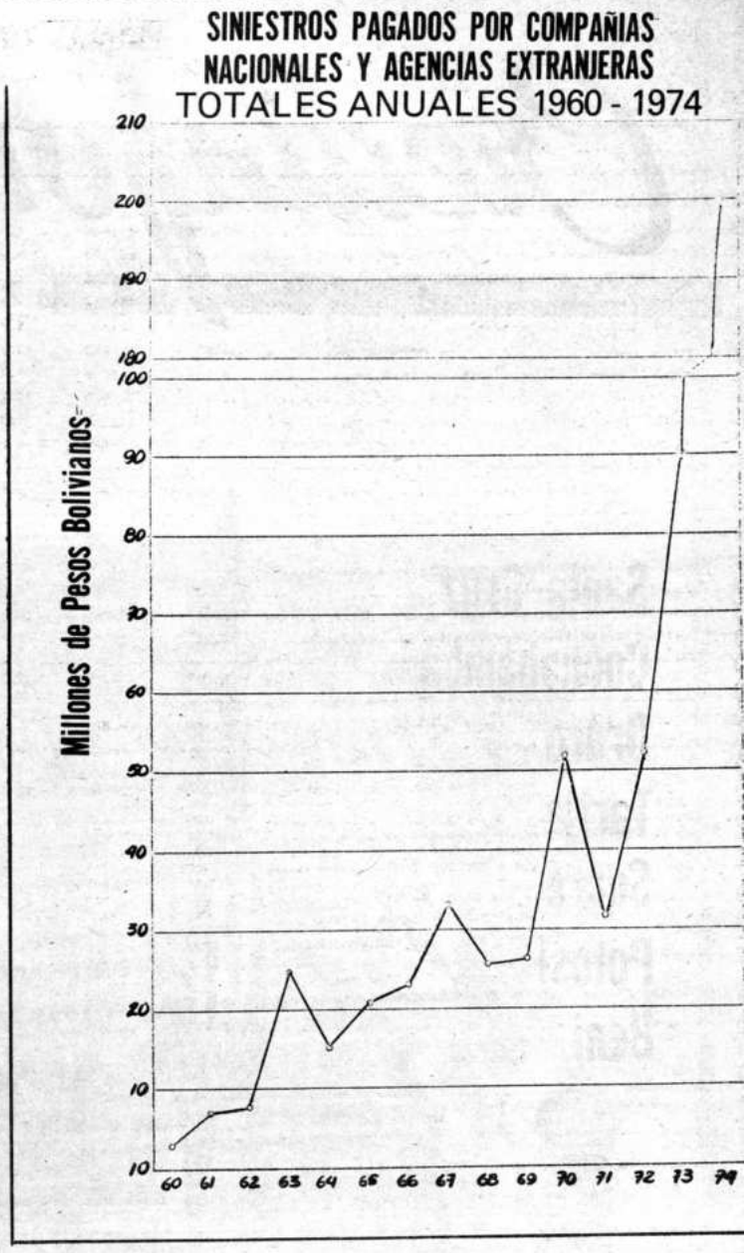
(Gestión 1.974) (En miles de Pesos Bolivianos)

C O M P A Ñ I A S	INCENDIO	TRANSPORTES	AUTOMOTORES	AERO-NAVEGACION	ACCIDENTES PERSONALES	FIANZA FIDELIDAD GARANTIA	OTROS RIESGOS	TOTAL	VIDA Y DEFUNCION	T O T A L
COMPAÑIAS NACIONALES										
Compañía Boliviana de Seguros	55.845	1.663	3.073	15.543	905	-.-	125	77.154	492	77.646 (*)
La Mercantil de Seguros y Reaseguros S. A.	2.731	4.289	9.154	18.858	2.307	8.281	1.778	47.398	262	47.660 (*)
Bolivar S. A. de Seguros Generales	204	528	1.157	961	105	283	13	3.251	1.593	4.844 (*)
Andes Insurance Corporation S. A.	593	171	343	419	-.-	-.-	64	1.590	93	1.683 (*)
Union Insurance Company S. A.	192	1.337	1.681	314	1.172	4	-.-	4.700	80	4.780 (*)
Credinform International S. A. de Seguros	1.988	1.520	8.208	1.523	96	-.-	291	13.626	13	13.639 (*)
Argos Compañía de Seguros S. A.	106	1.419	2.385	3	80	(120)	-.-	3.873	-.-	3.873 (*)
La Oriental de Seguros S. A.	401	555	5.905	1.236	1.034	1.416	1	10.548	-.-	10.548 (*)
Delta Insurance Co. S. A. Cía. de Seguros	862	295	1.209	240	29	-.-	16	2.651	-.-	2.651 (*)
Compañía Americana de Seguros y Reaseguros S.A.	6.654	625	3.617	2.045	754	65	-.-	13.760	387(9)	14.147 (*)
TOTAL NACIONALES	69.576	12.402	36.732	41.142	6.482	9.929	2.288	178.551	2.920	181.471
(9) Vida en Grupo.										
American Life Insurance Company	-.-	-.-	-.-	-.-	65	-.-	-.-	65	2.124	2.189
Royal Insurance Company Limited	230	-.-	1.145	-.-	-.-	-.-	-.-	1.375	-.-	1.375
American Home Assurance Company	1.249	1.593	457	-.-	6	-.-	-.-	3.305	-.-	3.305
United States Fire Insurance Co.	15.923	645	577	-.-	73	3	-.-	17.171	-.-	17.171
TOTAL DE COMPAÑIAS EXTRANJERAS	17.402	2.238	2.179	-.-	94	3	-.-	21.916	2.124	24.040
T O T A L G E N E R A L	86.978	14.640	38.911	41.142	6.576	9.932	2.288	200.467	5.044	205.511

(*) Incluye Siniestros Pagados por Reaseguros Aceptados, de acuerdo al siguiente detalle:

Compañía boliviana de Seguros	138	40	20	1.622	2	-.-	2	1.824	6	1.830
La Mercantil de Seguros y Reaseguros S. A.	804	19	33	2.460	-.-	-.-	1.309	4.625	16	4.641
Bolivar S.A. de Seguros Generales	115	85	21	400	1	-.-	1	623	-.-	623
Andes Insurance Corporation S. A.	20	20	10	419	-.-	-.-	8	477	-.--	477
Union Insurance Company S. A.	68	47	46	314	24	-.-	-.-	499	-.-	499
Credinform International S. A. de Seguros	44	18	21	322	-.-	-.-	58	463	-.-	463
Argos Compañía de Seguros S. A.	51	327	4	3	-.-	3	-.-	388	-.-	388
La Oriental de Seguros S. A.	36	38	10	44	-.-	-.-	-.- 1	129	-.-	129
Delta Insurance Company S. A. Cía. de Seguros	43	16	13	240	-.-	-.-	1	313	-.-	313
Compañía Americana de Seguros y Reaseguros S.A.	6.426	18	74	392	1	-.-	-.-	6.911	-.-	6.911
T o t a l e s	7.745	628	252	6.216	28	3	1.380	16.252	22	16.274





SINIESTROS PAGADOS POR COMPAÑIAS NACIONALES Y AGENCIAS EXTRANJERAS

TOTALES ANUALES 1960 - 1974

AÑOS	MILES DE PESOS BOLIVIANOS	MILES DE DOLARES
1960	3.104	259
1961	7.284	607
1962	7.917	660
1963	24.934	2.078
1964	15.363	1.280
1965	20.849	1.737
1966	23.311	1.943
1967	33.279	2.773
1968	25.852	2.154
1969	26.286	2.191
1970	51.561	4.297
1971	31.411	2.617
1972	52.174	3.914
1973	90.342	4.517
1974	205.511	10.275

Credinform Internat

Calle Potosí 1230. Teléfono 21720, 21, 22, 23, - 43172, 73.

Santa Cruz
Cochabamba
Oruro
Tarija
Sucre
Potosí
Beni

Agencias y oficinas propias en todo el interior del país.

Una organización aseguradora seria y responsable al servicio del país.

Saluda a la Patria en su Sesquicentenario deseando a todos los bolivianos mayor progreso y bienestar

nal S.A. de Seguros

PZ 5259 Cables CREDINFORM Casilla 1724 La Paz - Bolivia.

propietaria del Hotel Libertador, le ofrece coberturas de:

* VIDA * VIDA EN GRUPO
* INCENDIO Y ALIADOS
* ROBO * MOTINES
* HUELGAS
* AUTOMOTORES
* ACCIDENTES PERSONALES
* ACCIDENTES PARA VIAJEROS
* CREDITO * FIDELIDAD

Siniestros pagados en los últimos 12 años

$b. 66.857.672,96.-

Somos tan grandes como para asegurar el mundo entero y tan pequeños como para servirle a usted.

Integración regional

Por Edgar Camacho Omiste

EN 1950 LA CEPAL enuncia las ideas fundamentales sobre el mercado común latinoamericano como una de las medidas indispensables recomendadas para acelerar el desarrollo económico regional, y diez años después se firma el Tratado de Montevideo que pone en marcha la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC). Aunque en verdad Bolivia sólo empieza a participar de esta institución desde el año 1967, los efectos de la política de integración propiciada en la zona por los países vecinos repercuten, necesariamente, en la evolución de la economía nacional, en las tendencias del comercio exterior y en la definición de algunas líneas de política internacional.

Han pasado quince años desde la aprobación del primer tratado de integración en América del Sur. El período transcurrido es, sin duda, más que suficiente para evaluar sus resultados. Al fin y al cabo, en un plazo menor fueron reconstruidos los países europeos devastados por la guerra, transformando de manera profunda la economía mundial. Aun desde el punto de vista de una empresa productiva, quince años es un período de tiempo amplio, adecuado para renovar equipos, recuperar el capital y amortizar las inversiones realizadas.

Parece oportuno, por tanto, preguntar cuál ha sido el resultado de la presencia de Bolivia en los movimientos de integración y si vale la pena insistir continuando en ellos.

EDGAR CAMACHO OMISTE, (1937), abogado, se graduó en la Universidad de Cochabamba y realizó estudios de especialización en México y Buenos Aires. Dictó conferencias en distintas universidades de América Latina y seminarios sobre los temas de su especialidad en las Universidades de Cambridge y Liverpool. Fue Ministro de Relaciones Exteriores en el Gobierno del Gral. Alfredo Ovando Candia. Actualmente es consultor independiente y profesor de Integración Económica por examen de oposición en la Universidad de San Andrés de La Paz. Ha publicado dos libros: "**Bolivia, Convenios y Declaraciones Internacionales**" y "**La Integración Andina, fundamentos políticos y perspectivas**", éste último obtuvo el Gran Premio de Ensayo, Concurso Franz Tamayo de la Municipalidad de La Paz, el año 1974.

ANTECEDENTES TEORICOS

Existen varias hipótesis para explicar la naturaleza de los procesos contemporáneos de integración económica regional. Por supuesto, mientras unas teorías están destinadas a justificar el orden de cosas vigente en la sociedad internacional, otras están orientadas a transformarla. No obstante el interés que puede tener ese análisis, en esta oportunidad nos limitaremos a recapitular algunas ideas esenciales para la comprensión del problema.

En el transcurso del desarrollo histórico, se ha establecido dentro de los países y entre grupos de países, un conjunto de relaciones económicas y sociales que determinan la existencia de formas variables de conexión interna y durable entre las partes que conforman una sociedad y entre distintas sociedades. Esa interdependencia material, de carácter permanente, que mantiene a diferentes economías estructuralmente ligadas entre sí, se denomina integración económica. Dicho fenómeno de interconexión es consecuencia del desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad, la división internacional del trabajo y la formación del mercado mundial.

La integración no es atributo de ninguna región en particular. Del mismo modo como la economía capitalista mundial está integrada en sus diferentes partes y componentes, también lo está la economía de los países socialistas. De ahí que, los esfuerzos que en forma deliberada realizan distintos grupos de Estados, entre ellos los latinoamericanos, por modificar el sistema de relaciones económicas existentes, están orientados a establecer entre ellos vinculaciones más íntimas, de carácter estructural, partiendo de una comunidad de intereses o coincidencias de orden político.

Como se sabe, en el mundo existen más de 100 países de insuficiente grado de desarrollo; de ellos, 90 cuentan con menos de 15 millones de habitantes y 65 apenas llegan, o están lejos de alcanzar, a una población de 5 millones de habitantes. Multiplicando esas cifras por el ingreso anual por persona de cada país, ingreso que por lo general no pasa de unos pocos cientos de dólares, se llega a la conclusión de que, en muchos casos, el mercado nacional de tales países apenas alcanza el tamaño de una ciudad europea mediana.

Esa realidad geográfica y política ha dado origen a muchas de las tentativas que se conocen para unificar economías nacionales bajo el signo de la integración regional.

En gran medida es el caso de América Latina. En realidad, la ALALC y el Grupo Andino son acuerdos que agrupan conjuntos de Estados que buscan mejorar las condiciones de su participación dentro de la nueva división del trabajo y el comercio internacional. Se trata de lograr para ellos una posición que esté más de acuerdo con la importancia objetiva que su territorio, población y recursos naturales tienen respecto del mundo.

En síntesis, puede afirmarse que, si desde el punto de vista económico mediante la integración regional los Estados buscan crecer más y distribuir mejor el ingreso, políticamente esperan consolidar el modelo de desarrollo predominante en cada país, modernizándolo, con el objeto de prolongar por tiempo indefinido el sistema social y político prevaleciente.

LOS COMPROMISOS CONTRAIDOS

El elemento integrador por excelencia es el Estado, el cual, mediante los instrumentos de que dispone favorece a determinados tipos de empresas, sean éstas nacionales o extranjeras, públicas o privadas. En consecuencia, el análisis de la integración debe hacerse examinando los compromisos y acciones de los Estados y los efectos que tales medidas tienen sobre las empresas.

Partir de consideraciones abstractas puede conducir a conclusiones equivocadas, ya que, por elevados que sean los sentimientos que animan a los pueblos y a los propiciadores teóricos de la integración, en última instancia, antes que las necesidades y aspiraciones colectivas, están las realidades políticas, reflejadas en los acuerdos jurídicamente establecidos entre las Partes.

Así, por ejemplo, el Tratado de Montevideo que establece la ALALC es, básicamente, un convenio multilateral de comercio, mediante el cual las once partes contratantes se han propuesto eliminar los derechos aduaneros y otras restricciones equivalentes que inciden sobre la importación de productos originarios del territorio de cualquier país miembro. La libre circulación de mercancías para los productos que constituyen lo esencial del intercambio de los miembros debía haberse alcanzado en un plazo de 12 años a partir de 1961.

El objetivo de la ALALC es, entonces, impulsar el desarrollo mediante el incremento del comercio interzonal. La "integración" propiamente dicha, constituye para este Tratado una meta indeterminada, de largo plazo y dependiente de estudios futuros y negociaciones posteriores.

En cambio, los compromisos del Acuerdo de Cartagena están mucho más claramente expuestos. El Grupo Andino, mediante la integración económica, busca promover el desarrollo equilibrado y armónico de los seis socios, acelerar el crecimiento de éstos y crear condiciones favorables para que la ALALC se convierta en un mercado común. Como propósito último, aspira a mejorar el nivel de vida de los habitantes de la Subregión.

De otra parte, la distribución equitativa de los beneficios derivados de la integración -dice el Acuerdo- permitirá reducir las diferencias existentes entre los miembros.

Para esos fines, cuenta con mecanismos y plazos expresamente determinados. En apretada síntesis podría decirse que la Subregión pretende alcanzar sus propósitos: a) eliminando en forma gradual y universal los gravámenes aduaneros a la circulación de mercancías entre ellos; b) estableciendo un arancel externo para proteger en conjunto, respecto de terceros países, la producción doméstica; c) poniendo en marcha un programa industrial elaborado en común para los sectores productivos más dinámicos y representativos; d) armonizando políticas y coordinando planes de desarrollo; e) otorgando un tratamiento especial a Bolivia y Ecuador; y, finalmente, f) estableciendo un sistema multilateral para la promoción industrial y apoyo financiero para los proyectos que resulten del proceso de integración.

En sus aspectos principales el Grupo Andino debe quedar configurado alrededor del año 1985.

Periódicamente los países evaluarán los resultados alcanzados. ¿Cómo ha afectado la integración a la balanza global de las exportaciones de cada país? ¿Cuál ha sido el comportamiento de su balanza comercial con la subregión? ¿Cómo ha evolucionado el producto territorial bruto? ¿Cuántos nuevos empleos se han creado gracias a la integración? ¿Cómo ha evolucionado la formación de capital? Son elementos objetivos para estimar los resultados de la distribución equitativa que se propugna.

Para responder esas preguntas la Junta del Acuerdo de Cartagena y el Gobierno de Bolivia han constituido comisiones técnicas cuyas conclusiones serán conocidas dentro de muy breve plazo.

Aunque de naturaleza distinta a la de los Convenios ya descritos es, asimismo, necesario mencionar el caso de la Cuenca del Plata. Se trata de un acuerdo firmado entre los seis Estados ribereños del sistema fluvial con objeto de mancomunar esfuerzos para promover el desarrollo económico y la integración física de dicha región y de su área de influencia directa. El Tratado de la Cuenca del Plata busca, sobre todo, promover proyectos de integración física, tomando como base las inmensas posibilidades de esa hoya hidrográfica. No pretende constituir ni un mercado común, ni una comunidad económica. Tampoco tiene plazo predeterminado.

Bolivia forma parte de los tres esquemas
consecuencia, para cada uno de ellos deb
jarse una estrategia y un conjunto de objet
coherentes que le sirvan de referencia e
evaluación de los progresos alcanzados.

NEGOCIACIONES PARA LA ADHESION BOLIVIA A LOS ACUERDOS DE INTEG CION

Entre los años 1959 y 1960 nuestro país es

representado en las etapas preparatorias
Tratado de Montevideo pero, a última h
resolvió postergar la definición sobre su p
cipación plena. A pesar de esa reticencia f
al redactarse el texto definitivo del Trat
las sugerencias bolivianas fueron tomada
consideración, particularmente en cuant
refiere al tratamiento especial para los pa
menos desarrollados y al compromiso de
partes para realizar esfuerzos que conduzc
la transformación de la ALALC en un merc
común.

A poco de regresar al país la delegación b
viana, el Presidente Paz Estenssoro formó
grupo de trabajo para definir esa
ticipación. Aunque el consenso de los técn
era ampliamente favorable al proceso, en
finitiva, prevaleció el criterio opuesto de J
Haus Soliz quien, desde el Ministerio
Economía, elaboró un extenso docume
contrario al proyecto. De ese modo,
Gobierno del M.N.R. resolvió mantenerse
margen de la ALALC.

Casi inmediatamente Jorge Tamayo Ra
fue designado observador con sede
manente en Montevideo, donde perman
durante un año. La experiencia adquirida
el delegado boliviano en tan corto espaci
tiempo, sería más tarde de gran utilidad
la configuración de una política naciona
integración.

En noviembre de 1964 asume el pode
Junta Militar presidida por el Gral. Barrie
y en 1965 se constituye una nueva com
técnica para analizar el problema. Ya
tonces resultaba cada vez más difícil
tenerse alejado de una corriente que reu
todos los países americanos y cuya influe
política y económica no tardaría en ha
sentir.

La comisión responsable consultó la op
de las entidades representativas del secto
vado y éstas, salvo algunas excepciones
presaron su criterio favorable. Entre los
dentes estaba en primera línea el más
Ministro de Finanzas José Romero Loza,
suponía que la participación del país en
proceso podría afectar considerablemente
forma negativa el futuro de la indu
nacional. Por su parte, la minería med
teniendo en cuenta la orientación tradic
de sus exportaciones e importaciones,

festó mediante nota su más absoluto desinterés por el nuevo proceso.

A finales de 1966 los co-Presidentes Ovando y Barrientos toman la decisión del ingreso a la ALALC. Envían a Montevideo como primeros negociadores a Mario Rolón Anaya y Raúl Espejo Zapata y luego de algunas gestiones destinadas a obtener facilidades adicionales para el cumplimiento de las obligaciones de Bolivia acumuladas respecto de la ALALC en los años transcurridos, la Conferencia de las Partes Contratantes declaró formalmente incorporado a su undécimo socio. Con la designación de Edgar C[illegible]ho como primer Embajador ante el Ejecutivo Permanente, quedó completado el trámite de adhesión.

En cambio, en el caso de la Cuenca del Plata, nunca existió duda en Bolivia sobre la necesidad de su participación. Por el contrario, en algunas instancias negociadoras, las iniciativas bolivianas fueron de capital importancia, como que el borrador del Tratado sobre la Cuenca fue redactado en la Cancillería boliviana, siendo Ministro Walter Guevara Arze. Dicho proyecto fue presentado a la reunión de Cancilleres realizada en Santa Cruz el año 1968 y sirvió de base para el Tratado definitivo que se firmó en Brasilia el 23 de abril de 1969.

Lo curioso de esas negociaciones fue que la mayor oposición interna para la participación de nuestro país surgió con motivo del Acuerdo de Cartagena, precisamente en el área del Pacífico, región acerca de la cual el país debería estar interesado en presentar una imagen de unidad.

Sólo después de formalizado el ingreso a la ALALC era posible asistir a las negociaciones propiciadas por Chile y Colombia para la creación de un acuerdo subregional entre los países andinos. Seis meses antes, en agosto de 1966 se había firmado en Bogotá una Declaración Presidencial que inició los trabajos para crear el Acuerdo Andino, pero Bolivia asistió como observador, por primera vez, a la reunión de la Comisión Mixta de agosto de 1967. El Delegado fue Guillermo Elio, quien más tarde firmaría como Plenipotenciario el Acuerdo de Cartagena. Su principal asesor era Alfredo Olmedo.

Casi simultáneamente se desató la oposición interna a este ultimo Convenio. Según relata José Luis Roca, "al producirse la muerte trágica del General Barrientos, a comienzos de 1969, la brigada parlamentaria falangista se aprestó a crear un ambiente político y popular contrario al pacto. Intelectuales y políticos del MNR y de FSB secundaban esa labor. Un Instituto de Estudios Internacionales pagado por la Universidad de San Andrés se sumó a la conjura".

"Se necesitaba ratificación parlamentaria para que la integración andina entrara en vigencia. El Presidente Luis Adolfo Siles era un firme creyente en ella, pero carecía de apoyo político e influencia en el Parlamento para que éste se pronunciara favorablemente".

"Todo hacía suponer que pese a haberse ganado la primera batalla con la firma del Acuerdo de Cartagena éste perecería en manos de algunos falangistas y movimientistas junto a sus aliados de la industria petrolera. Fue en esas circunstancias cuando el Comandante de las Fuerzas Armadas, General Alfredo Ovando Candía, en septiembre de 1969, asumió el Gobierno en virtud de un mandato de la institución que representaba. La ratificación del Pacto Andino mediante un Decreto Supremo con fuerza de ley, fue una de las medidas trascendentales de aquel gobierno. Ella se adoptó a los pocos días de haberse nacionalizado una empresa monopolística norteamericana que controlaba el gas y el petróleo bolivianos y que tenía pretensiones de controlar, como quien administra un oleoducto, la vida política del país".

Obviamente no terminaron ahí los sobresaltos para la integración. Dos años después, al producirse el cambio de régimen de agosto de 1971 surgieron nuevas dudas respecto de cuál sería la posición final del gobierno recién instalado acerca del Pacto Andino. Ciertas actitudes y declaraciones de prensa de altos personeros contrarios a la Decisión 24, hacían temer un alejamiento profundo de los principios esenciales que conforman el sistema y en particular de las normas sobre tratamiento común a la inversión extranjera. Sin embargo, el Gobierno comprendió con rapidez que las disposiciones del Pacto eran lo suficientemente flexibles como para acomodarse a los cambios de orientación interna, por lo cual no hacía falta sustraerse de los compromisos de integración subregional, sino acomodar éstos a las propias necesidades.

INSTITUCIONES NACIONALES PARA LA INTEGRACION REGIONAL

Cada uno de los países ha asignado a determinada institución la responsabilidad de formular la política de integración y de conducir las respectivas negociaciones. En Chile esa entidad se denomina Secretaría Técnica de ALALC, en el Perú es la Oficina Nacional de Integración, en Colombia el Instituto Colombiano de Comercio Exterior, en el Ecuador el Ministerio de Industria, Comercio e Integración y, en Venezuela, el Instituto Venezolano de Comercio Exterior. Todas ellas cuentan con los recursos humanos y financieros suficientes para el cumplimiento de sus fines.

En Bolivia, desde los primeros años del proceso asumió dicha responsabilidad el Ministerio de Relaciones Exteriores. Desde allí se coordinaron los trabajos y estudios destinados a incorporar al país en los nuevos acuerdos. Y mediante un Decreto Supremo del año 1969 quedó constituída en forma definitiva la Secretaría Técnica para Asuntos de Integración y de la ALALC, entidad que, pese a sus enormes limitaciones materiales, ha tomado a su cargo la tarea de dirigir y orientar la política boliviana sobre la materia. En esta oficina se han formado muchos de los técnicos que después participaron en diferentes negociaciones.

Si en los demás países el personero responsable de la integración con mayor jerarquía tiene un nivel político y administrativo correspondiente a Ministro de Estado, o cuando menos Subsecretario, en Bolivia no está claramente definida tal situación, lo cual provoca duplicaciones, celos burocráticos y dificultades. En cuanto al Consejo Nacional de Integración, constituído por varios Ministros y representantes del Sector Privado, pudo reunirse en los primeros años de funcionamiento, pero después dejó de existir.

El Banco Central de Bolivia otorga los certificados de origen para las exportaciones al Grupo Andino y la ALALC, el Instituto Nacional de Financiamiento Externo tiene a su cargo la representación ante la CAF, el Instituto Nacional de Preinversión la realización de estudios específicos, el Ministerio de Industria y Comercio ejecuta una buena parte de las políticas de integración y la Secretaría de Integración asume la representación boliviana ante la Comisión del Acuerdo de Cartagena y la Conferencia de la ALALC. En otros países de la Subregión, todas o la mayor parte de esas funciones corresponden al mismo organismo.

PROYECTOS Y OPORTUNIDADES BOLIVIANAS EN EL PROCESO DE INTEGRACION

El Gobierno de Bolivia demoró algunos años en la definición de prioridades específicas respecto de los procesos de integración. Si bien existía una conciencia cada vez más generalizada sobre la necesidad de romper el aislamiento político y acerca de la urgencia de diversificar el comercio exterior y el destino de las exportaciones, en cambio, se tenían ideas primarias sobre los rubros específicos con los cuales Bolivia debería hacerse presente en los mercados latinoamericanos.

El Primer Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social (1962-1971) no realiza ninguna mención específica respecto de la integración latinoamericana. Formula los principales objetivos y metas y trata diferentes temas, pero nada dice acerca del mercado común regional, o de la importancia potencial de los mercados vecinos. Igual omisión se advierte en los planes bienales posteriores.

El período 1965-1968 es de preparación, tanteos y aproximaciones sucesivas, pero el país carece todavía de un planteamiento orgánico respecto de la integración. Es a partir de la Estrategia Socio-Económica del Desarrollo Nacional preparada entre 1969 y 1970 cuando se empiezan a definir las líneas maestras de una política de integración. Las ideas todavía son imperfectas pero, poco a poco, se incorporan en las políticas de las entidades públicas y privadas. Lo añadido o modificado con posterioridad es relativamente poco.

Entre los esquemas de integración la Estrategia asignó la primera prioridad al Gupo Andino y éste pasó a constituir uno de los elementos básicos del plan de desarrollo nacional, ya que se suponía que permitiría acrecentar la generación de excedentes para llevar adelante los proyectos estratégicos, al mismo tiempo que brindaba acceso a un mercado amplio, lo cual permitiría desarrollar un sector industrial más complejo, con posibilidades de exportación.

Para identificar los proyectos de interés nacional, la Estrategia realizó una caracterización sectorial, dentro de un período de 20 años dividido en tres etapas. El cuadro siguiente ofrece una síntesis de dicha Estrategia.

BOLIVIA: Caracterización sectorial de la Integración subregional, según la Estrategia del Desarrollo del año 1970. Por etapas principales

	Industrial	Petróleo y Minería	Agricultura	Infraestructura
PRIMERA ETAPA: Años 1970-1975.	Exportación de productos industriales en base a ventajas comparativas.	Programas conjuntos de empresas estatales.	Exportación en base a ventajas comparativas.	Acuerdos de desarrollo fronterizo con países limítrofes.
	Definición de la participación en las industrias programadas y en las industrias con ventajas comparativas adquiridas.	Política conjunta de minerales frente al resto del mundo.	Complementación con zonas de países limítrofes.	Complementación de los actuales planes de infraestructura.
	Posibilidades de exportación: Estaño metálico, Ladrillo refractario, Bismuto, Palmito, Harina de banano, Caolín, Fertilizantes fosfatados, Azufre refinado, Productos de melamina, Acrilo nitrilo, Concentrados de cítricos, Maderas finas.	Posibilidades de exportación: Azufre, Plata, Cobre concentrado, Petróleo y gas.	Posibilidades de exportación: Carne, Lana (llama y alpaca), Algodón en rama, Piretro, Castañas, Cacao en grano crudo, Semillas de papa, Semillas de flores, cebollas y otras hortalizas	
SEGUNDA ETAPA: Años 1976-1981	Diversificación de la exportación de productos industriales con la incorporación de los productos de las industrias programadas y de aquellas con ventajas comparativas adquiridas.		Formación de una infraestructura básica para el intercambio subregional.	
	Posibilidades de exportación: Maquinaria y equipo para minería, Acetato de celulosa, Acido y anhidrido acético, Resinas plásticas, Aceros especiales, Correas transportadoras, Formaldehido, Colorantes, Polímeros.		Especialización subregional de producciones complementadas funcionalmente.	Planificación conjunta de la infraestructura física.
3ra. Etapa: 1982-91	Exportación de productos siderúrgicos y petroquímicos en base a la maduración de los grandes complejos industriales.		Consolidación de la infraestructura subregional de comercialización. Política agrícola común en la subregión.	Red integrada de transporte y comunicaciones.

Otro hito destacable en el proceso de definición de los objetivos nacionales dentro de los acuerdos de integración constituye el estudio de oportunidades para la industria boliviana realizado el año 1970 por un grupo de empresas consultoras encabezado por la firma norteamericana Arthur D. Little. Los términos de referencia fueron preparados por el Ministerio de Planificación y los recursos para el pago del estudio proporcionados por un programa de asistencia de los Estados Unidos.

La investigación fue bastante amplia y el informe final llena más de cuarenta volúmenes. Aunque existen opiniones controvertidas respecto del nivel de profundidad de algunos de los trabajos realizados, no cabe duda de que el conjunto constituye una contribución importante al mejor conocimiento de los problemas del país.

En esos estudios se parte de la consideración de que los objetivos bolivianos dentro del Grupo Andino son: aumentar el ingreso real nacional, elevar el nivel del índice laboral, mejorar la balanza internacional de pagos y lograr una economía balanceada o diversificada; sobre esa base se analizó la industria existente, así como el marco infraestructural e institucional del país y luego se procedió a un exámen de las principales oportunidades que Bolivia tiene en la Subregión.

Los ocho sectores comprendidos en el estudio fueron los siguientes: metales no ferrosos, minerales no metálicos, metalmecánica, eléctrica y electrónica, productos químicos básicos, productos forestales, productos alimenticios, bienes de consumo y productos de la industria liviana.

Como resultado de tal trabajo, en el mes de enero de 1971 el país contaba con una amplia nómina de posibles proyectos industriales para ser desarrollados dentro del Grupo Andino, con una identificación de aquéllos que en consideración de los consultores merecerían ser implementados y, en algunos casos, con una descripción de detalles económicos y técnicos. Se acompañaron también varios estudios de prefactibilidad y de factibilidad.

En otros documentos preparados en aquellos mismos años se consideraba que en el quinquenio 1970-1975 las principales posibilidades

BOLIVAR

Bolívar S.A. de Seguros

Fundada el 3 de Noviembre de 1952

ANDES

Andes Insurance Corporation S.A.

Fundada el 20 de Julio de 1957

PODEMOS CUBRIR TODAS SUS NECESIDADES DE SEGURO!!

★ **SERIEDAD**

★ **EXPERIENCIA**

★ **CONFIANZA**

★ **SEGURIDAD**

DOS COMPAÑIAS DE SEGUROS QUE SON

SIMBOLO DE GARANTIA

ANDES INSURANCE CORPORATION S.A.

Av. Camacho 1372, primer piso
Casilla de Correo 1847

BOLIVAR S.A. DE SEGUROS

Av. Mariscal Santa Cruz 1287 "Edificio Bolívar"
Casilla de Correo 1459
LA PAZ-BOLIVIA

de exportación de Bolivia a la ALALC en el sector industrial eran las siguientes: estaño metálico, durmientes para ferrocarril, maderas aserradas, ladrillos refractarios, cueros curtidos, yeso, goma laminada, fertilizantes nitrogenados, acrilo nitrilo, alimentos balanceados, maderas elaboradas (parquets, puertas, ventanas, casas prefabricadas y muebles), piretro, papel kraft y papel imprenta, concentrados cítricos, asbestos y extractos curtientes. Mientras que como posibilidades de exportación a nivel de productos agrícolas, para el mismo período, se estimaban las siguientes: madera, goma, castañas y almendras, cacao en grano, plátanos, algodón y en rama, piñas, tomates, semillas de flores, cebollas, hortalizas y ajos.

En una segunda y tercera etapa (1976-1991) se pensaba incorporar con destino al resto de la ALALC, productos con un mayor grado de elaboración, tales como arrabio hematita, briquetas de hierro, correas transportadoras, piretrina, maquinaria y equipo para minería, junto a otras posibilidades más concretas y de corto plazo: petróleo, gas y antimonio.

En cuanto a los principales proyectos bolivianos en la Cuenca del Plata ellos son los siguientes: construcción de Puerto Busch sobre el río Paraguay para facilitar la explotación del Mutún y la navegación hacia el Océano Atlántico, obras de infraestructura vial y ferroviaria dentro del área de influencia, gasoducto Santa Cruz-San Pabro y otros.

Muchas de aquellas ideas iniciales para participar en los mecanismos de integración se han visto justificadas posteriormente por los resultados alcanzados. Otras quedaron en el camino. A continuación se examinará el desarrollo posterior de dichos proyectos y el aprovechamiento de tales oportunidades.

EL COMERCIO EXTERIOR: EVOLUCION Y TENDENCIAS

Comparando la evolución del comercio de Bolivia con los países latinoamericanos del Grupo Andino y el resto del mundo, se advierten algunas variaciones en los últimos 15 años que es conveniente destacar, partiendo del hecho que, de menos de 140 millones de dólares de comercio exterior registrados en el año 1960, se ha pasado a un cifra superior a los 1.000 millones de dólares en el año 1974, sumando exportaciones e importaciones.

En el año 1961 el valor de las exportaciones a los países de la ALALC representaba el 7.9 por ciento del total. Esta participación fue descendiendo en los años siguientes hasta llegar a menos del 2.0 por ciento en el año 1964, pero, a partir del año 1968 se advirtió un repunte significativo y en 1974 la ALALC elevó su participación a 28.8 por ciento del valor total.

A pesar de que el fenómeno se debe en buena medida a una desviación del comercio y a modificaciones fundamentales en los precios, no cabe duda de que se ha producido un cambio en la orientación tradicional pues, como se sabe, durante muchos años Estados Unidos e Inglaterra ocuparon el lugar predominante respecto de nuestras exportaciones.

El cambio ha sido también categórico respecto de las importaciones. Si en la década de los años 60 Estados Unidos fue el mayor abastecedor de productos manufacturados, en la actualidad los países de la ALALC, por el valor de las importaciones, constituyen la principal fuente, habiendo pasado de 11 millones de dólares en 1962 a 102,8 millones en 1974.

Sin embargo, las exportaciones de Bolivia siguen concentradas en unos pocos productos básicos, en particular petróleo crudo, gas natural y minerales que sumados significan el 72.8 por ciento del valor exportado a la ALALC. A esos productos se añaden otros de origen agropecuario como el algodón en rama, café en grano, cueros vacunos, frutas frescas y maderas. De manera que la estructura de las exportaciones se mantiene sin modificaciones significativas.

No sucede lo mismo con las importaciones. Ellas comprenden una gran variedad de productos alimenticios y manufacturados, insumos intermedios y bienes de capital.

El análisis de las cifras de comercio exterior de Bolivia con los países del Grupo Andino nos muestra lo siguiente: nuestro país no exportó nada a Colombia, Ecuador y Venezuela hasta el año 1971. Sólo Perú y Chile tenían una pequeña participación. El año 1969 en el que se firmó el Acuerdo de Cartagena, Perú compraba a Bolivia un total de 3.3 millones de dólares y Chile 1.6 millones.

En los años siguientes, las exportaciones de Bolivia a la Subregión subieron a un promedio de 20 millones de dólares anuales y en 1974 a 46.3 millones. Pero también en este caso las exportaciones están concentradas en unos pocos productos. El petróleo, estaño metálico, azufre y azúcar significan el 97.3 por ciento del total y los productos solamente 2.8 por ciento.

Las importaciones desde la Subregión también aumentaron. Desde un total de 4.1 millones de dólares en el año 1966 subieron a 11.9 millones en 1974, dejando un saldo favorable para Bolivia. Una buena proporción de estas importaciones está constituida por productos manufacturados.

No obstante el crecimiento de las cifras del comercio con la ALALC y el grupo Andino, la verdad es que el efecto provocado por los mecanismos y decisiones del Tratado de Montevideo y del Acuerdo de Cartagena es todavía bastante limitado. Suman varios miles las concesiones otorgadas en Listas Nacionales y Lista Especial de la ALALC; se ha producido, asimismo, una apertura total de mercado en el Grupo Andino para una nómina amplia de productos, pero el aprovechamiento en ambos casos es restringido.

A ello se añaden las trabas de tipo administrativo que en la Subregión han perjudicado la liberación otorgada. Como consecuencia, los industriales bolivianos productores de conservas, cerveza y whisky se han quejado persistentemente de la subsistencia de mecanismos internos todavía vigentes en Perú y Chile. En otros productos como la carne de vacuno las restricciones a la exportación provienen, en cambio, del propio Estado boliviano.

De acuerdo con una estimación realizada por el Ministerio de Planeamiento, un análisis de los productos liberados en favor de Bolivia por la Decisión N° 29 del Acuerdo de Cartagena demuestra que el grado de penetración en los mercados de la Subregión ha sido mínimo (inferior a 10 mil dólares anuales) para el arroz pulido, embutidos, chancaca, guantes de caucho y durmientes de madera. Puede considerarse como "regular" (entre 10 mil y 100 mil dólares anuales de exportación), la penetración de carne de cerdo y de vacuno, conservas de naranja y otras frutas y whisky. Por lo cual, solamente el estaño en lingotes ha tenido posibilidad de aprovechar plenamente el mercado andino.

Si la comercialización de triconos petroleros fabricados dentro del programa metalmecánico no sufre demoras o trabas se espera que el año 1975 por este rubro se exportará a la Subregión alrededor de 2 millones de dólares.

Ello demuestra la importancia que tienen las transformaciones internas a cargo de cada uno de los países interesados. Sin hornos de fundición para minerales, Bolivia no habría tenido posibilidad de aprovechar en forma inmediata los beneficios de la integración subregional, así fuera parcialmente como al presente.

¿Integración en la economía mundial basada en la desintegración interna?

Si bien no depende de los acuerdos de integración, el impacto de la comercialización del petróleo y del gas en América Latina es otro de los factores que ha incidido en los cambios de nuestro comercio con la región. También en este caso vale la pena resaltar la importancia que ha tenido para el país una auténtica política nacional de hidrocarburos, frente a una empresa extranjera como la GULF, cuyos intereses responden solamente a su estrategia monopólica a nivel mundial.

Resumiendo, puede afirmarse que, aunque en muy contados casos el crecimiento del comercio entre los miembros del Grupo Andino podría atribuirse a la apertura de mercados, parece evidente que la iniciación de un proceso de aproximación de las economías representa por sí mismo un estímulo lo suficientemente dinámico como para despertar interés en el sector público y privado por la realización de intercambios dentro de la región.

En cuanto al futuro, será necesario introducir un número cada vez mayor de productos nacionales en el comercio latinoamericano. También será necesario obtener que los países socios del proceso cumplan con sus compromisos, evitando argucias de distinto género que no tienen otro objetivo que demorar o hacer difícil nuestras exportaciones. Por último, debe existir plena conciencia de que, para el aprovechamiento de los mercados externos, es impostergable la necesidad de llevar a cabo en forma simultánea la transformación de la estructura productiva interna. De lo contrario, de nada valdrán los acuerdos internacionales, ni los instrumentos de política comercial, por refinados o artificiosos que parezcan.

EL DESARROLLO INDUSTRIAL INTEGRADO

En la ALALC no ha sido posible convenir ni siquiera en las bases mínimas para el desarrollo de industrias orientadas a la integración regional debido a que los países más desarrollados cuidan celosamente sus mercados, reservándolos para la producción doméstica. La Comisión Asesora de Desarrollo Industrial (CADI) y los grupos de trabajo técnico constituídos para el efecto, nunca pudieran ir más allá de informes preliminares de carácter muy general. Como conclusión, probablemente en Bolivia, al cabo de 8 años de participación en la ALALC no se ha constituido ni una sola empresa nueva destinada a aprovechar el mercado latinoamericano sobre la base de concesiones obtenidas en el marco del Tratado de Montevideo.

Esa fue, precisamente, una de las deficiencias que se buscó salvar mediante los instrumentos del Grupo Andino. La puesta en marcha de un programa industrial conjunto que comprenda los sectores económicos más dinámicos y significativos desde el punto de vista del desarrollo, constituye un elemento central de la integración subregional.

La Decisión N° 28 asignó a Bolivia una nómina de productos comprendidos en 34 partidas de la nomenclatura arancelaria (NABANDINA) reservándolos para ser producidos en el territorio nacional. Esos productos contaban con un plazo de 4 a 6 años para la puesta en marcha de las plantas respectivas, a partir del 1° de enero de 1971. Muchos casos incluidos en esta nómina no tienen mercado subregional que justifique la instalación de la planta, mientras que otros se encuentran en proceso de estudio o de negociación con las empresas interesadas en su adjudicación.

En cambio, la Decisión N° 57 asignó a Bolivia 10 unidades de la industria metalmecánica, dando especial énfasis a equipos de aire comprimido, especialmente de uso minero.

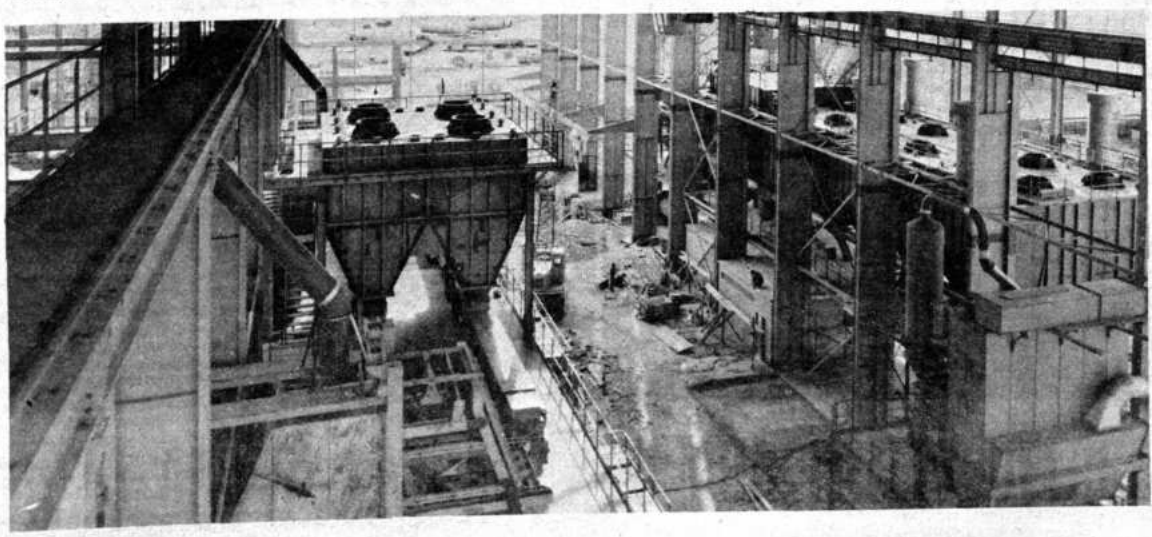
Para llevar a cabo estos proyectos, delegados oficiales del Gobierno de Bolivia han recorrido decenas de países buscando inversionistas; asimismo se ha invitado a empresas especializadas en la producción de estos equipos, se ha promovido seminarios y mesas redondas, pero el proceso todavía marcha con relativa lentitud. Por esa razón, en numerosos casos el Gobierno ha puesto los proyectos bajo la responsabilidad de empresas públicas nacionales tales como YPFB, ENAF, CBF y COFADENA.

Unicamente dos proyectos han sido implementados hasta la fecha. Se trata de la línea de producción de compresoras de aire, perforadoras neumáticas manuales de uso minero y en construcción que está a cargo de la firma Atlas Copco Andina S.A., con una inversión inicial de 5 millones de dólares, y de la producción de triconos petroleros a cargo de la Compañía Andina de Triconos S.A. con una inversión inicial de 600 mil dólares.

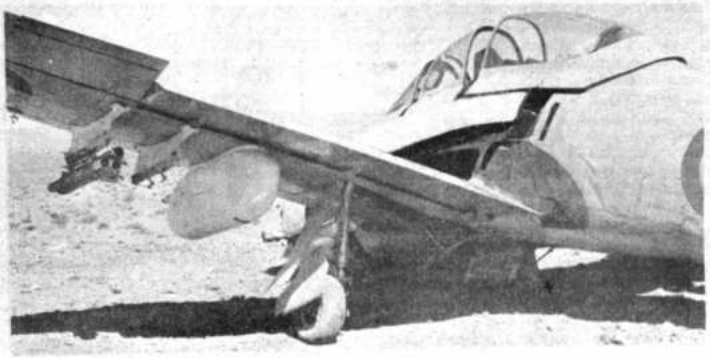
El resto de las asignaciones se encuentra en etapas de estudio, promoción y prenegociación.

En el momento de escribir estas líneas se

El estaño metálico que produce ENAF es la principal exportación de Bolivia al Grupo Andino.



ACCIDENTES ?



Aseguramos lo Asegurable

AUTOMOTORES

RESPONSABILIDAD CIVIL
ROBO
ACCIDENTES
INCENDIO
MOTIN HUELGAS

TRANSPORTES

MARITIMO = AEREO = TERRESTRE

AVIACION

CASCO = RESPONSABILIDAD CIVIL

ACCIDENTES PERSONALES

COLEGIOS = VIAJES

VIDA

SEGURO DOTAL = CAPITAL DOBLADO = VIDA ENTERA
PLANES CONJUNTOS DE VIDA ENTERA = DOTALES 10 AÑOS CON SORTEOS
DOTALES 9 — 20 AÑOS SIMPLES

DESGRAVAMEN HIPOTECARIO

SEGURO DEFUNCION

EDUCACIONALES

UNION INSURANCE CO. S.A. — SEGUROS GENERALES

COMPAÑIA DE SEGUROS

UNION S.A.

LA PAZ — LANDAETA N° 221 ESQ. PLAZA DEL ESTUDIANTE
TELFS.: 24889 — 50879 — 23408 CASILLA — 2922

ORURO — BALLIVIAN N° 449
TELF.: 52669 — CASILLA — 557

SANTA CRUZ — BENI N° 26
TELF.: 23026 — CASILLA 2025

COCHABAMBA — 25 DE MAYO ESQ. BOLIVAR
TELF.: 4990 — CASILLA — 1325

POTOSI — TELF.: 3813 — 2624 — CASILLA — 85

SUCRE — CASILLA — 196 TELFS.: 1119 — 2648

TARIJA - CASILLA - 30 - TELFS.: 1058 -

Publishow

COMPAÑIA DE SEGUROS UNION S.A. EN EL SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA

UNION INSURANCE CO. S.A., fue fundada el once de abril de mil novecientos sesenta y un años, siendo los promotores de la misma, los señores: Carlos Alberto Gottret B., Luis Adolfo Siles S., Jaime Gutiérrez Guerra, Jorge Velasco M. y Hugo Velasco M.

Su personería jurídica fue reconocida mediante Resolución Suprema N°. 106215 de fecha ocho de Septiembre de mil novecientos sesenta y un años.

Fueron designados para el primer Directorio de la Sociedad los señores: Jaime Gutiérrez G., como presidente, Manuel Granier, Luis Adolfo Siles S., Jorge Soria P. y Jorge Velasco M., y como gerente general el Dr. Carlos Alberto Gottret B., quien continúa desempeñando las mismas hasta la fecha.

Actualmente el Directorio se encuentra integrado de la siguiente manera:

PRESIDENTE:	Sr. Don Archibaldo Sears
VICE-PRESIDENTE:	Sr. Don Eduardo Arauco
SECRETARIO:	Sr. Don Pedro Linale
VOCALES:	Sr. Don René Rojas
	Sr. Don Hugo Velasco
VOCALES SUPLENTES:	Sr. Don Rodolfo Richter
	Sr. Don Luis Viaña

UNION INSURANCE CO. S.A., ha incursionado en sus catorce años de existencia en forma exitosa en el campo del seguro, prestando valiosa cooperación al comercio, la industria, y al pueblo boliviano, merced a una política ágil y responsable en sus servicios, habiendo obtenido reaseguros de las firmas más importantes de Londres, Suiza, y Estados Unidos, lo que le ha permitido en poco tiempo incrementar sus operaciones y diversificar la variedad de seguros. El sólido prestigio logrado y el crecimiento de la empresa, le han permitido la organización de sus agencias en varios distritos del país.

Una de las notas salientes en el régimen interno de la compañía lo constituye indudablemente el hecho de haberse otorgado acciones de capital, sin limitaciones de ninguna naturaleza con todas las facultades y prerrogativas de accionistas a todo su personal, lo que representa un significativo avance en materia social, gracias a la iniciativa del Dr. Luis Adolfo Siles S. y a la sensibilidad de los directivos de la Empresa.

El amplio espíritu de comprensión que prima entre gerencia y empleados ha logrado una mayor cohesión de la compañía que redunda en un mejor servicio al mercado nacional, así como una mayor unidad y dinamismo.

UNION INSURANCE CO. S.A., al rememorar los ciento cincuenta años de la fundación de la República, rinde alborozada el homenaje de su trabajo al desarrollo, progreso, bienestar y felicidad de la Patria.

encontraban pendientes de aprobación por parte de la Comisión del Acuerdo de Cartagena la propuesta de la Junta sobre un programa sectorial de la industria petroquímica que cubriría la demanda de insumos en la industria transformadora de fibras químicas, procesadora de caucho, química terciaria y otros. También está pendiente de aprobación la propuesta para el programa de la industria automotriz y de la industria electrónica.

El plazo señalado por el Acuerdo de Cartagena para la programación vence el 31 de diciembre de 1975. En caso de que las negociaciones en marcha no hubieran permitido llegar a ninguna solución, los productos reservados para programación deberían pasar a formar parte del programa de desgravación automática, lo cual no puede ser sino desventajoso para los países menos desarrollados. Por esa razón, se supone que un fracaso en la programación dentro de los plazos previstos llevaría, necesariamente, a una etapa de rengociación y tal vez de crisis del Acuerdo.

En un estudio realizado por Juan Antonio Morales y Carlos Machicado de la Universidad Católica de La Paz, se considera que la programación industrial andina constituye una posibilidad para lograr "una gradual y profunda transformación estructural de la industria". La programación permitiría elevar en forma sustancial la tasa de crecimiento industrial del país y la estructura del sector presentaría modificaciones significativas. Dicho estudio demuestra, además, que los requerimientos de mano de obra originados en la programación industrial andina alcanzarán a 12.397 personas, de las cuales 6.814 corresponden a empleos en nuevas industrias y 5.583 a ocupaciones que deberán ser creadas por la industria existente.

A la nómina de proyectos mencionados debe añadirse el futuro complejo boliviano-argentino destinado a la producción de pesticidas, cuyo funcionamiento está previsto para fines de 1976. Dicha planta aprovechará una asignación otorgada a Bolivia por el Acuerdo de Complementación Nº 6 de la ALALC suscrito el año 1968. Para su ejecución la CAF ha otorgado un crédito de 5 millones de dólares.

En cuanto a la industria tradicional existente en Bolivia, esto es, fábricas de alimentos y bebidas, textiles, productos farmacéuticos, calzados, aserraderos, etc., un sector muy amplio se encuentra comprendido en la nómina de excepciones presentada a los países miembros lo cual significa que estas actividades están protegidas y fuera de los programas de liberación hasta el año 1985, plazo ampliable hasta 1990. Ello quiere decir que tales empresas cuentan con otros quince años para adecuarse a la nueva realidad, modernizando sus equipos y adaptando su organización a las contingencias de una futura competencia subregional.

LA ARMONIZACION DE INSTRUMENTOS Y POLITICAS

Constituye éste, otro aspecto muy importante de la integración económica regional, pues si los países miembros quedan totalmente libres en la orientación de su economía interna, sería imposible mantener la unidad del grupo. El objetivo de la armonización es pues, evitar que se produzcan distorsiones en el proceso debido a acciones unilaterales e inconsultas de las partes.

Tal como ha sucedido con otras cuestiones igualmente importantes, en la ALALC se avanzó muy poco en esta materia. Lo realizado se concentra más bien en lo relacionado con instrumentos aduaneros, aspecto que hasta entonces cada país orientaba por caminos diferentes.

En cambio en el Grupo Andino los plazos y procedimientos para la armonización están perfectamente determinados, aspecto éste que estimuló la concertación de los acuerdos respectivos.

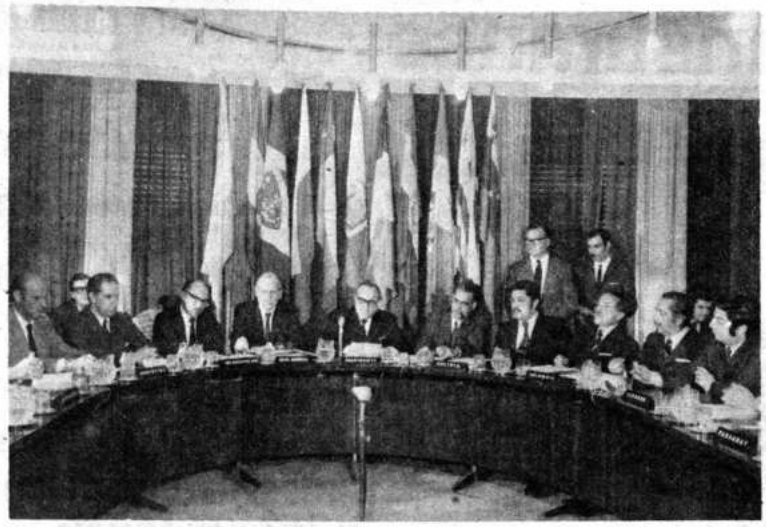
La materia más importante y destacada en lo relativo a la armonización de políticas ha sido la Decisión Nº 24 sobre tratamiento a la inversión extranjera. Por supuesto, no se trata de restringir o evitar la llegada de capitales foráneos, sino de reglamentar las condiciones dentro de las cuales serán aceptados para aprovechar el mercado andino. Aunque la propaganda adversa muchas veces ha presentado a la Decisión 24 como una medida socializante y enemiga del progreso, en realidad se trata de una modesta disposición destinada a controlar en alguna medida las actividades de las todopoderosas empresas transnacionales.

En Bolivia y el resto de los países miembros del Grupo Andino, el Régimen Común a que se refiere la disposición anterior tiene fuerza obligatoria a partir del 30 de junio de 1971 en que se dictó el Decreto Supremo que la convierte en norma jurídica nacional.

La empresa privada boliviana, al igual que en otros países ha criticado dicha norma por considerarla "inconveniente, incompleta y poco realista".

Para atraer la inversión extranjera en nuestro país se dictó el Decreto Ley Nº 10045 de 10 de diciembre de 1971, estableciendo el Instituto Nacional de Inversiones (INI) como entidad encargada de ejecutar dicha política.

Aunque en más de una ocasión se ha cuestionado la compatibilidad de esta norma con aspectos fundamentales de la Decisión Nº 24, lo cierto es que ambas normas están redactadas en términos que dejan un amplio margen de flexibilidad, dentro del cual cada país puede moverse con bastante independencia.



La ALALC, una crisis continua.

Difícilmente podría sostenerse que la Decisión Nº 24 haya sido un obstáculo para la llegada de la inversión extranjera. Si el Gobierno y sus instituciones especializadas no han podido estimular la llegada de otros capitales no es por falta de alicientes, ni de garantías al sector privado.

En el Grupo Andino se han dictado otras resoluciones destinadas a armonizar políticas en materia económica, tales como el régimen uniforme de la empresa multinacional (Decisión 46), las primeras medidas para incrementar el comercio de productos agropecuarios (Decisión 43), las normas para prevenir o corregir prácticas que puedan distorsionar la competencia entre los países miembros (Decisión Nº 45), la armonización sobre legislaciones de fomento industrial (Decisión Nº 49), acuerdos sobre transporte internacional por carretera (Decisión Nº 56), bases para una política tecnológica (Decisión 84) y normas sobre propiedad industrial (Decisión Nº 85). El conjunto de estas disposiciones puede tener una considerable importancia en las definiciones futuras de los países respecto de cada materia comprendida, pero aún resulta demasiado pronto para una evaluación sobre su impacto en el desarrollo subregional.

En materia impositiva es necesario anotar la significación del Convenio aprobado para evitar la doble tributación entre los países miembros. Este Convenio Decisión 40), establece en la subregión el llamado "principio de la fuente", según el cual el impuesto sobre la renta debe pagarse exclusivamente en el país en cuyo territorio ésta se originó. Teniendo en cuenta que los integrantes del Grupo Andino son eminentemente importadores de capital, al establecer el "principio de la fuente", el convenio favorece a los países que reciben inversiones ya que la tributación debe realizarse en su territorio.

LA ESTRATEGIA SUBREGIONAL ANDINA

En el mes de marzo de 1972 la Junta del Acuerdo de Cartagena presentó a consideración de los Gobiernos un importante documento titulado "Bases Generales para una Estrategia Subregional de Desarrollo". Con algunas modificaciones introducidas a sugerencia de los Gobiernos, ese documento pasó a orientar las actividades del Acuerdo y debe servir como punto de referencia a los planes nacionales de corto, mediano y largo plazo.

Al identificar los elementos que permitirían configurar una imagen futura de la Subregión, la Estrategia partió de la hipótesis optimista de que se realizarán reformas en las estructuras económicas y sociales de cada uno de los países miembros, dejando de lado la consideración de otras opciones conservadoras en las que el capital extranjero tendría el papel predominante. Los sucesos históricos posteriores a la redacción de la Estrategia llevarían en el presente a abandonar el punto de vista original, ya que varios Gobiernos de la Subregión han declarado que la columna vertebral de su política de desarrollo no son las reformas internas, sino la inversión extranjera.

La mencionada hipótesis optimista supone que paralelamente a las políticas destinadas a instalar en forma conjunta los complejos de las industrias básicas y la expansión de las exportaciones, se llevará a cabo una gran movilización interna y uso intensivo de la capacidad de producción de la agricultura, la construcción y las industrias tradicionales. De ese modo podría aumentarse la absorción de mano de obra y la producción de bienes destinados al consumo de los sectores de ingresos más bajos, al mismo tiempo que se ejecutaría una política de redistribución del ingreso.

La estrategia consistiría, por tanto, en aumentar con rapidez el ingreso de los sectores más modestos proporcionándoles una oportunidad de trabajo. Se produciría, como consecuencia, una gran expansión del mercado doméstico de cada uno de los países miembros y de los seis en conjunto, lo cual constituiría, a su vez, un estímulo importante para el crecimiento acelerado y autosostenido.

Si se quisiera alcanzar la tasa anual de desarrollo del 7 por ciento anual del producto bruto interno de los seis países, haría falta un cambio radical en el funcionamiento del sistema económico a fin de invertir por lo menos el 30 por ciento del producto hacia 1985, proporción elevada que no se ha dado en ninguno de ellos.

Lo dramático es que, aun cumpliendo las metas más ambiciosas, al completarse el período de los quince años fijados para la formación de la unión económica de los seis, todavía el problema más agudo de la subregión será el de la desocupación y subocupación de la mano de obra.

El sistema económico continuará desperdiciando la capacidad de trabajo de millones de seres humanos y condenando a éstos a vivir en la miseria.

Según el Plan Operativo, recientemente aprobado para el año 1975, Bolivia participa en los procesos de integración "por la convicción que tiene de la necesidad histórica de convertir la América del Sur en un área económica y **política (¡) homogénea**, capaz de cumplir un papel más importante en la economía mundial y en el destino mismo de la humanidad. En dimensión más particular, su presencia obedece al interés de contar con un mercado ampliado para utilizar economías de escala y tecnologías avanzadas, y mejorar al mismo tiempo la situación de desventaja en la que se encuentra por su condición de país mediterráneo".

Adviértase que si en el pasado en el Grupo Andino se hablaba de "pluralismo político", ahora el Gobierno de Bolivia pretende introducir el concepto de "homogeneidad política", que es completamente diferente y opuesto al anterior.

El Plan Operativo 1975 formula asimismo una serie de objetivos y metas incorporando los principales proyectos asignados a Bolivia dentro de la Subregión. Se propone por otra parte alcanzar una tasa de crecimiento del 7 por ciento con una inversión del 19 por ciento del producto. Si el Gobierno fuera capaz de cumplir sus propósitos y ejecutar el programa de inversiones anunciado, se habría dado un paso adelante de gran trascendencia desde el punto de vista económico. Sensiblemente, la experiencia de la planificación en la mayor parte de los países latinoamericanos, muestra las limitaciones con que ella tropieza en ausencia de verdaderos sistemas de planificación y de un régimen social apropiado. Los planes de desarrollo de América Latina, ensartados en economías neoliberales, se asemejan en gran medida a las preocupaciones constitucionalistas del Siglo XIX que dejaron impresas bellas frases y grandes intenciones sin realización por falta de sólidas bases económicas y políticas.

Si tales son las dificultades para la planificación dentro del territorio de los países, es posible suponer las limitaciones con las cuales tendrán que enfrentarse los programas y planes multinacionales para el desarrollo conjunto.

FINANCIAMIENTO DE LAS INVERSIONES

Mientras que la ALALC no cuenta con un instrumento financiero propio, los países miembros del Acuerdo de Integración Subregional establecieron la Corporación Andina de Fomento y los de la Cuenca del Plata han resuelto crear un Fondo Financiero destinado a apoyar la ejecución de los proyectos de interés compartido.

Las necesidades financieras de un proceso de integración entre naciones en desarrollo son, desde luego, bastante grandes. Se requieren recursos para mejorar la infraestructura, particularmente en los aspectos de energía, transportes y comunicaciones que hagan posible la integración física entre los

La infraestructura física es esencial para unir América Latina.

Compañía Agencias Unidas Ltda.

LA PAZ-BOLIVIA AV. CAMACHO 1424-CASILLA 133 - TEL. 23530 - 23600

Agentes generales en Bolivia de:

Royal Insurance Company Limited

Capital Pagado £ 32.000.000.°°
Capital y Reserva £ 120.874.000.°°

Representantes en Bolivia de:

RECKITT y COLMAN (Overseas) Limited

Danson Lane - HULL HU8 7DS England

PERSONNA INTERNATIONAL UK LTD.

Colquhoun Avenue - Hellington Glasgow England

GEORGE BALLANTINE y SON, LTD.

Dumbarton G 82 IND Scotland

HACEN LLEGAR SU CALIDO HOMENAJE AL GRAN PUEBLO BOLIVIANO AL CELEBRASE EL SESQUICENTENARIO DE LA PATRIA

52 AÑOS AL SERVICIO DEL SEGURO EN BOLIVIA

ORGANIZACION EMPRESA TRABAJO

"COMPAÑIA AMERICANA DE SEGUROS Y REASEGUROS S.A.

Al servicio de Bolivia y sus Instituciones
Rinde su fervoroso homenaje al sesquicentenario de la fundación de la República.

OFICINAS PROPIAS.- La Paz-Bolivia.- Av. Camacho 1377 Edif. Saenz 3er. piso, Tel. 24152-29374.- Cajón Postal 6180 Cables Americana

AGENCIAS EN EL INTERIOR

COCHABAMBA
Calle Jordán 3884
Tel. 4661

SANTA CRUZ DE LA SIERRA
24 de Septiembre Esq.
Charcas N° 14 Tel. 27519

ORURO
Presidente Montes 1323-
Teléfono 51454

TARIJA
Bolívar 871
Tel. 2739

SUCRE
Estudiantes N° 24
Casilla 138

POTOSI
Sucre 48 "A"
Casilla 62

OPERA EN: Automotores.- Transportes.- Seguro de Aviones.- Incendio y Aliados Accidentes Personales.- Insolvencia.- Cumplimiento de Contrato.- Seguro DE GRUPO DE VIDA.

países participantes y su vinculación con el resto del mundo. Es necesario desarrollar las regiones fronterizas y encarar el establecimiento de nuevas industrias, ampliando y modernizando las existentes. Es urgente llevar a cabo una gran tarea de promoción y preparación de proyectos específicos de inversión para las distintas actividades. Debe financiarse las exportaciones a terceros países, el intercambio intrazonal y cooperar en situaciones tales como los déficits temporales en el comercio y apoyo a la formación de mano de obra calificada.

Como entidad de promoción, la CAF financia estudios y proporciona asistencia técnica. Actúa en el mercado de capitales, gestiona créditos y emite distintos tipos de instrumentos financieros. Otorga préstamos, garantías y puede participar en la suscripción del capital accionario de empresas. Se trata pues, de una entidad capaz de actuar en una gran variedad de campos.

Sobre un total de algo más de 101 millones de dólares destinados a 68 proyectos y estudios aprobados y en ejecución, corresponden a Bolivia 20 proyectos con un monto de 33.932,3 millones de dólares.

El siguiente cuadro demuestra el estado de las operaciones aprobadas en favor de Bolivia, al mes de julio de 1975.

CAF: Proyectos y estudios bolivianos con contrato suscrito

Nombre del Proyecto	Monto Aprobado (miles de $US.)	Estado actual
Proyectos de ejecución		
Red de silos de arroz	1.300.0	Proyecto terminado.
Programa de oleaginosas	300.0	Falta último desembolso
Ampliación fundición estaño	2.208.0	En ejecución
Estudios		
Metales no ferrosos	97.6	Estudio concluido
Empresarios privados de Santa Cruz	20.0	Recién iniciado
Estudios nómina 50	265.0	Concluído. Informe en revisión
Materiales de construcción	75.3	Concluído
Proyectos agroindustriales	256.0	En renegociación parcial
Patacamaya-Tambo Quemado	750.0	Estudio en realización
Programa agrícola oleaginosas	56.0	Pendiente
Total:	5.327.9	

CAF: Estudios y proyectos bolivianos pendientes de suscripción del contrato

Nombre del Proyecto	Monto Aprobado (miles $US.)	Estado actual
Proyectos de ejecución		
Agroquímica latinoamericana	4.500.0	Espera aprobación Argentina
Caja pensiones militares	255.0	Cambio de sujeto crédito
Entel	4.074.4	Borrador de contrato
Estudios y asistencia técnica		
Entel	60.0	Borrador de contrato
Ulloma	320.0	Borrador de contrato.
Capital de trabajo		
Agroquímica latinoamericana	500.0	Espera aprobación Argentina
Caja pensiones militares	195.0	Cambio sujeto de crédito
Y.P.F.B. Planta de aromáticos	18.700.0	Borrador de contrato
Total:	28.604.4	

Tratándose de proyectos de ejecución la CAF ha cobrado un interés anual de 8.0 a 8.5 por ciento. En préstamos para estudios el interés anual es de 5.0 por ciento a 6.0. Y cuando presta para capital de trabajo la CAF cobra el 10.0 por ciento. Los plazos han variado según las características de cada proyecto.

Además de los préstamos anteriores, la CAF ha creado un Fondo Especial de un millón de dólares, destinado a promover y apoyar las acciones de Bolivia para la implementación del primer programa de la industria metalmecánica. De esa suma se han destinado 700 mil dólares a inversiones y el saldo a preinversión.

Como puede verse, no obstante las dificultades propias de una entidad en proceso de organización, la CAF ha podido llevar a cabo algunos proyectos de interés subregional. Concluída la etapa inicial con la puesta en marcha y definición de sus políticas operativas, es posible esperar realizaciones de gran interés para el futuro de la integración económica.

Es también oportuno destacar la meritoria labor desarrollada por el primer presidente ejecutivo de la Corporación el Ingeniero Adolfo Linares, gracias a cuya dedicación, capacidad y esfuerzo personal, ha sido posible cumplir con éxito una difícil misión encomendada a un profesional boliviano.

El Fondo Financiero de la Cuenca del Plata, todavía no ha empezado a operar, pero está convenido que su capital será de 100 millones de dólares y tendrá por sede la ciudad de Sucre.

PROGRAMAS DE INTEGRACION FISICA

Todo proceso de integración requiere de una amplia infraestructura física destinada a vincular a los países participantes entre sí y articularlos internamente. Movimiento fluido de mercancías, personas y servicios se obtienen sólo con una buena red de transportes y comunicaciones, y con fuentes de energía abundante y barata.

El alto costo del traslado de personas y cosas es uno de los elementos determinantes para la existencia o inexistencia de intercambio entre las regiones. En América Latina el precio del transporte se encarece por las características geográficas de la región y por las inmensas distancias que separan los centros urbanos.

Para enfrentar esos problemas los gobiernos y algunos organismos como el BID y el Banco Mundial han desarrollado en los últimos años una acción sostenida que ha permitido salvar algunas de esas deficiencias.

En la ALALC se prepararon convenios sobre transporte acuático y terrestre para facilitar la cooperación entre los países miembros. Sensiblemente tales iniciativas no han podido entrar en vigor desde hace varios años debido a puntos de vista políticamente opuestos entre las partes.

Por su lado, la Asociación Latinoamericana de Ferrocarriles (ALAF) ha concretado formas de asistencia recíproca, pero en realidad todavía falta mucho para que el transporte ferroviario llegue a ser un medio eficaz, barato y rápido para la intercomunicación entre nuestros países.

Sobre transporte aéreo se formularon varios proyectos de integración y cooperación entre las flotas latinoamericanas de aeronavegación, que tampoco fueron mucho más allá de las buenas intenciones de los propiciadores.

Las mayores posibilidades para desarrollar programas multinacionales de integración física parecían concentrarse entonces en la Cuenca del Plata. Sin embargo también este esquema ha sufrido demoras y retrasos por cuestiones de orden político derivadas del diferente enfoque que respecto del aprovechamiento de los ríos internacionales de curso sucesivo tienen Argentina y Brasil.

En el Grupo Andino la Decisión N° 56 está destinada a solucionar los principales obstáculos de orden administrativo que durante muchos años hicieron difícil, y a veces imposible, el transporte internacional por carretera. Mediante este Acuerdo se trata de simplificar el tráfico y los controles sobre la carga a fin de aumentar la velocidad de la circulación.

Paralelamente, se ha diseñado una ruta troncal, cuyo desarrollo y atención debe recibir la adecuada prioridad. Para vincular los países de la Subregión se estima imprescindible concluir la carretera Panamericana en Colombia, Ecuador y Bolivia. Además, la vinculación con la Cuenca del Plata requiere un mejoramiento fundamental de la red básica caminera de Bolivia, concebida como esfuerzo multinacional.

En el Grupo Andino también se estudiaron las primeras bases para el establecimiento de una flota marítima multinacional de carga a granel y la organización de una empresa de arrendamiento de aeronaves de gran capacidad, a fin de poder realizar en conjunto una parte importante de los transportes hacia países de ultramar.

EL PROBLEMA DE LA MEDITERRANEIDAD DE BOLIVIA

Este ha sido -sin duda- el tema que más desacuerdos y controversias ha provocado en Bolivia, sobre todo en la época en que se consideraba la participación del país en los proyectos y programas de integración subregional.

En año 1967 se realizó una reunión de Presidentes de América en Punta del Este con el propósito de definir medidas destinadas a la creación del mercado común latinoamericano. El entonces Presidente Gral. Barrientos se negó a participar de dicha reunión debido a que la agenda no incluía la consideración del problema marítimo de Bolivia.

Más tarde sectores de oposición desataron una campaña destinada a impedir el ingreso al Pacto Andino, mientras el Gobierno de Chile se aviniera a reconocer una salida soberana al mar en compensación del litoral perdido por Bolivia en la Guerra del Pacífico.

Tal planteamiento era ingenuo ya que Chile y los demás países del futuro Grupo Andino, estaban en condiciones de proseguir su negociación sin atender las demandas bolivianas.

Después de una larga gestión, finalmente se incluyó en el Convenio final el artículo 4° que textualmente dice:

"Para la mejor ejecución del presente Acuerdo, los países miembros realizarán los esfuerzos necesarios para buscar soluciones adecuadas que permitan resolver los problemas derivados de la mediterraneidad de Bolivia".

Aunque esta fórmula es de carácter bastante general, se ha venido repitiendo posteriormente y, por tanto, constituye el punto de partida para posteriores declaraciones de orden político en las cuales se ha reconocido multilateralmente la desventaja en que se encuentra nuestro país por falta de comunicación directa y propia con el Océano.

A partir del año 1969 los contactos entre delegaciones y Ministros de Estado de Chile y de Bolivia se volvieron cada vez más frecuentes en el seno del Grupo Andino. Esa permanente comunicación y diversas gestiones realizadas a lo largo de varios gobiernos, se vieron de pronto reforzadas por una indudable afinidad ideológica que, por último, facilitó el restablecimiento de las relaciones diplomáticas el año 1975. De ese modo se reabrieron oficialmente las negociaciones destinadas a solucionar una de las cuestiones políticas más difíciles de la Subregión.

Por otra parte, la Junta del Acuerdo de Cartagena recibió el encargo de la Comisión para estudiar los costos de transporte respecto del problema de la mediterraneidad boliviana (Decisión N° 54). Las conclusiones de ese trabajo deben servir de base para la evaluación de la participación de Bolivia en el Acuerdo.

A su vez la Corporación Andina de Fomento, mediante gestiones personales de su Presidente Ejecutivo, ha desarrollado una amplia actividad con objeto de identificar proyectos de integración entre Chile y Bolivia, que permitirían enfocar problemas heredados de la historia, desde una nueva perspectiva de beneficio común.

PROBLEMAS ACTUALES DE LA INTEGRACION REGIONAL

Muchas son las dificultades con que tropieza la integración latinoamericana. Unas derivan de la historia, otras de la geografía. Pero probablemente la dificultad mayor proviene de la defectuosa estructura económica, social y política de la mayor parte de nuestros países, estructura que en realidad refleja un modo de inserción de las sociedades latinoamericanas en la economía mundial y en la división internacional del trabajo.

Ello significa que quien pretenda modificar las condiciones de participación en el sistema internacional, tendrá que modificar también las estructuras internas que representan la dependencia y el subdesarrollo. En otras palabras, el objetivo de alcanzar un grado de autonomía respecto del llamado "factor externo" tiene que ser perfectamente compatible con los objetivos de política interna que se plantea el Estado.

Una buena parte de las discrepancias de los gobiernos en las reuniones sobre integración proviene también de los embrollos con que se enfrentan cuando tratan de "distribuir equitativamente" los beneficios que se supone generará el proceso. Todos los países creen que su aporte es superior a los beneficios que reciben.

Ahora bien, las diferencias de grado de desarrollo económico entre las partes y la distinta capacidad de negociación que tiene cada una de ellas complica extraordinariamente el problema. Sin embargo, parece razonable esperar que la carga mayor del proceso sea asumida por los países más desarrollados del conjunto, pues, de lo contrario, las diferencias existentes serán cada vez más agudas y difíciles de resolver.

En distintas oportunidades se ha sugerido que un cierto grado de "participación popular" podría favorecer la marcha acelerada de la integración regional. En verdad, muchos cambios tendrían que realizarse en las sociedades para que la participación llegue a ser una realidad viviente y creadora. Si los gobiernos quisieran conocer sinceramente la opinión de las masas productoras y consumidoras, deberían empezar por asegurarles su derecho a la libre organización sindical, a la afiliación política en los partidos que representan sus intereses y a la circulación de sus órganos de prensa. Mientras no exista verdadera participación popular en el seno de cada país, es inútil esperar que el pueblo se interese por asuntos ajenos a sus preocupaciones inmediatas.

Otra cuestión esencial respecto del futuro de la integración es definir qué tipo de empresa será en cada caso el agente activo del proceso, produciendo y vendiendo dentro de la Subregión o en áreas económicas más amplias. Puede ser la pequeña empresa privada nacional, puede ser también la empresa pública nacional, o puede ser la gran empresa transnacional. Es posible hallar algunas formas intermedias entre un tipo y otro de empresa, pero la definición adoptada influirá decisivamente en el curso futuro de la integración.

Está por último el problema de la mala distribución del ingreso que se produce en el interior de cada país. Mientras no se adopten medidas sustantivas para enfrentar esta situación, la integración no pasará de ser una medida que comprende a intereses sólo a los sectores privilegiados de la sociedad, destinatarios y consumidores de una estructura productiva arreglada en la medida de sus intereses y necesidades.

PROYECCIONES DE BOLIVIA EN EL PROCESO

Bolivia no puede abandonar el proceso de su integración en la economía mundial. Ello significaría volver a una autosuficiencia primitiva. Quiérase o no, con problemas o sin ellos, con tratados de integración o sin convenios firmados y protocolizados, la integración seguirá avanzando. Pese a todas las dificultades y fracasos. Si los esquemas regionales y subregionales se atoran, la agresiva política bilateral de algunos países como el Brasil, enseña que la integración tiene muy diferentes caminos de realización. En efecto, tal como lo demostró la suscripción de los Convenios del año 1974 para el establecimiento de un polo de desarrollo en el sureste boliviano, existen distintas modalidades de integración internacional, algunas de ellas inclusive peligrosas para la unidad nacional y el equilibrio interno. Por eso, lo que toca elegir no es la integración en sí misma, sino el tipo de proceso que los gobiernos están dispuestos a llevar adelante.

De tal definición puede resultar una forma de integración directa con las metrópolis industriales (es el caso de Puerto Rico), una integración a través de las potencias hegemónicas regionales que representan el "subimperialismo", o una integración regional destinada a disminuir la dependencia respecto de otras áreas del mundo.

Y en este último caso también existen dos vías: unidad económica para mantener el estado de cosas vigente, o unidad para llevar a cabo cambios fundamentales en la sociedad.

CRECE JUNTO CON EL
DESARROLLO DE BOLIVIA.
Santa Cruz, 6 de agosto de 1975

COOPERATIVA AGROPECUARIA INTEGRAL DEL SUR

Fundación 27 de Enero de 1972:
Personería Jurídica: Resolución Suprema N° 01243, 28/IV/72 Capital Pagado: $b. 2.400.000.— Duración: Indefinida.
Proyectos que ejecuta: a) Cultivos
1972/1973 - 1.975 Has Algodón
1973/1974- 5.600 Has, Algodón
800 Has Soya.
1974/1975- 5.200 Has Algodón
Programas
1975/1976 - 2.100 Has Algodón
2.000 Has Soya.
1.780 Has Trigo.
2.000 Has Porotos.
Proyectos administrados directamente por los asociados.

b) Desmotadora algodón: Propietaria de una planta desmotadora de algodón, de tres cajas, capacidad desmote: 112.5 qqs/hora. Dispone de equipo especial para desmote de algodón cosechado con máquinas.

Localización: a) Cultivos: Propiedades agropecuarias de los asociados, en la zona Sur de la ciudad de Santa Cruz, (Cantones: Guayabas y Villa Arrien de la Provincia Andrés Ibañez, Curiche y Florida de la Provincia Cordillera. Extensión total de las propiedades 30.000 Has.
b) Desmotadora: Estación Ferroviaria Ingeniero Francisco Mora, Canton Florida, Prov. Cordillera. Santa Cruz - Bolivia.

DIRECTORIO	CONSEJO DE ADMINISTRACION	CONSEJO DE VIGILANCIA
Presidente:	René Bellot Benitez	Miguel Belmonte Ichazo
Vice - Presidente:	Luis Urey Saucedo	
Secretario:	Luis Lavayen Jauregui	Max Cabrera Santibañez
Tesorero:	Raúl Zegarra Urquidi	
	Marcelo del Rio Brios	Nelson Parada Achaval
	Walter Suárez Montero	
	Alberto Leonard Velasco	

EJECUTIVOS

Sr. Alberto Mosciario Márquez, Gerente; Lic. Rubén Mercado Salvatierra, Contador; Sr. Wálter Terradelles V.D. Jefe de Planta Desmot.

DOMICILIO

Santa Cruz de la Sierra, Calle La Riva 405 Tel. 2-1588 - 2-4116 Casilla N° 1562

Referencias en Santa Cruz:

Bank Of America, Velasco 19 Telf. 2-5726 - 5719
Banco Agrícola de Bolivia Tel. 2 - 2161 - 3256
Banco Hipotecario Nacional Casilla 229
Banco Do Brasil S.A. Ayacucho 67 Tel. 24693
Banco del Estado Tel. 2-2171 - 2-2172
Banco Mercantil S.A. Plaza 24 de Spbre. Tel. 2-3096
Comerciales:
Asociación de Productores de Algodón (ADEPA)
Cámara Agropecuaria del Oriente, Grace y Co.
Hiller y Cia. Soc. Anónima Comercial (SACI)

COOPERATIVA AGROPECUARIA
INTEGRAL DEL SUR LTDA.
Casilla 1562 - Telef. 2-4116 - 2-1588
Calle La Riva N° 405
Santa Cruz - Bolivia

DE TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO. PARA TODOS LOS HOMBRES DEL MUNDO.

Con nuestro trabajo logramos acercar la realidad que hombres de otros paises producen.

Y hacemos que nuestra realidad, sea conocida mundialmente.

Importando o exportando para satisfacer las exigencias del amplio mercado Boliviano.

Pero Arex limitada, es mucho mas que esto.

Es proyecto, es ejecución.

Es instalación, es dirección.

Es mantenimiento.

En otras palabras, es servicio.

AREX
Limitada

Intercambio económico para el desarrollo.

A LA VANGUARDIA EN SEGUROS

ARGOS

ARGOS
Compañía de Seguros S.A.

FUNDADA EL 24 DE ABRIL DE 1962

EDIFICIO PROPIO: Calle Potosí Nº. 1320 Esq. Colón - LA PAZ - BOLIVIA

Casilla Nº. 277 CABLES: ARSEG

ACCIÔNISTAS FUNDADORES

Sr. Emilio López
Sr. Miguel Tobía
Sr. José Kawai
Sr. Miguel Somoza
Sra. María F. de López
Sr. Adel Exeni
Sr. Ismael Velasco
Sr. Jacobo Jaramuz
Sr. Luis Fernández
Sr. Edmundo Beltrán

NUESTRO HOMENAJE

1825-1975

Con profundo fervor cívico nos adherimos a la celebración del Sesquicentenario de la fundación de nuestra República y rendimos máximo homenaje de admiración y reconocimiento a nuestros gloriosos antecesores que con valor, coraje y sacrificio de sus vidas nos legaron una patria libre e independiente.

¡VIVA BOLIVIA!

La Paz, 6 de Agosto de 1975

DIRECTORIO 1975

Presidente	Sr. José Kawai
Vice Pdte.	Sr. Gustavo Tanaka
Vocal Strio.	Sr. Francisco Riveros
Vocal	Sr. Hernán Kimura
Vocal	Sr. Jorge Nisinaga

ADMINISTRACION

Gerente Gral.	Sr. Wálter Sánchez Sandoval
Gerente Administrativo	Sr. Jorge Nisinaga Yamamoto
Sub Gerente Administrativo	Sr. Jorge Gumucio Cabezas

CAPITAL PAGADO Y RESERVAS:$b. 4.044.016.95

"ARGOS" COMPAÑIA DE SEGUROS S.A., EN SUS XIII AÑOS DE FUNCIONAMIENTO ALCANZO A UBICARSE EN PLANO DE ALTA CONSIDERACION Y PRESTIGIO DENTRO DEL MERCADO BOLIVIANO DE SEGUROS.
SERVICIOS AGILES Y EFECTIVOS, AMISTAD Y SIMPATIA SON SUS CARACTERISTICAS FUNDAMENTALES.

OPERA EN:

INCENDIO Y ALIADOS - TRANSPORTES - AUTOMOTORES - CREDITO Y FIANZA - ACCIDENTES - RESPONSABILIDAD CIVIL - AERONAVEGACION - MISCELANEOS - SEGURO DE VIDA (GRUPO) - CUMPLIMIENTO DE CONTRATOS, ETC.

SUCURSALES Y AGENCIAS: Cochabamba - Oruro - Santa Cruz - Tarija - Trinidad - Sucre - Potosí- Camiri.

AL HOMBRE DE BOLIVIA

CIRIGLIANO
INGENIERIA EN VENTILACION MODERNOS EQUIPOS PARA LA AGRICULTURA

Trebol
BALANZAS, SIERRAS Y PICADORAS DE CARNE

MILLER ILUMINACION S.A.C.I.
FABRICA DE ARTEFACTOS FUNCIONALES PARA EL COMERCIO, INDUSTRIA Y OBRA

STI
SERVICIOS TECNICOS DE INGENIERIA Y ELECTRIFICACION

Pays
ES INGENIERIA EN SEGURIDAD

Yukon
UN EXTINTOR PARA CADA TIPO DE FUEGO

TECIN
EQUIPOS Y SISTEMAS AUTOMATICOS CONTRA INCENDIOS

AIRMO
COMPAÑIA DE AIRE ACONDICIONADO

UNA EMPRESA CON COMUNICACION
WATTMAN
S.A.C.I.
TELEFONIA

Lo saludamos en el sesquicentenario de su país.
Y le agradecemos a ellos y a Arex limitada la posibilidad de marchar de la mano con Bolivia.

AREX
Limitada
Intercambio económico para el desarrollo.

Compañía Boliviana de Seguros, S. A.

LA MAYOR Y MAS ANTIGUA ORGANIZACION DEL SEGURO PRIVADO EN BOLIVIA

FUNDADA EN 1946

Rinde su fervoroso homenaje a Bolivia en el sesquicentenario de su fundación

Quiénes son de la Boliviana de Seguros S.A.

DIRECTORIO

Presidente	José Luis Johnson
Vice-Presidente	Eduardo Sáenz García
Director	Carlos Ebell B.
Director	Jaime Prudencio C.
Director	Hugo López Videla
Director	Domingo Said
Director	Hugo Villegas L.
Director	Alberto Mariaca P.
Director	César Adams Elío M.

GERENTE GENERAL

Isaac Vincenti Barrientos

EJECUTIVOS

Asesor General	Luis F. Guachalla
Gerente de Producción	Alberto Bravo García
Sub-Gerente Técnico	Francisco Gómez G.
Sub-Gerente Administrativo	Antonio Valdivia G.

La Compañía Boliviana de Seguros S.A.

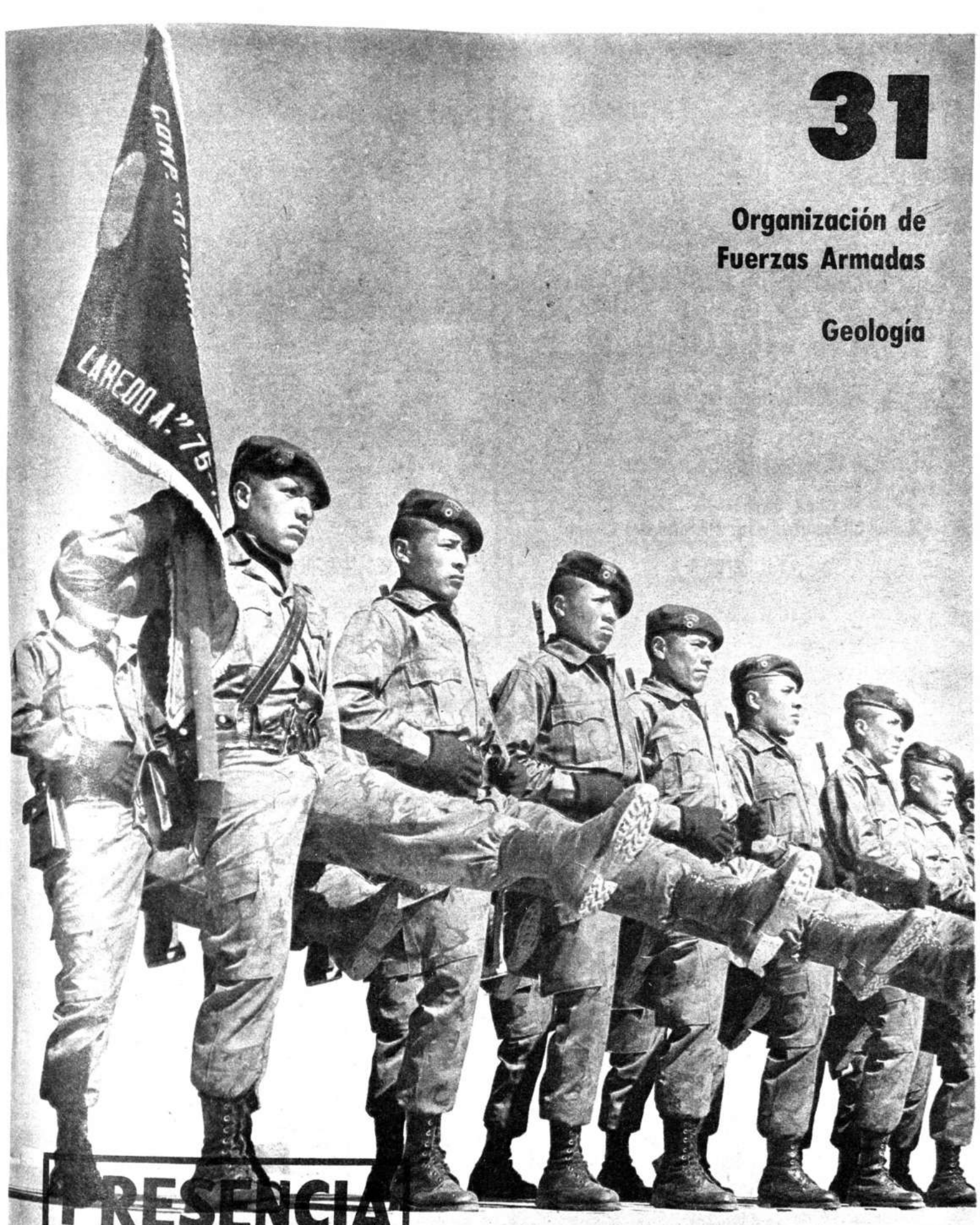
* Es la mayor organización de seguro privado en Bolivia.
* Fue fundada el 18 de abril de 1946
* Opera en ramos de Vida, Accidentes Personales, Incendio y Aliados, Transportes, Aeronavegación, Ramos Técnicos, Fianza, Responsabilidad Civil y Automotores.
* Es la más antigua en el mercado boliviano.
* Sus reaseguradores son: Ingleses (Lloyd's Underwriters) y Alemanes (Munchener Ruckversicherungs-Gesellschaft).
* Tiene activos de 53.241.580,72 de pesos bolivianos.
* Obtuvo ingresos por operaciones de seguros en 1974 de 131.907.139,80 pesos bolivianos.
* Sus ingresos financieros fueron de 2.281.772,18 pesos bolivianos.
* Sus utilidades fueron de 1.601.468,77 pesos bolivianos.

SUCURSALES EN COCHABAMBA Y SANTA CRUZ, AGENCIAS EN TODO EL INTERIOR DE LA REPUBLICA

OFICINA PRINCIPAL:

CALLE COLON 282 6° PISO TELEFONOS: 24722-51643-55760-23459-22907-54913
TELEX CWC. COBOSEG. BX5336 ITT. COBOSEG. 3560058

IMPRESO EN "EDITORIAL
LA PAZ - BOLIVIA



31

Organización de Fuerzas Armadas

Geología

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975.

SECCION XXXI 24 PAGINAS

''Aún pediré un premio a la Nación, el de no destruir la obra de mi creación y conservar por entre todos los peligros, la independencia de Bolivia''.

ANTONIO JOSE DE SUCRE

HOMENAJE DE ALMACENES

"LA VICTORIA"

Mercaderías en general

de

CLEMENTINA DE BRAVO

Calle Chayanta, esq. Héroes del Chaco

Tel. 2700

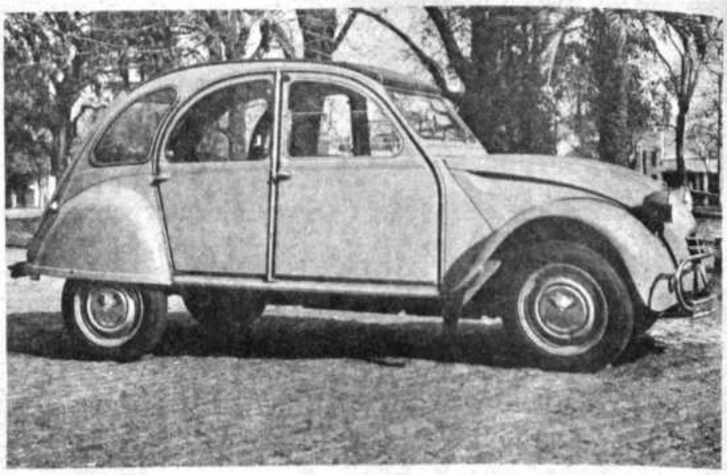
POTOSI - BOLIVIA

CITROBÒL LTDA.
REPRESENTANTE OFICIAL
CITROËN

CITROBOL - LIMITADA

SALUDA A BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION

Santa Cruz, 6 de agosto de 1975.



EL AUTO PENSANDO PARA GENTE QUE PIENSA

ENTREGA INMEDIATA * FINANCIACION

CITROBOL LIMITADA

Abaroa 481 -tel. 23664 - Santa Cruz - Bolivia.

Manufacturas de Alambre

MANUFACTURAS DE ALAMBRE, Saluda reverente a la Patria en el sesquicentenario de su fundación, y hace votos por que muy pronto se proceda a la industrialización del Mutún, instalando fundiciones que den la verdadera infraestructura para el progreso de Bolivia.

Oruro, Agosto 6 de 1975

CLAVOS TIPO TORNILLO PARA CALAMINA
ALAMBRE TEJIDO PARA SOMMIERS DE CATRES
MALLA OLIMPICA
ALAMBRE TEJIDO PARA CERCOS Y VERJAS

Fábrica Camacho 1258
Teléfono N° 50952 - 52769
Casilla - 341
ORURO BOLIVIA

AGENCIA ADUANERA PAGADOR

Agentes Generales de Aduana

Carlos Peña del C. - Jorge Peña del C.

Edificio: Cámara de Comercio 1er. piso Teléfono N° 50525 - Casilla 341.

ORURO - BOLIVIA

IMPORTACION - EXPORTACION - ENCOMIENDAS INTERNACIONALES.

Agentes en Arica, Antofagasta, Matarani, La Quiaca, Villazón, Buenos Aires.

Nuestro anhelo ferviente e irrenunciable de llegar al mar debe ser la fuerza que nos impulse a unificar nuestro esfuerzo para conseguir paz y trabajo que haga posible nuestro desarrollo, llave de mejores días.

EN EL AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA

Una pieza de artillería del Regimiento Bolívar, durante una parada militar.

Columna de carros de asalto, de orugas. Son transportes blindados para tropas.

La organización de las Fuerzas Armadas

Por Roald de la Vega Rodríguez

BOLIVIA es un país esencialmente pacifista, pero cuenta, para cualquier eventualidad, con sus Fuerzas Armadas, legalmente llamadas a defender la integridad y la soberanía nacionales y a mantener el orden interno.

Su organización comienza desde las instituciones que forman al personal militar en sus varios grados y especialidades.

FORMACION

En sustancia, todas las fuerzas armadas cuentan con combatientes de base, con escalones superiores de mando y con mandos intermedios de las unidades más pequeñas.

En las nuestras, el combatiente de base es reclutado en base al sistema del servicio militar obligatorio que alcanza a todos los varones hábiles que han llegado a los diecinueve años de edad. Este servicio dura, en principio, dos años, si bien, en la práctica, suele ser más corto.

Los clases y suboficiales son formados en la Escuela de Clases "Maximiliano Paredes", que funciona en la ciudad de Cochabamba.

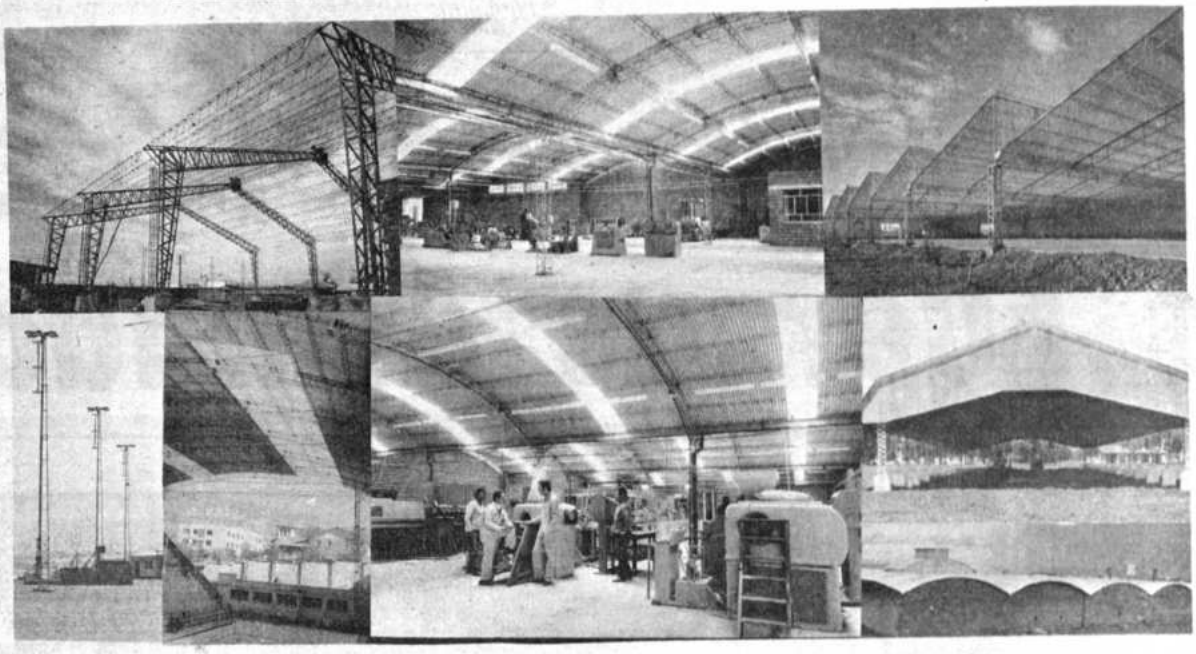
ROALD DE LA VEGA RODRIGUEZ, General de Brigada Aérea. Diplomado de Altos Estudios Militares, con cursos de perfeccionamiento. Curso de Escuadrón y Estado Mayor en las Repúblicas del Brasil y del Perú. En varias ocasiones, presidió conferencias de especialidades de las Fuerzas Aéreas Americanas. Actualmente desempeña el cargo de Administrador Nacional de la Administración de Aeropuertos y Servicios Auxiliares a la Navegación Aérea (AASANA).

Estos coches blindados con ruedas corrientes constituyen junto con los carros de asalto la columna vertebral de nuestros regimientos motorizados.

Soldados desfilan portando fusiles automáticos modernos y bazukas.

...EN CONSTRUCCIONES METALICAS, LA CALIDAD TIENE NOMBRE PROPIO,

fumacol Bolivia



HANGARES
ALMACENES
MERCADOS
GALERIAS para EX—
POSICIONES
TALLERES
FABRICAS
TINGLADOS
GRANDES LOCALES
GIMNASIOS
PISCINAS CUBIER—
TAS

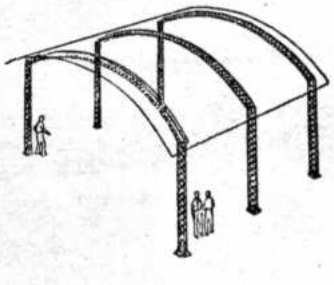
Con cada estructura metálica de FUMACOL, usted adquiere mucho más que la estructura. Recibe experiencia en construcciones para la industria, el agro y los deportes, incluye el trabajo de un equipo de técnicos que proyecta, calcula, instala y asesora.

Las estructuras de FUMACOL son totalmente metálicas, con resistencia comprobada. Desarmables, ampliables, recuperables.

De un agua, dos aguas, y parabólicas.

FUMACOL tiene la satisfacción de contar entre sus clientes con firmas de singular prestigio:

Sacor Ltda.- Toyota Boliviana Ltda.- Sociedad Industrial del Sur.- E.N.A.F.- Algodonera Boliviana S.A.- Manufacturas de Algodón S.A.- Alke y Cía. (Bolivia) - Motel San Antonio - Urdini Motors Ltda.- Universidad Mayor de San Andrés.- Textiles Orientales S.A.- Aduana Distrital de Santa Cruz.- Feria de Santa Cruz.- Plasmar S.A.- Supermercado San Miguel.- Curtiembre Santa Cruz.- Intermaco.- Plastoform.- Implabol Ltda.- Universidad Mayor Misael Saracho.- Piscina Copacabana.- Piscina c Obrajes (Juegos Bolivarianos).- Embotelladora Sucre, de Tarija Empresa Minera Unificada, en sus campamentos de Chilcobija Bolívar.- Fuerza Aérea Boliviana, Grupo de Mantenimiento COMIBOL.- Banco del Estado.- Industria del Aceite.- Yacimie tos Petrolíferos Fiscales Bolivianos.- Sucre Tennis Club (Pisc na).- Mercado de Potosí.- Mercado de la Ciudad Satélite, L Paz.- Manufacturas Said.- Fábrica Boliviana de Calamina.- A mentos para el Desarrollo.- Orcabol Ltda.- Hollidge y Co.- Polib Ltda.- Fábrica Municipal de Tubos.



fumacol
CONSTRUCCIONES METALICAS
Bolivia S.R.L

Calle Colón Nº 282 - 2º Piso, Of. 201
Telf. 50634- Casilla 8352
Cables: "Fumacol"

La Paz, Bolivia

Cadetes del Colegio Militar, durante un desfile.

La Fuerza Naval forma sus cuadros no sólo para el presente sino sobre todo para el futuro. En la fotografía, los que se forman para esta fuerza.

En cuanto a la oficialidad, ella recibe su instrucción básica en dos colegios militares. El Colegio Militar "Gualberto Villarroel" forma a los subtenientes de Ejército y a los alféreces de la Fuerza Naval, el Colegio Militar de Aviación "Germán Busch", de Santa Cruz, forma a los oficiales de esa fuerza.

En los últimos años, funciona también el Liceo Militar, en Sucre. Allí ingresan adolescentes que estudian los últimos tres cursos de secundaria y que, al egresar, lo hacen con el título de bachiller y el grado de subtenientes de reserva.

La formación es permanente; puede decirse que no conluye nunca no sólo porque, a medida que se producen ascensos aparecen nuevos tipos de mando, sino porque es necesario mantener al día la información sobre nuevas técnicas y armas.

Avionetas que prestan variados servicios. ↑

Estos son los aviones Supersabre F-86 de combate. Llevan una gran variedad de armamento. Grosso modo, podría decirse que son una síntesis de lo que antes eran los aviones de caza y de bombardeo ligero. Este tipo de avión fue el que se fabricó en mayor cantidad en el mundo entero, por las condiciones combativas que posee. ←

El año 1973, nuestra Fuerza Aérea ingresó en la era del jet. Lo hizo al entrar en servicio los T-33 Mark III que sirve tanto para instrucción como para combate. ↓

JULIO ROCABADO TELLEZ

Abogado

SE ASOCIA AL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA.

Estudio Jurídico: Yanacocha Esq. Mercado, Edificio "Asbún" nuevo, 5° piso, Of. 502.- Tel. 26983.

SECOBOL LTDA.

RINDE SU HOMENAJE A NUESTRA AMADA BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION

1825 - 1975

REPRESENTACIONES - EXPORTACIONES

EDIF. BOLIVAR - OF. 401
CASILLA 4479,TELEX ITT-3560057
LA PAZ - BOLIVIA

CARLOS QUINT MONTESINOS

ABOGADO

Asesoramiento jurídico

Bufete:

Calle Ingavi N° 958 (altos). Teléfono 20102

(Entre Yanacocha y Jenaro Sanjinés).

La Paz - Bolivia

¡VIVA BOLIVIA!
¡VIVA FRANCIA!

..La ASOCIACION DE PROFESORES DE FRANCES DE LA PAZ, miembro de la Federación Internacional de Profesores de Francés F.I.P.F., con sede en Sévres, Francia, saluda, jubilosamente a BOLIVIA en su Sesquicentenario, recordando que los Padres de nuestra Patria, en su lucha por la Independencia, se inspiraron en las ideas de LIBERTAD, IGUALDAD y FRATERNIDAD de la Eterna Francia, Primogénita de la Iglesia y Emporio de la Civilización, de las Ciencias, Letras y Artes, hoy gran Potencia tecnológica mundial.

La Paz, 6 de agosto de 1975

Pastora Perales
Vice-Presidenta

Pepa Laguna de Cronenbold
Presidenta

Enriqueta Asport
Sec. General

Nancy Carrasco
Sec. Relaciones

¡VIVA BOLIVIA EN SU SESQUICENTENARIO!

La Empresa Moderna,
El Profesional Práctico
El Estudiante Inteligente

Todos Precisan

La mejor presentación en sus trabajos. Y nada mejor que

ENCUADERNACION CON ESPIRAL PLASTICO

Socabaya 340 - INTERIOR

3er. piso, Of. 37

LA PAZ - BOLIVIA

BOLIVIA

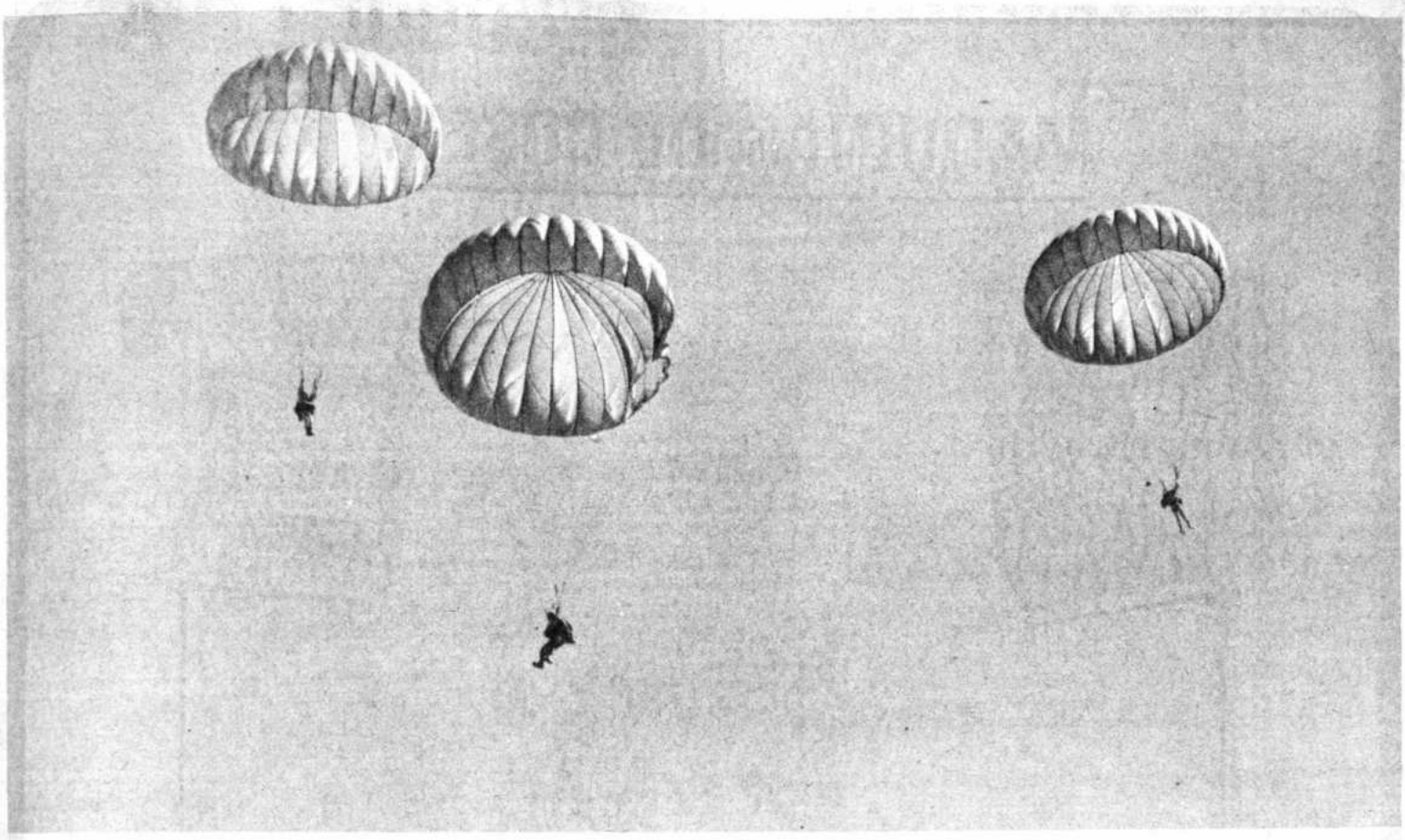
PATRIA FECUNDA - HOSPITALARIA - Anidas en tus entrañas la semilla libertaria. Hoy que te vistes de gloria, en tu SESQUICENTENARIO, el mundo entero ha de estrecharte en un hermano abrazo solidario.

* * * * * * * * *

"ARMEKO"

Rinde su homenaje de admiración y respeto al noble pueblo boliviano, en el 150 aniversario de la FUNDACION DE LA REPUBLICA

AGOSTO 1975



Paracaidistas en una demostración en Potosí.- . Forman parte del CITE -Centro de Instrucción de Tropas Especiales-. Han hecho numerosas demostraciones, incluyendo lanzamiento de centenares de paracaidistas.

Así, para la preparación a los grados de teniente a capitán - mando de pequeñas unidades- existe la Escuela de Armas. La Escuela de Comando y Estado Mayor se destina a la preparación de mandos para grandes unidades, de mayor a teniente coronel. La coronación se logra en la Escuela de Altos Estudios Militares que admite tanto a coroneles como a civiles profesionales destacados; el diploma de esta escuela es requisito para alcanzar el grado de general; en su plan de estudios se integran tanto materias militares como todas aquellas que sirven para juzgar la capacidad de defensa de la nación; economía, finanzas, industrias, diplomacia, etc.

Varias veces se ha lanzado la iniciativa de formar un cuerpo auxiliar femenino y hasta algo se hizo en materia de instrucción premilitar. Pero hasta el momento, no existe una reglamentación, aunque es probable que sea establecida en un futuro no lejano, en vista de las experiencias que se han recogido en varias fuerzas armadas extranjeras.

ORGANIZACION

Nuestra Fuerzas Armadas se hallan constituidas por tres sectores especiales: Ejército, Fuerza Aérea y Fuerza Naval, cada una de las cuales tiene su comando, su estado mayor, unidades y grandes unidades, institutos y organismos auxiliares. No se dedican sólo a actividades estrictamente castrenses, sino a otras, como las de Acción Cívica, a las que me refiero en la segunda parte de este breve artículo.

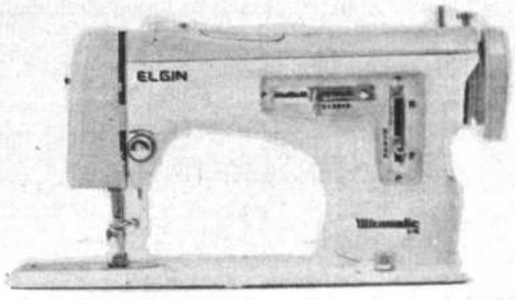
El Ejército es el más numeroso y, naturalmente, el más antiguo y tradicional. Forman parte de él la ya clásica infantería y la artillería; la caballería ha sido reemplazada por los regimientos motorizados. Tiene unidades de diversa formación según los fines que se persiguen y los lugares en que presuntamente han de actuar: así, hay tropas especiales, como las denominadas "rangers", regimientos andinos, etc.

Párrafo aparte merecen los ingenieros militares que son formados en la Escuela Mili-

Aviones de bombardeo B-25 en la Base Aérea de El Alto.

MAQUINAS DE COSER

ELGIN



CALIDAD INTERNACIONAL

El prestigio ganado durante muchos años, por su calidad y elegancia, hacen que las buenas amas de casa elijan siempre su.. preferida máquina

ELGIN

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN BOLIVIA

LANDIVAR HNOS. LTDA.

INGAVI Nº. 113
TELEF. 2-2024
CASILLA Nº. 1533
SANTA CRUZ - BOLIVIA

WEICAS Ltda.

ARENALES Nº. 135
SANTA CRUZ - BOLIVIA

FUHRMUNDIAL

MERCADO Nº. 986
CASILLA Nº. 5907
TELEF. 28446
LA PAZ - BOLIVIA

En el Sesquicentenario de la Fundación de la República.

↑ *Barco Hospital "Julián Apaza".- A cargo de la Fuerza Naval. Opera en el Lago Titicaca. Da atención médica y dental a las poblaciones ribereñas y participa en campañas preventivas de salud que incluyen conferencias.*

Dos escuelas campesinas construídas en la provincia Loayza, de La Paz. Generalmente estas escuelas incluyen alojamiento para el profesor y su familia y se construyen con la cooperación directa de los campesinos. →

Equipo pesado para construcción de caminos llega para un batallón de ingenieros, en Chuquisaca. Son varias las carreteras de importancia nacional y departamental, construídas por las unidades de ingenieros del Ejército. ↓

"FAVENTAL"

IND. Y COM.

Eloy Vela y Cia

Camino asfaltado Oruro Alto La Paz
Tel. 59 - 270

MATERIALES PARA CONSTRUCCION DE MICROS Y OMNIBUS DE LUJO
PARABRISAS PARA OMNIBUS TIPO CAMETAL.

PARABRISAS PARA COCHES FIAT- Micros tipo Brasilero Parabrisas Camiones Ford - Parabrisas Camiones FIAT Surtido permanente de vidrios para ventanillas de Omnibus.

Ventanillas Niqueladas Ray Ban y vitrea de toda medida PERFILES DE ALUMINIO SURTIDO PERMANENTE PARA CARROCERIAS DE OMNIBUS Y MICROS. PERFILES PARA CONSTRUCCION DE MUEBLES Y GRADIENTES DE EDIFICIOS.

BURLETES DE GOMA PARA PUERTAS DE COCHES OMNIBUS MICROS Y TODA CLASE DE VEHICULOS - PISOS DE GOMA - COLIZAS - BAGUETAS - MEDIA COLIZAS PARA COCHES EUROPEOS - MOLDURAS NIQUELADAS - FAROLITOS MODERNOS PARA INTERIOR Y EXTERIOR DE OMNIBUS Y MICROS - ACCESORIOS EN ACRILICO Y VIDRIO PARA FAROLES - FOQUITOS EN 100 TIPOS DE 24 VLTS. - FUSIBLES DE PORCELANA Y VIDRIO - CALEFACTORES DE 24 VTS. TORNILLOS DE ENCARNE Y ARANDELAS EN 100 TIPOS PERFILES DE GOMA PARA TODO USO - CERRADURAS CON MANIJAS DE SEGURIDAD EN DIFERENTES TIPOS - BISAGRAS PIANO DE 2 MTS. RETROVISORES EN DIFERENTES MODELOS - TAZAS PARA RUEDAS DE COCHES OMNIBUS Y MICROS - ESPEJOS INTERIORES Y EXTERIORES - PARACHOQUES CROMADOS - REMACHES DE TODA MEDIDA - REMACHADORAS FLEXI METRO - Y ALICATE - ADORNOS STOPS DIFERENTES MODELOS - PASAMANOS CROMADOS - BOLETERAS - ANTENAS - CABINAS TOYOTA - LIMPIA PARABRISAS CON SUS MOTORES - PEGAMENTO IMPORTADO Y MIL ARTICULOS MAS.

DESDE LAS ORILLAS DEL GUADALQUIVIR

A BOLIVIA EN SU SESQUICENTENARIO SALUDA

"CASA COMERCIAL LIZ"

DE

GUIDO ELIAS NOGALES Y ELIZABETH DE ELIAS

Con su especialidad en ropa para niños, la elegancia en las prendas para el caballero moderno, la legitimidad de relojes: OGIVAL, ORIMA, MORTIMA, CAMISAS DIPLOMAT, SPECIAL Y F.C.F. y mil artículos más pensado en Ud.

Av. Domingo Paz y Campos y Próxima sucursal en Potosí: Casa HILDA Tel. 3992
Tarija - Bolivia

La Paz, 6 de Agosto de 1975

COMPAGNIE GENERALE DE GEOPHYSIQUE

AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA PETROLERA

SALUDA A BOLIVIA EN SU FIESTA DEL SESQUICENTENARIO

LA PAZ, 6 DE AGOSTO DE 1975

tar de Ingeniería, "Mariscal Andrés de Santa Cruz", de nivel universitario y que atiende las necesidades de especialistas no sólo en el Ejército sino en la Fuerza Aérea y en la Naval.

La Fuerza Aérea está distribuida en todo el territorio nacional. Ha ingresado a la era del jet. A su cargo se halla el Politécnico Militar de Aeronáutica "Sbtte José Ardiles" donde se forma su personal técnico. Presta servicios de transporte a través del T.A.M. (Transportes Aéreos Militares) que también lleva pasajeros y carga, especialmente a zonas del país particularmente alejadas; de esta manera, la Fuerza Aérea cumple un papel de extraordinaria importancia como medio de unión nacional.

La Fuerza Naval es la más joven. Opera en nuestros ríos navegables y en el Lago Titicaca. Pequeña todavía muestra a claras cual es el ideal boliviano de retorno al mar. Sus oficiales con perfeccionados con la ayuda de países amigos, entre los cuales se ha destacado la Argentina.

Desde el punto de vista territorial, Bolivia se divide en nueve Regiones Militares, cuya cabeza se encuentra en la capital de cada departamento. En cuanto al sistema de seguridad y defensa, hay ocho divisiones.

Hay otros datos que caen, siquiera en parte, en el campo de lo reservado.

Sin embargo, puede decirse que, en la medida de las posibilidades, las Fuerzas Armadas tratan de mantenerse al ritmo de la técnica moderna y de las necesidades nacionales. No tenemos todavía fuerzas de tanques, pero sí contamos con unidades motorizadas de alta movilidad, provistas de carros de asalto, de transporte blindado de tropas y de exploración. Se ha mostrado en los desfiles el nuevo fusil automático "SIG", suizo, de alta velocidad y considerado entre los más modernos del mundo (algunos lo consideran superior al fusil automático uniforme adoptado por la OTAN). También hemos conseguido una rápida evolución de nuestra Fuerza Aérea, en los últimos, años, ya de predominio del jet.

En cuanto al número del personal armado sólo puedo recordar que algunas publicaciones internacionales especializadas y publicadas en el exterior, nos asignan alrededor de veinte mil efectivos.

Acción Cívica de las Fuerzas Armadas.

Hay actividades que distinguen mucho a nuestras Fuerzas Armadas de las de otros países. Esas actividades se refieren, por ejemplo, a lo que hace Cofadena, una corporación para el desarrollo económico y social que tiene a su cargo obras de fundamental importancia para el futuro de Bolivia.

Cofadena es la que impulsará la industria automotriz nacional creando la primera ensambladora de camiones de alto tonelaje. Realiza estudios para establecer polos de desarrollo en el sudoeste, en tierras cercanas a Chile y Argentina, hasta el momento poco explotadas y hasta poco habitadas.

Las Fuerzas Armadas son también las que llevan a cabo planes piloto para el progreso agropecuario. En este campo, el proyecto de mayores expectativas es seguramente el de Abapó Izozog que comprende obras de regadío y como consecuencia, un desarrollo amplio de la agricultura y la ganadería en el sudeste.

Un oficial médico de la FAB presta atención dental gratuita en una población alejada del trópico. Muchas de estas poblaciones se hallan alejadas de las vías de comunicación corrientes y suelen carecer de servicios médicos permanentes.

Una de las instituciones que con mayor frecuencia se oye nombrar es Acción Cívica de las Fuerzas Armadas.

Estas actividades se relacionan con varios terrenos, tales como la salud, la educación, los transportes, etc., y se traducen en la construcción de escuelas, sobre todo campesinas, la edificación de pequeños centros de salud, la atención de hospitales y clínicas ambulantes en los lugares más alejados del territorio nacional, la instalación de servicios de aguas potables, la construcción de caminos, a veces costosos y que suponen la intervención de los batallones de ingenieros.

Esto ultimo, no quiere decir que sean sólo estos los que intervienen pues Acción Cívica es llevada adelante tanto por el Ejército como por la Fuerza Aérea y la Fuerza Naval, cada uno conforme a las posibilidades con que cuenta y los medios de que dispone.

Acción Cívica puede considerarse como una obra de paz llevada a cabo de modo permanente.

Algunos ejemplos ilustrados por las fotografías que acompañan a este artículo, sirven para darse cuenta de lo que se realiza.

Pequeñas lanchas, como la que muestra la fotografía, pertenecen a la Fuerza Naval y recorren los ríos de la cuenca amazónica, principalmente en los departamentos del Beni y Pando, para prestar asistencia médica.

LA H. A

MUNICIPAL

RINDE FERVOROSO

ANIVERSARIO DE LA F

"CONVER

MAS LIND

PACEÑOS Y

LCALDIA

DE LA PAZ

HOMENAJE AL 150o.
NDACION DE LA PATRIA:

IR A LA PAZ EN LA CIUDAD
Y JUSTA PARA TODOS LOS
ARA TODOS LOS BOLIVIANOS"

PAZ, AGOSTO DE 1975

Geología

Por José Guillermo Torrez

JOSE GUILLERMO TORREZ GOMEZ ORTEGA, nació en Cochabamba en 1941. Ingeniero Geólogo de la Universidad Mayor de San Andrés; Licenciado en Administración de Empresas de la Universidad de Princenton, USA. Representante del gobierno boliviano ante las Naciones Unidas, Banco Mundial y NASA; vice-presidente del Consejo Ejecutivo de Directores de Servicios Geológicos de América y Coordinador para América Latina de la Comisión Internacional de la Carta Geológica del Mundo UNESCO. Actualmente, y desde 1972, es Director del Servicio Geológico de Bolivia.

1.- HISTORIA DE LA GEOLOGIA EN BOLIVIA

Las investigaciones geológicas en Bolivia comenzaron en el siglo pasado con el trabajo pionero de Alcides D'Orbigny, quien visitó una considerable parte del territorio boliviano, entre los años 1826 y 1832. Descubrió los primeros fósiles silúricos, devónicos y pérmicos, que están incluidos en su obra: Voyage dans l' "Amerique Meridionale.

Otro investigador europeo cuyos trabajos son fundamentales para el conocimiento de la geología boliviana es Gustave Steinmann, que realizó dos expediciones por la región andina de nuestro país. Su primer viaje se efectuó entre 1883 y 1884 y el segundo entre 1903 y 1904, cuando estuvo acompañado por H. Höek y A. von Bistram.

La obra de Steinmann tiene el valor de haber delineado la estratigrafía de los sistemas Cámbrico, Silúrico y Devónico. En 1912 Steinmann y Höek publican los resultados de sus estudios sobre el Cámbrico y el Silúrico de Bolivia y Knod (1908) la fauna fósil del Devónico de Iela.

La expedición francesa dirigida por el barón Crequi-Montfort estudió en 1903 el Altiplano. De ella se conoce la manografía de los mamíferos pleistocenos de Tarija de M. Buole (1920).

En 1914 Alfred Douglas realizó un recorrido geológico desde Arica hasta los Yungas de La Paz y publicó un importante trabajo sobre la estratigrafía de las formaciones volcánicas del Altiplano, especialmente las "Mauri River Series"

Otro geólogo que dedicó gran parte de su actividad al estudio del territorio boliviano fué Román Kozlowski, que tuvo el mérito de fundar la Escuela de Minas de Oruro. Publicó importantes monografías paleontológicas sobre los braquiópodos del Carbonífero Superior en 1914 y del Devónico con 1924.

Describió además gran cantidad de fósiles ordovícicos.

Kozlowski es autor con Kasimir Smulikowski de la importante monografía; "Les roches eruptives des Andes de Bolivie", publicada en 1934. Es un compendio de la petrografía de rocas ígneas bolivianas. Describen con mucho esmero las distintas variedades de rocas granitoides de la Cordillera Real, así como las rocas extrisivas del Altiplano y la Cordillera Occidental. Finalmente citan varios ejemplos de rocas básicas y ultrabásicas, cuyo estudio ha sido interrumpido desde entonces.

Federico Ahlfeld llegó a Bolivia en 1924 y por más de cincuenta años se dedicó al estudio detallado de yacimientos minerales y formaciones rocosas.

La síntesis de sus trabajos está compendiada en su "Geología de Bolivia", cuya primera edición apareció en 1946, publicada por la Revista del Museo de La Plata.

En el campo de la Mineralogía Boliviana Ahlfeld ha publicado con Jorge Muñoz Reyes, su importante obra intitulada, "Las especies Minerales de Bolivia", en 1955. Obra básica para el conocimiento del potencial minero de Bolivia. Finalmente escribió una esmerada síntesis de los Yacimientos Minerales de Bolivia en 1954, cuya segunda edición salió a luz con la colaboración del Dr. Alexander Schneider-Scherbina, en 1964, auspiciada por el Departamento Nacional de Geología, entidad precursora de Geobol. Ultimamente Ahlfeld ha escrito una Geografía Física de Bolivia (1969) que reemplaza ventajosamente los textos antiguos sobre esta materia, que están en franca obsolescencia.

Finalmente se conoce una edición de bolsillo de su Geología de Bolivia, dedicada a los estudiantes (que ha sido publicada por los Amigos del Libro, Cochabamba, en 1972).

En el campo de la Geología de Minas, Bolivia contó con el concurso del célebre profesor Waldemar Lindgren, quién realizó la descripción del yacimiento de Caracoles, cuando esta mina era propiedad del millonario norteamericano Guggenheim, el año 1926.

Otro investigador acucioso de los depósitos minerales bolivianos es F. Turneaure, quien trabajó muchos años en la Patiño Mines, Turneaure hizo la descripción del yacimiento de Llallagua (1935). Ultimamente ha efectuado importantes contribuciones al conocimiento de la metalogénesis en la región altiplánica de Bolivia, en sus trabajos de 1955 y 1971. Es autor con W. Kelly del estudio geotermométrico y paragenético de los yacimientos estañíferos y tungstíferos de Bolivia, obra publicada en 1970.

Entre los trabajos de paleontología de invertebrados bolivianos se dispone de la monografía de Bulman (1931) sobre los graptolites sudamericanos.

También vale la pena citar el trabajo de Kayser (1897) sobre la fauna paleozoica de Sudamérica y el monumental estudio de T. Kobayashi: The cambroordovician shelly faunas of South América, aparecido en Tokio, en 1937.

La paleontología de los sistemas cámbrico y silúrgico de Bolivia se ha visto enriquecida con las investigaciones de H. Harrington, quien publicó en 1938 una descripción de la Fauna Ordovícica del norte argentino y con A. Leanza (en 1943) la. "Fáunula del Tremadociano Inferior de Salitre, Bolivia"

La Paleobotánica ha tenido como más grande investigador a E. W. Berry, profesor de la Universidad John Hopkins, quien ha descrito con Singewald la Geología del distrito de Corocoro, clasificando las distintas especies de plantas fósiles que ocurren en ese distrito.

Berry es autor de un estudio de la flora fósil de Potosí y de las plantas terciarias de Jancocata, Bolivia (1922).

Otro estudioso de la flora fósil de Potosí ha sido Engelhardt, que publicó un trabajo sobre el particular en 1887.

La descripción de los más importantes yacimientos estañíferos del país, se debe, entre otros, a la labor de Jaskólski, que investigó el depósito mineral de Chocaya (1935) y el Cerro Rico, igualmente es muy interesante el estudio del yacimiento de Oruro realizado por Chace, bajo el título de: Tin-silver veins of Oruro, Bolivia (1948).

Existe una notable monografía sobre las especies minerales de Llallagua, debido a S. Gordón (1944) y un estudio de la mina Colquiri, hecho por Donald Campbell (1942).

En el campo de la Geología Petrolera se dispone del trabajo precursor de K. Mather, geólogo de la Standar Oil, quien describió por primera vez las formaciones petrolíferas de las sierras sub-andinas (1922).

Otro investigador destacado del potencial petrolífero de las rocas cretácicas ha sido Otto Schlegintweit, quien ha detallado la secuencia estratigráfica del sinclinal de Miraflores (1941) y (1936), que ha servido de base para el estudio posterior de Lohmann y Brasina (1964).

En años recientes las investigaciones petrolíferas han contado con el aporte de los trabajos de Eduardo Padula (1959), Aniello Russo (1959) y F. Celso Reyes (1970), éste último fue autor de un estudio de las cuencas de sedimentación cretácica, presentado en el Primer Congreso Latinoamericano de Geología.

El conocimiento de la estratigrafía de la zona del lago Titicaca está basado en el trabajo de Neveau-Lemaire, así como en las descripciones del Yacimiento petrolífero de Pirín, por A. Cabrera La Rosa y G. Petersen (1936) y Heim (1947). Aunque el estudio más completo de la estratigrafía de la región está comprendido en la monografía de N. Newell (1948).

La importancia de las glaciaciones pleistocenas ha sido puesta en relieve en las investigaciones geográficas y geológicas de C. Troll (1935), autor del primer mapa fisiográfico de la región andina de Bolivia, también cabe citar el considerable aporte de E. Dobrovolny (1955) sobre la geología del vallle de La Paz, donde describe la importancia de las glaciaciones cuaternarias. Finalmente se menciona el interesante estudio geomorfológico de K. Graf (1975).

El panorama de la Geología Boliviana ha cambiado recientemente con la creación de dos entidades fundamentales para el desarrollo de esta ciencia. Por una parte con la creación del Instituto Regional de Geologia en 1956, que dió origen posteriormente a la Facultad de Ciencias Geológicas de la UMSA, la principal escuela de geólogos del país, y por otro con la creación del Departamento Nacional de Geología, que pasó a ser el Servicio Geológico de Bolivia en 1965.

Como obra principal del Servicio Geológico de Bolivia (GEOBOL) se tiene el relevamiento geológico de la región altiplánica del país, correspondiente a la Carta Geológica con una extensión aproximada de 250.000 Kms2.

Los trabajos ejecutados por el Servicio Geológico de Bolivia, muchas veces con la cooperación de expertos y entidades extranjeras, pueden ser sitetizados así :

a) Estudios estratigráficos del Altiplano y Valles centrales contenidos en más de 50 tesis de licenciatura de geólogos junior, que están publicados en el Léxico estratigráfico de Bolivia, publicado por J. Muñoz Reyes (1974).

b) Publicación de varias monografías geológicas en el Boletín de Geobol, entre las que se mencionan la Geología de la Región Norte del Lago Titicaca por S. Rivas (1963). La geología del área de Llallagua, por E. Vargas C. (1969) y la geología de Oruro por A. Fernández (1969) También se dispone de un trabajo completo de la estratigrafía de cuadrángulo de Potosí, hecha por S. Rivas y R. Carrasco (1968).

Otros trabajos de estratigrafía de las formaciones ordovícicas han sido realizadas por A. Fernández y J. Meave (1972).

c) En el campo de la Paleontología de Vertebrados se ha observado un gran entusiasmo en el estudio de los roedores terciarios de Salla estudiados por Villarroel, y en los importantes trabajos del profesor Hoffstteter de la Universidad de París.

d) Las investigaciones en Paleontología de Invertebrados se han visto enriquecidas con la labor de L. Branisa, paleontólogo de Geobol, quien ha publicado en 1966 un índice de los fósiles guías bolivianos

e) En el campo de la Vulcanología, últimamente se han realizado varios estudios muy importantes en cooperación con investigadores de la Universidad de Tubingen, Alemania, de esta manera se tiene un interesante estudio de las rocas volcánicas de Sud Lípez, realizado por Fernández Pichler Kussmaul, Subieta, Meave y Hormann (1973).

También se disponen los trabajos recientes de Ploskonka (1974) y Avila (1975) sobre el rol de la zona de subducción de la placa oceánica de Nazca.

f) En la metalogénesis, se ha publicado ul

Cordillera de Lípez, Potosí.

estudio sobre parte de la Cordillera Real, escrito por W. Thormann (1966) y un estudio metalogenético de la Cordillera de Quimsa Cruz (1968) hecho por la División de Tecnología Minera.

En años recientes una misión inglesa ha efectuado estudios intensivos del cinturón estañífero boliviano, una de cuyas obras interesantes es la descripción de los yacimientos de estaño porfirítico de Bolivia, realizada por R. Sillites y C. Halls (1974).

También se ha publicado un trabajo sobre la influencia de la tectónica de placas en la formación de depósitos estaníferos, escrito por W. Avila (1975).

g) La Mineralogía Boliviana se ha enriquecido con importantes contribuciones mayormente estudios sistemáticos de minerales metálicos. En ese sentido se tiene el estudio de H. Fesser (1966) sobre los elementos trazas de las casiteritas de Bolivia y el estudio de los oligoelementos de las wolframitas bolivianas, realizado por F. Urquidi. También C. Birbuet ha realizado un estudio mineralógico de las antimonitas bolivianas (1969) y W. Avila un estudio sobre la génesis de la pirita en los yacimientos bolivianos, que está en prensa.

i) El conocimiento de la estratigrafía de la región oriental de Bolivia está siendo fuertemente incrementado con el empleo de imagenes ERTS, del Programa homónimo, que tiene como entidad sede a Geobol.

En la actualidad se han publicado varios trabajos de geomorfología usando imágenes ERTS, entre ellos el de A. Fernández y otros (1974) utilizando la imágen experimental del Salar de Coipasa.

La aplicación y el valor que tienen las imágenes ERTS en la prospección de recursos naturales es obvia, puesto que pueden ser aplicadas indistintamente en geología, como en agricultura, construcción de caminos, puentes, y otras obras de ingeniería, pero sobre todo es una valiosa herramienta en la prospección de yacimientos minerales.

j) Otro aspecto de la cooperación de Geobol es el estudio de los Recursos Hídricos del Altiplano y los Valles, donde se han ejecutado importantes trabajos en cooperación con la Organización de las Naciones Unidas, tanto en la evaluación de napas acuíferas como en la perforación de pozos artesianos. Geobol también posee un departamento especializado de Geología Aplicada a la Ingeniería, donde se efectúan estudios de presas, perforación de pozos de agua, etc. Esta repartición tiene proyectada la elaboración de un mapa Hidrogeológico del país, que será de mucho interés.

k) Geobol ha elaborado un convenio con el gobierno inglés, para el estudio conjunto de la parte boliviana del escudo Brasileño, donde afloran un gran variedad de rocas graníticas y metamórficas del Precámbrico, cuyo estudio es de gran interés para Bolivia, puesto que desde los tiempos de los precursores de esas investigaciones, Putzer y Haberfelner (1951) no se hizo ningún trabajo en esa región.

2. EL SERVICIO GEOLOGICO DE BOLIVIA (GEOBOL).

El Servicio Geológico de Bolivia, es el ejecutor de la etapa básica de los planes de desarrollo socio-económico del país, en lo referente a la exploración de recursos naturales tanto renovables como no renovables, incidiendo fundamentalmente en el apoyo al sector de la minería y coadyuvando al crecimiento y fortalecimiento de la metalurgia y siderurgia.

Desde 1965, año de su fundación hasta 1971, su actividad estuvo dirigida en forma especial a la elaboración de la Carta Geológica Nacional, con el mapeo del 25% del territorio del país, para lo que realizó investigación científica aplicada, relacionada a problemas mineralógicos, geocronológicos, paleontológicos, estratigráficos, fracturamiento de rocas, que orientan a la búsqueda de minerales, aguas y rocas de aplicación industrial. Por otra parte, prestó asistencia, al sector de la minería pequeña, aportando con criterio técnico al desarrollo de trabajos mineros, a solicitud de propietarios de este sector. Esporádicamente realizó trabajos de exploración para la minería estatal y la minería mediana.

A partir de 1972, Geobol, introduce en su esquema operativo modificaciones estructurales fundamentales, dirigidas a implementar proyectos de magnitud, cuyos resultados permitan conocer en forma integral, el potencial de recursos naturales con que cuenta el país, apoyando con estos datos básicos la correcta y armónica planificación y aprovechamiento de estas riquezas.

Estructura Operativa.- A fin de adecuar el funcionamiento de Geobol, a las necesidades que demandan las importantes tareas de prospección, exploración y evaluación de los recursos naturales la organización interna de Geobol está regida por un Manual de Organización que cumple con los requisitos de una administración empresarial moderna.

Esta dinámica institucional y ejecutiva de Geobol, conjuntamente un espectro más amplio de actividades técnicas, siempre en beneficio del desarrollo socio-económico de Bolivia, han creado las condiciones para que esta Entidad se constituya en una entidad de contraparte, que encara la ejecución de importantes programas y proyectos en cooperación con entidades internacionales y gobiernos amigos.

Es así: que primeramente se da vida al Programa del Satélite Tecnológico de Recursos Naturales (ERTS/GEOBOL) con la Administración de Aeronáutica y del Espacio (NASA) de los EE.UU., cuyo objetivo es levantar el inventario de nuestros recursos naturales via satélite.

Posteriormente, se implementa el Proyecto de Investigación de Recursos Hídricos de Cochabamba, orientado a la búsqueda de acuíferos, en 5 valles de ese Departamento y con proyecciones de prestar similar concurso a otras áreas del país, a través de la Dirección Nacional de Recursos Hídricos a cargo de Geobol. Este proyecto está financiado también a través del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

La solvencia técnica del Servicio Geológico de Bolivia y la necesidad de apoyar decididamente al sector de la minería chica del país y crear condiciones favorables para robustecerla, dan origen al Programa de Inventariación de Recursos Minerales de la Minería Chica, que persigue ampliar las reservas y consiguientemente, obtener créditos para su racional explotación. En vista del agotamiento de las reservas mineralógicas en el sector de la minería estatal, Geobol se proyecta a las áreas de Reserva Fiscal por intermedio de su proyecto de Prospección Mineralógica de la Cordillera con el PNUD, hacia la búsqueda y evaluación de nuevos yacimientos cuya explotación y aprovechamiento beneficiará no sólo al sector minero, sinó también a la economía en su conjunto.

La planificación económica sectorial y regional demandan de nuevos proyectos que integran a la dinámica de la economía aquellas zonas ubicadas en la periferie. Por tales razones y con mentalidad visionaria, Geobol crea su oficina regional en Santa Cruz para llevar adelante la exploración del escudo Precámbrico, en cooperación con el Gobierno del Reino Unido a través del Instituto de Ciencias Geológicas de la Gran Bretaña.

Además de la actividad de estos proyectos internacionales, los Dep. técnicos de Geobol, se han constituido en el pivote de su crecimiento y desarrollo.

Estructura Financiera.- La solvencia técnica de Geobol, determina que el Tesoro General de la Nación incremente su presupuesto a partir de 1972. Así en el período 73 aquel se fortalece en un 12% adicional, llegando a un incremento espectacular de 382% en 1974, con relación al año anterior.

Durante 1975 se nota un repunte del 55%.

No debe perderse de vista que las actividades minero-exploratorias son desde el punto de vista financiero extremadamente costosas e implican un enorme riesgo.

Es necesario pues capitalizarse.

Entre los años 1972-1974 el promedio de adquisición de activos es de 26% del presupuesto total, siendo el año 1974, el que mejor participación tiene con 44%, constituyendo esta inversión aproximadamente tres veces más que los gastos por servicios personales y 1.5% que las incurridas por servicios no personales. Esto incluye la construcción de un nuevo edificio en la ciudad de La Paz construcción de posta de mantenimiento, almacén y servicios en El Alto, construcción de un edificio e instalaciones en la ciudad de Cochabamba para el funcionamiento de la Dirección Nacional de Recursos Hídricos y un edificio en la ciudad de Santa Cruz. Asimismo renovación y compra de un equipo de transporte hasta integrar una flota de 80 movilidades. Adquisición de máquinas de perforación, e instrumental de investigación de laboratorios altamente especializados. Por los anteriores indicadores se infiere que la política financiera de Geobol, está básicamente orientada hacia su capitalización y consiguiente inversión, a través de la adquisición de bienes de capital para así apuntalar positiva y eficazmente sus actividades de exploración minera en el país.

Estructura de Personal.- En el período 1972-1974, el personal se incrementa racionalmente en un 120% dadas las necesidades de los programas, anteriormente descritos. La tasa de crecimiento en recursos humanos fue del 20% en el mencionado período.

De acuerdo a la presupuestado el personal de la institución crecerá en 1975 en un 6% con relación al año anterior.

Este conjunto de técnicos constituye equipos interdisciplinarios, de los cuales el de profesionales a nivel universitario conforma el 53% del cuadro de personal, la de técnicos medios 12% y el resto personal de apoyo a labores de campo y administrativas.

Este personal, es un orgullo para una entidad fiscal, pues está conformada por técnicos altamente especializados en el exterior, mediante un contínuo y planificado programa de entrenamiento.

Por todo lo anotado se concluye lo siguiente:

- Geobol aporta efectivamente al desarrollo socio-económico del país.
- El prestigio de Geobol, trasciende nuestras fronteras y los organismos internacionales le prestan su decidido apoyo para implementar proyectos a vital importancia.
- Estas negociaciones, no gravan la deuda externa del país.
- El concurso de Geobol- es importante en la motorización y dinámica de la economía minera.

Todas estas realidades han convertido a Geobol, tal como expresó el Primer Mandatario de la Nación, Gral. Hugo Banzer Suárez, "en Institución modelo del estado boliviano"

3. DEPARTAMENTO DE RECURSOS NATURALES DEL SERVICIO GEOLOGICO DE BOLIVIA

A.- Programa del Satélite Tecnológico de Recursos Naturales ERTS/GEOBOL.

Es de conocimiento general, las demandas cada día mayores, que confrontan los países desarrollados en cuanto a energía, recursos de agua y alimentación que están en relación directa a su progreso industrial y al índice de crecimiento demográfico. Por el contrario, los países en vías de desarrollo, no cuentan con la información sistematizada e integral de sus recursos naturales potenciales, siendo de imperiosa necesidad efectuar el inventario y evaluación de los mismos para la generación de áreas de desarrollo económico-social, que tengan repercusiones favorables en sus respectivas economías.

Bolivia, es considerada por propios y extraños como un país potencialmente rico en cuanto a recursos naturales se refiere. Su tradición minera, la especial conformación de sus cordilleras y altiplano, y las privilegiadas características de las extensas llanuras del oriente, confirmarían esta suposición.

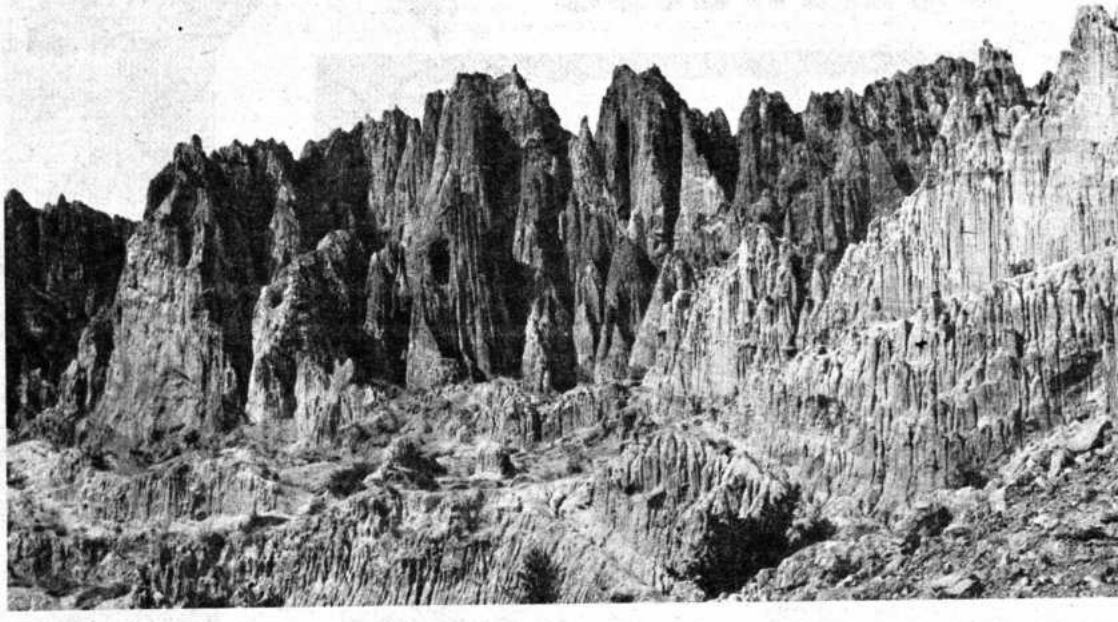
Sin embargo el acelerado ritmo de explotación de las minas, el incipiente desarrollo y aprovechamiento de los recursos hídricos y la falta de estudios e información precisa de los recursos agrícolas y forestales, hablan claramente de la necesidad de prospectar nuevas áreas mineralizadas, evaluar y desarrollar otros nuevos recursos, que contrarresten la declinación de la minería principal sostén de la economía nacional.

En la coyuntura histórica del ansiado desarrollo económico, que permita a nuestro país, salir de la dependencia, se impone el incremento de los sectores antes mencionados para lo que básicamente es necesario el inventario integral de los recursos naturales tanto renovables como no renovables, sobre cuya base será posible planificar su explotación racional y armónica a nivel nacional.

Pretender alcanzar este objetivo por medios convencionales, requeriría de grandes inversiones y tiempos no menores a 20 años aún volcando los máximos esfuerzos en capital de inversión e infraestructura humana. Afortunadamente en el gran salto tecnológico del mundo moderno, se ha desarrollado un sistema de percepción remota via satélite, que permite obtener esta información en forma regional, en tiempos relativamente cortos y bajos costos.

Debido a la gran extensión del territorio boliviano, escasa población, recursos humanos y financieros limitados y a la reducida información con que cuenta el país actualmente este sistema, resulta ser el más apropiado para realizar la evaluación de sus recursos naturales.

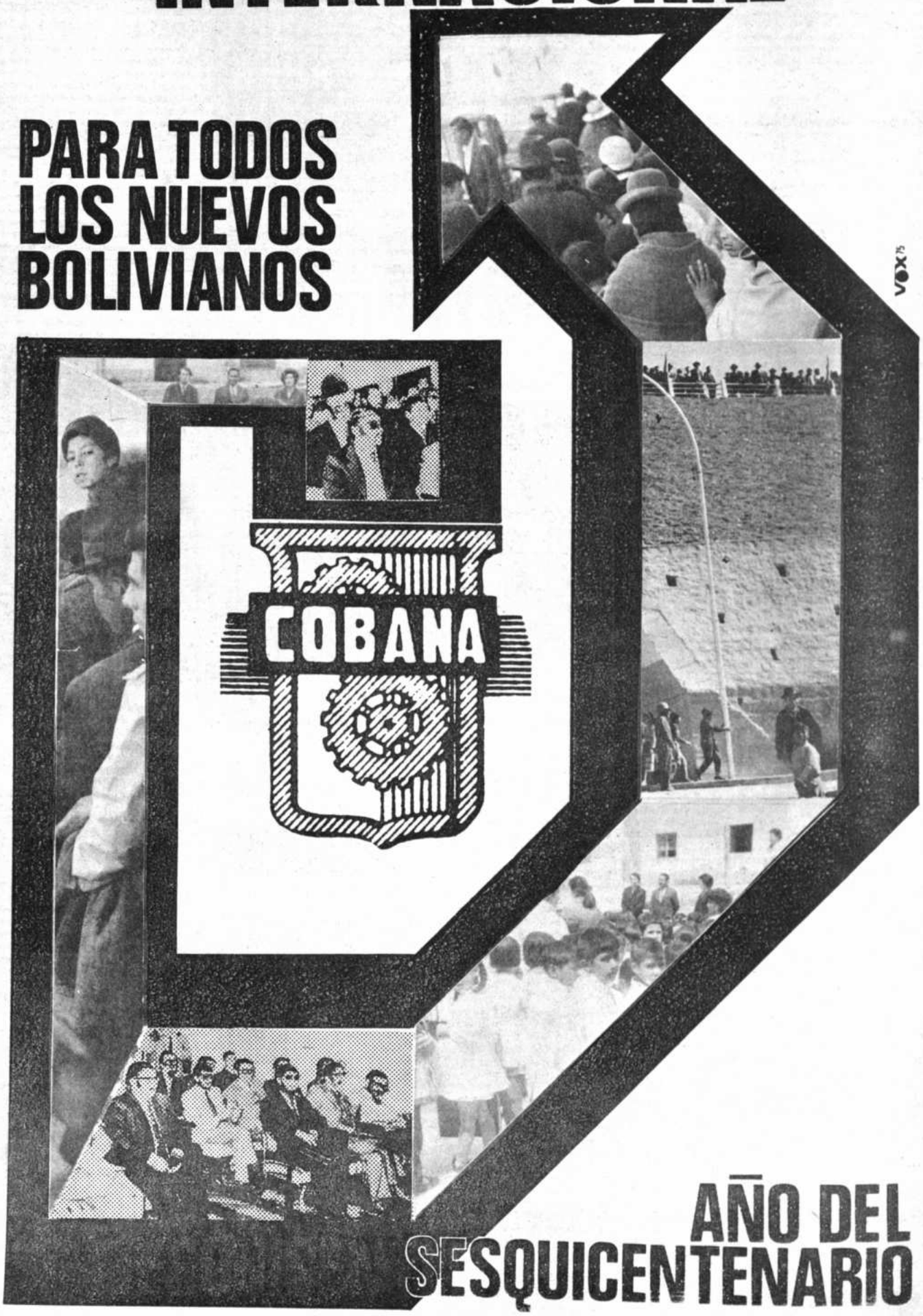
Por las razones anotadas, se suscribió el convenio internacional entre los Gobiernos de Bolivia y los Estados Unidos de América a través del Servicio Geológico de Bolivia (GEOBOL) y la Administración de Aeronaútica y del Espacio (NASA), respectivamente para aprovechar la información obtenida a través de los satélites de la serie ERTS (Earth Resources Technology Satelite) y el laboratorio espacial SKYLAB.



Lloyeta presenta un espectáculo multiforme, en La Paz.

MARCAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL

PARA TODOS LOS NUEVOS BOLIVIANOS



VOX75

AÑO DEL SESQUICENTENARIO

Se creó por Decreto Supremo No. 10135 de 14 de marzo de 1972, el Programa ERTS/-Bolivia, con la participación de las principales agencias nacionales involucradas en el campo de los recursos naturales.

Este programa, entre sus objetivos a corto plazo, está realizando investigaciones aplicadas de las técnicas de teledetección en los campos de cartografía, geología, metereología, hidrología, minería y petróleo, agricultura y forestación. En vista de los resultados altamente positivos obtenidos en la fase de investigación, en la actualidad los esfuerzos del programa están dirigidos al inventario de los recursos en los campos antes mencionados.

Este trabajo comprenderá la totalidad del territorio nacional, vale decir cada una de las unidades morfoestructurales, cordilleras occidental y oriental, altiplano, faja subandina, llanos chaco-beniana y escudo brasileño.

A continuación se detallan los objetivos del programa:

Cartografía

- Mapa cartográfico de Bolivia a color escala 1:1.000.000
- Cartografía censal de la región oriental del país, escala 1:250.000

Se ha visto por conveniente elaborar mapas cartográficos de zonas donde no existen trabajos del Instituto Geográfico Militar. Estos fotomapas espaciales, representan en forma objetiva, los accidentes del terreno, por lo que se consideran los más apropiados como base para transferir sobre ellos, la información sobre recursos.

Geología

Mapa geológico regional de Bolivia, escalas 1:1.000.000 y 1:250.000.

Mapa tectónico de Bolivia, escala 1:1.000.000 y 1:250.000.

Mapa geomorfológico de Bolivia, escalas 1:1.000.000 y 1:250.000.

Mapa de fajas mineralizadas, escalas 1:1.000.000 y 1:250.000.

Mapa de vulcanismo, escalas 1:1.000.000 y 1:250.000.

Por primera vez en el país y utilizando este nuevo sistema se están elaborando mapas geológicos temáticos a escalas pequeñas, que ofrecen la ventaja de mostrar rocas y estructuras en una visión regional.

Aprovechando el gran caudal informativo que es posible extraer de la imagen ERTS, en cuanto a lineamientos, fallas y fracturas se refiere se está complementando el mapa tectónico de Bolivia.

Así también, se realizan los mapas geomorfológicos que permiten interpretar los diferentes paisajes y su relación con posibles yacimientos minerales, petrolíferos, rocas de aplicación, recursos hídricos.

Como ya se mencionó la gran cobertura areal, el registro de grandes lineamientos, posibilitan seleccionar nuevas áreas potencialmente mineralizadas y extrapolar otras conocidas, permitiendo planificar racionalmente la exploración.

Los recursos energéticos relacionados a fuentes geotermales y depósitos asociados a volcanes, están siendo delineados a través del mapeo vulcanológico.

Suelos

Mapa fisonómico de suelos, escala 1:1.000.000 y 1:250.000

Mapa de uso de la tierra, escala 1:250.000

Una de las disciplinas más atrasadas en el país, es la clasificación de suelos. En vista de la importancia de este rubro para el desarrollo socio-económico de las áreas agrícolas, el programa está elaborando los primeros mapas fisonómicos de suelos. Con miras a futuros planes de colonización, se elaboran mapas de uso actual y potencial de la tierra.

FORESTAL

Mapa de asociaciones vegetales, escala 1:250.000.

En la actualidad no existen datos concretos del cubrimiento forestal del país y menos aún inventario de los diferentes tipos de bosques.

Esto motiva, a preparar en forma científica, el primer mapa de forestal y asociaciones vegetales, así como cuantificar en forma aproximada el volumen de manderas aprovechables.

Hidrología

Mapa de drenaje, escala 1:1.000.000 y 1:250.000.

Mapa de cuencas y subcuencas escalas 1:1.000.000 y 1:250.000

Mapa de permeabilidades relativas, escalas 1: 1.000.000 y 1:250. 000

Cuantificación hidrológica.

El aprovechamiento de os recursos hídricos, superficiales y subterráneos, para fines industriales y agrícolas está siendo eficazmente cooperado con datos regionales, sobre sistemas de drenaje, cuantificación areal de cuencas, permeabilidades relativas de cubiertas cuaternarias y régimen de nieves

Con instrumentos altamente sofisticados, se realizarán investigaciones vias satélites en la cuantificación de flujos de agua, sedimentos en suspensión, oxígeno disuelto, conductividad, salinidad y nivel de las aguas.

En forma paralela, también se obtendrán imágenes de satélites metereológicos, con el objeto de conocer con la anticipación requerida, las condiciones climatológicas que regirán el país.

Mapeo Automático

Una de las aplicaciones más excitantes dentro de la investigación científica, utilizando datos enviados por satélites, es el procesamiento y análisis que se hace de recursos naturales a través del uso de cintas magnéticas en computadoras a instrumental óptico-mecánico.

El Programa ERTS/BOLIVIA, en la actualidad está realizando mapeos utilizando el visor aditivo de color, que permite magnificar la información que se desea obtener.

Cortadores de densidad que trabajan con cintas magnéticas e imágenes están siendo utilizados para obtener en forma automática y a color mapas temáticos.

Usando las cintas magnéticas en computadoras, con gran capacidad de memoria y provistos de un sistema televisivo, se obtienen mapas con representación alfa-numérica, la cual representan con signos, distintos rasgos de la naturaleza en forma cuantificada. Cada símbolo representa un acre de superficie. Toda esta información, procesada por un equipo de técnicos bolivianos, altamente especializados, está siendo utilizado por las entidades de gobierno que estudian el aprovechamiento de los recursos naturales, por empresas mineras y petroleras del sector privado y por las Corporaciones Regionales de Desarrollo.

La erosión da también formas caprichosas a los valles de Tarija.

En suma ERTS-1, es un vigía, cuya tecnología de avanzada permite conocer el verdadero potencial de recursos de nuestro país, posibilitando su desarrollo y aprovechamiento integral.

B.- Carta Geológica Nacional.- Investigaciones de Recursos Naturales.

Objetivos: Uno de los prerequisitos para el éxito del desarrollo de una nación, es contar con una inventariación y análisis de toda la información concerniente a sus recursos naturales base sólida que sirve para promover inversiones de capitales nacionales y extranjeros. Toda esta información podría ser aprovechada mediante programas de desarrollo económico que cumplan objetivos definidos.

El levantamiento de la Carta Geológica que está siendo elaborada por el Servicio Geológico de Bolivia mediante su Departamento de Investigaciones de Recursos Naturales, permite contar con esta información.

A partir del año 1961 al 1968 se trabajó en la Carta bajo un ritmo acelerado habiéndose interrumpido parcialmente durante los años 1969 hasta el pasado año, lapso en el que se dió prioridad a ciertos proyectos especiales tales como el proyecto Lípez, Morococala y Fosfatos para el Departamento de Potosí.

A partir del año 1974, nuevamente este Depto. se abocó a continuar con la elaboración de la Carta Geológica bajo lineamientos algo diferentes, los objetivos principales fueron verificar la exactitud de algunas hojas geológic. ya trabajadas, que adolecían de ciertos errores, principalmente de carácter cartográfico y otros geológicos, este plan de trabajo así programado permitió la revisión de 20 hojas geológicas cubriendo un área total de 40.000 Kms2. Paralelamente a este trabajo se investigó todas las zonas anómalas detectadas mediante el satélite Tecnológico ERTS-A cumpliendo de este modo el programa de la División de Mapeo.

Durante la gestión 1975 este Departamento mediante sus Divisiones de Mapeo y Proyectos Especiales tienen programado el mapeo de áreas nuevas, que se hallan ubicadas en el límite de la Cordillera Oriental y el Subandino del sur, cumpliendo así los Proyectos Valle Grande y Pilcomayo.

Para cumplir dicho programa se cuenta con 8 brigadas geológicas que cubrirán 20.000 Km2. Si el trabajo continúa con este ritmo el Depto. concluirá el mapeo geológico de su área programada, que comprende las unidades morfoestructurales de la Cordillera Occidental o de los Volcanes, el Altiplano y la Cordillera Oriental en dos años de trabajo intenso, siempre y cuando se pueda contar con la información cartográfica correspondiente. Al momento no se tienen cartas topográficas de la Cordillera Oriental a partir de la latitud 17° 20' y 65° 40' longitud Oeste hacia el norte hasta la frontera con el Perú, factor que postergó el trabajo geológico de esta zona.

Para la complementación de la Carta Geológica objetivo primordial del Depto. de Investigaciones de Recursos Naturales, será necesaria la cooperación de entidades tales como Y.P.F.B. y las Empresas Petroleras, las que actualmente se encuentran trabajando con Geología Regional en las zonas del Subandino y Llanuras Chaco Benianas cubriendo grandes áreas del territorio, toda esta información deberá ser entregada a Geobol para así completar la Carta Geológica del país. Esta política de mutua cooperación se deberá efectivizar, puesto que no se justifica que Geobol ingrese a trabajar a zonas que ya tienen suficiente información geológica, lo que permitirá tener a corto plazo un mapa geológico regional casi de todo el territorio.

La zona nororiental donde se encuentra la mayor parte del escudo aflorante, actualmente sin información geológica, será próximamente estudiada, para tal efecto se suscribió un convenio con el Reino Unido y Bolivia donde los participantes son el Instituto Británico de Ciencias Geológicas y Geobol. De hacerse efectivo este programa, la complementación de la Carta Geológica de Bolivia estaría prácticamente concluida y su publicación sería una realidad esperada por todos.

Por otro lado el Depto. no descuida el aspecto científico, para lo cual no escatima medios para capacitar a sus técnicos en las diferentes ramas de sus especialidades, otorgando becas y facilitándo la asistencia a convenciones nacionales e internacionales, etc. lo cual les permite mantener un nivel académico acorde con el avance tecnológico actual.

Justificaciones

Desde el punto de vista de las actividades que realiza este Depto., su existencia dentro del organigrama de Geobol está plenamente justificada.

Dentro del trabajo que realiza esta cumpliendo con su objetivo principal cual es la elaboración de la Carta Geológica Nacional, mediante levantamientos geológicos regionales, información que nos permite conocer la geología del país, base fundamental para elaborar programas de prospección minera y por qué no decirlo petrolera, especialmente dentro de la unidad morfoestructural del Altiplano.

En la actualidad cerca del 50% de esta información se halla publicada en mapas a escalas 1:10.000, la misma que está al alcance de todas las empresas que requieran de esta información que sirve de base para todo trabajo minero, petrolero, ingenieril y por qué no decirlo científico.

La información geológica que por diversas circunstancias no fue aún publicada, también puede ser obtenida del Centro de Documentación de Geobol, lo cual indica que todos los trabajos geológicos regionales realizados por este Depto. pueden ser obtenidos por toda persona o empresas que lo soliciten, esta política impresa en Geobol, justifica plenamente su creación como entidad al servicio de la nación.

Paralelamente a los trabajos de mapeo geológico se hicieron estudios de estratigrafía y paleontología durante los años 1969 a 1971 con objetivos precisos, entre estos estaba el obtener mayores conocimientos acerca del sistema Ordovícico, debido a su gran desarrollo en nuestro territorio y lo monótono de su litología que fue motivo de discusiones por mucho tiempo. También se elaboraron columnas estratigráficas de zonas tipo, que sirvieron de base para la reconstrucción de cuencas como una primera tentativa. Estos estudios fueron realizados por la División de Estratigrafía y Tectónica del Departamento.

La División de Paleontología Sección Vertebrados realizó estudios en el área del Altiplano y también investigaciones de faunas fósiles recolectadas en el Sub-andino boliviano.

Con referencia a la Sección Invertebrados, actualmente se encuentra en la fase final de recolección de fósiles del Mesozoico y Cenozoico con el fin de lanzar a la publicación el segundo volúmen del libro titulado "Fósiles guías de Bolivia". Por razones de organización estas dos Divisiones ya no pertenecen al Depto., sin embargo creemos que la División de Paleontología en su especialidad de Vertebrados, Invertebrados y Palinología deberían nuevamente integrar nuestro Departamento, por ser una especialidad de apoyo a mapeo.

Métodos de trabajo

La actividad principal que desarrolla el Depto. es el relevamiento geológico regional del territorio.

Sin embargo por circunstancias especiales realizó, trabajos de semidetalle a escalas 1:10.000 como es el caso de los Proyectos Lípez, Morococala y Fosfatos en Potosí durante los años 1970-71 hasta el 73, interrumpiendo momentáneamente el mapeo de la Carta.

Para trabajos regionales se utilizan fotografías aéreas verticales convencionales generalmente a escalas aprox. 1:40.000 y 1:60.000 y también a escala 1:10.000 para Proyectos Específicos (fotos ampliadas).

En el primer caso toda la información obtenida en el campo se pasa a las fotografías aéreas y de éstas a los mapas topográficos a escala 1:50.000 que han sido dibujados sobre una hoja de papel astralón transparente.

Esta hoja topográfica así dibujada, compuesta de cuatro hojas del I.G.M. para comodidad y mejor claridad de la información geológica, muestra solamente las curvas que tienen especiamiento de 100 metros en zonas de topografía abrupta.

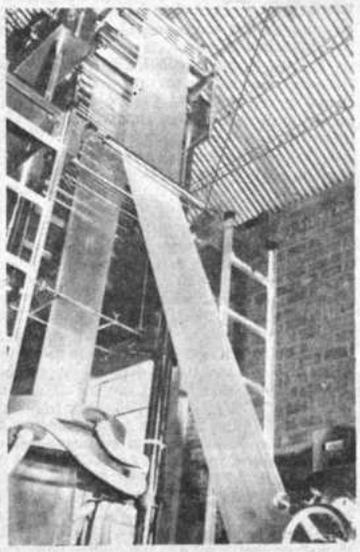
El geólogo de campo deberá pasar toda la información geológica en una copia de papel ozalid, que consiste en: Contactos Estratigráficos, fajas, ejes, datos de rumbo y buzamiento, diferenciación de las zonas de alteración, diaclasas, lineamientos, diques, ubicación de los mismos, etc.

Además los geólogos de campo deberán llevar una libreta de campo debidamente numerada, donde anotarán las características litológicas de las diferentes unidades mapeadas y complementar con diagramas debidamente orientados en los lugares donde existen complicaciones tectónicas y plegamientos secundarios, efectos de fallas, etc.

Asimismo se tomarán muestras de las rocas, se recolectarán fosiles debidamente ubicados y bien embalados para evitar su deterioro, si existen en la zona, minerales, también recolectar los más representativos.

Finalmente deberán presentar un informe geológico final lo más completo posible de toda el área trabajada consistente en: un mapa a escala 1:50.000 si es regional ó 10.000 semidetalle. Un mapa de ubicación de la zona, columnas estratigráficas de las secciones más

"LAS BOLIVIANAS" DE IMPLABOL LTDA. SON LAS MEJORES BOLSAS DE POLIPROPILENO EXISTENTES EN EL PAIS



Extrusión de la manga de polipropileno o polietileno.

.Catorce meses después de la colocación de la piedra fundamental de su Planta en El Alto de La Paz, los 540 accionistas de la COOPERATIVA MINERA BOLSA NEGRA pueden sentirse orgullosos de los resultados alcanzados por su fábrica de polipropileno, IMPLABOL LTDA.

Hoy, "Las Bolivianas", como se conocen sus bolsas tejidas de plástico, son sin duda alguna, las mejores que se utilizan en el país.

Fileta o alimentación del tejido.

La moderna planta, construida a un costo de $b. 20.191.956, inició, mediante un récord propio, las operaciones de IMPLABOL LTDA. Fue construida en 217 días, lapso excepcional para este tipo de instalaciones.

Realización que se destaca aún más porque el proyecto en todas sus etapas, desde los estudios iniciales hasta la supervisión general de la puesta en marcha, estuvo a cargo de un reducido grupo de técnicos nacionales encabezados por el Lic. Roberto González Peláez.

Con una capacidad de producción de cinco millones de bolsas metaleras al año, la planta es la sede de trabajo de 112 trabajadores, casi todos ellos miembros de la Cooperativa Minera Bolsa Negra y propietarios, por tanto, de esta fábrica.

La característica más propia de IMPLABOL LTDA., además de la ya indiscutida calidad de sus productos, es la de haberse convertido en una pionera en el tipo de empresa que quisieron crear los mineros de Bolsa Negra. Como señalara uno de los cooperativistas el día de la inauguración de la planta, el 29 de enero de este año, "...esta nueva industria es el resultado del esfuerzo y el sacrificio de hombres que...aportaron con sus ahorros de nueve años a la instalación de una fábrica boliviana para los bolivianos". Tan boliviana como los mineros que la convirtieron en realidad, IMPLABOL LTDA. es una demostración de que "se puede hacer industria en Bolivia sin costosos asesoramientos ni consultoría externa", como afirma su Gerente General, el Lic. Roberto González. "Hoy, cuando alcanzamos nuestro objetivo -afirma González- quedamos convencidos de que con honradez y trabajo se pueden obtener resultados asombrosos".

El Presidente de la República, Gral. Hugo Banzer Suárez, expresó su satisfacción y apoyo por esta entidad, la primera que es fundada con verdaderas proyecciones sociales además de su finalidad económica.

Dijo el Presidente: "Esta fábrica, que contribuye al desarrollo económico del país, me estimula y me compromete mucho más con el pueblo al que sirvo".

La Industria de Manufacturas Plásticas Bolsa Negra, sirve ya a todo el país, pues sus productos, de entrega inmediata, llegan a entidades relacionadas con la minería, la industria y la agricultura que operan y exportan desde diversas localidades nacionales.

Tal como COMIBOL lo demostrara hace pocas semanas "Las Bolivianas" son más fuertes que el yute, el algodón, y otras fibras similares, a pesar de ser más livianas. Dada su facilidad de manipuleo, son asequibles a un almacenamiento más cómodo y permiten un mayor ahorro de espacio en cuanto a almacenaje.

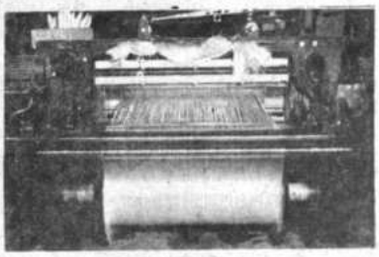
Hechas de un derivado del petróleo, son particularmente duraderas y, sobre todo, higiénicas. Permiten una fácil impresión de marcas y sellos sobre el tejido, alcanzando una nitidez muy satisfactoria.

Estos factores hacen de las bolsas de IMPLABOL LTDA., un producto muy beneficioso tanto en lo relacionado en la salud de quienes las manipulan como en lo referente al mantenimiento del stock que muchos productos deben mantener en sus dependencias.

Estas cualidades hacen de los envases de Bolsa Negra un producto ideal para la minería, para las exportaciones de arroz, azúcar, café, semilla de algodón, semillas de soya y los nuevos y más cómodos fardos de algodón.

Pero, durante los últimos meses, "Las Bolivianas" también llegaron a muchos hogares, solucionando los problemas de las amas de casa de todo nivel social. Los pequeños comerciantes, para quienes "Las Bolivianas" significan una solución duradera y barata en sus necesidades del transporte de sus mercaderías, han comenzado a usar estos envases en sus diferentes tamaños, formas y colores. Y la producción de implementos para el hogar, cortinas, manteles, pisos, etc., será un paso que, abriendo un mercado secundario para "Las Bolivianas", introducirá los productos de los mineros de Bolsa Negra en todo el país.

Lic. Roberto González Peláez, Promotor y principal ejecutivo de la empresa.



Preparación del tejido de las bolsas.

Tejido de las bolsas.

Orientación molecular de la manga y fabricación del hilo.

Personal obrero y administrativo de la Fábrica.

completas, una columna estratigráfica generalizada, cortes estructurales mínimo dos, y el informe final escrito, todo este material, más las libretas de campo deberán ser entregadas a la autoridad inmediata superior.

Avance

El objetivo principal como dijimos anteriormente es el de confeccionar la carta geológica del territorio nacional, creando de este modo la infrraestructura geológica con miras a un desarrollo integral del país. Esta primera información geológica fué publicada en 60 mapas escala 1:100.000 cubriendo así un área aproximada de 106.000 Km2.

Posteriormente se continuó el mapeo de las zonas antes mencionadas completando un área de 144.000 Km2 aproximadamente y un recubrimiento con fotointerpretación de 10.000 Km2 al sur del territorio Depto. de Potosí en la frontera con la Argentina.

Toda esta información geológica que suma un área total de 260.000 Km2 se encuentra en el Centro de Documentación, y está a disposición de todos los técnicos que trabajan en Geobol.

Actualmente la División de Mapeo Geológico juntamente con el personal de la División de Proyectos Especiales están abocados a continuar con el mapeo geológico de las áreas colindantes con la región morfoestructural del Subandino del sur que cubrirá un área de 20.000 Kms.2, cumpliendo así la política que se ha impuesto Geobol para completar en parte el mapeo geológico.

Este tipo de trabajo tiene como barrera principal la falta de información topográfica en muchas áreas del territorio y muy principalmente las ubicadas en el sector Nororiental de la Cordillera.

4. GEOLOGIA APLICADA

El Departamento de Geología Aplicada de Geobol dirige su acción a la investigación y aprovechamiento de recursos hídricos subterráneos y superficiales, así como al estudio y análisis de las condiciones geotécnicas de los terrenos y áreas destinadas a construcciones de ingeniería civil.

Para el cumplimiento de estos objetivos el Departamento está organizado de la siguiente forma:

División de Recursos Hídricos

Prestan servicios 4 hidrogeólogos y 10 funcionarios auxiliares entre perforistas, mecánicos, soldadores, choferes y ayudantes de perforación.

En el campo de la hidrología subterránea ofrece un servicio integral que incluye desde los estudios geológicos iniciales y de evaluación de potenciales hidráulicos subterráneos, hasta su ulterior aprovechamiento racional, a través de sistemas de explotación hidráulica (pozos, estaciones de bombeo, conducciones, etc.).

Para la perforación y construcción de pozos emplea equipos a rotación y percusión, disponiendo para operaciones complementarias como ser pruebas de bombeo, desarrollo, limpieza de pozos una gama completa de maquinaria y accesorios.

Los cursos superficiales de agua así como probables sitios de almacenamiento y su ulterior aprovechamiento para diversos fines, son investigados y estudiados a requerimiento de las diversas instituciones del sector público y privado.

División de Geotecnia

Cuenta con 4 ingenieros, 2 técnicos medios y 2 laboratoristas, además del personal auxiliar de apoyo.

La elección del lugar de emplazamiento de una presa, de un puente o el sitio de construcción de un tunel o carretera, requieren del examen y estudio de una serie de factores geológicos y la determinación de las condiciones geotécnicas de los terrenos en los que deben construirse dichas obras.

La división de Geotecnia tiene bajo su responsabilidad precisamente la investigación de tales aspectos así como la de las medidas correctivas que deben aplicarse en cada caso.

Trabajos

La División nombrada en primer término ha perforado pozos para las firmas Inbolsa, Fanda Ltda., Emusa, Bolivian Sun Oil Company, Herrmann, habiendo suscrito contratos para ejecución de obras similares con Cordeor y Sela.

A solicitud del Comité de Desarrollo de Tarija (CODETAR) realizó una investigación de aguas subterráneas en los valles de Tarija, Padcaya y Concepción. Asimismo y para el Comité de Chuquisaca ejecutó un estudio para un embalse de aguas en el área de "La Cañada" (Padilla).

Las Empresas Mineras San Juan Ltda. (Tupiza) y Salvadora (La Paz) han recibido asistencia relacionada con el aprovisionamiento de agua para el funcionamiento de sus plantas de tratamiento de minerales.

La División de Geotecnia tuvo a su cargo el estudio geológico-geotécnico de las Torrenteras de Cochabamba. A requerimiento de Semapa de aquel mismo Departamento desarrolló trabajos para definir el emplazamiento de una presa en la zona de "Escalerani", con el fin de incrementar el caudal de agua potable para la ciudad.

En La Paz, la Consultora López Videla contrató sus servicios para realizar los estudios de resistencia de suelos, fatigas admisibles, humedad, niveles de agua y otros para la ampliación del estadio Hernando Siles.

Para el Comité de Desarrollo de Oruro (Cordeor) se realiza un estudio geotécnico en el área destinado a la construcción de una terminal de buses.

Similares tareas han sido cumplidas para varias empresas constructoras de edificios.

Proyecto "Desarrollo de los Recursos de Aguas Subterráneas en el Altiplano" Geobol-NN.UU.

El área del Proyecto comprende parte del Altiplano boliviano desde el lago Titicaca hasta los 19°10' de latitud sur (la costa sur del lago Poopó) con una extensión de 50.000 Kms2. Sin embargo, no fue posible hacer una evaluación detallada de los recursos de aguas subterráneas en un área tan extensa dentro de los cuatro años del período del Proyecto. Sólo pudo efectuarse un estudio de reconocimiento detallado de estos recursos en dos áreas prioritarias, el Altiplano Norte dentro de un radio de cerca de 100 Kms. de La Paz y el área de Oruro. La demostración del uso de agua para riego fue considerada un objeto secundario pero de importancia, y en las etapas de iniciación se hicieron arreglos para realizar un número limitado de experimentos de riego incluyendo un estudio de su aspecto económico.

Finalidades y alcance

De acuerdo con el plan de operaciones, los objetivos del proyecto eran ayudar al Gobierno de Bolivia a 1) evaluar los recursos de aguas subterráneas en el Altiplano; y 2) demostrar su disponibilidad para usos múltiples. Además el Proyecto cooperaría con el Gobierno en el establecimiento de una autoridad nacional de, agua, para cuyo efecto se contrataron los servicios del Instituto Nacional de Economía, Legislación y Administración del Agua (INELA) de Mendoza, Argentina, para preparar anteproyectos de Ley General de Aguas y Ley de Autoridades de Aguas.

Delineamiento de las áreas prioritarias

El área de prioridad I, Altiplano Norte comprende las siguientes cuencas de aguas subterráneas: Peñas, Achacachi, Pucarani, Catari y Tiwanaku. La superficie total de estas cinco cuencas es de 6.900 Km2; la región tiene una, población relativamente densa, buena infraestructura, un clima favorecido por la influencia moderadora del lago Titicaca y se encuentra cerca del mercado de La Paz para comerciar sus productos agrícolas. El área de prioridad II, la cuenca de Oruro, comprende cerca de 3.312 Km2, y están ubicadas en ella las ciudades de Oruro, centro minero de importancia, y Vinto, donde se encuentra la planta fundidora de estaño y donde se proyecta localizar varias industrias.

Contribuciones financieras

El crédito inicial aprobado por el Fondo Especial de las Naciones Unidas fue de 1.349.900 dólares ., y la contribución del Gobierno de 117.600 dólares o sea un total de 1.467.500 dólares. Sin embargo, se estableció que el costo del equipo proporcionado por el Fondo Especial era superior a lo estimado y el PNUD convino en aumentar la contribución del Fondo Especial en 273.300 dólares, lo que elevó el total a 1.623.200 dólares.

La contribución del Gobierno de Bolivia en especie fue de unos 7.794.000 pesos bolivianos y de 6.587.000 pesos bolivianos en efectivo, es decir, un total de $b. 14.381.000. La anterior suma fue dispuesta para el pago de servicios profesionales, oficinas, talleres y almacenes, y cubrió asimismo el pago de viáticos y mano de obra, repuestos, y reparaciones, combustible, lubricantes y una variedad de gastos menores.

Proyecto Integrado de Recursos Hídricos Cochabamba - Geobol - NN.UU.

El estudio integral de los recursos hídricos de Cochabamba en las áreas de investigación que corresponden a los valles Alto, Cochabamba, Sacaba y Santivañez se lleva a cabo siguiendo los siguientes objetivos y fines:

a) Objetivos a largo plazo:

1. Proporcionar ayuda al Gobierno de Bolivia en la evaluación de los recursos de aguas subterráneas y superficiales en la región de los valles de Cochabamba, con el propósito de contribuir al desarrollo de la agricultura, la industria y la salud pública de los pobladores de la región.

2. Creación de la Dirección General de Recursos Hídricos, dependiente de Geobol, como consecuencia de las actividades del Proyecto Integrado de Recursos Hídricos en Cochabamba.

3. Facilitar la planificación, la ubicación y extensión de tierras a regar, el diseño de planes racionales de cultivo bajo riego y la evaluación económica del riego con aguas subterráneas.

b) Objetivos Inmediatos:

a) Investigación de los recursos hídricos.

1. Determinar la cantidad y la calidad de los recursos de aguas subterráneas y superficiales en los valles de Cochabamba, Sacaba, Punata y Santivañez.

2. Determinar las áreas favorables para el desarrollo de los recursos de aguas subterráneas y superficiales para múltiples propósitos, especialmente para riego, proporcionando además los lineamientos básicos generales para el manejo adecuado de los recursos superficiales y subterráneos combinados.

3. Preparar planes detallados para el desarrollo de los recursos de agua de la región, incluyendo la distancia entre pozos de producción y un adecuado régimen de bombeo.

4. Adiestrar profesionales y otros técnicos nacionales en todos los aspectos relacionados con la investigación y desarrollo de aguas subterráneas, riego y cultivo.

b) Estudio y demostración del uso de aguas.

5. Estudio y demostración a pequeña escala del uso racional de agua alrededor de cuatro pozos de exploración que tengan posibilidades de ser aprovechados.

6. Organización de cuatro núcleos campesinos, conjuncionando los esfuerzos productivos en base a la dotación de agua con fines agropecuarios.

7. Investigación de los aspectos de la irrigación mediante la utilización de las aguas subterráneas incluyendo la definición del costo y de las modalidades de explotación controlada y progresiva de los recursos agrícolas, para obtener experiencia en los esquemas de producción y aprovechamiento.

8. Asesoramiento técnico en el campo agrícola para la consecución de los créditos necesarios en la adquisición de maquinarias, semillas, fertilizantes, etc.

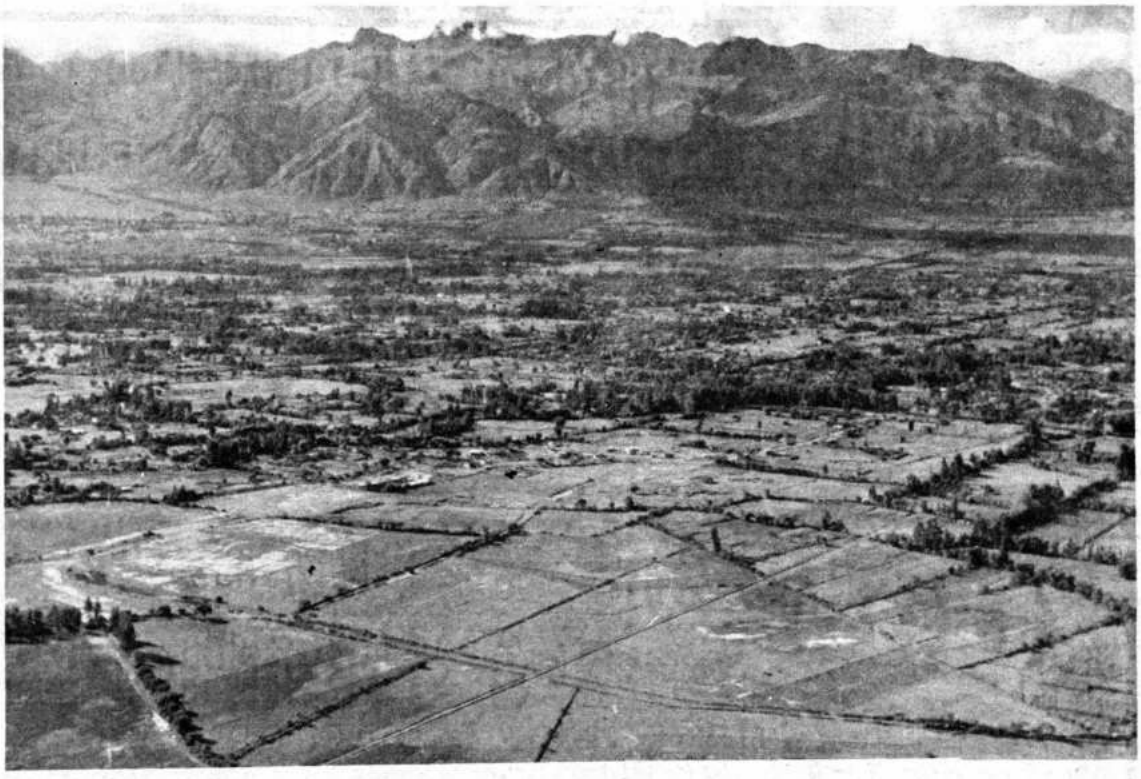
9. Promover la coordinación con los organismos del Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios, que a largo plazo asumirían las tareas anteriormente mencionadas.

c) Perforación de pozos de producción.

10. Localización de los pozos de producción en base a criterios conjuntos sobre la calidad de los suelos, las condiciones hidrogeológicas del lugar y el interés de los posibles usuarios.

11. Diseño adecuado en la construcción de los pozos, cuyo entubamiento se estima entre 6" y 12" de diámetro.

12. Complementación de la investigación hidrogeológica con respecto a la potencialidad de los acuíferos, como resultado de la recolección de la información obtenida en la perforación de pozos.



Los valles centrales

SOFRÉRAIL

PRESENTA SU CALIDO HOMENAJE AL GRAN PUEBLO BOLIVIANO AL CELEBRAR EL SESQUICENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

Industria Salinera "La Uyunense" Uyuni - Bolivia

Av. Arce Nos. 2 y 4. Edificio Hotel Uyuni. Casilla 24. Gerente General Renato Molina Ledezma.

Oficinas en La Paz: Emilio Calderón 529, Tel. 58091 - 51558.

1 KILO

..La industria nacida en la ciudad que lleva el honroso título de ''Hija Predilecta de Bolivia'', al celebrarse el año Sesquicentenario de la fundación de la República, renueva su firme decisión de seguir contribuyendo, con su constante desarrollo, al engrandecimiento de la Patria con que soñaron sus creadores.

1/2 KILO

Sus productos SAL YODADA, SAL REFINADA CORRIENTE, SAL SEMI-MOLIDA, SAL GRANULADA y SAL EN PANES son distribuidos en forma exclusiva por Grace y Cía.

d) Creación de la Dirección General de Recursos Hídricos.

13. Entrenamiento del personal requerido para la Dirección General de Recursos Hídricos a crearse.
14. Organización del Centro de Documentación de Recursos Hídricos.
15. Organización y dotación de las instalaciones físicas mínimas necesarias para el funcionamiento de la Dirección General.

5. PROYECTO DE PROSPECCION MINERA EN LA CORDILLERA GEOBOL-ONU

Introducción.

En fecha 2 de julio de 1974, el Gobierno mediante Decreto Supremo N° 11614, da las bases para la Organización del "Proyecto de Prospección Mineralógica", en cuatro áreas seleccionadas y declaradas como Reserva Fiscal, hasta la conclusión de dicho Proyecto, con una duración de dos años y medio y que sería llevado a cabo conjuntamente con aportes del Fondo de Naciones Unidas para el Desarrollo - P.N.U.D. y el Gobierno de Bolivia a través de sus instituciones estatales Geobol y Comibol, quedando a cargo de Geobol, su organización y ejecución.

Objetivos

El Proyecto, tiene el propósito de prospectar en áreas seleccionadas nuevos depósitos mineralizados de interés económico, que incrementan las reservas minerales comercializables, aspirando así a mejorar el conocimiento de parte de los recursos no renovables del país.

El propósito del trabajo a realizarse en el Area III (Norte de La Paz), es de localizar zonas que ofrezcan posibilidades técnicas razonables de la existencia de depósitos de tipo filoniano y aluvional, principalmente para minerales de Estaño, Tungsteno, Oro, Zinc, Antimonio y otros.

El reconocimiento desarrollado por los estudios Geológicos y Geoquímicos permitirán posteriormente una planificación más efectiva, para la ejecución de perforaciones a diamantina o el desarrollo de trabajos subterráneos, que serán requeridos para determinar la magnitud y ley de la zona mineralizada o de otra manera en su defecto, para llegar a la decisión de abandonar futuros trabajos.

Justificación del Proyecto

Al presente, la minería boliviana afronta considerables desventajas, incluyendo los altos costos en el transporte y suministro de electricidad. Muchas de las minas han sido explotadas a ritmo acelerado y de ahí, que se han visto disminuidas en grado y reservas, otras son antiguas y profundas, su productividad baja y los costos de explotación resultan ser elevados, según normas internacionales.

En Bolivia es conocida la importancia mineralógica de la cordillera Oriental, donde se ubican las diferentes fajas polimetálicas y consecuentemente, los principales yacimientos minerales del país.

Geológicamente se conoce la importancia de las asociaciones mineralógicas, con los grandes cuerpos de naturaleza ígnea de la cordillera, especialmente con minerales de Estaño, Tungsteno y las sucesivas aureolas de otros minerales de Zinc, Plomo, Antimonio, etc.

Otra asociación importante constituyen en la región los depósitos aluvionales, Terciarios y Cuaternarios y su contenido aurífero, que aún es objeto de estudio en grandes áreas de la región.

Estos criterios y otros más, han servido para que se considere a la región Norte de la cordillera Oriental como un área prioritaria para la ejecución de trabajos de prospección mineralógica.

Reservas Fiscales

Desde muchos años atrás, los gobiernos han considerado la custodia de diferentes áreas del país, declarando mediante Leyes y Decretos Supremos, 9 reservas fiscales sobre los recursos potenciales mineralógicos de dichas áreas, quedando vedadas a la iniciativa privada, tanto su explotación como exploración mineralógica.

Geobol como entidad estatal dedicada al estudio de los recursos naturales, ha realizado un análisis de estas medidas y anota como ideas fundamentales las siguientes:

1° El Estado es el dueño y controlador absoluto de todos los recursos naturales del suelo y subsuelo bolivianos.

2° Es importante que el Estado tenga Bases Técnicas y mayor conocimiento real, sobre el valor potencial mineralógico de las áreas de Reserva Fiscal.

3° Trabajos de Prospección y Exploración mineralógica, serán las que den Bases Técnicas y mejores criterios para que el Gobierno disponga el descarte de áreas de menor interés, como así también la ejecución de estudios intensivos de exploración y evaluación de áreas de interés mineralógico.

4° La ejecución de tales trabajos, dará consecuentemente como resultado, el cambio del concepto de Reserva Fiscal estático e indefinido a un concepto dinámico, que se acomodará directamente a los marcos de Desarrollo Económico del actual sistema de Gobierno.

Métodos de Trabajo

El trabajo en ejecución está dirigido hacia la identificación de zonas de alteración, controles estructurales y estratigráficos, cuerpos ígneos e indicadores de la posible presencia de mineralización.

Primariamente se localizaron áreas de interés mediante análisis fotogeológicos, que están siendo secundados por su chequeo e identificación en el terreno.

Posteriormente, las zonas anómalas que resulten favorables, serán clasificadas según su prioridad, mientras que las restantes serán descartadas.

Trabajos posteriores de geología, geoquímica y muestreo en detalle, serán llevados a cabo sistemáticamente.

En cuanto a zonas de depósitos aluvionales, se ha programado un muestreo mediante el método de separación de elementos pesados, por el sistema de lavado de estos sedimentos ("chuado"). Este método, está siendo aplicado a diferentes depósitos cuaternarios, teniendo en cuenta la ocurrencia de minerales de oro, estaño y wolfram.

6. LOS YACIMIENTOS DE COBRE PORFIRITICO EN BOLIVIA

Los yacimientos de cobre porfirítico se caracterizan por estar contenidos en stocks de rocas ígneas, tanto plutónicas como subvolcánicas, además poseen un gran tonelaje de tal manera que sus reservas se calculan en varios millones de toneladas. Finalmente porque presentan una mineralización de impregnación o stockwork, que contiene la mena porfirítica. Tal clase de depósitos es muy común en Sudamérica, principalmente en Chile y Perú; donde se encuentran yacimientos tales como los de Chuquicamata, El Teniente, Cuajone, Michiquillay, etc.

Generalmente la mena hipogénica está compuesta por sulfuros, principalmente calcopirita, acompañada de pirita y otros sulfuros primarios de cobre como la bornita y enargita.

Es característica la asociación de los yacimientos de cobre porfirítico con metales nobles tales como oro y plata. Muchas veces un depósito "epitermal" con vetas de Pb-Zn y mineralización de vetas puede pasar en profundidad a ser un depósito porfirítico (por ejemplo el yacimiento del cerro El Queva, Argentina).

Los yacimientos de cobre y molibdeno porfirítico se hallan localizados en stocks ígneos que presentan zonas de alteración hidrotermal características, a saber: zona propilítica, zona argillítica, donde comúnmente predomina una sericitización pervasiva, zona fílica, caracterizada por presentar una intensa piritización, y finalmente la zona de alteración de silicatos de potasio, que contiene la mena porfirítica en la mayoría de los casos.

Para la prospección de depósitos de cobre porfirítico debe tenerse en cuenta el nivel de erosión de los cuerpos mineralizados. En ese sentido se explica la abundancia de depósitos porfiríticos en la región del norte de Chile, donde se presentan stocks de rocas faneríticas (como la granodiorita de Chuquicamata).

En sentido vertical los depósitos porfiríticos localizados en ambiente plutónico pueden pasar hacia arriba a rocas volcánicas (por ejemplo en El Teniente, donde se encuentra una dacita porfirítica) porfiríticas que constituyen las raíces de un estratovolcán erosionado (ejemplo: Farrallón Negro, Argentina).

R. Sillitoe (1973) involucra también a sistemas de depósitos de cobre porfirítico, a las mineralizaciones cupríferas contenidas en brechas intrusivas depósitos epitermales de Pb-Cu-Zn de ambiente volcánico (Lowell y Guilbert, 1970), así como también la mineralización hipogénica de cobre de tipo de impregnación, contenida en estratovolcanes cenozoicos y producida por fumarolas de alta temperatura (ejemplo: el volcán Aucanquilcha, Chile).

A la luz de la tectónica global de placas se considera como un lugar muy favorable para la prospección de yacimientos de cobre de mena porfirítica, a la región de la Cordillera Occidental de Los Andes; puesto que esta teoría considera que los stocks portadores de la mineralización de cobre se generan en zonas orogénicas comprendidas en cinturones de rocas-alcalinas generadas por procesos de subducción de la litósfera oceánica formada por flujos basálticos y sedimentos marinos con alto contenido de cobre, que se introducen a la corteza continental en las profundidades de la zona Benioff de la placa litosférica (profundidad hasta de 300 Kms. en el Altiplano boliviano) y salen constituyendo stocks de rocas intrusivas de característica forma cilíndrica portadores de la mineralización cuprífera.

En Bolivia existe un yacimiento contenido en un stock cuarzolético de forma cilíndrica que contiene una mineralización cuprífera, dispuesta en un stockwork, con sulfuros y sulfosales primarias de cobre, donde prevalecen la enargita y la calcopirita.

Este yacimiento posee las zonas de alteración hidrotermal propuestas por Lowell y Guilbert, (1970) para un depósito de mena porfirítica, a saber: zona propilítica marginal, zona argillítica, donde se observa la destrucción casi completa de los fenocristales de feldespatos y finalmente el comienzo de la zona fílica, constituida por procesos de silicificación y piritización masivas de la roca, a una profundidad de 250 mts. hasta donde alcanza la explotación actual.

En vista de que la mineralización primaria de calcopirita aumenta con la profundidad se supone que la zona de alteración de silicatos de potasio puede encontrarse a 500-750 mts. de profundidad; por tanto se espera que en el futuro sean las perforaciones a diamantina las que dictaminen el potencial de la mena hipogénica.

El yacimiento en cuestión se encuentra en el Altiplano norte y ha sido explotado desde tiempos coloniales por su contenido de plata y oro. Este último metal está ubicado en las zonas de piritización masiva.

Según un informe reservado la mineralización de vetas del yacimiento contiene una ley de cobre de 3-3.%% y 500.000 toneladas de reservas posibles, en la parte filoneana.

Suponiéndose que la mena porfirítica, que no ha sido todavía evaluada contiene muchos millones de toneladas de reservas. La ley de cobre en la zona de la mineralización de impreganación alcanza a 0.33% con 300 g/ton. de Ag. y 4.5 g/t Au. Por otra parte se ha elaborado un programa de prospección de yacimientos de cobre porfirítico en la zona de la Cordillera Occidental, que estará financiado con fondos de la Organización de las Naciones Unidas por un valor de $us. 3.000.000 a partir de septiembre de 1975.

En esta área se ha reconocido últimamente un yacimiento cuprífero contenido en brechas intrusivas de un conducto volcánico, conteniendo una mineralización de carbonatos de cobre del tipo de la malaquita, en forma de impregnación. El depósito no posee vetas, toda la mineralización pertenece a la zona de oxidación y se halla contenida en la zona de alteración propilítica.

Es posible que futuras perforaciones determinen la existencia de la mena hipogénica que deberá encontrarse a mayor profundidad en este interesante yacimiento.

Paisaje del trópico

7.- PROGRAMA DE LA INVENTARIACION DE LOS RECURSOS MINERALES DE LA MINERIA CHICA

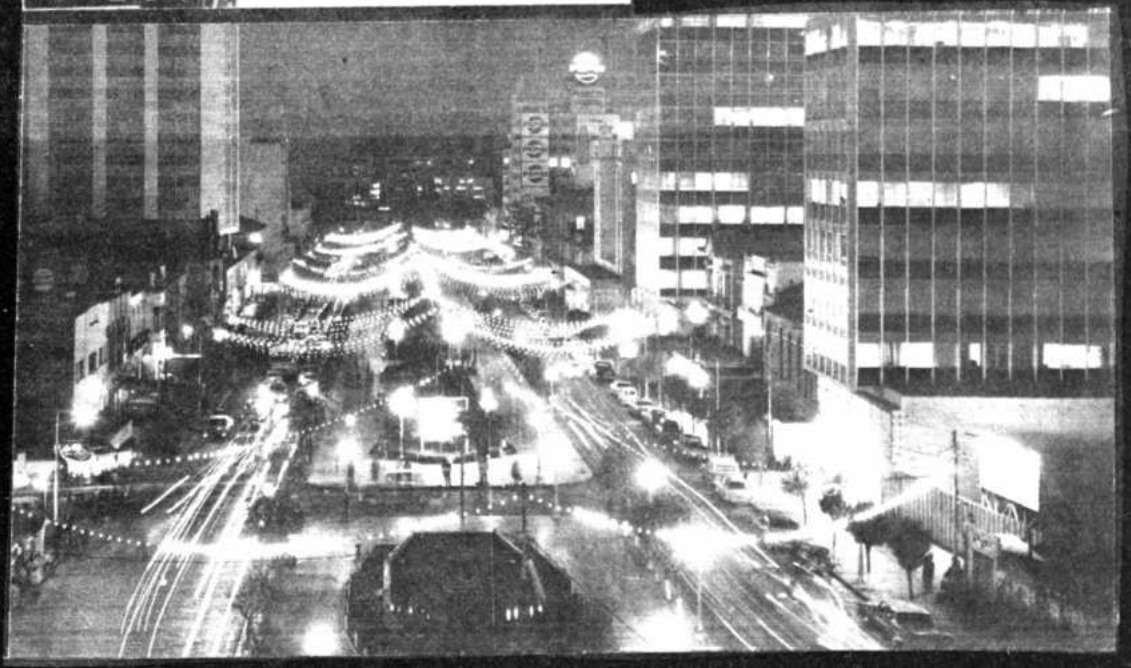
ANTECEDENTES

La falta de capital de riesgo ha constituido un obstáculo para las actividades de exploración. Las reservas que poseen las propiedades mineras han sido escasas, en particular en el subsector de la Minería Chica, y como una consecuencia de esto, la mayoría de ellas se están explotando sin conocimiento de su verdadero potencial. Esto impide hacer una planificación minera adecuada y se traduce en un volúmen escaso de extracción de Minerales costos de explotación elevados y un nivel de productividad bajísima. Asimismo, la falta de datos sobre reservas, solamente en la escala de probadas, limita seriamente la capacidad de las empresas mineras para preparar proyectos de ampliación y a su vez obtener financiamiento para ellos.

INDUSTRIAS BOLIVIANAS PHILIPS S.A.

la luz de libertad y la luz de philips ..

PHILIPS



VOX 75

El noroeste y su exhuberante belleza.

OBJETIVOS

El Programa de la Inventariación de los Recursos Minerales de la Minería Chica aspira a mejorar el conocimiento sobre el Sector Minero de Bolivia y los recursos minerales del país con referencia especial al Sub-sector de la Minería Chica. Ha incluído la recopilación, la tabulación de información sobre las operaciones de la Minería Chica, complementándola con estudios de campo a fin de identificar aquellas minas que tienen más posibilidades de expansión, y aquellos yacimientos con buen potencial que merecen exploración adicional. Además, de obtener la información requerida para elevar la importancia del subsector mediante la introducción de consideraciones de eficiencia en sus operaciones, diversificando la producción y aumentando el volumen de la misma. El Programa coordina las actividades de preinversión y programas de labor de exploración. Una parte integral del Programa es la elaboracón de estudios de pre-factibilidad y factibilidad de los proyectos mineros, analizados y elaborados conforme a un plan de inversiones.

El Programa es un paso importante hacia:

a) La provisión de crédito para la Minería Chica.

b) El establecimiento de un Fondo Nacional de Exploración.

c) La localización de plantas regionales de concentración y beneficio.

Los objetivos inmediatos logrados por el Programa son:

a) Recopilación de la información sobre operaciones geológico-mineras y técnicas relacionadas con la industria minera boliviana, dando un énfasis especial al subsector de la Minería Chica.

b) Analizar esta información sistemáticamente, resumiéndola y formando un banco de datos. Identificar empresas mineras y áreas específicas que ofrezcan alto potencial para expansión.

c) Asignar prioridades en base al análisis elaborado y facilitar asistencia técnica y de exploración a los proyectos seleccionados, con la finalidad de mejorar la eficiencia de sus operaciones, identificar y preparar proyectos de expansión, preparar estudios de factibilidad de los mismos, y en general mejorar estas operaciones mineras para acondicionarlos a recibir créditos y financiamiento.

d) Preparar asistencia técnica permanente y contínua al sub-sector de la Minería Chica.

e) Identificar áreas de potencial minero, establecer sus requerimientos de exploración y elaborar planes detallados de los mismos. Esto constituirá un paso importante para el establecimiento de prioridades para el trabajo a realizarse por el Fondo Nacional de Exploración.

f) Contribuir a la investigación geológica nacional, aumentando el conocimiento sobre la localización de recursos minerales de Bolivia e identificar las provincias metalogenéticas del país.

ORGANIZACION

El Programa de la Inventariación de los Recursos Minerales de la Minería Chica es responsabilidad del Servicio Geológico de Bolivia, como entidad ejecutora de contraparte del mismo. Siendo el Banco Mundial la institución internacional de contraparte.

La organización administrativa del Programa está diseñada en cinco unidades de acción integrada (Cuadro adjunto), que son: Las Unidades de Exploración e Inventariación; de Geofísica y Geoquímica; de Perforaciones, de Geoestadística y de Asistencia Técnica.

FINANCIAMIENTO

El Programa es financiado por el Banco Mundial y por el Gobierno de Bolivia mediante presupuesto asignado al Servicio Geológico de Bolivia. Los montos resumidos son:

Banco Mundial (Fase I)	US$ 850.000.--
Gobierno de Bolivia	$bs. 9.078.000.--

Financiamiento para la Fase II del Programa asciende con la contraparte nacional a US$ 2.990.000.--

PERSONAL

El personal trabajando en el Programa asciende al número de 57; de los cuales, el 75% corresponden a técnicos altamente especializados, como ingenieros geólogos, de minas, geofísicos, geoquímicos, geoestadísticos y otros. El resto corresponde técnico de apoyo y de administración.

PROYECTOS

Concluída la etapa de pre-selección de 5.200 unidades mineras para su correspondiente examen con un criterio selectivo, se ha operado con un conjunto final de 33 proyectos, divididos en categorías de acuerdo al monto demandado para su ulterior financiamiento; 20% serán proyectos clasificados como tipo "A" con una cuantía de inversión que supere el millón de dólares; 60% de aquellas han sido clasificadas en la Categoría Tipo "B" con un monto futuro de inversión que no supere a cien mil dólares, el resto de las unidades mineras han sido descontadas por factores técnicos.

8. PROYECTOS QUE NO CONSTITUYEN CARGA PUBLICA

Coadyuvando a los planes operativos de desarrollo socioeconómico y al plan quinquenal a elaborarse por el Supremo Gobierno, el Servicio Geológico de Bolivia conjuntamente el Instituto de Ciencias Geológicas de Gran Bretaña, efectuarán una serie de proyectos geológico-mineros, en concordancia con el espíritu de las cartas reversales, firmadas el mes pasado, entre los gobiernos de nuestro país y el de Gran Bretaña.

Tales proyectos son el resultado de una serie de negociaciones bilaterales que culminaron exitosamente con la firma del Memorándum de Entendimiento; a que hizo referencia líneas arriba.

Uno de los logros más espectaculares e inmediatos obtenidos por GEOBOL, bajo el espíritu de este importante documento, es el compromiso de parte del I.G.S.; de prestar asistencia técnica y económica para alcanzar una de las metas más ambiciosas, cual es; la de conseguir el conocimiento integral del potencial mineralógico de toda la zona del escudo Brasileño, en territorio boliviano.

PROPOSITOS Y OBJETIVOS

Este Proyecto que de hoy en adelante será conocido como de "Investigación del Precámbrico en Bolivia", tiene como propósito principal, la evaluación del potencial minero de la parte oriental de Bolivia (Santa Cruz y parte del Beni). La mayor parte de esta área, es prácticamente desconocida; siendo factible la identificación y consiguiente aprovechamiento y explotación de nuevos yacimientos mineralógicos. Estas actividades permitirán dinamizar la economía regional, zonal y por ende la nacional, generándose como resultado mejores condiciones de vida para sus habitantes.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Se prevé la ejecución del mismo en dos etapas; la primera con duración de 3 años, cubrirá la parte boliviana del escudo Brasileño del paralelo 16° con un área aproximada de 110.000 Km2. La segunda etapa, se refiere al reconocimiento de la misma unidad fisiográfica al W del citado paralelo 16° con una duración de 2 años y un recubrimiento igual a 110.000 Km.2.

La planificación del proyecto, comprende la recopilación de datos preliminares, trabajos enviados de oficinas en Bolivia y Gran Bretaña, así como estudios estimativos en el campo y laboratorios; los trabajos de campo se refieren principalmente a mapeos geológicos básicos (Carta Geológica Nacional) y recolección de muestras de sedimentos, para los correspondientes análisis geoquímicos, los mismos que utilizarán las técnicas más avanzadas de prospección.

Como parte de los trabajos de gabinete se levantarán y elaborarán mapas de anomalías geoquímicas que servirán de base para futuros trabajos de explotación y evaluación, también se elaborarán mapas estructurales, sin olvidar los mapas geológicos regionales.

Un aspecto importante del programa, será la determinación de edades radiométricas, mediante métodos K/Ar y Rb/Sr que permitirán la individualización de las distintas fases metalogenéticas.

FINANCIAMIENTO

Este Proyecto está financiado por el Gobierno del Reino Unido a través del Instituto de Ciencias Geológicas de ese país, conjuntamente el Estado Boliviano por intermedio del Servicio Geológico de Bolivia. El programa en su quinquenio de ejecución, operará con los siguientes montos:

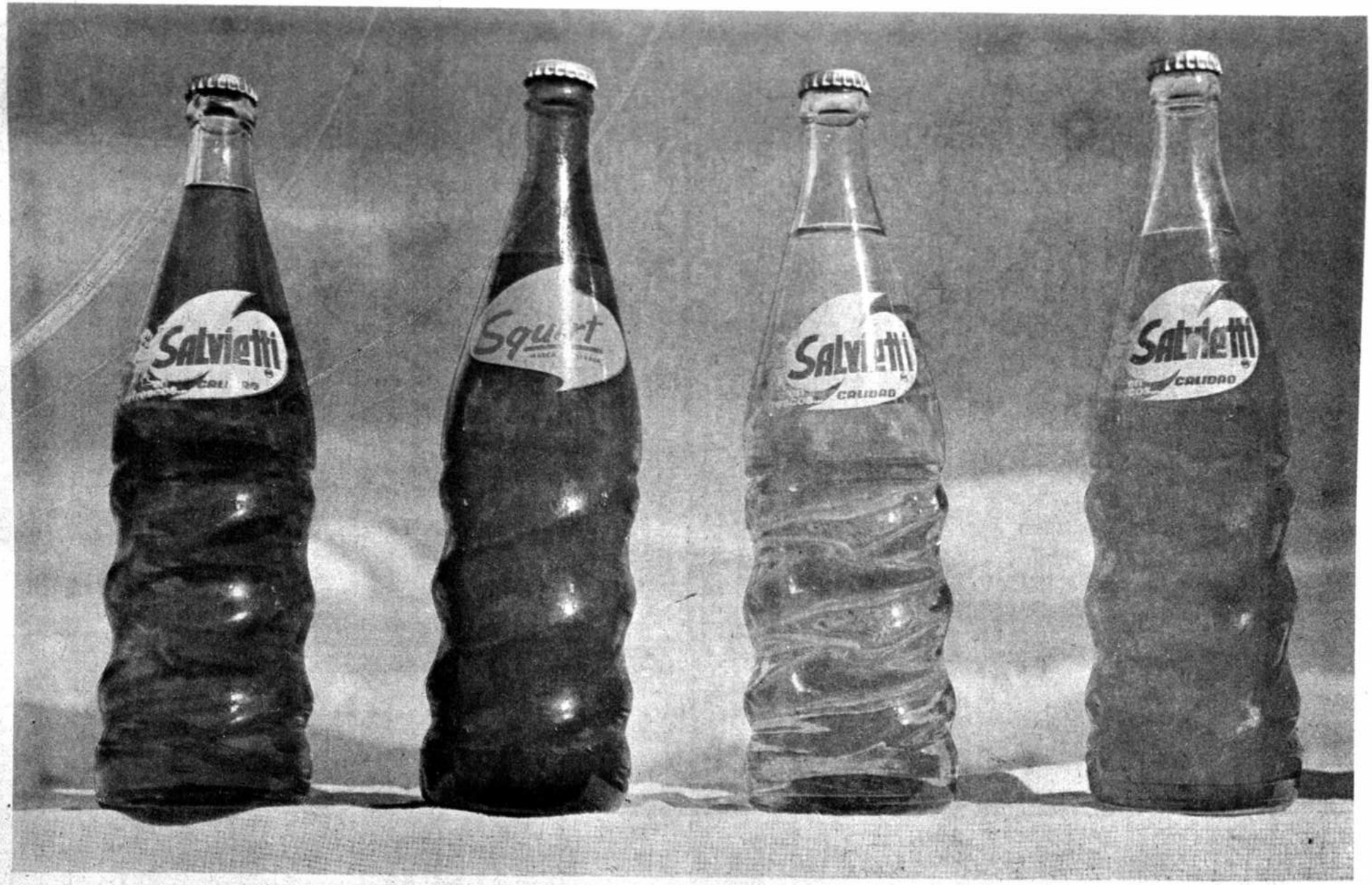
Gobierno del Reino Unido (I.G.S.)	£. 1.423.000.--
Gobierno de Bolivia (GEOBOL)	$us. 2.000.000.--

Finalmente, se debe indicar que gran proporción de esta cuantía, estará destinada a la adquisición de equipo altamente especializado y el pago de personal capacitado; sin contar la utilización de toda la infraestructura técnica y de apoyo de GEOBOL.

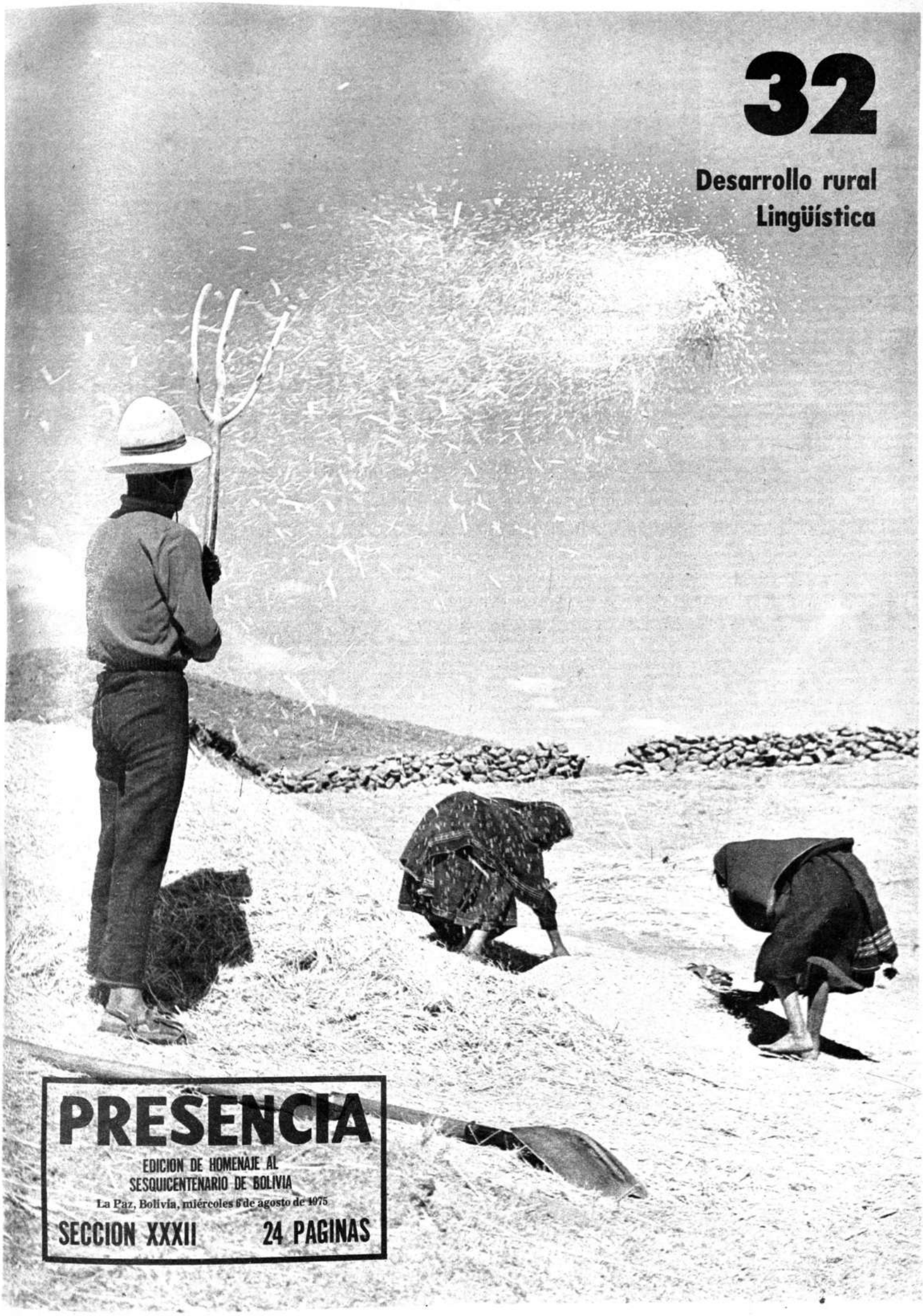
SALVIETTI HNOS. Y CIA.

en su 55 Aniversario

SALUDA A BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION



Calle Calama 729 - Casilla 835 - Tel. 52230-23993 La Paz Bolivia



32

Desarrollo rural
Lingüística

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

SECCION XXXII 24 PAGINAS

Desarrollo rural

Por Javier Albó

EL 2 DE AGOSTO de 1953 se reunieron miles y miles de campesinos en un pequeño rancho del Valle Alto de Cochabamba cuyo nombre ni siquiera figuraba en el mapa oficial del país. Allí llegó el presidente de la República para leer, entre los aplausos de doscientas mil manos endurecidas por el trabajo de la tierra, el célebre decreto de Reforma Agraria. El decreto se leyó en castellano, en quechua y en aymara. Hubo libaciones a la Madre Tierra, a la que por fin se trataba con justicia, y antiguos pongos de hacienda tuvieron sus discursos delante de las principales autoridades de gobierno y del cuerpo diplomático. Empezaba la participación definitiva de las mayorías del país en la vida económica, social y política del país. Para muchos -precisamente para esas mayorías- ese acto revestía una trascendencia práctica superior incluso a la firma de la "Independencia" un siglo antes: la Independencia los había hecho aún más dependientes del latifundista criollo, quien, ya desde que se retiró Sucre y mucho más desde Melgarejo y las famosas leyes de exvinculación, había ido arrebatando más y más tierras de comunidad.

Ucureña representaba también la culminación de una larga serie de esfuerzos, tanto de los propios campesinos como de sus amigos no campesinos. Los esfuerzos se remontaban a antes de la época de los hermanos Katari, los Apaza y los Amaru- aquellos precursores de la Independencia que fueron después frustrados por los vencedores reales de dicha Independencia. Entre los precursores estaban los protagonistas de numerosos movimientos y rebeliones, expresivas pero ineficaces, frente a las usurpaciones de tierras de fines del siglo pasado: El Zárate Willka, los masacrados en Charazani, Tiquina y tantos otros lugares. Se incluían también los levantamientos de comunarios igualmente víctimas de abusos; por ejemplo el célebre levantamiento de Jesús de Machaca en 1921, que ha pasado indebidamente a la historia criolla como una manifestación de ferocidad "india", olvidando que la causa fue una serie de abusos de las autoridades criollas (como las golpizas a un profesor voluntario por enseñar a leer a los indios, y la muerte por inanición de un indio detenido en la cárcel del corregidor) y que el saldo arrojó un número de indios muertos por las tropas represivas del ejército por lo menos tres veces superior al de vecinos muertos por los "feroces" indios. La firma de Ucureña se hizo precisamente en el día del indio, el 2 de agosto, que recordaba otro de los principales hitos en la trayectoria libertaria del campesino: la fundación de la escuela rural de Warisata en 1931 tras una lucha contra viento y marea de Elizardo Pérez y sus colaboradores, y de los amaut'as de la comunidad de Warisata, cercada de haciendas. Y la firma se realizó en Ucureña, el pequeño rancho que después de la guerra del Chaco se había distinguido por su lucha para conseguir escuela y tierras, frente a la oposición pertinaz de los terratenientes de la región. Ucureña era el símbolo más notorio de esta lucha de los propios campesinos. Pero de ninguna manera era el caso único. Estudios históricos recientes patrocinados por el Servicio Nacional de Reforma Agraria muestran un sinfín de movimientos surgidos de la propia base campesina, con o sin ayuda de otros grupos políticos del país. He aquí algunos nombres más significativos aparte de Ucureña: el sindicato de Vacas, con Toribio Claure; el Congreso Indigenal y la organización de sindicatos al final del gobierno de Villarroel; los levantamientos y las huelgas de brazos caídos en casi todo el país en 1947, después de la caída de Villarroel; la sublevación de la provincia Ayopaya; los levantamientos reivindicativos en Tacanoca (Pucarani), en Caquiaviri (Pacajes) y otros lugares, que contaron con apoyos urbanos como el de la Federación Obrera Local. En la prensa de la época todos estos intentos fueron considerados "subversión" y obra de "comunistas infiltrados". Varios de estos "agitadores" saborearon el exilio y los campos de concentración. Pero desde la firma de la Reforma Agraria hasta el presente sus autores ya son considerados precursores y héroes. Es la lección constante de la historia. Cuando se lucha por una causa justa, el subvertor de hoy es el héroe del mañana.

Sin embargo ya han pasado 22 años desde la firma de Ucureña. Desde entonces ya se han repartido casi medio millón de títulos agrarios. La reforma boliviana ha sido objeto de centenares de estudios en el país y en el extranjero. Con la de México ha sido presentada como modelo pionero para todo el continente. Siguen llegando al país candidatos a doctorado e investigadores veteranos para estudiar los efectos de la reforma, comparando lo que había antes y lo que hubo después. Pero quizá llega la hora de dejar atrás esta temática, ya suficientemente conocida, y hacer un paso más: comparar la reforma con la post-reforma, dos décadas más tarde.

JAVIER ALBO, nació en 1934. Doctor en Filosofía (Universidad Católica del Ecuador), Licenciado en Teología (Universidad Loyola, Chicago, U.S.A.), Doctor en Antropología (Universidad Conell, Nueva York, U.S.A.). Es director del Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (CIPCA) y autor de diversos artículos sobre antropología y lingüística (con relación al quechua y aymara); asimismo, ha publicado: **El quechua a su alcance** (método en 2 volúmenes), La Paz, 1964, **Los mil rostros del quechua**, Lima, 1974, y otros ensayos.

FINALIDAD DEL PRESENTE TRABAJO

Esta es la meta que me propongo. Hacer un análisis crítico de los logros y de las desviaciones después de veinte años de reforma agraria y de otros programas complementarios de desarrollo rural. Preparar, con motivo del sesquicentenario de la Independencia criolla, las bases para unas bodas de plata que se avecinan: las de la Independencia campesina. Si la primera tuvo evidentes logros, pero también sus limitaciones que seguimos arrastrando hasta hoy, la segunda ha tenido evidentes resultados positivos, pero tiene también sus limitaciones, que aún está en nuestras manos evitar.

Por lo dicho se sigue que mi propósito es también programático. No quiero limitarme a juzgar un pasado, sino también a detectar tendencias del presente para el futuro. Señalar probables desviaciones y sugerir posibles rectificaciones. Para ello debo ponerme en una determinada perspectiva, dentro de las mil posibles. He optado por la perspectiva del propio campesino, por ser la que más fácilmente queda olvidada en los planeamientos oficiales elaborados en oficinas de la ciudad y también en las expresiones de opinión desde la tribuna de la letra impresa.

Dentro de un intento de visión integral de la problemática, daré mayor énfasis a los aspectos sociales y humanos de la misma, dejando para los economistas los aspectos técnicos. Ante la imposibilidad de tocar en detalle todos y cada uno de los problemas en el coto limitado de un artículo periodístico, he preferido seleccionar sólo ciertos puntos que considero importantes y he eliminado los apoyos documentales y bibliográficos que justifiquen las diversas afirmaciones. Ruego que los aspectos de crítica que inevitablemente aparecerán en las próximas páginas sean tomadas en su contexto; sugerencias programáticas para el futuro. Es cierto que se ha construído mucho y bueno. Pero es también cierto que falta aún mucho e importante. Contemplar lo ya hecho puede ser un estímulo para seguir trabajando. Pero limitarse a esta mirada satisfecha del pasado es esterilizante. Si realmente nos interesa la integración de las mayorías campesinas a la vida nacional dentro de unos principios igualitarios, toda crítica constructiva será bienvenida.

¿CUANTOS CAMPESINOS HAY?

Un primer punto que debe dilucidarse es el demográfico. Este ya es un punto para el cual carecemos de información fidedigna. El último censo es el de 1950. El anterior fue en 1900 y no se hizo con los mismos criterios. Ello imposibilita cualquier proyección suficientemente aproximada de población a partir de estos dos censos. Además la incidencia de la reforma agraria, con todos los movimientos sociales y migratorios que ha ocasionado, hace aún más difícil la estimación real de la población campesina actual. En años pasados se han realizado varios censos experimentales, pero todos ellos se han llevado a cabo en sectores urbanos. Total, que seguimos especulando en torno a la impresión de que el campesinado del país está entre el 60 y el 70% de la población total, y que esta población total oscila probablemente entre los 5 y los 6 millones. A pesar de su aparente precisión, las cifras oficiales, no nos dicen realmente más. Desde 1970 se viene prometiendo la realización de un censo nacional. La nueva fecha que se da para la probable realización de dicho censo es 1976. Esperamos que así sea. Hay fuertes presiones de agencias internacionales que quieren condicionar sus ayudas financieras a la realización del censo. Se comprende, por qué, obrando en base a proyecciones tan inciertas, pueden surgir serios problemas en cualquier intento de planificación.

Dentro de estas dificultades de cuantificación hay una serie de cambios demográficos cualitativos suficientemente detectables, a los que enseguida me referiré. Todos ellos deben tenerse en cuenta para una apreciación del presente y del futuro.

CRECIMIENTO RURAL

Una primera constatación es que, a pesar de todos los obstáculos y de todos los cambios estructurales, la población rural boliviana sigue creciendo en cifras absolutas: según las estadísticas oficiales más recientes, se ha pasado de 2.296.000 en 1952 a 3.648.000 en 1972, con un índice anual promedio de crecimiento del 2.06. Pero además en cifras relativas la proporción de población rural dentro del país sigue siendo importante y se mantiene hasta cierto punto estancada. Según la misma fuente, la población rural que representaba en 1952 el 74% del total, en 1967 representaba aún el 71% y recién en 1972 habría bajado al 69%. Dentro de lo aleatorio de todas esas cifras, la tendencia al crecimiento absoluto y al estancamiento relativo es evidente y comprobable. A pesar de los importantes esfuerzos realizados en zonas de colonización, éstos no logran aliviar, según el propio Instituto de Colonización, ni siquiera el 10% de la presión anual demográfica del Altiplano y los Valles. Y el evidente incremento de las migraciones rurales a la ciudad no implica ni mucho menos que el campo se esté despoblando (con la excepción del Altiplano Sur).

MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

De todos modos el esquema de migraciones definitivas o temporales es un aspecto importante para entender la problemática del campo. Estos movimientos los he sintetizado en el mapa 1.

Históricamente un primer aspecto que no debe olvidarse es que el campesino quechua y

Ucureña 1953: Para el campesino la Reforma Agraria significó mucho más que la misma independencia.

aymara es desde siempre un gran caminante. La imagen de un campesino arraigado miopemente a su terruño es sólo una miopía del observador urbano que no conoce al campesino. Desde antes de los españoles y de los incas las comunidades y los reinos aymaras tenían sus colonias a varios días y hasta semanas de camino. Cuando los incas sistematizaron el sistema de mitimaes no hicieron más que dar una mayor funcionalidad estatal a algo muy inherente al hombre andino. Este esquema sigue en alguna forma válido hasta el día de hoy; muchos campesinos del Altiplano siguen viajando periódicamente a los valles, y a los yungas, y en algunas partes mantienen terrenos, en forma complementaria, en ambas partes. El aymara de Oruro se conoce desde la costa del Pacífico hasta las selvas del Oriente, y el cochabambino tiene probablemente algún paisano o familiar en Santa Cruz y otro en Buenos Aires. Por eso, si el censo proyectado para 1976 se realiza en mayo, en plena cosecha, o en julio, en pleno receso agrícola, es seguro que en ciertas regiones rurales sus resultados serán notablemente distintos.

A LA ARGENTINA

Dentro de esta movilidad temporal, surgen los drenajes de la fuerza laboral rural nacional, por la falta de oportunidades locales de trabajo, aspecto frecuentemente analizado por COSOMI, la Comisión Social de Migración. Hasta ahora el principal de esos drenajes es el causado por la Argentina, sobre todo a través de los ingenios y algodonales del Norte (71% de los bolivianos en Argentina) y después a través de otras oportunidades de trabajo en Buenos Aires (22%) y en menor grado en otros lugares, sobre todo en Mendoza (4%). Buenos Aires es la "segunda ciudad" de Bolivia. El desarrollo económico de Santa Cruz ha frenado algo el flujo migratorio al país vecino, pero aún ahora se calcula que de 50 a 80.000 braceros bolivianos cruzan anualmente la frontera, quedándose en el país vecino una parte de ellos. Asimismo se calcula que actualmente hay en la Argentina de 400 a 700.000 bolivianos. Los censos oficiales argentinos, en los que se han basado algunas estimaciones bolivianas, no reflejan la magnitud real del problema, dada la explicable tendencia del extranjero indocumentado a no identificarse como tal.

AL ORIENTE

La apertura del Oriente a la economía nacional ha frenado algo esta sangría, pero en forma aún insuficiente. Según los datos de 1974, la colonización había logrado absorber en dos décadas a unos 230.000 campesinos, es decir entre la mitad y la tercera parte de los bolivianos que hay en la Argentina. La zafra de la caña y la cosecha del algodón han logrado ciertamente desviar una parte de la migración temporal de la Argentina hacia Santa Cruz. Se estima que en 1975 estas cosechas han llegado a movilizar a unos 50.000 campesinos (cifra inferior a la de años anteriores). Pero las condiciones sociales de este trabajo, a las que me referiré más adelante, no son el mejor estímulo para fomentar este movimiento demográfico.

A LAS CIUDADES

El tercer principal movimiento migratorio es el del campo a la ciudad, notablemente incrementado a raíz de la Reforma Agraria. Pero éste afecta en forma notable sólo a Santa Cruz (con un crecimiento anual del 4.9 frente a la estimación nacional del 2.4 o el 2.6, según las fuentes) y en menor grado a La Paz (3.6) y Cochabamba (3.6). Santa Cruz ha triplicado su población desde 1950 y las otras dos ciudades la han duplicado. Pero, especialmente en La Paz y Cochabamba, estas cifras pueden llevar a engaños. En realidad sólo una parte de esta población inmigrante logra ser absorbida por la ciudad y su estilo. El resultado real, es que aumenta el influjo del estilo de vida rural dentro de la propia ciudad. La incapacidad del sector productivo industrial para crear suficientes puestos nuevos de trabajo explica este hecho. Si bien esta migración suaviza algo la presión en algunas zonas del campo, por otra crea una nueva serie de problemas en la ciudad al fomentar aglomeraciones mal asimiladas y con fuentes poco estables de trabajo. Así en Cochabamba han nacido las primeras "villas miserias" y han surgido barrios que de la nada han subido a más de 20.000 habitantes (por ejemplo en el distrito de Alalay y Cerro Verde), y en La Paz las nuevas villas en El Alto y en las laderas que conducen a él han cambiado la fisonomía de la ciudad.

De lo dicho no debe concluirse que el problema primordial sea la industrialización de la ciudad para estimular la absorción de los excesos rurales y aliviar así los problemas del campo. Según renombrados economistas la táctica a seguir es la opuesta: dinamizar el sector rural, donde está la mayoría de la población. De esta forma se aumentará el poder adquisitivo de este sector mayoritario y recién será posible industrializar la ciudad, colocando los productos industrializados en el sector rural ya potencializado. Claro está que todo el proceso implica la transferencia de un porcentaje de la población rural a las ciudades.

BAJA DENSIDAD DEMOGRAFICA

A pesar de todo lo dicho, el problema demográfico principal del país, y de sus sectores rurales en concreto, sigue siendo no el exceso de población sino todo lo contrario: la baja densidad demográfica. La historia no muestra cambios sociales importantes cuando decrece la densidad, sino cuando ésta mantiene su vigor. Según un importante experto de USAID en Reforma Agraria, el Altiplano, una de las regiones consideradas como más arduas para el desarrollo agrícola, podría sostener holgadamente a una población muy superior a la que actualmente sostiene. El problema no sería tanto controlar la natalidad sino acelerar el mejoramiento técnico. Si la baja densidad demográfica es uno de los frenos al desarrollo nacional, cobran mayor relieve otros problemas como el control de la natalidad, la alta tasa de mortalidad, o los servicios de salud rural.

En cuanto a la existencia de una política de control de la natalidad, no quisiera entrar de nuevo en las controversias públicas surgidas en meses recientes. Si son ciertas las afirmaciones gubernamentales de que la política oficial no favorece este control, no deja de ser menos cierto que la política oficial de muchos préstamos internacionales para desarrollo y salud rural sí lo favorece. No es nada fácil enfrentarse eficazmente a estas presiones. Es más sutil y elegante suprimir grupos sociales potencialmente molestos con espirales que con napalm. Para algunos responsables nacionales, públicos o particulares, resultará difícil no sucumbir ante ofertas de millones, aparentemente bien intencionadas, y resultará fácil ir postponiendo los intereses reales de nuestro país y de sus sectores populares.

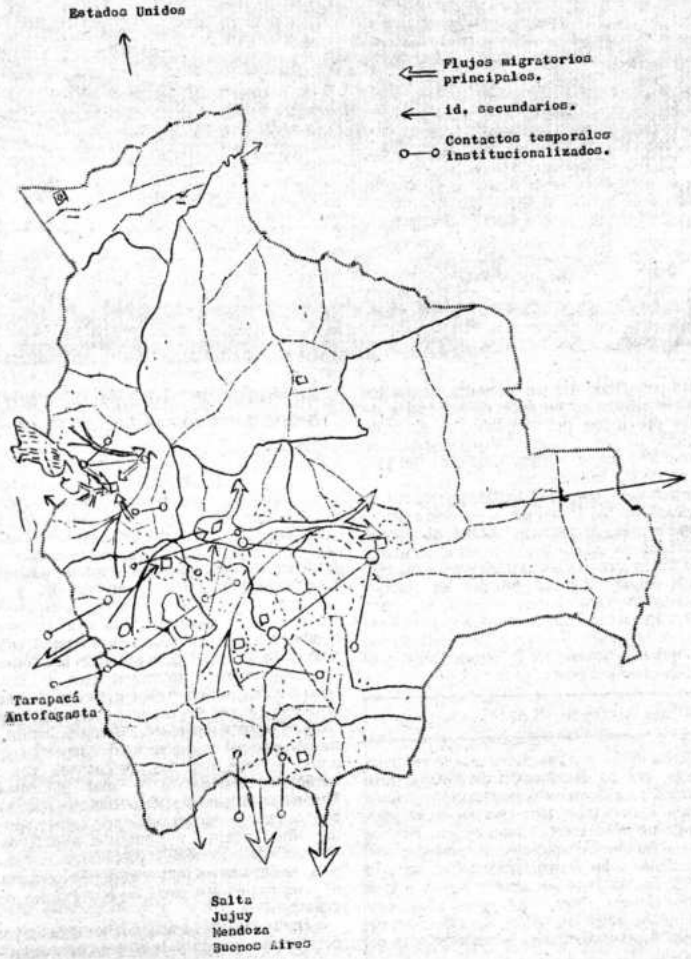
SALUD Y MORTANDAD

En cuanto a la mortandad y morbidad rural, nuevamente tropezamos con la falta de estadísticas fidedignas. La Comisión del Seguro Social Campesino ha estimado que de cada cinco niños nacidos vivos en el campo, uno muere antes de cumplir el año de vida. Otros sondeos particulares realizados con madres de familia en varias provincias de La Paz, en el Altiplano y Yungas, y en dos provincias de Chuquisaca indican que del 30 al 40% de los nacidos vivos en estas regiones rurales no llegan a la vida adulta.

Las causas principales son los bajos niveles económicos y por tanto nutricionales y también los deficientes servicios médico-sanitarios. Se calcula que el 48% de los niños menores de 15 años tiene desnutrición leve, o de primer grado, y otro 21% tiene desnutrición de segundo o tercer grado, quedando sólo una tercera parte como suficientemente alimentados. En el Altiplano, el déficit de calorías se estima en un 17% y el de proteínas animales en un 48%. Todos estos datos apuntan a la necesidad de un aumento económico y por tanto de la productividad para buscar soluciones adecuadas que lleguen a la raíz del problema.

Pero al nivel de servicios médico-sanitarios también puede mejorarse mucho. Según la comisión arriba mencionada, el 80% de las defunciones de niños menores de 5 años se debe a causas que son tecnológicamente reducibles. Pero los servicios médicos en el campo son muy escasos. Se dispone de 0,5 camas hospitalarias y menos de una hora médica por 1.000 habitantes, en contraposición a las poblaciones de 10.000 o más habitantes, donde se cuenta con 6 camas y más de 3 horas médicas. Pero incluso los escasos servicios existentes se utilizan poco: el 82% del tiempo las camas hospitalarias del sector rural están desocupadas, y los pocos médicos que hay en el campo reciben un promedio de menos de una consulta por hora. Mientras tanto sigue siendo cierto que en Estados Unidos hay ciudades con centenares de médicos bolivianos emigrados, que en las principales ciudades bolivianas sobran médicos, y que en el campo hay miles de kilómetros cuadrados con decenas de miles de habitantes para los que no hay ningún médico disponible.

Evidentemente no se trata de la buena o mala voluntad del médico o del campesino, sino que es un problema estructural y de distribución de recursos: por una parte no se crean las debidas condiciones económicas y sociales para que el médico pueda ir al campo. Por otra parte éste no recibe la preparación cultural necesaria para cumplir adecuadamente su misión en un medio tan distinto del suyo propio. Estos dos factores son al menos tan importantes y cruciales como el que más se suele aducir: la falta de educación sanitaria del campesino. Probablemente son incluso más importantes, pues condicionan la posibilidad de esta educación. La mayoría de los médicos que van al campo lo hacen sólo para cumplir con su obligación del año de provincias, pero toda su aspiración es ir cuanto antes a la ciudad. Además, recién egresados, se encuentran con la necesidad de reunir algunos recursos e instalarse. Todo ello no crea las mejores condiciones para que se acerquen psicológicamente al campesino y sean aceptados por él. Pero la experiencia muestra que, cuando el médico o sus auxiliares logran romper esta distancia inicial, sus servicios son requeridos hasta la saciedad. El siguiente paso es entonces superar la etapa de la medicina asistencial y concentrarse en la medicina preventiva y en la formación sanitaria del propio campesinado, a través de promotores de salud y de otros medios. En diversos lugares del campo, principalmente en el departamento de La Paz, hay varios esfuerzos, sobre todo de organismos privados, que ya se mueven en esta dirección y están produciendo excelentes resultados. Merecen todo el aplauso y apoyo.



Principales movimientos migratorios actuales en Bolivia. (Mapa CIPCA).

LAS "MIGRACIONES SOCIALES"

Me refiero a las transformaciones desencadenadas por la reforma agraria y otras medidas de la era del MNR y épocas posteriores tanto en la estructura de clases como en el peso demográfico de cada clase y sector social.

Es cierto que la estratificación de clases no ha cambiado tanto como era de esperar después de una revolución. Pero ésta cambió en cuanto a los grupos representados en cada clase. Eliminó a los obsoletos y asimiló a los más "modernos" y mejor adaptados a las nuevas necesidades de los grupos dominantes, de acuerdo a la situación nacional dentro de la matriz internacional.

En concreto la clase alta ya dejó de incluir a los latifundistas tradicionales. Ahora incluye a una nueva élite de mineros, a una nueva élite de terratenientes modernos, agroindustriales y ganaderos del Oriente, y a una tercera élite también muy influente de tipo mercantil importador/exportador. En la clase media sobre todo baja ha surgido una gran inflación del sector terciario, alimentado en muchos casos por ex-campesinos. Es un grupo no productivo de funcionarios, de empleados y sobre todo de comerciantes e intermediarios. En muchos casos se trata en realidad de desempleados disfrazados, que apenas pueden superar un nivel de mera subsistencia. Ya no viven de su propia producción en el campo, pero, al no poder ser absorbidos por los sectores productivos industriales de la ciudad, o entran a los estratos más ínfimos de artesanos o, más frecuentemente, logran vivir a duras penas pero a costa de los demás como funcionarios supernumerarios o comerciantes minoristas poco funcionales. En la clase baja siguen los sectores tradicionales de campesinos, obreros y mineros más un aumento en las capas más ínfimas de pequeños comerciantes, artesanos y funcionarios y la aparición de los nuevos asalariados temporales en las agroindustrias del Oriente.

Una dolorosa característica de esta redistribución social de la población boliviana es que ni en los sectores altos ni en los medios la estructura social interna de los grupos estimula una mentalidad inversionista a largo plazo que pueda favorecer la emergencia de abundantes puestos de trabajo para los sectores mayoritarios menos favorecidos. Se busca sobre-vivir -o ganar- a través de un lucro rápido, aunque sea al costo de hipotecar el futuro. Subrayo que esta actitud no es necesariamente consciente, sino que es el resultado de la misma estructura interna de los grupos. Pero conviene explicitar esta tendencia, para que sea más fácil ponerle remedio.

DEMOGRAFIA CULTURAL Y LINGUISTICA

En un país pluricultural y plurilingüe como Bolivia el panorama sería incompleto si no incluyera este aspecto. La reforma agraria sustituyó el vocablo "indio" por el más moderno "campesino". Los censos realizados desde 1952 han eliminado las preguntas referentes a la raza y al idioma materno. Es decir, se quiere olvidar que en Bolivia hay una realidad y una problemática de tipo étnico-cultural. Pero las realidades y sus problemáticas no se resuelven cambiándoles el nombre o ignorándolas.

En la práctica en Bolivia se sigue hablando de blancos, cholos e indios, y se sigue hablando en castellano, quechua y aymara. Pero como resultado de la reforma agraria y de otros procesos están ocurriendo ciertos cambios, paralelos a los considerados en los párrafos precedentes.

Al nivel geográfico, se observan los

siguientes cambios, expresados gráficamente en el mapa 2: Primero, hay un doble intercambio linguistico entre el campo y las ciudades. . Por una parte, a través de las escuelas y otros servicios nacionales, el castellano está penetrando más en el campo, consiguiendo mayores porcentajes de bilingüismo entre la población quechua y aimara, sobre todo entre los varones de la generación joven. Por otra parte, el quechua y aún más el aymara ha penetrado mucho más la periferia de las ciudades, sin llegar a perderse al llegar allí. Más que nunca puede hablarse ahora de una cultura aymara y quechua urbana. Se expresa en detalles como la cantidad de programas de radio en idiomas nativos en emisoras de alcance sólo urbano, o en la carta de ciudadanía que van adquiriendo expresiones culturales como la fiesta del Gran Poder. A lo largo de este doble proceso es evidente que el castellano va ganando puntos, pero a un ritmo más lento de lo que algunos podrían esperar. Pasarán bastantes años antes de que lo indio, lo quechua y lo aymara deje de tener significado en el país. En segundo lugar, en los sectores rurales tanto el quechua como el aymara tienen su propia expansión a través de las migraciones internas a zonas de colonización. Pero en ellas el roce entre gente de muchos lugares facilita más que en los lugares tradicionales el uso del castellano como segunda lengua y el olvido de muchas costumbres tradicionales en el lugar de origen. Finalmente se observa una cierta expansión, ya secular, del quechua hacia la región aymara principalmente en Oruro y el Norte de Potosí. En cambio el aymara va penetrando en el enclave quechua del Norte de La Paz.

Al nivel social, se ha perdido mucho de la carga racial que tenían términos como "indio" o "cholo". Pero las divisiones sociales que tales términos señalaban siguen persistiendo en alguna forma. Es significativo, por ejemplo, que incluso en estadísticas del Ministerio de Agricultura aparezca la distinción entre "campesino" (i.e. indio) y "agricultor" (i.e. no-indio). Pero el sector intermedio de identificación ambigua es cada vez más numeroso. Por otra parte ha surgido por primera vez en la historia boliviana una pequeña élite campesina y ex-campesina que se siente orgullosa de sentirse y llamarse india, crea sus propias organizaciones, y se esfuerza en el estudio de su propia cultura.

Desde el punto de vista lingüístico han aumentado muchos los quechuas y aymaras que además saben castellano, pero en cambio han disminuido los de lengua materna que además hablan una lengua nativa. Es que ya no hay haciendas y los papeles de intermediarios culturales han pasado en buena parte a manos de quechuas y aymaras.

La problemática específicamente rural del país debe analizarse dentro de la perspectiva más global sintetizada en los párrafos anteriores. Sólo entonces puede entenderse y, por tanto se pueden hacer esfuerzos serios para solucionarla.

LA REDISTRIBUCION DE TIERRAS

Pero volvamos al campesino y a la reforma agraria. Aunque los objetivos teóricos de esta última eran mucho más ambiciosos, en la práctica la reforma ha consistido principalmente en la redistribución de tierras en las zonas tradicionales, más un complemento a través de dotaciones en zonas de colonización, que debe ser analizado por separado. En las zonas tradicionales otros complementos originalmente contemplados, como la tecnificación y la extensión de créditos para el pequeño productor, han quedado enormemente desfasados con relación a la distribución de tierras, y por tanto han causado un impacto mucho menor, y al mismo tiempo han desviado en parte el impacto pretendido por la propia distribución de tierras.

En contraste con lo que sucedía en la temática anterior, en el punto que ahora nos ocupa tenemos la suerte de contar con abundantes y valiosos materiales de estudio y datos estadísticos recopilados por el propio Servicio Nacional de Reforma Agraria. Según las estadísticas de dicha oficina el ritmo de distribución de tierras ha sido el siguiente: hasta el 1°. de enero de 1975.

Total has. procesadas (=17,4% de la superficie nacional)	19.008.937
Total has. distribuidas (=16,6 % id)	18.186.170
Total de títulos	476.964
Total de beneficiados	303.543

Departamentos más afectados:

La Paz: 38,4% de los beneficiados
Cochabamba: 18,4% de los beneficiados
Santa Cruz - Beni: 47,9% de la superficie distribuida
Chuquisaca: 40,3% de su territorio distribuido

Por períodos:

Años Gobierno	% títulos	% superficie
1955 - 59 MNR	9,8	4,9
1960 - 64 MNR	39,9	27,6
1965 - 69 Barrientos-Siles	14,8	21,1
1970 - 71 Ovando-Torres	17,7	14,9
1972 - 74 Bánzer	17,8	31,5
Total absol.	100,0 18.186.170	100,00 476.964

Estas cifras deben entenderse. En realidad indican un aumento sólo pequeño en las cantidades reales de terreno controladas por cada familia campesina. Los campesinos recibieron ante todo el título de propiedad sobre las sayañas, pegujales o parcelas que ya usufructuaban antes de la Reforma, pero sin título de propiedad y sólo a cambio de su trabajo gratuito en la hacienda. Sólo en la medida en que estas dotaciones de terrenos ya usufructuados resultaban insuficientes y había nuevas tierras distribuibles del antiguo patrón, se registraron alteraciones en las extensiones realmente controladas por las familias campesinas. Pero tales alteraciones, aunque existieron en casi todas partes, fueron realmente pequeñas. Así por ejemplo, según los estudios realizados en doce ex-haciendas de cuatro provincias del Altiplano, el aumento promedio de tierra cultivable por familia fue sólo del 5%, con un aumento máximo del 25% en una de las exhaciendas.

Fuera del acceso al título de propiedad, el principal cambio traído por la reforma fue la redistribución de trabajo. Antes el patrón controlaba en forma gratuita tres, cuatro y hasta cinco jornales semanales para cada uno de sus colonos. Con la reforma los colonos recuperaron esos jornales para sí. Esto representó en realidad un cambio más radical que la distribución de tierras. El resultado fue un notable aumento en la producción y el consumo campesinos.

EFECTOS A CORTO PLAZO

Se ha dicho muchas veces que la reforma agraria, con su distribución de tierras, hizo disminuir notablemente la producción agrícola del país. Esto es falso. Es cierto que en los años inmediatos hubo cierta disminución. Ello se debió a factores climáticos, y también, evidentemente, a las convulsiones sociales y a la lentitud del reajuste que suelen seguir a todo cambio radical. Pero a los pocos años, probablemente antes de los años 1960, la producción superó los niveles anteriores a la reforma y desde entonces ha aumentado a un ritmo estimado en un 3% anual, que supera en un 1% el crecimiento demográfico.

Desde la perspectiva campesina resulta más importante aún el cambio experimentado en la distribución de esta producción. Hubo un claro aumento en las cantidades y variedades consumidas por el propio campesino, con lo que aumentó notablemente su nivel de vida y disminuyó la brecha entre este grupo social y los grupos urbanos. Este desarrollo ha sido máximo en el Valle Bajo de Cochabamba, donde además se introdujo el riego, calculándose que hacia 1966 cada familia producía al menos diez veces más que en 1953. En muchas partes el resultado ha sido un notable incremento de la población, siendo muy frecuente que en la actualidad el total de familias de una exhacienda sea el doble o más de los que originariamente recibieron títulos.

El otro gran cambio desatado por la reforma agraria ha sido la total reestructuración de los sistemas de mercadeo de los productos agrícolas. Desapareció la comercialización directa de los patrones y muchas ferias de pueblos sufrieron una notable o total merma en sus actividades. En cambio empezaron a surgir nuevos pueblos y ferias campesinas por todas partes. Sólo en el Altiplano Norte, de La Paz a la frontera peruana, han brotado más de treinta pueblos nuevos campesinos, y un número quizás doble de ferias campesinas. Otros cambios paralelos han sido la emergencia de tambos de acopio en la ciudad, sobre todo en La Paz, y el gran aumento del número de comerciantes, intermediarios y transportistas. Estos desarrollos merecen un juicio ambivalente, con sus matices positivos y negativos. Positivos, por cuanto manifiestan un mayor control campesino de aspectos que antes le eran negados. Negativos, por su carácter inflacionario y mal controlado. Muchos de esos nuevos comerciantes y de esos nuevos pueblos son en realidad "comerciantes de subsistencia" y "pueblos abortivos". Apenas logran sobrevivir y a la larga corren un serio peligro de sucumbir ante nuevas formas de dominación por parte de los sectores más poderosos.

Dentro de este rápido balance debe dejarse constancia también de la diversa intensidad en la aplicación de la Reforma Agraria según las zonas del país. Esta ha sido máxima en las provincias más céntricas de Cochabamba y La Paz y menor en otras partes. En algunas zonas periféricas tradicionales su aplicación fue tardía y en algunos casos incompleta. En la provincia Hernando Siles (Chuquisaca), por ejemplo, los intentos de penetración de la reforma y de los correlativos sindicatos campesinos tuvieron que detenerse a la altura del río Parapetí, después de un hecho de sangre en que los patrones del Sur victimaron a los líderes sindicales campesinos. En otra provincia del mismo departamento hubo incluso la formación de nuevos latifundios después de 1952, por influencias políticas de los nuevos propietarios, y en alguno de ellos se mantenían relaciones de trabajo gratuito a cambio del usufructo de tierras, al menos hasta 1972.

La Reforma Agraria ha cambiado también la faz de la ciudad.

EFECTOS A LARGO PLAZO

Todo lo dicho hasta aquí se refiere a los resultados a corto y mediano plazo de la distribución de tierras y redistribución del tiempo de trabajo. Pero además, en los lugares donde la reforma ha sido implementada con mayor intensidad estamos ya en condiciones de ir viendo otros efectos a largo plazo, no siempre positivos. Añadamos que estos efectos negativos no siempre se deben al hecho mismo de la distribución de títulos, sino a la ausencia de otras medidas laterales eficaces complentarias.

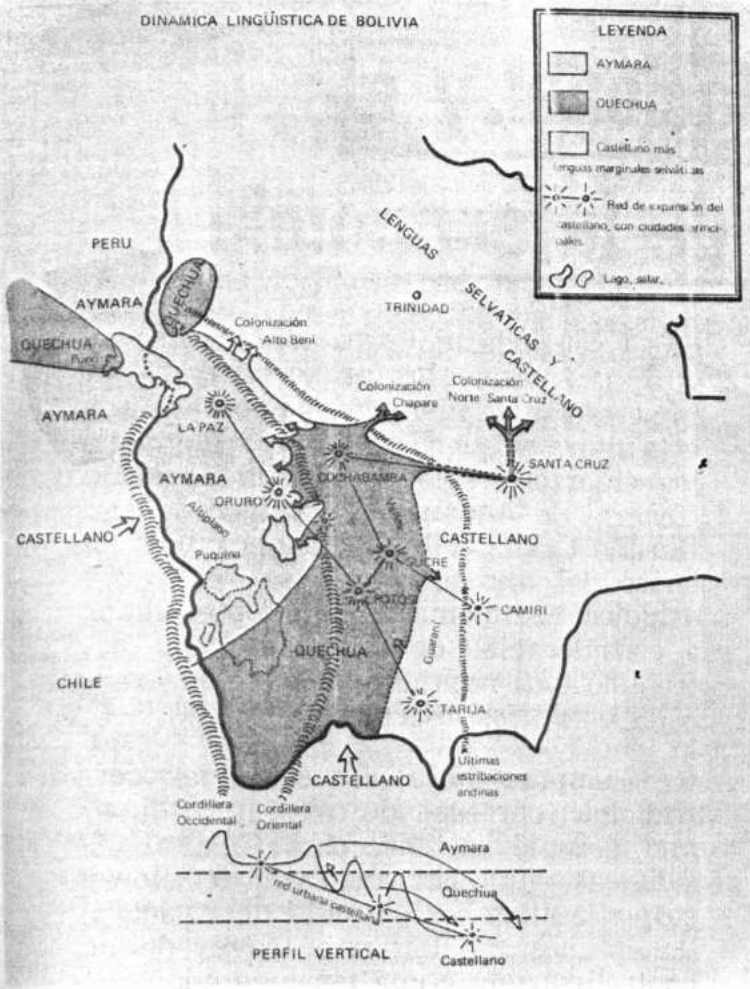
El efecto negativo más general es la excesiva fragmentación e individualización de la tierra. Sobre todo en las regiones en que las condiciones climáticas son más difíciles, el campesino andino ha tendido desde tiempos inmemoriales a cultivar parcelas en muchos lugares, para tener así acceso a un máximo de microclimas y terrenos diversos, aumentando de esta forma la riqueza y variedad de su producción y por tanto de su alimentación. Este sistema funciona al mismo tiempo como un "seguro de cosecha": si la granizada destruye una parcela, quedan todas las demás. En un sistema comunitario o semicolectivo de producción esta multiplicidad puede presentar positivas ventajas. Las aynuqas de las antiguas comunidades y haciendas debidamente comunitarizadas o cooperativizadas podrían combinar este múltiple acceso a varios microclimas con la eficiencia productiva. Sin embargo el sentido individualizante del campesino, muy anterior a la reforma agraria en las comunidades originarias y piquerías, ha fomentado más la fragmentación que el acceso múltiple. Sobre todo en el Altiplano hay campesinos que tienen 20, 30 y hasta 90 parcelas distintas y entreveradas con las de los demás. Y el tamaño de cada una de estas parcelas puede quedar reducido a unos pocos surcos. Con ello aumenta el costo en trabajo por parcela y se eliminan las posibilidades de mecanización, con el subsiguiente descenso de la productividad. Añadamos a este hecho las ulteriores fragmentaciones por herencias y la consolidación de los títulos individualizados, estimulados no tanto por la teoría cuanto por la praxis de la reforma agraria. El resultado es que son cada vez más las unidades agrícolas de producción económicamente inviables. Este es el tantas veces repetido problema del minifundio.

EL CAMPESINO SEMIAGRICULTOR

La reacción en cadena es que, al depender de minifundios no productivos, muchos campesinos tienen que buscar formas alternativas de vida. En un número apreciable de casos el campesino ha logrado el suficiente equilibrio adquiriendo un estilo relativamente estabilizado de vida anfibia. Por ejemplo es medio agricultor y medio artesano. En estudios realizados precisamente en Ucureña, en el Valle Alto de Cochabamba, se observó que muchos campesinos conseguían mayores ingresos de sus actividades artesanales que de la agricultura, ya en 1964.

Pero muchas veces esta vida anfibia encamina al campesino hacia profesiones parásitas que no ayudan a aumentar la producción: músicos, comerciantes innecesarios, cargadores eventuales, etc. Otras muchas, introduce a estos semi-agricultores en el mundo incierto de los trabajadores eventuales, carentes casi siempre de la mínima protección social: albañiles ocasionales en la ciudad, peones de obras públicas, zafreros en Santa Cruz, braceros-golondrinas en la Argentina, etc.

Si al mismo tiempo empiezan a estimularse las grandes empresas agrícolas mecanizadas o semi-mecanizadas como ya está sucediendo en el Oriente, y no se desarrolla al mismo tiempo el sector industrializado de las ciuades, ni se aumenta la producción del pequeño agricultor, como también está sucediendo (o dejando de suceder), en materia de pocos años estaremos en un punto muy semejante al punto de partida anterior a la reforma agraria: unos pocos



poseerán la mayor parte de las tierras y una gran mayoría poseerá sólo unas pequeñas parcelas improductivas o simplemente serán campesinos asalariados sin tierras.

LA NUEVA LEY DE REFORMA AGRARIA

En meses pasados la prensa ha dado a conocer un nuevo anteproyecto de Reforma Agraria que en forma semiconfidencial se había enviado a diversas instituciones en búsqueda de consultas. Recientemente este anteproyecto ha sido retirado debido a las protestas de los grandes ganaderos benianos que veían en peligro sus no pequeños intereses económicos, si llegaran a implementarse algunas de la cláusulas del anteproyecto. Pero la idea de promulgar una nueva ley sigue en pie. Su conveniencia puede deducirse de consideraciones como las que preceden. Sin embargo es muy imortante que esta nueva ley contemple eficazmente los intereses de los campesinos más pobres. Es dudoso que hasta mayo de este año (fecha originariamente tope para recibir sugerencias) el mencionado anteproyecto hubiera llegado al debido conocimiento de los campesinos de base, para que pudieran hacer sus representaciones.

Dentro de la perspectiva que me he propuesto en este artículo, señalaré algunos puntos en que el anteproyecto es susceptible de mejoramiento para que realmente cumpla una de sus finalidades: "el desarrollo económico y social del sector agrario" con una "redistribución equitativa del ingreso y de la riqueza nacional" y una "igualdad de oportunidades y medios para la obtención de tierras y recursos productivos, tendiente a lograr una efectiva igualdad social y económica entre los campesinos y el resto de la población" (Artículo 3).

Todo el anteproyecto ha sido concebido evidentemente con miras a maximizar la producción y la productividad, lo cual en sí mismo es muy laudable. Para ello se dan una serie de principios para evitar tanto el minifundio como el latifundio, cuando éstos son improductivos. Por ejemplo, se dan límites máximos pero también mínimos. Así, en la región del lago Titicaca, ya no se aceptan títulos ejecutoriales cuando una propiedad tenga menos de 5 hectáreas. Los límites de tiempo en desuso para poder mantener una propiedad se reducen a sólo dos años. Asimismo se señala una política para concentrar las parcelas ahora dispersas, para formar cooperativas, etc.

Pero en todo el anteproyecto se descubre también un riesgo muy serio: que el costo de este pretendido aumento de la producción sea hacer ineficaz el otro objetivo arriba mencionado de una redistribución más equitativa y una mayor igualdad. Después de estudiar en detalle todo el anteproyecto he quedado con la impresión de que, a pesar de lo que se dice en algunos artículos, la aplicación de la ley llevará a una mayor concentración de la tierra en manos de los propietarios medianos y de las grandes empresas agrícolas y ganaderas. A ellos se les dan nuevas oportunidades, en cambio a los pequeños propietarios, se les cierran, y no hay suficientes medidas colaterales para frenar eficazmente este proceso hacia la mayor desigualdad. Un artículo como el presente no es el lugar para entrar en muchos detalles. Pero, para evitar eficazmente que la impresión señalada se convierta en realidad, es indispensable que cualquier anteproyecto presente o futuro sea pasado por la consulta de quienes puedan representar eficazmente los intereses de los pequeños campesinos que son también la mayoría del sector agrícola e incluso del país. El ejercicio de este derecho en un punto tan crucial para ellos es aún más importante que el ejercicio del derecho de voto que se les concedió ya en 1952.

Otro aspecto general, que debería ser objeto de ulteriores pulimientos en un futuro anteproyecto, es la aplicabilidad de algunas medidas sugeridas, dados los condicionamientos actuales del campesino. Por ejemplo, la concentración de parcelas en unidades homogéneas contiguas. La reforma agraria peruana también ha intentado hacerlo y en algunos lugares sus ejecutores han sido despedidos a pedradas. El intento es laudatorio con tal que la alternativa cumpla las funciones mencionadas más arriba y actualmente realizadas por el sistema de dispersión de parcelas. Si un campesino agrupa, sus parcelas y la granizada cae precisamente en este lugar, ¿tendrá ya acceso a algún seguro de cosecha más eficaz que el que él tiene ahora automáticamente mediante la dispersión parcelaria actual?

El anteproyecto remueve otro punto espinoso: el del impuesto único, que ya produjo tantos quebraderos de cabeza al presidente Barrientos. Las tarifas mencionadas en el anteproyecto pueden ser mucho más precisas, teniendo en cuenta variedades de suelos incluso en la misma zona. ¿Debe tener una misma tasa una hectárea pedregosa de temporal y otra de riego contínuo? Son válidas las razones para que el campesino contribuya también a los gastos públicos. Pero no debe olvidarse tampoco que de hecho está contribuyendo y en formas proporcionalmente quizá más onerosas que otros ciudadanos: contribuye, por ejemplo, al dejar de recibir precios suficientes por sus productos, al recibir porcentajes del presupuesto nacional muy inferiores a su porcentaje demográfico, al participar en el servicio militar en porcentajes muy superiores a lo que hacen otros grupos sociales del país, etc.

LA CONQUISTA DE NUEVAS TIERRAS

Cuando, pocos años después de la Reforma Agraria, se iniciaron los planes de colonización del Oriente, hubo un gran entusiasmo. Algunos personeros nacionales y expertos extranjeros profetizaron que en pocos años la distribución demográfica del país se invertiría. La mayoría del país se establecería en las tierras bajas del oriente y sólo una minoría se quedaría en las tierras altas, que entonces (y ahora) albergan a unos dos tercios de la población en sólo un terio del territorio nacional.

Los resultados no han sido hasta el presente tan espectaculares, pero sí han sido notables. Santa Cruz ya está en un nudo de comunicaciones por carretera y ferrocarril. La ciudad ha triplicado su población desde 1950 y es el centro de una explosión demográfica y económica sin rival en el país. Se han abierto muchas fuentes nuevas de trabajo, desviando a muchos trabajadores de la Argentina al Oriente. En los tres frentes de Alto Beni, Chapare y Santa Cruz y en otros varios más secundarios han surgido y siguen surgiendo nuevos pueblos, nuevos caminos y obras de infraestructura. Una nueva población de unos 230.000 colonos que va en constante aumento sigue ganando hectáreas a la selva. Se ha logrado el abastecimiento interino en una serie de productos, como arroz, azúcar, cítricos, algodón, etc. Nuevos rubros de exportación como el azúcar, algodón, soya, hidrocarburos, café, etc. han diversificado y aumentado las fuentes de divisas del país en más de 30 millones de dólares.

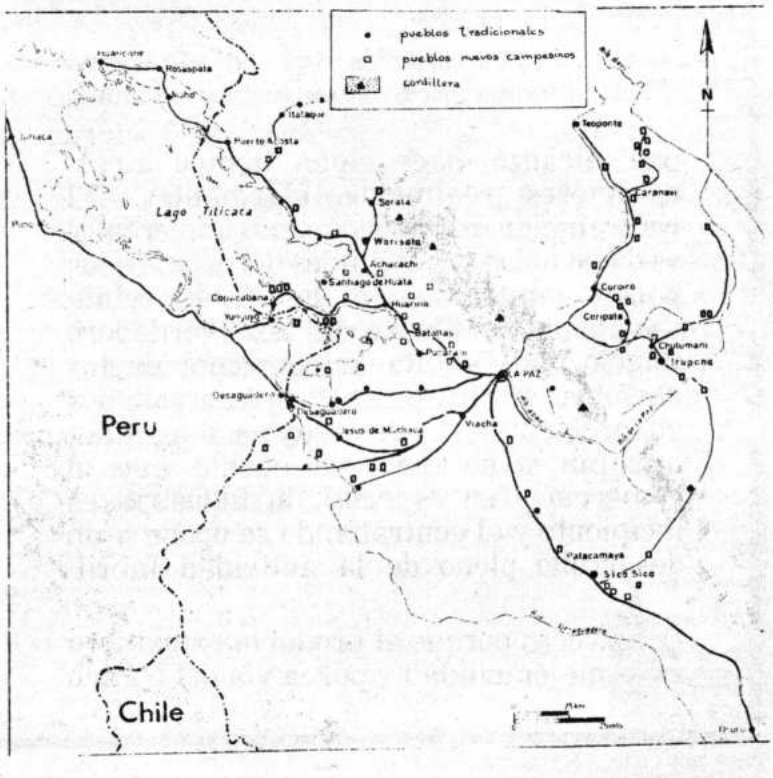
Pero el boom no deja de tener también sus problemas, algunos de ellos sumamente difíciles y que sólo pueden ser solucionados tras serias investigaciones en algunos aspectos y en ciertos casos adoptando políticas distintas de las actuales.

Hay problemas tecnológicos. Uno muy importante, pero que ha sido subestimado, es el de la selección y conservación de suelos. La selva es aparentemente ubérrima. Pero una vez quitada su careta de verde, puede convertirse en arenales estériles. Incluso en el Oriente son pocos los terrenos realmente cultivables. Incluso éstos, si no se sigue un programa de rotación y de enriquecimiento cíclico de la tierra, pueden resultar inexplotables a los pocos años. Así ha sucedido ya en varias de las primeras zonas de colonización y está sucediendo también en algunas de las grandes explotaciones cañeras y algodoneras. En el afán de un rápido lucro, con el mínimo de inversión, algunos empresarios dejan después inutilizables para el futuro grandes extensiones de terreno prematuramente envejecidas. El libro "Bolivia, país saqueado", cuyo autor es un renombrado agrónomo boliviano, señala una serie de problemas como los mencionados: tierras forestales distribuídas como agrícolas, la tala indiscriminada de maderas buenas sin reponer nuevos árboles, la eliminación de los llamados bosques protectores, etc. Incluso la abundancia de precipitación pluvial puede convertirse en problema al favorecer el desarrollo de la hierba que ahoga a los productos y empobrece los suelos: en zonas del fértil Chapare resulta imposible utilizar una parcela dos años seguidos pues la fuerte lixiviación ocasionada por las precipitaciones causa pérdida de fertilidad.

Pero los problemas étnicos van más allá del suelo: ¿cómo controlar la plaga del chinche del cacao? ¿cómo diversificar para contrarrestar las fluctuaciones del mercado internacional? ¿mecanización cara o mano de obra barata? Son estas algunas de las mil preguntas que se debe hacer el técnico en el trópico. Si la investigación técnica y económica no se sistematiza, y la explotación agrícola tropical no se controla de acuerdo al resultado de tales investigaciones, se corre un serio riesgo de que el "milagro" cruceño se desmorone vertiginosamente. Estamos viendo, por ejemplo, cómo el área dedicada al algodón, que subió aceleradamente hasta unas 66.000 hectáreas en 1973, se está reduciendo ahora a la mitad, dejando así de lado una costosa y en parte delicada infraestructura. Uno de los mejor documentados boletines periodísticos económicos nacionales ha hablado recientemente del "surazo económico de Santa Cruz" y de un posible "colapso que puede traer muy serias consecuencias sociales y de otro tipo". Esperamos que se estén tomando las debidas medidas para que no suceda así.

Pero al mismo tiempo están los difíciles problemas sociales, en los que quiero firjarme más en este artículo. Todo el dilema de la redistribución equitativa por un lado y la maximización de la producción por el otro, se encuentra nuevamente y en un grado mucho mayor en las nuevas tierras del Oriente. Aquí,

(Pasa a la página 754)



También la Reforma Agraria ha sembrado el campo de nuevos pueblos campesinos y ferias: detalle de nuevos pueblos campesinos en el departamento de La Paz. Aunque en menor grado, el fenómeno se da también en otros departamentos. (Mapa de D.A. Preston, completado por CIPCA).

La Aduana Nacional y el fortalecimiento de la economía

Una de las principales entidades del Estado, es sin lugar a dudas, la Aduana Nacional, porque del éxito de sus labores depende en gran parte el fortalecimiento de la hacienda púbica, que se nutre de las recaudaciones que provienen de la función fiscalizadora que ejerce la Aduana de acuerdo a las atribuciones que le encomienda la Ley Orgánica de Aduanas, el Código Tributario y otras disposiciones legales conexas.

Otra de las funciones de suyo importantes, que se le asigna, es la represión del contrabando, que en nuestro país alcanzó -hace algún tiempo atrás- caracteres realmente alarmantes. El contrabando, es un fenómeno universal y se da en todas las latitudes del orbe. Ni los países capitalistas, ni los de la órbita socialista, se libran de este verdadero flagelo que debilita la economía de las naciones. En los países subdesarrollados el problema es de mayor magnitud, máxime si se tiene en cuenta que el comercio y en especial, la industria es incipiente y el contrabando se opone a un desarrollo pleno de la actividad fabril.

Detergentes, pilas eléctricas, casimires, telas y otros tipos de mercaderías decomisadas.

Unas veces porque el producto extranjero es de mejor calidad y por la vía del tráfico ilegal, se puede adquirirlo a precios bajos y otras, porque los aranceles para la importación de mercaderías son altos. A esta altura es bueno señalar que merced a los esfuerzos desplegados por la Dirección General de Aduanas, a cargo del Tcnl. Hernán Castro Villazón, a principios de enero del año en curso, se realizaron estudios, los mismos que fueron elevados a consideración del Gobierno, que determinó una rebaja sustancial de aranceles en varios artículos.

Siempre sobre el tema del contrabando, corresponde relievar la labor que cumple la Dirección General de Aduanas, que encarando con decisión y responsabilidad este problema, ha logrado óptimos resultados a través de un control estricto y una tenaz campaña en todo el territorio de la República. La acción aduanera no se ha circunscrito a los ya tradicionales lugares o zonas de control, sino que abarca la totalidad de los sectores que se supone son vulnerables al ingreso clandestino de mercaderías. De ahí que, esa estricta vigilancia se ha extendido desde los aeropuertos y zonas fronterizas, inclusive a las ciudades y lugares de consumo, tal como aconteció con los llamados "mercados negros", cuyo comercio ahora es legal con el pago de los gravámenes respectivos.

La internación ilegal de vehículos motorizados, ha sido otra de las preocupaciones durante la gestión administrativa del actual Director General de Aduanas. Varios operativos se realizaron en las diferentes capitales de departamento, habiéndose podido comprobar la existencia de una cantidad apreciable de unidades motorizadas cuyo

La Aduana Nacional y el fortalecimiento...

ingreso al país no está amparada por ninguna documentación. Para evidenciar la tenencia ilícita de vehículos, la Dirección General de Aduanas, propuso el cambio inmediato de placas, medida saludable que habría tenido efectos realmente sorprendentes, ya que, a parte de descubrir a los vehículos de contrabando, el Estado se hubiera beneficiado con la recuperación de ingentes sumas de dinero por evasión de impuestos.

Hace algunos meses atrás, el contrabando avanzó por otro campo mucho más productivo, el tráfico de cocaína. La Dirección General de Aduanas hizo importantes descubrimientos en Puerto Suárez y Yacuiba. En el primer distrito se incautó de 23 kilos de cocaína, por un valor aproximado a los diez millones de dólares.

En Yacuiba fueron tres kilos los decomisados. Para esta tarea, la Dirección General de Aduanas ha preparado a su personal, mediante cursos dictados por expertos extranjeros y con becas de estudio en el exterior. Los resultados obtenidos muestran desde ya la eficiencia de los procedimientos aduaneros en lo que respecta al tráfico de drogas.

En suma, el contrabando en todos los órdenes de su actividad, no sólo que viene siendo reprimido con energía, sino que, ha disminuido visiblemente ante el redoblado esfuerzo de las a autoridades aduaneras, tarea encomiable cuya prueba fehaciente se halla en la gran cantidad de mercaderías que han sido decomisadas dando origen a que los remates que realizaba la Aduana en forma esporádica, sean ahora mensuales, medida que por otra parte contribuye a generar mayores recursos para el Tesoro General de la Nación.

RECAUDACIONES ADUANERAS.-

El año de 1974 fue de un verdadero repunte en las recaudaciones aduaneras, habiéndose logrado superar con un apreciable margen el cupo asignado por el Ministerio de Finanzas. La Dirección General de Aduanas por intermedio de las Aduanas Distritales, regulan y fiscalizan las operaciones de recaudación y control, aplicando las disposiciones emanadas del Supremo Gobierno, las mismas que previo análisis y estudio exhaustivo en el nivel técnico superior, son puestos en ejecución mediante instrucciones complementarias.

Los procedimientos anacrónicos han sido desterrados y existe dentro del engranaje administrativo de la Aduana

Gran cantidad de mercaderías, tejidos, ropa confeccionada, frazadas decomisadas en la zona del Desaguadero.

Nacional, una mayor operabilidad, lo que precisamente ha dado como resultado, el notable incremento en las recaudaciones aduaneras.

En la gestión de 1974, teniendo en cuenta los meses de marzo a diciembre (administración del Tcnl. Castro Villazón) hubo un incremento del 117,8% en función comparativa con los mismos meses del año anterior o sea de 1973, que alcanzó la suma de 893.870.572.- pesos bolivianos, mientras en 1974, esta suma aumentó a la cantidad de $b. 1.946.397.672.58.-.

La Aduana Nacional y el fortalecimiento...

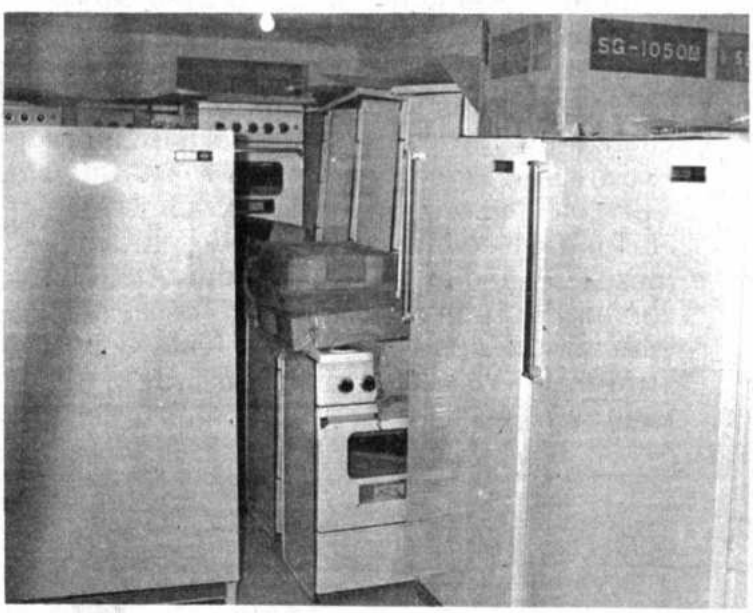
El primer semestre del año en curso, ha sido aún mucho más positivo en cuanto a recaudaciones se refiere. Los datos estadísticos que contemplan las recaudaciones aduaneras al 31 de junio, permiten asegurar que la presente gestión habrá de lograr mayores incrementos; en razón de que en los meses de enero a junio se han recaudado $b.- 1.098.938.733.39.

FISCALIZACION ADUANERA.-

Este capítulo es de esencial importancia, referido tanto a las medidas preventivas como represivas del comercio ilícito de importación y exportación, así como al control y revisión de todas las operaciones y documentos aduaneros, pese a los limitados medios humanos y materiales de que se dispone en la Aduana Nacional, en los últimos años requiere relevancia extraordinaria por haberse sujetado las mismas a planes establecidos

Los resultados colaterales por la adopción de medidas restrictivas para el comercio internacional, en el rubro de mercaderías prohibidas y consideradas de lujo, han intensificado el tráfico fronterizo, usando medios y rutas de transporte ilegales.

Frente al creciente auge de internaciones ilegales de vehículos motorizados -tal como se comentaba líneas arriba- estos venían del Brasil y la Argentina. Efectuadas las operaciones de control y fiscalización en cooperación con las Fuerzas Armadas en diferentes ciudades de la República se decomisaron 890 movilidades, obligándose de esta manera a los tenedores a presentar la documentación respectiva. Los beneficios que aportó este operativo han sido realmente notables al haber elevado los índices de las recaudaciones aduaneras, renta y municipalidad.



Gran labor desplegada para el decomiso de artefactos de la "línea blanca"

MORALIZACION FUNCIONARIA.-

Este aspecto de suyo importante para el normal desenvolvimiento de las instituciones, que como la Aduana tienen señaladas grandes responsabilidades para con el Estado, la industria y el comercio legalmente establecidos y con el pueblo tributante, necesariamente representa un factor de primera importancia que era necesario encarar con decisión y energía.

Así procedió el actual Director General de Aduanas, Tcnl. Castro Villazón al asumir el cargo. En sus periódicos contactos con la prensa, el ejecutivo aduanero, manifestó que su principal preocupación era la de moralizar el servicio de aduanas, separando de sus cargos a todo aquel funcionario que cometiera irregularidades.

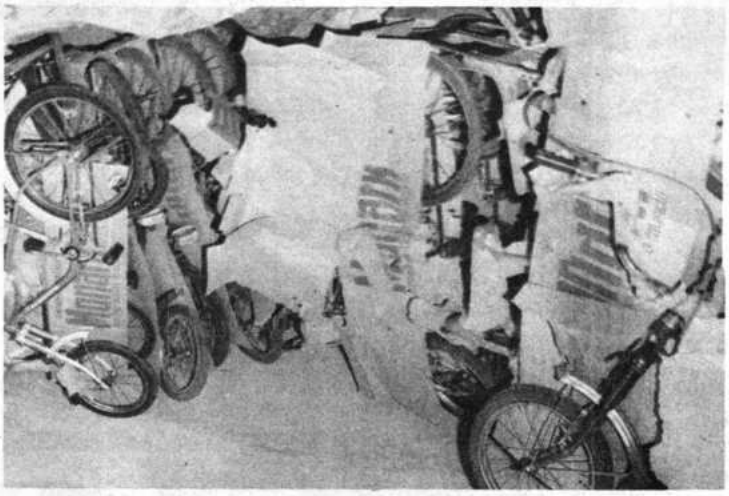
Una apreciable cantidad de empleados de jerarquía y de otros niveles, fueron exonerados al habérseles comprobado la comisión de delitos. Las medidas adoptadas, han servido para que los cuadros de la Aduana Nacional sean depurados desterrando la perniciosa influencia de quienes convierten la función pública en un medio de fácil enriquecimiento.

A la par de las sanciones impuestas, el

La Aduana Nacional y el fortalecimiento...

Director General de Aduanas, ha demostrado inquietud en lo que respecta a incentivar al buen funcionario, habiendo conseguido mejoras económicas, promociones en base a los antecedentes, capacidad y superación técnica.

Igualmente, se han concluído los estudios de varias disposiciones legales tendientes a dotar de ágiles instrumentos a la administración del personal, tales como la Guía de Funciones, Reglamento Interno del Personal, Manual de Clasificación de Cargos y una renovación total del sistema de Kardex.



Paralelamente, comisiones entendidas en la materia han elaborado un anteproyecto de una nueva Ley Orgánica de Aduanas, ya que la actual, data del año 1929 y por lo tanto resulta anacrónica al no responder a los requerimientos modernos. Este cuerpo jurídico es de vital importancia porque representa la base legal de la función aduanera, cuya dinámica impone la vigencia de un instrumento legal acorde con la época que vivimos. Todos estos proyectos serán elevados a consideración del Supremo Gobierno para su promulgación.

TAREAS DE INTERES SOCIAL.-

La Dirección General de Aduanas, tampoco ha descuidado el aspecto social.

En un franco entendimiento con el Centro Aduanero de Bolivia, entidad que representa a la todalidad de los funcionarios aduaneros en escala nacional, se ha podido hacer realidad la adquisición de un inmueble propio de dicho Centro, en el que funciona la Sede Social. Se han dado los primeros pasos para que en los terrenos donde funciona la Posta y Almacenes de la Dirección de Aduanas, se construyan campos deportivos.

Asimismo, luego de engorrosos trámites los funcionarios aduaneros ya cuentan en propiedad con los vastos terrenos situados en la zona de Achumani y se está estudiando la posibilidad de efectuar construcciones para viviendas, ya sean multifamiliares o individuales, con lo que se habrá satisfecho una sentida necesidad.

Aún siempre confrontando dificultades económicas por la limitación presupuestaria, se está encarando el problema de asistencia médica adecuada para el personal y la posibilidad de una atención farmacéutica con la adquisición de medicamentos a bajo costo, a fin de precautelar el presupuesto familiar frente a los riesgos de enfermedad.

El edificio adquirido en propiedad para la Dirección General de Aduanas, también está siendo objeto de reparaciones destinadas a dotar a las diferentes dependencias de una mejor adaptabilidad funcional. Varias son las obras que se han realizado en este orden, pero, también se está teniendo en cuenta tal como se demuestra que en la mayoría de los Distritos Aduaneros de la República, se vienen efectuando obras de infraestructura.

La celebración del Sesquicentenario del nacimiento de la República, encuentra a la Aduana Nacional en una de sus más importantes y decisivas etapas de reordenamiento y moralización funcionaria, factores que le permiten dotar de una mayor eficiencia a sus servicios, en especial, en cuanto concierne al aumento progresivo de las recaudaciones al fisco, como la campaña frontal contra el tráfico ilegal de mercaderías.

(Viene de la página 749)

como antes, existe también el serio riesgo de que las aparentes ventajas productivas dejen a un lado las necesidades sociales mayoritarias. Para ilustrar este punto voy a referirme en concreto a tres problemas específicos: el de las dotaciones de tierras, el de los trabajadores temporales, y el de los selvícolas desplazados.

Para muchos campesinos la tierra les da el alimento básico y su trabajo artesanal les permite comprar lo demás que necesitan para vivir.

LAS DOTACIONES DE TIERRAS EN EL ORIENTE

Desde los principios del programa de colonización ha habido dos esquemas claramente diferenciados: las pequeñas dotaciones parceladas en las zonas de colonización dirigida, semidirigida, y espontánea y las grandes dotaciones para empresas agrícolas y ganaderas. Cada una de ellas tiene sus posibilidades y sus problemas. La coexistencia de ambas formas es en sí misma un problema.

LAS PEQUEÑAS COLONIZACIONES

Las pequeñas parcelas de colonizadores empezaron a distribuirse como parte complementaria de la reforma agraria, pero sólo varios años después, sobre todo a partir de la terminación de la carretera Cochabamba - Santa Cruz. Hasta diciembre de 1974 se estima que se han asentado algo más de 57.000 familias, equivalentes a unos 230.000 habitantes, a las que se había dotado unas 1.300.000 hectáreas, equivalentes a un promedio de 20 hectáreas por familia.

Ha habido diversas políticas de asentamiento, con resultados diversos. La que desde el punto de vista económico parece haber dado mejores resultados es la colonización de los grupos japoneses y menonitas, ambas con una fuerte motivación de los colonos (que habían tenido que romper muchos lazos definitivamente) y en el primer caso con una fuerte ayuda del gobierno japonés. Son muchos los japoneses que, con todo, se han retirado de las colonias para trasladarse a Sao Paulo, la Argentina o Santa Cruz, sobre todo entre los de Okinawa.

En cuanto a las colonias de campesinos de zonas tradicionales bolivianas, la política inicial fue de hacer colonizaciones dirigidas incluso a partir del trabajo preparatorio en las regiones de origen. El resultado fue negativo y muy costoso. Uno de los casos más sonados fue el intento de trasladar campesinos de Playa Verde (Oruro), a Cotoca, bajo los auspicios de la Misión Andina formada por varios organismos especializados del país y de las Naciones Unidas. Vinieron numerosos expertos extranjeros de diversos países. Pero según uno de los principales responsables del proyecto, éste fue uno de los mayores fracasos que había presenciado, a pesar de un costo de miles de dólares por familia asentada.

Por eso ha habido cambio de política y el Instituto Nacional de Colonización patrocina ahora más bien la colonización llamada semiespontánea u orientada. El Instituto proporciona asistencia médica, atiende con víveres y otorga tierras a precios bajos. El gobierno va atendiendo también a las obras de infraestructura como caminos y ciertos servicios esenciales. Según un informe oficial de CBF-BID, el porcentaje de deserciones en las regiones atendidas con este sistema (Alto Beni, Yapacaní, Chimoré) sería de un 43%, y el costo total del programa ascendería a 7,3 millones de dólares para una población-meta de 5.000 familias.

De hecho la gran mayoría de los colonos (un 88%) se han asentado de forma espontánea, con o sin contactos con el Instituto de Colonización, y en algunas partes directamente a través de nuevos sindicatos y dotaciones gratuitas de Reforma Agraria. Al nivel técnico estas colonias tienen mayores problemas, pero al nivel humano han sido más exitosas. Sin duda son esas las colonizaciones que han tenido el costo mínimo y también el índice mínimo de deserción. Los desórdenes y dificultades arduas de asentamiento han sido suplidas en parte por el mayor entusiasmo de estos pioneros espontáneos. Una lección es que a veces el "desarrollo no diseñado", como lo llama un conocido sociólogo norteamericano, logra poner en marcha ciertas iniciativas de los grupos "en desarrollo", mejor que algunas imposiciones elaboradas sin el campesino.

LAS GRANDES DOTACIONES

El otro estilo de colonización es el de las grandes dotaciones a particulares y, en algún caso, a instituciones oficiales (COFADENA, bancos y algunas universidades, por ejemplo). La razón aducida para apoyar esta política es evidentemente la de la supuesta mayor productivad de esas grandes empresas agrícolas y ganaderas. Pero es también indudable que donde entra en juego la posibilidad de pingües beneficios, hay un serio riesgo de que las influencias políticas y económicas transformen el ideal inicial en un negocio y que se sienten las bases para un problema social serio de desigualdad de oportunidades entre los pequeños colonos y los neo-latifundistas.

Cuando en La Paz se hacían los primeros avances en la reforma agraria, ya se iniciaron las grandes dotaciones a particulares. Familias de algunos individuos muy influyentes en la toma de decisiones en favor del campesinado tradicional conseguían al mismo tiempo importantes dotaciones en el Oriente. Algunas de ellas después han debido ser afectadas para beneficio de los campesinos asentados en las mismas. Informes publicados por la propia oficina de reforma agraria y también por algunas instituciones extranjeras muestran una serie de abusos cometidos por particulares para hacerse adjudicar tierras en perjuicio de indígenas ya establecidos. Hace un mes, en junio de 1975, uno de esos casos, en El Espino, ha llegado a tener fuerte repercusión en la prensa y ha motivado una seria advertencia de la propia oficina de reforma agraria para evitar que abusos semejantes sigan repitiéndose.

Obviamente en la mayoría de los casos la adjudicación de grandes extensiones se ha hecho dentro de un marco más o menos legal (lo cual no elimina el riesgo de desigualdad social antes señalado). Pero es también demasiado corriente que los adjudicatarios no cumplan después las condiciones bajo las cuales consiguieron los terrenos. La condición fundamental es que los conviertan realmente en "empresas" agrícolas o ganaderas, debidamente tecnificadas, dentro de un plazo estipulado, y que el número de cabezas de ganado o el volumen de producción agrícola justifiquen las superficies recibidas. Sin embargo los estudios indicados muestran que en muchas ocasiones no se cumplen tales condiciones.

LOS TRABAJADORES TEMPORALES EN EL ORIENTE

Un aspecto importante del Oriente boliviano, es la fuerte corriente migratoria de mano de obra eventual, suscitada por el crecimiento agro-industrial de Santa Cruz. Cada año unos 40 a 60.000 braceros, en su mayoría cosechadores de algodón, zafreros y arroceros, se trasladan al departamento de Santa Cruz desde el valle cochabambino, del Norte de Potosí, Sucre, Tupiza y Provincia de Cordillera de Santa Cruz. Son varios los beneficios potenciales para el trabajador y para el país que ofrece este fenómeno. Entre ellos los siguientes: Un posible ingreso para suplementar la economía de subsistencia de la población rural. Un mecanismo para facilitar la integración cultural de Bolivia, exponiendo a los trabajadores del interior a las costumbres del oriente y al idioma castellano. Un estímulo al cambio social, introduciendo al trabajador a métodos científicos de agricultura y obligándole a vivir por un tiempo fuera del sistema tradicional de autoridad y organización. Una reducción parcial de la presión demográfica de las zonas densamente pobladas, integrando anualmente entre 5 a 10% de los trabajadores a la ciudad de Santa Cruz o a las colonias del norte.

En la realidad, el trabajador eventual sufre una serie de problemas que obstaculizan la plena realización de estas posibilidades. Los tres más graves son: la falta de una ley adecuada, la falta de una remuneración económica que sea justa, y la falta de una organización que represente sus intereses.

Actualmente la Ley General del Trabajo excluye al trabajador del agro de las determinaciones legales sobre beneficios sociales, condiciones de trabajo mínimas y atención médica. Autoridades gubernamentales han tratado de arreglar parcialmente esta situación por la provisión de contratos de trabajos para el sector algodonero. Esta medida ha resultado prácticamente inútil. En ninguna de las negociaciones ha participado un representante auténtico de los braceros y en la práctica ha resultado imposible hacer cumplir las cláusulas del contrato y sancionar las violaciones. En la gestión pasada, por citar sólo un ejemplo, muchos empresarios seguían descontando el 2% de los sueldos de los cosechadores, con el pretexto de entregarlo a la Federación de Campesinos, aunque este descuento fue anulado oficialmente. Tan general es el uso discriminatorio del contrato de parte de los empresarios que la mayoría de los braceros prefieren ir a la cosecha como "voluntarios" sin firmar ningún contrato.

Un problema más grave y que estorba la fluidez de mano de obra al Oriente es que el sueldo percibido por el bracero no representa un incentivo económico suficiente para compensar todas las desventajas del traslado. La parte empresarial señala que un zafrero cosechador puede aumentar en forma significativa su ingreso anual con el trabajo que realiza en el oriente durante el tiempo entre cosechas en sus propios terrenos. Un zafrero gana entre 45 a 60 pesos por tonelada de caña pelada y el cosechador 40 a 60 pesos el qq. de algodón cosechado. Como hay cosechadores que levantan de 3 a 4 qq. al día, un cálculo rápido indica que el cosechador que trabaja fuerte y ahorra su dinero podría regresar a su casa con unos 10.000 pesos después de dos meses de medio de trabajo.

Estos son los cálculos. La triste realidad es muy diferente. En el caso del cosechador, sólo muy pocos (del 5 al 10%) pueden alcanzar 3 qq. al día y esto sólo algunos días en que le tocan los tablones mejores, trabajando además de 10 a 16 horas diarias. La vasta mayoría (70 a 80%) cosecha como promedio entre 100 a 150 lbs. al día, cuando no llueve. Restando de su sueldo el precio de su alimentación, descuentos, intenciones y en algunos casos engaños en el pesaje, el promedio ganado mensualmente es entre 500 a 750 pesos. La prueba más contundente de la falta de un estímulo económico adecuado es el hecho de que más mano de obra eventual prefiere irse a la Argentina para la zafra (entre 50 a 80.000 anualmente) y que la cosecha de algodón también sufre de un problema crónico de falta de mano de obra (el año pasado llegaban a no más de 10 a 15.000 para las 55.000 hectáreas sembradas).

SUGERENCIAS

Como solución a estos problemas, se halla de eliminar la necesidad de mano de obra eventual mecanizando la zafra y la cosecha en su totalidad. Sin embargo, además de representar una fuga de divisas que podría circular internamente, esta medida exige una inversión poco factible y muy riesgosa, dadas las fluctuaciones de precios en el mercado internacional para el azúcar y el algodón.

Más provechosas para los trabajadores eventuales y para el país serían las siguientes medidas:

1º Crear una oficina de trabajo migratorio que coordinaría esfuerzos del gobierno, ADEPA, organismos privados especializados en el asunto y representantes de los mismos campesinos.

2º Regular las condiciones de producción, sobre todo la cuestión del crédito bancario; hasta la fecha está permitido que varios productores más especuladores que empresarios, usen el crédito en forma irresponsable, gastándolo en bienes personales y de lujo en vez de revertirlos en la explotación de sus terrenos.

3º La medida más urgente y eficaz sería que el gobierno permita la formación de sindicatos de zafreros y cosechadores, como en Argentina. La participación en las negociaciones sobre los contratos de trabajo, la vigilancia de estos mismos por los representantes auténticos de los trabajadores eventuales, es la única manera de asegurar que sus intereses serán vigilados.

LA POBLACION INDIGENA ORIENTAL

Un balance del desarrollo oriental visto desde la perspectiva campesina sería incompleto si no mencionáramos la problemática de su población campesina y selvícola autóctona. El censo de 1950 estimaba una población de 87.000 habitantes. Estimaciones realizadas en varios estudios hacen oscilar las cifras de 54.000 a 131.000, siendo la variedad de cifras debida sobre todo al uso de diversos criterios para designar a alguien como "indígena". El recuento más reciente y más concienzudo, basado en un criterio amplio de persistencia de creencias culturales autóctonas, calcula una población de 119 a 130.000 habitantes distribuidos en 10 grupos étnicos de los que sólo 3 superan los 10.000 habitantes y otros 10 superan los 1.000 habitantes.

Esta debilidad demográfica ya indica que una relación de poder frente a la avalancha colonizadora de las últimas décadas, esta población se encuentra sin otra alternativa que de perder, integrándose o extinguiéndose.

Cuando sucede lo último, uno se siente tentado de usar la palabra genocidio. Una prestigiosa institución internacional con sede en Copenhague ha empezado a publicar una serie de informes escritos por autoridades científicas mundialmente reconocidas en la materia sobre la situación actual de los selvícolas de América Latina y se llega a la conclusión de que el uso de este término está muchas veces plenamente justificado. Los casos más vulgados se refieren al Brasil y Paraguay. Pero alguna evidencia existente sobre Bolivia hace pensar que estaría plenamente justificada una investigación más prolija sobre el tema.

Pongamos sólo dos ejemplos: Algunos grupos Sirionó van quedando arrinconados en zonas pantanosas inhabitables y a veces son directamente atacados a bala al ser c

tactados por madereros inescrupulosos. Varios grupos ayoreos del Chaco se están extinguiendo rápidamente, víctimas de enfermedades contraídas en sus contactos con la ciudad, a los que fueron estimulados por misioneros e intermediarios quizás bienintencionados, pero que no supieron medir las consecuencias de sus consejos. La siguiente anécdota sobre los mismos ayoreos debería hacer reflexionar nuestra conciencia nacional. En una reciente feria-exposición en Santa Cruz se montó un stand en que, en medio de tantas "atracciones", se presentaba a una familia ayorea viva, para que fuera contemplada por los visitantes. En los puestos públicos se han estado vendiendo postales de esta familia, en las cuales se puede apreciar entre la penumbra a los curiosos que contemplan la atracción. ¿Aceptaríamos nosotros ser el objeto de curiosidad en un stand?

Más documentados son los problemas que presenta la vía de "integración". Un detallado informe preparado por Reforma Agraria sobre el área ganadera de Santa Cruz llevó al presidente de esta institución a hablar de las "tremendas injusticias en las relaciones campesino-laborales" y de "la explotación de que es objeto el selvícola". Se mencionan casos muy cercanos a la esclavitud. Las presiones de los grupos poderosos afectados obligaron hace poco a Reforma Agraria a que retirara de la circulación el estudio. Pero otros varios estudios independientes, algunos publicados en el exterior, y los informes de individuos bien interiorizados de la situación confirman este hecho.

Debe reconocerse que en los llanos orientales no es siempre posible aplicar sin más algunas normas citadinas. Tampoco es posible mantener a los grupos selvícolas en reservas aisladas del resto del mundo para un tiempo indefinido. Pero, dado que el selvícola es el débil en este encuentro con la civilización, es responsabilidad de los que se llaman "civilizados" el garantizar mediante medidas protectoras que el contacto no lleve a la extinción ni a la degradación de los grupos selvícolas. Si no se hace este esfuerzo, simplemente se impondrá la ley del más fuerte. Sería entonces el hombre "civilizado" el que aplicaría la ley de la selva.

EN BUSQUEDA DE ALTERNATIVAS

El análisis de la problemática social del Oriente y de algunas tendencias actuales en las zonas tradicionales deja un saldo incierto, pese a los innegables esfuerzos que se están haciendo. En síntesis el problema es que se da más énfasis práctico al lucro rápido de unos pocos que tienen mayor acceso al capital y quedan en la práctica relegadas las consideraciones que pudieran llevar a una mayor distribución equitativa de recursos. Es en el fondo la objeción que tiene todo enfoque desarrollista, y es evidente que Bolivia está actualmente abocada a tal estilo de desarrollo. El Brasil, que representa el modelo más inmediato y tentador, ha seguido desde varios años antes una política semejante. Es evidente que con ella ha logrado ciertos avances espectaculares al nivel superficial. Pero estudios detallados realizados sobre el país vecino muestran que desde la perspectiva sociológica y humana el resultado es que la brecha social y económica entre ricos y pobres va en aumento, sin esperanzas de mejoramiento. ¿Es esto lo que se quiere en Bolivia? ¿lo que necesitan y quieren las mayorías bolivianas?

Dentro de los múltiples campos en que convendrían rectificaciones, me voy a fijar en los siguientes: la política crediticia y de distribución de recursos, la maduración social y política del campesinado, y sobre todo el sistema educativo.

LA POLITICA CREDITICIA

Una de las medidas laterales de la reforma agraria era la concesión de créditos. Hasta 1967 todo el crédito agrícola estaba canalizado a través del Banco Agrícola Boliviano. Más tarde se han añadido el Banco Central y otros. De esta forma se ha cumplido bien que mal la medida original.

Al analizar la distribución de estos créditos puede descubrirse una de las causas de los desajustes que señalábamos en los párrafos anteriores. La mayoría de los créditos ha ido a parar a manos de unos pocos más poderosos. He aquí algunas cifras sacadas del reciente y valioso Diagnóstico del Sector Agropecuario publicado por el Ministerio de Agricultura: Hasta fines de 1971 los 410 millones de pesos concedidos en créditos agrícolas por el Banco del Estado se concentraron en la zona oriental y para beneficiarios medianos y grandes. Los 600 millones concedidos por el Banco Agrícola correspondieron asimismo en su mayor parte a productores medianos y grandes (incluyéndose entre ellos los créditos a cooperativas con esas características). El 64% de los créditos ha ido a Santa Cruz y Beni, aunque se indica que el 35% de los beneficiarios han sido "campesinos" (quienes representan el 60-70% de la población total y más del 90% del sector agrícola), éstos sólo se han beneficiado con el 3,5% del monto total de los créditos.

Es evidente que esta política no puede tener otro resultado que hacer más ricos a los que ya lo son y obligar a los más pobres a que lo sigan siendo, cayendo finalmente en manos de los primeros. Desde un criterio estrictamente bancario puede haber razones para tal política. Pero la finalidad de bancos de fomento, como el Agrícola, va mucho más allá: fomentar la mejor producción de los que no pueden con sus propios recursos; contribuir no sólo con créditos, sino también con ayuda técnica. Es cierto que algunos créditos pequeños se han perdido. Una causa puede ser esta falta de ayuda técnica complementaria, pues, cuando tiene los medios, el campesino cumple sus obligaciones crediticias mejor que otros. Donde ha habido la debida complementación de ayuda técnica, se han visto abundantes frutos, siendo los casos más espectaculares la primera época de la labor de extensión en torno a Patacamaya y aún más la reciente transformación de las Pampas de Lequezana, junto a la estación experimental de Chinoli en Potosí. También es cierto que la morosidad en el pago de créditos y de interés (quizás demasiado altos y a plazos demasiado rígidos dados los riesgos agrícolas) por parte de algunos pequeños propietarios ha sido a veces el camino para que la propiedad de la tierra pase al banco y de allí a otros compradores más poderosos, proceso que debería ser legalmente bloqueado.

La conquista del oriente es uno de los principales logros de los últimos años, pero también una fuente de serios problemas sociales y técnicos para el futuro.

LAS ORGANIZACIONES CAMPESINAS

Uno de los factores más decisivos que posibilitó la realización de la reforma agraria fue la existencia de organizaciones campesinas, primero en los valles de Cochabamba y después también en otras partes. Sin ellas es más que probable que muchas disposiciones se hubieran quedado sólo sobre el papel.

La precipitación con que se formaron algunas de estas organizaciones y la inexperiencia muy explicable en quienes no habían tenido esta oportunidad durante siglos llevó a que, junto con el mérito primordial de haber presionado y acelerado la reforma agraria, hubiera una serie de errores en la organización sindical campesina ya desde los comienzos: se ha hablado de caciquismos y abusos por parte de algunos dirigentes, de actos de violencia (aunque seguían a siglos de represión), de manipulaciones interesadas, etc. Todo ello es cierto. Fuera del aprendizaje a través de la práctica, han sido pocas las oportunidades que se han dado a los dirigentes campesinos para que llegaran a tener la debida formación sindical, organizativa y política, y de esta manera pudieran moverse por sí mismos en este nuevo campo que se les abría.

Otro problema fundamental con que han tropezado las organizaciones campesinas ha sido la falta de suficiente autonomía. Recientemente en México se ha publicado un libro sobre el campesinado de aquel país, donde había habido una reforma agraria que inspiró después la boliviana. El autor ha escogido el sugestivo título "Los campesinos, los hijos predilectos del régimen". En alguna forma se podría decir lo mismo para el caso boliviano. Entiéndase bien, predilectos en el sentido de que el régimen, sea cual fuere su color, da importancia a mantener a los campesinos aliados a su lado; no en el sentido de que sean los máximos beneficiarios de la política económica de esos regímenes. Ya lo hemos visto.

En efecto, aunque en los principios hubo fuertes discrepancias en las altas esferas del MNR sobre su política campesina, después de la reforma el campesino se convirtió en su ciego aliado. Las milicias armadas campesinas eran utilizadas para sofocar conatos de golpe y llegaron a ser enviadas incluso contra los mineros en los difíciles momentos de la estabilización. Después de la era del MNR el presidente Barrientos institucionalizó mucho más esta dependencia mutua entre campesinos y gobiernos firmando el pacto militar-campesino, que sigue siendo desde entonces uno de los pilares claves de la política gubernamental.

En forma paralela, la organización al nivel de bases se ha ido desintegrando: las centrales y federaciones provinciales han dejado de ser realmente tales; se han proliferado las subcentrales honoríficas sin reuniones periódicas de sus filiales; los cargos más elevados de las federaciones y de la confederación nacional ya no son realmente representativos, sino impuestos en forma directa o indirecta, etc. Es significativo que cuando hay cambio de gobierno, hay casi por necesidad cambio en el cuadro de los dirigentes a casi todos los niveles. La organización sindical se ha convertido en realidad en una especie de organización administrativa campesina paralela. Incluso al nivel de comunidad, donde ordinariamente los dirigentes representan aún a sus bases, el sindicato es en realidad la organización administrativa local, calcada muchas veces en las organizaciones tradicionales ancestrales.

En síntesis, una organización que por diseño debería ser horizontal, aglutinadora de los intereses campesinos, se ha convertido en una organización vertical, altamente dependiente de quienquiera esté en el poder.

En este sentido los cambios de nomenclatura establecidos desde noviembre de 1974, ratificados en el nuevo estatuto campesino aprobado en marzo de 1975 no hacen más que reconocer e institucionalizar algo que en el caso del campesinado ya venía imponiéndose desde varios años atrás: se ha borrado el nombre de "sindicato" a algo que ya no lo era.

Muchos factores intervienen en este proceso. Unos reflejan la propia índole de un campesinado acostumbrado a vivir sujeto desde mucho tiempo atrás. Si el jilacata era una autoridad campesina pero que vivía sujeta en todo al patrón o al corregidor misti, el campesino tenderá a pensar que el secretario general o el coordinador debe hacer otro tanto con relación a las nuevas autoridades superiores, campesinas o no campesinas.

Pero los factores decisivos son las propias conveniencias de los grupos que se van sucediendo en el poder, a quienes, ya desde los 50, ha resultado muy conveniente tener un campesinado dócil y mayoritario, que le apoye en cualquier emergencia. Por eso los diversos gobiernos han tenido sumo cuidado en cortar de raíz cualquier intento de organizaciones campesinas independientes. Tales intentos se han venido sucediendo en forma débil pero pertinente desde la famosa controversia del impuesto único en 1967. Pero siempre han sido reprimidos, apelando a conexiones no siempre existentes con grupos políticos extremistas. En los últimos años se ha boicoteado incluso la presencia en el campo de grupos políticos que compartían el poder, pero que podían poner en peligro el monopolio del llamado pacto militar-campesino.

Ante tal situación cabe preguntarse si es ésta la mejor manera para dinamizar el desarrollo rural de una forma que beneficie realmente en forma equitativa a los habitantes del campo a los que se desea "desarrollar". ¿No sería mejor estimular al máximo su propio autodesarrollo en vez de irlos llevando de la mano y hacerles depender de grupos que no siempre representan sus intereses?

Ante planteamientos como éste, nunca faltará alguien que presente la objeción de que el campesino, dejado de la mano, se estrella. Evidentemente necesita cierto asesoramiento. El propio campesino es el primero en reconocerlo y solicitarlo. También lo necesitan los presidentes de repúblicas, que no pueden ser expertos en todo. Pero asesoramiento no es lo mismo que tutelaje constante. Uno de los más prestigiosos investigadores de la problemática campesina latinoamericana, que ha participado en muchos programas nacionales

El algodón y la caña ha desviado mucha mano de obra temporal de la Argentina a nuestro oriente. Pero, seguimos esperando una legislación adecuada que garantice las condiciones sociales de estos trabajadores.

e internacionales de desarrollo rural en el continente, llegó a la conclusión de que el fracaso de la mayoría de esos programas no se debe a la falta de interés y capacidad del campesino para su desarrollo, sino a que esos programas no responden realmente a las metas verdaderas de este campesino, y a que tampoco le dan las posibilidades para que él participe en forma suficiente. Creo que este juicio autorizado es aplicable también a nuestro medio rural.

LA EDUCACION RURAL

Junto con la distribución de tierras y la conquista del Oriente, es éste el campo en el que se han logrado avances más notables desde 1952. Dada su importancia, este aspecto será analizado más detalladamente.

Las estadísticas son realmente elocuentes:

MATRICULA ESCOLAR DEL AREA RURAL FISCAL POR NUCLEOS, ESCUELA Y MAESTROS
1952 - 1974

Años	Núcleos	% Incremento.	N°. de... Escuelas	% Incremento.	No. de... Maestros	% Incremento.	Matrícula Alumnos	% Incremento.
1952	72		2.281		2.956		52.033	
1955	143	98.6	2.936	28.7	4.186	41.6	124.398	139.1
1960	206	186.1	3.685	61.6	5.347	80.9	157.400	202.5
1965	297	312.5	4.565	100.1	6.926	134.3	204.601	274.0
1970*	432	500.0	5.164	126.4	9.792	231.3	264.585	427.7
1974	568	688.9	6.539	186.7	13.406	353.5	345.277	563.6

* desde 1969 el ciclo primario está formado por 8 grados.
Fuente: Dirección Nacional de Educación Primaria Rural, elab. de Moisés Ponce de León.
(Alumnos rurales 1912: 3.500).

Además debe tenerse en cuenta que muchas de las escuelas y colegios pertenecientes al sector urbano pero ubicadas en provincias están alimentadas actualmente por alumnos procedentes no del pueblo de vecinos sino principalmente de las comunidades campesinas del contorno, en proporciones superiores al 70 y 80%. Este titánico esfuerzo sin embargo, sólo ha logrado atender hasta el momento a algo más de la mitad de la población rural en edad escolar y sólo ha logrado rebajar el índice de analfabetismo del país del 67% al 60%. Estas cifras nos muestran la magnitud del problema educacional rural, que sigue interpelándonos.

Al hacer un balance cualitativo de lo que las cifras precedentes significan, nos encontramos nuevamente con un cuadro de luces y sombras.

Aunque en este caso las luces pesan tal vez un poco más, la tendencia actual es semejante a las precedentes: poco a poco el sistema escolar rural se ha ido aclimatando a las presiones sociales dominantes y se está convirtiendo cada vez más en un freno en vez de ayudar al desarrollo de las mayorías rurales.

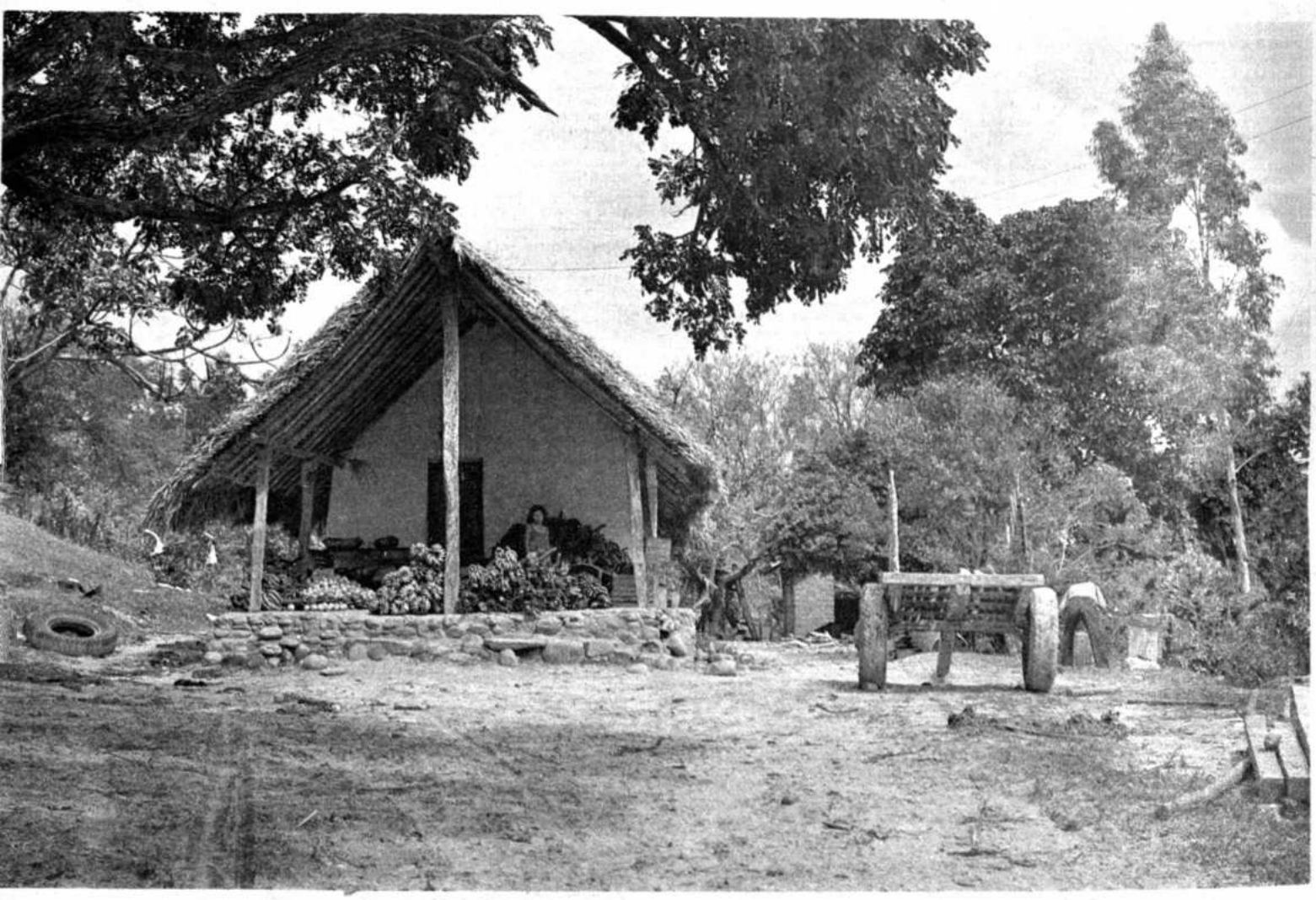
Por lo mismo sera preciso también aquí sugerir algunas líneas de rectificación.

Los logros positivos conseguidos a través de la expansión del sistema escolar al campo son muchos. Hay una clara diferencia entre las inquietudes y sentido crítico de la generación joven que ha tenido acceso a cierta escolarización y la generación anterior que no tuvo estas oportunidades. El tener cierto control del idioma castellano y de la letra escrita ha abierto muchos horizontes y posibilidades de comunicación a muchos miles de campesinos. Estas habilidades han cambiado también el sistema de valores de muchas comunidades, que ahora aprecian cierto grado de escolarización, alfabetismo y dominio del castellano tanto o más que la edad y la experiencia práctica. Los nuevos valores son requeridos para ocupar determinados cargos y con este nuevo tipo de dirigentes, muchas comunidades rurales son liderizadas hacia nuevos tipos de objetivos e inquietudes.

En una forma más indirecta la creación de nuevas escuelas ha estimulado también innumerables actividades y obras comunitarias, muchas de las cuales ayudan a la integración del campesino, antes marginado, dentro de la gran familia boliviana. En torno a la escuela se convocan asambleas comunitarias, campeonatos intercomunitarios, horas cívicas y festivales, trabajos colectivos, etc. Muchas escuelas han forjado incluso en torno a ellas nuevas comunidades, nuevos pueblos, y nuevas ferias.

Todos esos son logros que no pueden minimizarse al discutir el papel de la expansión de la educación al sector rural. Pero al mismo tiempo esta expansión ha tenido, casi inevitablemente, una serie de deficiencias congénitas que a la larga amenazan con desvirtuar del todo la finalidad original de todo el esfuerzo.

Los selvícolas orientales también son ciudadanos bolivianos.



EL CURRICULUM EDUCATIVO RURAL

Tanto en el ciclo urbano como en el rural, el contenido explícito de la educación es de orientación primordialmente urbana, y desde el punto de vista lingüístico y cultural, exclusivamente castellana. En documentos recientes del Ministerio de Educación se ha seguido dando énfasis a la conveniencia de este enfoque. En algún caso incluso se ha recomendado que se utilicen medios "napoleónicos" para imponer el castellano a los alumnos de lengua nativa, o que se envíen al campo maestros de lengua materna española, para que el castellano enseñado no quede inficionado por el influjo de los idiomas quechua o aymara. En el contenido específico de los programas se insiste además en muchos temas poco adaptados a la problemática real de la familia campesina y en cambio no se insiste en muchos aspectos agropecuarios que serían indispensables.

Aunque aquí nos fijamos sólo en el sector rural, el problema es más amplio. Se han realizado en Bolivia por lo menos dos estudios recientes acerca de los contenidos explícitos de los textos y las enseñanzas impartidas en el aula. Ambos coinciden en señalar el carácter alienado e imitativo de estos contenidos. Por eso es muy laudable la iniciativa que desde hace dos años ha surgido para esitmular a través de concursos la elaboración de textos escolares más adaptados a la realidad nacional.

Pero al nivel rural la falta de adaptación es aún más grave. Hace poco se ha estado proyectando en el país un excelente film nacional, titulado "Pueblo Chico", en el que hay varias secuencias que pintan al vivo esta problemática. Recuérdese la frase "La dama come torta", transcrita casi literalmente de un texto escolar de uso corriente. Ha habido protestas de algunos que quizás se han sentido retratados. Decían que los realizadores del film habían exagerado la realidad, caricaturizando la falta de adaptación de la escuela a su medio.

Pero quienquiera que conozca la educación rural de cerca puede confirmar que no había tal distorsión. Tuve la oportunidad de discutir el tema con los realizadores del film, campesinos y cineastas, y éstos me dijeron que la filmación de las secuencias a que nos referimos fueron las más fáciles, pues se limitaron a filmar en forma casi documental lo que iba sucediendo en la escuela. Reconocieron que ciertamente hubo una ligera distorsión: recortaron algunos fotogramas, para no presentar algunas deficiencias reales de la escuela que hubieran parecido excesivas al espectador.

Hay que reconocer que, al nivel de planeamiento educativo, de congresos y seminarios educativos, y últimamente de todo el proyecto reestructurativo del sistema educativo (del que ya conocemos un amplio diagnóstico), se han hecho repetidas recomendaciones para cambiar esta situación. Ultimamente se habla incluso de un amplio plan de educación bilingüe que se iniciaría experimentalmente en 20 núcleos rurales de Cochabamba. Pero al nivel práctico los conatos anteriores no han pasado más allá del papel

La existencia de un campesino bien organizado y representativo posibilitó la reforma agraria y posibilitará un auténtico desarrollo rural.

y tengo serias dudas sobre la eficacia del esfuerzo actual, si no se logra un remedio más de raíz al obstáculo fundamental con que tropiezan todos esos proyectos: las orientaciones implícitas en la propia estructura general del sistema educativo como tal.

LOS IMPLICITOS DE LA EDUCACION RURAL

La educación rural era antes de la reforma agraria una idea "loca" de unos pocos "idealistas" (en el fondo muy realistas) que chocaban con la oposición de todo un sistema imperante. Las confesiones de Elizardo Pérez sobre su obra en Warisata, o las descripciones sobre el papel desempeñado por la escuela en todo el movimiento de Ucureña muestran el importante papel que estos primeros maestros rurales desempeñaron de hecho en los procesos de cambio social en favor del campesinado. Sin embargo a los 20 años de dicha reforma la escuela rural muestra una fisonomía completamente distinta: en la actualidad se trata ya de una institución omnipresente. La escuela es sin duda la avanzadilla más importante y más extendida que tiene el sistema estatal en todo el campo. Es también la que alberga a un mayor número de funcionarios en contacto diario con el campesinado. Ahora bien, al haber adquirido este gran volumen y poder institucional, ha heredado poco a poco las contradicciones de todo el sistema nacional. Un estudio realizado por planeamiento educativo sobre el impacto de la escuela en el campo cochabambino arrancó las siguientes frases del editor: "En los 20 años transcurridos se ha producido un cambio negativo en esta situación. Los maestros rurales y las escuelas normales están completamente divorciados de las inquietudes y expectativas de la masa campesina... Actualmente es más un instrumento de integración en favor del grupo social dominante, que transmite valores alienantes y juega un papel de reforzamiento del statu quo"

¿Por qué se ha dado este cambio? Las causas deben buscarse al nivel estructural

Una causa son las aspiraciones y sistemas de valores del personal docente como grupo.

Estas van orientadas casi irremediablemente a la ciudad, dentro de una mentalidad de escalafón, y muestran una especie de alergia al campo. Una vez más debo aclarar que esta actitud es independiente de la buena voluntad del maestro y que me refiero al cuerpo docente como grupo social, al margen de laudables excepciones individuales. Existen profesores excelentes y muy abnegados, pero que no logran librarse de este esquema de valores y aspiraciones, porque en el fondo les viene impuesto por todo el esquema escolar.

La mayoría de los profesores que atienden a los campesinos son de origen no-campesino. Si proceden de la ciudad, son individuos que no se han sentido con fuerzas para seguir la carrera universitaria y que se han hecho normalistas rurales como mal menor. Si son de los pueblos (la mayoría tiene este origen) arrastran consigo los antagonismos, a veces fuertes, existentes entre vecinos de pueblo y campesinos propiamente dichos. En algunas regiones hay una minoría de maestros de origen realmente campesino. Entre ellos es más fácil encontrar a profesores conscientes de su misión, sobre todo si están cerca de su lugar de origen. Pero incluso en este grupo hay muchos para quienes el ingreso en la normal representó la fuga del campo y de la clase campesina, en un afán de rápida ascensión social individual. Son relativamente muy pocos los que se hacen profesores porque sienten la vocación de educar, y menos aún los que se sienten llamados a educar en el campo. Ahora bien, ante esta situación, lo que mejor se transmite es esta actitud implícita, aunque en el aula se diga lo contrario con los labios o con la tiza.

La otra razón es la discriminación de que es objeto la educación rural. Dentro del sistema educativo, como en tantos otros aspectos de la vida nacional, el sector rural es considerado inferior al sector urbano. "Rural" se discrimina casi como si fuera un nuevo sinónimo de "indio". Ahora bien, el profesor, que está precisamente en uno de los segmentos sociales intermedios más móviles, hace todo lo que puede para que no le caiga este estigma. Y la única alternativa que le ofrece el sistema es escaparse de lo rural e identificarse con lo urbano. Quienes pagan las consecuencias son sus alumnos rurales.

Al hablar de "discriminación", no me refiero sólo a una actitud subjetiva sin fundamento objetivo en los hechos. El crecimiento del sector rural de la educación va a un ritmo casi doble con relación al del sector urbano, con una tasa de crecimiento de la matrícula de 6,2, frente a la tasa de 3.2 en el sector urbano.

Sin embargo en 1971 la educación rural recibía sólo el 29% del presupuesto total de educación, a pesar de que su alumnado representaba el 37% de la matrícula total y el 65% de la población en edad escolar pertenece a dicho sector rural. La discriminación se observa también al comparar los costos por alumno-año por sectores dentro de los mismos ciclos.

Según los últimos datos existentes, correspondientes a 1967-1971, el costo fue en primaria de 557 pesos por alumno/año en el sector urbano y de 400 en el rural. Más aún la diferencia se cuadruplicó a lo largo de los 5 años.

HACIA LA NUEVA EDUCACION RURAL

La única salida es diseñar una educación genuinamente rural y revalorizarla en primer lugar al nivel de presupuesto, y después al de escalafón. La educación urbana y la rural deben ser iguales en prestigio, pero no idénticas

en contenidos. Cada una tiene su propia finalidad y necesita, por tanto su propia especialización y metodología. La solución no es el establecimiento de la educación "única", que por definición trataría por igual a educandos que parten de diversas culturas e idiomas, y que cumplen diversas funciones dentro de la sociedad nacional.

Este reenfoque tiene múltiples facetas. La prioridad indudable debe darse a la capacitación técnica y económica del campesino, para que pueda cumplir los roles que le exigirán las transformaciones a que nos hemos referido en la primera parte de este trabajo. Esta labor es tan vasta que supera en mucho el marco estrecho de la educación escolar, a cualquier nivel. Plantea todo el asunto de la educación asistemática, a la que me referiré más adelante.

Otro aspecto clave que no puede soslayarse es el del idioma materno. Según el diagnóstico global de la educación en Bolivia hacia 1972 habría un 38% de quechuas, un 25% de aymaras y un 36% de castellanos, más un 1% de otros idiomas minoritarios. Es decir, dos tercios de los bolivianos seguirían expresándose y comunicándose primordialmente en una lengua y cultura distinta de la que ahora se utiliza exclusivamente en el sistema escolar. A juzgar por las recientes declaraciones del Ministerio de Educación, parece que por fin se van a dar pasos serios para remediar esta situación antipedagógica, contraria a las recomendaciones de la UNESCO y de numerosos estudios sociolinguísticos y pedagógicos.

Si nos tomamos en serio la tarea del desarrollo e integración nacional, habrá que preguntarse también qué capacitaría mejor a los bolivianos de habla castellana para servir a su país, aprender inglés o francés o por el contrario aprender quechua y aymara, posibilitándoseles la comunicación con los otros dos tercios de compatriotas. El Perú, a pesar de tener un porcentaje de quechua hablantes inferior a Bolivia, acaba de declarar idioma oficial al quechua, y está tomando medidas para que desde 1976 y 1977 se establezca la enseñanza del quechua en todos los niveles educativos y también en el sistema judicial. Con mayor razón debería pensarse algo semejante para Bolivia. El resultado sería una mayor integración. Pero los planteamientos deben ir más allá del simple idioma. Deben abarcar todo el problema de a aceptación de la cultura global del educando. No se trata tampoco de sólo una aceptación inicial de mera cortesía, para después obligar al campesino a una total asimilación de la lengua y cultura propia de los grupos dominantes. Es evidente que el dominio del castellano y de los estilos dominantes son necesarios para que los sectores rurales dominados puedan dialogar y hacer sus planteamientos de forma eficaz. Pero al mismo tiempo siguen necesitando su propia lengua y cultura para poder expresarse, y para comunicarse entre sí, y también para ir creando este orgullo personal y de grupo, tan necesario en cualquier empresa de desarrollo. Se trata, sin duda, de un aspecto lleno de complejidades en las que no puedo entrar ahora. Pero el principio es claro.

EDUCACION NO FORMAL

Dados los condicionamientos y limitaciones del sistema escolar, es imposible implementar objetivos como los señalados sólo al nivel escolar o sólo al nivel de la niñez rural. El proceso educativo se convierte en una tarea de toda la vida, e implementado a través de toda la colectividad. La radio, la comunidad, la feria, las organizaciones intercomunitarias, todo se convierte en escuela. Este es el sentido de la llamada educación no formal de la que tanto se habla últimamente.

Esta es también la idea subyacente en todos los programas de desarrollo de comunidad a través de la participación y de la autoayuda. Los cursillos y agrupaciones educativas de adultos para realizar tareas específicas en sus comunidades son otra faceta de lo mismo. Todas esas actividades tienen muchas más perspectivas que las académicas campañas de alfabetización de adultos o las antiguas "escuelas" por radio que se basaban en una mera imitación de la relación profesor-alumno. Felizmente en el campo de Bolivia son cada vez más los esfuerzos que se hacen en esta nueva línea pedagógica, tanto al nivel oficial como privado, por contacto directo y también a través de la radio. Falta, con todo, una mayor articulación entre estas formas adultas de formación de adultos y el proceso educativo tal como se está llevando a cabo en las escuelas para los hijos de estos adultos.

En el caso concreto de la oficina de Desarrollo de Comunidades, que tantas obras rurales ha posibilitado, hay que distinguir entre su doctrina y su práctica. Su doctrina está muy en consonancia con lo que hemos señalado. Pero en la práctica corre el peligro de convertirse en una filial rural del Ministerio de Obras Públicas. Puede deberse a que los sistemas evaluativos de los patrocinadores norteamericanos de la institución enfatizan más al número de obras realizadas que el grado real de participación a iniciativa de las comunidades. Quizás hay también demasiada prisa en colocar el dinero disponible. De esta forma se ejecutan obras sin duda útiles. Pero no se consigue la finalidad educadora y dinamizadora del campesinado, que era el objetivo inicial.

EL CAMPESINO, SUJETO DEL DESARROLLO RURAL

Para concluir estas reflexiones, quiero remachar un aspecto que en una u otra forma se ha venido repitiendo en cada una de estas páginas. Al repasar la historia del desarrollo rural en Bolivia hemos visto que los mayores avances desde el punto de vista social y redistributivo se han conseguido cuando el propio campesino, el hombre del campo, ha desempeñado un papel activo en la toma de decisiones íntimamente relacionadas con su vida y su trabajo. En cambio, a medida que este campesino quedaba alejado de esta participación activa, más fácilmente se le han ido imponiendo intereses contrarios a los suyos. Lo hemos visto a propósito de las nuevas tendencias en la distribución de la tierra, del debilitamiento de las organizaciones campesinas, de la disfuncionalidad del sistema educativo. Si se piensa en serio en un auténtico desarrollo rural, es indispensable que campesino, y sus organizaciones de base, e presentes activamente en la gestación y gestión de dicho desarrollo. El campesino sólo debe ser el objeto pasivo del desarr sino también el sujeto activo de su propio desarrollo.

Las transformaciones más espectacul en el agro han sido realizadas por unos p que tenían mayores recursos económ técnicos, políticos, educativos. Pero lamentablemente estas transformaciones no sie llevan a una mayor equidad en la distribu de los recursos y oportunidades del país. eso otra de las tareas urgentes es poner posibilidades económicas, técnicas, políti educativas a la disposición del más número de agricultores. No se trata de tribuir la pobreza. Pero tampoco de concen la riqueza. Ni de aumentarla sólo para gunos. Para que no suceda ninguna de las cosas, nuevamente hay que dar al campe pequeño la posibilidad para que defi eficazmente sus intereses, y para ello hay darle también la posibilidad para que se fique y se capacite.

Ojalá estas consideraciones a propósit aniversario de una primera Independenci empujen a todos a ayudar al campesin menos independiente de los grupos soc bolivianos, para que logre por fin su p independencia, tantas veces buscada y t veces bloqueada. Sólo así será posible f por fin la plena identidad boliviana.

El viejo brujo, rodeado de niños.

B.F.Goodrich

LA LINEA MAS COMPLETA DE LLANTAS

LINALE & WEIS S.A.

Av. MONTES 601- 605 - CASILLA 216

TELEFONOS 51003-55034 - 52104

LA PAZ - BOLIVIA

CELEBRA JUBILOSO EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA.

FRIAL "BENI"

Calle Tarija 337. Tel. 405.
Trinidad - Beni - Bolivia.

Con sus modernas instalaciones, ofrece lo mejor del producto de la carne. Toda clase de embutidos, conservas y todo lo que necesita su despensa y el buen gusto.

Su homenaje al pueblo boliviano en el Sesquicentenario de la creación de la República.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

Freddy Mejía Rodríguez
Propietario

En el 150 aniversario de la Independencia Nacional, "DISMO" Ltda. y sus empresas representadas saludan con alborozo a la Gran Patria Boliviana, expresando su fé y confianza en el promisor futuro de la

REPÚBLICA DE BOLIVIA

Bloque de Publicaciones de Armas
VENEZUELA

Editorial América
U.S.A.

Organización Editorial Novaro
MEXICO

Editorial Tucuman
ARGENTINA

Exportadora de Publicaciones
MEXICO

Distribuidora Sayrols
MEXICO

Editorial Abril
ARGENTINA

Editorial Atlántida
ARGENTINA

Distribuidora Intercontinental
ARGENTINA

Abril Cultural y Educativa
ARGENTINA

Editorial Dante Quinterno
ARGENTINA

Editorial Julio Korn
ARGENTINA

Edic. y Public. de Colombia
COLOMBIA

Editorial Temporada
ARGENTINA

Editorial Andina
ESPAÑA

Public. Infantiles Soc. Editora
CHILE

Abril S. A. - Cultural é Industrial
BRASIL

Editorial FHER
ESPAÑA

América Norildis Editores
ARGENTINA

Ediciones Recreativas
ESPAÑA

SADYE S.A.C.I.
ARGENTINA

Distribuidora Continental
VENEZUELA

Dist. Peruana de Publicaciones
PERU

Distribuidora Intermex
MEXICO

Prisa

EDUCACION CULTURA PROGRESO

LIBROS
REVISTAS
FIGURINES

DISMO Ltda.

DISMO Ltda.

DISTRIBUIDORA MODERNA DE PUBLICACIONES LTDA.

COMERCIO 806 - TEL. 53119 - CASILLA 988

ESTO SE HACE EN BOLIVIA

FANATRAM

FABRICA NACIONAL DE TRACTORES Y MOTORES S.A.

BAJO LICENCIA DE FIAT CONCORD

Su razón de ser:

Se adhiere jubiloso al Sesquicentenario de la fundación de la República.

Bolivia, en 1974, se halla en los umbrales de una etapa de gran desarrollo industrial, para atender a un mercado que tradicionalmente era abastecido por la importación.

Está en camino de movilizar todos los elementos, para establecer un equilibrio económico en base a nuevos capitales y modernos adelantos tecnológicos. Alienta la creación y progreso de nuevas industrias que signifiquen bienes de capital, orientando sus esfuerzos principalmente a la mecanización del agro y la consiguiente modernización de métodos de cultivo.

Industrias de este tipo, son de difícil instalación. Requieren de grandes inversiones y alta tecnología, capacidad de coordinación para lograr los elementos humanos y materiales para su progreso.

Para el establecimiento de FANATRAM, como expresión de FIAT de Turin en Bolivia, se hicieron estudios de viabilidad, grados de urgencia y prioridades para dotar al país de bienes que, además de ser instrumentos de producción, son generadores de otros sectores de desarrollo.

Más de quince industrias nacionales, en su papel de proveedores, fabricarán varias piezas para los tractores FANATRAM, fortaleciéndose de esta manera toda la industria metal-mecánica boliviana. La sola mención de los cambios que se experimentarán en el agro con la incorporación masiva de nuestros tractores de diversos tipos, explica elocuentemente la necesidad de FANATRAM.

FANATRAM en cifras

- Capacidad de Producción: 500 tractores al año.
- Inversión realizada: $b. 7.566.518.--
- Compras industriales auxiliares: $b. 4.460.894.--

Gama de productos Tractores agrícolas

1.- 400 Con y sin levante hidráulico
Motor Fiat CN3/615
3 Cilindros
Cilindrada total 3.421 cm3.
(Agricultura en general, en pequeñas extensiones)

2.- 400 Viñatero
Motor Fiat CN3/615
3 Cilindros
Cilindrada total 3.421 cm3.
(Trabajos en viñedos)

3.- 500 Super - Con y sin levante hidráulico
Motor Fiat CN3/635
3 Cilindros
Cilindrada total 3.705 cm3.
(Agricultura en general, pequeñas y medias extensiones).

4.- 700E Con y sin levante hidráulico y control remoto.
Motor Fiat C03/606
4 Cilindros
Cilindrada total 5.401 cm3.
(Agricultura en general, medias extensiones).

5.- 700E Universal - Con levante hidráulico, con o sin control remoto.
Motor Fiat C03/606
4 Cilindros
Cilindrada total 5.401 cm3.
(Especial para trabajos y cultivos en hilera)

6.- 700E Alto - Con levante hidráulico, con o sin control remoto.
Motor Fiat C03/606
4 Cilindros
Cilindrada total 5.401 cm3.
(Cultivo de caña de azúcar)

7.- 800 Con y sin levante hidráulico, con o sin control remoto.
Motor Fiat C03/611
4 Cilindros
Cilindrada total 5.401 cm3.
(Agricultura en general en medias y grandes extensiones.
Se le puede aplicar trailas o topadoras).

8.- 900 Con y sin levante hidráulico, con o sin control remoto.
Motor Fiat CP3/620
6 Cilindros
Cilindrada total 7.412 cm3.
(Agricultura en general en grandes extensiones.
Se le puede aplicar trailas, topadoras u otro equipo industrial).

Distribuidores para La Paz, Cochabamba, Beni y Pando.

TURIN MOTORS

Casilla 1867 Bozo 119 Tels. 55821 - 55862 - 57103 La Paz Bolivia

Panorama lingüístico

Por José G. Mendoza

AL HABLAR de la realidad lingüística de Bolivia con frecuencia se tiende a simplificar con exceso el problema. Por eso, al referirse a Bolivia como país plurilingüe generalmente se piensa en un país donde se habla más de un idioma. Sin embargo, la idea de país plurilingüe no significa que todos los bolivianos necesariamente hablemos más de una lengua. La realidad es más compleja. Por una parte, tenemos lo que se podría llamar un múltiple monolingüismo. Es decir, existe un grupo minoritario de nuestra sociedad que sólo habla castellano y otros segmentos comparativamente mayoritarios que únicamente pueden comunicarse mediante una de las lenguas nativas (especialmente aymara y quechua). Por otra parte, se presenta una situación de bilingüalismo complejo, o sea un sector de la población puede usar el castellano y una de las lenguas nativas con diversos grados de competencia lingüística. Finalmente, un tercer segmento de la población que maneja por lo menos tres idiomas con diferentes niveles de conocimiento.

Esta complejidad plurilingüe es un factor determinante de las deficiencias o barreras comunicativas existentes en nuestra sociedad. Mas no se trata de un simple caso de coexistencia de dos o más lenguas, pues este problema está íntimamente ligado al problema de contacto de culturas. Al mismo tiempo, el problema de la diversidad lingüística no se refiere solamente a las diferencias estructurales de las lenguas bolivianas sino también incluye el llamado 'prestigio social' que normalmente se reconoce a cada lengua y, en consecuencia, el grado de operatividad que tiene cada lengua dentro de una sociedad. En nuestro caso podemos decir que existe una jerarquización que refleja la naturaleza de una sociedad dual que tiene por un lado a las lenguas nativas y por otro el castellano. La oposición lingüística coincide con una estratificación social que distingue entre opresores y oprimidos (1). Este esquema originado con la llegada de los conquistadores españoles, a comienzos del siglo XVI, subsiste hoy en nuestro país con ligeras modificaciones.

Muy poco sabemos sobre nuestras lenguas con referencia al panorama diacrónico y sincrónico en el período pre-colombino. Contados han sido los trabajos que han explorado sistemática y científicamente estos problemas. Uno de esos casos es el estudio de Torero (2), que nos habla de tres lenguas que existían en esta región: el Puquina lengua del Tihuanacu, el Proto-aru y el Proto-quechua. De estas tres lenguas, la primera desapareció a mediados del siglo XVII y de las otras dos que sobrevivieron, la última llegó a convertirse en una lengua franca abarcando un área lingüística de extensión considerable antes de la llegada de los Españoles. Este hecho derivó naturalmente en la aparición de dialectos cuyos grados de mutua inteligibilidad difieren hasta llegar en algunos casos a un nivel de discrepancia similar al existente entre el castellano y el francés (3). De la lengua Proto-aru que Harducan (4) prefiere denominar Jaqi, hoy sobreviven tres lenguas: el aymara, con más de un millón de habitantes en la región andina de Bolivia y Perú, el Jaqaru y el Kawki, ambos idiomas localizados en la provincia Yauyos del Perú.

A partir de la década última, las lenguas nativas fueron objeto de estudio por diversos investigadores. En lo que respecta a la zona Andina, los estudios etno-lingüísticos tenían hasta hace muy poco, como centro de interés preferencial las comunidades quechua-hablantes del Perú. Sin embargo, en los últimos años el interés por las lenguas nativas en nuestro país se ha incrementado en parte posiblemente por la atención internacional de investigadores de diferentes disciplinas (lingüística, antropología, sociología, educación, etc.) sobre la problemática planteada en países como el nuestro con su realidad plurilingüe y multicultural. Un caso muy concreto tenemos en el trabajo desplegado desde 1955 por el Instituto Lingüístico de Verano a cuya labor nos referiremos más abajo. Asimismo la creación de entidades, como INEL, CIPCA, CODEX, MINKA, CALA, INDICEP , SIL y otras, que se proponen fomentar, difundir y estudiar las lenguas nativas, son pruebas de la toma de conciencia que se ha hecho acerca de esta problemática.

JOSE G. MENDOZA, nacido en La Paz 1939. Egresado de la Escuela Normal de La Paz en la especialidad de Idiomas. Realizó sus estudios de post-grado en Georgetown University. Washington D.C., donde obtuvo el grado de Doctor en Lingüística. Actualmente es Jefe de la Sección de Idiomas Modernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad Mayor de San Andrés, y catedrático de Lingüística y Gramática Inglesa en la Escuela Normal Superior "Simón Bolívar", de La Paz. Autor de artículos sobre su especialidad, ha publicado (con Carlos Coello V. y Mario Frías I.) dos textos: **Léxico y ortografía** (1974) y **Lectura comprensiva** (1974). En prensa: Texto de lenguaje para el primer curso del ciclo intermedio.

Al considerar la diversidad lingüística de Bolivia es muy difícil señalar áreas o separar zonas puesto que el problema no se circunscribe a una geografía lingüística superficial. O sea, no se trata simplemente de especificar en qué lugar, o hasta qué región se habla tal o cual idioma. Una descripción en este sentido sería intrascendente y no respondería a los principios básicos de la lingüística aplicada. La lengua humana, como se sabe, se relaciona con toda forma de vida y con gran variedad de experiencias. Por eso la lengua no existe para sí misma, ni tampoco como instrumento de comunicación exclusivamente referencial. Ya Sapir nos habla de la utilidad del idioma para reflejar, aclarar, consolidar o alterar relaciones interpersonales y valores socio-culturales. En este sentido un estudio significativo de nuestra realidad lingüística imprescindiblemente debe considerar la lengua como una parte de una cultura y una sociedad. De este modo, nos daremos cuenta de la seriedad que implica el problema de deficiencia comunicativa por sus efectos ineluctables en la sociedad.

Desde esta perspectiva se pueden señalar tres aspectos fundamentales de esta problemática: a) La situación del castellano como lengua oficial y el problema de las variantes dialectales del castellano tanto en el aspecto geográfico como en el social; b) La situación de contacto entre el castellano y las lenguas nativas mayoritarias (quechua y aymara), el problema del bilingüismo, el choque de culturas, alfabetización, castellanización, sociedad dual, etc.; y c) La situación de las lenguas de los grupos étnicos minoritarios de Bolivia que totalizan aproximadamente 85.000 hablantes de unos treinta idiomas (5) cuyos problemas son básicamente similares, mutatis mutandis, a los del quechua o aymara. Aunque el proceso de extinción de las lenguas, o absorción de las culturas, o desculturización es, en este caso, más inminente.

En torno al primer aspecto, lo que existe en realidad son variedades locales del español habladas en la península como en América. Cada país tiene sus características que distinguen y tipifican los diversos dialectos que componen el sistema lingüístico conocido con el nombre de lengua española. En Bolivia, al igual que en otros países, existe el problema de la diversificación dialectal en dos dimensiones: una espacial, y otra sociocultural. Generalmente en estos casos una variedad dialectal se impone sobre las demás y se convierte en lo que se ha dado en llamar la forma estandard (también llamada forma culta) y el resto de los dialectos tanto geográficos como sociales se agrupan como variedades no-estandard. Es importante aclarar que, por desconocimiento de cuestiones elementales de dialectología, mucha gente, incluso aquella que se debería suponer mejor informada, todavía cree que las variedades no-estandard del castellano son "deformaciones" del dialecto estandard. Esta creencia está basada en criterios estrictamente emocionales que sostienen la existencia de variedades lingüísticas superiores o inferiores a otras.

Volviendo al tema de la heterogeneidad dialectal, se ha visto hasta ahora un completo descuido con relación a las implicaciones que tiene en el campo de la educación el hecho de usar la variedad estandard para enseñar a niños y jóvenes hablantes de un dialecto no-estandard. Esta situación se plantea no solamente en las escuelas y colegios de los barrios periféricos de La Paz sino también en los establecimientos educativos del mismo centro de la ciudad. No será difícil caracterizar situaciones similares en otras ciudades bolivianas. En tales circunstancias lo que se aconseja es la enseñanza del dialecto estandard como segundo dialecto sin erradicar la variedad no-estandard, es decir se propende a formar hablantes funcionales en dos dialectos (6). Recuérdese que la capacidad de expresión tanto en el plano oral como escrito es sumamente importante en nuestro sistema escolar. La mayoría de las pruebas de evaluación que se dan en nuestro medio suponen cierto grado de destreza comunicativa en la variedad estandard. Entonces el alumno que no pueda expresar sus ideas en forma coherente y natural usando el dialecto estandard estará condenado a confrontar problemas aunque éstos no tengan ninguna relación con su aprendizaje real.

Otro problema más grave parece ser la posible existencia de variedades lingüísticas que ya no son dialectos del castellano en el sentido estricto. El trabajo realizado por Cerrón (7) en Huancayo, Perú, propone la existencia de lenguas criollas producto de la coexistencia del castellano y el quechua, es decir se trata de comunidades que emplean la variedad criolla como lengua materna. Este criollo presentaría un léxico y una morfología provenientes del castellano con una sintaxis quechua. Algunos de los ejemplos usados en ese trabajo son reveladoramente similares a expresiones que con frecuencia escuchamos incluso en zonas de contacto aymara-español. Veamos un par de casos:

¿Que diciendo nomás le has dado?
Me he venido corre.

Si tal problema se plantea en algunas zonas de nuestro país al enfocar el problema de la enseñanza del castellano habrá que tomar en cuenta ese porcentaje que tiene como vía de comunicación una variedad criolla.

Con respecto al segundo aspecto, la problemática se presenta por demás complicada, pues como se indicó anteriormente, no sólo se trata de un simple contacto de lenguas, o de un choque de culturas. Se trata principalmente de los efectos y consecuencias que tal situación ocasiona en el contexto social y, más que todo, en el ámbito educativo. Al considerar este aspecto comprobamos que nuestra realidad

La pluralidad lingüística de Bolivia impide una comunicación plena de todos los bolivianos.

sociolingüística no se encuentra completamente virgen. Algunos trabajos recientes, especialmente el estudio sociolingüístico de Albó (8) sobre el valle de Cochabamba, el trabajo sobre la discriminación lingüística y social que lleva a cabo INEL, el proyecto de investigación múltiple que se proponen realizar CIPCA e INEL con la colaboración del Programa Interamericano de Lingüística y Estudio de Idiomas (PILEI), los dos Congresos sobre lenguas nacionales, son indicios alentadores que nos dan a entender que los investigadores nacionales han empezado a trabajar seriamente sobre estos problemas. Dentro de este panorama, por el momento, nos interesa referirnos a dos aspectos: la situación de las lenguas nativas y la educación bilingüe.

Sabemos que uno de los objetivos primordiales de la sociolinguística, cualquiera sea el enfoque metodológico que se emplee, es el de especificar qué criterios sociales de carácter universal son determinantes en la selección de la lengua para la comunicación y también de mostrar cómo esta selección se realiza con respecto a un idioma, dialecto, estilo, variante, etc. El trabajo de Albó (8) es muy informativo al respecto. Sus conclusiones iniciales se refieren al quechua cochabambino pero luego las hace extensivas al aymara (9). En síntesis sostiene que la situación del quechua y el aymara sigue siendo la de idiomas oprimidos, como todo idioma refleja una cultura, estas culturas también se encuentran oprimidas, es decir atrofiadas. Esta dominación se manifiesta en el desprestigio social de ambas lenguas nativas. Esto, a su vez, determina una adulteración del idioma nativo por el continuo trasplante de rasgos lingüísticos castellanos, especialmente en lo que concierne al léxico, que implica la incorporación de una nueva dimensión conceptual de valores socio-culturales para estos hablantes, facilitándose así la opresión etnolingüística.

Esta opresión también se hace patente en la ausencia de los idiomas nativos en ciertos ambientes, áreas e instituciones de significación social. Estos idiomas tampoco se emplean en las esferas técnico-profesionales ni en la esfera oficial. En el área educativa se han utilizado en forma muy asistemática y esporádicamente. Sin embargo, la proyección de este fenómeno no es unidireccional. Es decir, no se quiere dar la impresión de que las lenguas nativas han ido y seguirán cediendo ante la presencia dominante del castellano. Se ha comprobado una interesante, aunque todavía limitada reacción, en algunas comunidades, como las que se encuentran próximas a La Paz (10) que buscan apreciar objetivamente los valores socio-culturales de su propia realidad étnica sin tomar en cuenta el influjo de la cultura dominante.

Una de las implicaciones de mayor trascendencia que se puede advertir en este trabajo es la necesidad de educar o reeducar al campesino boliviano bajo las premisas axiológicas de su propia realidad cultural, para que pueda reencontrar su identidad personal, condición sine qua non para su desenvolvimiento social. Recordemos que la posesión de una identidad implica aparte de mi conocimiento de quién soy, que los demás me conozcan como la misma persona, es decir se debe encontrar un mínimo de armonía entre la autoidentidad y la que se posee para los demás. En el caso del campesino boliviano que emigra a las ciudades parece no existir una toma de conciencia con respecto a la autoidentidad y los demás sólo captan una imagen de inseguridad y vergüenza. O sea en lugar de que esta relación de identidades se encuentre profundamente asentada, sólo se puede apreciar una relación incoherente en el mejor de los casos. Si entendemos que la identidad de la persona respecto de sí misma y de los demás constituye una condición estricta de las relaciones ordenadas del campo social, entonces comprenderemos por qué el aymara o el quechua no puede integrarse, sino sólo someterse, a nuestra sociedad. Pero si el campesino toma razón de su autoidentidad y se convence que puede estar justificadamente orgulloso de ella, él podrá irradiar con toda confianza esta identidad para los demás. Así se llegará a convencer que lo menos que puede sentir por su cultura y por su lengua es orgullo. Si este orgullo se llega a establecer y generalizar en los quechuas y aymaras entonces será menos difícil transformar la estructura sociolingüística subyacente que ha prevalecido hasta ahora.

Otro de los aspectos que reviste importancia al considerar situaciones de lenguas en contacto es el de sus efectos en el proceso educacional de nuestro país. Considerar el problema de las lenguas nativas en el campo de la educación quiere decir, comúnmente, hablar de alfabetización, castellanización y educación bilingüe. Aunque los tres procesos están íntimamente ligados, nos vamos a referir con preferencia al último. Para tal efecto tomaremos en cuenta especialmente dos trabajos recientes. Uno de Burns (11) aunque se refiere a la aplicación de la educación bilingüe en áreas rurales quechuas y aymaras, y el segundo de Miracle (12) que trata de problemas de percepción cultural y su impacto en el comportamiento de estudiantes aymaras en contextos biculturales.

No es ningún secreto que el niño aymara o quechua va a la escuela rural o sub-urbana con un incipiente conocimiento de la lengua oficial de la escuela. Esta barrera lingüística representa de por sí una seria deficiencia que reducirá considerablemente su rendimiento escolar. Mas no se trata aquí de repetir argumentos en favor de la educación bilingüe. Numerosas publicaciones en el ámbito nacional e internacional han reiterado con abundancia de datos los criterios psicológicos, pedagógicos, sociológicos, y lingüísticos que justifican el uso de la lengua vernacular por lo menos en las primeras etapas de la educación básica. A pesar de esto, aún quedan muchos problemas por resolver en base a la realidad de cada país. Por ejemplo uno de estos problemas consiste en determinar la intensidad y duración del uso de la lengua nativa en un sistema de educación donde predomina la tendencia hacia la castellanización.

En nuestro país los diferentes regímenes sólo han mostrado una preocupación muy superficial, por lo tanto irreal, sobre este problema. Las diversas campañas de alfabetización que se han iniciado con bastante propaganda, en la mayoría de los casos, sólo perseguían fines demagógicos. Es de lamentar que estos esfuerzos no tomaban en cuenta seriamente la posibilidad de una educación bilingüe y únicamente se proponían enseñar el alfabeto directamente en la lengua castellana sin tomar en cuenta los efectos desastrosos de una castellanización alienante. En cambio, el presente gobierno parece tener intenciones firmes de aplicar, aunque inicialmente en forma experimental, la educación bilingüe en las zonas rurales. Por lo menos esa es la impresión que ha dejado el actual Ministro de Educación cuando se refirió al problema hace pocas semanas. El trabajo de Burns es en realidad parte de un proyecto auspiciado por el Ministerio de Educación y USAID. Es un plan quinquenal para la aplicación de la enseñanza bilingüe. Este plan experimental se pondría en ejecución a partir de 1976 sujeto a un cronograma que contempla la elaboración de materiales de enseñanza, entrenamiento de profesores, uso de los materiales en las escuelas rurales y la evaluación correspondiente para los tres cursos en forma progresiva. La educación bilingüe, en este sentido, tiene como característica el uso de dos lenguas con funciones diferentes y cambiantes en el proceso de educación en los tres primeros años del ciclo básico. El objetivo fundamental es el de proporcionar una educación inicial en su lengua nativa a los niños quechuas y aymaras mientras aprenden el castellano como segunda lengua. Así, la meta de la educación bilingüe es el bilingüismo.

Después de analizar detalladamente varias premisas de percepción cultural de los aymaras rurales Miracle se refiere a sus efectos en la acción interpersonal y en la adquisición de información y destrezas en la clase. Una de las principales fuentes de confusión y conflicto son los libros usados en las escuelas rurales. Invariablemente, estos textos reflejan la cosmovisión de la cultura dominante. Miracle encuentra situaciones de conflicto prácticamente en todas las premisas analizadas en su comunicación: funciones sociales, normas de conducta, conceptos de tiempo y espacio, categorías específicas del castellano sin equivalencias en la lengua aymara, etc. Ante las alternativas de castellanización o educación bilingüe, propone actividades que serían complementarias a la segunda alternativa y que podrían aplicarse tanto al aymara como al quechua. En principio se buscaría sensibilizar a los profesores acerca de los tipos de conflicto que existen entre lengua y cultura mediante la inclusión en las escuelas normales de cursos de antropología aplicada para estudiar las diferencias básicas de las culturas bolivianas. Luego tendríamos cursos básicos de aymara (o quechua, según el caso) que enfaticen los postulados lingüísticos inherentes para los futuros profesores de alumnos aymaras o quechuas. Por último, se propendería a una toma de conciencia de las discrepancias etno-lingüísticas existentes entre las comunidades. Estos y otros trabajos sobre educación bilingüe básicamente reiteran la necesidad de contar con un estudio profundo de la realidad sociolingüística de Bolivia a escala nacional. Sin una investigación de tal naturaleza no se puede pensar en la educación bilingüe como una probable realidad.

Finalmente pasemos a considerar el caso de los grupos étnicos minoritarios que habitan principalmente el oriente y norte del país. El panorama que se presenta es el de un laboratorio envidiable para el lingüista y para el antropólogo. Según los informes del Instituto Lingüístico de Verano (13) de los treinta

SALUDO A LA PATRIA

Ciento cincuenta años de vida institucional, significan para Bolivia un penoso y arduo proceso de experiencias, tanto en el aspecto político como administrativo que hoy recordamos esperanzados en que nuevos horizontes de grandeza y prosperidad resplandezcan en sus límpidos cielos como suprema invitación al trabajo honesto, desinteresado y progresista.

El Club Social ''18 de Noviembre'', de esta capital, alborozado se suma a estas festividades haciendo votos porque un brillante amanecer ilumine las mentes de nuestros gobernantes para que en comunión de fe con sus sacrificados hijos hagamos de este país un pueblo pujante y grande como lo soñaron los Manes de la Patria.

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

Guillermo Ortiz Aponte
PRESIDENTE CLUB SOCIAL
''18 DE NOVIEMBRE''

EMPRESA DE PUBLICIDAD
"CAMBA"

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

* * * * * *

Trabajamos con todos los diarios y radios de la capital y de Bolivia toda - PRESENCIA de La Paz - Los Tiempos de Cochabamba.

Contamos con personal especializado. La Publicidad organizada a través de nuestra empresa ya obtuvo para Santa Cruz los siguientes triunfos:

1. Presidencia del Comité Pro Santa Cruz año 1972.
2. Adjudicación de la estación de omnibus a la Empresa Constructora Cruceña y Lar.
3. Venta de Chatarra de la Red Oriental con Decreto Supremo.
4. Dos carros bomberos, compromiso de la empresa privada en favor de nuestro pueblo en enero de 1974, a través de campañas de prensa escrita y oral. Así servimos a nuestra tierra camba y contribuimos a su progreso siempre creciente.

MAMERTO SALAS ZAMBRANA
GERENTE PROPIETARIO

Dirección: Arenales 357 -interior- Tel. N°. 2-8462.

Promocionamos al comercio, industria, agropecuaria, Profesionalismo.

Realizamos entrevistas, reportajes y cualquier trabajo de publicidad a nivel Regional y Nacional.

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia.

idiomas que se hablan en esas regiones, la mayoría no tiene sistema de escritura. Desde hace 20 años el Instituto Lingüístico de Verano ha emprendido la tarea de estudiar esta diversidad socio-lingüística animado por los siguientes objetivos: a) el análisis de la estructura lingüística de cada idioma para la elaboración de la literatura vernacular; b) la enseñanza bilingüe, iniciada en 1957, que pretende la alfabetización en su propio idioma y en castellano; c) la traducción del Nuevo Testamento a estos idiomas y d) la formación de líderes en los diferentes grupos étnicos para posibilitar el proceso de aculturación en una forma menos traumática.

En lo referente a las investigaciones lingüísticas podemos advertir que hasta la fecha se ha logrado especificar un total de doce familias lingüísticas, incluyendo un grupo no especificado, en base a las treinta lenguas estudiadas. La diversidad de las lenguas clasificadas, se refleja también en el número de hablantes que varía enormemente, pues se dan casos de lenguas como el chiquitano con 20.000 hablantes, y otras lenguas como el araona y el pacahuara que sólo tienen 53 y 9 (!) hablantes respectivamente. Los esfuerzos del ILV se han traducido en numerosas publicaciones sobre las diferentes lenguas bolivianas y las costumbres de estos grupos autóctonos.

Si el panorama lingüístico es tan complicado, podremos imaginarnos lo complejo de su realidad socio-lingüística. En este trabajo, por su naturaleza, nos propusimos simplemente tocar algunos aspectos de esta problemática. Cada área de por sí merece un estudio exhaustivo. Lo que se pudo observar en los diferentes trabajos y actividades relacionadas con lenguas bolivianas es una convergencia significativa de objetivos. Parece que por fin se va sensibilizando a los estratos dominantes. El problema educacional que deriva de nuestra realidad socio-linguística no se solucionará a menos que participemos todos en una revalorización objetiva de nuestras culturas y lenguas.

NOTAS

(1) Albó, Javier - 1974. El futuro de los Idiomas oprimidos. Centro de Investigación y promoción del Campesinado. Cuadernos de Investigación N°. 2. La Paz - Bolivia.

(2) Torero, Alfredo - 1972. "Linguística e historia de la sociedad andina" en El reto del multilingüismo en el Perú. Compilado por A. Escobar pp. 56 - 90. Lima, Perú.

(3) Parker, Gary - 1972. "Falacias y verdades acerca del Quechua" en El reto... pp. 111 - 121.

(4) Harducan de Bautista, Martha - 1972. "Postulados lingüísticos del idioma aymara" en El reto... pp. 37 - 46.

(5) Informe del Instituto Lingüístico de Verano - 1975. La Paz - Bolivia.

(6) Fasold, Ralph y Roger W. Shuy, eds. 1970. Teaching standard English in the inner city. Center for Applied Linguistics. Washington, D.C.

(7) Cerrón - Palomino, Rodolfo - 1970. "La enseñanza del castellano: deslices y perspectivas" en El reto... pp. 147 - 166.

(8) Albo, Xavier - 1974. Los mil rostros del quechua. (Sociolingüística de Cochabamba) Instituto de estudios peruanos IEP serie: Lengua y Sociedad. Lima - Perú pp.

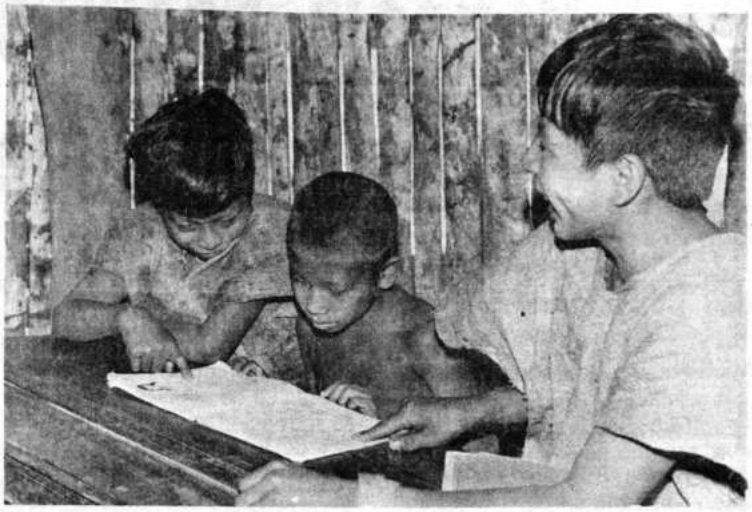
(9) Idem. pp. 223 - 225.

(10) El futuro... p. 10.

(11) Burns, Donald. H.- 1975. A proposal for The Application of Bilingual Education in the Rural Educación I proyect 1976 - 1980. Summer Institute of Linguistics TDY. Contract Nº AID 511 - 101 T.La Paz - Bolivia.

(12) Miracle, Andrew, W. Jr. - 1974. Perception Patterns and Behavior in a Bicultural Envivoment, A study of Aymara Students in Spanish Speaking clas rooms. Mexico D.F. .

(13) Informe.....



Niños CHACOBOS se divierten mientras leen en su idioma (Foto ILV).

Lenguas orientales

Por el Instituto Lingüístico de Verano

..El Instituto Lingüístico de Verano, conocido como el ILV, es una organización científica y filantrópica. Se dedica a la investigación lingüística de las lenguas autóctonas y al mejoramiento social y espiritual de los grupos indígenas. Invitados por el gobierno boliviano, el ILV realiza su labor bajo convenios con el Ministerio de Educación y Cultura y con el Ministerio de Salud Pública.

El ILV empezó sus labores en el departamento de Beni en 1955. Comenzó por establecer un centro en la ribera del lago Suárez, nombrándolo Tumi Chucua que quiere decir "Isla de Palmas" en el idioma tacana.

Lingüistas del ILV han realizado estudios sobre 17 idiomas de Bolivia, desde el **esse ejja** del norte hasta el **guaraní** del sur, y desde el **chiquitano** del oriente hasta el **chipaya** del altiplano. Como Bolivia es un país variado, así también son variados los ciudadanos que tienen otros idiomas maternos fuera del castellano. Por ejemplo muchos quechuas y aymaras son humildes campesinos que no conocen periódicos ni autos, mientras otros son oficiales gubernamentales. Similarmente los **araonas** del oriente recién han conocido algo de la vida cotidiana de los demás bolivianos, mientras otros nativos del oriente gozan una vida diaria muy parecida a la vida de los que hablan castellano como lengua materna.

Los miembros del ILV son lingüistas en su manera de estudiar a fondo una lengua, no en el sentido de hablar muchos idiomas. Además, el ILV se dedica a estudiar lenguas sin escritura. Como no hay diccionarios ni gramáticas para aprender estos idiomas, el lingüista entra en una aldea solamente con cuadernos limpios, un lápiz y su conocimiento lingüístico. A este punto, su dominio de los principios de análisis lingüístico es imprescindible. Su trabajo incluye analizar el sistema fonológico del idioma para hacer un alfabeto científico.

Cuando se escucha un idioma desconocido parece que se estuviera escuchando sonidos sin significado. ¿Cómo se puede entenderlo? ¿Cómo se puede empezar a aprenderlo? El linguista tiene que captar palabras sueltas y escribirlas usando el alfabeto fonético internacional, que tiene un símbolo para cada sonido que se puede hacer con los labios y la lengua.

El análisis del sistema fonológico resulta en un alfabeto fonémico, o sea un alfabeto con una letra (un símbolo) que corresponde a cada sonido o grupo de sonidos que hace diferencia de significancia entre palabras en este idioma. Un alfabeto fonémico es también llamado un alfabeto científico.

Después de hacer un alfabeto adecuado para el idioma, el lingüista tiene que estudiar a fondo la gramática. Cada idioma, aunque tenga pocos hablantes sin sofisticación, tiene su propia estructura gramatical, sistema de sonido y manera de expresar. Comprender y analizar la gramática de un idioma es aún más difícil que hacer el alfabeto. Los idiomas de todo el mundo incluyen solamente unos 300 diferentes sonidos, pero al mismo tiempo tienen un sinfín de variaciones en los prefijos, infijos, sufijos, y partículas gramaticales. La gramática de un idioma es importante porque está involucrada con el modo de pensar y conceptualizar.

Por ejemplo, un verbo básico en quechua, en aymara o en chipaya puede tener muchísimas variaciones, cada variación con su propio sentido.

Después de hacer el alfabeto y analizar la gramática, los lingüistas elaboran cartillas de alfabetización para enseñar a leer a los hablantes de tal idioma. También algunos de los líderes pueden asistir los cursos de capacitación en Tumi Chucua para ser profesores bilingües en su propio pueblo. Los profesores bilingües enseñan a los alumnos a leer y escribir primeramente en su lengua materna y gradualmente les enseñan el castellano. De esta manera evitan para los alumnos la experiencia traumática de no entender a un maestro que les explica todo en español.

En los cursos de entrenamiento en Tumi Chucua, el ILV también da impulso a los hablantes de idiomas nativos para que imaginen y escriban sus propios cuentos y acontecimientos. Los resultados han sido muy positivos: ellos mismos han escrito a máquina y traducido periódicos y cuentos para llevarlos a sus propios pueblos.

Ahora, ellos mismos pueden preservar sus leyendas y cuentos folclóricos, como el siguiente de los sirionós:

LA LUNA BRAVA

En tiempos pasados la luna, un cazador diestro, vivía en el mundo. Un día al regresar de su cacería, vio que algún animal había comido a sus hijos. Se enojó mucho y en su desesperación salió a demandar de todos los animales:

—¿Quién comió a mis hijos?

Todos lo negaron, diciendo:

—¡Yo no! ¡Nunca!

Cuando el puercoespín fue interrogado, dijo:

—Jamás he comido a sus hijos.

Pero en su rabia la luna torció la cola del puercoespín, y se ha quedado así hasta hoy día.

Entonces la luna preguntó a la tortuga, quién le contestó:

—¿Yo? ¡Yo no los comí!

Sin embargo, con fuerte espíritu de venganza la luna pisoteó vez tras vez a la tortuga, y todavía en las pobres tortugas se ven los rayos de las antiguas rajaduras.

La encolerizada luna siguió por el bosque. A! encontrarse con los monos, los tiró hacia arriba y se quedaron colgados en las ramas de los árboles donde viven hoy.

Los animales negaron saber del asunto, aunque todos sabían que los tigres se los habían comido. En vez de avisarle a la luna, los animales escondieron a los tigres bajo unas canastas.

En su ira, al fin la luna decidió alejarse por siempre de los animales y del mundo en el cual vivían.

—¡Me iré lejos y jamás volveré!— gritó la luna. Entonces unió cañas de bambú y subió al cielo donde vive hasta ahora.

Si los tigres no se hubieran comido a los hijos de la luna, nuestro padre, la luna, todavía estaría con nosotros.

Todo el mundo sabe que hay literatura, poesía y canciones bellas en quechua y en aymara pero quizás pocos saben que también existe literatura en, a lo menos, otros 19 idiomas (**araona, ayoreo, baure, cavineña, chácobo, chipaya, chiquitano, esse ejja, guaraní, guarayu, ignaciano, itonama, movima, sirionó, tacana, trinitario, tsimane, yuquí y yuracaré**).

A veces, los que hablan castellano como lengua materna tienen la tendencia de despreciar a los hablantes de idiomas nativos. No debería ser así, porque los idiomas nativos de Bolivia son una de las riquezas nacionales. Quienes tienen otros idiomas maternos tampoco deberían avergonzarse de esto. Sería una meta elogiosa fomentar un orgullo para todas las lenguas maternas corrientes en nuestra patria.

Pero, los miembros del ILV no sólo se interesan en los idiomas y el trabajo lingüístico. También se interesan en las vidas de los indígenas con quienes viven. Quieren darles la oportunidad de mejorar su vida, y desarrollarse para gozar de la vida y cultura nacional, tomando siempre en cuenta las estructuras sociales autóctonas.

Aunque los sirionós nunca oyeron de la Caja Nacional de Seguro Social ellos tienen un sistema que lo aproxima, a lo menos en su resultado. Históricamente los sirionós son nómadas del bosque. Su mayor preocupación es de tener suficiente comida, especialmente carne. Cuando tienen lo suficiente para varios días están sumamente felices. Cuando les hace falta, nada les interesa. Se preocupan por tener suficiente comida, suelen ser mezquinos, y no les importa el bienestar de los ancianos. Sin embargo, proveen para los ancianos sin hacerlo de propósito por medio de muchas costumbres y tabúes, como los siguientes:

Los hombres y los jóvenes tienen que dar a los ancianos cualquier yuca o camote que se dañe al sacarlo de la tierra.

Los niños tienen que dar a los ancianos todo lo que ellos pesquen o cacen.

Si uno come las cabezas de animales tendrá canas a temprana edad.

Si uno come lo que un tigre ha cazado y dejado, los tigres van a coger y comer todo lo que él cace.

Si uno come las cabezas de aves acuáticas tendrá hijos con cuellos largos.

Si uno come la grasa de la tortuga terrestre, tendrá hijos que caminen despacio, igual que la tortuga.

Como los ancianos ya no salen a la cacería, ni van a tener más hijos, pueden aprovechar de la comida que otros temen comer por causa de los tabúes. Esta es la CNSS de los sirionós.

Los lingüistas han visto que el temor esclaviza a los grupos animistas. Algunos por temor a los espíritus de los árboles no pueden tumbarlos para hacer un chaco más grande; o por temor al espíritu de la tierra no pueden excavar una letrina sanitaria. Algunos por temor a los espíritus de los difuntos son forzados a abandonar sus hogares y chacos, pasando su vida como vagabundos mientras otros están ligados al lugar de fallecimiento. En vez de dominar la naturaleza, son esclavizados por ella.

Universidad Boliviana

Consejo Nacional de Educación Superior

La nueva Universidad Boliviana y el Consejo Nacional de Educación Superior

Entre todas las reformas y contrareformas que se intentaron en el país, ninguna logró tranformaciones de estructura. Los movimientos universitarios luego de la obtención de una *autonomía* sin base económica, frecuentemente sólo cambiaron autoridades pero nó sistemas.

Faltaba una integración nacional de la Universidad Boliviana al servicio del pueblo y sus grandes necesidades históricas. Con ello, modernizar las casas de estudio superior con un verdadero cambio de estructuras exigido desde 1930, cuando el Estatuto Sánchez Bustamante ya planteó la creación de un organismo coordinador de orden nacional, con la integración y la nacionalización de la educación universitaria diseminada en feudos regionales.

La Reforma de 1972, plasmada en la Ley Fundamental de Junio de ese año, aún en difícil proceso, incomprendido unas veces por la inercia y el adocenamiento, en la resistencia al cambio, y obstaculizado las más de las veces por el sectarismo político, tiene los siguientes justificativos históricos:

1. La necesidad de institucionalizar una universidad nacional para todos los bolivianos, integrando y extendiendo nacionalmente la educación superior.

2. La de acortar el proceso de formación profesional, a través de la semestralización, en función de la pobreza del país y las necesidades de un desarrollo acelerado. La educación clásica era prolongada y onerosa.

3. La de hacer flexibles las carreras, a fin de permitir posibilidades de cambio, contra el ausentismo y la frustración del sistema anterior en que iniciada una carrera debía seguirse fatalmente o abandonarla sin posibilidades de transferencia, en desmedro de la economía familiar y la del país. Uno de sus medios es la departamentalización.

4. La de evaluar de modo permanente el seguimiento académico, eliminando la dependencia exclusiva de la prueba final.

5. La de poner a la Universidad al servicio del desarrollo regional y nacional y el logro de mejores condiciones de vida para el pueblo fuera de una meta exclusivamente profesionalista y mercantilista.

6. La urgencia de dar un nuevo contenido menos subjetivo y emocional a la Autonomía Universitaria, ampliando sus atributos y dotándole de base económica a través de las empresas universitarias. Por lo mismo, la necesidad nacional del mantenimiento de la autonomía y la dotación de medios económicos para su cimentación futura en cada Casa Superior.

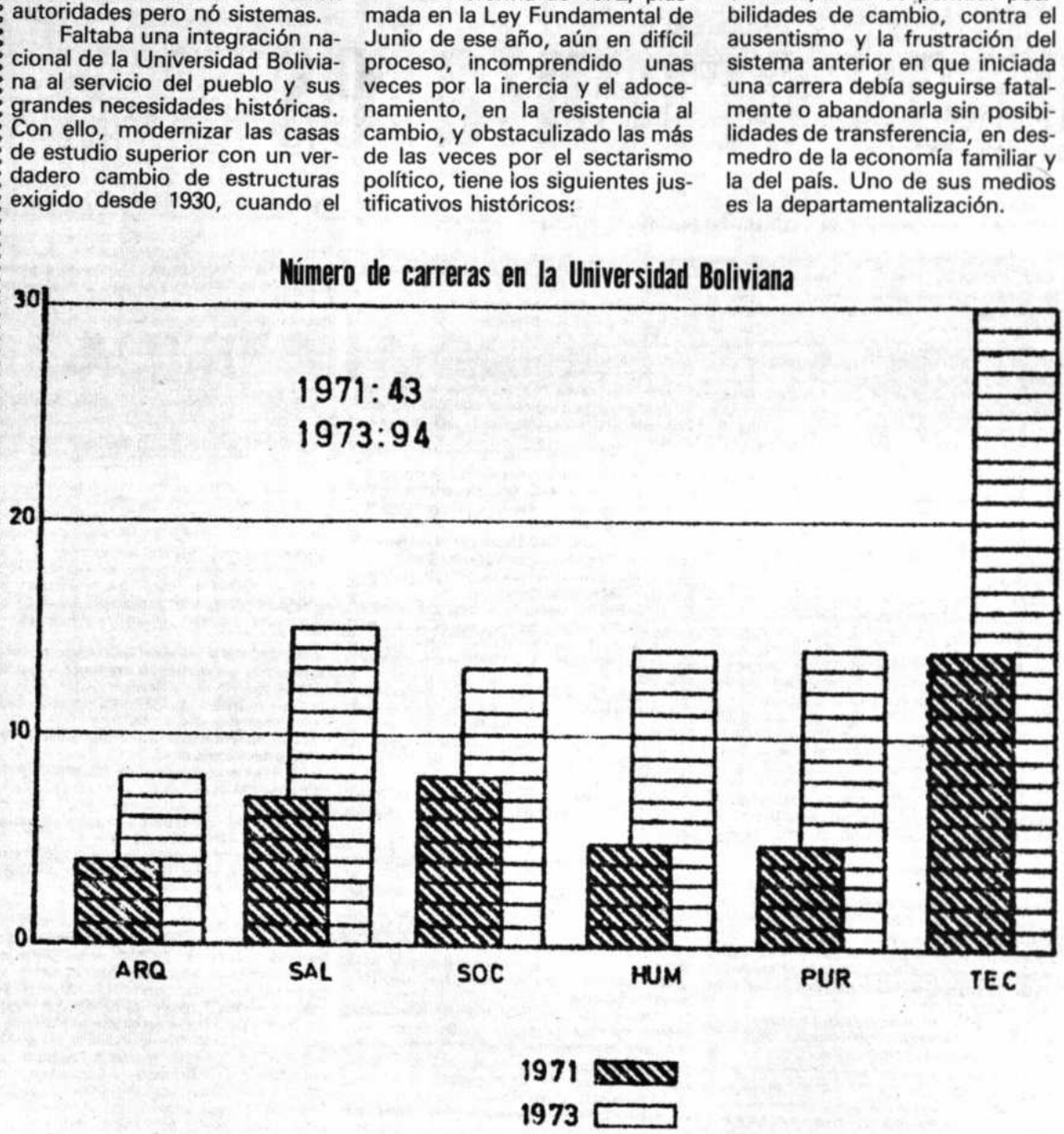
La creación de un organismo nacional coordinador no fue artificial, injustificada y menos inconstitucional. Está propuesta por la mejor tradición autonomista del país. Llena una enorme necesidad histórica de orden nacional para evitar la dispersión y la anarquía. Por último, está presente en el Art. 185 de la Constitución Política en vigencia.

Todo proceso de verdadera transformación de estructuras conlleva grande dificultades. La transformación y modernización de la Universidad Boliviana enfrentó esas dificultades, además de una gran incomprensión. La Reforma se puso en marcha sin una adecuada cobertura económica, con el lastre financiero de 9 millones de dólares adeudados por la Universidad clásica del pasado. A despecho de esas dificultades y de otras deficiencias la nueva Reforma ha obtenido logros positivos. Pudo haber logrado más sin las obstaculizaciones constantes, los desórdenes, la indisciplina y la resistencia al cambio que muchas veces encabezaron sus mismos partidarios teóricos.

Algunos de los logros del CNES son los siguientes:

→

Número de carreras en la Universidad Boliviana



1. **Calendario Unico** para el desarrollo normativo de la actividad académica dentro del sentido nacional y no parcial de la Universidad Boliviana.

2. **Uniformidad en los pensa, planes de estudios y de programas de enseñanza** para todo el sistema. Se estableció en tres Reuniones de Coordinadores de Carreras realizadas entre 1972 y 1973, que han dado origen al **Catálogo General de la Universidad Boliviana**, editado en 1973 y 1974. Forma la imagen técnica y científica de la Universidad Boliviana en cuanto a consistencia de sistema y los progresos que se alcanzan en cada etapa. Actualmente se encuentra en revisión en función de la experiencia y la evaluación crítica efectuada en el CNES.

3. **Aumento de Carreras:** de 27 existentes hasta 1971, a 104 actualmente en función de desarrollo nacional.

4. **Examen de ingreso nacional simultáneo** a las Universidades sin otro criterio selectivo y de limitación que no fuera la capacidad de los postulantes sometidos a dos pruebas: psicotécnico y de conocimientos. Estas pruebas persiguen una mejora del nivel estudiantil y se las aplica por ser menos onerosas y perjudiciales que otros sistemas de cursos preuniversitarios o vestibulares, también previstos en la Reforma.

5. **Normas de valoración** mediante el sistema de **créditos**, uniforme para todos estudiantes del país.

6. **Creación de la Facultad de Cien Agrícolas y Pecuarias** en función del 70% d población del país que es rural, y la agr dustria, que asume importancia decisiva p el desarrollo nacional.

7. **Implantación de Carreras Cortas** co las de Técnicos Superiores y Medios, que una parte supera y amplía el estrecho ma tradicional existente antes de 1972 y por c responde a los requerimientos del desarr económico-social del país.

8. **Orientación Vocacional.** Se trabaja a vamente en la programación de sistema métodos científicos técnicos para ofrecer e servicio al país a partir de 1976.

9. **Régimen docente**, en el que e reconocida la **libertad de cátedra.** derechos, deberes y obligaciones del perso docente ordinario como: cátedraticos, p fesores adjuntos y profesores asistentes, como el relativo al personal docente carácter extraordinario como profeso contratados, visitantes, honorarios y emérit se ha establecido mediante un amp **Reglamento de la Docencia Universitaria.**

10. **Exámenes de competencia de docentes** se ha hecho necesario no sólo co norma universal de selección sinó pa superar la grave falla inicial de improvisac docente.

11. **Estatuto Financiero** que ordena desenvolvimiento económico del Cons Nacional de Educación Superior y de las ferentes universidades. Establece norm para el manejo de los recursos financiero contempla la metodología adecuada para análisis de cuentas. La **División de Estadíst** ha estudiado los costos operacionales y capital por alumno, además de la relación gasto público en educación superior con el p ducto interno bruto.

12. **Ordenamiento Legal** de la Universid Boliviana con la proyección de la Ley F damental de la Universidad Boliviana. Estatuto Orgánico, 15 Reglamentos f damentales y más de 2.000 Resoluciones.

13. **Régimen Social en favor del tudiantado.** Supera el descuido anterior so asistencia social y esta organizando el régi estudiantil relativo a bienestar con los vicios médicos y dentales, farmacia, co dores, albergues, librerías, almacenes útiles y materiales de estudio, becas, prác de deportes y educación física.

14. **Inventariación del activo fijo** de to las universidades estableciendo su valor y terminando las necesidades prioritarias de da Casa Superior de Estudios.

15. **Saneamiento de los bienes versitarios**, mediante el perfeccionamiento títulos y la consolidación de su patrimoni

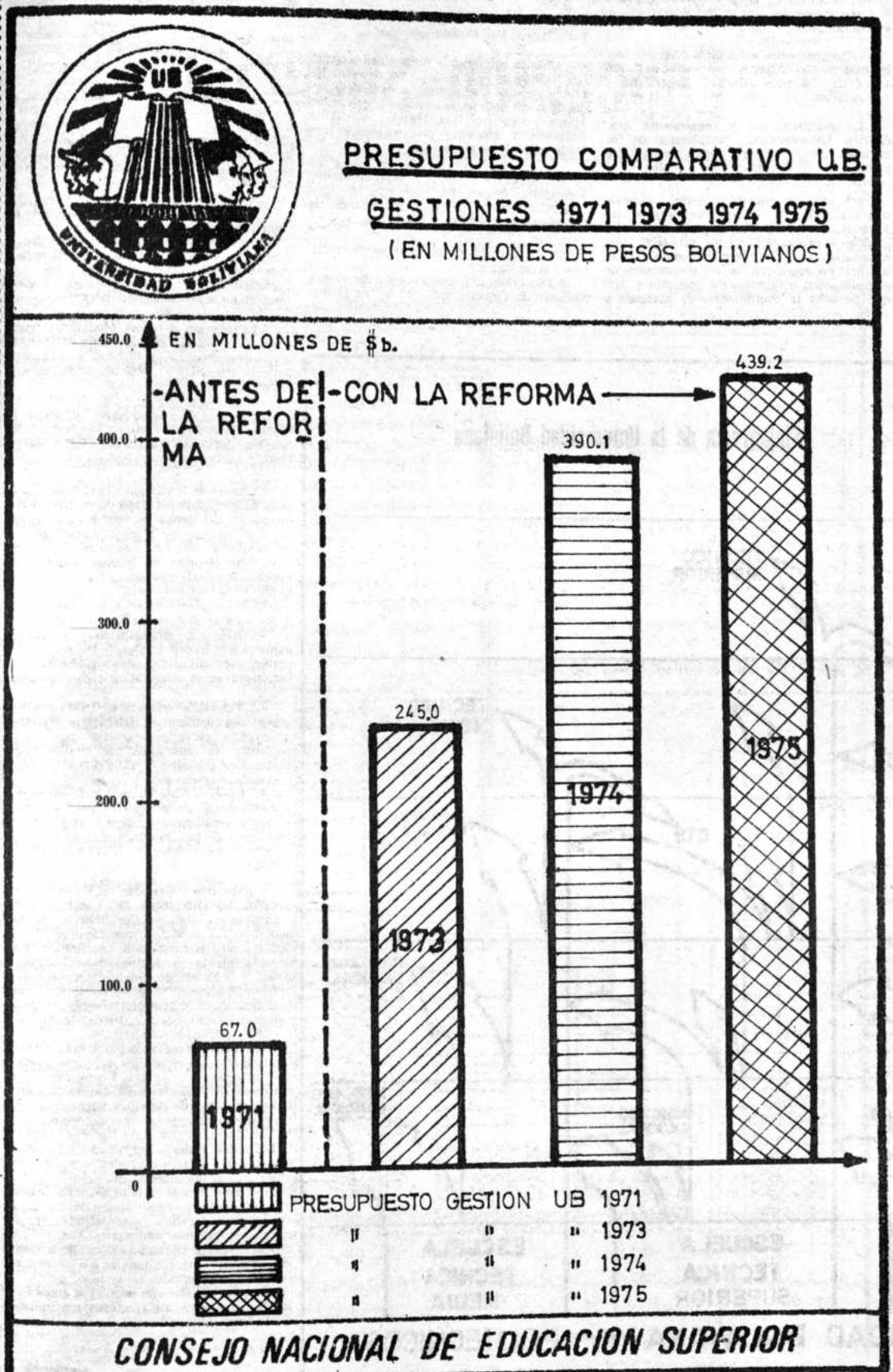
16. **Estructura Salarial** nacional unifor

17. **Reorganización estructural de las versidades** uniformando su sistema ministrativo, con la definición de atribuci a todos los niveles.

18. **Coordinación nacional**, media Reuniones de Rectores y Conferencias Vicerrectores, Directores Generales ministrativos, Coordinadores, Jefes Departamento y otros niveles. Se han realiz hasta el presente cuatro reuniones ordina de Rectores en Tarija, La Paz, Santa C Cochabamba y dos extraordinarias en Oru Santa Cruz.

Universidad Boliviana

Consejo Nacional de Educación Superior



19. **Otras labores.** Además de las medidas ñaladas, se dictaron normas relativas a la glamentación del ejercicio de los auxiliares la docencia; análisis referido a los recursos iversitarios provenientes del Estado y re-nción de impuestos universitarios; ejecución esupuestaria de ingresos y egresos; lances de empresas rentables, admisión a universidades; mercado profesional y cesidades nacionales; uniformidad de ex-dición de los títulos académicos; muneración a los docentes; Seguro Social iversitario; arreglo de las deudas con-idas en anteriores gestiones; problemas de raestructura; cooperación y asistencia ernacional a la Universidad Boliviana; álisis del grado en que se encuentra la ad-nistración del sistema; prioridad para la señanza técnico-media como uno de los tores esenciales del desarrollo socio-nómico del país; política universitaria; quisición de computadoras; situación anciera presente; análisis del presupuesto nsolidado de la UB; requerimientos finan-ros futuros; estudio de las alternativas de anciamiento del déficit presupuestario; niones de Directores Generales ministrativos; creación del Departamento Vocación Profesional; uniformidad de los temas de Registros e Inscripciones en las di-entes Universidades del país; proyecto de joramiento económico para las uni-sidades públicas.

I. Dirección de Enseñanza Universitaria e Investigación Científica

Ha realizado las siguientes tareas:

1. **Zonificación de la Universidad Boliviana**, para resolver los problemas regionales y departamentales dentro del desarrollo integral del país.

2. **Programación académica diversificada**, en más de 100 carreras universitarias, a niveles de Técnicos Medios, Superiores y Licenciados.

3. **Administración y seguimiento académico.** La evaluación permanente de los estudios universitarios, hará posible una valoración acumulada de rendimientos.

4. **Establecimiento de un sistema nacional universitario de comunicaciones e información.**- La comunicación, administración, control y evaluación de los proyectos universitarios tanto académicos como de investigación requieren de un mecanismo de comunicación e información eficiente y ágil que permita la coordinación de acciones y decisiones para obtener resultados óptimos y rentables. Se ha establecido un sistema de radiocomunicaciones nacional universitario.

5. **Integración universitaria nacional.** Los sistemas de admisión a estudios universitarios, los de administración académica, seguimiento académico, transferencias de carreras y universidades, cuentan al presente con mecanismos que regulan las distintas acciones en la nueva estructura académica de la Universidad Boliviana.

6. **División de Investigación Científica y Tecnológica. Fué Creada este año:**

6.1 Para coordinar la investigación científico-tecnológica, comenzando por detectar los problemas que confrontan los sectores productivos del país, cuya solución requiere del apoyo científico-tecnológico mediante reuniones y consultas con entidades productivas públicas y privadas.

6.2 Organizar en las Universidades Nacionales grupos de investigación tipo, DPICT (División de Planificación de la Investigación Científica y Tecnológica).

6.3 Planificación de la investigación científica y tecnológica.

6.4 Suscribir un Convenio con la Academia Nacional de Ciencias, que por ley es la institución responsable de la planificación y coordinación de la investigación científica y tecnológica.

6.5 Tramitar el proyecto "BOL/74/025" en el que intervienen el CNES, UMSA, PNUD y UNESCO como organismo ejecutor, con un aporte externo de $us. 249.550.- para el mejoramiento de la enseñanza e investigación en las Facultades de Ciencias Puras y Tecnológicas.

7. **División de Pedagogía.** Cumple las siguientes tareas:

7.1 **Actualización docente.** Mediante la programación de Seminarios y cursillos para dar la mayor cooperación al docente universitario, tanto en aspectos pedagógicos como también en la actualización de conocimientos.

7.2 **Programa de textos.** Mediante circular a los Vicerrectores se ha pedido el envío de textos de enseñanza que interese a sus autores para la selección y publicación de los más completos.

7.3 **Kardex de profesionales bolivianos en el extranjero.** Se efectúa con la colaboración del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

7.4 **Banco de temas para la elaboración de tésis.** Se encuentra en etapa de preparación la formación del banco de temas para la elaboración de Tesis que permitirá orientar a los universitarios para elaborar su respectivo trabajo sobre tópicos de interés nacional favoreciendo al país con esos estudios y evitando la duplicidad de esfuerzos.

8. **División de Tecnología Educativa.**

8.1 **Banco de diapositivas.** Se está organizando el Banco de Diapositivas sobre las principales materias de enseñanza universitaria, como material de apoyo didáctico.

8.2 **Televisión educativa.** Todas las Universidades cuentan con sistemas de televisión a circuito cerrado similares para complementar la enseñanza por medios audio-visuales y proteger y difundir los valores culturales nacionales.

8.3 **Enseñanza de idiomas nativos.** Se está sistematizando e incluyendo en los Departamentos de Idiomas de las Casas Superiores de Estudio del país la enseñanza del aymara y quechua para complementar la formación profesional.

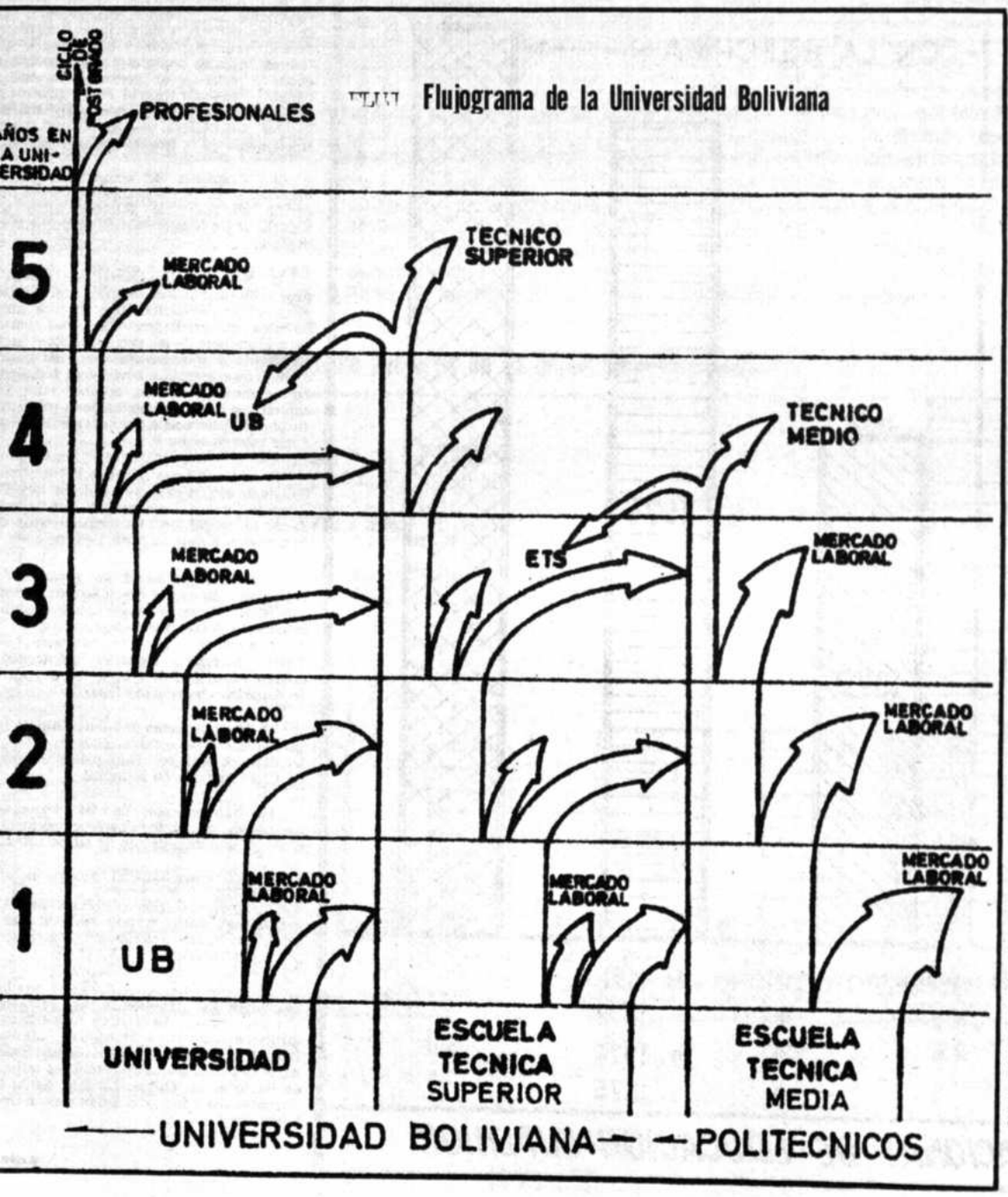
9. **Extensión Universitaria.** En la Primera Reunión de Directores de Extensión Universitaria realizada en Cochabamba, se han adoptado las medidas que favorecerán un servicio más eficiente a la comunidad. Fundamentalmente se definieron la Política y Fines de la Extensión Universitaria en la Universidad Boliviana. Se hizo un ordenamiento y planificación de Extensión Universitaria en los campos cultural, Social y Profesional.

10. **División de Sistemas**

10.1 **Moderna metodología**, con la dotación de sistemas de procesamiento de datos o computadoras "Digital Equipment Corporation(DEC) de Maynard, Massachusetts, a todas las Casas de Estudios Superiores de la Universidad Boliviana, con excepción de la UMSA, que ya dispone de su propio Centro de Cálculo. Este sistema permitirá modernizar y acelerar los procesos académicos; impartir enseñanza a docentes y estudiantes y colaborar a los docentes en la evaluación de pruebas, atender los requerimientos de la investigación científica y tecnológica; agilizar los procedimientos administrativos y financieros, cooperar en las tareas del desarrollo a las Corporaciones Regionales así como a entidades fundamentales de la nación.

La adquisición se ha hecho por acuerdo de la III Conferencia de Rectores realizada en Santa Cruz (Diciembre/1974).

Universidad Boliviana
Consejo Nacional de Educación Superior



II. Dirección de Administraciones Generales Universitarias

1. Ha planificado, ejecutado y controlado las políticas económicas, financieras, presupuestarias de personal, remuneraciones y bienestar social a la Universidad Boliviana.

En su organización ha adoptado modernos sistemas de administración científica de carácter participativo y concertado, donde la eficiencia y el óptimo rendimiento son objetivos comunes.

2. **División de Finanzas.** Esta unidad administrativa ha coadyuvado en la elaboración de los Presupuestos por PROGRAMAS de las Universidades del Sistema y elabora el Presupuesto por Programas y Actividades del CNES. Controlar la Ejecución Presupuestaria y efectuar Auditorías de todo el sistema de la Universidad Boliviana. Asimismo, realiza estudios y la creación de mecanismos adecuados para incrementar sus ingresos económicos.

3. **La División de Servicios Generales,** ejecuta las siguientes tareas: Administración de personal, administración salarial, seguridad social y bienestar social. Dentro de estas áreas funcionales realiza auditorías administrativas en las Universidades del Sistema, además como una función adicional ha organizado el Departamento de Adquisiciones y Suministros Universitarios cuya administración inicial ha sido encomendada a esta División.

4. **El Departamento de Auditoría del Consejo,** tiene como función básica la verificación y el mejoramiento de todo cuanto realizan los Departamentos financiero-contables de las Universidades.

5. **EL PRESUPUESTO GLOBAL DE LA UNIVERSIDAD BOLIVIANA PARA LA PRESENTE GESTION FISCAL ES DE $B. 439.561,5 DE CUYO TOTAL CORRESPONDE AL CNES EL 4,5% DE FONDOS PROVENIENTES EXCLUSIVAMENTE DEL TESORO GENERAL DE LA NACION.**

Universidad Boliviana

Consejo Nacional de Educación Superior

III. Dirección de Planificación y Estadística

1. **División de Infraestructura,** efectúa la supervisión, coordinación y control de las obras de infraestructura física del Consejo y de las Universidades del Sistema.

2. **Ciudades Universitarias.** Las Universidades de Tarija y Trinidad, fueron asesoradas en el proyecto de sus **Campos Universitarios,** planteándose un esquema económico en base a **tinglados metálicos.** Esta solución probada en Santa Cruz, da óptimos resultados. Se trata de implantar este sistema de construcción, para encarar la solución de falta de espacio físico de la Universidad Boliviana, con el adecuado ajuste a disponibilidades económicas, frente a la explosión demográfica estudiantil.

3. **División de Empresas Universitarias.** Trabaja sobre la base de los bienes raíces existentes en las diversas Universidades del Sistema. El Consejo Nacional de Educación Superior, al presente, ha estudiado y analizado la situación de éstos bienes a fin de que se conviertan en empresas rentables.

A este respecto, se han elaborado los documentos legales que posibiliten a la Universidad Boliviana trabajar bajo esta política económica, la cual permitirá a la Universidad, asociarse con otros grupos inversionistas, como las Corporaciones de Desarrollo Departamental, Corporación de las FF.AA. o Corporación de Fomento, así como también formar sociedades de economía mixta con inversionistas privados.

4. **Relación de Empresas Universitarias:**

4.1 La Universidad Boliviana "Juan Misael Saracho" de Tarija, actualmente cuenta con el Proyecto Algodonero en sus propiedades de Puerto Margarita y Creavux y una Planta desmotadora en Campo Pajoso.

4.2 La Universidad Boliviana Técnica de Oruro, tiene estudios concluídos para crear una empresa dedicada a la ganadería ovina, en base a la empresa de la Hacienda Condoriri, a pocos kilómetros de la ciudad de Oruro.

4.3 La Universidad de La Paz está evaluando estudios de factibilidad de Cerámica Roja y Explotación Forestal. Se han cursado antecedentes ante el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo para lograr el financiamiento adecuado.

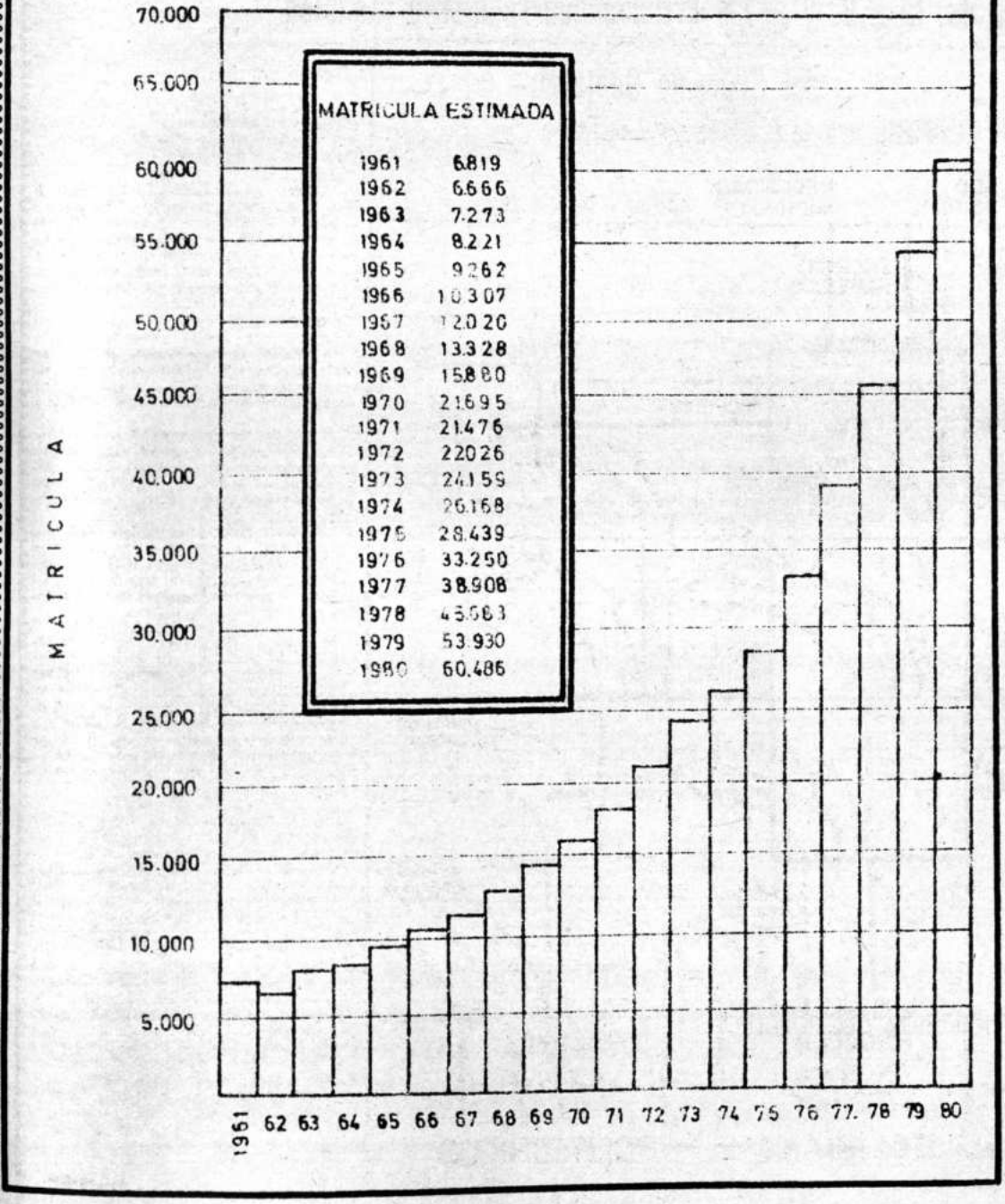
4.4 La Universidad Boliviana "Gral. José Ballivián", cuenta con dos estancias ganaderas "San Carlos" y "Montecarlo" con más de 4.000 cabezas.

4.5 La Universidad de "San Simón" de Cochabamba, aparte de la granja en la "Tamborada", tiene un proyecto para la producción de semillas certificadas (Empresa Nacional de Semillas, La Violeta), que será llevado a la práctica con criterio empresarial bajo asesoría de la Corporación Técnica Suiza.

4.6 **La Universidad de Sucre** tiene par-

→

Estimación de la Matrícula anual en la Universidad Boliviana 61 - 80



ticipación de 1/3 en la F'ca. Nacional de Cemento.

4.7 El CNES estudia también otras posibilidades de inversiones y servicios universitarios en empresas rentables para las Universidades del país de acuerdo a las condiciones regionales de cada Departamento, como el caso de la Empresa de Pesquería en Reyes, los Centros de Procesamiento de Datos y la Asesoría Universitaria.

5. **Crédito Educativo.** Se ha organizado el Fondo Universitario de Crédito Educativo Boliviano (FUCEB), afiliado a la Asociación Panamericana de Crédito Educativo (APICE).

Este importante proyecto se ha elevado por el CNES al Supremo Gobierno, para la dictación del decreto respectivo. A través del mismo, gran parte de la juventud estudiosa y capaz del país encontrará en sus últimos niveles, como cursos superiores, aspirantes a post-grado o doctorado, la oportunidad de financiamiento de sus estudios a través de contribuciones de instituciones nacionales y extranjeras, ahorro privado, aranceles universitarios y otras fuentes.

IV. Direccción de Coordinación Educativa

Ha coordinado la política universitaria con los organismos de gobierno nacionales y regionales, las agencias internacionales de educación superior y las Universidades del Sistema.

1. **Con Universidades Públicas y Privadas.** La coordinación, tiene carácter permanente en los aspectos económico-financiero, administrativo, académico y estudiantil. Con las Universidades Privadas, dentro de las que la Universidad Católica Boliviana es la única de este tipo en el país, la coordinación se limita al ámbito académico, pues aunque esta Superior Casa de Estudios integra el sistema universitario nacional, está legalmente facultada para regirse con autonomía administrativa y financiera.

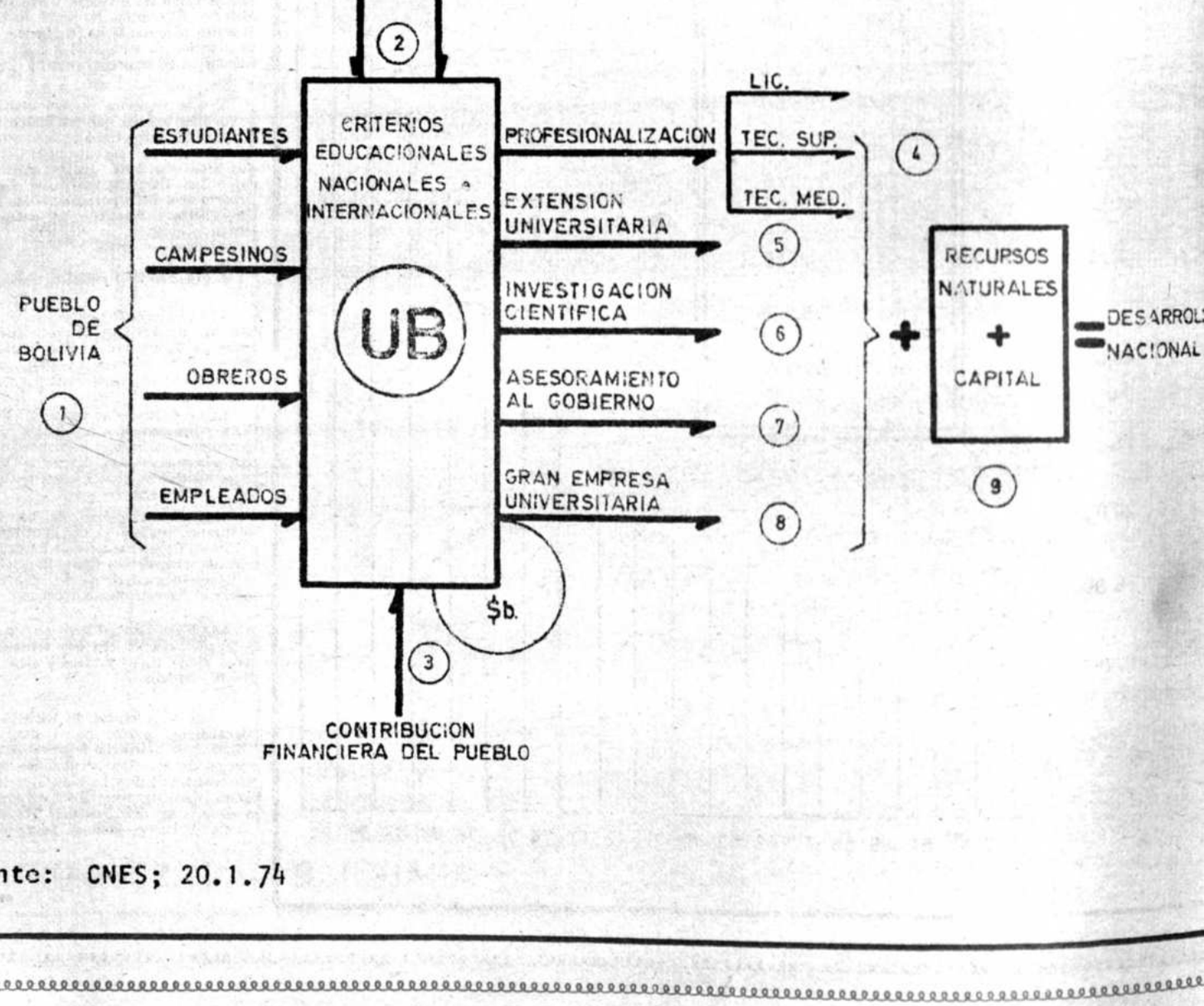
2. **Con Centros de Educación Media y Politécnicos.**- Estos organismos educativos dependen directamente del Ministerio de Educación y Cultura. No obstante ello el CNES viene gestionando una integración educativa dentro de la que se propone la creación de **Centros Pilotos**, con la denominación de Politécnicos, en cada una de las regiones geográficas que abarca la Universidad Boliviana.

3. **Con Academias e Institutos Militares.** Se propone a intensificar la coordinación con las Academias de Ciencias, de la Historia y de la Lengua, con el propósito de realizar una amplia labor cultural, especialmente en la investigación científica. Con los Institutos Militares de enseñanza superior a nivel de Licenciatura, se mantienen estrechas relaciones de cooperación recíproca. La Escuela de Ingeniería Militar, "Mariscal Antonio José de Sucre" ha recibido amplia cooperación del CNES para compatibilizar sus curriculum con la Carrera de Ingeniería de las Universidades, facilitándo así, los traspasos de estudiantes y la uniformidad de los títulos en su valor académico.

4. **Educación Física.** Se ha dispue creación de una Facultad de Educación dentro de la Universidad Mayor de San de Cochabamba. Además, se ha organiz Primera Olimpiada Deportiva, en la ciud Tarija, bajo los auspicios de esa Univer

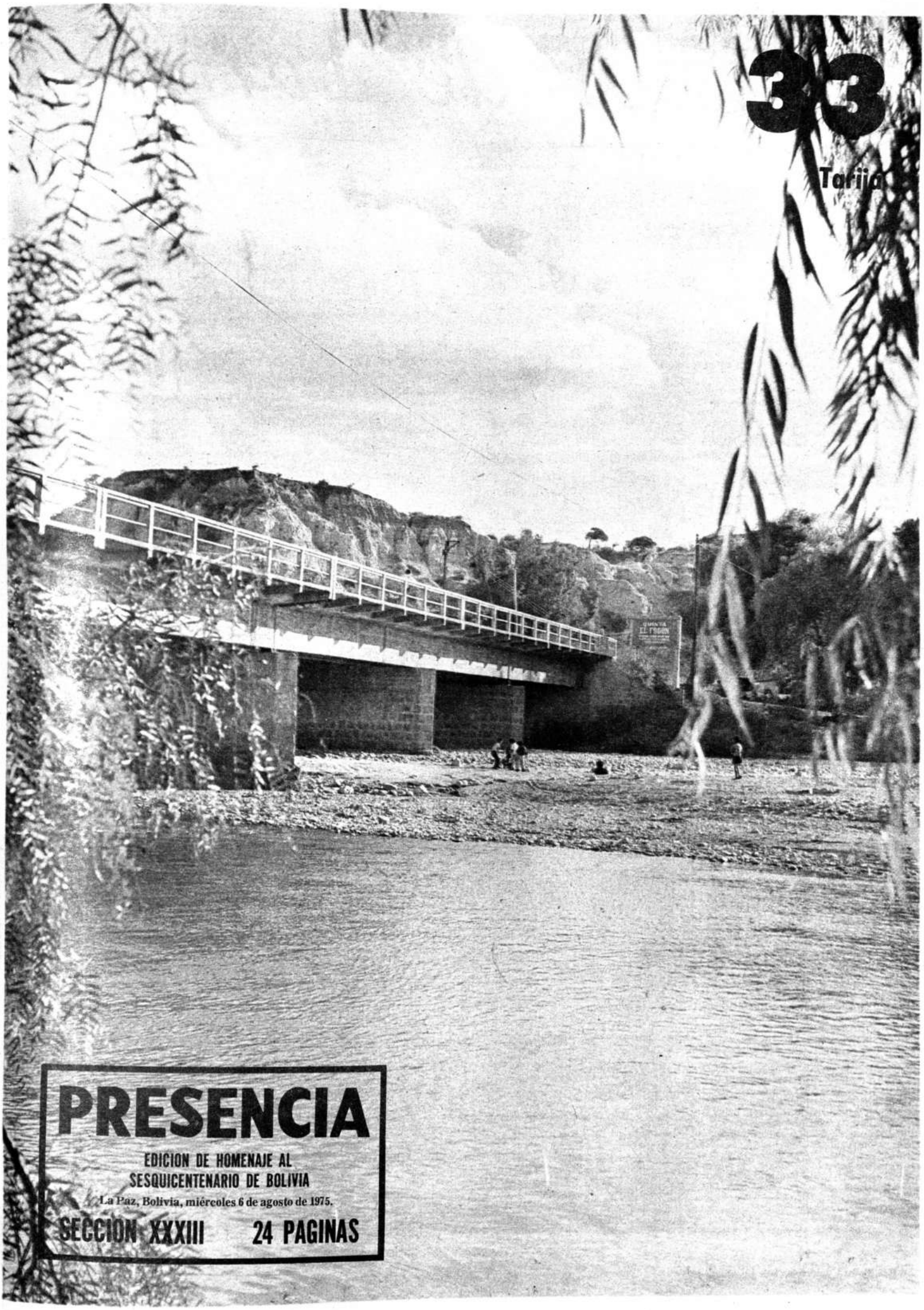
5. **División de Instituciones Nacion Internacionales.** Ha realizado una ser gestiones tanto a nivel nacional com ternacional, en beneficio de todas las versidades del país y del propio sistem

Modelo de la U.B. y áreas críticas que requieren atención del Supremo Gobierno



Fuente: CNES; 20.1.74

IMPRESO EN "EDITORIA
LA PAZ - BOLIVIA



33

Tarija

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975.

SECCION XXXIII 24 PAGINAS

Visión de Tarija

Por Carlos Avila Claure

1 MUY ABAJO, a la sombra del escenario majestuoso de los Andes, condensando en su crepitación castellana y autóctona el gélido aliento de la puna y el abrasar quemante del llano, vive su destino el hombre de Tarija.

Desde hace mucho tiempo los flancos aherrojadores de las montañas determinaron en él un fondo de soledad hasta ahora latente y nutrieron en su espíritu una conciencia o intimidad de lo recóndito, en la que se cobijaron sus angustias, sus anhelos y sus esperanzas.

Supo vivir solo, pero las coordenadas de su carácter abierto, franco y cordial se fueron tiñendo de esa soledad social, intelectual y económica que se cernía desde las cumbres, haciendo madurar -en esa soledad que no era la de él mismo -su visión con la que ahora enfrenta al mundo que lo descubre.

Ese solitario convivir en sí mismo fue creando también en el habitante de Tarija otro pequeño mundo dentro del cual se iba formando a su imagen y semejanza, amasando las propias tradiciones de su nativismo moldeado por España. Ese su ámbito humano, cultural e histórico, aunó vivencias, creaciones e instrumentos que lo hicieron poseedor de tipicidades singulares que fueron aprisionando la belleza y serenidad de su escenario valluno. Ello quizá justifica que Tarija es un trozo de humanidad ardida en sus propios leños y que cada individuo de su tierra sea un elemento en que se compendian las cualidades más sustantivas de esta última.

Siempre quiso allegar a su encierro de moles pétreas el calor maduro y cobijador de la Patria, apenas sentida y vislumbrada a través de un deshilachado camino que se pierde fatigosamente entre las quebradas y las cumbres y que sólo trajo en forma trascendente para su destino las largas y cansadas caravanas de hombres hermanos que trasegaron su aire limpido de la altura con el abrasado resplandor que enmarcó a la Guerra del Chaco. Esta contienda, significó para el hombre de Tarija impregnaciones de diverso tipo que confluyeron en la proyección de nuevas situaciones determinantes para su destino.

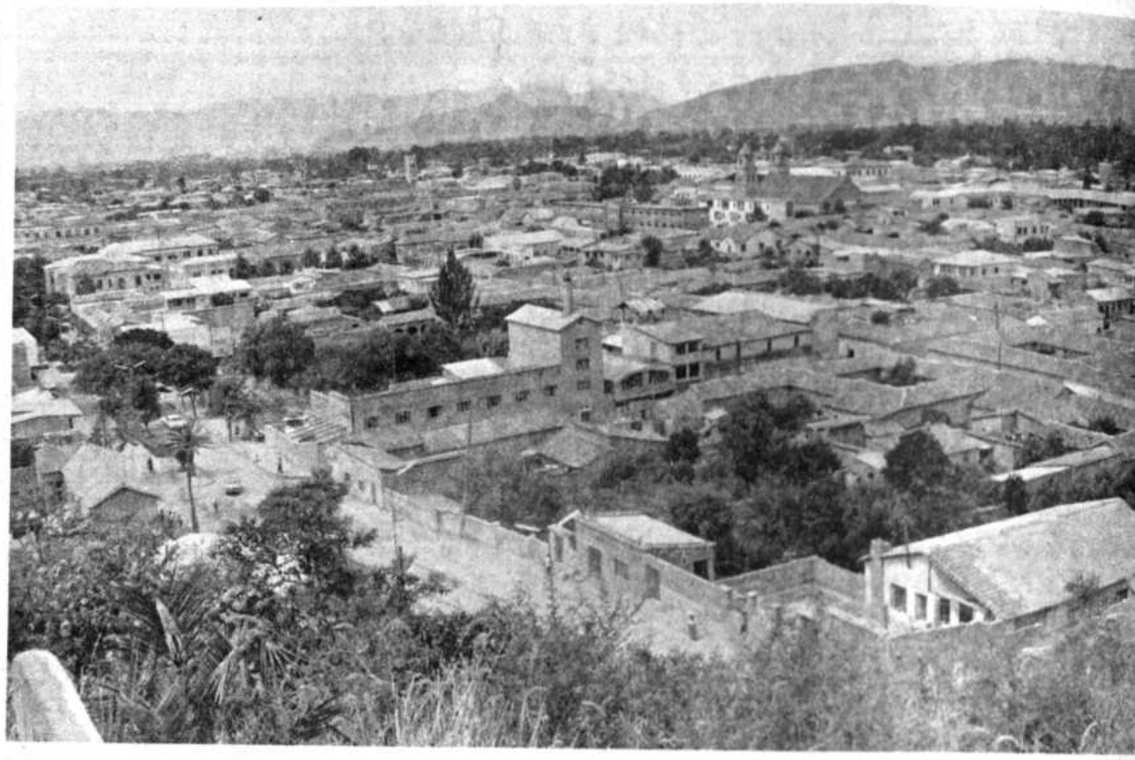
Y durante toda su historia, en la que siempre pugnó por trepar hasta las lejanas alturas de la Patria, tuvo que fluir en gravitación natural y obligada por los cañadones que descendían hasta las provincias norteñas de los Estados del Plata, produciendo a través del tiempo conjunciones étnicas y de costumbres que hoy se manifiestan ostensiblemente y que ayer cabalgaron osadas junto con el hombre de la pampa buscando la libertad de América.

La frontera física de los farallones andinos y las distancias sin ecos pesaban más que la frontera de líneas divisorias de la geografía de los Estados, en los postreros contrafuertes que se derraman y se hunden en los llanos.

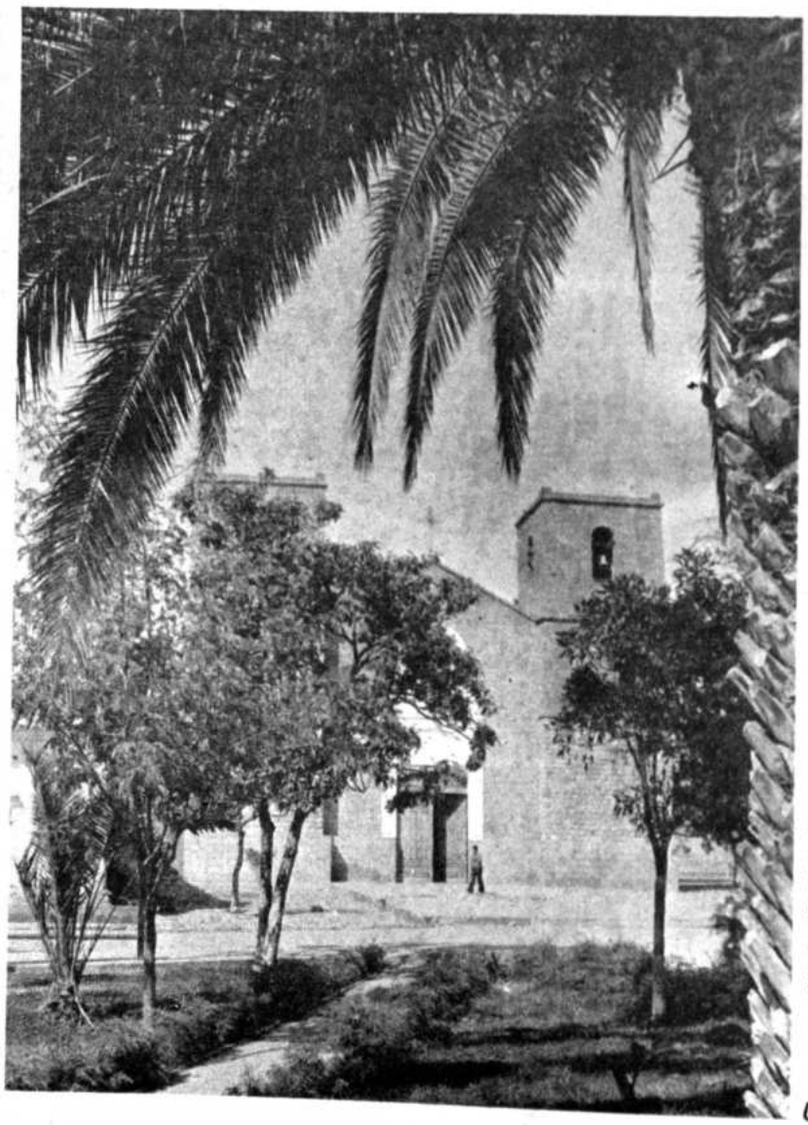
Sin embargo, el hombre de Tarija vivió siempre aferrado lealmente a la Patria que debatía sus glorias y miserias más allá de las montañas, sintiendo sólo apagadamente el rumor de la vida nacional tras las cumbres. ¿Cómo este ser del país pudo ser capaz de vivir sin el país?.

La secuela natural de este discurrir en soledad de los moradores del valle determinó que la interpretación de sus hechos, de sus costumbres, de sus tradiciones y de su historia, naciera confundida en la visión de los hombres del país y aun en la de los hombres gravitantes de la región, al hacerse apreciaciones subjetivas que dieron base para el entretejer de prejuicios que maduraron generalizados en el ámbito nacional, equivocando el perfilamiento del hombre tarijeño.

Así, y sin entrar en mayores detalles, resulta curiosa la interpretación del carácter del chapaco que hace Carlos Paz en su "Monografía del Departamento de Tarija" inserta en la edición especial que se publicara y difundiera el año 1925 con el nombre de "Bolivia en el Primer Centenario de su Independencia", y en la que se expresa: "Por carácter es el chapaco apacible pero muy flojo, sin grandes aspiraciones ni deseo de mejorar en su manera de ser. La causa de esta abulia se explica porque vive en medio de la abundancia. Jamás ha sentido las penurias de una situación apremiante, asi es que se contenta con tener el sustento necesario para pasar el año y no aspira a más, y aunque se le presenten



Vista panorámica de la ciud de Tarija.



Una provincia tarijeña.

expectativas de pingües ganancias, desecha con tal de entregarse a la holganz al ocio".

Frente a esta aseveración, precurs seguramente de la tipificación apodadora que el país ha caracterizado al chapaco, vemos al aserto de que éste rezuma en sus a tudes la realidad circundante de su me sereno y desposeído de los violentos extren de las aristas geográficas antónimas, timuladoras de la acción violenta. Y ello manifiesta incluso en el habla de su castell colectivo, expresado sin urgencias y con p fundos acentos de vida interior plena y acti

Esta sola cita que hemos hecho, n muestra que no se ha realizado aún una terpretación objetiva del tarijeño y que necesario, consecuentemente, seguir en es aspecto el esfuerzo iniciado por Tom O'Connor d'Arlach, Bernardo Trigo, Federi Avila y Jorge Araoz Campero, y proseguid actualmente por Edgar Avila Echaz Necesario será también considerar que ni muy pequeño y demasiado próximo ni lo es cesivamente grande y generalizador, pe mitirán alcanzar la objetividad o visibilida que el hombre de Tarija reclama. Si para s ber qué es el hombre tarijeño se partiese de propia individualidad o de la historia de tod las regiones de Bolivia, no se llenarían los quisitos de su posible visualización.

A pesar del aislamiento en que se vivió que fue creando en Tarija un fondo psicológi de inmovilidad y atemporalidad, aprisionan siempre sus raíces nativas y sus hondos flujos hispánicos, primero en forma brus como consecuencia de la guerra del Chaco luego en forma paulatina, los hombres Ande -quechuas y aymaras- se van d colgando de la cordillera y toman contacto el chapaco que ya tenía en su sangre y en

herencia el influjo del incario, comenzando a producirse la mezcla somática y de costumbres que va determinando el desconcertado estatismo del hombre del valle ante el progresivo avasallamiento de sus mejores costumbres y tradiciones de vida. En sustitución de la ojota y el poncho, del vocablo dicho sin urgencias, de la copla que se nutría en la carne y en el espíritu de la savia original hecha verbo, del escenario irradiante, benigno, suave y bueno, transmutado a la acción tranquila y firme de carácter de sus hombres, se va alzando en la soledad de pueblos vegetantes el empuje brioso del hombre de la altura con toda su carga irresistible de potencias de acción, muchas veces laceradas con las lacras de hábitos fermentados en el caldo de las criollas tradiciones políticas y en los usos de interés material que desbordan las plenitudes humanas. Y a ello se agrega el influjo de las modalidades de vida y costumbres del norte argentino, traídas junto con la nueva chamarra de colores chillones y la mula cansina, en el constante reflujo determinado por la falta de fuentes de trabajo en el valle y ahora también por vinculaciones familiares, que van transformando las fuentes primigenias del campesino.

Soledad primitiva y cordial con sólidas bases humanas eugénicas estimuladas por un catolicismo sencillamente intuido y morando en un ámbito de sereno equilibrio geográfico, enfrentada a la urgidora presencia del hombre de la altura que trueca y negocia y se va instalando en las distintas regiones del Departamento, en la misma forma como lo van haciendo los hombres orientales en el sudeste, imponiendo paulatinamente sus disimiles y fuertes caracterizaciones. Y por el límite rebasado de la frontera geográfica se incrementa la fluencia del traspaso migratorio y la apropiación de la original y trascendente producción folclórica nativa.

Hoy la vida del tarijeño está, por ello, sometida a la angustia de la contingencia, ya no puede sumirse en la contemplación emocionada de su mundo circundante tan caro para él sino que la acción lo sacude. Guarda todavía con ansia acrisolada la homogeneidad entre la naturaleza y el hombre pero siente temor de verse enajenado en el resultado de estos trasvasamientos opacadores de sus fundamentos más sólidos y sus esencias personales y en el resultado de su propio trabajo de progreso y aglutinación con la colectividad nacional.

Mucho tiempo estuvo aislado de Bolivia y no participó en el desarrollo general que conduce a la conciencia nacional integradora. Ahora, a tientas y con angustia, presiente su brusca incorporación a la historia activa del país. Sin embargo, tantos espejismos ha ido acumulando desde su incorporación a la vida republicana, que se le torna muy difícil formarse una idea fresca, directa, real, de lo que es para él su nueva y descubierta presencia ante la realidad de la Nación.

Vive cargado de esperanza y también de temor al trasponer el horizonte que hasta ahora sólo había sido suyo por su condición de soledad. Y más que todo otro hecho de proyección, ese miedo de lo nuevo en el ambiente social al que se proyecta, significa que teme no poder utilizar los tesoros de las sencillas virtudes que guardaba su sociedad tradicionalmente estable.

Vivió en una sociedad estacionaria que parece ahora intentar con la ayuda del país, su transformación en evolucionaria, y por ello también aumenta su temor, ya que el acrecentamiento de su anhelo implica igualmente el viejo riesgo de una nueva frustración.

Por eso piensa que en cualquier campo de la actividad que al presente se realiza para proyectar a Tarija hacia el desarrollo, se debe partir del fundamento de que ella es un retazo de humanidad y que es preciso cimentarse en cada uno de sus brotes con el mismo interés que se habla del "despegue económico"; captar su espíritu que aprisiona a la Nación de la que forma parte y al mundo a su manera, sentir su profunda voz de unidad nacida a la sombra del sauce y al conjuro de sus propias vivencias largamente maduradas y comprender, finalmente, que la grandeza, la perennidad y la verdad de todo lo que se haga por su pueblo han de residir en ese su torrente humano propio e inacabable.

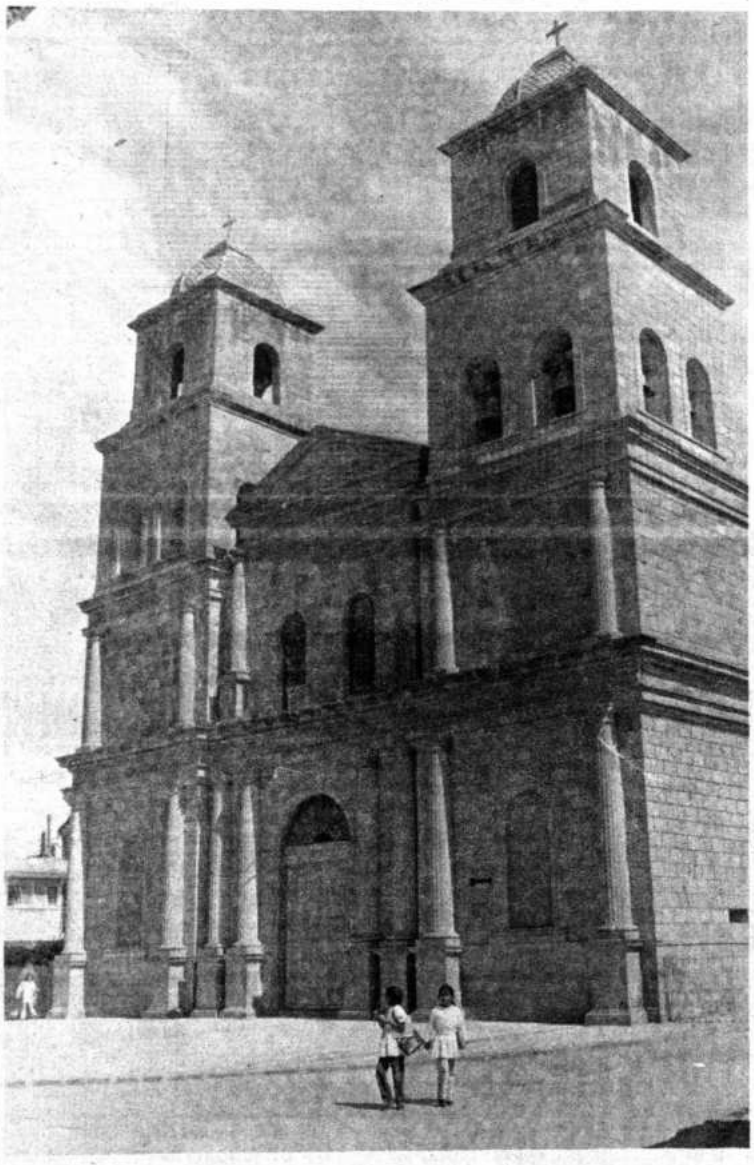
Su conciencia boliviana se nutre en la sensación más alta y ardiente de ese contenido humano que pugna por ser partícipe del latido nacional que golpea con potencia de verdadera entraña americana y cree que el sordo retumbo de sus ecos llegados hasta las estribaciones del Ande donde mora, puede ser amasado con pujante ternura por sus manos.

2 Con la fusión de Tomatas y otros grupos autóctonos con los españoles, lograda a través del tiempo se había logrado un acrisolamiento del pasivo y cordial temperamento de los nativos con el nervioso apasionamiento ibérico, que cristalizó en concepciones y habituaciones que marcaron con nitidez el mayor influjo de éstos en la realizaciónes de los grupos étnicos amalgamados en la sosegada templanza del valle, y su primera manifestación se concreta en la supervivencia expresional del idioma castellano que en su decir e inflexiones se adecua a la visión y contenidos del hombre inmerso en un módulo telúrico irradiante de serena benignidad y paz.

Todo el valle maduró y expresó su pensamiento en las viejas cadencias castellanas que rebotaron dulcemente desde los flancos del Ande hasta las llanuras del Chaco, donde todavía se agazapaba el melódico fluir de los dialectos chiriguanos.

Y se conservó con tanta pureza, que los viejos campesinos todavía musitan con dejo tranquilo palabras arcaicas como agora, nenguno, ansina, vide, que ya hace mucho tiempo evolucionaron fonicográficamente en el idioma y utilizan también las antiguas reducciones de ciertas regiones de España cuando dicen: cantao, jugao, lloviu.

La influencia del quechua y en menor grado la del aymara, determinó y va determinando la inclusión en el uso del castellano colectivo de muchas palabras, notándose ello especialmente en el uso popular.



Catedral de la ciudad de Tarija

El escritor y acucioso investigador de las formas expresionales tarijeñas, don Víctor Varas Reyes, ha publicado una excelente obra titulada "El Castellano Popular en Tarija", en la que analiza este uso colectivo del idioma español en esta parte del país.

Hay entonces una herencia expresional muy pura y mantenida durante largo tiempo por el hombre de Tarija sin sufrir variaciones dialectales y transformaciones paralelas con otras lenguas relacionadas en el uso, lo que sí ha ocurrido con tintes muy profundos e inquietantes al producirse la fusión del castellano con los idiomas nativos en gran parte de la Nación.

Esta incontaminada conservación de una lengua evolucionada, constituye una evidencia hondamente positiva para la evolución de una actividad cultural trascendente y que no pudo realizarse hasta el momento con mayor envergadura por la condición de aislamiento ya apuntada.

A pesar de ello, es notable observar el tesonero empuje de sus hombres que lograron realizar en el tiempo de la soledad impuesta desde afuera, una producción cultural manifiestamente intensa en lo local, si se considera las dificultades que tuvieron que vencer. Nada más objetivo que la mención de don Tomás O'Connor d'Arlach, autor de numerosas obras y editor del órgano de prensa "La Estrella de Tarija" que durante largo tiempo de su vida circuló diariamente, entre 1881 y 1884, ante el asombro actual de los tarijeños que no cuentan en los últimos años con ningún medio de difusión escrita estable.

3 Su folclore es expresivo de las vivencias predominantes en el alma tarijeña y muestra en el agro los tonos jocundos de su dulce y buena tristeza, desgarrante en el hurgar de notas profundas de la "caña" (1) monótona y rítmica en el "ercke" (2) y de sugerente absorción melódica de las esencias nativas en el extranjero violín, fabricado por sus manos y plenamente incorporado al folclore de la tierra. Su copla, emergida del romancero de España o de los contrapuntos nocturnos en las labores agrícolas del incario, es alegre dentro de su pausada cadencia, llena de poesía y de una profundidad de imágenes y metáforas expresadoras de un individualismo subjetivo que trasciende a las manifestaciones rayadas de tristeza telúrica o étnica del quechua y del aymara y al sello explosivo y voluble de la raíz hispana.

Su danza es extraño y fascinador mimetismo de un pueblo sencillo que encorva su cuerpo con garbo y mide el elástico ritmo de sus pasos con tímida audacia y sentido plástico, mostrando en la rueda con ecos de río y de aroma de "dianas" (3), la suave y grácil prestancia de la huidiza y bella moza del valle y del hombre -muchas veces ahora vestido de azul y con poncho salteño-, en el rítmico golpeteo amanecido de sus siluetas difuminadas por el humo de las hogueras, ante la contemplación admirada de los trasnochados turistas.

Los pueblos provincianos asentados en el valle (San Lorenzo, Concepción, Padcaya), los que anidan en los extramuros finales de las últimas estribaciones del Ande (Entre Ríos, Villamontes, Yacuiba, Bermejo), muestran al hombre dicharachero y amable, aún mordido por la soledad y el abandono, pugnando con sencillez y con decoro que no se doblega, a proyectar sus tradiciones y formas de vida más allá de toda influencia, procurando conservar y defender las hondas motivaciones que en él se hicieron presencia.

Y en la riente ciudad de Tarija que oculta los remiendos de su abandono con la brillantez de su cielo, con sus tejas rojas, con su copla chapaca transformada en pañuelos de cueca en los barrios, con su clima benigno trasplantado al corazón de sus gentes...todo dice que sus habitantes siempre se fueron nutriendo en el alma popular y colectiva, aunque así no lo creyeran algunos de ellos que estuvieron dispuestos -en la prolongación de una casi común actitud nacional- a considerar nuestro contorno con escalas y modelos traspasadores de nuestros límites y posibilidades.

4 El medio físico del hombre de Tarija es su cosmos, con toda su fuerza y su influjo. No en el sentido del secante regionalismo sino en el hecho de querer interpretar el mundo a través de las propias vivencias que lo rodean y que son las únicas de las que él dispone para poder proyectarse hacia lo universal. Su bondadosa naturaleza le habla y en ella encuentra el seguro apoyo para la edificación de su personalidad, de sus maneras de vivir y de su cultura.

Actitud primigenia la suya, que ansía acostumbrarse a pensar que su pequeño mundo es el mundo y que en él debe inspirar la proyección de su futuro nacional integrado sólidamente a la Patria, su lenguaje, el sentido de sus metáforas, los acordes y colores de su arte y de la arquitectura, los usos sociales, las fiestas...

El hombre de Tarija se impregna en un sello que traduce una relación viva y directa de los actos y proyecciones de su vida con el ambiente que lo rodea. Por ello ve con temor cómo se va desdibujando lentamente su orden natural humano con el trasplante que cada día se hace más acentuado de usos y costumbres y hasta de palabras, haciendo que el pueblo se vaya sintiendo extraño al propio medio natural de cuya vida participa.

Si la conciencia de su pequeño mundo sigue enraizada en los fundamentos laboriosamente amasados al paso del tiempo, podrá seguramente desarrollar una conciencia de Patria, aportadora para ella de originales valores, y del universo intuido en el condensamiento de las propias valoraciones.

Mientras no lo consiga, sólo podrá alcanzar una conciencia imitativa y despersonalizada que habrá de reflejarse en sus formas culturales, desde sus instituciones hasta la literatura. Entre los hombres que así lo comprendieron y por la forma trascendente en que lo hicieron en los campos de la literatura y de la música, se puede citar a Octavio Campero Echazú, Oscar Alfaro, Nilo Soruco, Jesús Urzagasti y Edgar Avila Echazú, como descubridores de su tierra natal en ese sentido.

Octavio Campero Echazú humanizando la naturaleza entrañable de la tierra y aferrándose con manos suaves y tercas a las esencias nativas con una forma verbal castellana plenamente acabada en la expresión de la fluencia interior, Oscar Alfaro alzando el lírico retumbo de sus versos graciosamente espontáneos que aprietan con calor el alma chapaca, Nilo Soruco elevando de la buhonería la música popular ciudadana, templando en su guitarra y cantando en sus cuecas los más puros acervos del alma del pueblo, Edgar Avila Echazu y Jesús Urzagasti aprisionando el sentido universal de las cosas en el pequeño destello de nuestras vivencias...Ellos, y todos los hombres que de una u otra manera impregnan o salpican su obra y sus actos con ese sentido de humanismo y cultura nutrido en el mundo pequeño pero intenso que late en esa región de la Patria con tan particulares designios, mostraron y muestran el camino de la empresa trascendente de la evolución y el progreso junto con el destino que les asegura su visión de la vida nacida de la naturaleza y de las entrañas gestadoras.

5 Un hecho regional singular, proyectado desde sus honduras humanas, sólo es posible concretarlo en una estructura en que la sociedad y la cultura caminen juntas.

El tarijeño, como todos los hombres que elaboraron su destino nutrido de soledad y de silencios sólo se siente colmado en el medio de experiencias y de producciones que se fundamentan en sus propias motivaciones. Y en las experiencias y producciones de la hora presente advierte que un mundo de prendidas perfecciones parece descender hasta lo que él pensaba que era bueno y siente temor de que se lo levante a una plenitud de bases distorsionadas.

Una cosa es el progreso y otra la evolución. Progreso es una teoría moral y humana que se funda en la creencia en el perfeccionamiento y la elevación generales y paulatinas del hombre, de cada hombre, y en el aumento de su felicidad. Evolución no tiene relación con la moral y la felicidad. Empezó mucho antes que la individualidad del hombre y trasciende más allá del individuo.

El habitante de Tarija siente ahora la esperanza de concretar en la realidad sus más caros anhelos de progreso con las obras que inicia y proyecta el Estado a través del Comité de Desarrollo del Departamento, pero también se inquieta al creer que ellas están promoviendo el estacionamiento de la supervivencia cultural y del desarrollo de la personalidad de su área regional, abriendo de esta manera la posibilidad a una homogenización social impuesta directa o indirectamente, soslayante de las tradiciones y evidencias culturales que dibujan su personalidad en relación a las otras regiones del país.

Tarija modeló en su soledad una proyección humana y cultural que se distingue por su fecunda originalidad amasada en las mejores virtudes y ella debe ser consolidada en la integración de la cultura nacional por su honda personalidad y alcances.

Ese sentido de humanidad o humanismo que como región de la Patria ha venido imponiendo con rasgos peculiares y que es consecuencia de una creación autónoma aprehendida en las propias simientes, debe ser conocido por la colectividad nacional a través de la difusión de su cultura.

Si su cultura -como respuesta a condiciones ecológicas y humanas particularizadas- guarda la tendencia a la creación autónoma que parte de la Colonia y que hoy constituye una reserva con veneros muy ricos en originalidad y creatividad, es absolutamente necesario equiparar la proyección hacia el desarrollo del medio geográfico con la promoción simultánea de su cultura. Si ello no se realiza, el comportamiento "agresivo" de la institución que promueve el desarrollo regional será siempre de un calcinante materialismo.

Está el hombre de Tarija trasponiendo un horizonte que hasta ahora había sido suyo. Las altas cimas se están encogiendo. Crece el número de chapas de automóviles que circulan por las angostas calles. Las instituciones bancarias proliferan apresuradamente para acomodar sus intereses en la distribución de la futura riqueza.. Sin embargo, paralelamente, se debilitan las tradiciones invioladas. Su producción literaria se estanca por la falta de difusión y la voz de Campero Echazú, su poeta trascendente, se olvida en las amarillas hojas de ediciones agotadas. Su copla enmudece en las gargantas rodeadas de chillones pañuelos y en las notas de su música y de sus tonadas se apentagraman los sones lejanos.

Y asi, enfrentado al avizoramiento de un nuevo destino, languidece el hombre del campo y el de los pueblos de provincia, procurando guardar en las alforjas más recónditas del ser a su mundo del espíritu. Y asi también en la ciudad discurre la enmudecida voz de sus hombres más salientes y que muy rara vez pudieron proyectar su gravitación intelectual fuera del ámbito nativo. Jorge Aráoz Campero, Heriberto Trigo Paz, Octavio O'Connor d'Arlach, Roberto Echazú, Eduardo Trigo O'Connor d'Arlach, Enrique Castellanos y tantos otros valores sólidos que, como ellos, tienen que ser escuchados en su voz expandida, para arrimarle un alma a la evolución que se avizora.

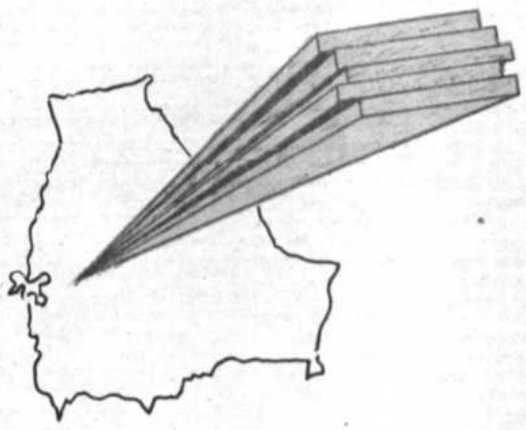
(1) Caña. Largo instrumento musical hecho de caña y que tiene en su extremo un cuerno de cuero adosado.
(2) Ercke. Instrumento musical chapaco hecho de un cuerno de vacuno horadado en la punta, donde se coloca un canuto delgado o lengüeta.
(3) Diana. Bebida tradicional de la provincia de San Lorenzo preparada con leche, moscatel y azúcar.

ALCIDES LANDIVAR GIL E HIJOS S.R.L.

ASERRADERO GUAPAY

Rinde su homenaje a la Patria en el sesquicentenario de su Independencia y coadyuvando a su progreso inaugurará este año una moderna planta de laminación de madera.

Santa Cruz - Bolivia
Casilla 784
Teléfono 2-4824 - 2-9918
Cables: Alangil Km. 3 Carretera al Norte.



1825 1975

NUESTRO TRABAJO ES EL MEJOR HOMENAJE A LA PATRI

Curtiembre Tomy

Trabajamos:
Cueros de: Vacunos
Ovinos
Cabríos
Saurios (Caimán y lagarto)
Silvestres: (Chancho monte)

Por la excelente calidad de nuestros productos exportamos a diferentes lugares del mundo.

Mejoramos constantemente nuestras instalaciones para que la industria boliviana del cuero esté a la altura de la tecnología internacional,

Cochabamba - Avda. Manco Kapac s/n. - Casilla 1243 - Teléfono 4737.

Problemas de Tarija

Por Jorge Blacud T.

PARA DETALLAR con precisión los proyectos que son fundamentales para el desarrollo del departamento de Tarija, se requeriría, sin duda, de un estudio profundo y concienzudo que abarcaría un tiempo considerable y de un equipo interdisciplinario de profesionales; y aún así por la amplitud del propósito y de sus muchas variables, las conclusiones que se obtendrían y las soluciones propuestas podrían ser objeto de un sinnúmero de discusiones con diversos puntos de vista que enfocarían el problema del desarrollo tarijeño con argumentos valederos. Por ello, la intención de este artículo es presentar una serie de proyectos y enunciar condiciones que podrían servir de base para desarrollar esta región, sin que ello implique que éstos sean necesariamente los únicos, o en su conjunto lo más apropiado, ni tampoco se pretende indicar plena originalidad, pues sólo intentamos señalar aquellos proyectos que se requieren ejecutar y muchos de los cuales son postulados del Pueblo Tarijeño desde hace muchos años, y otros, son recogidos de nuestra experiencia y observación que se patentiza en el diario desarrollo de nuestras funciones en la tierra que nos cobija; y es así, que en breve síntesis, paso a detallar aquellos proyectos que considero serían la infraestructura apropiada para el desarrollo de Tarija.

Como el desarrollo del que hablamos reúne dos factores principales que son el hombre como elemento actuante y el lugar natural donde se proyecta realizar y ejecutar los proyectos, que es el departamento de Tarija, es por ello que comenzaremos tratando estos dos elementos, que repito, son determinantes para el asunto que nos ocupa. Es en este sentido que primero digo que necesitamos POBLACION, SALUD Y EDUCACION DE LA POBLACION.

Tarija es un departamento muy poco poblado y de escasa población productiva, pues además de existir una densidad de población baja,es un hecho que hasta hoy su gente en edad productiva estuvo obligada a emigrar en búsqueda de trabajo. Esta falta de población hace que muchos proyectos no resulten rentables en el estudio ortodoxo del análisis de proyectos, y por otra parte hace que otros proyectos no tengan un carácter prioritario en la Nación porque no sirven a centros de mayor población, motivo por el que en repetidas oportunidades se han escogido áreas similares en otras regiones del país donde habitan mayor número de personas. Es así que si deseamos efectuar un desarrollo armónico del departamento en todas sus regiones utilizando su vasto potencial simultáneamente, se requiere al menos triplicar la población actual de Tarija distribuida de acuerdo a las necesidades de cada zona. Para lograr este objetivo es urgente evitar el éxodo de la población creando las condiciones de vida que estimulen al hombre tarijeño en su propio medio, cuidar de la salud del mismo reduciendo la alta mortandad infantil y aumentar la expectativa de vida, canalizar corrientes de inmigración productiva, e incentivar en forma eficaz mediante los organismos de asistencia social y de seguridad social el incremento de la población acorde con el desarrollo de los medios que posibiliten la sustentación y mejoramiento de ésta.

Para contar con una población en la cantidad requerida, sana, vigorosa y que realmente contribuya al progreso, es obvio decir que se requiere ya, al momento, poner en marcha real y eficiente los planes de salud. Por lo menos es urgente poner en marcha en toda su amplitud y posibilidad los planes de medicina preventiva, asistencia social e ingeniería sanitaria para que los beneficios de éstos lleguen a todos y cada uno de los habitantes del departamento, teniendo clara conciencia de que una considerable parte de la población tarijeña es mal alimentada, no goza de ningún servicio sanitario, existe un alto índice de tuberculosis, de mal de chagas, y de otras enfermedades que afectan seriamente a las posibilidades de desarrollo de la región. Para cumplir este objetivo de cuidar de la salud de la población es necesario que los organismos encargados en el departamento cuenten con los medios y organización suficiente para construir, equipar, mantener y hacer funcionar eficazmente hospitales, centros de salud, postas sanitarias y otros medios de asistencia social. Por ello, como proyecto concreto, estimo conveniente la realización de los proyectos en el contenido que a este respecto alcanzó la Declaración de Jujuy donde se consigna entre otras cosas los planes de salud para ser implementados por los Gobiernos de Bolivia y Argentina con la construcción de Hospitales, Postas Sanitarias y otros aspectos de salubridad que contempla a toda la región sur del país, tal como es el proyecto de la Unidad Hospitalaria en la ciudad de Tarija, centros de salud en las capitales de provincia y las postas sanitarias en otros lugares de menor población.

Si tenemos población que tiene los medios a su alcance para cuidar de su salud y existencia vital, es una consecuencia lógica el de propender a la superación de esa población por medio de la Educación del Hombre, y es obvio decir de que el mayor o menor progreso que se obtenga en Tarija generado por sus fuerzas internas dependerá directamente en un gran factor de la calidad de educación que reciban los tarijeños y de la orientación para el desarrollo que se acompañe a esa educación en cualesquiera de las ramas del saber. Y a este respecto estimo que por las condiciones de insuficiente desarrollo que tiene nuestra sociedad es de urgencia orientar la educación, en el momento actual, a sistemas prácticos y eficientes que conjuncionados con la enseñanza humanista puedan forjar al hombre capaz de llevar a cabo el proceso de transformación que el desarrollo necesita tanto en la dirección como en la ejecución misma de los proyectos. Al igual que para los programas de salud, debemos comenzar erradicando por completo el analfabetismo en el departamento mediante la construcción, equipamiento y provisión de los medios de funcionamiento de muchas escuelas y programas de alfabetización en los barrios marginales de las ciudades y en todas las provincias y cantones del departamento. En aquellos lugares donde la población escolar lo permita se necesitan Núcleos Escolares integrados donde se pueda realizar un bachillerato que permita el próximo ingreso a la Universidad, o donde en su caso también se pueda obtener un oficio o conocimiento medio que acredite un trabajador especializado o un técnico medio. Estimo que la ciudad de Tarija por su alta densidad de población estudiantil puede justificar varios proyectos educativos de esta naturaleza y que con el mismo criterio podrían implementarse estos Núcleos Educativos integrados en Yacuiba, Villamontes, Entre Ríos, Bermejo, San Lorenzo, Concepción y Padcaya. Finalmente, es una sentida necesidad la construcción de la ciudad Universitaria de Tarija, la que además de funcionar impartiendo la enseñanza de las carreras que a la fecha tiene, tendrá que ir aumentando su campo al crear facultades nuevas de acuerdo a los requerimientos del desarrollo del Departamento, tales como las relacionadas con la agricultura, ganadería y agro-industria, sea el caso de mencionar: zacarotecnia, enología, veterinaria, fabricación de aceites, etc., de forma tal que la Universidad pueda en el futuro proporcionar los técnicos requeridos por el proceso de industrialización del departamento.

Toda esta población, que la supondremos suficiente, saludable y educada, tampoco podría desarrollarse si no existe el otro factor propicio que es el medio donde puede actuar, es decir, la naturaleza propia del departamento de Tarija en su espacio vital. Naturaleza que además de ser variada en el departamento es sumamente pródiga todavía; y digo pródiga todavía, por las barbaridades que se cometen en su detrimento, como por ejemplo la tala indiscriminada del Valle Tarijeño que ha contribuido grandemente y quizás como factor principal, para la horrible erosión de miles de hectáreas que año tras año va aumentando en forma alarmante, y la explotación irracional de los bosques del departamento sin que a la fecha haya un plan de reforestación suficiente que realmente esté cumpliendo su objetivo. Por ello, si bien es una necesidad explotar las riquezas naturales y transformarlas, éstas deben ser explotadas racionalmente y tomando en cuenta la conservación del suelo, para lo que en el caso de Tarija, se necesita ahora, UN AMPLIO PLAN DE REFORESTACION Y MANEJO APROPIADO DE LAS CUENCAS HIDRICAS DEL DEPARTAMENTO.

El proyecto de reforestación tiene que ser encarado primeramente cercando las áreas amenazadas de erosión a fin de evitar que la misma siga tomando más tierras, y es lógico suponer que para no seguir agravando este problema, concurrentemente se tiene que prohibir el corte de especies naturales en áreas donde ya existe erosión y en aquellas que constituyen un peligro potencial, tal es el caso de todo el valle de Tarija, sin excepción alguna. Por otra parte, a corto tiempo será necesario y muy rentable, llevar a cabo la reforestación de los bosques donde hoy se explota la madera.

Para que los proyectos de reforestación en el valle de Tarija puedan realizarse exitosamente y a fin de evitar que la erosión termine con el suelo tarijeño es necesario construir un sistema mínimo de represas y canales de riego, obras que además de ayudar a conservar el medio natural servirán para la implementación de otros proyectos, teniéndose la siguiente ubicación tentativa para algunas de éstas:

Represa de San Jacinto que por su carácter de múltiple propósito serviría para la regulación de aguas, riego, generación eléctrica, piscicultura, turismo, creación de un espejo de agua dando lugar a la formación de un microclima que por su proximidad a la ciudad de Tarija afectaría positivamente a la ciudad y al valle próximo circundante.

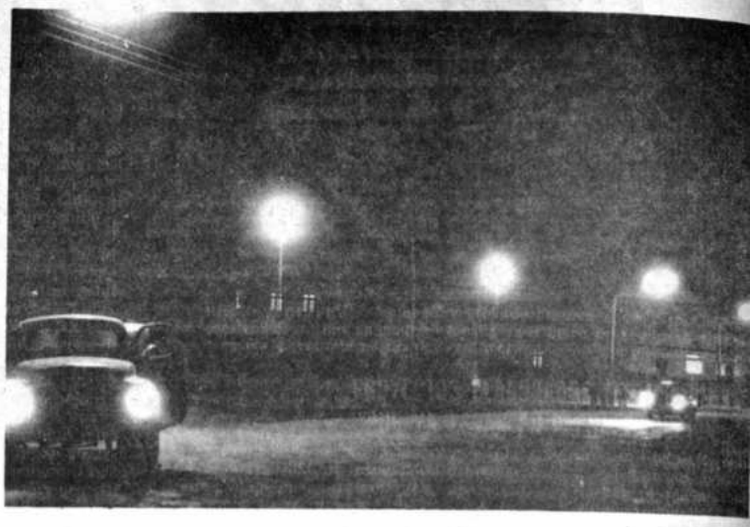
Represa del Saladillo que regularía el riego de toda la provincia Avilés donde se encuentra un 50% de las tierras más aptas para el cultivo de la vid y que en sus plantaciones requiere gran cantidad de agua justamente en la época de mayor estiaje que son los meses de septiembre y octubre.

La regulación de los caudales de agua del río Guadalquivir en un sitio adecuado aguas arriba y donde su cuenca acumule suficiente afluencia, posiblemente podría ser entre San Lorenzo y Canasmoro donde se encuentran

Una familia entregada a la labor de la zafra. La niña observa pacientemente la dura tarea de sus padres.

HOMENAJE DE LA H. MUNICIPALIDAD DE COCHABAMBA

BARRIOS POPULARES.- El enlosetado ha llegado hasta zonas de influencia popular. El ritmo de enlosetado es de ochocientos metros cuadrados.



En homenaje al Sesquicentenario, Cochabamba renueva sus sistemas de alumbrado público. El programa comprende la instalación del alumbrado a vapor de sodio produciendo la "luz de oro".

Desde el corazón de Bolivia, Cochabamba, núcleo integrador de la nacionalidad, se transmite a los cuatro puntos cardinales, la voz y acción del pueblo cochabambino, para saludar con alborozo al Sesquicentenario de la fundación de la República.

El homenaje que brinda esta tierra, a través de su Municipalidad, no contiene las frases líricas o el lenguaje rebuscado para rendir el homenaje a los manes de la Patria.

Nuestro homenaje, siguiendo la línea trazada por los conductores del Gobierno Nacionalista que preside el Excelentísimo señor Presidente de la República Gral. Hugo Banzer Suárez, está expresado en la ejecución de un vasto como ambicioso plan de realizaciones de obras que tienen como objetivo levantar el espíritu bolivianista.

Alentada nuestra vocación de servicio a la colectividad, la Comuna cochabambina tiene volcado todo el contingente de sus esfuerzos a conseguir una mejor dotación de los servicios públicos; el embellecimiento urbano y fundamentalmente el desarrollo económico y social de este jirón patrio.

El Alcalde Municipal Humberto Coronel Rivas, en permanente diálogo con la población, conociendo los problemas que afectan a esas zonas en materia de servicio público.

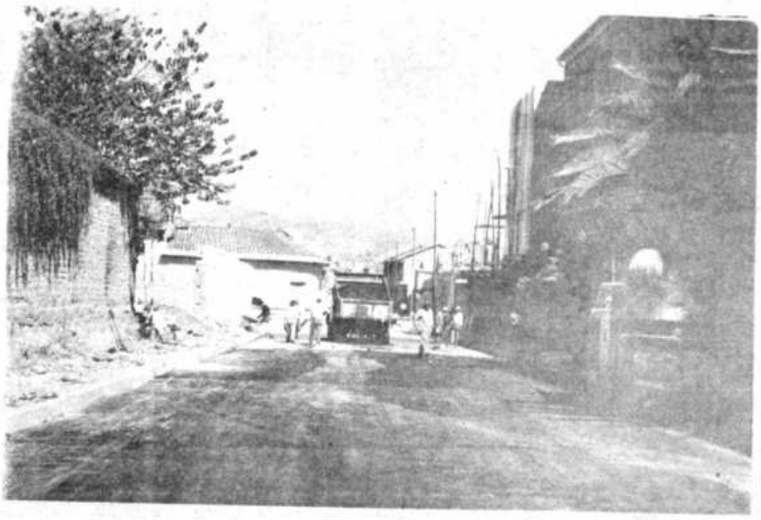
La Comuna cochabambina, con esfuerzo y tesón, redoblando la utilización de sus recursos humanos está consiguiendo gradualmente el cambio de las estructuras básicas.

Su labor está orientada, junto a otras entidades localistas, a la promoción, planeamiento y ejecución del Desarrollo Económico Departamental en coordinación con los planes generales de la Nación. Somos unos convencidos de que los programas a realizarse deben tener su compatibilidad con las prioridades requeridas por la colectividad, buscando la satisfacción de las aspiraciones de la población.

En la conmemoración de esta histórica fecha, formulamos la promesa de continuar la labor que nos ha sido encomendada, correspondiendo a la confianza que el Supremo Gobierno ha depositado en nuestras personas y haciendo que la Municipalidad vuelva a contar con la confianza del pueblo, demostrando con obras que el dinero que aporta es devuelto en obras.

Cochabamba, Agosto de 1975.

HUMBERTO CORONEL RIVAS
ALCALDE MUNICIPAL



PROGRAMA DE ASFALTADO.- Las obras de pavimentación tienen su complementación con los programas de enlosetado.

PLAN DE ENLOSETADO DE CALLES.- El plan de enlosetado de las calles de la ciudad de Cochabamba, ha entrado a una vigorosa etapa. Son producidas diez mil losetas diarias.

Plaza Luis de Fuentes, de Tarija.

angostos rocosos y superficies amplias para el embalse.

La represa del río Pilaya donde se están recolectando datos y se espera pueda servir para aprovechamiento hidroeléctrico.

La Represa sobre el río Pilcomayo que permita irrigar grandes extensiones del Chaco de tierras aptas para el cultivo de oleaginosas, algodón, trigo y otros.

El proyecto de regadío de Villamontes que comprende regadío por bombeo, por gravedad y la construcción de los canales de riego, el que necesita ser complementado en sus tres etapas para cubrir las 25.000 hectáreas proyectadas.

La utilización del río Bermejo para riego a objeto de mejor conservación de suelos y mejores producciones.

Al hablar de la infraestructura que posibilite el desarrollo departamental se tiene que tomar en cuenta lo relativo a RIEGOS, ENERGIA, TRANSPORTES Y COMUNICACIONES. De lo primero, es decir de riegos mediante el aprovechamiento del agua de superficie, ya hemos mencionado en lo referente al manejo de los recursos hídricos del departamento, pero a este respecto también es necesario el proyecto de riego mediante la perforación de pozos, lo que ya en pequeña escala ha demostrado que el departamento tiene buenos recursos de agua subterránea que servirá para la habilitación de tierras a las que no se puede favorecer mediante el riego por gravedad de aguas de superficie; y por lo tanto, este proyecto puede convertirse a corto plazo en un sistema principal de regadío tanto para las tierras altas como para las zonas alejadas de los ríos de caudal permanente.

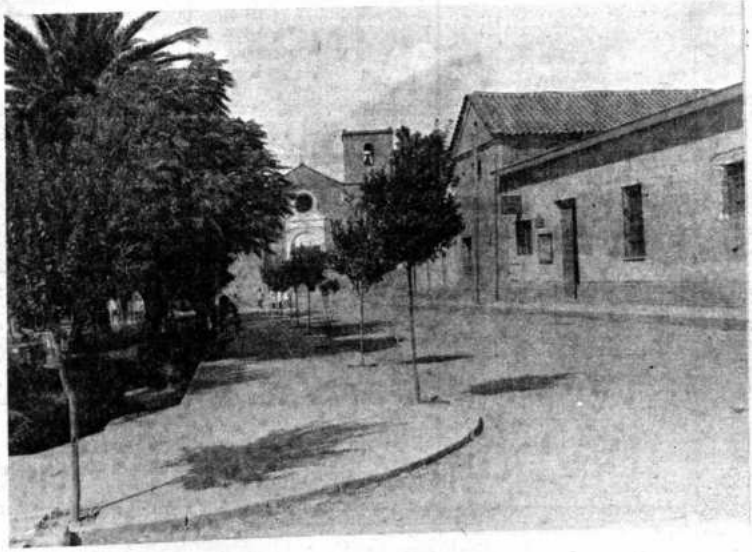
La generación de energía eléctrica en el departamento y la distribución amplia a todas las regiones del mismo constituye sin duda un proyecto de primera importancia tanto en la evolución económica así como social que significará para el departamento. En lo que a generación eléctrica se refiere, hasta la fecha en el departamento, pese a sus múltiples recursos hídricos, hay únicamente una pequeña planta hidroeléctrica ubicada en el angosto de San Luis y que produce tan sólo entre un quinto y un sexto de los requerimientos actuales de la ciudad de Tarija, siendo el resto de la energía eléctrica producida en el departamento por medio de motores diesel, lo que significa un sistema bastante antieconómico. Dada esta circunstancia y considerando que a breve plazo se pondrá en ejecución el Plan de Electrificación Rural del Departamento, y mientras se lleven a cabo los estudios de los ríos Pilaya y Pilcomayo que podrán ser las fuentes de generación hidroeléctrica a mediano y largo plazo de cantidades considerables de kilowatios, es de suma urgencia encarar primeramente el aprovechamiento hidroeléctrico de San Jacinto mediante la construcción de la represa del mismo nombre y de la que anteriormente nos hemos referido por su carácter de proyecto de múltiple propósito, y el que generaría la cantidad suficiente de electricidad para cubrir la demanda adicional de la actual en el valle de Tarija para los próximos cinco a seis años.

Posteriormente, y a medida que el crecimiento de la demanda eléctrica en el valle de Tarija siga aumentando, aproximadamente dentro de tres años, se tendrá que llevar a cabo el proyecto de Zola, que generaría aproximadamente el doble de electricidad que San Jacinto con lo que quedaría satisfecha la previsible demanda del valle de Tarija para los próximos diez a doce años.

Para cubrir los requerimientos de energía eléctrica de las regiones de mayor superficie del departamento como son las provincias O'Connor, Gran Chaco, y sud de la provincia Arce, se espera que los proyectos del Pilaya y/o Pilcomayo sean factibles, y que éstas sean en el futuro las fuentes de generación hidroeléctrica verdaderamente importantes en el departamento. Pero, posiblemente, por razones de cumplir en el tiempo requerido por la demanda para el desarrollo de estas regiones será necesaria la ejecución de un proyecto de generación termoeléctrica con el aprovechamiento del gas natural, cuyas reservas parecen ser bastantes y muy interesantes en el departamento, o en su defecto utilizando el gas que pasa por el gasoducto hacia la Argentina.

A esta altura, considero que Tarija debe convertirse en una fuente de generación termoeléctrica e hidroeléctrica por sus condiciones naturales de recursos en el sur del país para así proveer también de energía a las regiones mineras próximas del sur, donde para el aprovechamiento mineralógico de sus riquezas se tendrán que instalar las proyectadas plantas de transformación metalúrgicas que requieren para su funcionamiento de suficiente y bastante energía.

En lo que a distribución de energía eléctrica se refiere y para que ésta sea eficiente y permita el aprovechamiento racional de las fuentes de generación eléctrica, se tiene que integrar todo el departamento mediante la interconexión completa del sistema eléctrico, el que a su vez tendrá que ser conectado a los sistemas de los departamentos vecinos; es decir, ejecutar lo que en principio se propone mediante el proyecto de Electrificación Rural que hoy es prácticamente una realidad por los Convenios firmados con AID y que cubrirá regiones importantes del departamento, para posteriormente seguir extendiendo las redes de distribución a todo el ámbito geográfico regional.



Tarija redobla sus esfuerzos para alcanzar el desarrollo venciendo sus problemas presentes cotidianamente.

De los muchos proyectos de transporte de caracter vial, ferroviario y aéreo que necesita el departamento, enunciaré a continuación solamente aquellos que considero ser los más importantes:

Camino Bermejo - Tarija - Potosí, que constituye parte de la troncal longitudinal occidental del país, de importancia en la vinculación internacional con la República Argentina, y de gran beneficio económico en lo que significa el acercamiento del complejo industrial de Bermejo y valle de Tarija con el altiplano boliviano.

Camino Villazón - Tarija - Entre Ríos - Villamontes - Crevaux - Esmeralda con el ramal de Palos Blancos a Yacuiba, trayecto que uniendo las terminales de las redes ferroviarias occidental y oriental del país atravesaría en su amplitud el departamento de Tarija, vinculando el complejo agroindustrial del Gran Chaco con el valle de Tarija y las zonas altiplánicas del departamento hasta llegar en un extremo al departamento de Potosí y por el otro hasta la República del Paraguay y frontera argentina por el sur.

En materia ferroviaria Tarija es uno de los departamentos menos favorecidos del país, y la idea que prevalecía de que hay que olvidarse del ferrocarril y ocuparse de construir únicamente caminos ha dejado de tener vigencia tanto por el desarrollo ferroviario mundial como por la consideración interna de que hoy Bolivia está utilizando uno de sus mejores empréstitos para la rehabilitación de sus ferrocarriles, siendo por lo tanto necesario que Tarija vuelva a formular sus aspiraciones de vinculación ferroviaria, proponiendo ahora la construcción de un tramo ferroviario que una las redes oriental y occidental del país en sus terminales del sur.

La aeronavegación requiere de las condiciones básicas de facilidades de operación y seguridad para que este medio de transporte rápido y eficaz se desarrolle. Por lo tanto, es de inmediata necesidad la construcción del aeropuerto internacional de Tarija, que está en vías de realización; y el mejoramiento de los aeropuertos de Bermejo, Yacuiba y Villamontes que permitan operar bajo todas las condiciones climáticas, y para lo que se requiere primordialmente la consolidación, pavimentado y drenaje de las pistas de aterrizaje en longitud suficiente, y la instalación de equipos de ayuda para la aviación.

La integración de Tarija al proyecto de micro-ondas del país es una sentida necesidad en lo que a comunicaciones propiamente se refiere, para así contar con un sistema de comunicación rápida, eficaz, confiable y suficiente para satisfacer la demanda actual y requerimiento de mejor servicio tanto con el interior del país como con el exterior.

Por las condiciones naturales del departamento, la AGRICULTURA, GANADERIA Y AGRO-INDUSTRIA constituirán la base del desarrollo sostenido de Tarija. A este respecto podemos señalar cuatro grandes proyectos, los que si bien ya están siendo encaminados, pero sin embargo aún no están siendo implementados en todas sus posibilidades.

1.- Complejo Agropecuario Industrial del Gran Chaco que comprende la instalación de la fábrica de aceites que está en ejecución, las obras de regadío de Villamontes que como dijimos anteriormente están en proceso de habilitación, y finalmente el desmonte y cultivo de por lo menos 70.000 hectáreas de oleaginosas para suministrar materia prima a la fábrica que se construye; y para este efecto cabe destacar la imperiosa necesidad que se tiene de contar con un pool de maquinaria suficiente tanto para los trabajos de desmonte requeridos como para los posteriores cultivos agrícolas.

2.- El proyecto vitivinícola del valle tarijeño el que en una primera fase, tomando sólo en cuenta las tierras actualmente irrigadas por gravedad de agua de superficie podrían cultivarse 5.000 hectáreas y cuya producción una vez elaborada en vinos y piscos alcanzaría a tener un valor, tomando condiciones promedio, de alrededor de cuarenta millones de dólares; considerando además de que el estudio que se viene realizando mediante un empréstito de la CAF, estima posible la exportación de estos productos además del crecimiento del mercado interno que a la fecha tiene comparativamente índices bajos de consumo de este tipo de bebidas, y las que siendo adecuadamente elaboradas no son tóxicas en cantidades racionales.

3.- Proyecto citrícola del complejo agroindustrial de Bermejo, que ha sido ampliamente estudiado y que contempla la instalación de una fábrica de jugos para absorber

la producción de la zona, pero que pese a que se indicaron condiciones aptas y favorables no está siendo suficientemente impulsado, y que en su ejecución emplearía una buena cantidad de tierras de Bermejo, las que por sus condiciones topográficas, extensión y/o distancia de la fábrica de azúcar no son aptas para el cultivo de la caña.

4.- Repoblamiento ganadero del Gran Chaco y ganado lechero en los valles del departamento con la consiguiente pasteurización de la leche que ya ha sido anunciada como una pronta realidad por la CBF para una producción diaria de 40.000 litros de leche. El Chaco, que podría tener, a decir de algunos expertos, hasta 1.000.000 de cabezas de ganado, se indica que a la fecha no hay más de 50.000 cabezas, y como bien sabemos, por la situación geográfica esta zona podría ampliamente satisfacer la demanda de carne de todo el departamento y de la zona altiplánica próxima considerando a Potosí y minas del sur, y de haber los medios y condiciones exportar al norte de Chile.

De otros proyectos agropecuarios en el departamento que tienen perspectivas interesantes y se los ejecuta en cierta escala que puede ser ampliamente incrementada, también podemos citar el cultivo de trigo y fabricación de harina en variadas regiones del departamento, cultivo de tabaco en Chiquiacá, maíz en Entre Ríos y otros valles, fruticultura en variadas especies y en todas las regiones de valles, papas en zonas altiplánicas y de valles, crianza de cerdos en la provincia O'Connor y el Chaco, y muchos otros más. Pero lo que ...lmente es una seria deficiencia en el ...partamento que impide un rápido crecimiento agrícola y ganadero a pesar de la tradición fundamentalmente agraria de su gente, es la inadecuada política crediticia y de asistencia técnica con la que se cuenta en Tarija, tanto en los créditos bancarios estatales o de líneas especiales; créditos que en su mayoría son absorbidos por otras regiones del país por su proximidad a los centros de decisión.

Los proyectos MINEROS, PETROLEROS Y FORESTALES que pueden dar una inmediata y extraordinaria rentabilidad son de singular importancia para la generación de recursos que posibiliten el desarrollo. En materia de minería se sabe muy poco sobre Tarija, por lo que estimo que primeramente se requiere de estudios y trabajos de prospección y exploración que permitan conocer cuál es su riqueza mineralógica, al igual que los trabajos que a la fecha se vienen realizando en la búsqueda de minerales radiactivos por cuenta del Ministerio de Minas.

Para los hidrocarburos que tradicionalmente ofrecieron perspectivas y realidades interesantes en el departamento y que a la fecha son la fuente de donde provienen sus regalías, se están realizando trabajos de exploración y prospección por cuenta de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos y de la Tesoro Petroleum Company; estando la explotación de los campos de producción actuales a cargo de Yacimientos.

La riqueza forestal del departamento que está compuesta de variedades de maderas como el cedro, nogal, pino, quina, palo blanco, urundel, timboi, lapacho, afata, roble, quebracho, y otros, constituye una valiosísima reserva que ...la fecha y desde hace mucho tiempo atrás es explotada a mano y por varios aserraderos mecanizados, pero cuya función está limitada únicamente al derribe de árboles y corte de maderas. Requiriéndose por lo tanto de proyectos madereros integrales que beneficien al máximo las múltiples especies que existen en los bosques del departamento de acuerdo a sus características, y evitando de esta manera el desperdicio tanto en la explotación como en sus múltiples posibilidades de industrialización; siendo al mismo tiempo necesario formular proyectos prácticos de reforestación que sean suficientes al menos para conservar este patrimonio natural.

Para terminar, creo que es necesario enfatizar la necesidad del crecimiento orgánico y planificado de las ciudades y servicios urbanos dentro de las mejores condiciones sanitarias, estéticas y funcionales, como son los servicios de agua potable, alcantarillado, limpieza de la ciudad, pavimentado de calles y aceras, conservación de áreas verdes, organización de la circulación, y en fin, todo lo relativo a lo que son los Planes Maestros de Urbanización General. La realización de estos proyectos, considerados en todo su contenido, son ya una necesidad fundamental tanto para la ciudad de Tarija como capital del departamento, así como para todas las otras ciudades y poblaciones tarijeñas.

La simpática damita de la sociedad cruceña Srta. ELIZABET CADARIO CASTEDO, presenta su saludo a la Patria en el año que celebra el sesquicentenario de su independencia.

SANTA CRUZ, 6 DE AGOSTO DE 1975

HOTEL CENTRAL

DE
EDUARDO NAVARRO VILLA
Establecido el año 1940
Calle Bustillo Nº 1230 - Teléfono 2207
Casilla 225.
POTOSI - BOLIVIA

Situado a una cuadra de la Plaza "10 de Noviembre" unos pasos de todas las oficinas públicas y particular En pleno centro comercial y de todas las actividades turís de la Villa Imperial.

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENC DE BOLIVIA
SALUDA REVERENTE A LOS MANES DE LA PATR QUE NOS LEGARON UNA NACION LIBRE Y SOBERANA
Potosí, Agosto de 1975.

FOTECO
Laboratorio Fototécnico

35 Aniversario

SALUDA AL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA

La primera casa especializada en artículos fotográficos, fundada el 11 de Noviembre de 1940, por los señores Herman Hirschberg, Hertha de Hirschberg y Heinz Hirschberg (hijo) bajo el nombre de "Galería Guzmán de Rojas" ubicada en la calle Bueno casi esq. Av. Alameda (El Prado) siendo en aquella época el sr. Heinz Hirschberg el primer reporter gráfico con que contaban los periódicos locales, posteriormente se denominó "Laboratorio Fototécnico" donde ofrecen trabajos de fototécnica para ilustraciones de Prensa, Industria, Diapositivas, Reproducciones, Revelación y copias en colores, blanco y negro, trabajos de aficionados, etc. y actualmente este importante laboratorio es muy conocido como FOTECO en nuestro medio, donde se encuentran accesorios de toda clase, cámaras fotográficas, filmadoras, proyectores de película y slide etc. etc. A la fecha cuenta con 35 años al servicio de Bolivia..

LA PAZ, Av. 16 de Julio 1557
Tel. 25961 - Casilla 1118

COCHABAMBA:
Calle Gral. Achá 3897 - Tel. 4066

Representantes en Bolivia de:

PERUTZ
DIA
Linhof
MINOX
Rollei
BAUER super 8
CHINON
GOSSEN
REGULA
hama
BALDA - WERKE

REVELAMOS Y COPIAMOS FO TOGRAFIAS EN COLOR Y BLAN Y NEGRO DE CUALQUIER MARCA EN SOLO 6 HORAS

Ferrania, Agfa, Kodak, Orwo, Tura y Peru

Desarrollo de Tarija

Por Eduardo Trigo O'Connor d'Arlach

SI BIEN las razones económicas no fueron determinantes para la fundación de Tarija, su ubicación geográfica y la riqueza exuberante de la campiña que la rodeaba, determinaron que la ciudad se convirtiera, al correr de los años, en un importante centro de actividad.

Las principales labores que se desarrollaron en la zona desde el período colonial, fueron la agrícola y la ganadera. Posteriormente, al promediar el Siglo XVIII, los sacerdotes jesuitas instalaron en el lugar denominado "El Obraje", la primera fábrica, destinada a la producción de paños y bayetas que compitieron con la mercadería que, en esa época, era importada desde El Cuzco. Las grandes distancias que separaban a Tarija de los demás centros poblados y la falta de vías de comunicación determinaron que la producción agrícola y artesanal, con escasas excepciones, estuvieran destinadas al mercado local.

En el Siglo XIX la actividad comercial influyó fuertemente en la economía regional. La ciudad se convirtió en un importante centro de comercialización de mercaderías de ultramar recibidas a través del Puerto de Rosario, para su distribución a otros distritos del país. El impacto que tuvieron las actividades mercantiles creó un período de relativa bonanza, cuyos efectos aún pueden apreciarse en la arquitectura de las edificaciones de la época que mantienen cierta unidad y que permanecen como testigos de un período que se prolongó hasta la década de los años veinte de este Siglo.

Razones ajenas a la voluntad empresarial incidieron fuertemente en el estancamiento que sufrió Tarija a partir de la Guerra del Chaco, hasta hace pocos años en que se dan nuevas pautas para sacar a la región del abandono en que se encontraba y echar las bases de un nuevo polo de desarrollo en el país.

Las causas de ese estancamiento, cronológicamente, fueron las siguientes: a) el aislamiento de la capital del Departamento resultante de las nuevas vías de comunicación, a consecuencia de las cuales Tarija dejó de ser el nexo obligatorio entre Bolivia y Argentina; b) la gran crisis económica que afectó a todas las naciones al finalizar la tercera década; c) la Guerra del Chaco, con todos sus efectos negativos y d) el excesivo fraccionamiento de la propiedad agraria.

Las causas citadas motivaron la asfixia económica en que estuvo sumido el Departamento por más de tres décadas, produciéndose el éxodo de valioso capital humano, el abandono de proyectos agrícolas e industriales, la disminución del comercio y la dependencia, en gran medida, del presupuesto fiscal. Este cuadro no ofrecía ninguna perspectiva favorable para los hombres de empresa puesto que no podía pensarse, ni remotamente, en inversiones de magnitud.

Al presente las circunstancias han cambiado y parece que Tarija se incorpora, definitivamente, a los programas de expansión de la economía nacional y el Departamento se convertirá en un nuevo "Polo de Desarrollo" que ha despertado expectación en los sectores públicos y privados.

Las principales actividades que han hecho posible que el Sud del país cambie de imágen son las siguientes:

HIDROCARBUROS

Tarija es el distrito petrolero más antiguo del país. La explotación de los hidrocarburos fue iniciada a través de la Standard Oil Company en Bermejo en el año 1925 y en 1926 irrumpe la producción de Sanandita. Según estudio del Ing. Gustavo Henrich "Hasta 1934 Sanandita mantiene la jerarquía de mayor producción en el país; ayudó en alguna medida durante la Campaña del Chaco a proveer de combustible a los vehículos motorizados, que obtenía de una rudimentaria torre de destilación primaria, pomposamente llamada refinería, construída en el lugar e instalada por los concesionarios del yacimiento". "En el período 1940-1944 fue la mejor época para Sanandita, dispone de un hermoso y pintoresco campamento con todos los servicios necesarios, allí se realizó el encuentro de los Presidentes Peñaranda y Castillo; es asiento de la Gerencia de Explotación con jurisdicción hasta Camiri, destila el petróleo extraído en una nueva refinería construída por técnicos de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos y los productos son transportados hasta Villazón para llegar a los centros de mayor consumo" (1).

Con el transcurso del tiempo los índices de producción de Bermejo y Sanandita se reducen a límites muy bajos, hecho que determina el incremento en las labores de exploración por parte de la entidad fiscal. Según información oficial hasta fines de 1974 YPFB perforó en el Departamento de Tarija 46 pozos exploratorios o sea el 38,6% de los pozos perforados en Bolivia, con un total de 92.438 metros.

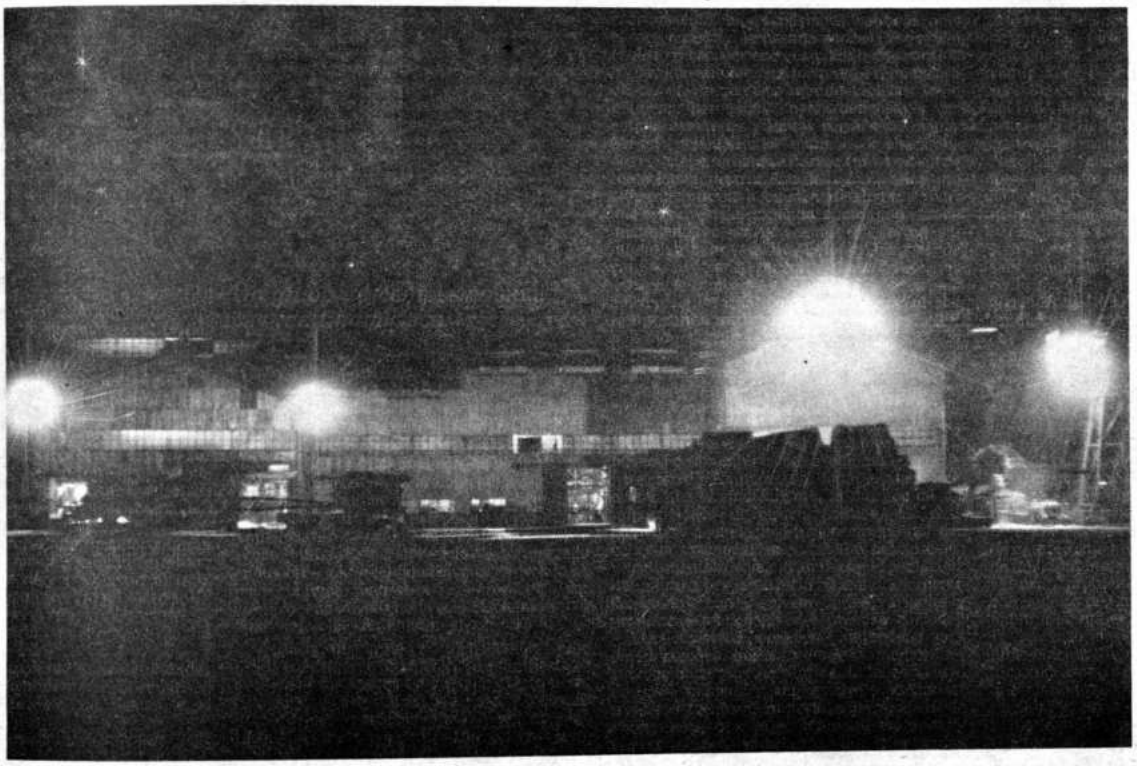
El primer pozo exploratorio de Nuevo Campo perforado fue en el lugar de "Los Monos", en la serranía del Aguaragüe, Provincia Gran Chaco, las labores fueron iniciadas en 1949 y terminadas en 1951, habiéndose establecido una estructura gasífera que será explotada comercialmente en el curso de los próximos meses. El último pozo fue el de "Conchas" en la serranía de Guandacay, Provincia Arce.

Con referencia a las labores desplegadas en todo el país, YPFB perforó 98 pozos exploratorios de Nuevo Campo, de los cuales 37 fueron ubicados en Tarija, o sea el 39,8% del total. De estos pozos 5 dieron resultados satisfactorios que equivalen al 31,25% de los campos descubiertos por YPFB en el país.

Los campos descubiertos en el Departamento de Tarija son: "Toro" en 1954, "Barredero" en 1966 en la serranía de El Candado en las proximidades de Bermejo, Provincia Arce. "San Alberto" en 1967 en la serranía de San Antonio y "Caígua" en 1973 en la serranía del Aguaragua Provincia Gran Chaco (2).

El descubrimiento del campo de Caígua, en abril de 1973, fue recibido con alborozo en el país por su alto rendimiento y por la óptima calidad de la producción. Por otra parte tuvo una gran repercusión en la economía departamental.

La entidad fiscal continúa realizando trabajos de exploración y al mismo tiempo ha firmado un contrato con la empresa Tesoro Petroleum Company con el mismo propósito, habiéndosele asignado una importante área de 940.000 hectáreas en las provincias Gran Chaco y O'Connor. Esta compañía, de origen norteamericano, ha iniciado las labores de prospección sismológica que concluirán a fines del presente año para dar lugar a las primeras perforaciones. Se ha anunciado que, en breve, operará también la empresa canadiense Western De Calta, cuyas labores abarcarán las provincias antes nombradas.



Ingenio azucarero de Bermejo. Una representación de la energía permanente por la que Tarija logrará su industrialización.

La producción de petróleo constituye la base del desarrollo económico y social de Tarija en razón de que el Departamento se beneficia con el 11% por concepto de regalías en virtud de la Ley de 31 de diciembre de 1929 proyectada por la brigada parlamentaria tarijeña integrada por Octavio O'Connor d'Arlach, Julio Pantoja Estenssoro, Oscar Trigo Pizarro, Arcil Oliva Dalence y Delfín Pino Ichazo. Esta Ley también benefició a los departamentos de Santa Cruz y Chuquisaca.

MINERIA

Ante la posibilidad de que el Departamento de Tarija sea rico en minerales radioactivos se han contratado los servicios de la empresa italiana AGIP que ha iniciado la prospección que alcanzará a todo el Departamento.

El Ministro de Minas Antonio Zelaya, ha informado que se han descubierto yacimientos de carbón de piedra en la Provincia Arce, esperándose que, en breve, se evalúe su magnitud. Esta riqueza estaría destinada a cimentar a los ahorros de fundición de estaño, precautelando la riqueza forestal chaqueña puesto que, hasta el presente, se utiliza carbón vegetal en esas plantas metalúrgicas.

El mismo Secretario de Estado dispuso estudios en los yacimientos de sal ubicados en la Provincia O'Connor, los que han sido ejecutados por técnicos nacionales.

AGRO-INDUSTRIA:

El Presidente de la República Víctor Paz Estenssoro el 15 de abril de 1964, colocó la piedra fundamental del Ingenio Azucarero "Stephen Leigh" de Bermejo, después de que expertos nacionales y extranjeros verificaron las excelentes condiciones que ofrecía la región para el cultivo de la caña de azúcar.

Este Ingenio Azucarero al que Tarija apoyó económicamente destinando el producto de sus regalías por concepto de explotación de hidrocarburos, se convirtió en el centro agroindustrial más grande del Sud de la República y fue la base del futuro polo de desarrollo.

Por razones que no han sido debidamente esclarecidas el montaje de la fábrica sufrió una prolongada demora. Recién en 1968 y después de insistentes pedidos de las organizaciones cívicas, el Ingenio "Stephen Leigh" entró en funcionamiento con una zafra de prueba. Desde ese año la producción de azúcar de Bermejo ha tenido un incremento sostenido como lo demuestra el siguiente cuadro:

Año	Quintales de azúcar
1968	68.421
1969	179.980
1970	297.914
1971	378.000
1972	466.857
1973	687.201
1974	753.851

En abril de 1974 el Presidente de la República General Hugo Banzer Suárez inauguró el Ingenio "Moto Méndez", instalado con un crédito japonés que ascendió a ocho millones de dólares. Con este nuevo Ingenio la capacidad de molienda de 1.500 toneladas diarias ha sido incrementada a 4.000 toneladas, previéndose que la producción anual de azúcar superará al millón de quintales anuales.

Actualmente existen en el área de Bermejo 6.100 hectáreas destinadas al cultivo de la caña de azúcar para proveer de materia prima a los dos ingenios. De este total 4.500 se encuentran en poder de pequeños agricultores, en su mayoría campesinos agrupados en varias cooperativas. El promedio de rendimiento es de 80 toneladas métricas por hectárea, que supera ampliamente a los índices de las demás áreas cañeras del país.

Debido a la ubicación geográfica de estos ingenios el azúcar producida en Tarija tiene facilidades competitivas para su exportación a través del Puerto de Rosario, ventaja que ha sido aprovechada para que Bolivia participe, por primera vez, en el "Mercado Mundial" como país productor. Se prevé que estas exportaciones serán incrementadas con el consiguiente ingreso de divisas para la Nación.

Existe la posibilidad de que se aproveche el bagazo para la fabricación de papel que complementaría el complejo industrial de Bermejo.

EMBOTELLADORA SUCRE

S.R.L.

Lo que actualmente es EMBOTELLADORA SUCRE S.R.L. inició sus actividades en la ciudad en abril de 1966. Por aquel entonces la firma tenía un capital pagado de 240 mil pesos bolivianos.

Las primeras botellas de gaseosas salían de la planta instalada en un local alquilado de la Av. Hernando Siles.

En 1970, el Sr. Edgar Salinas, adquirió el resto de las acciones quedando como único propietario de la firma.

Fue desde entonces que EMBOTELLADORA SUCRE recibió el impulso que era necesario; se adquirió un inmueble para adecuarlo a las nuevas instalaciones; se compraron movilidades para la distribución de los productos y se dio paso a una nueva organización interna cuyos resultados determinaron que hoy día sea la principal planta embotelladora del sur de la República.

El capital actual es de 6 millones de pesos bolivianos.

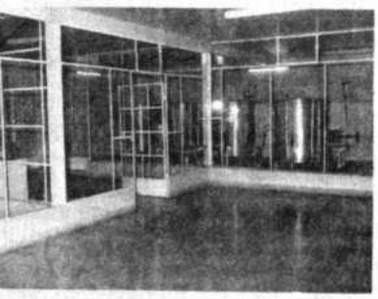
Colaboran al Gerente Sr. Edgar Salinas Barrón,el Lic. Jaime Arduz en su calidad de Sub-Gerente y el Lic. Andrés Cosulich como Contador.

La elaboración de los productos SUCRE está sometida a un riguroso control en todas sus fases de producción. Es una de las pocas fábricas que ha confiado el control de calidad a la experiencia de un Ing. Químico, el Ing. José Gutiérrez, cuya responsabilidad es exigida para garantizar al consumidor un producto sano, calificado y agradable.

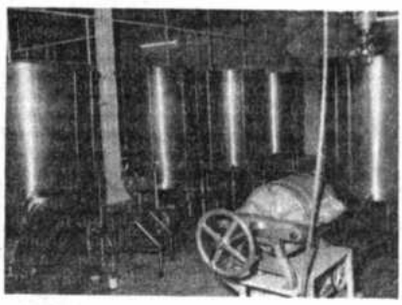
El prestigio alcanzado por EMBOTELLADORA SUCRE ha servido para lograr la confianza de la mundialmente conocida linea de PEPSI COLA cuya concesión enriquece más el mercado y proporciona a esta firma el orgullo de producir un refresco de calidad internacional.

El interés por contribuir a la actividad industrial del país, y especialmente del sur, encuentra otra significativa expresión cuando EMBOTELLADORA SUCRE está empeñada en una inversión aproximada de 8 millones de pesos para instalar "EMBOTELLADORA TARIJA" en la bella tierra del Guadalquivir. Los equipos y maquinarias de industria argentina están siendo provistos por la firma Carballo.

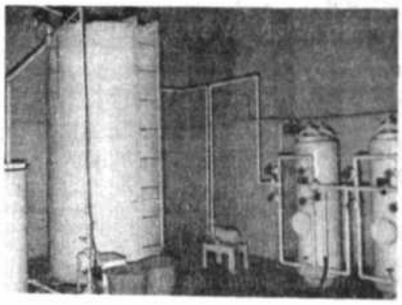
La nueva Embotelladora contribuirá al mercado regional con los famosos productos de Canada Dry.



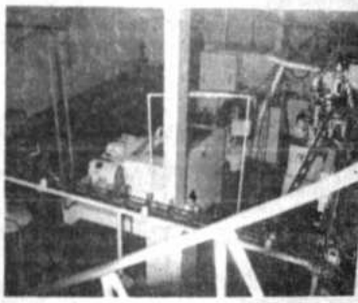
MODERNA SALA DE JARABES Y LABORATORIO.- Una vista de ambas instalaciones donde trabaja personal profesional especializado.



VISTA PARCIAL DE LA SALA DE JARABES.- Los recipientes son destinados a recibir los preparados de jarabe para cada uno de los sabores de productos Sucre y Pepsi Cola.

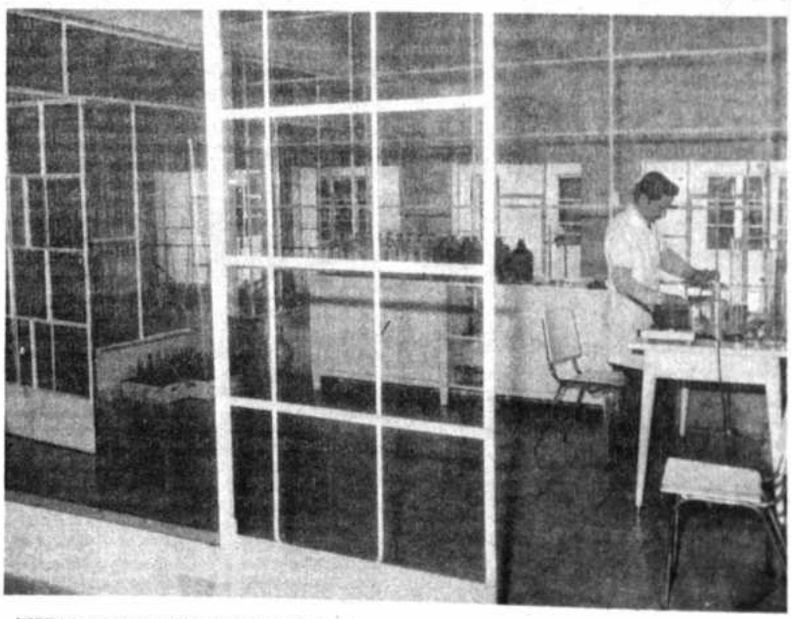


VISTA PARCIAL DE LA PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUA.- El tratamiento del agua es una de las fases de mayor cuidado e importancia en fabricación de los productos Sucre.



VISTA PARCIAL DE LA SALA DE LLENADO.- Un sistema automático rodeado de la máxima seguridad deposita el producto en las botellas.

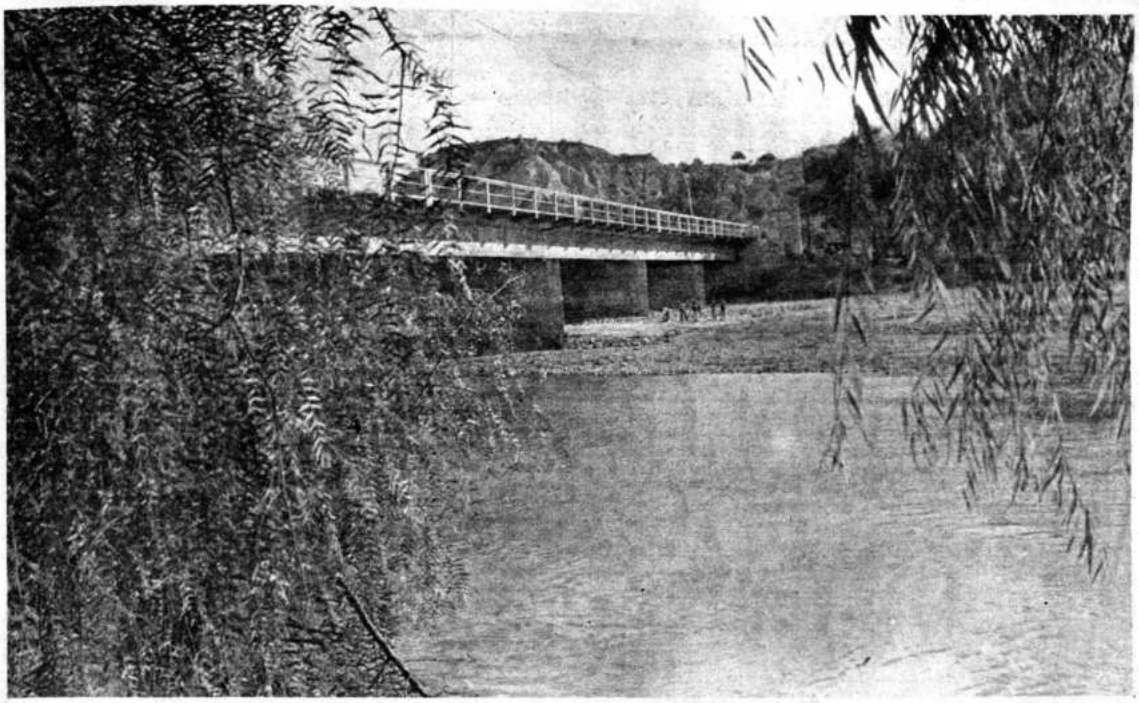
MONTACARGA ELECTRICO.- El producto embotellado se lleva hasta los depósitos de arriba en este moderno montacargas eléctrico.



VISTA PARCIAL DEL LABORATORIO.- El ambiente está destinado a las pruebas y ensayos de los productos Sucre.

DEPOSITO DEL PRODUCTO ELABORADO.- Millares de botellas se retiran diariamente de estos depósitos para su venta en la ciudad y distritos del sur.

PLANTA Y OFICINAS:
AVAROA 102
SUCRE- BOLIVIA



Nuevas vías de comunicación cruzan el territorio tarijeño comunicando a sus poblaciones.

PLAN VITIVINICOLA

Desde el período colonial, Tarija ha sido un importante centro productor de uva. Se dice que los sacerdotes jesuitas iniciaron el cultivo de la vid en este valle, el que fue incrementado de acuerdo con las necesidades de la época dando lugar a la fabricación de vinos y singanis que gozaron de aceptación en el mercado nacional.

Este cultivo sufrió una depresión en la década de los años cincuenta y los primeros de la siguiente como consecuencia de la excesiva parcelación de la propiedad agraria y la falta de apoyo gubernamental.

Al concluir la década de los años sesenta el cultivo de la vid en Tarija tiene un impulso vigoroso y se da inicio a través de las bodegas "Kohlberg" ubicadas en Santa Ana, a la producción industrial de vino, hecho que impulsó a otros agricultores a realizar plantaciones de parrales con sarmientos importados de la República Argentina.

Los propietarios de pequeñas parcelas ubicadas en la Provincia Avilés han fundado la Cooperativa "Santiago Limitada" que se ha constituido en el organismo impulsor del cultivo de vid en la región. Esta Cooperativa organizó, en principio, un cursillo dictado por un profesor de la Universidad Católica de Chile y buscó la asistencia del Servicio de Voluntarios Alemanes, logrando, pese a sus escasos recursos iniciales, incrementar las plantaciones y brindar asistencia técnica a sus asociados.

Los objetivos de la Cooperativa son muy ambiciosos, para planificar sus actividades en forma sistemática ha encomendado a la empresa Prudencio Claros Asociados, un estudio de factibilidad económica y técnica con un crédito de pre-inversión otorgado por la Corporación Andina de Fomento (CAF).

Este estudio ha confirmado la existencia de excelentes condiciones de agua, suelo, y clima del valle tarijeño determinando que pueden ser aprovechadas 5.000 hectáreas con posibilidades de exportar los productos elaborados a los países miembros del Pacto Andino. El índice actual de producción es de 20.000 Kg. por hectárea.

El cultivo de las cinco mil hectáreas, según el estudio, podría tener un rendimiento aproximado de 90.000.000 de litros de vino anuales, con un ingreso bruto de 50.000.000 de dólares por año, creando fuentes de trabajo para 6.000 personas.

No cabe duda que la ejecución de este proyecto significaría la transformación de la economía del valle tarijeño elevando considerablemente el nivel de vida de sus pobladores y brindando al país nuevos rublos de exportación.

PROYECTO ALGODONERO:

La Universidad Boliviana "Juan Misael Saracho" de Tarija, ha iniciado en este Departamento el cultivo del algodón con plantaciones en Puerto Margarita (Provincia O'Connor). Para este fin esa Casa de Estudios Superiores ha obtenido un crédito del Banco Central de Bolivia por $b. 11.044.556.

Con otro crédito de $us. 520.406 ha adquirido e instalado una desmotadora de algodón en Campo Pajoso (Provincia Gran Chaco) que también está a disposición de los agricultores privados de la región.

El retraso en el embarque de la maquinaria agrícola y las dificultades de comercialización del algodón en el mercado internacional, han evitado el cumplimiento del cronograma de trabajos que preveía el aprovechamiento de 1.000 hectáreas.

Sin embargo, aunque los resultados no han sido alcanzados en el tiempo previsto, la Universidad tarijeña tiene el mérito de haber incursionado en nuevos campos echando las bases para la futura plantación de algodón en el Sud del país y de haber iniciado actividades en busca de su estabilidad económica que asegure sus programas académicos.

PROYECTO AGRO INDUSTRIAL DEL CHACO

En la Provincia Gran Chaco de Tarija, a través de la Corporación Boliviana de Fomento se lleva a cabo un esfuerzo de caracteres sobresalientes para crear un complejo agroindustrial que permitirá el aprovechamiento de 20.000 hectáreas de tierra aptas para el cultivo de oleaginosas y el funcionamiento de una fábrica de aceites comestibles que será la más moderna de la América Latina.

El plan agrícola tiene sus antecedentes en los estudios realizados por una comisión técnica mexicana a principios de la década de los años cuarenta, sobre cuyos lineamientos generales se concibió el Proyecto de Regadío de Villa Montes, que también fue estudiado por la empresa alemana "Ingeniería Global".

Los trabajos iniciados en la década del cincuenta por la empresa Thompson fueron ejecutados hasta 1956 demandando una inversión que sobrepasó los dos y medio millones de dólares. Después de un avance significativo, fueron paralizados por razones de carácter económico. Desde el momento del abandono de los trabajos, insistentes pedidos se formularon al Gobierno demandando la conclusión de esta obra que traería grandes beneficios para el país.

El Gobierno del Presidente Banzer dispuso la asignación de fondos de PADES por un monto de $b. 1.200.000 que permitieron trabajos de reconstrucción en el canal de riego, construcción de defensivos y limpieza de sifones. En el primer trimestre del primer año se hizo una asignación de $b. 1.800.000 y se ha incorporado en el Presupuesto General de la Nación una partida de $b. 27.000.000 que permitirá extender las labores hasta alcanzar el canal una longitud de 14 kilómetros.

El objetivo del proyecto es lograr el aprovechamiento de 20.000 hectáreas bajo influencia de riego que serían destinadas al cultivo de oleaginosas, especialmente soya, maní, girasol, algodón, y sésamo. La Corporación Boliviana de Fomento, en una granja de 300 hectáreas ha iniciado los cultivos experimentales con el fin de obtener semillas y recomendar a los agricultores de la región el cultivo adecuado. Los primeros resultados han sido considerados como satisfactorios, pese a la prolongada sequía que afectó a la zona.

Actualmente se encuentra en operación la casa de máquinas con un equipo de generación de energía eléctrica y cinco bombas para riego. La impermeabilización del canal ha sido ejecutada en un porcentaje elevado.

Una moderna avenida de la ciudad de Tarija.

FABRICA DE ACEITES:

La fábrica de aceites comestibles que se instala en Villa Montes ha sido proyectada sobre la base de los estudios de factibilidad elaborados por la empresa consultora "Ingeniería Politécnica Americana" (IPA), habiendo sido adjudicado el proyecto después de una licitación internacional, a la compañía belga-argentina D'Smet, por un monto de $us. 11.417.000.-

La Corporación Boliviana de Fomento entregó a dicha firma un terreno de once hectáreas con las obras de infraestructura indispensables. Sobre esta superficie estará instalado este importante complejo industrial que incluye los silos con capacidad para 41.000 toneladas de semillas.

La fábrica, dotada de los más modernos elementos podrá procesar todo tipo de oleaginosas con un rendimiento anual de 15.000 toneladas métricas de aceites comestibles, 22.000 toneladas de harina de soya para consumo humano y 21.000 toneladas de tortas para alimentación animal. Demandará el cultivo de aproximadamente 60.000 hectáreas en las diferentes provincias del Departamento de Tarija, que constituyen su zona de influencia. Su magnitud, como ha sido oportunamente destacada, será diez veces mayor a la del Ingenio Azucarero "Stephen Leigh" de Bermejo.

Según los estudios de comercialización, el 40% de la producción será destinada al mercado boliviano y el 60% será exportado, principalmente a los países miembros del Pacto Andino. La puesta en marcha de esta fábrica ha sido prevista para el mes de abril de 1976.

GANADERIA

La ganadería bovina, durante muchos años, ha constituido la principal actividad de los pobladores de la Provincia Gran Chaco. La calidad de la alimentación constituye factor determinante para que la carne de la región merezca muy buena aceptación. Esta zona, en el pasado, ha provisto de este artículo de primera necesidad a varios centros del país y también a poblaciones del Norte de la Argentina.

Sin embargo, pese a las buenas condiciones de comercialización, la ganadería en el Chaco y en la Provincia O'Connor tuvieron dos factores adversos: el primero la guerra con el Paraguay con sus efectos devastadores, puesto que esta riqueza sirvió de alimento al Ejército en campaña y el segundo las epidemias que se presentaron en un momento en el que no existían recursos de ninguna naturaleza para combatirlas.

Al presente el Banco Interamericano de Desarrollo ha establecido una línea de crédito para llevar a cabo el repoblamiento ganadero en el Gran Chaco.

Para combatir las enfermedades no se ha creado ninguna estación zootécnica y esta labor es realizada por los ganaderos privados en forma aislada y esporádica.

El Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija, con el fin de alcanzar el desarrollo armónico del Departamento, ha proyectado una cabaña de porcinos en Entre Ríos, habiéndose previsto el incremento científico en la cría de cerdos, región, que, pese a los óptimos resultados obtenidos mediante trabajos rudimentarios, no ha sido debidamente explotado.

A través de este proyecto se superarán las características genéticas de las razas de porcinos existentes con el consiguiente mejoramiento de la producción de carne. El establecimiento de esta cabaña impulsará además, el cultivo de maíz en la región, elevando los ingresos económicos de los agricultores.

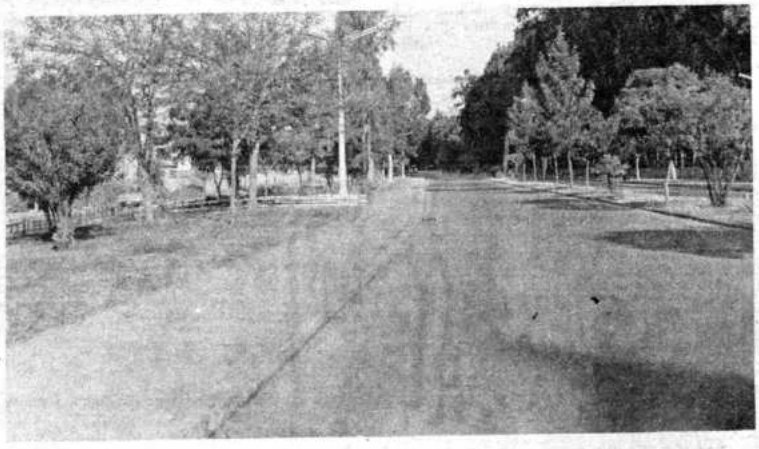
En las zonas altas del Departamento, especialmente en las provincias Méndez y Avilés existen buenas condiciones naturales para desarrollar la ganadería ovina. No se han dado pasos concretos para iniciar un programa factible. Ultimamente se ha informado de un proyecto conjunto entre las autoridades locales y las del Departamento de Chuquisaca.

PROYECTOS INDUSTRIALES:

Con el apoyo del Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija (CODETAR) se están impulsando proyectos industriales que tendrán efectos muy positivos en la economía regional. Entre los principales se pueden citar los siguientes:

Fábrica de cerveza: Con un grupo de inversionistas alemanes, CODETAR ha fundado la "Cervecería Bavaria Unión Tarija S.A." (CERBAUT S.A.) que demandará una inversión inicial de un millón y medio de dólares americanos. El Comité tiene el 20% de las acciones con el propósito de transferir a sectores privados el 50% de ese porcentaje.

La Cervecería, según se ha informado, podrá producir 14.000 hectólitros anuales que equivaldrán al 40% de la capacidad instalada.



La malta será importada de la Argentina y de Chile y la cebada será cultivada en la región de Iscayachi en Tarija (3).

Planta de alimentos balanceados: CODETAR ha adjudicado a la firma "Borda Reyes", representante de la empresa "Giuliani Hermanos" de la República Argentina, la construcción de la fábrica de alimentos balanceados con una capacidad anual de 15.000 toneladas de productos científicamente elaborados para el consumo animal. El mercado de esta planta será, fundamentalmente, el Departamento de Tarija y luego Potosí y Chuquisaca, con perspectivas a expanderse a otras regiones del país.

Este proyecto industrial entrará en funcionamiento en el curso del próximo año.

Fábrica de envases de vidrio: CODETAR ha anunciado que, próximamente, se instalará en esta ciudad una fábrica de envases de vidrio que aparte de abrir nuevas fuentes de trabajo llenará una sentida necesidad Esta fábrica utilizará materia prima local de buena calidad.

Plan lechero: Con un crédito otorgado por el Gobierno de Dinamarca, se instalará una planta industrializadora de leche que estará al servicio de la población tarijeña y de algunas zonas vecinas. Tendrá una capacidad de 40.000 litros diarios y producirá leche pasteurizada, mantequilla y leche en polvo.

La Corporación Boliviana de Fomento, ente que manejará el crédito ha dado los pasos iniciales para la ejecución del proyecto que demandará una inversión aproximada de un millón de dólares.

Sector Privado: A las escasas industrias que existían en Tarija se han añadido, recientemente, las plantas productoras de vinos y singanis cuya comercialización ha tenido buenos resultados en el mercado nacional.

Una ensambladora de autobuses funciona en Tarija desde el año pasado. Durante el tiempo que lleva de trabajo, ha provisto de vehículos de alta capacidad para el transporte de pasajeros, los mismos que son utilizados en las diferentes rutas nacionales.

Una industria que recientemente ha ingresado a la fase de producción es la fábrica de detergentes "Río de la Plata Ltda." que tiene prevista la fabricación de envases de plástico para diferentes usos y la preparación de insecticidas. Esta planta utiliza un alto porcentaje de materia prima local.

Se espera que la Cooperativa "Santiago Ltda." pueda concretar, en el futuro próximo, sus planes de industrialización, para aprovechar la materia prima que produce en la elaboración de productos derivados de la vid, especialmente vinos y licores destilados.

ACTIVIDAD BANCARIA:

Un síntoma alentador del impulso que han tenido las actividades tanto públicas como privadas, constituye la apertura de oficinas bancarias en la capital del Departamento. Hasta hace poco tiempo funcionaban agencias del Banco del Estado, Banco Agrícola de Bolivia y Banco Nacional de Bolivia. En los últimos años las siguientes instituciones han establecido sus agencias: Banco Central de Bolivia, Banco de Potosí S.A., Banco Popular del Perú, Banco Mercantil y Banco de Crédito de Oruro. Próximamente lo harán el Banco de la Nación Argentina. El Banco Industrial ha creado una oficina de representación que canaliza las solicitudes de créditos y otros bancos, como el Boliviano Americano, han anunciado que ampliarán sus servicios a la ciudad del Guadalquivir.

Constituye otro síntoma alentador del incremento de actividades, el hecho de que Tarija, en el período 1966-72, tuvo una tasa de crecimiento del Producto Geográfico Bruto (PGB) del 7.8% mientras quen el resto del país en el mismo período fue del 4,9% (4).

ESTUDIOS REGIONALES:

Una importante extensión del Departamento de Tarija, está siendo estudiada por la Comisión Boliviana de la Cuenca del Río Pilcomayo para lograr el aprovechamiento integral de sus recursos.

Esta Comisión ha sido creada a recomendación de la IV Conferencia de Cancilleres de los países de la Cuenca del Plata y por acuerdo de los gobiernos de Bolivia, Argentina y Paraguay.

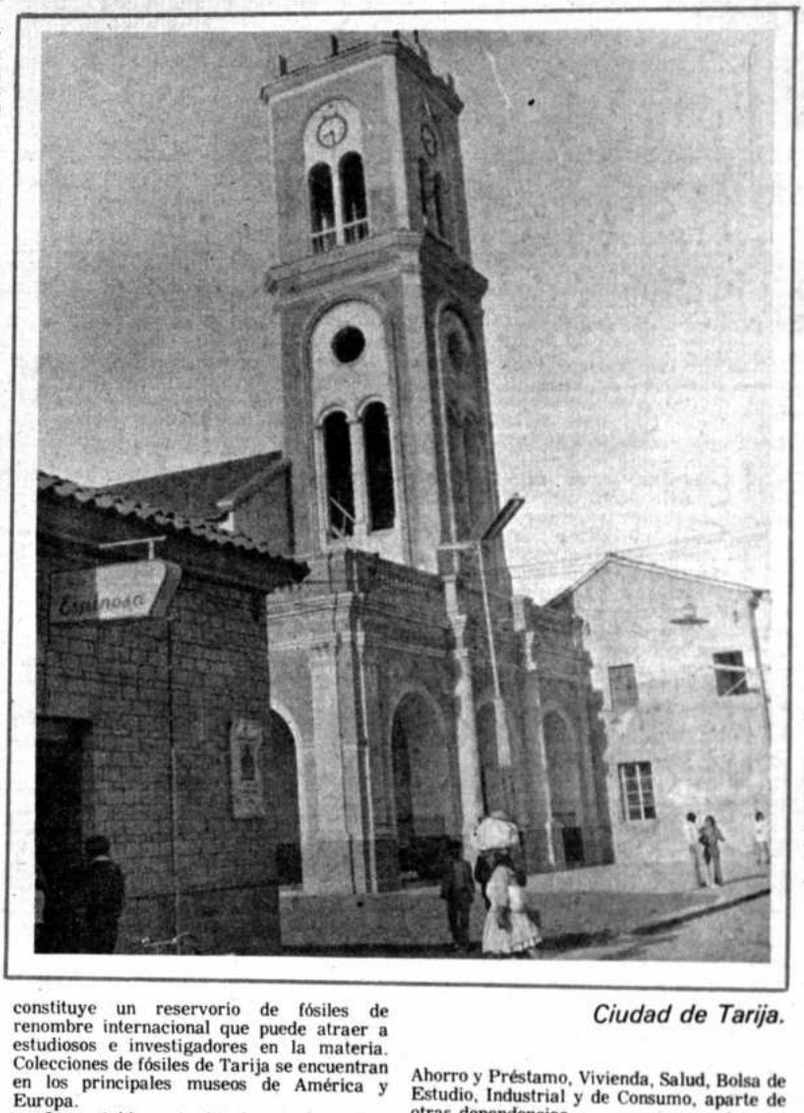
Aparte del soporte financiero estatal, esta Comisión recibe la cooperación de la Organización de Naciones Unidas, Organización de Estados Americanos y Banco Interamericano de Desarrollo, que han brindado asistencia técnica y financiera para el cumplimiento de sus funciones específicas.

La Comisión Boliviana de la Cuenca del Río Pilcomayo, cuya sede se encuentra en la ciudad de Tarija, ha formalizado convenios de mutua cooperación con los Comités de Obras Públicas y Desarrollo de Tarija, Potosí y Chuquisaca y con la Universidad Boliviana Juan Misael Saracho de Tarija.

En el ambiente interno proyecta realizar estudios de aguas subterráneas en las provincias Gran Chaco de Tarija y Luis Calvo de Chuquisaca, establecerá un mecanismo de un intercambio de formación hidrológica y sedimentaria con la Empresa Nacional de Electricidad y colaborará en la realización de estudios edafológicos en las áreas seleccionadas para implantar el complejo agroindustrial del Gran Chaco. La Comisión procurará, además, la inventariación de recursos naturales en todo el Departamento a través del Programa Satélite Tecnológico de Recursos Naturales GEOBOL/ERTS.

TURISMO:

El turismo puede convertirse en una importante fuente de ingresos económicos para la región, tomando en cuenta los factores que ofrece la naturaleza. Por otra parte este valle



Ciudad de Tarija.

constituye un reservorio de fósiles de renombre internacional que puede atraer a estudiosos e investigadores en la materia. Colecciones de fósiles de Tarija se encuentran en los principales museos de América y Europa.

Lamentablemente el turismo no ha podido ser desarrollado por falta de una adecuada infraestructura la cual trata de ser obtenida actualmente. Se ha concluído la construcción del Hotel de Turismo "Luis de Fuentes" y se pretende mejorar las vías de comunicación.

Se ha adjudicado a la empresa INARC la construcción de la primera etapa del Aeropuerto Internacional que demandará la suma de $b. 57.000.000. El Comité de Obras Públicas y Desarrollo, en virtud de un acuerdo firmado el 14 de febrero de 1975 con el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, ha aportado la suma de $b. 30.000.000 que será reembolsada por AASANA en el transcurso de los tres años fiscales siguientes a la conclusión de las obras civiles. Este Aeropuerto, según se informó, estará dotado de los más modernos sistemas de operaciones.

CODETAR a través de la empresa INCICO LTDA., lleva a cabo la construcción de una terminal de Autobuses en Tarija que reunirá los requerimientos de un confortable servicio adecuado a las necesidades actuales.

El Gobierno ha adjudicado a la empresa EBIA el asfaltado del camino Tomatas-Tarija-Padcaya, tramo de la Carretera Panamericana Bermejo - Tarija - Potosí.

DESARROLLO SOCIAL

Es anhelo de las organizaciones locales que el desarrollo económico del Departamento sea paralelo al desarrollo social. Trabajos de diferentes sectores se llevan a cabo en este sentido, los principales son los siguientes:

COOPERATIVA MADRE Y MAESTRA LTDA.

La Cooperativa "Madre y Maestra" Ltda., fundada en octubre de 1964 por su actual Presidente el R.P. Bartolomé Attard constituye el más grande esfuerzo que se lleva a cabo en Tarija para alcanzar la superación económica de la sociedad respetando la dignidad del ser humano. Esta organización que comenzó sus actividades con 35 socios tiene al presente 7.000 afiliados que trabajan tesoneramente para conseguir mejores niveles sociales de vida.

Dentro de su estructura la Cooperativa está dividida en las siguientes secciones: Ahorro y Préstamo, Vivienda, Salud, Bolsa de Estudio, Industrial y de Consumo, aparte de otras dependencias.

Mediante el programa de vivienda ha hecho posible la construcción de los nuevos barrios "El Carmen" y "Juan XXIII", dotando de casas propias a aproximadamente 200 familias. Prevé la construcción de otro barrio que se denominará "Cuarto Centenario" para el cual busca las fuentes de financiamiento necesarias.

A través de la Sección Salud, ha instalado un policonsultorio donde brinda asistencia médica a sus afiliados con la cooperación de religiosas españolas. El objetivo, en este campo, es la edificación de una clínica en un terreno propio que posee en la Avenida Costanera "Las Américas".

La Cooperativa cuenta con una fábrica de mosaicos, otra de cerámica roja y una carpintería que han sido montadas con donaciones externas y con créditos obtenidos en el país.

Uno de los programas de mayor trascendencia de "Madre y Maestra" es la Bolsa de Estudio que otorga becas a jóvenes tarijeños para que realicen sus estudios de profesionalización en centros nacionales y extranjeros. Actualmente tiene más de 150 becados de los cuales 90 se albergan en un edificio de cuatro plantas adquirido en La Paz, para este fin.

Con diferentes donaciones y aportes propios ha construído una moderna iglesia en el Barrio "Juan XXIII" para dar asistencia espiritual a los pobladores de la zona.

ACCION CULTURAL LOYOLA:

Acción Cultural Loyola (ACLO) que fundó en Sucre, a pedido expreso de las autoridades e instituciones cívicas de Tarija, amplía sus actividades a este Departamento en febrero de 1973.

Desde su fundación en esta ciudad viene cumpliendo una proficua labor en favor del campesinado con programas amplios que pretenden la promoción integral del poblador del área rural, dotándole de cursos de alfabetización, medios de información y sistemas de vida, reconociendo tanto los atributos de su personalidad como su posición dentro del medio social.

ACLO en la presente gestión desarrolla cursos de alfabetización radial en 27 centros distribuídos en 23 comunidades rurales. Su radio de acción a través de diferentes programas, abarca a las seis provincias del Departamento siendo actualmente 43 las comunidades beneficiadas con sus servicios de orientación.

Esta institución que dirige el sacerdote jesuita Jorge Trías, dentro del plan que ejecuta dentro del presente año, ha previsto la promoción cooperativa en el campo y la construcción de una residencia para campesinos en la ciudad de Tarija. En el futuro creará una granja experimental y un centro de cursillos.

Se ha destacado que la respuesta del campesino tarijeño a la labor de ACLO es altamente positiva y alentadora. Los cursillos ultimamente realizados con la participación de 62 líderes de 31 comunidades, fueron organizados y dirigidos por los mismos campesinos.

CAPIT S.A.

Con el fin de buscar la participación popular en el programa agro-industrial del Gran Chaco se ha fundado la "Corporación Agropecuaria e Industrial Tarija S.A." que agrupa a personas jurídicas y morales en un objetivo común.

Esta organización ha formado con la Corporación Boliviana de Fomento una sociedad mixta para trabajar en un plano de igualdad en el proyecto agrícola de Villa Montes. Se trata de un primer esfuerzo de esta naturaleza y existen fundadas esperanzas para creer que, a través de CAPIT S.A., el pueblo tarijeño podrá tener una presencia activa en los proyectos que transformarán a la región.

La Sociedad Mixta ha establecido el derecho de copropiedad sobre las tierras que serán habilitadas a través del Proyecto de Regadío de Villa Montes, buscará la adquisición de un pool de maquinarias y tendrá ingerencia directa en los programas de desarrollo agropecuario.

EDUCACION PROFESIONAL:

La Universidad Boliviana "Juan Misael Saracho de Tarija" constituye el principal centro académico del Departamento. Para la formación profesional de los estudiantes ofrece las siguientes carreras: a) a nivel de Licenciatura: Administración de Empresas, Agronomía del Trópico; Agronomía del Valle, Agronomía, regadío y manejo de suelos, Economía Agrícola, Auditoría, Derecho, Economía, Enfermería, Ingeniería Forestal y Odontología; b) a nivel de Técnico Superior: Contador General, Cultivos de Trópico, Enfermería, Fruticultura-Enología, Forestal e Industria de la Alimentación.

Conjuntamente con CODETAR coopera en diversos cursos dictados para el mejoramiento de la mano de obra por FOMO que tiene en Tarija su Centro Regional para el Sud del país.

El Instituto Superior de Educación Rural (ISER) único en el país en su especialidad, está destinado a impartir enseñanza a los profesores del área rural para alcanzar una mejor formación del campesino.

Los proyectos y programas anteriormente citados, algunos concluídos y otros en vías de ejecución, hacen prever que Tarija encontrará a breve plazo el camino de su destino y que enfrenta con decisión al desafío del desarrollo. Dependerá de sus hijos, fundamentalmente, que los objetivos finales sean alcanzados y que las nuevas generaciones puedan percibir los frutos de los esfuerzos hoy desplegados con patriotismo y decisión.

NOTAS:

1.- "Breve Historia del Petróleo Tarijeño" por Gustavo Henrich, publicado en PRESENCIA en 4 de julio de 1974.

2.- Las cifras y datos consignados han sido tomados del boletín "YPFB en el Sud", publicado el 15 de abril de 1975 en homenaje al Aniversario Cívico de Tarija y al segundo año del descubrimiento del campo de Caigua.

3.- Datos proporcionados por CODETAR.

4.- Datos divulgados por CODETAR

Visión de Chuquisaca

Por Tomás Lenz B. y Antonio Ugarte W.

Collas, Chiriguanos y Españoles.

Entre las penumbras inciertas de la prehistoria, surge la imagen del hombre andino que recorre, incansable, valles y collados, bosques y desiertos en el territorio que, actualmente, constituye el departamento de Chuquisaca.

¿Cómo eran, qué hacían y pensaban los primeros hombres que pisaron suelo chuquisaqueño? Esta incógnita no ha sido develada aún.

Se ha aceptado, sin mayores objeciones, la existencia de una gran unidad cultural, llamada Charcas. Tal pueblo, antes de la llegada de los inkas, habría conformado aquel famoso reino, cuyo panteón de sobrenaturales estaba encabezado por Tanga-Tanga, el dios de los tres rostros.

Sin embargo, investigaciones arqueológicas, conducidas en los últimos treinta años, han demostrado la presencia de varios grupos humanos que coexistieron, diferenciados culturalmente, formando un multicolor mosaico a lo largo y ancho de los pliegues del Macizo de Charcas. Esas naciones desarrollaron culturas con un amplio bagaje material e ideológico, del que apenas podemos vislumbrar algunos detalles a través de la cerámica, los tejidos y otros restos que se conservan en nuestros museos.

Entre las culturas que florecieron en Chuquisaca, podemos destacar como dos hitos significativos en la prehistoria chuquisaqueña a las bautizadas con los nombres de Yampara y Mojocoya, respectivamente.

Este panorama, todavía no muy claro, se irá definiendo con el aporte de nuevos descubrimientos y nuevas correlaciones que echarán luz sobre la nebulosa del pasado. En este sentido, vale la pena destacar el hallazgo de artefactos, fragmentos de puntas de lanza y hachas de mano, muy parecidos a los encontrados en Vizcachani (La Paz) y Ayampitín (República Argentina). Dichos artefactos fueron encontrados en las regiones de Quila-Quila, Maragua, Punilla e, inclusive, en los suburbios de la Capital. Se considera que su antigüedad se extendería hasta unos 10.000 años antes de nuestra era.

A pesar de estos testimonios de orden material, es muy poco lo que se puede afirmar, con certeza, acerca de las formas de vida y, menos aún, acerca del pensamiento y la cosmovisión de esos pueblos. Las escasas referencias escritas que, en la actualidad, conocemos, nos permiten formular algunas conjeturas sobre las características de la población de Chuquisaca en los años anteriores a la llegada de los conquistadores ibéricos:

- El idioma usado con mayor frecuencia, por la gente que vivía en los valles templados y en las tierras altas del departamento, parece haber sido el aimara. Pequeños núcleos, posiblemente mitimaes del inka, hablaban quechua. En los valles subtropicales, en cambio, se escuchaban voces del tupi - guaraní repetidas por los guerreros de tribus que, empeñosamente, habían ido ascendiendo desde las planicies chaqueñas hasta controlar las últimas estribaciones de la cordillera andina.

- Los chiriguanos ocupaban el territorio que, en nuestros días, corresponde a las provincias Luis Calvo, Hernando Siles y parte de Tomina y Azurduy. Mas, no satisfechos con el control de estas tierras, realizaban periódicas incursiones a las tierras altas de los Charcas, obligando a estos últimos a mantener fuertes contingentes armados para el resguardo de sus fronteras.

La llegada de los españoles habría de cambiar por completo el panorama de equilibrio simbiótico que permitía la vigencia de un especial status quo entre charcas y chiriguanos.

Las noticias acerca de la "Sierra de la Plata" habían llegado hasta las costas del Atlántico, donde portugueses y españoles, cada cual por su parte, alistaron rápidamente cuerpos expedicionarios con la expresa finalidad de conquistar el país del argentífero metal. Casi al mismo tiempo, en las costas del Pacífico, los vencedores del último inca cuzqueño enviaban una fracción de sus tropas hacia el Sud en busca del legendario país del oro.

La leyenda de la plata tornóse cierta, primero, por el descubrimiento de los minerales de Porco y, posteriormente, por la gran riqueza del cerro de Potosí que, durante más de doscientos años, atrajo una corriente continua de aventureros, hombres de negocio y otros personajes ávidos de riquezas y fácil gloria.

A continuación, revisaremos, aunque sea en forma muy somera, la contribución histórica de cada uno de estos grupos humanos para la conformación de la actual sociedad chuquisaqueña. Nuestra realidad muestra en una visión calidoscópica, detalles sociales, económicos y culturales cuyos orígenes y fundamentos se remontan a lejanas épocas en las que cada uno de ellos, constituyó un motivo central en la existencia de sociedades y pueblos.

El Hombre y su territorio.

Dada la gran variedad de gentes que habitan el territorio chuquisaqueño, resulta muy difícil, si no imposible, hacer una descripción general de sus formas de vida, de sus usos y costumbres así como de las instituciones sociales que dinamizan su existencia que sea válida para todas y cada una de ellas. Teniendo en cuenta esta dificultad podemos, sin embargo, distinguir tres grandes cuerpos geográficos que corresponden, aproximadamente, a tres grandes conjuntos socio-económicos distribuidos en el variado y cambiante panorama chuquisaqueño.

1) La zona de los valles altos y de Puna, poblada por un abigarrado conjunto humano que sintetiza, en sus formas de pensar y actuar, las corrientes vitales que han fecundado durante milenios, convirtiéndola en el corazón palpitante de una nación cuyos esfuerzos, en la lucha libertaria, conmovieron a todo el continente.

Consideremos que pertenecen a esta zona las provincias de Oropeza, Yamparáez, la sección de Nor Cinti correspondiente a San Lucas y parte de Zudáñez, que reflejan con mayor fidelidad el impacto de la presencia ibérica que fundó ciudades, creó centros de cultura, que competían con los de la lejana España, y descubrió, en cada oquedad de las montañas, un filón de tesoros minerales.

Esta zona constituye, también, la ancestral nodriza, fuente de inspiración y vida para los hijos de las culturas indígenas que, hoy son conocidos principalmente por el estado de postración económica en que subsisten y por la colorida belleza de sus tejidos, poblados por un mundo de animales y flores.

2) La zona de los valles intermedios que comprende las provincias Nor y Sud Cinti, Belisario Boeto, parte de Tomina y Azurduy.

El clima benigno y la fecundidad de la tierra constituyen un marco apropiado para la jovialidad y el desenfado de su gente.

Tierras muy apetecidas para el descanso de los señores mineros y para el laborioso espíritu de hacendados criollos, muy temprano en la colonia, se vieron invadidas por un buen número de peninsulares. La influencia de estos colonizadores nos ha dejado, en la zona, una herencia de rasgos físicos, costumbres y tradiciones sociales que nos recuerdan mucho a Andalucía Española. A fuerza de precisión, debemos señalar que hay un amplio sustrato indígena que se manifiesta en el uso del idioma Quechua, además de una extensa gama de prácticas y creencias religiosas.

3) La zona correspondiente a las provincias Hernando Siles, Luis Calvo y parte de Azurduy y Tomina. En la época colonial se la denominó "territorio de frontera" porque, efectivamente, constituía, el límite del área controlada por el gobierno de la Real Audiencia de Charcas.

La vida y el carácter de su población han sido condicionados, principalmente por la actividad ganadera y el relativo aislamiento que han caracterizado a la mayor parte de esta zona hace pocos años.

Así como lo colla y lo mestizo singularizan a las provincias Oropeza y Yamparáez, lo chiriguano pone una nota distintiva en el modo de ser de los pobladores de este paradisíaco rincón del país.

LA REFORMA AGRARIA: HITO MAYOR EN LA VIDA DE UN PUEBLO

Manteniendo el criterio de geografía humana que nos ha servido para individualizar a los principales conglomerados humanos del Departamento, apelamos a un segundo criterio de distinción temporal que nos permite establecer diferencias a uno y otro lado del punto de separación.

El hito que, para el caso, hemos escogido corresponde a la fecha de dictación del Decreto-Ley de Reforma Agraria (2 de Agosto de 1953). En consecuencia, consideraremos cada uno de los temas de nuestro interés cotejando situaciones antes y después de la Reforma Agraria.

RELIGIONES Y RELIGIOSIDAD

Campo y ciudad, indígena y español, constituyen los puntos extremos entre los que se sitúa el complejo universo religioso del hombre chuquisaqueño. No es posible hab
sin que incurramos en una falsedad,
clusivamente de lo indígena, lo rural,
contraposición a lo urbano, lo occidental, e
vida religiosa del pueblo. Tomando en cue
lo anterior, trataremos de señalar algu
características que parecen estar asociad
con mayor frecuencia a uno u otro estrato d
sociedad:

* La población urbana se caracteriza po
preponderancia de prácticas y creencias
trictamente cristianas, por un ma
conocimiento de la ideología religiosa
sostiene. La estructura religiosa de la comu
dad se ve reforzada por la presencia
ministerio sacerdotal que alienta y orienta
vida religiosa del hombre ciudadano.

La situación anterior a la Refor
Agraria corresponde más estrictamente a
descrito en el párrafo precedente.

Como una consecuencia más de los tr
tornos originados en la Reforma Agraria,
panorama religioso urbano que h
apreciamos se encuentra teñido con matices
la religión nativa procedente de las ár
rurales. Por eso, es muy frecuente encont
prácticas y creencias propias del campo
algunos grupos ciudadanos. Baste citar,
ejemplo, los sahumerios de los días viern
martes en los puestos del mercado, en tiend
de abarrotes e, inclusive, en muchas humil
viviendas donde se propicia la buena sue
para los dueños del negocio o los moradores
la casa.

* En las comunidades rurales, en camb
la situación es algo diferente. Tenemos
casos generales, según se trate de comu
dades tradicionales que siguen aferradas a s
tradiciones y costumbres o de las que ya
encuentran en el camino de una rápi
asimilación de las formas de vida de la ciud

Las comunidades tradicionales: L
campesinos viven en estrecha relación con
medio ambiente natural. La esencia y co
tinente de este hábitat es comprendido en
concepto de PACHAMAMA, la madre su
tento, madre origen, madre destino. La ma
festación externa más clara de esta fuerza
vina se encuentra en las estaciones que, a dec
del propio campesino, son "los diferent
rostros que nos muestra la PACHAMAMA
el curso del año". La producción agropecuar
está limitada y caracterizada, esencialment
por fenómenos (lluvia, sequía, heladas) cu
presentación está condicionada a l
variaciones estacionales.

No sólo la producción sigue el ritmo de l
estaciones, también la vida social y cultur
del individuo y de la comunidad transcurren
ciclos o períodos que corren a la par de
siembra, los aporques y la cosecha.

El universo religioso del campesino,

Campesinos de Tarabuco, mantienen aún inalterable parte de su autóctona cultura.

Sucre concentra una variedad de estilos arquitectónicos. Agradables sorpresas encuentra el turista que la visita por primera vez.

pesar de su carácter esencialmente agrario, no se reduce a la PACHAMAMA sino que, junto a ella, existe toda una constelación de seres sobrenaturales, cada uno de los cuales ocupa un lugar determinado en la escala de poderes, benéficos o maléficos, que influyen en la marcha del universo. Así, se venera y se sacrifica al Pachatata, a Tata Santiago, Santa Bárbara, Santa Vera Cruz, los achachilas, los anchanchus y mil otros sobrenaturales "cuya fuerza conviene conocer para poder desempeñarse efectivamente en este mundo".

El ciclo de aceleraciones religiosas se inicia con las "q'oadas" del mes de julio o "mes aciago", prolongándose estos sahumerios hasta bien avanzado agosto. Existen paralelismos de elaborada elucubración original entre las características del tiempo de sequía, con tierras áridas y desprovistas ya de la vegetación que las cubría en el verano, y las condiciones en que vive la gente campesina pasada la época de la cosecha. Los espíritus que dan vida al mundo, se dice, ya empiezan a sufrir porque sienten hambre ante la abundancia de las cosechas y la falta de sensibilidad de los hombres que no comparten esa abundancia con sus dioses; por lo tanto, los espíritus del mal recorren el mundo con su carga de enfermedades y sufrimientos buscando víctimas para apiacar su ira. Los hombres, por su parte, conocedores del malhumor de las divinidades, tratan de calmar la ira de éstas y obtener su favor para no sufrir hambre ni enfermedad y para que las nuevas siembras se desarrollen sin dificultad.

El deseo de congraciarse con las divinidades puede ser una razón para la frecuencia de fiestas entre julio y septiembre; pero, también, influye la disponibilidad de productos y, por lo tanto, de dinero que pueden ser destinados a tal fin.

El período festivo de los carnavales o "pujllay" corresponde a un momento decisivo en el ciclo agrícola anual: las plantas presentan sus flores listas para la fecundación. Del éxito de este proceso depende la obtención de buenas cosechas y la satisfacción del hambre del pueblo. Por eso, cuando el campesino reconoce los nuevos frutos, se llena de gozo y eleva sus plegarias de agradecimiento a través del ritual de las "pukaras".

Las fiestas, en general, cumplen una función integradora de la comunidad. La integración se consigue desde dos puntos de vista: en primer término, las fiestas constituyen una ocasión para que la gente se reúna ya que, de otra manera, no se podrían poner en contacto entre sí sino esporádicamente. Además, se controlan la envidia y el resentimiento, que abrigan los menos favorecidos, contra los ricos.

Por otra parte, las fiestas representan una ocasión propicia para que se manifieste la agresividad latente en el individuo. La institucionalización del despliegue público de agresividad, conocido como 'tinku', tiene, también, relevancia como una manifestación ritual de la ideología religiosa del campesino.

Del mismo modo que las fiestas distribuidas a lo largo del año cumplen una importantísima función social en la comunidad, las fiestas que corresponden a cada individuo, a lo largo de su vida, constituyen hitos o marcas que oficializan sus relaciones con la comunidad y establecen, con certeza, ante los demás, su posición en la jerarquía socioeconómica del grupo. Podemos, en consecuencia, hablar tanto de un ciclo anual como de un ciclo vital de ceremonias.

Entre las ceremonias del ciclo vital, ocupa el primer lugar la del bautizo, que representa, básicamente, una ocasión para reafirmar o establecer vínculos de parentesco espiritual entre los padres del bautizando y la pareja elegida para padrinos. A la anterior ceremonia le sigue, cronológicamente, el 'qholu ruthuy' o corte del cabello, por el cual el individuo aquiere plenos derechos como miembro de la comunidad. En otras palabras, esta es una ceremonia de iniciación en la vida comunitaria ya que, antes de ella, el niño no era tomado en cuenta.

Las otras dos ceremonias que ocupan un lugar de importancia en la vida del hombre de campo son: el matrimonio por la iglesia y la muerte, o paso a la condición de espíritus tutelares. Intercaladas entre estos cuatro hitos fundamentales, se encuentran las situaciones ceremoniales tras cuyo cumplimiento el individuo es reconocido en la posesión de un grado o categoría político-religioso. La gradación de funciones se extiende desde la de un simple alguacil o pregonero de asambleas, pasando por los escalones religiosos de 'alférez' y 'mayor', hasta la posición de secretario general del sindicato o 'curaca mayor' de varios ayllus.

Las comunidades en proceso de cambio: Los campesinos de muchas comunidades del departamento se encuentran, desde el punto de vista de la religión, en una situación comparable a las aguas de un río resultantes de la confluencia de dos corrientes. La fusión de éstas no se produce de una sola vez sino que la una va amoldándose poco a poco a la otra hasta formar, finalmente, un todo indivisible e irreconocible en sus componentes originales. De manera parecida, entre los campesinos que están abandonando sus usos y costumbres tradicionales se encuentra una mezcla de lo nuevo y lo antiguo, de lo cristiano y lo pagano.

En el aspecto religioso, especialmente, por la ambigüedad de los símbolos que pueden ser interpretados de muchas maneras diferentes, es muy frecuente la presencia de este fenómeno. Dada la gran ambigüedad esencial de los símbolos religiosos, no resulta extraño encontrar, en el agro chuquisaqueño, multitud de símbolos de la religión católica que son interpretados por el campesino de acuerdo a su propia ideología. Esto explica por qué San Andrés es considerado patrón de los brujos, especialistas del mal, y por qué la Virgen de Guadalupe ha pasado a ser una de las denominaciones de la Pachamama y el Tatala o Santa Veracruz corresponde al Pachatata o dios masculino de la fertilidad. Para confirmar nuestro aserto, una muestra: Es la fiesta del Rosario en un alejado pueblito. Numerosas devotas de la virgen se apretujan, empeñosamente, junto a la imagen para depositar a sus pies una figurita de cera que representa un niño; mientras, por el otro lado, otra devota se acerca a tomar la figurita con la seguridad de que gracias a este gesto, el año venidero tendrá realmente un hijo.

Creemos que la asimilación de creencias y prácticas religiosas, cristianas e indígenas, en una sola estructura simbólica, le ha permitido al campesino chuquisaqueño afrontar una situación de cambio con relativa normalidad y conservando cierta coherencia en su conducta global. Esto explicaría, también, la relativa apatía por parte del campesino de este departamento, para una aceptación rápida de aquellos cambios sociales y económicos que significan un total desconocimiento de sus valores religiosos.

Por contrapartida, en las zonas con menor influencia de la religión indígena tradicional, muchos campesinos continúan sus prácticas ceremoniales, como las challas y q'oadas, pero ya no saben explicar por qué lo hacen, pues sólo aducen razones de costumbre o tradición. En estas zonas, las nuevas generaciones están adoptando, rápidamente, innovaciones tecnológicas con el consiguiente cambio en sus estructuras de producción y en su forma de vida.

LA FAMILIA

La familia común tiene alrededor de cinco miembros, aunque en las zonas subtropicales es más numerosa. Ordinariamente, la familia está formada sólo por el conjunto de padres e hijos. Esta estructura es la corriente en las localidades urbanas del departamento.

En el área rural, es muy frecuente encontrar familias extensas. La forma más común de familia extensa resulta de la interrelación de familia que se origina como consecuencia del matrimonio de algún hijo que, con su cónyuge, se establece junto a sus padres. No es raro, tampoco, encontrar en una misma casa, algunos agregados, como los huérfanos y las viudas.

La necesidad de trabajar en forma coordinada y conjunta la tierra, para hacerla producir, constituye una razón fundamental para la unidad familiar. El resultado de este esfuerzo es compartido, proporcionalmente, por todos los miembros de la familia. Cada uno, a su vez, tiene una tarea que cumplir de acuerdo a las necesidades del grupo familiar y de acuerdo a sus posibilidades físicas.

Uno de los típicos habitantes de Chuquisaca.

El niño, desde su más tierna infancia, es un valor económico y social y, por ello, su contribución no resulta, jamás, superflua. La cadena de obligaciones que comportan derechos,, se extiende a lo largo de los años en que permanece bajo el abrigo familiar; así, unas veces, será recoger leña, seleccionar semillas o cuidar de los animales y, otras comprenderá participar en la recolección de la cosecha o en la trilla del cereal.

Poco a poco, al ritmo apacible de los días, los meses y las estaciones, el niño aprende: el deber de cooperar a los demás, a conformarse con el reparto de comida y trabajo, a participar en todas las ceremonias en que intervienen sus padres como miembros de la comunidad, a sentirse solidario con las actividades políticas y religiosas de sus parientes; en fin, a sentirse un miembro efectivo de su mundo.

En las comunidades tradicionales, se siente, se vive un espíritu de cooperación que, ciertamente, no es desinteresado ni platónico. La cooperación es una necesidad emergente de las condiciones del medio ambiente físico. El individuo, por sí solo, no puede hacer frente con éxito a las dificultades que ocasionan una granizada, una sequía o un año muy lluvioso. Los vínculos que relacionan a las personas de la comunidad se institucionalizan, principalmente de dos maneras: a través del matrimonio y a través del compadrazgo.

El matrimonio representa, para las familias participantes, una manera de establecer vínculos socioeconómicos con finalidad inmediatista. No resulta extraño, para la gente de las comunidades campesinas, que un padre rico obligue a su hijo a casarse con una viuda , de quien dependen dos hermanas pues, de esta manera se habrán acrecentado sus posibilidades de disponer de mano de obra aunque tenga que mantener a la familia de su mujer. Igualmente, a nadie extraña que un joven, no mayor de veinte años, tome por esposa a una mujer que le doblа en edad.

Otra forma eficaz de conseguir apoyo, para situaciones en que la familia lo necesite, consiste en establecer relaciones de compadrazgo entre dos familias. Las formas más corrientes de compadrazgo son las de bautizo, corte de pelo y matrimonio. Además de estas formas principales, se establecen vínculos de compadrazgo en las ocasiones siguientes: confirmación (generalmente el padrino o padrinos suelen ser los mismos que los de bautizo), estreno de casas u otros bienes de valor (camiones, cocinas, tocadiscos). Entre las mujeres, es muy frecuente el compadrazgo de "tantawawas" (muñecos de pan) que es tenido en alto aprecio porque, según se dice, los compadres vinculados de esta manera se encuentran, también, en la otra vida donde se ayudan mutuamente.

A diferencia de la familia campesina tradicional, la familia de la ciudad tiene exigencias menores hacia cada uno de sus miembros, pues, las mayores responsabilidades se atribuyen, ordinariamente, al padre de familia. En razón a su forma de vida y al tipo de economía que caracteriza a las ciudades, la unidad complementaria que se observa en la familia campesina no se da entre las familias de la ciudad.

La familia campesina en transición.- El modelo tradicional ha sufrido serias resquebrajaduras estructurales debido, principalmente, a la acción de la reforma agraria que irrumpe vigorosamente en las comunidades rurales a partir de 1953. Juntamente con la reforma agraria, se llevaron a cabo varias reformas (educacional, voto universal) que conmovieron profundamente el orden existente. El aumento acelerado del número de escuelas en el campo fue uno de los factores determinantes del cambio.

La transformación de la familia campesina chuquisaqueña, aunque más lenta que en otros departamentos del país, se manifiesta, especialmente, en los siguientes aspectos:

- creación de una dependencia anteriormente desconocida: los padres dependen de sus hijos. La necesidad de seguir, paso a paso, el desarrollo de los trámites legales para la obtención de tierras, ha puesto a muchos campesinos analfabetos en la situación de solicitar la ayuda de sus hijos para conocer por lo menos, el tamaño de sus propiedades.
- redistribución de funciones, con labores más recargadas para las mujeres de la casa, mayor desvinculación entre la unidad doméstica y los varones que asisten a la escuela, la cual va incubando en los alumnos todo

Un grupo de campesinos pujllay, *de Chuquisaca.*

un conjunto de valores y normas ajenos a su medio y muchas veces, contrapuestos, inclusive, a los valores tradicionales cultivados en el seno del hogar.

- introducción de materiales, prácticas y usos propios del ambiente urbano

-castellanización, aunque incipiente, de los nuevos estratos generacionales que adquieren, así, un bagaje de conocimientos linguísticos que les sirven de tarjeta de presentación en sus interrelaciones con los otros grupos poblacionales de las ciudades y, aún, de otras regiones del país donde el único idioma hablado es el español.

La reforma agraria, ha influido, igualmente, en otros cambios de la vida familiar:

- se percibe una mayor libertad de movimiento entre sus miembros, al no sentirse ya obligados a permanecer en el lugar de su parcela, como ocurría en tiempos de la hacienda.

- más tiempo disponible para actividades que no sean las estrictamente agropecuarias, tales como la celebración de fiestas y el comercio.

- en los últimos cuatro años, las migraciones temporales hacia el departamento de Santa Cruz han originado cambios en la vestimenta, opiniones, costumbres y maneras de pensar de los migrantes que, en su mayoría, están entre los 18 y 30 años de edad.

Por todos los indicios actuales, parece que el ritmo de cambio se irá acelerando cada vez más en las áreas rurales.

LOS VALORES

Ya hemos visto cómo los valores de orden religioso se constituyen en los pilares que sostienen la vida diaria del campesino permitiéndole darse una explicación adecuada para todo lo que pasa en derredor suyo. La estructura de valores, que le permite desenvolverse con naturalidad, no es sólo de orden religioso sino que, además, concierne a los otros aspectos de la vida: salud, economía, educación política.

Extendiendo el campo de nuestras revisiones, veamos algunos valores tradicionales del hombre de campo en Chuquisaca:

- el "fatalismo campesino", tantas veces traído a colación en charlas de café, resulta difícil de explicar si no se toma en cuenta la cosmovisión tradicional. Tal es el caso, por ejemplo, de la enfermedad conocida con el nombre de "mancharisqa" o "asustado". En esta situación sirven de poco el diagnóstico y las recomendaciones del médico quien no encuentra razones objetivas para la enfermedad. El curandero, en cambio, procura aliviar el estado de ánimo de su paciente obrando de tal manera que éste se sienta aliviado por su propia convicción de que, al cumplir con el ritual prescrito, ha alejado a los espíritus causantes de la enfermedad.

- La educación que la familia brinda al individuo, dentro de la estructura comunitaria tradicional, está orientada a la cooperación y ayuda mutua. Este valor social está reforzado en las relaciones del hombre con la divinidad, pues, continuamente se lo trae entre labios, por ejemplo, cuando se challa a la Pachamama se pide "que ella sea igualmente generosa..."

- La búsqueda de una distribución equilibrada del esfuerzo productivo se manifiesta en ocasión de las fiestas en las que, el que tiene, está obligado a gastar en beneficio de todos. El hombre que, contrariando los valores comunitarios, acumula riquezas y no las comparte está considerado como "hombre de mal, que obtiene sus ganancias con malas artes".

El reverso de la medalla lo encontramos en las áreas urbanas, en las comunidades no tradicionales y en aquellas que están en vías de una acelerada occidentalización. El individuo, no la comunidad, es el centro de todo esfuerzo. Sin embargo, se da el caso de que ciertas formas, que antes no tenían mucha obligatoriedad de compromiso solidario, como el compadrazgo por ejemplo, se convierten en el medio mas eficaz de proveer y recibir ayuda.

Tocando otros aspectos de la vida rural, muy esquemáticamente, veamos el comportamiento de dos de sus principales grupos socio-étnicos: El sindicato agrario, parte del patrimonio institucional de los Kollas y la amorfa convivencia de los chiriguanos del sudeste.

En el primer caso se trata de una entidad rural entroncada en la corriente sociopolítica de las masas campesinas; su proceso y dinámica han sufrido vaivenes. en la medida en que se han operado cambios en la conducción política del país; fenómeno que tuvo su inicio, aún dentro del régimen que gobernó la nación desde 1952, intensificándose su proceso decreciente, como fuerza política en los años posteriores a 1964.

Sin embargo, se observa -a través del sindicato- una relativa politización en los componentes de su mayoritaria demografía, especialmente en los estratos de la población comprendida entre los 25 y 50 años. Aquellos que vivieron el proceso de la Reforma Agraria, allá por la década de los años 50 (hoy hombres de más o menos 50 años) es probable que sientan nostalgia por su intervención en el quehacer político de aquellos años; este proceso de despolitización rural ha ido decreciendo con el correr del tiempo, observándose en los días actuales una distensión casi absoluta en las pasiones políticas que caracterizaron a la pasada época. Pese a ello, es justo reconocer que el sindicalismo rural no ha perdido su vigencia formal, percibiéndose, de vez en cuando, sus manifestaciones sociopolíticas, heredadas de los belicosos y discutidos comandos y juntas rurales del primer período del MNR. De entonces a ahora, las cosas han cambiado. Parece un absurdo, tanta lucha, destrucción del viejo feudalismo, años de intensa acción sindicalista... ¿para qué? Para seguir viendo cómo la tasa del analfabetismo no ha variado en forma significativa; para sentir junto al hombre del campo la transferencia de una miserable existencia impuesta y adquirida de la España colonial, a otra no menos angustiosa, el contemporáneo minifundismo, que está expulsando familias (si no comunidades) del agro chuquisaqueño, hacia nuevas formas de explotación neo-colonialista recientemente establecida en los vastos territorios de nuestro trópico; esta es también una reciente herencia, adquirida de la Reforma Agraria, que con mecánico e insensible afán sigue legalizando la miseria de los campesinos asentados en el área tradicional. Empero, no todo es negativo, puesto que el sindicalismo, al margen de sus implicaciones de orden político, es posiblemente la única institución campesina con cobertura nacional, que viabiliza la expresión y sentimientos de una gran masa de población, que camina por la historia buscando su identidicación de clase, a pesar de las variables y arrítmicas tendencias del proceso nacional.

Qué lejos está la clásica y aguerrida figura del chiriguano, que en tiempos inmemoriales supo defender sus territorios de la voracidad de los "blancos"; imponerse y delimitar fronteras frente al imperio expansionista de los incas, soportando estoicamente matanzas y persecuciones mediante las "entradas generales" oficialmente promovidas y amparadas por el gobierno colonial. Una última producción de ACLO (Acción Cultural Loyola) nos dice de la tenacidad chiriguana que opuso defensa de su habitat frente al conquistado "... Quizás en ninguna otra parte del territo nacional, como en esta zona, ha habido u resistencia tan violenta y prolongada a l "blancos". El chiriguano ha cedido terre pero sólo ante la fuerza. Unicamente pa resaltar la importancia de estos movimient citemos algunos: 1560 Violenta sublevaci general que casi acaba con todos los primer colonos blancos. 1773: Rebelión en Tomi Tarija y Santa Cruz, que se había esta gestando desde 1769. 1779: Nueva revuelta q se extiende hasta Mizque (en Cochabamb Primera invasión a Sauces (hoy Monteagud Fue sofocada con una "entrada general" des diferentes puntos: Pomabamba (Azurdu Cinti, Santa Cruz y Tarija. 1799: Las causas este alzamiento se encuentran en abusos tal como el repartimiento que se hizo chiriguanos en los valles de Tarija y "el h berles los españoles quitado sus hijos y vendi por el vil precio de una jerga o de un terner 1804: Asaltos a haciendas y poblaciones, ent las que estaba Sauces. Represión violen (dirigida por Francisco de Paula Sanz). 184 Rebelión dirigida por el Cacique Caripé. L últimas revueltas de importancia fueron las 1875 y 1892. La primera les costó a l chiriguanos la pérdida de localidades im portantes como el Ingre donde el Subprefec Zárate erigió un Fortín. La rebelión de 189 dirigida por Apiaguaiqui Tumpa, terminó una espantosa carnicería. Los rebeldes s brevivientes fueron distribuidos entre l misioneros y los hacendados, "person honorables, de catolicismo reconocido que h bían ayudado en la campaña " o remitidos Sucre para ser empleados como sirvientes. D este modo se había conseguido el propósito ta largamente buscado: La pacificación de l chiriguanos. Sin embargo, en los primer veinte años de nuestro siglo, todavía se e cuchaba de una que otra hacienda asaltada, del robo de algunas cabezas de ganado. En l provincia (Hernando Siles) ya no había má centros de misiones, y la mayoría de l "cambas" (guaraníes) estaban bajo la "pr tección" de los hacendados, sin la posibilida de agruparse y formar un amplio frente d resistencia como lo hicieran otrora. El guara ya no poseía tierras propias, sus jefes había sido muertos, y hasta su paraíso (Ivoca) habí sido conquistado por los blancos. La rebeldi cedió su lugar a la sumisión infantil, la in dependencia a la servidumbre, y el esfuerz productivo se convirtió en obligada indolencia que hoy se considera una característica de camba".

En este último caso, las causas de la si tuación precedente, están en el "sistema" d nuestra geodemografía que configura l imagen nacional: Desarticulada, y po consiguiente desintegrada de los grandes centros rectores, que muy apenas hacen senti la influencia de sus instituciones un poco má allá de su periferie. Son en no pocos casos inmutables territorios que transitan en e tiempo y el espacio, sin mayores perspectiva de cambio, mientras persistan las condicione de aislamiento físico, social y económico cultural, problema que afecta no sólo a lo chiriguanos de Chuquisaca sino a todos los que habitan el sud-este boliviano.

De todo un pasado de luchas, de sangre luto, lágrimas y esperanzas de nuestros pue blos indoamericanos, sólo quedan recuerdos que el tiempo y las inclemencias de la na turaleza se están encargando de borrar. En la actualidad, los restos de lo que fue la "es tructura opresiva" como la llaman algunos tratadistas a la pequeña aristocracia de terra tenientes que formaba parte de la burguesía nacional, está adquiriendo una fisonomía algo parecida a la Grecia actual: En medio de frondosos follajes, o en los recodos de ríos y ca ñadas, el viajero que va rumbo a Cochabamba, Potosí o hacia Monteagudo, ve emerger con marcada regularidad temporal, la añosa presencia de viejos caserones deshabitados y derrumbados, mudos testigos de una época de la campiña chuquisaqueña que jamás re tornará, y que no pocos la añoran al influjo de que "todo lo pasado siempre fue bueno". Antes de ayer, afrancesada morada de los señores de la élite del poder en el campo y las ciudades ayer, grises cuarteles de los "khuchegaras" que capitaneaban aguerridos comandos y sindicatos rurales, que oficiaban de parteros de una nueva clase campesina; hoy, penosos camposantos en los que reposan en irónica conjunción dos épocas y dos sistemas socio económicos que se combatieron en carnizadamente.

Esta, una breve semblanza de l Chuquisaca indígena.

(1) Estudio Socio-económico de la Prov Hernando Siles

Acción Cultural Loyola - Comité d Desarrollo de Chuquisaca

Casas coloniales de Sucre.

Problemas de Chuquisaca

Por Mario Malpartida Arce

CUALES son los elementos constitutivos de la problemática actual del Departamento de Chuquisaca, que no le permiten alcanzar un desarrollo acelerado?

Esa resulta ser la pregunta que debe responderse en un intento de diagnosis para establecer las "resultantes", así deben llamarse las condiciones actuales de la realidad, pero que por ser de uso común denominaremos sencillamente "problemas".

Mucho se comenta hoy día sobre la situación de este departamento del sur boliviano. Algunos analizan detenidamente el presente, lo juzgan con relativo acierto, y adoptan conclusiones que de uno u otro modo son signos de la inquietante ansiedad del medio social.

Proponen entonces soluciones, las más de las veces con un alto contenido emocional, que no tardan en disiparse, en el refugio de las ilusiones, allí hasta donde conduce la resignación.

Son muy pocos, forzoso es reconocerlo, los que se detienen a meditar con mayor sentido histórico y entonces deben volver la mirada al pasado. Consultan los hechos para encontrar aquellas causas, ciertas o aparentes, que en el transcurrir del tiempo, determinaron que hoy se tenga que afrontar, con obsecuencia o rebeldía, una situación de atraso. Todas estas consideraciones, permiten perfilar la verdadera intención y los alcances del enfoque que habrá de darse en el tratamiento del presente tema.

En breve esbozo se hará referencia a los hechos que, entre las opiniones consultadas, se muestran como las causas de mayor significación y que a través del tiempo han dado lugar a las actuales circunstancias. Una vez anotada la referencia causal, se dará también sumaria referencia a lo que estamos llamando los elementos de la problemática actual de Chuquisaca.

EL PASADO TIENE LA CULPA

¿Cuáles son los hechos del pasado que pueden ser considerados como causas de la situación actual?, fue la pregunta hecha a personas de diferentes posturas ideológicas y de diverso nivel de información. Resultado de esa consulta son las argumentaciones que a continuación se explican, aclarando que en ellas se encontró mayor coincidencia de criterios.

El argumento de indudable adhesión se refiere al cambio de la Sede del Gobierno Central. Así, será el año 1900 el primer hito histórico-político que gravitaría en el posterior quehacer de Sucre.

La insurgencia federalista liberal nacida en La Paz enarbolando la causa de la reforma Constitucional, para dar a Bolivia una nueva estructura con la cual suponían los promotores "que La Paz pondría fin a más de un sexenio de abandono y atraso".

Los unitarios derrotados por Pando tuvieron que ceder uno de sus más valiosos legados, y desde entonces, Sucre sería nada mas que la Capital de la República. Lejos de los niveles de decisión, escasa de hegemonía política las mas de las veces, con un grado inferior dentro de la jerarquía urbana del país.

La determinante geográfica impuesta por la distancia, añadida al esquema administrativo centralizado; convirtió a Sucre en la ciudad confinada, hasta donde sigue siendo difícil llegar, y desde donde no se alcanza a difundir la voz del reclamo o la protesta, cuya sonoridad desvaida acaba por perderse en el entrevero de la administración, "... allá lejos, en el Palacio donde ya casi no se escucha nada".

Otra causal de notoria unanimidad entre las opiniones consultadas, se refiere al fenómeno de la explotación minera. Cuando en Bolivia se empezó a cimentar la actividad extractiva, del estaño las minas polarizaron importantes corrientes de actividad que se concentraron principalmente en los departamentos de Oruro y La Paz, determinando que el acontecer económico del país se desenvolviera bajo su influjo.

Como resultado de ello, los distritos mineros mejoraron su hegemonía, convirtiéndose en centros de gravitación en la realidad económica, política y social.

El gobierno central entonces no pudo eludir su atención hacia aquellas zonas, y considerando además que la minería se perfilaba como una fuente importante de recursos puso el mayor interés en las inversiones públicas sobre todo de infraestructura física, con miras a posibilitar el transporte del estaño hacia el Pacífico. El ferrocarril es un ejemplo claro de ello.

También en este trance fue poco afortunado el Departamento de Chuquisaca, no ofrecía la riqueza natural del momento, y quedó rezagado en los planes, presentándose con ello una nueva razón que detendría su progreso, haciendo cada vez mayor la brecha que lo separaba de los otros distritos.

En 1950 la Misión Técnica de los Estados Unidos buscó la explicación al paradójico contraste entre la riqueza nacional y la situación económico-social imperante. Fue entonces que se dio inicio a la etapa de la planificación económica, dirigida a lograr el desarrollo acelerado y armónico con el racional aprovechamiento de los recursos, procurando también la integración de las diferentes regiones del país.

Muy lejos este propósito inicial cuando ya en los hechos los diferentes planes y programas, sólo estaban dirigidos a potenciar esencialmente los distritos de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.

De ese modo surge una nueva causal, quizá la más determinante, que acabó por aislar de los acontecimientos económicos a los distritos del Sur, entre ellos Chuquisaca.

El primer período de proceso económico de esta época comprende los años 1952-1956, definido como el de diversificación, que busca modificar la monoproducción, en base a la producción de 10 artículos: azúcar, ganado, productos lácteos, grasas, aceites, arroz, harina, algodón, maderas, carbón y petróleo.

Fácil resulta concluir que de estos productos básicos, casi ninguno motivaría una actividad inversionista en los departamentos del Sur. Y no precisamente porque no hubieran posibilidades para ello, sino porque se encontraron zonas más atractivas. Prosperó entonces la idea de desarrollar el llano.

Un acontecimiento importante respaldaría la decisión. En 1953 se concluía la carretera Cochabamba-Santa Cruz, quedando unidos de ese modo el altiplano y llano bolivianos. Era el origen de lo que más tarde se vino en llamar la marcha hacia el oriente.

Un crecimiento de importancia empezó a notarse en la actividad agrícola de Santa Cruz, las cosechas de arroz y azúcar sobre todo, se incrementaron de tal modo que llegaron a exceder la capacidad de consumo interno.

La asistencia técnica de los Estados Unidos que cooperó en la construcción de carreteras desempeñó un rol de importancia. Más de un millón de dólares fueron canalizados al sector agrícola en esta primera fase. Importantes donativos y mayores créditos favorecieron la inversión de varios millones de dólares más tarde.

De ese modo el oriente boliviano ingresaba a desempeñar un rol importante en el plan de sustituir importaciones, mientras que el altiplano, todavía vigente, continuaría proporcionando su potencial minero para la obtención de divisas. Ambas zonas tendrían por cierto tiempo hegemonía similar, la que más tarde acabó por inclinarse en favor del oriente, con los resultados que ahora muestra la realidad.

El primer plan de desarrollo elaborado después de 1952, se refería también al desarrollo de la producción petrolera en Santa Cruz. Los campos pronto descubiertos y explotados se constituyeron en el mas importante filón de ingresos que permite la ejecución de importantes proyectos de infraestructura y servicios.

Entretanto Chuquisaca, había pasado a la sombra más fría del olvido. Ninguna institución de crédito ponía sus ojos más allá del Pilcomayo, y fueron escasas las voces que hablaron sobre la riqueza de sus provincias.

Sólo la iniciativa privada seguía manteniendo algunas industrias, que tuvieron su importancia por algún tiempo. La inversión pública estuvo ausente, y los niveles de decisión nacional optaron por dejar una situación latente mientras Chuquisaca seguía languideciendo.

El segundo intento de planeamiento nacional fue aprobado el 13 de julio de 1961 con el nombre de "Plan Nacional de Desarrollo Económico Social". Entre los propósitos enunciados por el nuevo Plan figuran la expansión de la producción minera mediana y pequeña; el incremento en las áreas cultivadas con atención preferente a las tierras del llano y la migración provocada hacia la regiones del oriente.

Los proyectos viales del Plan tienen nombres como Montepunco-Puerto Villarroel; Alcoche-Apolo; La Paz Beni; Yapacani-Puerto Grether; Guabirá-Yapacani-Chaney-Río Grande, entre otros.

Mucho se ha dicho y se seguirá diciendo sobre los planes elaborados en Bolivia. Quizá efectivamente no fueron la mejor alternativa, pero en lo que interesa demostrar lo demuestra: que la atención hacia Chuquisaca volvió a estar ausente. Minería, petróleo, agricultura y colonización tenían localizaciones distantes del Sur. El nuevo Plan Decenal acrecentaba de ese modo las diferencias.

Así recopiladas las opiniones sobre las causas que determinaron la formación de las actuales circunstancias, este breve enfoque de revisión histórica debe concluir para continuar con la explicación del estado presente de cosas.

Conviene aclarar antes que sólo se han tomado en cuenta aquellos juicios de mayor preponderancia y significación, pues existen otros que no gozan de la unanimidad de criterio, requisito exigido para la exposición.

SIEMPRE RECLAMANDO

"Mucho se dice que Chuquisaca vive sólo de sus recuerdos, de sus pergaminos y de sus glorias pretéritas. Sus mismos hijos faltos de fe, dudan de su misión histórica, reniegan del presente y no quieren mirar de frente el porvenir. ¡Chuquisaca se muere! gritan propios y extraños. Chuquisaca no morirá. Preterida en sus derechos de Capital de la República, olvidada de los gobiernos, enclaustrada como la Patria Grande en medio de sus montañas, sin caminos que la comuniquen con el resto de las capitales y sus propias provincias...".

Así escribía en su monografía contemporánea de Chuquisaca Dn. Faustino Suárez con motivo del 4º. Centenario de la Fundación de Sucre (1938). Más de 25 años han pasado de entonces, y las crónicas periodísticas, los discursos cívicos, los manifiestos y cartas, se refieren en términos sinónimos a la postergación del departamento.

Quizá la opinión nacional no acaba de comprender la realidad en su verdadera dimensión. Todo el pasado de Chuquisaca significa ahora la distancia de muchos años y varios millones de dólares que lo separan de otros distritos.

Todas las circunstancias anotadas y otras mas, han configurado en Chuquisaca una situación de la cual participa la generación presente. Lo que se hizo o no se hizo en el pasado es lo que condiciona el presente. Más errores que aciertos son las causas de la imagen actual. Unos pertenecen a los gobiernos que prefirieron cerrar los ojos, y otros quizá tan graves se deben adjudicar a los propios ciudadanos que en aberrante actitud descuidaron el futuro, o lo confiaron sólo al patrimonio del pasado, olvidándose tal vez que mientras más pasan los años, es cada vez más pasado...

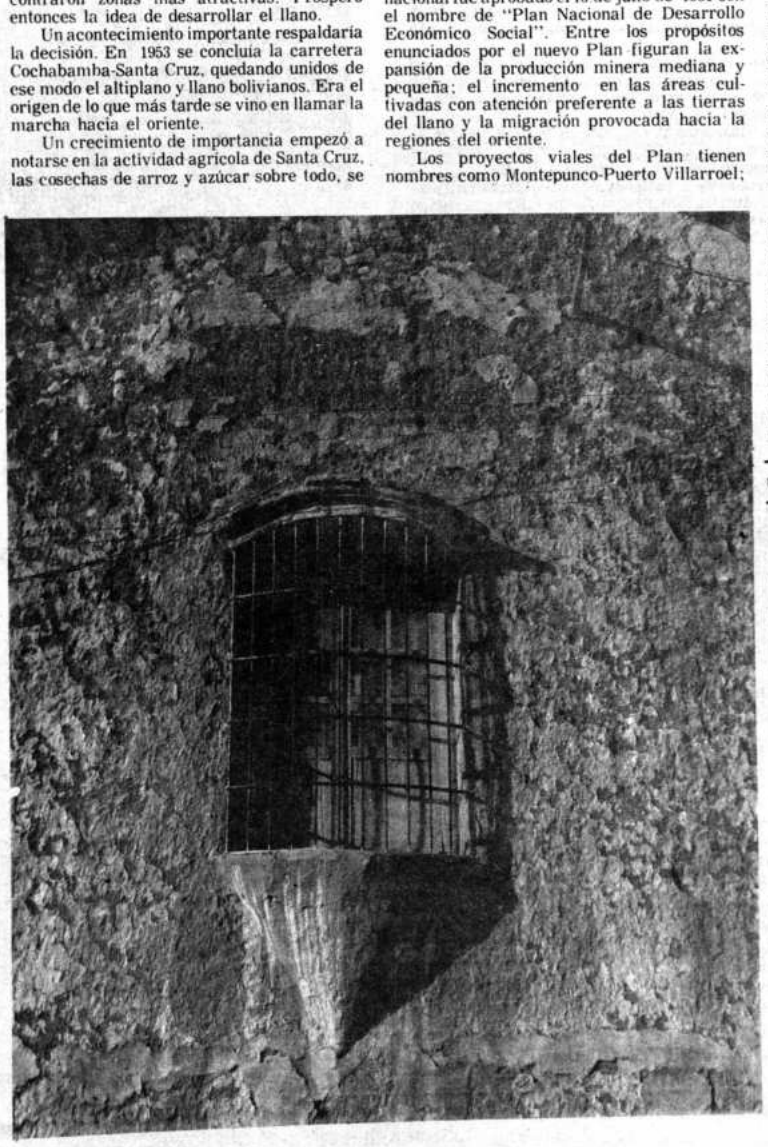
UN INTENTO DE DIAGNOSIS

Con las restricciones que impone la extensión permitida a este trabajo, corresponde ahora mencionarse con algún detalle la actual estructura departamental de Chuquisaca.

Se debe reconocer en primer término que el departamento tiene poca gravitación cuando en los altos niveles se adoptan las políticas básicas para el desarrollo nacional. Despojado cualquier apasionamiento localista no queda sino admitir que los diferentes grupos de presión, no tienen acceso a los altos niveles de gobierno. Y es que como en todo, el poder surge con la riqueza, la riqueza proporciona influencia y acude cuando se debe decidir. El poder es esencial para la presión permanente.

Muchos movimientos cívicos obtuvieron resultados satisfactorios. Pero esa no es la mejor conducta. Un agregado social debe gozar de permanente hegemonía y consideración allí donde se deciden las cosas. No puede ignorarse que todos los días debemos afrontarnos a una lucha de intereses, en la cual ganará el más fuerte, porque así se resuelven actualmente las situaciones.

Confiar sólo en la gratitud, el reconocimiento, la justicia o la igualdad es quizá elegante, pero es sobre todo romántico



Típico balcón colonial, de los más antiguos que aún existen en la capital de la república.

CORDEOR: Presente en el Desarrollo Nacional

TERMINAL DE BUSES.- Proyecto de gran trascendencia impulsado por la Corporación y que será ejecutado este año. La maqueta muestra la futura terminal de buses orureña. Se ha previsto la inversión de 15.000.000 de pesos bolivianos. Estará ubicada en la zona noreste de la ciudad.

ESTUDIOS INICIADOS EN LA GESTION 1975

En homenaje al sesquicentenario de la fundación de la República, la Corporación de Desarrollo de Oruro ha programado la ejecución en 1975, de importantes obras que signifiquen efectivo aporte al progreso de Oruro y la respuesta categórica al anhelo orureño de mejores días para la nacionalidad.

ESTUDIOS

En los seis primeros meses de la presente gestión, se han iniciado varios estudios que se refieren a la solución de problemas prioritarios de la ciudad de Oruro. Son los siguientes:

1.- Renovación y ampliación del servicio de alcantarillado sanitario y pluvial.- Este trabajo se halla a cargo del Centro Profesional Multidisciplinario, CPM, por contrato celebrado con la CORDEOR. Su costo asciende a la suma de tres millones de pesos bolivianos y la ejecución abarcará 365 días.

El objetivo es renovar y ampliar la infraestructura sanitaria y pluvial de la ciudad en el sector antiguo, zonas suburbanas y posibles áreas de crecimiento urbano.

2.- Matadero-frigorífico para ovinos.- Será ubicado en la ciudad de Oruro y su inversión se halla en consulta. Este estudio se basa en la necesidad de modernizar el sistema de comericalización de la carne ovina, tomando en cuenta que el distrito de Oruro, la cría de esta variedad tiene singular importancia.

3.- Fábrica de harina de alfa-alfa.- Buscando la creación de nuevas fuentes de mejoramiento de la actividad agropecuaria, CORDEOR ha iniciado el estudio de factibilidad de esta fábrica. La localización y el costo, están en consulta.

4.- Mercado de los productos derivados de aleaciones mineras.- Su objetivo se basa en la necesidad de diversificar la industria minero-metalúrgica. Su localización e inversión, también se hallan en consulta. Se refiere al mercado de productos derivados de las aleaciones de estaño, bismuto y carburo de tungsteno.

ENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA CORPORACION DE DE-ARROLLO DE ORURO, SEÑOR CNL. DIM. ANTONIO OBANDO OJAS, EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

Cnl. DIM. Antonio Obando Rojas
Presidente de CORDEOR.

El calendario histórico nacional narca con especial significación ste 6 de agosto, porque se cumple l Sesquicentenario de la República, ue nos encuentra empeñados en orjar el progreso de la Nación, umpliendo el programa de esarrollo trazado por el Gobierno acionalista del Gral. Hugo Banzer uárez, acorde con la visionera tervención de los Manes de la atria.

El futuro del país, depende del trabajo fecundo de sus hijos. Esta sentencia es encausada con decisión y responsabilidad por la Corporación de Desarrollo, esperanza de progreso del pueblo de Oruro, que no se sustrae de esta misión y muy por el contrario, alienta proyectos que significan el verdadero avance social y económico del distrito.

En este 150° aniversario de la fundación de nuestra querida Patria, evoquemos el sacrificio de los prohombres de la nacionalidad, para edificar una nueva Bolivia sobre cimientos de paz, orden y trabajo y de este modo, asegurar para nuestros hijos, una heredad orgullosa de su estirpe nativa y con amplio horizonte de progreso.

Que la sangre derramada por los Héroes de la Independencia Nacional, sea el ejemplo para que todos los bolivianos, unidos en torno a supremos y cívicos ideales, hagamos de Bolivia, un país próspero, económicamente independiente y cívicamente fuerte.

Oruro, agosto 6 de 1975.
Cnl. DIM. Antonio Obando Rojas
PRESIDENTE

Dos obras de Desarrollo Industrial que alientan justa expectativa.

Prosiguiendo con la política de fecundo trabajo alentada por el Presidente de la República, Gral. Hugo Banzer Suárez, la Corporación de Desarrollo de Oruro, ejecutará en la presente gestión, importantes obras relacionadas con el desarrollo de la actividad industrial.

Para tal efecto, se cuenta con el financiamiento necesario utilizando los recursos que administra CORDEOR, provenientes de las regalías mineras.

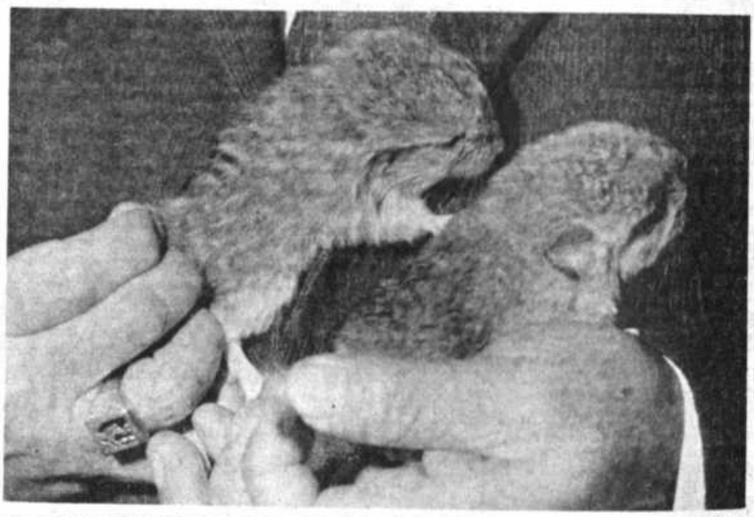
TERMINAL DE BUSES.- Es el proyecto de gran trascendencia de la presente gestión. Su objetivo se fundamenta en la necesidad de concentrar los servicios de las actuales y las futuras empresas que operan de Oruro a las distintas ciudades y poblaciones del país.

La Corporación de Desarrollo, tiene prevista una inversión de 15 millones de pesos bolivianos. La construcción de la moderna estructura está calculada para dos años.

La terminal, será construida en un área de 11.00 metros cuadrados ubicada en la zona noreste de la ciudad, en los terrenos cedidos por la Empresa Nacional de Ferrocarriles, para contribuir al mejoramiento urbanístico de esta capital. El proyecto está concluido, restando sólo un estudio de suelos, labor encargada a GEOBOL, mediante convenio especial.

FABRICA DE HERRAMIENTAS MANUALES.- Con participación de inversionistas de Checoslovaquia, la Corporación de Desarrollo tiene prevista la instalación de la fábrica de carretillas y herramientas manuales en Oruro, para diversificar la actividad industrial en el Departamento. La inversión total está calculada en $b. 11.501.669.

Este proyecto ha sido incluido en el Plan Operativo aprobado por el gobierno del Presidente Hugo Banzer Suárez, debiendo iniciarse las obras civiles en el curso del presente año.



CRIADERO DE CHINCHILLAS.- Establecimiento agropecuario ubicado en el fundo "San Andrés" de Caracollo. Procurará divisas para el país y un motivo más de trabajo para el campesino del altiplano. En la foto, dos chinchillas nacidas en el criadero.

CORDEOR y actividades de asistencia a la comunidad

Al margen de sus actividades habituales, la Corporación de Desarrollo de Oruro, ejecutó otras obras para cooperar en las entidades del estado y de servicio a la comunidad. Las obras son:

CELDAS EN LA DID.- Se construyó un pabellón de celdas en la Dirección de Investigación Departamental, con una inversión de $b. 119.000. Esta obra mereció el reconocimiento de la Policía Nacional.

AULA-MULTIPLE EN LA ESCUELA "ABAROA".- Fue entregada en marzo del presente año y su costo asciende a $b. 107.690.

AULAS EN LA ESCUELA "FAJARDO".- CORDEOR colaboró en la construcción de dos aulas para el indicado plantel, aportando $b. 44.604.

REFACCION EN EL COLEGIO NACIONAL "BOLIVAR".- Fue refaccionado y remodelado un pabellón del centenario plantel para habilitar la biblioteca y salón de reuniones docentes. Se erogó la suma de $b. 182.633.

CORDEOR y el Desarrollo del Departamento y su Capital

Para hallar solución integral a los problemas urbanísticos de la ciudad de Oruro, la Corporación de Desarrollo ha encargado la elaboración de importantes estudios, tales como el Plan Regulador y de la renovación del alcantarillado sanitario y pluvial (a diseño final) de esta capital.

También ha sido contratada la elaboración de otros estudios relacionados con el sistema de agua potable y otros.

Plan Regulador.- Con una inversión de $b. 2.793.334, CORDEOR ha contratado la elaboración del Plan Regulador de la ciudad de Oruro. En licitación pública, ese trabajo ha sido encomendado al Centro Profesional Multidisciplinario, CPM, y debe ser entregado como homenaje al sesquicentenario de la fundación de la República.

Se trata de un instrumento base para regular el crecimiento urbanístico de la ciudad de Oruro.

Se lo considera como documento base para el desarrollo urbano de esta ciudad, que en el pasado ha tenido una caótica expansión.

Estudio a diseño final, de renovación del alcantarillado.- En abril del presente año, se firmó el convenio con el CPM y debe ser elaborado en un plazo de 365 días. Consigna estudiar la renovación y ampliación del servicio sanitario y pluvial de esta ciudad, tanto en el casco viejo, así como las zonas suburbanas y futuras áreas de crecimiento urbano.

La Corporación, erogará la suma de $b. 3.000.000.- por el citado estudio.

Diagnóstico del Departamento de Oruro.- Se encuentra en actual elaboración, a cargo del Departamento de Planificación y Programación de CORDEOR.

Pretende determinar la actual situación de la economía del Departamento, para planificar y programar su desarrollo. Se ha realizado una inversión de $b. 400.000 hasta el momento y se tiene programado concluir este importante documento para normar la posterior estrategia del desarrollo del Departamento hasta fines del presente año.

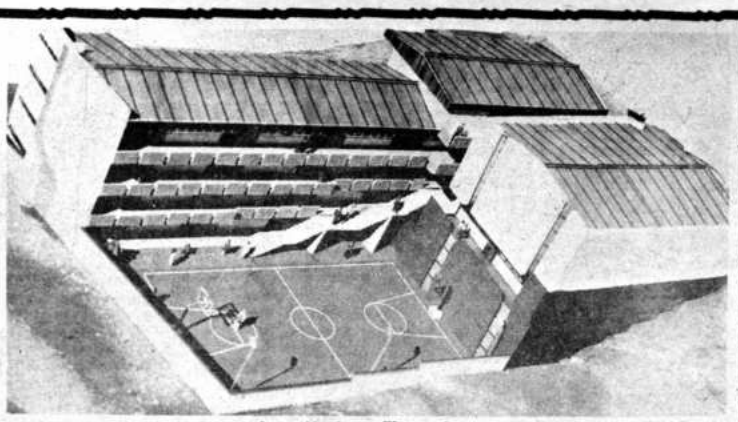
Planta de Carburo de Calcio.- Se cuenta con el estudio elaborado por el Instituto de Investigaciones Minero-Metalúrgicas y la oferta de financiamiento de parte del gobierno Yugoeslavo.

La instalación de esta fábrica permitirá diversificar nuestra actividad industrial. El estudio se encuentra en CONEPLAN.

MERCADO DE ABASTO "BARTOLINA SISA".- Huanuni Capital de la Provincia "Dalence" se benefició con la edificación de un funcional mercado de abasto. Significativo aporte de CORDEOR al progreso de la dinámica villa minera.

FUNDO CADEA.- La Corporación de Desarrollo ubicó en San Andrés de Caracollo, un centro de experimentación y asesoramiento agropecuario. Y a se obtuvieron positivos resultados. En el grabado, el Cnl. Obando (de gafas) acompañado de técnicos y periodistas, observa una plantación de avena.

CERAMICA ROJA.- Los productos de cerámica roja fabricados en la Planta que CORDEOR instaló en Pasto Grande, tienen marcada aceptación en el mercado de la construcción. Debido a la demanda, se proyecta la ampliación de este plantel industrial.



LICEO "BOLIVIA".- Con una inversión de 4 millones de pesos bolivianos, CORDEOR construirá este año, un moderno local para el Liceo de Señoritas "Bolivia". La maqueta muestra las características de la edificación.

PROYECTOS ELABORADOS POR CORDEOR QUE YA ESTAN EN PLENA EJECUCION

Dentro de los varios proyectos elaborados por la Corporación de Desarrollo, tres ya se encuentran en plena ejecución con buenos resultados.

La Planta de Cerámica Roja, el Centro Agropecuario para el Desarrollo del Altiplano, CADEA, y el Mercado de Abasto de Huanuni, corresponden a un efectivo aporte para el progreso de nuestro departamento.

Planta de Cerámica Roja.- Está localizada en Pasto Grande, Cantón Caracollo. La instalación de ese complejo industrial demandó la inversión de $b. 2.827.345, pagada íntegramente por CORDEOR.

La Planta produce actualmente teja plana tipo "brasilia", parasoles octogonal y cuadriculado y ladrillos de seis y de doce huecos, ladrillos gambote de quince huecos, etc.

Al instalar esta planta, la Corporación de Desarrollo ha organizado una nueva fuente de trabajo y ha favorecido a la, industria de la producción.

Mercado de Abasto de Huanuni.- Constribuyendo al progreso urbanístico de Huanuni, CORDEOR construyó en la capital de la Provincia "Pantaleón Dalence", un moderno mercado de abasto. La inversión de este proyecto alcanzó a $b. 1.782.252.

El mercado "Bartolina Sisa", ofrece 100 cómodos puestos de venta, dotados de funcionalidad.

Centro Agropecuario para el Desarrollo del Altiplano.- Ubicado en el fundo "San Andrés" de Caracollo. Demandó una inversión inicial de $b. 1.895.355. CADEA constituye la creación de un centro demostrativo y de asesoramiento en las tareas de producción agropecuaria con proyecciones al altiplano boliviano y el departamento de Oruro.

Se encuentra en etapa de producción con positivos resultados, luego de adecuada implementación.

Se han iniciado experiencias con el cultivo de papa, trigo, cebada, hortalizas, plantas ornamentales, girasol, tarhui, piretro, etc. En la siguiente gestión serán encarados varios programas pecuarios entre ellos, la cría de la alpaca.

Criadero de chinchillas.- Para diversificar la actividad agropecuaria, creando nuevo rubro la actividad para el campesino y una fuente de ingresos de divisas para el país, CORDEOR ha instalado en Caracollo, un criadero de chinchillas.

La futura producción de pieles, estará destinada a la exportación.

El criadero, demandó una inversión de $b. 965.365. Se halla a cargo de técnicos entrenados en la Argentina. La crianza de chinchillas promete efectivo resultado, de modo que el campesino del altiplano tenga un otro renglón de actividad productiva.

Hotel Prefectural.- Para mejorar la infraestructura turística de la ciudad de Oruro, la Corporación de Desarrollo decidió la refacción y remodelación del Hotel "Oruro" de propiedad de la Prefectura del Departamento. Se ha programado una inversión de $b. 2.257.949. Estará concluido en septiembre próximo.

Motel Balneario de Obrajes.- Está concluido el estudio y prevista la inversión de $b. 7.600.000. Faltan algunas gestiones para arrancar su ejecución y dotar a Oruro, de un centro turístico y medicinal aprovechando las aguas termales de Obrajes.

Participación de CORDEOR en dos sociedades.

La Corporación de Desarrollo de Oruro, comprometió su participación en dos sociedades, para la explotación de recursos naturales.

QUIMICA BASICA BOLIVIANA.- Que pretende crear un polo de desarrollo en la zona sudoeste del país, industrializando los minerales no metálicos existentes en la región y los salares de Uyuni y Coipasa. La integran CORDEOR, COFADENA, Caja de Seguro Social Militar, CODEPO y la Federación de Cooperativas Saleras del sur.

Producirá inicialmente, sal yodada.

PLANTA DE PESTICIDAS.- Sociedad con YPF de la Argentina, Corporación Boliviana de Fomento, YPFB y la Corporación de Desarrollo de Oruro. Está programada la instalación en Oruro, de una planta de pesticidas. Se cuenta con la infraestructura necesaria y el compromiso de CORDEOR para aportar 500.000 dólares, procedentes del sector privado.

Liceo de Señoritas "Bolivia" Efectivo aporte a la más alta función del Estado.

La construcción de un moderno local para el Liceo de Señoritas "Bolivia", constituye uno de los proyectos prioritarios de la Corporación de Desarrollo de Oruro, en la gestión administrativa 1975.

Estará ubicado en la zona de "Agua de Castilla" y albergará más de mil alumnas, al margen de otros planteles que trabajan en turnos diferentes.

El proyecto elaborado en el Departamento Técnico de la Corporación de Desarrollo, consigna la edificación de un amplio y funcional salón de actos, un pabellón de aulas con cuatro plantas, ambientes para dirección, secretaría, sala de reuniones docentes, portería, servicios sanitarios, cancha de básquetbol y espacios verdes. Su costo está estimado en cuatro millones de pesos bolivianos, suma que será erogada por la CORDEOR, íntegramente.

Esta obra, significa efectivo aporte a la educación, la más alta función del Estado. La Corporación de Desarrollo, la impulsa con decisión aún cuando existe un organismo estatal encargado exclusivamente de las edificaciones escolares, CONES. Constituye además, una singular colaboración al adelanto urbanístico de la ciudad, en este caso de la zona "Agua de Castilla", que se beneficiará con un edificio de características arquitectónicas modernas. Estará concluido en 1976.

Muchos son los problemas urbanos que todavía afectan a la Ciudad Blanca.

Se necesita poder. Se debe intervenir en el uso del poder. Ubicarse en situación de privilegio dentro de las fuerzas actuantes, para empujar con estrategia y conseguir con certeza. Hace falta vigencia, hegemonía, capacidad de presión e influencia. Y Chuquisaca no lo tiene todo esto en la medida necesaria.

Al analizar los componentes de la problemática, imperativo resulta referirse a la deficiente infraestructura física. Chuquisaca no cuenta con un solo kilómetro de camino pavimentado. Su red vial departamental está integrada por caminos de pésima calidad. El diseño con que fueron construídos permite el flujo con baja velocidad; el kilometraje de las rutas es tan abultado con relación a las distancias reales que determina un elevado costo de operación en los vehículos, con un claro impacto en el precio del transporte por tierra. Los caminos de Chuquisaca no tienen buen mantenimiento, su ripiado es parcial, y todo ello determina que su utilización sea casi imposible en los períodos de lluvias intensas.

De ese modo el transporte y la comercialización de los productos, especialmente agrícolas, se realiza con costos elevados en relación a otras zonas del país. La red vial es uno de los problemas que más incisivamente confabula en los propósitos de desarrollo.

En cuanto a la red ferroviaria sólo puede hablarse de escasos 180 kilómetros que corresponden a los tramos Sucre-Potosí y Sucre-Tarabuco. Un servicio irregular de autocarriles y trenes tiene poco atractivo para los pasajeros. Sólo una o dos veces por semana es posible cumplir un viaje directo entre Sucre y La Paz.

Esta escasa y deficiente infraestructura de transportes, ejerce influencia decisiva en las posibilidades de la agricultura del departamento.

Ultimos estudios realizados sobre este sector, concluyen que existe estancamiento en la actividad agropecuaria. Por una parte la falta de tecnología avanzada, hace que la mayoría de los cultivos se continúen realizando con los métodos tradicionales.

La asistencia técnica que se ofrece es insuficiente, si se compara la estadística de datos entre el personal de extensión agrícola y la enorme población que se dedica a las faenas de la tierra.

Muy poco se ha avanzado en la utilización de fertilizantes que mejoren la productividad de la tierra. Los créditos otorgados sólo alcanzan en su mayoría a los grandes propietarios, sin que los pequeños tengan opción de ingresar a las fuentes de financiamiento. El movimiento cooperativista viene a enmendar esta situación, pero tampoco acaba de satisfacer las necesidades de capital.

Aunque parezca paradójico, la estructura del cultivo de algunos productos hace que éstos tengan precios más elevados que sus similares importados. Es corriente encontrar que los precios de algunos alimentos tengan incremento notable con relación a los otros mercados del país.

Tan perniciosa repercusión de la infraestructura es igualmente notable en la actividad industrial. El quehacer fabril es incipiente. En 1972 el registro del sector daba cuenta de aproximadamente 55 empresas. Si en ellas segregamos las que trabajan a nivel familiar, quedan muy pocas que utilizan recursos humanos de significación numérica.

El costo de las materias primas y el transporte de productos acabados, está igualmente bajo el impacto de los fletes que dentro del departamento son los más altos del país. Imposible hablar de economías externas o de servicios adecuados que hagan posible la disminución de los costos productivos. Mas por el contrario, la ausencia de incentivos a la inversión, la escasez de técnicos medios calificados, e inclusive la falta de capacidad empresarial, salvo pocas excepciones, resta posibilidades competitivas en el mercado doméstico, siendo nulas en el mercado exterior. Sólo la fábrica de cemento logró inquietar alguna exportación de volumen aún insignificante.

Las unidades productivas deben hacer frente también a los precios elevados de la energía eléctrica que es una de las más caras de Bolivia: $b. 0.57 Kwh frente a $b. 0.25 Kwh en La Paz y $b. 0.29 Kwh en Cochabamba. En gran esfuerzo desplegado por ENDE y con una de las más importantes inversiones de los últimos años, ha sido instalada la planta térmica de Aranjuez.

La planta está localizada a escasos kilómetros de la ciudad, a pesar de lo cual la luz eléctrica tiene tarifación elevada. Esto que no parece comprenderse en los niveles de opinión común, es fácilmente explicable sobre todo por la demanda escasa en los usos residencial e industrial, lo que reduce las posibilidades de aumentar el factor carga.

"La industrialización de Chuquisaca es imposible con los precios actuales de energía eléctrica", sostuvo vehementemente en más de una ocasión el presidente del Comité de Desarrollo.

El empleo determina el ingreso y éste condiciona el consumo. En Chuquisaca es difícil encontrar trabajo. Sucede con los profesionales, con a $b. 0.25 en La Paz y $b. 0.29 en Cochabamba. En gran esfuerzo desplegado por ENDE y con una de las más importantes inversiones de los últimos años ha sido instalada la planta térmica de Aranjuez que genera energía con el gas que llega desde Monteagudo.

La escasez de actividad industrial deriva como consecuencia lógica en el desempleo. Recientes datos publicados dan cuenta que en 1972 Chuquisaca tenía 35.980 personas desempleadas. La información adquiere matices alarmantes cuando señala que a 1980 el desempleo sobrepasará las 80 mil personas. siendo necesario para evitar el pronóstico, generar mas de 10 mil empleos anuales, cifra que no está al alcance de la actividad local y departamental.

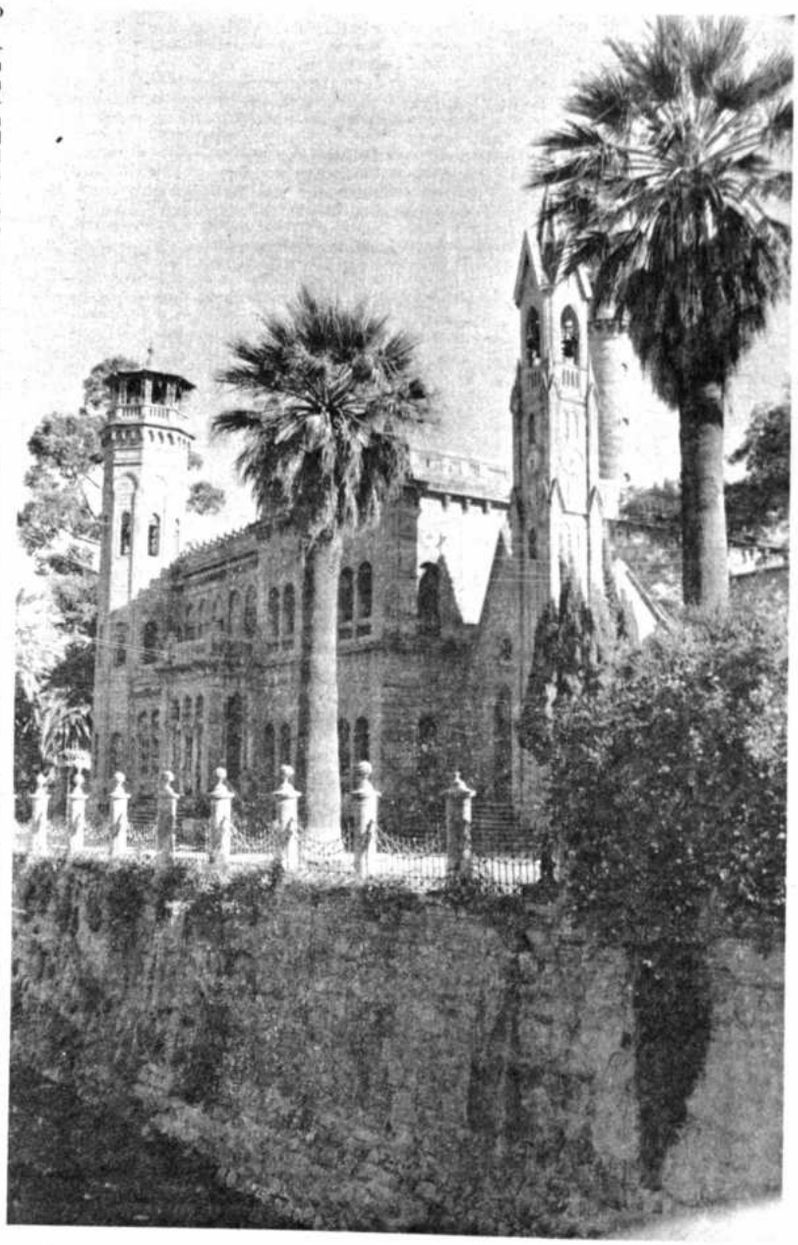
El empleo de la población tiene que ver con su ingreso, y este determina el consumo. En Chuquisaca hoy día es difícil encontrar trabajo. Sucede con los profesionales, con los técnicos medios, y con la mayoría de los obreros calificados. No existe capacidad para absorber los recursos humanos que se desperdician en el subempleo, o en la migración obligada a otros centros más atractivos. Esto determina al mismo tiempo que la calidad técnica de los profesionales, salvo excepciones, no sea la más eficiente, dando lugar al cumplimiento de un signo anotado por prestigiosos sociólogos y economistas quienes sostienen que otros problemas como la mortalidad, desnutrición, analfabetismo y mendicidad, si bien no pueden recibir exposición adecuada, no pueden tampoco por lo menos ser mencionados.

El propósito señalado al trabajo fue precisamente efectuar un intento de diagnosis a la problemática del Departamento de Chuquisaca. Así deben ser entendidas estas líneas porque en ningún momento pretendieron un enfoque pesimista o negativo. Se trata de mencionar ex-profeso, todos aquellos aspectos que de algún modo deben incluirse en la imagen del departamento.

No todo está dicho como podrá suponerse. El intento termina allí donde la especialidad encuentra su campo. Tampoco pretende validez indiscutible. Pero dentro de su modestia y generalidad ha querido mostrar sin exageraciones ni reticencias, el porqué Chuquisaca no puede, ni podrá seguramente por algún tiempo alcanzar un grado de desarrollo de efecto considerable.

Desde que en 1967 fue creado el Comité de Desarrollo y Obras Públicas de Chuquisaca, y, se destinaron sumas importantes por concepto de regalías petroleras provenientes del campo de Piraimiri, se ha notado cierta reacción.

Pero lo interesante del caso es que a pesar de ello, los signos no han cambiado, las resultantes del pasado subsisten, y prueba de ello es que los datos recientemente obtenidos concluyen por ratificar la situación.



Palacio de "La Glorieta", de Sucre.

Desarrollo de Chuquisaca

Por David Cabezas

SON VARIAS las obras que reflejan una nueva imagen del Departamento de Chuquisaca. A través de ellas se puede observar que el distrito no se ha mantenido estático y que, en la medida de las posibilidades, internas o externas, se han configurado nuevas obras que en los últimos seis años han determinado por lo menos un relativo crecimiento económico.

Entre 1957, en que se implementó la Fábrica de Cemento, y 1973 que coincidió con la instalación de la planta térmica y el gasoducto Monteagudo-Sucre, identificamos épocas en las que la economía departamental ha languidecido, recibiendo muy pocos incentivos tanto del sector estatal como privado. Pero, debemos convenir en que la fábrica de cemento, los dos proyectos mencionados que vinieron a ser un aporte estatal directo merced a empréstitos extranjeros, Conalde Ltda. y varios proyectos del Comité de Desarrollo elaborados y ejecutados en los últimos seis años, han venido a configurar, sin duda alguna, una nueva imagen respecto del progreso del Departamento.

Es evidente, sin embargo, que las pequeñas inversiones, así consideradas en un todo que es el país, son un efectivo punto de partida para producir resultados colaterales que beneficiarán significativamente en plazos medianos y largos, al gradual incremento de nuestro Producto Bruto Interno. Aunque el crecimiento industrial del Departamento todavía no se vislumbra como una proyección real, se están dando pasos que tienden a crear una infraestructura por lo menos mínima, en varios sectores en los que en un futuro mediato puedan asentarse industrias y otras actividades sectoriales nucleadas en interesantes centros de desarrollo.

Creemos que en los actuales momentos, diversificando recursos en el vasto problema del desarrollo departamental como se está haciendo, para detectar las circunstancias que nos identifican como un Departamento dependiente, se podrá crear primero: conciencia de nuestra realidad, y segundo: infraestructura para un eficaz despegue económico. En la práctica se están diagnosticando nuestros males.

El Departamento de Chuquisaca es seguramente el distrito del país donde las inversiones estatales directas no se han puesto de manifiesto, sino en pocos casos, para incentivar la realización de una infraestructura esencial que mueva a nuevas inversiones. Aparte de un par de proyectos canalizados mediante crédito externo, el aporte estatal ha estado ausente. Ha sido necesario encarar nuestro desarrollo con fondos propios provenientes del propio distrito para crear nuevas fuentes de trabajo. El producto de las regalías petroleras ha permitido que se ataquen con vigor varios sectores.

Si vamos a tener en cuenta la inversión total de un proyecto, convendremos en establecer un listado de los más importantes implementados en el Departamento en los últimos 6 años comenzando por el gasoducto Monteagudo-Sucre.

GASODUCTO MONTEAGUDO-SUCRE

Ha sido la principal obra implementada en los últimos años. Su importancia radica en que se trata de un poderoso elemento energético que en su momento, puede convertirse en un factor determinante para complementar otros aportes en infraestructura que son indispensables para poder hablar con propiedad de un real despegue hacia horizontes más concretos cuando tengamos que crear nuevas fuentes de trabajo en el campo industrial, por ejemplo.

En el gasoducto Monteagudo-Sucre se han invertido más de 6 millones de dólares. Tiene una longitud aproximada de 230 kilómetros y su implementación ha servido para que la ciudad de Sucre primero y Potosí después, se beneficien con energía eléctrica.

PLANTA TERMICA

Con una inversión que llega a los cinco millones de dólares, la planta térmica comenzó a funcionar en 1974.

Se encuentra ubicada al sudoeste de la ciudad de Sucre en la región de Alto Aranjuez aproximadamente a 10 kilómetros de la Capital. Desde la ciudad se puede observar el altozano en el que se encuentran las instalaciones de la Empresa Nacional de Electricidad a cuyo cargo se encuentra la planta y a cuyo cargo también corrió el financiamiento de la misma. En el área de las construcciones predomina el tinglado donde se encuentran los tres motores tipo gas-diesel que actualmente proveen de electricidad tanto a Sucre como a la ciudad de Potosí. Por las noches varias luminarias de distinto color denotan la presencia de la planta de cuyas entrañas sale la energía aprovechada por dos distritos.

Aunque la energía eléctrica que se consume en la ciudad de Sucre no tiene una tarifa baja, esta circunstancia permite a la Cooperativa Eléctrica atender un buen servicio sin penurias económicas como ocurre en otros distritos del país y le da margen para contratar créditos con el Comité de Desarrollo para modernizar la iluminación de la ciudad.

La planta de Aranjuez actualmente tiene una capacidad de 9.000 kilovatios-hora, de los cuales Sucre y Potosí consumen 7.000.- La interconexión con provincias de Chuquisaca prevista para el próximo año significará otros 1.500 kilovatios-hora, lo que ha hecho pensar a los ejecutivos de ENDE, en una ampliación que estaría concretada hasta diciembre de 1976. Para encarar esta ampliación se están estudiando varias alternativas: una turbina a gas de 11.000 kilovatios-hora, otros tres motores similares a los actuales y finalmente una interconexión con la red de Oruro para aprovechar la energía de Santa Isabel en Cochabamba. Este proyecto contaría con financiamiento directo del Banco Mundial a la Empresa Nacional de Electricidad. La ampliación en consecuencia, significaría duplicar cuando menos la actual capacidad energética de Aranjuez lo que repercutirá favorablemente en la ampliación del mercado local para el consumo de energía, abaratándose en términos comparativos, la tarifa local ahora la más elevada, después de Tarija.

La inversión total del proyecto es la siguiente:

Planta térmica:	
Crédito BID	$US 2.545.000.-
Aporte local	$US 723.000.-
Línea Sucre-Potosí:	
Crédito BID Inglés	U 320.000.-
Crédito BID americano	$US 571.000.-
Aporte local	$US 447.000.-
Subestaciones Sucre y Potosí:	
Crédito BID Inglés	$US 145.000.-
Crédito BID americano	$US 154.000.-
Aporte local	$US 80.000.-
	TOTAL $US 4.985.000.-

Terminemos señalando que un total de 27 personas tienen a su cargo la atención de la planta termoeléctrica de Sucre, cuya implementación viene a ser la máxima experiencia técnica asimilada en el país en este renglón.

AEROPUERTO DE TUCSUPAYA

Sin duda alguna el nuevo aeropuerto de Tucsupaya es una muestra clara de las aspiraciones del pueblo de Chuquisaca; su deseo por romper el enclaustramiento en el que se encuentra se trasunta en esta importante obra de infraestructura.

La ciudad de Sucre debe ser una de las pocas capitales del país que no cuenta con medios apropiados para vincularse ya sea por carretera como por aire. Es sabido por todos que los caminos existentes en el Departamento de Chuquisaca son los peores del país y los que conectan la capital con otros distritos no son los mejores. Como ejemplo tenemos esas dos rutas que resultan una afrenta para los organismos encargados de construir o mejorar caminos: Sucre-Potosí y Sucre-Puente Arce, lleno de quebradas el primero y angosto y sinuoso el segundo. En realidad casi todas las rutas camineras en Chuquisaca, en la época de lluvias claudican y retrasan inobjetablemente las relaciones comerciales y particulares del distrito.

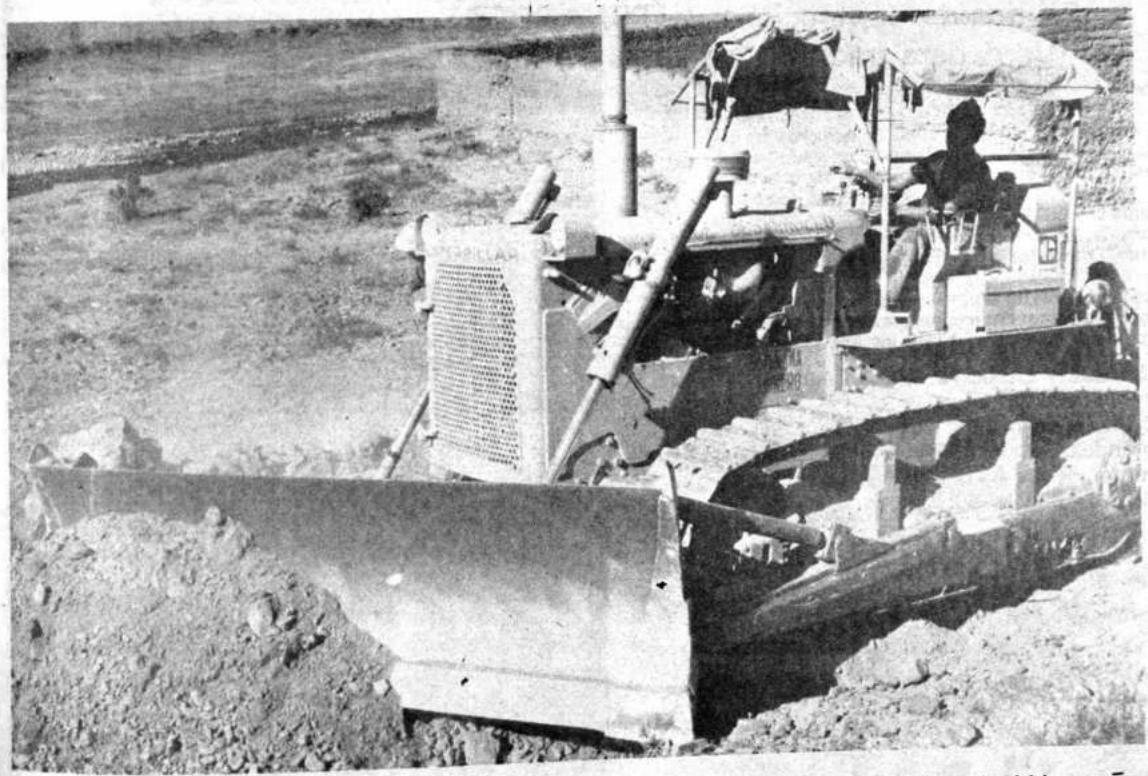
Eso en materia de caminos. En lo que respecta al medio de transporte aéreo el problema era mucho mayor. Dejando a un lado el pésimo servicio del LAB a la ciudad de Sucre y haciendo consideraciones que sólo tienen que ver con la infraestructura, el panorama era realmente desconsolador. Al poco material de vuelo que dispone la empresa aérea nacional se sumaban condiciones realmente deplorables en materia de infraestructura confrontándose situaciones angustiantes. Y eso era lo que se tenía en la Capital. Angustia reprimida unas veces y exteriorizada con profunda frustración otras. Total que en uno y otro caso el pueblo de Chuquisaca sufrió en carne propia la incomprensión de las autoridades competentes y el lamentable servicio aéreo puesto de manifiesto en múltiples ocasiones. La pista anegada en forma permanente, la suspensión de vuelos, la espera del servicio a Sucre en ciudades intermedias a veces de más de una semana con el consiguiente impacto a la economía del usuario, periódicos acumulados, encomiendas en mal estado, correspondencia retrasada, pasajeros malhumorados y la inercia de la empresa estatal, hicieron que el pueblo de Chuquisaca decida encarar la solución de ese problema. No se podía sostener por más tiempo una situación que a todas luces resultaba atentatoria a los intereses de la ciudad. Había que vencer la asfixia que oprimía todo intento de vincularse con otros distritos. Por eso hace cinco años atrás comenzó la obra de infraestructura de transportes más importante, cuya inauguración la aplaudimos en fecha tan importante como es el Sesquicentenario de Fundación de la Patria.

El aeropuerto de Tucsupaya representa para Chuquisaca la inversión de aproximadamente tres millones de dólares provenientes del presupuesto anual de las regalías petroleras que percibe el Comité de Desarrollo. En realidad se trató de un préstamo de dicha entidad a la Administración de Aeropuertos y Servicios Auxiliares a la Navegación Aérea (AASANA), la misma que a partir de este año está reembolsando esa cantidad a la entidad financiadora del proyecto. La nueva pista de aterrizaje y el complejo que comprende el camino que todavía no está pavimentado y el edificio terminal son entonces la culminación de una cara aspiración de Chuquisaca; su realidad en el Año del Sesquicentenario, la hace más importante y confiere a la ciudadanía y a los técnicos que hicieron realidad la obra, el mérito de haber comprendido la importancia de poseer una obra de infraestructura de trascendental importancia. El nuevo aeropuerto internacional es un premio que el mismo pueblo de Chuquisaca lo buscó y consiguió en 1975.

COMPLEJO GANADERO

Se ha venido en denominar Complejo Ganadero un programa del Comité de Desarrollo que contempla varios acápites de actividad: porcino, bovino y ovino, en distintas fases de ejecución, el Complejo está en pleno desarrollo en el ítem de porcinos, comenzando actividades en el de bovinos y en investigación en el de ovinos.

En los tres proyectos el Comité de Desarrollo de Chuquisaca, ha efectuado considerables inversiones; ha captado mediante un



Equipo pesado, adquirido con fondos propios del Departamento de Chuquisaca, abren nuevas rutas interprovinciales.

rédito externo la suma de $US 2.200.000.- con que la inversión bruta hasta 1978 sorepasará los $US 4.000.000.- incluído el aporte ocal del propio Comité de Desarrollo que onsiste en $US 1.800.000.- sin contar la inersión efectuada desde 1970 en este renglón. En materia de ganado bovino, con algo más de n año de iniciación del proyecto, se tiene más le 100.000 dólares invertidos estando en preparación otro proyecto que en unos cinco años podrá duplicar la anterior cifra mencionada a propósito del fomento a la ganadería porcina, merced igualmente a otro empréstito extranjero. En el renglón destinado al fomento a la ganadería ovina se está a nivel de investigación evaluándose el informe de un técnico peruano que fuera contratado recientemente por la misma institución. En realidad si vamos a analizar lo hecho hasta el presente en el campo agropecuario, tenemos que convenir en señalar que la única institución que se ha proyectado saludablemente al área rural creando una infraestructura nteresante para aprovecharla en términos relativamente largos, es el Comité de Desarrollo; el Estado a través de sus organismos dependientes directamente apenas si ha tenido una participación exigua.

Siendo el Departamento de Chuquisaca un distrito donde no se tiene actividad minera importante, ni donde se ha incentivado en forma adecuada la dinámica industrial, el sector agropecuario resulta en última instancia una alternativa de la que se tiene que sacar provecho. Ha sido tradicional por otra parte la vocación pecuaria de Chuquisaca en el renglón del ganado porcino al punto que la zona es la más altamente productiva en el país, dadas las condiciones especialmente aptas para la cría de cerdos. Se busca además, elevar la producción anual de manera que en un plazo corto se puedan sobrepasar los 60.000 cerdos.

Esta política pecuaria en el renglón que comentamos, es en la práctica la infraestructura sobre la cual podrá sentar en el futuro cualquier otra actividad de tipo industrial o artesanal. Consideramos que este es el paso fundamental para poder hablar con propiedad de un abastecimiento de carne y derivados en el país que nos permita también hablar de una expansión saludable del excedente al mercado exterior. Lo cierto es que la vocación pecuaria de Chuquisaca en materia de porcinos especialmente en la zona de Monteagudo ha trascendido ya nuestras fronteras y se ha consignado expresamente en el Plan Operativo 1975 del gobierno.

La reciente concesión por parte del BID de un crédito de dos millones doscientos mil dólares, mencionado más antes, permitirá contar con absoluta evidencia con una infraestructura esencial para ubicar una promoción artesanal e industrial en el rubro de la carne de cerdo. Este paso que ahora se lo está dando con una adecuada dirección técnica y con una programación que se la cumple en forma sistemática debía haberse dado muchos años atrás.

En el acápite del fomento a la ganadería bovina, las labores de la entidad patrocinante, son alentadoras. El Centro funciona en Muyupampa, considerada como una de las zonas más importantes del país para la cría de bovinos dadas sus características de subtrópico, ramoneo permanente y buena provisión de agua en rios y quebradas. La infraestructura para esta obra de capital importancia nacional está lista y se han recibido ya los hatos de ganado norteamericano. El Centro funcionará de manera similar al Centro de Porcinos de Monteagudo y significará la potenciación de la zona para poder abastecer todo el sud del país marginado ahora de los centros benianos de producción. Lo interesante de este proyecto es que el mismo está sirviendo de base para elaborar otro más grande conjunto con el Departamento de Tarija. El proyecto original implementado en Muyupampa es una realidad que nos abre excelentes perspectivas.

CAMINOS VECINALES

Se podrá apreciar que las principales obras de Chuquisaca se las encara con fondos locales. La administración departamental de esos fondos trata de diversificarlos para atender el vasto problema de Chuquisaca en materia de servicios públicos y de infraestructura que permitan captar inversiones de manera que en un futuro próximo podamos percibir mejores resultados como consecuencia de un gradual incremento de nuestro Producto Bruto Interno.

Ya quedó dicho que el distrito está poco menos que asfixiado en materia vial. El nuevo aeropuerto de Tucsupaya será uno de los mejores aportes locales para lograr una saludable vinculación de Chuquisaca, departamento tradicionalmente encerrado sin mayores perspectivas de conexión con el interior.

Por este motivo se tiene que atender no

AUGSTER
Importaciones-Exportaciones
Representaciones

MATERIAL PARA CONSTRUCCION:

Vidrio, Cemento, Fierro Redondo, perfiles de fierro, calamina plástica, tubería plástica, conductores eléctricos revestidos de PVC, planchas de asbesto-cemento, tubos de asbesto-cemento, accesorios.

EQUIPOS DE DUPLICACION OCE:

Máquinas copiadoras de planos, fotocopiadoras, quemadoras de placas offset al vacío, máquinas Offset, papel hellográfico y electro, placas offset.

MAQUINAS PARA PISOS:

Lijadoras de pisos, Equipos de limpieza completos: lustradoras, aspiradoras, lava-pisos: American-Lincoln.

ARTICULOS PARA MINERIA:

Bombas de agua corriente y ácida, generadores de luz, etc.

ROPA DE TRABAJO DE GOMA:

Sacones, pantalones, guantes de trabajo, botas.

ADOLFO MIER 881
CASILLA 141
TEL. 52823
ORURO.

FERNANDEZ Y COMPAÑIA

Fábrica de Confecciones ''FERNANDEZ''.
Verdadera tradición industrial Orureña.

Con la fe puesta en el porvenir y desarrollo de Bolivia, Fábrica de Confecciones ''FERNANDEZ'' (F.C.F.) comenzó en Oruro, modestamente en un edificio que señaló rumbos a la urbanización de la zona de Conchupata.

La industria de la ropa F.C.F. creció rápida y seguramente en mérito a calidad y superación técnica que permitió ofrecer confecciones impecables a precios económicos.

Ahora la fábrica F.C.F. cuenta con un edificio funcional y talleres modernos que abastecen de ropa de trabajo (overoles) camisas de vestir para hombres, damas y niños en calidad superior, colores de moda y corte que se imita, pero no se iguala.

Así contribuimos al progreso industrial de la patria, cuyo Sesquicentenario nos encuentra desafiando con optimismo contratiempos que templan el espíritu para seguir luchando por un porvenir mejor para todos los bolivianos.

Fábrica: Parque Avaroa N° 802 - Casilla N° 208 - Teléfono N° 51128. Oruro.
Ventas: Calle La Plata N° 1477 - Teléfono 51129.
Agencias: La Paz: B. Fernández. América N° 148.
L. Barrientos. Plaza Alonso de Mendoza N° 286
Cochabba.: General Achá N° 4052.

1.- Edificio central de la fábrica

2.- Vista parcial del taller de la fábrica

3.- Sala de costura.

solamente la dotación de servicios a provincias sino hasta el enlosetado de calles y la construcción de escuelas, postas sanitarias y caminos.

Como la construcción de un nuevo aeropuerto no satisfacería totalmente las crecientes necesidades de transporte, se pensó en la ejecución de un Plan Vial Departamental para la construcción y/o mejoramiento de caminos de penetración. Con este Plan se pretende sacar la producción agropecuaria para llegar más fácilmente a los mercados de consumo, de los centros de producción ahora marginales. Con recursos departamentales igualmente se ha adquirido 13 tractores, más de 10 volquetas y otras tantas compresoras con una inversión que sobrepasa el millón trescientos mil dólares, los cuales han permitido construir en tres años más de 100 kilómetros de camino nuevo y el mejoramiento de más de 150 kilómetros.

Este programa caminero que es en la práctica una obra de mucha significación podría resultar modificado por el hecho de que se hace más prioritario atender nuestra red troncal porque de qué valdría tener caminos de penetración si el camino troncal al cual se ha de salir no se encuentra en buenas condiciones? Existe un criterio un tanto general, de que los fondos destinados a este programa sean destinados a otro en el que se consigne prioritariamente los caminos troncales.

Sea que continúe el programa como hasta ahora o que se ataque el mejoramiento de las rutas principales, Chuquisaca puede estar orgulloso de ser el único departamento del país que con sus propios recursos está construyendo y mejorando sus caminos.

AGUA Y LUZ EN PROVINCIAS

Si de algo se vieron marginadas las provincias chuquisaqueñas fue de servicios públicos. La poca atención de las mismas en la dotación de servicios de agua y luz, en realidad hizo inexistente esa infraestructura social. La casi ninguna concesión de fondos del Tesoro Nacional para atender esas necesidades increíblemente marginadas en el siglo XX, hizo que tímidamente y muy de vez en cuando se inicien obras que contaron generalmente con aportes extranjeros provenientes casi en su totalidad de la ayuda alemana tramitada por las parroquias. Esos proyectos sin embargo por razones de costo principalmente, fueron pequeños y a la corta no se pudo ampliarlos y/o modificarlos porque fueron construidos sobre una buena dosis de entusiasmo sin tener en cuenta mayores detalles técnicos. Las pocas poblaciones que de una u otra forma fueron beneficiadas tropezaron siempre con problemas de toda índole: falta de recursos para mantener el sistema; falta de asesoramiento técnico adecuado; falta de repuestos y dineros para comprarlos y finalmente la falta de una organización local que administre correctamente el servicio, hizo que éste sea casi siempre deficiente sin mayores perspectivas. Total que las provincias del área nunca gozaron de estos elementos característicos del desarrollo de las nuevas imágenes que adquieren las poblaciones **cuando tienen luz y sus habitantes pueden tomar agua lo más aproximada a la potable.**

En este campo debemos mostrar nuestro entusiasmo. Ahora casi todas las poblaciones del departamento tienen uno y otro servicio; un foco en una habitación y una pileta en el patio son las características que en forma subconsciente las valoramos como signos más bien positivos aun cuando su presencia es **apenas una insignificancia de lo mucho que hay que hacer todavía.**

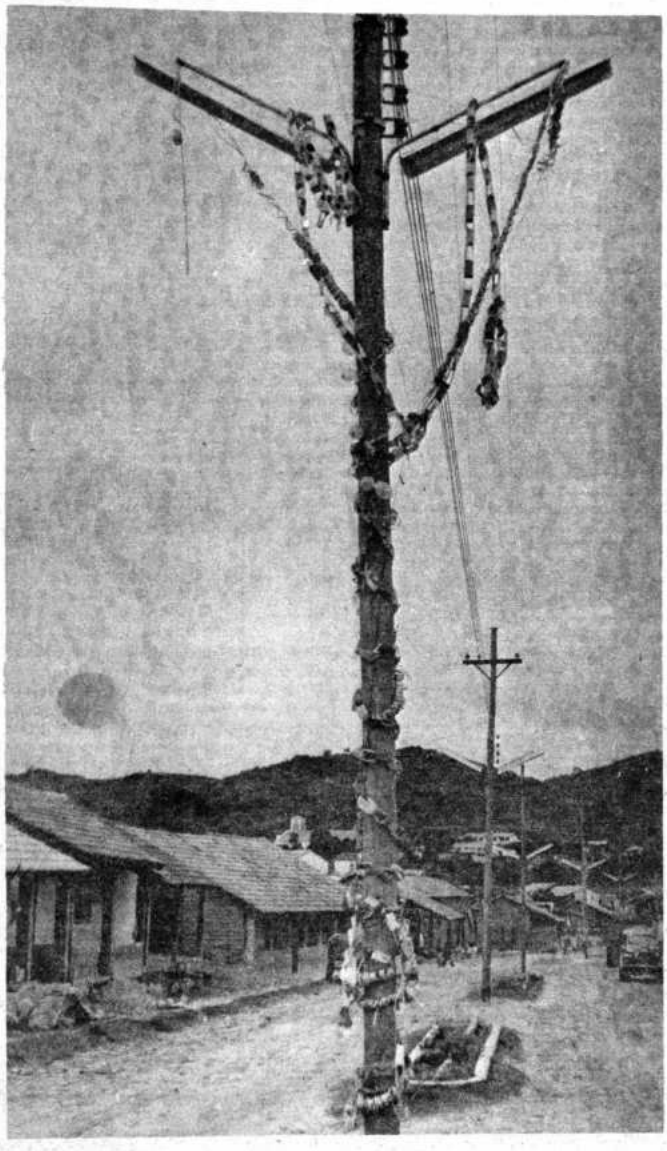
Los recursos departamentales provenientes de las regalías petroleras han permitido atender desde hace cinco años los servicios públicos que han elevado el nivel de vida de las poblaciones merced a una política que se la ha criticado algunas veces pero que en el fondo tiene el valor de haber enriquecido su acervo progresista.

Cuánto se ha invertido hasta el presente en un programa que se extiende por todo el Departamento de Chuquisaca?

Pese a que no se cuenta con datos precisos porque el programa continúa, se puede afirmar que aproximadamente, 500.000 dólares se han invertido en las diez provincias del Departamento, generando en todos los casos **fuentes de trabajo para obreros locales en el caso del agua potable y logrando la ocupación de personal técnico capacitado en la instalación de servicios de alumbrado público y domiciliario. Un total de 18 poblaciones han sido atendidas con agua potable y 14 con energía eléctrica, contándose entre capitales de provincia y cantones alejados.**

Básicamente todos los sistemas de dotación de agua potable consisten en obras de captación y aducción; solamente en Carandaytí se tiene uno con depósito elevado, lo que quiere decir que se trata de obras más duraderas. La dotación de energía eléctrica consiste en la adquisición de grupos electrógenos de diferente capacidad según las poblaciones; los cuatro motores más grandes se encuentran en Monteagudo y Camargo. Además se instala el servicio de distribución en todos los casos. Lo importante de este programa es que con él ha comenzado a llegarse a poblaciones de las más alejadas significando que en algunos casos se trata de un elemental sentido de soberanía como en el caso de Carandaytí, tal el último poblado antes de la frontera con el Paraguay.

Silenciosamente este programa que se lo atiende exclusivamente con fondos departamentales, es uno de los más efectivos que se tiene en la actualidad. Es de hacer notar que no sólo se trata de dotación de servicios sino que se está completando el programa con cursos de capacitación técnica y administrativa, organizando las cooperativas necesarias para que la atención de los sistemas sea óptima.



Postes adornados con serpentinas y papeles de color aparecen en los pueblos chuquisaqueños. Significa que el servicio eléctrico llegó también a esas zonas rurales.

FORESTACION

Se hace cada vez más agudo el problema de la erosión de los suelos en el país. Chuquisaca es tal vez el departamento que más sufre este embate de la naturaleza por su conformación topográfica.

Por otra parte el saqueo de que son objeto las reservas forestales a escala nacional sin que hasta el momento se haya emprendido una decidida política de protección de bosques, ha hecho que ese recurso vaya mermando en forma alarmante. Chuquisaca es actualmente uno de los Departamentos que más terreno ha perdido por tal motivo.

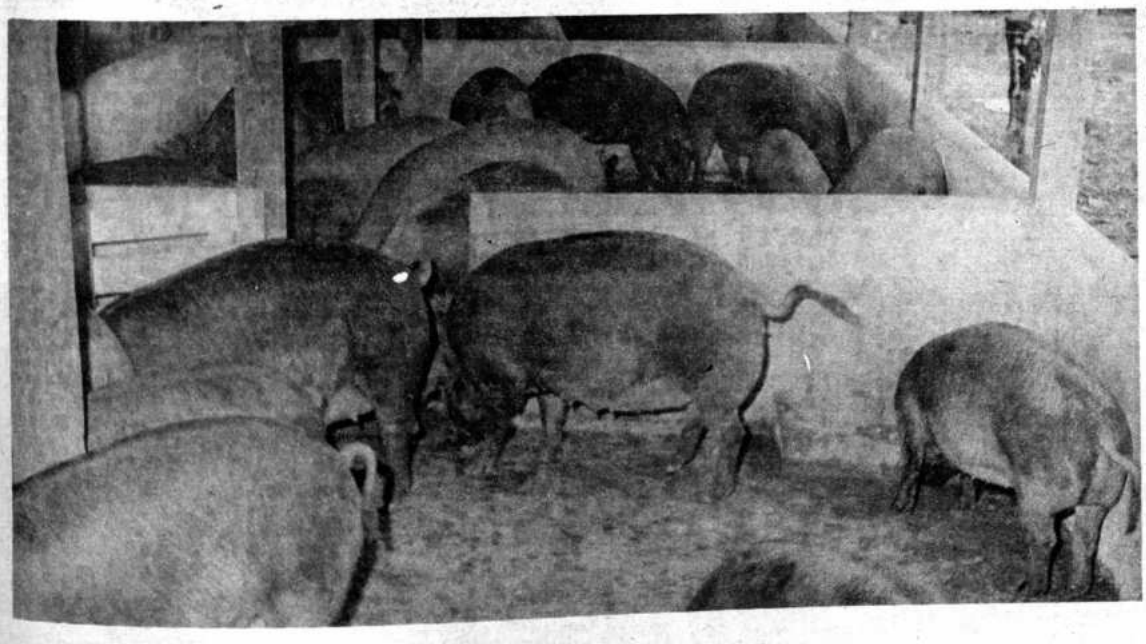
La urgente necesidad de encarar esta situación, hizo que se consigne en 1970 un programa de forestación departamental que trate en lo posible, de ir remediando la creciente erosión constituída en uno de los más graves peligros del siglo que atentará contra la producción de alimentos.

Desde 1972 se han plantado más de 3 y medio millones de árboles con la producción de cinco viveros distribuídos en varias provincias estando el principal en la ciudad de Sucre. Se ha establecido un interesante sistema para interesar a los propietarios de terrenos en el área rural para plantar en ellos variedades de especies forestales resultando el propietario beneficiado con el 50% de la primera tala y el otro 50% con la entidad que tiene a su cargo el programa que es el Comité de Desarrollo, quedando los subsiguientes cortes para el propietario del terreno. De esta manera se pretende abarcar cada vez más áreas para ir combatiendo paulatinamente la pobreza de los terrenos de cultivo y de forestación como consecuencia de la erosión. Los viveros implementados en el Departamento están ampliando continuamente sus instalaciones para superar las plantaciones cuya cifra se dio anteriormente. Hay que destacar que dentro de este mismo programa se está conformando alrededor de Sucre un anillo forestal que le dará un especial atractivo a la Capital de la República.

Alrededor de 200 mil dólares cuesta este programa que habrá de continuar incrementándose en el futuro.

CERVECERIA SUREÑA

Corresponde al sector privado un aporte de real importancia para el distrito. La fábrica de cerveza "Sureña" que es parte de un complejo industrial que cuenta con una molinera y una fábrica de tapacoronas, se ha convertido en un claro exponente de progreso. La materia prima utilizada por la planta ha servido de incentivo a los campesinos que encuentran ahora mercado para un cultivo tradicional: la cebada. Por otra parte alrededor de 150 personas que trabajan en la planta absorben por lo menos en forma mínima un porcentaje del alarmante índice de desocupación en el medio.



Un paso más hacia la industrialización regional: Chuquisaca se ha convertido en el primer centro de cría de cerdos del país.

CONFECCIONES METALICAS

DE JOSE WALTER NUÑEZ

EXPOSICION DE MUEBLES METALICOS NUÑEZ.- Juegos de living, juegos de comedor, catres, roperos, gavetas, cunas, consultorios médicos, son algunos de los muebles que se exhiben en el centro comercial de Confecciones Metálicas Nuñez.

CONFECCIONES METALICAS DE WALTER NUÑEZ inició sus actividade 10 de enero de 1969 con la fabricación de catres.

Dos años mas tarde amplió sus instalaciones que fueron complementada 1973.

Los muebles metálicos Nuñez fueron ganando mercado no sólo en la ciu de Sucre sino en otros distritos como La Paz, Cochabamba, Oruro y Po

La línea de muebles metálicos incluye juegos de living, juegos de come consultorios médicos, catres, roperos, gavetas, cocinas a gas licuado y coc a kerosene.

La fábrica dispone de los equipos y herramientas que permiten el acab perfecto de los muebles. Laminadoras, dobladoras de tubos, cizallas auto ticas, punteadoras eléctricas y compresoras están a cargo de obreros loc cuya mano de obra calificada es apreciada por los numerosos clientes.

Los muebles metálicos Nuñez forman parte del equipamiento del H Municipal, comedor de la Escuela Normal, Pabellón de la Caja Naciona Seguridad Social, Federación de Chóferes, Seguro Universitario y Alca Municipal.

Su Gerente y propietario Dn. Wálter Nuñez Barzola está empeñad presente en ampliar su actividad industrial con una fábrica de escobas de m para cuyo fin importó la respectiva maquinaria, estimándose que la produc empezará en los próximos 60 días.

★ ★

FABRICA:

OLAÑETA 321

EXPOSICION Y VENTAS:

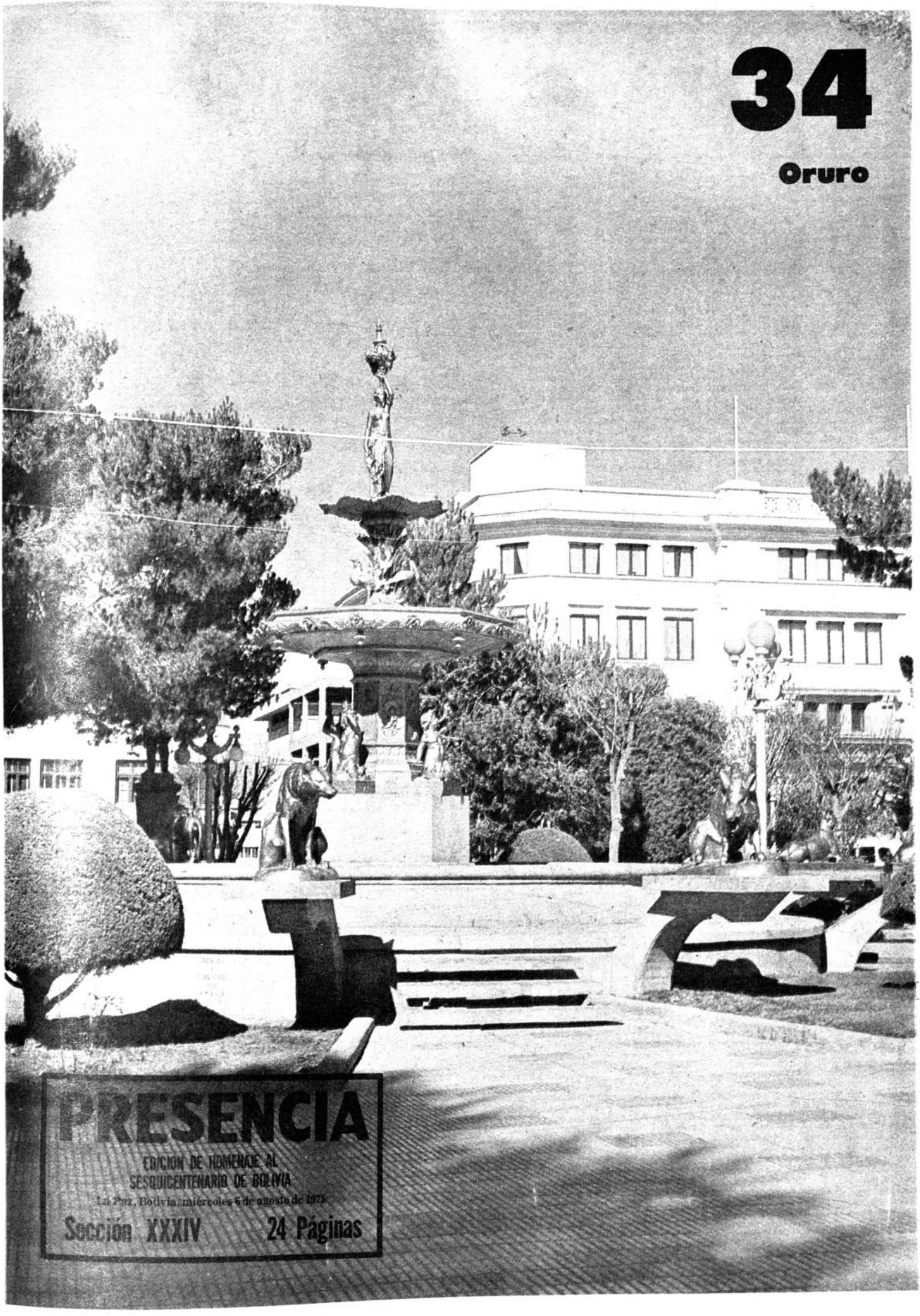
ARENALES 109

★ ★

GERENTE PROPIETARIO.- Wálter Nuñez Barzola es el Gerente - propietario de la fábric muebles. Su diseño, color, acabado y calidad son comparables a los mejores muebles import En la foto aparece el joven industrial que pronto instalará una nueva fábrica de escobas de m

PRESENTE EN EL HOMENAJE A LA PATRIA BOLIVIA

IMPRESO EN "EDITOR
LA PAZ-BOLIV



34

Oruro

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

Sección XXXIV 24 Páginas

Visión de Oruro

Por Alberto Guerra Gutiérrez

EL DEPARTAMENTO de Oruro se encuentra en la parte centro occidental de la república de Bolivia, a los 17° 30' de latitud sur; 68° 21' de longitud oeste del meridiano de Greenwich. Limitando al norte con el departamento de La Paz; al sur con el departamento de Potosí; al este con los departamentos de Cochabamba y Potosí y al oeste con la república de Chile. Abarca una extensión de 53.588 Km2.

A pesar de encontrarse su territorio en plena zona tropical, el clima es frigido por encontrarse a 3.900 m. de altura sobre el nivel del mar, como término medio.

Las condiciones físicas del suelo surcado por numerosos ríos que dan origen a lagos y lagunas, han permitido el establecimiento de importantes grupos étnicos difusores de características culturales que hoy tipifican al poblador de este vasto ámbito interandino.

Dos corrientes de poblamiento se asentaron fundamentalmente en territorio orureño, una de origen uru originalmente y otra kolla, con posterioridad. Más tarde son otras dos corrientes de influencia cultural que intempestivamente, incursionan en el mismo ámbito con fines de conquista, logrando la transformación de los patrones culturales nativos en fenómenos que derivan en nuevas manifestaciones en el nacimiento y la vigencia del folklore. Estas dos corrientes posteriores son, primero la invasión quéchua y luego, el coloniaje español.

LA CORRIENTE URU

En contra de algunas teorías inspiradas en los escritos de la época colonial que sostienen que los urus son de origen arawak, pensamos que esta corriente pudo haber llegado a la zona andina, siguiendo una dirección de desplazamiento de sur a norte y no de norte a sur, que sería lo lógico si aceptamos el origen arawak. Esto es que, en lugar de haber estos hombres realizado tan penosa como increíble peregrinación desde la zona Guayano-brasileña hasta tomar las costas del Pacífico y dar origen a los Chango, Camanchaco, Huanchaco, Tácame, Atacameño, etc., nos animamos a pensar que fueron estos precisamente, quienes vinieron a poblar la zona andina, originando otras familias étnicas, como Cunzas, Chipayas, Yuracares (Yura), Capillus, Tahuas y Muratos; planteo sostenido en datos arrancados de la hipótesis de Paul Rivet sobre la antigüedad del hombre americano en sentido de que "la fecha más antigua de la América del Sur la proporcionan los huesos de animales, asociados a huesos humanos de la gruta de Palliaike en Chile: 8.639 - 450 años". y que el poblador andino en general alcanzaría un promedio de 4.500 años de antigüedad. Lo que nos demuestra que los primeros habitantes de nuestro altiplano, llegaron procedentes de la costa del Pacífico con propósitos de asentamiento en un ámbito geográfico más propicio a sus intereses.

Este desplazamiento Uru dio lugar al asentamiento en el nuevo habitat, de diversas familias independientes que se ubicaron en distintas regiones del ámbito altiplánico del actual territorio orureño; así, siguiendo diferentes rutas de acceso continental, los Yuracare y los Tahua influyeron sobre la parte sur del territorio, los Chipaya al sudoeste, los Murato al este en torno al lago Poopó y los Capillu al noroccidente.

1. LOS URU - CHIPAYA

En su primitivo asentamiento, los Chipaya ocuparon para su desplazamiento, toda la parte norte del antiguo lago Coipasa que abarcaba íntegramente la extensión del actual salar del mismo nombre y, en gran parte del curso de los ríos Lauka, Lacajahuira Todosantos y otros de menor importancia.

Actualmente el habitat chipaya en una extensión aproximada de 430 Km2., se encuentra al norte del lago Coipasa, sobre el curso final de los ríos Lauka y Barras, dentro de los límites de la provincia Atahuallpa.

Para explicar su origen cuentan que en un principio todo era oscuridad y que sus antepasados, los "chullpas" vivían realizando sus actividades sólo al amparo de la luz de la luna, pero, un día les anunciaron que haría su aparición el sol, fenómeno que se produciría con el fin de terminar con la humanidad, ya que sus poderosos rayos de fuego abrasarían quemando todo lo existente; y así fue que cuando se cumplió el anuncio, los más de ellos perecieron, mientras que unos pocos, pudieron salvar la vida sumergiéndose en las aguas del río Lauka. Estos, una vez ambientados en el nuevo orden de cosas, salieron de las sagradas aguas para construir sus viviendas junto al río salvador, dando inicio a una nueva era, una nueva humanidad.

Los Chipaya en la actualidad, viven organizados en dos comunidades: Chipaya y Ayparavi, divididos a su vez en dos partes: Tuanta y Tajata. Su población se estima en no menos de 2.000 habitantes con un índice de salud muy bueno y con una mentalidad e inteligencia normales que desdicen toda creencia en sentido de tratarse de "una raza inferior" como se asegura en teorías supuestamente científicas como el párrafo que a continuación entrecomillamos. "Se hallan muy rezagados tienen poco respeto por la dignidad humana; la corrupción es sorprendente pues el concubinato y el adulterio son norma de convivencia sexual; la vida marital empieza desde los 15 años".

"Son de inteligencia retardada, de imaginación pobre, juicio lento, memoria frágil, sentimientos poco desarrollados, no conocen el afecto humano, sus reacciones son fuertes y violentas, su voluntad pasiva, mayormente dirigida por el subconsciente, timoratos, huraños, retraídos y desconfiados, impulsivos y hasta bárbaros, rencorosos y de resentimientos permanentes y atávicos". (1)

El Chipaya, como todo grupo conservador ha mantenido vivos ciertos rasgos de su cultura que, naturalmente pueden ser contrarios a los moldes a lo que nosotros estamos acostumbrados de modo que, lo que desde nuestro punto de vista de cultura occidental es inmoral, en el caso del comportamiento sexual por ejemplo, para ellos, de acuerdo también a sus propios patrones, puede ser lo más normal y moral al mismo tiempo. Entre los chipayas no hay prostitución, no se conoce la intriga, la calumnia, tampoco el crimen; lo que nos hace ver que no viven un estado de barbarie. En términos de nuestra cultura occidental, el índice de analfabetismo no alcanza al 20%, como en ninguna otra comunidad campesina del ámbito orureño. El chipaya en su generalidad es trilingüe: entre ellos se comunican cotidianamente en su propia lengua, hablan aymara con sus vecinos kollas, y se remiten al español para sus trámites ante autoridades y vecindario citadinos.

En general, el carácter que tipifica al poblador chipaya se basa en profundos moldes morales y religiosos y se manifiestan en la afabilidad y respeto entre ellos y los visitantes; la falta de hospitalidad observada se debe ante todo a cierta reserva a descubrir los secretos de su vida íntima antes que a una actitud de desconfianza y sentimientos de solidaridad.

En consideración a estos humanos sentimientos, los chipayas han erigido sus aras para honrar como a sus dioses, a los elementos que de una u otra manera han significado la razón de su existir, así, el río Lauka se constituye en su primer dios, luego el lago Coipasa, las montañas como el Sajama, el Kemparani y el Korisancuri, origen de las corrientes fluviales, la Pachamama, etc., que con el cristianismo posterior, forman el sentido ecléctico de su religión presente. Para una mayor comprensión de este fenómeno, nos permitimos insertar la siguiente oración que, niños, jóvenes y ancianos chipayas tienen presente en su universo espiritual:

"Oh, vos, Tierra Madre, creadora de los tres ganados que viven en estas pampas heladas. Tú Madre Tierra que nos has dado los tres ganados, las llamas, Madre de las ovejas y de los chanchos. Y tú río Lauka nuestro Dios, tú que nos mandas el pasto, tú que nos das la vida. Hoy venimos a cumplir contigo. Recibirás nuestra ofrenda. Tú Esteban Mallku recibirás, Tú Mallku de los cerros, recibirás nuestra ofrenda, y vosotros también Korisancuri Mallku, Kemparani Mallku. Dadnos los doce pastos que necesitamos, vosotros los Mallkus, y tú Mallku poderoso, Torre de nuestra iglesia. Protégenos Saxama, Dios de las montañas y los lagos" (2).

En el orden material, lo más destacable es sin duda la vivienda y el vestido. Tienen dos tipos de habitación, la primera de uso habitual de forma circular con techo de paja sostenida por una especie de red, y la otra, de la misma forma pero, con un acabado del mismo material de barro o "tepe" sin paja en el techo, este es el tipo de casa de campo de uso temporal. Lo más característico del vestido del varón es la "ira"., una especie de poncho estrecho cosido lateralmente dejando dos huecos que permiten la libertad de los brazos, en cambio el vestido femenino conserva seguramente sus formas originales más intactas: Usan ellas la "almilla" como prenda interior, luego el "urku", pieza con la que prácticamente envuelven el cuerpo sosteniendo sus extremos con "topos" de plata o cobre y ciñen la cintura con "chumpi", desde los hombros dejan caer la "llijlla" que cubre la espalda y cubren la cabeza peinada sesenta delgadas trenzas, con la "incuña" forma cuadrada. Todas las prendas señala son tejidas por ellas mismas de lana de lla oveja en colores puros y pardos excepto "ira" que luce listas verticales entre blanc negro, o blanco y marrón.

La economía chipaya se basa en la caza aves acuáticas y conejos silvestres, la crian de llama, oveja y cerdo, y el cultivo especialmente de la quinua, productos básic también en su alimentación. No tie cerámica, sin embargo fabrican muchos de utensilios de madera de "keñua" y p trenzada.

LOS URU-MURATOS

Después de haber desarrollado una cult en un vasto escenario junto al lago Poopó y riberas de los ríos Desaguadero, Mul

Ciudad de Oruro.

Sevaruyo, Tacagua y otros, los Muratos viv ahora diseminados en ocho estancias di tribuídas en las márgenes de lago Poop especialmente en su arte oriental: San Agust de Puñaca, Huchauma, Tacagua, Villaniqu Lechechoto, Calzarvinto y Chollasi.

Como los chipayas, estos, para explicar origen, parten de dos factores clave: descendientes de los "chullpas" y hab soportado una prolongada noche agravada este caso por una inundación o diluvio, del salvan sólo los más fuertes para organizar u nueva humanidad.

La religión entre los Muratos, no tiene la trascendencia que alcanza en el sochipaya, por ejemplo, han perdido bases filosóficas y se han asimilado pensamiento kolla para manter concep como Pachamama y Mallku e incluso algu santos del calendario Gregoriano, creemos que por costumbre que por verdad convicción, en cambio, sienten un abneg respeto por el lago que les da la oportunidad subsistir.

La familia, base de sustentación de la v social es, moralmente una unidad que

admite la discordia, ni menos el adulterio. La vida sexual tampoco admite prejuicios, el concubinato es como en otros casos similares, la práctica prematrimonial admitida como prueba de comprensión y responsabilidad futuras.

Un sentido de solidaridad y ayuda mutua, prima en las ocho estancias de la comunidad murata; solamente el régimen de trabajo se halla en la actualidad, individualizado por razones impositivas de parte de sus vecinos kollas y mestizos que detentan la propiedad del suelo habitado por los muratos, quienes les imponen labores acordes a sus necesidades, en forma personal; esta circunstancia ha hecho también que cada uno de estos descendientes urus, realice sus faenas de caza y pesca en forma individual o en comunidad familiar simplemente.

La vivienda de los Murato , es una combinación de dos habitaciones, una de base circular similar a la casa de campo de los Chipayas, y otra rectangular de tipo kolla. La vestimenta es el resultado de su asimilación a las costumbres kollas actuales, que no difieren de las mestizas de los pueblos cercanos.

Su economía es extremadamente precaria, sus ingresos dependen en primer lugar, de la voluntad de los dueños de la tierra donde ellos asientan sus casas, por este derecho están obligados a trabajar en favor de ellos sin más remuneración que la comida o los tallos de la quinua, con los que los muratos elaboran la "llijt'a" que les reporta ínfimas ganancias. Las actividades de caza y pesca, que también les están prohibidas, son la base fundamental de su economía, y consiste en la comercialización de su producto, en localidades vecinas como Challapata, Huari, Poopó, etc.

Gestiones recientes han hecho posible la dotación de tierra en favor de los muratos de Llapallapani, sobre la costa sudoriental del lago Poopó. Este que es el primer caso de dotación que favorece a miembros de la comunidad Murato, puede significar el inicio de una nueva era que estimule el desarrollo de este preterido grupo descendiente de los primeros pobladores del altiplano boliviano.

LOS URU-CAPILLUS

El extremo noroccidental del departamento de Oruro es muy pródigo en corrientes fluviales y por lo tanto, zona apta para el desarrollo humano de culturas como los Urus, dedicados a actividades de caza y pesca. En este habitat se desempeñaron los Uru-Capillus y en muy corto tiempo pasaron de su etapa nómada a la sedentaria por las condiciones mismas del suelo, pese a su tradición de eximios navegantes, pues tuvieron que adaptarse a las condiciones de un territorio surcado por corrientes no aptas para la navegación; estos hombres, construyeron sus viviendas con ornamento de pintura exterior, prueba de ello, son muchas de las mismas existentes aún, en la región de Macaya en la provincia Sajama del departamento.

La historia de este pueblo es sin embargo desconocida, pero, se sabe que todavía en la década de 1950 al 60, acudían a la población de Turco para la celebración de sus fiestas. Según estas informaciones, los capillus eran objeto de burla, desprecio y finalmente persecusión por atribuírseles condiciones de mal agüero, en vista de su vestimenta típicamente negra, su música de carácter lúgubre y ante todo por constituir "una raza maldita que, por castigo de Dios, ha sido casi exterminada por la misma naturaleza" y que, los pocos sobrevivientes han quedado también relegados habitando una región inhóspita en la jurisdicción de la estancia Capillu. El corregidor de Turco finalmente prohibió el ingreso de estos urus en el pueblo, no sin antes haber por muchos años hecho de ellos, víctimas de encierros, multas y todo tipo de exanciones que acabaron por amedrentarlos, hasta el extremo de hacer que ellos mismos desprecien y olviden sus propios valores culturales, de manera que en la actualidad, es casi imposible lograr datos que puedan dar luces sobre esta importante civilización.

Estos hombres así amedrentados, viven ahora una etapa de asimilación a la cultura kolla, a fin de liberarse de los prejuicios que pesa sobre ellos. En lo religioso, son cristianos a la par que en su proceso de asimilación a la cultura de sus vecinos, practican la religión de los kollas.

La estancia Capillu cuenta a la fecha con unas 15 familias empeñadas en tareas de agricultura, ocultando sus verdaderos sentimientos y modo de pensar peculiar por lo que en la práctica, no conservan nada que pueda diferenciarlos de sus vecinos; quizá lo único que pueda caracterizarlos como grupo diferente, es su configuración física; son de estatura pequeña, tez morena, nariz un tanto achatada, ojos medianos y muy parecidos a los de Chipaya.

No realizan ningún tipo de artesanía ni se manifiestan particularmente en ninguna actividad especial, hablan aymara y conocen elementalmente el español. Su vestimenta tejida de lana negra, puede ser otro factor de diferenciación frente a sus vecinos kollas.

2. LOS KOLLAS

La civilización Kolla, siguió una ruta de desplazamiento contraria a la de los Urus, es decir que procedieron de norte y seguramente como aquellos, en diferentes oleadas desde el punto de vista del tiempo y del espacio, y, fueron originando diversas familias que se ubicaron cada una en zonas propicias a sus intereses, a lo largo de los Andes, sobre todo en las regiones altas de la meseta.

Históricamente, lo más probable es que los kollas se hayan desarrollado en reinos independientes pero, con una lengua común: la aymara, vehículo de transmisión cultural que hizo también posible la generalización de muchos usos y costumbres entre todos los grupos kollas habitantes de la extensa área geográfica, que se extiende desde el norte del lago Titicaca hasta el río Maule, de norte a sur, y desde las costas del océano Pacífico hasta las estribaciones orientales de la cordillera Real, de oeste a este.

"La lengua aymara -dice Augusto Guzmán- se fue haciendo cada vez más rica al incorporar al genio original de su estructura voces y modismos de los grupos de habla mezquina. Los kollas dominaron el espacio geográfico que les cupo habitar, más que por conquistas militares, por la expansión del idioma que explica mejor que los hechos impositivos, persuasivamente, la bondad de los usos, costumbres e instituciones a lo largo de tres siglos..." (3).

Familia Chipaya, Provincia Carangas, Departamento de Oruro.

Varios de estos reinos kollas, desarrollaron sus actividades en territorio ocupado hoy por el departamento de Oruro; todos sin embargo, llegaron posteriormente a los grupos de origen uru, y por mucho tiempo también compartieron el mismo habitat que, gracias al dinamismo de sus fronteras caracterizado por el nomadismo de ambos grupos, permitió no sólo una explotación del suelo y sus recursos en forma adecuada a los intereses económicos de cada uno, sino también, una vida pacífica entre estos dos pueblos supuestamente beligerantes. Mientras los urus se hacinaban en los lagos y ríos de la meseta, los kollas explotaban la puna y la puna brava, ámbito natural para el desarrollo de los auquénidos que constituían ya para ellos, la fuente principal de su economía.

LOS CARANGAS

La extensión del habitat de los primitivos Karankas (hoy Carangas) comprendía desde los límites con los Pacajes y Sicasicas por el norte hasta el río Lacajahuira, al sur, y desde el lago Poopó hasta las costas del océano Pacífico de este a oeste. Territorio desde luego, de grandes recursos para una cultura interesada en la explotación de la fauna, como lo hicieron los karankas, como cazadores primero y como pastores más tarde luego de haber domesticado a la llama y la alpaca.

Los karankas se establecieron en la zona seguramente unos 1.000 años antes de la era y desarrollaron una cultura progresiva hasta hacerse sedentarios en base a la ganadería y la agricultura, hasta convertirse en una gran fuente difusora de elementos culturales que a la fecha aun no han desaparecido.

El original sentimiento totemista de estos hombres, ha dado como resultado en el devenir del tiempo, la práctica de una religión politeista, en cuyo universo, tienen lugar los altares de dioses como Pachamama, Wirakocha, y que a pesar de sus modificaciones, sigue siendo una realidad moral, religiosa y económica.

La economía de los Carangas se asienta en una racional diversificación de actividades ganaderas, agrícolas y comerciales. Se dedican especialmente a la crianza de la llama y la oveja, en zonas más altas, la alpaca se constituye en la principal fuente de recursos económicos; como agricultores, se dedican al cultivo de la papa, la oca, la papaliza, la quinua, la cebada y hortalizas. El producto de esta múltiple actividad es comerciada por ellos mismos en ferias campesinas y en las ciudades y centros mineros cercanos, como también en poblaciones aledañas del norte de Chile y sud del Perú.

LOS KOLLAS DE SOKOTIÑA

En el extremo noreste del departamento de Oruro, en el espacio comprendido entre la Cordillera de Saucarí y la de los Frailes al norte del lago Poopó, se desarrolló otra cultura kolla de características muy singulares, cuya influencia alcanzó los límites de Tiwanaku. Sus centros principales son Vilakota, Lajma, La Joya, Llanquera, Chuquichambi, Choquekota, Kari Kari, Kellakollo, Kelkata, Uspakollo, Belén, Toluma, Uspa Uspa, Sepulturas, Kala Kala, Jikilla, Machacamarca, Wilake, Umahuarajta, Kerarani, Tolapampa, Lakapucara, Carakollo y Sokotiña en el distrito de Oruro, y Kellakellani y Wankarani en La Paz.

Los datos sobre esta cultura son relativamente recientes. En 1911, Hauthal dio la primera noticia de cierta estatuaria en las inmediaciones de Sepulturas; "luego Means en 1918 anunció el hallazgo de un par de estatuas, exhumado conjuntamente con un lote de otras sesenta de morfología afín en las vecindades de la línea ferroviaria a Oruro en un montículo no precisado. Después Metraux y Lehman descubrieron una docena de ejemplares que habían conseguido en Pukara de Belén en 1931. López Rivas el 59 contribuyó con el examen de los provenientes de Machacamarca". (5) En 1970, Carlos Ponce Sanginés publicó su libro Wankarani y Chiripa y su Relación con Tiwanaku" en el que aporta con datos muy importantes sobre todo desde el punto de vista arqueológico, para el conocimiento de la referida cultura que él, la clasifica provisionalmente como Cultura Wankarani. El tipo de clavas líticas que significan las piezas arriba mencionadas, han sido encontradas especialmente en las inmediaciones de Oruro, en las regiones de Toluma, Uspa-Uspa y Sokotiña, lo que nos hace pensar que el centro de esta cultura pudo haberse encontrado más propiamente entre Sora Sora y Machacamarca, o sea, Sokotiña, es por ello que preferimos referirnos a la misma, con este último nombre.

Los kollas de Sokotiña al representar escultóricamente a la llama, tuvieron que tener una modalidad ritual para su adoración, improvisando sus aras en los mismos sitios de crianza, o quizá también poseían templos especiales para los ritos colectivos, pensamos en esto a raíz de que recientes observaciones arqueológicas han detectado un montículo en Kella Kollo con características templarias primitivas. En este aspecto merece también especial mención, la pintura rupestre de Kala Kala a 22 km. de la ciudad de Oruro, que desde este punto de vista etnográfico, no puede ser otra cosa que un adoratorio dedicado al culto de la llama.

Estos pueblos identificados como Sokotiñas, han sufrido como ningún otro grupo kolla, el mayor deterioro en su estructura cultural, ocasionado por el impacto de factores como la imposición incaica, la conquista española y la implantación del sistema hacendario en la agricultura. Su economía sigue asentándose en los pilares de la agricultura y la ganadería; los pocos ingresos que logran por estos conceptos, les obliga a replegarse a centros urbanos en procura de ocupación.

LOS CHARCAS

El centro de irradiación de la cultura Charcas de origen kolla, fue sin duda la extensión de las cordilleras de los Frailes y Azanaques, y su influencia llegó desde los límites orientales del lago Poopó hasta Chuquisaca, pasando por gran parte de Cochabamba y Potosí. Los grupos tipificados dentro el territorio orureño son los K'ultas, Tolapalcas, Quillacas, Condos, Ancacatos, Kakakchacas, Bombos, Chullpas y otros menos importantes.

En la actualidad, esta realidad cultural se encuentra totalmente asimilada a la modalidad quéchua puesto que, la invasión incaica encontró en ella menos resistencia a su labor de conquista. Sin embargo, mantienen aún muchos de sus valores propios, especialmente en el aspecto ritual en el que el "tinku" se manifiesta como algo característico para honrar a sus divinidades, especialmente a la Pachamama, en una especie de sacrificio indirecto de sangre. La indumentaria que usan para esta ceremonia, lo mismo que en su vida cotidiana es también muy característica.

En suma, esta es la realidad del poblamiento quéchua en Oruro, naturalmente con la inclusión de gruesos sectores de la antigua civilización Sokotiña, que, también sufrieron el impacto de la conquista del Imperio Incaico.

La conquista española de otra parte, ha generado el factor mestizo que incide también en la realidad étnica y etnográfica del departamento, con un nuevo estilo de vida y costumbres, cuya sociedad se ha convertido en una especie de caja receptora de los factores positivos y negativos de todas las culturas descritas y al mismo tiempo es la materia prima para el experimento del desarrollo en el que se encuentra empeñada la nación.

NOTAS

1.- Benjamín Torrico Prado. INDIGENAS EN EL CORAZON DE AMERICA. Ed. "Los Amigos del Libro" La Paz - Cochabamba. 1971

2.- Fernando Loaiza Beltrán. DE PEÑAS, 4.000 METROS OTEANDO EL ALTIPLANO. Arnó Hnos. La Paz. 1935.

3. Augusto Guzmán. HISTORIA DE BOLIVIA (Segunda Edición). "Editorial Los Amigos del Libro". La Paz - Cochabamba. 1973.

4. J. Monast. LOS INDIOS AIMARAES, Cuadernos Latinoamericanos. Ediciones Carlos Lohlé. Buenos Aires - México. 1972.

5. Carlos Ponce Sanginés. WANKARANI Y CHIRIPA y su RELACION CON TIWANAKU. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. Publicación N°. 25. La Paz. 1970.

HERIBA LTDA.

SEMBRANDO FUTURO... CON SURCOS DE LA ALEGRIA

1825 - 1975

LA MUSICA..., ALMA DE LOS PUEBLOS, ES TRADICION
REALIDAD Y ESPERANZA DE LAS NACIONES.
¡ NUESTRA MUSICA, ES ARMA DE PROGRESO !.

DISCOS HERIBA

CBS

Mensaje del señor Prefecto y Comandante General del departamento de Santa Cruz, en el Sesquicentenario de Fundación de la República

En la magna e histórica fecha del Sesquicentenario de Fundación de la República de Bolivia, con la fe y esperanza puesta en el futuro promisor de la patria, rindo mi ferviente homenaje de respeto y admiración a los padres de la nacionalidad boliviana: Libertadores Simón Bolívar y Antonio José de Sucre.

Nada más propicio y oportuno en esta trascendental y memorable recordación de los 150 años de vida Republicana, que exaltar la excelsa y regia personalidad perenne e inmortal de aquellos hombres que con sublime espíritu de lucha, valor y entereza, legaron para las generaciones presentes y venideras una patria digna y soberana, respetada en el consenso de las naciones libres del orbe.

Hoy Bolivia, en las celebraciones del Sesquicentenario de su fundación de la República, se viste de gala y se llena de gloria al ver rubricados los ideales por los que lucharon y ofrendaron su sangre noble y generosa en aras de la independencia y soberanía nacional.

A 150 años de vida Republicana, nuestra patria avanza a ritmo acelerado por los derroteros de grandeza y bienestar como fueron los ideales latentes y permanentes del Libertador Simón Bolívar y el Mariscal Antonio José de Sucre.

Ahora los bolivianos sin ambages y con nuestra voz fuerte y digna, como fuertes y dignos son nuestros ideales bolivianistas, podemos pregonar con verdad y justicia que nuestra patria, bajo la acertada conducción del Estadista, del patriota, del boliviano, Gral. don Hugo Bánzer Suárez ha encontrado su propio destino de superación social y económica que hoy unen en el tiempo y el espacio a todos los bolivianos nacidos en las entrañas del Altiplano, Valles y Llanura nuestro extenso territorio p

El advenimiento del quicentenario de la fundación República, debe exaltar en toda manifestaciones el amor a la p a la cual nos debemos y con h orgullo pertenecemos, para trabajando tesoneramente p progreso constante y perma de una Bolivia que represen ideal de nuestros mayores.

En mi calidad de Prefec Comandante General del De tamento de Santa Cruz, invo unidad de todos los bolivianos torno a los sagrados principios abrigaron en su corazón los p de la patria: Simón Bolív Antonio José de Sucre, para conjuncionados ante los inte de Bolivia, marchemos segu firmes hacia nuestro auté desarrollo integral, bajo la ducción del líder del nacionalismo boliviano: Gral. don Hugo B Suárez.

Santa Cruz, agosto de 197

ING. HEBERTO CASTEDO LL
PREFECTO DEL DEPARTAME

Problemas de Oruro

Por Josermo Murillo Vacarreza

I.- Bases para un estudio metódico

EL ANHELO marítimo para los bolivianos es apodíctico porque es una verdad y un principio, pero hay que dilucidar científicamente cuáles son los impulsos de los que pudo haber derivado ese anhelo; si se genera en antecedentes meramente históricos o en razones geográficas, en necesidades económicas, en fuerzas biológicas, en tradiciones derivadas de un estado emocional, en una fuerza ancestral, o en lo que ahora se emplea como término no debidamente comprendido: un determinismo heopolítico, o en la concurrencia sincrónica de todas esas causas o en la intensidad de una más que otras.

Ello nos conduce a dividir nuestra fundamentación en "áreas de conocimiento", que podrían referirse a un estudio geográfico y orográfico de la zona marítima, y la totalidad de su "hinterland" que comprende la Costa y el Altiplano; a la elucidación de antecedentes prehistóricos, y luego a un análisis de la cronología histórica; a un examen social para suponer que la actuación humana era también decisiva para el dinamismo de los movimientos migratorio y los desplazamientos demográficos; a recurrir a las inferencias necesarias fundamentales en señales étnicas y etnológicas; o a invocar otros estudios que nos den bases lo más certeras que sea posible; y todo ese cúmulo de investigaciones no para hacer alegatos en mesas diplomáticas, sino para hacer planes que, como tales, deben ser objetivos y estar íntimamente relacionados con el principio de que Bolivia no podrá superar el retardo en sus etapas progresivas si no se dirige a eliminar la barrera negativa de su mediterraneidad.

Nosotros concebimos el desarrollo sólo cuando se realiza en totalidad en sus diversas fases: económicamente cuando eleva los índices materiales de la Nación y el ingreso "per cápita" de cada uno de sus habitantes; socialmente cuando se logra el bienestar social y la justicia social; cultural y filosóficamente cuando hay plenitud de cultura y cuando ésta tiene un destino masivo; políticamente cuando esa nación consagra su total soberanía, se emancipa de cualquier fuerza que lo coarta, obtiene la realización de sus ideales nacionales y adquiere una plena figura en lo internacional.

Cualquier nación mediterránea es semisoberana, porque está sujeta a la presión de sus vecinos, al tránsito siempre restricto en los territorios de éstos y las condiciones que le oponen en forma ineludible. En cualquier parte del mundo en que esté ubicado un país mediterráneo el fenómeno es igual, aun cuando hayan ciertas condiciones que atemperen ese aislamiento.

Por eso también se ha hecho ya axiomático para Bolivia que todos los planes de desarrollo que se conciben para nuestro país tienen que insertar el modo de obtener esa plena soberanía con la reivindicación marítima, planes que no pueden depender del asentimiento foráneo sino de la manera cómo los concebimos y como podamos ejecutarlos.

II.- Hipótesis prehistóricas

No se ha estimado todavía lo suficiente que la región altiplánica del Departamento de Oruro junto con la costa del Pacífico que le es aledaña, en el espacio que es ahora la Provincia de Tarapacá, constituían una unidad cultural y étnica como lo confirman investigaciones arqueológicas, en parte realizadas por científicos desde el lado de Chile, y en parte cumplidos por arqueólogos de esta región de Bolivia. De todos esos datos se infiere que en ambas zonas geográficas habitaba un pueblo mucho más antiguo que los Collas, y que pudo haber sido el Uru, ya que también la dispersión lingüística de esa cultura, es otra de las fuentes para llegar a ciertas hipótesis concordantes; en ambos lados y mayormente en la zona marítima hay designaciones filológicas con estructura del antiguo lenguaje puquina, que se diseminan desde el Sur del Perú y llegan hasta las costas de Copiapó en Chile; esas mismas investigaciones arqueológicas demuestran comunidad de prácticas, sistemas de vida, creencias y liturgias sagradas, organización social y política similares. A esta analogía se añade la identidad de los datos de mediciones de Antropología Física hechas en algunos nativos de las escondidas quebradas de Tarapacá y comparadas con algunos prototipos supervivientes de los Urus en las orillas del Lago Poopó.

Esto revela como un dato sugestivo que ese pueblo estaba en constante movimiento migratorio entre la Costa y el Altiplano, no por desplazamientos circunstanciales sino por necesidades sociales y biológicas, porque los hombres ubicados en la zona marítima recibían frecuentemente elementos nutricios del Altiplano, y los de esta región acudían a la costa en pos de otras substancias que completaban su sistema alimenticio, y de otros materiales como las conchas marinas, las algas y otros productos del mar para sus instrumentos musicales, sus prácticas rituales, sus cultos y la ornamentación de su vestuario.

Se puede decir que entre ambas zonas no había simples relaciones inter-étnicas sino que, como se ha comprobado casi con evidencia, estaban habitadas por una unidad racial que pudo haber tenido origen en arcaicos grupos tribales del Pacífico que ascendieron hasta el planalto o, viceversa, que provinieron de éste y se extendieron y diseminaron por toda esa costa. Lo cierto es que había analogía antropológica entre los habitantes de una y otra región, las mismas expresiones etnográficas, porque la Cordillera Occidental de los Andes en esa parte no es un divorcio sino un vínculo, ya que ofrecía numerosos pasos y portillos por donde se desplazaban dóciles manadas de llamas, que constituían el vehículo para la carga liviana de esas constantes migraciones y desplazamientos del hombre entre ambas zonas.

En el período preincásico, cuando la cultura colla suplantó a la anterior con una invasión que se juzga cruenta, los "aillos eran unidades que se integraban dentro de esa geografía, y se extendían desde las tierras de cultivo del Altiplano hasta las orillas mismas del mar; se formaron "regiones de refugio" que adoptaron también denominaciones collas; por eso hay nombres de ambos lenguajes que conservan raíces etimológicas, toponímicas y semánticas como Tacna, Arica, Pisagua, Iquique, Huara, Tarapacá, que tienen su origen en desinencias puquinas y aimaras, pero no quechuas, porque cuando se formó el Imperio Incásico el Collasuyo estaba integrado por una faja costera que arrancaba desde Moquegua hasta Copiapó.

III.- Los datos de la protohistoria

Los "aillos" de los Carangas y Lipichis no detuvieron su configuración en la Cordillera; pueblos agrícolas, pastoriles y navegantes al mismo tiempo, estaban en constante acrecentamiento demográfico, y las rutas de Sajama, Cosapa, Pisiga y otras vías les brindaban la posibilidad de permanecer en ciertas épocas en una y otra zona; así se formó un vasto "hinterland" sobre un "habitat" común de ese pueblo ancestral que pudo ser el uru. El pueblo colla es también muy antiguo con relación al Imperio Incásico, ya que los "changos" que supervivieron durante la Colonia y los primeros decenios del Siglo XIX, eran descendientes del pueblo diseminado en la costa y esa parte del Altiplano; esa dicotomía geográfica estimuló un grado mayor de cultura que en los habitantes de las demás partes del Altiplano, por razón de su más corta distancia al mar; desarrollaron así mucho mejor sus instituciones políticas, sociales y económicas, ya que la movilidad horizontal era una constante que les favoreció para adquirir mayor fortaleza. No conocían gobernantes hereditarios, monarcas individuales absolutos que tuvieran bajo su dominio territorios extensos y poblaciones sometidas; los aillos tenían autoridades electivas por períodos determinados y quienes, para justificar su función, debían cumplir obligaciones muchas veces onerosas; el trabajo, los viajes, los transportes, las labores pastoriles y de siembra, las construcciones, las obras viales y las peregrinaciones a los lugares sagrados eran obligatorios para todos; no se conocía ningún sistema de estratificación social, ni existían grupos sojuzgados ni estamentos con privilegios y dominio. Era un sistema social y democrático que se había instituído mucho tiempo antes que se formara el Imperio Incásico.

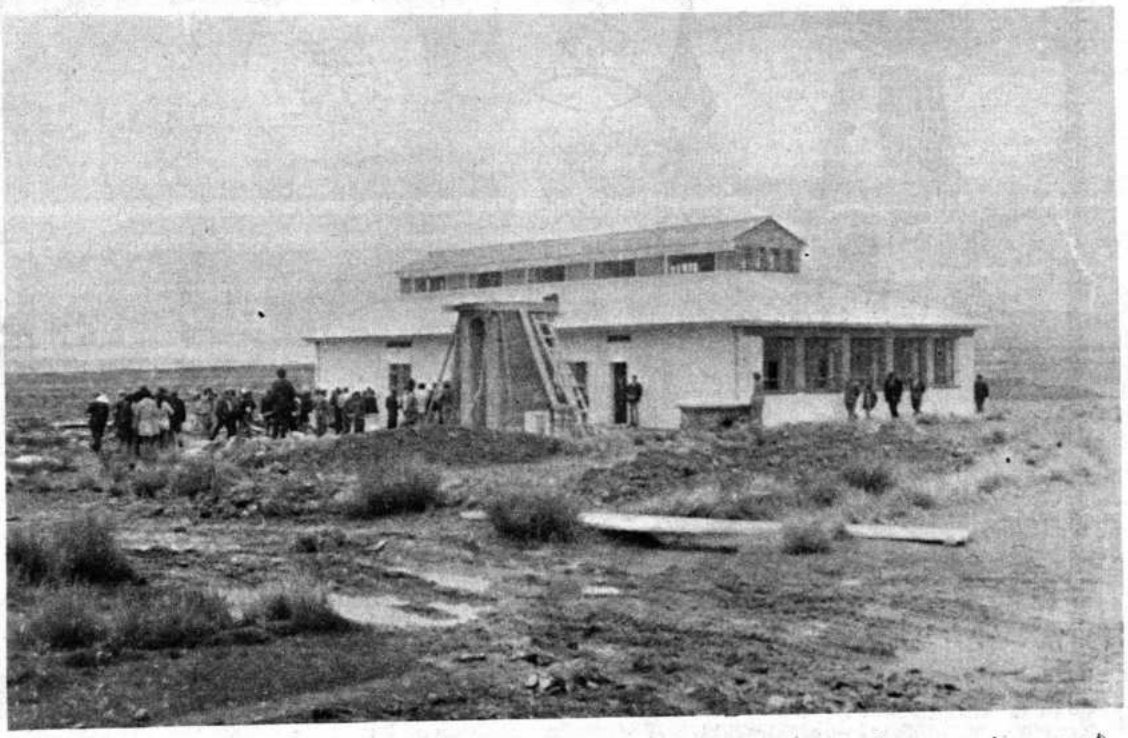
IV- Las supervivencias en el Incario y la Colonia

El sistema monárquico de clases y grupos que caracterizó al Imperio Incásico, por esas razones fue resistido en el Collasuyo; los aillos se hicieron más fuertes y se opusieron al régimen quechua de tal modo que éste, en un proceso inverso de aculturación, adoptó el sistema comunitario de los aillos del Collasuyo y lo implantó en su Imperio, pero modificando sus caracteres democráticos y sociales y haciendo formaciones que dependían del monarca o de la clase superior; ese cambio no fue acatado en el Collasuyo y por eso es que, hasta la llegada de los españoles, los collas seguían luchando en las fortalezas de sus "pucaras" con las tropas del Inca; éste no pudo desplazar al lenguaje aimara, de modo que el quechua no se expandió en el Altiplano y sólo pudo penetrar en las poblaciones débiles y sin unidad ni enlace de los valles y estribaciones hacia el Oriente del Altiplano.

La cultura colla no se transfiguró con la cultura quechua, ni fueron adoptadas las prácticas religiosas de los Incas; su sistema arquitectónico, cuidadosamente comparado, es completamente diferente en su estilo y estructura.

El Collasuyo tenía caracteres diferentes a las demás partes del Imperio Incásico y por ello establecieron la Audiencia de Charcas casi con los mismos límites que tenía el Collasuyo; pero que se vieron compelidos a mantener en cierta forma esos caracteres sociales, económicos, políticos y religiosos de los aillos, impregnándoles de su sentido católico; hicieron transacciones para conservar a los "aillos" en sus tierras a cambio de sus tributaciones porque el derecho de propiedad había sido transferido, por la Conquista, al rey de España; establecieron, por medio del Virrey Toledo, la conscripción de los "mitayos" para lograr dos fines: : trabajo de esclavitud para las minas, y genocidio para debilitar al pueblo nativo.

Los aillos del Altiplano Central que ahora corresponde al Departamento de Oruro, fueron respetados por cédulas de la Corona, y fueron enviados visitadores para delimitarlos, censar a los tributarios, agruparlos en las "reducciones" y otorgarles los llamados "Títulos de composición con la Corona de España", que



Centro Agropecuario para el Desarrollo del Altiplano - (CADEA), constituye una de las esperanzas para el mejoramiento de la agropecuaria orureña.

• SIMON BOLIVAR •

• JOSE ANTONIO DE SUCRE •

• JUANA AZURDUY DE PADILLA •

• IGNACIO WARNES •

• TUPAC KATARI •

• JOSE MANUEL LANZA •

• TUPAC AMARU •

1825—1975

ADHESION AL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA

ECASA
Estuquera
Calera
Achachicala
S.A.

CIMA
Compañia
Inmobiliaria
y
Mobiliaria
S.A

LA PAZ

SIMSA
Soc. Ind.
Molinera
S.A

ORURO

CICO
Cia. Ind.
y Comercial
Oruro
S.A

STA. CRUZ

MODELO
Molinera
del
Oriente
S.A

GRUPO saci

constituían un contrato entre ésta y los naturales, para pagar diversos tributos al Rey y a la Iglesia, dar brazos para las minas y los obrajes y servir graciosamente a Párrocos y Corregidores, a cambio de mantener el uso de la tierra mediante usufructo o enfiteusis; pero los naturales no perdieron su concepto de unidad geográfica y su principio de "habitat"; hicieron constantes apelaciones a la Audiencia de Charcas para que a los ailos de Carangas les amparen en sus tierras que rematiaban en el mar, y al Virrey de Lima para que ordenara el retiro de los españoles que los despojaron de lo que tenían en la costa.

Ocurrió entonces un accidente histórico que no ha sido examinado en todo lo que significó para la conservación del dominio marítimo. Como los filibusteros, sobre todo ingleses, amagaban constantemente los puertos de Arica e Iquique, el Virreinato de Lima se encargó de su protección militar; no se desconoció que esa costa era patrimonio de la Audiencia de Charcas, pero esta no disponía de recursos militares para asumir por su cuenta esa defensa.

Al crearse el Virreinato de Buenos Aires en la segunda mitad del Siglo XVIII la Audiencia de Charcas se incorporó a aquel con toda su jurisdicción y cesó totalmente su dependencia del Virreinato de Lima, como es harto conocido. Pero, como el Virreinato de Buenos Aires, con sede sobre el río de la Plata e influencia en el Atlántico, era impotente para defender las costas de la Audiencia de Charcas sobre el Pacífico, continuó la acción militar en ellas de parte del Virreinato de Lima; ello no implicaba dominio ni posesión a favor de esta autoridad; al formarse las nuevas Repúblicas,para diseñar su soberanía se invocó la doctrina del "Uti-possidetis juris de 1810", o sea el principio de que "Nos constituimos con los territorios que poseíamos en ese año" en que se sucedieron los movimientos emancipatorios; los efectos de esa doctrina fueron alterados por Bolívar cuando denegó, ante los pronunciamientos espontáneos de las zonas del Pacífico que correspondían a la extinguida Audiencia de Charcas, una natural integración. Andrés de Santa Cruz rechazó también esas peticiones, que las consideró baldías para su propósito de crear la Confederación Peruana incluyendo a Bolivia, dentro del marco del antiguo Imperio Incásico, ignorando que Collasuyo y después la Audiencia de Charcas, tenían caracteres diferentes al resto de ese Imperio y a su sucesor el Virreinato de Lima, lo que dio lugar a frecuentes controversias en la Colonia sobre jurisdicción.

Por esas actitudes Bolivia quedó sin verdaderos puertos, ya que Cobija o sea "Puerto La Mar" como la denominó Bolívar, no tenía ninguna condición como tal; entonces no poseían ninguna importancia Antofagasta, Mejillones y Tocopilla, que habían quedado como refugios y embarcaderos de pescadores desde la época preincásica. Lugares más apropiados para puertos estaban al Norte, como Iquique, Pisagua y Arica; estos últimos, mutilando el dominio de la antigua Audiencia de Charcas quedaron bajo la dependencia del Perú , lo que nos dejó con una costa lejana, ubicada en una diagonal impropicia para la soberanía, separada por el ancho desierto de Atacama, entonces casi infranqueable, mientras que Tarapacá y sus puertos de Iquique, Pisagua y Arica sólo tenían, entre la Cordillera y la Costa, el intermedio de la Pampa del Tamarugal, llamada así porque en ella medran unos arbustos denominados tamarugos, cuyas raíces se sustentan con la humedad del subsuelo, originada en las corrientes freáticas de la próxima Cordillera de Oruro.

De modo que, si para alegar nuestro derecho sobre el antiguo Departamento del Litoral, nos apoyamos ahora en el "uti-possidetis de 1810" lo hacemos en contradicción a nuestro territorio sobre la costa de Tarapacá, porque omitimos invocar la doctrina del "hinterland" costero y altiplánico. Ello permitió que el Perú incorporara, por el accidente de la defensa militar del Virreinato, con zona que nos pertenecía por la heredad de la Audiencia de Charcas y, lo que es más importante, por el dominio efectivo de los pobladores del Altiplano que tenían su "habitat" ancestral en la altura y en la costa.

V. El Camino más corto al mar

Para una diagnosis previa, conducente a un plan que oír su naturaleza es objetivo y concreto, no sólo hay que considerar el sincretismo de diversos factores, sino también lo que para nosotros tiene una decisiva importancia; la dicronía de los fenómenos que se han producido en cualquier tiempo pero dentro de un espacio limitado y conocido.

Por otra parte, intentar un plan desde la lejanía de ese espacio es incurrir en elucubraciones que, por meramente teóricas y líricas, están amenazadas de ser erróneas, nos invade la aprensión de que toda la diplomacia de nuestro país jamás ha tenido la idea sobre la realidad del Altiplano de Oruro y de su región actualmente fronteriza, y que tampoco se ha hecho un estudio "in situ" de todo el espacio costero.

Deseamos remarcar que nosotros conocemos, casi con minucioso detalle, nuestro Altiplano Central que corresponde al Departamento de Oruro, donde hemos hecho estudios históricos, sociológicos y geográficos, y que también hemos hecho un periplo por las actuales Provincias de Tarapacá y Antofagasta hasta Copiapó con fines igualmente de exclusivo estudio, de observación e investigación. Por otro lado, las circunstancias nos han permitido conocer Chile desde nuestra adolescencia, porque allí tuvimos gran parte de nuestra familia y en Santiago perdimos a nuestro padre, que en su tiempo fue Diputado por Yungas, y a tres hermanos nuestros.

Ello contribuyó al contacto íntimo con nuestra generación contemporánea en ese país, los jóvenes, aun cuando no aún con caracteres técnicos comprendían entonces que la aspiración marítima de Bolivia era "un valor" derivado de diversos factores concurrentes, mientras que desde el punto de vista de Chile se consideraba, como sostenían sus estadistas, que la conquista del Litoral era irreversible porque se debía a un triunfo militar, lo que no es propiamente un valor sino una concertación política que, como tal, aun cuando se la considere definitiva, siempre la hemos calificado de transitoria, porque las victorias militares son precarias así sea que sus efectos se prolonguen por más o menos tiempo, porque constituyen imposiciones ante la resistencia permanente e íntima que no sólo está siempre latente sino muchas veces en acción; la historia cambia los caracteres de una victoria militar y sus efectos se desmoronan ante los imponderables derivados de la vida de las sociedades que, a través de su presión económica, demográfica, política o de otra índole, restablece equilibrios y crea nuevas etapas en pos de mejores condiciones de convivencia y de vida humana, movimiento que es constante y que no se detiene ante ninguna limitación que pretenden oponer ideas meramente políticas.

Esa victoria pudo producirse por la ley de la "mínima resistencia" de dos sociedades, boliviana y peruana, que vivían insumidas en una estructura semifeudal mientras que Chile, por la necesidad misma de su supervivencia, ya tenía instituída la explotación semi-industrial de sus escasos recursos naturales, y le sobraba gente para tan poca oportunidad de trabajo,mientras que, en contraste, los bienes poseídos por Bolivia y el Perú estaban en su mayor parte casi totalmente ignorados, sin embargo de su potencialidad; ambos países, ante la presión ascendente de la población chilena, se hallaban muy lejos de comprender el fenómeno y su mentalidad de entonces era incapaz de captar el grave riesgo promovido por estas circunstancias, como puede ocurrir todavía en diversas regiones de nuestro país.

En Chile, por nuestro quehacer universitario, hemos tenido también contactos muy estrechos con intelectuales, y alguna vez en coloquios amigables llegamos a conclusiones lindantes con el concepto de que Bolivia, para recuperar su acceso marítimo, nunca aceptaría nuevas cesiones territoriales.

Anteriormente dijimos que nos fue dado apreciar las características geográficas, ecológicas, sociales y supervivencias históricas de la Costa Norte de Chile (Norte Grande como se denomina en ese país), recorrimos con detalle los lugares de los diversos episodios de la Guerra de 1879, levantamos encuestas e investigaciones dentro de la prudencia y sutileza de una tarea muy difícil que, en cualquier momento podía conflagrar suspicacias; pero ese trabajo no dio coeficientes reveladores.

Proyectos de arborización del altiplano orureño van consolidándose paulatinamente.

VI.- Simultaneidad de integraciones

Ya hemos anotado y está en el consenso boliviano que concebir planes para reintegrar el mar a nuestro patrimonio, es planificar también nuestro progreso nacional; pero éste tampoco puede contar con planes completos si no acudimos a la etapa básica que es planificar, programar y realizar una total integración nacional.

A esta altura creemos que es necesario formularnos algunas interrogantes: ¿Cuál es la región más vulnerable para los factores que conspiran contra la integración nacional? ¿Cuál debe ser la plataforma que sustente un plan de integración marítima? ¿Cuál es la región más aledaña al mar? ¿Podríamos acercarnos a éste ignorando en nuestros planes a esa región?

Zona vulnerable para una integración frustrada es aquella cuyas condiciones geográficas se ignoran o se subestiman, cuyas posibilidades de productividad se minimizan por resistencias mentales derivadas de prejuicios, y cuyos factores sociales no han sido tasados por una valoración demográfica de infrapoblación o de superpoblación, ni se ha medido el alcance cultural de sus habitantes, todo lo que contribuye a aumentar el peligro de amenazas a la soberanía por su condición de frontera. Los principios de vulnerabilidad y continuidad entendemos que son fundamentales para cualquier concepto y para señalar los hitos estratégicos en que se apoye una acción que cambie en sentido favorable un estado de riesgo o de peligro.

Creemos fundadamente que la región más vulnerable es el Altiplano de Oruro.

Parece que hubiera interacción en esa indiferencia, que ya es histórica, porque ella es la culpable para la pérdida del Litoral, del Acre, del Chaco, y seguirá siéndolo con referencia a otras regiones de Bolivia si no cambiamos de mentalidad y actitud; ese pasivismo conspira más para desintegrarnos que la acción que venga allende las fronteras, porque permitimos que las circunstancias alcancen cierto estado de madurez que hagan más fácil cualquier fragmentación de nuestra unidad social y geográfica.

En Historia el término "retrodicción" se refiere a revisar los acontecimientos del pasado para dilucidar cómo y por qué ocurrieron, y cuáles fueron sus efectos; historiador que no hace ese examen es simplemente un narrador de acontecimientos comentados; esa dilucidación requiere el auxilio de varias ciencias. Desde luego es conocida la sentencia que dice: "Sólo se aprecia el valor de una cosa cuando se la pierde irremisiblemente". Con un criterio impuesto por la realidad a que se refieren esas citas, es tiempo ya de que la conducta del país cambie substancialmente con relación al Altiplano de Oruro y a su ciudad misma, porque comparte de una nacionalidad que se ha gestado desde los tiempos más remotos, de una cultura rica y característica, y de una personalidad colectiva que se ha convertido en esencia de lo propiamente boliviano.

El planalto de Oruro está ubicado como una terraza sobre la costa; en dialécticamente natural que un plan de recuperación marítima tiene que comprender a aquel; si nuestros antepasados muy próximos hubieran comprendido estas determinantes no se habrían opuesto a la construcción del Ferrocarril de Iquique a Oruro, que se propuso a mediados del siglo pasado, y el que hubiera sido un factor para que la Guerra de 1879 no se produzca, o sus resultados hubieran sido distintos, porque en lugar de llevar a nuestras tropas a pie, sin más logística que la atención de las heroicas y anónimas "rabonas", a quienes no se le ha hecho la epopeya que merecen, habrían acudido soldados en masa para proteger lo ancestralmente nuestro y cuyo dominio se habría recuperado no por conquista sino por identidad y continuidad.

Hay sectores que siguen creyendo que hacer caminos a través de nuestro Altiplano hacia la frontera tendrían dos consecuencias, una negativa y otra peligrosa: la primera porque se piensa que sólo servirían para el contrabando, y la segunda porque se juzga que abriría los accesos a la irrupción vecina; además se supone que el intercambio por esos caminos fortalecería a la región pobre del Norte de Chile, sobre cuya inferioridad ese país nada trascendente hace para sustraerla de la pobreza.

Desde luego, el contrabando, si no hay instrumento de verdadera soberanía, se hace por cualquier frontera, incluso con aviones clandestinos, como ocurre en el Oriente; pero es peligroso mantener ese abandono de la soberanía en el Altiplano fronterizo porque puede repetirse la historia de estas pretericiones geográficas.

Está en el pensamiento castrense que el clásico tratadista militar Clausewitz sostenía que para defenderse no hay que replegarse en una línea de supuesta solidez, a la espera de la ofensiva con la idea de desbaratarla, sino que hay que tomar esa línea como punto de partida para atacar, lo que es el mejor sistema defensivo.

Es una verdad, y no una mera aprensión, que nuestra zona altiplánica está marginada de todo plan vial, lo que es una contradicción a la imperiosa necesidad estratégica de multiplicar caminos, puentes y pasos que permitan un desplazamiento rápido y constante hacia la frontera, para asentar a lo largo de ésta todos los elementos que hagan cierta la soberanía de nuestro país, soberanía que ahora es muy débil y está sólo entregada al civismo de sus habitantes, cuyos requerimientos ocupan siempre el último lugar en la maraña burocrática que, como en todas partes, es insensible ante una complejidad social, e impermeable para cualquier cambio de sus preconceptos.

Esa conducta ha dado lugar a la explotación clandestina de nuestros recursos naturales, como ha ocurrido con la chinchilla que constituía una de las riquezas ingentes de la Provincia de Carangas y que ha sido exterminada hace más de 50 años, ya que todos los planes que se habían hecho para protegerla y multiplicarla no tuvieron la mínima probabilidad de ser comprendidos; ese abandono también ha estimulado en nuestros días la multiplicación de núcleos clandestinos dedicados a la elaboración de cocaína, cuyos empresarios son los traficantes internacionales, mientras que los naturales utilizan una oportunidad de trabajo para el que no hay otras fuentes; de ese modo la ley cae duramente sobre ellos mientras los ricos fautores se escurren y medran con millones de dólares.

En el plan 3.000 de Caminos, y como se suponía, el Altiplano de Oruro no tiene la menor participación. Se ha construído un angosto puente sobre el río Desaguadero, más para restañar la desgracia de un naufragio de 30 mujeres al cruzar el río,que para otros fines previsores, como que la plataforma del camino ha quedado rematada a corta distancia, y en forma deliberada los trabajos de prolongación y consolidación han sido abandonados, de modo que la vulnerabilidad geográfica, económica, militar y social de nuestro Altiplano es una constante que parece no tener la menor importancia en ningún plan de desarrollo nacional, lo que significará que esa subestimación ponga a aquel en peligro de desintegración. Desde otras esferas en las que predominarán el prejuicio y el desconcepto se cree que el Altiplano es estéril, de clima impropio, ignorándose que fue el núcleo radiante de pueblos de alta cultura y de elevada densidad demográfica; precisamente su condición de "sociedad de frontera" ha estimulado su progreso con mayor ritmo que en otros sectores rurales; no sólo supervive en medio de esas acechanzas del abandono sino que se acrecienta y avanza con el esfuerzo comunitario a que ancestralmente están habituados sus moradores; pero, como "sociedad fronteriza" tiene desplazamientos constantes: la desatención de esa zona le impulsa a una movilidad horizontal hacia afuera, allende la Cordillera, pero si los instrumentos de soberanía y los medios de comunicación se instituyen y construyen, los caracteres de influencia se harían a la inversa, que es una de las finalidades que es necesario alcanzar, para que la movilidad se haga hacia dentro. Ahora estamos ante una paradoja: los habitantes de la zona fronteriza no pueden movilizarse hacia Oruro porque no hay caminos y la lluvia todo lo ha inundado y hecho imposible, y les es enteramente asequible emigrar al país vecino

(Pasa a la página 811)

MINISTERIO DE ASUNTOS CAMPESINOS Y AGROPECUARIOS

SERVICIO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD

Bolivia

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA RENDIMOS HOMENAJE CON LA ENTREGA DE 1960 OBRAS RURALES CONSTRUIDAS DURANTE LOS CUATRO ULTIMOS AÑOS.

EL SERVICIO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, PASADA SU PRIMERA FASE DE CONCIENTIZAR AL HERMANO CAMPESINO PARA PROMOVER OBRAS SOCIALES, AHORA INGRESA A UNA NUEVA ETAPA, PARA BUSCAR EL MEJORAMIENTO ECONOMICO DE LOS TRABAJADORES DEL AGRO, A TRAVES DE UNA AMPLIA ORGANIZACION COOPERATIVA QUE SE EXTENDERA POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL.

MONUMENTO AL TRABAJADOR CAMPESINO QUE SE ENCUENTRA UBICADO EN LA POBLACION DE UCUREÑA-COCHABAMBA.

OBRAS DE RIEGO

112 EJECUTADAS

APOYANDO LA ECONOMIA AGRARIA, LAS OBRAS DE RIEGO CONSTRUIDAS EN DIFERENTES REGIONES DEL PAIS, CUBREN UNA EXTENSION DE MAS DE 10 MIL HECTAREAS DE IRRIGACION. LA FOTO CORRESPONDE A LA REPRESA DE ACHAYA-LA PAZ.

"DE UNA VEZ POR TODAS, QUE SE SIENTA LA PLENA PARTICIPACION DEL HOMBRE DE CAMPO EN EL PROCESO DE DESARROLLO ECONOMICO DE LA PATRIA".

GRAL. HUGO BANZER SUAREZ
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA

NUCLEOS ESCOLARES 945 EJECUTADAS

MODERNO COLEGIO EN MONTECILLO-COCHABAMBA.

PUENTE COLGANTE Y PONTON ENTREGADOS EN LA REGION DE LOS YUNGAS-LA PAZ.

Más de 1960 Proyectos fueron terminados de 1971 a 1975

EDIFICACIONES ESCOLARES	945
AGROPECUARIA	280
AGUAS POTABLES	256
HOSPITALES Y P. DE SALUD	195
PUENTES	162
CAMINOS	2.500 Kms.
OBRAS DE RIEGO	112

LA EJECUCION DE LAS 1960 OBRAS RURALES QUE SE ENCUENTRAN UBICADAS EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL, DEMANDARON UNA INVERSION DE 60 MILLONES DE PESOS PROVENIENTES DE UN CREDITO OTORGADO POR USAID/BOLIVIA Y LOS APORTES DE LOS TRABAJADORES CAMPESINOS QUE GENERARON UN MONTO CASI SIMILAR.

SERVICIO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD

CAPACITACION DE RECURSOS HUMANOS

Curso de primeros auxilios en Pillapi

LA CAPACITACION DE LAS JUVENTUDES CAMPESINAS DE AMBOS SEXOS, ES UNO DE LOS MAS IMPORTANTES RUBROS QUE REALIZA EL SERVICIO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, EN SUS SEIS CENTROS DE FORMACION DE RECURSOS HUMANOS, QUE TIENE EN EL PAIS, A NIVEL DE CAMPO.

EN ESTOS SEIS CENTROS, SE REALIZA LA PROMOCION DEL CAMPESINO BOLIVIANO; EN ELLOS SE VA CREANDO LAS CONDICIONES MAS PROPICIAS PARA UN CONSCIENTE CAMBIO DE ACTITUDES DE ESTE, QUE LUEGO SE LANZA A SERVIR A SU COMUNIDAD, CON UN BAGAJE DE CONOCIMIENTOS TECNOLOGICOS MODERNOS EN AGROPECUARIA, Y CON UNA SOLIDA ORIENTACION DE EDUCACION SOCIAL.

DURANTE LOS ULTIMOS CUATRO AÑOS, SE HAN REALIZADO MAS DE 169 CURSOS DE CAPACITACION, CON UNA PROMOCION DE MAS DE 8.045 CAMPESINOS DE AMBOS SEXOS CONFORME AL SIGUIENTE CUADRO:

PILLAPI	52	CURSOS	2.796	CAPACITADOS
PARACAYA	37	"	1.696	"
MUYURINA	36	"	1.650	"
ZUDAÑEZ	22	"	1.027	"
TRINIDAD	11	"	539	"
ÑUCCHU	10	"	312	"
TOTALES	169	"	8.045	"

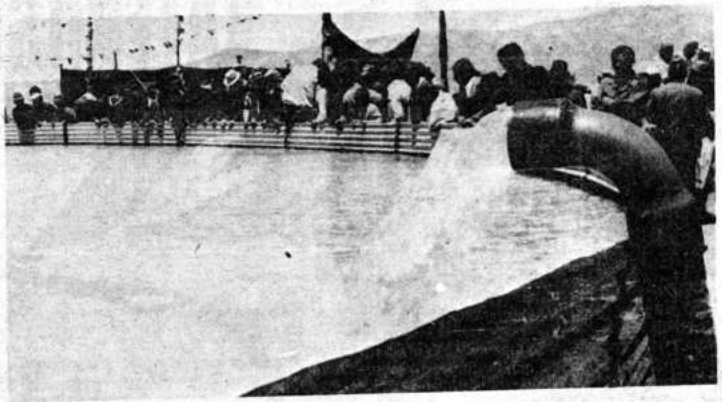
Curso en manejo de tractores en Paracaya

COOPERATIVISMO: PILAR PARA EL DESARROLLO DEL SECTOR RURAL.

EL SERVICIO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA COMUNIDAD EN EL CICLO 1971-1975 PROMOCIONO E IMPLEMENTO LA ORGANIZACION DE 200 ORGANIZACIONES COOPERATIVAS CON APROXIMADAMENTE 7 MIL CAMPESINOS ASOCIADOS, ESPECIALMENTE UBICADOS EN ZONAS ALTIPLANICAS Y LOS VALLES.

ENTRE LOS OBJETIVOS PRIMARIOS DE ESTAS ORGANIZACIONES, SE BUSCA EL AUMENTO DE LA PRODUCCION MEDIANTE LA TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA A LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCION PARA LUEGO ENTRAR A LA FASE-DE DESARROLLO DE PROYECTOS INTEGRALES, EN BASE A ORGANIZACIONES COMUNITARIAS DE TIPO EMPRESARIAL.

EN ESTA ASISTENCIA DE TECNICAS DE PRODUCCION, ADMINISTRACION Y COMERCIALIZACION COOPERATIVA, SE DIO APOYO FINANCIERO DIRECTAMENTE POR UN MONTO DEL ORDEN DE LOS 7 MILLONES DE PESOS DESTINADOS A IMPLEMENTAR EL CAPITAL DE LAS PROPIAS ORGANIZACIONES, Y APUNTALAR LA CAPACIDAD CREDITICIA DE LAS MISMAS.



TANQUE DE ALMACENAMIENTO ENTREGADO A LOS COOPERATIVISTAS DE IRPA CHICO EN LA PROVINCIA INGAVI DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

El Ministro de Asuntos Campesinos y Agropecuarios, coronel Alberto Natusch Busch durante la entrega de aguas potables en Cutusuma - La Paz.

MINISTERIO DE ASUNTOS CAMPESINOS Y AGROPECUARIOS

HACE 150 AÑOS

fecundó en
este generoso
Suelo de America
la simiente de

UNA NUEVA Y GLORIOSA NACION

HOMENAJE A BOLIVIA Y SUS VALEROSOS HIJOS

63 AÑOS
1912 - 1975

AL SERVICIO DEL PORVENIR BOLIVIANO

saci
SOCIEDAD ANONIMA
COMERCIAL E IND.
ingavi 1058

SIMSA

CICO

MODELO

ECASA

Desarrollo de Oruro

Por Augusto Dávila Sanabria

LABOR DIFICIL y, por momentos, desalentadora, la de buscar obras de relativa magnitud erigidas en el Departamento de Oruro; tarea que se convierte en recuento de viejas aspiraciones y frustraciones si, además, se trata de encontrar en ellas, aporte significativo a su desarrollo.

Todo está por hacerse, en carrera contra el reloj, añadida a la impaciencia propia de los pueblos que se sienten postergados o menos favorecidos en sus afanes de expansión socioeconómica, con sus riquezas no renovables, en vías de extinción.

Este panorama inquietante puede adquirir otro tono y color si se juzga el porvenir de Oruro con criterio optimista, suponiendo que irán convirtiéndose en tangibles realidades los proyectos en estudio, terminados o en marcha, aunque no sean impulsados sino por la fe, paciencia infinita y el esfuerzo puestos en ellos, por un pueblo tradicionalmente laborioso, pujante y, en no lejanas épocas, espejo de adelanto.

Para comprender mejor los propósitos desarrollistas de este Departamento, hagamos previamente una apretada síntesis de su historia. Los planes de desarrollo económico de Oruro, hasta hace unos 20 años, fueron formulados intuitivamente, urgidos por la triste experiencia de otros distritos mineros. Esos planes, forjados con desesperación pero sin más cimiento que la necesidad apremiante y la inspiración sentimental, recién a partir de 1955 adquirieron contornos definidos, al tomar conciencia de ellos la extinguida Unidad para el Progreso de Oruro, que los tradujo en planteamientos más sólidos, apoyados en argumentos históricos, sociales, económicos y jurídicos.

De ese entonces perduran como los proyectos de diversificación industrial más anhelados, la Fábrica de Cemento de Huancané, revivido hace unos meses; la planta de concentración de minerales de estaño; las fundiciones de estaño, plomo, zinc y antimonio; la explotación de los yacimientos cupríferos de Carangas, de la que hace dos años empezó a interesarse la Corporación de Desarrollo de las Fuerzas Armadas; la Fábrica de Explosivos; la Fábrica de Sulfuro de Carbono; la Fábrica de Carburo de Calcio; fomento agropecuario; construcción de las represas de Tacagua, Caracollo y Ulloma (esta última en el Departamento de La Paz, pero con incidencia en Oruro); el Plan Itos; la construcción del camino internacional Oruro - Pisiga con conexión al puerto chileno de Iquique, ahora trocado con la apertura del camino Oruro-Tambo Quemado hacia otro puerto: Arica.

A estos planteamientos se añadieron en años relativamente cercanos, el establecimiento de un Parque Industrial; Proyecto Vertical Lanero; rehabilitación de la Empresa de Fundición ex-Metabol; explotación industrial del lago Uru-Uru; instalación de la Fábrica de Superfosfatos Simples; Planta Bi-nacional de Pesticidas; ensambladoras y metal-mecánica.

También la Fábrica de Herramientas Manuales y Carretillas; Complejo de Química Básica Boliviana, rehabilitación de la Empresa Minera "San José".

¿De esta siembra, qué ha brotado y qué ha fructificado? Veamos.

METALURGIA

Oruro es un Departamento insoslayablemente minero, tanto por sus yacimientos mineralógicos, -cuya explotación se prolonga desde el Incario, pasando por la Colonia, hasta nuestra era Republicana, cambiando sólo la clase de mineral, según las necesidades de cada época- así como por la imposición de las circunstanciaas.

Por estas razones, al agotarse ya sus socavones, enfiló sus pretensiones hacia la instalación de hornos de volatilización, para aumentar la pureza de sus minerales y, finalmente, hacia el establecimiento de hornos de fundición, para dejar de ser simple ensacadora de mineral con destino a ultramar.

Cuando nadie creía que era posible fundir estaño en Bolivia, en Oruro se demostró lo contrario. Un viejo industrial, pionero de la metalurgia nacional, don Mariano Peró, replicó a los escépticos, con su Fundición de Estaño "Oruro".

Asimismo, en esta capital, nació otra fundición, "Metabol", fundidora e industrializadora principalmente de plomo y aleaciones de plomo y estaño. Posteriormente dirigió sus actividades a la fundición de concentrados de estaño. En base a sus instalaciones -de las que un 80 por ciento fueron construídas sus mismos talleres- se creó la Empresa Nacional de Fundiciones, en Julio de 1966.

Con esta tradición, se emprendió la erección de la Fundición de Estaño de Vinto, que entró en funcionamiento el 9 de Enero de 1971, con una producción inicial de 7.500 toneladas anuales de estaño metálico, cantidad que será elevada a 11.000, cuando concluya la denominada "pequeña ampliación", cuya entrega está fijada para el 16 de este mes de Agosto. La meta final es alcanzar las 20.000 toneladas, con lo que se absorbería toda la producción minera del estaño.

Dentro del llamado Complejo Metalúrgico de Vinto, también se completará este mes la construcción de la Fundición de Antimonio. Producirá 5.000 toneladas anuales de antimonio metálico y 1.000 toneladas de aleaciones. En la práctica, ya se está fundiendo desde hace tiempo antimonio en Oruro, utilizando las instalaciones de la Fundición de Estaño "Oruro". De acuerdo a un boletín de ENAF, en los dos primeros meses del presente año, esa fundición exportó 37.200 kilos de antimonio fundido, de 93 por ciento de ley, por un valor que asciende a 73.789 dólares.

En proceso de realización a breve plazo, se encuentra también en Vinto, una Fundición de Minerales de Estaño de Baja Ley. Como esperanza cierta figura igualmente el establecimiento de una Planta de Volatilización de Machacamarca, cuyo convenio ha sido firmado con la Unión Soviética. Por sus características, se presume que será una de las más grandes del mundo.

Un poco más distante en cuanto a su probable período de ejecución, se halla la instalación de una Fundición de Cobre, también en Machacamarca, proyecto ahora con buenas posibilidades de acelerarse, con el anuncio oficial de haberse encontrado ingentes reservas de este mineral en el Altiplano boliviano.

Las fundiciones del Complejo Metalúrgico de Vinto, sin embargo, como aporte directo y considerable al desarrollo de Oruro, tienen, en comparación a su magnitud, menos incidencia que en el plano nacional. Por otro lado, el mineral producido en el Departamento, si es exportado, le genera regalías; en cambio, de ser destinado a la fundición, deja de producir ese beneficio para Oruro. Más, hay convicción que, una vez cubiertas las obligaciones económicas de la Fundición de Estaño, emergentes de su financiamiento -las que terminarán en Noviembre de este año- los lingotes rendirán algún tipo de ventaja material directa para este distrito.

AGROPECUARIA

Sin embargo de que la minería es el principal sostén de la economía departamental, Oruro finca sus esperanzas en el crecimiento de su agropecuaria para tonificar sus anhelos de desarrollo y de integración regional, disminuyendo la brecha abierta en todo orden, por la concentración excesiva de sus actividades, en la parte Oriental del Departamento -influenciado por la minería- con grave detrimento para las provincias occidentales.

La tierra de Pagador, en opinión de los expertos, es particularmente difícil para la agropecuaria, por su clima, la altitud de su meseta y la dispersión del factor humano. El orureño está empeñado en superar esas sidicultades, en base al aumento de la cantidad y calidad de sus productos nativos y al aprovechamiento racional de sus recursos naturales, con el empleo intensivo de técnicas modernas.

De hecho, están ya en marcha varios proyectos que, llevados a la práctica, empiezan a superar la etapa de ensayo o experimento, con excelentes perspectivas.

Paciente e ininterrumpidamente, desc
hace algo menos de 20 años, entidades como
Universidad Boliviana Técnica de Orur
Sociedad Agrícola, Dirección Distrital d
Ministerio de Agricultura y, últimamen
cooperativas agropecuarias y la Corporaci
de Desarrollo de Oruro, se hallan abocadas a
tarea de borrar la clásica imagen que exhibe
Oruro con su suelo mineralizado, yermo, hos
a toda clase de vegetación que no sea la yare
o paja brava.

Oruro no es un Departamento agrícola, s
embargo se caracteriza por sus cultivos
papa y otros tubérculos; cereales como
quinua y la cebada; algunas hortalizas
forrajeras. Según estimaciones de los técnic
para esas siembras se utilizan alrededor d
38.510 hectáreas. La ganadería ovina, con toc
es aceptada como la alternativa ideal para
diversificación de su economía.

En el lustro que finaliza, se han elaborad
con profusión, estudios y se han puesto
marcha diversos programas. Citaremos
principales por sus efectos para el futuro.

Mesa Redonda sobre "Coordinación
Proyectos de Ganadería Ovina", patrocina
por la Corporación de Desarrollo de Oruro, c
la participación de técnicos del Ministerio
Agricultura, Oficina de Programas Se
toriales, Programa de Desarrollo
Altiplano, Banco Agrícola de Bolivia, U
versidad Boliviana Técnica de Oruro, exper
de la Universidad de Utah y del Instit
Interamericano de Ciencias Agrícolas de
OEA.

Su objeto principal, aparte de sostener q
la ganadería ovina constituiría "la respue
más positiva e inmediata al desarrollo
nuestra meseta andina", procura coordinar
múltiples proyectos formulados para la
pansión de la ganadería en el Altiplano, co
ser el Proyecto Ovinos del Ministerio
Agricultura; Proyecto Ovinos del Ba
Agrícola de Bolivia; Proyecto Vertical Lan
de la UBTO", que se traducen en una dispersión
energías, recursos, etc.".

Proyecto de praderas artificiales y for
jeras, como base esencial para empren
cualquier plan de fomento ganadero; proye
de riego de la región ganadera de Chuqui
estudio de fotointerpretación de suelos, en
área de 1.200.000 hectáreas circundantes al
Desaguadero; prospección de aguas s

La mecanización en las tareas agrícolas empieza a tomar incremento en el Departamento de Oruro.

terráneas para programas agropecuarios; estudio socio-económico de una región aledaña al Desaguadero, en convenio con el Instituto de Ciencias Agrícolas de la OEA, para buscar nuevas metodologías de extensión agrícola; Centro Agropecuario para el Desarrollo del Altiplano, promovido por la Corporación de Desarrollo de Oruro.

Construcción de represas como la de Tacagua, Caracollo y Ulloma, ésta última ubicada en el Departamento de La Paz, pero con gravitación en el Altiplano orureño, en mayor porcentaje; industrialización del lago Uru-Uru.

Finalmente, teniendo que el hombre es el elemento principal para plasmar los programas de desarrollo, también se ha dirigido hacia él la atención de los organismos comprometidos con esos proyectos. Con esa intención, hace dos años, auspiciado por CORDEOR, se llevó a cabo la Primera Reunión de Desarrollo Rural y Extensión Agrícola, con la cooperación del Instituto de Ciencias Agrícolas de la OEA, Zona Andina y la participación de instituciones locales y nacionales.

Su objetivo, según expuso uno de los participantes, admitiendo que "el bajo nivel cultural" (analfabetismo) del poblador del Altiplano, lo convierte "en un factor económico sumamente difícil", estaba dedicado a "cambiar su actitud contemplativa, hasta conseguir otra más dinámica, que lo convierta en actor y autor de sus propios cambios".

De ese voluminoso expediente de proyectos y programas, han fructificado ya algunos capítulos. Como ejemplo citemos los siguientes:

Tacagua.-

Al juzgar las posibilidades agropecuarias del Altiplano nacional,, -vale decir de Oruro, que es el único Departamento netamente altiplánico- algunos técnicos opinan que existe "un factor limitante, constituido por la falta generalizada de agua, exceptuando zonas pequeñas y muy raras; lo que impide el cultivo más intensivo de las variedades agrícolas, así como una crianza generalizada de las variedades pecuarias".

Para salvar ese "factor limitante, los orureños han emprendido diversos estudios, como la prospección de aguas subterráneas (la asistencia de la ONU, en este aspecto, el anteaño fue transferido totalmente a otro Departamento), canalización del Desaguadero; explotación adecuada de los recursos hídricos del Occidente del Departamento; construcción de represas.

Como respuesta solitaria aún a esos esfuerzos y confirmación de la fe de quienes creen que Oruro también es capaz de generar riqueza agropecuaria, se levanta a diez kilómetros de Challapata, la represa de Tacagua, librada al servicio regional y nacional, hace más o menos una decena de años, tras laborioso trámite. Se calcula su capacidad de embalse en 32 millones de metros cúbicos y es considerada en razón de su altura, 28 metros, como una de las más grandes de su tipo.

Tacagua está transformando ideas equívocas que desahuciaban a Oruro, como abrigadora de ningún intento agrícola o ganadero de envergadura, en otras más positivas y reales. Las tierras que se benefician con sus aguas, se han transformado en verdadero emporio de riqueza agrícola, con perspectivas de prolongarse hacia la ganadería lechera.

Su principal exponente, en la actualidad, son las forrajeras y de éstas la más importante, la alfalfa, de primera clase por su alto contenido de minerales y calidad nutritiva, a cuyo cultivo están dedicadas más de dos mil hectáreas de alto rendimiento, en vías de duplicarse. Es una de las regiones forrajeras más grandes del país.

La producción de alfalfa, supera los 200.000 quintales en cada cosecha. Es la principal abastecedora de este forraje, para el ganado lechero de Cochabamba, de Chuquisaca y Santa Cruz. Aún en forma incipiente, se está elaborando harina de alfalfa, para la alimentación de aves de las granjas del Valle. La Corporación de Desarrollo de Oruro, ha iniciado este año estudios de factibilidad, para la fabricación de harina de dicha forrajera.

El cultivo de forrajeras en Tacagua, están repercutiendo notablemente en la economía de esa extensa región. José Fernández, Director Departamental de Agricultura, afirma que en 1974, los 200.000 quintales de alfalfa, dieron un ingreso bruto de 9 millones de pesos, por esa razón, se desplaza paulatinamente, el cultivo de otros productos tradicionales, como la papa, haba, cebada a otras tierras más adecuadas.

La abundancia de forrajeras, también ha abierto la posibilidad de emprender la industria lechera. Se están haciendo pruebas alentadoras, con ganado "brow-suis". Organismos oficiales han enviado a sus técnicos para interesarse en el proyecto.

Ovinos.-

De siete millones de ovinos que se crían en Bolivia, cuatro apacentan en Oruro. De ahí el interés de los orureños y de los entes estatakes, por esta especie y su incremento. Muchos expertos coinciden en afirmar que la ganadería ovina, sea tal vez la única alternativa rentable para Oruro. El ganado auquénido (vicuñas, alpacas, llamas) que una vez fue la principal fauna del Altiplano, alcanza índices regulares; en algunos casos, como el de la vicuña está al borde de la extinción.

De los variados intentos teóricos y prácticos, enfilados al fomento de los ovinos, emergen como hechos positivos por su magnitud, las cooperativas ganaderas situadas en el centro del Departamento.

El técnico José Fernández Rodríguez, Director Distrital de Agricultura, sostiene en un informe que el 20 por ciento de ganado, está ya mejorado, con diferentes porcentajes de sangre. Se trajeron ejemplares de raza "corriedale" y "targee", de varios países, entre ellos de Estados Unidos, Perú, Chile y de la Patagonia argentina. La oveja criolla dá como promedio, 15 libras de carne y de una a tres cuartos de libra de lana; la especie mejorada, proporciona 80 libras de carne y de 8 a 8 libras de lana.

La política actual de los organismos oficiales, cooperativas y ganaderos, es ir reemplazando, paulatinamente, el ganado criollo, que es de bajo rendimiento en carne y lana. Continuando con esta labor, en pocos días más, se traerá otra partida de ovinos reproductores de Puno (Perú).

La alimentación y sanidad de los ovinos, factores importantes para el mejoramiento y calidad, son encarados con seriedad. La campaña de pastos, emprendida con ayuda del Ministerio de Agricultura, ha alcanzado excelentes resultados, de modo particular en las provincias Avaroa, Poopó, Cercado y Saucarí. A esta actividad, se suma el "Programa Cooperativo de Pastos y Forrajes", de Chuquiña, alentado hace unos dos años, por CORDEOR y otras instituciones, que ha empezado con 50 hectáreas, siendo su meta 2.000.

La UBTO, contribuyó con un curso nacional de "Ganadería y Pasturas de los Andes Altos", en colaboración con técnicos del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA.

Actualmente, en las provincias orureñas, 3.500 hectáreas están dedicadas a la siembra de forrajeras, siendo la que acapara la mayor extensión, la alfalfa.

La sanidad animal, cuenta con una apreciable cantidad de pistolas dosificadoras y cerca de medio millar de baños antisárnicos, su número va en aumento.

Otro ganado.-

Dentro de los planes de incremento ganadero, se incluyen los destinados al fomento de los camélidos altiplánicos, como ser vicuñas, alpacas y llamas. En este terreno, es también la CORDEOR la que tiene estudios más avanzados con su plan de estudiar una granja, en el fundo de San Andrés de Caracollo, con auquénidos adquiridos del Perú.

Sin embargo, -fuera de la ovina- en el campo en que se están obteniendo los mejores resultados, es en el de la ganadería lechera, en base a la cantidad y notable calidad de los pastos altiplánicos. Tacagua es una esperanza cierta; pero realidades reconfortantes, son los fundos lecheros ubicados al norte de la ciudad de Oruro, debidos al tesón de industriales privados (como Jorge Rodríguez Balanza y Miguel Angel Navarro).

Como ejemplo citemos la Hacienda Huancaroma, que tiene sembradas alrededor de 800 hectáreas de alfalfa, para alimentar a 400 cabezas de ganado lechero de la raza "Holstein", adaptada al altiplano. Su producción de leche tiene mercado en Oruro, mientras que la de queso, en esta ciudad y La Paz. Sacasaca, a 26 kilómetros de Oruro, es otro ejemplo digno de mención. En vista de los éxitos obtenidos, se están elaborando proyectos lecheros para las provincias Avaroa y Poopó, teniendo como referencia a los estudios del doctor José Luis Ramírez.

Quinua y otros productos.-

Los prejuicios sustentados contra la presunta aridéz del Altiplano orureño, son aventados con lo hecho en otros rubros de la agricultura nativa; entre éstos figura predominantemente, la quinua, cereal rico en substancias alimenticias y apropiada para elaborar un sinfín de productos de repostería.

El mejoramiento de su calidad, con la supresión de la saponina que contenía, y el hallazgo de nuevos procedimientos para su molienda, encontrados gracias a las investigaciones de los técnicos de la firma Ferrari-Ghezzi, a los que se suma el apoyo decidido del gobierno para obligar su consumo, dieron como resultado un espectacular aumento en su cultivo, que han convertido a Oruro, en el principal productor de ese apreciado cereal en Bolivia.

Actualmente, su principal centro se halla ubicado en la provincia Salinas de Garci Mendoza. De 20.000 quintales que se producía en 1970, este año, según estimación de la Dirección Departamental de Agricultura, alcanzará a 80.000.

Debido al empleo de mejores sistemas de cultivo y la paulatina mecanización de las labores del agro, como en el caso de la quinua, este año se calcula que habrá sobreproducción de papa, en unos 50 mil quintales.

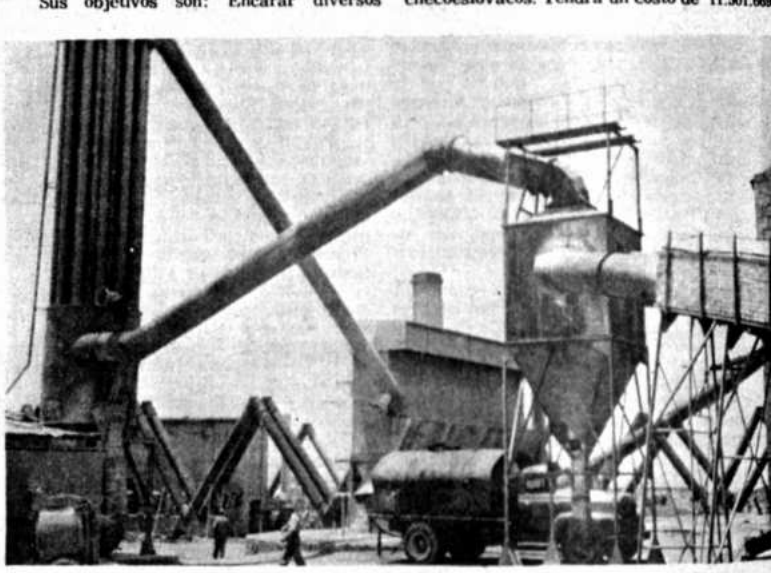
En horticultura, asimismo, en determinadas regiones, en especial en el área de Paria, la siembra y cosecha de colinabos gigantes, rábanos, zanahorias y cebollas, es significativa. Algunas de estas hortalizas, son llevadas a tradicionales centros agrícolas, como Cochabamba y Santa Cruz. Como ejemplo citan las estadísticas, en el caso de la cebolla, que este año han sido transportados para su venta, 48 mil quintales a Santa Cruz y La Paz.

CADEA.-

El panorama optimista acerca del desarrollo agropecuario de Oruro, no puede terminarse sin nombrar al Centro Agropecuario para el Desarrollo del Altiplano (CADEA), dependiente de CORDEOR. Está ubicado en Caracollo, a 25 kilómetros de Oruro, fundado en 1974, pretende constituirse en un nuevo modelo de desarrollo agropecuario, "saliendo del marco tradicional que se practica actualmente".

Sus objetivos son: Encarar diversos proyectos agrícolas y ganaderos, para generar riqueza agropecuaria; lograr el desarrollo armónico e integrado de todos los recursos con que cuenta el Departamento; diversificar la actividad productiva distrital, hacia el sector agropecuario; incorporar al sector agropecuario, a la actividad económica general; incrementar la producción agropecuaria, con empleo de moderna tecnología.

Los resultados obtenidos hasta el momento, en el cultivo experimental de varios productos, son halagadores. Este año continuarán sus investigaciones sobre piretro y plantas oleaginosas, con el propósito de fomentar las actividades agro-industriales.



Las viejas instalaciones de la fundición de estaño "Oruro", pioneras de las fundiciones en Bolivia.

INDUSTRIA

La industria no ha experimentado ningún crecimiento digno de mención, particularmente si se mide como aporte sólido al desarrollo futuro de Oruro. Con excepción de la Fábrica Ferrari-Ghezzi (con molineras y fábrica de pastas alimenticias), en constante expansión, siendo la más grande de su clase en el país, la Capital Industrial de Bolivia, afronta más bien una contracción.

Su porvenir -que parece tener moderado optimismo- depende, en este terreno, de la concreción de proyectos que esperan solamente su ejecución, una vez que sus carpetas están completas y con financiamiento dispuesto; otros, que están en período de negociación, a la espera de que CONEPLAN les de su visto bueno. Citemos algunos:

El Complejo de Pesticidas Boliviano-Argentino, que, a un costo de once millones de dólares, se levantará en terrenos próximos al Complejo Metalúrgico de Vinto, donde se piensa ubicar el Parque Industrial, según planea CORDEOR. Tendrá financiamiento binacional y la Corporación Andina de Fomento otorgará un préstamo de cinco millones de dólares. Producirá elementos petroquímicos de la familia de pesticidas, para satisfacer requerimientos del mercado argentino y andino.

Complejo de Química Básica Boliviana, con la participación de la Corporación de Desarrollo de Oruro; Corporación de Desarrollo de las Fuerzas Armadas; Caja de Seguro Social Militar; Comité de Obras Públicas y Desarrollo de Potosí y la Federación de Cooperativas Saleras de Uyuni. Su área de influencia económica y social comprende los Departamentos de Oruro y Potosí.

Su propósito es crear un Polo de Desarrollo en la zona sudeste del país, industrializando los minerales no metálicos existentes en la región y los salares de Uyuni (Potosí) y Coipasa (Oruro).

Dentro de estos proyectos de industrialización de los recursos naturales de la región altiplánica, está comprendida la instalación de una Planta Cloro-Soda, en la ciudad de Oruro. La Corporación Boliviana de Fomento, tiene a su cargo el análisis de los estudios de factibilidad. Los estudios de ingeniería, serán encomendados al Instituto de Investigaciones Minero-Metalúrgicas, con sede en esta capital. Los estudios de factibilidad, serán propiciados por el Ministerio de Minería y Metalurgia, a un costo de 1.200.000 dólares. La planta podría estar en funcionamiento en 1978.

Fábrica de carretillas y herramientas manuales, con participación de empresarios checoeslovacos. Tendrá un costo de 11.501.668 pesos. Fábrica de Carburo de Calcio, cuenta con un estudio elaborado por el Instituto de Investigaciones Minero-Metalúrgicas. Yugoeslavia ha hecho conocer su deseo de participar en el proyecto, con financiamiento y asesoramiento técnico.

URBANISMO

El aporte más significativo en el campo urbano, constituye la elaboración del Plan Regulador de la Ciudad de Oruro, a cargo del Centro Profesional Multidisciplinario. El trabajo ha sido encomendado por la Corporación de Desarrollo de Oruro, con una inversión total de 2.793.334 pesos bolivianos.

Finalmente, si consideramos que el Desarrollo de un Departamento y de un país comprende también sus aspectos culturales, nombramos dos excelentes aportes, ambos impulsados por la Universidad Boliviana Técnica de Oruro: La Ciudad Universitaria, primera de su clase en Bolivia, cuya primera parte está terminada, pero que dificultades de orden económico amenazan con paralizar la ejecución completa de la construcción.

Luego, la Casa de la Cultura, instalada en el ex-edificio Patiño. Fue inaugurado el pasado año. Tiene museos, pinacotecas y salas de exposición.

Cochabamba

Visión de Cochabamba

Por Humberto Guzmán Arze

DENTRO DE su reducido perímetro, Cochabamba compendia todos los elementos que la naturaleza suele combinar en proporciones armoniosas y variadas para la creación de los paisajes más opuestos de Bolivia.

Ofrece su morfología espontánea, un admirable poder de plasticidad y síntesis para abarcar las diversidades panorámicas del país, con la serenidad y el estoicismo de sus moles andinas, con la cromática lozanía de sus valles y la fascinante opulencia del Chapare tropical.

Entre las zonas que se encuentran y abrazan en el territorio cochabambino, tiene mayor significación por el volumen demográfico y por la aptitud industriosa de sus habitantes, la parte intermedia que se encaja entre la fragosidad de la cordillera y la inabarcable llanura, como un espacio abierto donde caben los valles en la sucesión de una ronda, como que son fragmentos de la misma porción geográfica, puestos a competir en el arreglo de sus panoramas y en la imperceptible diferencia de sus microclimas.

Los angostos valles de Ayopaya y Tapacarí cerrados por sus cabeceras y punas, se ralean al norte y al oeste del Tunari, para formar la cuenca de los ríos en una fisura abierta por las convulsiones geológicas, matizando la lujuriosa vegetación de la profundidad, con los bosques espinosos que medran en las breñas. Los moradores de los flancos de Sampaya y Huancarani están sometidos a la incomunicación, y con profundo apego a su solar hosco y abrupto, se muestran celosos defensores de su cultura bilingüe, quechua y aymara, que han logrado mantener por la fuerza mecánica de la tradición.

El Valle Alto ha creado en las lomas y planicies de fácil acceso a Tarata, Cliza, Arani y Punata, provincias que por antonomasia se llaman vallunas, poblaciones que se caracterizan por el ingenio de sus habitantes, laboriosos y andariegos, y por la concentración humana en las áreas agrícolas, que han sido cuna de la épica bizarría de los vencedores de Aroma.

En la parte más amena del valle central, se erige Cochabamba, la ciudad de Oropeza, salida del tumulto vegetal de sus campiñas que se extienden de los faldeos de Sacaba hasta el pie del Tunari. Los huertos, chacarillas y poblados, se prolongan en la unidad de una estructura agraria a buscar los tibios valles de Vinto, Capinota y Quillacollo, que arrastran triunfalmente los surcos de labor a las faldas de la serranía, para bañar las siembras con los torrentes que bajan de la montaña, iracundos de sonoridad.

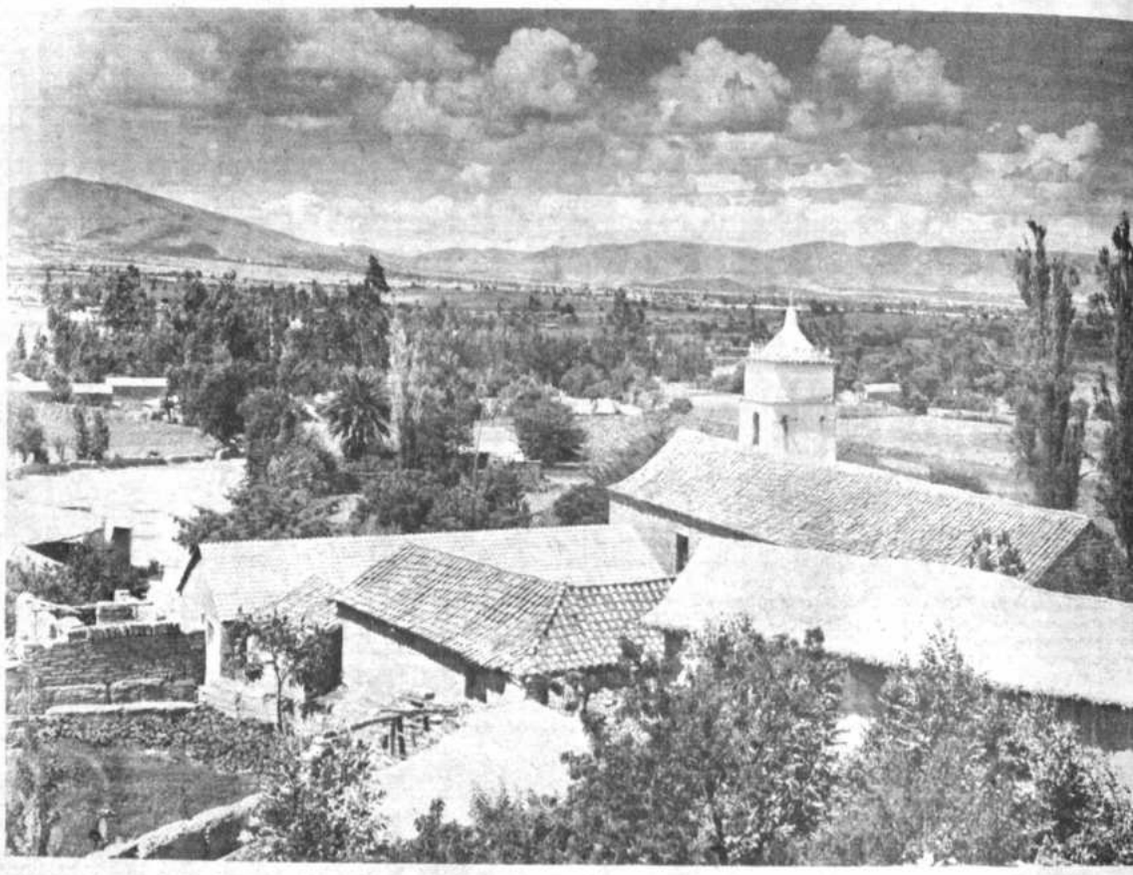
El atemperado cuenco cochabambino, que conserva su plácida lozanía merced a los manaderos de agua, pozas y manglares que son residuos de un lago interior, fue centro del amasijo biológico de los hombres que se diseminaron en grupos y comunidades, antes de asimilarse a la cultura colla.

El progresivo dominio de la tierra valluna acentuó la interacción de los grupos sauces, mojocoyas, tupurayas, chuis y tantos otros, a fin de romper el aislamiento de las áreas restringidas a cada cultura, para que todos los terrícolas se consagraran al culto de la tierra inspirados por la misma afección telúrica hacia la divinidad generadora de la vida y de todos los dones que la sustentan.

También llegaron a este vivero cordial del valle los portadores de las altas culturas andinas que descendieron del Altiplano en busca del atemperado cuenco. Eran los toscos guerreros kollas de rudas facciones y raza fuerte y agraria, que venían a desparramarse en las planicies y en los faldeos de la montaña, manteniendo el ancestral parentesco de los ayllus.

En las comunidades que organizaron en esta tierra de promisión, difundieron los ingredientes de su cultura secular, y habrían mantenido la pureza de sus tradiciones, si no hubiera aparecido el Inca, vencedor del señorío aborigen del Collasuyo, para fundir la pluralidad de los pueblos vallunos bajo el cetro imperial del Cuzco.

Kapaj Yupanqui después de someter a los caudillos aymaras Khari y Zalla, recorrió el Collasuyo y se asomó al valle de Cochabamba. Con el fin de suavizar los enconos y emulaciones entre curacas y comunarios, hizo distribuir equitativamente la tierra de labor entre quienes acataron el divino abolengo del Inca. Al estimar el armonioso arreglo del suelo cochabambino, dispuso que se confíe la colonización de paraje tan seductor a los transplantes humanos que vendrían del Perú, con orden de dispensar trato generoso a quienes se sometieran dócilmente al mandato real.



Valle de Sacaba, Cochabamba.

Arribó el grupo dominante de los canas que procedían de una parcialidad de la sierra próxima al Cuzco, para mantener el sabio paternalismo del Inca y fomentar la vocación agraria de las comunidades vallunas. Terrígenas y adventicios, canas, cotas, sipesipes y otros pueblos asimilados a la nueva provincia del Incario, mezclaron sus sangres hasta dar coherencia biológica y fusión espiritual a los moradores de los valles.

Las manifestaciones subjetivas de la cultura y los avances de la civilización incaica marcharon por planos paralelos. Prueba de ello son los caminos transitados por los veloces chasquis; los puentes que ondulan sobre los torrentes del yunga; las postas donde los mittimaes cobraban aliento tras de sus extenuantes caminatas; las obras de riego en las terrazas de las serranías; las estratégicas fortalezas de Incallacta e Incarakay para preservar la integridad del Imperio.

El dominio quechua había establecido las ventajas de la equidad social, estimulando la inclinación al labrantío y evitando que los comunarios admitan otro quehacer que los aleje de las atenciones de la tierra.

Esta evocación que nos alecciona con su acento lleno de sugerencias y ensancha la vida rural con la primitiva pasión por la tierra, tiene la persuasiva sencillez de hablarnos de los pueblos que se unieron en un idéntico destino con el fin de formar el carácter, la aptitud y la vocación del hombre que suele adherirse al solar nativo manteniendo las tradiciones que dan fuerza al pasado, continuidad a los hábitos que ligan al proceso de la historia, savia telúrica que afina la intuición y templa la sensibilidad popular.

LA IRRUPCION DE LOS CONQUISTADORES

También cedió ante la magia telúrica de los valles el español del siglo XVI, al encender tan alta y desmedidamente su pasión aventurera, que concluyó por olvidar sus hazañas de conquista para rendirse a la suave tibieza del suelo cochabambino, donde halló reposo, hogar y hacienda que satisfagan sus ambiciones.

Quienes no tuvieron la misma suerte de los afortunados mineros de Porco y Potosí, estaban condenados a buscar riquezas en otras parcialidades del Collasuyo. Merced a este señuelo, muchos peninsulares anduvieron recorriendo las serranías del cuenco de Cochabamba, donde nació la Villa de Oropeza en el sitio del poblado indígena de Canata, con el fin de irradiar el espíritu urbano y la cultura trashumante del español, en una ciudad que tuviera el dominio político de la región y sirviera como centro de contacto entre los terrícolas y los fundadores de la villa.

Dice Garcilaso que los conquistadores "cautivados por el temple del lugar que tiene lo necesario para que un pueblo permanezca y se amplíe, fundaron la Villa de Oropeza por mandato del Virrey Toledo, para que las personas que estén y residan en el valle de Cochabamba y tengan sus chacaras y asiento, poblasen la dicha villa y viviesen juntas y congregadas y no derramadas como hasta agora han estado".

Nació la ciudad en el verde remanso de la arboleda, rodeada por los barrancos del río que llaman de Martín Rocha, para humedecer los huertos. Los hombros de la ciudad se reclinaron en los cerros y collados que protegen la actividad y el sosiego campesino.

El nuevo centro motivó la relación humana entre los invasores y los aborígenes; la mutua repulsión fue suavizándose en el regazo de la tierra. Las imágenes rurales, con su voz oculta de mansedumbre, ablandaron la épica violencia de los españoles, quienes seducidos por la dulzura de la campiña, dejaron reposar sus años heroicos al pie de sus huertos de insigne belleza.

Así como el ámbito campesino hizo sentir su influencia, americanizando a los peninsulares y criollos en la vida rural, también la masa de mestizos e indígenas debió aceptar las prácticas, valores, vivencias y cultura que impusieron los peninsulares para participar en la convivencia del medio urba

La Colonia introdujo profundas distanci sociales entre los estratos dominantes y las tegorías inferiores. El impulso absorbente ibero, la arrogancia del criollo, la actit contradictoria a la par que promisora mestizo, la pasividad del indio en su humillar servidumbre, establecieron las jerarquías aquel drama que consentía privilegios obligaciones.

Desde la iniciación de la Colonia, la soc dad del Alto Perú respondió a la organizaci estamentaria, de modo que los estra superiores integrados por los peninsulares sus descendientes criollos, se apropiaron de privilegios de dominio y defendieron su tuación social ateniéndose a los derechos he dados. La jerarquía basada en la estructu feudal que declinaba en Europa, creó preconcepto de raza, de modo que el hecho pertenecer a una u otra sangre, significaba terminar una posición en la escala colonial, acuerdo a los ingredientes culturales y a condición económica y política impuesta los estamentos dominantes que disfrutaban la propiedad territorial y del honor tamentario. Pues, el monarca que ejerci gobierno obsoluto de las colonias, distrib indios y tierras entre los conquistadores diante la concesión de mercedes que vinier denominarse encomiendas y repartimien

Se acrecentaron las rivalidades tamentarias en la medida que aumentó explotación humana y se profundizaron contradiciones y barreras de la organiza colonial, menos favorable a los mestizos d plebe y secante para los indios que debie soportar la servidumbre y las expoliacione finalmente, sucumbir en el laboreo de minas si les correspondía el turno de mita

Aunque los criollos tuvieran los mismos privilegios de dominio social y económico, soportaban con mal reprimida rebeldía su exclusión de las altas funciones públicas. A la emulación entre criollos y españoles, hubo de agregarse el resentimiento de la plebe mestiza y el rencor de la gleba rural.

El pronunciamiento por la independencia en septiembre de 1810, es un movimiento concertado de todas las categorías sociales de Cochabamba, ante el advenimiento de la naciente Patria. Cuando se dio la voz de la insurgencia en la ciudad, en las aldeas y los campos, apuntó en el íntimo sentimiento de los criollos como Arze, Rivero y Guzmán, la revelación de la dramática hombría que heredaron de sus progenitores españoles. Quienes los seguían, eran vallunos en la sangre y en el nervio; infantes de poncho terciado al hombro y caballeros de rústica lanza que reclutó en los predios cochabambinos, Melchor de la Villa Guzmán, el Quitón. Estos guerreros eran almas simples, sin otra academia que el diario aprendizaje del labrantío y sin otro estímulo que la fuerza contenida de la mestización.

La guerra de los quince años representó para Cochabamba, inagotable fuente de recursos y de sangre para la insurgencia, su mayoridad para tener sitio en la Historia.

Una dinámica espiritual pretende resolver los desniveles sociales, las diferencias de raza que tratan de buscar el amasijo biológico de las sangres y la fusión de las culturas que, pese a su distancia entraña histórica, deben convertirse en una expresión genuinamente valluna.

El carácter regional no brota de las condiciones limitadas a la magia del terruño, ni a la palpitación atávica de la sangre, sino que el espíritu de la comunidad recibe la experiencia aleccionadora de la Historia, que unifica y acrecienta la dimensión interna de los hombres.

LA EXPRESION SOCIAL DE LA CULTURA

El cuenco de los valles es el espléndido crisol que ofrece la naturaleza cochabambina para la fusión de las variedades étnicas que se han establecido en su territorio, y cuya permanente amalgama biológica tiende a la caracterización de los rasgos somáticos y mentales que deben definir el tipo valluno.

En un proceso simultáneo al entroncamiento de las sangres, se acelera el contacto y asimilación de las culturas de las diversas áreas cochabambinas para que se produzca el sincretismo de sus ingredientes debido a la fuerza social de la interacción.

Los peninsulares, que descalificaban las actividades manuales como indignas de su estirpe española, reservándose la posesión señorial de la tierra, impusieron sus costumbres, prácticas e ideas, para que prevalezcan en la sociedad valluna por conducto de su descendencia criolla.

Si España creó los centros urbanos para que las ciudades fueran los núcleos más visibles y activos de la interacción social, correspondió a los criollos, como clase dominante nacida en el solar cochabambino, encauzar la convivencia con los estratos inferiores, contando con las ventajas de conocimiento y vecindad que les dieron indiscutible ascendiente sobre la plebe urbana y la gleba campesina.

Pero, tampoco se puede desconocer que la minoría de blancos, inmersa en la muchedumbre de indígenas de las áreas rurales, tuvo que absorber el uso de la lengua nativa, algunas costumbres y ciertas supersticiones, de arraigado ruralismo, que acabaron por llegar a las clases altas.

De todas maneras, respondiendo a la cultura que sus progenitores trajeron a la América, los criollos difundieron junto a sus padres, el idioma de la metrópoli, su religiosidad, la coherencia de la familia y el manejo de la fortuna con largueza, sin perder el énfasis verbal y el individualismo irreductible que introdujo España.

Debido a las preeminencias de su rango, podían adquirir mayor instrucción que otros estratos de la población cochabambina, en las escuelas parroquiales, en el Colegio de San Carlos y en la Universidad de Chuquisaca, siempre que la vocación les llevara por los caminos de la Teología, las letras clásicas o los cánones o leyes, cuyo ejercicio solía enaltecer el refinamiento intelectual de la época.

El criollismo, constituido en la clase de más holgada economía, tuvo preponderante influencia sobre la sociedad del valle. Al gozar las consideraciones de su rango, dirigió política y culturalmente a la comunidad cochabambina y, aliada a los criollos de otros distritos, sacó partido de la independencia nacional y cumplió su aspiración de intervenir en los destinos de la naciente República, desde las situaciones más elevadas.

La expansión de la cultura liderizada partió de este grupo, particularmente en las especulaciones jurídicas, sociales y literarias, contribuyendo con su concurso al desarrollo del acervo nacional.

Pero, hay que reconocer que en la actualidad el cultivo de las especulaciones intelectuales y las manifestaciones creadoras del arte y de las letras, no son exclusivo patrimonio de una categoría social, porque la cultura boliviana se enriquece sistemáticamente con el concurso de todas las clases y todos los pueblos de la Patria.

EL MESTIZAJE CULTURAL

La cepa hispánica se injertó en la sangre nativa complicando el panorama humano con turalmente articulado a las dos razas, se convirtió en el imprescindible elemento de enlace entre la minoría española que pretendía transfundir el equipo de su cultura y la masa aborigen sometida por los conquistadores. A través de estas relaciones, el mestizaje valluno asimiló las formas del vivir social de ambos estratos, manteniendo con ellos una conducta acomodaticia. Pero, como estamento colonial se vio privado de elevar su estatus económico y el nivel de su cultura, en virtud de su limitada representación social.

La persistencia de ciertos hábitos colectivos, como su fanatismo en política, su atonía en los contrastes, el afán por medir su esfuerzo personal para aplicar el amyor tiempo al descanso y a las celebraciones populares, no se debe al mecanismo de la herencia biosíquica, sino a la transmisión y cultivo de esos hábitos inveterados, por conducto de la vía social, mucho más que el mestizo, alejado de la escuela y pese a su facilidad de comprensión, solía acusar el desorden de sus facultades espontáneas por falta de educación sistemática.

El español hubo de brindarle, en ese tiempo, su inspiración sentimental y religiosa y el énfasis que ponía en sus emociones, a fin de que el mestizo adapte los estilos y los medios de ejecución técnica, a su habilidad manual y a su aptitud interpretativa.

Aunque hubieran sido fragmentariamente asimilados por el artífice mestizo los elementos culturales de la Península, sus facultades se aplicaron a la construcción de edificios, templos y capillas de acuerdo a los cánones de España, hasta concretar el florecimiento del barroco andino en las famosas portadas de piedra que sustentan la profusa decoración que estaba a tono con el gusto y el sentimiento populares.

Este mismo estilo se difunde en la orfebrería, en las artes menores y en otras aplicaciones de artesanía altoperuana. El operario luce su destreza en la metalurgia, en la actividad textil y en la ebanistería. Logra alguna prosperidad en estos trabajos para elevar su estatus y el nivel de su cultura.

La mentalidad española y la afectividad indígena parecieron fundir sus elementos emocionales en la poesía lijera de acento completamente mestizo.

Las danzas de antiguo origen español, aquietaron su ritmo para adquirir mesura y melancolía que concordaran con los sentimientos del pueblo. El pasacalle, la cueca y el bailecito temas expresivos que sintetizan la pasión y la ternura, el irrefrenable impulso de la conquista y la veleidad femenina, son estados de ánimo que se manifiestan alternativamente en el alma colectiva.

Desde que la organización estamentaria ha sido sustituída por un ordenamiento social de base exclusivamente económica, se aceleran los movimientos horizontales por cambio de ocupación y el ascenso vertical de los elementos populares que se incertan a las clases medias superior e inferior y a la pequeña burguesía cochabambina. Estos cambios han favorecido la creciente actividad de la prensa, el desarrollo de la Universidad del valle, el incremento demográfico en las aulas escolares y la difusión de los medios de comunicación social a todas las áreas del Departamento.

Se renueva el esfuerzo consciente de los estudiosos, artistas, escritores y hombres de ciencia, reflejando las innatas capacidades de la comunidad valluna para dedicar sus aptitudes a las tareas del espíritu.

LA CULTURA DE FOLK.

Debido a que los grupos indígenas se han retraído culturalmente de la relación con otros estratos regionales, mantienen su propia asociación vecinal y familiar, haciendo uso de sus propias técnicas de producción, de sus costumbres y de los residuos de un patrimonio cultural de ideas, prácticas y vivencias que difícilmente pueden ser susceptibles de cambio inmediato.

La cultura anónima y popular, perpetuada a espaldas de la acción del Estado, se debe a las aportaciones colectivas del pueblo indígena esparcido en las áreas rurales, cuyos miembros se ajustan a la comunidad de origen, idioma, costumbres y destino histórico, para repetir los productos de la inteligencia, la emotividad y la violación de la masa nativa.

El saber popular: En las áreas menos influídas por la cultura urbana, los indígenas mantienen aquellos elementos creados por la elaboración colectiva, en el suspuesto de que todos los campesinos tienen origen común y sus raíces se extienden desde sus antepasados casi legendarios. Las manifestaciones del folklore de la inteligencia comprenden cuentos, fábulas, mitos y tradiciones. Particularmente las leyendas a través de sus referencias heroicas y las fábulas que confieren calidad humana a los animales que son familiares a la observación de los indígenas, representan un material inapreciable de la imaginación aborigen.

El folklore extrae reflexiones morales de los hechos legendarios y de los seres más visibles de la naturaleza. Forman parte del saber popular las supersticiones, las normas de la vida real y el animismo religioso que conserva el indio como una explicación de los fenómenos que se repiten, y la aplicación de las virtudes curativas de las plantas para las dolencias orgánicas y espirituales.

Por último, están fijadas en el idioma nativo de uso cotidiano todas las representaciones intelectuales. Como instrumento del pensamiento indígena, el quechua es onomatopóyico, de riqueza plástica y sumamente expresivo. Merced a las mezclas y modificaciones que sufrió en contacto con el idioma español, ha perdido su pureza original, pero es de uso dominante en la órbita de los valles.

Su importancia sobrepasa el uso común de los campesinos, porque suele ser empleado por las clases más elevadas para las expresiones de mayor intimidad.

El folklore en las costumbres: Las facultades humanas establecen una combinación de pensamientos, tendencias y acciones para obrar de acuerdo con la comunidad. Se repite consecutivamente esta manera de accionar como un hábito del grupo que se transmite por la tradición. Se repiten estas uniformidades de conducta porque los quechuas son memorizadores por excelencia en las prácticas del trabajo, en la familia, en las recreaciones y todas las costumbres que se refieren a la actividad cotidiana.

Las reacciones afectivas: Como se debilitarían los sentimientos si fueran muy personales y estuvieran aislados en la interioridad del hombre, los individuos buscan la conformidad del grupo para producir por contagio, sentimientos análogos.

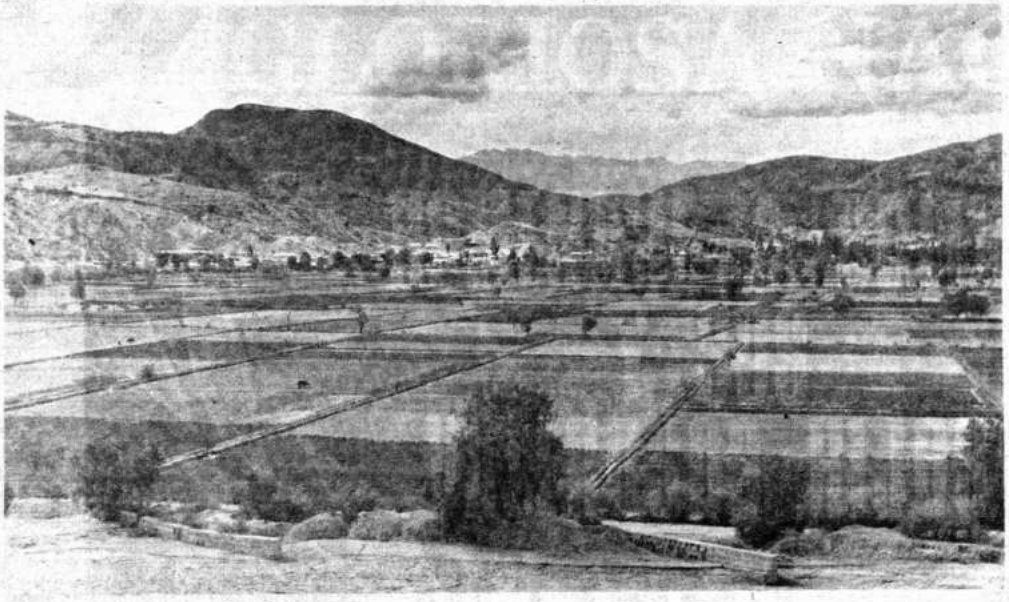
Con respecto a las manifestaciones artísticas, el quechua tiene una honda tradición musical. Sus creaciones son melancólicas y quejumbrosas demostrando la pesadumbre que siente frente a su destino. Los temas de inspiración restringida, exponen melodías de sincera emotividad.

Sus instrumentos característicos son el pinkillo, la quena, la antara, el tambor y el charango. Entre las manifestaciones coreográficas más difundidas para su recreación y sus celebraciones religiosas, se cuentan las danzas bélicas, las rememorativas, las míticas y los bailes que implican algunos movimientos al compás de la melodía que estimula la animación de la danza.

Todas estas manifestaciones revelan que nuestros pueblos pueden alcanzar la plenitud de sus capacidades con el progresivo desarrollo de la sociabilidad y la asimilación de nuevos valores.

Si es tradicional que el pueblo cochabambino tenga disposición por las letras y el ejercicio del arte, esta inclinación está inspirada por la apacible y amena belleza de los valles.

La naturaleza ofreció las fuentes primordiales que deslumbraron al hombre, y después de haber herido sus sensibilidad, ha contribuído a la creación del sentido orgánico de la cultura como elaboración superior del espíritu, que en el ámbito de intimidad de su propio grupo trata de afinar sus emociones y pulir sus pensamientos.



El apacible valle de Parotani. Su producción exige tres cosechas anuales.

en los albores de la patria, la mujer
se distinguía por su belleza y bravura

hoy, se distingue por su elegancia y finura

HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO
DE LA REPUBLICA
1825 - 1975

GRANDES ALMACENES

La Orquidea

SOCABAYA 334

Proyecto Abapó - Izozog

El Proyecto está localizado en los llanos chaqueños, que se extienden al este del Río Grande hasta los bañados del Izozog en la parte sudeste del departamento de Santa Cruz.

El hecho de constituir una zona con recursos naturales importantes, ya escasos en el mundo, tales como suelos, aguas y condiciones climatológicas favorables, permite que, bajo un adecuado sistema de riego combinado con aguas subterráneas y superficiales (área de riego 300.000 Has. aproximadamente) podrá cultivarse gran parte de los productos agropecuarios que actualmente se importan, para ingresar posteriormente a la exportación de excedentes, (ahorro de divisas). Además, el Proyecto se encuentra ubicado sobre el ferrocarril Yacuiba-Santa Cruz que pasa por la población de Abapó y conecta el área de riego con los principales centros de consumo y distribución, no sólo nacionales, sino también internacionales.

El objetivo inmediato del Proyecto es preparar un "estudio de factibilidad" para demostrar las posibilidades de desarrollo agro-industrial que existen en la zona.

Actualmente el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo), en virtud de un convenio firmado con el Gobierno, está prestando asistencia técnica para el mencionado estudio, a través de la FAO. En la zona se mantiene una Estación Experimental como centro de investigaciones y demostraciones agropecuarias a nivel semicomercial y comercial.

A la fecha se ha comprobado que se puede producir en buenas condiciones y con rendimientos muy satisfactorios, algodón, trigo, soya, sorgo, diversas forrajeras y ganado.

El estudio de factibilidad, que se encuentra en plena elaboración, será entregado al Gobierno boliviano a fines de 1976, documento con el cual se iniciará el desarrollo de la región, (15.000 Has. en una primera etapa), a través de créditos nacionales y extranjeros.

Conviene hacer notar que la experiencia y resultados que se obtengan de este proyecto se extrapolarán a toda la inmensa zona del Chaco, que actualmente no está explotada, y constituye una importante reserva de notable incidencia mundial para la producción de alimentos.

Problemas de Cochabamba

Por Carlos Dalence Loayza

MUCHO se escribió y habló de Cochabamba. De la Capital y de sus ricas provincias. Se ponderó su clima, su altura sobre el nivel del mar y sus muchas posibilidades en el aspecto económico; sin embargo, no siempre se hizo conocer sus problemas, que para algunos pareciera tener importancia y para los más no significa un motivo de preocupación.

El Departamento de Cochabamba tiene una población de 801.182 habitantes de acuerdo a datos estadísticos de 1972. Esta población se encuentra distribuida en 14 provincias y los centros de concentración pueden ser localizados en los valles de Punata, Arani, Tarata, Capinota, Quillacollo que gozan de un clima atemperado con notable facilidad de acceso y de producción con índices de importancia en el renglón agrícola.

El desarrollo agrícola del Departamento, con una variedad notable de cultivos de gran porvenir, fue detenido por la Reforma Agraria que no llegó a profundizarse mediante las transformaciones técnicas adecuadas en la producción como debía ser la meta y los objetivos que se había propuesto dentro de la concepción de la ley del 2 de Agosto de 1953.

La masa indígena es mayoritaria en Cochabamba, como lo es en Bolivia. El campesino es el poblador de las zonas más o menos alejadas del Departamento.

Cochabamba, en franco crecimiento demográfico en los tiempos de la colonia, se denominó el "Granero del Alto Peru" y ello le permitió irradiar su influencia, aprovechando las comunicaciones que mantenía con sus valles determinando que dependiera económicamente de la actividad agrícola, circunscribiendo su área de acción a la orbita rural.

En pleno proceso de la Reforma Agraria, que introdujo el cambio de la posesión de la tierra, se alteraron los vínculos de interacción entre las órbitas urbanas y campesina, motivando esta situación que los terratenientes se trasladaran a la ciudad por haber sido objeto de desplazamiento de sus propiedades agrícolas y ello determinó que se alterara también el crecimiento de la población de la Capital.

Esta situación influyó para que paulatinamente se fueran sumando los problemas que más tarde fueron pesadilla permanente para las autoridades que tenían la responsabilidad de facilitar las comodidades de una urbe en crecimiento.

La ciudad de Cochabamba tiene la seducción de su clima, la disposición amena de una planicie que se extiende desde la Cordillera del Tunari hasta las provincias de Punata, Cliza. Su permanente vegetación en parques y en su renombrada campiña han influido para que estas condiciones propias ejerzan una atracción sobre los turistas e inmigrantes; lamentablemente la falta de servicios de agua potable, alcantarillado y, paradógicamente energía eléctrica han frenado su desarrollo.

La mala aplicación de la Reforma Agraria, la división y dispersión de criterios y esfuerzos, la falta de apoyo gubernamental a su desarrollo, el éxodo de valores cochabambinos al interior y exterior del país y la falta de una clase conductora moderna figuran entre las principales causas del atraso de Cochabamba.

EL PROBLEMA DEL AGUA POTABLE

Con justa razón el Ing. Julio Jáuregui decía "a mi vuelta a Cochabamba, fui impresionado por la viva ansiedad de la comunidad local, preocupada por la crónica falta de agua y por la imposibilidad de una solución inmediata a esta impostergable necesidad. No podemos aspirar a llamarnos ciudad moderna sinó contamos con el elemento primordial de vida que se llama AGUA".

El valle de Cochabamba donde se asienta la ciudad de 160 mil habitantes, está circundada por una Cordillera que corre de oeste a este con una altura de 4.000 metros y que tiene al Tunari como permanente vigilante con sus 5.050 mts sobre el nivel del mar. En la parte sud existen montañas de menor altitud. Estas elevaciones forman un sistema orográfico que sirvió de fuente natural para la provisión de agua potable para la ciudad.

Los últimos cincuenta años han sido de disminución en las posibilidades de conseguir buenos mantos de agua por la indiscriminada tala de árboles nativos ocasionando además la erosión del suelo. Estos transtornos han sido sumamente desfavorables en el orden ecológico. Las precipitaciones pluviales han sido escasas por esas causas sin embargo la erosión del suelo como ya hemos señalado ha aumentado en todo este sistema cordillerano surgiendo otro problema como es el de las torrenteras que pueden hacer crear gravísimos problemas a la ciudad.

El hombre de Cochabamba viene de la lengua keswa Kocha pampa es decir pampa de agua. Esto quiere decir que en tiempos pretéritos nuestro valle fue una laguna, hoy es una superficie larga y angosta bastante plana y al mismo tiempo seca. En el subsuelo existen infinidad de fuentes de agua y corrientes acuiferas a diferentes profundidades, el conocimiento que tenemos no llega de los 200 metros; también existen aguas superficiales que se presentan en forma de torrentes, escurrimientos, manantiales, lagunas y algunos ríos que en su mayoría se originan en las areas circundantes al Tunari.

Podemos ennumerar las fuentes que sirven para la provisión de este elemento y ellas son: Chapisirca que estaba unos 30 km de la Capital, en este sistema también se incluyen a las lagunas de Toro Escalerani, Saitucocha que bajan por la quebrada de tolapujro hasta los tanques de almacenaje de Cala Cala. También podemos mencionar las lagunas de San Juan, San Pablo, San Pablito a unos 15 kilómetros de la ciudad, cuyas aguas pasan por una galería filtrante para continuar de la misma manera a Cala Cala.

Luego se puede mencionar la galería de Chungara y más de 18 pozos de Arocagua. Estas aguas se almacenan en el tanque de la zona de San Pedro desde donde se incorporan a la red de distribución.

Se anotan también algunos sistemas menores formados por lagunas que no tienen significación. Durante muchos años se fue gastando dinero en muchos proyectos,estudios, etc.que lamentablemente no fueron la solución al agua potable que requiere una ciudad que tiene más de 220 mil habitantes.

A sugerencia de técnicos desde hace más de un año una organización denominada Servicio Municipal de Alcantarillado y Agua Potable ha tomado a su cargo la planificación y ejecución de los trabajos para entregar a la ciudad un caudal suficiente que le permita ubicarse en el plano de ciudades progresistas.

SEMAPA, convertida en ente autónomo ha proyectado una serie de trabajos y ha buscado el financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo. Este convenio fue firmado hace más de cuatro meses y se estaba esperando la presentación de ofertas por parte de las empresas de ingenieros consultores interesados en supervision de obras que encara SEMAPA con los fondos que le serán proporcionados por el Banco Interamericano de Desarrollo BID.

En septiembre tendrá lugar el proceso de licitaciones para la adquisición de todos los materiales de construcción. Luego, en el período de lluvias, se efectuarán las adjudicaciones de obras y la adquisición de todos los materiales y equipos necesarios para que los trabajos empiecen, más o menos, en abril del próximo año.

Entre las obras que señala SEMAPA como para significar una solución al problema vale la pena ennumerar las siguientes:

Construcción de una nueva represa en la zona hidrológica de Escalerani para alcanzar hasta 6.000.000 de metros cúbicos de agua utilizable, incluyendo canales recolectores para depositar y conducir aguas de la cuenca del Tunari, Victoria y Montelaguna a la presa de Escalerani;

- Construcción de una represa de regulación en la cumbre para almacenar hasta 310.000 metros cúbicos y revestimiento en tres tramos del Canal Escalerani - La Cumbre.
- Puesta en Producción de 18 pozos en la zona de Coña Coña con los correspondientes equipos de bombeo, controles y subestaciones eléctricas.
- Adquisición e instalación de una red de distribución de aproximadamente 190 mts. incluyendo dos estaciones de bombeo, las correspondientes líneas de impulsión y 4 tanques de almacenamiento y regulación.
- Realización de las instalaciones con las consiguientes adquisiciones de aproximadamente 18 mil conexiones;
- Colocación de 12 mil medidores con sus cajas correspondientes.
- Creación de un fondo por el equivalente de $us. 210.000.- para cooperar en el financiamiento parcial de instalaciones intradomiciliarias a personas de menores recursos económicos.
- Adquisición de equipos y vehículos y finalmente la supervisión de Ingeniería, supervisión, administración, promoción y educación. Todos estos puntos a decir de ejecutivos de SEMAPA permitirá dar una solución al, problema del agua potable para la ciudad de Cochabamba.

MISICUNI

Una esperanza. Una solución. Un proyecto múltiple. Mayor es cada día el interés de los gobiernos por iniciar y llevar adelante programas nacionales, locales de desarrollo socio económico, y entre estos proyectos tenemos uno de verdadero relieve para la vida socio económica de Cochabamba, este es el proyecto de Misicuni.

OBTIVOS DEL PROYECTO

Tenemos 3 puntos de verdadera importancia como principales, básicos de este proyecto, ellos son:

1.- Agua de riego para beneficiar de 10.000 a 10.500 familias asentadas en 20.000 Has de terreno.

2.- Agua POTABLE para 600.000 habitantes distribuidos en las poblaciones que tendrán influencia por el proyecto y que abarcará una provisión adecuada, hasta el año 2.005.

3.- Generar aproximadamente 100.000 KW para proveer energía eléctrica a la siempre creciente población en Bolivia.

Este proyecto tendrá un area de influencia que abarca el Valle Central Sacaba y parte del Valle Alto.

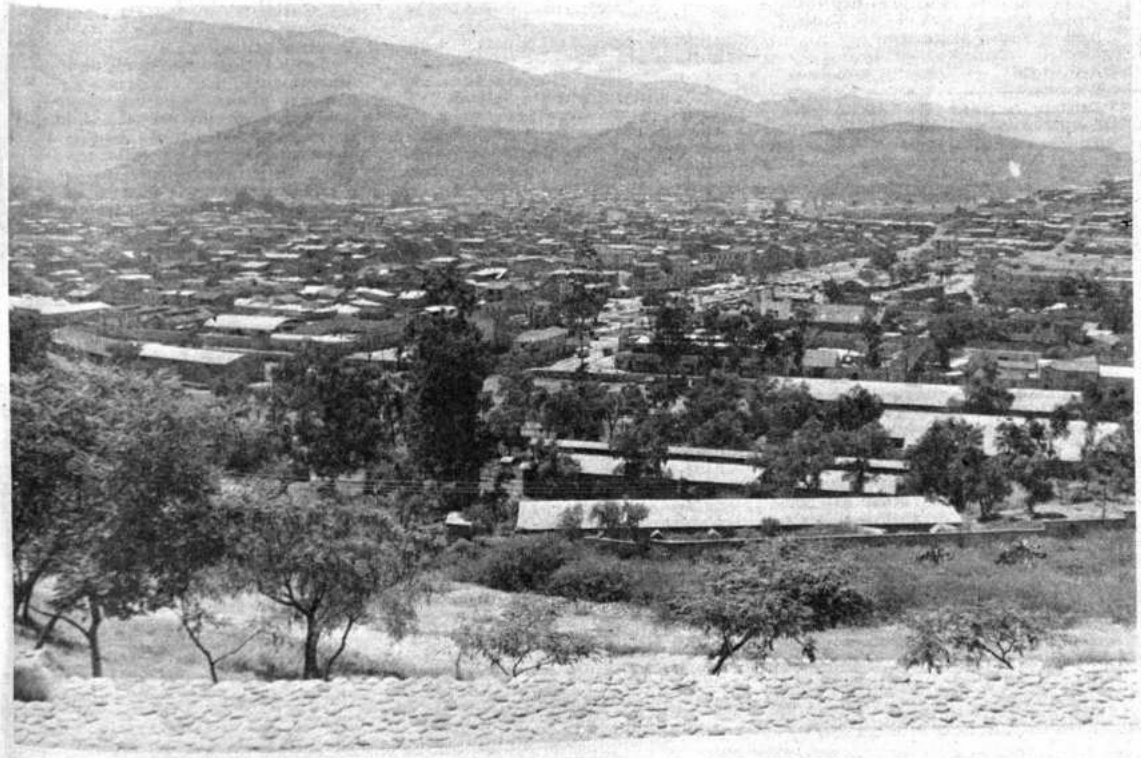
Como el proyecto en sí encierra tres importantes rubros a todas luces de indudable beneficio, es necesario pensar en cuales son las prioridades del mismo. Sin lugar a dudas el primero será el de agua potable, segundo, el de riego y tercero la energía eléctrica que se podrá generar.

Este proyecto de acuerdo a estudios ya realizados y pensando en los múltiples aspectos que encierra esta realización, se ha previsto que tendrá una duración de aproximadamente 40 años, es decir, de 1.983 año en el que estará terminado, al año 2.020, se toma como año probable de la puesta en marcha del proyecto el año 1983 pues desde el estudio de factibilidad hasta su funcionamiento demandará 8 años y lógicamente en su ejecución deberán intervenir muchos especialistas tanto en construcciones, represas, túneles, sistema de riego, agricultura etc.

OBRAS A REALIZARZE

CAPTACION Y EMBALSE

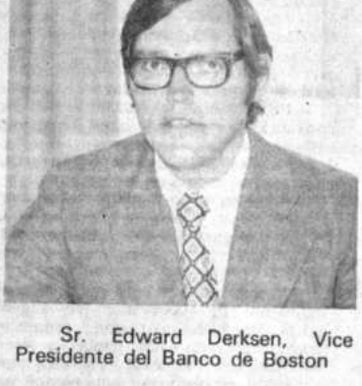
La represa principal del proyecto estará ubicada en la garganta misma del rio Titiri.



Vista panorámica de la ciudad de Cochabamba.

EL BANCO DE BOSTON

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO LA BOLIVIA



Sr. Edward Derksen, Vice Presidente del Banco de Boston

Sr. John Chamberlain Gerente de la Corporación Financiera Boston

El First National Bank of Boston, de Boston Massachusets, fue fundado en 1784, poco después de la celebración de la independencia de los Estados Unidos de Norteamérica. Siendo, por ello, considerado como una de las entidades más antiguas de la banca norteamericana.

En los primeros años de vida independiente de los Estados Unidos, la ciudad de Boston se constituyó en uno de los pilares de la actividad comercial del país y un centro neurálgico del intercambio económico internacional. El First National Bank of Boston, desde su creación, se establece como motor financiero comercial del empuje bostoniano. Estas circunstancias orientaron sus actividades hacia el comercio internacional. Desde entonces, su magnífica trayectoria bancaria lo ha ubicado como uno de los bancos más prestigiosos e importantes del país.

La flexibilidad impuesta desde sus orígenes junto al constante enriquecimiento de experiencias acumuladas, impusieron a su trayectoria un estilo nuevo adecuado a la dinámica propia del desarrollo. El Sr. Morby, Vice-Presidente del Banco de Boston en Latino América ratificó este principio en su discurso inaugural al sostener: "Nuestro Banco nació en Boston, Massachusets, hace unos doscientos años cuando se formaban los Estados Unidos, y desde entonces, a lo largo de toda su vida, ha tenido una sola filosofía básica, vivir en el mundo de hoy, pero siempre pensando y planificando para las generaciones del mañana. A medida que nuestra institución fue incorporándose a América Latina, ha mantenido esta misma filosofía y en cada país se ha establecido e identificado con el bienestar común".

Con estas directrices, en 1917, inicia la extensión de su actividad al área latinoamericana. En ese año funda en la República Argentina la primera sucursal de este continente.

El Banco de Boston Argentino, al momento de iniciar su gestión, se identificó con los ritmos y proyecciones de la realidad del país. De esta manera no escatimó esfuerzos en la búsqueda de nuevos mercados que le permitieran a la República Argentina comercializar sus productos en el mercado internacional. El vigoroso impulso dado a esta área se tradujo en un notable desarrollo del proceso económico argentino. Esta magnífica labor llevada a cabo por el Banco de Boston Argentino le mereció una distinción por parte del Gobierno del país. A este reconocimiento se sumaron, también, organismos internacionales entre los que pueden citarse el caso de O.E.A. quien le confirió un premio especial, al igual que el C.I.P.E.

El incremento en el desarrollo de las exportaciones motivó a la Fundación Boston a proyectar un ente especializado destinado a la capacitación y formación de técnicos en este rubro. Con este fin se creó la Escuela Argentina de Exportación, E.A.E., orientada hacia los empresarios y ejecutivos que estén trabajando en este campo. Para cumplir con los objetivos propuestos constituyó su cuerpo docente con un plantel de profesionales altamente calificados. En sus 2 años de vida ha capacitado 1.600 personas, pertenecientes a los mandos superiores de la empresa pública y privada, de los diferentes países del continente.

También, el Banco y la Financiera establecieron sucursales en el Brasil y otros países latinoamericanos, donse se hallan trabajando más del 30% de los recursos humanos con que cuenta esta entidad bancaria.

De acuerdo a estadísticas elaboradas al 30 de Junio de 1974, el First National Bank of Boston cuenta con:

Activo total	$us.	9.0 billones
Depósitos	$us.	6.8 billones
Capital y reservas	$us.	438.0 millones
Ganancias netas	$us.	42.0 millones
Empleados	7.354	

En Bolivia, el 13 de Junio de 1975, el Banco de Boston abrió una sucursal a la que se integró además, una Corporación de Financiamiento: La Corporacinón Financiera de Boston S.A. cumpliendo de esta manera con una parte del programa elaborado por la casa matriz para América del Sur. Sus oficinas fueron instaladas en la ciudad de La Paz, Plaza Venezuela con un capital de operación de $us. 500.000 para el Banco y $us. 750.000 para la Financiera, que ascenderá a US$ 1.000.000 para el Banco y US$ 1.500.000 para la Corporación Financiera Boston, al fin del primer año de operaciones.

Respecto a la instalación del Banco, su Vice-Presidente dijo: "Como un índice de confianza y un acto de fe estamos en Bolivia, compartiendo los objetivos del país, acompañando su desarrollo vital y pujante: desarrollo que tiende a contribuir también el avance global del Grupo Andino y en general de América Latina, en un contexto que plantea, como lo afirmara el Excelentísimo Señor Presidente de la República, la necesidad de poner en práctica un sistema de relaciones internacionales solidario y de beneficio equitativamente compartido".

Esta entidad bancaria que comienza sus operaciones en el país, está formado en su mayoría por funcionarios bolivianos, sumando éstos, sobre un total de 58 empleados, una mayoría de 53 personas ubicadas en los diferentes niveles de la estructura de la empresa.

Para el área boliviana y sobre la base de estudios efectuados en relación a sus características y requerimientos, se ha dado especial énfasis, entre otras líneas de trabajo, al impulso y vigorización del comercio internacional. Mediante la Corporación Financiera se ha contemplado, también como prioritario, el desarrollo de capitales y la canalización de financiamiento internacional para inversiones.

En el comercio internacional, se encarará un programa especial de promoción para exportaciones de productos no tradicionales, recogiendo con ello prioritarios intereses del Gobierno boliviano. Este pase se realizará en estrecha coordinación con la entidad estatal especializada, con el objeto de compatibilizar el apoyo del Banco de Boston y la Corporación Financiera con las políticas que en esta materia ha señalado expresamente el Supremo Gobierno.

Además del apoyo financiero a las actividades de exportación anteriormente señaladas, la Corporación Financiera de Boston S.A. ofrecerá a las sociedades comerciales e industriales Bolivianas un servicio integral de exportación. Este servicio incluirá la búsqueda de mercados, la orientación de la oferta y demanda, la obtención de financiamientos, necesarios para la materialización de las exportaciones, con el objeto de facilitar y maximizar la eficiencia de sus servicios.

En relación al desarrollo de capitales, la Corporación Financiera se ha propuesto imprimir un nuevo ritmo al mercado interno a través de la captación de recursos financieros acorde con los intereses del país, y de inversionistas extranjeros. Para este efecto, y en forma conjunta con autoridades gubernamentales, se está preparando para el 16 de Septiembre próximo, una serie de seminarios y exposiciones en las ciudades de Nueva York, Londres y Frankfurt. La presentación en los principales centros comerciales del mundo tienen por objetivo mostrar las enormes proyecciones y potencialidades de los diversos sectores productivos de Bolivia. Al margen de esta actividad a corto plazo, se ha programado la concurrencia a Ferias Internacionales y Nacionales y la ejecución de otros seminarios especializados pretendiéndose, de esta manera, hacer un significativo esfuerzo en pro del desarrollo económico boliviano.

Otro importante servicio que ofrece la Corporación es el de "Leasing". Este mecanismo consiste en ofrecer una fórmula nueva y ventajosa para que el productor pueda adquirir sus herramientas de trabajo.

En la Administración de carteras de valores inmobiliarios, la Corporación ofrecerá este servicio a todos los clientes que deseen diversificar sus carteras de inversiones. A este objeto el Banco de Boston transferiría a la Corporación su experiencia en el campo de "Trust" que es una de las mayores especializaciones que tiene el Banco de Boston en Estados Unidos, Brasil y Argentina.

El Banco de Boston está destinado a cubrir las funciones propias de una entidad de esta naturaleza, ofreciendo a sus clientes servicios como: Cajas de ahorro, cuyos requisitos mínimos son el depósito de apertura $b. 1.000.-, ganando un interés anual del 10% capitalizable cada seis meses.

Las cuentas corrientes requieren un depósito de $b. 4.000.- de apertura en el caso de ser personales. Para la industria y comercio la apertura deberá realizarse con un monto de $b. 8.000.- con la opción en ambos casos de un beneficio en descuentos de letras, préstamos y otros.

El Departamento Comercial, presta servicios en el procesamiento de pagarés, documentos descontados, boletas de garantía, avales, cobranzas locales con la dinámica y eficiencia característica de la entidad que nos ocupa.

Su Departamento Internacional opera en la apertura de cartas de crédito, recibo y envío de cobranzas, refinanciamiento de las cartas de crédito y las cobranzas a su cargo. En el caso de las exportaciones, este Departamento otorga prefinanciamientos y financiamientos destinados al rubro de productos no tradicionales. Realiza también operaciones de compra y venta de moneda extranjera y opera con giros y transferencias bancarias.

El Banco con estilo nuevo, concederá además, líneas de crédito a la banca privada comercial del país, las que serán colocadas preferentemente en el sector de exportaciones como una fuente financiera adicional de recursos para ésta área. Consideramos que esta institución bancaria llenará en alguna medida los requerimientos de fondos para el desarrollo de la economía de nuestro país.

cerca de la aldea de Misicuni, cuya distancia de la ciudad es aproximadamente 50 Kms. por el camino de Tiquipaya a la Cumnre y sobre una altura de 3.700 mts. s. n. m.

La represa embalsará 215 millones de mts. cúbicos de agua, en una represa de hormigón con un arco de 150 mts. de altura, este embalse tendrá la posibilidad de regularizar a 205 millones de mts cúbicos al año.

CAPTACION SUPLEMENTARIA

Este proyecto tiene la posibilidad de contar además de las fuentes principales de alimentación, con otra fuente suplementaria que es el rio de Incachaca y cuya distancia al embalse de Misicuni se prevee mediante un tunel de un diámetro de 2.85 mts. con una longitud de 9 kms.

Conducción de agua desde el embalse al valle Central.- La conducción del agua será por gravedad, tendrá un primer tunel de 22,5 kms de longitud con las correspondientes "ventanas" de acceso y luego habrá otro segundo tunel de 13,5 kms que atravesando la cordillera saldrá a una altura de 3.671 mts sobre el nivel del mar al flanco sud, de aquí descenderá por tuberías por la pendiente de la falda de la cordillera en un tramo aproximado de 3,5 kms hasta la planta hiidroeléctrica que tendrá que ser situada en Chocaya.

La construcción de un embalse de compensación con capacidad de 200.000 mts. cúbicos situada a la salida de la planta hidroelectrica tendrá como objetivo compatibilizar las necesidades de agua para riego con la generación eléctrica.

SISTEMAS DE RIEGO

Se construirán dos canales principales que proveerán de riego al Valle Central y a Sacaba, estos canales que saldrán del embalse de compensación de Chocaya, tendrá un canal principal OESTE de aproximadamente 37 kms, hacia las alturas de Pairumani, Viloma, Sipesipe etc, el otro Canal ESTE de aproximadamente 13 kms. llevará las aguas a Tiquipaya, alturas de Mayorazgo pudiendo continuar hasta la población de Sacaba, con otro tramo adicional de 10 kms. con estos dos canales se regarán:

El Valle Central	16.300 Has
Valle de Sacaba	3.140 Has.
Tamborada	3.000 Has.

Fuera de estos caudales de agua para riego, el proyecto prevee la utilización de una parte de las aguas de la represa de la Angostura, mediante bombeo para el riego de unas 1500 Has, de la misma orilla del lago.

Los riegos en cuanto a métodos se refiere serán por gravedad y aspersión con una eficiencia calculada de un 60% y 75% respectivamente.

En la actualidad se riegan 6.000 has con las aguas provenientes del embalse de la Angostura y otras 3.000 has con aguas de la cordillera, en la actualidad en el área comprendida en el proyecto de Misicuni, se tiene que un 65% de terrenos corresponden a temporal o medio temporal,un 35% con agricultura seria intensiva y 5% con una explotación intensiva. Conducción y distribución de agua potable.- Como es lógico la conducción se hará por tuberías enterradas y con estaciones de tratamiento, se prevé, las siguientes redes: La red de Tiquipaya con una longitud calculada de 9,5 kms seria para el suministro de agua potable a las poblaciones que comprende el sector del Paso, Parque Industrial, Tiquipaya y Quillacollo.

La Red. N° 2 de Cala Cala con una extensión de 17,5 kms, para la provisión del liquido elemento a la Ciudad de Cochabamba, Sacaba.

Finalmente se podría considerar una tercera red con 21 kms para abastecer a Sipe Sipe, Mallco Chapi, Suticollo y Parotani.

Planta Hidroeléctrica.- Como ya se ha mencionado esta quedaría instalada en la zona de Chocaya con una capacidad también señalada de 100.000 KW que darían oportunidad de suministrar agua a las poblaciones del Valle y algunas obras de Bolivia.

Costo - Este mismo está determinado en 158 millones de dólares con una taza del 10 al 12% de rentabilidad anual.

Como ya se ha mencionado los objetivos del proyecto son múltiples, pero los rubros básicos son:

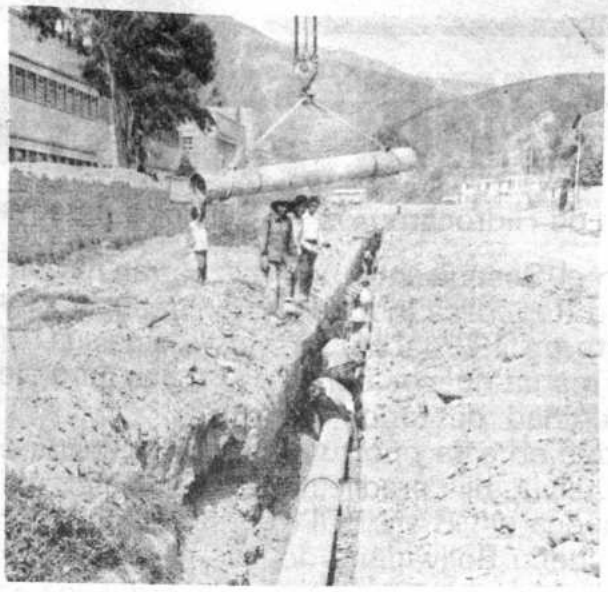
Desarrollo agrícola por riego c/costo	160 millones de $us.
Energía Eléctrica	60 millones de $us.
Agua potable	50 millones de $us.

Estos costos se los puede considerar aceptables bajo todo punto de vista ya que los beneficios directos no se los podría calcular ni medianamente. El proyecto al mismo tiempo de cubrir aquellos 3 importantes rubros tantas veces mencionados tendría otros beneficios en el orden indirecto y ellos son:

Desarrollo agro-industrial en el valle de Cochabamba

Beneficio de 11.000 familias de agricultores del Valle que por concepto de trabajos más intensivos, metódicos y la utilización de riego, tendrán un aumento en sus ingresos, pasando como consecuencia de su condición económica mediocre a otra condición mejor, más decente, estable y segura.

Aumento del transporte de productos agrícolas, pues los excedentes beneficiarán a otros departamentos y las minas.



La ampliación de la red de distribución de agua potable es una necesidad inmediata de Cochabamba.

BENEFICIOS DIRECTOS

La Paz social como consecuencia del incremento per cápita sería muy interesante.

TRABAJOS PREPARATORIOS

En vista de la importancia, los alcances y la misma envergadura del proyecto Misicuni, así como por la magnitud de las inversiones económicas, es necesario impulsar; preparar las condiciones socio-técnicas y administrativas necesarias por medio de trabajos preparatorios en cada uno de los aspectos, así se tendrá que efectuar ya mismo una preparación entre los agricultores que deberán, a la larga, beneficiarse con el proyecto, los que deberán emplear mejores métodos de agricultura, utilización de fertilizantes. A esto hay que añadir que es importante realizar levantamientos aerofotogramétricos de las cuencas del Misicuni, del valle Central y de Sacaba, trabajos de fotografía general y detallada. Instalaciones de estaciones hidrométricas, realización de estudios grológicos, etc.

En resumen, del trabajo preparatorio depende en gran manera el éxito del proyecto de cuya envergadura, proyecciones y beneficios está debidamente enterada toda la ciudadanía en Cochabamba.

EL ALCANTARILLADO DE LA CIUDAD

Los habitantes de este hermoso valle, deben conocer que solamente la tercera parte de la ciudad cuenta con servicio de alcantarillado Sanitario. Este sistema data de hace 50 años por consiguiente es insuficiente, obsoleto y gran parte de su extensión está deteriorado, lo que constituye un foco de infección que contamina el ambiente.

El sombrío panorama de esta situación que en síntesis es esa, preocupa al Servicio de Agua Potable y Alcantarillado SEMAPA, entidad descentralizada de la Municipalidad y que tiene por objeto el estudio y la solución de estos asuntos.

SEMAPA actúa en forma autónoma desde hace un año, de consiguiente su labor aún con el esfuerzo, es relativa, ya que tiene tal vez los dos mayores problemas que solucionar; el agua potable y paralelamente los técnicos de esta entidad deben actualizar estudios sobre el alcantarillado, si bien en forma lenta por la absoluta escasez de recursos pero hay que comenzar ha hacer realidad una de las necesidades de esta ciudad.

Los técnicos de SEMAPA consideran que el sistema de alcantarillado debe ser reemplazado y ampliado considerablemente. Para ello se requerirá la extensión de aproximadamente 287 kms de tubería y construir nuevos emisarios, actualmente no pasan de 90 los kms, de alcantarillado y los tres emisarios existentes se encuentran completamente deteriorados, además los gases que se concentran en toda la extensión tanto de colectores como de emisarios han motivado erosiones considerables. Las aguas servidas antes de ser desalojadas en el Rio Tamborada a siete kilómetros de la ciudad recorrerán por lo menos un kilómetro a canal abierto.

Anteriormente ya se hicieron cálculos y estudios preliminares; entre estos tenemos los de Ingeniería Global y de los técnicos de la Organización Mundial de la Salud, establecen que, por lo menos se requiere 42 millones de dólares para dar solución integral y tal vez definitiva a tan angustioso problema.

Toda esta realidad fue expuesta en forma clara por el Gerente de Semapa cuando decía "no tenemos dinero para el item de alcantarillado" a tiempo de anunciar que está actualizando el estudio de prefactibilidad e ir con él a entidades crediticias que podrían hacer realidad este proyecto de tanta importancia y de una verdadera magnitud.

Este problema tiende a agravarse considerablemente en razón del continuo crecimiento de la ciudad y la falta de solución a este problema, de ahí que como una serpiente escondida en las entrañas de la tierra, recorre pesadamente la alcantarilla con su equipaje insano y maloliente por tuberías recargadas hasta el máximo. Empezó a contruirse en 1925 cuando Cochabamba tenía 30 mil habitantes La primera ampliación de este sistema data de 1940 para 70 mil habitantes. Hoy una ciudad con más de 200 mil habitantes cuenta con un servicio deficiente al que se hicieron algunas ampliaciones sin ninguna consideración en cuanto a magnitud. En los últimos 35 años no se ha movido el problema. La ciudad crece, la alcantarilla no. El problema se agiganta cada día que pasa.

A esa situación de por si grave se suma otra, los campesinos de las zonas aledañas a la Tamborada riegan las legumbres que ellos producen, con destino a la ciudad con estas aguas servidas, ofreciendo al mercado y consiguientemente al consumo verduras contaminadas. Para evitar esto SEMAPA ha entendido que los estudios deben comprender también a más de lo anotado, la alcantarilla, la construcción de una moderna planta de tratamiento para la disposición final de estas aguas que pueden posteriormente ser utilizadas con fines agrícolas.

Problemas de.....

(Viene de la página)

que no tiene esos disturbios meteorológicos y les ofrece vías estables y tráfico sin incidentes.

Aún no se ha ponderado, y esta es la base de nuestros planes, que el camino más corto, geográfica, histórica, tradicional, étnica y socialmente para llegar al Pacífico es el Altiplano de Oruro, y que cualquier proyecto que desconozca ese principio de continuidad, aumentará el grado de vulnerabilidad, cuando tiene que ser necesaria y lógicamente el punto de partida y la base para las acciones ulteriores cuya meta es el Océano.

VII.- Integrarse en la altura para reintegrarse en la costa

El Dr. Mario Gutiérrez -hacemos hincapié en que no tenemos el menor vínculo partidista con él, pero apreciamos en alto grado sus numerosos y profundos ensayos sobre nuestro menester marítimo- cuando ocupaba la Cancillería y a base del amplio conocimiento que enriqueció su tesis, planteó en diciembre de 1971 una concresión inteligente que sensiblemente Oruro no la ponderó en toda su trascendencia, y hasta podríamos suponer que su propio partido no la ha respaldado. Consideramos que es una de las proposiciones más acertadas y coincide con la manera que nosotros concebimos un plan marítimo.

Lo que propuso Mario Gutiérrez no está ya dentro de obsoletas elucubraciones, de alegaciones jurídicas y doctrinarias que se han hecho tediosas y estériles, de apelaciones masoquistas en las reuniones internacionales cuyos votos son complacientes para nosotros. El Dr. Gutiérrez concibió que Chile debería otorgar un territorio de 12.000 kms. cuadrados dentro de un triángulo cuya base estaría sobre la actual frontera, y cuyo vértice llegaría al Pacífico. De este modo no sería propiamente un enclave ni ocasionaría solución de continuidad del territorio que Chile posee en el Norte.

Naturalmente que habría que determinar en qué parte de la frontera se apoyaría la base del triángulo y cuál sería un vértice. Es fácil analizar, con un conocimiento de la frontera, que en la corta línea que en Charaña separa al Departamento de La Paz con Chile, y con las advertencias del Gobierno peruano, no podría apoyarse la base del triángulo en ese lugar ni ubicarse el vértice en Arica; tampoco es posible considerar ese triángulo en la frontera de los Lípez porque el ancho desierto de Atacama haría de ese triángulo una delgada punta de lanza que no alcanzaría a llegar a Antofagasta, Mejillones ni Tocopilla.

Entonces la base del triángulo se apoyaría en la frontera del Departamento de Oruro por la constante geográfica de su mayor proximidad al Pacífico y porque sus fronteras, demográficamente hablando, no son rígidas. El vértice del triángulo escaleno alcanzaría al puerto de Iquique, nombre que todavía despierta pueriles aprensiones.

Recordamos que Mario Gutiérrez en su "Alegato Histórico de los derechos de Bolivia al Pacífico" transcribe la opinión de Manuel Macedonio Salinas, quien dice: "Bolivia nunca se sintió satisfecha con su costa de Atacama; quedó su territorio informe, imperfecto e insuficiente. Se trata de un litoral árido con muy pocos fondeaderos. Arica que era el camino de Charcas y que le perteneció desde su fundación le convendría para integrar su esfera marítima. Desgraciadamente por la poca pericia de los ministros de Bolivia no tiene más costa que el desierto de Atacama, y fue la desheredada, porque en virtud del "uti possidetis" perdió el territorio de Tarapacá" El mismo Mario Mario Gutiérrez cita a Rosendo Gutiérrez de quien son estas palabras: "Las exigencias más vitales, las necesidades más imperiosas inducen a Bolivia a no renunciar nunca a la esperanza de poseer de fuerza o grado algún día los puertos de Arica e Iquique". Si todos estos pensadores bolivianos hubieran conocido los fundamentos del "hinterland" del Altiplano de Oruro, habrían sido más vigorosos en sus exhortaciones.

De todos modos, se acepte o no la propuesta de Mario Gutiérrez, nosotros creemos que debemos llegar al mar por el camino más corto, que no sólo lo es geodésicamente sino por antecedentes étnicos, demográficos, prehistóricos, antropológicos y sociológicos; desde el punto de vista diplomático probablemente hay otra idea sobre el camino más factible para negociaciones de esa índole, como puede haber un camino más corto militarmente hablando; naturalmente esas concepciones no están a nuestro alcance y no podemos inferir cuáles serían sus bases de sustentación.

Pero juzgamos que podemos aproximarnos al mar con un plan concreto, para el que en este esquema nos atrevemos a señalar los fundamentos de una acción pragmática con el concurso de la diagnosis que nos hemos permitido elaborar:

1°. Incorporar en forma efectiva la región rural y urbana de Oruro a todos los planes nacionales, destruyendo todas las subestimaciones derivadas de prejuicios o ignorancia de sus condiciones climáticas, geográficas, culturales, sociales y económicas, para tener sus inmensas posibilidades a base de estudios científicos en el terreno, y no desviando u ocultando sus índices, coeficientes y resultados.

(Pasa a la página 815)

VENONUSTO

Compañía Venezolana de Hidrocarburos y Servicios Internacionales en el Pacto Andino.

Saluda a Bolivia en el Sesquicentenario de su fundación como República Independiente, el 6 de Agosto de 1825, acontecimiento historico que marca nuevos derroteros en base a la unidad de todos los países bolivarianos, que en esta oportunidad se dan cita en - Bolivia, hija predilecta del Libertador de America el GRAN BOLIVAR, cumpliendo el sueño Bolivariano de unidad.

6 de agosto de 1975, encuentra a la gran nación boliviana camino seguro de su recuperación económica, en base al trabajo de sus hijos, y de las grandes posibilidades naturales de su suelo.

Nuestra empresa en esta brillante oportunidad, se encuentra presente en tan magno acontecimiento, augurando el mayor de los exitos, para bien de Bolivia y de todos los países que conforman el pacto Andino.

Caracas 6 de Agosto de 1975

VENONUSTO DIRECTORIO

Federico Baptista
Benito Luogongo
Oswaldo Trujillo
Domingo Casanovas
Georgias Garrigas
Carlos Vásquez

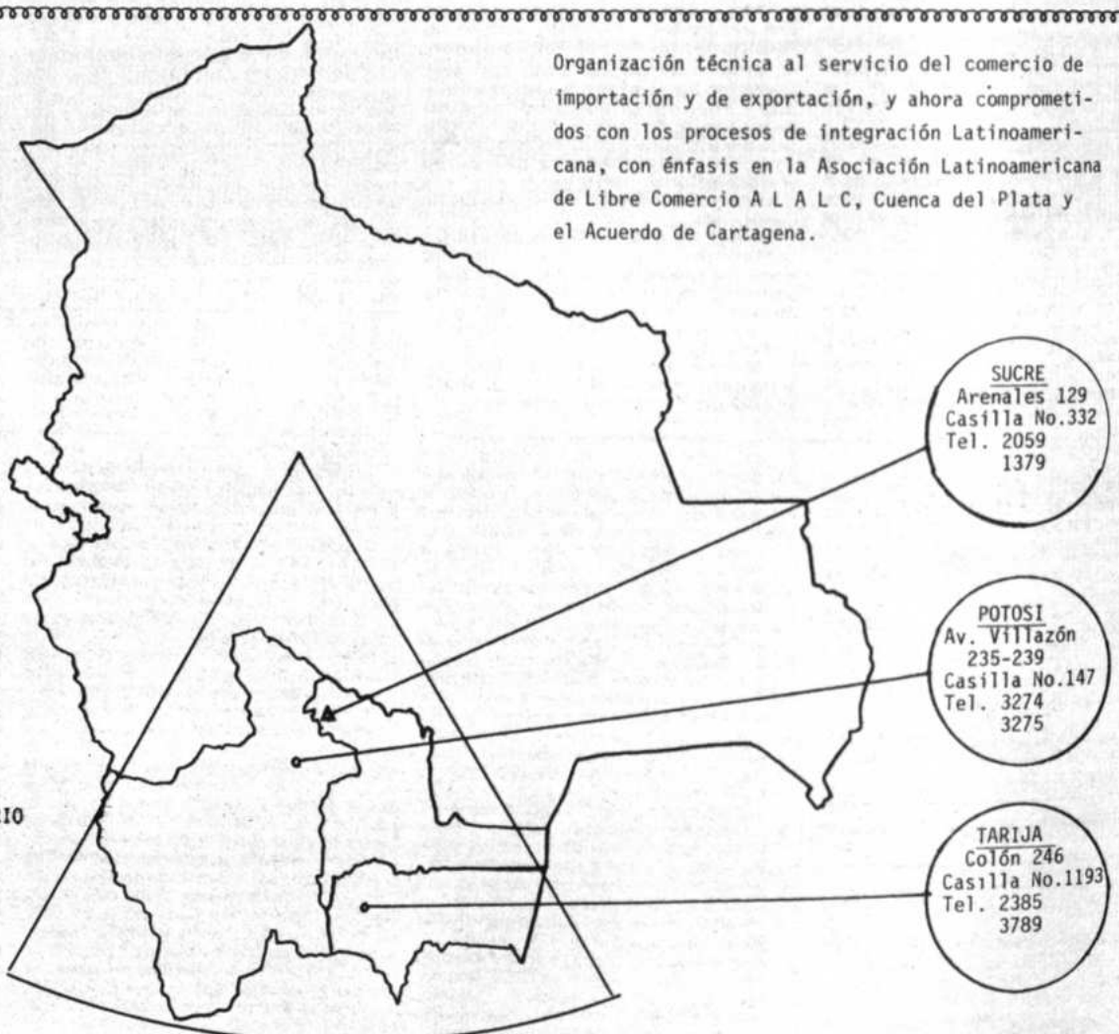
VENONUSTO

Direc. Quinta El Ampara Calle Otama - Valle Arriba
Caracas - Venezuela- Tel. 92-8553.

Organización técnica al servicio del comercio de importación y de exportación, y ahora comprometidos con los procesos de integración Latinoamericana, con énfasis en la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio A L A L C, Cuenca del Plata y el Acuerdo de Cartagena.

Agencia Aduanera "Cumbre"

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO
DE BOLIVIA
Y
AL SERVICIO DEL SUD DEL PAIS



Desarrollo de Cochabamba

Por José Nogales-Nogales

1.- Introducción

La creciente presión de los grupos sociales que pretenden alcanzar mejores niveles de vida, superando el estado de necesidad por nuevas formas de organización social y económica, ha volcado la atención del Estado contemporáneo al estudio del desarrollo. Muchos son los pueblos en el orbe que luchan por erradicar el hambre o liquidar el analfabetismo. Y son millares los hombres que claman ya no libertad, sino cuando menos vivir de un modo más digno en lugar de una miserable subsistencia.

Y el desarrollo entenderemos como un proceso social global, que únicamente por razones de método es que se habla de un desarrollo económico, social, cultural y político. El economista brasileño Helio Jaguaribe señala que el proceso de desarrollo económico es un proceso de crecimiento de la renta real, que se caracteriza por el mejor empleo de los factores de producción, en las condiciones reales de la comunidad y de las ideas de la época. En procura de una diferencia se sostiene que el crecimiento económico se refiere al simple aumento cuantitativo de la riqueza o del producto per cápita, entretanto que la idea de desarrollo importa un perfeccionamiento cualitativo de la economía a través de una mejor división social del trabajo.- La utilización de una mejor tecnología y de los recursos naturales y el capital.

Cochabamba, por su situación geográfica de privilegio, debiera constituir un núcleo de desarrollo, capaz de ser el punto de convergencia ideal para el desarrollo nacional, pero actualmente no es más que una zona de depresión económica. Desde la dictación del decreto-ley de reforma agraria, limitó su crecimiento económico al extremo de convertirse en casi imperceptible en la última década.

2.- Sector agrícola.-

La principal actividad del cochabambino es la agricultura. No en vano el 70 por ciento de su población tiene esta ocupación y está asentada en áreas rurales. Los economistas explican que se debe a las características ecológicas del departamento y a la incapacidad de otros sectores para absorber mano de obra.

Desde la época colonial los instrumentos de trabajo no han sido sustituidos de un modo notable, pues continúan predominando la yunta de bueyes y el arado egipcio. En alguna medida se ha introducido la utilización de fertilizantes y maquinaria agrícola, pero encuentra dificultades en la minimización de la tierra como efecto de la estructura de propiedad y la ausencia de agua para riego. El agricultor no tiene el apoyo requerido del gobierno respecto a créditos y asistencia técnica para modernizar el sistema de cultivo que data de periodos anteriores a la fundación de la república.

La reforma agraria -medida más de orden político que económico- pretendía convertir la agricultura para el mercado, en sustitución de aquella producción para el auto consumo, permitiendo de este modo mejores perspectivas para el agricultor. La productividad sufrió una notoria disminución como consecuencia del minifundio y la mantención de arcaicas formas de cultivo, muy distantes a los requerimientos modernos de la ciencia y la tecnología.

Una adecuada utilización de los fertilizantes y la tendencia al monocultivo del agricultor valluno, ha debilitado la fertilidad de la tierra, desconociendo la necesidad de una rotación necesaria de cultivos para revigorizar el terreno. Según datos del Instituto de Reforma Agraria existen 200.000 hectáreas cultivables.

La reforma agraria ocasionó una descapitalización de la agricultura cochabambina. Los pequeños propietarios cuentan con limitados instrumentos de trabajo y un reducido capital de operación.

La falta de capital en la agricultura hace inapropiada la utilización de tecnología. Además, la reducida economía familiar únicamente permite la utilización de instrumentos rústicos de cultivo, imposibilitando de este modo la realización de una agricultura comercial.

El agricultor corriente desconoce nuevos conocimientos sobre cultivo. Poco o nada sabe de la rotación de cultivos y simplemente ignora la importancia que tiene la utilización de fertilizantes. El técnico poco hizo en el campo en cuanto se refiere a transmitir sus conocimientos. Podríamos asegurar que actualmente existe un divorcio entre agricultor y técnico.

La Corporación de Desarrollo de Cochabamba (CORDECO) espera convertir al técnico en un verdadero agente de cambio en áreas rurales. Pretende -aunque ignoramos cuanto pudo avanzar en este orden- aproximar al agricultor hacia el técnico.

Se requiere una política de fomento a la agricultura, buscando el autoabastecimiento. Esta tarea, sin embargo, exige resolver un problema capital que es el riego. Hay zonas extensas que por falta de agua permanecen improductivas.

3.- Sector energético.-

Cochabamba cuenta con dos importantes plantas hidroeléctricas -Corani y Santa Isabel- que pertenecen a la Empresa Nacional de Electricidad (ENDE), que tiene una capacidad de producción de 150 Gigawats/hora.

Cerca del 36 por ciento de la producción total vende a la Empresa de Luz y Fuerza Cochabamba y la diferencia corresponde a ventas efectuadas a los centros mineros y poblaciones fuera del departamento.

Cochabamba pretende convertirse en un centro productor de energía eléctrica de mayor importancia del país, porque existen varios proyectos que requieren una evaluación.

4.- Hidrocarburos.-

El departamento de Cochabamba no tiene producción de hidrocarburos. Sin embargo, la esperanza de encontrar petróleo en el Chapare no deja de alentarse en ningún momento. Para muchos constituiría la salvación de Cochabamba que muy pocos ingresos tiene para impulsar sus programas de desarrollo. La refinería Gualberto Villarroel -a siete kilómetros de la ciudad- es la más grande del país. Cuenta con dos plantas topping y una de aceites y lubricantes.

La planta topping estaba funcionando por encima de su capacidad, por lo que se buscó una ampliación.

Solamente el 17.89% de la producción queda en Cochabamba, siendo comercializado el resto en el interior del país. El consumo de derivados de hidrocarburos alcanza al 27 por ciento del total de la producción de la planta. Mientras tanto, el consumo local de aceites y grasas es de 19,5 aproximadamente.

Desde 1972 existe un incremento de importancia en la producción de gas licuado por la creciente tendencia de la población al consumo de este sustituto de los combustibles tradicionales.

5.- Sector industrial

El grado de desarrollo logrado por la industria de Cochabamba no guarda la adecuada relación a la potencialidad que posee el Departamento en cuanto a sus recursos naturales, que es de una variedad reconocida y los productos de origen agropecuario. Una correcta utilización de esa potencialidad referida pueden sustentar industrias de transformación para satisfacer el consumo nacional y llegar a la exportación generando excedentes.

Un porcentaje elevado de las industrias instaladas en Cochabamba llevan algo más de dos décadas de existencia, sin que en ese lapso -salvo honrosas excepciones- hubiesen sustituido su maquinaria y tecnología obsoletas, insuficientes para la competencia con otras industrias de un mayor dinamismo. Este es un factor que los economistas utilizan para demostrar la pérdida de capacidad de la industria cochabambina que encuentra dificultades en el mercado, al que se añade los elevados costos de producción y la creciente internación ilícita de mercaderías, desprotegida, además, por la ausencia de una política realista y efectiva de protección a la industria de un modo general.

Para nadie es desconocido que el sector industrial tuvo papel de preponderancia en el proceso de crecimiento de las naciones que consiguieron su desarrollo, por lo que los economistas encuentran una notoria relación entre el crecimiento de la industria y el de la economía en su conjunto. Por este motivo hay preocupación por impulsar la industria departamental, aunque la desesperación viene ocasionando dificultades junto a una total falta de coordinación en los planes de desarrollo. Es el único sector llamado a promover un mayor número de fuentes de trabajo, que tendría una importancia de primer orden en la absorción de la mano de obra no ocupada que emerge de la migración de la población rural hacia la ciudad.

Según el estudio efectuado por CORDECO, el número de unidades económicas registradas en el sector industrial para el año 1967, fue de 141 que representa el 1.82%, con respecto al total nacional que es de 1.193. En la categoría de industrias tradicionales en el departamento están tres cuartas partes de las industrias -alimenticias, textiles, vestuario o calzado, muebles y accesorios o industria del cuero y bebidas- cuya importancia, siempre de acuerdo con los economistas, no es de significación, tomando en cuenta las industrias mecánicas que utilizan un mayor capital y avanzada tecnología.

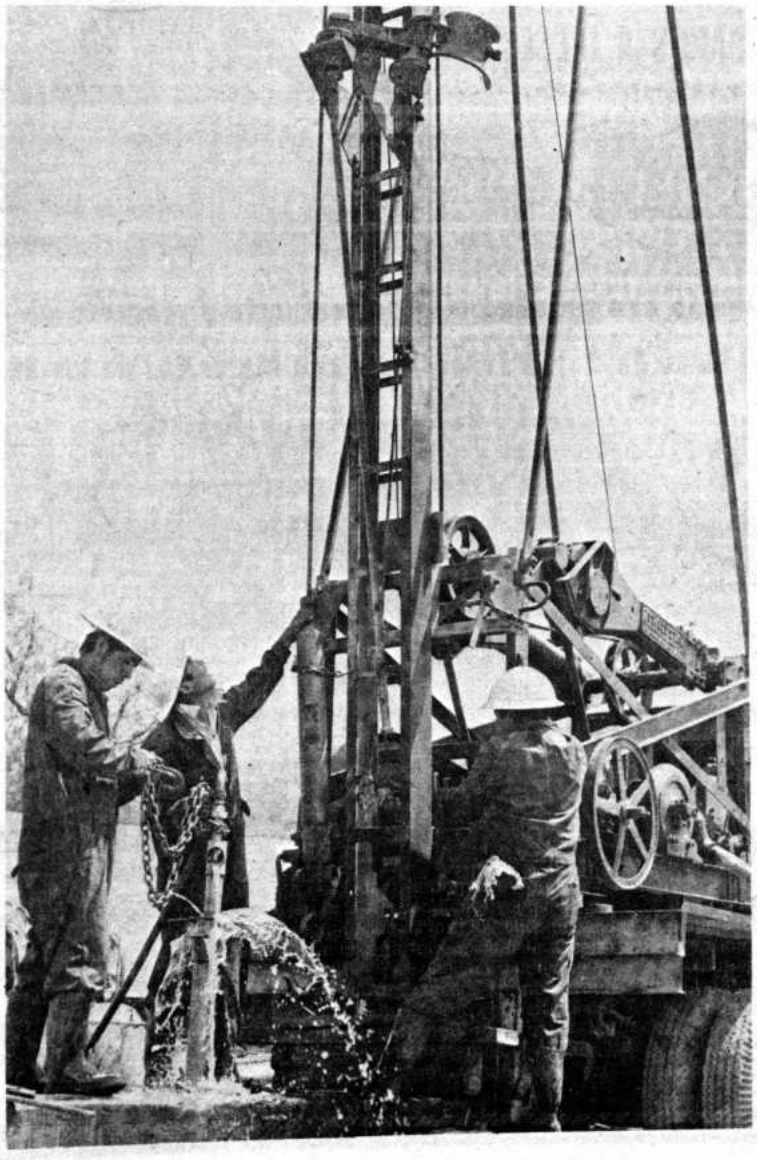
El sector industrial ocupa 2.643 personas (6.45%) -son datos de 1967- de una población económicamente activa, que alcanza a 40.972 (44,6 % del total de la población).

Del total de industrias instaladas en el país -1.193 unidades- en Cochabamba están localizadas el 11.82% a diferencia de La Paz que ocupa el primer sitio con 67.06 por ciento y de Santa Cruz que está todavía en tercer sitio con 6.96%. Con estos datos observamos que hasta 1970 el número de industrias ha disminuido en un 17.27%, afectando de un modo particular a Cochabamba que lamentó el cierre de 29 industrias (20.57%).

El sector industrial de Cochabamba aportó al Producto Bruto Industrial del país con 168.411.000, que representa el 21.55% del Producto Industrial Nacional que para ese mismo año -1967- fue de 781.302.000. Entretando, el PIB departamental fue de $b. 851.799.000, siendo la participación del sector industrial de 19.77%.

El estudio de CORDECO sostiene que la compósición de la estructura de la industria no ha sido modificado sustancialmente con relación al año 1967. Sin embargo en 1970 se observa una tendencia a la concentración de industrias en la categoría tradicional y en los bienes intermedios, puesto que ambas dan un total de 140 unidades, que representa el 91.10% del total, correspondiendo a las industrias mecánicas y diversas el 7.90%, lo que constituye una demostración baja de industrialización, por pocas inversiones en industrias de mayor productividad y de mayor efecto multiplicador, que utilicen maquinaria y tecnología moderna.

Los economistas de CORDECO sostienen que la única inversión de significación de real importancia en los últimos años, corresponde a



En busca de agua. Cochabamba experimenta con particular preocupación la perforación de pozos de agua.

Dr. REYNALDO MARTINEZ CALDERON
Bioquímico. Catedrático de la UMSA
Estudios en el College de France e Institute Pasteur FRANCIA

Dr. JAIME CARRASCO FLORES
Médico de Niños
Estudios de post - grado: Universidad de Madrid ESPAÑA

Dr. JOSE MORALES MENDIETA
Cirujano Especialista (Vias Biliares y gastro intestinales)
Estudios de post grado: Universidad Nl.
y Católica de Córdoba. ARGENTINA

Dr. EDUARDO FIGUEROA ERAZO
Dentista Especialista en Niños
Estudios de Post grado: Universidad Dental de Osaka JAPON.

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA RINDEN SU HOMENAJE A LOS FUNDADORES DE LA PATRIA.
EDIFICIO CINE SCALA - Calle Ayacucho 320. 3er. Piso.
Teléfonos: 22692 - 24143 - 52531.

VANGUARD LTDA.

EN HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DE NUESTRO PAIS, SE COMPLACE EN

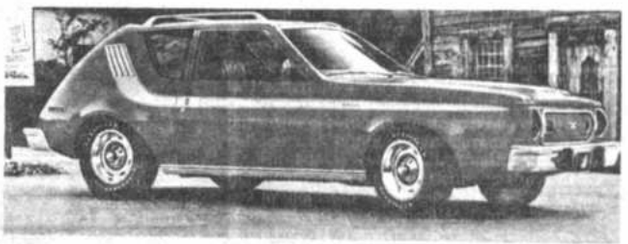
ANUNCIAR LA LLEGADA A BOLIVIA DE LOS FAMOSOS Y POTENTES CAMIONES AMERICANOS A DIESEL

Autocar

18 años sirviendo con seriedad al autotransporte y progreso de la Patria.

Distribuidores de Automóviles American Motor Co. de los EE.UU.

PACER



GREMLIN

HORNET

REPUESTOS Y ACCESORIOS EN GENERAL

Repuestos genuinos de procedencia norteamericana, inglesa, y alemana para cualquier tipo de vehículos.
Remachado de frenos y discos de embrague.
Cementado de frenos

VANGUARD LTDA.

Héroes del Acre 1454
Teléfonos: 28903 - 61549 - 61550

SUCURSAL N° 1.
Federico Zuazo 1543 - Telf. 28486.
Casilla 4390 - La Paz - Bolivia.

la fábrica de cemento de COBOCE con una mayor inversión aproximada de U$s 10.000.000.-

Hasta 1971 se ha invertido en el departamento de Cochabamba 301.531.420 pesos bolivianos correspondiendo al Estado -YPFB y PIL- 157.617.174 pesos bolivianos, significando el 52.27%. La iniciativa privada invirtió el resto. En este campo las fábricas de calzados Manaco y de llantas Zimeri totalizan el 53.51% del capital correspondiente al sector privado.

El producto interno bruto industrial en 1970 alcanzó 232.731.036 $b. a precios corrientes y tres años antes apenas 168.411.000, lo que significa que la tasa de crecimiento promedio anual del PIB industrial es de 3.1%.

6.- Sector construcción.-

Según investigaciones efectuadas por técnicos de CORDECO, el sector construcción encuentra su importancia en su mayor aporte al PIB departamental, que en 1967 fue superior al industrial, pues representó el 22.54%, ocupando el segundo sitio después del sector agropecuario. Aunque ocupó, por lo menos en 1967, un número inferior de mano de obra con relación al sector industrial, empero importa hacer notar la mayor productividad per-cápita del trabajador de la construcción ($b. 12.876) con referencia a la industrial ($b. 8.097) y la agropecuaria ($b. 1.207).

El sector de la construcción absorbe la mano de obra desplazada del sector agrícola, que por sus limitados conocimientos le resulta difícil conseguir ocupación en el sector industrial. Donde llegan luego de adquirir cierta práctica en construcción, campo que se ha convertido en un puente entre el sector agrícola e industrial.

El censo de población y vivienda efectuada en 1967 establece para ese año un total de 27.399 viviendas para una población de 137.004 habitantes en la ciudad de Cochabamba. Las viviendas de una habitación son 9.807 viviendas y 5.580 con dos habitaciones. Las propias alcanzan a 12.347, entretanto que las alquiladas eran 8.192 y en anticresis 2.457 y bajo la denominación de otras formas de tenencias se registró 4.403 viviendas.

No existen datos precisos respecto a la superficie autorizada por el municipio de Cochabamba para construcciones. Tampoco es posible saber el número de planos aprobados en el último lustro, lo que impide efectuar un análisis mas exacto acerca del sector de la construcción.

Un 80% de las construcciones se efectúan por las 19 empresas constructoras establecidas legalmente. El saldo fue ejecutado por construcciones independientes.

CONAVI en la década 1960 -70 invirtió en varios planes de vivienda alrededor de 13.599.567,95. Otras instituciones también hicieron, como la mutual de ahorro y crédito para la vivienda La Promotora, que en ese tiempo invirtió 14.906.600 $b y la Cooperativa San Pedro Limitada 2.782.485 $b.

No se tienen cifras exactas sobre la cantidad de personas que ocupa el sector de la construcción en Cochabamba. Aunque se estima que los desocupados en esa actividad llegan a centenas como consecuencia de la conclusión de obras que estaban encomendadas a Bartos y Méndez Juniors. Un porcentaje mínimo de estos cesantes han sido absorbidos por el municipio en el enlosetado de las calles que tuvo un incremento notorio. La falta de obras en el orden de la infraestructura deja en cesantía algo más de un millar de trabajadores de la construcción.

7.- Sector administrativo

Un crecimiento horizontal o cuantitativo se operó en el sector administrativo, resultando insignificante el crecimiento vertical que es cualitativo, por lo que se estima como intrascendente el aporte de este sector al proceso de desarrollo del departamento.

La ausencia de un plan general de desarrollo administrativo, ha motivado ese crecimiento horizontal, llegando a ocasionar confusión, situación que ha sido aprovechada para justificar la irresponsabilidad e inoperancia de la mayoría de las entidades públicas. No se ha trabajado científicamente en este orden, como habría sido menester para evitar la yuxtaposición de instituciones y la duplicidad de funciones y responsabilidades.

En algunos sectores hubo intento de mejorar la administración pública. Con ese pretexto en el municipio se sustituyó empleados, aunque de los resultados todavía no podemos estar satisfechos, pese al pregón profesionalizante.

Un otro aspecto, no menos importante, que incide en la deficiencia que se anota en el sector administrativo es el excesivo centralismo que se ejercita en la mayoría de las entidades públicas. La concentración de las decisiones se convierte en un factor negativo para la administración pública. Se sugiere que la autoridad sea distribuida, antes que con criterio de poder, con un sentido científico y racional que busque un funcionamiento eficiente del sector administrativo.

Los recursos materiales del sector administrativo de Cochabamba son limitados. La labor se desarrolla en edificios inadecuadamente adaptados. El mobiliario de que disponen, de un modo general, es insuficiente para satisfacer las necesidades emergentes del crecimiento que disminuye la disponibilidad per cápita de un modo alarmante. La utilización de aparatos modernos en las reparticiones públicas es muy limitada, por lo que importa una modernización inmediata.

Otro factor, no menos importante, es la baja remuneración del sector administrativo. Situación que impide la vigencia de un criterio elevado sobre la responsabilidad y sobre todo de la honestidad. Unicamente es posible exigir un mayor rendimiento, procediendo a una justa compensación al esfuerzo realizado.

La calidad y especialidad de los recursos humanos en el sector de la administración muy poco ha interesado, anteponiéndose la influencia política a la cualificación del elemento por razones de necesidad partidaria. Ha sido suficiente enseñar un carnet del partido de turno en sustitución de los conocimientos adquiridos para ocupar un sitio en la administración pública.

La inestabilidad política del país ha obstaculizado la continuidad de la carrera administrativa. Los intereses sectarios siempre han marginado a quienes habían logrado tecnificarse a través de la práctica, reemplazándolos por improvisados que como único merecimiento cuentan el haber jurado lealtad al grupo gobernante recientemente instalado.

8.- Sector comunicación

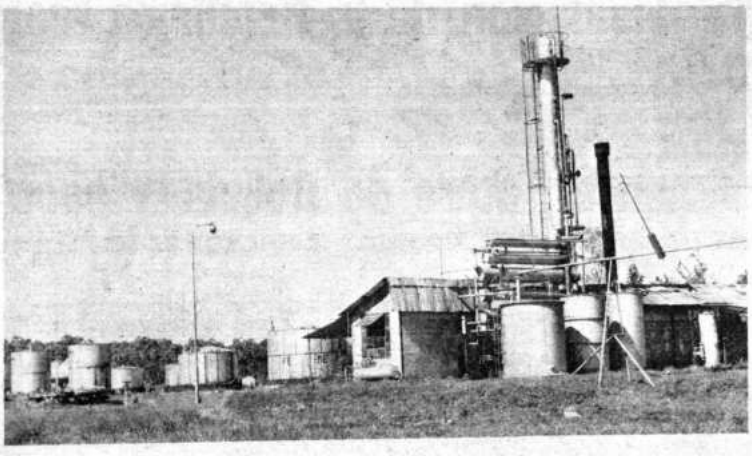
Los medios de comunicación son de enorme significación en la economía. Vincula los centros de producción con los de consumo, además de especializar las diferentes regiones o sectores económicos. La topografía del departamento de Cochabamba constituye una dificultad para mejorar las vías de comunicación.

Cochabamba por la situación geográfica que ocupa, será un centro continental de las comunicaciones. Por ahora confronta deficiencias en su infraestructura vial.

El transporte ferroviario que predominaba hasta 1965 ha sido sustituido por el de carretera como consecuencia de algunas mejoras efectuadas en las rutas que conectan con los departamentos del interior. Ha influido el sistema tarifario que es inferior, además de que permite un mayor diámetro de operaciones y una menor rigidez de horarios.

Actualmente Cochabamba cuenta con tres carreteras asfaltadas, una de ellas une con Santa Cruz con una extensión de 507 km. la otra con la provincia de Quillacollo (13 km.) y la tercera se interna en el Chapare tropical. El anuncio de aslfaltar el camino que vincula Quillacollo con Oruro permitirá un mayor movimiento del transporte terrestre, limitando todavía mucho más al servicio ferroviario que corre el riesgo de limitarse al transporte de carga, a menos que Ferrocarriles del Estado sustituya su vieja maquinaria.

Cochabamba, empero, aguarda la esperanza de convertirse en un centro de comunicación continental de particular significación, por lo que importa un cuidadoso estudio en ese orden para responder a los requerimientos de una vinculación transoceánica.



Refinería de petróleo en Cochabamba, vista parcial.

9.- Servicios públicos

De un modo general los servicios públicos en Cochabamba son deficientes. En la última década únicamente ha podido superar el suministro de energía eléctrica, que antes de la construcción de las plantas hidroeléctricas de Corani y Santa Isabel, este servicio era poco menos que de privilegio. Es cierto que hay barrios que todavía lamentan un deficiente alumbrado público, pero hay perspectivas para mejorar próximamente. Se pretende modernizar la iluminación pública con la contribución de la población. Se tiene el convencimiento de que la ciudad de Cochabamba debe ser la mejor iluminada del país, en razón de que cuenta con dos plantas hidroeléctricas.

El deficiente suministro del agua potable es el mayor problema de la ciudad de Cochabamba. Sucesivas autoridades de las últimas dos décadas mostraron interés por resolver este problema, aunque con muy poca fortuna por falta de recursos económicos. Ahora se cuenta con un crédito del BID (10 millones de dólares) y el aporte del municipio y el gobierno para mejorar este servicio, asegurando un suministro normal de agua potable hasta el año 2005, cuando se supone que la población habrá crecido hasta 500.000 habitantes.

Actualmente sólo el 40 por ciento de la población tiene suministro de agua potable y en condiciones higiénicas muy discutibles.

El alcantarillado de la ciudad también requiere una ampliación, para cuyo propósito se requiere un financiamiento del orden de los 36 millones de dólares. El actual sistema de alcantarillado calculado para una población de 40 mil habitantes, es utilizado por algo más de 150 mil habitantes.

El servicio de locomoción colectiva prestan 263 góndolas, distribuidas en 15 líneas. El transporte interprovincial de pasajeros también cuenta con algunas centenas de vagonetas, los que han recibido la denominación de "rápidos". El servicio de taxis en la ciudad se cumple con cerca de un millar de vehículos.

Cochabamba aspira convertirse en un polo central de desarrollo, con perspectivas de buscar la unidad, contrastando así la acción de los polos periféricos que actúan como tensores de la soberanía nacional. Con ese objetivo el proyecto Misicuni viene a proponer la satisfacción de las necesidades fundamentales de sus valles centrales.

Las tierras con capacidad productiva que rodean a la ciudad de Cochabamba tienen una extensión de 26 mil hectáreas de las que la represa de La Angostura junto a las torrenteras riega alrededor de 11 mil hectáreas. Con las aguas del proyecto Misicuni serían regadas las restantes 15 mil hectáreas, lográndose un incremento de la agricultura, la lechería, la crianza de aves y la fruticultura. También se construiría una planta hidroeléctrica para generar 100.000 Kw, con el que se pretende la ampliación de las fábricas existentes y la instalación de otras nuevas.

La suerte de Cochabamba, sin temor a una equivocación, depende del proyecto Misicuni. Su realización tiene que recibir el apoyo del gobierno, porque se trata de la salvación de ese distrito actualmente en depresión económica.

Problemas de.....

(Viene de la página 811)

2°. Hacer real la soberanía boliviana en la región fronteriza del Altiplano de Oruro, contra el que se hace esfuerzos crípticos para separarlo de su ancestral e histórico contacto con la costa, en la misma forma como se menoscaban sus vínculos naturales e imperativos con el resto del país, actitudes ambas que contrarían su condición de nódulo geográfico.

3°. Cambiar totalmente el pensamiento que conspira contra la escalada infraestructural en la región de Oruro, e insertarla como proceso imprescindible para darle participación de privilegio en todos los planes de desarrollo agropecuario industrial, económico, cultural y social, con la realización de las siguientes obras:

a) Franquear la barrera del río Desaguadero que separa a la ciudad de Oruro con su zona occidental y fronteriza, con una serie de puentes capaces para un tráfico acelerado, masivo y pesado de vehículos de todo género, y que permitan cumplirlo, en un momento dado, en forma simultánea, por todos sus pasos.

b) Vencer del mismo modo las dificultades que a ese movimiento oponen los ríos Juchusjavira, Corque, Caquena, Barras, Lauca, Sajama y otros, para que en cualquier instante no sólo pueda alcanzarse con rapidez la frontera sino para tener oportuna vinculación entre ella y el centro.

c) Construir caminos casi paralelos desde el Norte del Departamento por La Joya, Totora, Curaguara hasta Sajama; por Burguillos, Llanquera, Chuquichambi, Choquecota, Turco, Cosapa hasta Tambo Quemado; por Challacollo, Toledo, Ancocala, Huachacalla, Sabaya y Pisiga; por Andamarca, Orinoca, y Coipasa, con la misma meta, por Challapata, Quillacas, Salinas de Garcimendoza y Llica.

d) Modificar radicalmente el pensamiento, subalternizado a intereses particulares y foráneos, que se refiere al camino Patacamaya - Tambo Quemado, y que es una muestra de la acción desintegradora que gravita sobre la zona regional de Oruro.

e) Cambiar completamente el pensamiento que ha incidido sobre el camino Oruro-Iquique y acelerar su construcción dentro de un nuevo modo de pensar de mayor estrategia de desarrollo.

f) Fortalecer nuestros recursos humanos en la zona fronteriza, activar la explotación de recursos naturales no renovables con todo un sistema de elaboración e industrialización de las materias primas, creando industrias derivadas y paralelas alrededor del complejo de fundiciones; cambiar los sistemas tradicionales de explotación de nuestros recursos naturales renovables con un plan agropecuario elaborado también con el objetivismo del propio terreno.

g) Estimular el índice de densidad poblacional con una política debidamente planificada para mejorar las condiciones del campesino, abriéndole las grandes posibilidades no sólo para su cultura sino de su capacidad creadora en las funciones pecuarias y agrarias, en la manufactura artesanal, cambiando el currículo de las Escuelas Rurales con una nueva télesis de promoción para evitar la dispersión de las generaciones nuevas,cuyas energías son tan imprescindibles para transformar y modernizar el campo.

Un plan diplomático puede significar una primera posición, un plan militar cabría en una segunda posición; pero ambos están sujetos a eventualidades ajenas a los cálculos del hombre, y puede diferirse por imprevisibles circunstancias o lógicas paralizaciones; es posible creer que ninguna de esas dos posiciones hace de inmediato un papel integrador; pero la acción cívica y de paz de las Fuerzas Armadas es un motor que se sincroniza con los demás planes de desarrollo y con la consagración de la soberanía nacional, en un territorio que tiene urgencia de esos factores, no sólo por estar en el perímetro de la frontera sino porque la nacionalidad debe traducirse en activas y reales expresiones.

Nosotros proponemos un plan integrador de esa nacionalidad, para que sobre ese punto tengamos nuestro punto de partida para reintegrar el mar a nuestro acervo; esos objetivos no pueden estar sujetos a vacilaciones o dilaciones, y consideramos que para luchar contra el atraso debemos abandonar una actitud simplemente defensiva y estática, y adoptar una actitud dinámica y agresiva, porque no hay victoria sin luchas y batallas estratégicamente concebidas.

Por eso repetimos que la integración nacional que debe comprender a nuestra región y sobre la que hemos disertado con la mayor claridad y franqueza, es la etapa imprescindible para los demás planes conducentes a satisfacer el anhelo supremo de Bolivia, planes que por su propia índole están dentro de implícitas reservas y sobre las que, en su momento nos permitiremos estructurar el modo de alcanzar la meta para que nuestra Patria culmine en su mayor plenitud.

TOYOTA BOLIVIANA LIMITADA

Conmemorando el Sesquicentenario de la Fundación de la República, reafirma su fe en el futuro de Bolivia y hace votos por su pronto desarrollo.

La Paz, Agosto de 1975

IMPRESO EN "EDITORIA
LA PAZ - BOLIVIA

35

Pando

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

SECCION XXXV 24 PAGINAS

Visión de Pando

Por Jaime Zambrana Crespo

SITUADO en el corazón mismo de mérica del Sur, en la amazonia boliviana, el epartamento de Pando se levanta sobre lo que e el Territorio Nacional de Colonias del oroeste. Se encuentra situado al noroeste de república; cubierto en toda su extensión por umbrosa y húmeda selva amazónica. Clima rrido, elevado grado de humedad ambiental de gran incidencia pluvial durante los meses verano. Casi todo el territorio se encuentra marcado por colinas de ondulaciones sua-es, últimas estribaciones de la cordillera iental de los andes; probablemente por ello rece una topografía muy característica y un ma agradable aun en los más rigurosos chornos tan frecuentes en éstas zonas. Las ches en Pando son siempre frescas y apaci-es. Sin lugar a dudas, las más plácidas de estro oriente. Permiten un verdadero scanso, después de las elevadas tem-raturas del día.

Su sistema hidrográfico -muy importante r cierto- forma parte de la hoya amazónica. dos sus arroyos y ríos tributan al gran nazonas. La mayoría de estas verdaderas nas vivas, las únicas que le permiten una nculación precaria y le dan vida al depar-mento, son navegables en su mayor ex-nsión.

Esta soberbia y grandiosa tierra, de na-raleza pródiga y bravía, está esperando al mbre para entregarle toda su riqueza: su lá-x, sus resinas, sus finísimas maderas, sus rozos, su infinidad de frutos forestales, su una; en fin todo, todo en grande.

Aquí, en este paisaje bullente, majestuoso; éste torbellino de verde y río; de trino y riche, donde todo es transgresión de las rmas de la naturaleza, por lo majestuoso, r lo grande y de tal llega simplemente a la ageración. Aquí mora y muere el nordestino, pandino.

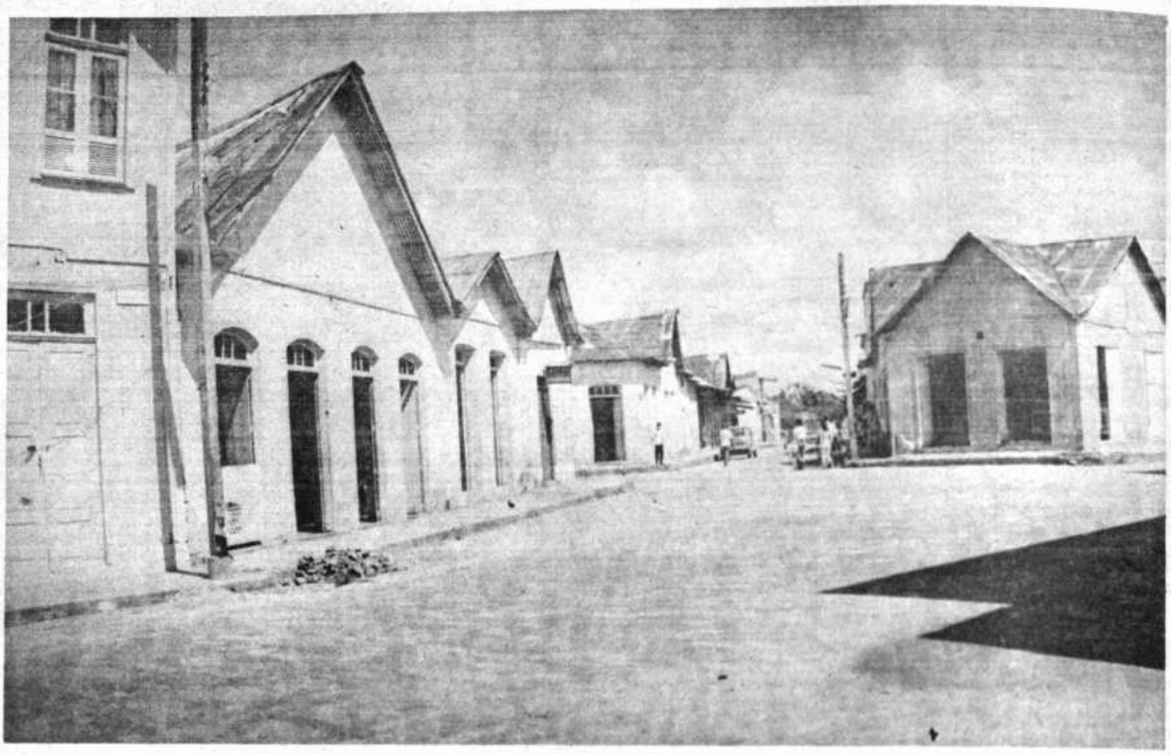
Este hombre, este "camba-siringuero", ntaraz, bravo, es una luz iridescente en el nenso y soberbio paisaje selvático, vive cidido a romper y romperse por marchar cia su realización como hombre y como pue-. De sus antecesores nativos, quedan pe-eños grupos humanos, casi sin importancia, lguna tienen, ésta sería para los etnólogos y estudiosos.

Los grupos étnicos nativos que vivieron en as inmensas zonas de nuestra geografía, es de la llegada de la "civilización", en la ctica ya no existen como tales, unos se han orporado a las nuevas formas de vida y os simplemente han desaparecido, ago-dos por las acechanzas de los esclavistas, durante el siglo pasado y los primeros años nuestro siglo, (auge de la goma) los rsiguieron y les dieron caza umanamente.

Nos referiremos a estos pocos grupos icos nativos, que como dijimos solo tienen portancia para el estudioso; toda vez que siderados como elementos sociales no en significación.

Pacahuaras.- Se ubican en las márgenes de los ríos Pacahuara y Negro, jurisdicción de la provincia General Federico Román. Su núcleo poblacional se aproxima a 450 miembros. El 50% de la población son niños, solo el 25% de esta población infantil recibe instrucción escolar elemental. Son nómadas en su área. Cambian de zonas temporalmente por razones de subsistencia, lograr mejores cosechas en sus cultivos. Los principales productos en una agricultura incipiente y esencialmente de consumo son el plátano, la yuca y el maíz. Tribu pacífica aunque renuente a hacer contactos con el "blanco", por el temor que le tienen, experiencia del pasado. Sin embargo, por las informaciones que hemos obtenido, suelen llegar muy cerca de "El Carmen", poblado sobre el río Negro.

Su indumento lo elaboran en base a las pieles y plumas del producto de la cacería, una de sus principales ocupaciones. Los miembros del Instituto Linguístico de Verano de Tumichucua-Ivon-Beni, han hecho importantes contactos con los miembros de esta tribu; se nos dice que las mujeres y los niños son mas proclives a realizar estos contactos. Los dirige el capitán de tribu (resabio de la conquista española), omnímodo, es dueño de vidas y haciendas de los miembros de la tribu, la sucesión en la dirección de la tribu es hereditaria. Le está permitida la práctica de la poligamia, debiendo los demás miembros de la tribu resignarse a la monogamia. Son de contextura física fuerte y vigorosa; las mujeres, con la esbeltez y la belleza propias de la nativa oriental. Sufren de un alto índice de mortalidad, especialmente en el sector infantil debido a sus recursos sanitarios precarios. Las enfermedades tropicales hacen fuerte impacto sobre este elemento humano. No trabajan para los blancos.



Cobija, capital de Pando, soberbia y grandiosa naturaleza.

Hay una identificación total del hombre pandino con su tierra.

Chamas.- Se los encuentra sobre las márgenes del río Beni, en la jurisdicción de la provincia Madre de Dios. Su actual asentamiento es nuevo. Informaciones de buena fuente indican que este grupo humano tiene sus orígenes en la provincia Iturralde del departamento de La Paz. Existen nombres de lugares, ríos, lagunas, arroyos, etcétera, en Tumupasa, Ixiamas y Madidi, que corroboran esta versión. Fueron trasladados durante el auge del oro negro, como contingente de la leva drástica e impiadosa, en aquel tiempo en que el nativo era cazado como animal, trasladado lejos de su tierra, para ser vendido por el valor de su trabajo.

Están incorporados a la civilización desde hace mucho tiempo, se han instalado cerca de la población de Portachuelo, con los que han establecido dos poblaciones integradas, "los civilizados o blancos" y los nativos o chamas, sin problemas, sus niños asisten a una sola escuela. Su número se calcula en unas 70 familias, aproximadamente con 300 miembros, incluídos los que se encuentran en la provincia Vaca Diez del departamento del Beni. Son afectos a la música y la danza, fabrican sus instrumentos musicales de la caña de la tacuara, bambú americano, la flauta que es una versión de la quena altiplánica. Son consumados pescadores y cazadores. Su principal ocupación la agricultura, producen yuca, plátano, maíz y arroz. Estos productos, la carne y la piel de sus cacerías en el monte, cambian o venden en la población de San Pedro.

Los adultos en su mayoría, son siringueros, rayan goma, labran madera en bruto, son diestros zafreros de almendra.

Toromonas.- Se encuentran asentados en las márgenes del río Huipa, uno de los tributarios del río Manupare, éste último a su vez, tributario del Madre de Dios. Se caracteriza por ser un núcleo muy cerrado y unido. Mantiene un relativo contacto con los miembros del Instituto de Verano de Timuchucua.

Visten al estilo que lo hacían sus antepasados. Usan como material de confección, la corteza de ciertos árboles; son expertos en la elaboración de tintes y colores. Se adornan con vistosas y finas plumas de aves. Son renuentes a las ventajas de la civilización. Su número no alcanza a 100 miembros, en franco proceso de desaparición, el poco contacto con la civilización los hace víctimas de las enfermedades tropicales, las que cuando se declaran, prácticamente diezman la población infantil; de ahí, que en este grupo se advierten muy pocos niños, sólo los fuertes sobreviven. El principal flagelo es la malaria. Rechazan a cuanta persona extraña pretende hacer contacto con sus miembros. Este comportamiento parece ser consecuencia del recuerdo amargo que tienen de la época en que predominaba el comercio humano, al que estos infelices tributaban grandes contingentes; además la presencia de maestros amorales, que abusaron de sus mujeres e hijas, amén de despojarlos y negociar con sus productos. Maestros rurales dependientes del distrito escolar de educación fundamental de Riberalta, hicieron interesantes contactos con este grupo humano, hace aproximadamente 18 años, con los resultados anotados. Un pionero de este valioso intento, mal ejecutado fue el gran educador y distinguido amigo nuestro don Armando Mollinedo Bacarreza.

Se dedican a la agricultura de consumo. Comercian con pieles y cueros de animales silvestres, el intercambio lo practican con los lingüistas. Producen arroz, caña de azúcar,

yuca, plátano, maíz. De la yuca y el maíz, elaboran chicha fuerte. De la yuca chivé o fariña de muy buena calidad, para su consumo y comercio; son diestros cazadores y pescadores. Se procuran una reserva en su alimentación, mediante un procedimiento muy característico, que consiste en elaborar chivé y previo un tratamiento por agua, lo cubren con sernanyi (goma elástica), haciendo una especie de pelotas enormes completamente cubiertas y totalmente resguardadas de la humedad exterior. Dejan estas pelotas en lugares que sólo ellos los determinan, y quedan hasta cuando lo requieren en situaciones de urgencia y necesidad.

Los demás grupos, tacanas y otros, carecen en absoluto de importancia y están casi completamente extinguidos o incorporados definitivamente a la civilización. A nosotros nos interesa este otro espécimen humano, producto mestizado del blanco y el nativo, propio del medio, único.

El camba-siringuero.- Este hombre adquiere singular importancia por su bravura, por su entereza, y su resignación. Este boliviano que sin aspavientos, sin poses estudiadas, es el único y verdadero baluarte de bolivianidad. Es el último centinela defensor de la soberanía patria. Es, el que en éste último hito, mantiene viva la fe y la esperanza en un mejor destino para él, para su familia, su pueblo y su patria; a éste preterido de las leyes sociales; a éste que con resignación sufre y vive, copula y muere en el mayor desprecio de su pueblo y sus gobernantes, a éste procuraremos presentarlo.

Acusamos a todos los bolivianos por su olímpica indiferencia y en especial a los gobernantes de ayer y de hoy, de éste país que se precia y se siente orgulloso de tener las más avanzadas leyes sociales y la conciencia social más acendrada, por el olvido a que han sometido sistemáticamente a éstos esclavos siringueros. Estamos casi seguros que no hay en el mundo, pueblo que trate con más desprecio su riqueza humana, como nosotros los bolivianos a los siringueros.

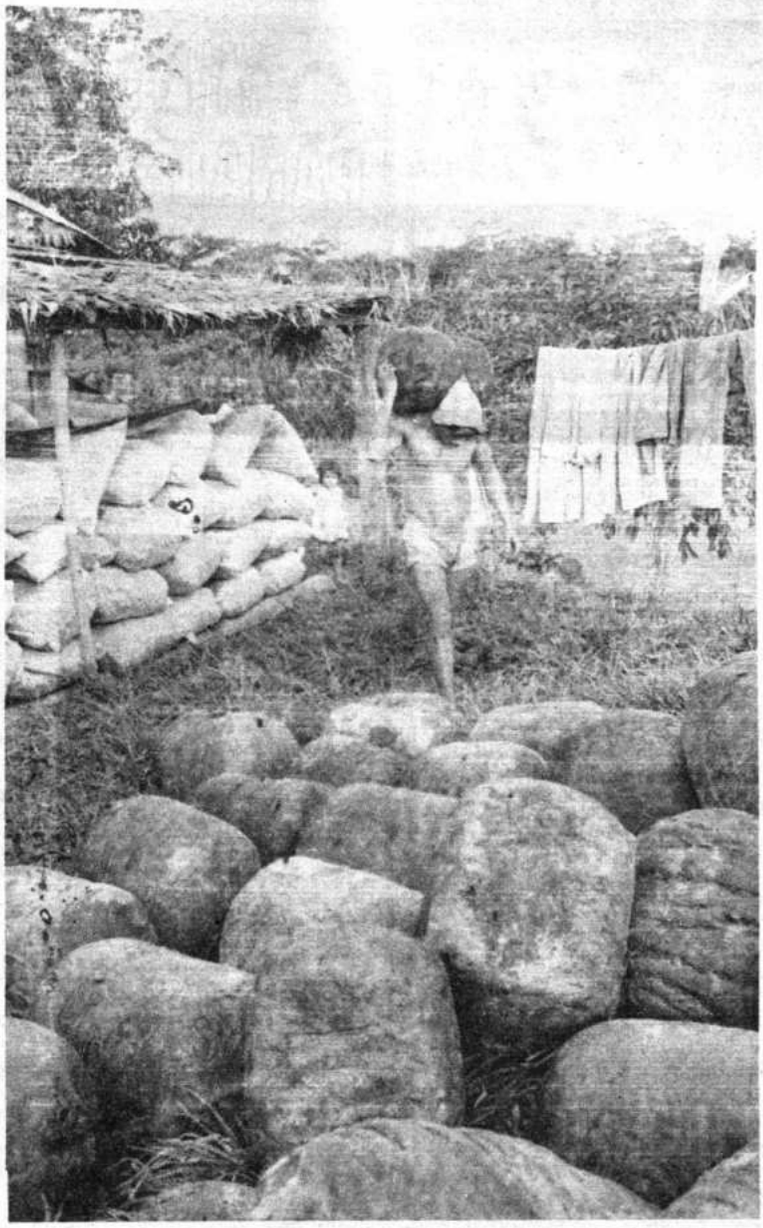
Estos ilotas, éstos parias de nuevo cuño, empiezan su faena a las 4 de la madrugada, iniciando la primera ronda, que consiste en la raya del árbol de goma y la colocación del recipiente donde goteará la goma o látex. Vuelve a su vivienda al promediar el mediodía; corta leña, recoge la calucha o cubierta de la castaña, que es el mejor combustible para producir el humo blanco, con que cura o ahuma la goma en bolacha. Por segunda vez, hace la ronda por la misma ruta que la primera, para acopiar la leche o látex. Fabrica una canoa para transportar por agua el caucho ya elaborado hasta las barracas más próximas. Debe vigilar él mismo, su mujer e hijos, sus pequeños plantíos de yuca y plátano; cazar y pescar para proporcionarse el alimento cotidiano. Este procedimiento, con pocos cambios de marzo a agosto, durante la primera zafra, y de octubre a diciembre para la segunda.

Los siringales o estradas gomeras, se encuentran en zonas cubiertas por un espeso manto de selva. Este es el habitáculo del siringuero, donde vive y trabaja bajo el permanente peso opresor de las densas sombras de la selva. Respirando el denso vaho de la transpiración, de este ciclópeo cuerpo de la manigua. Peleando constantemente contra las corrientes violentas de los innumerables ríos y arroyos, contra las acechanzas que hay en las aguas estancadas de las lagunas y los curiches. El vapor del agua de la atmósfera, que aquí es como respirar agua pura y los pulmones casi convertidos en branquias. Este ambiente lo corrompe y descompone todo. El siringuero vive al día, en permanente incertidumbre del mañana.

Aquí vive, en este inmenso silencio de la selva, el siringuero, legendario y anónimo héroe, cada instante una loca, temeraria y descabellada aventura. Quienes no conocen el trabajo de la siringa, desconocen la más sacrificada labor realizada por el hombre. El siringuero trabaja con toda su familia; su compañera leal y resignada; sus hijos, vacilantes antorchas de fe y esperanza.

Viven todos ellos, en las siringas, a expensas de sus patrones, los comerciantes intermediarios. Hay siringueros que no conocen Cobija, la capital del departamento y niñas que aún impúberes deben aceptar por voluntad de los padres un compañero, para aumentar el número de brazos que alivianen el trabajo de la zafra.

Su alimento, el más bajo en proteínas y calorías, consiste en un sancocho de arroz, yuca o plátano y carne de monte; toma al mediodía y después del crepúsculo. El salario que gana por jornada, salario de hambre lo obliga a sufrir una subocupación permanente (todos los patrones pagan los mismos salarios, utilizan el procedimiento del pago por habilito); como consecuencia él y su familia viven en permanente estado de subnutrición, presas fáciles de la tuberculosis que aquí alcanza los mayores índices. El reumatismo, la artritis, son verdaderos flagelos. La espundia,



producida por el microbio Leishmann Donovan o Leismaniasis, enfermedades parasitarias intestinales, principalmente anquilostomiasis. "La fiebre tifoidea, el paludismo, la viruela y la coqueluche" son los flagelos que acortan la vida ya de por sí breve del siringuero. (1) (2). Desde luego este paria de la sociedad nuestra, no conoce ni por oídas los beneficios de la medicina y de la asistencia social en general. "Dos tercios, tal vez más, de las poblaciones de América Latina, son de desnutridos, presentándose incluso las poblaciones de ciertas regiones en estado de hambre absoluta". Esta apreciación de George Soule se aplica muy bien a nuestro hombre del noroeste.

El siringuero aún debe buscar el sustento diario en un trabajo de condiciones inhumanas.

Los hijos en edad escolar conocen de la educación elemental; sin embargo, no conocen otros ciclos de enseñanza, el pauperismo en que viven no les permite recibir más educación, el niño debe trabajar desde su más corta edad para subsistir. El grado de analfabetismo es el más alto en nuestro país.

En sus largos recorridos por las estrechas sendas que a fuerza de machete abre en la manigua, camina constantemente acechado por ofidios venenosos y felinos carniceros, hormigas bravas e insectos venenosos. Conoce el riesgo pero no le teme, vive peleando cara a cara con él.

El siringuero no tiene absolutamente nada. Cobertizo de hojas de palmera, muy precario, cambia generalmente cada año. Una hamaca. Una huaracha (catre de pachiuva, palmera), sobre cuatro estacas o palcas, sirve generalmente de lecho a toda la familia. Una olla de aluminio, una vasija de barro para proveerse de agua, platos, cucharas, jarros de fierro enlozado. Dos "ternos", ropa de muda, consistente en un pantalón y una camisa; una escopeta o una carabina, es todo su patrimonio.

Antes de iniciarse la zafra el siringue recibe del patrón el "habilito", pago adelantado a manera de contrato de plazo que será pagado con el producto de la gom la almendra, lo mismo para el caso. El habi consiste generalmente en entrega de viver alimentos de primera necesidad, cuyos prec no guardan relación con los del mercado. fijados a capricho por el patrón y no existe bre ellos ningún control de autoridad se fiere. Recibe herramientas de trabajo: mac tes, hachas, cuchillos, palas, dotación para armas de fuego, alcohol, tabaco, ropa para su familia. En esta pigricia pignora su vida de su familia por varios meses o años, sino toda su vida. La cuenta o la deuda por estos bilitos, que no han sido cancelados por siringuero fallecido, pasa de éste a la muje los hijos, en una legislación sui géneris, conocida y practicada por los contratis buhoneros dueños de la goma y la castaña Pando.

Hay todavía un tipo especial de trabaja siringuero, es el llamado siringuero eventu flotante. Es el trabajador ajeno a la regi venido de otras latitudes, los "reenganchad o contratados por tiempo determinado o pl fijo, generalmente por una zafra, tiene procedencias: del interior y del exterior nuestro país.

El mayor contingente humano procede Riberalta, llegan aquí siguiendo la corriente los ríos Madre de Dios y Beni; por el último llegan los zafreros provenientes de las p vincias Ballivián del departamento del Be Iturralde (Ixiamas, Tumupasa, San Bue ventura) del departamento de La Paz.

El contingente del exterior tiene su ori en la vecina república del Brasil, son siringueros que se han asentado en la z norte del departamento, sobre los Chipamanu, Caramanu, Rapiran, Abuná Manoa, a lo largo de la línea fronteriza que separa del Brasil en la zona noroeste. E contingente humano está constituyendo daderos poblados que adquieren cada día pasa singular importancia.

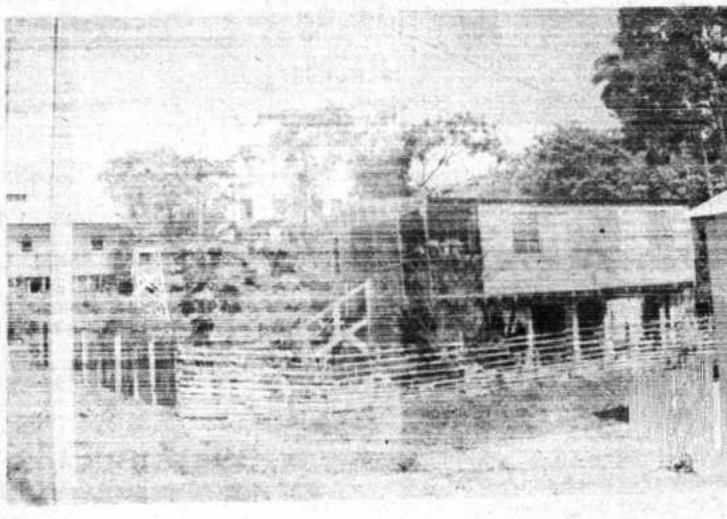
El producto de la zafra, la goma elabor sale por el norte hacia el Brasil sin contro ninguna naturaleza. Otra parte sale al Br por Riberalta y de aquí a los mercados ultramar. Un porcentaje mínimo, queda p cubrir las necesidades de la industria nacio En Riberalta para la laminadora de la C.

Otra de las actividades preponderantes hombre del noroeste es la zafra de almen se realiza entre los meses de noviembre brero; es decir en los meses que el siring no trabaja la goma. Por regla general árboles de almendro (castaño) se encuen en las mismas áreas forestales de la g (estradas de goma y almendra) según nue legislación agraria.

Los siringueros son también castañe Concluida la pica o zafra de goma los mis siringueros ingresan al trabajo de recolec y quiebra de la castaña. La relación pa contratado o peón, es la misma que par goma; habilitos, precios, sistema de p etcétera.

El campesino propiamente agricultor ve próximo a las pocas vías de comunica caminera o fluvial y en la periferia de centros poblados. Se dedica al cultivo de ductos de consumo para el mercado; y en pequeña escala a la ganadería.

Se caracteriza por su acendrado amor tierra, que para él lo es todo. Es católico muy influido por la superstición. Vive r nado en este su abandono casi absoluto d poderes centrales. "De todos los lug abandonados, el departamento de Pando peor...!" (3). Trabaja con un sistema prec y sin ninguna orientación técnica. Hace poco cuenta con la valiosa cooperación d



Aunque pequeña, Cobija, alberga a habitantes de diversas nacionalidades.

ALL AMERICA Comunicaciones Mundiales Vía **ITT**

Más de 50 años al servicio de las comunicaciones en BOLIVIA.

****

HACE PRESENTE SU CALIDO HOMENAJE AL CELEBRARSE EL 150o. ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA

****

La Paz, 6 de Agosto de 1975

UN NUEVO PRODUCTO
CON EL SELLO DE PRESTIGIO

ALBUS

PAÑALES ABSORBENTES
en bolsas de 3 y 5 piezas
LAVABLES

SUAVES

DURABLES

ALGODON MEDICINAL
GASA QUIRURGICA
VENDAS DE GASA .
PAÑOS FEMENINOS "FELINE"

teléfonos: 25868-83352-58014-CASILLA 894
LA PAZ-BOLIVIA

KOHLER
PLANTAS ELECTRICAS
MOTORES-SANITARIOS
Y GRIFERIA

Jacuzzi
BOMBAS PARA AGUA
EQUIPOS DE PISCINA
SISTEMAS HIDRAULICOS

HOBART
WELDERS · ELECTRODES
MAQUINAS SOLDADORAS
ELECTRODOS
ACCESORIOS - FUNDENTES

Unicamente lo mejor de la Industria Norteamericana en sus representantes exclusivos para Bolivia.

TECNA LIMITADA

Av. Montes 437 (Exposición y Ventas)
Batallon Illimani 616 (Oficinas)
Casilla 4360 - Tel.54597
La Paz- Bolivia
Sucursales y Agencias

HECTOR VIAÑA ALBORTA
GERENTE GENERAL

HERBERT RIDDER RICHTER
CONTADOR GENERAL

¡POR EL DESARROLLO NACIONAL!

SALUD BOLIVIA EN TU SESQUICENTENARIO

SKIL
MOLADORAS - CEPILLOS - LIJADORAS
MERILADORAS - SIERRAS - TALADROS
OTRAS HERRAMIENTAS ELECTRICAS

RIDGID
TARRAJAS ELECTRICAS Y
MANUALES - DADOS - LLAVES
CORTATUBOS
HERRAMIENTAS VARIAS

ALLOYS
All-State
FLUXES
OLDADURA ESPECIALIZADA
FUNDENTES

DIAMOND CHAIN COMPANY
CADENAS DE TRANSMISION
- RODILLOS

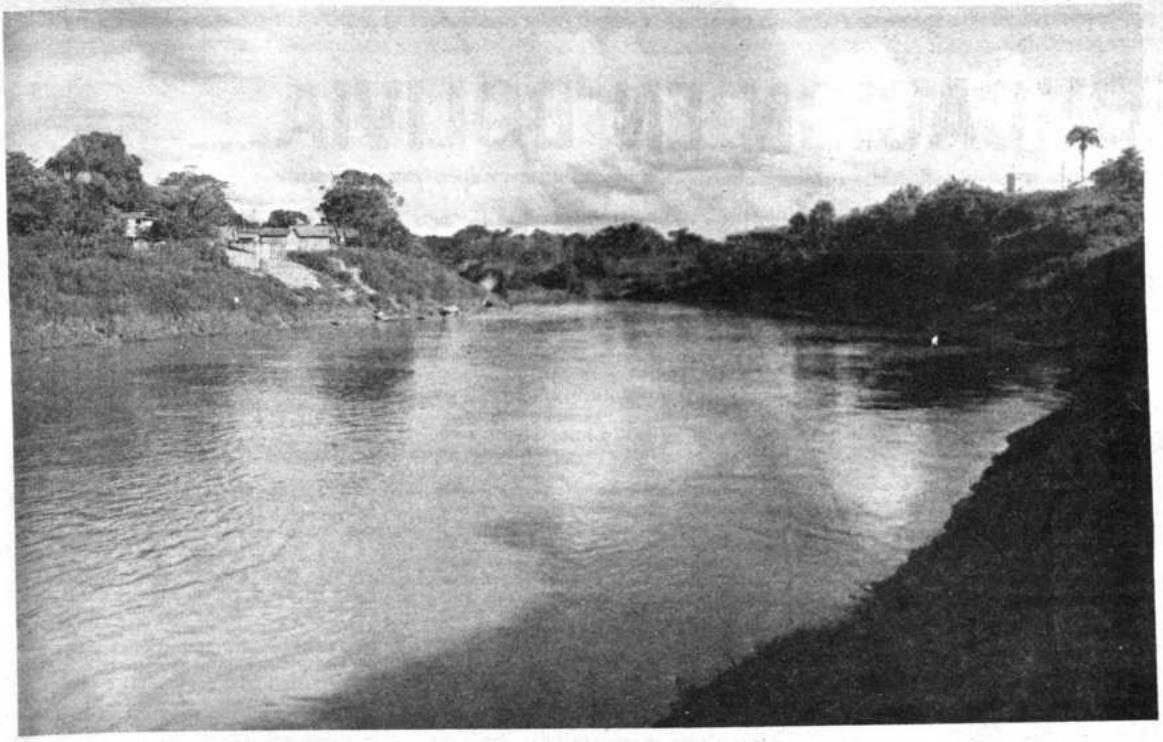
La Bour
pump co.
BOMBAS PARA TODO
TIPO DE LIQUIDOS

El nordestino, el habitante de Pando es eso, un celoso vigía de bolivianidad, en éste alejado y olvidado girón patrio.

Referencias.-

1.- 2.- "Exploración Fawcett". Percy H. Fawcett.- Editorial Zig-Zag.
3.- "Indígenas en el Corazón de América".- Benjamín Torrico Prado.- Editorial "Los Amigos del Libro" La Paz-Cochabamba.
4.- "La capital de Pando" Chelio Luna-Pizarro Crespo. Editorial Don Bosco La Paz.

Nota.- Nuestra expresión de gratitud al profesor Adonai Dorado, por los datos proporcionados para este trabajo.



Pando, con una extensión de 63.827 kilómetros cuadrados y una población aproximada de 28.431 habitantes, requiere de un repoblamiento sistematizado y científicamente orientado.

bancos Agrícola de Bolivia y Banco del Estado. Entidades de crédito que cumplen encomiable labor en beneficio especialmente de los pequeños agricultores y ganaderos del departamento.

Una característica que llama la atención es su gran sinceridad que raya en la ingenuidad. Muy poco conoce de sus obligaciones y casi nada de sus derechos, es libre y puro. No necesita, por decirlo así, para convivir de las leyes escritas que rigen nuestra sociedad. Es valiente casi a la temeridad y leal al extremo de dar su vida o matar cuando un pariente o un entrañable amigo ha sido ofendido. Honrado a carta cabal, no requiere de seguros en las puertas de su vivienda. No miente ni aun en las situaciones mas embarazosas y aunque la verdad perjudique sus intereses. Extrovertido, alegre en sumo grado. Acogedor siempre amable con el extraño, no le importa su procedencia. Gusta mucho de la bebida y del baile. Su preferencia consiste en el alcohol mezclado con agua y jugo de limón. Practica la monogamia, aunque es un experto de las aventuras amorosas que son de su mayor agrado. La mujer cariñosa en sumo grado con sus hijos, de una prolifidad extraordinaria, donairosa y grácil como palmera o gacela de la selva. Respetuosos ambos de la familia y extraordinariamente celosos. Son los padres quienes buscan marido para las hijas; generalmente las casan tan pronto como han cumplido los 12 años. No le dan mucha importancia a las uniones matrimoniales, si los casados tienen diferencias, se separan sin mayores complicaciones. La mujer queda con los hijos y los padres de ésta ayudan a su manutención; el marido forma otro hogar; sin embargo éste no olvida jamás de asistir en sus necesidades a los hijos.

Este espécimen mestizado del nativo, del lugareño con los "blancos" "inaparis gente de cutis blanco" (4), provenientes de Santa Cruz de la Sierra, durante el auge de la goma y el imperio de los hermanos Suárez, está constituyendo casi solo y abandonado una nueva patria con fe, con tesón, con esperanza y resignación, venciendo el olvido, la distancia y las dificultades propias de su medio.

Es valiosa la presencia del contingente humano del interior. Altiplánicos, vallunos, chapacos, chuquisaqueños, cochabambinos, cruceños y benianos forman un núcleo integrado interesante. El pandino no es excluyente, por el contrario, acepta con gran agrado a la gente del interior, pues los considera y con razón como gente trabajadora e industriosa, sobre todo si ésta es bien intencionada y de sanos propósitos. Está convencido que su presencia es beneficiosa, toda vez que la gente del interior impone nuevas modalidades de vida, de trabajo, de costumbres, de folclore y de cultura en general, elevando en consecuencia la cultura nativa del campanario. En estas latitudes, el hombre culto de cualquier procedencia es llamado "carayana". De ésta gente venida del interior hay mucha que se considera pandina como la que más.

Hay todavía otro elemento humano; pues Cobija capital de Pando pese a su pequeñez como capital es cosmopolita, el extranjero, entre estos podemos indicar a los peruanos que se caracterizan por dedicarse con preferencia a las actividades netamente comerciales. El brasileño en cambio, es sedentario, se dedica con preferencia a la agricultura, a la explotación forestal; sin embargo y pese a la gran influencia que ejerce sobre la población humana de Pando, el brasileño no le gusta mucho al pandino; los sirio-libaneses, dedicados también al comercio y la industria.

Para concluir tenemos al capitalino, que alterna el comercio, la agropecuaria y el café. Hombre afable, locuaz, nocharniego. Industrioso y de empresa. De gran sensibilidad, muy dado a la vida de placer, habilísimo narrador, consumado cuentista. Hace un verdadero culto al comentario de café. Es experto y despiadado crítico, especialmente con el vecino y el ausente, aunque sea amigo o pariente. Bondadoso en grado sumo, espontáneo, leal y con acendrado sentido del humor. Tiene un elevado concepto de patria, es sobre todo boliviano como el que más, pelea a brazo partido porque su pueblo salga del atraso. Lo dá siempre todo sin pedir nada en cambio.

Las poblaciones más importantes del departamento de Pando son en primer lugar Cobija la capital con una población aproximada de tres mil ochocientos habitantes. Conquista y Madre de Dios, mil doscientos once habitantes. Fortaleza, mil doscientos once habitantes. Porvenir, sobre el río Tahuamanu con quinientos sesenta habitantes y finalmente Puerto Rico.

Este territorio tan extenso 63.827 kilómetros cuadrados, con una población aproximada de 28.431 habitantes, con una densidad demográfica que apenas alcanza a 0.4 habitantes por kilómetro cuadrado, necesita un repoblamiento sistematizado y científicamente orientado hacia una colonización con elemento nacional y extranjero, labor que debe ser encarada con la mayor urgencia para evitar el éxodo de nuestro capital humano, que alcanza un elevado índice por el abandono en que vive, y su sustitución inevitable por la fuerte corriente de elemento extranjero que en muchos lugares fronterizos está sentando sus reales, haciendo peligrar nuestra ya débil soberanía territorial.

Los organismos del poder central están obligados y con la mayor urgencia a poner el hombro a este vigía, centinela solitario que con denuedo defiende y sostiene nuestros derechos de pueblo libre y soberano. Que se extiendan de una vez las venas por las que circula la sangre nacional, que se construyan como un imperativo vías carreteras de vinculación con el interior de nuestro país.

Pese al auge de la goma, el siringuero aún no ha conseguido la situación social que merece.

LA EDUCACION EN BOLIVIA

REALIDAD Y PERSPECTIVA

Para comprender la problemática educativa del país es necesario situarse en su realidad geográfica, económica, socio-cultural, pues sólo así podrá desprenderse algunas conclusiones sobre la vinculación educación-desarrollo.

MARCO GEOGRAFICO.

Bolivia, tiene una superficie total de 1.098.581 Kms2. y una población estimada, para 1974, en 5.470.100 habitantes. Está situada al centro de América del Sur. Carece de costas marítimas desde 1879, dependiendo su comunicación con el mundo exterior de las facilidades que le prestan los países vecinos.

La configuración geográfica de su territorio presenta diversidad de altitudes, variando éstas desde las cumbres andinas hasta los llanos orientales, participa, por consiguiente, de climas extremos que van desde el frígido de la puna hasta el tropical de los llanos orientales. La variedad de relieve y clima, permite la existencia de recursos naturales apreciables en cada uno de los tres grupos geográficos que caracterizan el territorio nacional: zona montañosa, de los valles y los llanos.

REALIDAD ECONOMICA

El sector público controla el cien por ciento de la industria de los hidrocarburos y el transporte ferroviario, y un setenta por ciento de la industria minera; provee casi toda la energía eléctrica que se consume en el país, gran parte del cemento y del azúcar; asimismo, tiene bajo su control el servicio de educación y la provisión de agua potable, transporte aéreo, radio comunicaciones y otros. Este sector procesa el noventa por ciento de todas las exportaciones y genera igual porcentaje de divisas, frente a una industria privada incipiente y atrasada. Se anota este aspecto, para destacar la gravitación económica y política que esta realidad expresa.

Bolivia, está identificada en el mundo como país minero; sin embargo, la agricultura es la actividad más importante, debido a extensas zonas aptas para su desarrollo. La actividad agrícola es, en la actualidad, de baja tecnología y de alta participación en la generación del PIB. Las regiones más ventajosas para la agricultura, están en los llanos orientales que se encuentran escasamente poblados; Santa Cruz, gravita como zona esencialmente agrícola, debido a la mecanización de las labores agrarias. Los principales productos del país son: maíz, caña de azúcar, algodón, arroz, soya, papa, cebada, café, quinua y frutales. A pesar de que los rubros de exportación agrícola son aún insignificantes, es necesario destacar que el azúcar, arroz, algodón y café, son exportados a los países vecinos.

REALIDAD SOCIO CULTURAL

Bolivia, es uno de los países de menor densidad de población en la América del Sur. La población está constituída por diversas culturas; hispánica, quechua, aymara, guaraní y otros grupos socio lingüísticos menores que habitan los llanos orientales.

La pirámide social está constituida por varios estamentos, siendo el más numeroso el constituído por quehuas y aymaras, significando en conjunto, algo más de tres millones y medio de personas, sobre un total de 5.470.100 habitantes, según estimaciones para el año 1974. Esta realidad muestra la existencia de un complejo socio cultural muy variado.

La realidad social boliviana, supone la participación de elementos físicos, biológicos y espirituales, que dan lugar al proceso de integración social. Un rasgo característico de la sociedad boliviana, en su conjunto, es que tiene sentimientos de nacionalidad muy arraigados.

En el país existen varias culturas. La comunidad nacional, participa de las culturas milenarias asentadas en nuestro territorio, hoy mezcladas con los valores hispánicos y aún de otras nacionalidades.

La realidad descrita sirve de contexto para la comprensión del análisis somero que se realiza de nuestro sistema educativo y que permite saber hasta qué punto, este sistema contribuye al desarrollo integral del país; y, hasta qué punto recibe los desafíos planteados por el crecimiento económico en términos de promoción de los recursos humanos que requiere.

REALIDAD DE LA EDUCACION BOLIVIANA

El Ministerio de Educación, a través de sus organismos técnicos, estudió la realidad educativa, llegando a las siguientes conclusiones:

A. ASPECTOS CUALITATIVOS:

1. Desequilibrio entre el contenido de la Educación Boliviana y las necesidades de desarrollo socio-económico y cultural del país; así por ejemplo, se observa un incremento indiscriminado y muy elevado de la educación Media y Superior (particularmente en el sector urbano), sin responder a los requerimientos del país.

2. Ante una realidad geográfica extensa, variada y difícil; una escasa población con estructura conformada por diversos grupos y la existencia de diversas culturas, con específicos patrones de vida; el Sistema Educativo no responde debidamente a tales situaciones, ni coadyuva al logro de la síntesis cultural que conduzca a la integración y unidad nacionales.

3. Notorios desajustes estructurales motivados por la ausencia de continuidad, articulación y coherencia entre los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Regular y, ausencia de coordinación entre los sectores público, descentralizado y privado que administra la educación, estos desajustes dificultan seriamente a la adaptación de la gestión educativa a las exigencias de una acción planificada.

4. Desajustes en el interior del Sistema Educativo, expresados en la imprecisión de los objetivos de los distintos niveles y modalidades de enseñanza, superposición de estructuras, planes y programas de estudios y subsistencia de métodos de enseñanza desactualizados y, hasta cierto punto, discordantes con la realidad nacional y la evolución de la tecnología educativa contemporánea.

5. Se imparte una educación formal rígida, dogmática y teórica, en lugar de desarrollar una mentalidad activa, crítica, reflexiva y creadora frente a los hechos socio-culturales reales.

6. Alto porcentaje de docentes (42%) sin nivel científico pedagógico requerido para impartir una enseñanza de buena calidad.

7. Ausencia de supervisión por la falta de recursos humanos calificados, pues, el 54%, carece de la formación requerida.

8. Limitada orientación educativa.

9. La toma de decisiones es subjetiva y parcial, sin un previo análisis sereno y científico de la problemática educativa nacional, que permite señalar alternativas serias de solución en sus aspectos: técnico-pedagógico, administrativo y presupuestario.

10. Notoria falta de programación presupuestaria, ocasionada en parte, por la ausencia de una política educativa definida, que señale metas concretas y programas prioritarios de inversión.

B. ASPECTOS CUANTITATIVOS

1. El Sistema Escolar Boliviano se distribuye en dos sectores poblacionales, la citadina y la rural que es autóctona. La primera, está atendida con cierto grado de normalidad, mientras que la segunda, por múltiples y complejas circunstancias, se encuentra en desventaja.

2. El nivel de la población económicamente activa, es sumamente bajo, ya que el 60.2 por ciento de la población adulta es analfabeta. Esta situación explica claramente la baja productividad de la fuerza activa de trabajo e induce a afirmar que los programas de alfabetización o formación de adultos se circunscriben a acciones meramente escolarizables.

3. El problema del analfabetismo y educación de adultos muestra tendencias de franco crecimiento, debido al aumento vegetativo de la población y a la poca eficiencia, tanto del sistema escolar, como de las acciones de alfabetización y educación de adultos. En el aspecto administrativo se observa una imitación del sistema escolar regular, así, las actividades pedagógicas de alfabetización se cumplen trasponiendo planes y programas de estudio, métodos, horarios y formas de evaluación, elaborados para niños o adolescentes.

4. Alto grado de marginalidad educativa, particularmente de la población del área rural, e igualmente, la baja productividad del sistema, expresada en los alarmantes índices de deserción y repetición escolar, de 1.000 alumnos que ingresaron al primer grado de la escuela Básica, egresaron del nivel Medio, apenas 109.

5. Desequilibrio y desproporción entre la matrícula y egreso de la secundaria académica con los bachilleres técnicos. Aquella representa el 95% del total. Esta orientación unilateral, revela una franca contradicción con las necesidades de recursos humanos de nivel medio que requiere el país para lograr su desarrollo.

6. La diversificación o redistribución de la matrícula para la expansión de las modalidades técnicas (agropecuaria, industrial, etc.), constituye uno de los más serios problemas que deben ser encarados con todo realismo.

7. Grandes déficit de locales escolares (2.910 aulas en 1971 en el área urbana solamente).

8. Carencia de instrumentos y materiales de enseñanza-aprendizaje.

NIVEL MEDIO:

EDUCACION SECUNDARIA

	1969-1972	1970-1973
Promoción	53.16	45.71
Deserción	46.84	53.24
Repetición	—.—	1.05
Matrícula	100.00	100.00

La productividad en la Educación Secundaria evidencia un descenso. Así de 53.16 por ciento, llega a 45.71, asimismo, se observa en el rubro de abandono y repitencia cifras bastante abultadas. Esta realidad supone una crisis alarmante en este nivel de educación, donde el esfuerzo económico es mayor y la responsabilidad respecto a la juventud es más exigente.

SECRETARIADO COMERCIAL

	1969-1971	1970-1972	1971-1973
Promoción	43.09	43.45	17.32
Deserción	51.80	50.55	75.81
Repetición	5.11	6.00	6.87
Matrícula	100.00	100.00	100.00

La formación de Secretarias Comerciales, pone de manifiesto la ineficiencia de los esfuerzos que se traducen en bajos índices de productividad que en 1971, de 43.09 por ciento, llega, en 1973, a 17.32 por ciento, por su parte, el malogro, deserción y repetición, sube de 56.91 por ciento de 82.68 por ciento.

EDUCACION INDUSTRIAL

	1969-1972	1970-1973
Promoción	49.7	28.1
Deserción	50.3	66.4
Repetición	—.—	5.5
Matrícula	100.00	100.00

La Educación Técnica Industrial, muestra un panorama desalentador, porque si bien, en los años 1972 y 1973, se graduan igual número de expertos (66), éstos representan a distintos índices de productividad.

En efecto, en 1973 hay descenso de 26.13 con relación al período anterior, fenómeno que conduce a un juicio de valor que indica el deterioro de este tipo de educación, en desmedro de la economía y la sociedad.

POBLACION Y MATRICULA ESCOLAR POR NIVELES:

La población total de 4 a 25 años en 1970, es de 2.651.985, y en 1974 es de 2.941.835, representando el 53.78 por ciento del total, con una tasa anual de crecimiento del 2.63 por ciento.

BOLIVIA: POBLACION POR NIVELES Y CICLOS DE ENSEÑANZA

NIVELES Y CICLOS	1970	1974	Porcent. particip.	Tasa anual
Pre-escolar (4 a 5 años)	260.952	289.471	9.84	2.63
Básico (6 a 11 años)	789.992	876.350	29.79	2.63
Intermedio (12 a 15 años)	538.654	597.516	20.31	2.63
Educación Media (16 a 20 años)	629.091	697.847	23.72	2.63
Educ. Superior (21 a 25 años)	433.296	480.651	16.34	2.63
TOTAL 4 a 25 años	651.985	2.941.835	100.00	2.63

TASAS DE ESCOLARIZACION POR NIVELES

La matrícula total de todos los niveles, exceptuando la educación parasistemática y la universitaria; es de 805.980 en 1970 y de 1.014.595 para 1974, con una tasa de escolarización igual a 30.39 por ciento, para los mismos años. Para los anteriores datos se establece que existe un incremento sostenido en la tasa general de escolarización de 1.02 puntos anuales.

Las tasas de escolarización por niveles y ciclos, son las siguientes:

BOLIVIA: TASAS DE ESCOLARIZACION

NIVELES Y CICLOS:	1970	1974	Diferencia
Pre-escolar	23.78	25.55	1.77
Básico	68.30	74.05	5.75
Intermedio	20.69	26.17	5.48
Medio	12.85	16.75	3.90
Superior (1)	2.79	3.84	1.05
TOTALES	30.39	34.49	4.10

(1) No incluye matrícula universitaria.

Las anteriores tasas muestran que los incrementos más significativos, en la atención de la demanda educativa, se han producido en los ciclos básico e intermedio y en el nivel medio.

PRODUCTIVIDAD DEL SISTEMA:

MATRICULA, PROMOCION, DESERCION Y REPETICION

CICLO BASICO

	RURAL		URBANO	
	1968-1972	1969-1973	1968-1972	1969-1973
Promoción	14.15	15.57	52.50	61.71
Deserción	79.34	84.43	39.59	36.74
Repetición	6.51	—.—	7.91	1.55
Matrícula	100.00	100.00	100.00	100.00

En el área rural, la productividad es baja. Del total de niños que ingresan al primer curso, sólo terminan sus estudios - ciclo básico- en 1972, el 14.15 por ciento y, el año 1973, el 15.57 por ciento. Se observa un débil incremento, con relación a la deserción observada en esos mismos períodos, donde de 79.34 por ciento, sube a 84.43 por ciento, con desfavorables consecuencias para la educación.

En cambio, en el área urbana, la productividad muestra un signo alentador, porque del total de niños que comienzan el primer grado, terminan el básico, en 1972, el 52.50 por ciento y, en 1973 egresan el 61.71 por ciento. A pesar de esto, continúa elevado el índice de deserción.

CICLO INTERMEDIO:

A. URBANO

	1969-1971	1970-1972	1971-1973
Promoción	74	60.31	60.73
Deserción	25.63	36.58	34.57
Repetición	0.37	3.11	4.70
Matrícula	100.00	100.00	100.00

A. RURAL

	1969-1971	1970-1972	1971-1973
Promoción	36.20	29	26.94
Deserción	63.80	67.76	69.97
Repetición	—.—	3.24	3.04
Matrícula	100.0	100.00	100.00

La productividad en el ciclo intermedio del área urbana, es relativamente aceptable. En los períodos de análisis se deteriora al llegar, en 1971-1973, a un 60.73 por ciento. Aumentando visiblemente, los factores negativos del "malogro escolar".

En el área rural, la productividad es deficiente, las cifras relativas así lo demuestran. En efecto, en 1969-1971, el porcentaje sobre el total, alcanza al 36.20 por ciento. En el siguiente período llega al 29 por ciento y, finalmente, el último período la tendencia declinante alcanza al 26.94 por ciento

PERSPECTIVAS DEL DESARROLLO EDUCATIVO

La solución a la anterior realidad, es un plan. Este plan, surge como una necesidad para convertirse en un instrumento básico destinado a canalizar la acción educativa nacional futura. Tiende a lograr metas concretas de mejoramiento y expansión, compatibles con nuestras reales posibilidades.

El plan abarca todos los aspectos de la realidad educativa boliviana, excepto la enseñanza superior universitaria, con la cual se ha previsto la coordinación, e integración correspondiente, teniendo presente que el sistema educativo boliviano es uno solo. Comprende el mejoramiento cualitativo de los diferentes niveles y modalidades del sistema, así como una gradual expansión de los mismos con especificación de las prioridades en su implementación.

Por otra parte, persigue objetivos generales cuantitativos y cualitativos, centrados en la expansión y mejoramiento del Sistema Educativo. También traza objetivos específicos para el quinquenio 1976-1980, fijando las metas por niveles y modalidades de educación, señalando estrategias y políticas para su cumplimiento, determina la estructura del Sistema en función de las necesidades del país; fomenta la cultura en todas sus manifestaciones, como elemento coadyuvante para el mejoramiento cualitauvo de la educación "formal" y "no formal", y la "educación permanente", fija los procedimientos de instrumentación legal y organización administrativa, así como los costos y etapas de implementación y calendario de actividades en cada uno de los rubros.

Las premisas pedagógicas del Plan que orientan su desarrollo son: la educación es un proceso permanente y contínuo a lo largo de la vida del individuo, que, si no es objeto de atención adecuada y prioritaria, puede trocarse en factor de estancamiento, por otra parte, la educación es "sistemática" globalmente considerada, ya que al lado del sistema regular o formal, está el sistema no formal o extraescolar, cuya importancia se subraya dada la tipicidad del país, el reconocimiento de la composición demográfica boliviana, impone la necesidad de hacer hincapié en el área rural, por medio de los "centros integrados"; la educación Media incidirá en su diversificación en atención a la formación de técnicos medios, sin descuidar su coordinación de estudios académicos con la Universidad.

El nuevo enfoque que presenta el Plan, tiende a desescolarizar el sistema, para dar mayor impulso a la educación extraescolar o no formal, como sinónimo de educación comunitaria permanente.

Realidad de Pando

Por Guillermo Terrazas Meneses

EL DEPARTAMENTO PANDO, creado por Ley de 24 de Septiembre de 1938 sobre la mayor extensión del antiguo Territorio Nacional de Colonias del Noroeste, ocupa el quinto lugar entre los distritos de la República por su extensión territorial que abarca 63.827 kilómetros cuadrados, y el último en cuanto a desarrollo general.

Su densidad poblacional es de 0,6 habitante/kilómetro, sobre un total de 38.163 habitantes que acusan las estadísticas demográficas procesadas a diciembre de 1974. En la cifra anterior no se considera la población flotante, que puede estimarse entre 700 a 800 individuos, dedicada a trabajos de exploración y prospección petrolífera, sujeta al servicio militar obligatorio y dedicada a otras actividades, con permanencia temporal en el distrito.

El 19,5% del total demográfico del Departamento, se halla nucleado en las poblaciones de alguna significación como Cobija, capital del distrito, con 3.818 habitantes; Fortaleza, cantón de la provincia Madre de Dios, con 1.100 (estimado); Porvenir, capital de la provincia Nicolás Suárez, con 875, y Conquista, cantón de la provincia Manuripi, con 500 habitantes. Los demás poblados que son capitales provinciales, en algunos casos, y cantonales en otros, no alcanzan los 500 habitantes cada uno. (1)

Es necesario advertir que, a pesar de haber transcurrido 37 años desde la creación del Departamento, no se procesó la urbanización de todas las capitales provinciales y cantonales, conforme a determinaciones de ley, motivo por el cual permanecen como fundos empresariales, donde, generalmente, no se admite la representación oficial.

Conforme a los datos estadísticos directos levantados por organismos técnicos de la Corporación Regional de Desarrollo del Noroeste (CORDENO), se comprueba, salvando el caso de Cobija que tiene un crecimiento vegetativo normal sobre una tasa de 2,5% anual, que en las demás poblaciones de Pando se presenta un acentuado fenómeno de decrecimiento demográfico atribuible, según diagnósticos comprobados, a la ausencia de medios de vida y ocupación, reducidos, actualmente, a limitados servicios públicos y privados.

La población rural ocupada principalmente a labores de extracción de goma y colecta de castaña de origen forestal y menos a faenas agrícolas y pecuarias, alcanza a 30.721 habitantes que corresponden al 80,5% del total general.

El departamento de Pando sufre actualmente un problema de decrecimiento demográfico.

PROBLEMAS ECONOMICOS

Goma y Castaña

La economía de Pando se sostiene, tradicionalmente, con la explotación de estos productos originarios de la floresta regional.

La goma elástica, no ofrece oportunidades favorables de trabajo e inversiones y se halla en situación declinante por la estrechez de mercados y precios que no compensan el alto costo de vida de la región, sobre todo en las áreas de trabajo donde se eleva caprichosamente.

Es natural que esta situación deprimente, obligue a los trabajadores "siringueros" a abandonar los centros de producción para buscar otros medios de subsistencia que no siempre pueden encontrarse. Esta es una de las razones, entre otras, que ha determinado el bajo índice de producción anual que puede estimarse en 1.800 toneladas contra 6.000 a 8.000 de los períodos de auge comprendidos entre 1890 a 1914 y de 1942 a 1945.

Los datos oficiales que pueden obtenerse sobre la producción, no ofrecen seguridades de exactitud, pues, ellos se refieren únicamente al producto destinado a exportación y no tienen referencias sobre el mercado interno de goma que consumen las industrias nacionales. De todas maneras, la producción total puede estimarse en 2.000 toneladas anuales en todo área departamental. Además, debido a los extensos límites fronterizos con los países vecinos y donde no existen controles, el contrabando se practica impunemente.

Considerando el problema de la economía gomera, con la explotación de árboles silvestres diseminados en grandes áreas boscosas, que demandan grandes esfuerzos a los trabajadores de la selva cuando es ausente la infraestructura vial terrestre, habrá que pensar seriamente en la sustitución de la "siringa" originaria con plantaciones racionales, a fin de revalorizar la región y prevenir el futuro ocupacional del hombre pandino, en condiciones más humanas; pues, es evidente el predominio de la goma vegetal en los mercados de consumo, a pesar de la variedad de elastómeros sintéticos cuya aplicación industrial no es general.

En este aspecto, ya se han realizado interesantes experiencias en Conquista ubicada sobre el río Madre de Dios, con resultados favorables y evidente éxito económico. Sobre el mismo particular, los países vecinos que tienen zonas tropicales pertenecientes al valle amazónico, están empeñados en la sustitución de la goma silvestre por cultivos racionales a la par que, sobre esta base, estudian planes de colonización en vastos territorios de su patrimonio.

En cuanto a la castaña (nut brasiliensis), se advierte la misma circunstancia declinante ya que, si en las zafras de 1969 a 1972 se cosecharon anualmente 9.748.852 kilos de producto, según los cálculos de CORDENO, en el período de zafra correspondiente a 1974/75, apenas se logró una cosecha de 7.500.000. El decremento en este importante reglón de la economía, se debe, también, a la contracción de mercados externos, puesto que los nacionales no tienen ninguna significación. Es posible que la crisis mundial determine el menor interés en este producto que se destina a consumo directo o a la dulcería a pesar de su alto contenido de aceite.

La castaña se exporta como producto con cáscara y beneficiada, aunque la primera recibe tratamiento en el tránsito, antes de llegar a los mercados de Europa y Estados Unidos de N.A.

Agregamos que el departamento Pando produce, aproximadamente, el 90% de goma y castaña nacionales. Ambas actividades extractivas absorben la mayor cantidad de brazos disponibles de las áreas rurales y urbanas.

Por lo general el "siringuero" extractor del latex se ocupa, también en la colecta

Un carretón por las calles de Cobija.

castaña empleando su tiempo en ambas a
tividades, dividiéndolas en épocas llamad
"fábricos": en la extracción de goma,
marzo a agosto y de octubre a diciembre, en
colecta de castaña, de diciembre a marzo.

Aparentemente dispondría de un m
(septiembre) de descanso, pero, esto no es as
puesto en este tiempo se dedica a pequeñ
cultivos que cooperan a su sustento. Ningun
exageración puede consentirse si man
festamos que el "siringuero" está sujeto a l
más deprimente condición económica y social
puesto que no recibe ninguna asistencia e
servicios sociales, excluyendo a los tra
bajadores de algunas organizaciones em
presariales que cumplen con las de
terminaciones de la Ley General del Trabaj
en cuanto a la prestación de servicios sociales

Agricultura y pecuaria

La limitación de mercados, las inseguri
dades de inversión rentable y, sobre todo, l
carencia de infraestructura vial terrestre, n
permiten la expansión de estas culturas cuy
producción se limita a la asistencia de poca
localidades del Departamento que son: Cobij
Villa Busch y Porvenir, todas ubicadas en l
provincia Nicolás Suárez y Riberalta del Be
que es mercado para la limitada producción
la provincia Madre de Dios.

De acuerdo a datos estadísticos de
CORDENO, se comprueba que en el depa
tamento Pando, apenas existen 17.878 he
táreas de tierras cultivadas de las cual
corresponden a cultivos transitorios, pe
manentes y semi-permanentes. 2.878 y 15.000
campos de pastoreo. (En estas cifras no se h
tomado en cuenta las áreas de cultivos
algunas empresas industriales con las cual
sirven a su personal.)

No obstante el distrito muestra l
siguientes características como capacidad
uso de tierras: 61,96% hábiles para agric
tura, 20,02% aprovechables para ganadería
18,02% que pueden dedicarse a la silvicultur
(2).

La actividad pecuaria, particularmente
bovina, adquirió, en los últimos tiempos, u

importancia alentadora sobre todo en la provincia Nicolás Suárez donde, actualmente, la existencia de vacunos corresponde al más del 50%, del total de 10.450 cabezas cuya existencia se estima en todo el distrito. Esto significa que la ganadería manifiesta un futuro promisor inmediato, puesto que será posible, en pocos años, el abastecimiento regular y suficiente de las poblaciones pandinas que antes de ahora se surtían de ganado beniano, con las dificultades que pueden suponerse, si los recorridos se realizaban a costos y esfuerzos excesivos.

Cálculos aproximados obtenidos de varias fuentes, particularmente del Departamento de Planificación de CORDENO, permiten establecer que las inversiones regionales en agropecuaria son del orden de los 32.000.000 de pesos bolivianos, al margen de algunas relativas a las inversiones en la misma actividad de una o dos empresas industriales.

Maderas

Aun cuando en los bosques de Pando, considerando la flora del estrato superior, existe una gran variedad de árboles maderables excelentes para su empleo en construcciones y mueblería la explotación de esta riqueza originaria no adquirió carácter industrial y apenas si se explota en forma rudimentaria y solamente para servir los requerimientos locales muy limitados, por supuesto.

Se ensayaron instalaciones de pequeños aserraderos con resultados poco halagadores, sobre todo por la ausencia gravital de infraestructura vial que contrae todas las actividades regionales. Esta es una de las causas por las que muchas necesidades internas se abastecen desde la vecina República de Brasil, que dispone de importantes aserraderos y de carreteras que se proyectan hacia la frontera.

Una verdadera pugna con diversos factores adversos realiza Pando para lograr su desarrollo.

Parte de la riqueza maderera de Pando se beneficia en aserraderos de Riberalta donde convergen los rios Beni y Madre de Dios que facilitan el transporte de rollizos embalsados e impulsados por las corrientes.

Mineralogía.

Exploraciones realizadas en zonas de las provincias Federico Román y Manuripi, prueban la existencia de minerales aluviónicos entre los que tiene bastante importancia la casiterita (bióxido de estaño) cuya explotación se ensayó en regiones del río Negro que transcurre en la provincia nombrada en primer término. No se sabe a ciencia cierta cuáles fueron los resultados de los estudios hechos en dicha zona por comisiones de COMIBOL. Lo evidente es que en territorios brasileños de Rondonia que limita con Federico Román, la explotación de casiterita adquirió características de industria extractiva formal, con el empleo de sistemas modernos. Se sabe que algunos expertos nacionales en el manejo de dragas prestan servicios en algunas compañías de la zona y que el boliviano Antenor Patiño es socio capitalista de una de ellas. (El autor de este artículo tuvo contactos con algunos de los expertos naturales de Oruro quienes le proporcionaron ligeras informaciones sobre las explotaciones de casiterita.)

De otra parte, es posible que en el subsuelo del oeste pandino -existan depósitos de combustibles fósiles puesto que el norte de esta zona, tanto el Perú como el Brasil ya han realizado exploraciones y prospecciones.

En la actualidad se realizan trabajos de prospección petrolífera en vastas regiones de las provincias Nicolás Suárez y Manuripi por empresas subsidiarias de la SUN OIL Co. concesionaria de estos servicios. Los resultados de estos trabajos que llevan ya muchos meses, no se han dado a conocer.

Típicas palmeras pandinas

Gran variedad de árboles, de excelente calidad maderable, existe en el territorio pandino.

PROBLEMAS DE TRANSPORTES

Vias fluviales

Pando dispone de vias fluviales con cursos navegables en una longitud de 3.000 kilómetros sobre los rios de su sistema hidrográfico. Casi todos ellos transcurren en dirección Oeste/Este y tocan periféricamente los límites provinciales. (La división política de Pando, que es incorrecta, tuvo como base el curso de los rios de su territorio).

Los transportes fluviales sólo prestan servicios a regiones ribereñas mediante vehículos de limitado tonelaje y desplazamiento que contraen los requerimientos de movilización, sin embargo, han sido y son actualmente, los únicos medios de trans en la mayor parte del territorio.

Como ríos de navegación permanen den señalarse a los siguientes: Beni en su bajo: Madre de Dios, Orthon y Abuná. navegación temporal son: Tathua Manuripi, Negro, Mamu, Acre, Muym Buyuyo. Estos últimos, más el Orthon y sólo admiten navegación en embarcacio muy pequeño tonelaje.

El Madera que es el más caudalo sistema y uno de los principales afluen Amazonas, no permite navegación en su que transcurre como límite Bolivia entre Villa Bella y Manoa (Boca del A por hallarse obstruido por una ser cachuelas y rápidos. Estas cachuelas y r comienzan en Guayaramerín y termir Porto Velho que tiene una extensión apr da de 400 kilómetros.

Algunas de las corrientes fluviale antes admitian navegación regular, así embarcaciones de poco tonelaje, no s cesibles al transporte, tanto porque ha minuido sus caudales o porque se halla truidos por palizadas que se arrían so lecho desde las riberas, en épocas de cre

El Acre, Chipamanu, Abuná, y M constituyen límites arcifinios entre país y el Brasil, sobre una longitud de menos 735 kilómetros.

Transportes terrestres

Una de las causas tal vez la princip irritante atraso del Departamento, aislamiento del resto del país, del aband vastas zonas fronterizas y de su desinteg territorial es, sin duda, la carencia de ca

En toda la extensión del distrito se con una sola carretera que pueda llamar el camino Cobija-Porvenir con 30+200 k

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

LA ASOCIACION MUTUAL DE AHORRO Y PRESTAMO PARA LA VIVIENDA "LA PAZ"

hace fervientes votos de seguir contribuyendo a la solución del problema habitacional de Bolivia.

Ahora, con un servicio mejor a sus asociados

en sus nuevas oficinas (Provisionales) de

AV. 16 DE JULIO ESQ. BUENO.

ahorrar es contribuir al progreso del país.

NUESTRO SINCERO RECONOCIMIENTO PARA QUIENES HICIERON POSIBLE QUE PANADERIA Y PASTELERIA "LUX" COMPLETE FELICES

1925 **50** **1975**

Años al servicio del pueblo de Oruro que gusta de nuestra eficiente y especial atención de pastelería

Prometemos seguir superando este servicio para seguir siendo su panadería y pastelería favorita.

En el Año del Sesquicentenario de la República hacemos votos por que Bolivia cumpla exitosamente todos sus planes de bienestar y desarrollo colectivo.

1825 - 1975

Gumercindo Aquize

Junín 920 entre Washington y Camacho Teléfono N°. 51602.
Oruro - Bolivia

Vista de la zona céntrica de la capital pandina.

tros que une los ríos Acre y Tahuamanu, construido por CORDENO y entregado al tráfico en 1972. Aparte de esta vía, existen otros caminos de vehiculación temporal y deficiente construidos por iniciativa privada y para uso exclusivo de transporte de productos que, en total tienen una extensión de 200 kilómetros y abiertos en sectores de acceso río/tierra firme, en las provincias Madre de Dios, Manuripi y Abuná. Estos caminos pueden clasificarse como caminos de penetración.

El debatido problema de la infiltración extranjera a territorio nacional, está ocasionado, justamente, por la carencia de infraestructura vial, pues, sin este elemental servicio, no es ni será posible ejercer control fronterizo en zonas abandonadas y carentes de comunicaciones como son las de los ríos Acre, Bahía, Chipamanu, Abuná y Madera, limítrofes con la República del Brasil, y la geodésica Bolpebra Heath que nos separa del Perú.

Si se considera que, sin transportes, no puede siquiera intentarse ningún proceso racional de desarrollo, tampoco podremos alcanzar la integración de Pando a los centros vitales del país, como se repite en todos los tonos, y al contrario se ahondarán los desequilibrios sociales y económicos con los riesgos consecuentes de una acentuada hegemonía extraña en territorios nacionales ausentes de todo control.

En tales circunstancias, debe preocupar a todos los bolivianos, no solamente a los pandinos, la necesidad perentoria de vincular al Departamento Pando con los de La Paz y el Beni, a través de los dos principales proyectos camineros considerados en el Plan Regional de Desarrollo del Noroeste, que son: la carretera Porvenir-Filadelfia-San Silvestre-Heath, que, en este punto, se unirá con el proyecto, a cargo de CORDEPAZ, que partiendo de Escoma llega a tomar la línea Charazani-Apolo-Ixiamas hasta el punto de convergencia sobre el río Madre de Dios; y, el proyecto Porvenir-Puerto Rico-Humaytá-Riberalta que no está financiado.

Los proyectos de integración Pando-La Paz desde Escoma a Porvenir y Pando-Beni desde Porvenir a Riberalta, se caracterizan así:

El primero, con una longitud aproximada de 840 kilómetros. Parcialmente financiado, podrá concluirse allá por el año 1992, si se considera un rendimiento optimista de 50 kilómetros/año. La distancia que media entre Escoma y el Heath es de 684 kilómetros y la que separa al Heath de Porvenir, 156. Este último gran tramo sobre el que existe el diseño final elaborado por CORDENO, podrá llegar a meta en 1980.

El segundo proyecto con una longitud de 341 kilómetros que unirá las provincias pandinas de Nicolás Suárez, Manuripi y Abuná no está financiado, aunque el tramo Puerto Rico-Riberalta está considerado en el Plan "3.000" que debe desarrollar el Servicio Nacional de Caminos.

Es de suponer que estas dos grandes vías permitirán la construcción de caminos secundarios que se irradiarán sobre la periferia territorial de Pando.

Con destino a la construcción de carreteras en el área departamental, CORDENO adquirió equipo pesado y de apoyo, por un valor de dólares americanos 1.430.974.33 en cuyo monto se contempla el precio FOB Cobija, el mismo que en cumplimiento del D.S.N°. 10236 ha sido transferido al Comando de Ingeniería del Ejército que debe atender la realización de obras de infraestructura vial, como las que hemos citado anteriormente.

A la fecha, el único servicio de transportes que nos permite contactos con el interior, es el aéreo, y aunque se construye un aeropuerto nuevo con características que permitirán tráfico internacional con cualquier tipo de máquinas, de ningún modo suplirá las ventajas de los servicios terrestres a través de carreteras, puesto que llenará solamente parte de las necesidades de vinculación.

Pando dispone de un total de 3.000 kilómetros de ríos navegables.

SERVICIOS PUBLICOS

Sanidad

Los servicios de sanidad se concentran en pocas poblaciones del Departamento y, por consiguiente, no llegan a las áreas rurales, con la excepción de algunos sectores de los ríos Beni, Madre de Dios y Orthon que son atendidos por servicios móviles dependientes de la Unidad Sanitaria de Riberalta.

Cobija cuenta con un hospital moderno, perfectamente condicionado, y Porvenir con un Puesto Médico. Ambas obras civiles han sido construidas con financiamiento de CORDENO y fueron entregadas oficialmente al Ministerio de Salud Pública que administra su funcionamiento.

Aparte de estos dos servicios se cuenta con los de la Caja de Seguridad Social, que atiende únicamente con consultorio externo.

Es interesante señalar que en todo el distrito, apenas se dispone de los servicios de 9 médicos, 4 odontólogos y 1 enfermera profesional.

Las deficiencias en este orden de servicio social, se deben en gran parte a la falta de caminos y a los presupuestos insignificantes que se asignan para atenciones al público.

Las enfermedades más frecuentes observadas en el ambiente, son: el paludismo en las regiones de la cuenca del río Abuná, la parasitosis intestinal, la bronquitis gripal, la salmonelosis y la T.B. pulmonar.

Educación

Pando es el único distrito de la República que no cuenta con establecimientos de nivel universitario, a pesar de que el Consejo Nacional de Educación Superior adquirió compromiso formal mediante convenio suscrito con autoridades departamentales para establecer en el curso del presente año académico, un Politécnico Universitario que funcionaría en la ciudad de Cobija.

En todo el Departamento existen solamente 8 establecimientos de educación urbana todos concentrados en Cobija y Porvenir entre los que se incluye al Centro Integrado de Educación de Adultos. En todos se imparte instrucción pre-básica, básica, media e intermedia.

La mayor parte de estos institutos funcionan con deficiencias de comodidad y estudios. La cantidad de alumnos inscritos y asistentes regulares llegan a 1.447, asistidos por 76 maestros de todos los ciclos.

En el sector rural que comprende el resto del distrito, los niños que reciben instruccion llegan a 3.108. alumnos, tomando en cuenta simplemente a los establecimientos dependientes de la Jefatura del Distrito con asiento en Cobija. Algunas escuelas ubicadas en la parte Sud del Departamento, dependen de la Jefatura de Distrito de Riberalta. Esta jurisdicción se debe a que no es posible el control total de escuelas del Departamento desde Cobija y porque Riberalta tiene más inmediato acceso a zonas de las provincias pandinas alejadas de la capital.

Muy pocas escuelas rurales cuentan con la comodidad necesaria de funcionamiento. CORDENO tiene considerada la construcción de algunas en su programa de obras d presente gestión y construyó dos en El Ce en Fortaleza.

En el aspecto educacional es muy d asistir a todos los niños en edad escolar p diseminación poblacional en trabajos tractivos de goma silvestre y por la escas caminos.

EL PROBLEMA DE LA INVASION TRANJERA

En los últimos tiempos se enfatizó, t con exceso, sobre la invasión extranjer territorio pandino, sin haber determinad causas de este fenómeno que es evident zonas fronterizas con el Brasil, como en z inmediatas a la República del Perú.

Evidentemente el problema existe d principios de siglo y se acentuó en las ép de auge gumífero cuando se necesit brazos dedicados a la extracción del "late era más fácil conseguirlos en los p vecinos.

Las zonas más afectadas por esta inv se sitúan sobre las márgenes de los ríos trofes y de la divisoria Bolpebra-Heath parecen tierras "res nullius" por la com ausencia de soberanía nacional y donde pera un estado independiente de cual influencia nacional, a tal punto que un viano se siente extraño, y a los que p llegar solamente utilizando servicios d países vecinos.

En muchos casos, son los pr nacionales que contratan personal extran para dedicarlos a la "pica" de la goma otros menesteres del campo.

La propia prensa del Brasil se refie este problema señalándolo como éxod braceros hacia nuestro país, exagerand proporciones, por falta de una informa justa.

Una de las causas de este fenómeno es duda, el abandono de cualquier influencia viana en territorios fronterizos nacional aunque se establezcan puestos de unid militares y de servicios públicos en pu aparentemente claves de la periferia, controles son limitados a pequeñas área territorio, debido a la falta de medios de vilización.

Sin embargo, en el caso de que tuvi facilidades para establecer vigilancia permanentemente asidua, esos no son los dios de establecer una soberanía real e fronteras si no se planifica programa colonización, en base a las obras de fraestructura caminera que se tiene solam en proyectos.

Se estima que la presencia de extran en territorio pandino, sin tomar en cuenta vivientes de las poblaciones, alcanza al 15 la densidad total. De este procentaje, má 90% son brasileños y el saldo peruanos.

Ninguno de ellos ingresó al país med trámites de inmigración, aun cuando mu ejercen plenas facultades de negocio en torio boliviano y algunos reclaman derech propiedad sobre gomales, por el simple h de pagar contribuciones al Estado. Por parte, pretenden legalizar su estadía destina, comprando libretas de extranje las comisiones que frecuentemente viajan las zonas de mayor influencia extraña, co estuvieran en tren de negocios.

Notas: (1) - Los datos han sido recogid timamente por comisones encuestadora CORDENO

(2) Se ha tomado como índice gene Estudio de Suelos realizado por funcio del Ministerio de Agricultura el año 1970 Estudios de Factibilidad de algunas c toras nacionales.

SERVICIO AGRICOLA COMERCIAL LTDA.

sac

Calle NATANIEL AGUIRRE N°. 6266 - Casilla N°. 225 - Teléfonos 8866 - 8353.
COCHABAMBA - BOLIVIA

Pioneros en la Racionalización y Distribución de Productos Agricolas en Bolivia

FUNGICIDAS FERTILIZANTES
INSECTICIDAS HERBICIDAS
IMPLEMENTOS AGRICOLAS
PRODUCTOS VETERINARIOS
SEMILLAS

Agencias:
Sucre - Oruro - Tarija - Trinidad

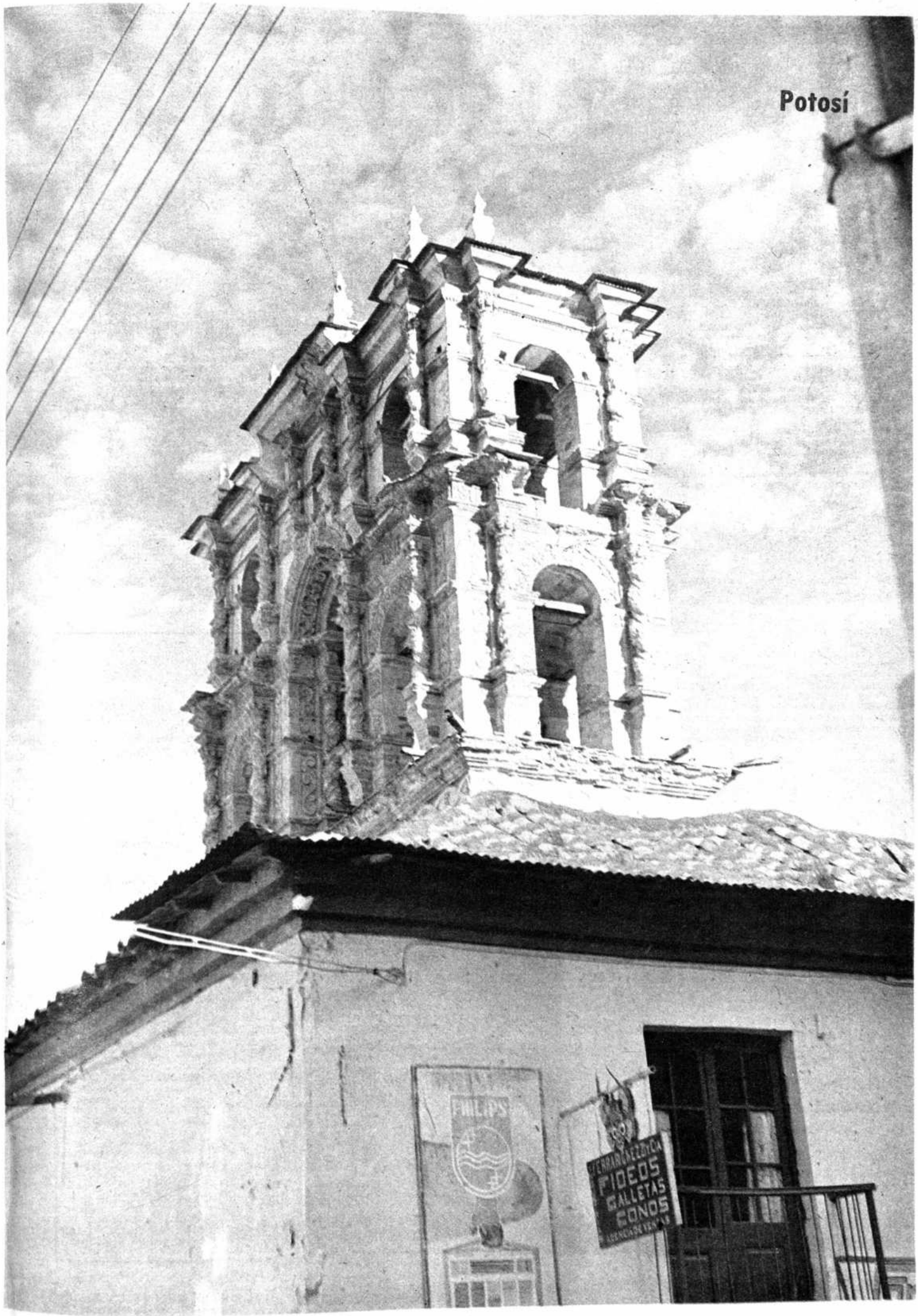
FERTILIZANTES · INSECTICIDAS · HERBICIDAS · SEMILLAS · PRODUCTOS VETERINARIOS · IMPLEMENTOS AGRICOLAS · FUNGICIDAS

DUPONT · ABBOTT · Olin · Olin The rare bird in the business Olin · C.J. Martin Company · Sharpes · TAD · SANDOZ · JACOBSEN TURF EQUIPMENT · ICI · SMITH SPRAYERS · Wambo · CYANAMID · Peabody Barnes · CHB

QUALITY SEEDS SINCE 1876
SEMILLAS DE CALIDAD DESDE 1876

sac

SUCURSALES: LA PAZ Av. Montes Nº 731
Teléfono Nº 2-6914
SANTA CRUZ Florida Nº 16
Teléfono Nº 2-9967



Potosí

Visión de Potosí

Por Wilson Mendieta Pacheco

El Departamento de Potosí es uno de los más extensos de la República y, aunque se ha generalizado el criterio de que es un distrito eminentemente minero, sin embargo en los últimos años esta imagen va cambiando, ya que la agricultura cobra importancia excepcional y, desde luego, mayor atención pública y privada.

La extensión del Departamento es de 118.218 Km2. y su población está estimada en 850.000 habitantes, con una densidad que sobrepasa los 7 habitantes por Km2.

El hecho de que Potosí está dividido en 15 provincias, con 30 secciones municipales y aproximadamente 270 cantones, implica complejidad para la más simple descripción y más aún si se considera que este Departamento limita con dos naciones vecinas, al Oeste Chile y al Sud la Argentina, y luego los distritos de Oruro al Norte, al Este Chuquisaca y Cochabamba y al Sud, Tarija.

"Nuestro Departamento es enorme", decían los Alcaldes provinciales en una reunión efectuada en la Villa Imperial y proporcionaban una serie de datos e informaciones de índole histórica y geográfica.

"De San Pedro de Buena Vista para llegar a Tupiza, se necesitan más de tres días de viaje", afirmaba un empleado comunal de la región, mientras que el representante de Villazón indicaba que "de esta población fronteriza es imposible conocer o visitar a sus hermanos de Sacaca o de Arampampa, ya que la distancia sobrepasa los 1.000 Kms".

El burgomaestre de San Pablo de Lípez quedó asombrado cuando un periodista le informó que "la República de El Salvador, en Centro América, tiene la misma superficie geográfica que su Provincia, pero con la diferencia que aquel país alberga a 3.000.000 de habitantes y Sud Lípez apenas a 10.000...".

"Contrastes y más contrastes" encuentra el viajero que recorre las dilatadas provincias potosinas.

La Provincia Bustillo que tiene como a capitales activas a Llallagua, Uncía, Siglo XX o Catavi, en sus 2.235 Km2., posee más de 100.000 habitantes y es el núcleo humano o laboral que sostiene la economía boliviana en base a las divisas provenientes del estaño.

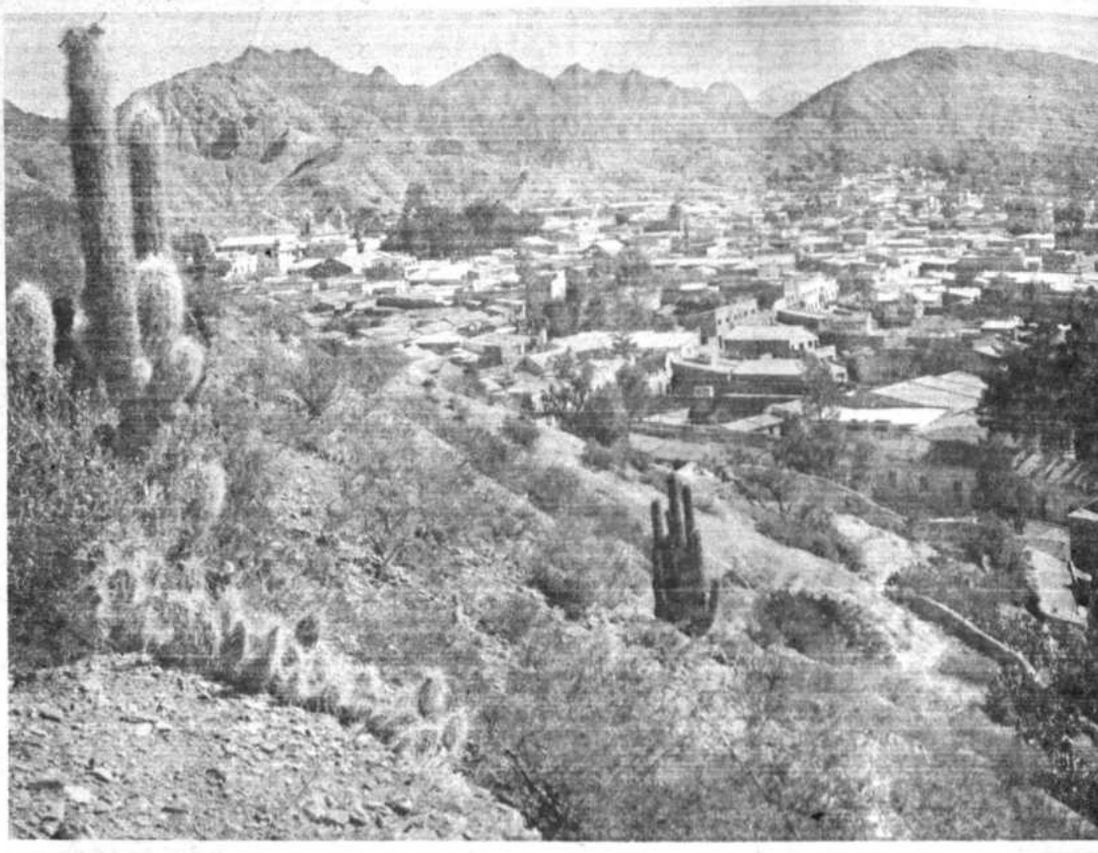
En el Sud, los centros de Quechisla, Atocha y Telamayu, semejan colmenas humanas hacinadas en las bocaminas de bismuto, de estaño y otras.

Hace más de un lustro, los economistas al través de la llamada Estrategia del Desarrollo dieron estadísticas que afirman que la zona altiplánica en el Departamento de Potosí abarca 26.400 Km2., y la zona montañosa 91.800 Km2.

Los potosinos, ante la información de los economistas reaccionaron airadamente y plantearon sus reclamos en esta pregunta:

-- Entonces, ¿nuestro distrito no tiene valles...?

Efectivamente, la interrogación era razonable y lógica.



Potosí ofrece al inversionista o al hombre laborioso no sólo minerales, sino también tierras fecundas y valles benignos.

Cotagaita, en los Chichas, está a 2.595 metros de altura sobre el nivel del mar y ni qué hablar de Tupiza con su clima envidiable; o de Vitichi con sus vinos y sus singanis; o de San Pedro de Buena Vista con sus aires vallunos...

Empero, conozcamos el Departamento de Potosí ofreciendo una visión ordenada y siguiendo cierto método en la imagen que pretendemos dar en el año del sesquicentenario de la fundación de la República.

LOS LITERATOS

Los hombres que escribieron o que escriben inspirándose en Potosí, desde el lente literario, al parecer, se dejaron influir unilateralmente por la puna, la montaña y la mina, advirtiéndose que pocas veces mencionaron el valle, el río o los árboles de los climas bajos.

Un ligero recuento, resulta interesante.

Jaime Mendoza, "En las tierras del Potosí", nos da un paisaje altiplánico a carta cabal y con un elocuente sentido de observación. "Caía el sol -describe- un viento fuerte, que parecía acometido de inmensa furia, soplaba sin descanso en la yerma llanura por donde caminaba Martín", añadiendo luego que "columnas de polvo que formaban enormes espirales que se extendían y perdían en las alturas, atravesaban los caminos, ascendían a las colinas...".

En "Los Andes no creen en Dios", Adolfo Costa Du Rels, al empezar su novela es tajante y terminante, pues dice: "Uyuni-Bolivia-3670 metros sobre el nivel del mar. Capital del viento y de la provincia de Porco, limítrofe con Chile".

Vicente Terán Erquicia, en su obra "Chiwanwayus y Achankaras", no escapa al embrujo montañés y expresa que "en la desolación de aquellas alturas con frecuencia se oye el eco pavoroso de una voz que invoca todas las noches entre las quiebras de los cerros y se va a perder entre las concavidades".

En su "Itinerario espiritual de Bolivia", José Eduardo Guerra manifiesta que "las minas, esas frías y duras entrañas de la Madre Tierra, más generosas para el hombre de suerte que para el de empresa".

Roberto Leitón, en un ensayo de sociología rural, titulado "El Kollasuyeño" da cuenta que "el viajero que transita por tierras kollawinas, divisa el paisaje adusto de las cordilleras, laderas interminables de graníticas, riscos de vértigo profund tañas alocadas por las tormentas de

Uno de los pocos hombres de letra ha detenido en la otra cara del país vincial potosino, es Carlos Medinac Chaskañawi", novela costumbrista d cotagaiteño refleja sitios, huertas y pa en los que aparecen árboles, duraznos cuecas y bailecitos bajo molles v frondosos.

En otros escritos, Medinaceli, lo p refiere al valle.

"El campo que recorremos "Páginas de vida"- es semejante venimos contemplando desde Toropal bradas cubiertas de espeso arbol churquis y algarrobos, palquis y sembradíos de maíz y alfalfares...".

El autor de "El Huairalevismo", de los jóvenes, los compara con las "Los árboles, los colegios, las univers subraya- en otras partes son el símbo juventud que triunfa, del amor que can ilusión que florece..."

En conclusión, para describir o ferirse al Departamento de Potosí y vincias en especial, hay que dejar atr terio injusto de mirar a esta región de sólo desde el ángulo de la minería.

Potosí, en sus quince provincias, montañas, altipampas y nevados, mismo tiempo, valles, ríos, campos be rincones donde aparecen pródigos el el zinc, el trigo y los viñedos o el ant los cereales.

Vitichi, población valluna, a 100 kilómetros de Potosí (Foto Mendoza).

Tupiza, capital de los Chi población dinámica que en las fronteras de la p (Foto Mendoza).

OS ECONOMISTAS

Desde hace una década o más, influidos or las corrientes desarrollistas, los hombres edicados a la economía, han empezado a ha- lar de la riqueza agrícola del Departamento, n desconocer la fuerte contribución de la inería.

Pese a los escasos datos estadísticos, los écnicos afirmaron que "el suelo potosino, specialmente en los renglones de la papa, el rigo, la cebada, el maíz y la quinua en 1968 enía 162.400 Has. ocupadas, significando el 3% de la superficie utilizada en el distrito entro de la agricul"

También en e... ...idad -en el citado año- se dijo que "6.000 familias campesinas portan al año con 130.000 animales ovinos aproximadamente".

En 1975, Potosí solamente de la región de Lequezana, en la carretera a Sucre, obtuvo una superproducción de papa, llegando a cultivar 2.000 Has. con un rendimiento de 480.000 quintales, a lo que hay que añadir los magníficos resultados en Tinguipaya, Vitichi, Caiza "D" y otras zonas rurales.

El consumo de papa en la Villa Imperial, estimando casi 90.000 habitantes, es de 120.000 quintales al año y el excedente superior a los 300.000 quintales, sirve para abastecer varios distritos del país e inclusive para el rubro de la exportación, ya que existen planes para duplicar la producción hasta 1978.

Los economistas de la minería, tampoco desconocen la importancia de la agricultura y son partidarios de que el impulso agrícola genere a la vez incentivo a los hombres que trabajan en las bocaminas, tal como en la época colonial realizaba el Maestre de Campo, don Antonio López de Quiroga, quien alternaba el ajetreo de la explotación de sus minerales con las tareas agrícolas. "la agricultura -sostenía- era evidentemente una ocupación suficiente en sí misma y la consideraba como una base para sus empresas mineras", y agregó uno de sus biógrafos que "cuando otorgaba un poder a un agente suyo para descubrir y registrar minas en su nombre, siempre añadía una cláusula autorizando al agente a tomar tierras para sembrados y pastos que sirviesen de avío de las minas".

"Potosí es una región minera por excelencia" manifiestan geólogos e ingenieros especializados y enfatizan que "alrededor de 31.000 trabajadores mineros dedican su vida a esta actividad entregando al país casi $b. 10.000.- anuales por persona ocupada, sin tomar en cuenta la exportación -fuente de divisas- que efectúan la minería chica, los industriales medianos y el sector de las cooperativas mineras".

REGIONES PROVINCIALES

Creado por D.S. de 23 de enero de 1826, el Departamento de Potosí, hasta 1958 ha ido aumentando el número de sus provincias por diversos factores y quizá por ello, se advierte una "desinformación" sobre distancias, ubicación y otros aspectos elementales.

"Si a un inversionista le dicen por qué no aprovecha los minerales de Guadalupe o Mojinete, por ejemplo, se queda desubicado y no sabe qué responder" manifestaba en Tupiza un industrial minero, añadiendo que "poco o nada se hace para que se conozcan los grandes recursos naturales del distrito".

Tomando en cuenta aspectos geográficos, folklóricos, históricos, sociológicos, económicos y otros, podemos dividir al Departamento en seis regiones provinciales, las mismas que ofrecen una imagen definida y con caracteres propios muy interesantes.

El Norte Potosino

Esta zona es una de las más atrayentes, pero al mismo tiempo una de las más incomunicadas; pues, las provincias que la conforman: Charcas, Alonso de Ibáñez y Bilbao, presentan desde serranías abruptas hasta valles risueños que producen naranjas, chirimoyas y frutas típicas de lugares calientes.

Con una superficie que se aproxima a los 6.000 Km2., las Provincias norteñas tienen poblaciones pintorescas, tales como Sacaca que con su Escuela Normal Rural y su colonial iglesia, constituye un centro de extraordinarios atractivos para el viajero; San Pedro de Buena Vista, entre árboles, colinas y ríos, en viejos tiempos cobró especial importancia y dio a la nación ponderados hombres públicos; Arampampa, Torotoro, Caripuyo, igualmente representan el esfuerzo potosino en alejados lugares que reciben de los valles cochabambinos la brisa benigna del buen clima y del sol quemante y agradable.

Estas tres Provincias, Charcas que evoca el pasado chuquisaqueño; Alonso de Ibáñez, al rebelde "vicuña" potosino; y General Bernardino Bilbao Rioja, al valiente soldado del Chaco, hállanse desvinculadas de la Villa Imperial por la carencia de caminos y otros medios de comunicación.

Si se apoyara una política vial en la región, el norte potosino entregaría a los distritos mineros, a la Villa Imperial a todo el país, una gran cantidad de productos agrícolas y mineros y se crearían fuentes de trabajo para una densa población que espera la atención de los Poderes del Estado.

La tierra de los Chichas

Pedro Vicente Cañete, en su magnífica "Guía de Potosí", al hablar de poblaciones vallunas tiene expresiones acertadas y, como ejemplo, digamos que de Vitichi, Talina, Tupiza, Toropalca, Oploca sostiene que "son chaupi-yunga", es decir, de clima exuberante y benigno.

Efectivamente, la tierra de los Chichas que conoció Diego de Almagro al viajar a la conquista de Chile, posee cabeceras de valles y valles de atrayente belleza y fue Luis de Fuentes y Vargas, el Primer Corregidor español quien informó que "esta región era una de las más importantes, tanto por las riquezas mineralógicas, como por los espléndidos y variados productos agropecuarios".

Los Chichas actualmente están divididos en tres provincias, cuya extensión geográfica abarca casi 20.000 Km2.

En la Provincia Nor Chichas están los pintorescos pueblos de Cotagaita, Vitichi, Tumusla, Vichacla, Toropalca y otros, cuya producción es tanto la minería como la agricultura.

Sud Chichas es la región más importante de la geografía potosina que linda con la República Argentina. Esta Provincia posee una enorme actividad minera, agrícola, comercial e industrial; sus poblaciones de Tupiza, Estarca, Oro Ingenio, Oploca, Atocha, Siete Suyos, etc. reflejan un incesante ajetreo humano que se convierten en vigías de la Patria.

Villazón es la capital de la Provincia Modesto Omiste, a la que podríamos llamar **la benjamín provincial**, pues en 1958 el gobierno nacional autorizó su creación, dando lugar al crecimiento demográfico justamente en los hitos fronterizos.

El suelo chicheño, calificado por sus descubridores como una "tierra de grandes riquezas y de gentes laboriosas", en la actualidad, está alcanzando un dinámico ritmo de progreso, siendo de Tupiza -cuya fundación se remonta al 4 de junio de 1574 **el motor del desarrollo regional.**

La capital fronteriza de Villazón, en el límite con la República Argentina, data de 1910 cuando el gobierno dispuso crear un puesto aduanero propio, ya que hasta entonces las oficinas bolivianas estaban asentadas en el pueblo argentino de La Quiaca. Hoy, esta capital provincia, es un importante centro comercial y paulatinamente va cobrando fisonomía moderna de una ciudad que crece.

Cotagaita, población intermedia entre Potosí y la frontera, en viejas épocas logró alcanzar preponderancia y hoy, a pesar del esfuerzo de sus hijos, está atravesando momentos poco auspiciosos en el lento progreso de las provincias.

Al hablar de los pueblos chicheños, no se debe olvidar el aporte humano a la nación y como ejemplo están Gregorio Pacheco, natural de Livilivi, Avelino Aramayo, digno hijo de Tupiza y Manuel José Cortés, historiador y poeta cotagaiteño.

En todo tiempo, ya sea en la Guerra de la Independencia, en las contiendas del Pacífico o del Chaco y en las épocas de paz, el hombre de los Chichas se ha entregado íntegramente a la Patria, y, por ello, en reconocimiento a ese valor y a esa sensibilidad, no sólo el Departamento, sino todo el país, tenemos que cooperar para que alcance su verdadero desarrollo.

Chayanta

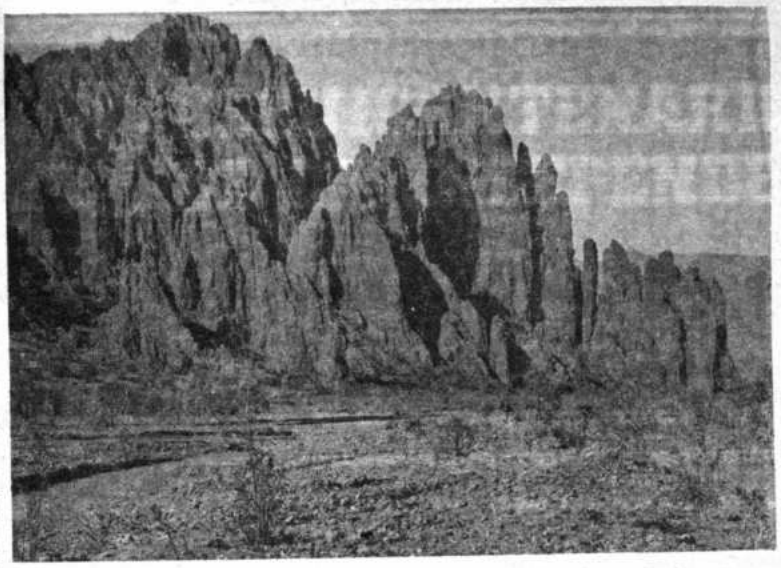
En la época de la Colonia, el Partido de Chayanta comprendía también los territorios que hoy configuran las tres Provincias del Norte Potosino o sea Charcas, Bilbao e Ibáñez, y la Provincia Bustillo, mas para ofrecer una descripción aproximada de esta zona y por la importancia económica, histórica y demográfica que tiene, preferimos dedicarle exclusivamente un enfoque descriptivo.

Una superficie que apenas sobrepasa los 7.000 Km2. posee la Provincia Chayanta, pero su densa población campesina ha hecho que se organicen políticamente cuatro secciones municipales, teniendo como capitales a Colquechaca, Ravelo, Pocoata y Ocurí, respectivamente, debiendo añadirse, asimismo, la población de Macha como núcleo humano de esencial significación.

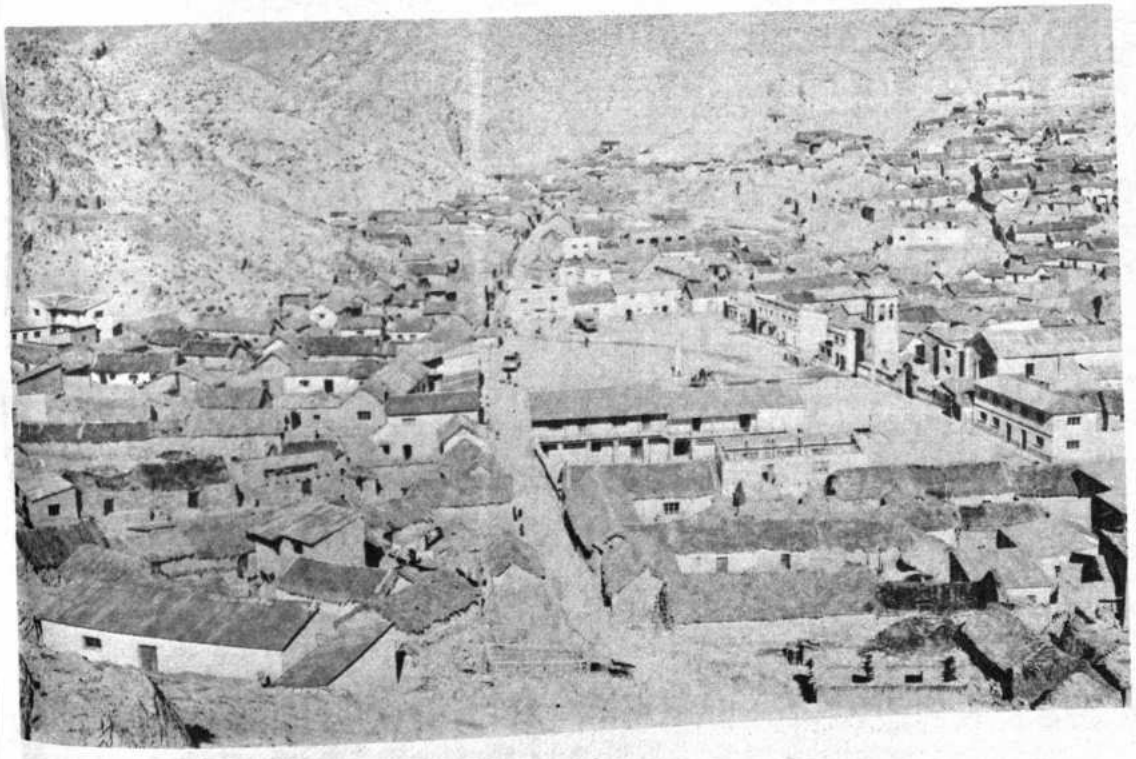
Tierra indígena. Miles de campesinos señorearon y señorean altipampas y cerros. Si desde la altura de las minas de Colquechaca se contempla la pampa andina, el observador quedará asombrado al mirar sembradíos de papa y trigo o al divisar enormes rebaños de ovejas o de auquénidos. Chayanta es la tierra de los grandes contrastes y de los grandes hechos históricos y hoy, por sus pueblos, atraviesan caminos estrechos que abren paso de toda clase de vehículos que se dirigen a Sucre o a Potosí desde los centros mineros de Catavi o Siglo XX.

El pasado histórico apasiona en Chayanta.

Pocoata es un pueblo rodeado de cerros y quebradas y en sus alrededores habitan miles



Un paisaje de montañas y riscos del suelo potosino (Foto Mendoza).



Porco, la antigua población minera que concentró la atención de los primeros españoles que se asentaron en la región de Charcas. (Foto Mendoza).

MINISTERIO DE URBANISMO Y VIVIENDA

RINDE SU FERVOROSO HOMENAJE AL

~ Sesquicentenario de la República ~

El Ministerio de Urbanismo y Vivienda, esta llevando adelante la Politica Social del Gobierno de la FFAA de la Nacion y se preocupa, fundamentalmente, de plasmar en la realidad, en hechos tangibles e irreversibles la politica de Vivienda y de Desarrollo Urbano

AL CELEBRAR BOLIVIA SUS CIENTO CINCUENTA AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE RINDO MI MAS FERVOROSO SALUDO A LOS MANES DE LA PATRIA, A AQUELLOS A QUIENES CON SU SACRIFICIO LOGRARON CONSERVAR POR ENTRE TODOS LOS PELIGROS, LA INDEPENDENCIA DE BOLIVIA.

AUGURAMOS PARA EL PORVENIR UNA MAYOR UNIDAD DE LOS BOLIVIANOS Y EL LOGRO DE NUESTRA NECESIDAD VITAL: SALIDA AL MAR CON SOBERANIA

LA PAZ AGOSTO DE 1975

Cap. de Nav. WALTER NUÑEZ RIVERO
MINISTRO DE URBANISMO Y VIVIENDA

BOLIVIA
1.825 – 1.975

de campesinos dedicados a las rutinarias tareas agrícolas.

En su plaza, Tomás Katari en los años 1779-1780, al frecuentar domingo tras domingo a la iglesia, aprovechaba para convencer a hombres y mujeres y convertirlos en rebeldes contra el poder español.

Macha se vanagloria de dos hechos históricos:

El uno relacionado con los Katari, y, el otro, con la ocultación en el altar de su iglesia de una bandera argentina que Belgrano, antes de permitir que cayera en manos realistas, prefirió guardarla allí con el más sigiloso cuidado.

Existe en Macha, en la parte norte de su plaza una rústica vivienda de adobe, cuya construcción data de principios del siglo XVII. Desde esa casa, Tomás Katari, arengaba a sus seguidores, logrando en más de una ocasión convertir en corregimiento revolucionario o en un municipio rebelde que dieron éxito al levantamiento indígena de 1781.

Colquechaca, que en idioma quechua quiere decir "puente de plata", ha tenido una época de singular florecimiento; pues, contaba con agencias bancarias y, en lo político, era un centro codiciado e influyente.

Se cuenta que hace muchísimos años, tal vez en los tiempos del Presidente Severo Fernández Alonso, se produjo un movimiento obrero-político con resonancias en Sucre y Potosí, ciudades en las que se ventilaron enredos e intrigas, odios y venganzas. Data de esos años, el recuerdo de una conocida canción chayanteña que entre otras cosas dice:

valientes colquechaqueños
víctimas del infortunio,
hemos de vengar con sangre
los hechos del 29 de junio...

Dejando la historia y deteniéndonos nuevamente en el aspecto físico de Chayanta, recordemos a Dn. Luis Subieta Sagárnaga, que afirma en su "Diccionario Geográfico del Departamento de Potosí", al referirse a la región: "el territorio de la Provincia es sumamente quebrado por numerosas prominencias orográficas, constituyendo una de las regiones más montañosas de Bolivia, que contiene a la par que elevadas mesetas; abruptos planos, hermosas cañadas y pintorescas vegas, si bien de reducida extensión, lo que produce la variedad de climas y productos agrícolas, aunque en su mayor parte la provincia es de clima frío".

Otro dato que es importante conocer dentro del enfoque regional, es el de la minería:

"Sin disputa alguna -sostiene también Subieta Sagárnaga- entre todas las provincias del Departamento de Potosí, la más rica en productos mineralógicos, es Chayanta, bastando para la justa fama de que goza el Cerro Hermoso de Colquechaca y las minas de Aullagas". Hoy, se han efectuado nuevas prospecciones y se avizora un paulatino resurgimiento para este centro minero.

Los Lípez

Nor y Sud Lípez, Quijarro y Daniel Campos, conforman una de las regiones más extensas e interesantes del Departamento y que, desde hace pocos años se han propuesto en esfuerzo conjunto industrializar el Salar de Uyuni, impulsar el cultivo de la quinua, interesar en la búsqueda de petróleo y aprovechar las riquezas naturales que pese al frío y a la altura, atesoran montañas imponentes y pampas interminables.

Las cuatro provincias abarcan una superficie de 72.235 Km2., representando esa extensión casi cuatro veces más que la del Estado de Israel en el Cercano Oriente.

Pedro Vicente Cañete, en su "Guía de la Provincia de Potosí", informa que "el temperamento del Partido de Lípez, es demasiadamente frío y no adecuado para la agricultura ni produce más frutos que poca cebada", añadiendo que "fue país abundantísimo de minas en otros tiempos, así como de oro y plata".

Hoy, la soledad y la infinita distancia que reina en los Lípez, al parecer, ha hecho meditar en su aún desconocida geografía y los entendidos afirman que se trata de una región que todavía duerme en el sortilegio de sus escondidas riquezas que allá por el año de 1617 alentaron a Fray Alonso Barba a concluir ese magnífico tratado científico llamado "El Arte de los Metales", en el que cita una mina denominada "La Hedionda" y al referirse al cobre por ejemplo atestigua que "en los Lípez, hay una grandiosa labor antigua en el cerro de Escapi, dos leguas de Chuyca; otra en que lo hay machacado, están una legua de Sabalcha, en el camino real de Colcha; y aunque se cría en otras muchas partes de esta provincia, en ninguna con tanta prosperidad como en el Cerro que llaman de Pereira, y sus contornos hacia Huacatondo".

Quien recorra la árida geografía de los Lípez, comprenderá la grandeza humana, ya que en épocas lejanas, a lomo de mula y venciendo al viento gélido de las pampas, se ubicaron minas, se crearon pueblos y se descubrieron tesoros.

En Nor Lípez, hállanse San Cristóbal, pueblo donde vivió Fr. Alvaro Alonso Barba; Colcha K., antiquísima comunidad quechua; Cocani y Julaca, desde cuyos picos parecería mirarse a lo lejos el infinito azul del Mar Pacífico.

San Antonio, San Pablo de Lípez, al igual que Santa Isabel son poblados que surgieron al amparo de los cateadores de minas y en esa incesante fiebre; en Polulos se asegura que existen yacimientos de uranio. Y ni qué decir, en los Lípez, la riqueza azufrera que da movimiento a cooperativas y a industriales del interior del territorio.

La Provincia Quijarro, cuya capital es Uyuni, muestra poblaciones como Pulacayo, Río Mulatos, El Asiento, Tomave, Yura, Kilpani, Karma, Porco y otras cuyo pasado se remonta a remotas épocas incásicas o a legendarios hechos de la Colonia.

Llica y Tahua, a orillas del Salar de Uyuni, son las principales poblaciones de la Provincia Daniel Campos, cuya característica ennoblecedora es que ha logrado erradicar el analfabetismo y se enorgullcce en ostentar una Normal Rural, colegios laborales y un gran número de escuelas, amén de inquietos y patriotas educadores. Luego, como símbolos de trabajo en esta frontera están San Pablo de Napa, Tres Cruces y otros pequeños conglomerados humanos que aprovechan también la riqueza azufrera de esta árida región, a la par que se convierten en centinelas de la Patria que resguardan -allá entre montañas y altipampas- nuestros escondidos recursos naturales.

Urmiri. Un rancherío indígena perdido en la Cordillera de los Frailes. (Foto Mendoza).

El Salar de Uyuni, merece atención especial.

Alrededor de 7.200 Km2., es la extensión de este mar salino, cuya altura está en los 3660 metros sobre el nivel del mar, ofreciendo un panorama de extraordinaria belleza que a la fecha se convierte en una reserva industrial de insospechados alcances para impulsar fábricas de soda cáustica, ácido clorhídrico, y de cloruro de sodio por supuesto.

"En la época de lluvias especialmente, el Salar ofrece espejismos deslumbrantes", repiten los uyunenses para añadir que " por los rayos ultravioletas se pueden instalar nosocomios para tratamientos helioterápicos".

En cuanto a la industrialización del Salar de Uyuni, se dijo que "esta tarea implica varias etapas sucesivas implementadas por proyectos específicos, como la instalación de una planta de sal yodada, la refinación de todas las materias primas naturales no renovables, el establecimiento de una planta de cloro-soda y finalmente una planta de soda solvay, que en orden prioritario representan todo el complejo industrial del Salar".

Al proporcionar datos sobre la ejecución de este programa, se señaló que "dará lugar a la formación de una sociedad que organizará, planificará y estudiará las alternativas de implementación y por último, dará oportunidad para la ejecución de todo el proyecto dentro de un plazo más o menos corto".

Y mientras se ve con gran esperanza la industrialización del Salar de Uyuni, en Potosí y en las capitales provinciales surge el anhelo de construir una carretera moderna que vincule a la Villa Imperial con la "Hija Predilecta de Bolivia", cuya distancia es de 330 Kms.

El Metal del Diablo

En la vida nacional, la minería ocupa lugar preponderante y el estaño se ha convertido no sólo en el "metal del diablo" como afirma el escritor Augusto Céspedes, sino también en el termómetro económico de Bolivia.

La diminuta Provincia Bustillo del Departamento de Potosí, con apenas 2.235 Km2., superficie similar a la del Ducado de Luxemburgo, en Europa es la que aporta el 60% de la producción minera actual.

Ligados más a Oruro (3 hs. de viaje) que a Potosí (12 hs. de viaje) los centros mineros de Catavi, Siglo XX, Uncía y Llallagua constituyen nombres claves y casi mágicos en el quehacer económico y social de la República, y

Yocalla. Un puente colonial a 45 kilómetros de Potosí (Foto Mendoza).

su historia está escrita con dolorosos matices de sangre y estaño.

Antes de que Simón I. Patiño desde la miina "La Salvadora" empezara a ocupar "estañíferamente" la región, Llallagua, Catavi, Uncía y Siglo XX eran poblados sin importancia en una soledad montañosa a 3.900 mts. de altura.

HISTORIA Y FOLKLORE

Difícil en apretadas líneas, dar una descripción de Potosí, Departamento extenso y maravilloso.

Si al mirar el pasado nos asustan cuatro largos siglos de historia, al contemplar el presente, pese a sus altibajos, nos alientan la grandeza y la férrea voluntad de los hombres que habitan estas tierras.

En Potosí, está la sangre de los mitayos. El brío libertario de Alonso de Ibáñez. La "wiphala" de los Katari. Las incomprendidas ideas de Linares. La austeridad de don Tomás Frías. O la vocación de viajero y explorador que constituyó la vida de Daniel Campos.

Ciudad y provincias guardan páginas que hechizan, y acontecimientos que apasionan.

La Casa Nacional de Moneda se levanta majestuosa en la Villa Imperial y como si ello fuera poco, ahí están los templos de San Bernardo, San Lorenzo, Santa Teresa o San Francisco.

Hombre e historia marchan juntos en Potosí y en la lejanía abrupta de las provincias, aparecen el Marquesado de Otavi, el Condado de Karma, la iglesia de Chayanta, los lienzos de San Cristóbal... Y más aquí, dentro de la marcha del tiempo, figuran Colquechaca, Pulacayo; Huanchaca, María Barzola, Catavi, Siglo XX...

El cerro Rico, con su cúpide argentea de 4800 metros de altura sobre el nivel del mar, ayer como hoy, continúa quieto, impertérrito y hasta solitario y triste a veces, mirando y vigilando a su hija, la Villa Imperial y a sus quince extensas provincias.

Hay que llegar a Potosí, para sumergirse en la historia de su pasado.

¿Y qué decir de su folklore y de sus costumbres?

Colcha y Yura, la primera en suelo chicheño y la segunda en tierra de Chayanta, hoy Provincia Quijarro, muestran con el colorido de su vestimenta, la vistosidad de sus danzas y la sonoridad de sus canciones, el alma pujante y señorial de los que habitan esta alta tierra morena.

El folklore es riqueza inédita en estas regiones.

En Uncía como en Cotagaita, en Pocoata como en Puna; en San Pedro de Buena Vista como en Llica, vibra y canta la tradición boliviana. Potosí así como fascina con sus minerales y sus trigales, del mismo modo, encanta con su música, sus bailes y sus costumbres.

El "chutillo", ese personaje de carne y hueso que tramonta quebradas y pampas, canta sus penas y sus esperanzas y desde el fondo de su alma, parecería repetir:

Potosino soy
de la rica tierra
donde el indio toca su quena...

Hace 8 años un simple anhelo...
una realidad en el

SESQUICENTENARIO

PRIMER
BANCO
PRIVADO
NACIONAL

BANCO DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

OFICINA CENTRAL: SANTA CRUZ

SUCURSALES: LA PAZ-COCHABAMBA-MONTERO

AGENCIAS EN SANTA CRUZ: LOS POZOS-7 CALLES-CALLE JUNIN

Banco de Santa Cruz de la Sierra

Sr. Mario Melgar Peredo, Gerente General del Banco de Santa Cruz de la Sierra.

**

Entrevistado el Gerente General del Banco de Santa Cruz de la Sierra, Mario Melgar Peredo, respecto a las actividades de la institución bancaria que dirige, dijo lo siguiente:

**

"El Banco de Santa Cruz de la Sierra fue fundado, en la ciudad que lleva su nombre, el 26 de setiembre de 1966, en circunstancias que el Departamento de Santa Cruz contaba escasamente con tres Bancos Comerciales.

Desde sus inicios actuó siempre como una entidad financiera de capital abierto, una verdadera sociedad anónima en el sentido amplio del término, lo cual le permitió captar la confianza y el apoyo de numerosos accionistas pertenecientes a todos los sectores económicos del Departamento.

Aunque en sus comienzos nació como un típico Banco regional -similar a los existentes en otros Departamentos: Cochabamba, Oruro, Potosí, etc.-, con el transcurso del tiempo y debido al dinámico desarrollo de sus actividades fue ampliando su fisonomía hacia una Institución de gravitación nacional y de liderazgo en el sistema. De este modo, se procede a la apertura de nuevas oficinas en distintos lugares del país y de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, llegando a contar actualmente -además de la Casa Central- con 3 Sucursales (La Paz, Cochabamba y Montero) y 3 Agencias Urbanas ("Siete Calles", Los Pozos y calle Junín).

CAPACIDAD RECEPTIVA Y LIDERAZGO

Al presente, nuestro Banco ocupa el primer lugar dentro de la banca comercial privada nacional en cuanto a su volumen de captación de depósitos del público. En el conjunto de los bancos privados, nacionales y extranjeros, se ubica en el segundo puesto.

Nuestras tenencias de depósitos en el primer semestre de la gestión, así como en años anteriores, han experimentado un ritmo de crecimiento mucho más acelerado que el registrado por el sistema bancario consolidado.

Ello constituye una visible prueba de la confiabilidad demostrada por nuestra numerosa clientela hacia la Institución.

FINANCIAMIENTO

La política crediticia ejecutada por el Banco se orienta a canalizar los fondos disponibles hacia la financiación de los sectores productivos. Nuestra composición cualitativa de cartera se discrimina en una mayor proporción colocada hacia las actividades de la producción y apenas una cuarta parte corresponde al comercio y los particulares.

En la totalidad de las operaciones de crédito hemos requerido la existencia de estas condiciones, previa su aprobación: alta rentabilidad, valor agregado interno, aumento del stock de capital nacional, mayor volumen de ocupación, sustitución selectiva de importaciones, ahorro de divisas, fomento a las exportaciones, importación de bienes esenciales y el efecto multiplicador para la economía.

CAPITAL DE OPERACIONES Y RESERVAS

Al 30 de junio de 1975, el patrimonio total del Banco (capital, reservas y resultados) ascendía a $b. 18.7 millones, estimando lograr un considerable incremento hasta fines del ejercicio, mediante nuestra política de reinvertir el 100% de las utilidades generadas anualmente.

La composición de nuestro capital está dada por la participación de diez grupos íntegramente nacionales y representativos de los sectores productivos de la región y del país, vale decir, industria, comercio, agricultura, etc. Cabe destacar que el dominio accionario individual en nuestro Banco no alcanza al 3.5% de los títulos emitidos, situación que evita la existencia de grupos dominantes y, por el contrario, le caracteriza como una auténtica sociedad anónima en sentido amplio.

ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DEL BANCO

A partir de 1975 nuestra Institución ha puesto énfasis en crear una estructura organizativa a nivel nacional, estableciendo una división funcional de las actividades del Banco en tres áreas claramente definidas: Operaciones, Mercadeo y Planificación.

Estas divisiones tienen rango de Gerencias y están coordinadas por el Gerente General como responsable definitivo ante el Directorio del Banco.

NUMERO DE PERSONAL

Nuestra entidad tiene una planta de empleados de 175 personas permanentes en todas sus oficinas del país con la siguiente distribución: Santa Cruz 107; La Paz 38; Cochabamba 23 y Montero 7.

Este personal, que actúa como un verdadero grupo humano integrado a la empresa, se caracteriza por su calificación, eficiencia, gran espíritu de colaboración y alta calidad humana. Ha sido constante preocupación del Banco formar y capacitar a los empleados de la Institución, ante el convencimiento de que los recursos humanos son imprescindibles para el desenvolvimiento de una empresa bancaria.

PREVISIONES FUTURAS

El crecimiento del Banco está íntimamente ligado al crecimiento de la economía nacional. Por tales razones, la acción de nuestra empresa continuará orientada, como primera prioridad, a contribuir financieramente al desarrollo económico de la Nación y del Departamento, a través de la movilización de sus recursos hacia los sectores de alta productividad.

No obstante que nuestra tasa de crecimiento ha sido extraordinariamente dinámica, excediendo las proyecciones cuantitativas anuales, preveemos -en el mediano plazo- un ritmo de desenvolvimiento acorde con las condiciones políticas, económicas y sociales del país así como a la potencialidad de nuestra estructura organizacional.

Sin embargo, hemos programado expandir nuestra red de Sucursales y Agencias en base a un orden de prioridades que surge de estudios de mercados, regionales y sectoriales, ya efectuados. Actualmente, nuestras oficinas tienen una ubicación estratégica en la columna vertebral de la economía boliviana y su localización responde a necesidades de lograr una mayor integración nacional. La apertura de nuevas Sucursales responderá a nuestro deliberado propósito de servir con nuestras múltiples operaciones bancarias a una clientela cada vez más vasta y extendida en todo el territorio nacional.

PLANTA DIRECTIVA Y EJECUTIVA

El Directorio 1975 de nuestro Banco está integrado por: Ing. Lyders Pareja Egüez, Presidente; Juan Manuel Parada Primer Vice-Presidente; Oscar Urenda Peinado, Segundo Vice-Presidente; Vocales: señores Ing. Percy Fernández Añez, Juan Franco Suárez, Antonio Barbery González, Mateo Kuljis, Ivo Vranjican, Edgardo Cuéllar Arriaza y Arnaldo Suárez Escalante.

El personal ejecutivo está compuesto por: Mario Melgar Peredo, Gerente General; Jorge Chahín Justiniano, Gerente de Operaciones; Luis F. Saavedra Bruno, Gerente de Mercadeo; José Justiniano Aguilera, Gerente de Planificación; Oscar Parada Perdriel, Gerente en La Paz; Alberto Gianella Descarpontriez, Gerente en Cochabamba y Mario Aguirre Saucedo, Gerente en Montero".

Ing. Lyders Pareja Egüez, Presidente del Directorio del Banco de Santa Cruz de la Sierra.

Realidad de Potosí

Por Carlos Mercado Calderón

Potosí, que durante mucho tiempo ha sido llamada "la Capital del olvido", muy paulatinamente avanza por el camino del desarrollo, para ponerse a tono con el progreso a veces acelerado que logran otras ciudades del país.

Hagamos un breve recuento, a través de sus principales rubros:

MINERIA

Desde que las portentosas riquezas del Cerro de Plata fueron descubiertas por el indio Diego Huallpa, hace más de 430 años, se ha avanzado mucho en los sistemas de explotación minera; aunque todavía se conserven otros como testimonio de cómo eran trabajadas las minas en aquellos lejanos tiempos.

Lo moderno y lo tradicional todavía se conjuncionan y a veces hasta se complementan. Así, junto a las máquinas que oradan la roca las 24 horas del día en tres "puntas" (turnos), el barreno y el combo dejan oir todavía su metálico y cadencioso golpetear. Junto a los trenecitos eléctricos ("suchos") utilizados en la extracción minera, en algunas minas pequeñas del Cerro Rico aún se emplea "mulos carreros" que jalan pequeños carros cargados de mineral desde el lugar de trabajo hasta la bocamina "porque el mulo no cobra jornales y cuando enferma de silicosis no le hace el gasto a la Caja de Seguro", afirmaba en tono burlón un trabajador.

Junto a los andariveles y vehículos que transportan "carga" hasta los ingenios, hace apenas 20 años atrás eran utilizadas recuas de "mulos bajadores". Junto a los modernos sistemas de concentración de minerales sigue teniendo vigencia el "maritate" (canastillo metálico asegurado al extremo de una viga de madera con un eje central fijo) accionado por un trabajador, o las canaletas rudimentarias en cuyo lecho se sedimenta el mineral.

El "ojo experto" del minero compite aún con los laboratorios de análisis y ensaye de minerales, para conocer "la ley" que tienen éstos. Junto al pequeño industrial minero o al cooperativista que muchas veces nunca sale de la pobreza, se encuentran legiones de adinerados "rescatiris" (rescatadores) que disfrazan con una concesión minera sus "regulares y abundantes" internaciones de minerales de todos los colores y leyes.

Junto a trabajadores asegurados a la C.N.S.S. (Caja Nacional de Seguro Social) y organizados en Sindicatos y Cooperativas mineras, suman a cientos y miles en todo el Departamento los que mueren a edad temprana en accidentes o con "mal de mina" (silicosis), sin otro auxilio facultativo o social que la muerte misma.

Pese a que la jornada de trabajo es de ocho horas, en muchas minas es corriente que el trabajador recurra voluntariamente a la "quedada" (sobretiempo) o a la "doblada" (trabajo de 16 horas continuadas) sin dejar el lugar de laboreo sino exclusivamente para recoger la "comida" que les lleva la esposa o uno de sus numerosos hijos hasta la bocamina. Su permanente estrechez económica le impele a ello. Así llega a la madurez, sólo en el cementerio.

Empero, en esta "mole de plata" trabajada por casi 10.000 empleados u obreros regulares de la Empresa Minera Unificada, cooperativistas y no cooperativistas, "donde a la tempestad petrificó el tiempo" como dijera el escritor Fernando Díez de Medina en su reciente visita a Potosí, el poderoso gigante despierta con renovados bríos.

No otra cosa significa la instalación de la PLANTA DE PRECONCENTRACION DE MINERALES DE ESTAÑO DE BAJA LEY cuyas edificaciones se levantan en la cara norte del Cerro, y los HORNOS DE VOLATILIZACION de la zona de La Palca a 15 Kms. de la ciudad sobre el camino carretero Potosí-Oruro.

En 1972, técnicos del Departamento Metalúrgico de Comibol realizaron los estudios para la instalación de esta Planta. Al año siguiente fue concretado su financiamiento por medio de un crédito inglés reflejado en maquinaria. La construcción de las obras civiles estuvo a cargo de varias empresas especializadas. A la fecha el 50% de la maquinaria se encuentra convenientemente montada; habiendo retrasado el envío y recepción de la segunda mitad la crisis energética mundial. Se espera recibirla los primeros días del mes de Agosto, y su puesta en marcha ha sido calculada para el 10 de Noviembre del presente año en ocasión de celebrarse la fecha cívica departamental potosina.

Plaza Alonso Ibáñez, en la capital de la Villa Imperial.

El funcionamiento automatizado de esta Planta de Preconcentración ha de requerir de la atención y control de sólo 10 personas incluyendo técnicos, para tratar un volumen de mineral equivalente a las 1.500 toneladas diarias, elevando su ley del 1% de interior mina al 3%.

En la región de La Palca, dentro de 30 meses estarán funcionando los Hornos de Volatilización que se han convertido en la "salvación" de la minería potosina centralizada en torno de la capital. En ellos el mineral de estaño con el 3% de ley salido de la Planta de Preconcentración, logrará una resuperación considerable al ser elevada su pureza al 50%.

La maquinaria soviética con un costo de 8 millones de dólares, ya está llegando paulatinamente a La Palca, y tres empresas constructoras se han adjudicado la ejecución de las obras civiles.

Pese a su capacidad de tratamiento calculada en 500 toneladas diarias, ha de requerir sólo de 45 personas entre obreros, técnicos y empleados para su funcionamiento. Empero, han de incrementarse los requerimientos de vehículos de transporte, ya que el mineral de baja ley debe ser llevado desde el Cerro Rico y las minas de Colavi a 70 Kms. de la ciudad.

Otra institución importante en Potosí es la Cámara Departamental de Minería creada el año 1953 con apenas 48 socios, y que actualmente aglutina en su seno a 1.100 productores mineros emprende la construcción de un moderno edificio en pleno corazón de la ciudad.

Cuatro pisos se levantan (para ser estrenados oficialmente el 6 de Agosto del presente año) en medio de dos monumentos arquitectónicos coloniales: la Casa Nacional de Moneda con su "museo de América" y la Iglesia Matriz.

Este edificio que demanda una inversión de 3.000 dólares americanos, pese a su diseño moderno no ha de desentonar con los dos portentos de la arquitectura colonial que le rodean. Contará con una Biblioteca Minera Especializada que ha de estar a disposición de sus asociados mineros, pueblo en general y especialmente universitarios de la Carrera de Minas. De igual forma ha de cobijar al más moderno y completo Museo Mineralógico del Departamento de Potosí, que ya se encuentra en preparación.

La Oficina Regional del Banco Minero de Bolivia en Potosí, es la más importante del país ya que rescata el 41% de toda la producción minera nacional de: estaño (56%), zinc (90%), plata (93%), plomo (32%), antimonio (37%) y otros.

Como dato ilustrativo podemos indicar que durante el año 1974 ha rescatado y comercializado: 5.476 toneladas de estaño, 2.460 de antimonio, 1.936 de cobre, 420 de plata, 1.320 de zinc, y 1.884 toneladas de plomo. Además es propietaria de 475 bocaminas en el Cerro Rico de las cuales 220 han sido concedidas para su explotación.

Igualmente otorga créditos a 569 industriales mineros pequeños que trabajan 381 minas de estaño, 96 de plomo, 51 de cobre y 41 de antimonio, sin contar a los cientos de cooperativistas mineros y sindicatos que le entregan su producción.

De otro lado, en sus almacenes de Potosí cuenta con maquinaria rusa y polaca consistente en: molinos, grupos electrógenos, chancadoras, compresoras, mesas de concentración, etc., que se entrega al industrial minero previa cancelación del 25% del valor total del pedido de maquinaria.

En la Pampa de San Clemente -zona oeste de la ciudad- tiene un moderno edificio de análisis y ensaye de minerales. Finalmente, ofrece orientación y asesoramiento técnico en la mecanización del trabajo minero y la aplicación de sistemas rentables para la producción.

También cabe señalar que con la iniciativa privada, en la ciudad han sido construídos 19 ingenios con características modernas en su funcionamiento, y la Empresa Minera Careaga se ha propuesto instalar por su propia cuenta unos Hornos de Volatilización de Minerales de Estaño de Baja Ley, desde luego más pequeños que los que se construyen en La Palca con financiamiento ruso y de Comibol.

AGRICULTURA

Durante mucho tiempo se ha sostenido que Potosí era un Departamento minero por excelencia. Empero, en sus 118.218 Kms. cuadrados de superficie, el 80% de la población potosina está vinculada con la actividad agrícola cultivando más de 10.000 hectáreas de patatas y más de 5.000 hectáreas de trigo, para hablar sólo de los renglones más importantes.

Más de 2 millones de ovinos, 1.5 millones de camélidos, 1 millón de caprinos pueblan la caprichosa y variada conformación geográfica y climatológica de sus 15 provincias.

Si bien en algunas poblaciones potosinas todavía se emplea la "barreta" (fierro largo y puntiagudo) en la preparación de suelos, la "taquiza" (pequeño punzón metálico) para la siembra de la quinua y el arado de madera tirado por bueyes como principal instrumento de labranza, y la bosta de ovinos, camélidos y caprinos como principal abono; es de justicia anotar que el agro está ingresando ya a la etapa de mecanización, al empleo del tractor agrícola, el arado de vertedera, a la siembra científicamente orientada y al empleo de fertilizantes industriales que han dado como fruto -en algunas zonas- incrementos considerables en la producción que registra niveles del 200 y 300% en comparación con los tradicionales y rudimentarios sistemas de cultivo (pampas de Lequezana y Quijarro en 1974).

El Programa de Auxilio y Rehabilitación Rural (PARR) durante el trienio 1968-1970, y posteriormente la Oficina Departamental de Agricultura, han logrado realizar en el agro potosino 830 obras de magnitud a través de sólo 8 Agencias de Extensión Agrícola.

Actualmente funcionan 10 Agencias de Extensión Agrícola, con un número igual de Centros de Desarrollo, cuyos técnicos además de trabajar junto al campesino y al agricultor elaboran proyectos, canalizan su financiamiento y los llevan a la práctica.

Así, han sido construídas varias represas que irrigan grandes extensiones de terrenos aptos para la siembra de cereales, tubérculos, hortalizas y especies forrajeras. En la población de Betanzos se levanta ya el primer Centro de Procesamiento de Semillas, que a su conclusión habrá significado una inversión aproximada de 1 millón de pesos bolivianos.

Una calle colonial en Potosí.

En diferentes regiones del Departamento han sido instalados 9 centros de inseminación artificial, 40 baños antiparasitarios, 40 silos para papa con capacidades de almacenamiento que fluctúan entre los 800 y 2.000 quintales. 12 acueductos y estanques de riego; defensivos en las comunidades de Molle Grande, Calcha, río de Vitichi y otras; más de 100 Kms. de caminos vecinales y de penetración han sido abiertos; 80 escuelas campesinas; centenares de apriscos y gallineros; silos de forraje; dos viveros forestales en San Lucas y Betanzos cada una con una capacidad de 5.000 plantas por año.

Lagunas como Cayara y Talacocha, han sido enriquecidas con la siembra de alevinos de trucha.

Se procedió a la importación de pequeños lotes de sementales de ovinos y vacunos para mejorar las especies criollas y lograr mayores índices en la producción de carne, lana y leche. Con planes posteriores se pretende lograr la industrialización de 8.000 litros diarios de leche proveniente de las granjas de: La Lava, Samasa, La Esmeralda y Puna; estas últimas de propiedad de la Universidad "Tomás Frías".

En diferentes zonas del Departamento el trabajo agrícola se ha convertido en "rentable" debido a la organización de cooperativas, bajo el impulso de misioneros belgas (sacerdotes y laicos), oficinas dependientes del Ministerio de Asuntos Campesinos, Acción Cultural Loyola (ACLO) que también extendió su radio de acción a varias comunidades potosinas, y en fin, ha primado la iniciativa particular de grupos de campesinos, que ahora se han convertido en grandes abastecedores de productos no solamente de la capital y poblaciones menores; sino, aún de importantes ciudades del interior del país como: Oruro, Sucre, La Paz y Santa Cruz especialmente con papas de primera calidad.

El Comité Departamental de Desarrollo y Obras Públicas de Potosí (CODEPO), está impulsando la mecanización agrícola con la reciente adquisición de una primera partida de 14 tractores de fabricación nacional equipados con: rastras, arados, aporcadoras, sembradoras y trilladoras que han sido destinados a las comunidades de Sijllani (a 55 Kms. de Potosí) y Ñuqui (a 80 Kms.).

El 5 de diciembre de 1974, ha hecho sembrar 5.500 alevinos de trucha en las lagunas San Pablo y Chalviri. Y el segundo semestre del presente año encara la construcción de la primera "piscigranja" en la región de Chico-Chico (a 60 Kms. de la capital y con un costo aproximado de 1.5 millones de pesos bolivianos) aprovechando las lagunas naturales de Jatun Huara-Huara y Juchuy Huara-Huara, para lograr la comercialización de UN MILLON de truchas por año.

También en el mes de diciembre de 1974, CODEPO, ha puesto en funcionamiento en la zona de Las Lecherías (2 Kms. de la ciudad) un vivero forestal en el cual se logran DOS MILLONES anuales de plantas aclimatadas a la altura como: eucaliptus glóbulos, olmos, quisuara y ciprés, con las cuales en la estación lluviosa del presente año han de arborizarse extensas regiones.

Finalmente, la institución de Desarrollo y Obras Públicas importó una partida de semilla de papa holandesa (300 quintales), lográndose en la primera cosecha una producción promedio de 350 quintales por hectárea. La semilla lograda con la segunda siembra (1976) ha de ser vendida a los agricultores, cooperativas agrícolas y campesinos para incrementar su cultivo en otras áreas del departamento potosino.

De otro lado, la Oficina Regional de Desarrollo de la Comunidad, ha emprendido la realización y conclusión de variadísimos trabajos de magnitud como ser: represas, sistemas de riego, caminos de penetración, caminos interzonales, sistemas de agua potable, postas sanitarias y escuelas en diferentes comunidades potosinas; al igual que Acción Cívica de las Fuerzas Armadas.

SERVICIOS PUBLICOS

a) Aguas Potables.

De las 32 lagunas artificiales que fueron construidas en la época de la colonia por los conquistadores españoles, aunque muy deterioradas por el paso de los años, todavía se conservan 22 en las inmediaciones de la ciudad.

40 Kms. de canaletas aductoras interconectan a estas 22 lagunas, de las cuales AAPOS POTOSI (Administración Autónoma para Obras Sanitarias) utiliza tres cuencas para abastecer de agua potable a la ciudad: Cuenca de San Ildefonso (San Ildefonso y su tributaria Calderón) San Pablo y San Fernando), Cuenca de Chalviri (Chalviri e Illimani) y Cuenca de San Sebastián (San Sebastián, Planilla, Muñiza, Cruciza y Mazuni).

Después de largos meses de peripecias por el hallazgo de considerables volúmenes de arcilla, en 1974 ha concluído la reconstrucción de la Laguna de San Ildefonso (870.000 metros cúbicos de capacidad original) por la Empresa Constructora Integral Ltda. con un costo que sobrepasa los 3 millones de pesos bolivianos para lograr un incremento de almacenamiento de 640.000 metros cúbicos de agua.

Por administración directa de AAPOS, y con una mínima inversión, ha sido rehabilitada la Laguna de San Sebastián también en 1974, y ahora recibe las aguas de las cuatro lagunas tributarias de su cuenca.

De Abril a Octubre de 1974, ha sido tendida una tubería de aducción de asbesto-cemento, entre la Laguna Chalviri y el principal depósito de almacenamiento que existe en las afueras de la ciudad (Tanque Milner) en una extensión de 12 Kms. y a un costo de 1.5 millones de pesos bolivianos. Con esta obra ha bajado a CERO la pérdida por evaporación-filtración que se producía en el caudal original entre Chalviri y Tanque Milner, y que llegaba al 53% a través de la canaleta colonial descubierta. Actualmente esta laguna almacena un volumen que sobrepasa los 3.1 millones de metros cúbicos de agua.

De diciembre de 1974 a enero de 1975, ha sido construída otra aducción de 1.800 metros de longitud con tubería de asbesto-cemento entre la Laguna de San Ildefonso y el Tanque Milner, con una erogación de 278.579 pesos bolivianos.

La antigua red de distribución de agua potable en la ciudad, que databa del 1945 (con tubería de fierro fundido) ha sido complementada el segundo semestre de 1974 con 40 Kms. de tubos de asbesto-cemento con un crédito del BID por un total de 956.000 dólares y un aporte local de 730.000 dólares. Más el techado del Tanque Milner, un sistema de filtros rápidos y una pequeña planta de cloración. El diseño de modernización del sistema de distribución del agua potable en Potosí estuvo a cargo de la Empresa Boyle Engeniering, la construcción se efectuó la Empresa Integral Ltda. y la supervisión de obras Ingeniería Politécnica Americana. Este sistema aún no ha mostrado las bondades de funcionamiento previstas en las especificaciones de diseño original, y ha dado lugar a una serie de entredichos que engloba a las tres empresas antes mencionadas. Al extremo de que se ha determinado que AAPOS POTOSI encare todos los trabajos que conduzcan a su funcionamiento eficiente interconectando las redes de distribución tanto antigua como moderna; para lo cual están siendo construídos adicionales tanques de almacenamiento con sus correspondientes tuberías de aducción.

De esta manera ha de lograr garantizarse el normal suministro de agua potable a la población, y su rápida ampliación hacia los sectores que habían sido marginados en el Proyecto de Modernización.

Con la habilitación de la cuenca de San Ildefonso, la aducción Chalviri-Tanque Milner, la rehabilitación de San Ildefonso y su correspondiente aducción hasta el Tanque Milner, de acuerdo a los cálculos estimativos, Potosí ha de contar con el suficiente volumen de agua para cubrir los requerimientos industrial y doméstico hasta la primera década del año 2000.

Empero, pasada esa fecha habrá que pensar en la rehabilitación de las lagunas de las otras cuencas trayendo sus aguas hasta la ciudad mediante sistemas de aducción.

En cuanto a las piletas públicas, son famosas en la Villa Imperial por su "aguita de vertiente": Pichincha Pila, Ckarcu Pila, Mañazo y la Huisijsa Pila. A estas cuatro, se suman 150 más instaladas en barrios periféricos y densamente poblados. Inclusive todavía queda memoria de la primera pileta particular (o por lo menos una de las primeras) instalada en la zona Sur de la ciudad en el domicilio de la familia Buitrago.

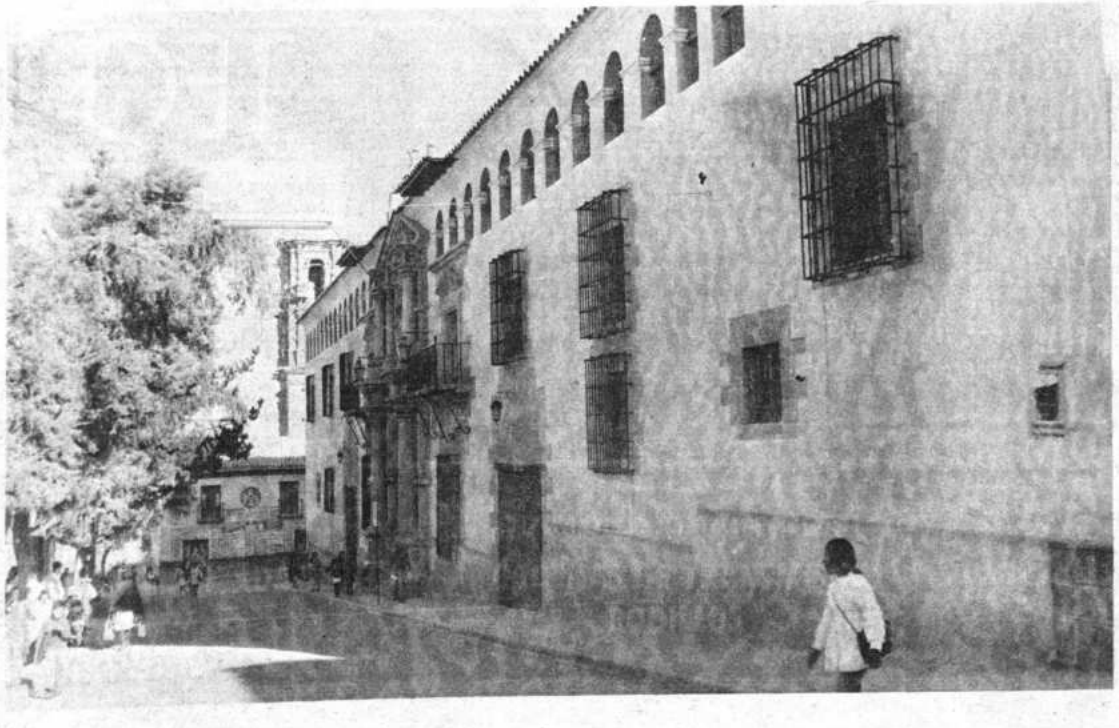
En las provincias, la principal fuente de abastecimiento de agua para uso doméstico la constituyen los ríos y pozos artesianos. Mas, en los últimos años han sido emprendidas obras de magnitud actualmente ya concluídas o en pleno proceso de realización. Así tenemos los sistemas de aguas potables y alcantarillado en: Llallagua-Uncía, Villazón Puna, Chaquí, Betanzos, Ravelo, Tupiza y otras poblaciones menores inclusive comunidades campesinas.

De otro lado, 77 zonas de la ciudad en el presente año, están siendo beneficiadas con alcantarillado sanitario o alcantarillado pluvial, con una inversión de CODEPO que se acerca a los 2 millones de pesos bolivianos.

b) Electrificación

Primero a través del Comité de Energía Eléctrica y que después cambió de denominación a Servicios Eléctricos Potosí S.A. (SEPSA) la ciudad recibía suministro de fluído eléctrico de dos fuentes: COMIBOL con 1.800 Kw hora, y las Plantas de Cayara y San Antonio de propiedad de la Empresa Soux que generaban 400 Kw hora.

Las caprichosas ampliaciones de esta red, ocasionadas por el aumento vegetativo de la población, la aparición de nuevas zonas edificadas y carencia de material eléctrico apropiado, producían una pérdida del 34% de la energía eléctrica que salía de las estaciones centrales de control hacia su distribución en la ciudad. Por ello, de febrero de 1972 a julio de 1973 las empresas asociadas Cicsa-Eial



Frontis de la Casa de la Moneda.

TECHNOS WATCH CO.

EL PRIMER RELOJ TECHNOS FUE HECHO EN **1745**, *DOSCIENTOS TREINTA AÑOS ATRAS. HOY LA CALIDAD DE LOS RELOJES TECHNOS HAN GANADO LA REPUTACION DEL MUNDO ENTERO.*

TECHNOS **MARCA LA HORA DEL PROGRESO EN BOLIVIA...**

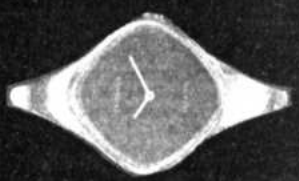
TECHNO MATIC

Caja metalica, vidrio mineral, sumergible, esfera en diferentes colores, Incabloc
625 040 4

PIONEER

Esfera en diferentes colores, Incabloc
332 067 2 caja de cromo
332 068 2 caja dorada

NEW STYLE



Plata, Incabloc
332 198 5

Select

Caja, vidrio y esfera de zafiro sintetico, completamente irrayable, sumergible, caja y esfera en diferentes colores, automatico, Incabloc
639 005 8-639 010 8

That's TECHNOS

1. Technomatic: Un reloj automatico, de bella forma, robusto-para hombres modernos. Exacto, deportivo. 2. Pioneer: Reloj de calidad de precio razonable para hombres que trabajan. Robusto solido. 3. New Style: Reloj extravagante de moda para In-People. 4. Select: Reloj elegante para Señoras distinguidas y Señores con altas aspiraciones. Referente a la artesanía de belleza intemporal

Technos Watch Co.
CH-4716 Welschenrohr
Suiza

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA BOLIVIA

VELAMOR Y CIA. LTDA.

La Paz: figueroa 788

TECHNOS WORLD-SERVICE

En la casa de Technos mucho se está haciendo. Una colección completamente nueva. Cuatro modelos adaptados a los deseos de los diferentes consumidores. Moderno. Con tendencia ajustada.

International Guarantee

c.t.p.
PUB. IMPACTO

tuvieron a su cargo la instalación de una moderna red de distribución de energía eléctrica.

Desde el mes de abril de 1974, a través de líneas de alta tensión que vienen desde la ciudad de Sucre, la Villa Imperial está abastecida con 2.800 Kw hora en los "picos de carga".

De esta manera se ha multiplicado considerablemente la instalación de pequeños talleres con herramienta de trabajo mecanizada, especialmente ingenios y carpinterías.

Igualmente ha sido mejorado el alumbrado público, con la instalación de tubos de neón en Calle Chayanta, Bustillo, Avenidas Arce, Serrudo, del Maestro, Camacho, Antofagasta, ciudad satélite y todas las arterias que circundan la plaza principal (10 de Noviembre).

El frontis de las principales atracciones turísticas por su arquitectura colonial, lucen iluminadas durante las noches. Indudablemente cambió la fisonomía nocturna de Potosí con la colocación de letreros luminosos en las calles céntricas y comerciales de la ciudad.

En las provincias, también ha sido encarada la electrificación. Así por ejemplo CODEPO ha provisto de grupos electrógenos e instalado los sistemas de distribución en: Chayanta, Aymaya, Porco, Tinguipaya, Ravelo y Sacaca; para no hablar sino de las recientes inauguraciones oficiales del servicio eléctrico provincial.

Misioneros belgas que trabajan en una infinidad de comunidades del Departamento (entre otras: Concepción, Los Lípez, Esquiri, Toro Palca, Yurac Ckasa, Urmiri, Turqui, etc.) solamente en los últimos meses han hecho entrega de las obras de electrificación en las poblaciones de Yocalla y El Molino. Esta última en cooperación directa de la oficina regional de Desarrollo de la Comunidad.

c) Educación

Para hablar sólo de las edificaciones escolares más importantes inauguradas en el curso de los últimos meses, en la ciudad de Potosí han sido levantados dos modernos edificios: Liceo de Señoritas "ANTOFAGASTA" y Escuela "ISMAEL MONTES" con dineros provenientes del ítem de Edificaciones Escolares de CONES.

La institución Fé y Alegría, hace poco ha estrenado en la zona de San Clemente un nuevo edificio escolar, sumándose al ya levantado en la zona de Ticka Loma.

En las provincias, también han sido levantadas modernas escuelas urbanas en: Vitichi, Pocoata, Puna y Chaquí, poblaciones dependientes de la Dirección Distrital de Educación Urbana de Potosí.

El Comité de Desarrollo y Obras Públicas (CODEPO), en el presente año solamente, ha hecho entrega oficial o termina la construcción de 16 escuelas en las provincias: Nor Chichas, Tomás Frías, Linares, Cornelio Saavedra, Bustillos, Sud Lípez y Charcas.

La Oficina Departamental del Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios, en los últimos años ha construido 80 escuelas en diferentes comunidades.

La Oficina Regional de Desarrollo de la Comunidad, desde el año 1957 con la denominación de Acción Andina con sede en Otavi, posteriormente llamada Desarrollo Rural con asiento en Betanzos (1962), además de su labor específica de construcción de represas, sistemas de riego, caminos, etc., dentro de sus realizaciones ha incursionado también en la educación del niño campesino. Por ello, en sus obras anuales o planes anuales de trabajo, consigna por término medio la entrega de 15 escuelas. Entre ellas por su magnitud figuran las de: Llica, Cayara, Tupallo y Yocalla.

La dirección Distrital de Educación Rural, con aportes de diferentes instituciones permanentemente está logrando levantar nuevas escuelas y núcleos escolares en muchas comunidades.

Además debemos señalar que, desde el año 1952 suman centenares las escuelas pequeñas que han sido edificadas con el propio y exclusivo esfuerzo de los campesinos, a todo lo largo y ancho del Departamento de Potosí, igualmente sostenidas con su particular aporte económico.

ch) Carburantes

Desde el año 1939, la Villa Imperial y sus provincias, han sido abastecidas de carburantes, por la Oficina Regional de Y.P.F.B. (Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos).

La institución en 1959, estrenó sus oficinas en la zona de Las Delicias e instaló Tanques de almacenamiento de carburantes (5 en total) que durante mucho tiempo fueron considerados como "gigantescos"; pues dos de ellos tienen una capacidad de 225.000 litros; y tres almacenan 125.000 litros de: gasolina, kerosen y diesel.

Por el considerable aumento en el número de vehículos motorizados no solamente en la capital sino también en las provincias, al igual que por el crecimiento acelerado de la población, los depósitos de almacenamiento de carburantes han resultado insuficientes para cubrir la demanda. Por ello la entidad fiscal del petróleo se encuentra construyendo un "poliducto" que ha de ser oficialmente inaugurado el 10 de Noviembre del presente año, desde la ciudad de Sucre.

Para esto, han sido levantados CUATRO tanques de almacenamiento con capacidad de 5.000 barriles cada uno, y otros DOS que contendrán -también cada uno- 7.200 barriles de: gasolina blanca, extra y superextra, kerosen, diesel y fuel-oil. Este último producto exclusivamente para atender los requerimientos de la Planta de Volatilización de La Palca y de quienes industrializan "cal".

Como el poliducto debe cubrir el consumo de carburantes en todo el sur del país (Tarija, Villazón, Tupiza, Uyuni y sus agencias regionales de Culpina, Cotagaita, Puna, Macha y Atocha, además de una infinidad de poblaciones menores) se prepara ya el terreno donde serán levantados nuevos CUATRO tanques de almacenamiento que tendrán una capacidad de 10.000 barriles cada uno.

Finalmente, en Potosí ha de contarse con una Planta Automática Engarrafadora de "gas licuado", para lo cual ha sido colocado en Méjico el pedido para la provisión de CUATRO tanques especiales, que deben llegar completamente armados- en el curso de los próximos meses coincidiendo su funcionamiento con la inauguración del poliducto.

Otra obra de gran importancia emprendida por Y.P.F.B. en los últimos meses no solamente por su céntrica ubicación, sus líneas modernas, sus CINCO surtidores, su edificio pequeño para exhibición y venta de lubricantes; sino también por su funcionalidad, es la Estación de Servicio inaugurada en diciembre de 1974 en la convergencia de las Avenidas Cívica y Serrudo.

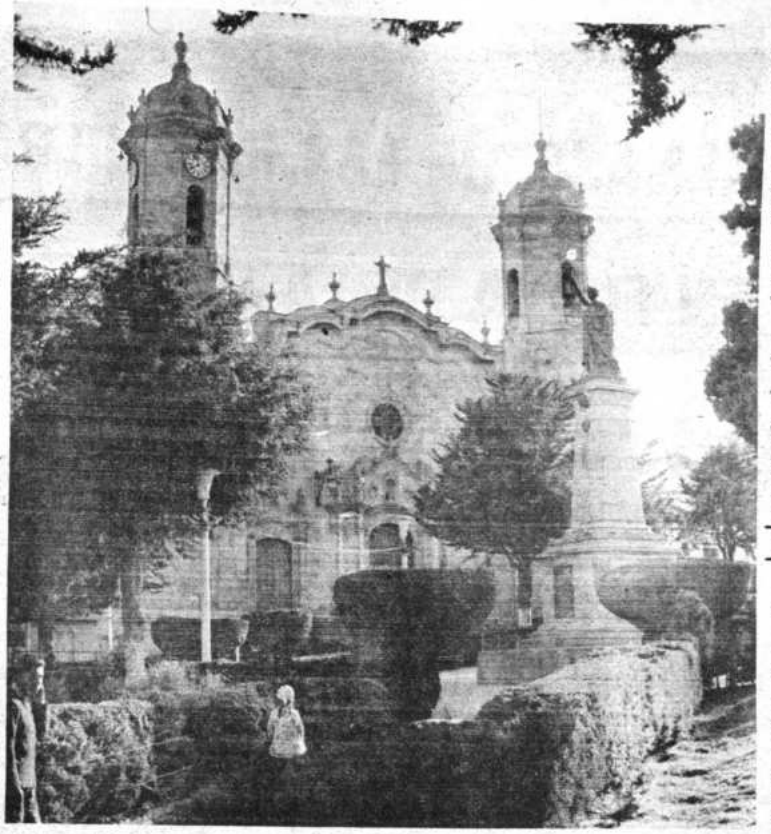
Como dato ilustrativo del consumo de carburantes solamente en la capital, podemos indicar los siguientes índices-promedio: Gasolina 1.350.000 litros al mes, kerosén 1.400.000 y diesel 860.000 litros.

d) Teléfonos

Para el 10 de Noviembre de 1948, fue inaugurado el primer servicio de Teléfonos Automáticos en Potosí con maquinaria de fabricación belga "7-D Rotativa".

La instalación y puesta en marcha estuvo a cargo de la Empresa Standard Eléctric. El día de la inauguración oficial solamente funcionaron 100 líneas por falta de abonados; posteriormente y cuando se comprobó su eficiente funcionamiento recién fueron adjudicadas las 400 restantes.

La capacidad de diseño de los equipos podía haber facilitado su ampliación hasta 2.000 líneas. Dificultades de carácter económico, porque eran realmente contadas las instituciones particulares que pagaban normalmente el tarifaje mensual, no pudo concretarse la ansiada ampliación. Hasta 1969 en que funcionaba "todavía" la central telefónica gracias a los ingeniosos recursos técnicos puestos en juego por su Jefe de Mantenimiento Dn. Florencio Doria Medina se convirtió en un servicio "casi" gratuito que fue muriendo poco a poco.



Monumental catedral de la ciudad de Potosí.

En otro 10 de Noviembre, pero del año 1972, fue inaugurada la nueva Central de Teléfonos Automáticos con 2.000 líneas en pleno funcionamiento; y en un edificio especialmente diseñado para el efecto.

La empresa Oki Electric Industry Company Ltd. de Tokio (Japón) tuvo a su cargo la instalación del servicio telefónico potosino que está dotado de la maquinaria más moderna con que se contaba hasta esa fecha en las fábricas de esta empresa japonesa con el sistema "cross bar" (barra cruzada).

El diseño de estos equipos está calculado para el funcionamiento de 5.000 líneas. Por lo mismo que se espera concretar a breve plazo la ampliación de las 3.000 restantes.

El moderno edificio de dos plantas que se levanta en medio de la Iglesia Matriz y la Casa Nacional de Moneda, en plena plaza principal, ha sido muy criticado por su arquitectura que muestra un contraste violento entre la estructura colonial y las líneas modernas; al extremo de que en tono despectivo se lo conoce como "la caja de fósforos de Oki".

Actualmente, Teléfonos Automáticos Potosí (bajo la dependencia del Comité de Desarrollo y cuya autonomía buscan abonados y pueblo) está levantando edificaciones complementarias para cubrir los requerimientos que surgen con el paso del tiempo.

También, para llegar a zonas de la ciudad en las que se hace necesaria la existencia de teléfonos de servicio público, está instalando modernas cabinas telefónicas que en nada tienen que envidiar a las existentes en las ciudades más grandes de Sud América.

Tampoco se descarta la posibilidad de que en un futuro inmediato, se pueda llegar con el servicio telefónico a las poblaciones cercanas a la ciudad.

e) Industrias

Una de las industrias de más reciente funcionamiento y enfocada con criterio de servicio a la colectividad es la Cerámica Roja, llevada adelante por la Cooperativa de Ahorro y Crédito "Catedral Ltda.".

Dos máquinas de fabricación nacional, dos hornos de cremación, depósitos y oficinas se levantan en la zona norte de la ciudad (Garita San Roque) con una inversión de 1.150.744.48 pesos bolivianos, para una producción mensual de 140.000 piezas de ladrillo gambote o con 2, 3,6 y 8 huecos.

La segunda quincena de Mayo de 1975, ha sido mostrada al pueblo potosino la primera producción salida de la fábrica, consistente en 35.000 piezas de ladrillo de cerámica roja de primera calidad.

Dentro de los planes de esta novel industria, figuran la producción de: tubos de alcantarillado, tejas coloniales y planas, losetas, y celosías, en una cantidad suficiente como para cubrir el mercado local y el de las ciudades del sur del país.

Otra pequeña industria que está dando los primeros pasos en la Villa Imperial, es la fabricación de artefactos de uso doméstico: "mini-anafes", impulsada por Florencio Trujillo, joven estudiante universitario.

La primera partida de 100 piezas ha tenido mucha acogida, por lo cual se está procediendo a una producción mucho mayor de estos "auxiliares de emergencia para el ama de casa".

De contar con la concesión de crédito industrial, sus actuales dependencias han de ser ampliadas para producir: anafes de todo tamaño (que funcionan a presión), cocinas con horno, estufas y calentadores de ducha que funcionen a gas de kerosén.

VIVIENDA

Con el crecimiento de la población se ha presentado ya el problema habitacional en nuestra Villa Imperial.

Sin embargo, a través de diferentes instituciones se está encarando por lo menos su parcial solución.

Así por ejemplo, CONAVI (Consejo Nacional de Vivienda) en lo que actualmente se denomina Ciudad Satélite, ha construído 153 viviendas unifamiliares, las mismas que fueron entregadas a sus adjudicatarios durante el primer trimestre de 1973. Con este Plan-153 han sido beneficiados con vivienda propia: maestros, trabajadores mineros, fabriles, trabajadores de comercio Caja de Seguro, Servicio Nacional de Caminos, Alcaldía Municipal, etc.

Igualmente en el curso del presente año ha de encararse la construcción del Plan-12, que ha de servir como complementación del Plan-153 siempre en la Ciudad Satélite. De otro lado, la Regional Potosí de CONAVI estudia la ejecución del Plan-29 en la zona de Ticka-Loma.

El Consejo Nacional de Vivienda Minera, a partir del mes de Octubre de 1971, ha procedido a la entrega paulatina de 65 viviendas unifamiliares en la zona de Las Delicias, a trabajadores de la Empresa Minera Unificada del Cerro de Potosí.

También a través de la Secretaría de Tierras y Casas de los Sindicatos Central de Metalúrgicos y Empleados de E.M.U.C.P. se ha poblado una extensa zona de la Pampa de San Clemente y La Chacra.

Finalmente MUTUAL POTOSI (una Asociación Mutual de Ahorro y Préstamo para la Vivienda) pese a sus pocos años de creación, ha encarado la construcción de un moderno edificio multifamiliar ("Renovación") de cuatro pisos en Avenida Serrudo, a poca distancia de otro edificio también moderno construído por la Universidad "Tomás Frías" como albergue universitario o internado.

Llegan a la veintena los socios-ahorristas de MUTUAL POTOSI que actualmente cuentan con viviendas propias edificadas con criterio moderno y funcional. Al igual que la institución ha planificado la construcción de edificaciones multifamiliares como la de El Morro y otras urbanizaciones, al propio tiempo que levanta su edificio propio en Plaza 6 de Agosto.

OTRAS CONSTRUCCIONES Y OBRAS

El Comité Departamental de Desarrollo, está impulsando la construcción de dos importantes obras que han de ser estrenadas el 10 de Noviembre del presente año: la Terminal de Buses que construye la Empresa Eial, y el Mercado de Vituallas a cargo de la Empresa Arcón. Estas dos modernas edificaciones han de estar conectadas con la ciudad por medio de la Avenida Universitaria que está siendo adoquinada en una superficie de 12.800 metros cuadrados.

La Empresa Minera Unificada del Cerro de Potosí, en el Campamento Pailaviri, también ha levantado un moderno y gigantesco edificio escolar que lleva el nombre de "Jaime Mendoza".

La Federación Sindical de Chóferes 1°. de Mayo, en pleno centro de la ciudad (Plaza 25 de Mayo) está concluyendo su sede propia con una moderna edificación de varios pisos.

También la iniciativa privada, está levantando edificios que poco a poco le están dando a Potosí la fisonomía de una ciudad moderna.

Aunque un poco lentamente -en comparación con otras ciudades del interior de la República- Potosí avanza hacia la modernización y hacia el progreso.

HOMENAJE DE LOS INGENIEROS

EN EL DIA DE LA PATRIA

Al celebrar ciento cincuenta años de vida republicana, los ingenieros rendimos ferviente homenaje de admiración a los patriotas forjadores de nuestra libertad política, cuyos conductores máximos Libertador Bolívar, Mariscal Sucre y Mariscal Santa Cruz organizaron la nacionalidad para que los bolivianos seamos dueños de nuestro destino a fin de labrar nuestra propia felicidad.

Del balance de vida republicana resalta con caracteres teñidos con sangre de valientes la desesperada lucha por conservar la heredad territorial y su independencia política y por alcanzar su libertad económica.

Desde 1825 las generaciones de ingenieros contribuyen a vertebrar el territorio, colonizar su suelo, aprovechar sus recursos naturales, urbanizar poblaciones, levantar edificaciones y, en fin, instalar industrias cuyo penacho blanco se eleva al cielo en señal de progreso permanente como símbolo del esfuerzo nacional por lograr libertad económica para la felicidad de todos los bolivianos.

En este día de justo regocijo, los ingenieros hacemos nueva profesión de fe: Comprometer la suma de la capacidad creadora y desplegar todas las energías como exige el desafío tecnológico del presente, con una ingeniería de dimensión social y de dimensión humana. Nuestra participación ha de ser activa en el estudio de los problemas nacionales ocupando los puestos de vanguardia en la búsqueda de soluciones, conscientes de que la ingeniería es la palanca insustituible del desarrollo económico y social.

Estamos en pos de una gran meta. Y porque sobre nuestra generación pesa una tremenda responsabilidad histórica, proseguiremos el camino hacia esa gran meta al conjuro de los más caros ideales de construcción nacional.

"CONSEJO NACIONAL DE INGENIERIA"

La Paz, 6 de agosto de 197

Ing. Joaquín Aguilar Z
teno, Presidente; Ing. Hu
Mansilla Romero, Vice-Pr
dente; Ing. Ramón Schulcz
ski, Vocal; Ing. José Bus
mante Borda, Vocal; Ing.
cardo Maldonado Valdés,
cal; Ing. Roberto Catac
Mendoza, Vocal; Ing. Jai
Ponce de León, Vocal; I
Mario Guzmán Ortiz, Voc
Ing. Roberto Tórrez Ponce
León, Vocal; Ing. Guillerm
Crespo Palza, Vocal; Ing. A
tonio Sainz Unzueta, Vocal

OFICINA DE AUDITORIA Y CONTABILIDAD

* *

RINDE FERVOROSO HOMENAJE A NUESTRA AMADA BOLIVIA EN SU SESQUICENTENARIO

* *

Balances
Auditorías
Revisiones
Dept. Contabilidad

Organización de negocios:
Comerciales
Industriales
Mineros

Antonio Fuentes Espinoza
Auditor Financiero
Director Ejecutivo

León 2º Fuentes E.
Director Gerente

Alberto E. Tapia Vega
Director

Hernán Salazar Pino
Gerente Administrativo

Gladys Mendoza R.
Secretaria Ejecutiva

Oficinas: Plaza Murillo 1177-Edif. París 2º Piso -Oficina 24 Teléfono 22282 - Casilla Correo 1943

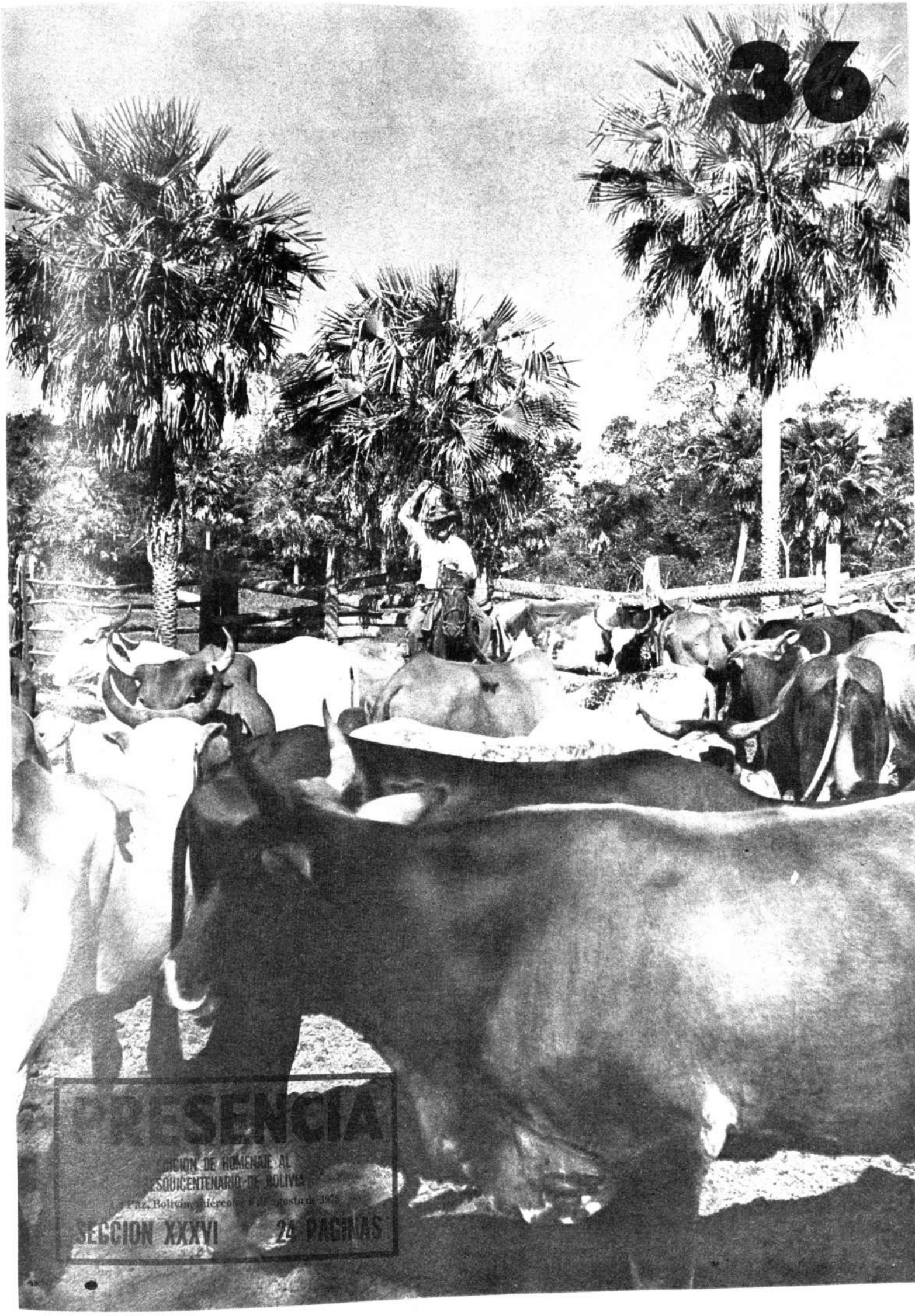
ADELANTE BOLIVIA

UNAGRO S.A. INGENIO AZUCARERO "SANTA CRUZ" que significa la unión de los agricultores en busca de progreso de BOLIVIA, con orgullo rinde su más cálido homenaje al 150 aniversario de la Independencia Nacional comprometiendo su tesonero trabajo en pos del engrandecimiento de la Patria.

Obras Civiles del Ingenio en plena construcción.

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975.

IMPRESO EN "EDITORIA
LA PAZ - BOLIVIA


36
PRESENCIA
EDICION DE HOMENAJE AL
SEGUNDO SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA
SECCION XXXVI
24 PAGINAS

Visión del Beni

Por Gustavo Nagashiro Ribera

LAS MONTAÑAS, la piedra, la aridez y el clima frío y duro de la puna, exigieron más organización al hombre asentado entre las laderas de la Cordillera y le enseñaron a no dejar lejos la cueva donde se resguardó.

En cambio al de la manigua, aunque impenetrable la maraña, con su calor sofocante, su sabandija acobardadora, fastidiosa e inmisericorde con su ponzoña, le dejó el campo abierto para otear otros lugares mejores que los de su precaria estancia, donde encontró, es cierto, buena caza, frutas, peces y lo que necesitó para vivir orondo y feliz mirando crecer a sus hijos entre la breña, al aire libre de la pampa, al sol vivificante o respirando la brisa fresca del amanecer.

Por eso, cuando el andino bajó al llano en son de conquista, fue impotente para luchar contra este ambiente hostil, siempre agresivo, que le ponía obstáculos, que le desgarraba la piel y no le permitió ver al enemigo que le disparaba certeros flechazos envenenados que le quitaban la vida en medio de sufrimientos terribles o le desconcertaba con su permanente bullicio que remedaba voces y parecían risas burlescas.

El comentario del retorno era siempre el mismo, de desprecio, de rencor, de temor instintivo, de hostilidad al bosque, al río, a todo lo que le recordase ese infeliz suceso de existencia.

Dos hombres distintos, el primero, sedentario, productivo, triste. El otro, alerta, nómada, incansable, vagabundo, alegre, lleno de vivacidad y presteza.

El de las nieves y los vientos fríos, huraño y taciturno, paciente y sometido. El de la selva, indómito, orgulloso, inconstante.

Nuestro interés no es hacer un estudio comparativo, sino presentar poco a poco algo de este ser de la llanura, de este hombre del Beni.

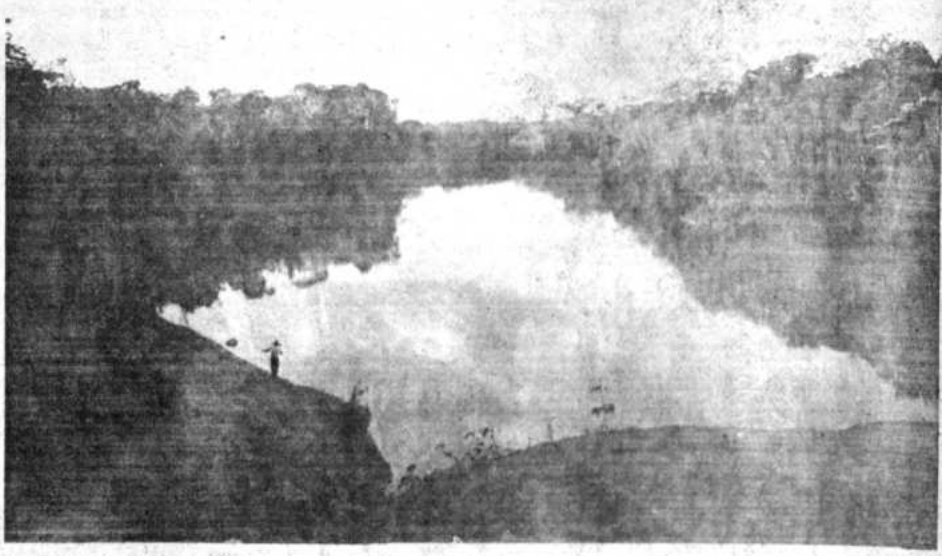
En esa inmensidad verde, rumorosa, incomparable en su paisaje, nació este hombre alegre, bullicioso, extravertido, que deambulaba en medio de la selva, entre reptiles, aves, panteras, tigres, zarzas, mosquitos y caimanes, con la misma tranquilidad con la que usted amigo lector pasea por la plazuela de su barrio. Este hombre de carácter sencillo comienza a tener muy pocas diferencias y dialectos también semejantes, según la zona donde creció hasta conformar esas tribus o naciones que trabajaron durante miles de años para construir esas lomas y terraplenes para defenderse del ímpetu avasallador y destructivo de las aguas.

Así nacieron esos tribus o naciones que D. Alcides D'Orbigny, en 1830, las describiera tan magistralmente en el estudio que les dedicó, fruto de su experiencia de 8 años en América y de "una larga permanencia en la región, donde llegamos a distinguir ocho idiomas completamente diferentes, hablados por igual número de naciones: los Moxos, con su tribu de Baures, constituían más o menos la mitad de la población de la provincia; seguían los Chapacuras, los Itonamas, los Canichanas, los Movimas, los Pacaguaras y los Iténez que vivían separados entre sí, sin mezclarse, desde hacía siglos conservando, en consecuencia, cada una su carácter nacional"

A manera de esbozo, diremos que este hombre es de una altura promedio de 1 metro 67 cms. de ojos negros, pequeños, horizontales, cabeza algo alargada, cejas arqueadas y negras, cabellos oscuros, lacios, gruesos, espesos; nariz de ventanas poco abiertas, corta; boca de labios gruesos; pómulos sobresalientes, en los adultos; la barba rala, en un mentón redondo y corto; con unos dientes blancos, sin caries, regulares, todo en un rostro oval sobre un cuerpo broncíneo, delgado, de musculatura lisa, con una fuerza no concebida y una agilidad que sorprende.

Este moxeño, trinitario, canichana o movima es el mismo de todos los tiempos, con una inteligencia que el mismo D'Orbigny cuando manifiesta "lo que hemos dicho de la riqueza y elegancia de lenguas dan una idea más justa y provechosa de los americanos", cuando algunos autores del siglo XXVII, le negaron capacidad intelectiva a los hombres de América.

De porte orgulloso y recto, es sencillo, amable y comprensivo. Estos atributos, le permiten aceptar la doctrina cristiana casi con facilidad, aunque en alguna parte, uno que otro, se sometió por conveniencia, para conseguir los utensilios que no pudo fabricar y que solamente el blanco tenía. La mujer, bien proporcionada de espalda, cuello algo grueso, busto erecto y anchas caderas, tiene esa especial postura esbelta y, sin ser hermosa, es atractiva y bonita.



Lagunas del Beni.

Es bueno describir el medio en que vivió este hombre y en el que vive todavía, puesto que la naturaleza no ha sido modificada. Arboles milenarios, de más de 50 metros de alto, otros más pequeños pero de una dureza de hierro o de acero; plantas medicinales, industriales, algunas que merecen indicación como la mara, el palomaría, amarillo, tajibo, cuta, curupaú, cedro, bi, ochoó japunaqui, mora, blanquillo, gabetillo, llave, frambollán, ajo, alcornoque, aliso, ambaibo, añil, cayú, colorado, sinini, cosorió, mapajo, toborochi, cupesí, guayabochi, guapomo, guayacán, jacarandá, lúcumo, juno, momoqui, morera, naranjo, pachío, paquió, palosanto, penoco, peloto, pororó, quitachiyu, tarumá, tinto, toco, trompillo, tusequi, tutumo, cacao, lima, limón, algodonero, almendro, achachairú, caña de azúcar, camote, yuca, mani, caracoré, caricari, coca, conservilla, coquino, cortadera, cuchi, chuchío, enredadera, balsamina, espinillo, aromo, gobetillo, guapurusillo, guayabo, guembé, helecho, laurel, maíz, mamurí, motoyoé, papaya, pavi, azucaró, palma negra, palma colorada, sumuqué, palma real, chonta, tacuara, cusi, motacú, jipijapa, patujú, totora, marayaú, totai, plátano, guineos, pegapega, piña, mimosa, pitón, sandía, sauco, sirari, sujo, tabaco, bambú, urucú, piñón, macororó, vainilla, viravira, zarzaparrilla, hortalizas, repollo, lechuga, rábanos, nabo, cebolla, zapallo, pimientos, frejol, tomates, zanahoria, ajo, berenjena, hierbas, grama, paja brava, paja carona, tararaqui, trompillo, chupurujume, caré, chiori, picapica, paja cedrón, mampuesto, lagaña, cañuela, curi, toronjil, victoria regia, tanta otra planta en una flora que todavía no ha sido estudiada. Por entre este reino vegetal andan el tigre, la anta, el guaso, la hurina, el ciervo, el conejo, la ardilla, el borochi, la capiguara, el gato montes, el puerco de tropa, el puerco espín, el taitetú, el jochi pintao, el jochi colorado, el melero, el mono común, el chichilo, el manechi, el marimono, el caraya, el oso, el oso bandera, el oso hormiguero, el perico, ratas, ratones, tatú, tejón, vaca, caballo, terneros, carachupa, zorro, zorrino, pejichi, la cascabel, yoperojobobo, la sicurí, la boyé, la anaconda, la pirichuchío, la pabilo, la sirari, la pucarara, la jichimora, culebras, víbora cucu, víbora tronco, lagarto, caimanes, jausi, lagartijas, lombrices, cutuchi, la yarará, sobí. En los ríos y lagunas: la capibara, el lobo del río, ranas, sapos, renacuajos, sapobora, tortugas o petas, tartarugas, tracayá, anguilas, anguila eléctrica, pacú, bagre, bufeo, palotneta, dorado, samapi, surubí, paleta, pacupeba, piraíba, sardinas, raya, sábalo, tucunaré, boga, ventón, yayú, tachacá, palometa real, chuncuina, buchere, general, zapato, etc. Entre las aves, las torcazas, chaicitas, mauris, tapacaré, chuvi, hijo de sol, avestruz, bato, cacaré, hijo de luna, carao, cardenal, matico, carpintero, cotorras, sumurucucu, tiluchi, pava campanilla, pava serere, garza blanca, garza morena, mutún, golondrina, gaviota, sucha, peroquí, guajojó, el silbaco, lechuza, loros, parabas, tojos, macono, martín pescador, burgos, picaflor, tivivi, murciélagos, pato negro, pato putirí, pato roncador, bichichí, jilguero, zorzal, calandria, perdiz, socori, serere, taracoé, teruteru, tijereta, tordo, seboí, tucán, tuichi, urraca, viudita, totachi, pimpin, matadura, carcaña, cuquisa, etc. Insectos: abejas, petos o avispas, en variedades de tatú, chuturubí, negro, amarillo, apasancas o tarántulas, arañas, jetore, chulupis, chulupaca, boro, mosquito, broquelona, garrapata, garrapatilla, jejene, tábano, coloreta, marigüí, niguas, piojos, escarabajos, escorpiones, cigarras, curucusí, tapiosí, gorgojo, grillos, hormigas variadas, como el cepe, hormiga león, colorada, de palo santo, jorebaré, negra, cargadora, cazadora, cepeculón, turiru, mariposas en una diversidad espectacular, moscas, polillas, sanguijuelas, matacaballo, gusanos de muchas variedades.

Toda esta relación es muy reducida para lo que guarda esta tierra entre su fronda, en sus yomomos, curichis, lagunas, lagunetas, ríos, lagos, arroyos, arroyuelos, en sus pampas, donde las flores tienen tintes y colores fascinantes y el aire se modifica de tal forma que un momento es fragancioso como fétido en cualquier rato.

En este medio estupendo, terriblemente fértil, ubérrimo, con un sol que deja 40 grados a la sombra y temperaturas que bajan a cero grado; tormentas que desquician árboles gigantescos, rayos que cruzan el cielo oscuro para encender cual cerilla el mayor coloso del monte y nubes que descargan lluvias que en horas convierten la mpampa en laguna y al río en tromba, vórtice, lodo y turbión que arrastra casa, sembradío, esfuerzo, duro y sacrificio sin importarle nada, para dejar el humus esparcido por toda la extensión que estuvo a su paso, vivió y vive el moxeño, el camba beniano.

Así lo encontró el español del yelmo y la coraza que vino por el Marañón, el Amazonas y el río Grande. Así lo encuentra el jesuita que empieza su proceso educativo desde ese instante con lenguaje infantil de señas y gestos, de pedrerías y abalorios, de risas y tanteos que rinde su fruto porque en el fondo hay el sincero deseo de transformar a este indio de mirada triste antes que curiosa.

Loreto, en el pueblo de los Moremono; Trinidad, entre los Moxos; San Javier y San Pedro, entre los Canichanas; San Ignacio, entre los Moxos; Reyes, entre los Maropas; Santa Ana, entre los Movimas; Exaltación, San Joaquín, entre los Baures; Magdalena, entre los Iténez, Itonamas y Sirionó; quedan esparcidas las misiones catequizadoras que van cambiando su manera de vivir supersticiosa y salvaje, aunque no mucho en su predilección por la chicha que para él es tónico, fuerza, riqueza, poder y alegría. Pues, de no tener esta bebida, se considerará el más infeliz y despojado de la mirada benigna del cielo. Olvida momentáneamente su creencia de que el arco iris es la mujer del sol, que tiene como tarea humedecer la tierra, porque este fenómeno se le presenta con la llovizna. Y se niega a derribar los árboles corpulentos y elevados, porque cree que son hijos de la diosa.

Bajo su mando y su amparo quedaron los suyos, hasta que llegó este hombre raro que sabe mirar suavemente, sin miedo, balbuceando palabras desconocidas y mostrando cosas extrañas que tienen ruidos y que encandilan y otras donde se vé como en el agua de la laguna cuando está quieta.

Extraña la vida muelle del bosque, tendido en su hamaca, haciendo su flecha y puliendo el palo de chonta para su arco, pero no importa.

Aunque tiene que trabajar de sol a sol sembrando maíz, yuca, arroz, algodón, plátano, deshierbando el chaco, peleando con el seboí, los loros, los monos, los frutos que están en sazón, se siente mejor, a gusto y más tranquilo, ahora. Aprendió a agradecer a Dios, a un dios rubio, bueno, que lo dio todo y que no pidió nada, según le enseñaron. Es un dios que está en todas partes, aun dentro de sus mismos dioses, que es fuerte, inteligente, que es Bondad, Amor, Ternura, y es castigo para la mentira, el robo, los vicios y los excesos. Es un dios exigente, pero le agrada. Y el mismo se flagela en la plaza y carga su cruz a cuesta y le sigue en la procesión de la Semana Santa, en señal de devoción, de agradecimiento, cuando recuerda los 5.000 azotes que recibiera el Señor para limpiar el pecado.

Se vuelve celoso, exigente. No permite que nadie manche con el pensamiento la Casa de Dios.

Las canciones y las danzas comienzan a brotar de este deseo de agradar. Los monótonos bailes de la selva, las palabras o cantos al tigre, a la flecha, al sol y la luna, se van transformando en ritmos y armonías para dedicarlas y hacerlas escuchar en los altares, en las fiestas del santoral de su pueblo.

El Machetero con su paso enérgico, su orla

de plumas sobre la cabeza, su machete destruyendo el Mal, con su movimiento marcial o su expresión alegre, a ratos, se convierte en lo más fuerte de esta manifestación de agrado, de homenaje.

Las Bárbaras, recuerdan el cuadro de los primeros tiempos, cuando entre curiosas y con temor, con atención, sigilo y cuitas, se acercaron al Altísimo y después de admirarlo, derrochar su alegría en una danza llena de vivacidad.

Los Angelitos, son los niños del cielo que bajan también a mezclarse con ellos en su veneración.

El Rey Herodes, pasa con su hueste destructora, degollando cuanta criatura, menor de dos años, encuentra. Pero también es motivo de rechifla, de burla, en un sainete pintoresco que cambia en sonrisas la solemnidad y hasta el nerviosismo de la degollación.

El Sarao o la fiesta de la vendimia. Juanatacora, el Sol y la Luna, las Mascaritas, Los Pigmeos, los Pusimiras, el Cabitocusiri, el Yaputuqui, el Jucumari, los Tomacumiras, los Judíos, las Graciosas, el Yabarito, todo en una mezcolanza de bailarines, donde sobresale el grupo de las Moperitas, muchachas núbiles que lucen hermosos tipoyes y preciosos jarichis multicolores que adornan las negras trenzas de sus lacios y perfumados cabellos negros. También se destaca por su gracia, picardía y destreza, el Japutuqui del grupo del Torito, que se encarga de enfurecerlo, ya enlazándolo, ya presentándole la capa, pero también haciendo intervenir al espectador. Quien entra en relación directa con el público, con su charla, con su gracejo, el chascarrillo y la imitación de quien le parezca mejor, sea quien sea, será el Chambelán, pregonero que pone la chispa fiestera entre todos, el Achu, que anuncia y acompaña al Santo Patrono por las calles del pueblo.

Esta expresión de la riqueza vernacular, nacida de esa mezcla del sentimiento telúrico sacado por los jesuitas del pueblo mojeño con la manifestación de la hagiografía cristiana, ha dado a esta zona un rico folclore que ya ha sido motivo de estudio particular y de una aceptación especial en el interior del país, por lo extraño que es en sí, con relación a otros pueblos y por las características que le dan una personalidad bien definida y que agrada en todo momento por la vistosidad de sus movimientos.

Pero lo que interesa al estudioso, al hombre que desconoce al autóctono del Beni, es el dato que nos ha proporcionado el estadígrafo Víctor Vargas Monasterio,

Repartidos en 35 grupos o parcialidades, quedan alrededor de 5.000 a 5.500 selvícolas, entre nómadas y seminómadas. Esta cantidad, desde luego, se relaciona a los que viven en pleno corazón de la maraña del bosque, que ya han tenido contacto con la civilización y que por uno u otro motivo, han retornado a su antiguo medio, pues el autóctono es de por sí orgulloso, lleno de celos y resentido a la menor demostración de menosprecio o incomprensión.

PROVINCIA CERCADO:.- La clase indígena está dividida en dos: Trinitaria y Canichana y la clase selvícola semicivilizada. Se habla, además, el castellano, el dialecto Trinitario, que es la lengua madre de la región, en las localidades de San Javier; en Loreto, en la provincia Marbán; en San Francisco y San Lorenzo, en la provincia Moxos, así como los pobladores de los ríos Ibare, Mamoré y sus afluentes. El grupo selvícola semicivilizado que puebla la zona boscosa de Casarabe, habla su lengua nativa que pertenece a diversas parcialidades de los Sirionós, de los que quedan pocos por reducir aunque viven en estado primitivo.

PROVINCIA ITENEZ.- En esta zona, la clase indígena se divide también en dos: Itonama y Baure y la clase selvícola nómada y seminómada, comprendida en 11 parcialidades. La mayor parte de ellas hablan el castellano. El dialecto Itonama es usado en Magdalena y Huacaraje de la Provincia Iténez y San Ramón de la provincia Mamoré. El dialecto Baure lo emplean entre los pobladores de Baures y alrededores, en la provincia Iténez, así como en San Joaquín y sus cantones, en la provincia Mamoré. Las diferentes parcialidades de aborígenes que viven por los ríos que atraviesan la jurisdicción provincial son: San Simonianos, Pausernas, Baures, Paunacas, Sirionós, Canichanas, Yanahiguas, Joras, Tapieti, Uros, Pacaguaras, pequeñas reducciones de pocos pobladores, entre los ríos Itonama, Blanco, San Martín, San Joaquín, Negro, San Pablo y la margen izquierda del río Iténez. Cada una tiene su lenguaje nativo y la mayor cantidad de selvícolas sin reducir.

PROVINCIA MAMORE.- En esta región predomina la nación Baure e Itonama y los aborígenes, cada uno de estos grupos que habla su propio dialecto, son: los Kuruguas, Canichanas y Sirionós, en estado nómada. Sobre la margen boliviana del río Iténez y casi en la confluencia con el Mamoré está el núcleo de los Moré, que tienen su propio dialecto, atendido durante más de 30 años por los esposos Leygue Suárez, en tarea civilizadora y sacrificada.

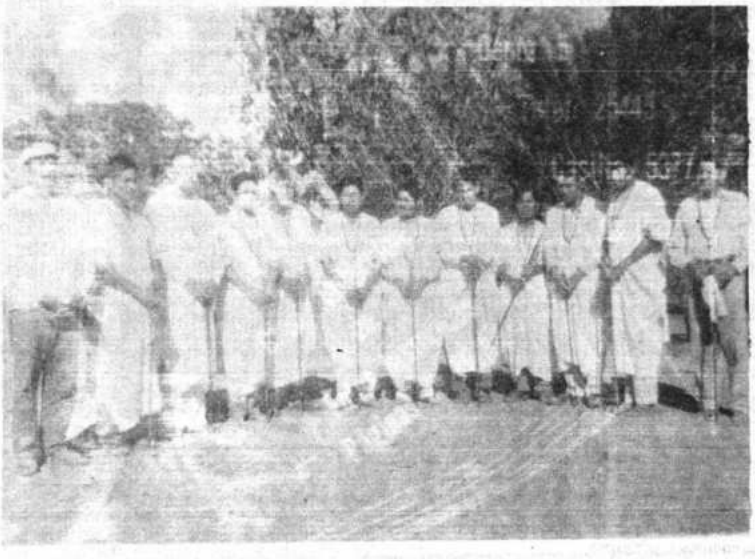
Al respecto, para el acucioso lector, encontrará en "Iténez Salvaje" del prof. Luis Leygue Castedo, una excelente información referente a Moré.

El dialecto Baure e Itonama se escucha en Puerto Siles, San Joaquín, San Ramón, Vigo, Alejandría, Las Pampitas y otros poblados del Mamoré por el lado derecho, además del Machupo, el Itonama y el Baure.

PROVINCIA YACUMA.- Aquí la clase indígena también dividida en dos: La Movima y la Cayuvava, habla el castellano por toda la enorme extensión que es la provincia, especialmente el Movima, en Santa Ana y el Cayuvava, en Exaltación. Los grupos étnicos que viven por los ríos Mamoré, Yacuma, Rapulo, Yata, Benicito, San Agustín, Omi, Chevejecure, y Matos, hablan su dialecto propio y son los Yari Sinabos, Itonamas y Chacobos, estos últimos reducidos casi en su totalidad a la civilización.

PROVINCIA BALLIVIAN.- Esta zona que ha sido motivo de atención y estudio desde los comienzos de la introducción civilizadora, por ser entrada de las expediciones, tiene a los indígenas Reyesanos de la nación Maropa y los grupos de los Chimanes, Chacobos y Chamas. El dialecto Reyesano se habla entre los indígenas de Reyes y otras poblaciones cercanas menores. Entre los ríos Beni, Maniqui, Yacuma, Biata, Cagua, Matos y San Luis, están los selvícolas de los Chimanes, Chacobos, Chamas, Tacana, Baures y Maropas.

PROVINCIA VACA DIEZ.- Los Chamas, Chacobos y Pacaguaras, estos últimos completamente salvajes, se encuentran entre los ríos Mamoré, Beni, Benicito, Yata, Prato y Yata Chico, con sus costumbres y dialecto nativo.



Cabildo indigenal, Beni.

Está en el lago Tomichucua, el Instituto Lingüístico de Verano, entidad que hace cerca de 20 años se ha dedicado no solamente a la catequesis de los salvajes, sino al estudio profundo de las lenguas y dialectos nativos de todo el país.

PROVINCIA MOXOS.- Uno de los lugares de mayor ascendencia y que todavía guarda gran parte de las manifestaciones vernaculares del indígena, es esta de San Ignacio de los Moxos, donde se ha refugiado, si el término vale, la mayor cantidad de lo que queda de esta gran nación, origen del nombre terrígeno del Beni.

El Ignaciano, el Trinitario, son los predominantes en esta región, entre los ríos Sécure, Isiboro, Ichoa, y aun en las alturas de Mosetenes. Los Yuracarés, Sirionó, Sirineiris y Yanahiguas, están dispersos por los ríos y por el Mosetenes, y en los ríos Chapare, Ichilo y sus arroyuelos.

PROVINCIA MARBAN.- La misión más antigua, Loreto, tiene una clase indígena reducida, de ascendencia Guaraya, pero con preponderancia Sirionó que está esparcida por toda la provincia, en villas y chacos, donde todos hablan el castellano. Los grupos que quedan aún sin catequizar, están en las nacientes del Ibare, sobre el límite de Santa Cruz, en la margen derecha del Mamoré, en su junta con el Grande y el Chapare. Por el este, queda el núcleo de El Eviato, reducto de los Sirionó que ha sido motivo de atención por parte de los Evangelistas.

Para tener un mejor concepto de lo que es el moxeño, hemos de copiar al sabio francés Alcides D'Orbigny: "La raza de las llanuras que hemos titulado Moxeña, nombre nacido de la nación más numerosa que habitaba la región de 12.000 leguas marinas, comprendida entre los grados 11 y 17 de latitud sur y entre los grados 64 y 72 de longitud oeste de París", está esparcida en un terreno de notable uniformidad topográfica con innumerables ríos, lagos y lagunas que se desbordan causando esas inundaciones tan características de la región.

"Las naciones que conocemos que componen nuestra rama Moxeña son actualmente ocho: Los Moxos que con sus tribus de Borés y Muchojeones, ocupaban y ocupan todavía todo el confín de los bosques de Este a oeste, en todas las regiones sur y sureste de la provincia de Moxos; al sureste, los Chapacuras; al Norte, los Cayuvavas, los Pacaguaras, los Iténez; y, en medio de estos, los Itonamas, los Canichanas y los Movimas"

Pero a esta clasificación hay que incluir a los Tacanas y Maropas de la Rama Antisiana y a los Sirionó de la Rama Guaranítica.

Según la división del Sr D'Orbigny, en 1830, 150 años después de iniciada la conversión de los nativos y ya expulsados los jesuitas, tenemos estos datos:

	CRISTIANOS	SALVAJES	TOTAL
Moxos	12.620	1.000	13.620
Chapacuras	2.050	300	1.350
Itonamas	4.815	—.—	4.815
Canichanas	1.939	—.—	1.939
Movimas	1.238	—.—	1.238
Cayuvavas	2.073	—.—	2.073
Pacaguaras	12	1.000	1.012
Iténez	3	1.197	1.200
Tacanas	5.304	1.000	6.304
Maropas	900	—.—	900
Yacararés	337	1.000	1.337
Mosetenes	1.600	800	2.400
Sirionós	1.000	—.—	1.000
	32.891	6.297	39.188

La talla de la rama moxeña, los más altos alcanzan a un metro 79 cms. y la talla media de los Movimas, los Moxos, los Canichanas y los Cayuvavas, es de más de 1 metro 677 mm. Tienen espaldas anchas, un pecho muy combo, un cuerpo robusto que revela mucha fuerza. Sus miembros sin músculos salientes, son generalmente más repletos y redondos, son bien plantados, caminan derecho y con mucha agilidad. Las mujeres se diferencian algo de las de la rama Chiquiteana, tienen la espalda y cadera anchas pero su cuerpo es igual y su cintura algo más estrecha, revelan una tendencia a la forma esbelta de las europeas. Más agradable en general que las Chiquiteanas, son más robustas y tienen los senos mejor colocados y de un grosor mediano. Las manos y los pies pequeños. Los Moxos son de todos, los que parecen mejor dispuestos a la hilaridad, mientras los Cayuvavas, los Itonamas, los Iténez y los Pacaguaras, tienen el rostro casi siempre serio.

Las mujeres son pasables y hasta hay mujeres de los Moxos, Cayuvavas realmente bonitas. La mayoría de las palabras de las lenguas Moxeñas, terminan en vocales y hasta la de los Iténez, nunca terminan en consonante. Hay muchas lenguas como el Chapacura, la Itonama, la Canichana, la Movima y la Pacaguara que tienen adjetivos de los géneros. Los Moxeños se parecen por el carácter a los chiquiteanos a quienes se aproximan por su bondad y sociabilidad, su hospitalidad con los extranjeros, su perseverancia y sobre todo por la facilidad con que cambian de religión, al someterse al cristianismo y al régimen de las misiones"

"En todas partes eran pescadores, cazadores y agricultores. La caza sólo era un descanso. La pesca una necesidad y la agricultura, les proporcionaba los alimentos y las materias primas para fabricar sus bebidas que lo mismo que los Chiquiteanos hacían una casa común donde recibían a los extranjeros y donde ciertos días se reunían para beber, cantar y bailar. Un Moxo inmolaba a su mujer si ésta abortaba y a sus hijos si eran mellizos". El matrimonio era una convención resuelta a voluntad de las partes y la poligamia era corriente".

"El vestido revelaba antes más civilización en algunas naciones de los Moxeños que en los Chiquiteanos. Los Baures, iban vestidos completamente con camisas sin mangas, confeccionadas con tejidos o corteza de ficus; los Moxos llevaban más o menos el mismo vestido. Todas las naciones se adornaban la cabeza con plumas y casi todas tenían también la costumbre de pintarse el rostro y muchas se agujereaban el labio inferior y la base de la nariz a fin de colgar adornos". "Hoy no se pintan el rostro ni se horadan los labios; el vestido general igual para ambos sexos, consiste en una camisa sin mangas".

"Cada nación se dividía en numerosas tribus. Cada Tribu tenía un jefe cuya influencia era muy débil y no existía de hecho ningún cuerpo de nación".

"La religión variaba no solamente según las naciones, sino también según las tribus, pero todas realizaban solemnidades innumerables, en las cuales se empleaban mucho las bebidas fermentadas. Rendían culto por lo general a la Naturaleza, que reverenciaban a un dios que presidía los cultivos, la caza y la pesca, dirigía las nubes y el trueno, pero ningún culto, estaba tan difundido como el que le inspiraba el miedo al jaguar, al que le erigían altares y consagraban ofrenda, entregándose a rigurosos ayunos para convertirse en sus sacerdotes".

NACION CHAPACURA.- Hemos descubierto con el nombre de Chapacuras una nación arrojada en 1794, de los bosques que bordean las orillas del río Blanco y que pobló la nación de El Cármen en la provincia de Moxos. Como ese nombre se emplea actualmente en esa misión, hemos creído conveniente conservarlo. Pero la nación no se da a sí misma esa denominación, se llama Huachi. Cuando esos indios se los trasladó a Cármen se los denominó impropiamente Guarayos. Denominación de una sección de los Guaraníes, vecinos de los Chiquitos. Pero más tarde el cura y el administrador le dieron el nombre de Chapacuras que proviene probablemente de Tapacuras a quienes los autores antiguos consideran una tribu de los Moxos. Los Chapacuras antes de congregarse en misiones, vivían diseminados por las orillas del río Blanco o Baures, no lejos de una laguna muy grande en medio de los bosques que separan la provincia de Chiquitos de la de Moxos, más allá de las últimas colinas de la primera provincia más o menos en el grado 15 de latitud sur y 64 y 65 de longitud oeste de París. La estatura es de 1 metro 663 mm. y los más altos no pasan de 1 metro 750 mm. Son generalmente más esbeltos y más delgados aunque tienen los miembros muy fornidos, sin que aparezcan los músculos. También el pecho es saliente. Los hombros son anchos y cuadrados. Los Chapacuras de carácter algo indolente, son de una extrema bondad, dispuestos a la obediencia y hasta el servilismo. Vivían en pequeñas tribus dispersas en el seno de los bosques próximos a la orilla del río Blanco o Baures, cultivaban la tierra, cazaban y construían cabañas cubiertas de paja, donde vivía cada familia.

(Pasa a la página 845)

Problemas del Beni

Por Germán Vargas Martínez

.Y ASI también el Beni, deberá vencer los obstáculos de su propia naturaleza y geografía, cuajada de las más grandes riquezas sin explotar hasta hoy, porque no se ha desarrollado un plan adecuado ni existieron, antes de ahora, los recursos necesarios para hacerlo. Todos los gobiernos cerraron los ojos sin darse cuenta que, al alcance de la mano, están enormes posibilidades de logros insospechados.

Se llega a los 150 años de vida republicana, sin superar aún el subdesarrollo ni encontrarnos a nosotros mismos, integrándonos como un país organizado, coherente, sin considerarse y ser hijos predilectos unos e hijastros otros. Para sentirnos orgullosos de ser bolivianos, debemos superar el aislamiento y arrollar la pobreza.

GANADERIA.- El Beni es ganadero por antonomasia Gabriel-René Moreno decía que quien no se dedica a dichas actividades está de "mosquetero" y demás en Moxos. Y sin lugar a dudas, tiene sobrados justificativos para expresarse así.

En las primeras setenta y un cabezas que llegaron a Loreto, gracias al Rvdo. Padre Cipriano Baracé, que venían desde el Paraguay, vía Santa Cruz, hubo un momento en que se reprodujeron en tal cantidad que era imposible transitar libremente por las pampas. Las reses se criaron espontáneamente y recién en los últimos años, gracias al tesón de los ganaderos que fuera de organizarse han demostrado el peso de esa naciente industria en la vida económica del país, puede hablarse que se obligó al Estado a procurar un trato justo a esa actividad.

Cuanto sucedió antes de entonces, en orden a cualquier progreso, tendente a salir de la rutina, no fue sino obra de la iniciativa particular. De ahí en adelante, algo se ha hecho, aunque poco si se tiene en cuenta que la ganadería ahorra millones de dólares en divisas al Estado al proveer de carne barata a buena parte de las ciudades y las minas, aunque los créditos que reciba no sean blandos y suficientes en absoluto. Al menos, se ha demostrado alguna buena voluntad por parte de las autoridades del ramo.

Durante décadas, la ganadería no concitó interés de nadie y se desenvolvió rutinariamente dentro de sus propias posibilidades y alcances de los dueños. Bastaba con costear sus gastos, ignorando si era una actividad productiva o no, inundaciones periódicas y epizootias constantes, daban fin con cuanto se había avanzado y de ahí que, se diezmaron los hatos en forma alarmante.

Hubo tiempo en que, por falta de mercado, medios de transporte y otros factores, se derribaba ganado sólo para aprovechar el cuero, la carne no era comercializada sino en el estrecho límite regional.

Entonces, el estanciero, un rico en potencia, vivía y moría indigente, en medio de las mayores privaciones e incomodidad. Ahogado en sueños de grandeza con un mísero hoy que ha ido modificándose poco a poco, casi exclusivamente por iniciativa particular.

De actividad rutinaria, sin rendimiento, pasó a convertirse en una industria aunque incipiente aún. Fue el esfuerzo particular que marcó los hitos del progreso, aunque el apoyo gubernamental en forma de asistencia veterinaria, créditos inapropiados y duros, no permitan aún garantizar un destino seguro para ese capítulo de la producción.

El mejoramiento ganadero conseguido con la imputación de reproductores de probada pureza genealógica, importante tarea que ha sido cumplida por verdaderos empresarios con visión de futuro, merece ser protegida y relievada.

Habrá que pensar ahora en garantizar mercado ampliando el nacional y exportando hacia nuestros socios del Grupo Andino, desarrollar eficaces campañas de sanidad animal y adecuar el crédito a los requerimientos reales tanto en volumen, intereses, como en cuanto a plazos, en suma protegiendo convenientemente nuestra pecuaria y evitando que el contrabando de carne de los países vecinos, ahogue una industria naciente, que por su esfuerzo, trata de adquirir vida propia.

Un comportamiento distinto, inteligente, desechando toda posibilidad de ensayos nugatorios de ante-proyectos de Reforma Agraria que por suerte sólo han quedado "en borrador", no puede incentivar la inversión extra departamento. Como en todo, únicamente con grandes capitales, atracción y garantía de los mismos, podrá pensarse en una ganadería próspera, con futuro, moderna, rentable, que garantice un porvenir óptimo a la economía regional para integrarla al ansiado desarrollo nacional.

Cómo no cuidar todos, la preservación de una fuente inagotable para oponerse al hambre, resistir la crisis de alimentos que azota al mundo, que garantiza el futuro del pueblo con el producto más completo en proteínas. Gente sub-alimentada es presa fácil de enfermedades y no rinde cuanto debiera, incapaz de encontrar un porvenir seguro. Su capacidad de trabajo decae y se reproduce con taras físicas y mentales irreversibles que degeneran al elemento humano.

Trinidad.

Sólo encontrando una cooperación efectiva para la ganadería e impulsándola por el propio bien de Bolivia, será posible pensar en que irá el Beni adelante, con paso seguro, libre de contratiempos temporales como los presentes, que tienen sumido al Beni en un letargo económico peligroso.

La exportación a determinados países, en condiciones de franquicia, de alguna cantidad, de ganado, es un paliativo pero no la solución de un problema que afecta tan radicalmente al departamento.

PETROLEO.- Este capítulo que parecería una mera expectativa, es quizá el que fundamentalmente podrá modificar la estructura del Beni. Son catorce compañías que mediante concesiones del Estado efectúan exploraciones en la provincia Ballivián, Vaca Díez y justo en la zona no delimitada entre el Beni y Cochabamba.

Como se recuerda, ese diferendo quedó en que mientras no pueda ser definido por las Cámaras o en su caso ante la Corte Suprema de Justicia al trocarse contencioso, sigue pendiente. Pero, de todos modos, es una esperanza cuya realización parece muy próxima en cuanto a encontrar petróleo, un once por ciento de regalías sobre la producción, revolucionaría las posibilidades del distrito que se vea beneficiado con dicho hallazgo. Claro que, cualquier decisión, estaría pendiente de que Bolivia vuelva a la vía institucional.

Los trabajos en Vaca Díez, luego de haber pasado de Ballivián, parecen encontrarse en muy buen pie y ojalá sea así para salvar la situación siempre estrecha de tan feraz como progresista provincia.

GOMA Y OTROS RECURSOS.- Felizmente, una subvención que se concede por el Brasil al precio de la goma, permite que siga siendo comercializada en cotización conveniente, aunque el consumo interno tiene pocas miras de ser incrementado y menos ofrecer mayores perspectivas. Eso sí, la castaña en baja, carece de mayores incentivos y debieran organizarse los productores para evitar la especulación del intermediario.

La explotación de la casiterita (estaño), existente en la zona y que podría obtenerse con ventaja comercial, es otra perspectiva que está considerándose seriamente en las esferas oficiales.

En cuanto a la riqueza forestal de la región, mientras no se salve el obstáculo de las distancias, facilidad para el transporte, reglamentación adecuada para proteger determinadas especies, etc., es una posibilidad sin miras de realizaciones inmediatas. Existe mara en cantidad y el precio mundial de esa madera siempre es altísimo y sólo se explota desde Santa Cruz, porque allí hay caminos, se la exporta a mercados internacionales ya conocidos y se cuenta con capital considerable para tal actividad. Hay la idea de que la construcción del ferrocarril al Mamoré si no llega a Trinidad, ha de resultar un medio de extracción de una riqueza nativa que irá a tonificar otras economías.

El proyecto de instalación de un ingenio azucarero en la provincia Vaca Díez entusiasma a todo el Beni y su financiamiento y estudio parecen estar listos, siendo sus proyecciones extensas porque autoabastecería a todo el departamento, ahorrándose fletes de una provisión problemática y costosa, desde Santa Cruz.

PERSPECTIVAS AGRICOLAS.- Antes que hubiese sido posible traer artículos de primera necesidad y agrícolas, así como hasta legumbres en avión, la agricultura se desarrollaba bastante bien y conseguía abastecer a extensas zonas del distrito. Hace años ya no sucede así y cualquier interrupción de la vía aérea como consecuencia de inundaciones u otros factores, o sequía en el caso de la comunicación mixta, aislan completamente a las poblaciones benianas y la ponen en crítica situación de hambruna.

Que las tierras son aptas, lo demuestra cuanto sucedía antes, habían incluso progresistas colonias extranjeras como la japonesa, que cultivaban legumbres en Trinidad y durante años, proveían esa producción a costo conveniente. Ahora hay que atenerse a los aviones y traer de Cochabamba por ej., desde luego que a mayor costo- dichos artículos cuyo cultivo bien podría dar ocupación y ofrecer ganancias a sectores que por muchos motivos no encuentran trabajo.

Gente con iniciativa y visión futurista, efectúa ensayos en las zonas de Casarabe por donde pasa el camino a Santa Cruz y su producción ha surtido los mercados de la determinando la rebaja de productos ag y frutas.

La pepita de cacao que sólo se enc en forma silvestre y que nadie se ha pre do de cultivar, también ofrece perspe halagüeñas aunque su mercado no se extenso por lo precario de la producc precio internacional es conveniente y dad del producto óptima, pero más se fician con ese comercio los intermedia

El proyecto de Vaca Diez sobre cul caña de azúcar y creación de un inge hace sino reeditar lo que sucedía an ahora, cuando ese artículo pro rutinariamente en Moxos, no sólo servi las necesidades locales sino que se lle Cochabamba y adelante teniendo demanda. El intercambio comercial se principalmente a base de cacao y azú vados desde nuestros llanos y en cami Cochabamba a Todos Santos, Chapare, s en mulas artículos de primera necesid después llegaban a la capital beniana puntos, en las lanchas, motores y bat Ahora el sistema de transporte mixto generalizado y mientras la navegació expedita, juega principalísimo papel sentar las reglas de la oferta y la den cuando se obstruyen los ríos por la seq población sufre carestía de productos encarecimiento repentino porque sólo su el tráfico aéreo que es caro e insuficie

VIAS DE COMUNICACION Y F MAMORE.- Pese a los esfuerzos real para superar las deficiencias del transp la desvinculación, aún persiste en su e esa falla y apenas si está empezan solucionarse problema tan capital

El llamado "Plan 3.000." preve la trucción de la carretera Puerto Siles-Sa quin-San Ramón-Magadalena, vincu Iténez y Mamore, y el camino Puerto Sa La Paz así como Trinidad-Santa Cruz-P Villarroel-Cochabamba y Guayaram Riberalta que al igual que la vía ya real Trinidad-San Ignacio de Moxos, están nueva fisonomía y esperanza para su inconveniente tan fundamental como es v la desvinculación del Beni tanto con su vincias como con los departamentos manos, para mantener una corriente tercambio comercial estable.

Tratándose de la ferrovía al Mamor depende de la Comisión Mixta boli argentina, falta construir el tram Yapacaní-boca del río Mamoré. La pun rieles ya está en las orillas del río Yapac 206 kilómetros de la capital Santa Cru aumento de precios de los material construcción que según el presupuesto tivo era de $us. 8,444.000.- ya requie presente 20 millones de dólares, res para culminar obra de tan decisivo valo cuarta del total o sean 106 kilómetros tercero y último tramo, esfuerzo que t que hacer ambos países so pena de deja concluso un plan de la envergadur proyecciones de orden internacional subrayamos y este ferrocarril debe llegar capital del Beni si hay el sincero propósit cumplir un objetivo nacional boliviano.

NUEVOS POLOS DE DESARROLLO represa de El Bala a construirse en el lími la provincia Iturralde-La Paz con Rur baque, cantón de la provincia Ballivián, ha sido motivo de honda preocupación de de quien escribe este artículo como tambi entidades cívicas : por benianistas de la del gobierno y nuestro departamento.

Existen cinco millones de dó proporcionados por el gobierno de Vene para estudios de prefactibilidad y c proyección de incorporar 1.500.000 hect para agro-industria y ganadería dando c a una crianza intensiva de reses en próxima a los mercados de consumo d terior, la producción de miles de mil kilowatios de energía eléctrica con miras venta a países limítrofes así como centros de turismo y piscicultura son tificativos, más que suficientes, para ir en la creación de un nuevo polo de desar en El Bala, alrededor del que aflorarán blos progresistas y se conseguirá tambi dicar, en regiones relativamente próxi

Altiplano-, gente que ahora deambula sin saber qué hacer por falta de fuentes de trabajo.

El regadío de miles de hectáreas, incorporará también a la producción agrícola sectores hasta hoy ociosos fuera de esa región de influencia que será util a la colectividad, determinando que tal polo de desarrollo, sea decisivo para la economía nacional.

Algo más, también ha quienes sostienen que será más conveniente para el país, buscar una otra región que próxima esta vez a zonas limítrofes con el Brasil, sirva como factor de equilibrio para que no sólo se crea que buscamos salir al Pacífico cuando Bolivia, nación mediterránea tiene que buscar una posición de equidistancia, de justo equilibrio entre los factores de influencia de una y otra área y ver también que acercarse al Atlántico es asimismo saludable para nuestro futuro, como lo será hacerlo al Pacífico mediante El bala.

En cuanto a los otros polos, los existentes y los por crear, tienen que partirse del principio que nada hará mas bien a la República que buscar un crecimiento armónico y parejo de todas sus regiones, sin mayores preferencias, porque sólo de ese modo se habrá procedido patriótica y equitativamente por parte de los Poderes del Estado que deben velar por igual respecto al desarrollo de todas las zonas geográficas y políticas del país, ya que un crecimiento conjunto y posibilidades de progreso uniforme, significarán una tarea de verdadero bolivianismo.

Así tratados los problemas generales, habrá que abordar otros aspectos que aunque particulares, involucran en el hecho a todo el departamento, como se verá en seguida.

AGUAS POTABLES Y ALCANTARILLADO.- La falta de agua potable es general, en mayor o menor grado en todo el departamento, porque aún aquél liquido elemento que se recibe en noques y recipientes, no es potable, como tampoco lo es el agua de los ríos, de ahí que, la falla respecto a elemento tan vital, compromete la salud del pueblo y le hace pasto frecuente de endemias sin que nadie tenga la valentía de plantear la cuestión en términos y francos y verdaderos.

Por ej. en la capital, se realizan ahora estudios para ubicar aguas subterráneas que tendrían la ventaja de evitar gastos en la construcción de una planta de tratamiento, (costosa e inconveniente) que tardaría dos años en concluirse fuera de la operación de mantenimiento a elevado costo, con la desventaja de que las inundaciones periódicas, pondrían en riesgo dichas obras.

Es así cómo, cuando se tiene tanques sépticos, las gentes creen estar libres de peligro pero resulta que estando próximos a las norias, el peligro es doble por las filtraciones de las aguas servidas.

El arroyo es un verdadero espectáculo que embellece la ciudad, habrá que drenarlo y ponerle muros de embalse y el recogido y disposición de basuras para evitar moscas y otras molestias dando lugar, a un servicio de limpieza organizado e imprescindible.

Luego de un tópico se pasa a otro y habrá que pensar que para el crecimiento organizado de Trinidad, el Plan regulador y urbanístico será decisivo. Ya se verá de antemano cómo se va a impulsar un desarrollo sistemático de la capital, incidencias de los distintos barrios, previendo no sólo su crecimiento sino con él, el aumento de las necesidades y su futuro inmediato y mediato con miras a tener una ciudad con perspectivas de desarrollo racional y lógico. Hasta el momento el crecimiento así anárquico y al acaso deviene en los resultados desastrosos que experimentamos al presente.

Sensiblemente, las buenas intenciones no pasan de ahí, no sabemos si existen o no fondos para los estudios del caso y tratándose del BID, hay la posibilidad de contar con una suma para el diseño final, ignorándose el monto.

Una consecuencia inmediata luego de solucionar el caso del servicio de aguas potables, es encarar la construcción del alcantarillado cuyo estudio de factibilidad se encuentra en cero, pese a que es un complemento insoslayable de las aguas potables.

Por estos problemas irresolutos la verminosis es cada día peor, la contaminación y la insalubridad del ambiente -cuyas consecuencias no las percibimos-, hacen que nuestras actividades y vida se desarrollen en condiciones que de no ser una resistencia física privilegiada que se ha creado en los habitantes, aterraría a quien sea. Es que nuestro conformismo nos lleva a esa situación, porque no se han puesto a meditar nuestras autoridades sobre dicho estado de cosas, realmente lamentable, riesgoso en sumo grado.

Seguir ahondando cada problema así ligeramente enunciado, nos llevaría mucho espacio del que no disponemos.

Por suerte, tratándose del adelanto del Beni, se dictó la Ley Tineo, (proyecto del entonces Senador de la República Guillermo Tineo Leigue) del 8 de septiembre de 1969 que destina anualmente la suma de ochocientos mil dólares que antes de la desvalorización de 1972 equivalía a $bs. 9,600.000.- que sirvieron para promover el progreso intensivo y uniforme del departamento mediante trabajos a cargo del Comité de OO.PP. y Desarrollo del Beni, pero, que al dictarse dicha medida económica constituye ya una cantidad insuficiente que debiera reajustarse, llegándose a $bs. 16.000.000.- para que de acuerdo al espíritu de dicha ley sea posible impulsar obras que están paralizadas en muchos pueblos por insuficiencia de fondos.

De la creación de esos recursos, nació el impulso que poco a poco, pero con seguridad ha llevado al Beni por la senda de un adelanto innegable.

LAS GRANDES SOLUCIONES.- No vendrán por generación espontánea, tiene que ser el pueblo quien las plantee y exija se las encare decididamente. Llegar al Sesquicentenario en las condiciones en que vive el Beni en general, incluso su Trinidad -peleadora y romántica- resulta ofensivo para una colectividad que se estima y está consciente de su propio valer. No se está pidiendo sino lo que además de justo resulta imposible seguir soportando por tratarse de condiciones infrahumanas, inadmisibles en un siglo de civilización como el actual.

ASPECTO CULTURAL.- Desde 1968 en que se creara la Universidad Técnica del Beni, Gral. José Ballivián, mediante ley de 18 de noviembre de ese año, promulgada por el Presidente Barrientos en el mismo Trinidad, bastante se ha avanzado en ese capítulo y aún queda mucho por hacer. Por suerte, los recursos con que cuenta parecen ya aceptables y cualquier esfuerzo que se desarrolle en ese sentido, no puede sino mercer el bien del departamento.

Ya tenemos profesionales en varias especialidades de las más ensenciales para nuestras necesidades y el aporte cultural de la principal casa de estudios, se deja sentir en el ambiente.

La Universidad tiene que identificarse con su pueblo que la sostiene y corresponder después con la labor de hombres útiles al Beni, formados a costa del esfuerzo común.

Lástima que, no se cuente con un solo órgano de prensa y la tarea que cumplen las emisoras no reemplaza totalmente a la que corresponde al periodismo que debe defender los intereses del terruño, de modo más estable, Estamos seguros que, en breve, corresponderá a la Universidad financiar una editorial que además de fomentar la cultura beniana, fomente la creación de voceros autorizados y defensores reales de las necesidades públicas.

Sin ir lejos, durante las postrimerías de la Guerra del Chaco, el periodismo estudiantil suplió el vacío creado por la movilización de la ciudadanía al S.E. y desempeñó un rol sobresaliente para la colectividad, que se recuerda hasta ahora.

Fuerza es reconocer que en orden al fomento de la tradición vernacular y el folklore, bastante se ha hecho y nucleos de gente de buena voluntad, impulsan actividades de teatro experimental de mucha significación que despiertan simpatía en el ambiente.

SALUD PUBLICA.- Este es un capítulo que si bien ha mejorado bastante, no corresponde aún a las muchas necesidades del distrito. Es así cómo, Trinidad que viene a ser el centro del departamento en cuanto al suministro de servicios de esta índole, muy poco puede hacer porque no cuenta con los medios imprescindibles Un nucleo de médicos con sentido benianista, hace lo que puede pero tampoco realizará milagros. Faltan los elementos más indispensables y que el apoyo estatal se oriente respecto a las premuras de un distrito pobre como es el nuestro, cuyos hijos desde provincias cuando más llegan con gran esfuerzo hasta la capital, sin encontrar todos los auxilios que serían de desear, por las deficiencias en cuanto a equipos y medicamentos.

Los médicos se comportan con sana emulación profesional, aunque la desnutrición, la tuberculosis y otros males endémicos, hacen pasto de nuestro pueblo.

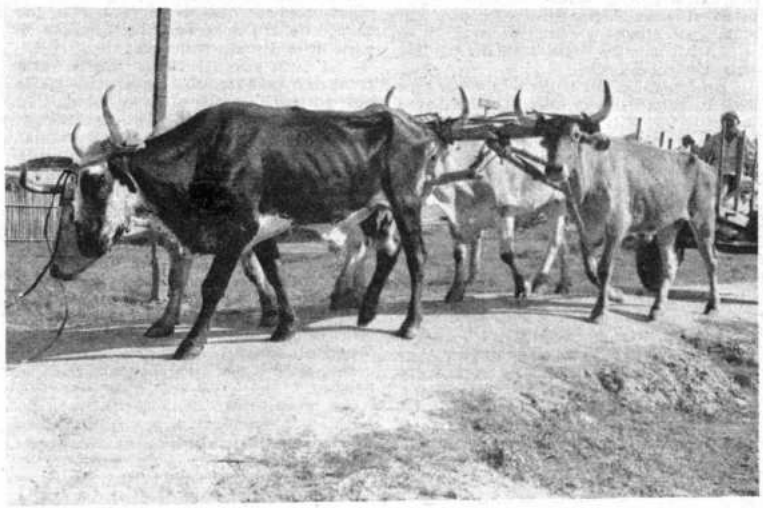
Lástima que el espacio destinado a esta colaboración, no permita abordar otros tópicos del grave problema de la salud pública.

Y así llegamos a los 150 años de vida republicana, cuando el Beni empieza a construir su propio destino. Caminos que serpenteantes penetran la selva, recorren la pampa y cruzan los rios, la navegación fluvial en su auge y los jets que surcan el espacio anunciando un nuevo amanecer en la tierra camba.

Es el "boom" económico que empieza a manifestarse. Miles de vehículos que corren en calles y sendas, hasta en los villorios más alejados. Tractores y arados que roturan la tierra, edificios que se levantan cumpliendo las exigencias de la moderna arquitectura. Es la fiebre de la nueva era que comienza a cimentar la mentalidad progresista del hombre beniano que es audaz y emprendedor, consciente de estar logrando con su esfuerzo e inteligencia el destino a que tiene derecho nuestro pueblo por su propio valer.

Ya no se vive "al detalle", sino que firmas importantes, bancos, organizaciones extranjeras y gentes de remotos países, han puesto su atención en el Beni, antes preterido, lo visitan, indagan, planean, lo cuentan en sus futuros proyectos, efectúan inversiones. El Beni está despertando de un largo sueño en que era adormecido con frases bonitas pero sin sentido, elogiando nuestra naturaleza pero posponiéndonos sitemática e injustamente.

Porque ha llegado la hora del Beni, confiados aguardamos el provenir que espera a esta tierra digna de la suerte que tendrá en breve, uniéndose en un abrazo fraterno con los hermanos de todos los departamentos!



Los típicos carretones orientales aún se desplazan por los caminos del Beni.

(Viene de la página 843)

Visión del Beni

NACION MOXO.- Hemos conservado como nombre de la nación más numerosa de la provincia de Moxos el de su tribu principal que a su vez lo recibió la provincia. Antes de realizar las comparaciones de las lenguas entre sí creíamos como todos los españoles que conocían el país de los Moxos (así denominados por los españoles) eran una nación distinta de las otras, pero la comparación de los idiomas nos ha hecho descubrir que los Baures o Bauros considerados eternamente diferentes no eran más que una tribu cuya lengua no presentando más que un octavo de palabras análogas no es más que una variante que tiene un origen común. Lo mismo sucede con los Muchojeones que dicen aliados de los Baures. Los nombres de los Baures y de los Mochojeones son de origen americano. El de los Moxos parece haber sido dado por los primeros españoles que entraron en la provincia. Ocupan una ancha faja del Este y oeste que se extiende del grado 13 al 16 de latitud sur y desde el 64 al 69 de longitud oeste. Son los primeros habitantes de las llanuras de Moxos. Vivían en parajes poco amenazados por las inundaciones cerca de las orillas del río Mamoré, del río Apere, del río Securi y del río Tijamuchi, hacia el oeste; y, al este, a orillas del río Baures y del río San Ramón, hasta el Guaporé. Eran sus vecinos, por el sur, los Sirionós de los bosques de Santa Cruz; al sureste, los Chapacuras; al oeste, los Yuracarés y al norte los Movimas, los Canichanas y los Itonamas.

Más altos que los Chapacuras, su estatura llega a menudo a 1.785 mm, pero la media nos parece no supera 1.677 mm. Las mujeres son más esbeltas y más finas que la de los Chiquiteanos. La lengua, lejos de ser dura, podría considerarse eufónica. Habituados a la obediencia, los Moxos, tienen el carácter bueno, sociable y jovial. Son pacientes al extremo. Se aman entre sí y son susceptibles de mucho apego. No tienen el defecto de ser indolentes, defecto habitual en las naciones de los países muy cálidos. Vivían en grandes familias, en lugares fijos, sin cambiar nunca de morada debido a creencias religiosas. Eran especialmente navegantes y conocían los interminables recovecos de los numerosos ríos de su territorio; eran amigos del juego y del baile y todos músicos. En medio de costumbres generalmente dulces, asombra descubrir las más bárbaras: mataban a los niños mellizos debido a la creencia de que solamente los animales podían tener muchos hijos a la vez. Los hombres fabricaban sus armas, cultivaban la tierra con paletas de madera, cazaban, pescaban. Eran músicos. Las mujeres hilaban y tejían sus vestidos así como las hamacas indispensables en un país siempre inundado.

El vestido de los hombres consiste en una camisa sin mangas, de tejido de algodón o corteza de una especie de ficus.

Su gobierno a juzgar por sus costumbres actuales debía ser de lo más despótico. Hoy un cacique es obedecido hasta en sus menores caprichos, ejerciendo un poder absoluto en toda su misión.

NACION ITONAMA.- Con el nombre de Itonama existe una de las más numerosas naciones de la provincia Moxos. Habitan en la parte noreste a orillas del río Itonama, desde la gran laguna, hasta cerca de la confluencia del rio Machupo, es decir, del grado 13 al 14 de latitud sur y 65 a 67 de longitud oeste de París. Tenían por vecinos al norte los Ités o Iténez; al este, los Baures; al oeste, los Canichanas y al sur, los Moxos, Estatura media de 1.649 mm.

La lengua de los Itonamas es completamente distinta de las otras naciones de la provincia Moxos, es acentuada y todas las palabras terminan en vocal. Su industria, su vestimenta es semejante a la de los Moxos.

NACION CANICHANA.- Canichana es el nombre que lleva y se da a sí misma, en la provincia de Moxos, la nación más guerrera, más temida y más rara del país. Los jesuitas la llamaban Caniciana, según el P. Eguiluz.

De acuerdo con las tradiciones los Canichanas habían habitado las márgenes del río Mamoré, cerca de las fuentes del río Machupo, y en el curso de este último río hasta el lugar donde hoy se halla la misión de San Joaquín. Habitaban un gran número de aldeas comprendidas entre los grados 13 y 14 de latitud sur y 67 y 68 de longitud oeste de París. Fueron transportados por los jesuitas a orillas del río Mamoré donde constituyeron la misión de San Pedro.

La lengua de los Canichanas no contiene ninguna palabra que tenga relación con las otras lenguas de la provincia, es musical, fuertemente acentuada, a veces dura de entender.

NACION MOVIMA.- Los Movimas habitaban, en la época de la Conquista, de la provincia de Moxos, las llanuras del Oeste del Mamoré, a orillas del río Yacuma, más o menos en el grado 14 de latitud sur y los grados 68 y 69 de longitud oeste de París.

Su estatura más elevada, es, término medio de 1.690 mm; son todos hombres muy hermosos y sus mujeres son igualmente notables por su estatura. Hemos visto muchas de 16 y 17 años tan grandes y fuertes que podían rivalizar con el otro sexo. Creemos que la estatura de las mujeres está muy por encima de las proporciones relativas que conservan por lo general respecto a los hombres. El carácter de los Movimas es completamente el mismo de los Moxos. Tienen un gran fondo de bondad y son de lo más sociables. Son pescadores, cazadores, navegantes y agricultores. Usan el mismo vestido que las otras naciones de la provincia. Recuerdan que un genio maléfico llamado Canibaba Kilmo, causa todas sus desgracias. Hemos encontrado algunos rastros de sus supersticiones primitivas como el temor de matar una serpiente, por creer que de hacerlo se volverían leprosos.

(Pasa a la página 847)

Desarrollo del Beni

Por Sinforoso Leygue Vaca

LA TRANSFORMACION del Beni ha sido muy lenta, aunque en el tiempo de los jesuitas, una introducción a la vida civilizada, fue floreciente, lo que motivó la mirada hasta ambiciosa de otros pueblos.

La civilización entró en lo que es el Beni, bajo el signo de la cruz y el breviario, para reunir y apacentar al nómada que deambulada por la vastedad de esa selva y ríos donde vivió a su libre albedrío.

La pródiga naturaleza ha dado a nuestra tierra muchos recursos que le permitieron, a este hombre, vivir libre y sin muchas premuras; quizás esa sea la causa de su manera poco empeñosa para el trabajo, así como el clima fuerte y la desnutrición.

Los períodos de apogeo de una u otra explotación ya sea de la goma, la cascarilla, la castaña, el cuero, la grasa, el hilado, la madera, no fueron debidamente aprovechados. No se les dió una orientación previsora que les promocionara otras fuentes de trabajo que les hubiese garantizado un crecimiento industrial de mayor capacidad. La falta de vinculación ha sido el factor principal para que la máquina y producción hubiesen llegado muy lentamente o después de cierto momento de bonanza, se hayan quedado aletargadas.

Todos los proyectos, programas, planes e ideas de un desarrollo para el Beni y Pando, mueren en esta falta de relación y también en ese descuido de centurias en lo que han dejado los gobiernos para que no pueda integrarse a la nacionalidad. Se puede decir sinceramente, que el desarrollo y la transformación recién se están iniciando.

Entre estos avances, podemos señalar los siguientes:

VIALIDAD

Comenzada por el Servicio Nacional de Caminos y apoyada por los Batallones de Ingenieros, se han construído una serie de vinculaciones cortas que han incidido mucho en el desarrollo regional. El Comité de Obras Públicas y Desarrollo del Beni, invierte $US. 1.500.000.- para la adquisición de maquinaria pesada; es un gran respaldo para la vertebración vial que se está logrando con un avance más rápido hacia los otros departamentos. Por el Norte existe un camino construido por los Batallones de Ingenieros con una extensión de 90 kilómetros hasta Guayaramerín y se prolonga 43 kilómetros más, hacia Cachuela Esperanza. En la actualidad su mantenimiento está a cargo del Servicio Nacional de Caminos.

Esta apertura ha dado mayor agilidad al comercio de la zona que busca el incremento de la producción agrícola. En la parte Sur, que tiene como base, están los 60 kilómetros a Loreto, 59 a Casarabe, entre cuyos puntos se encuentran poblaciones menores que ahora cobran vida en sus actividades tanto pecuarias como chacareras.

Sachojere, Somopae, Miraflores, San Lorenzo, Villa Alba, San Andrés, Perotó, Naranjito reciben las ventajas de esta vinculación. Ahora se encuentran en plena tarea la continuación del camino a Villa Banzer, desde Casarabe, con 15 kilómetros. Este plan piloto de asentamiento campesino, por las condiciones especiales de la tierra, está siendo promocionado y será, según la apreciación de los técnicos el futuro, centro agroindustrial de la región. Se busca campo para más de 300 agricultores, además de diez cooperativas de producción agrícola.

Es por esta zona que se está solicitando la dotación de tierra para la Estación Experimental de CODEBENI, en la que se programa una extensa actividad agropecuaria.

El Instituo Interamericano de Ciencias Agrícolas (IICA), aprobó un programa de estudio básico agroeconómico que debía iniciarse este año, abarcando 400.000 hectáreas, entre las provincias de Cercado, Marbán y parte de Mojos.

Hacia la parte Norte el camino llega hasta el arroyo de Mocoví, distante 8 kilómetros. Al Noroeste, hasta Loma Suárez, con 11 kilómetros y ramal a Puerto Ballivián. Al Oeste, 8 kilómetros a Puerto Almacén, 5 más a Varador en el río Mamoré, para proseguir hasta San Ignacio, con 83 kilómetros. El proyecto a San Borja tiene ya 10 kilómetros y se espera, según el cronograma de trabajo, estar a fines de 1976 o a mediados de 1977, en esta localidad, punto de unión del camino que viene de Santa Ana del Huachi.

Otro, ha salido de Reyes, capital de la provincia "Ballivián", hacia el Sur, a Rurrenabaque, para entroncar al camino que viene de La Paz, y llegar a Puerto Salinas.

En la actualidad, las firmas consultoras ESI y CEM, están realizando el estudio de diseño final del camino que viene de San Ramón en Santa Cruz, hasta Casarabe, con un recorrido de 350 kilómetros. El 12 de julio los Comités de Obras Públicas y Desarrollo del Beni y Santa Cruz, firmaron un convenio ampliatorio para unir a Trinidad con Santa Cruz de la Sierra. Por el centro está el proyecto del Plan 3.000 Puerto Siles-San Ramón-San Joaquín-Magdalena-Baures-Huacaraje y se estudia su realización bajo la dirección del Servicio Nacional de Caminos y el Comité de OO.PP. del Beni. Con estas vinculaciones, se puede decir que el Beni, dentro de muy poco tiempo, estará constituyéndose en un productor y vendedor de alimentos básicos para la nación, después de cubrir las exigencias de su mercado.

ELECTRIFICACION

La energía eléctrica, fuente de avance de la industria, recién el pasado 18 de noviembre, pudo aumentar considerablemente su potencial energético, para seguir dando campo a los requerimiento de la industria y pequeños talleres. Por el momento, cubre las necesidades locales, pero en previsión, se está solicitando un nuevo crédito del INER., para una ampliación previos los estudios respectivos.

Este servicio, ha llegado a algunos pueblos importantes del Beni.

En Riberalta, que lo tiene ya desde hace años, ha firmado un convenio con el INER para hacer otras ampliaciones, Guayaramerín, San Borja, Reyes, Santa Rosa, San Joaquín, San Ignacio, Magdalena, Baures, Loreto, Huacaraje, Rurrenabaque, y San Ramón, tienen ya instalado dicho servicio.

El Plan P-10 tiene, para el presente año, el programa de dotar 10 poblaciones menores del suministro por parte del INER y CODEBENI.

SALUBRIDAD

Para la dilatada extensión que abarca lo que es el Beni, cuenta con muy poco para atender la salud Pública. Existen hospitales en Trinidad, Riberalta, Guayaramerín, Reyes, San Borja, San Joaquín, con muchas deficiencias tanto en medicamentos, equipamiento o de recuros para su mantención. Las postas sanitarias son escasas. El campesinado tiene que recurrir a la ciudad, si puede, con la que atiende sus dolencias, La terminación del Hospital Modelo de Trinidad, entregado el pasado año, para las fiestas del departamento, después de 15 años de espera, ha sido una gran ayuda, aunque su capacidad no alcanza para la densidad demográfica de la población beniana en escala departamental.

El Laboratorio Ecológico de Magdalena, cuya terminación ha sido entregada a una empresa constructora, es otra obra que estará al servicio de la salud de esa dilatada región del Iténez.

Médicos, enfermeras, medicamentos, barcos-hospitales, serán pocos aunque se aumente el número, para los requerimientos de la salud, donde la parasitosis, la dermatomicosis, la desnutrición y otras epidemias, hacen presa fácil de los niños y de los adultos.

Pero no todo es negativo en este departamento. Hay un crecimiento lento, a costa de muchos esfuerzos que se van manifestando poco a poco en el desarrollo de los pueblos.

AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO

A mediados del siglo XIX, se hizo la primera captación de agua por medio de canales de palma desde la Laguna de los Mojoronos. Más después, en 1917, el Prefecto, don José Cronembold, inauguró los servicios modernos con piletas públicas y una red de distribución que hace pocos años fue desenterrada en perfecto estado. En 1948, se hace un nuevo tendido con tubos de fibrocemento, que se terminó en 1956, período de duración ya vencido, que sigue en uso pero con deterioro permanente que lo vuelve obsoleto y de alto costo de mantenimien o.

Este servicio ha sido motivo de permanente preocupación de parte de la autoridad, entidades y el mismo pueblo, a veces con manifestaciones masivas. Hace 3 años, fue transferido al Comité de Obras Públicas de parte de la Alcaldía Municipal.

La perforación de pozos que se está realizando para detectar agua subterránea que, además de servir para los estudios de diseño final del programa, se pueda conectar al sistema central de abastecimiento y aliviar el pedido de la población y como primer paso del diseño final y en cumplimiento de lo prescrito por el estudio de factibilidad de la consultora SICO. Son 5.000 hogares con más de 25.000 seres que se atienden con 1.500 conexiones registradas, pozos particulares y alrededor de 400 aljibes.

Se han invertido en diferentes localidades más de $b. 5.000.000 de los programas de BID-CORPAGUAS-CODEBENI y PADES, para dotarles de agua. Así, San Joaquín, San Ramón, Magdalena, San Borja, Baures, Huacaraje, Loreto, el Perú, San Ignacio y Santa Rosa, lo tienen.

El Regimiento "Ballivián", Guardería Infantil y Maternológico de Acción Social de la Presidencia de la República, la Fábrica de Cerámica Roja, el Centro de Formación de Mano de Obra Calificada (FOMO) se les ha perforado pozos para que puedan tener este líquido vital.

LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO DE TRINIDAD Y RIBERALTA

Las cartas del levantamiento topográfico de las ciudades de Trinidad y Riberalta fue entregadas por el Instituto Geográfico Mili que realizó el trabajo. Estos documentos básicos para los estudios posteriores de Planes Reguladores y de alcantarillado ambas ciudades.

ENLADRILLADO

La transformación notoria de la ciud capital, se ha visto en su pavimentac comenzada no hace más de seis años, con recursos de CODEBENI, que cubre la pa céntrica de la ciudad, con más de 45 cuadra unos 80.000 metros cuadrados.

Las obras de los parques y jardin realizados por la H. Alcaldía Municipal, ca día van mejorando el aspecto urbanístico Trinidad. Las áreas verdes y la orientación crecimiento se han de proyectar con sujeció control del Plan Director, en redacción por Comisión del Plan Regulador del Ministerio Urbanismo y Vivienda, la Comuna y DEBENI.

La fiebre de construcción que está viendo Trinidad, ha dado lugar a un desarro que en principio no pudo ser controlado bidamente pero que se está regulando miras a una urbanización previsora.

En los últimos tres años, se ha dado p miso para la construcción de más de 400 viendas pero este número es mucho m teniendo en cuenta la edificación clandesti de los barrios periféricos.

Todo esto ha provocado una serie de tr bajos de levantamiento de calles y desagü para controlar la creciente de las aguas en tiempo de las lluvias. Este movimiento tierra ha ido en aumento, entre los años 1970 1972, se trasladaron 5.000 metros cúbicos. E 1973, llegó a 13.00 y en 1974, a 48.000 cuando contó con maquinaria propia.

En otras ciudades del interior del Beni, pavimentación se ha hecho, como en el caso Riberalta, alrededor de la plaza principal. E Santa Ana, se está haciendo lo mismo. Igual e Magdalena, San Ignacio y Guayaramerín.

El aspecto general de las poblacione benianas está mejorando gracias al empuje d las entidades y en previsión de esa fuerz externa que se siente cada vez más cercana que aumentará más cuando lleguen lo caminos de La Paz y Santa Cruz.

FABRICA DE CERAMICA ROJA

Uno de los factores que en los último tiempos ha tenido preponderancia en el cambi de fisonomía de Trinidad, ha sido la Fábrica d Cerámica Roja entidad que depende de la enti dad de Desarrollo del Beni.

El material que produce es muy solicitad por la construcción por su calidad. Su am pliación se hace necesaria y se está lograndc con su propio autofinanciamiento.

GANADERIA

La llamada riqueza madre del Beni, está sufriendo un impacto serio, producto de la crisis mundial con fluctuaciones depresivas.

El Beni, el mayor productor de ganado del país, logró esta riqueza con el hato de 74 cabezas que trajo, en travesía increíble, el padre jesuita Cipriano Barace, hace 300 años, desde Santa Cruz.

Las inmensas pampas con sus pastizales naturales, le han permitido soportar esa crisis, producto de las epidemias después de cada inundación y pérdida por esta causa cuando ahoga gran cantidad de bovinos que no pueden encontrar altura donde guarecerse

La ganadería rudimentaria ha tomado nue vos rumbos con el cruzamiento de ganado. En la estación experimental de Reyes, entre los mismos ganaderos, se está haciendo un tra bajo de mejoramiento del hato pecuario beniano.

Según las informaciones se sabe que ha

Plaza principal de Trinidad.

iniciado gestiones con una empresa consultora para la importación de ganado con el objeto de conseguir mejor producción de carne que pueda competir en el mercado internacional.

La comercialización del producto es realmente baja y necesita de una mejor calidad en la carne que garantice su aceptación en los mercados externos.

Según se anota en un estudio, en 27 años, se han derribado más de 2.500.000 cabezas y se han exportado alrededor de 500.000.000 kilos al interior del país y al mercado internacional.

AGRICULTURA

En los últimos dos años pasados, el Beni ha sufrido de la escasez de artículos de primera necesidad, no obstante la fertilidad de su tierra, donde todo lo que se siembra produce. En cierto modo podría aducirse la falta de capacidad de trabajo, pero hay otros factores que pueden señalarse entre ellos, la explotación del nativo que comienza con el alejamiento del jesuíta y el ultraje que sufre de parte del blanco, que lo vuelve al bosque o cuando tiene que ir a la pica de la goma, después la Guerra del Acre, la Campaña del Chaco, donde se fue gran parte de la juventud, es decir, de los hombres de trabajo.

Esta amarga experiencia, ha servido para que el Comité de Desarrollo, como también otras entidades se hayan dedicado a programar planes experimentales de la siembra del arroz para ayudar también al traslado de los campesinos a mejores regiones. En el pasado mes de mayo, la misión china hizo entrega de los resultados del experimento arrocero que desarrolló en Laguna Suárez, en forma coordinada con los Comités de Obras Públicas de Santa Cruz y el Beni

Este programa arrocero ha hecho que el Comité pida ayuda al gobierno y es a raíz de ésta, que el programa va a ser ampliado hasta las 100 hectáreas. Se piensa en la compra de maquinaria para tener mejores condiciones de trabajo y facilidades por la falta de brazos, por eso, esta adquisición se está haciendo. Después se ha visto la urgencia de la instalación de la Estación Experimental para que estos trabajos se vayan cumpliendo en terrenos propios no como hasta el momento, en predios particulares, pues resulta, más saludable a la entidad y para ofrecer al chacarero los conocimientos y las experiencias que allí se obtengan.

La estación experimental de Riberalta, igualmente está ofreciendo asesoramiento a los campesinos y sus plantaciones de goma, castaña, té y arroz, está recogiendo utilidades y la semilla es muy solicitada por los chacareros.

LA GOMA Y LA CASTAÑA.

Estos recursos naturales que le dieron fama al Beni en todo el mundo y fue motivo de un auge económico importante, ha caído verticalmente en su comercialización, de tal forma que el colapso ha llegado a mermar en mucho el movimiento económico de toda la provincia Vaca Díez.

Las beneficiadoras de castaña buscan desesperadamente la venta de su cosecha. La laminadora de goma con una producción excelente, también espera el incentivo del mercado externo. Lo que sí, está dando resultados positivos es el procesamiento de la madera. Además, en esta misma provincia se está estudiando la posibilidad de la instalación de un ingenio azucarero. Dentro de los proyectos generales, se busca la ubicación de un proyecto maderero en una zona que dé mejores resultados dependiendo todo de los estudios de implementación por cuenta de CODEBENI.

AVIACION

La única vía efectiva que ha tenido desde hace cerca de 50 años el Beni. es la aérea. El primer avión llegó por el año 1926. Esa actividad ha sido incrementada de tal manera que en la actualidad existen más de 100 pistas en la región y el servicio de aerotaxis ha subido a unas 3.000 operaciones mensuales, de las cuales el 75% se verifican internamente

Este movimiento ha puesto al Beni entre los departamentos de mayor actividad, por consiguiente, también ha exigido ciertas comodidades para su tarea. La construcción de la pista asfaltada que ya está en servicio regular y considerada como una de las mejores por los mismos pilotos, con capacidad para toda clase de máquinas, aún las más pesadas, como el jet, que jerarquiza la aviación beniana.

NAVEGACION FLUVIAL

La navegación es el medio de transporte más antiguo y fácil que se tiene en toda la zona del Beni y Pando. Primero, la simple balsa, después la canoa, en seguida el batelón, posteriormente, las lanchas a vapor y, por último, una flotilla de motonaves que surcan las aguas de toda la cuenca del Mamoré, el Beni y el Iténez.

Esta forma de transporte ha de mantenerse por mucho tiempo más, especialmente en la zona del Norte, y la fronteriza del Este, donde los caminos son difíciles de construir.

Existe el proyecto del Comité de OO.PP. del Beni, para la instalación de una flotilla con su infraestructura que haga el recorrido desde Puerto Villarroel hasta Guayaramerín, con el objeto de rebajar costos de transporte, causa principal de la elevación del standard de vida en todo el departamento.

EDUCACION

La Universidad Boliviana "General José Ballivián", creada hace 6 años, los colegios secundarios fiscales y particulares, las escuelas urbanas y rurales, conforman esa estructura educativa que tiene deficiencias y limitaciones. Un personal con más del 80% de elementos sin formación profesional, tiene su justificativo en la falta del aliciente económico y al costo de la vida en la región. Con algo más de 30.000 escolares, entre rurales y urbanos, la necesidad de locales y material es algo que preocupa permanentemente sin encontrar solución.

PETROLEOS

La prospección petrolífera es una realidad en el Beni, donde varias compañías extranjeras tienen concesiones para detectar el "oro negro". Es la empresa estatal la que tiene que proporcionar los resultados de estos estudios, aunque se especula que hay resultados positivos.

MINERALOGIA

El gobierno, tiene una comisión estudiando la manera de explotar las áreas de reserva fiscal y ha de salir en breve una reglamentación donde las entidades de desarrollo serán las que determinen los términos de referencia para la promoción correspondiente. Estas mismas instituciones intervendrán en la calificación de los contratos y recibirán los beneficios o regalías que generen y el sistema básico de explotación, será el contrato de operación.

Geobol, ha conseguido, del gobierno inglés 1.000.000 de libras esterlinas de los llamados fondos de riesgos con los que se ha de profundizar los estudios del área de San Simón. En la zona de Mosetenes con el mismo financiamiento y con recursos del mismo tipo, se efectúan en la actualidad estudios de prospección.

PEILES, CUEROS Y OTROS RECURSOS

La extracción de pieles y cueros silvestres ha sido motivo de una larga expoliación de los rescatadores sobre los cazadores.

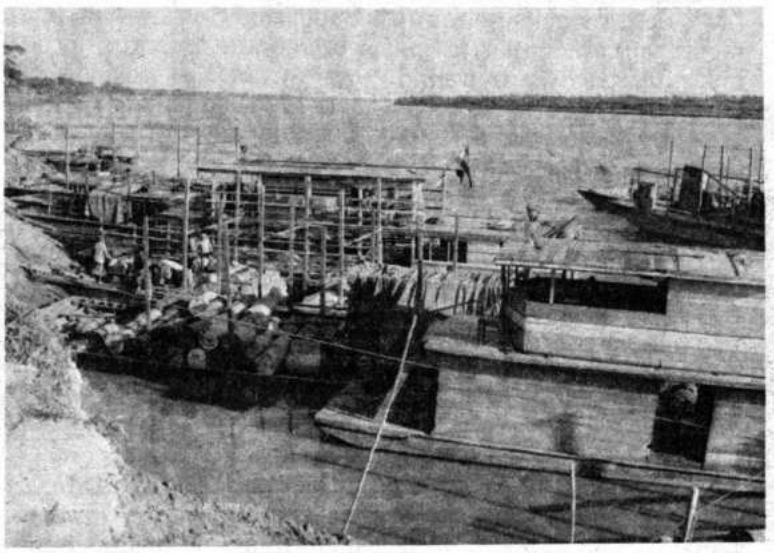
La piel de estos animales, ha sido explotada de tal manera que se están viendo amenazadas algunas especies. Este exterminio de la fauna no ha podido ser controlado y la salida irrestricta se ha verificado eludiendo las disposiciones legales, para dejar pingües ganancias a los rescatadores y comercializadores al extremo de que las denuncias de un contrabando en forma, no es ninguna novedad.

El conocimiento de la riqueza de la materia prima, de los recursos naturales es demasiado global. No se cuenta con un estudio socio-económico que pueda dirigir la inversión, pero se está buscando cómo realizarlo. Precisamente el gobierno ha firmado un convenio con Alemania Federal, para hacer este diagnóstico de la parte Norte de Santa Cruz, Beni y Pando. Porque es en base a este estudio socio-económico que se facilia el asentamiento de la agroindustria.

El Comité de Obras Públicas y Desarrollo del Beni, dice que se va a poder superar de inmediato con la contratación de una Consultora de acompañamiento para redactar la planificación correspondiente de los trabajos y la promoción de los diferentes rubros, sobre los que se desea poner actividad.

Es una sintesis de lo que es el Beni. Las posibilidades están abiertas para todos según las expresiones de las autoridades y de los benianos en general. Se esperan financiamientos e inversiones para que este legendario, misterioso y rico suelo boliviano, tenga esa transformación que tanto desean sus hijos.

Uno de los puertos fluviales del Beni.



Visión del Beni

(Viene de la página 845)

NACION CAYUVAVA.- En la parte septentrional del curso del río Mamoré existe, en la misión de Exaltación, la nación denominada Cayuvava. Estaban diseminados en tribus a las orillas del río Mamoré sobre los pequeños afluentes de las llanuras del Oeste del grado 12 al 13 de latitud sur y 69 de longitud oeste de París. Sus vecinos eran al sur, los Movimas; al este, los Iténez; al oeste, las Maropas de Reyes y al norte, los Pacaguaras, del río Beni.

La lengua Cayuvava se distingue de las otras lenguas de la provincia de Moxos por el fondo de las palabras.

Ardientes, audaces, emprendedores, industriosos, francos y leales, los Cayuvavas se hacen amar de todos aquellos que los conocen. No se diferencian tampoco de los Moxos por las costumbres. Son los más hábiles remeros y pilotos del Mamoré y saben navegar mejor que los demás Moxeños. Conservan de su religión primitiva el nombre de un ser protector de todas las cosas: el Idaapay el de un genio del Mal causa de todas las desgracias, el Mainajé.

NACION ITE O ITENEZ.- Al preguntar a esa nación su nombre nos dijo que se llamaba Ité o Iténez, de donde deducimos que ha dado ese nombre al río que viene del este a reunirse con el Mamoré en el grado 12 sur y que los brasileños conocen con el nombre de Guaporé. Viven en territorio comprendido entre el río Iténez y el río Mamoré, son todos salvajes y habitan los mismos lugares donde han vivido siempre. La comarca que ocupan está circunscrita entre los grados 12 y 13 de latitud sur y 67 y 68 de longitud oeste, eran sus vecinos, al sureste, los Canichanas; al noreste, los Movimas y al oeste los Cayuvavas.

La lengua Ité es distinta de las otras tanto por el fondo como por la pronunciación, pero suponemos que en otras épocas debieron existir contacto entre aquellos y los Chapacuras.

Su carácter se asemeja al de los Moxos y también al de los Canichanas. Independientes y orgullosos al extremo, no les falta franqueza y bondad.

NACION PACAGUARA.- Los Pacaguaras han habitado siempre la confluencia de los ríos Beni y Mamoré, en el grado 10 de latitud sur y 67 a 68 de longitud oeste. Forman grandes aldeas en el seno del bosque que bordean esos anchos ríos.

El lenguaje Pacaguara es completamente distinto de los Cayuvavas aunque tiene, sin embargo, algunas relaciones de pronunciación con este último y por la dureza de los sonidos, algo de analogía con el Itonama, el Canichana y el Movima.

El carácter de los Pacaguaras parece semejante al de los Cayuvavas, poseen la misma bondad, la misma hospitalidad, la misma franqueza y la misma lealtad.

TRIBU DE LOS SIRIONOS.- Menos numerosos que los Guarayos, esta tribu vive en el seno de los bosques más sombríos que separan el río Grande del río Piraí, entre Santa Cruz de la Sierra y la provincia de Moxos. Su lengua es el Guaraní corrompido, pero no tanto, porque pueden hacerse comprender de los Chiriguanos. Son tan salvajes y tienen tanto apego a su independencia primitiva que jamás han querido mantener comunicación con los cristianos. Viven en familias dispersas y errantes en el seno de los bosques más impenetrables, y se entregan únicamente al ejercicio de la caza. Ambos sexos van completamente desnudos, sin llevar ninguna ropa, ni pintura, ni adornos.

NACION MAROPA.- Consideramos con el nombre de Maropa, una nación que si bien forma parte de la provincia de Moxos, pertenece también a la rama Antisiana y se da a sí misma el nombre con el cual la designamos. Ocupaban antes de formar una misión el gran valle del río Beni, el de las montañas boscosas y húmedas de los últimos contrafuertes de los Andes Bolivianos. Los jesuitas los reunieron y formaron con ellos la misión Reyes, situada no lejos del río Beni, sobre la orilla oriental en el grado 13 y 50 de latitud sur y el grado 70 de longitud oeste. Tenían por vecinos al sur y al este, a los Tacanas; al oeste, a los Cayuvavas de Moxos, al norte a otras tribus salvajes.

Este hombre del Beni, hecho de lianas, de árbol, de tierra dura y fértil , apegado a la angustia de su barbecho, de sus plantas y de su tapera; este camba indolente, que amarra a la cincha de su hambre, el lujo del patrón y los caprichos de los amos; que es vigía de la aurora en la pampa o en la punta del batelón; este "indio", es el que estuvo en la "poalla" en la "pica", domando las cachuelas; es el mismo que peleó en el Acre y que dejó sus huesos en el Chaco.

Este hombre del Beni, lleno de ternuras, de canciones hilvanadas con hebras de la luna, con notas que nacen de la brisa, es el mismo que se hincó sumiso frente al jesuita y que se levantó airado ante el abuso y enarboló el augusto pendón de la libertad en 1810 y, el que más tarde, tuviera que alejarse con su carga sanguinolenta de hermanos "castigados", para no volver más a su pueblo y esconderse en los montes, por el Mosetenes, en busca de la "Loma Santa", donde espera descansar o encontrar "la tierra prometida" que sus dioses le ofrecieron para conseguir la vida eterna.

Este hombre del Beni, hecho de agua turbia, de agua mansa, cristalina; de calores y surazos; de jumechis y taquiraris, es el que fundió en crisoles, las notas cantarinas de sus templos y los ornamentos de sus catedrales; este camba beniano, este mojeño, hijo del tigre, de la sicurí o la torcaza, que engalana a la mópera con la flor del tajibo o el japunaqui y le pone jarichis a su suerte, es el que dos veces se opuso al lusitano y regaló su sangre a los mosquitos y la malaria para dar 600.000 dólares a la democracia y ofrendarse por entero a la Patria.

Este mojeño, hecho de suenos, de engaños, de demagogia y de promesas; es el mismo que otea la llegada del progreso y que avizora su Esperanza; que está alerta y presto al llamado de su pueblo y el que abre sus brazos al hermano y le ofrece su plato, su casa, su amistad.

Este es el camba hecho paciencia; este es el indio, hecho sonrisas; este es el Moxeño, hecho ilusiones; este es el hombre del Beni de la Espera, que empieza a despertar y sacudirse y comienza a marchar hacia el progreso, entrar al ritmo de la vida nacional y dejar de ser el hombre del Olvido.

Banco Popular del Perú

La actividad del Banco Popular del Perú en Bolivia

Celebrar el Sesquicentenario de la fundación de la República, significa reencontrarnos con nuestro pasado histórico. El Libertador Bolivar en su Mensaje al Congreso Constituyente de Bolivia con motivo de la presentación del Proyecto de Constitución Política decía: "Mi desesperación se aumenta al contemplar la inmensidad de vuestro premio porque después de haber agotado los talentos, las virtudes, el genio mismo del más grande de los héroes, todavía sería yo indigno de merecer el nombre que habéis querido daros, el mío!! Hablré yo de gratitud, cuando ella no alcanzará jamás a expresar ni débilmente lo que experimento por vuestra bondad que, como la de Dios, pasa todos los límites. Sí. "Sólo Dios, tenía potestad para llamar a esa tierra Bolivia". ¿Qué quiere decir Bolivia? Un amor desenfrenado de libertad, que al recibirla vuestro arrobo, no vio nada que fuer igual a su valor".

¡¡Qué magnífico acontecimiento histórico!! para rendir nuestro homenaje a quienes por su pujanza, imaginación y alto espíritu de sacrificio, nos legaron una patria libre, después de diez y seis años que la América ha sido un campo de batalla, y que en toda su extensión los gritos de libertad, repetidos por sus hijos, se han encontrado los de unos con los de los otros, sin quedar un ángulo en toda la tierra, donde éste sagrado nombre no hubiere sido el encanto del americano.

Al reiterar nuestra veneración a esta tierra que generosamente nos acoge, cumplimos con el muy grato deber de expresar nuestro agradecimiento a las Autoridades del país y en especial del Sector Economía y Banco Central, por la buena disposición hacia el Sistema Bancario de que han proporcionado repetidas pruebas durante el período de actividades que más adelante analizaremos, que se ha traducido en el mantenimiento de cordiales y satisfactorias relaciones.

También consideramos como una ineludible y, al mismo tiempo gratísima obligación expresar nuestros agradecimientos más efusivos a toda nuestra clientela, sin cuyo permanente apoyo y amistosa comprensión, no hubiéramos podido alcanzar los resultados que hoy comentamos. Al mismo tiempo, nos complace asegurar a dicha clientela que seguiremos contemplando sus necesidades con todo interés y la simpatía de siempre.

Por otra parte deseamos dejar constancia expresa de nuestro más sincero agradecimiento a todos los funcionarios y empleados del Banco que nos han venido prestando en todo momento su más decidida colaboración amplia y eficiente.

Antes de proceder a efectuar el análisis operativo de nuestro banco, en esta oportunidad nos parece propicio formular una reseña aunque escueta, de la trayectoria histórica de la institución.

El Banco Popular del Perú fue fundado en Lima el 13 de septiembre de 1899, se incorpora al Sistema de los bancos comerciales bolivianos en fecha 6 de junio de 1942, como resultado de las negociaciones emprendidas por el ex-ministro señor Eduardo Anze Matienzo. Inicialmente, instaló sus oficinas en forma provisional en la Calle Ayacucho de esta ciudad, fue su primer gerente el señor Alejandro Arispe, posteriormente y en atención al desarrollo y crecimiento de sus operaciones se trasladó a la planta baja del Edificio "Bernardo". Con amplia visión sobre sus necesidades futuras y deseosos de corresponder al éxito obtenido en Bolivia, los ejecutivos del Banco deciden adquirir el inmueble denominado "El Cóndor" situado en la esquina formada por las calles Mercado y Colón, los planos del edificio son proyectados por el Arq. peruano Max Peña, quien asociado con el Arq. Hugo López Videla, llevan a cabo esta importante obra, queda como encargada de construir la estructura del edificio la Empresa Constructora "Basilio"; es así que el 9 de septiembre de 1950 se cumple un antiguo anhelo, colocándose la piedra fundamental del edificio donde actualmente se desarrollan los diferentes servicios de atención a nuestra distinguida clientela.

Dentro este mismo marco histórico el 12 de junio de 1970 el Gobierno Revolucionario del Perú promulga el Decreto- Ley Nro. 18307, dispositivo legal por el cual faculta al Ban de la Nación del Perú a a quirir el mayor porcenta de las acciones del Ban Popular del Perú, nombrá dose un nuevo directorio cuya cabeza se encuent actualmente el Dr. José Lu Brousset Escóbar y con Vice-Presidente el Dr. Lu Barúa Castañeda, desemp ñando el cargo de Geren General el prestigioso ba quero internacional Sr. Do Piero Oddone Coppo, qui nes han imprimido una nue va tónica a la actividad d Banco con excelentes resu tados.

ORGANIZACION TERRITORIAL

Movidos por nuestr permanente afán de ir ex tendiendo nuestra red ban caria a otros departamento del país que vinieron recla mando con insistencia cad vez mayor las ventajas d servicio bancario y de est manera servir eficientemen te al desarrollo económico social de Bolivia, nuestr Banco inaugura sucursale en la ciudad de Cochabam ba el 10 de junio de 1950 Oruro 8 de agosto de 1951 Sucre 9 de enero de 1952 Santa Cruz 18 de noviembr de 1966, Potosí y Tarija 12 14 de diciembre de 1974 respectivamente. Con la in corporación de estas última Sucursales, nuestra red ban caria cuenta con diez ofici nas ocupando así el segund lugar entre los bancos insta lados en el país con relació al número de establecimien tos. Nuestra organizació territorial es la siguiente:

Banco Popular del Perú

OFICINA CENTRAL: LA PAZ

Agencia Urbana Nro. 1: Potosí esq. Yanacocha
Agencia Urbana Nro. 2: Calle Santa Cruz
Sucursales en el Interior:
Cochabamba
Agencia Quillacollo
Oruro
Sucre
Santa Cruz
Potosí
Tarija

ANALISIS OPERATIVO

Consideramos oportuno presentar, nuestro anticipado examen referente al comportamiento de los principales renglones que en forma general resumen el avance de nuestra institución. Dicho análisis estará limitado en su cronología al período comprendido entre los primeros seis meses del año 1966 a 1975, o sea un decenio.

RECURSOS PROPIOS

La gráfica Nº. 1 que a continuación se registra, muestra que los recursos propios del Banco crecieron en el último Decenio en 749% pasando de 7.8 millones en 1966 a 66.2 millones en 1975. En 9 de noviembre de 1971, la nueva Administración del Banco, con objeto de inyectar mayor capacidad financiera a la Sucursal en Bolivia, acordó incrementar su patrimonio en $us. 1.000.000.- y para luego en los años posteriores reinvertir el 100% de las utilidades, lo que coloca a nuestra institución como una de las entidades bancarias de mayor patrimonio en el país.

GRAFICO Nº. 1

DEPOSITOS

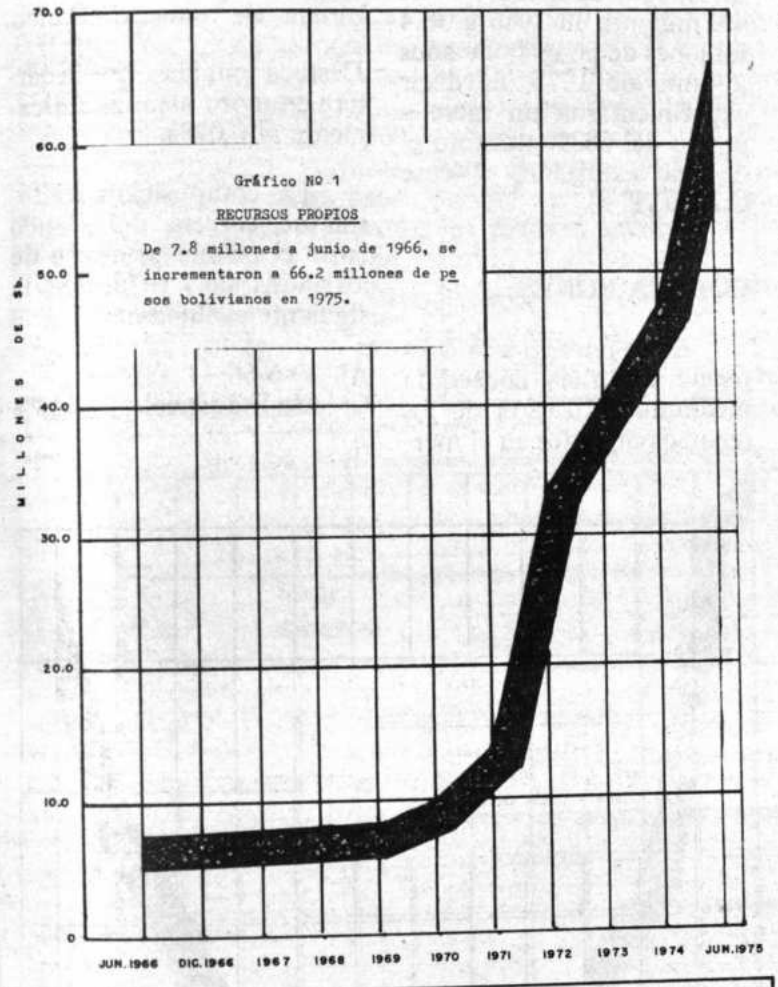
El volumen total de depósitos captados por el Banco Popular del Perú alcanzó a junio del año en curso a 292.6 millones, monto superior en 236.5 millones, o sea en 405% a la del primer semestre de 1966 que fuera de 56.1 millones de pesos bolivianos, hecho que nos coloca como al primer banco en atracción de depósitos en el Sistema Bancario privado del país. (Véase gráfico Nº. 2)

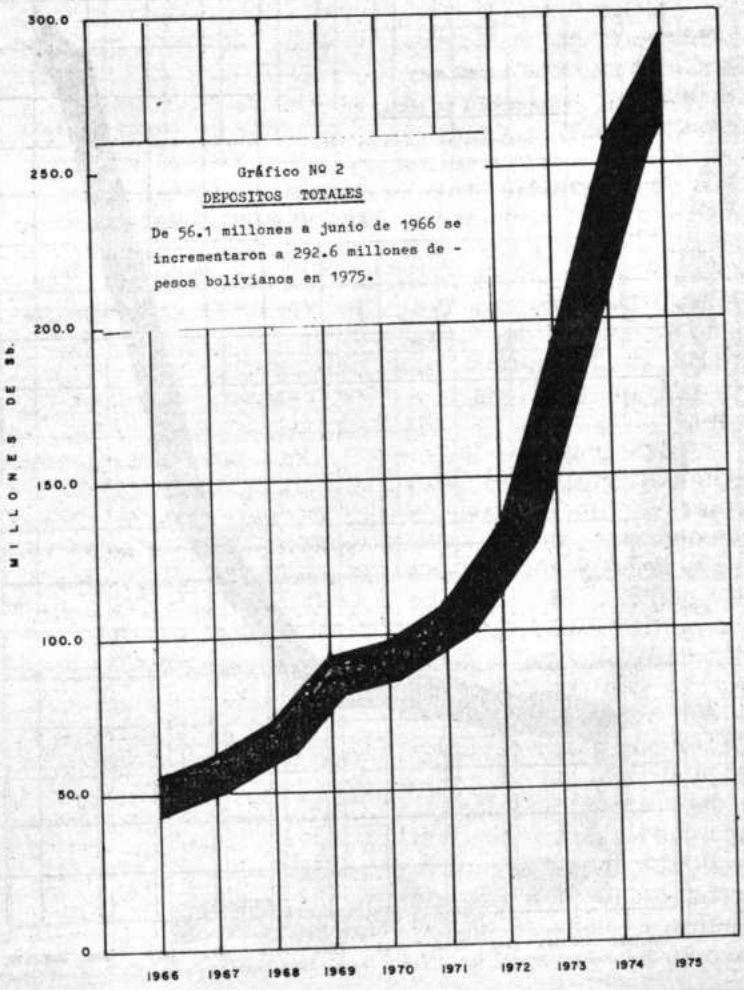
CUADRO
GRAFICO Nº. 2

DEPOSITOS A LA VISTA

En el gráfico Nº. 3 que tenemos a bien mostrar, se puede apreciar objetivamente el ritmo de crecimiento de esta importante variable. Gracias al permanente apo-

→





EVOLUCION DE LOS DEPOSITOS CAPTADOS POR EL BANCO POPULAR DEL PERU
(En millones de pesos bolivianos)

AÑOS	DEPOSITOS A LA VISTA	DEPOSITOS EN CAJA DE AHORRO	OTROS A LA VISTA Y PLAZO M.N. Y M.E.	TOTAL
1966	44.5	6.7	4.9	56.1
1967	45.0	15.0	3.8	63.8
1968	48.0	23.0	3.9	74.9
1969	51.5	33.6	9.6	94.7
1970	51.5	37.5	4.8	93.8
1971	67.7	35.7	5.7	109.1
1972	84.0	40.5	10.8	135.3
1973	128.3	34.7	30.0	193.0
1974	179.5	50.3	29.2	259.0
1975a	188.7	67.3	38.4	292.6

FUENTE: BANCO CENTRAL DE BOLIVIA
a/ Valores correspondientes al mes de junio

yo y confianza que nos dispensaron nuestros apreciados clientes, los depósitos a la vista captados por nuestro banco aumentaron a 41.0 millones en junio de 1966 a 188.7 millones de pesos bolivianos a idéntico mes en 1975, es decir, experimentaron un incremento relativo del 360% durante el período que se analiza. La atracción de este tipo de depósitos, entre 1966 - 1975 alcanzó en promedio a 88.9 millones de pesos bolivianos, monto que nos permitió mantener una situación de preeminencia y constante liderazgo en el sistema que demuestra la gran confianza a nuestro banco.

GRAFICO Nº. 3

DEPOSITOS EN CAJA DE AHORROS

Siendo el ahorro la esencia del esfuerzo interno en el campo financiero y la materialización del trabajo acumulado, base fundamental para emprender un desarrollo económico y social permanente y autosostenido, el Banco Popular del Perú, utilizando su amplia red bancaria promocionó incesantemente la recolección de este importante tipo de depósitos. Prueba evidente de lo anteriormente sustentado, constituye el gráfico Nº. 4 a través del cual se puede observar la tendencia espectacular que ha seguido esta variable, en el período analizado.

Así, el saldo de fondos de terceros en Caja de Ahorros con que hemos podido contar a junio de 1975 resultó de 67.3 millones, cantidad superior en 60.1 Millones, o sea en 835%, a la de junio de 1966 que fuera de 7.2 millones de pesos bolivianos.

GRAFICO Nº 4

DEPOSITOS A PLAZO M.N. Y M.E.

Este tipo de depósitos también denominados ahorros auténticos o ahorros puros, debido a su escasa movilidad, aumentaron de 4.9 millones en 1966 a 38.4 millones de pesos bolivianos a junio de 1975, es decir experimentaron un incremento del 683% durante el decenio analizado, (Véase gráfico Nº 5).

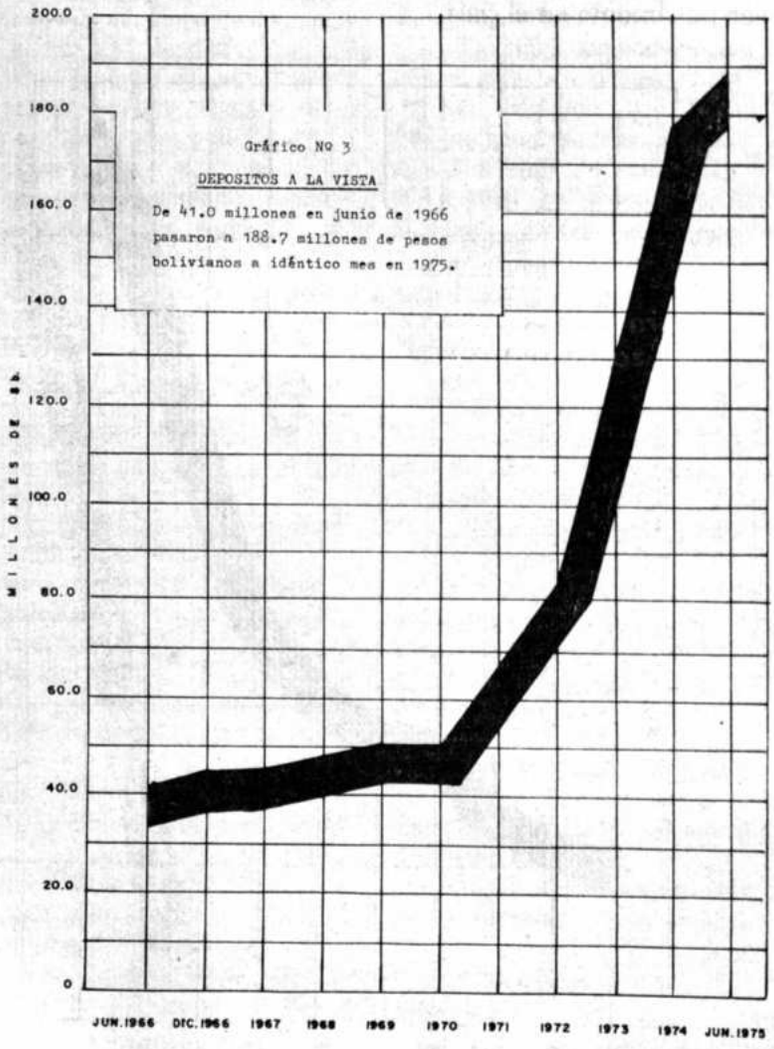
COLOCACIONES

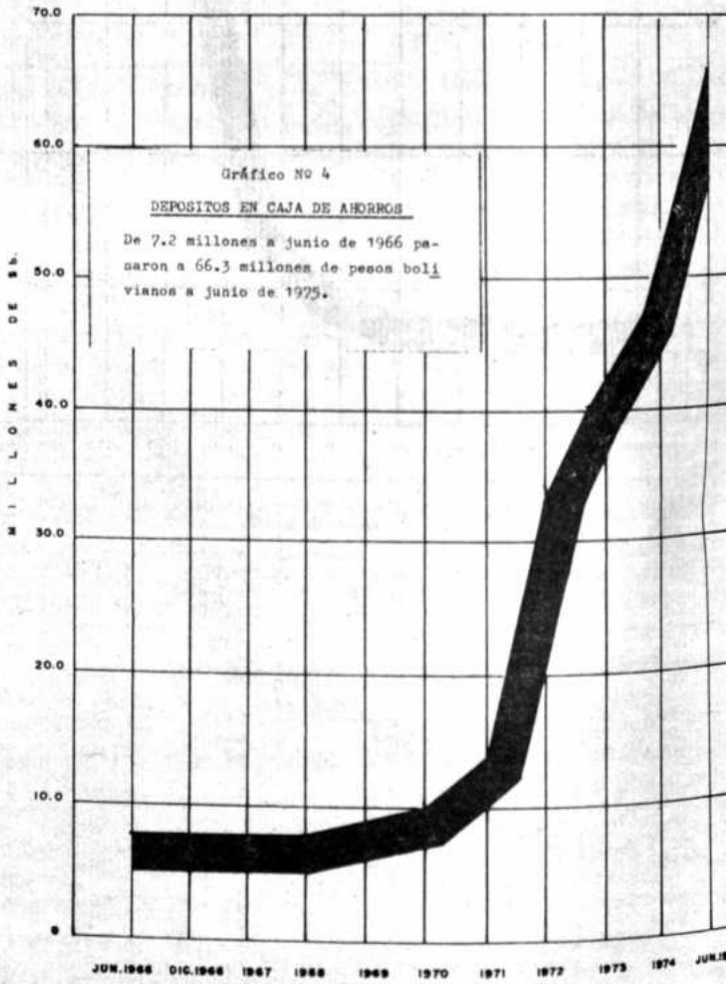
En lo relativo a la asistencia crediticia concedida mediante utilización de los recursos captados en el mercado y con Fondos de Re financiamiento del Banco C tral de Bolivia, el gráfico 5 permite apreciar que saldo de nuestras colocac nes, ha pasado en el cu del primer semestre del a 1966 de 25.9 millones a 20 millones en junio de 19 con un aumento de 17 millones de pesos bolivia nos o sea de 678% que, todas luces nos deja valo el incremento tan notal alcanzado por la cartera c diticia de nuestro Ban

Destaca señalarse que la ca tera en mora alcanza únic mente al 0.07%.

La composición sect rial de cartera del Ban entre el primer semestre los años 1966 y 1975, tuvo siguiente evolución:

AL 30-6-66
Crédito Industrial 43





Banco Popular del Perú

Crédito Comercial 57%

AL 30-6-75

Crédito Industrial 65%

Crédito Comercial 35%

Las cifras que anteceden nos ponen en condiciones de apreciar con la debida claridad dos aspectos muy importantes. El primero se refiere a que durante el período examinado nuestra institución se ha esforzado por identificarse cada vez más con las metas de desarrollo económico y social del país, movilizando mayores recursos hacia sectores productivos tanto en el corto como mediano plazo, sin descuidar al sector de comercio y particulares; el segundo es el relativo a la plena utilización, en beneficio de la clientela prestataria de nuestra capacidad de otorgamiento de Crédito.

GRAFICO Nº 5

COMERCIO EXTERIOR

El Banco Popular del Perú consciente de la expansión del Comercio internacional, ha desempeñado un papel importante en las transacciones efectuadas con cartas comerciales de crédito tanto de importación como de exportación, conectando con financiamientos por aceptaciones bancarias y anticipos o avances en Moneda Extranjera, estando en condiciones de prestar cada vez mejores servicios a las firmas y empresas en sus necesidades en este campo.

El volumen de este tipo de transacciones en junio del año en curso fue sustancialmente más elevado que el alcanzado en cualquier otro año. En efecto, el saldo registrado a dicha fecha alcanzó a 451.8 millones, cantidad superior en 434.7 millones, o sea en 2.542% a la del primer semestre de 1966 que fuera de 17.1 millones de pesos bolivianos, (Véase gráfico Nº 6).

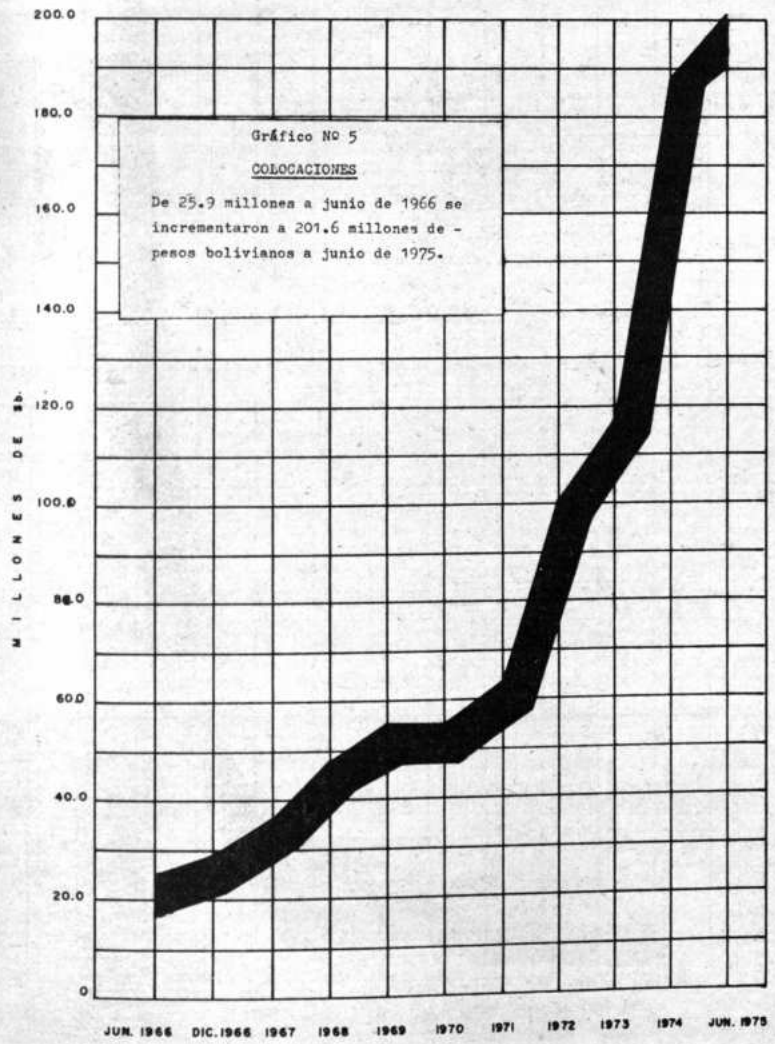
Esta gran expansión en este tipo de operaciones, se ha debido al constante y amistoso apoyo de nuestros corresponsales -producto de las vinculaciones que desde hace muchas décadas mantenemos con ellos y del prestigio y seriedad que nuestro banco disfruta a nivel internacional nos ha permitido atender las múltiples necesidades de los diferentes sectores de la producción. Dichos fondos fueron destinados en mayor proporción a sectores productivos de nuestra economía, tales como: cultivo de trigo, algodón, caña, industria (equipamiento y capital de trabajo), ganadería, acopio, importación de bienes de capital, exportación de productos tradicionales y no tradicionales.

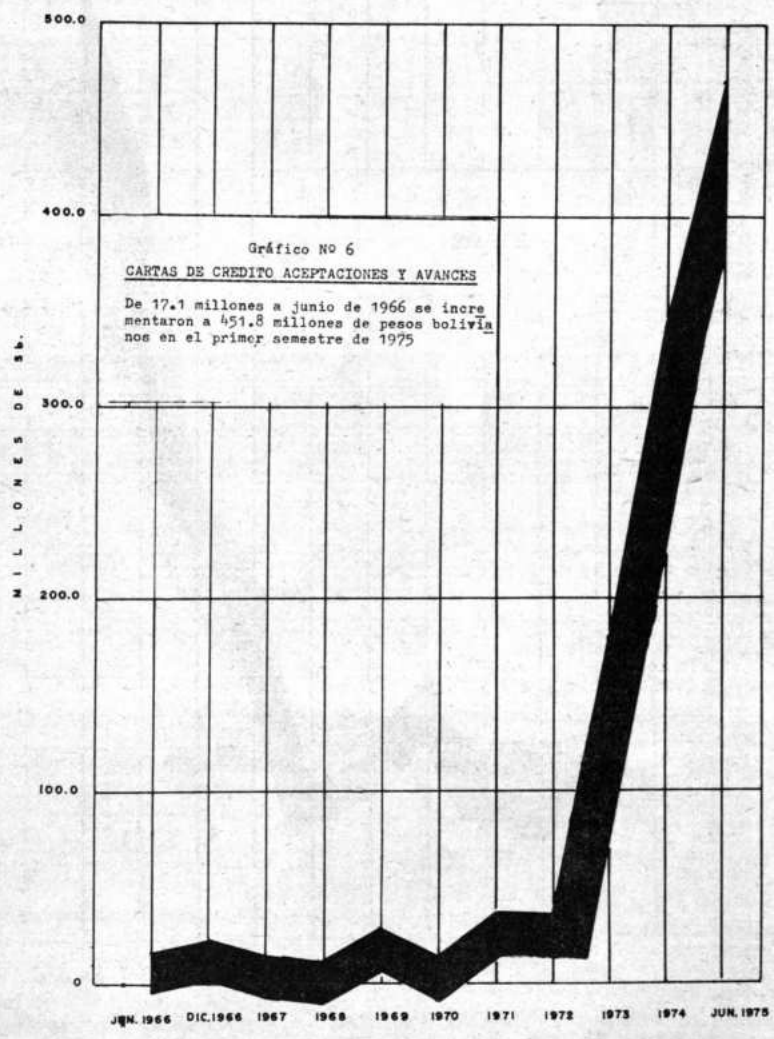
GRAFICO Nº 6)

Aprovechando de esta magnífica ocasión, cumplimos con el grato deber de presentar a nuestros corresponsales del exterior, el agradecimiento más efusivo de nuestro Banco por la eficaz colaboración que nos han prestado en todo momento.

En el Sector de Servicios de Intermediación a los cuales hemos seguido dedicando una preferente atención, se han suscitado incrementos de evidente impor-

→





tancia en casi todos los rubros y, de manera especial, en lo relacionado a Valores en Cobranza tanto en Moneda Nacional como Extranjera y en la Cuenta Avales y Fianzas.

Empezando por el ritmo de crecimiento experimentado por la Cuenta Valores en Cobranza Moneda Nacional y Extranjera, saldo registrado al 30-6-66 fue de 43.3 millones, mientras que a junio del presente año representó 251.9 millones, advirtiéndose una variación en cifras absolutas de 208.6 millones de pesos bolivianos o sea 482% en términos relativos, (Véase gráfico Nº 7.

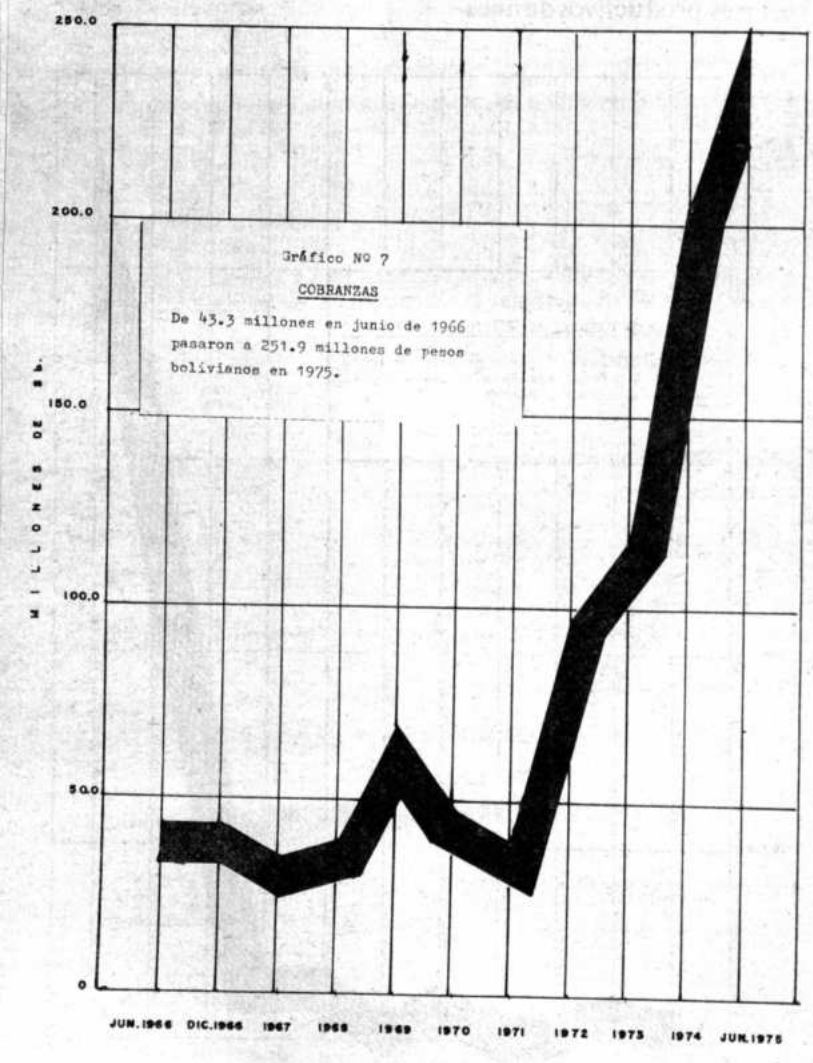
GRAFICO Nº 7)

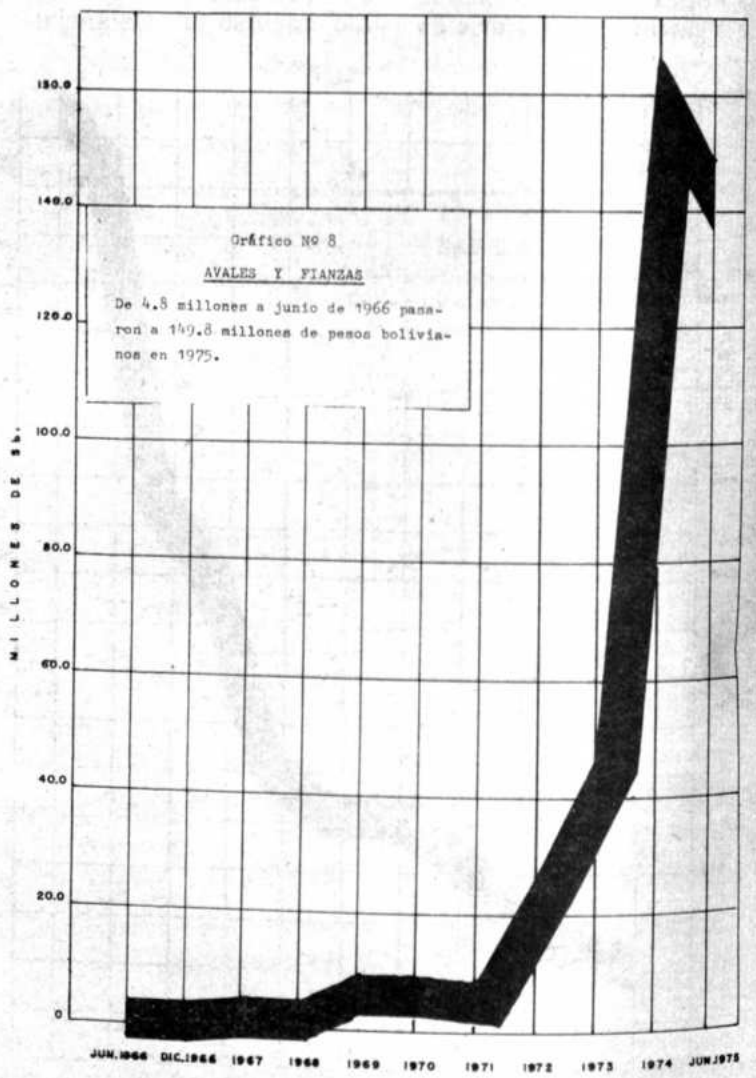
En lo que respecta al otorgamiento de Avales y Fianzas debido a la necesidad de garantizar diversas operaciones a nuestra clientela, este renglón también mostró, en el período que comentamos, un incremento verdaderamente importante. Así, entre el primer semestre de los años 1966 a 1975 el saldo de esta cuenta tuvo un crecimiento de un 3.021% al pasar de 4.8 millones en el primero de los años mencionados a 149.8 millones de pesos bolivianos en el último, (Véase Cuadro Nº 8).

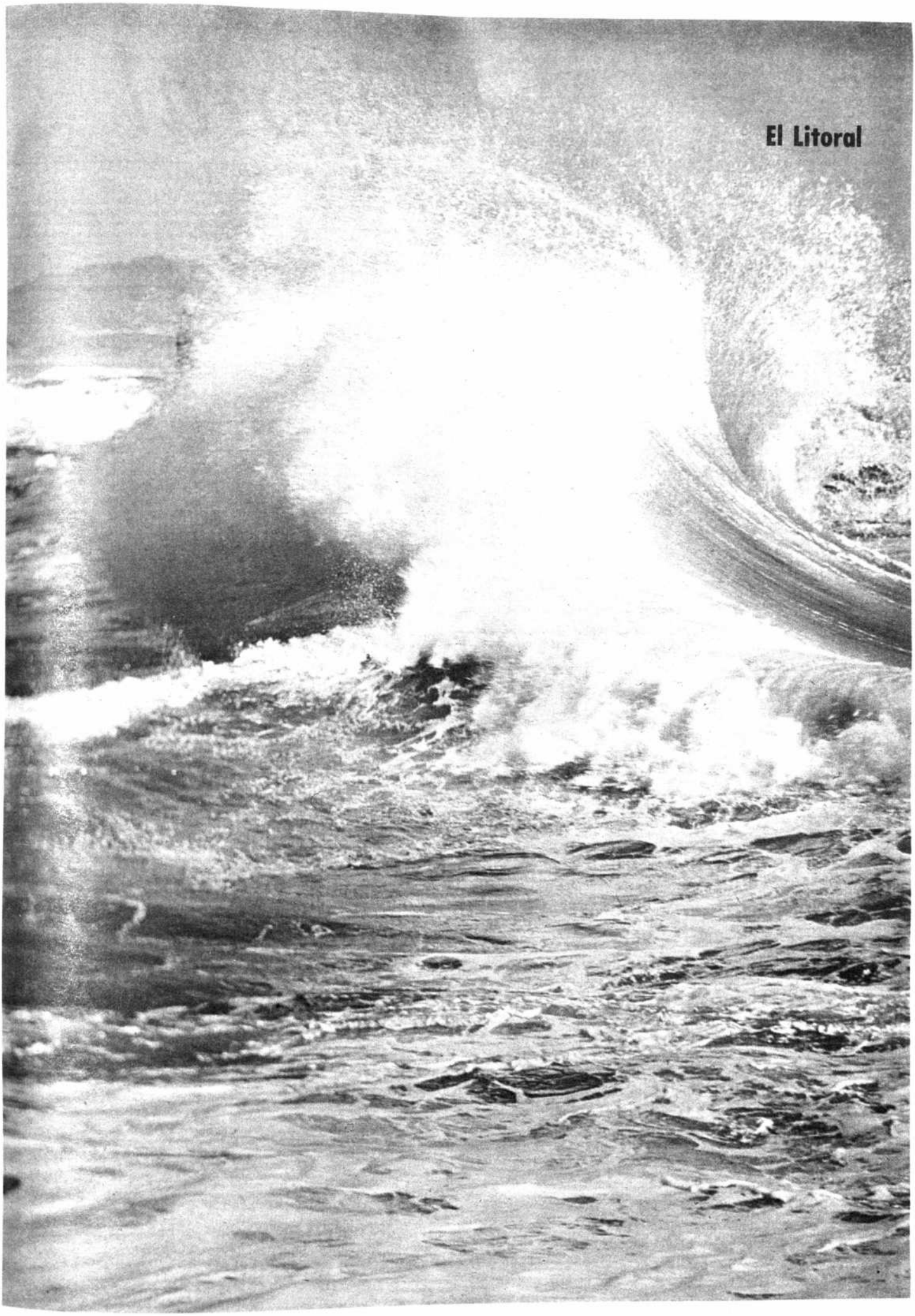
GRAFICO Nº 8

Antes de poner término a esta reseña, nos limitaremos a manifestar que con el fin de ir mejorando de manera constante la atención que nos es grato y honroso prestar a nuestra distinguida clientela hemos seguido llevando adelante con intensidad todas las medidas tendientes a lograr una permanente adecuación de nuestros servicios e instalaciones a la evolución igualmente constante no sólo de la técnica bancaria -sino también- de nuevos sistemas operacionales.

En esta gratísima oportunidad el Banco Popular del Perú al hacer una profesión de fe en el futuro de Bolivia reitera su inquebrantable decisión de seguir apoyando los planes y programas, tendientes a lograr el máximo desarrollo económico y social de este gran país.






El Litoral

El Litoral

Por Gastón Velasco

ANTES de mediar el Siglo XVI, los españoles recorrieron el Litoral Boliviano comprendido entre la desembocadura del Loa y la caleta del Paposo.

Propiamente en la costa boliviana las poblaciones indígenas más importantes al período colonial y que se mantuvieron en el curso de este, fueron como es sabido las bahías y ensenadas del Loa, Tocopilla, Atacama, Mejillones y el Paposo, las que conservaron las denominaciones indígenas de las localidades habitadas y dieron nombres hispanos a otras descubiertas o reconocidas por ellos. Es así que, a la ensenada de Atacama le dieron el nombre de Cobija, y en 1857, fundaron la Parroquia de Santa María Magdalena de Cobija, nombre que se ha conservado aunque el Libertador, le cambió por el de Puerto La Mar, en recuerdo del prócer de la independencia don José de La Mar, que fuera General colombiano y Mariscal del Perú.

Cobija o La Mar, fue habilitada como puerto mayor de la naciente República de Bolivia por Decreto Supremo de 28 de diciembre de 1925 firmado por el Libertador, en la Capital de Chuquisaca.

El Mariscal José Antonio de Sucre, tomó especial interés en el desarrollo de este puerto y dictó varios decretos para favorecerlo en todo lo que necesitaba y que muchos funcionarios velaran por los detalles administrativos. El Decreto de 10 de septiembre de 1827 concede privilegios especiales a las personas que quisieran avecindarse en el puerto La Mar.

Las atinadas disposiciones del Gobierno, produjeron benéficos resultados, y no tardó mucho tiempo en que el puerto La Mar (Cobija) y sus alrededores empezaron a desarrollarse con ritmo ascendente aumentando su población.

Su comercio, lento e insignificante al principio, fue tomando incremento hasta después tener la actividad de un importante puerto comercial, dándose a conocer con mayor amplitud en el extranjero y, a ser visitado con frecuencia por muchos barcos que traían abundantes mercaderías a Bolivia. Así, para concretarnos sólo al movimiento habido en el transcurso de un mes, en noviembre de 1828, se detuvieron en el puerto La Mar (Cobija), la goleta chilena "Caupolicán", el bergantín francés "Carlos Federico", la fragata francesa "Fulgor" y la corbeta inglesa "Albert" al mando del comandante Samuel Burger.

Por la concurrencia de barcos se podría pensar que el puerto La Mar (Cobija) contaba en esos años con una población y comercio importantes. En realidad, toda su edificación por el año 1828 no tenía más de 60 casas que albergaban dos centenares de pobladores, pero el puerto tenía importancia como acceso a las poblaciones de Bolivia.

El traslado de las mercaderías desde los barcos a los muelles se hacía en balsas de cuero de lobos marinos fabricados por los changos, siendo después conducidas a lomo de mulas hasta Calama y de allí a las poblaciones de Potosí, Oruro, La Paz, etc.

Hombres de esfuerzo recorrían grandes distancias desde el puerto La Mar o sea Cobija hasta el interior de Bolivia, 150 leguas hasta Potosí. Este trayecto lo hacían en 20 a 25 días por las postas establecidas en la ruta de Calama cuyos nombres eran Colupo, Chacance, Guacati, Chiu-chiu, Santa Bárbara, Polapi, Pincullo, Topaquilcha, Viscachilla, Jallu-uta, Vilcha, Churata, Tocontaca, etc.

Es digno de mencionarse el hecho de que las recuas de mulas que se ocupaban de este tráfico, conducían, no sólo mercaderías de uso corriente, sino también pesadas piezas de maquinarias para los ingenios mineros, y pianos completos que se importaban de Europa. Decimos pianos completos, por cuanto estos eran transportados con su embalaje, en "mulas pianeras", -así llamadas- y con aparejos especiales.

EL PUERTO LA MAR O COBIJA EN 1832, FUE SEDE DEL GOBIERNO BOLIVIANO

Quien más se preocupó del progreso del puerto La Mar y de su desarrollo comercial fue el Presidente Andrés de Santa Cruz, que lo visitó con su comitiva oficial el 30 de diciembre de 1832 y fue recibido con manifestaciones de regocijo. Durante su permanencia que duró muchos días, expidió varios decretos fechados y firmados en el "PALACIO DE GOBIERNO DE PUERTO LA MAR", por los que determina la compra de taladros para la apertura de pozos artesianos que provean de agua potable a la población. La construcción de una fortaleza sobre el morro saliente hacia el mar, dotada de almacenes y cuarteles para 300 hombres, y artillada con 24 cañones de grueso calibre, y la colocación de una batería de 12 cañones en el camino a Gatico y sobre el Morro Blanco, con vista a la bahía y a efecto de que se crucen los fuegos con los de la fortaleza principal.

SELECTO GRUPO DE INMIGRANTES Y CAPITALISTAS

El 1840 y 1841, llegaron muchos inmigrantes, comerciantes e industriales, en especial de nacionalidad francesa, hay que citar a los señores: Francisco y Domingo Latrille; Luciano Durandeau, que después se trasladó a La Paz y Cochabamba con negocio de hoteles; Ramón y Aman Lemaitre; Faustino Lataste; Luis Meunier; Manuel Barrau; Juan y Pedro Garday; el conde de Gondurvil; Mr. Heubert y Mr. Guillón. En esa misma época también llegó el súbdito chileno José Santos Ossa, con el cargo de cónsul de Chile en el puerto boliviano de La Mar. Santos Ossa más tarde en 1866 durante la administración de Melgarejo, se convirtió en concesionario de las salitreras del Salar del Cármen que las transfirió a la compañía inglesa Melbourne Clarck, causante de la agresión chilena en 1879.

En 1850, ya era frecuente la llegada de veleros y vapores al puerto, facilitaban los medios de comunicación a lo largo de la costa y la noticia de valiosos descubrimientos de minerales de cobre y yacimientos de huano, atrajeron poco a poco, un buen número de inmigrantes que llegaron con el aliciente de hacer grandes y lucrativos negocios. La inmigración siguió en escala ascendente, hasta convertirse el puerto en un verdadero emporio de actividad comercial.

Tenemos que citar el nombre de don Guillermo Weelwright, ilustre hombre cuya fortuna se debió principalmente a los negocios que hiciera en Bolivia y que más tarde adquirió gran celebridad en el mundo por las grandes obras que llevó a cabo en Sudamérica. Este infatigable luchador fue quien creó la marina mercante boliviana en el puerto de La Mar y trajo los primeros vapores al Pacífico fundando la célebre compañía "The Pacific Steam Navigation Co.", la que aún existe.

EL PUERTO LA MAR EN LA DECADA DE 1850 - 1860

En 1850, la población del puerto se componía de tres calles de Norte a Sur y cuatro de Oriente a Poniente, las construcciones eran de madera de copado que se encontraba en los cerros próximos, las casas pintadas de colores vivos, de un solo piso y techo plano sin declive. El agua para la bebida era traída de una vertiente de la quebrada de las Cañas, al Sur de la bahía. Los arrieros que llegaban del interior del país, traían en sus asnos y llamas pequeños barriles de agua que los vendedores arrastraban por las calles del puerto ofreciéndola con gritos infantiles. Para otros usos que la bebida, el agua se traía de los pozos de Algarrobo, dos kilómetros al Sur de la población. Sólo más tarde en 1854, se instalaron las máquinas destiladoras de agua de la firma Durandeau y Co.

La población entonces alcanzaba a 600 habitantes, la mayoría bolivianos, y los demás de otras nacionalidades con predominio de chilenos y peruanos. En estas cifras se comprenden arrieros, mineros, pescadores y trabajadores manuales. Habían mu comerciantes y agentes de casas importa de Potosí, Oruro y Cochabamba. La mone plata que en ese tiempo era de uso corrie toda la República escaseaba en el puert el acopio que hacían los marineros d barcos, cambiando la moneda de plat mercaderías de ultramar. Es así que par operaciones de compra y venta en el com se empleaban vales y fichas extendida firmas responsables.

El puerto La Mar (Cobija), era el as de la autoridad prefectural como capit Departamento, con autoridades policial edilicias, con Tribunales de Justicia, juec partido, jueces instructores y alcaldes p quiales, estos últimos conocían de las ca por acciones personales o sobre bienes bles hasta la cuantía de 12 bolivianos apelación. El Ministerio Público era eje por los Fiscales de Partido y los Ag Fiscales. Entre los funcionarios judiciale aquella época, mencionaremos a don C Berdecio, que alcanzó los más altos carg la magistratura boliviana y el Fiscal Abdón Senén Ondarza, de larga y meri actuación en el Litoral. Ambos doctore dactaban una hoja periodística "El Ec Cobija".

En 1860, La Mar figuraba entre los pue principales de la escala de vapores y su blación sobrepasaba a los tres mil habita su comercio y edificación habían alcanzad progreso manifiesto, con una sociedad mopolita sobresaliente y distinguida, aumentaba con la llegada de muchos tranjeros y familias del interior del país pecialmente de Sucre y Cochabamba. El cl era agradable y aún se recomendaba a algu enfermos, aunque existía el peligro de la fi amarilla.

Desde 1858, por acuerdo de la "Compa Inglesa de Vapores", sus barcos hacían es en el puerto, mensualmente dos veces dirección al Norte y otras dos hacia el Sur había construído una bonita iglesia bajo advocación de Santa María Magdalena y buen hospital, y en 1860, la firma espa Artola e Hijos con almacenes comerciales e puerto y en Calama, construyeron en la r un faro.

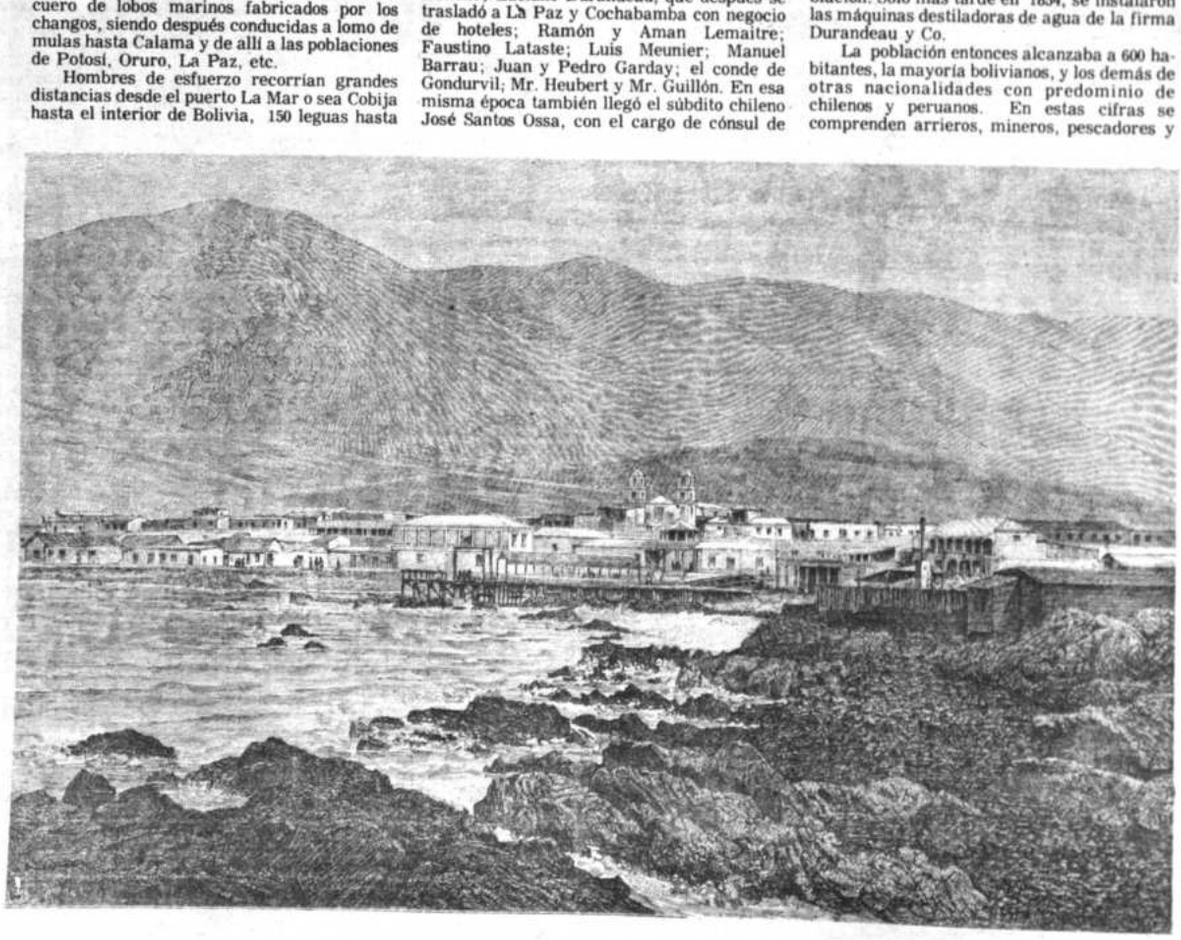
Existían dos escuelas, las que estaban b la dirección de la educacionista Doña Caro Freyre de Jaimes, madre del que fue insi poeta Ricardo Jaimes Freyre.

La Mar, como puerto principal de Boli era el asiento consular de muchos países los que mantenemos relaciones comercia podemos citar los nombres de algunos cónsu de Francia acreditados por esos añ Domingo Latrille, Marcel Heubert, el Conde Gondurvil, el Conde de Mollard, y L Meunier. Asimismo Mr. Tomas Joél, Consulado Británico en 1860, y Lucia Durandeau. Cónsul de Bélgica por muc años. Chile, Perú y Argentina tenían u representación consular permanen Podemos citar los nombres de algunos de cónsules chilenos: José Jonasson, José San Ossa, Salvador Reyes y Enrique Villegas.

En esa época el puerto La Mar, conta con varias agencias de vapores, casas i portadoras de ultramarinos y exportadoras minerales. El 2 de enero de 1873 se fundó ese puerto el Banco Nacional de Bolivia.

La colonia francesa era numerosa, rel tivamente a su población, a la vez que m distinguida y emprendedora. Los pueblos Litoral mucho le debieron a ella, pues tanto la minería como en los demás ramos a que da cual se dedicó, trabajaron con tesón perseverancia digna de todo encomio.

Muchos acontecimientos de trascenden histórica derivados de los sucesos políticos vivido este puerto, así como bloqueos agresiones extranjeras.



Cobija, el Puerto Lamar, capital del Departamento boliviano del Litoral, en un grabado de 1870.

OCUPACION CHILENA DEL PUERTO LA MAR

Al mes y tantos días del 14 de febrero de 1879, en que las fuerzas chilenas tomaron Antofagasta, a las 8 de la mañana del 21 de marzo fondeaban en la bahía del puerto de La Mar, los barcos de guerra "Blanco Encalada", "Lord Cochrane" y "Tolten" con tropa de infantería, marina y artillería que ocuparon la población al mando de Williams Revolledo "Comandante en Jefe de la Escuadra Chilena" y "Jefe de Operaciones sobre el Litoral Boliviano" quien publicó un "bando" por e declaraba "que la ocupación del Litoral boliviano por las fuerzas chilenas era transitoria y que sólo duraría mientras duren las causas que la motivaron". Es en ese mismo sentido que entregó una nota al Subprefecto D. Pedro Ross, quien entonces desempeñaba ese alto cargo provincial, ya que la Prefectura y capitalía del Departamento estaban en Antofagasta desde años atrás.

COBIJA, EL PUERTO DEL SILENCIO

El florecimiento de Antofagasta y Mejillones, quitaron a La Mar (Cobija) su preeminencia capitalina, a más de los siniestros ocasionados por el terremoto del 18 de agosto de 1868 y la epidemia de fiebre amarilla de 1869 que causó numerosas muertes, entre ellas, la del Comandante General de Armas Don Pedro Cortadellas y produjo su despoblación por algún tiempo, y finalmente el terremoto del 9 de mayo de 1877. Este último produjo daños considerables inundando las aguas del mar hasta la calle Beni y destruyendo numerosos edificios y el templo que era su adorno principal.

La vemos ahora a Cobija, una ciudad muerta, llena de escombros en tétrico silencio que hoy abraza al puerto que el Libertador hizo nacer hacen 150 años. Vemos algunas oscuras murallas que se yerguen vacilantes y que avisan que ahí en una época pasada, hubo vida y progreso. Se ven aún las puertas y el maderamen carcomido por el tiempo, la salmuera y la polilla.

Cobija, el puerto La Mar hace revivir el tiempo ido y aunque entristece el ánimo contemplar este puerto que ayer estuvo lleno de actividad, también deleita pensar en el tiempo ido y sentir las pisadas de los mineros bolivianos que parecen emerger del mar para subir otra vez a los empinados lomajes de los cerros y llegar hasta Potosí. Sentir el paso de los indios del altiplano que marchan silenciosos esperando volver al mar y encontrar estancia grata en el corazón y la frente radiosa de su puerto añorado.

Algún día, meditemos, La Mar, volverá a luchar por sus esencias más puras, se integrará nuevamente a la patria de origen, no sólo económicamente, también espiritualmente. Y cuando lo haga tendrá que volver la mirada hacia los puertos que olvidó, cuando el oro le tapó la visión y ensoberbeció a los despojadores hasta la locura.

Tres acontecimientos históricos en Cobija.

OCUPACION DEL PUERTO POR
LAS ARMAS DEL PERU.
LOS MARINOS PERUANOS
PIDEN SU NACIONALIDAD BOLIVIANA
10 DE JULIO DE 1830

Dentro los acontecimientos de notoria trascendencia que recuerda la historia de Cobija podemos relatar la ocupación del puerto por las armas del Perú y el bloqueo de este mismo puerto por la escuadra de dicha nación.

Era el 10 de julio de 1830, las relaciones del Perú y Bolivia se mantenían entonces tranquilas. Cuando menos se esperaba, la población, sorprendida, vió surgir en la bahía un buque de guerra que resultó ser la corveta peruana "Libertad".

Su Comandante expuso que venía en demanda de auxilio por haber sufrido graves averías en su viaje. Pero esto era sólo un pretexto. Momentos después la corbeta arriaba la enseña de su patria a la vez que izaba la bandera boliviana, saludándola al mismo tiempo, con salvas de artillería.

Simultáneamente el Comandante y oficialidad del navío se dirigieron a tierra para manifestar al Prefecto, Coronel Gaspar Aramayo, el propósito que todos tenían de obtener carta de nacionalidad boliviana, entregando al mismo tiempo el buque al Gobierno de Bolivia y poniéndose bajo su amparo.

Fue una gran sorpresa para las autoridades y el pueblo de Cobija esta rara actitud de los marinos peruanos.

El Coronel Aramayo, Jefe político y militar del puerto, prometióles someter a la aprobación de su Gobierno la solicitud de nacionalizar la corbeta y sus tripulantes.

Pero la causa precisa de la extraña medida adoptada por la tripulación de la "Libertad", era que pocos días antes se había insurreccionado en Islay y desconocido al Gobierno establecido, emprendiendo enseguida la fuga en busca de un asilo seguro.

El 29 del mismo mes de julio presentóse a su vez, en el puerto el bergantín "Congreso". El bergantín de guerra, sin dar aviso previo, ni observar las reglas prescritas en estos casos por el derecho internacional, dio principio al bloqueo, negando desde luego el derecho de entrar al puerto a un buque mercante noruego.

El Prefecto protestó de esta actitud hostil, por medio de una enérgica nota, haciendo ver que desconocía en absoluto el bloqueo por cuanto no había mediado declaratoria de guerra, etc. Pero el Comandante Palacios del bergantín "Congreso", se mostró "impertérrito" y continuó su bloqueo durante 28 días y, cosa curiosa, al fin de este plazo este barco y todos sus tripulantes se entregaban a las autoridades del puerto expresando como lo habían hecho los marinos de la "Libertad", que querían nacionalizarse bolivianos y servir a su nueva patria, entregando el bergantín "Congreso" a órdenes del Prefecto.

El Prefecto antes de prestar aquiescencia a esta nueva petición, dirigió una consulta al Ministerio de Gobierno en La Paz.

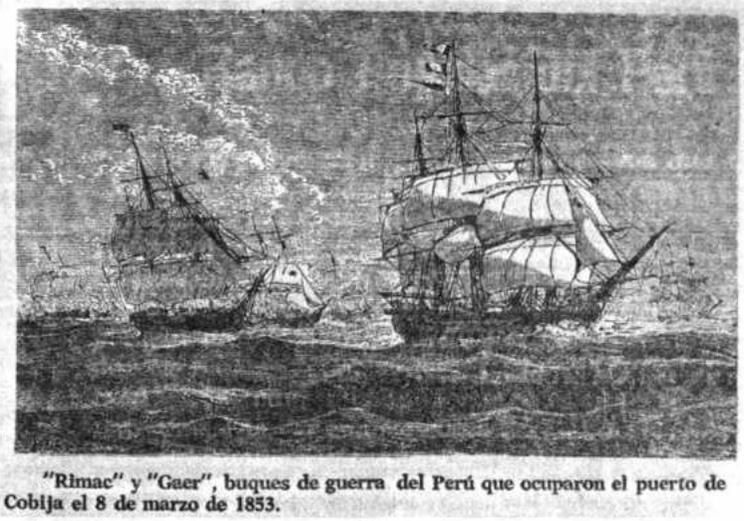
Entretanto, Cobija recibió la visita de otros buques, que traían consigo órdenes de marcada hostilidad del Gobierno peruano. El 11 de septiembre amaneció frente al puerto la goleta "Galgo", al mando del Comandante García de Postigo, que venía en busca del bergantín "Congreso" y de la corbeta "Libertad". El bergantín que había desconocido ya a su gobierno, fingiendo tranquilidad y pacíficas intenciones salió al encuentro del barco recién llegado; una vez que se puso al habla y a tiro de pistola, descargó sobre la goleta "Galgo" una terrible andanada que mató a varios tripulantes. La goleta averiada, que no esperaba este recibimiento, optó por alejarse prudentemente del puerto, y el bergantín agresor volvió indemne a su fondeadero.

No habían pasado aún diez días desde la llegada de la "Galgo" cuando la goleta "Arequipeña" de la armada peruana, arribaba también a Cobija, al mando del Comandante Boterín, en busca de los navíos "Libertad", "Congreso" y "Galgo" y a reforzar el bloqueo del puerto.

Los dos primeros que habían arriado su bandera, insistían en su solicitud de nacionalizarse y ponerse al servicio de Bolivia, manifestando su anhelo de combatir con las naves que el Gobierno del Perú enviase en demanda de ellos. Caso singular fue éste, en que toda una escuadra, de guerra, que cumpliendo órdenes de su gobierno venía a bloquear Cobija, a arrasarla y expulsar a sus habitantes, los navíos principales se sublevaban y se ponían al servicio del enemigo que venían a combatir.

El Gobierno del Perú había reclamado al de Bolivia y pedía la devolución de sus buques, a lo que este accedió en obsequio a la paz y armonía que deseaba existieran entre ambos pueblos. Al efecto envío órdenes al Prefecto Gaspar Aramayo, quien acatando las instrucciones recibidas, hizo la entrega de los buques insurrectos al Comandante Pedro Boterín de la goleta "Arequipeña". La tripulación del bergantín "Congreso" y de la corbeta "Libertad" rehusaron volver a su patria, reiterando nacionalizarse, como en efecto lo hicieron quedándose en Cobija.

Así terminó este acontecimiento naval e internacional en nuestro puerto.



"Rimac" y "Gaer", buques de guerra del Perú que ocuparon el puerto de Cobija el 8 de marzo de 1853.

COBIJA EL PUERTO LA MAR,
SAQUEADO E INCENDIADO POR
LA MARINA PERUANA.
LA BANDERA BOLIVIANA
ARRASTRADA POR EL EJERCITO
PERUANO, EN LA CAMPAÑA DE
LA CONFEDERACION.
24 DE SEPTIEMBRE DE 1835.

Corría el año 1835, el Mariscal Andrés de Santa Cruz se hallaba empeñado en su lucha de unir a Bolivia y Perú en países confederados. Los generales peruanos Agustín Gamarra y Felipe Santiago Salaverri disidentes a la Confederación, ordenan que la fuerza naval adicta a ellos salga del Callao el 4 de septiembre de 1835, con la corbeta "Libertad" y la goleta "Limeña", con 260 hombres de desembarco, pertenecientes al Regimiento de Carabineros de la Legión de la Guardia, al mando del Cnl. Quiroga, con el objeto de tomar a viva fuerza el puerto La Mar.

A eso de las dos de la tarde del 24 de septiembre, los peruanos estaban a la vista de sus enemigos.

Dicha expedición que era mandada por el jefe Contralmirante Carlos García de Postigo, navegó 18 días burlando a los buques de la Confederación, llegando a la bahía de Mejillones de Bolivia, allí desembarcó la tropa, la que se dirigió por tierra a Cobija.

A eso de las tres de la tarde del 24 de septiembre, los peruanos estaban a la vista de sus enemigos. Momentos más tarde se inició el combate con la defensa de la plaza que sólo tenía 87 hombres, incluso los artilleros que servían los pequeños cañones de la fortaleza.

Atacada por retaguardia, la pequeña guarnición y bombardeada de frente por la corbeta "Libertad", armada de 22 cañones, tuvo forzosamente que sucumbir ante el número abrumador de los enemigos y la plaza fue tomada después de dos horas de heroica resistencia.

El pueblo fue saqueado e incendiado, después de embarcar cuanto pudieron, los peruanos se dirigieron a Pisco a donde arribaron el día 6 de octubre, ahí se encontraba el General Salaverri y la mayor parte de su ejército, el que salió a recibir a los "vencedores de Cobija". El ejército peruano desplegado en dos alas, dió paso por medio al Cnl. Quiroga, acompañado de su tropa victoriosa, la que llevaba como rehen la bandera de Bolivia entre las músicas y vivas de la tropa.

Más tarde el Gobierno peruano expidió una órden general, en que se concedían premios a los expresados vencedores, y como adición a esa órden se leía por "bando" la noticia de haber sido pasado por las armas la 4 y 30 de la tarde de ese mismo día, el sargento boliviano Calixto Giraldes.

Uno de los párrafos de la órden del día decía: "Carabineros! La bandera boliviana que habeis arrastrado delante del Ejército será el monumento eterno a la gloria del cuerpo al que perteneceis".

El Comandante General de Armas de Cobija y Prefecto del Departamento del Litoral Cnl. Gaspar Aramayo, murió heroicamente junto con sus oficiales, defendiendo el territorio hollado y el honor de su bandera.

COBIJA EL PUERTO LA MAR
OCUPADO SIN DECLARATORIA
DE GUERRA POR LAS ARMAS DEL PERU
9 DE MARZO DE 1853.

En 1853 fue nuevamente ocupado por el Perú el puerto La Mar.

Cuestiones promovidas por los agentes diplomáticos del Perú en Bolivia, obligaron al Presidente Belzu a pedir el retiro de esos funcionarios. La cancillería de Lima se negó acceder a esta petición y el Gobierno de Bolivia se vió en la necesidad de dictar un decreto con fecha 9 de marzo de 1853, expulsándolos de territorio de la República.

El Perú protestó de esta medida y dirigió un ultimatum a Bolivia con fecha 5 de mayo de ese año pidiendo la inmediata reposición y reconocimiento solemne de los diplomáticos expulsados.

El General Belzu no contestó esta intimación, pero para todo evento preparó su ejército y al frente de él cruzó la frontera peruana sin haber encontrado la menor resistencia en su camino.

Por su parte, el Gobierno del Perú había despachado una expedición sobre el puerto La Mar compuesta por los buques de guerra "Rimac" y "Gaer", al mando del Contralmirante Francisco Jorcelledo, y 300 hombres de desembarco, los que ocuparon dicho puerto el 5 de junio a las 8 de la mañana.

El Prefecto Dn. Carlos Z. Tamayo y demás autoridades se retiraron a Calama. Después de algunos días de permanencia en Cobija, el Jefe de la expedición entregó el puerto al General Sebastían Agreda, que se había levantado en armas contra el Gobierno constituido de Belzu.

Sobre este particular decía un escritor peruano de aquella época: "Toda la diplomacia del Ministro Tirado se ha ejercitado en exigir al General Belzu una satisfacción de las ofensas. No habiéndola obtenido, el objeto que enseguida se propuso fue destruir su administración. ¿Y por qué medios? Lejos de llevar a Bolivia una guerra franca y leal, tal como corresponde a una nación que ocupa el rango social del Perú, que cuenta con recursos considerables, que puede poner su ejército en pie de fuerza respetable, el General Echenique, envía a la Armada a tomar posesión de la indefensa Cobija y a proteger la invasión del General Sebastían Agreda. Esta conducta es indigna de una nación como el Perú.

El bergantín "Congreso y la corbeta "Libertad" de la escuadra peruana cuya tripulación pidió en Cobija la nacionalidad boliviana.

Autoridades prefecturales en el Litoral boliviano.

EN FECHA 30 de diciembre de 1825, el Libertador Simón Bolívar, nombró a

primera autoridad republicana del Distrito de Atacama como Gobernador Comandante de Armas al Coronel Gaspar Aramayo, con sede en Cobija el puerto La Mar.

El 1° de julio de 1829, el Mariscal Andrés de Santa Cruz, elevó al Distrito de Atacama a la categoría de Departamento de la República, y el Cnl. Aramayo asumió la Prefectura y Comandancia General del Departamento del Litoral, cargo que desempeñó hasta el 24 de septiembre de 1835, día en que murió heroicamente en el combate librado contra las fuerzas peruanas del Gral. Salaverri contrario a la Confederación que atacó nuestro puerto ocupándolo.

En el decurso de esa fecha hasta el aciago 14 de febrero de 1879, se sucedieron veintinueve autoridades prefecturales en el Departamento del Litoral. Damos a continuación la nómina por orden cronológico:

1836 - Coronel Félix Baldivieso
1838 - Don Gregorio Beéche
1841 - Doctor Andres María Torrico
1845 - Coronel Manuel Isidoro Belzu
1846 - Coronel Juan Lurquin
1847 - Doctor José María Clavijo
1848 - Coronel Francisco Barrenechea
1849 - General Eusebio Guilarte
1850 - Doctor Atanacio Hernández
1853 - Don Carlos Z. Tamayo
1855 - Don Ignacio Zeballos
1858 - Don José D. Pinto
1860 - Don Francisco Buitrago
1862 - Doctor Ladislao Cabrera
1865 - Coronel Quintín Quevedo
1867 - General José Dulón
1868 - Doctor José Raimundo Taborga
1869 - Coronel Pedro Cortadellas
1869 - Don José Moreno
1870 - Doctor Gelafio Gonzales
1871 - Doctor Ramón Muñóz Cabrera
1872 - Don Ruperto Fernandez
1873 - Doctor Aniceto Arce
1874 - Don Emiliano Fernández Costa
1876 - Coronel Claudio Acosta
1877 - Doctor Narciso de la Riva
1877- Coronel Juan Granier
1877 - General Manuel Othon Jofré
1878 - Coronel Severino Zapata, último Prefecto del Litoral, el que tuvo que afrontar la invasión de las fuerzas chilenas el 14 de febrero de 1879.

Manuel Isidoro Belzu.

Ladislao Cabrera.

José Dulón.

Aniceto Arce.

Manuel Othon Jofré.

Severino Zapata.

Chuquicamata, la portentosa mina de cobre en el Litoral boliviano.

CHUQUICAMATA, como emporio de fabulosa riqueza, superior a Río Tinto en España, a la Valenciana en México, a Cerro de Pasco en el Perú, a Kermecott en Alaska y a Inspiration en Arizona, y aún a lo que fue nuestro antiguo Corocoro, con mucho de esplendor del histórico Potosí, de Huanchaca y de Caracoles en Antofagasta, Chuquicamata es el mineral de cobre más famoso del mundo. Acaso sea Chuquicamata el caso geológico más portentoso de riqueza cuprífera que se conozca.

En nuestro cautivo, e inmenso desierto de Atacama, emporio mundial de este mineral por antonomasia hay muchos yacimientos de cobre: Salvador, Cerro Gordo, Caspana, Chacaya, El Cobre, Mantos Blancos, Nugayan, Paco-Paco, Tuina, Viscachilla y otros.

El desierto boliviano de Atacama, no era sólo la pampa ruda con sólo la riqueza del huano y del salitre. No era la roca muda, la piedra berroqueña, era el emporio fabuloso de la plata en Caracoles, era la riqueza prodigiosa asentada en el oasis de Calama a tres mil metros sobre el nivel del mar. En los horizontes de esa tierra boliviana no hay en el mundo panorama igual al de Chuquicamata en la naturalidad y lo múltiple de los colores con que se presenta al lejano espectador el cerro de la riqueza.

El descubrimiento de este mineral se remonta a la época incásica, pués Diego de Almagro al volver al Perú en 1536, desengañado de las riquezas que se decían habían en Chile, volviendo para el Cuzco pasó por Chiu-Chiu o Atacama la Chica, distante unos treinta kilómetros de Chuquicamata y ahí pudo herrar sus caballos con herraduras de cobre hechas en una fundición levantada por los incas en las riberas del rio Loa. Aquí los incásicos fundían el cobre que extraían de Chuquicamata. De una combinación de cobre y estaño, cuyo secreto se ha perdido labraban herramientas como cinceles con los que cortaban con admirable facilidad el granito, el basalto, las turquesas y las esmeraldas.

Las "pucaras" y las diversas momias encontradas en esa región, atestiguan la antigüedad del mineral, pues que muchas de estas momias se encontraron en posturas que revelan que el individuo que trabajaba cuando fue víctima de un derrumbe o el desprendimiento de un lienzo del cerro.

Durante la dominación incásica, las riberas del Loa en Calama fueron pobladas por una raza no tan atrasada, pues que se ejercitaron en el laboreo de las minas de Chuquicamata.

Las "huacas" o sean los cementerios indígenas de Chuncburri y Topáter en las inmediaciones de Calama conservan muchas herramientas o utencillos de cobre con que se enterraban los naturales.

Todo comprueba que las minas de Chuquicamata fueron trabajadas desde el remoto tiempo incásico.

Después los españoles en el coloniaje, explotaron esas minas así como las de Gualaguala y Michila en las pampas de Atacama.

Durante la República el cerro fue trabajado con más o menos ahinco por numerosos industriales bolivianos y europeos entre los que podemos destacar a Dn. Manuel Barrau, a los hermanos Juan y Alberto Almonte, los hermanos Domingo y Francisco Latrille, don José María Artola, este último dueño y empresario del Ingenio de Fundición y Almagamación de Cobre en Calama.

Después del 23 de marzo de 1879, en que Cabrera y Avaroa fueron batidos por la agresión chilena, las minas de cobre de Chuquicamata paralizaron sus labores y fueron dejadas por sus dueños, y otros empresarios chilenos llegaron allí en grandes caravanas al reparto del tesoro que los bolivianos abandonaron para después negóciar a los yanquis de la Wessel, Duval y Cía., por el precio que se les ofrecía, y que ellos se imaginaron exorbitante, creyendo realizar una pingüe utilidad. ¡En verdad ellos no supieron nunca lo que vendieron!

Conocida en Nueva York la importancia del emporio de Chuquicamata, que apenas estaba trabajando superficialmente, en 1909, se formó un consorcio bajo la razón social de "Chile Exploration Company", sociedad que compró todas las pertenencias de Chuquicamata y emprendió con mayor actividad los trabajos de la mina de cobre más fabulosa del mundo.

Después pasó a manos de la "Anaconda Cooper Company", que operaba por medio de tres compañías subsidiarias, para después durante el Gobierno de Salvador Allende, pasar a propiedad del Estado Chileno que las nacionalizó.

Caracoles, el emporio de la plata.

SI GRANDE fue la importancia del descubrimiento del salitre en Antofagasta, no lo fue menos el descubrimiento de las minas de plata en Caracoles.

Las caravanas de cateos que en busca de minerales recorrían incesantemente el desierto en distintas direcciones, algunas habían tenido éxito más o menos alagador, y otras vagaban con grandes penalidades y privaciones en las abruptas serranías, buscando con todo empeño los yacimientos o vetas, sin poder descubrir los anhelados tesoros que ambicionaban, pero siempre animosos y con la fe inquebrantable del minero que nunca pierde la esperanza.

Una de estas caravanas era la organizada por el Barón Arnoux de la Riviere, ciudadano francés y vecino principal de Mejillones, quien mandado por el Gobierno boliviano construyó en ese puerto los edificios de la Subprefectura, la policía, la escuela y el templo.

La meta principal del Barón era catear las sierras y buscar principalmente el mentado Cerro de Plomo, que según tradición de los nativos changos existía en medio del desierto.

Después de dos tentativas infructuosas no desmayó en su empresa, preparó la tercera, esta vez en sociedad con José Diaz Gama, quien también conocía la leyenda que respecto al Cerro de Plata, le comunicaron los changos bolivianos Garabito y Osorio.

EL AFORTUNADO DESCUBRIMIENTO

Sin embargo de ser socio el tal Gama, no acompañó a los expedicionarios, porque viajó a Valparaíso y en su representación fue Favian Martínez.

La caravana de cateo estaba compuesta por los siguientes: Simón Saavedra, que hacía de jefe; J. Ramón Méndez, alias el Gangalla, Rampon Porras, José Mendez y Exequiel Reyes.

Esta vez después de mil peripecias, el 24 de marzo de 1870, la veleidosa fortuna hizo que los cateadores se apeasen de sus mulas en el sitio que se llama de las descubridoras y penetraron por la quebrada de la Deseada, a poco andar, Reyes el más ignorante de la comitiva, tropez con un rodado de tres arrobas de peso; a poc trecho el mismo Reyes alzó una piedr negruzca redonda y blanda; Méndez el jefe d la cuadrilla reconoció el trozo y exclamó: ¡E plata! De este modo se hizo el descubrimient de la mina "La Deseada" en Caracoles, que sus afortunados dueños los hizo mu timillonarios. Así se conoció a Caracoles, mineral de tanta fama en el mundo.

Apenas la noticia llegó a conocimiento de lo mineros de los puntos más inmediato acudieron en gran cantidad a Caracoles, y s formó una población que más tarde atrajo l atención del Gobierno, disponiendo allí asiento de una subprefectura, intendencia templo, escuela, etc.

El descubrimiento ha tenido lugar en lo primeros días de mayo de 1870, pues l primera noticia que se comunicó al Gobiern está fechada el 13 de dicho mes en corres pondencia dirigida al Ministro de Hacienda

Mejillones de Bolivia.

EN LOS DICCIONARIOS enciclopédico en las geografías editadas en Europa como e las Américas, Mejillones era citado como u de los principales puertos de Bolivia.

Se extiende sobre una de las más grande hermosas y abrigadas bahías de la costa o cidental de la América del Sur, situada en u espaciosa ensenada a la que se da el misn nombre, forma una gran media luna q termina al oeste de Punta Angamos, rodea de cerros completamente áridos, siendo n table un cono truncado de 800 metros de altu denominado Morro de Mejillones.

Mejillones se halla situado a los 23 grados minutos de latitud Sud, y 70 grados, 32 minut de longitud Oeste. Su nombre viene de la gr cantidad de lamelibranquios comestibles q se hallan adheridos en las rocas del mar, s conchas finas y blancas abundan en la play Dicha bahía es una de las más apacibles hermosas del mundo.

En 1841, el industrial francés Domin Latrille, descubrió los yacimientos de guano Mejillones y personalmente fue a inform hasta La Paz el feliz hallazgo, recabando

General José Ballivián, Presidente de la República, la autorización gubernamental para la explotación de esta riqueza.

Los descubrimientos de nuevas guaneras y las actividades de extracción y embarque, emprendidas por empresarios de distintas nacionalidades dieron lugar al poblamiento de Mejillones.

El Gobierno del General Mariano Melgarejo, en 1867, se preocupó con especial interés del progreso de Mejillones y lo declaró puerto principal del Departamento del Litoral con dependencia del puerto mayor de La Mar, ordenó la fundación de una nueva población en la parte más conveniente, para lo cual instruyó a la Prefectura la delineación del terreno y el señalamiento de sitios para la construcción de edificios públicos que sean necesarios, como consta del siguiente decreto:

"La Paz, enero 5 de 1867.- Al Señor Prefecto del Departamento del Litoral.- Entre las medidas que reclama el nuevo puerto de Bolivia, considera el Gobierno como la más urgente la de proceder, desde luego, al planteamiento de una población que reanime esa localidad y le ofrezca capitales y brazos que procuren su rápido progreso, fecundando su suelo e impulsando el desarrollo de los gérmenes de verdadera riqueza en que abunda".

"Al efecto ha dispuesto Su Excelencia, el Jefe Supremo del Estado, autorizar a Ud. para que mediante el correspondiente plano, mande delinear la población, distribuyéndola en manzanas y cuarteles, adyacentes a los cuatro lados de la plaza principal, designando los lugares públicos, las oficinas fiscales y los demás edificios y construcciones especiales de que ha de menester ese puerto, como son: un Templo, Casa de Gobierno, Capitanía y Resguardo, Escuela de Instrucción Primaria, Cuartel, Policía, Despacho Judicial, etc., etc., como también el lugar en que ha de construirse el malecón y muelle de desembarco."

Hay otros considerandos más en el Decreto, que firma S.E. el Presidente Mariano Melgarejo y su Ministro Secretario, Mariano Donato Muñoz.

La confección del Plano para la nueva población en Mejillones, hizo el ingeniero alemán Hugo Reck por encargo del Gobierno de Bolivia, se hallaban trazadas 680 manzanas y 17 plazas con amplias avenidas, escuelas y jardines, lo que demuestra que se creyó entonces que Mejillones alcanzaría un gran desarrollo en el futuro.

EL PROGRESO DE MEJILLONES

Según el informe del Prefecto D. Ruperto Fernández, de mayo de 1871, en esa fecha había ya edificadas algunas manzanas, siendo su población de unos 400 habitantes, sin incluir los de la caleta y trabajadores de las covaderas. Existía un pequeño muelle fiscal y otro en la caleta para el carguío del guano. Las autoridades eran el Capitán del Puerto, a la vez Intendente de Policía; un Alcalde Parroquial y dos agentes municipales. Tenía una Aduana y Tesorería unidas y el Consulado Chileno.

Las mejores casas construidas en Mejillones, eran las del Barón Arnoux de la Riviere, representante de una casa armadora de Burdeos; del señor Luciano Arman, en el negocio de guano; la de don José Díaz Gama y la del Consulado Chileno. El señor Díaz Gama trabajó minas de cobre en Mejillones desde 1869 y D. Luciano Arman era también dueño de minas de cobre en las inmediaciones y en Cerro Gordo, lugar que se hallaba unido con Mejillones por una vía carril.

FERROCARRIL DE MEJILLONES A CARACOLES

El Gobierno boliviano quiso proteger el puerto de Mejillones haciéndole puerto de salida de Caracoles y centro del comercio marítimo. Se proyectó la construcción de un ferrocarril al interior, para lo cual se presentaron numerosas propuestas siendo aceptada la de Wattson y Meigs, el 10 de julio de 1872. La iniciación oficial de los trabajos fue celebrada con grandes fiestas el 29 de enero de 1873, y en una correspondencia transmitida de Mejillones al periódico "La Reforma" de La Paz publica los siguientes detalles:

"Nos avisan de Mejillones que el día 29 de enero en este puerto tuvo lugar la iniciación de los trabajos del ferrocarril que debe unir el mar Pacífico con el rico mineral de Caracoles. El entusiasmo es tan justo y natural cuando se trata de la primera ceremonia de este género en Bolivia, del primer ferrocarril que se implanta en la República."

"La localidad presenta un risueño aspecto. La población embanderada, los buques empavesados. El buque de guerra chileno "Abtao" con las banderas de Chile y Bolivia al tope. El "Abtao" el momento preciso de la inauguración disparó 21 cañonazos."

"El señor José Manuel Brown, como empresario y representante de la Empresa leyó un hermoso discurso el que fue contestado por el Subprefecto señor Buitrago. Sucesivamente hicieron uso de la palabra, el cura Juan José Pizarro Mendoza y el Juez de Partido Dr. Orihuela."

"Concluida esta ceremonia la concurrencia regresó al puerto, donde se sirvió un lunch de 200 cubiertos, en un salón arreglado con todo gusto. ¡Viva la República de Bolivia! ¡Viva el Ferrocarril de Mejillones! ¡Nil Desparandun! ¡Libertad y progreso! ¡La industria es la savia y la vida de los pueblos!

Iniciados los trabajos con gran actividad, fueron después paralizados por tropiezos de los empresarios. La línea férrea partía de la estación de San Luciano en dirección a Caracoles, alcanzándose a enrielar varias millas y construir los terraplenes hasta Cuevitas. El terremoto de 1877 concluyó con los últimos restos del ferrocarril, destruyendo gran número de carros y locomotoras.

TERREMOTO Y SALIDA DEL MAR EN MEJILLONES

El terremoto del 9 de mayo de 1877, como en Cobija, causó grandes estragos en Mejillones, pero no tanto por la fuerza del temblor, pues las casas eran de madera, sino por las tres salidas del mar. La segunda salida de mar, que ocurrió como 15 minutos después de la primera y cuya gran ola se calculó en unos 70 pies de altura, arrasó con malecones, muelles, escalas de piedra y las dos primeras manzanas de la población frente a la playa. Los perjuicios más graves fueron causados en la estación que desapareció con casa y habitantes, locomotoras y maestranza. Se produjeron perjuicios en las bodegas del puerto, se hundió un buque cargado con guano. Los trabajadores de las covaderas, que alcanzaban a unos 800 hombres, produjeron algunos desórdenes. Hubo numerosas víctimas atrapadas por el mar, cuyos cadáveres arrojó después a la playa, entre éstas se dio por desaparecido al ingeniero británico Mr. Ashten.

El hallazgo del salitre dio lugar al poblamiento de Antofagasta.

COBIJA, el puerto La Mar fue el punto de partida para las exploraciones y descubrimientos del guano en Mejillones, la plata en Caracoles y las salitreras en el Salar del Carmen, también las incidencias para la fundación de Antofagasta.

Los hermanos Domingo y Máximo Latrille de nacionalidad francesa, hombres de destacada preparación y carácter emprendedor, se asociaron con Luis Meunier de la misma nacionalidad, para organizar una expedición de cateo al llamado Cerro de Plomo, al que las versiones populares le atribuían minerales de plata de rica ley.

A mediados de 1857, salió de Cobija la caravana compuesta por guías cateadores y servidumbre, que incluía 27 mulas entre silloneras y de carga y dirigida por los Latrille y Meunier. La expedición transmontó los cerros de la costa, muy bajos frente a Mejillones y siguiendo al Sur llegó a la hoyada llamada El Salar, más tarde Salar del Carmen. Desde este punto continuó en línea recta hacia el Oriente, atravesó el Salar del Mar Muerto y alcanzó el Cerro del Plomo conocido más tarde con el nombre de Palestina.

Los reconocimientos practicados en el lugar decepcionaron a los expedicionarios, las galenas argentíferas del cerro eran de baja ley y la caravana inició el regreso a la costa. Como seguía el mismo trayecto recorrido antes, hubo que detenerse en el Salar que se ha mencionado primeramente, en circunstancia que se había empezado a carecer de agua para los animales. Se dejaron ahí los barriles vacíos y se enterró las herramientas y aparejos para aliviar la carga. Esa estada accidental en el Salar permitió a los exploradores descubrir el nitrato de soda. Los Latrille y Meunier regresaron a Cobija llevándose muestras del caliche junto con las galenas del cerro Palestina.

Con el propósito de explotar el salitre descubierto, don Máximo Latrille se trasladó ese mismo año a La Paz buscando obtener la concesión de esa industria. Las gestiones no tuvieron el éxito deseado. El Gobierno del General Jorge Córdova no dió importancia al asunto y la concesión que ofreció dar se hizo en términos tan ambiguos que el solicitante consideró frustrado su propósito no volviendo a insistir en esto.

En 1858, los cateadores argentinos Pavez y Bello presentaron a la Prefectura de Cobija varias muestras de caliches que habían extraído de los depósitos llamados Cármen Alto.

Señalando los descubrimientos del salitre por su órden cronológico corresponde referirnos a José Santo Ossa, que a principios de 1860 se lanzó por esa misma ruta de los exploradores que le precedieron, llevando como guía a Hermenegildo Coca.

Mas perseverante José Santos Ossa, decidió a abordar el asunto del salitre encomendando la misión de gestionar ante el Gobierno de Melgarejo, al abogado Manuel José Tovar, el que obtuvo la concesión de los terrenos del Salar del Cármen en fecha 18 de septiembre de 1866.

José Santos Ossa y Francisco Puelma, fundaron una sociedad con el nombre de "Sociedad Explotadora del Desierto de Atacama". En 1869, esta sociedad con aumento de capitales de Guillermo Gibs, Melbourne Clark, Jorge Smith y Agustín Edwards formaron la nueva entidad con el nombre de Melbourne Clark Co., que más tarde en octubre de 1872, se constituyó con el nombre de Compañía de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta, la que motivó la invasión de Chile al Litoral.

PEÑA BLANCA, LA CHIMBA Y ANTOFAGASTA

En octubre de 1866, el chango boliviano Juan López era el primer habitante de Antofagasta, establecido en una carpa de arpillera, y a fines de ese año llegaba la caravana de José Santos Ossa juntamente con el chango boliviano Hermenegildo Coca, varios cateadores, tres changos y una mujer, animales de carga y las proviciones indispensables. Esa caravana acampó en el rancho de Juan López en la bahía de "Peña Blanca", para seguir en exploraciones a las salitreras señalando el campamento de López punto de partida al Salar del Cármen y estación de sus actividades industriales, es así que Santos Ossa se avecinó en ese lugar apoderándose de la casa de López y despojándole a su vez de una gran cancha de piedras que había construido para el depósito de metales, esto consta en el memorial que el Chango López elevó al Gobierno boliviano pidiéndole amparo.

PRIMERAS AUTORIDADES BOLIVIANAS EN ANTOFAGASTA

A principios de 1867, el Gobierno de Bolivia había mandado a La Chimba, hoy Antofagasta, dos empleados para la fiscalización y resguardo de sus intereses, siendo el primero en llegar, el señor Fortunato Pinto con el cargo de Inspector de Peña Blanca, nombre que se le daba a la caleta, al mismo tiempo que el de La Chimba y tambien el de la Caleta el Coloso.

Su misión principal era fiscalizar y controlar el embarque de minerales y salitre cobrando los derechos aduaneros.

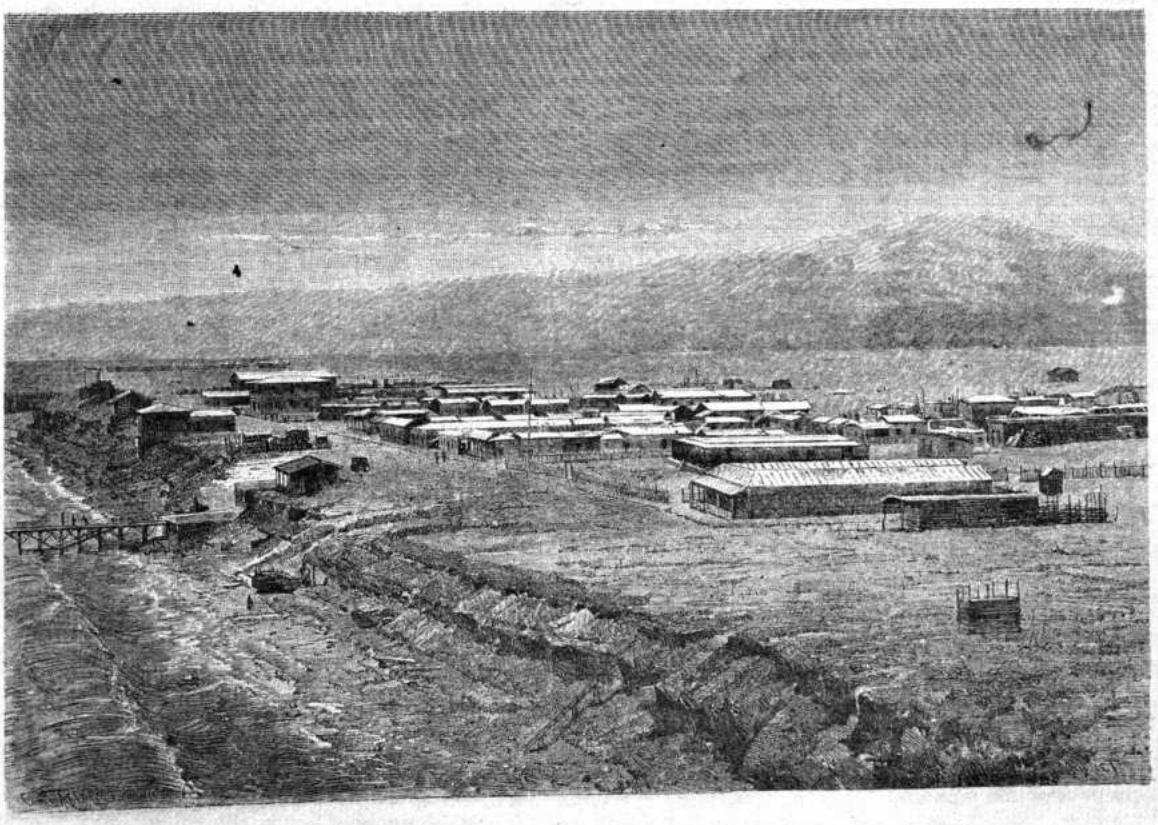
La habitación y oficina que tuvo el señor Pinto fue en la propia vivienda de Juan López, en el rancho de listones de madera y carrizos construida a orillas del mar, donde habitaron él y su familia. Algún tiempo después Pinto trasladó su "Oficina" a una casa de latas de parafina que hizo construir don Antonio de Lama fue el segundo "edificio" que se construyó en Antofagasta después del rancho de Juan López.

El otro empleado del Gobierno que llegó a la Chimba después de Pinto, en 1867 fue el señor Eulogio Alcalde con el cargo de Vista de Aduana.

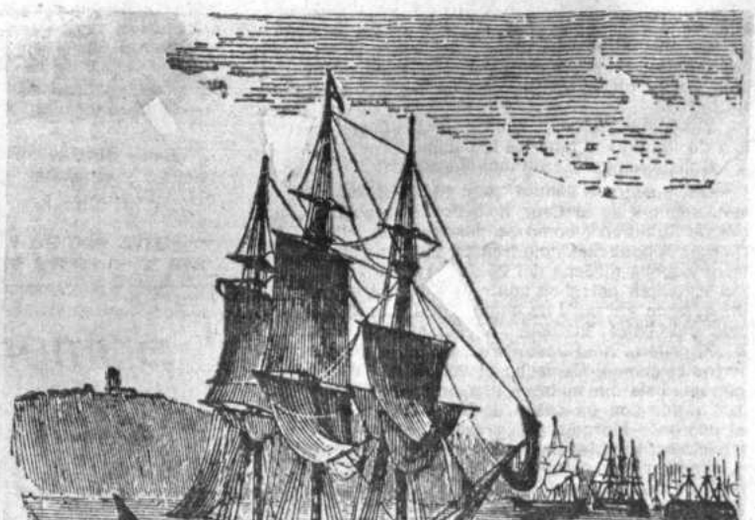
POBLACION Y PROGRESO DE LA CHIMBA

En ese mismo año, llegaron el ingeniero Jorge Paddison, como Administrador de la Compañía, como contador Jorge Hicks, Diego Adamson y Juan Clemenson, los cuatro de nacionalidad inglesa.

Al mismo tiempo llegaron mecánicos, carpinteros y demás obreros, casi todos de nacionalidad chilena aguijoneados por el



El puerto boliviano de Mejillones, en un grabado de 1870.



BERGANTIN "MARIA LUISA"

Nave Boliviana, que, al mando del general Quintín Quevedo se alzó en armas contra el gobierno del Presidente Agustín Morales, tomando el Puerto de Antofagasta.

prurito del lucro y de las aventuras. Se trabajaban habitaciones, oficinas y demás instalaciones. Todo aquello se hacía rápidamente. Los barcos recalaban ya en La Chimba.

En cada vapor venía siempre una buena porción de agua y toda clase de víveres y materiales.

De esta manera, la poco antes desierta caleta, se iba convirtiendo paulatinamente en verdadero hormiguero humano. Tenemos a la caleta de La Chimba como a un vasto campamento, donde miles de operarios desplegaban sus mayores energías trabajando en la naciente población, al frente de ella como Gobernante y en representación del Poder Ejecutivo de Bolivia, a un Intendente de Policía el Cnl. Exequiel Apodaca.

FUNDACION OFICIAL DE ANTOFAGASTA

En marzo de 1868, el Gobierno del General Mariano Melgarejo, envió a la caleta de La Chimba, una comisión de agrimensores y técnicos a órdenes de los ciudadanos Hilario Ruiz y José Santos Prada, para señalar el sitio que debía ocupar la futura población y levantar un plano de ella.

Por Orden Suprema de 27 de agosto, el Gobierno impartía las instrucciones pertinentes para que el Prefecto del Departamento del Litoral proceda a la fundación oficial de la población de La Chimba, la que más tarde se llamó Antofagasta.

De conformidad a lo ordenado por el Gobierno, se notificó al vecindario, a los residentes extranjeros, a los comerciantes y empresarios, invitándolos hacerse presentes en el acto de la fundación oficial de la población, cuyos habitantes hasta entonces, se acomodaban en viviendas improvisadas, toldos y casuchas rústicas de maderas y sacos de arpillera cambiables de lugar al azar de las ganancias. Propiamente el sitio era un extenso campamento, donde primaba el afán de enrriquecerse y la defensa rifle en mano.

El 22 de Octubre de 1868, las autoridades bolivianas presididas por el señor Prefecto Don José Raimundo Taborga, el Tesorero Público de Mejillones, Sr. Calixto Vidaurre, el Notario de Fé Pública de la Capital del Puerto La Mar, Sr. Agustín Vidaurre, y el Agente Fiscal de la Capital, procedieron a la fundación oficial de la población de La Chimba. La solemne ceremonia se realizó en el desembarcadero que se hallaba profusamente engalanado con cadenillas de papel y banderas bolivianas. Se dió lectura al documento enviado por el Supremo Gobierno donde se manda y ordena la fundación de la población. El Prefecto del Departamento pronunció un elocuente discurso. Se redactó el Acta de la Fundación, la que fue firmada y refrendada por las autoridades nombradas.

Terminado el acto oficial, tanto las autoridades, como toda la población que allí se había dado cita en los aledaños del desembarcadero brindaron por el feliz acontecimiento, se bailó animadamente en una verbena popular a orillas del mar.

UN ANCLA EN EL CERRO

Lo notable de este acontecimiento, fue el acuerdo de perennizar el acto de la fundación, con la marca de un ancla pintada en el cerro que se destaca próximo al desembarcadero, iniciativa lograda por el Prefecto con dos finalidades, hacer incapié en el recuerdo de la fecha histórica y como una señal dominante para orientar el anclaje de vapores que recalaban en el puerto

EL NOMBRE DE ANTOFAGASTA

Al puerto de Antofagasta, antiguamente se lo conocía por "Peña Blanca", pero, mas propiamente al lugar de la costa frente al islote "El Faro", nombre designado por el Chango López, primer habitante de esa playa, También se lo conoció con el nombre de "Playa Blanca". Más adelante se decía "La Chimba" o 'Chimpa' que en quechua significa del otro lado, de seguro con relación a las estribaciones de Cerro Moreno, hasta que el Presidente General Mariano Melgarejo por Decreto de 9 de noviembre de 1869, dispuso se designace a la nueva población de La Chimba con el nombre de "Antofagasta", igual que el de una estancia de pastisales, que el Coronel Severo Melgarejo hijo del Presidente poseía en la Puna de Atacama y que hasta hoy figura en los mapas como "Antofagasta de la Sierra"

LA VIDA POPULAR EN ANTOFAGASTA

Nos referimos al año 1872. El cambio tan bruscamente operado desde la fundación de Antofagasta, tuvo en muchos sentidos un caracter violento y explosivo. Se trataba de una población heterogénea, en gran parte inestable, con una mayoría popular dominante, elementos aventureros decididos a hacerse rápidamente de fortuna.

Cada barco que entraba al surgidero, arrojaba en el puerto una ola de nuevos huéspedes fascinados por las leyendas fabulosas de la riqueza de la pampa boliviana. Hombres de todas partes, industriales comerciantes, obreros, marineros desplazados de los barcos, prófugos de la justicia, depravados y criminales en su mayoría gente del vecino país.

El descubrimiento de la plata de Caracoles, vino a dar más impulso al crecimiento de la ciudad. Todo el circulante de monedas de plata que corría a raudales, fomentó no sólo operaciones mercantiles importantes al rededor del comercio de importación, construcciones e industrias, sino también el comerco popular, menudo y de diversión. Así en la calle Nuevo Mundo (hoy Avenida Matta) desde un principio y mayormente en los años siguientes, se concentraban los negocios de diversión, fondas, chicherías, pincanterías cafeterías, chinganas y casas de lenocinio, y aparecieron salas de billar y reñideros de gallos.

Antofagasta con cerca de cuatro mil habitantes, carecía de alumbrado, y el servicio policial era por completo ineficaz, lo que convertía las noches antofagastinas en un caos de fiesta brutal y de aventura sangrienta.

Fue el Coronel Exequiel Apodaca, Intendente de Policía que puso orden en Antofagasta, un hombre extraordinario, el único capaz de afrontar con acierto los difíciles problemas de una ciudad que crecía en tumulto y desorden.

Su sacrificio es admirable y heroico. Con su escaso número de rondines, no menos sufridos ante sus deberes de afrontar a peligrosos bandidos que sacaban armas de fuego y cuchillos corbos, Exequiel Apodaca mantuvo la tranquilidad de la población antofagastina y lo que es más loable, enseñó respeto a la tierra que abría sus puertas hospitalarias a la gente del Sur. El Intendente Apodaca y sus pocos gendarmes fueron los ángeles bienhechores de los propios chilenos en sus bestiales reyertas o en denuncias de robo.

LA CALETA DE ANTOFAGASTA ES ELEVADA A LA CATEGORIA DE PUERTO MAYOR DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA

El Gobierno del Presidente Agustín Morales, impuesto del gran progreso que adquiría Antofagasta, y el portentoso descubrimiento del mineral de Caracoles, por Decreto fechado en la ciudad de Cochabamba, el 8 de mayo de 1871, elevó a la Caleta de Antofagasta a la categoría de Puerto. Por esa misma disposición se elevó a igual rango la Caleta Tocopilla, que ya por esa época iba tomando importancia.

La marina boliviana en el Pacífico.

LA COSTA boliviana sobre el Océano Pacífico, se extiende en 473 kilómetros en línea recta de Norte a Sud, desde la desembocadura del río Loa hasta la desembocadura del Salado en el Paposo y colinda con el valle de Copiapó, donde comienza Chile.

Son cinco los puertos bolivianos en la costa del Pacífico: Cobija, el puerto La Mar, en la bahía de Santa María Magdalena o también llamada de Endimión, que forma una rada resguardada de los vientos del Sud, abierta a los del Norte, y con un fondeadero para toda clase de buques.

El puerto de Tocopilla, se halla un poco más al Norte del puerto La Mar, en la bahía de Algodonales.

Desde el límite con el Perú o sea desde la desembocadura del Loa hasta el puerto de Tocopilla, se hallan las caletas Mamiña, Paquica y Duendes.

Entre Tocopilla y La Mar, de Norte a Sud, se hallan las caletas: Bella Vista, Punta Blanca, Huanillos y Gatico.

Al Sud de Cobija en Puerto La Mar, se encuentran las caletas de Tames, Guaiaguaia, Hornos y Chacaya, en seguida la bahía de Mejillones, una de las más grandes, hermosas y abrigadas bahías de la costa occidental de la America del Sud. Siguen: Punta Angamos, Loberia, Bandurrias, Lagartos, Punta Tetas, Morro Moreno, La Chimba y el puerto de Antofagasta.

Al Sud del puerto de Antofagasta, las caletas El Coloso, Agua Dulce, El Cobre, la Bahía de Nuestra Señora, hasta el Paposo límite con Chile.

EL "CHIMBORAZO" BUQUE DE GUERRA DEL EJERCITO LIBERTADOR

Por mandato del Libertador Simón Bolivar el coronel Francisco Burdett O'Connor fue el primero en recorrer la costa boliviana en el buque de guerra "El Chimborazo" de la marina del Ejército Libertador, para explorar y buscar entre las varias bahías y caletas del Litoral, la más apropiada para servir de puerto principal a la naciente República de Bolivia.

Es así que el coronel O'Connor, en su exploración por las bahías del Loa, Tocopilla Cobija, Mejillones y el Paposo, ubicó la de Cobija como la más conveniente. A los cinco meses después de creada la República, Cobija recibió el bautizo de Bolívar mediante un decreto fechado en Chuquisaca el 28 de diciembre de 1825, designándola Puerto La Mar, en homenaje al Mariscal José de La Mar.

LOS PRIMEROS BARCOS MERCANTES E PUERTO LA MAR "FOURTH OF JULY" "LA VELOZ MANUELA"

El ciudadano norteamericano Guillerm Wheelwright, fue uno de los mas grand impulsores de la marina mercante en el Pa fico Sud, estableciendo su base naval en Co ja, el puerto La Mar.

Este hombre excepcional, cuya inmen fortuna se la debió a los negocios que hiciera Cobija en los primeros años de su desarro comercial, fue el primer empresario que a cuatro años de creada la República, en 182 estableció el servicio de buques de Cobija, puerto La Mar, hasta el puerto chileno Valparaíso, con la goleta "Fourth of July", historiador chileno Vicuña Mackena dice: goleta "4 de Julio" en su primer viaje trajo Valparaíso un cargamento de 70 sacos de sa tre, 2 cajones de peinetas de cacho hechas p indios bolivianos, 170 cajas de cigarros y fardo de paño, todo de industria boliviana.

Poco después, en 1830, Wheelwrigh adquirió la goleta "La Veloz Manuela", qu llegó a gozar de gran reputación por su rap dez, exactitud y buen trato que los pasajer recibían del más popular, amable y queri capitán Don Guillermo Wheelwright.

BARCOS DE LA MARINA BOLIVIANA EN S LITORAL

Iniciadas las actividades marítimas en l primeros años de la República, en Cobija puerto La Mar, las autoridades prefecturales la Capitanía del Puerto, han contado con un flotilla de pequeñas embarcaciones y veler al servicio de cabotaje dentro del límite de costa boliviana.

GUARDACOSTAS "GENERAL SUCRE"

En 1842, el Gobierno del General Jos Ballivián, adquirió de los señores Sanzetene Mters Bland y Compañía; Dutey y Barroclie el "Guardacostas General Sucre", a cambio una concesión guanera en la ensenada Gatico, barco de guerra que prestó grande servicios en el cabotaje de cabo a cabo de costa boliviana. En junio de 1862, fue vendido la casa Yonashen, representante de la Com pañía Inglesa de Vapores en Cobija.

GOLETA "ILLIMANI"

Fue adquirida y equipada por el Genera José Ballivián, para sus excursiones re volucionarias al Litoral boliviano.

En fecha 22 de enero de 1850, la golet "Illimani" se presentó secretamente a lon tananza del fondeadero del puerto La Mar. E Prefecto advertido con la inesperada noticia ordenó a la Capitanía del Puerto, la detención requisa de la goleta "Illimani", subrep ticiamente llegada de Valparaíso, en contrándose en sus bodegas: 120 fusiles Chassepot, 8.000 cartuchos de bala, 25 sables, 2 clarines de guerra y 120 uniformes de tropa, todo esto consignado a uno de los agentes balli vianistas de Cobija.

Dicha embarcación, fue tomada como "buena presa" y confiscada pasó a poder del Estado para el servicio de cabotaje.

GOLETA "LA MAR"

Adquirida por el Gobierno de Don Mariano Melgarejo el año 1866. Hacía el servicio de cabotaje entre los puertos de Antofagasta y Mejillones.

Cuando el 6 de agosto de 1872, las fuerzas revolucionarias del General Quintín Quevedo ocuparon Antofagasta, las autoridades del puerto se embarcaron en la goleta "La Mar", que se hallaba en la bahía y se trasladaron a Cobija.

BERGANTIN "MARIA LUISA"

El bergantín "María Luisa", buque de dos palos mayores y velas cuadradas, adquirido en Valparaíso por el General Quintín Quevedo para su aventura revolucionaria del 6 de agosto de 1872 en el Litoral boliviano.

El "María Luisa" convenientemente equipado y armado, desembarcó en el puerto de Antofagasta: 180 hombres entre bolivianos y chilenos, 700 fusiles Spencer, 4 cañones rayados de montaña y abundante munición.

Fracasada la intentona revolucionaria, Quevedo buscó asilo en la corbeta chilena "Esmeralda" que se hallaba de paso por el puerto. El bergantín "María Luisa" quedó detenido con toda su tripulación y a órdenes del Prefecto Don Ruperto Fernández. Más tarde fue rematado en subasta pública y siguió enarbolando la divisa boliviana, hasta que naufragó en la entrada del puerto chileno de Constitución el 10 de septiembre de 1875.

CAÑONERO "EL MORRO"

El cañonero "El Morro", adquirido por el Gobierno del Dr. Tomás Frías en 1875, más tarde en 1877 puesto al servicio y a órdenes del ingeniero francés André Bresson, para efectuar estudios y exploraciones en la costa boliviana.

VAPOR "EL SORATA"

Don Otto Richter, comerciante y banquero alemán, establecido en La Paz desde muchos años, adquirió en Europa un mediano vapor destinado al transporte de pasajeros y carga en el lago Titicaca.

El barco aún no había llegado a destino, cuando se produjo la guerra con Chile. En esta circunstancia el distinguido extranjero amante fervoroso de Bolivia su segunda patria, puso ese barco a disposición del Gobierno, para que bogara en las aguas del mar Pacífico al servicio del Ejército Aliado, como vigía en el reconocimiento de los corsarios chilenos que amagaban la costa aliada.

BARCOS MERCANTES "LA JUANA", "LA LASTENIA" y "LA LLAMA"

En 1850, la casa comercial de los hermanos Ramón y Anan Lemaitre, dueños del establecimiento "Huanillos", tenía tres buques cargueros, registrados en el puerto de La Mar como barcos mercantes bolivianos, cuyos nombres de los primeros eran "Lastenia" y "Juana", nombres que correspondían a las dos hijas de don Ramón Lemaitre, el tercer barco tenía el nombre de "Llama".

"EL CHANCHAMOCHA"

Don Francisco James, comerciante y minero de Cobija o La Mar, era propietario del barco llamado "Chanchamocha", que se dedicaba exclusivamente al transporte de minerales.

"EL POTOSI"

Don José María Artola, comerciante español, que después formó la sociedad Artola Hermanos, firma de mucho prestigio, con sucursales en Europa, que giraba con fuertes capitales para la compra de minerales, explotación de minas, importación de mercaderías y agencias de aduana en Cobija y en Antofagasta, depósito de mercaderías en Calama y el mérito de haber instalado una fundición de cobre en Cobija: era dueño de un hermoso barco clípper de cuatro palos "El Potosí", que orgulloso paseaba la tricolor boliviana por los mares de América y Europa. A consecuencia de la invasión chilena al Litoral boliviano, la firma Artola Hermanos lo transfirió "El Potosí" a una compañía inglesa.

"EL BOLIVAR"

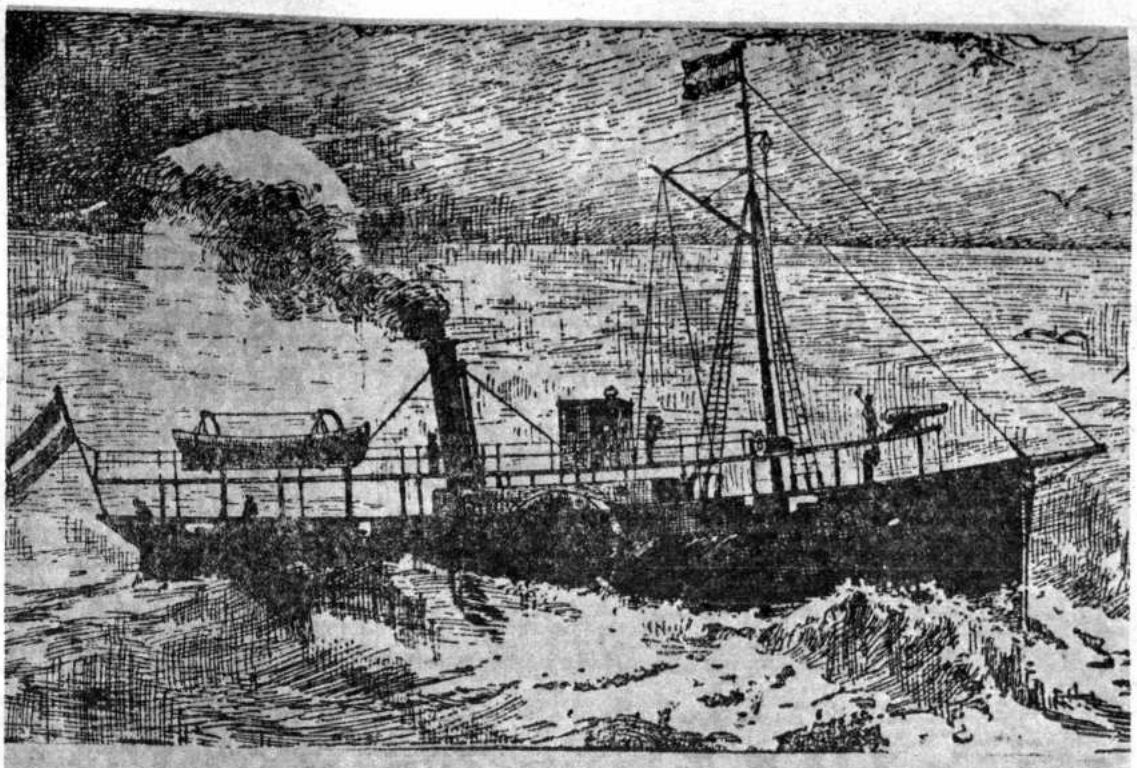
Barco mercante de propiedad del banquero y constructor francés Jean Lucien Arman, quien en septiembre de 1867, propuso al Gobierno del General Melgarejo, contratar un préstamo de diez millones de francos, de los banqueros de París, Planat y Herberg, con destino a la compra de dos barcos para el Estado. Dicho préstamo fue aceptado, pero se lo invirtió en la construcción de varias obras en el Puerto de Mejillones, tales como la casa para la subprefectura, la capitanía, el resguardo de puerto, la aduana, cuartel, policía, templo, escuela, despacho judicial, el malecón y el muelle de desembarco. Todos esos trabajos fueron administrados y concluidos por el entusiasta empresario francés Monsieur Henri Arnoux de la Riviere.

"EL LOPEZ GAMA"

Barco de propiedad del industrial brasileño Pedro López Gama, que en 19 de septiembre de 1873 celebró con el Gobierno Boliviano un contrato para la explotación de las minas de plata de Caracoles.

"EL BOLIVIA"

Barco de propiedad particular de Don Guillermo Wheelwright, empresario de The Pacific Steam Navegation Company. "El Bolivia" se construyó en los astilleros de James Wingate y Company de Liverpool. Un barco de pasajeros y carga al servicio exclusivo del tráfico marítimo de Puerto La Mar a Valparaíso, inscrito en el Registro Marítimo de Cobija o La Mar, con la insignia boliviana.



Cañonero del Estado boliviano "El Morro"

FRAGATA "LA MAR"

La casa inglesa Gibbs y Cía, se asoció el 8 de noviembre de 1865 con Jorge Smith y Melbourne Clarck, y formaron la sociedad Melborune Clarck Co., que en 1870 compró las acciones de la Sociedad Explotadora del Desierto, en Antofagasta. Dicha firma era propietaria de la fragata "La Mar" de 665 toneladas, registrada bajo el patrocinio del pabellón boliviano en el puerto de Cobija.

Con motivo de la guerra con España en 1865, cambió su bandera boliviana por la británica.

"LA ELCIRA" Y "LA ELISA"

Las goletas "La Elcira" y "La Elisa" de propiedad de la firma Doll y Cía., casa exportadora de minerales que giraba con un fuerte capital en Antofagasta.

"La Elcira" y "La Elisa" eran dos pequeños pero elegantes buques que hacían sus viajes periódicamente entre Tocopilla, Cobija, Mejillones y Antofagasta, hasta el puerto chileno de Valparaíso. El Capitán de "La Elisa" era Carlos Malltens y el Capitán de "La Elcira" Andrés Viereck.

OTRO BARCO "EL BOLIVAR"

En 1873, la Empresa de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta, viendo cuan necesaria era una embarcación a vapor, para efectuar en aquella época sus ya numerosas faenas marítimas, resolvió construir una nave de capacidad de 180 toneladas.

El vapor fue construido en la playa de Antofagasta, por los ingenieros ingleses Diego Adamson y Josaías Hardin. "El Caracolino" de Antofagasta, daba en sus crónicas cuenta de su botadura al agua y el bautizo de la pequeña nave en la siguiente forma;

"El 5 del presente (noviembre de 1873) fue botado al agua y bautizado el vapor construído en este puerto.

"Fue madrina la señora Carmen Echazú de Apodaca esposa del Capitán de este puerto, Coronel Exequiel Apodaca.

"La ceremonia del bautizo y el descenso del vapor hasta el mar, fueron de lo más interesante y concurrido. Asistieron muchas señoritas y señoras y gran número de caballeros. Se le puso por nombre "Bolivar".

"Se felicitó a los ingenieros y directores de la obra, por la elegancia, solidez y hermosa forma de la embarcación.

"El vaporcito completamente empavesado, lucía las banderas bolivianas e inglesas, dio una vuelta por la bahía probando su velocidad. Su casco es de fierro y tiene doble hélice".

Todos los barcos que mencionamos, enarbolaron la divisa tricolor boliviana, que se paseaba orgullosa por los mares de América y Europa en nuestros barcos mercantes y registrados como tales en Bolivia.

Mandato del Mariscal Santa Cruz a los bolivianos.

EL 6 DE AGOSTO DE 1832, con la solemnidad del caso se inauguran las sesiones ordinarias del Congreso Nacional en la Capital de la República. El Jefe del Poder Ejecutivo Mariscal Andrés de Santa Cruz, da lectura a su Mensaje, que contiene los siguientes pasajes relacionados con el Litoral:

"Cobija, nuestro puerto La Mar, sigue en progreso, ha aumentado considerablemente en población, y las dos terceras partes al menos del comercio de Bolivia se hace por él. El descubrimiento de muchas y muy ricas minas de cobre, que se han hecho a sus alrededores, ha venido a concurrir con el empeño del Gobierno a fomentar y asegurar aquel establecimiento que es una de las ganancias de nuestra independencia"

"A la decidida protección del Gobierno y al empeño activo que ha tenido en ayudar al interés individual, debemos un puerto por donde se introduce la mayor parte de los consumos que nos trae el extranjero. No será patriota el boliviano que olvide a Cobija nuestro puerto La Mar, ni será miembro de la sociedad quien sea indiferente a los progresos del único conducto de comunicación con el mundo, porque sin ese puerto la existencia de Bolivia será problemática. El primer juramento que hicimos fue el de ser independientes y no podemos serlo faltándonos Cobija. Perjuro será el que no fomente, defienda y haga toda clase de sacrificios por sostener ese puerto"

"En política, en economía y por honor nacional, debéis señores trabajar porque Cobija o Puerto La Mar adelante cuanto sea, sin consideración de gastos más o menos excesivos que el tiempo reparará con abundancia".

"Examinemos lo que fue nuestro puerto, y lo que es: una playa desconocida e inhabilitada y el tránsito un gran desierto que llenaba de espanto a los especuladores, sin que faltaran algunos que vieran como ridícula la pretensión de formar un puerto."

"Se habilitó Cobija para puerto con doce personas, arrostrando toda clase de obstáculos, y ved ahora lo que es, hay 560 almas habitando un pueblo formado, casa de gobierno y aduana, aguadas para los vecinos, para los transeúntes y para sus bestias, posadas y fondas públicas, arriería que hace sus especulaciones, postas en el tránsito, y en fin, un puerto establecido por el cual consume Bolivia lo que necesita del extranjero en gran parte, y que al transcurso de dos o tres años la ciudad de La Paz no sufrirá los impuestos exorbitantes que la gravan en beneficio ajeno, ni alimentará industria extraña, pudiendo aumentar la propia."

"El estado de nuestro puerto es brillante comparativamente, y las Cámaras compuestas de patriotas ilustres, jamás apartarán de su meditación que Bolivia sin el Litoral sería una nación parásita sometida a las condiciones de sus vecinos y esclava humilde del más fuerte."

"Cobija, el Puerto La Mar, ha abierto un campo fecundo a las especulaciones mercantiles; los bolivianos marchan a países distantes, y no muy tarde podrán dirigirse a la misma fuente de productores para hacer más extensas sus relaciones comerciales y aumentar sus productos, pudiendo en cambio ofrecer los del país. Hay muchas casas bolivianas y extranjeras de comercio en el puerto y a proporción se irán multiplicando los deseos con el ejemplo, por la facilidad y por el aumento de capitales."

"Examinad con cuidado y ved con anteojo político y económico a Cobija, el puerto La Mar, y vuestra vista tendrá el placer de divisar bienes por todas partes, y luego sin olvidar el gran capital metálico que salía al extranjero no dejando rastro alguno en favor de nuestra industria. Calculad la importancia de Cobija al engrandecimiento del comercio boliviano, cuyo movimiento comunicándose al exterior, le dará la celeridad precisa y necesaria,"

COBIJA, EL PUERTO LA MAR FUE SEDE DEL GOBIERNO BOLIVIANO

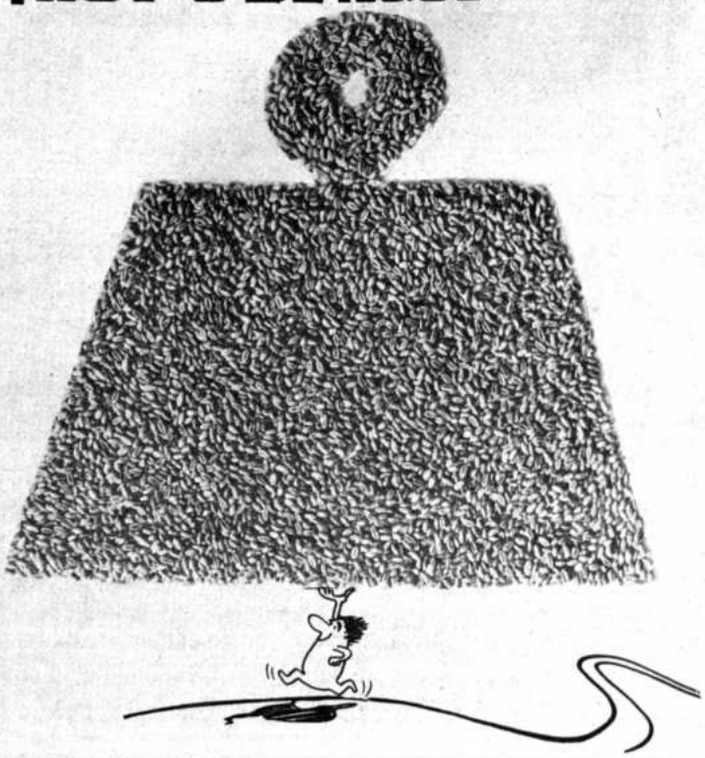
Quién más se preocupó del progreso de Cobija y su desarrollo, fue el Presidente Dn. Andrés de Santa Cruz, lo visitó personalmente en noviembre de 1832 con varios ministros de estado, edecanes y cuerpo administrativo, dictando allí varios decretos fechados en el "Palacio de Gobierno de Puerto La Mar"

Calama, también ha tenido el honor, aunque sólo por pocos días de ser la residencia presidencial y el asiento del Gobierno de la República, el Mariscal expidió allí otros decretos en el "Palacio de Gobierno en Calama".

El Mariscal Santa Cruz y su comitiva regresaron de puerto La Mar a la ciudad de La Paz, el 30 de diciembre y fueron recibidos con manifestaciones de regocijo.

El 1° de enero de 1833, el Senado Nacional otorga al Presidente Dn. Andrés de Santa Cruz, una medalla de oro guarnecida de diamantes, que lleva en el an verso, unas rocas batidas por el mar y un genio derramando sobre los edificios nacientes en el puerto el cuerno de la abundancia, con esta inscripción alrededor: "Por la visita al puerto de Cobija". En el reverso las armas nacionales con esta leyenda: "El Senado reconoce en sumo grado los grandes servicios de su Gran Ciudadano".

¡HOY 6 DE AGOSTO TAMBIEN UD. GANA...! *



En el aniversario patrio Industrias **"Juanita"** se hace presente con sus **35** años de experiencia al servicio de la nación entera.

Nuestro esfuerzo económico no ha sido limitado por que pensamos en el progreso del pais; esto es... brindar a nuestros clientes un producto de calidad superior, altamente garantizado.

PRODUCTOS **Juanita**

SINONIMO DE CALIDAD Y BUEN GUSTO

Calle Rodriguez 249
Telf. 41616 - Cas. 3256
La Paz Bolivia

Flexi PLAST

Al cumplir los 10 años en servicio del Pueblo de Bolivia, saluda a La Patria en sus 150 años de vida.

PARA EL MEJOR SUEÑO DEL MUNDO:

Flexi PLAST

OFRECE COLCHONES, ALMOHADAS,

PLANCHAS DE ESPUMA

PARA USO DOMESTICO E INDUSTRIAL

DIRECCION: AV. MANCO KAPAC 451 – TELF. 2-9517

CASILLA 1641 – LA PAZ

Agencias:

COCHABAMBA. Sr. José de la Reza - Calle Nataniel Aguirre No. 6394 - Casilla No. 383 Teléfono No. 1466

SANTA CRUZ.– Interdeco Ltda. Calle Sucre No. 144 Casilla No. 244 Teléfono No. 2–5845

ORURO.– "La Castellana" Calle Bolivar Casilla No. 138 Teléfono No. 50980

SUCRE.– "La Soriana" Plaza 25 de Mayo No. 52 Casilla No. 67 Teléfono No. 2535

POTOSI.– "La Castellana" Calle Sucre Casilla No. 40 Teléfono No. 1023

JUNGLAR LTDA.

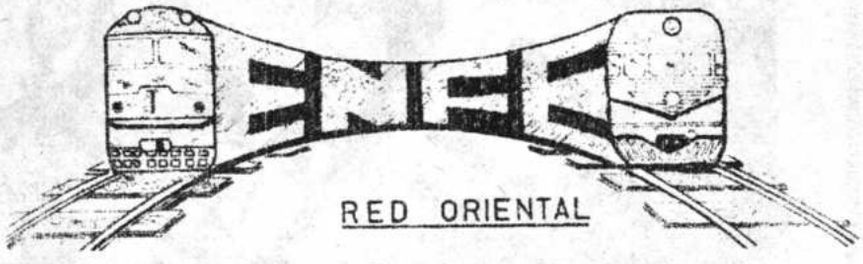
SALUDA A BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION

Santa Cruz, 6 de Agosto de 1975.

JUNGLAR LIMITADA

Representantes exclusivos en Bolivia, de los automóviles, vagonetas y mini marca "SUBARU" de la gran industria Japonesa.

La Empresa Nal. de Ferrocarriles Red Oriental en Santa Cruz de la Sierra



Saluda a Bolivia, en su 150 aniversario en que celebra su fundación como Repú – blica Independiente, bajo el liderato heroico y visionario del Libertador de América Simón Bolívar en un 6 de Agosto de 1825.

150 años después, en un 6 de agosto de 1975, Bolivia se encauza por caminos seguros de recuperación económica, en base al esfuerzo y capacidad de todos los bolivianos, dirigidos por el presidente Gral. Hugo Banzer Suárez, en base a la planifi – cación gubernamental en los diferentes campos de actividad económica nacional.

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

Santa Cruz , 6 de agosto de 1975

EMPRESA PERIODISTICA

¡Oh Bolivia!

En 150 años de libertad, Tú, tierra bendecida por Dios, eres una Patria fuerte, altiva y soberana.-

Es nuestro homenaje.-

LA VOZ

La Paz - Cochabamba - Sta. Cruz.

del Album de Homenaje al Sesquicentenario.

1975

Gran Colección de Fotos históricas Páginas de FF.AA.

Tenemos el profundo orgullo de entregar en el mes de Agosto los primeros tomos

1825

Páginas oficiales
Páginas de oro
Páginas de historia
Páginas de arte

Queremos demostrar que Bolivia es mucho más de lo que se piensa.

Loayza Nº 442
Edificio Hotel Neumann
Depto. 5
Teléf: 25445
Casilla: 5377
La Paz

Abarcamos:

La Paz - Cochabamba - Sta. Cruz - Oruro - Potosí - Tarija
Chuquisaca - Beni - Pando

Profesionales
Cultura
Religión
Educación
Turismo
La Prensa en Bolivia
Instituciones estatales
Instituciones sociales
Salubridad
Industria
Comercio
Minería
Agricultura

NUESTRO HOMENAJE

1825

1923

FORNO

MANUFACTURAS TEXTILES

MAS DE LA TERCERA PARTE DE LA VIDA LIBRE DEL PAIS, CONTRIBUYENDO A SU DESARROLLO

1975

1975

FABRICA NACIONAL DE TRACTORES Y MOTORES S.A. INDUSTRIA PARA LA NUEVA BOLIVIA

FANATRAM

FABRICA NACIONAL DE TRACTORES Y MOTORES S.A.

IMPRESO EN "EDITORIAL LUX"
LA PAZ - BOLIVIA

37
La Paz
PRESENCIA
EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA
La Paz, Bolivia, miercoles 6 de agosto de 1975.
SECCION XXXVII
24 PAGINAS

Visión de La Paz

Por Mario Montaño Aragón

Conocer la geografía del Departamento de a Paz, verdadera síntesis del territorio boliiano, significa ante todo tener una clara isión de las polifacéticas características de os hombres que lo habitan.

He aquí una breve descripción de los istintos grupos humanos, mejor dicho un ntento de recuento, mediante el cual se preende mostrar su estructura socio-cultural y lo otable de su fisonomía costumbrista.

Con el fin de proceder ordenadamente se a a dividir el territorio de este departamento n tres regiones bastante diferenciadas:

1.- Los llanos del norte y la región monañosa baja y boscosa de Alto Beni, que se rolonga como una angosta lonja hasta olindar con el Chimoré de Cochabamba.

2.- Las estribaciones andinas, del este de la ordillera Real, rugosas, de simas profundas ubiertas de exuberante vegetación, que onforman un arco interior a la región precente, conocidas con el nombre de "yungas".

3.- La altiplanicie paceña, más conocida omo altiplano norte, extensión encerrada ntre las cordilleras Real y Occidental; bien uede subdividirse esta última en dos ubregiones: a) lacustre, y b) llanura semiesértica sin influencia del lago. No está emás recalcar que, desde el punto de vista umano, la tercera región constituye el núcleo e asentamientos, de la actividad económica el departamento.

Contando con la mayor concentración umana de Bolivia, se puede agregar que la diersidad de actividades está en directa elación con la subdivisión propuesta.

ELACION DE GRUPOS HUMANOS:

Cabe, para iniciar este punto, hacer una elación de los pueblos que habitan los llanos. llos son: Tacanas o Chamas, ubicados hoy esde unos dos días de camino a pie, al norte de polo, hasta los límites extremos del deparmento, allí donde colinda con Pando y Beni.

El grupo Tacana (1), podría decirse mbién familia por lo lingüístico, se subdivide : Toromona, establecidos en las inediaciones del Madre de Dios, alrededores de nstitución y Monte Verde; a partir de Bala y n Buenaventura, a todo el largo del río Beni, sta la altura de Barracón y Cavinas se habla Esse-Ejja correspondiente a dicho subupo; entre los ríos Madidi y Emero, inyendo la población de Santiago de caguaras están los integrantes de la tribu acanagua; en Ixiamas, Tumupasa y San sé de Uchupiamonas se hallan asentados los cana propiamente dichos que llegan muchas ces hasta la población de Apolo por motivos nerciales. Hacia el límite con el Perú, en s de extinción se hallan los Tiatinagua, so las poblaciones de San Fermín y San fael; finalmente, unas tribus llamadas arayos, que no deben confundirse con los de gen guaranítico del Beni, se hallan hacia el te de los Tiatinagua, sobre las poblaciones Madidi, Guarayos y Extrema.

Entre los ríos Bopi, Cotacajes y el Alto ni se halla la familia Mosetén-Chimane (2), stituyendo varias pequeñas tribus que han estos dos dialectos. Así, en Covendo, Palos ncos, Santa Ana de Caranavi, San Miguel Huachi y Santa Ana de Huachi son pociones y región donde se asientan los Mosees propiamente dichos, mientras tanto en chanes y las inmediaciones se encuentran Chimanes preponderantemente. Se ende que el grueso de estos indígenas se lan sobre territorio del Beni.

Pequeños grupos de Yuracaré y de acianos, pertenecientes estos últimos a la ilia Moxeña (3) (Arawak), venida del ibe por la Amazonia, se hallan también hoy Covendo y alrededores, donde conviven ificamente con los Mosetenes.

En las inmediaciones de Mapiri, constituyendo una pequeña tribu, habitan los Leco; ellos solos hacen una familia lingüística en el país.

Finalmente, en la región de Atén hasta K'arura, unos 40 kms. al sur de Apolo, también en vías de extinción, se halla otro pequeño grupo humano, del cual solamente se tiene la noticia de que habla una lengua distinta, antaño lengua de Apolo, conocida con el nombre de Rik'a. Es posible que se trate de otro enclave Arawak, relacionado con el "apolista" de Nordenskiold respecto al cual, el ilustre investigador, afirmaba estar en vías de desaparición hacia 1905 (4).

El número que se calcula aproximadamente, aunque hay bastantes discrepancias sobre cifras de uno y otro grupo (5), es más o menos el siguiente:

Tacanas	4.500
Arawak (Mojeños)	15.000
Leco o Lapa Lapa	550
Yuracaré	2.500
Moseten - Chimane	2.600(6)
	25.150

Resulta sumamente difícil decir cuantos de ellos se hallan ubicados en el departamento de La Paz. Por otra parte, estos números, muestran una realidad aproximativa bastante más seria que las cifras presentadas por el Censo de 1950. Allí se atribuye a todo grupo no investigado el número de 2.000 individuos, mientras las cantidades que damos corresponden a apreciaciones de instituciones o personas (7) que se hallan trabajando con las tribus descriptas.

Clasificarlos culturalmente resulta relativamente sencillo, dada la circunstancia de que, siendo selvícolas todos ellos, su forma de vida consiste básicamente en la caza y la pesca. Por otra parte, la agricultura incipiente que practican parece ser resultado de su contacto con los grupos Arawak, que la introdujeron desde el Caribe, por la Amazonia, penetrando profundamente también en el territorio boliviano.

No obstante, una diferenciación hay entre los Mosetenes y Yuracaré que tienen aún la impronta más primitiva: ser preponderantemente cazadores y pescadores.

Hoy mismo, los Mosetenes de Santa Ana de Huachi, proyectan trasladarse a Muchanes porque la caza escasea, allí donde han sido dotados de tierras con la finalidad de convertirlos en agricultores. Los Leco estarían en un estadio intermedio entre los Mosetenes y los Tacanas, pues realizan pequeños cultivos aunque son señalados como flojos para ese tipo de actividad.

Del conjunto, los Tacana se manifiestan como agricultores que, por influencia de Kichuas y Aymaras, están en vías de dejar la pértiga o bastón y adoptar el arado en sus faenas agrícolas.

Donde mejor se nota la transición cultural (aculturación) es en la localidad de Apolo, allá los kichua hablantes no son otra cosa que Tacanas kichuizados; los rasgos raciales y los hábitos de trabajo así lo revelan.

Si bien en la antigüedad practicaron la poligamia y muchos de los Tacanas y Lecos tuvieron más de una esposa, actualmente han cambiado esas costumbres; es posible que en lo interior de sus hogares y en la vida comunitaria todavía mantengan prácticas y ritos de su antigua cultura pero, en su vida de relación con el mundo de los pueblos, no se advierte mucho tal cosa. Es sabido, por ejemplo, que en Ixiamas, Tumupasa, e inclusive Aten-K'arura, al sur de Apolo, todavía adoran a sus viejos dioses (8): Edutsi, Etesi Edutsi, Capuari, etc.

Toca ahora hacer referencia a los pueblos del anillo yungueño, de las tierras montañosas de clima subtropical, donde los cítricos, la coca, el café y los bananos, tienen un habitat propicio. De norte a sur se podría tomar la parte oeste de Apolo (inclusive dicha población para el caso) donde la lengua kichua precedió a la aymara en el ingreso. Según los libros de bautizo y el de revisitas, ingresaron a la región dos ayllus aymaras conocidos con los nombres de San Antonio y Santa Teresa, habiéndoseles asignado los números 1 y 2, respectivamente, para fines de censo y bautizo (9). El kichua influye en la región hasta la localidad de Moco-Moco, pasando por el territorio de los Kallawayas, que también lo hablan. El aymara en cambio no pasa de la región Kallawaya (Provincia Bautista Saavedra prácticamente) y hace mosaico en Moco Moco, donde los Ingas (kichuas) y los Huarkas (aymaras) se dividen el pueblo, pues la línea divisoria de ambas parcialidades pasa por la mitad de la plaza y los alcaldes de una y otra cultura se alternan en el mando para evitar problemas o violencia.

En cuanto a influencia, el aymara la ha tenido sobre el pueblo Leco, esto se nota principalmente en el idioma (forma de contar y algunas expresiones).

El otro grupo importante es justamente el Kallawaya, cuyo idioma es, a lo que parece, dialecto puquina (10). Es preciso anotar esto porque corren toda suerte de afirmaciones sin contenido científico, que distorsionan la realidad de los hechos.

Su asentamiento es en las comunidades de Curva, Charazani, Chari, K'anlaya, Amarete, etc., hasta completar una veintena de poblaciones y caseríos.

De ellos se pueden señalar dos cosas notables: 1.- La mayoría son trilingües, habiendo algunos que agregan a eso conocimientos de castellano, y 2.- Su fama de herboristas y magos-curanderos. En los "Comentarios" de Garcilaso se hace referencia a ellos y se los señala como médicos de los monarcas Incas. En síntesis fueron conocidos desde los primeros años de la conquista; en 1594 se indicaba su ubicación por Fr. Reginaldo de Lizárraga en la zona actual y adorando a sus montañas, llamadas "machulas", entre las cuales el Aq"amani, es, sin duda, la más importante.

En la actualidad han de ser unos 3.500 individuos auténticamente Kallawayas.

Comparativamente a los hablantes de Kichua de la región que les rodea, unos 12.000 son pocos dada la cifra que se registra. En cuanto a los yungas propiamente tales, pues con los pueblos anteriormente nombrados se ha ingresado a zonas frías, donde el maíz, en algunos valles o cabeceras de valle se produce, lo mismo que la papa, la cebada y algunos frutales (duraznos principalmente) se extiende hacia el sur por la línea Camata, Consata, para ir al encuentro de la región nuclear de: Yungas - Coroico, Chulumani, Irupana, Lavi, Coripata, etc.; por el sur se puede avanzar hasta Inquisivi - Luribay.

La región que fue el foco de las republiquetas, en tiempos de la independencia, por su inaccesibilidad e impresionantes caminos de herradura, alberga un contingente cada vez mayor de gente aymara ocupada en el chaqueo y habilitación de tierras para la producción de frutos tropicales.

La dura lucha por la existencia, en el altiplano, se trueca aquí capacidad ilimitada en producción agrícola. Dada su topografía no se puede pensar en actividades ganaderas significativas.. Acaso con el tiempo la mayor actividad sea la turística por los incomparables paisajes yungueños.

Sin embargo, la acomodación y adaptación del indígena aymara a estas condiciones de vida significa profundos cambios en la alimentación, en la vestimenta, en las relaciones humanas y en el cuidado de la vida misma.

Si en las zonas de colonización del Alto Beni, se calcula el asentamiento de unas 60.000 personas aymaras ahora, en la región de los Yungas son centenares de miles los habitantes. Por lo menos unos 250.000 viven establecidos allí.

Muchacha campesina del Departamento de La Paz.

Pero, hablar de los Yungas no es cosa solamente del momento; ya en tiempos de los Incas, y mucho antes, la indómita raza aymara hizo suyos esos territorios donde, el "control vertical de pisos ecológicos" (11) para producir cuanto necesitaba la gente de los pequeños reinos altiplánicos, fue posible estableciendo "colonias" enviadas por cada reino: Lupaca, Pacaje , Omasuyo, etc.

No solamente están las huellas de eso en los documentos coloniales sino que, sin pretenderlo, los conquistadores asimilaron el esquema (12).

A poco de iniciada la colonización de América, los ingleses y portugueses principalmente, organizaron la trata de negros. Centenares de miles de ellos fueron trasladados a América, luego de horribles cacerías, con el objeto de llenar la mano de obra requerida para las necesidades cada vez mayores del conquistador.

Se dice que a Bolivia llegaron por lo menos 30.000 hacia Sucre y las minas; con el tiempo, y de modo sistemático, fueron escapando hacia zonas más bien cálidas para organizar núcleos importantes en los Yungas de La Paz.

El último cálculo (13) realizado para Bolivia, le asignaba una población negra de 7.800 personas, indicando que se hallaba en franco decrecimiento.

En verdad, el negro se asimiló al ambiente boliviano olvidando, no se sabe hasta dónde, las lenguas de sus países de origen; la gran mayoría parece provenir de la región que abarca Ghana hasta Gabón, en el Golfo de Guinea. En el intermedio aprendieron el aymara que ahora es hablado como lengua materna.

Sin embargo, esto es lo notable, no olvidaron del todo las costumbres de la "madre patria" y en la zona que abarca a Coripata, Chicaloma, Villa Remedios hacen prácticamente núcleo cerrado. Es más , hace poco menos de un siglo, reminiscencia del sistema monárquico típico de las culturas negras, eligieron su rey en Mururata.El negro Bonifacio, es posible que haya sido algún elemento de sangre real, por eso designado para el cargo.

Otro punto importante a estudiarse respecto a los negros, es su participación en las guerras de la independencia, sobre todo el papel que desempeñaron en las guerrillas de Yungas.

Cosas que están más o menos claras respecto a este grupo son la visión todavía monárquica, su búsqueda de un habitat a propósito para su existencia conforme al clima de sus tierras de origen, el mantenimiento de sus ritos mágico religiosos, por ejemplo: voodoo y macumba; a ello debe agregarse la fuerte tendencia a asimilarse a los grupos humanos que les rodean, al extremo de pretender trenzas cuando tienen cabello en grano de pimienta o lanoso, la utilización de pollera y manta de cholita o bien el uso del sombrero llamado K'uku (bombín adaptado) utilización de la lengua aymara, etc.

Por último toca hablar de la región que hemos llamado nuclear o altiplánica. En ella se encuentran los Aymaras de muy antiguo origen y asentamiento local, algunos pocos Urus, llamados "gente antigua" que viven en la población de Uruitu, a la embocadura del río Desaguadero y también por Pacajes. Finalmente los hispano-criollos cuya cultura es acentuadamente occidental en sus basamentos. Numéricamente los Urus no pasan de ser, en el territorio paceño, más de una veintena; es tan fuerte la influencia de las culturas dominantes sobre ellos, que han terminado por traducir sus apellidos al aymara o al castellano, se avergüenzan de hablar su lengua y como acto de sumisión a sus antiguos dominadores, durante la ceremonia de la "Balseada" (14) hacen las veces de marineros para que pase de una a otra orilla el amo aymara. Muchísimos jóvenes y adultos buscan pasar por aymaras por lo señalado líneas arriba.

Los Aymaras, el gran pueblo agricultor del altiplano, antiguamente poderoso conjunto de tribus y ayllus, se dividía en más de 46 dialectos por lo lingüístico. En el departamento de La Paz, hoy día se distinguen por las costumbres y manera de hablar en: Omasuyos, Pacajes, Carangas, Larecajas, Sica-Sicas y Lupacas cuyo centro de origen se halla en el lado Peruano del lago Titicaca. Sin pecar de exageración, se calcula la población aymara del Departamento en 900.000 personas en tanto que la población chola podría bien alcanzar a unas 550.000 personas y el resto, unas 320.000, integran la hispano criolla (15).

La población chola es preponderantemente bilingüe mientras tanto que la hispano criolla se convierte en cada vez más monolingüe. Idiomas, costumbres, valores y estructura socio-cultural son los elementos que dificultan el cabal entendimiento, entre todos los habitantes del departamento, de una manera adecuada. Esto da marco a que se puedan decir unas cuantas palabras sobre:

Mujeres altiplánicas

EL PROBLEMA DE LOS CHOQUES CULTURALES:

Se ha desplegado ante nuestros ojos el complejo panorama humano del Departamento de La Paz. Escuetamente se ha enumerado los distintos grupos que permiten afirmar lo del principio: La Paz es síntesis de Bolivia como ningún otro departamento.

Pero, esto que es riqueza, también es motivo de honda preocupación científica, política y social, porque entraña hablar de educación, comunicación e integración.

Para los simplistas, que no tienen dificultades, porque no salieron de su medio lo suficiente para comprender lo que es un condicionamiento cultural, las cosas se arreglan por la sencilla vía de la imposición sin ninguna atenuante.

Difícilmente han de darse cuenta que la cultura es como el aire que nos rodea á cuantos seres vivientes necesitamos directamente de él; por esa razón es muy cómodo pensar que debe cambiar el otro mientras se rechaza y se conceptúa "agresión cultural" la sola idea de verse obligado al cambio.

Un ejemplo puede ilustrar muy bien este punto: ¿A quién no le resulta fácil hablar castellano, si es hispano criollo? Lamentablemente hemos visto innumerables hispano-criollos que al solo intento de aprender otra lengua, digamos inglés, francés o alemán, comprobaron las dificultades que ello representa: gramática, por lo mismo estructura del idioma, pronunciación, semántica o mejor dicho espíritu de la cultura correspondiente.

En otros términos las dificultades de comunicar precisamente lo que se quiere o aspira a hacer, sentir, querer, etc.

Pero, si de exigir a otro se trata, se piden perfecciones, se obliga competencia hasta lo imposible, se requiere siempre la respuesta positiva a nuestra manera, olvidando que eso no es otra cosa que un peligroso monólogo generador de resistencias.

Esto no quiere decir que no haya buena voluntad; existe. Lo que falla es el método, dicho en lenguaje educacional, fallan la pedagogía y los contenidos.

En última instancia, en este siglo de los medios de comunicación desarrollados hasta lo increíble, falla el lenguaje. Dicho en términos más concretos no hay acuerdo entre lo que se dice en palabras y lo que expresan los gestos, eso también es concordancia. Se ignora la equivocidad originada en las reinterpretaciones locales y regionales. Más grave aún, se desconoce la cultura de los demás; nada se sabe de sus valores, de sus costumbres, de su estructura idiomática que es, en última y real instancia, estructura mental.

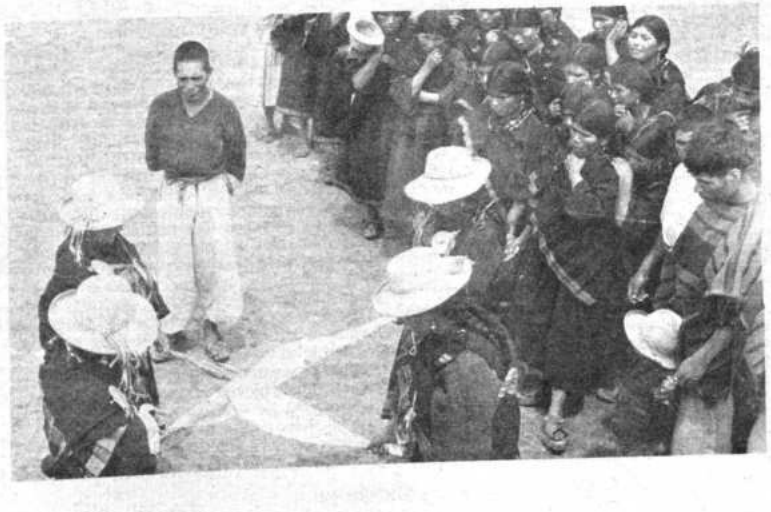
Cabe entonces preguntarse: ¿En esas condiciones se puede pretender cambio y educación adecuados? Lógicamente que no.

Mientras se ignore lo que son nuestras culturas y los grupos humanos que las detentan; mientras no se tenga una idea más o menos cabal de los propios valores y cosmovisiones, la única vía que resta es la de acudir a la receta del vecino o a la teoría generada allende nuestras tierras y continente .

He ahí el desafío a la creatividad del boliviano. La unidad y la integración son resultado de una auténtica comunicación y conocimiento, además de la aceptación y dilucidación conjunta de lo que más conviene a todos y cada uno de los bolivianos.

Es preciso preguntar a nuestros Tacanas, a nuestros Lecos, Aymaras, Mosetenes y Kichuas, a nuestros Cholos e Hispano Criollos, si no quieren la unidad nacional. La respuesta en todos ellos es positiva pero, a pesar de tanta ciencia, de la impresionante técnica desarrollada y de los consiguientes medios de comunicación utilizados, el choque socio-cultural se mantiene vigente, en razón de la aplicación de unas fórmulas que no son precisamente las cabales.

Ojalá estas líneas sean motivo de meditación y actitud de encuentro, por el descubrimiento de los puntos donde falla eso que intentamos realizar: una comunicación integradora.



Comunidad campesina andina en un momento de entretenimiento.

NOTAS:

1.- Conocido también bajo el apelativo de "Chama", se halla diseminado por la Amazonia occidental entre Colombia, Brasil, Perú y Bolivia. Constituye esta familia más de 30 dialectos.

2.- Se hallan diseminados también en el Beni por las localidades de San Borja, Fátima y otros caseríos menores. Desde el punto de vista lingüístico se puede consultar la obra de Tovar, sobre todos los grupos señalados, "Catálogo de las lenguas de Sudamérica" - Editorial Sudamericana - Buenos Aires, 1961.

3.- La familia Arawak, conocida en Bolivia con el nombre de Moxeña consta de 15 dialectos por lo menos. El enlistado lo hemos extractado de nuestra obra inédita aún: Guía etnográfica y lingüística de Bolivia". Son conocidos los siguientes dialectos: Baure, Mojo, Ignaciano, Paunaca, Paiconeca, Paressi, Saraveca, Kinikinao, Chané, Apolista, Casarabe, Izoceño, Sirineiri, Huachipairi, Machikanga.

4.- Ibarra Grasso, D. Edgar, "Lenguas Indígenas de Bolivia" Pág. 94.

5.- Los datos estadísticos representan la totalidad de cada grupo.

6.- La cifra de los Moseten-Chimane pensamos que está por debajo de lo real. Además se ha tomado en cuenta, en el conjunto, las situaciones de "mimetismo" cultural.

7.- Nos incluimos en la apreciación estadística, al haber estado en contacto con varios grupos selvícolas.

8.- Tenemos dato fidedigno que el año 1973 introdujeron calamina por vía aérea para techar el santuario a su dios Qaqa los atenianos.

9.- Este dato figura en los libros de revisitas de Apolo, que puede consultarse en la parroquia del pueblo todavía hoy.

10.- Se puede consultar un opúsculo que contiene 3 de las monografías de nuestra obra "Guía etnográfica y lingüística de Bolivia", publicadas con motivo del encuentro Andrés Bello en La Paz, en 1974, por el Ministerio de Educación.

11.- Se hace referencia al trabajo de John Murra: "El "control vertical" de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas".- Universidad Hermilio Valdizan, Huánuco-Perú, 1972.

12.- Se nota esto en la tenencia de tierras en el altiplano. Inexplicablemente hasta hace un tiempo se constataba que un dueño de tierras en la planicie andina, tenía también tierras en la región yungueña. Igual cosa ocurre entre Potosí y el valle de Cochabamba.

13.- "El negro en las Américas" - F. Tannembaum - Dicho autor reproduce las recopilaciones estadísticas de Angel Rosenblatt publicadas en 1945. Desde entonces no se ha realizado otro intento de mostrar integralmente este aspecto poblacional.

14.- Javier Albó ha descrito muy ajustadamente esta costumbre en su trabajo "Dinámica en la estructura inter-comunitaria de Jesús de Machaca - América Indígena, Vol XXXII, N°. 3 - Julio de 1972 - págs. 773 a 813.

15.- Después de haber recorrido el Departamento de La Paz, en todas sus provincias, y tomando en cuenta los cálculos recientes de población nos atrevemos a indicar esas cifras aproximativas.

Problemas de La Paz

Por Manuel Elías Paredes

LA HISTORIA de la cuenca paceña se ierde en la lejanía de los tiempos. Su pasado recolombino, enraizado en la cultura Tiwanacota muestra asentamientos humanos e importancia que, inclusive, disponían de dificaciones templarias y caminos emedrados. Chuquiapu-marka, solar de perseerantes y sobrios kollas, bajo la mirada protectora del Illimani y de los "achachilas" fue a bella hondonada, emporio inagotable de oro ue incentivó a los conquistadores kechuas e ispanos.

La fundación española de la ciudad de uestra Señora de La Paz, en 20 de Octubre de 548, cumplida por el Capitán Alonso de Mendoza después del triunfo de La Gasca sore Pizarro, no hizo más que confirmar la mportancia de Chuquiapu-marka, centro mportante dentro de la vida del Kollasuyo. A grandiosidad de su paisaje se sumaba la riueza agrícola y aurífera de sus quebradas y os así como la laboriosidad de sus habitantes.

Al transformarse en ciudad colonial, fue tal u importancia como centro vital de la región, ue Carlos V, el 1º de mayo de 1555, es decir, a os pocos años de ser fundada, le confirió el scudo de armas que hasta hoy ostenta.

Durante el período colonial Chuquiapu (que ignifica "heredad de oro") tuvo influencia eopolítica, económica y cultural tan efectiva ue dentro de la existencia de la Audiencia de harcas significaba un núcleo esencial de su ertebración. Tanto en la Guerra de la ndependencia como en el transcurso de la epública su profundo sentido místico por la liertad y su impulso vital la convirtieron en la iudad-nación, en el "bastión irradiante de la aza", en el hogar profundamente afectivo de odos los bolivianos, donde los hijos de las diferentes latitudes de nuestro país y aún los xtranjeros viven, trabajan y anhelan como en u propio terruño.

La Paz, por su estructura productiva en el ector de la minería, por el auge de su gricultura de subsistencia, por ser un punto entral de transferencias del y al exterior, por er el asiento del mayor porcentaje de la población boliviana y del mercado inerno, por su ercanía a los puertos del Pacífico se convirtió n la urbe metropolitana, sede del gobierno entral y prácticamente en la "hermana ayor". Durante varias décadas se prodigó aterial y espiritualmente para contribuir al esarrollo de otras regiones de la República. enerando cerca del 75% del ingreso de ecursos económicos al erario, se constituyó en más fuerte soporte de los créditos internos y xternos que el Estado contrajo para la ealización de obras infraestructurales. El aso más concreto es el de la carretera Cochaamba-Santa Cruz que, para bien del país, esencadenó el desarrollo acelerado del riente. Las carreteras I y IV se construyeron mbién en base del amplio espíritu de La Paz ue no hizo mayor cuestión al ser postergada la ealización de la carretera La Paz-Beni, selada legalmente como "primera prioridad".

L ESTANCAMIENTO PACEÑO

La actitud paternalista señalada anriormente, patriótica por cierto, adicionada otros factores que los singularizaremos, casionó el estancamiento de la ciudad de La az y de todas las provincias paceñas. Este roceso negativo adquirió su verdadera inensidad en 1953 cuando dictada que fue la Ley e la Reforma Agraria, necesaria y urgente, ero llevada a la práctica con demagogia xcesiva, desencadenó una serie de problemas n el agro del Departamento de La Paz, que fue no de los más afectados.

La excesiva parcelación de la tierra, la falta e contribución estatal en lo técnico y conómico, así como la politización de las asas campesinas que en lugar de arados, quipo mecánico, semillas, abonos y tecnología recibieron fusiles y propaganda olenta, ocasionó el subdesarrollo socioconómico de todo el Departamento, con racteres alarmantes. Los pueblos y predios el sector agropecuario dedicados principalmente a la agricultura de subsistencia y abastecimiento del mercado interno, paulaamente se aniquilaron. Los campesinos, en mayoría, prefirieron abandonar sus tierras, yo rendimiento económico no significaba gún aliciente, para trasladarse a la urbe paceña en busca de otros medios de subsistencia.

La migración masiva de la gente del campo impactó doblemente sobre la suerte de La Paz: el languidecimiento de las áreas rurales que llegaron a los más bajos índices de productividad con graves efectos para la alimentación de sus habitantes y los problemas ascendentes creados por la avalancha de esas masas a una ciudad con grandes déficits de obras infraestructurales. Ese fenómeno aún en nuestros días tiene caracteres cada vez más dramáticos.

Paralelamente, el país todo y particularmente La Paz, concluida que fue la obra de la carretera Cochabamba-Santa Cruz, alentó la creación del polo de desarrollo del Oriente. Las inversiones nacionales y extranjeras en el Departamento de Santa Cruz, cada vez mayores, tanto para la agroindustria, industria y obras infraestruturales dieron como resultado una descompensación de equilibrio, cada vez más acentuada, en el desarrollo general del país, con mayor perjuicio para La Paz donde durante muchísimos años no se realizaron inversiones de significación, estatizándose mas bien sus recursos económicos para promover el desarrollo de otras áreas de nuestro territorio. El caso de los rieles y materiales de construcción del FF.CC. La Paz -Yungas que fueron llevados a otro Departamento sin compensación de ninguna clase para La Paz, vale la pena mencionarlo.

Y en cuanto a créditos bien se puede remarcar lo que el ex-Presidente de Cordepaz, Tomás Guillermo Elío, informaba en un artículo de prensa en los siguientes términos: "Entre 1968 y 1973 el Banco Agrícola otorgó, aproximadamente, el 84% del crédito total de $us. 57 millones para financiar actividades agrícolas en el Oriente. En ese mismo período los valles fueron favorecidos con sólo un 8,2%, mientras que en el Altiplano este porcentaje apenas alcanzó el 7,8%.

Es justo reconocer que desde hace pocos meses, por presión de las entidades cívicas paceñas y por una más clara concepción de los beneficios de un desarrollo socio-económico equilibrado, el Gobierno Nacional ha emprendido obras de infraestructura para el Departamento de La Paz.

PROBLEMAS URBANOS Y DEPARTAMENTALES

En cuanto a los problemas específicamente urbanos, la ciudad de La Paz por su crecimiento demográfico y por su topografía los confronta cada vez en mayor escala. La acción de sus autoridades comunales, desde hace varias décadas, ha sido deficiente. Factores múltiples atentaron contra una verdadera política de planificación acelerada. Mientras la capacidad administrativa, técnica y financiera aumentó en proporción aritmética, las necesidades urbanas se acrecentaron en proporción geométrica. No hay, hasta el presente, una racionalización de sus recursos humanos, técnicos y económicos. Cerca del 70% de su presupuesto de ingresos se invierte en una gigante planta burocrática, quedando un saldo muy reducido para la realización de obras o para llevar a cabo un plan quinquenal debidamente faccionado. A ello, generalmente se ha sumado el factor de la política partidista que generalmente convierte a la Alcaldía en una repartición sometida a la secante influencia y decisión del partido de turno.

Frente a la problemática urbana, el actual Alcalde expresó en su memoria de la gestión 1974, lo que sigue: "a la difícil labor edilicia de pretender cubrir en un año las múltiples necesidades de la comunidad se sumó la serie de desastres que se generaron en las torrenciales lluvias de principios de 1974, ocasionando gastos extraordinarios que redujeron aún más los recursos económicos de la Municipalidad".

ALCANTARILLADO Y AGUAS POTABLES

La angustiosa situación económica de la Alcaldía paceña impide resolver con oportunidad los problemas urbanos. Obras de alto costo sólo pueden ser realizadas con aportes del Gobierno Central como en el caso de P.A.D.E.S. que está materializando, desde hace poco tiempo, las canalizaciones de los ríos Choqueyapu, Chajturi y Achumani, o con préstamos de Bancos particulares como los que se concretaron últimamente hasta totalizar $us. 2.000.000 con destino a evitar la erosión de terrenos por la acción de decenas de riachuelos peligrosos en época de lluvias y para renovar y ampliar sectores de alcantarillado.

Por supuesto nuestra urbe que ha crecido en forma impresionante multiplicando barrios residenciales y villas periféricas tiene que resolver sistemáticamente el problema del alcantarillado pluvial y sanitario. La red que actualmente tiene en su mayor parte se la extendió hace cincuenta años con motivo de la celebración del Centenario de la República, siendo por lo tanto en la actualidad insuficiente en capacidad por su diámetro y poca longitud a lo que se agrega deterioro de varios tramos de tubería por la acción del tiempo.

A la par que el alcantarillado el servicio d agua potable técnicamente fue instalad durante el Gobierno del Dr. Bautista Saavedra cuando La Paz no pasaba de los 180.000 ha bitantes. No obstante de que este servici experimentó algunas ampliaciones en los año 1930, 1942 y 1966 nunca estuvo en relación con e crecimiento de la población que abarcó di ferentes zonas de la cuenca paceña. Fue im prescindible la creación, en 1966, de un ent con autonomía de gestión y descentralizad como SAMAPA para poder planificar el ser vicio de aguas potables hasta el año 2.000.

Un crédito alemán por 14 millones de marco contraídos en 1966, permitió a este nuevo or ganismo la ampliación del sistema, la mejor de las Plantas de Tratamiento, de Achachica y Pampahasi, la construcción de tanques d almacenamiento de agua tratada, la reforma ampliación de las tuberías y demás in talaciones y por último, la racionalización de suministro. Esta primera etapa que concluy el 31 de diciembre de 1971 requirió la am pliación del préstamo por 6,5 millones marco alemanes es la que positivamente está con tribuyendo al crecimiento de la ciudad.

Numerosos trabajos se efectuarán en l segunda etapa relacionados con los canales d Hampaturi e Incachaca, con la planta de tra tamiento de Pampahasi y con el sistema d abastecimiento de El Alto. En esta mism etapa SAMAPA se abocará a la important captación de las aguas de Tuni-Gondoriri, l cual elevará el préstamo alemán a 48, millones de marcos.

No obstante las alentadoras perspectivas de suministro de agua potable, lo cual establec que es el único servicio público de alcance positivos para el desarrollo de La Paz, s perciben algunos factores que deben en mendarse. El actual Gerente General d SAMAPA en una conferencia pronunciada e "Amigos de la Ciudad" expresó: "Una gra parte de la red de distribución antigua aún n ha sido renovada, es decir, que prácticament hubo descuido por parte de las autoridade encargadas y no es posible que a la fecha s siga utilizando tubería que ha sobrepasado s límite de vida útil. En la actualidad suministro de agua es deficiente y puede habe corte en cualquier instante sea por una r ventazón, filtración, por el paso de cualquie vehículo pesado o por trabajos de a cantarillado".

Por otra parte sabemos por experiencia qu los canales del sistema antiguo de Hampaturi Incachaca están sujetos a derrumbes en époc de lluvias, lo cual constituye otro problema qu tiene que ser superado por SAMAPA.

La relación constante y lógica entre agua potables y alcantarillado, como se ve, qued peligrosamente descompensada, pue mientras el primer servicio avanza de acuerd con un plan preconcebido, el segundo est resuelto parcial y transitoriamente.

ENERGIA HIDRO-ELECTRICA

Desde varias décadas La Paz ha estad frenada en su desarrollo hidroeléctrico Ingentes caudales de agua se generan en su montañas. En sus nevados, ríos caudalosos lagunas y cascadas está el mayor potencial hi droeléctrico del territorio nacional.

Lamentablemente, poco se ha incrementad este sector de desarrollo no obstante crecimiento demográfico de la urbe, l crecientes demandas de la industria paceña la urgencia de electrificar los pueblos pr vinciales y las áreas rurales.

La Compañía Boliviana de Energía Elé trica S.A. que inauguró sus servicios ha justamente cincuenta años con la construcci de la Planta de Achachicala que sólo tenía 4.6 KVA, tuvo un crecimiento muy lento. Totali nueve Plantas Hidroeléctricas con la de Cah puesta en marcha en septiembre de 1974, lo q significa que el complejo del Valle de Zon genera actualmente 139.200 KWA. con cuyo p tencial cubre las necesidades actuales de ciudad, pero que será insuficiente en 19 siendo por ello indispensable la construcci de dos plantas más, que fueron programad en el mencionado valle: Pachalaca y Falt que juntas adicionarán 60.000 KVA. Empe los 200.000 KVA no serán suficientes para

Sobre los 3.700 metros sobre el nivel del mar se levanta la ciudad de La Paz con una nueva fisonomía.

las provincias paceñas. Imprescindible es que anteladamente se planifique el desarrollo de nuevas fuentes hidroeléctricas, para evitar, inclusive, aquella política anunciada de interconexión departamental. La Paz tiene que desarrollar sus propias fuentes para abastecerse y abastecer a otras regiones de la República. En la actualidad está frenado otro complejo hidroeléctrico paceño, cual es el de Choquetanga que sólo produce 20.000 KWA. pudiendo general 100.000 KVA. En esta zona se encuentra la caída de Carabuco 2, considerada como una de las más altas del mundo. La corriente de Choquetanga que está distribuida por la Compañía Boliviana de Energía Eléctrica y que sirve a varios distritos mineros, tiene la tarifación más baja de la República. Surge una pregunta: ¿por qué no se ampliaron las Plantas de Choquetanga?

Ulloma es otra represa que debe construirse aceleradamente para producir energía eléctrica en cerca de 8.000 KVA y además "evitar la conformación de nuevos vasos de acumulación de aguas y la destrucción de importantes zonas productivas agrícolas". Ultimamente el río Desaguadero al formar verdaderos lagos entre Oruro y La Paz, anegó la línea ferroviaria ocasionando la paralización de los servicios de trenes, por diez meses.

La construcción de la presa de Ulloma ha sido declarada por el Gobierno como "primera prioridad" y se ha contratado los servicios de la firma consultora Electroconsult para que formule el proyecto, realice los estudios de diseño final y supervise las obras en su etapa final.

Choquetanga y Ulloma merecen la atención preferencial de la ciudadanía paceña, como obras próximas a realizarse en función del desarrollo del Departamento y del país. Sin embargo de todo ello, La Paz no debe cejar en su empeño de concretar el proyecto múltiple del Bala, como parte integrante del desarrollo del Polo N.O. Esta represa ubicada a pocos kilómetros de Rurrenabaque generará más de un millón de KVA y permitirá la irrigación de varios miles de hectáreas, controlando el cauce del río Beni que periódicamente ocasiona inundaciones de magnitud en toda la región La energía de la represa podrá ser utilizada para el desarrollo de las provincias paceñas del norte, para Beni y Pando, pudiendo exportarse el saldo de energía eléctrica al sur del Perú y al norte de Chile.

PLAN REGULADOR DE LA CIUDAD

Otro problema que se agudiza progresivamente con caracteres alarmantes es el crecimiento polimorfo y descontrolado de la urbe paceña. Está rebasando todo cálculo y avasallando la débil organización de las reparticiones de Urbanismo de la Municipalidad.

El crecimiento de los barrios marginales, carentes de las más elementales normas urbanísticas, las construcciones multifamiliares en barrios que por su topografía y por su calidad de residenciales podrían regirse a regulaciones más adecuadas, el sistema viario entorpecido y agravado por la estrechez de las calles, la mala pavimentación, así como la falta de avenidas de circunvalación, pasos a desnivel, pasarelas, subterráneos, están denunciando que no hubo ni hay un Plan Regulador de la Ciudad de La Paz.

El ciudadano paceño se pregunta: ¿qué sucederá cuando las nuevas urbanizaciones de Los Pinos y otras se hagan realidad sin contar con obras infraestructurales, especialmente de comunicación vial? La Urbanización de Los Pinos ha programado la construcción de 88 bloques de edificios con 767 departamentos y con una inversión de $us. 28.000.000. La Ciudad Universitaria está próxima a edificarse en el barrio de Cota Cota y hay proyectos de nuevas urbanizaciones en la zona sud de la ciudad. La Oficina de Desarrollo Urbano, que ha substituido a la del Plan Regulador de la Municipalidad es la que tiene el deber de proyectar un plan sistemático para la remodelación física de la ciudad. La Municipalidad debería afrontar este problema con carácter de urgencia.

Las obras a construirse dentro de breve plazo para la vertebración urbana son: La Autopista La Paz-El Alto, planeada desde 1962, que felizmente está en ejecución después de una cadena de vicisitudes y la Avenida Troncal La Paz-Lipari, proyectada por la Ley 349, de 20 de octubre de 1967. El estudio de prefactibilidad preparado por la firma EPTISA en 1970 determinó los alcances y proyecciones de esta autopista, que actualmente se encuentra en la fase de licitación para el diseño definitivo que "asegure condiciones de funcionalidad, estabilidad, estética y seguridad, sin descuidar la economía y durabilidad de la construcción".

En el supuesto de que ambas autopistas se construyan persistirá un problema urbano que lo anotó EPTISA, me refiero a la autopista de las autopistas La Paz-El Alto y La Paz-Lipari. De no construirse de acuerdo con tada, se obstaculizará el funcionalismo urbano por el exagerado aumento de motorización en verdaderas "gargantas" del centro metropolitano. Solamente un Plan Regulador de la Ciudad podrá dar la solución.

INFRAESTRUCTURA VIAL

La política "paternalista" que la señalamos anteriormente, impidió su propio desarrollo regional. No se planificó ni ejecutó ninguna política de vinculación caminera con sus provincias para dinamizar sus áreas en busca de un equilibrio económico y social que justifique a La Paz como un centro de producción y exportación de productos de la agro-industria.

La postergación del Departamento fue tan acentuada desde 1952 que el descuido y deterioro de los pocos caminos interprovinciales llegó a límites increíbles, ocasionando serios problemas de abastecimiento de alimentos tanto para la urbe como para las poblaciones rurales, provocando mayores índices de mortalidad y de sub-alimentación en una población campesina de cerca de un millón de seres humanos del Altiplano Norte, todo lo cual aparejaba la pérdida del "poder económico" del sector agropecuario de esta zona. Mientras tanto en todo este lapso, La Paz proseguía vaciando sus recursos económicos para acelerar el polo de desarrollo del Oriente.

"la estrategia de desarrollo regional basada en proyectos específicos de gran impacto multiplicador" es la vinculación vial entre La Paz y Puerto Salinas con los ramales a Reyes, San Borja y Rurrenabaque. Este objetivo de integración tiene también una larga historia plena de frustraciones. La Paz, hace más de medio siglo (1916) inició los trabajos del ferrocarril, inaugurando diez años después su tramo a Ichuloma. Los recursos proporcionados exclusivamente por el pueblo paceño llevaron adelante esta obra. Los rieles llegaron hasta Chuspipata habilitándose servicios de pasajeros y carga. Durante el gobierno de Monje Gutiérrez, en 1946, se le otorgó a la Dirección de FF.CC. La Paz-Beni cuantiosos recursos económicos con cuyo impulso se habilitaron 20 Kms. más de plataforma y se acumularon materiales para proseguir la obra. Fue en el gobierno del General Barrientos que se calificó la construcción desfavorable por su diseño y características técnicas, asegurándose que tal servicio ferroviario será antieconómico y deficiente. Los rieles y materiales acumulados fueron trasladados a Cochabamba, quedando así descartada toda posibilidad de continuidad, con la consiguiente destrucción de las instalaciones, terraplenes y equipo.

La construcción de los caminos a Nor y Sud Yungas realizada en los gobiernos de Saavedra, Siles y Salamanca es otro intento de La Paz para llegar al Beni; empero, la selección de la ruta para llegar al Río Beni fue sugerida

Durante muchos años el Servicio Nacional de Caminos manifiestamente no tenía ningún interés en mejorar, ampliar o construir la red caminera del Departamento de La Paz. Actualmente esta política ha dado un cuarto de conversión y está procurando poner en marcha la vieja aspiración de los paceños, cual es la de conseguir la vinculación caminera con las ricas provincias del norte de La Paz, con Beni y Pando y con la costa del Pacífico, lo cual al abrir otro polo restablecerá el equilibrio del desarrollo integral del país.

La Paz está comenzando a enfrentarse con los problemas originados en su propio crecimiento.

La vinculación caminera con las provincias Tamayo e Iturralde es urgente. Estas zonas motivaron enjundiosos estudios, narraciones y leyendas. Su abandono contrasta con el empuje que el Gobierno del Perú imprime a las provincias limítrofes. Tienen que ser-girones vivientes de nuestra nacionalidad, protegidos contra la invasión pacífica que es paso inicial de una política de usurpación.

Desde hace varios años se formularon proyectos para la carretera de La Paz hacia Apolo como parte integrante de la vinculación vial con Cobija. Se iniciaron obras, pero la falta de recursos económicos las paralizaron. Según información proporcionada por el Ing. Roberto Catacora Mendoza se trazaron algunas posibilidades de vinculación caminera como las siguientes: 1ª) Por Charazani, o sea La Paz-Puerto Acosta-Charazani-Carijana-Aten-Apolo, con 451 Kms. 2ª) Por Caranavi: La Paz-Yolosa-Caranavi-Alcoche-Puente Río Kaka-Puerto Mapiri-Aten-Apolo, con un total de 426 Kms. 3ª) Por Sorata: La Paz-Achacachi-Sorata-Consata-Incachaca-Abra Yuyo-Aten-Apolo, con un total de 399 Kms. Llegando a Apolo dentro de las posibilidades anotadas se proseguiría: Apolo-Tumupasa- Ixiamas - Guarayos - Cobija, totalizando 1.098 Kms.

La problemática de la vinculación con Tamayo e Iturralde y con el Departamento de Pando parece encontrar solución con el convenio que el 16 de junio último, suscribieron Cordepaz y el Servicio Nacional de Caminos con el Ministerio de Transportes y Comunicaciones. Cordepaz financiará $us. 2.500.000 y el S.N. de C. erogará gastos por el concepto de pago de sueldos al personal y otros de carácter administrativo. Verdaderamente de concretarse la obra que seguirá la ruta de Charazani-Apolo-Ixiamas-Puerto Heat-Cobija, se abrirá un nuevo horizonte para el desarrollo paceño.

en 1962 por la Empresa TAMS, la cual propuso el siguiente trazo: La Paz-Unduavi, -Yolosa, Caranavi-Teoponte,-Río Kaka,-Serranías de Muchanes y Toregua-Valle del Quiquibey-Serranías del Bala-Puerto Salinas, con un costo de 86 millones de dólares americanos.

Posteriormente las consultoras Baker y Wiberley e IPA fueron contratadas para estudiar la factibilidad de los tramos La Paz-Yolosa y Sapecho-Puerto Salinas. Tanto el Servicio Nl. de Caminos como el Comando de Ingeniería del Ejército han contribuido a la apertura de tramos internos para acelerar la interconexión de poblaciones benianas en relación con la carretera La Paz-Puerto Salinas.

Esta carretera que fue declarada como "primera prioridad" por el Gobierno, pero luego postergada deliberadamente para construir las carreteras I y IV, vuelve a ser considerada por el Gobierno Banzer que encomendó a las empresas consultoras Lew Carter, de Canadá y Prudencio Claros y Asociados Ingenieros, para el estudio de factivilidad y el diseño final compuesto de dos grandes tramos: La Paz hasta Río Alto Beni y desde éste a Puerto Salinas, comprendiendo también los ramales a San Borja, Reyes y Rurrenabaque. La longitud del primer tramo es de 239 Kms. y la del segundo de 265 Kms.

Habiendo sido positivo el estudio de factibilidad se ha diseñado una carretera pavimentada de dos vías, con un ancho de plataforma de 9 metros de los cuales 7 metros serán pavimentados entre La Paz y Río Alto Beni. El sector Río Alto Beni-Puerto Salinas con los ramales indicados tendrán un ancho de 8 metros de los cuales, 6,1/2 metros tendrán pavimento. El costo estimado en 1973 fue de $us. 146.500.000, posiblemente elevadó ahora a $us. 180.000.000.

Financiamiento que será hecho por el BID. El Ing. Artieda Muñoz de la firma Redonda auspiciada por Cordepaz en enero de 1974, que el programa de construcción de los tramos se conformará así: Bella Vista-Río Beni 1976-78; Cota Pata-Yolosa 1977-80; Yolosa-Caranavi 1979-81; Caranavi-Bella Vista 1980-82 y Río Beni-Final Serranía 1980-83. Si antes de iniciar la obra se indica un programa de casi diéz años es obvio asegurar que la demora se incrementará en 20 ó 30%, hecho realmente desolador al considerar el desarrollo acelerado del Polo del Oriente, lo cual generará mayor desequilibrio con graves consecuencias para los Departamentos de La Paz, Beni y Pando, más aún si Santa Cruz llegase primero a Trinidad por la carretera que la está financiando el Comité de Desarrollo de ese hermano Departamento.

La Paz, angustiada se pregunta: ¿por qué la demora de diez años para realizar una obra de tanta importancia para la región y para todo el país? Si dentro de éstos términos de tiempo y dinero se proyectaran infraestructuras en otros países, sus habitantes no tolerarían. Tiene que rectificarse este criterio y procurar que se acorte el tiempo de construcción de la carretera. Es un deber del Gobierno y del pueblo.

Con relación a otras vinculaciones viales creo que es urgente desenvolver una política de mayor efectividad entre La Paz y Cochabamba por medio de un nuevo camino que además de conectar ambas capitales, promocione el desarrollo de vastas zonas agrícolas, ganaderas y mineras. Una posibilidad constituye la vinculación por Suri con una extensión de 480 Kms. de los cuales la mayor parte ya se encuentra relativamente habilitada con excepción de un tramo de 60 Kms. entre Suri e Independencia. La ruta sería: La Paz-Chulumani-Irupana-La Plazuela-Suri-Independencia-Cochabamba. Igualmente, deben ampliarse y mejorarse los caminos a Río Abajo, Palca y los tramos a las capitales provinciales.

Considerando que La Paz siempre ha sido la capital cercana a la Costa del Pacífico por donde se han canalizado las exportaciones e importaciones y en vista de los acuerdos del Pacto Andino que le darán mayor responsabilidad debe ampliarse la vinculación caminera con los puertos vecinos construyéndose a corto plazo las siguientes carreteras: La Paz-Desaguadero-Puerto Ilo del Perú. La Paz-Coniri-Nazacara-Janco Chullpa-Tacna del Perú. La Paz-Patacamaya-Callapa-Curahuara de Carangas-Tambo Quemado-Arica de Chile.

DESARROLLO EN EL ALTIPLANO Y EN ZONAS DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ

Es una realidad que el Altiplano paceño sufrió no sólo un estancamiento en su desarrollo agrícola-ganadero sino que éste disminuyó a niveles peligrosos para la estabilidad y salud de sus pobladores. Las zonas aledañas al Lago Titicaca y otras fueron, desde hace siglos, la despensa inagotable de recursos alimenticios de la capital y de la región, contrastando con la miserable situación que presenta hoy.

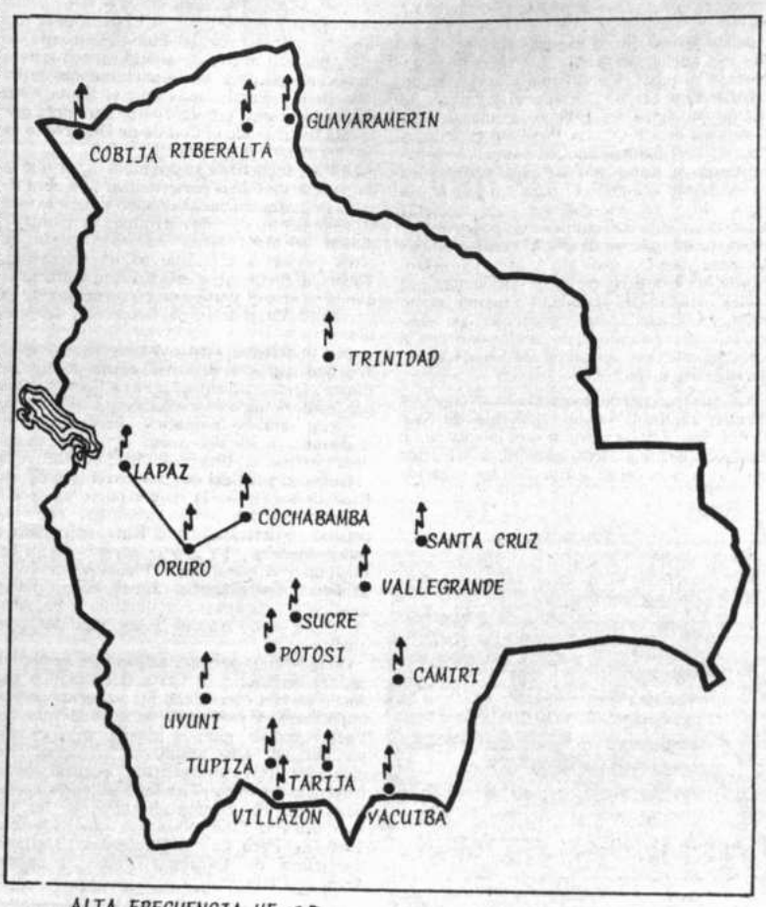
Sin ingresar en el análisis detallado de las causas que generaron la pobreza actual entre las cuales la principal está en el minifundio, sabemos que el factor de mayor incidencia en la deficiente productividad actual es la falta de irrigación, lo cual tiene que superarse con la apertura de pozos, construcción de reservorios y represas que sumada a la dotación sistemática de fertilizantes, pesticidas y semillas podrán vivificar extensas áreas unas para la producción agrícola tradicional y otras para el mejoramiento de pastos con destino a la crianza de ganado. La experiencia demostrada por algunas haciendas altiplánicas, como la de Collana, es positiva por la producción de recursos alimenticios en gran escala y de excelente calidad.

El "Proyecto Ingavi" puesto en marcha por Cordepaz y que tiende a demostrar que a pocos kilómetros de la urbe se puede rehabilitar extensa zona agrícola que había sido descuidada, ha sugerido la posibilidad de irrigación por aguas de cauce superficial y subterráneas, de cerca de dos mil hectáreas que sumadas a otras áreas de condiciones ecológicas favorables darán como resultado un desarrollo agropecuario sin precedentes. Los principales objetivos del "Proyecto Ingavi" son: el fomento de la producción, mecanización, infraestructura de comunicación, infraestrutura social y la construcción de sistemas de riegos para dos mil hectáreas". Mas, el problema consiste en la falta de recursos económicos. Por ello Cordepaz está interesando al Banco Mundial para un financiamiento del orden de cinco millones de dólares americanos, que podrían ser concedidos si el informe de la misión del Banco que estuvo en Bolivia para interiorizarse del proyecto integral, aconseja su ejecución.

Este primer intento ha servido a Cordepaz

(Pasa de la página 874)

ENTEL: EL GRAN SALTO DE LAS TEL



Red Nacional de Alta Frecuencia en actual funcionamiento.

OBRAS CIVILES

Las obras civiles que ENTEL está encarando en la actualidad, comprende edificios terminales modernos y funcionales en las ciudades de La Paz, Oruro, Cochabamba y Santa Cruz, los cuales se encuentran bastante adelantados y cuya construcción está a cargo de Empresas nacionales.

Entre otras obras civiles se encuentra la apertura de caminos de acceso y construcción de edificaciones de las diez estaciones repetidoras de la Red Troncal de Microondas y la Terminal de Copacabana, obras que en la actualidad están concluidas.

Por otra parte, ENTEL, conjuntamente la Dirección de Correos, está encarando la construcción de edificios en las ciudades de Trinidad, Riberalta y Cobija.

Finalmente, en previsión de los edificios que deberán construirse en las ciudades de Sucre, Potosí y Tarija para las terminales de la extensión de la Red Troncal de Microondas a las mismas, ENTEL está adquiriendo los terrenos necesarios.

Edificio terminal de ENTEL en la ciudad de La Paz.

QUE ES ENTEL?

ENTEL nace en fecha 22 de diciembre de 1965, como una necesidad del país de modernizar y ampliar sus sistemas de comunicaciones, habiéndosele asignado las siguientes funciones y atribuciones:

a) Prestar servicios públicos de telecomunicaciones, urbanos, interurbanos e internacionales, sean estos telefónicos, telegráficos, telex, enlaces para televisión, enlaces para radiodifusión, arrendamiento de circuitos para servicios estatales, descentralizados y particulares, atención de las comunicaciones en tránsito de tráfico internacional o cualquier otro servicio compatible con sus específicas funciones, las que están permitidas por las regulaciones internas e internacionales.

b) Promover y encaminar la modernización y expansión de los sistemas públicos de telecomunicaciones, para lo que mantendrá permanentemente un departamento de investigación y planificación que le permita situarse al nivel de los avances técnicos y científicos en el campo de su actividad.

c) Asesorar y cooperar a los organismos estatales e instituciones descentralizadas en los asuntos y materia de su especialidad.

RED ACTUAL

ENTEL actualmente presta servicios a 17 localidades mediante enlaces de Alta Frecuencia, ellas son:

La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz, Potosí, Sucre, Tarija, Trinidad, Cobija, Riberalta, Guayaramerín, Camiri, Yacuiba, Uyuni, Tupiza, Villazón y Vallegrande, y por medio de un sistema de línea física con onda portadora superpuesta, a las ciudades de La Paz, Oruro y Cochabamba.

En cuanto a comunicaciones internacionales, ENTEL cuenta con los siguientes enlaces directos en Alta Frecuencia:

La Paz, - Buenos Aires (Argentina).
La Paz, - Arica (Chile).
La Paz, - Río de Janeiro (Brasil).
La Paz, - Caracas (Venezuela).
La Paz, - Madrid (España).
Santa Cruz, - Arica (Chile).

y con el resto del mundo, vía satélite, a través de las estaciones terrenas de estos países.

RED NACIONAL DE ALTA FRECUENCIA

Comprende la instalación y complementación de equipos HF para servicio de telegrafía automática y telefonía en las ciudades de La Paz, Santa Cruz, Sucre, Potosí, Tarija, Trinidad, Cobija, Camiri, Riberalta, Guayaramerín, Yacuiba, Villazón, Vallegrande, Puerto Suárez.

Durante el presente año y como resultado de licitación internacional, se encaró la adquisición de equipos transmisores, receptores, terminales telefónicos y telegráficos, teleimpresores, antenas, materiales y repuestos para los equipos "Wilcox" que ya están en funcionamiento. Próximamente se convocará a licitación para la provisión de equipos y materiales consistentes en grupos de energía, tableros de computación, instrumentos de pruebas y herramientas. Este proyecto cuenta con el financiamiento del Crédito BID 328/SF-BO y aporte local.

Asimismo, ENTEL ha tomado acción directa en la construcción de los edificios o centros de comunicación en Trinidad, Riberalta y Cobija.

Por otra parte, próximamente se iniciarán las construcciones para las plantas transmisoras en las ciudades de Sucre, Potosí, Guayaramerín y Puerto Suárez.

Esta red está prestando servicios parciales actualmente y se espera que con el equipo adquirido opere completamente en poco tiempo más.

RED TRONCAL DE MICROONDAS

Contempla la instalación de cinco estaciones terminales y diez estaciones repetidoras.

Esta red posibilitará comunicaciones de alta calidad y gran confiabilidad durante las 24 horas del día, entre las ciudades de La Paz, Oruro, Cochabamba y Santa Cruz y, a través de Copacabana, se interconectarán a la Red Peruana de Microondas. El sistema es de banda ancha con capacidad final de 960 canales telefónicos y con el sistema de reserva permanentemente encendido. (1 + 1)

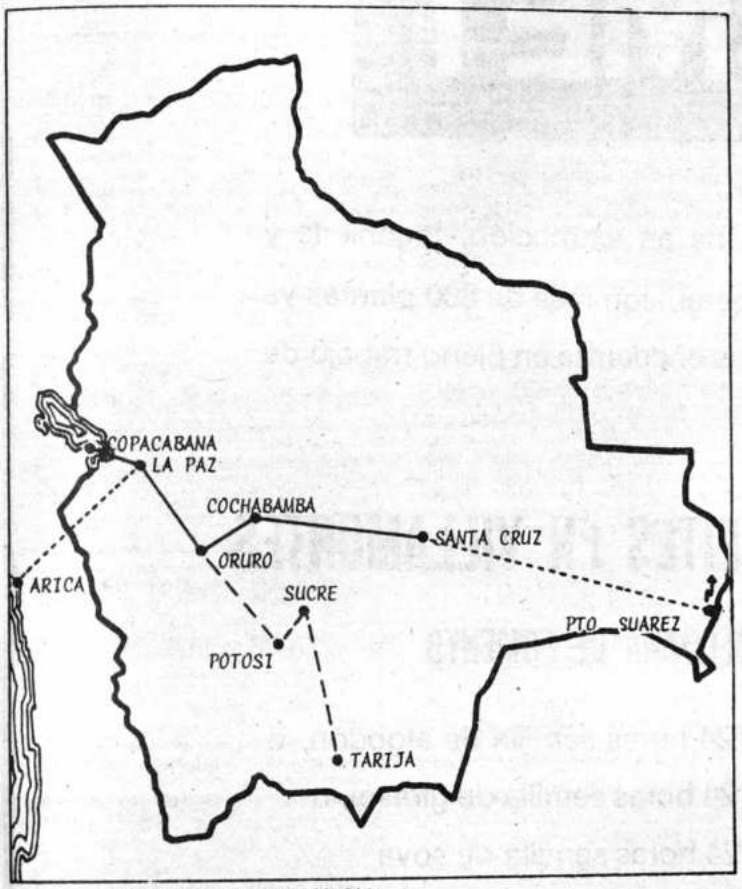
Permitirá la transmisión de señales de telefonía, telegrafía, telex, facsimil, datos para computadoras y televisión, simultáneamente.

Desde las Estaciones Repetidoras se podrán hacer las derivaciones de canales telefónicos a poblaciones cercanas.

En la actualidad todas las estaciones terminales y repetidoras están completamente instaladas y se están efectuando las pruebas de estación, inter-estación y tramos.

Se espera poner en funcionamiento el sistema en el mes de enero de 1976.

COMUNICACIONES BOLIVIANAS



Proyectos en actual ejecución y en estudio.

EXTENSION DE LA RED TRONCAL DE MICROONDAS

Uno de los proyectos del Plan Nacional de Telecomunicaciones contempla el enlace que vincule el sud con el resto del país, el mismo que hará posible prestar idénticos servicios que los de la Red Troncal de Microondas, a las ciudades de Sucre, Potosí, y Tarija.

El Supremo Gobierno, mediante el Consejo Nacional de Economía y Planificación aprobó el presente año, la extensión de la Red de Microondas a estas ciudades; asimismo aprobó el estudio técnico para dicha Red. encontrándose a la fecha muy adelantados los trámites para la obtención de los fondos requeridos, esperándose que en poco tiempo más se pueda iniciar este trabajo.

La interconexión se implementará mediante un sistema de 960 canales, de idénticas características técnicas que la Red Troncal de Microondas, que posibilitará prestar servicios de telefonía, telegrafía, télex, facsimil, datos para computación y televisión, simultáneamente.

COMUNICACIONES.

NACIONALES:

Tel: 56700
56701
56702

INTERNACIONALES

TEL: 56703
56704

Complejo Estación Terrena para Comunicaciones por Satélite

El 19 de diciembre de 1974, mediante Decreto Supremo N° 12051, el Supremo Gobierno aprobó la instalación y explotación de una Estación Terrena, a cargo de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones.

ENTEL, dando cumplimiento a esta disposición, el 31 de mayo del presente año, licitó internacionalmente la provisión e instalación del Complejo Estación Terrena, habiendo firmado previamente un Convenio de Préstamo con la Corporación Andina de Fomento, y cuenta también con aporte local.

El plazo de licitación vence el 14 de octubre del presente año y el periodo para la construcción y puesta en servicio sería aproximadamente de 18 meses, a partir de la firma del contrato.

El Complejo Estación Terrena comprende la provisión e instalación de los siguientes subsistemas: Antena y seguimiento de antena; Microondas; Multiplex y Supresores de Eco, SPADE, Transmisión y Recepción de Televisión, Energía, Obras Civiles; Enlace de Microondas entre la Estación y el edificio de ENTEL; y el Centro Internacional de Conmutación.

CONMUTACION AUTOMATICA

El sistema automático de conmutación telefónica de larga distancia, contempla la instalación de centrales automáticas de tránsito en las ciudades de La Paz, Oruro, Cochabamba y Santa Cruz, a través de la Red Troncal de Microondas y la interconexión con las centrales telefónicas a los abonados locales de estas ciudades.

Permitirá a los usuarios la conexión, mediante discado directo, a cualquier abonado de estas cuatro ciudades.

La implementación de este sistema ha sido confiada a ENTEL y mediante Decreto Supremo, recientemente promulgado, se autorizó la negociación de un contrato para la provisión e instalación del mismo, después de dos licitaciones internacionales sin resultado positivo alguno.

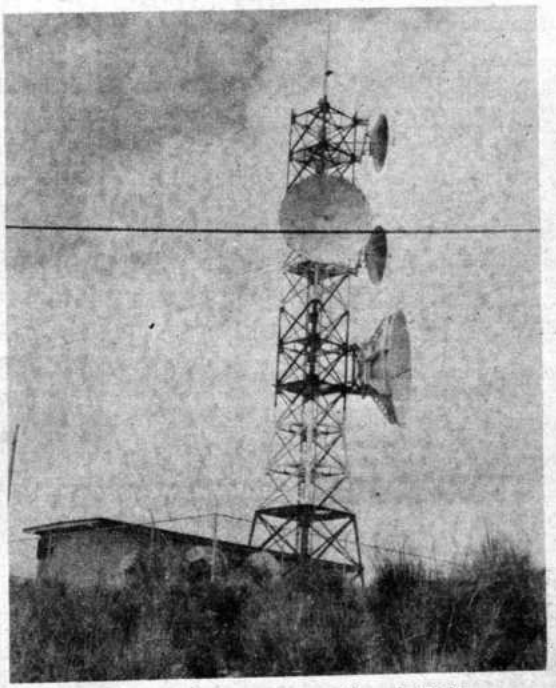
Se espera la entrada en funcionamiento de este sistema para el año 1978. A la puesta en servicio de la Red Troncal de Microondas, el sistema de conmutación telefónica será del tipo semiautomático, hasta que el sistema automático sea implementado.

Sistema Automático de Telegrafía y Telex

Su finalidad es prestar servicios de telegrafía y telex entre las ciudades de La Paz, Oruro, Cochabamba y Santa Cruz, en forma automática y servicio semiautomático para el tráfico internacional.

El contrato para la provisión de este sistema ha sido firmado en fecha 27 de marzo del año en curso y entrará en funcionamiento en 1976. El sistema es del tipo radial con un centro de conmutación en la ciudad de La Paz.

Este proyecto ha sido financiado con recursos del préstamo BID 328/SF-BO.



Antena de microondas de la repetidora de El Alto.

DE SMET

Firma belga - argentina especializada en extracción, ingeniería y construcción de fábricas de aceite vegetal, con más de 800 plantas ya establecidas en 72 países del mundo, se encuentra en pleno trabajo de ejecución de la

FABRICA NACIONAL DE ACEITES EN VILLAMONTES

DE LA CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO

cuya capacidad es de 200 Toneladas / 24 horas semilla de algodón, o
200 Toneladas / 24 horas semilla de girasol, o
300 Toneladas / 24 horas semilla de soya

disponiendo de los equipos necesarios para procesar semillas de ajonjolí, o sésamo, maní, y otros.

CAPACIDAD DE LA REFINERIA: 60 Toneladas / 24 horas.

La producción anual de la planta será de:

15.000 Toneladas de Aceite Refinado.
22.000 Toneladas de Harina de Soya.
21.600 Toneladas de Harinas de Algodón y Girasol

DE SMET

SALUDA EFUSIVAMENTE A LA NACION BOLIVIANA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU FUNDACION

La Paz, Agosto de 1975

Desarrollo de La Paz

Por Hugo López Videla

PARA ENTRAR en materia es previo un análisis de la región y su foco principal - que hoy con toda propiedad se ha dado en denominar polo -de desarrollo-. Por consiguiente, la ciudad de La Paz constituye un centro regional de grandes proyecciones dentro del área Andina con influencias de todo género de actividades que hoy se extienden tanto a vastas regiones del país como al Sud del Perú y al Norte de Chile, que a decir verdad gozan de una influencia socio-económica proveniente con más energía de esta capital que de sus capitales Lima y Santiago.

En tal virtud, se puede afirmar que el desarrollo de La Paz no puede referirse solamente a la ciudad sino también a sus regiones semidesarrolladas, unas veces mineras y otras agropecuarias, que hoy día constituyen la tónica del desarrollo paceño con un crecimiento espontáneo desde hace medio siglo aproximadamente. Las nuevas actividades industriales que se proyectan en toda la región, al correr de pocos años podrán darle a ésta parte del área Andina una fisonomía de inusitados alcances, pues es fácil preveer que ese desarrollo traerá consigo un plan vial que abrirá nuevos horizontes no sólo a estas actividades industriales sino también a la actividad turística para completar una formidable región con pequeñas ciudades satélites de tipo Agro-industrial, Mineras y en especial turísticas que otras regiones menos favorecidas podrían ofrecer al viajero, éstas previsiones nos hacen pensar en que junto con tales actividades habrá de aflorar un crecimiento demográfico por hoy imprevisible.

El corolario lógico de estas ideas nos lleva a plantear la necesidad de que las autoridades preparen un plan completo de estudios no solamente por intermedio de sus oficinas sino también por medio de firmas especializadas que con una visión internacional obtengan resultados y recomendaciones destinados a presentar planteamientos socio-económicos basados en los planes viales, proyectos industriales, agrarios, mineros, turísticos etc. Sólo así será posible adelantarse a un equilibrio que ha de requerir el desarrollo de la región y por ende de éste foco de acción que se llama la ciudad de La Paz, destinada a conjuncionar una explosión económica de grandes alcances que a más de beneficiar a sus áreas de influencia, beneficiará al país como es lógico suponer.

Entremos ahora a un somero estudio, primero de la ciudad misma y luego de la región, las que complementadas con una adecuada planificación urbana y regional darán la pauta del desarrollo a que nos venimos refiriendo.

EL SITIO

El momento político-administrativo es propicio para esbozar un lineamiento general de lo que podría llamarse la Gran Capital Andina cuyos perfiles y contornos conformados por una topografía extremadamente caprichosa, constituyen un reto a la ciencia y al arte de planificar una ciudad moderna, así se cuenta con los más adelantados sistemas y medios técnicos hasta ayer conocidos. Añádase una estructura geológica muy bien estudiada por los profesores Alfeldt y Dobrovolny cuyos medulares estudios se refieren a los orígenes de formación del valle del Choqueyapu y de sus inmediaciones, para llegar a conclusiones de que determinados sitios de éstos valles, se hallan actualmente en formación. De ahí, que aún se irán produciendo desplazamientos de grandes masas de tierra que al buscar su equilibrio arrastran consigo construcciones generalmente ubicadas en la periferie, que tarde o temprano habrá que mandarlas desatar en beneficio y seguridad física de sus habitantes, mediante un plan de traslado de dichas construcciones a tierras firmes, donde gran parte de sus materiales podrían nuevamente ser utilizados, así quedaría un remanente de tierras que al ser convertidas en parques, darían a la ciudad lineamientos de verdadero desarrollo urbano.

LOS PROBLEMAS

Sin embargo, ésta hoya hidrográfica es muy difícil de controlar pues a pesar de que las precipitaciones pluviales no arrojan un índice elevado, la constante erosión podría cambiar su topografía si no se toman adecuadas y costosas medidas de control.

Varios son los elementos de juicio a ser tomados en cuenta por los urbanistas que deseen encarar la solución de un problema tan complejo como el que se nos presenta, aún antes de ingresar a señalar los nuevos trazos de una ciudad moderna. Entréguesele al urbanista, ésta ciudad como realmente es y se le habrá dado a desatar un "nudo gordiano" de imponderables ecuaciones que tomen en cuenta entre otros,serios problemas sociales y económicos dado el medio humano - de por sí difícil - de que se dispone y demás factores que respetar como el de nuestras viejas y ricas tradiciones que de por sí señalan determinada área de la ciudad a ser conservada con sus viejas casonas tanto Coloniales como de la primera época de la República, que dan perfiles aptos para explotar un elevado margen de ingresos turísticos. Los demás factores complementarios que será necesario tomar en cuenta son los históricos, los administrativos, los de transportes y comunicaciones que junto con los deficientes servicios de infraestructura urbana, no hacen sino presentar un cuadro, que como se ha dicho antes, es un reto a la ordenación urbanística que se trata de manejar.

EL NUEVO PLAN

El Banco Interamericano de Desarrollo (B.I.D.) es a no dudar una institución inquieta por prestar sus servicios a la solución de problemas como el que confrontamos. Sin embargo, nos asaltan dudas de que el Plan urbano que actualmente dicen estar estudiando, haya tomado en cuenta problemas que otras capitales de la misma o mayor importancia que La Paz hayan presentado.

Uno de estos problemas es sin duda el que se refiere a las características de la Macro Región dentro de la cual está asentada ésta ciudad, constituyendo su área construida en la actualidad apenas un diez por ciento de la región a ser forzosamente estudiada para determinar su crecimiento calculado, estimándose que su probable desarrollo llegue a constituir una capital de dos millones de habitantes. Recién entonces su área de influencia podrá enlazar debidamente ésta capital con las otras del continente Andino.

CRITERIO

Tal visión nos lleva a pensar en la necesidad de acogernos a un sistema nuevo - absolutamente imprescindible - para determinar científicamente cómo debiera ser encarado el desarrollo urbano de ésta ciudad. En tales circunstancias, los urbanistas, los ingenieros, los topógrafos, los economistas y cuantos profesionales tengan que intervenir en la ejecución de los estudios, estarán llamados a diseñar un adecuado - a la vez que complejo planteamiento de Ecuaciones, para someterlas a un sistema de Computadoras, cuyos resultados habrán de acortar el tiempo de cien a uno., para lograr los resultados determinantes, de, mecánica de suelos, geología de toda el área, el uso de la tierra, densidad de edificaciones por zonas y sus consiguientes vías: recomendaciones del sistema de transporte de sus habitantes, del trabajo a la vivienda y de ésta a las zonas de recreo. La computación habrá de resolver también la infraestructura de servicios de agua potable, de energía hidroeléctrica, de alcantarillado, de teléfonos, de parques y áreas de recreo según la densidad de cada zona, de escuelas, correos, hospitales, bibliotecas, mercados y supermercados, salas de espectáculos, gimnasios, talleres y demás medios de elevar la civilización del pueblo, para llegar así a los umbrales de la cultura colectiva.

Recién entonces podremos hablar de planeamiento regional para educar una zonificación racional que determine la Centralización y la Descentralización urbanas con la consiguiente construcción de Unidades Vecinales (hoy mal llamadas ciudades satélites) provistas de todos los servicios antes enumerados.

LOS CODIGOS

Antaño, las leyes urbanas se estudiaban en previsión de determinadas condiciones físicas que demandaría la construcción de casas destinadas a viviendas, oficinas etc.

Una nueva ciudad, obtendrá de los cálculos sometidos a computación, las recomendaciones científicas para su infraestructura, llámese ésta de servicios del sub-suelo, de servicios de superficie u otros que demande el tráfico. Aunque aparentemente parezca alterado el procedimiento, la legislación futura de una ciudad bien planificada, será el resultado matemático de los objetivos que constituyen una Unidad Vecinal, una Zona, una Región y finalmente la Ciudad.

En alguna oportunidad hemos afirmado que el tiempo es el mayor enemigo del desarrollo urbano de ésta ciudad. Las anteriores consideraciones nos vienen a demostrar cómo se podría utilizar la ciencia en beneficio de acortar el tiempo, para la ejecución de tan importante plan urbano.

Analicemos ahora la jerarquía de una gran ciudad, que no es propiamente su tamaño en población o superficie. La dignidad urbana se puede apreciar en ciudades como Londres, munida de un alto sentido de decoro, o de París cuyas avenidas y plazas dan un marco urbano de verdadero sentido estético. Esta última ciudad parece haberse adelantado con su gran sistema vial de avenidas, a los problemas creados por el automóvil de nuestros tiempos. Así, en estas y otras ciudades, no ha sido necesario dictar estrictas leyes urbanas porque el diseño de sus amplias vías ha simplificado los problemas, para evitar medidas punitivas que al final no resuelven nada.

EL MUNICIPIO

El flamante Alcalde Don Mario Mercado, ha dicho a los pocos minutos de recibir esa alta investidura: Los ingresos del Tesoro Municipal ascienden anualmente a más o menos nueve millones y medio de dólares, de los cuales aproximadamente más de un ochenta por ciento egresan en pago de sueldos al personal del Municipio. Ante tan minúsculo presupuesto para obras comunales, celebramos la idea del Sr. Alcalde de obtener grandes préstamos avalados por el Banco del Estado, única manera de encarar la ejecución de grandes obras, dando a la vez solución a grandes problemas que día a día vienen creciendo como una terrible amenaza al desarrollo urbano de ésta capital.

CENTRALIZACION

Para aliviar la densidad demográfica que agobia al centro comercial de La Paz, habiéndola convertido en una especie de gran mercado callejero, entre otros recursos de control y solución, se tendrá que construir supermercados de abasto en la periferie de la ciudad, justamente en los sitios por donde ingresan los víveres provenientes del Altiplano, los Yungas, el Río Abajo, etc. Esta medida suceptible de ser llevada a cabo en pocos meses, sería una manera de adelantarse al plan urbano, que forzosamente optará por tales medias cuando esté concluido. La concurrencia del pueblo a los mercados, constituye cuando estos son pocos y estan centralizados, como es el caso de La Paz, una afluencia de gente que congestiona tanto el tráfico de vehículos como el de peatones en un gran radio al rededor de cada mercado; un deshogo a ese problema se ha manifestado espontáneamente por la sistemática ocupación de las calles con puestos callejeros que, como se ha dicho antes, dan a la ciudad un aspecto de pobreza y falta de control.

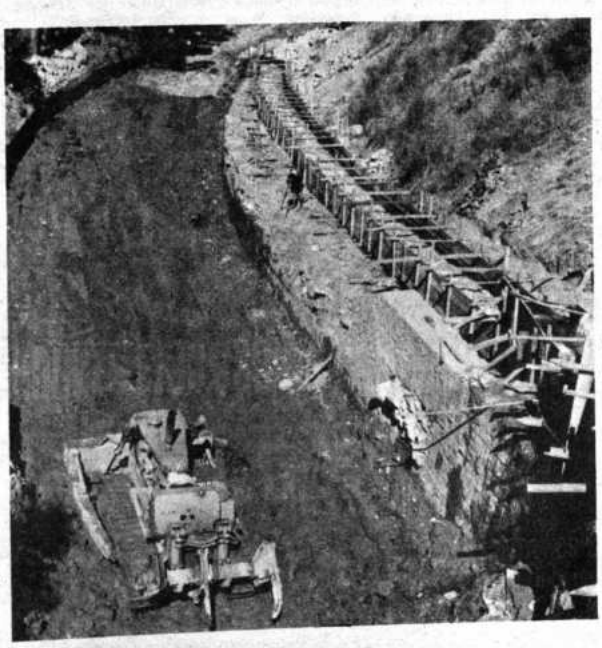
EL TRANSITO

El Alcalde, como primera autoridad de la ciudad, tendrá que tomar medidas radicales para inducir a la Dirección Departamental de Tránsito, a resolver los problemas como se resuelven en otras ciudades vecinas de Hispano-América, lejos de estar sometidas a presiones de gremios y sindicatos, tantas veces denunciadas, sin que aparentemente esa Dirección pueda imponer su sano criterio.

Ha crecido tanto el número de vehículos en la ciudad, algunos de los que se dedican al transporte de víveres por ejemplo que indiscriminadamente transitan por cualquier vía sin tomar en cuenta su peso, volúmen, y carga. Este transporte debiera estar sometido a horarios especiales y a sitios de expendio, que como se ha dicho ya, serían los supermercados en la periferie de la ciudad.

No vamos a entrar a un análisis de los menudos problemas de tránsito. Ya nos ocupamos en representación de Amigos de la Ciudad en dictar medidas apropiadas en una Mesa Redonda, de la Dirección, hace aproximadamente dos años para comprobar al cabo de ese tiempo, que casi nada de los resuelto en sendos boletines y recomendaciones de esas conferencias, se han puesto en práctica.

Todas esas razones nos llevan a la conclusión, de que se hace necesario formular unos Términos de Referencia, en base a los cuales se llame a propuestas a firmas especializadas Nacionales y Extranjeras a presentar un plan completo de tránsito de rodados de ésta ciudad, atentas su topografía, estrechez de calles servicios generales y



Construcción de la nueva autopista, que se extenderá sobre el lecho del río.

demás consideraciones y especificaciones que serían redactadas por un grupo de expertos, para lograr los debidos planteamientos que permitan un serio estudio integral, sin lugar a duda el elevado precio y largo tiempo en ejecución de planos y expedientes que una vez por todas resolvieran los problemas que a la fecha solo han sido remediados con paliativos de poca o ninguna trascendencia.

LA AVENIDA TRONCAL

El proyecto Elio, que en líneas generales sugiere la construcción de una Avenida - que partiendo del centro de la ciudad llegue hasta el puente Lipari - sobre los aires del Rio Choqueyapu, es sin duda un proyecto de gran aliento. Sin embargo, una vía de tan elevado costo, tendría que estar debidamente conectada con la autovía al Alto - en actual construcción por la Empresa Bartos - para que rinda su propósito de descongestionar el tránsito de rodados en el centro de la ciudad. Estos planteamientos, nos llevan a sugerir la necesidad de completar esos estudios con un plan vial de anillos de circunvalación, de difícil estudio y de más difícil ejecución pues la topografía impuesta por los sitios más adecuados, harán que esas vías periféricas, sean de elevado costo, sin embargo, su solución es imprescindible.

Esos posibles proyectos plantean la conclusión de que se hace necesario el estudio integral del plan de Urbanismo o de Desarrollo Urbano de la ciudad. Este, seguramente presentará un ante-proyecto con sus recomendaciones y presupuestos de corto y largo alcance, documentos que sin duda han de requerir un pronunciamiento técnico de la Alcaldía y posiblemente también del Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Cabe preguntarse, cuánto tiempo demorará el estudio de ese plan y cuánto tiempo más significará el estudio definitivo de tan magno proyecto?

La respuesta está dada, habrá que adoptar un nuevo Criterio para acortar el tiempo, antes de que los problemas sean tan grandes, que como un alud avasallen el buen deseo de autoridades y técnicos significando su posterior solución, presupuestos y costos muy difíciles de encarar.

LA REGION

La Corporación Regional de Desarrollo de La Paz, como su nombre lo indica, está llamada a plantear y ejecutar soluciones de tipo integral, como lo viene haciendo, pese a los escasos recursos de que dispone. Después de los pacientes estudios que caracterizaron la gestión del Dr. Guillermo Elío a la cabeza de esa institución sentando las bases de su desarrollo regional, el Dr. Jaime Tapia Alipaz ha puesto en ejecución la carretera Charazani - Apolo - Ixiamas, de gran importancia para la ciudad y el Departamento. La apertura de esa vía tiene una significación a la que aún la ciudadanía parece no haberle dado la trascendencia que se merece. Será justamente la arteria de conexión a riquísimas tierras aptas para toda clase de productos, desde los de altiplano, hasta los de valle y trópico. Con tan alagüeñas perspectivas de recibir en los mercados de La Paz tan variado tipo de productos, es necesario incrementar los recursos destinados a su normal ejecución, "quemando etapas" como se ha venido en decir, cuando una obra tiene que adelantarse al tiempo como es este caso. El Servicio Nacional de Caminos, de cuya eficacia de obras camineras para el departamento de La Paz, se ha venido hablando con desconfianza no solamente por círculos paceños, sino también por eminentes ciudadanos que públicamente criticaron ese Servicio señalando que éste no siguió la política que le impusiera el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, cuando se trató del camino La Paz-Puerto Salinas. Tales hechos plantean un desafío al Servicio Nacional de Caminos, para que con obras y no buenas razones, demuestre ante el Departamento de La Paz sus afirmaciones en sentido de ejecutar los caminos que siendo una necesidad para este girón patrio, son también para todo el país.

Por esas y otras razones el desarrollo de La Paz es incipiente, pues ocupando el tercer lugar en superficie después de los departamentos de Santa Cruz y el Beni, no tiene el suficiente número y longitud de carreteras en relación a la importancia de las actividades industriales, mineras y agropecuarias que posee. A ello se debe añadir que La Paz tiene un producto bruto aproximadamente tan alto como los de Santa Cruz y Cochabamba juntos, sin embargo los presupuestos en caminos y ferrocarriles, no guardan relación con el transporte pesado que fluye por los viejos caminos de tierra, con el consiguiente mantenimiento de los vehículos que resulta muy elevado.

La carretera La Paz el Beni se viene ejecutando desde hace diez años, siendo la vía de penetración más importante y a la que el actual Gobierno le ha asignado la más alta prioridad. Habiéndose concluido sus estudios de Ingeniería, es imperativo activar al B.I.D. para que se haga efectiva la licitación de la primera etapa de obras, señaladas por los estudios, con la construcción de toda la infraestructura de puentes de La Paz a Santa Ana de Huachi, más los desvíos de varios tramos para ceñir la obra al diseño de carretera de alta velocidad. Es pues preciso dar continuidad a las obras inauguradas por el Señor Presidente de la República General Hugo Banzer Suarez, el 4 de abril último de Bella Vista a Puerto Salinas, pues de no ser enlazada con el tramo Bella Vista-Santa Ana, se tendría una carretera aislada sin sentido de continuidad y que poco servicio prestaría a la región sin el nexo a los caminos de Yungas. Estas vías de penetración, han demostrado ya en la práctica, la verdadera riqueza regional por donde atraviesan, pues a pesar de las deficiencias del camino por donde transitan los vehículos provenientes de poblaciones benianas y de otras provincias del norte de La Paz, llegan a la ciudad con productos como cacao, carne en pequeña escala, pescado, te, cítricos, café, plátanos y quina.

RECURSOS

Forzoso es referirse a los ingresos del Departamento de La Paz que alcanzan a más de Veintiun millones de dólares por concepto de varios impuestos, significando al Tesoro Nacional cerca de un 40% de sus ingresos saneados. Sin embargo la Corporación Regional de Desarrollo de La Paz percibe apenas, un monto aproximado a un millón ochocientos mil dólares, o lo que es lo mismo, al 9% de los aportes del Departamento al Tesoro Nacional.

Muchos pueden ser los programas de acción y los proyectos de desarrollo, provenientes de estudios ya sean públicos, ya de instituciones bancarias que conceden préstamos a mediano y largo plazo, ya de entidades privadas que ven en el Departamento de La Paz una zona agro-industrial de enorme potencial que podría abastecer no sólo al Departamento, sino exportar productos alimenticios y otros que cada día son más escasos en los mercados de consumo.

PROYECTOS

Debemos además mencionar ciertos proyectos de gran magnitud, aún cuando ellos sean de mediata ejecución. Uno de ellos, el más importante es posiblemente, el Proyecto de la Represa del Rio Beni, en el Angosto del Bala. Tuvimos la oportunidad de pasar por dicho angosto y poder evaluar a la vista la magnitud de un proyecto que al producir unos dos a tres millones de Kw. una vez concluida la tercera etapa de su construcción, regularía las crecientes del Rio Beni y habilitaría una superficie aproximada de un millón de hectáreas que podrían ser dedicadas a la ganadería para abrigar cerca de medio millón de cabezas de ganado que procesado para la exportación y el consumo nacional, dejarían al Estado un presupuesto de más de doscientos millones de dólares anuales. El proyecto del Bala que ha merecido ya varios estudios preliminares, es un proyecto de riqueza renovable y de múltiples aspectos, pues además de lo dicho líneas arriba, sería un polo de desarrollo comparable a los ya construidos en los Estados Unidos, que en nuestro territorio beneficiarían a las provincias de Iturralde y Caupolicán en el Departamento de La Paz, así como a gran parte de los Departamentos del Beni y Pando sin descuidar el Sur del Perú y el Norte de Chile, ya que son áreas de influencia del Depto. de La Paz.

Preciso es también citar otros proyectos de gran importancia, como los que tiene en estudio - y algunos ya muy avanzados, la Corporación Boliviana de Fomento. Esta entidad fiscal tiene estudios del aprovechamiento de maderas provenientes de las provincias del norte de La Paz, estudios para la instalación de una fábrica de Vidrio Plano en las proximidades de la ciudad, otros para la construcción de una fábrica de Cemento próxima al rio Beni y consiguientemente destinada a proveer ese material, tanto al camino en proyecto, como a la presa del Bala, así también, estudia la posibilidad de construir otra fábrica de azúcar de caña también en las proximidades del Rio Beni y de la Carretera La Paz - Puerto Salinas con miras a proveer los mercados de La Paz y de las poblaciones del Norte de Chile, así como de exportar este producto a los mercados de consumo.

Todos esos proyectos y estudios nos llevan a la conclusión de que tanto CORDEPAZ como la C.B.F. coordinen sus esfuerzos y se señalen un Plan de Acción para llevar adelante la ejecución de sus proyectos mediante prioridades que debieran ser motivo de altos estudios entre COFADENA - y las entidades mencionadas haciendole conocer a la Prensa local que como expresión genuina de la opinión pública tiene obligación de conducir los alcances de tan grandes proyectos, para exigir de los poderes públicos su realización dentro de aceptables términos de tiempo.

No podemos olvidar otros proyectos que serían también de inmediata ejecución, aunque pequeños en relación a la magnitud de los ya mencionados. Uno de ellos, es el aprovechamiento de las aguas del sub-suelo altiplánico para el regadío de grandes superficies de tierras capaces de producir en la región del departamento próxima a la ciudad de La Paz, pastos para ganadería, ganado lanar, porcino y vacuno de especial preferencia en los mas sofisticados restaurantes del continente.

Uno de esos proyectos, es el que se refiere al aprovechamiento de las aguas del Rio Desaguadero, mediante una presa que permita evitar los desbordes que en los últimos años han anegado la linea férrea a Oruro e inundado vastas regiones de ese y de nuestro departamento, disminuyendo la producción de papas y otros tubérculos propios de la región.

Finalmente refirámonos a las aguas termales de Viscachani y Urmiri, que hasta la fecha no han sido motivo de aprovechamiento turístico en escala racional, pues a pesar de poseer esas aguas, cualidades curativas, tiempo ha debidamente analizadas y medicinalmente recomendadas para la curación de muchísimas enfermedades, no constituyen un rubro de ingresos al Tesoro Departamental, como el que podrían significar si se construyen hoteles de diferentes categorías, munidos de varias piletas para uso de turistas, enfermos, clase media y pueblo en general. Tales hoteles dotados de servicios especializados, serían motivo de acrecentar el flujo turístico cada vez mayor que juntamente con las ruinas de Tiahuanacu - así como paseos al Lago Titicaca - podrían dejar al erario departamental, ingentes recursos de inusitada progresión. Lógicamente, estos proyectos tendrían que ser complementados con una red caminera digna de llamarse carretera de primera categoría, con sus correspondientes estaciones de servicio de carburantes, pequeños paraderos y otros servicios que tanto beneficio dejan en otros países que saben aprovechar el turismo organizado.

Esos son a grandes rasgos, los planes y proyectos de la Macro Región, cuyo foco a polo maestro, es la ciudad de La Paz, más ésta requiere de estudios modulares que la conviertan en la Gran Capital Andina.

(Viene de la página 869)

para proyectar una política de mayores perspectivas para el Departamento. Ultimamente ha convocado a licitación pública para el estudio de "Investigación de oportunidades agropecuarias y agroindustriales en zonas escogidas del Departamento de La Paz". Serán las subregiones: Altiplánica, Valles y Yungas y Tropical Norteña los objetivos de este estudio que deberá orientarse a "convertir el Altiplano paceño en una región óptima de explotación moderna de ovinos" así como ampliar la frontera de las zonas escogidas mediante investigaciones adaptadas y específicas de suelos y otras características ecológicas", "mejorar e incrementar las zonas actuales de cultivo (en particular la faja del lago Titicaca)" y por último "obtener evaluación de los volúmenes y densidades maderables de las áreas forestales bajo estudio especialmente para la subregión tropical norteña".

Superadas las etapas de diagnosis inicial, de investigación de oportunidades y de factibilidad de proyectos específicos, es posible que éste sea el paso más acertado de Cordepaz.

MINERALES Y PETROLEOS EN EL DEPARTAMENTO DE LA PAZ

Extensos sectores de las Cordilleras Oriental y Occidental pertenecientes a La Paz son inmensamente ricos en minerales. Su explotación generó una buena parte de la riqueza del Alto Perú y de la República. De las entrañas de las serranías se extrajeron oro, wolfram, estaño, zinc, cobre, plomo, antimonio y otros. Los ríos de la hoyada paceña, Choquiapu, Chuquiaguillo, Jampaturi, Zongo, Choni, Palca, etc. tienen fama por haberse

Problemas de La Paz

encontrado en sus lechos pepitas de oro de tamaño gigante, como la hallada en 1718 por Antonio Balbuena y que tenía 99 marcos de peso y 21 quilates de ley. El mencionado ejemplar fue expuesto en Madrid. Igual riqueza aurífera se encuentra en las provincias de Larecaja y de los Yungas.

La errada política impositiva del Estado fue creando problemas a la explotación minera en el Departamento de La Paz hasta llevarla a límites de verdadero colapso.

Durante el auge de sus actividades mineras La Paz nunca solicitó "regalías" o beneficios económicos exclusivos para el Departamento. El mayor porcentaje de recursos ingresó en el Tesoro Nacional. Hace poco tiempo, es decir, el 11 de noviembre de 1970 se dictó un Decreto creando la regalía del 12% sobre los minerales producidos en el Departamento de La Paz. Durante centenas de años no había intentado tal utilidad. Por supuesto, actualmente en que muchas minas han paralizado sus actividades los ingresos económicos destinados por este renglón a Cordepaz no significan un verdadero soporte para la realización de obras.

Varios factores han contribuido al descenso de la actividad minera en el Departamento de La Paz, entre ellos la falta de apoyo estatal, la vigencia de una legislación minera deficiente, la politización de la Comibol, del Banco Minero y Geobol y lo que es más, la "reserva fiscal" que abarca extensas zonas mineralizadas del Departamento, impidiendo todo ello la inversión de capitales nacionales y extranjeros.

Las pautas nuevas para enderezar esta situación pueden ser las siguientes: reformar el código de minería en relación a la situación que vive el país; levantar un equitativo porcentaje de las "reservas fiscales" del Departamento, inventariando los recursos minerales de la región; dar paso a los proyectos de instalación de plantas para fundición de minerales.

En cuanto a recursos petrolíferos y gasíferos el Departamento es un verdadero emporio. Tanto las provincias Iturralde y Tamayo como las zonas del lago Titicaca y otras que debían merecer la prospección y la perforación de pozos, hasta el momento no han sido objeto de mayores preocupaciones. Numerosos estudios de expertos sobre el particular tiene Y.P.F.B. en sus anaqueles. Lo grave radica en el hecho de que Petro-Perú se encuentra agilizando la explotación petrolera en el Departamento Madre de Dios que limita justamente con La Paz y Pando, mientras que estas ricas zonas se encuentran inermes e indefensas.

Los propios personeros de Y.P.F.B. en una declaración consignada en la prensa paceña el 22 de junio último, expresaron: "La exploración petrolífera ha sido incipiente en todas las cuencas del país, pero esta situación podrá ser superada con el trabajo de las empresas contratistas y de la propia entidad estatal". En esa misma ocasión se anunció que el Gobierno invertirá 300 millones de pesos bolivianos para obras en el Altiplano que según estudios geológicos presenta las mejores posibilidades de poseer yacimientos petrolíferos. Ojalá que esta vez se beneficie La Paz, que debe ser objeto de una política más ágil por parte de Y.P.F.B., para realizar la exploración y explotación de hidrocarburos de acuerdo con la ley 10170 de 28 de mayo de 1972.

IMPORTANCIA DE CORDEPAZ

La Corporación de Desarrollo del Departamento de La Paz, creada por D.L. de 16 de julio de 1971, con espíritu evidentemente demagógico, desde su origen tuvo defectos de organización y deficientes recursos económicos que no le permitieron realizar una labor de largo alcance. Cordepaz como ente descentralizado, con autonomía de gestión y en su papel de órgano promotor del desarrollo regional debía tener funcionalidad y rígida estructura administrativa, elevados recursos económicos acordes con el análisis e investigación de la economía regional y calificados proyectos "prioritarios" de obras. Lamentablemente esto no sucede encontrándose en una situación crítica, si se compara con lo que acontece en otras corporaciones de la República. Su estado económico es tan miserable que difícilmente podrá intentar estudios y realizar proyectos de categoría para promover el desarrollo socio-económico integral de la región.

Todos los problemas del Departamento deberían ser considerados en el seno de Cordepaz para trazar planes y programas coordinados con la Prefectura, Municipalidad y organismos cívicos; empero, hoy no existe esa concordancia, esa unidad de criterio, que seguramente será subsanada con la nueva ley de Corporaciones Regionales próxima a promulgarse.

La deficiente e inoperante organización de Cordepaz, pese a las buenas intenciones de sus ejecutivos, así como la falta de recursos económicos, constituyen un problema vital para el desarrollo del Departamento de La Paz.

A LA REPUBLICA DE BOLIVIA EN EL DIA DE SU SESQUICENTENARIO AUGURANDOLE PROGRESO Y BIENESTAR

LA PAZ, 6 DE AGOSTO DE 1975

TESORO

BOLIVIA PETROLEUM Co.

ZIMERI

PIONERA DE LA INDUSTRIA DE **LLANTAS EN BOLIVIA,** CELEBRA CON JUBILO EL DIA DE LA **PATRIA.**

Sus personeros, técnicos y trabajadores reiteran su decisión de mantener ésta industria en el más alto nivel de eficiencia.

Anuncia la venta de llantas de su nueva producción, mejoradas, insuperables, económicas y fabricadas bajo la dirección de técnicos de gran prestigio internacional.

BOLIVIANO protege tus industrias que son fuente de trabajo y riqueza

FABRICA: COCHABAMBA
AGENCIAS en toda la REPUBLICA

Ministerio de Minería y Metalurgía

El Ministerio de Minería y Metalurgia, como institución rectora de la polí- general de la minería boliviana, tiene bajo su tuición siete entidades entralizadas o de servicio público, que a través de planes y programas cíficos, convergen en el propósito común de diversificar y promocionar la ucción minera del país, utilizando una técnica avanzada a fin de procurar disminución en los costos que constituyen un factor determinante en la l situación que está atravesando el sector minero.

BASES DE LA POLITICA TRIBUTARIA

a actual Política Tributaria está a en consideraciones empíricas en cia de un estudio que determine la ión del sector minero y sus pro- s.

política de tributación se fue rmando a través de una serie de iciones que a su tiempo, res- eron a la presentación de de- adas variables coyunturales como jemplo, la inflación mundial, ele- del costo de insumos y otros as- ya conocidos.

das estas consideraciones dieron para que el Ministerio de Minería y rgia establezca la necesidad de ar la situación del sector minero y el to del actual sistema tributario en ancamiento.

abril del presente año el Ministerio nería y Metalurgia decidió encarar tica de racionalización del sistema rio a través de un estudio. En este , tomó contacto con organismo e uciones internacionales es- zadas en Política Fiscal, y luego de compulsa general de dichos or- ganismos, fue la Universidad de Harward la que tomó riendas para la realización del estudio.

Con este proyecto, en el entendido que la tributación permite una simultanea participación del estado asi como una expasión de la actividad minera de los sectores, se considera que este nos proporcionará las bases reales y racionales para el logro de los objetivos.

Es necesario además, que la coordinación con otro tipo de políticas, tales como la política de Exploración, política metalúrgica y otras, permitan frenar la actual tendencia observada de la no reinversión en la minería , por el contrario se buscará una capitalización que cree las condiciones necesarias para un desarrollo regional equilibrado.

Por último todos los proyectos tienen relación con la integración minera y requieren de las condiciones mínimas que posibiliten la captación y canalización de los recursos generados.

En este sentido, es que el Ministerio de Minería y Metalurgia viene encarando la Política de Tributación

CONSEJO NACIONAL DE MINERIA

.Por Resolución Ministerial del 21 de agosto de 1974, se reorganizó el Consejo Nacional de Minería en conformidad a uno de los articulados del Código de la materia y la Ley de Organización Administrativa del Poder Ejecutivo.

En el Consejo Nacional de Minería, en el que están representadas las entidades descentralizadas y otras de índole privada, pero igualmente integradas al sector, se exponen opiniones e inicitivas a fin de conformar sistemas que permitan una conducción adecuada de los múltiples y complejos negocios de la minería.

Del mencionado Consejo ha surgido el diseño de las diferentes Políticas que el Ministerio de Minería y Metalugia ha considerado y aprobado, para racionalizar los planes de exploración, explotación, beneficio o tratamiento de concentrados, función y comercialización de minerales. En acción conjunta, tanto las entidades descentralizadas como los entes privados, coordinan esfuerzos para sostener y levantar una industria que apunte la economía del país.

Tal logro de coordinación de trabajo y uniformidad de propósitos, se quiere trasladar a un plano palpable y visible, en donde los hechos hablen directa y elocuentemente al público del espíritu práctico y patriótico con que laboran las entidades descentralizadas y privadas.

POLITICA METALURGICA

alizada la gran apertura y puesta rcha de la primera y todavía limi- lanta fundidora de Vinto se estimó rio considerar una serie de me- para cooperar a esta industria acorde con su importancia y los tivos de su desarrollo. Fue así que ineó una Política de Fundiciones de la cual se coordinan per- ente los puntos de vista de la a pública y privada, buscando la rgencia común del interés nacional. cando siempre lo básico y fun- ntal, cabe puntualizar que el onado plan contempla la formación grandes complejos metalúrgicos a el primero en Vinto, el segundo en el no y el tercero en la Zona Sud del

inauguración de la planta de ón de estaño de Vinto en el año 1971, un hito de la política metalúrgica s. Las 7.500 toneladas métricas que e esa planta muestran que la cialización de metales resulta al- e ventajosa para BOLIVIA por permite ampliar los mercados, r los términos de compra-venta y mo el ahorro de divisas por el valor do de los metales respecto de los trados

De concretarse los otros dos grandes proyectos, el Ministerio de Minería y Metalurgia incorporará a ellos, buscando siempre la diversificación en el desarrollo minero.

COMERCIALIZACION

.El Ministerio de Minería y Metalurgia por Resolución del Consejo Nacional de Minería está estudiando la Política de Comercialización del Sector, que buscará la cordinación de estas actividades entre las empresas descentralizadas COMIBOL, BANCO MINERO Y ENAF, para evitar superposiciones y competencia entre ellas y posteriormente uniformar y coordinar la comercialización de minerales y metales en defensa de los intereses del país.

Para tal efecto se ha formado un Comité de Comercialización que está realizando un diagnòstico sobre comercialización con el apoyo del Departamento de Comercio e Integración de este Ministerio para obtener los resultados óptimos que cimienten la soberanía nacional en la totalidad de las actividades del sector minero-metalúrgico.

EL DESARROLLO CON EXPLORACION Y EXPLOTACION

POLITICA DE EXPLOTACION.- La minería nacional, presenta en la actualidad, características propias de los países del Tercer mundo que en alguna medida postergan e impiden su desarrollo. El deterioro de la economía mundial , ocasionado por la inflación actual, determinó nuevos niveles de intercambio en los que la elevación inicial de materias primas fue muy pronto neutralizada por el descenso de las mismas alzas introducidas por los mismos, cuyos antecedentes ya son conocidos.

La situación actual de la minería nacional, pese a lo anteriormente expuesto todavía tiene supervivencias de una estructura productiva con similares características que las que tuvo en el pasado

El Ministerio de Minería y Metalurgia, en conocimiento de los importantes yacimientos que posee y con el apoyo de técnicas avanzadas en la estracción de minerales está fomentando una política de explotación que tiene como objetivos:

El incremento de la productividad a través de una explotación racional y mecanizada de los yacimientos mineros.

Apertura de nuevas fuentes de producción en busca de soluciones a la desocupación a través de la diversificación minera que en coincidencia con la politica de explotación, traduzca una visión más amplia de ingresos al país y al productor un menor riesgo en sus operaciones.

Lograr mejoras administrativas, - sociales y de seguridad industrial.

Finalmente concretar la explotación de los recursos mineros mediante disposiciones legales, administrativas y una adecuada infraestructura.

POLITICA DE EXPLORACION.- Apoyando la política de exploración el Consejo Nacional de Minería dispuso la terminación de la Carta Geológica de Bolivia, la misma que está en actual elaboración; el incremento de las reservas positivas de minerales no ferrosos, asegurar reservas suficientes para el normal y contínuo funcionamiento de las fundiciones nacionales, la exploración sistemática de recursos en el campo de los minerales no metálicos auríferos, ferrosos y radioactivos.

También se ha propuesto, orientar la exploración en busca del incremento en la producción de minerales tradicionales y la diversificación de los no tradicionales y la localización de nuevos yacimientos.

El orden de prioridades, en el plano de exploración, deberán ser proyectados en función a asegurar las actuales industrias el estocamiento de materia prima y considerar los planes gubernamentales con la instalación, transformación y diversificación de la minería.

El gobierno a través del Presupuesto General de la Nación, pretende la creación de un Fondo Rotativo de Exploración mediante el financiamiento de organismos internacionales y el aporte económico del gobierno.

Exploración y Explotación.- El Ministro de Minería y Metalurgia, Cnl. José Antonio Zelaya explica los alcances de la política de exploración y explotación en el campo minero.

Santa Cruz

Visión de Santa Cruz

Por Oscar Alborta Velasco

EN EL CORAZON de la América Meridional, en una vasta extensión territorial, antes de ahora, desde Bahía Negra hasta toda la extensión del Acre antes boliviano; y hoy, desde la Laguna de la Gaiba hasta la confluencia del río Iténez, llamado Guaporé, por los lusitanos, con el río Madera, fue la posesión de los soldados de España, que llegaron con el Capitán Ñuflo de Chaves.

Ese puñado de varones, demostraron una vez más, el poder de su pujanza; y la fuerza de la Fe cristiana, que les hizo descubrir, colonizar y civilizar todo un Mundo que hoy se levanta airoso, por la sangre generosa de sus descendientes.

Eran como los Argonautas de la Hélade. Eran los 54 héroes griegos, que al mando de Jasón, sobrino de Pelios, rey de Tesalia, se embarcaron en la nave Argo a la Conquista del Vellocino de Oro.

Tres navíos hispanos arribaban por el río Paraguay, con el legendario Capitán don Ñuflo de Chaves, "en descubrimiento de la tierra de comida, para pasar a la noticia del Dorado...".

Tan sólo eran 80 guerreros.

Eran los Argonautas que perseguían un fin difícil de alcanzar.

Los Conquistadores de la España inmortal; ese puñado de soldados que solamente con la fuerza de la Fe que todo lo puede, lograron enarbolar los pendones de los Reyes Católicos en un Mundo desconocido y que hoy, habla y reza en el idioma de Cervantes Saavedra.

Y recordemos, de qué Reino provenían los varones que poblaron tan grande territorio: eran andaluces y extremeños en su mayor parte; los que se quedaron para siempre en su nueva Patria, tan fecunda, tan fascinante, que fue muy difícil "desencantar la Tierra...".

La Bética, el viejo nombre de Andalucía, regada por el río Betis, es uno de los países más hermosos del Mundo. Vándalos y godos fueron arrojados por los árabes, que hicieron de Andalucía su comarca favorita, cuando los reinos de Córdoba, Sevilla Jaén y Granada mantenían hasta 1492, en que conquistada Granada, pasó a formar parte del Reino de Castilla.

El nivel intelectual de la Madre España, alcanzó auge inalcanzable con la dominación árabe. Florecían las letras y las ciencias, el entendimiento y colaboración entre árabes, españoles y judíos, fue tal, que una espléndida civilización se levantó en la Edad Media ¡Qué contraste con los días obscuros en que vivimos...! Odio, muerte, desazón, en la lucha diaria por el pan cuotidiano; muerte y odio entre hermanos descendientes de Sem, el hijo de Noé, tan unidos en la Historia y en la vida.

Serán símbolos de la España de esa época, tantos sabios como Averroes, Maimónides y otros; como ellos, la soberbia Mezquita de Córdoba: la Giralda, la iova de Sevilla, v el Palacio del Alhambra, incomparable por su belleza.

Empero, no todos los soldados de la Conquista del Río de la Plata eran andaluces. Un alto porcentaje venía de la Extremadura, Provincia de España y Provincia del Portugal, con su capital Lisboa; aunque, en la española, existe una pequeña población llamada Santa Cruz de la Sierra, la Madre Espiritual de la ciudad del Trópico, y patria del Condestable don Ñuflo de Chaves; pueblo pequeño, risueño, feliz, situado a 15 kilómetros de Trujillo, de la Provincia de Cáceres.

Cáceres, está situada al Oeste de la Provincia fronteriza con el Portugal. Su riqueza principal consiste en la agricultura y ganadería. La influencia morisca llegó hasta ella, pues tiene restos arquitectónicos de las épocas romana y árabe.

Nunca faltaron al brazo del Caudillo, las fantasías del Gran Moxo; de Enim, la tierra de la ambrosía y la dicha; aunque su excesiva confianza de los valientes, con los guaraníes, de la tribu de los Itatines, lo llevó a los cotos de nuestra Señora de la Muerte.

El Titán de la Conquista, pudo soportar el peso de la lucha entre los dos turbiones hispanos de la gran aventura: el que venía desde Asunción tan bella como harapienta; pascana y cobijo de los Meridionales, protegidos por la Iglesia, MATER ET MAGISTRA; y el turbión del oro y la plata, que venía desde Lima, la engolillada, ciudad de las sillas de manos de los Marqueses del Virreinato.

La muerte del Gran Capitán, en manos de los Itatines, trajo la paralización de un grandioso sueño de la Conquista, que aplastaría a los Lusitanos, los vecinos; tomando un señorío que podría alcanzar todo el corazón del Continente de la América Morena, y se perdía en la inmensidad de las Mansiones Verdes.

Hoy, sin embargo, vemos levantarse Santa Cruz de la Sierra, con tantos embates; parcialmente por la levadura que forma su gente, por la fuerza y el vigor de aquellos soldados de su raza: los Argonautas.

Es que la estrella de España, es la de la aventura, y son muy bien amados por ese pueblo, sus hijos más valerosos.

Eran ciertamente, gentes de guerra y de mar; de mar y de guerra.

Y esa gente morisca, llegó hasta Santa Cruz de la Sierra, en busca del Dorado. Era un doble sueño poético y a la vez realista, de la España quijotesca, que persiguiendo gigantes tropezara con molinos de viento. Fueron sus abuelos, señores morenos, cubiertos de albas vestiduras; el altivo albornoz; la noble aljuba; la ajorca tallada.

Ese fue el escenario del Gran Caudillo, y sus soldados. No en vano cantara Manuel Machado, el gran poeta andaluz:

"Yo soy como las gentes que
(a mi tierra vinieron
Soy de la rasa morena
(vieja amiga del sol
Que todo lo ganaron
(y todo lo perdieron
¡Tengo el alma de nardo del
(árabe español...!"

Hoy -repito en un libro- veo una vieja ciudad andaluza que se remoza, a la que yo otorgaría como orgulloso pabellón el verde vivo del estandarte del Profeta recamado de argento; frío como la luna; fuerte como el viento... No en vano, Federico García Lorca, el poeta de la raza; el de las intuiciones geniales, cantaba:

"Verde que te quiero verde
Verde viento, verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña
con la sombra en la cintura
ella sueña en su baranda,
verde carne, pelo verde,
con los ojos de fría plata.
Verde que te quiero verde
Bajo la luna gitana,
las cosas la están mirando
y ella no puede mirarlas..."

POBLACION AUTOCTONA LA CHIQUITANIA

En 1537, Juan de Salazar y Gonzalo de Mendoza, fundaron el Fuerte de Asunción. Domingo Martínez de Irala, que asistió a la primera Fundación de Buenos Aires, descubrió el Río Paraguay, y fue Gobernador General del Río de la Plata, y dispuso el traslado de la población de Buenos Aires a la Asunción; diz que trazó la ciudad, cuando llegó Ñuflo de Chaves, que después se cubriera de tanta gloria. Después de ello, se sucedieron tales acontecimientos, como el del matrimonio del Caudillo en 1550 con Doña Elvira Mendoza y Manrique.

Es indudable, que el Gran Caudillo crecía a diario en su grandeza.

Se inspiró en ella, viendo, conociendo, admirando la riqueza, el orgullo fiero, la vida tan regalada, de esos "garzones delicados, entre sedas y aromas arrullados..." de Lima; los repiques de campanas para seguir el boato de los señores; la opulencia de los bailes virreinales; la riqueza, entre sedas y joyas...

Un día decidióse llegar a la población de Jarayes, sitio estratégico para conquistar El Dorado, el Paytiti, o el Gran Moxo, becerro de Oro perdido en un dilatado territorio habitado por la raza guaramé, como puede llamarse a los Chiquitos; cuyo nombre proviene del error de suponer como enanos a los pobladores, por el exiguo tamaño de las puertas de las casuchas, que eran muy pequeñas, y abandonadas por los gnomos celosos de sus riquezas.

"Desde el día en que la primitiva Santa Cruz de la Sierra -dice Hernando Sanabria Fernández, en su libro "En Busca del Dorado"- fue obligado a mudar la locación, la extensa Chiquitania quedó en olvido, y a merced de la cerrazón bravía y de sus moradores autóctonos no menos bravía que aquella. Una centuria larga duró ese abandono y habría durado aún más a no ser los soldados de la milicia ignaciana que se propusieron recuperarla...".

"Despejada de peligros del lado bandeirante, la Chiquitania quedó entonces a merced de la obra misional de los hijos de Loyola continúa: En el decurso de po
das fueron sucesivamente fundadas
ducciones de San Rafael (1696); S
(1697); San Juan Bautista (1699); Co
(1706-1722; San Miguel (1721); San
(1748); Santiago (1754); Santa Ana
Santo Corazón (1760).

La de San José fue erigida a no m
kilómetros al norte del pintoresco
donde el celebrado Ñuflo de Chave
fundado, en 1561, Santa Cruz de la Si
VIEXA...".

Empero, la vida del General
peligro. No conocía el miedo y no cre
agitación de los naturales. Un día,
relato que hace el soldado Luis de
"Ñuflo de Chaves, envió con un Juan M
llamar a unos Caciques de los de la Ju
celo de los reprender y no maltratallos
como era el dicho General buen cri
enemigo de hacer crueldades de lo
indios..." "Y estando reprendiéndoles,
que estaba a la espalda del dicho Gene
de Chaves, alzó una macana, que es
ancho, tostado, le dio en la cabeza
hundió toda la mollera...".

Había muerto el Gran Capitán
tiembre de 1568.

El eminente sabio Alcides D'
afirma en sus cálculos, que la llamad
de los Chiquitos, tenía una superficie
mil leguas marinas; y a la fecha, t
extensión territorial tuvo que dividirs
tro Provincias: Ñuflo de Chaves, C
Velasco y Angel Sandoval.

"Eran sus límites las colinas si
septentrión del Guaporé o Iténez
Paraguay, los llanos del Chaco Boreal
cuales se confundía el Río Grande o G
cuya orilla opuesta se extendían los
Grigotá.

El Padre Hernández, Soldado d
describía al aborigen y decía: "Su es
por lo general más que mediana; las
del rostro no desemejan de los

Santa Cruz ha iniciado
nueva etapa en su his
con un empuje extraordi

aunque el color es de aceituna, con que fácilmente se distingue de los europeos; en pasando de veinte años, se dejan crecer el cabello y quien le tiene mejor y más grande tiene sobre los otros una cierta hermosura señoril; no crían barba sino tarde y poca..."

En la línea fronteriza entre Chiquitos y Guarayos vive una raza que también es de origen guaraní; problema obscuro por el sinnúmero de tribus y razas esparcidas por la inmensidad de los llanos de nuestra América Meridional, pues lleva nombres de Provincias, ríos, serranías, en guaraní; tal como los nombres aymaras se ex[illegible] en todo el norte de Chile, Argentina [illegible] Perú y Ecuador. Dicha raza de los Guarayos, difícilmente puede ser considerada como indígena, sino mestiza y hasta blanca, en muchos tipos barbados y mujeres de ojos azules...

En las reducciones de Yaguarí y San Pablo existe una raza feroz, también guaraní, llamada Sirionó, de la zona del Rey Blanco.

Ganaderos, por las inmensas llanuras cubiertas de pastos; agricultores por suelos tan ricos y productivos como el de San Javier, que es un verdadero Paraíso; la Chiquitania abastecía de productos a la Ciudad Capitana, llevando arroz, azúcar en petacas, tabaco, algodón, maní, hasta Sucre y La Paz; mineros, pues desde la época de los Jesuitas, encontraron en Chiquitania yacimientos auríferos, a los que acudieron luego como hormigas muchísimos hijos de Santa Cruz, como en el **Rush**, de California. Algunos hacían la búsqueda en Santa Rosa de la Mina; otros en el río Quiser, y también se hicieron lavaderos de arenas auríferas en el arroyo Sorocotó, la Quebrada Ancha, y como si fuera poco, también se explotó la quina en la zona de San Nicolás y tantas otras.

La Siringa, también ocasionó otro aluvión de aventureros en la Chiquitania Septentrional; en las entradas del Río Verde y el Paraguá, donde levantaron barracas en las selvas más obscuras; en Providencia, La Unión, San Roque, y tantas otras como Huanchaca, nombre de una mina del Altiplano, símbolo de riqueza, inmensa zona desde donde se hizo intenso tráfico de goma.

Chiquitos, fue y es un emporio de riquezas, y hoy, volvió a erguirse por los descendientes de los colonizadores españoles, que llegaron a los lugares tan alejados y desconocidos. Hoy, se levantan pueblos históricos como San José, Santa Cruz la **Vieja**; nuevos y pujantes como Roboré; la rica Concepción; San Matías, el centinela de la marea lusitana; Puerto Suárez, de tanto porvenir como puerto; Santiago, de clima tan delicioso por su altura, que hace ver un mundo de los llanos; zona cafetera por excelencia. Por último, San Javier, pueblo de estancieros ricos, que vive en un paraíso de un sinnúmero de colinas, cruzadas por muchísimos arroyos de aguas cristalinas.

Era enorme Chiquitania que cubría hasta San Luis de Cáceres en Mato-Grosso, sobre el Río Paraguay, territorio obsequiado por el barbazas de Mariano Melgarejo, al que admiran todavía algunos bolivianos.

La Chiquitania, se llenó, pues, de cientos de cruceños que desafiaron a la selva umbría; a los ríos y desiertos, donde se esconde Nuestra Señora de la Muerte.

Es que eran de la raza de los Argonautas.

Citaremos, solamente a contados bolivianos ilustres, fieles servidores de la República. El mayor de ellos, y casi hombreándose con don Nicolás Suárez y don Antonio Vaca Diez, dominadores de la Amazonia, fue don Miguel Suárez Arana, descubridor, colonizador, civilizador de todo un mundo lleno de riquezas. Colonizó todo el Litoral del Río Paraguay, dando la voz de alarma para el futuro; fundó en la Bahía de Cáceres, el 10 de noviembre de 1878, el puerto que lleva su apellido, lamado a ser una gran ciudad, por la proximidad del gigante que será el Mutún, de increíble riqueza. Luego, su audacia lo llevó hasta la Cordillera de los Chiriguanos, que estaba bajo la jurisdicción evangélica de Chiquitos, en la Misión de San Ignacio de Zamucos; en el Paralelo 20 de Latitud Sud; y como si fuera poco, su hijo don Cristián Suárez Arana, en su afanosa búsqueda de las aguas que nos llevan al Atlántico; de "los caminos que andan", del Río Paraguay, fundó otro Puerto, que se llamó Puerto Pacheco, en 1887. Honra y prez a estos caballeros andantes, que también sabían lucirse de frac en los salones.

Son muchísimos los dominadores de la selva chiquitana. Don Saturnino Saucedo, que fue a la vez, ganadero, siringuero, buscador de quina; que trabajó penosamente buscando el oro en Santa Rosa, San Nicolás, Río Negro, Aguas Calientes.

Son tantos los héroes de tan grande aventura, que no podemos incluir sus nombres en la lista, para no herir la susceptibilidad de los descendientes de los que no citamos.

Fueron soldados del progreso, que bien merecen el bien de la Patria.

Tenían la sangre de los Argonautas.

CHIRIGUANIA

"La Fortuna es la fuerza de los bravos muertos, podremos ser, mas no vencidos. Que ningún mal hay grande, si es postrero..."

(De la "ARAUCANA", de Alonso de Ercilla y Zúñiga)

Hay dos razas en la América Meridional, que jamás pudieron ser doblegadas; la de los Araucanos, al sur del Mapocho, en Chile, y la de los Chiriguanaés, en Bolivia.

Los Araucanos jamás pudieron ser dominados. Bravos jinetes de briosos caballos, aún hoy, blanden sus lanzas al son de gritos de guerra; hirsutas sus negras cabelleras batidas por los vientos; amenazadores sus ojos de noche obscura, rompen el aire con el tronar de sus gritos de guerra. Un semita ilustre, don Alonso de Ercilla y Zúñiga, es autor de la "Araucana", poema épico inolvidable, que lo hizo pasar a la posteridad, y relatando el heroísmo de los indios, los hizo inmortales.

Los Chiriguanaes, a su vez, fueron los indios indomables de esta parte del Continente. Pertenecen a la raza guaraní, designada por los etnógrafos como Tupy-guaraní, que en sucesivas migraciones como una marea, llegaron a los confines del Continente, por los nombres que dejaron en ríos, serretas, lugares, en su lengua, nombres que alcanzan hasta la Guayana.

Demostraron su valor en la guerra que sostuvieron con los Incas. Chiri-guano: "estiércol-frío", decían éstos despectivamente a los irreductibles guerreros de los llanos, a los que Yupanqui, "el Piadoso", el noveno de los Emperadores de la Dinastía de Manco Capac, intentó en vano conquistar. Diez mil de aquellos guerreros andinos, seleccionados entre los más bravos del Imperio, y bajo las órdenes de Jefes escogidos como el bravo Turumayu, descendieron por el año de 1400 a los llanos, que después llamaron de Manso; en su vano empeño de rivalizar con los indómitos guaraníes, y vengar al Rey Guacane, tributario de los Señores, de los Incas nacidos en Ckori-Cancha, del Cuzco Imperial.

Tampoco España la guerrera, pudo doblegarlos.

Domingo Martínez de Irala, que fue por dos veces Gobernador de Buenos Aires, en el siglo XVI; Nuflo de Chaves, que fundara la Barranca, entonces; Andrés Manso, que fundara en el Parapetí, Santo Domingo de la Nueva Rioja, no pudieron soportar el coraje de los Chiriguanaés.

El soberbio Virrey del Perú, Francisco de Toledo, en 1566; el que hizo asesinar a Tupac Amaru, último descendiente de los Incas, al extremo que dícese, que Felipe II, lo recibió en Palacio con estas palabras: "Os mandé al Perú no para matar Reyes, sino para servirlos..." Este poderoso Señor de Toledo, tampoco pudo vencerlos, cuando de regreso a La Plata, escondió su vergüenza.

La Guerra duró por siglos, y aún los Padres Jesuitas tuvieron que abandonar la Chiriguanía y entregar las reducciones a los Padres Franciscanos de Tarija. Los últimos establecieron muchas Misiones: Salinas (1757); Abapó (1771); Piraí (1772); Saipurú (1788); Itaú (1791); Tacuaremboti (1795); Parapetí (1790); Tiguipa (1795); Obaig (1798).

Larga fue la cruenta lucha, y no se doblegaron las lanzas de los guaraníes. Estamos escuchando el trotar de sus caballos; el silbido de las flechas de los guerreros de los llanos. Cuando se visita El Fuerte, de Samaipata; la Tambora y Amboró, de Buenavista; Incahuasi, al sur; Pucará, que por su nombre incaico es Pucara, sin acento, que significa Fortaleza; todas ellas son fortalezas pre-históricas que utilizaron los Incas; y por ello, se parece escuchar con el eco del golpear de las lanzas guerreras, el ruido de las macanas de los guerreros del Imperio. Y los gritos de Guerra del guaraní, que atruenan en el espacio, y son verdaderos alaridos. Con voz aguardentosa van profiriendo amenazas e injurias al enemigo. Es la guazabara, el malón, de los "cuimbaes"; los "hombres aptos para todo", en su lengua. Salían repentinamente de la espesura, con las largas cabelleras al viento, en la carrera de sus potros; a los gritos de... ¡Huiiiija...! ¡Aña...Mambuí...! ¡Huiiiija...!, de su raza guerrera.

Empero, los descendientes de los Conquistadores, afrontaron la bravura guaraní, por siglos. Por ello, es ridículo criticar su fementida crueldad. Esos luchadores contra la barbarie no podían ponerse guante blanco, por vivir en sus puestos con el Jesús en la boca. Muchos no podían construir sus casas en pleno monte, porque los bárbaros las incendiaban, y vivían por necesidad, con sus familias enteras, con sus heroicas mujeres y niños, debajo de los árboles gigantes que son como templos de verdor, como los Cupesiés o los Cupechichóes, o sean los Algarrobos españoles. Los varones vigilaban desde una gran altura, y con los arcabuces en la mano, el suave y elegante paso en la hojarasca, del tigre, que asaltaba todas las noches los corrales para llevarse el ganado; y lo que es peor, esperaban ansiosos la bulliciosa tromba de jinetes que se aproximaban en busca de la Muerte, en la guazabara guaraní.

La inmensa Provincia ilimite, fue poblándose de estancias y puestos de ganado cerca de aguadas y pauros, por los hijos de los Conquistadores. Por siglos su lucha fue bravía, situando sus puestos bien cerca de los Fuertes, por el constante peligro; Fortalezas como Membiray, Saipurú y otras.

Mucha gente española quedó en Chiriguanía. Recordamos a Carlos Santistevan y Alba, padre del Santo Obispo tan venerado, José Belisario Santistevan. Luego, fueron pioneros, José Andrés Barba, José Mercado Aguado, Ceferino Rivero, Manuel José Aponte; José Luis, Eliseo y Ricardo Sánchez; Jaoquín Ibañez, José Froilán Parada, Pedro Ignacio Viruez, Agustín Lopez, Manuel José Justiniano.

En 1890, estanciaron los hermanos Juan Antonio Gutiérrez y su hermano Bernardino Gutiérrez, de vieja tradición familiar, que entroncaba con la nobleza de España; los que se instalaron en Itaguazurenda y Santa Fe, estancias que aún existen en poder de sus nietos.

Udalrico Gutiérrez, Angel Gutiérrez y su hijo Agustín, se instalaron en Tamachindi, del Izozog, en desiertos inmensos, llenos de árboles como los Cupesiés, de la Familia de las Leguminosas, que rinden frutos que engordan al ganado más que las pasturas.

Don Aníbal Ortiz, también estanció en el Izozog, en Guirapenbirenda. Era hermano del famoso don Saturnino Saucedo Ortiz, pionero de la Chiquitanía, y como él, esforzado dominador del Izozog.

Eran los hijos de los gloriosos Argonautas de España.

LLANOS DEL GRIGOTA

Grigotá, fue el nombre del último Cacique de los Chanés, indios mansos y tratables, y su autoridad se extendía a los llanos que siguen el curso del Río Guapay o Grande, y el Río Yapacaní, ríos que forman el Mamoré, al naciente; y la majestuosidad de la serranía al poniente, donde se admira el mágico juego de luces del sol.

Los Padres Jesuitas, Juan de Montenegro y Juan de las Casas, allá por el año de 1723, eligieron un bello paraje, para fundar el poblado de los Santos Desposorios de Buenavista. Rodeado de ríos mansos y cristalisnos y enfrentando un cerro gigante llamado Amboró, que bien parece esconder su cumbre en las nubes, no podía ser más pintoresco el lugar cubierto de árboles muy altos.

El año de 1764, el Padre Gabriel Díaz, fundó otro pueblo que se llamó Santa Rosa del Sara, y posteriormente, el año 1770, el Padre Juan Felipe de Vargas, por órdenes del Gobernador de Santa Cruz, don Luis Alvarez de Nava, fundó el Realengo pueblo de la Purísima Concepción de Portachuelo. Ese boquete entre dos montes de la riquísima brecha de Portachuelo, fue un verdadero almácigo de los colonizadores. De Portachuelo, partieron a todos los ámbitos, los colonizadores de sangre española, llegando a la Amazonia tan lejana, y hasta San Luis de Cáceres en Mato-Grosso.

Pude comprobar en mis viajes a esa zona junto al Río Paraguay, que casi todos los capataces de las estancias, que algunas tenían hasta 80.000 cabezas de ganado, eran oriundos del lejano pueblo de Portachuelo, tan añorado. Doña Manuela Pedraza, en el sur cedió su nombre a una Estación de Ferrocarril de Tartagal, en el norte argentino, y era también nacida en la Purísima Concepción de Portachuelo.

Se comprende, fácilmente, los motivos que trajeron a esta zona a los colonizadores españoles. Un clima templado y suave; una selva riquisima, con abundancia de árboles, tan bellos como el Tamarindo; frutas tropicales por doquier; guapuruces, fruta tan semejante a la uva negra y dionisiaca en montes enteros; naranjos, guineos, mangas, higueras, paltas y todas las frutas del monte que no pueden ser más exquisitas.

Como no hay nada perfecto en el mundo, esa selva húmeda y prodigiosa, también fue el dominio de tribus guerreras, como la de los **Yuracarés**. En la banda Oriental del Guapay, se encontraban los belicosos **Yanaiguas** y **Sirionós**, que hasta hoy, no se amansaron, por su odio al blanco.

La agricultura y ganadería se hace todos los días más prósperas, y los cultivos de más importancia en la Provincia del Sara, son el arroz, café, chocolate, algodón, caña de azúcar y maíz, y el ganado fino, todos los días está en franca mejoría.

(Pasa a la página 885)

IMAGEN vende

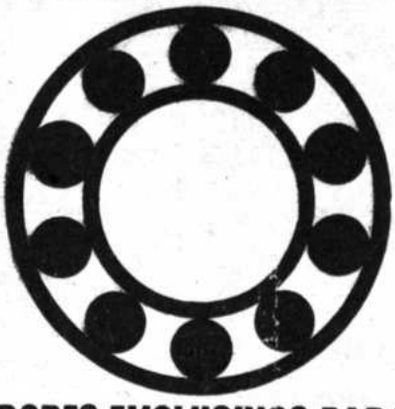
IMAGEN

quiere vender para Usted

53494/83168
Casilla 2871
LPB

SKF

LINEA COMPLETA DE RODAMIENTOS



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA BOLIVIA

FINI- -LAGER Ltda.

LA PAZ
Calle Bueno 279–285
Casilla de Correo 6627
Teléfono 23152

Dirección Cablegráfica "Finilager"

SANTA CRUZ
Calle Independencia 108–120
Casilla de Correo 1841
Teléfono 24401

Cooperativa
"AGUA DE CASTILLA" LTDA.

Of. Central Av. España Teléf. 51429
Casilla 631

SUCURSALES:
"CAMPERO"
Pagador 1560
Teléf. 52163

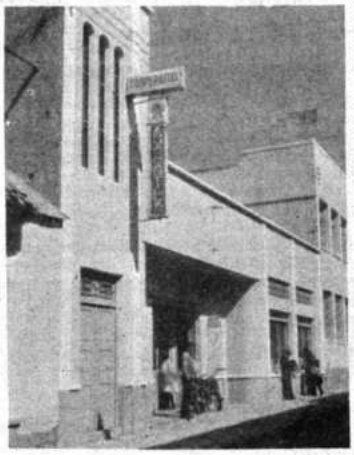
"SUCRE"
Sucre Nº 509
Teléfs. 51044
51639

Edificio de la Cooperativa Agua de Castilla - Oruro.

1825 1975

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA, LA COOPERATIVA "AGUA DE CASTILLA LTDA." HACE VOTOS DE PROSPERIDAD AUGURANDO MEJORES DIAS EN EL DESTINO DE LA NACION, COMPROMETIENDO SU PARTICIPACION EN EL DESARROLLO A TRAVES DE LOS POSTULADOS DEL COOPERATIVISMO.

Oruro, Agosto de 1975.



Edificio Central de la Cooperativa Agua de Castilla en la calle Sucre - Oruro.

*

OBRIST Y CIA. LTDA.

Telef: 53122
Cables : Obristco

Casilla 214
La Paz.

Av. Montes Nº. 523

Representantes generales para Bolivia de las siguientes firmas

Sulzer Brothers Ltd. (Suiza)	Motores Diesel, Bombas centrífugas de toda capacidad, Compresores rotativos y de émbolo, Instalaciones generadoras de vapor, Planificación y construcción de centrales termoeléctricas, Turbinas de gas y de vapor, técnica de refrigeración, torres de enfriamiento, técnica de climatización y calefacción, máquinas de tejer, Tricotosas circulares etc.
Escher Wyss S.A. (Suiza)	Turbinas hidráulicas, tuberías forzadas y órganos de cierre, Evaporadores, hélices marinas etc.
Escher Wyss S.A. (Alemania))	Máquinas é Instalaciones para la fabricación de celulosa y papel.
Schweizerische Lokomotiv-fabrik Winterthur (Suiza)	Locomotoras Diesel, locomotoras eléctricas.
Schweizerische Industrie - Gesell schaft "SIG" (Suiza)	Máquinas empaquetadoras, coches de ferrocarril, locomotoras para minas, martillos perforadores, máquinas perforadoras para túneles.
The General Electric Co. (Inglaterra)	Generadores, motores eléctricos, transformadores, equipos eléctricos.
Landis and Gyr S.A. (Suiza)	Medidores eléctricos aparatos de control para sistemas eléctricos.
Siller and Jamart (Alemania)	Calderos de vapor
Edouard Dubied and Cie. S.A. (Suiza)	Máquinas de tejer industriales
Maschinenfabrik Chur A.G. (Suiza)	Máquinas llenadora y dosificadoras para productos líquidos y pastas como aceites, pinturas esencias, grasas, medicamentos etc.
Haenni and Cie. (Suiza)	Manómetros, termómetros higrómetros etc.
Saurer S.A. (Suiza)	Camiones pesados, autobuses.
Sybron Interamericana S.A.I.C. (Argentina)	Plantas de tratamiento de agua de toda capacidad "Permutit" equipos "PFAUDLER" para procesos químicos.
Wallace and Tiernan (U.S.A.)	Equipos de clorinación para purificación de agua.
F.H. SHULE GmbH (Alemania)	Molinos descascaradores y plantas para elaboración de cereales, instalaciones lavadoras y secadoras para autómoviles
Wolpert Werkstoffpruef- maschinen (Alemania)	Máquinas de ensayo para toda clase de materiales.

La cuna de Santa Cruz

Por Antonio Miranda Solis

EL EXTENSO territorio cruceño, situado al Este del río Grande, vale decir el extremo oriente de Bolivia, es conocido desde tiempos coloniales como la Gran Chiquitania. Comprende actualmente las provincias Ñuflo de Chávez, Chiquitos, Velasco y Angel Sandoval.

Se trata de un inmenso cuadrilátero, cuya extensión es de aproximadamente 260 mil kilómetros cuadrados. Por el Norte colinda con los llanos de Moxos, termina por el Sur en el Chaco, se extiende por el Este hasta el Mato Grosso brasileño y por el lado de Occidente llega hasta el mencionado río Grande.

Esta región se ha constituido históricamente en el origen de lo que hoy es el Departamento de Santa Cruz, a la vez que, por su especial situación geográfica, fue uno de los principales bastiones de los dominios españoles, y ahora lo es de Bolivia.

Para decir que Santa Cruz se originó desde tierras chiquitanas, basta remontarse al año 1543, cuando Domingo Martínez de Irala, desde Asunción del Paraguay, inició la búsqueda del Gran Paititi o El Dorado, fin para el que navegó aguas arriba del río Paraguay y se convirtió en el primer español que puso pie en los dominios de la raza chiquitana. Llegó hasta las lagunas Mandioré y La Gaiba, al Norte de lo que hoy es Puerto Suárez.

El Adelantado Alvar Núñez Cabeza de Vaca repitió el intento un año después de Irala, habiendo obtenido los mismos resultados que éste.

Fue el Capitán Don Ñuflo de Chávez, quien, al influjo también de la fiebre de la búsqueda de El Dorado, cumplió en los años 1557-1559 la más vasta y profunda exploración de la Chiquitania. Desde La Gaiba, tomó la ruta Norte de la actual Provincia de Chiquitos en línea que comprende los sectores de Santo Corazón, Santiago y San Juan de Lomerios.

El histórico encuentro que tuvo el Capitán Ñuflo de Chávez con su colega Andrés Manso, en las márgenes del río Grande, quien venía desde Occidente, y las disputas que tuvieron por los dominios de la región, desembocó ulteriormente en la Provisión que dictó el Virrey del Perú, Andrés Hurtado de Mendoza.

Esa Provisión del 15 de febrero de 1560 favoreció los derechos de Ñuflo de Chávez en la zona y determinaba la creación de la Gobernación de Moxos y Chiquitos, deslindada administrativa y jurisdiccionalmente de las gobernaciones del Río de La Plata y de la del Paraguay. Moxos y Chiquitos se tornaron más tarde en la Gobernación de Santa Cruz.

La fundación que hizo Ñuflo Chávez de la primera Santa Cruz de la Sierra, el 26 de febrero de 1561, junto al arroyo Sutós, en las proximidades de la actual San José de Chiquitos, constituyó la consolidación de la conquista española en la Chiquitania, donde, en los años sucesivos, se registró la épica hazaña de los misioneros jesuitas mediante la reducción de las tribus chiquitanas en once pueblos donde el sedentarismo permitió asombrosos avances socio-económicos.

Pero un hecho importante en la historia de los pueblos chiquitanos formados por los jesuitas fue que se convirtieron en el atajo de los avances lusitanos que, además de extender el dominio territorial portugués en el español, buscaban esclavos chiquitanos para las inmensas plantaciones que por entonces ya habían en las costas del Brasil.

Fueron miles y miles de hombres chiquitanos sometidos a la esclavitud en aproximadamente 130 años de asaltos que realizaron los "mamelucos", enviados por los grandes terratenientes paulistas o "bandeirantes".

Ese largo y trágico episodio laceró profundamente el alma chiquitana. Su conocimiento ha sido transmitido de generación en generación y ha permitido que, dentro de un cabal espíritu de convivencia con el otro lado de la frontera, se mantenga en el chiquitano actual un alto sentido de altivez, dignidad y de celo, tanto para la preservación de las costumbres como del idioma y el resguardo de la Patria.

NUEVO TEMPLO DE SAN IGNACIO DE VELASCO, que tiene rango de Catedral por ser la sede del Vicario Apostólico de Chiquitos. Se erigió en el mismo lugar en el que estuvo el jesuítico, destruido por falta de apoyo estatal para preservarlo. El Vicariato emprendió tarea de restauración de los que quedan. En primer plano, dos campesinas vestidas con el traje típico del lugar, el "tipoy".

MADRE E HIJOS CHIQUITANOS, al fondo la casa, considerada confortable si se toma en cuenta que otras son más rústicas.

PROBLEMAS MAYORES

Comunicaciones.- Es una evidencia deplorable que a 150 años de vida republicana hayan inmensas regiones del país totalmente desvinculadas de los centros dinámicos de la nación por falta de medios de comunicación, especialmente caminos. Una de esas regiones es la Chiquitania. Sólo una de las cuatro provincias que la conforman salva de la situación y se constituye en "privilegiada".

La línea férrea Corumbá-Santa Cruz atraviesa de punta a punta a la Provincia Chiquitos. La construcción de ese ferrocarril ha significado la esperanza permanente de la Chiquitania, no obstante las numerosas frustraciones que ha deparado.

El tendido de esa línea constituyó un fiel reflejo de las ansias de superación de los lugareños. El numeroso contingente humano que se volcó desde los rincones más alejados del cuadrilátero chiquitano a la zona de los rieles hizo que, por una parte, decaveran hasta la agonía muchos pueblos que hasta entonces tenían un cierto esplendor propio, y permitían una mejor distribución poblacional en ese inmenso ámbito.

Por otra parte, se fueron formando conglomerados a la vera de la línea sin ninguna orientación y menos ayuda, ya que los beneficios sólo alcanzaban a quienes tenían la suerte de poder "enganchar" en la Comisión Mixta encargada de construir la obra.

Es así que se llegan a formar pueblos como Pailón, Pozo de Tigre, El Carmen, Santa Ana y otras estaciones menores del ferrocarril, donde la vida de los habitantes depende del paso de un tren. Los vestigios y consecuencias de las llamadas "turmas" o cuadrillas de trabajo para cortar durmientes y enrrielar no han desaparecido.

Eso que se puede considerar como la columna dorsal para la vinculación del resto de la Chiquitania no fue aprovechado hasta ahora. No se cuenta con ningún camino estable que llegue al ferrocarril. Es así que Santo Corazón, San Juan de Lomerios San Matías, los numerosos y hasta importantes pueblos de las Provincias Velasco y Ñuflo de Chávez no cuentan con ese beneficio y la intercomunicación que mantienen entre sí se debe única y exclusivamente al esfuerzo de los pobladores.

Este problema vial ha llegado a extremos tales que, además de resultar prohibitivo el consumo o uso de productos venidos de fuera de la circunscripción, está postergando algunos planes para instalar pequeñas plantas

deras, en Nuflo de Chávez, que podrían convertirse en fuentes generadoras inmediatas de bienestar para los pobladores.

Los pueblos chiquitanos han insistido permanentemente en la solución de sus problemas viales, porque comprenden que con caminos solucionarán sin mucha ayuda el resto de los problemas básicos que confrontan. Esos pedidos no han sido escuchados y la decepción es mayor si se toma en cuenta que, salvo la carretera paralela al ferrocarril Corumbá-Santa Cruz que construirá Brasil, la zona no ha sido tomada en cuenta en los planes inmediatos sino en los de largo plazo.

El camino de penetración Río Grande-San Julián, de 75 Kms., con maquinaria proporcionada por instituciones alemanas, no sólo debe ramificarse a San Javier, Ascensión de Guarayos y Concepción sino prolongarse de inmediato a Santa Rosa de la Roca, San Ignacio y San Matías, para de allí empalmar con la red brasileña de Cáceres-Cuyabá-Brasilia.

Prioridad de ese tipo merece también el camino (que en 13 años avanzó sólo 40 Kms.) San José de Chiquitos-San Ignacio de Velasco para cruzar longitudinalmente el Alto Paraguá y llegar a Piso Firme y Puerto Villazón, para aprovechar la navegabilidad del río Iténez y tener otra vía de contacto con Beni.

SALUD Y EDUCACION.- Son los otros dos campos de atraso y marginalidad que llega a puntos extremados, dándose casos como en los pueblos Guarayos, de Angel Sandóval o "matieños" y del Alto Paraguá que no tienen parangón con otras regiones también desafortunadas.

Es incuestionable que el Estado ha hecho esfuerzos para solucionar estos problemas, especialmente en los pueblos sobre el ferrocarril a Corumbá y en San Ignacio y Concepción, pero lo realizado allí está lejos de guardar una mínima relación con los requerimientos.

Se calcula que la casi totalidad de la población rural de la Chiquitania, equivalente a un 70%, está excluida de los beneficios de la atención sanitaria, dejando constancia de que el problema no es mayor por los esfuerzos que en este caso hacen instituciones religiosas para evitar consecuencias funestas.

La educación, también con gran cooperación de esas instituciones, ha repuntado considerablemente, pero se la lleva a cabo en su mayor parte con elemento improvisado y, lo que es peor, en condiciones denigrantes para la niñez y la juventud. Si hay locales escolares, éstos se hallan en condiciones de peligro de derrumbarse. No se cuenta con bancos sino adobes para asiento de los niños; no hay pizarras, ni tizas ni otros materiales elementales de didáctica, que tienen que ser suplidos con la adaptación de materiales rústicos.

Hay que tomar siempre en cuenta que mientras allí no se construyan caminos, la mayoría de la gente tendrá que debatirse en condiciones infrahumanas y en grados superlativos de pobreza.

PRESENCIA DE LA IGLESIA

La Chiquitania está dividida en dos Vicariatos: el de Chiquitos, propiamente dicho, y el de Nuflo de Chávez. El primero se inició en 1930. Actualmente está dirigido por Mons. Bonifacio Mardersbacher. El segundo data de 1951, está a cargo de Mons. Antonio Bösl. En ambos casos, así como el de otras misiones evangélicas, es destacable la labor, no sólo apostólica, sino de promoción social que realizan en esa vasta región.

Son estas instituciones las que permiten poder hablar de hospitales y escuelas en el mayor porcentaje de los que allí hay y que merecen esa denominación, fuera de los pocos centros de recreación o de aquellos que permiten la interrelación humana.

VOLUNTARIADO.- Una religiosa voluntaria que sale a las áreas rurales de la Chiquitania para prestar auxilios médicos, es vista preparando alimentos para los niños.

MEJORADORA DEL HOGAR enseñando a campesinos chiquitanos a lograr mejores sistemas de vida.

Fue el Vicariato Apostólico de Chiquitos quien en 1936 creó el primer colegio secundario de esas tierras. San Ignacio de Velasco, se convirtió de ese modo en el centro irradiador de cultura durante muchos años. Esa obra de Monseñor Bertoldo Bühl fue dignamente seguida y multiplicada por sus sucesores Tarcisio Senner y José C. Rossenhammer, quienes contaron con abnegados colaboradores como Jorge Prestel, Max Fuss, los sacerdotes Pío Walthaler, Balduin Speat y muchos otros que dieron todo de sí en favor de la cultura de los jóvenes chiquitanos.

El mejor hospital de la Chiquitania también se encuentra en San Ignacio. Es digno de mención porque su construcción, además de ser un verdadero símbolo de voluntad y de solidaridad humanas, ha permitido el auxilio oportuno. El hospital "Santa Isabel", dirigido por Sor Angela Flag, fue posible mediante el esfuerzo que puso esta religiosa y el apoyo que obtuvo de entidades austriacas.

No sólo huérfanos chiquitanos sino de otros lugares de Santa Cruz han hallado acogida en la "Aldea de Huérfanos" de San José de Chiquitos, dirigida por el R.P. Spipelger, que, con contribuciones del exterior, ha podido levantar esta institución que se ha convertido en modelo en el país.

La promoción socio-económica de los Vicariatos de Chiquitos y Nuflo de Chávez se hizo cada vez más tangible mediante el incentivo que dieron al desarrollo agropecuario y artesanal. Además de prestar una orientación adecuada al campesinado se le brinda apoyo con algunos medios y con capitales de arranque, con lo que ha sido posible contar ahora con cooperativas florecientes de ahorro, consumo y hasta de vivienda.

El fomento ganadero ha sido uno de los aspectos más favorecidos mediante el sistema de provisión de ejemplares de procreación. El resultado es halagüeño porque se ha alcanzado un considerable repunte, especialmente de vacunos, además de que la leche y el queso están cambiando la tradicional dieta del campesinado y disminuyendo los altos índices de desnutrición y tuberculosis que antes se registraban.

Papel orientador y educativo de alto valor cumple la Radioemisora Juan XXIII, con sede en San Ignacio. El mejoramiento de sus equipos ha hecho que la audición trascienda los confines chiquitanos y permita la posibilidad a miles de pobladores rurales una formación integral.

La granja agropecuaria de San Miguelito y la Granja Hogar son otros puntales formadores de la juventud de las provincias chiquitanas. Hombres y mujeres reciben allí instrucción que les permite mejores condiciones para enfrentar la vida.

Los obispos Mardesbacher y Bösl han dado muestras reiteradas de su sensibilidad social y de continuar con estos empeños en sus jurisdicciones. El primero de los nombrados fue entrevistado por quien escribe estas líneas en el convento franciscano de Santa Cruz, en enero pasado, y manifestó que la labor de sus antecesores será continuada con ahinco y celo apostólico, sobre todo para que "la gente chiquitana tenga mejores oportunidades de cultura y de situación económica con lo que -añadió- pueda ver, sentir y vivir mejor en Dios".

FUTURO Y ESPERANZA

Son muchos los planes de desarrollo que las autoridades han enunciado. Uno de ellos es el del Polo de Desarrollo del Sudeste, que estará ubicado en tierra chiquitana. La base esencial de ese plan es la explotación e industrialización del hierro del Mutún.

La materialización del plan, con sus derivantes de desarrollo agropecuario en Tucavaca y sectores aledaños a El Mutún, fábrica de cemento en Yacuse y de otros sectores productivos constituye una promesa de mejores días no sólo para la Chiquitania, Santa Cruz y el país en general. Pero el hombre chiquitano desea que para alcanzar mayor provecho de ese programa hay que equilibrarlo con el desarrollo de las otras zonas y de las otras materias primas que brinda su solar.

Ese desarrollo, sin embargo, sería incompleto si no se toma en cuenta el lado espiritual y cultural de los pobladores de la zona. Es necesario que a la vinculación caminera o antes de ella se provea de los suficientes medios educativos.

El chiquitano ha demostrado no sólo su esperanza en Bolivia sino que en su largo marginamiento ha tenido la suficiente fe para continuar de centinela y cumplir con el mandato de los Libertadores de "Preservar ante todos los peligros la integridad de Bolivia".

ALFABETIZACION.- Una forma corriente de alfabetización que se realiza en la Chiquitania y la limitación de medios para hacerlo.

Desarrollo de Santa Cruz

En 1972 el Comité de Obras Públicas, mediante su Departamento de ASESORIA DE PLANIFICACION, llamó a licitación pública a firmas consultoras nacionales y extranjeras, para realizar la identificación y elaboración de los Estudios de Factibilidad de 10 Proyectos Agroindustriales, que serían instalados en las diferentes provincias del Departamento de Santa Cruz.

La firma Consultores del Plata ECOTEC-Consultores, fue la encargada de ejecutar los estudios encomendados por la autarquía cruceña, labor que fue continuamente apoyada por los ejecutivos y miembros del cuerpo técnico de este departamento.

Los citados estudios técnicos fueron concluídos y entregados a satisfacción del Comité de Obras Públicas en el mes de diciembre de 1973.

En la presente gestión se creó el Sector Agropecuario y el Sector de Estudios de Desarrollo Agroindustrial e implementación, con funciones específicas de participar activamente en la identificación, evaluación, coordinación y posterior implementación de los mencionados proyectos.

TRABAJOS REALIZADOS

En apretado resúmen, los trabajos realizados consistieron en lo siguiente:

SECTOR DE ESTUDIOS DE DESARROLLO AGROINDUSTRIAL E IMPLEMENTACION

Este Sector mediante sus secciones técnicas especializadas, ejecuta las siguientes tareas, que se pueden apreciar en el siguiente resumen:

- Estudios y Proyectos
- Preparación Pliegos de Especificaciones
- Elaboración de Proyectos
- Evaluación de Proyectos
- Identificación de Proyectos
- Evaluación propuestas de consultoría
- Implementación de proyectos.

SECTOR DE PLANIFICACION

1.- Metodología para la elaboración de un plan de desarrollo regional.

2.- Elaboración de diagnósticos sectoriales.

3.- Recopilación y análisis de información estadística.

4.- Investigaciones sectoriales específicas.

5.- Estudios preliminares sobre el desarrollo regional.

6.- Asesoramiento eventual a las demás secciones técnicas en materia de planificación.

OBJETIVOS

- Programación de implementación de proyectos
- Preparación pliego de licitación de equipos
- Coordinación de propuestas de suministro.

En esta gestión se han concluído los trabajos de evaluación técnica de los 10 Proyectos Agroindustriales que fueron preparados por la Firma Consultora encargada de su ejecución.

Los citados proyectos en 1974, ingresaron a la etapa de implementación efectiva, que hará posible la instalación de las diferentes fábricas en las provincias del departamento.

La instalación de las 10 plantas agroindustriales, requiere una inversión inicial total estimada en 7.500.000 dólares americanos, generando un saludable efecto multiplicador para la economía departamental y dando empleo directo a 666 personas.

SECTOR AGROPECUARIO

El Sector Agropecuario de la Asesoría de Planificación, conduce la ejecución de los siguientes proyectos de extensión regional para la agricultura ("EXTRA").

1.- Proyecto Alto y Bajo Izozog
2.- Proyecto Pueblo Nuevo
3.- Proyecto Yapacaní
4.- Proyecto Pailón

OBJETIVOS.-

Los objetivos fundamentales son los siguientes:

- Incorporar al proceso productivo a los habitantes de la región.
- Promover fuentes de trabajo.
- Evitar el éxodo de los habitantes del campo.
- Aplicación de técnicas agrícolas adecuadas.
- Organizar a los productores en cooperativas agrarias.
- Diversificar la producción agrícola

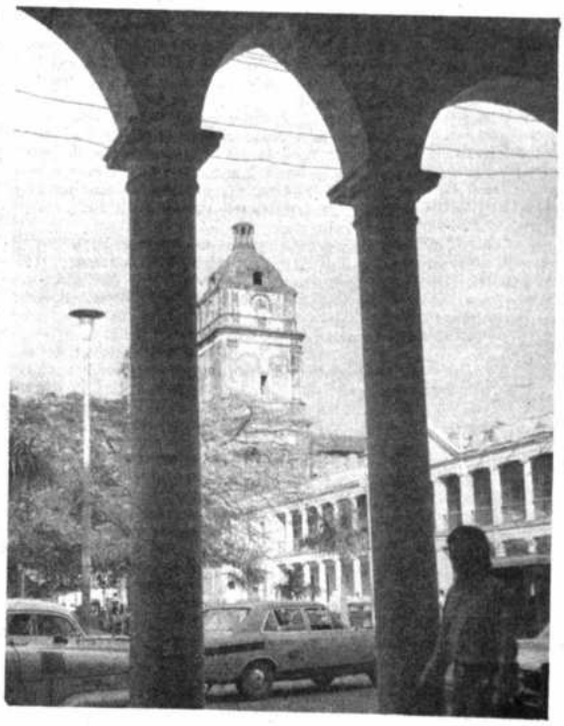
BREVE DESCRIPCION PROYECTO ALTO Y BAJO IZOZOG

Este proyecto se ocupa de la promoción, formación y asesoramiento integral a ocho comunidades de origen chiriguano.

Está ubicado a 90 Kms. al Este Charagua, y su ejecución está a cargo del Comité de OO.PP. y la Orden Religiosa de la localidad liderizada por el Padre Oscar Villardel.

El proyecto tiene una capacidad de 24.000 hectáreas y su incidencia ocupacional de mano de obra abarcará a más de 700 personas.

El estado actual del mismo alcanza a las 10 Has. de soya, plantación que tiene carácter experimental, asimismo se prepara un proyecto ampliatorio para soya, papa, frejol y otros productos de la región.



PROYECTO PUEBLO NUEVO

Ejecución: Comité de OO.PP. y Cuerpo Técnico en la adquisición de semillas y legalización de títulos de propiedad.

Ubicación: A 14 Km. al Sud-Este de Santa Cruz, camino a Paurito.

Capacidad: 595 hectáreas.

Mano de obra: 25 familias.

Estado actual: 7 Has. de maíz.
2 Has. de poroto

Se está elaborando el proyecto año agrícola 74/75.

Contempla financiamiento bancario y asistencia técnica del Comité de OO.PP.

PROYECTO YAPACANI.-

Ejecución: Comité de OO.PP., Escuela Agropecuaria de Muyurina, Instituto Rural Metodista y Servicio Universitario Canadiense de Ultramar (SUCU).

Ubicación: Zona Yapacaní (Provincia Ichilo)

Capacidad: 25.000 hectáreas.

Financiamiento: Comité de OO.PP. Pan para el Mundo y Gobierno Alemán.

Mano de obra: 1.500 campesinos y 18 técnicos.

Estado actual: Inicia el proyecto con cursillos sobre cooperativismo y demostración sobre cultivo de arroz y formación de capital propio en chacos comunes.

PROYECTO PAILON.-

Creado y promovido por el Comité de Obras Públicas.

Ubicación: Km. 52, vía férrea a Corumbá.

Capacidad: 16.576 hectáreas.

Financiamiento: Comité de OO.PP. y bancario.

Mano de obra: 200 hombres fijos y 300 temporal.

Estado actual: Proceso de independencia integral. Se está elaborando el proyecto quinquenal a cargo del Comité de OO.PP.

Area cultivada: 300 hectáreas de algodón y cultivo experimental de maíz y oleaginosas, con fines de diversificación para el futuro.

PROYECTOS DE INVESTIGACION AGRICOLA

PROYECTO TUCAVACA.-

Consiste en un programa de investigación de los cultivos de algodón y soya, para la implantación del semillero.

Ejecución: Comité de OO.PP. y Cooperativa "Tucavaca" Ltda.

Ubicación: A 30 Km. de Santiago, Valle de Tucavaca, Provincia Chiquitos.

Capacidad: 20 hectáreas.

Estado actual: Por razones de fenómenos atmosféricos (lluvias muy tempranas), no se lograron quemar los chaqueados, por lo tanto, se suspendió temporalmente la investigación.

PROYECTO SAAVEDRA.-

A raíz de un convenio suscrito entre el Comité de OO.PP., Ministerio de Agricultura y Misión Británica, se vienen elaborando y ejecutando proyectos de investigación en forma conjunta, tanto a nivel regional como subregional.

Objetivos:-

- Cimentar con fundamentos técnico-científicos el desarrollo agrícola de las zonas donde se localizarán las agroindustrias proyectadas por el Comité de OO.PP.
- Apoyar a través de investigaciones el

desarrollo agrícola integral del Departamento de Santa Cruz.

Area de trabajo: Saavedra, Valles Mesotérmicos, Portachuelo, Pailón, Warnes, San Juan de Yapacaní y San Ignacio de Velasco.

Rubros agrícolas: Maní, piña, arroz, maíz, soya, sorgo, Algodón y ganadería.

Fecha de iniciación: Segundo semestre 1973.

Estudios en elaboración:

Proyecto Vivero de Piña.-

Descripción: Para la introducción de plantines de la variedad "Cayena Lisa", lograr su multiplicación y posterior distribución a precio de fomento.

Etapas: Primera - 100.000 plantines.
Segunda - 300.000 plantines.

Ejecución: Comité de OO.PP., Misión China y Ministerio de Agricultura.

Area de trabajo: Estación Experimental de Saavedra.

OTROS TRABAJOS EFECTUADOS.-

- Se firmaron convenios de cooperación institucional, con fines de investigación agrícola.
- Se prepararon y editaron boletines de difusión técnica.
- Se evaluaron 10 proyectos agroindustriales, elaborados por la firma consultora encargada de su ejecución y un proyecto de riego (Abapó-Florida).
- Se prestó en forma permanente asesoramiento y asistencia técnica a todas las personas naturales y/o jurídicas, que solicitaron estos servicios.
- Se recabaron estadísticas de carácter agropecuario mediante censos, encuestas y entrevistas de los siguientes rubros:
- Transporte y movimiento de carga.
- Datos de producción de los productos agrícolas y forestales
- Censos
- Importaciones y exportaciones

Los cuales sirvieron de base para elaborar el diagnóstico agropecuario del departamento.

EL ALGODON

La producción de algodón en Bolivia tiene una antigua tradición que se remonta a los tiempos de la colonia. En las Misiones Jesuíticas de San Javier, Concepción, San Miguel, San Ignacio, Santa Ana, San José, Santiago y Santo Corazón, existió una importante producción a mediados del Siglo XIX.

Se puede afirmar que sólo a partir del año 1952 se inició su estudio, investigación y posterior producción a nivel científico, proceso del cual la "Algodonera Boliviana S.A." fue la empresa pionera.

La producción y comercialización del algodón ha tenido tres etapas claramente definidas:

a) Explotación comercial orientada hacia el consumo interno (1952 a 1967).
b) Generación de pequeños saldos para la exportación (1968 a 1970)
c) Generación de saldos importantes para la exportación. (1971 a 1975)

Cada una de estas etapas tuvo características especiales que a continuación señalamos:

1952 a 1967 - Este período comprende el de arranque, investigación y consolidación de la producción con el claro objetivo de ir sustituyendo gradualmente las importaciones, objetivo que se logró alrededor del año 1967.

1968 a 1970 - En este período se logran generar saldos para la exportación, cuyos montos son todavía menores que los consumidos internamente, en realidad se inicia la búsqueda de mercados externos en base al esfuerzo individual de algunos productores.

En 1968 se crea la Asociación de Productores de Algodón con 8 asociados productores y con objetivos de tipo gremial sin intervenir en forma directa como institución en las exportaciones de algodón.

1971 a 1975 - En este período se produce un crecimiento realmente explosivo de la actividad cuando se pasa de alrededor de 7.000 hectáreas en 1970 a más de 50.000 en 1973, área que se ha mantenido relativamente estable hasta la fecha. Este espectacular crecimiento tiene como explicación factores internos y externos. Entre los primeros se pueden mencionar:

1) Factores climáticos; es decir, debido a una larga temporada seca que afectó a los cultivos tradicionales de Santa Cruz, se vio como alternativa interesante el algodón, dada su menor necesidad de agua;

2) rentabilidad; el hecho de contar con mano de obra relativamente barata y una zona que todavía no requiere de control de plagas con mucha intensidad, permitió cultivar algodón a costos competitivos, por otro lado los precios de mercado de los años 71, 72 y 73 permitieron que se pueda obtener un margen aceptable de rentabilidad;

3) crédito; las facilidades generales que se concedieron en el otorgamiento de créditos para capital de operación y desmonte.

4) Condiciones generales de la región; las condiciones topográficas y de suelos, la existencia de alguna infraestructura caminera y férrea, la existencia de algodoneros con alguna experiencia y sobre todo un elemento humano con mentalidad agresiva para incorporarse al agro.

Como factores externos, la situación favorable del mercado en términos de precios y condiciones de venta prevalecientes durante el período señalado, con excepción del segundo semestre de 1974 hasta la fecha.

En este período la producción se orientó básicamente hacia la exportación ya que un 80% de la misma salió hacia diversos países.

El fuerte crecimiento de la actividad, creó presiones en varios campos, sobre todo en la demanda de servicios especializados, mano de obra, transporte, etc. Como fruto de la inexperiencia y de la ausencia de planificación del crecimiento de la actividad, se han tenido que soportar problemas de diversa índole que tienen que ser gradualmente superados.

El año 1971 el Gobierno dictó un Decreto Supremo con el objetivo de reglamentar la actividad algodonera en todos sus aspectos. En esta disposición se le otorga a ADEPA la exclusividad para la exportación del algodón, manteniendo la decisión de venta en manos del productor. Posteriormente, en el mes de abril del presente año, se dictó otro Decreto Supremo ampliando las facultades de Adepa en la comercialización del algodón otorgándole decisión de venta.

La actividad algodonera en los últimos años ha significado un aporte de primera importancia para la región y el país, debido a sus efectos multiplicadores internos y a la generación de divisas. Veamos algunos datos ilustrativos:

Efectos Multiplicadores.- El algodón mueve por cada temporada alrededor de US$ 25.000.000 en términos de demanda de todo tipo de servicios e insumos agrícolas.

Mano de obra.-

- Anualmente se utilizan alrededor de 30.000 cosechadores de algodón a los cuales se les pagan salarios por un monto aproximado de US$ 3.400.000.- Asimismo, en las labores culturales se emplean unos 20.000 jornaleros que reciben ingresos por un valor de US$ 2.700.000.-
- Se contratan los servicios de ingenieros y técnicos agrícolas, así como tractoristas, administradores y personal medio.

Servicios.-

Se contratan servicios de transporte ferroviario y automotor, fumigación aérea, desmote, servicios varios para la exportación.

Movimiento bancario.- Se pagan intereses y comisiones sobre el crédito otorgado en cada campaña, que asciende aproximadamente a US$ 20.000.000.-

Pago de Impuestos.- Se pagan impuestos sobre importación de insumos y exportación de algodón, así como aportes a la Universidad local.

Generación de Divisas:- Anualmente se exportan alrededor de 80.000 fardos de algodón con un valor a aproximado de US$ 16.000.000.-

Materia prima para la Industria.- Se produce por temporada alrededor de 35.000 toneladas de pepita de algodón utilizada por la industria nacional de aceites comestibles.

Actualmente la actividad algodonera está atravesando un período crítico de tipo coyuntural, debido a los bajos precios del mercado internacional y el fuerte aumento de los costos de producción, los mismos que se han elevado como consecuencia del encarecimiento de los insumos importados y otros factores internos.

El algodón significa para Bolivia el primer intento importante de una alta mecanización agrícola y a su vez, el inicio de exportaciones de productos agrícolas a un nivel considerable. Es por ello que los errores cometidos, en parte fruto de la inexperiencia, así como los factores coyunturales del mercado, no deben ser causa del abandono de esta actividad tan importante para el país.

Visión de Santa Cruz

(Pasa a la página 879)

En el año de 1791, el Canónigo del Campo, Padre Pedro José de la Roca, y el Juez José de Cuéllar, fundaron el pueblo de San Carlos. Luego, se fueron fundando numerosos pueblos, hoy, de gran importancia como Bibosi, por don Bernardo de la Roca, en el siglo XVIII, desde donde se ramificaron todos los Roca, ya sea en el Beni, Acre, Chiquitania. Después son inolvidables los nombres de los pioneros como los Raldes Ortiz; el Coronel don Manuel Landívar; Justo Pastor Mansilla; José María Oliva; Manuel Buceta; Ibáñez, López, Soliz, Cardozo, Vasquez, Rojas, y sobre todo, Antelo, inolvidable apellido con el recuerdo de don Nicómedes Antelo, fallecido en Buenos Aires, y noble amigo de don Gabriel René Moreno.

Don Joaquín de Rivero, tío materno del ilustre hombre de letras citado antes, se instaló en San Isidro; Juan José Chavez, fue tronco de una larga familia del norte, así, como el españolísimo don Pedro José Serrate, cuyo apellido se escucha en toda la Provincia, en Buenavista, elegida posteriormente, como capital de la Provincia del Ichilo.

Andrés Parada, José Mendez, Casiano y Vicente Gutiérrez, llevaron sus apellidos por doquier; instalaron granjas modelo, y como ellos, tantos son los colonizadores que sería largo enumerar.

Después de Portachuelo, llamada antes Potrero del Obispo, debemos citar a Warnes, cuyo nombre fue antes de La Enconada; Montero, se llamaba Monte de la Víbora, por los cruceños viejos; Saavedra, Paurito, Cotoca, y últimamente, Mineros, son poblaciones que progresan, y están rodeadas de establecimientos industriales.

Empero, los abuelos no podrán olvidar jamás a la tierra de la Purísima Concepción de Portachuelo, recordando un poema de un ilustre hijo del Trópico, el gran venezolano don Andrés Bello:

"Tú das la caña hermosa
De do la miel se acendra...
Tú en urnas de coral cuajas la almendra
Que en espumante jícara rebosa.

Para tus hijos la prócera palma
Su vario feudo cría
Y el ananás sazona su ambrosía
Y para ti, el maíz, jefe altanero
De la espigada tribu, hinche su grano".

VALLEGRANDE

La Conquista del Oriente, tan lenta como difícilmente realizada, encontró un serio obstáculo en el temple de acero de la raza Chiriguana, convirtiéndose esa raza guerrera, en verdadera pesadilla para los Virreyes de Lima.

Deseando el Virrey del Perú, don Juan de Mendoza y Luna, Marqués de Montes Claros, proteger a la nueva ciudad oriental, encomendó al Capitán don Pedro de Escalante y Mendoza, la fundación de una ciudad que sirviera de nexo entre las villas serranas y la ciudad Oriental.

Partiendo el Capitán Escalante de la ciudad de La Plata, con 47 soldados y sus familias, siguió la ruta de Tomina, cruzando el Río Grande por la Feria de Oro, y descendiendo hasta las alturas de Pucará.

Situada entre montañas y a 2.100 metros sobre el nivel del mar, goza del mejor clima templado, sanatorio de enfermos. Sólo se alcanza a comprender la modorra colonial viviendo en este pueblo serrano. Se espera la hora del buen yantar, mientras se oye el concierto del rezongar de las abejas a la media sombra de parrales y durazneros. Nubecillas cruzan ese cielo de añil y sólo se escucha el enervante canto de los hilillos de cristal del chorro de la fuente.

La Provincia de Vallegrande, fue dividida en tres Provincias: la Madre Vallegrande; la Provincia Florida y por último, la Provincia de reciente creación, Manuel María Caballero o Comarapa.

PROVINCIAS FLORIDA Y MANUEL MARIA CABALLERO

La palabra Samaipata, es aimara, y después de modificó algo por otra palabra quechua. Don Bautista Saavedra, eminente sociólogo, dice acerca de las cuestiones de lingüística serrana y toponimia, que hay una indicación idiomática, que es la que todos los nombres de lugares que llevan por pre-fijo o sufijo la voz "marca", que significa pueblo o lugar; "pata", altura, eminencia; "pampa", bajío y los que llevan la desinencia "ni", que quiere decir "con", "que tiene", son netamente aimaras.

Samaipata, es el punto de unión entre la Sierra y el Llano; la zona fría con la ardiente. Numerosas colinas rodean la población, y entre ellas se encuentra el Fuerte, construído por misteriosos arquitectos perdidos entre las brumas del pasado, y habilitado por los Incas. Existe un orificio misterioso, situado a 60 metros del Fuerte, llamado **chincana**, tan estudiado por D'Orbigny, y en el que se pueden escuchar los gritos de guerra y alaridos de los Chiriguanaes invasores, y el ruido seco del golpear de las macanas de los soldados del Inca. Misterios indescifrables o juegos de acústica.

En Samaipata y en San Isidro, muy cerca de Comarapa, el sol dora muchas frutas, y son zonas favorecidas para todos los cultivos del valle.

Empero, esta Provincia de Vallegrande, no solamente es productora de todas las cosechas. También fue pródiga en la cosecha de hombres de valor. Recordamos al Primer Rector de la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca, al fundarse la República. Fue don Manuel María Caballero, "el más grande cerebro y la mentalidad más pujante de Bolivia en el siglo XIX..." "Maestro de don Gabriel René Moreno y el Primer Cancelario de la Universidad de Chuquisaca, murió en Sucre en la indigencia..." "que no tuvo ropa que lo velen y sus alumnos lo amortajaron con la bandera nacional...".

Fueron Samaipateños el General don Agustín Saavedra; el Dr. Napoleón Gomez; Félix Alcalá Lijerón, el Dr. Vicente Caballero Debemos citar, además al Ingeniero Federico Rocha, estudioso jefe de los estudios del Ferrocarril Cochabamba-Santa Cruz. También Vallegrande, tuvo hijos heroicos, en la epopeya de la colonización. Grupos de ellos, trataron de vencer las murallas que los separaba de los ríos Ichilo y Yapacaní, saliendo de Pampa Grande, para llegar al cerro Amboró y Buenavista; es decir, los que soñaron y adelantaron con la ruta Hans Grether. También, marcharon hacia el sur, colonizando parte de la Provincia de Cordillera.

Entre sus hijos ilustres, tenemos al Teniente Coronel don Miguel Castro Pinto, que manejó el eje y grueso del Ejército del Alto de la Alianza. Los hombres de leyes y de letras como el Dr. Celso Castedo Barba, y el distinguido escritor don Hernando Sanabria Fernández; el Dr. Rubén Terrazas; el Dr. Aquiles Jordán, y todos los Jordán que existen en Bolivia. Los Costas, Lijerón, Sandoval, Peña y muchísimos más.

Ese cielo turquí, ese sol radiante; ese eterno verdor de las colinas, los hace cantar a sus hijos:

"Vámonos a Samaipata
palomitay,
donde la vida es barata
casi me he muerto de arrebato

Cuatro chancacas por medio
palomitay,
y una cholita de yapa
Casi me he muerto de arrebato...".

LOS VENDEDORES DE REVISTAS DE LA PAZ - BOLIVIA

Rinden Homenaje al SESQUICENTENARIO de la REPUBLICA

La Paz, 6 de Agosto de 1975

Lorenzo Rodríguez
Secretario General

Rodolfo Vega
Coordinador General

FABRICA DE SOMBREROS

"CHARCAS GLORIETA" Ltda.

SALUDA A LA PATRIA EN EL DIA DE SUS GLORIAS Y HACE VOTOS PORQUE EL DESARROLLO INDUSTRIAL SEA EFECTIVO Y VAYA EN AUMENTO PROGRESIVO COMO UN REAL HOMENAJE A BOLIVIA EN LOS 150 AÑOS DE SU FUNDACION.

FABRICA Y OFICINAS EN SUCRE:
Calle Camargo 502 - 506
Casilla 147
Dirección Telegráfica "CHARIETA"
Telefonos 1184 - 1185

AGENCIAS:

Moises Asbun Sucs.	Cochabamba: Cas. 52 - Tel. 1026
Paulino Condarco	Oruro: Av. Pagador 1381 - Tel. 52060
Mario Dueri S.	Potosí: Cas. 50 - Tel. 2068
Mario Dueri S.	Sucre: San Alberto 5 - Tel. 1881
Gnarra Hermanos	Tarija: Cas. 47
Jaime Arancibia	Tarija: Cas. 1012 - Tel. 1263
Yusef Schugair	Potosí: Cas. 50

Fomente la Industria Nacional
consuma nuestros productos.
Otorgamos todas las facilidades al consumidor.
Ofrecemos: Campanas, Fustes, Sombreros, etc.

1825 1975

FABRICA DE MUEBLES "DIVA"

Avenida 6 de Agosto 758.
Trinidad.- Beni.- Bolivia.
Tel.: 260.-

Muebles de fórmica:- Juegos de dormitorio.- Juegos de comedor.- Juegos de living.- Mobiliario para oficina.- Muebles importados.- Exposición y venta en Avenida "6 de Agosto".

Su fervoroso homenaje a la Patria, en el Sesquicentenario de su fundación.

Luis Añez Alvarez
Propietario

Trinidad, 6 de Agosto de 1975.

Dr. HUGO GARRON TORRES

Endocrinología - Enfermedades Metabólicas.

Centro Médico Nacional México
Consultorio Avenida 16 de Julio Nº 1616 Ed. Petrolero Segundo Piso. Horas 17 - 20 p.m.

Teléfonos Consultorio Nº 50461 Domicilio Nº 82513. Casilla Correo Nº 1842.

ADMINISTRACION AUTONOMA DE ALMACENES ADUANEROS

A.A.D.A.A.

Ofrece sus servicios para despachos de carga en tránsito por los siguientes puertos:

En Chile:	Arica:	Calle Gallo Nº 401 Casilla Nº 1437 - Teléfono Nº 42377. Cables: AADAA
	Antofagasta:	Calle Latorre Nº 2636-Casilla "LL" Teléfono Nº 24812 - Cables: - AADAA.
En Perú:	Mollendo:	(Matarani): Calle Alfonso Ugarte Nº 357 Casilla Nº 96 Teléfono 48 - Cables: AADAA.
En Argentina:	Rosario:	(PROXIMAS OPERACIONES). Zona Franca Boliviana - Puerto de Rosario - Provincia Santa Fe - Casilla Nº 795 - Cables: AADAA.

OFICINAS CENTRALES EN BOLIVIA:

En La Paz (El Alto): Teléfonos: 59222 - 59223 - 59232. CABLES: AADAA.

AGENCIAS EN EL INTERIOR DE BOLIVIA:

Cochabamba:	Teléfono: 8481	Casilla Nº. 2838
Santa Cruz:	Teléfono: 21676	Casilla Nº 3026
Oruro:	Teléfono: 52528	Casilla Nº 1036.

TRANS — SERVICE LTDA.

Su transportadora de confianza

presente en el desarrollo

AL CUMPLIRSE EL SESQUICENTENARIO DE LA "INDEPENDENCIA NACIONAL" HACE VOTOS POR EL CONSTANTE PROGRESO DE NUESTRO PAIS.

NUESTRAS OFICINAS A SU SERVICIO:

LA PAZ: Alto de la Alianza Nº 630 Teléfono 43154.
SANTA CRUZ: 21 de Mayo Esq. Cuéllar Nº 500.- Teléfono 2-7792.
COCHABAMBA: Av. Aroma Nº. 3923.- Teléfono 6091.
SUCRE: España Nº. 318.- Teléfono 2559.
ORURO: Montesinos Esq. Soria Galvarro - Teléfono 50820.
POTOSI: Av. Villazón Nº. 115 - Teléfono 3227.

EN EL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

"CONCEN LTDA"

SOCIEDAD COMERCIAL IMPORTADORA

Desea al noble pueblo Boliviano felicidad, armonía y progreso.

Asimismo oferta a su distinguida clientela lo siguiente:

Repuestos y accesorios para vehículos en general.
Artículos eléctricos de la línea "Echlin", procedencia americana.
Forros para discos de embrague sin perforar, procedencia japonesa.
Correas ventiladoras, mangueras de radiador, procedencia dinamarquesa.
Bendix de arranque de la línea "Freedco", procedencia americana.
Ceras para lustrar y pulir de la marca "Whiz".
Shellac, pomada esmeril de la marca "Whiz".
Balatas para freno, procedencia americana.
Farolitos surtidos, faroles stop, procedencia janopesa.

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Se atiende pedidos del interior de la República

Av. Manco Kapac Nº. 471 - Teléfono Nº. 21231 - Casilla Nº 1911.

La Paz, - Bolivia

EL AÑO DEL SESQUICENTENARIO

ES EL AÑO DE YAMAHA

YAMAHA RINDE SU REVERENTE SALUDO A LA PATRIA.

¡¡YAMAHA La motocicleta que triunfa en Bolivia!!

Moto Centro es también representante de Motores Fuera de Borda de la mundialmente conocida marca

YAMAHA

DONDE UD. VAYA, VAYA CON YAMAHA

Representantes para el país:

"MOTO CENTRO LIMITADA"

Riobamba esquina Boquerón, Teléfono: 58215 La Paz-Bolivia

AGENCIAS EN: Santa Cruz, Cochabamba, Oruro, Trinidad, Riberalta, Guayaramerin, Camiri

YAMAHA LA MOTOCICLETA QUE NO CORRE ...¡VUELA!

IMPRESO EN "EDITORIAL L
LA PAZ-BOLIVIA

38

Turismo

Ferrocarriles

Carreteras

Cooperativismo

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miércoles 6 de agosto de 1975

SECCION XXXVIII 24 PAGINAS

Turismo

Por Jorge Cariaga Rada

JORGE CARIAGA RADA, nació en La Paz, realizó estudios superiores en la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz y en la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile. Ha prestado servicios en Pan American Grace Airways (PANAGRA), en la Compañía de Aviación Riograndense VARIG y en el Hotel Crillón de La Paz. Ha sido Director Nacional de Turismo y actualmente dirige la Agencia de viajes y turismo "Bolívar". Ha participado en el Seminario de Turismo para los Países en Desarrollo, Berna Suiza; y en el Seminario de Turismo Latinoamericano, Cartagena, Colombia.

Antes de entrar a desarrollar el tema, me permitiré a modo de introducción, decir algo sobre esta Industria del mundo moderno. "Turismo es la afición a viajar por gusto de recorrer un país" y "la organización de los medios tendientes a facilitar estos viajes", es la definición dada por la Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa Calpe. La definición de base adoptada por la Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo está concebida en los siguientes términos: "Turista es toda persona que viaja en un país que no es el de su residencia, y habita en el más de veinticuatro horas sin llegar al año". La gente cada vez que viaja quiere cambiar, dejar la rutina, descansar, dejar sus preocupaciones mientras satisface su curiosidad, conoce más costumbres y ve directamente lo que no puede decirle el mejor de los libros. Antes de la segunda guerra mundial, el turismo internacional, según Stephen Streeter, era lento porque sólo se podía ir en barcos y los países visitados eran muy pocos. El turismo era un lujo no sólo para la gente adinerada, sino para las gentes cultas que sólo viajaban a Grecia o Roma. La gente de los puertos se hacía de algún dinero, pero nadie contabilizaba el turismo como algo serio en la economía.

Pero la guerra lo cambió todo, los aviones y barcos que habían sido creados para transportar soldados, en tiempo de paz sirvieron de molde a los siguientes aparatos de propulsión, los gobiernos europeos que habían quedado endeudados con la guerra cambiaron las balanzas comerciales de activas a pasivas y descubrieron que el turismo era un medio de nivelación económica.

El turismo, que hasta entonces, había estado en manos de hoteleros y empresarios, pasó a ser entonces una industria nacional, donde siempre se ha tratado de atraer a los extranjeros haciendo que ellos permanezcan en el territorio lo más posible.

Con el estímulo oficial, grandes capitales privados se incorporan para crear centros hoteleros, en las playas más apartadas, junto a las montañas más altas, los medios de transporte ultra-rápidos han terminado con las fatigas; las distancias se han acercado. Desde el final de la segunda guerra hasta aproximadamente la década del cincuenta, el número de países turísticos se triplica; para esa fecha, el turismo dejó de ser un lujo, para clases privilegiadas, dando paso a la inmensa clase media.

En los últimos años, Sud América ha comenzado a despertarse ante la perspectiva fabulosa de su enorme potencial turístico y poco a poco se afianza la conciencia de que el turismo, no sólo implica el crecimiento económico sino también constituye importante factor de estabilización social y contribuye en forma directa a la financiación de nuevas obras de beneficio común.

Debemos reconocer que Sud América se presentó tarde a la competencia mundial ante ese mercado internacional de viajes que asciende a millones de millones de dólares. Los esfuerzos han sido grandes, los gobiernos han invertido sumas enormes de dinero en promoción, pero las estadísticas nos dicen que fueron insuficientes para atraer los turistas que hoy viajan, por ejemplo, a Europa o al extremo Oriente. Casi todos los países Sudamericanos sufren las mismas consecuencias de la inestabilidad en los mercados mundiales para sus productos tradicionales de exportación; todos los días fluctuan los precios del estaño, café, cobre, petróleo, etc., sin embargo, casi todos los mismos países continúan desdeñando la única industria mundial que ha crecido categóricamente en los últimos años, amortizando a corto plazo las inversiones respectivas y robusteciendo la economía de nuestros países. ¿Por qué Sudamérica está al margen de la gran corriente turística de los grandes mercados? Es muy usual, en círculos allegados a esta industria, dar varias razones para explicar esta paradoja, y digo paradoja porque nadie que conoce Sud América puede justificar la falta de afluencia de turistas norteamericanos o europeos por escasez de atractivo, de ciudades ricas en cultura histórica, hoteles en primera categoría, restaurantes, lugares fuera de lo común, de playas, de montañas nevadas, ríos, lagos, de gente hospitalaria y de todo lo que "compra" al turista. En reuniones, congresos u otro tipo de eventos internacionales de organizaciones privadas o estatales vinculadas al turismo se mencionan como factores que contribuyen al freno de la visita turística a Sud América a algunos de los siguientes:

A) Falta de promoción adecuada
B) Grandes distancias
C) Alto costo del pasaje aéreo
D) Desconocimiento de la conciencia turística nacional.
E) Falta de infraestructura turística y de capacidad hotelera y hasta aquello que en algunos países latinoamericanos no es cosa del otro mundo: disturbios y manifestaciones políticas.

Analizando estos factores dentro de la realidad actual boliviana, me atrevo a decir que tan sólo tres factores, las grandes distancias, el alto costo del pasaje aéreo y el desconocimiento de la conciencia turística nacional, son las causas determinantes que frenan un mayor auge de turistas. En cuanto a los otros dos factores, en los últimos tiempos, nuestro organismo oficial de turismo ha publicado folletos y afiches en diversos idiomas, llenando el vacío de falta de información en el exterior y, por último, la capacidad hotelera está mejorando día a día; en menos de un año estará inaugurado el Hotel La Paz Sheraton, que será, sin duda, el orgullo de nuestra hotelería, a un nivel internacional; además de este hotel, existen más de cinco proyectos de hoteles de primera categoría con los cuales la capacidad hotelera estará satisfecha por un tiempo. Referente a los disturbios y manifestaciones políticas, nuestro país goza, a Dios gracias, de una paz y tranquilidad que permiten un desarrollo planeado evidente; podemos añadir, además, que en opinión de un técnico norteamericano, este factor no tendría tanta validez: el pasado año 34.824 norteamericanos visitaron Viet Nam del Sur. Y para terminar este punto transcribiré la opinión de Robert Booth, que fuera vicepresidente de Braniff: "Es difícil creer que el turista norteamericano deje de viajar a cualquier área del mundo por miedo a una manifestación callejera. Después de todo, posiblemente el lugar más seguro del mundo para el turista yanqui, hoy en día, está en cualquier parte de Sud América".

El planeamiento para el incremento del turismo en Bolivia empieza con dar solución favorable a uno de los factores que antes mencioné, que contribuye a la marginación no sólo de nuestro país sino de Sud América y es el desconocimiento de la conciencia turística. Si Bolivia quiere cosechar los beneficios del turismo, actividad que hoy domina al panorama del comercio mundial, se impone la necesidad de crear, primero, un nuevo ambiente de apoyo entusiasta y efectivo al turismo desde los funcionarios estatales que tienen a su cargo el control de ingreso al país, aduana, tránsito, etc., hasta el hombre común de la calle.

Al estado, no sólo debe importarle el turismo internacional; también consideramos importante el turismo interno. Una de las fórmulas para fomentar el turismo ha sido, en otros países, el fomento del turismo interno. Hemos llegado al punto en que contamos con instalaciones básicas como hoteles, transporte y restaurantes, cuyas fallas son factibles de corrección; se trata de hacer que funcionen mejor y que se creen los servicios de instalaciones complementarias que aún no existen. Esta es una situación que corre el riesgo de hacerse estática: disponemos de los servicios básicos pero no hay suficiente turismo y sin suficiente turismo, no podemos iniciar la creación de otras instalaciones, y si no creamos estos nuevos servicios, no podemos aspirar a atraer más turistas: es un círculo vicioso en el cual los factores se complementan o excluyen. Para salir de esta encrucijada hay que promover el turismo doméstico, interesar a los bolivianos para que conozcan su propia patria. En el momento actual es difícil promover el interior por la falta de un sistema de créditos, tanto en el transporte como en la hotelería, que permitan que el boliviano, antes de salir al exterior de vacaciones, visite su patria.

Bolivia, recibió en 1973, la visita de 100.387 turistas, de los cuales 49.547 lo hicieron por vía aérea, 41.255 por medio terrestre y 9.585 por vía lacustre (datos I.B.T.) en comparación al año 1968, cuando ingresaron alrededor de 20.000. Esto no es para cantar victoria, pues lo que gastan los bolivianos en el exterior es aún más que el ingreso que por concepto de turismo receptivo obtiene Bolivia. De acuerdo a datos bancarios del primer semestre de 1974, hubo un saldo favorable de 1.700.000 Dólares sin contar nada más que los dólares obtenidos para compra de pasajes. Estamos seguros que si a esto se suma la cantidad de dólares que el boliviano compra para sus viajes, la balanza siempre será desfavorable. Con esto no quiero decir tampoco que se debe limitar la salida de los nacionales al extranjero, sino intensificar la promoción de visitantes, otorgar créditos para mejorar servicios receptivos, hoteleros tratando, de esta manera, de recibir más turistas, planificándoles su estadía, en nuestro país por un tiempo que sobrepase los dos días.

La Paz fue sede de la Séptima Reunión de Organización y Capacitación Turística, a la que asistieron representantes de 16 países de la OEA.

que, en la actualidad, es el término medio obtenido.

Una investigación turística hecha en Barbados indica que el gasto turístico se distribuye así:

25.4% Alojamiento
32.0% Alimentación
6.8% Bebidas
10.1% Vestuario
12.2% Regalos y Souvenirs
13.5% Fotografías, transporte y agencias de viaje
100%

En nuestro país de acuerdo a datos estadísticos obtenidos en 349 muestras, se tiene un promedio de gasto diario de 25 Dólares (datos I.B.B.) Este gasto diario por turista, multiplicado por el tiempo de permanencia y, a su vez, por el número de visitantes, nos daría una suma que merece nuestra atención: esto, sin tomar en cuenta el efecto multiplicador del dolar turista que, según estudios del departamento de comercio de los Estados Unidos, circula de 3,2 a 4,3 veces en el transcurso del año. Antes de llegar a convertirse en ahorros o impuestos, ese "dólar turista" se gasta una y otra vez en múltiples erogaciones. Por ejemplo, el guía compra ropa nueva con sus ganancias, a su vez el sastre o el propietario de la tienda invierte ese dinero en existencias adicionales de telas, el industrial textil destina la nueva utilidad en reparaciones de equipo y el mecánico compra herramientas con su correspondiente ganancia, etc. etc.

En cuanto a la promoción, son contados los estadounidenses y deseo aclarar por qué menciono a los Estados Unidos y sus habitantes. Es que este país es considerado el mercado más grande del mundo turístico: son contados digo, los estadounidenses que tienen una idea clara de lo que significa viajar por América del Sur; en cambio, conocen los lugares de recreo de Europa, el Caribe e inclusive el Asia, porque estas regiones gastan ingentes cantidades de dólares en promoción; es decir, crean la demanda. El gobierno de México gastó en el año 1970 sólo en publicaciones en los EE.UU. la suma de 8.000.000 de dólares. Como los gastos de una campaña publicitaria son muy altos, los países Sud Americanos han optado por aunar esfuerzos, a fin de realizar una promoción turística conjunta, pues, seguros de que cada dólar invertido en un esfuerzo unificado, tiene más eficacia y resonancia que cantidades mayores, gastadas aislada o individualmente.

La South American Travel Organization (SATO) ha demostrado en la práctica que por cada dólar invertido en promoción, sus países recibirán 50 dólares de ingreso turístico.

¿Se crea realmente la demanda por medio de la promoción? A pesar de las estadísticas y otros argumentos contundentes, siempre habrá gente que dirá: "La promoción llega únicamente a los turistas que nos visitarían de todos modos".

Pero en la práctica sucede todo lo contrario, como se ha demostrado una y otra vez. El estudio hecho por medio de computadoras, sobre los resultados obtenidos por el servicio de viajes de los EE.UU., señala que, con modesto esfuerzo de promoción en el exterior, realizado durante dos años, fueron inducidos a viajar a ese país 160.000 turistas adicionales, es decir, sin ninguna promoción. Los EE.UU. esperaban un aumento del 15%, pero con la promoción el aumento ascendió a 132%.

¿Se necesitan primero los hoteles?

Hay también quienes sostienen: "Ahora tenemos los hoteles llenos, primero hagamos más hoteles, luego nos ocuparemos de la promoción". Quizá algunos hoteles situados en las capitales sudamericanas, sí, están llenos todo el año, pero, ¿cuál es la ocupación de los hoteles ubicados fuera de las capitales?

Hay algo aún más importante: el hotelero experto sabe muy bien que tiene necesidad de promover aun antes de construir, porque debe crear la demanda por anticipado si quiere asegurar una ocupación mínima, del 40%, al abrir las puertas de su nuevo hotel.

Además, en una ciudad verdaderamente turística habrá siempre escasez de habitaciones de hotel. Tal es el caso de París, Londres, New York, etc.

Para que todos estén contentos, ojalá que siempre haya escasez de alojamiento en Sudamérica, pero la promoción se hace primero.

Entrando a analizar ahora el Turismo Como factor de Desarrollo, diremos que su modificación estructural es una de las más interesantes y de mayor significación entre las tantas evoluciones que han caracterizado los últimos veinte años.

El turismo, efectivamente, en los últimos veinte o treinta años, como mencionaba anteriormente, pasó de fenómeno de élite a fenómeno de masas y, por consiguiente, se convirtió en un fenómeno de interés económico de gran importancia.

Los elementos que han contribuido en este gran impulso a los viajes no motivados por negocios ha sido, sin lugar a dudas, el tremendo desarrollo de las líneas de transporte y alojamiento, paralelamente al aumento del crédito, agregando a esto el factor cultural, el cual siempre ha estimulado a los individuos a emprender viajes, sea para visitar lugares famosos por sus bellezas naturales o por su patrimonio histórico, sea para conocer algo diverso de su propio país.

Esto, que justamente puede definirse como un "boom" turístico, se ha ido expandiendo de manera progresiva, después de haber interesado prácticamente a toda la Europa Occidental, partiendo de las zonas turísticas de, mayor tradición como Italia, España, hacia las regiones cercanas como las de las costas de Africa para continuar luego por Asia y América.

Desde el punto de vista económico, el turismo presenta un interés sumamente grande. El turismo, en efecto y volviendo a la definición del mismo, puede definirse como actividad de consumo integral que se desarrolla en zona diferente de donde se produzca la renta (Mc Kay). En efecto, los consumos turísticos se dirigen, una vez satisfechas las que podemos llamar exigencias primarias, como comida y alojamiento, a toda clase de actividades físicas, intelectuales, sociales, etc.

Un aspecto que no se debe perder de vista, fomentado por el desarrollo del turismo, es aquel del incremento de los intercambios culturales, de conocimientos en general que acompañan a los movimientos turísticos.

Hasta hoy, el fenómeno turístico ha interesado principalmente a los países industrializados; pero, en la actualidad, se observa una convergencia de intereses hacia otras zonas y hacia otras tierras carentes de tradición turística. Esta convergencia se debe al interés puesto por los países que están en vía de desarrollo sobre esta fuente nueva de riqueza, principalmente con el fin de equilibrar la balanza de pagos mediante las divisas traídas por los visitantes.

Es también por esto que el turismo, fenómeno que ha llegado a colocarse en los primeros puestos del análisis económico, ha avanzado velozmente y para su estudio se habla de una planificación o programación turística.

De todos modos, hablar de turismo hoy en dia, teniendo en cuenta las ventajas económicas que representan, significa empeñarse en un trabajo que envuelve un sinnúmero de actividades: transporte, infraestructuras públicas, planificación urbanística, protección del panorama.

Numerosos casos se han visto de iniciativas turísticas realizadas sin la suficiente integración que se requiere por lo menos en la fase de proyección. El objetivo debe ser lograr el máximo rendimiento social de una actividad en continua expansión.

La importancia económica del fenómeno turístico, exige que todo estudio concerniente a iniciativa de valorización, sea planteado basándose sobre las posibilidades de realización. El problema será incluído en una perspectiva fundada sobre la necesidad de una realización gradual del mejor proyecto elaborado.

Para afrontar un programa tan complejo como es escoger todas aquellas medidas capaces de valorizar una o más zonas de una región, se necesita predisponer de una "caja de herramientas" muy bien equipadas. En efecto, se trata de utilizar capacidades de análisis en sectores sumamente diferentes entre sí y de obtener informaciones correctas.

El esquema a seguir, para llegar a una selección racional de medidas que deben tomarse en el campo turístico, deberá adaptarse a cada uno de los casos concretos por resolver, pero, en líneas generales, se uniformará a las siguientes fases:

A) Descripción general de la región dentro de la cual se desea localizar las zonas y proyectos turísticos.

B) Localización de aquellas zonas con características sobresalientes, dignas de tomarse en cuenta para una valorización turística.

C) Análisis de la demanda presente y futura para cada una de las zonas turísticas.

D) Selección de la zona y del conjunto de proyectos para inversiones de capital.

E) Elaboración de un plan para la puesta en obra de la solución escogida.

Para poder llegar a establecer las zonas que son susceptibles de valorización turística, es necesario, evidentemente, conocer en todos sus detalles la región: se trata, por lo tanto, de considerar a la región teniendo en cuenta los aspectos climáticos, urbanísticos, geográficos, etc.

El cuadro que se obtendrá debera representar a la región como un hecho vivo en donde la actividad del hombre debe aparecer entretejida con las condiciones naturales.

Sólo de este modo será posible identificar las zonas e incluir en el grupo que será analizado y detallado. Siguiendo este procedimiento se podrá efectivamente evaluar las caracteristicas relativas a cada una de las zonas que componen la región y al mismo tiempo individualizar las más probables variaciones de dichas características.

Será necesario sucesivamente dar a conocer del modo más adecuado el equipo de infraestructuras no sólo de cada zona sino de toda la región.

En fin, llegar a indicar la receptividad, presente y potencial de cada zona, no se debe perder de vista otra serie de condiciones que de manera muy sucinta pasaré a enumerarles y que las mencionan en un estudio sumamente elogiado por el instituto Suizo de Investigaciones Turísticas, y son:

1) Características naturales de la región, o sea aspectos geológicos, climatológicos, etc. de modo de obtener la descripción completa.

2) Características humanas de la región, es decir todos aquellos aspectos que atañen a los asentamientos del hombre en la región; o sea todas las modificaciones aportadas por este último, en todo sentido al ambiente natural, desde la más antigua hasta la más reciente.

3) Potenciales características turísticas aspectos tanto naturales como humanos de cuya combinación, nace una zona dotada de atractivos turísticos.

4) Características económicas y sociales: es decir, aspectos concernientes al modo de organización de los individuos, sobre todo desde el punto de vista territorial, en lo que se refiere a la ciudad en que viven, a las estructuras de la producción y a las relaciones que han establecido.

5) Características infraestructurales: o sea aspectos concernientes a las disponibilidades de servicios, desde vías de comunicación a transporte, desde el abastecimiento de agua potable a la eliminación de desechos.

6) Características de receptividad, ya sea presente o potencial; es decir, capacidad actual y previsible de alojamiento para turistas, temporáneamente a lo largo de todo los meses del año, mediante la utilización equipos e instalaciones exprofesame destinadas a este objeto, o aprovechando que se podrán movilizar con este fin en ca excepcionales.

Reuniendo todas las informaciones arr citadas y elaborándolas oportunamente, puede llegar a obtener los elementos bási para aplicar un criterio objetivo de id tificación de las zonas turísticas.

El objeto es presentar, para cada zona ferentes proyectos de valorización turíst cada uno de ellos expuesto según las dive alternativas de nivel cualitativo y estable para cada una de las alternativas, el cost inversión y de ejercicio.

En la IX Bolsa Internacional de Turismo, celebrada este año en Berlín, se mostró el potencial turístico de las naciones del Grupo Andino, entre ellas Bolivia.

HUGO MANSILLA ROMERO, nació en Oruro en 1907. Ingeniero Civil e Ingeniero Hidráulico. Actualmente es Decano de la Facultad de Tecnología de la Universidad Mayor de San Andres; Presidente Honorario de la Sociedad de Ingenieros de Bolivia, Vice Presidente del Consejo Nacional de Ingeniería y Miembro de Número de la Academia Nacional de Ciencias. Ha publicado las siguientes obras: **Resistencia de materiales** (dos tomos), **Teoría de la Estructura, Método de las Relajaciones** y **Métodos Numéricos en la Ingeniería**, además de diversos apuntes para las cátedras de Hormigón Armado y Obras Hidráulicas, en la UMSA.

Ferrocarriles

Por Hugo Mansilla Romero

I.-EL TRANSPORTE FERROVIARIO

Muchos autores han entonado un himno al progreso que se supone ha traído la civilización industrial en su despertar. En particular, ha sido objeto del más fervoroso panegírico el perfeccionamiento de los transportes. En el umbral de la era del ferrocarril se consideraba el transporte como la panacea universal. El autor de la llamada "Guía de Ferrocarriles de Osborne" escribía en 1833: "Mediante los ferrocarriles, las instituciones, las leyes y el idioma harán rápidos progresos de asimilación en todas las partes del Reino Unido y en el mundo en general. Se dispersarán con una rapidez diez veces mayor los periódicos y las revistas, los folletos y los libros que contienen la semilla del progreso civil, científico y moral".

El desarrollo de la gran industria necesitaba de una ampliación incesante de los mercados y requería un transporte rápido y regular para poder asegurar el tránsito de las materias primas y de los productos elaborados. La era del transporte que se inaugurara al empezar a funcionar los primeros ferrocarriles fue, bajo muchos aspectos, distinta de todas las anteriores. Los ferrocarriles tenían cualidades técnicas, habilidad para transportar cargas muy pesadas con un costo reducido, posibilidad de desarrollar grandes velocidades sin que el aumento de energía resultase prohibitivo

Los gigantescos problemas que el desarrollo de la gran industria planteaba ante el transporte no podían ser resueltos mediante un nuevo acrecentamiento cuantitativo de su potencia. Era preciso recurrir a un medio cualitativo en la base misma de los sistemas de transporte, este cambio fue realizado gracias a la intervención del vapor. Los ferrocarriles dieron un impulso tan formidable a la concentración del capital, acerca de cuyas posibilidades nadie había sospechado hasta entonces, acelerando y ampliando, en gran medida, la actividad cosmopolita del capital que, de esta suerte, cubrió el mundo entero con una tupida red de transacciones financieras.

Se hacía cada vez más claro que los servicios prestados por los transportes constituyen una parte vital de la corriente de utilidades que comprende el sistema económico. Según Bonavía, "la lluvia de dinero alentó la promoción de proyectos innecesarios, faltos de base e inclusive fraudulentos. Aun los buenos proyectos, las grandes líneas de comunicación que han cumplido los fines para los cuales se crearon, se capitalizaron con exceso en sus comienzos. El alto costo de las intervenciones legales y parlamentarias, el precio excesivo de los terrenos y los abusos cometidos por terratenientes influyentes y faltos de escrúpulos, son capítulos familiares de los ferrocarriles ingleses".

Para el efecto citaremos un caso latinoamericano de especial dramatismo. Nos referimos al primer ferrocarril transcontinental en las Américas, es decir, el de Panamá. Hacia 1846, cuando la colonización norteamericana hacia el oeste había comenzado y los Estados Unidos adquirieron el territorio de Oregón, se hizo esencial el establecimiento de alguna ruta que enlazara el Atlántico con el Pacífico. Los funcionarios gubernamentales consideraron como fantásticos los planes para construir un ferrocarril a través de los Estados Unidos debido a las fuertes nevadas del invierno y al peligro de los indios a lo largo de la ruta. Ante las alternativas de los extensos recorridos en carreta, igualmente peligrosos, y de la travesía marítima alrededor del Cabo de Hornos, que tardaba seis meses, los viajeros volvieron los ojos hacia el istmo de Panamá como el medio más rápido y seguro de llegar al oeste. Bajo este imperativo se acometieron los trabajos y en enero de 1855 quedó terminado el primer ferrocarril transcontinental del hemisferio. Los primeros catorce años de funcionamiento del ferrocarril fueron de prosperidad. Aunque el pueblo panameño había puesto sus esperanzas en que el ferrocarril iniciara una época de permanente prosperidad, los efectos que produjo fueron fundamentalmente negativos. En 1869 recibió lo que fue casi un golpe mortal. El Unión Pacific Railroad, primer ferrocarril transcontinental de los EE.UU., se abrió al tráfico. Sus efectos fueron desastrosos. Obreros sin trabajo y negocios en quiebra fue el saldo de quince años de optimismo. El ferrocarril no representó otra cosa que un fugaz negocio de intereses ajenos al istmo.

La peripecia del ferrocarril panameño pone sobre el tapete la evidencia de que el ferrocarril no siempre puede ser considerado como un poderoso estímulo para el desarrollo de la esfera productiva.

Así en las áreas atrasadas de América Latina el tendido de las ferrovías se orientó, en lo fundamental, para coadyuvar a la succión de las riquezas naturales. De esta manera, una vez cumplido el crecimiento compatible con las viejas estructuras económico-sociales, se asistió a la crisis del ferrocarril dentro de los marcos de la crisis de una sociedad monoproductora y dependiente.

II.- EL CONTRATO SPEYER

El 3 de agosto de 1868 el gobierno de Melgarejo aprobaba la propuesta del norteamericano Brown para la construcción del ferrocarril de Cobija a Potosí. En marzo de 1872 se adjudicaba a Gustavo Bordes y Co. la construcción y explotación del ferrocarril de Mejillones a Caracoles. Posteriormente se llegaba a un acuerdo con Melbourne, Clark y Co. autorizando la construcción, en una amplia zona del desierto, de todos los ferrocarriles que se creyese necesario para fomentar su industria, siempre que no se superpusiesen al ferrocarril Mejillones-Caracoles. Este contrato fue rescindido en 1877 durante la administración de Daza. En 1866 el coronel norteamericano Church consiguió la concesión para el tendido de la ferrovía Mamoré-Madera. Como fundamento se aprovechó la necesidad de salvar los impedimentos naturales para la navegación que se presentaban en los ríos Mamoré y Madera.

Toca recordar que, salvo el tendido de algunos tramos en el desierto de Atacama debido al auge del salitre, la fase operativa de las concesiones no avanzó más allá del papel. Es fácil deducir la explicación. Se trataba de proyectos inconsistentes con la realidad del país y cuya formulación se debió al afán especulativo. Después de la guerra del Pacífico, se construyó el primer ferrocarril dentro del actual ámbito nacional. La compañía Huanchaca se había constituido en la empresa minera de mayor importancia en Bolivia y la exportación de la plata que producía, exigía un sistema de transporte que solamente una vía férrea podía satisfacer.

La compañía obtuvo en 1866 la concesión para construir una línea de Ascotán a Oruro, vinculando así el país con el Pacífico, puesto que ya estaba en operación el tramo Antofagasta-Ascotán. A poco tiempo de iniciarse las obras la crisis de la plata empezaba a insinuarse. La Compañía Huanchaca se sintió impotente para continuar semejante trabajo y en 1886 vendió sus derechos y prerrogativas en favor de "The Antofagasta and Bolivia Railway Co. Ltd." Es sabido que el 13 de mayo de 1892 se anunciaba la entrega al servicio público del ferrocarril en Oruro. Al terminar el siglo XIX se hace patente el desplazamiento de la plata por el estaño en lo que toca a nuestra producción minera. La crisis de la plata, acentuada a partir de 1894, quitó importancia Huanchaca e impulsó la actividad minera estañífera radicada más al norte.

En esta particular situación de la vida nacional tiene lugar el tratado de paz y amistad suscrito en 1904. Entre sus estipulaciones se destaca la garantía chilena para la ejecución de un sistema de vías ferroviarias. De acuerdo a los términos del tratado, el gobierno boliviano convocó a propuestas para la construcción de ciertas líneas férreas a fines de 1905. En mayo de 1906 se suscribía un contrato entre la República de Bolivia y The National City Bank y los señores Speyer y Cia. de New York para la construcción y explotación de una red ferroviaria, que luego se la conoció como la "Red Speyer". En este contrato aparecen, una tras otra, todas las cláusulas que tipifican los acuerdos que se suscriben en otras áreas latinoamericanas para construcciones ferroviarias. Más aún -y esto hay que destacarlo expresamente-aparece el gobierno boliviano aportando un capital de magnitud relevante. Se entregaron dos millones de libras pagadas por el Brasil para la indemnización prevista por el tratado de Petrópolis, y las trescientas mil libras de la garantía chilena. Vale decir, los concesionarios no solamente se beneficiaron con las cláusulas expoliadoras de un contrato típicamente colonialista, sino que montaron un negocio con el propio dinero boliviano procedente de crueles mutilaciones territoriales.

Las características y peripecias de este contrato ya han sido explicadas en detalle, en sus diversos aspectos, por distinguidos profesionales nacionales, Como resumen, nos sentimos obligados a repetir las frases del parlamentario Daniel Salamanca como exteriorización del repudio nacional al contrato Speyer:

"Hasta los países más infelices exigen una garantía de cumplimiento ordinariamente bajo la forma de un depósito de dinero. Respecto a las obligaciones de la otra parte contratante, ninguna garantía. Trocados los papeles, la nación ha descendido a la categoría de un solicitante, haciendo depósitos de garantía en las cajas de los banqueros, entregando su fortuna y su porvenir, sin tomar la más miserable prenda de seguridad". Luego aseguraba "que Bolivia quedaría en condiciones de haber perdido su capital automáticamente aplicado por los banqueros en servicio de los bonos, quedando al cabo sin dinero y sin ferrocarriles".

Como las cláusulas del contrato Speyer facultaban la transferencia de la concesión, en 1907 se constituyó la Bolivian Railway Co. Los trabajos, entregados a una empresa constructora norteamericana, fueron pródigamente pagados en una primera época. W.R. Grace y Co., la casa comercial tan conocida en América Latina, como agente comprador del sindicato Speyer, cuidó, por lo menos en el período inicial, que fuesen utilizados en la construcción materiales norteamericanos. La ineficacia de la compañía constructora estadounidense, expresada por los irracionales costos constatados en su gestión, motivaron que los trabajos resultasen transferidos a The Antofagasta and Bolivia Railway Co., la empresa británica que explotaba la línea Antofagasta-Oruro. Luego en 1908, esta empresa arrendó la "Red Speyer" por 99 años. Desde ese momento eran intereses británicos los que pasaban a controlar el sistema ferroviario del país.

En 1918 se dió término al ramal Oruro-Cochabamba y en esta forma se daban por concluidas las obligaciones en el campo de las construcciones emergentes del contrato Speyer. Quedó así completado el monopolio de The Antofagasta and Bolivia Railway Co. sobre los ferrocarriles de Bolivia. Y en todo este proceso se observa que el capital británico no tuvo más interés que asegurar la salida por Antofagasta de la producción minera del país. La importancia del ferrocarril Arica-La Paz para el tráfico internacional quedó marcadamente limitada. Por medio de tarifas excesivamente altas para las mercancías exportadas por la línea de Arica, que han de viajar desde Oruro a Viacha por la línea de The Antofagasta and Bolivia Railway Co. la gran

producción minera del distrito de Oruro es derivada, con un trayecto mayor, hacia el puerto de Antofagasta. Por otro lado, las prolongaciones ferroviarias ejecutadas por el Estado quedaron en condiciones de ramales anquilosados porque su tráfico estaba supeditado al paso por las líneas británicas, debiendo vencer los inconvenientes que supone el juego de sus tarifas, sus intereses parciales, etc.

A pesar de esta combinación del tráfico manejada por la empresa británica, la compañía se dio modos para hacer consentir que las ganancias apenas si se producían. De ahí que el gobierno boliviano tuvo que cubrir la mayor parte de los intereses del 5% que garantizó, correspondientes a las acciones de la primera hipoteca. No hace falta decir que Bolivia, en cambio, no ha recibido nada a cuenta del crédito de las obligaciones de segunda hipoteca que tuvo que adquirir.

Por la constante presión de la empresa, en 1928 se consigue llegar a un acuerdo con el gobierno para la reorganización de los asuntos financieros emergentes del contrato original. En esta ocasión nuevamente los intereses británicos salen favorecidos por haber sido relevados de ciertas obligaciones.

Hasta 1957 los ferrocarriles administrados por The Antofagasta and Bolivia Railway Co. tenían una economía equilibrada que, si bien no permitió repartir dividendos a los accionistas (con la excepción de un solo año), cumplió satisfactoriamente las obligaciones financieras emergentes del contrato suscrito con el Supremo Gobierno en 1928. Además, como los ingresos de las líneas de la empresa británica estaban gravados por impuestos destinados a la Dirección General de Ferrocarriles, se contó con recursos que permitían también equilibrar parcialmente las gestiones económicas de los Ferrocarriles del Estado.

A consecuencia de varios factores, entre otros la crisis económica y las medidas de estabilización monetaria dictadas a fines de 1956, los ferrocarriles bolivianos sufrieron una contracción considerable de su tráfico, lo que motivó un desequilibrio completo en sus finanzas. En vista de estas circunstancias, la empresa concesionaria hizo abandono de su propiedad y entregó los ferrocarriles al Estado boliviano, dando origen a la actual Administración fiscal. Esta administración que, a decir verdad, fue adoptada como solución de emergencia, no tuvo el éxito que hubiera sido de desear. Desde el inicio de las funciones de la Administración Fiscal resultó palmariamente que los servicios ferroviarios no podrían ser mantenidos mucho tiempo bajo tal régimen y es por éso que continuamente se propusieron soluciones por parte de los organismos responsables, para superar la difícil situación de nuestros ferrocarriles. Como epílogo de largas tratativas se llegó a la transferencia final de las líneas británicas en 1966 a la "Empresa Nacional de Ferrocarriles". El precio neto total se fijó en la suma de 2.524.277 libras £. pagables en un plazo de 25 años sin intereses.

III.-LA RED OCCIDENTAL Y LA RED ORIENTAL

Como es sabido, los ferrocarriles bolivianos forman dos redes, entre sí desvinculadas al presente: la red occidental y la red oriental. En cuanto a la primera red, las líneas que la integran tuvieron distintos regímenes de propiedad. Las líneas Arica-La Paz (sección boliviana), Villazón-Atocha, Potosí-Sucre-Tarabuco, Cochabamba-Santa Cruz (hasta Aiquile) y La Paz-Beni fueron desde un principio propiedad fiscal. Las que constituyeron la llamada "Red Speyer" eran de propiedad privada: El Ferrocarril Antofagasta-Bolivia (Ollagüe-Oruro) y el tramo Viacha-La Paz. Por último tenemos las líneas que eran operadas como propiedad mixta privado-estatal: Oruro-Viacha, Oruro-Cochabamba, Río Mulatos-Potosí y Uyuni-Atocha.

El desarrollo de la red oriental se formula a partir de la década de 1940. Por acuerdo especial con la República Argentina se construyó el ferrocarril Yacuiba-Santa Cruz. Mediante un tratado especial con la República del Brasil se llevó a cabo el ferrocarril Corumbá-Santa Cruz. Estas dos grandes líneas están actualmente en plena explotación.

También por acuerdo especial con la Argentina se halla al presente el ferrocarril Santa Cruz-Mamoré. Esta nueva línea está dividida en tres sectores:

Santa Cruz-Santa Rosa, Santa Rosa-Río Yapacaní y Río Yapacaní-Puerto Rico. Un cuarto sector está en estudio y permitirá llegar a la ciudad de Trinidad, atravesando una extensa zona boscosa de 160 kilómetros.

Por otra parte, se ha hecho conocer que ha sido formulado un programa inicial de construcción de la vía férrea Motacusito-Puerto Busch, que permitirá una explotación racional y económica de los recursos mineralógicos del Mutún.

IV.-LA COMPETENCIA DEL TRANSPORTE AUTOMOTOR

En general, los ferrocarriles latinoamericanos se construyeron con la única perspectiva de facilitar el tránsito de las riquezas extraídas del suelo y del subsuelo con destino a lejanos centros de dominio. Los sistemas ferroviarios nacionales no fueron impulsados para acompañar el proceso de expansión demográfica y el desarrollo económico. El deterioro de las exportaciones de materias primas significó simultáneamente el decaimiento del transporte ferroviario. A la crisis señalada anteriormente, se sumó la dificultad originada por la aparición del transporte automotor. El perfeccionamiento de los vehículos movidos por motor de explosión ha venido provocando una crisis progresiva común de los ferrocarriles en el mundo occidental. En los Estados Unidos se levantaron miles de kilómetros en los últimos cuarenta años. Por los motivos apuntados se registra en los países occidentales un déficit regular en la administración de los ferrocarriles. No es un consuelo para los bolivianos, pero es un hecho que ese déficit se observa en todos aquellos países, incluyendo el país del "milagro económico", la República Federal de Alemania. Según informes especializados, la única excepción sería Suiza.

Desde 1930 se constata esta crisis ferroviaria occidental y sería positivamente absurdo echar la culpa de ello exclusivamente a supuestos defectos intrínsecos del sistema ferroviario. En lo que toca a Bolivia no se puede decir que el desarrollo caminero sea el mayor factor para el decaimiento ferroviario, pero no cabe duda que mal intencionadamente se hace aparecer una opción sin disyuntivas: carreteras versus ferrocarriles. Se trata de hacer consentir que la ferrovía ha periclitado y que la carretera es la única alternativa. Pero hay que convenir que la situación de Bolivia tiene características especiales.

No se debe perder de vista que, cuando empezó la era de los ferrocarriles en Europa, ya existía allí una tupidísima red de carreteras de alta calidad. Son conocidos por los ingenieros los métodos propuestos por Telford y Macadam, en Inglaterra a fines del siglo XVIII para el mejoramiento de carpetas superficiales. La creación de la muy famosa "Ecole de Ponts et Chaussées" en Francia obedeció a la necesidad de contar con un equipo de técnicos de alta categoría que pudiese garantizar el desarrollo de una eficiente red de caminos.

Ahora bien, cuando empezó la era del automotor, en la primera década del presente siglo, ya existía en Europa - y también en los Estados Unidos- una notable red de caminos a la mano, como "producto de la Naturaleza". Los vehículos pudieron circular porque ya existía la infraestructura necesaria y porque el consumo de combustible adecuado podía cubrirse sin limitaciones. Este consumo acelerado es el que contribuye, a su vez, al desarrollo de la industria del petróleo. El motor de explosión modifica por completo la forma de empleo de los hidrocarburos. La gasolina, que antes era como desperdicio de la destilación que se realizaba para la obtención del kerosene, pasa rápidamente al primer puesto desalojando a este último. La necesidad de conservar la duración de los metales o aleaciones sometidos a un trabajo mecánico que los desgasta cada vez con mayor intensidad a medida que se perfeccionan los motores, obliga a buscar en los subproductos del petróleo los lubricantes necesarios. La gasolina y los lubricantes son los primeros subproductos del petróleo que toman un extraordinario impulso, paralelo al ritmo de la industria del automóvil.

Este siglo asiste al predominio indiscutido de los dos gigantes industriales, en permanente interacción, dedicados al petróleo y al automotor. Por todos es conocido lo que representan los monopolios petroleros en el mundo económico, pero en lo que toca a la industria del automotor no siempre hay una visión cabal. No es inoportuno citar, entonces, que la General Motors Co. es la mayor concentración capitalista que se haya conocido y que la industria del automotor tenga también en otros países industriales, una clara preeminencia. Por ejemplo, la industria automovilística francesa absorbe un tercio del acero laminado fino, un 45% del caucho y un 85% del cristal irrompible. Del pulso económico de las fábricas de automóviles dependen, directa o indirectamente, la vida y el trabajo de cuatro millones de trabajadores franceses.

No hay que discurrir mucho para establecer donde enfilan las preferencias de los consorcios del automóvil y del petróleo en relación con los diferentes tipos de transporte. Y dando forma material a la preferencia aparece la política de imposición que deforma el desarrollo económico de los países dependientes.

En Bolivia no se ha consultado otra cosa que caminos en los sedicentes "planes de desarrollo". Es cierto que el país necesita de muchos nuevos kilómetros de carreteras, pero también de la ampliación e interconexión de nuestras redes ferroviarias como un imperativo nacional, así como es indispensable y urgente la modernización de las vías existentes. Conviene recalcar que en todos los trabajos de planeamiento que se han realizado en Bolivia no se ha tenido especial cuidado de evaluar el significado unificado de los transportes en los planes de desarrollo.

Evidentemente, cabe recordar el hecho de que los cambios en la técnica o eficiencia del transporte afectan a todas las actividades, no en el mismo grado, pero sí hasta cierto punto. Esto tiende a situar el transporte aparte de las demás industrias, cuyos cambios de técnica probablemente afecten a algunas otras industrias, pero prácticamente nunca a todas.

V.- LAS INTERCONEXIONES FERROVIARIAS

El eje La Paz-Oruro-Cochabamba-Santa Cruz representa el tramo más solicitado por el transporte de carga, juntamente con su vinculación a los puertos del Pacífico. Las restricciones físicas generadas por los trechos Arica-Charaña y Oruro-Cochabamba así como la falta de una conexión en el tramo Cochabamba-Santa Cruz impiden todavía un aprovechamiento racional y continuado de la red ferroviaria nacional, siendo aquí indispensable la cooperación con el transporte automotor. Sin embargo, existe el peligro que en lugar de una cooperación racional entre ambos sistemas de transporte se llegue a una superposición de éstos, cumpliendo prácticamente iguales funciones y disputándose un vólumen de carga, cuya cuantía es pequeña para ser distribuida equitativamente entre ambos medios. Siendo el ferrocarril actualmente el medio esencial de enlace con el Pacífico, se puede deducir que una interconexión entre las dos redes ferroviarias sería una medida adecuada para racionalizar efectivamente el sistema de transporte de carga, para lo cual se debe tomar también en cuenta la mayor rentabilidad de las ferrovías en muchos rubros de este sistema.

Para una interconexión adecuada de las redes oriental y occidental se ha propuesto también que el enlace no se efectúe mediante la construcción del tramo Cochabamba-Santa Cruz, sino uniendo las localidades de Florida sobre el FF.CC. Yacuiba-Santa Cruz y la de Tarabuco, extremo del FF.CC. Potosí-Sucre. Esta unión evitaría la superposición de dos sistemas de transporte en el tramo Cochabamba-Santa Cruz -cuya urgencia y rentabilidad han sido puestas en tela de juicio por algunos estudios- y permitiría usar Antofagasta como puerto sobre el Pacífico. Esta solución tiene la ventaja de evitar el uso del trecho de cremallera en el ferrocarril Arica-La Paz, el cual no permite elevados volúmenes de carga ni velocidades mayores. La alternativa del enlace Florida-Tarabuco permitiría una distribución más racional de las zonas de influencia de los dos medios de transporte, reforzando además la posición de Potosí, Sucre y Uyuni como centros captadores y generadores de carga.

VI.-COORDINACION DE LOS TRANSPORTES

En el último tiempo se ha manifestado una exagerada tendencia en el sentido de confundir el desarrollo económico con la construcción de vías de transporte. El desarrollo económico no denota tal simplicidad, siendo el resultado al que se llega por una combinación feliz de factores y realizaciones complementarias. No es suficiente construir un camino para alterar substancialmente los niveles productivos de una región, hecho que tiene una amarga confirmación en el caso boliviano. La estrategia de los transportes está referida íntimamente a los requerimientos generados por el mercado interno bajo las modificaciones previstas en los diversos planes de desarrollo y a las necesidades resultantes de una ampliación de la participación boliviana en el mercado latinoamericano integrado.

Con respecto a la coordinación entre los dos sistemas terrestres de transporte debe tenerse en cuenta que los ferrocarriles presentan ventajas evidentes sobre el transporte por carretera, como ser: desarrollan las velocidades comerciales más altas, transportan grandes volúmenes de carga y sus tarifas a larga distancia no admiten competencia. En nuestro país se puede decir que las ferrovías siguen constituyendo un factor importante del transporte local, porque absorben por lo menos 30% del movimiento interno.

La referida coordinación debe tener muy en cuenta la relación prevaleciente en lo que toca a determinados parámetros económicos. El alto precio del petróleo obliga a revisar cuál es el sistema más económico, tomando en consideración el interés de la Nación en su conjunto. Conviene poner en relieve la conclusión que W.T. Farisy expuso en su ponencia al Octavo Congreso Pan-Americano de Ferrocarriles, señalando que el transporte por carretera insume en los EE.UU un costo de combustible que resulta en promedio tres veces mayor de lo que se paga por ferrocarril. Es oportuno también anotar que en las naciones industrializadas, donde el servicio por carretera cuenta con notables facilidades para absorber el mayor volumen de carga, el transporte mediante carretera es menor que el realizado por ferrovías. Es interesante destacar el siguiente cuadro, extraído del "Annual Bulletin of Transport Statistic for Europe 1972":

DISTRIBUCION INTERMODAL DE LOS TRANSPORTES
(en porcentajes)

PAISES	FERROVIAS	CARRETERAS	VIAS NAVEGABLES	OLEODUCTOS
Unión Soviética	77,2	7,2	5,1	10,5
Alemania Oriental	70,2	21,4	3,6	4,5
Francia	55,0	28,0	17,0	—
Estados Unidos	50,0	25,0	25,0	—
Japón	38,0	20,0	42,0	—
Alemania Occidental	37,0	27,7	24,8	10,5

Por todo lo anterior se desprende que un estudio detenido de la referida coordinación, sobre la base de nuevos elementos de juicio, se debe encarar de inmediato. Las medidas de coordinación deben tener un carácter orientador, sin que se trate de eliminar la competencia o crear situaciones artificiales de

(Pasa de la página 895)

JOSE LUIS BELMONTE, nació en La Paz, en 1926. Realizó sus estudios en la Escuela Militar de Ingeniería "Mariscal Sucre" y los de especialización en Ingeniería de Carreteras, en la Universidad Mayor de San Andrés, de La Paz. Actualmente es Jefe del Departamento de Mantenimiento en el Servicio Nacional de Caminos, institución en la que desempeñó otros cargos desde 1957.

Carreteras

Por José Luis Belmonte

LA MAYORIA de los países sudamericanos, conscientes del papel fundamental de los transportes como impulsores de su economía y desarrollo, ha construido una red mínima de carreteras pavimentadas que los conectan con las Naciones vecinas, habiéndo llegado a conformar dos sistemas viales casi aislados entre sí: el de los países de la carta del Pacífico y el Correspondiente a la Cuenca del Río de La Plata.

Bolivia, que por su estratégica situación geográfica debía servir como nexo entre ambos sistemas, constituye paradógicamente una barrera física que debe ser eliminada con la urgencia que requieren los planes de integración económica continental para evitar que tal barrera subsista y se manifieste como elemento de desequilibrio y perturbación opuesta a tales planes.

En estas circunstancias Bolivia ha definido un sistema mínimo de carreteras de conexión Internacional formado por cinco ejes prioritarios que, al mismo tiempo de permitir nuestra vinculación con los países vecinos, servirán a los mayores centros de producción y consumo del territorio Nacional.

El sistema definido es mínimo en el sentido de que se considera por lo menos una carretera con cada país vecino, la que deberá tener características de diseño capaces de soportar el tráfico internacional de larga distancia, que requiere condiciones adecuadas al tamaño y peso de los vehículos que previsiblemente van a circular sobre el sistema. Por otra parte, las rutas adicionadas procura aprovechar al máximo las inversiones ya realizadas en la red Vial Nacional pretendiendo así minimizar las inversiones futuras. Finalmente, se ha tomado en cuenta la necesidad de llegar a Puertos del Pacífico y Atlántico para aliviar en parte los problemas emergentes de nuestra mediterraneidad.

Los cinco ejes que forman este sistema mínimo son:

1. Ruta Desaguadero-El Alto de La Paz-Oruro-Potosí-Tarija-Bermejo, que constituye la carretera 1 de la red fundamental y es el sector boliviano de la carretera Longitudinal Panamericana. Mediante la conexión del Puente Internacional sobre el Río Desaguadero se logra la vinculación por una parte con la ciudad de Lima, y prolongándose hacia el norte con las repúblicas del Ecuador, Colombia y Venezuela; por otra, con el puerto de Ilo a través de la carretera en proyecto Desaguadero-Ilo. En el extremo sur, mediante la conexión del puente Internacional sobre el Río Bermejo se llega a las ciudades de Rosario y Buenos Aires.

2. Ruta Tambo Quemado-Patacamaya-Caihuasi-Cochabamba-Villa Tunari-Yapacaní-Santa Cruz-Puerto Suárez, conformada por tramos importantes de las carreteras 4 y 7 de la red fundamental, constituye el sector boliviano de la carretera Interoceánica Arica-Santos. La conexión con Chile en Tambo Quemado nos permitirá llegar a la ciudad de Arica y, por el tramo de la Carretera Panamericana en ese país, a las ciudades de Antofagasta y Santiago de Chile en el sur. Por el norte con la población de Tacna, en el Perú. En el extremo este la carretera se conectará en Corumbá con la red vial del Brasil, permitiéndonos llegar a las ciudades de Campo Grande, Sao Paulo y Santos.

3. Ruta Machacamarca-Uncía-Sucre-Camiri-Fortín Villazón es, al mismo tiempo, la carretera 6 de la red Fundamental y el sector boliviano de la Carretera Transversal en Sudamérica. Se conecta con la Transchaco de Paraguay en su extremo sudeste prolongándose hacia la ciudad de Asunción primero y luego hasta el puerto brasileño de Paranaguá.

4. Ruta La Paz-Sapecho-Reyes-Santa Rosa-Riberalta-Guayaramerín, constituye en el territorio boliviano la ruta Nororiental que se conectará al Brasil con la carretera Puerto Velho-Manaos.

5. La Ruta La Paz-Escoma-Charazani-Ixiamas-Heath-Cobija, define la carretera Norte hacia su conexión con la República del Brasil a través de la carretera Lima-Río Branco-Brasilia.

Estos proyectos de vinculación internacional han sido declarados de prioridad y su ejecución inmediata ha sido fijada en el siguiente esquema:

— Con la República Argentina: Pavimentación de la Carretera Potosí-Tarija-Bermejo.

— Con la República del Brasil: A través del tratado de vinculación por carretera suscrito con la República del Brasil, se planteó la necesidad de formar una infraestructura vial mediante el estudio de un plan maestro que permita regir el sistema de vinculaciones entre los dos países. Dentro de este sistema se contemplaron cuatro directrices básicas que son: La Paz-Apolo-Ixiamas-Cobija (directriz hacía Río Branco); La Paz-Riberalta-Guayaramerín (directriz hacia Manaos); La Paz-Cochabamba-Santa Cruz-Puerto Suárez (directriz hacia Santos) y La Paz-Santa Cruz-Concepción-San Matías (directriz hacia Cuiaba). De estas cuatro directrices se recomendó prioridad para la concreción de la directriz La Paz-Cochabamba-Villa Tunari-Yapacaní-Guabirá-Santa Cruz-Puerto Suárez. En esta directriz, al presente, se efectúan los estudios y diseño finales de los tramos Chimoré-Yapacaní y Santa Cruz-Puerto Suárez.

— Con la República de Chile: Construcción de la carretera Patacamaya-Tambo Quemado, cuyos estudios y diseño finales serán concluídos en la presente gestión.

— Con la República de Paraguay: Mejoramiento y construcción de la carretera Camiri-Boyuibe-Fortín Villazón.

— Con la República del Perú: Mejoramiento de la carretera La Paz-Desaguadero, cuyo diseño final será iniciado en el presente año.

Red Vial Nacional

En todo sistema de comunicaciones por carretera, es necesario y de fundamental importancia determinar en forma racional la función y el servicio que cada camino debe desempeñar dentro de ese sistema; los que deben ser agrupados en redes para facilitar su desarrollo y explotación:

Una adecuada clasificación de carreter
es de enorme importancia debido a las ve
tajas que con ella se obtienen.

1. Es un poderoso auxiliar en la pla
ficación de la Red Vial Nacional, por:
a) Facilita la inventariación Vial.
b) Facilita la programación de los traba
de Mantenimiento. Mejoramiento y co
trucción.
c) Facilita la adopción de normas minim
de diseño para cada grupo de caminos.

2. Permite racionalizar la asignación
recursos económicos y el control contable
los gastos, mediante una adecuada
dificación de los caminos.

3. Permite el ordenamiento sobre ba
más racionales la jurisdicción administrat
de los Distritos Viales.

4. Permite el establecimiento de siste
de numeración de carreteras con su aplicac
inmediata en la señalización de las mism

El S.N.C., evaluando la importancia
contar con una clasificación de la Red V
Nacional y que fuera reconocida en for
oficial, determinó una clasificación compati
a las necesidades del país, agrupándola en t
redes: Red Fundamental, Red Co
plementaria y Red Vecinal.

Para lograr este objetivo, se determina
las condiciones que cada camino debe cump
para pertenecer a una u otra red.

Las condiciones establecidas son:

Red Fundamental.- 1. Integraci
Nacional.- Vinculación en gran parte del te
torio (condición básica).

2. Conexión entre capitales de Dep
tamento.

3. Conexión con otros sistemas de tra
porte de importancia Nacional.

4. Vinculación Internacional con país
limítrofes.

5. Formar parte del Siste
Panamericano de Carreteras.

6. Unión de polos de desarrollo de carác
Nacional.

7. Importancia estratégica y defen
Nacional.

Red Complementaria.- 1. Integraci
regional (condición básica).

2. Conexión con la Red Fundamen
(condición básica).

3. Vinculación de capitales de provincia
poblaciones importantes con capitales
Departamento, directamente o a través de
camino fundamental.

4. Conexión con otros sistemas de tra
porte de importancia regional.

5. Colectores principales de Camin
Vecinales (condición básica).

6. Acceso a polos de desarrollo de carác
regional.

7. Importancia estratégica y defen
Nacional.

Red de Caminos Vecinales.- 1. Camin
alimentadores de la Red Complementaria
Fundamental.

2. Vinculación de pequeñas poblacione
comunidades o centros de producción con
red Complementaria o Fundamental.

Integran la Red Fundamental:

Ruta N° 1.- Desaguadero-Oruro-Poto
Tarija-Bermejo con 1.244 Kms.

Ruta N° 2.- Río Seco-Achacach
Charazani-Apolo-Ixiamas-Puerto Heath-C
bija con 1.018 Kms.

Ruta N° 3.- La Paz-Caranavi-Puer
Linares-San Borja-San Ignacio-Trinidad, con
653 Kms.

Ruta Nº 4.- Oruro-Cochabamba-Santa Cruz, con - 725 Kms.
Ruta Nº 5.- Potosí-Sucre-Aiquile-Epizana, con - 408 Kms.
Ruta Nº 6.- Oruro-Uncía-Sucre-Camiri-Boyuibe-Fortín Villazón, con - 999 Kms.
Ruta Nº 7.- Ixiamas-Puerto Salinas-Oromomo-Puerto Patiño-Villa Tunari-Puerto Grether-Guabirá, con - 949 Kms.
Ruta Nº 8.- San Borja-Santa Rosa Riberalta-Guayaramerín, con - 600 Kms.
Ruta Nº 9.- Trinidad-Santa Cruz-Boyuibe-Villamontes-Yacuiba, con - 1.147 Kms.
TOTAL - 7.743 Kms.
Integran la Red Complementaria:
Ruta Nº 106.- Unduavi-Chulumani-Independencia-Quillacollo, con - 430 Kms.
Ruta Nº 107.- El Alto-Viacha-Charaña, con - 212 Kms.
Ruta Nº 108.- Patacamaya-Curahuara de Carangas-Tambo Quemado - 242 Kms.
Ruta Nº 109.- Panduro-Quime-Inquisivi-Sita con - 125 Kms.
Ruta Nº 201.- Tarabuco-Icla-Tarvita-Azurduy, con - 202 Kms.
Ruta Nº 202.- Padilla-Nuevo Mundo-Pucara-Guadalupe, con - 188 Kms.
Ruta Nº 203.- Atocha-Cotagaita-Culpina, con - 300 Kms.
Ruta Nº 301.- Iscayachi-Cruce Mojo, con - 114 Kms.
Ruta Nº 302.- Tarija-Villamontes-Cañada Oruro, con - 376 Kms.
Ruta Nº 401.- Tolata-Cliza-Anzaldo-Uncía, con - 267 Kms.
Ruta Nº 501.- Mataral-Vallegrande-Masicurí-Lagunillas, con - 228 Kms.
Ruta Nº 502.- San Ramón-San Javier-Concepción-San Ignacio-San Matías, con - 460 Kms.
Ruta Nº 503.- Pto. Villazón-San Ignacio-San José-Ravelo, con - 677 Kms.
Ruta Nº 601.- Oruro-Toledo-Sabaya, con - 194 Kms.
Ruta Nº 602.- Challapata-Río Mulato-Uyuni, con - 201 Kms.
Ruta Nº 603.- Huari-Salinas de García Mendoza-Llica, con - 206 Kms.
Ruta Nº 701.- Potosí-Agua de Castilla-Uyuni, con - 226 Kms.
Ruta Nº 702.- Cuchu Ingenio-Vitichi-Cotagaita-Tupiza-Villazón, con - 341 Kms.
Ruta Nº 703.- Totorapalca-Puna-Negro Tambo, con 57 Kms.
Ruta Nº 801.- Porvenir-Puerto Rico-Riberalta, con - 300 Kms.
TOTAL - 5.346 Kms.
Integran la Red Vecinal 1.012 caminos con un total de 24.224 Kms.

Proyectos en Ejecución

El desarrollo del país ha ingresado a una etapa de crecimiento acelerado, lo que ha determinado tomar medidas de emergencia a objeto de permitir una armonía en todos los campos de la economía nacional.

Este programa consiste en mejorar parte de la red existente para obtener su óptima utilización a fin de que cumpla plenamente su cometido de prestar apoyo eficaz a los planes de integración; expandir la red Vial Nacional con el objeto de promover una mejor producción de bienes y la consiguiente circulación de riqueza; penetrar hacia las extensas regiones del país que, no obstante sus grandes posibilidades potenciales de desarrollo, permanecen despobladas y desaprovechadas por falta de vías de transporte que permitan movilizar sus recursos; crear atractivos al turismo extranjero aprovechando el espectáculo de las bellezas naturales y los lugares históricos del país.

Los proyectos que comprenden este programa están siendo ejecutados bajo financiamientos de organismos de crédito internacional, Tesoro Nacional y Comités de Desarrollo Departamentales.

Con financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo se realizan los siguientes proyectos:
- Construcción Autopista La Paz-El Alto - 115 Kms.
- Construcción carretera asfaltada Río Seco-Huarina - 58 Kms.
- Construcción carretera asfaltada Huarina-Tiquina - 42 Kms.
- Construcción carretera asfaltada Cochabamba-Quillacollo (Segunda faja) - 12 Kms.
- Construcción carretera asfaltada Tolata-Cliza - 7 Kms.
- Construcción carretera asfaltada Oruro-Vinto-Machacamarca - 35 Kms.
- Construcción ampliación carretera asfaltada Santa Cruz-Guabirá - 54 Kms.
- Estudio y diseño final La Paz-Sapecho-Puerto Salinas - 230 Kms.
- Estudio y diseño final Chimoré-Yapacaní - 110 Kms.

Con la Corporación Andina de Fomento:
- Estudio y diseño final de la carretera Patacamaya-Tambo Quemado - 230 Kms.

Con aportes del Gobierno de la República Federal de Alemania y Gobierno de Bolivia:
- Construcción de la carretera Río Grande-San Julián - 72 Kms.
- Estudios y diseño final de la carretera San Julián-San Javier-Concepción - 110 Kms.

Con aportes del Gobierno de la República Federal del Brasil:
- Estudios y diseño final de la carretera Santa Cruz-Puerto Suárez - 660 Kms.

Con aportes del Tesoro de la Nación:
- Construcción de la carretera Sapecho-Pto. Salinas - 239 Kms.
- Construcción de la carretera Vallegrande-Lagunillas - 180 Kms.
- Construcción de la carretera Reyes-Rurrenabaque - 35 Kms.
- Construcción de la carretera asfaltada Tomatas-Tarija-Padcaya - 54 Kms.
- Construcción de la carretera Sapecho-San Borja - 137 Kms.
- Construcción de la carretera Guanay-Mapiri - 60 Kms.

Con aportes del Tesoro de la Nación y Comités Departamental de Desarrollo:
- Construcción carretera Charazani-Apolo - 180 Kms.
- Construcción carretera San Ignacio-San Borja - 150 Kms.
- Construcción carretera Icla-Tarvita-Azurduy - 134 Kms.
- Construcción carretera Monteagudo-Huacareta-Nacamiri - 120 Kms.
- Estudios y construcción carretera Porvenir-Puerto Heath - 45 Kms.

Con aportes del Comité de Desarrollo y Obras Públicas de Santa Cruz:
- Estudio y diseño final carretera Santa Cruz-Trinidad - 570 Kms.
- Estudio y diseño final carretera Santa Cruz-Camatindi - 370 Kms.

Proyecto de ejecución inmediata

El Supremo Gobierno a través del Despacho de Transportes, Comunicaciones y Aeronáutica Civil, como complementación a los proyectos en actual ejecución, tiene programado un Plan de realizaciones inmediatas, de acuerdo al detalle que sigue:

Con Crédito del Banco Interamericano de Desarrollo:
- Construcción carretera asfaltada Chimoré-Yapacaní - 110 Kms.
- Construcción carretera asfaltada Quillacollo-Confital - 102 Kms.
- Construcción camino asfaltado La Paz-Sapecho - 275 Kms.

Con crédito de la Corporación Andina de Fomento:
- Estudio y diseño final de la carretera asfaltada Río Seco-Desaguadero - 96 Kms.
- Construcción carretera asfaltada Patacamaya-Tambo Quemado - 230 Kms.

Con Crédito de la República Federal del Brasil:
- Construcción carretera asfaltada Santa Cruz-Pto. Suárez - 660 Kms.

Con aporte del Gobierno de la República Federal de Alemania y Tesoro Nacional:
- Construcción carretera San Julián-San Javier-Concepción - 65 Kms.

Con aportes de Cordeno y Tesoro Nacional:
- Estudios y diseño final carretera Apolo-Pto. Heath - 440 Kms.
- Estudio carretera San Borja-Riberalta-Guayaramerín - 447 Kms.
- Construcción carretera Río Eterazama-El Carmen - 120 Kms.

Proyectos de Ejecución Mediata

En general uno de los problemas más agudos que llega a frenar el desarrollo del país, es la falta de estudios y proyectos concluidos, lo que retrasa considerablemente, la posibilidad de ejecución de proyectos y teniéndose como resultado la deformación y una paralización del desarrollo.

Teniendo en mente este aspecto, es que el Servicio Nacional de Caminos, a través de su Departamento de Planeamiento y Programación, ha preparado un programa de estudios de una serie de proyectos, agrupados por su similitud y que se consideran básicos para llevar adelante un crecimiento armónico del sistema carretero en el país.

Bajo esta necesidad, se ha planificado la realización de los siguientes proyectos:

Mejoramiento Vial (Segunda Fase)
- Carretera asfaltada Huarina-Achacachi - 30 Kms.
- Carretera asfaltada Aranjuez-Achocalla-El Alto - 19 Kms.
- Carretera asfaltada Potosí-Tarapaya - 25 Kms.
- Carretera asfaltada Sucre-Yotala - 20 Kms.
- Carretera asfaltada Santa Cruz-Cotoca - 19 Kms.
- Carretera asfaltada Machacamarca-Uncía - 70 Kms.
- Carretera asfaltada Machacamarca-Challapata - 71 Kms.
- Carretera asfaltada Tiquina-Copacabana - 45 Kms.
- Carretera asfaltada Tomatas-San Lorenzo - 11 Kms.

Proyectos del Plan de Expansión de la Red Vial Nacional:
- Construcción carretera Potosí-Uyuni - 220 Kms.
- Construcción carretera Salinas-Emborozú - 100 Kms.
- Construcción carretera Pto. Siles-San Joaquín-San Ramón-Magdalena-Baures - 260 Kms.
- Construcción carretera Reyes-Santa Rosa-Santa Ana - 225 Kms.
- Construcción carretera San Buenaventura-Ixiamas - 120 Kms.
- Construcción carretera Riberalta-Puerto Rico - 170 Kms.

Proyectos de Caminos de Penetración Agro-Económica:
- Estudios carretera Cachuela Esperanza-Río Negro-Río Abuná - 120 Kms.
- Estudio carretera Nihua-Villa Bella - 22 Kms.
- Estudio carretera Nacebe-Santa Rosa-Rapirran - 70 Kms.
- Estudio carretera Padcoyo-Azurduy - 160 Kms.
- Estudio carretera Bermejo-Yacuiba - 200 Kms.
- Estudio carretera Atocha-Cotagaita - 87 Kms.
- Estudio carretera Nuevo Mundo-Pucará - 74 Kms.
- Estudio carretera Anzaldo Torotoro - 60 Kms.
- Estudio carretera La Asunta-San Antonio - 60 Kms.
- Estudio carretera Cruce Quepu Pampa-Mojocoya - 53 Kms.
- Estudio carretera Itacua-Charagua-Santa fe - 80 Kms.
- Estudio carretera Santa Rosa Riberalta - 420 Kms.

Mejoramiento de la Red Vial del Sud:
- Mejoramiento carretera Padcaya-Bermejo - 162 Kms.
- Mejoramiento carretera Negro Tambo-Yotala - 139 Kms.
- Mejoramiento carretera Sucre-Conexión Cochabamba-Santa Cruz - 240 Kms.
- Mejoramiento carretera Tarapaya-Challapata - 184 Kms.
- Mejoramiento carretera Yacuiba-Villamontes - 103 Kms.
- Mejoramiento carretera Villamontes-Camiri - 171 Kms.
- Mejoramiento carretera Tarija-Villamontes - 248 Kms.
- Mejoramiento carretera Villazón-Tupiza-Cotagaita-Cuchu Ingenio - 341 Kms.
- Mejoramiento carretera Boyuibe-Fortín Villazón - 137 Kms.
- Mejoramiento carretera Sucre-Camiri - 466 Kms.
- Mejoramiento carretera Sucre-Uncía - 253 Kms.

Proyectos de carreteras Agro-Mineros del Altiplano:
- Construcción carretera Viacha-Charaña - 190 Kms.
- Construcción carretera Oruro-Sabaya - 194 Kms.
- Construcción carretera Challapata-Llica - 220 Kms.
- Construcción Uyuni-Quetena - 213 Kms.

Ferrocarriles

(Viene de la página 893)

supremacía. Pero para que se obtenga frutos que sirvan a los intereses generales de la Nación, la competencia debe ser establecida sobre la base fundamental de igualdad de tratamiento.

VII CONCLUSIONES

La longitud actual de líneas férreas tiene el siguiente detalle:

EMPRESA NACIONAL DE FERROCARRILES	
Red Occidental	Longitud total 2302 km
Tramos	
La Paz-Oruro-Ollagüe	729 km
Viacha-Charaña	217 km
Oruro-Cochabamba-Aiquile	
Arani	441 km
Río Mulato-Potosí-Sucre	426 km
Uyuni-Villazón	288 km
La Paz-Guaqui	96 km
Machacamarca-Uncia	105 km
Red Oriental	Longitud Total 1222 km
Tramos	
Yacuiba-Santa Cruz	539 km
Santa Cruz-Arroyo	
Concepción	643 km
Boyuibe-Cuevo	40 km
Total del sistema ferroviario boliviano:	3524 km

Se incluyen dentro de la red occidental los 105 km. del Ferrocarril Machacamarca-Uncía, administrado desde 1952 por la COMIBOL y se excluyen los 65 km del tramo La Paz-Chuspipata, por haberse decidido la suspensión de este servicio.

En definitiva son 3.500 km de vías férreas con que cuenta el país y cuya realización ha significado marcados sacrificios económicos para la Nación. Pese a todas sus deficiencias, los ferrocarriles son en la actualidad imprescindibles para el desenvolvimiento económico; ellos presentan, por otra parte, condiciones favorables para adaptarse ventajosamente a las futuras necesidades derivadas del desarrollo nacional.

Hay medidas imperativas que se deben adoptar para que nuestros ferrocarriles desempeñen un rol preponderante en los sistemas nacionales de transporte. En síntesis se puede decir que esas medidas corresponden a tres tipos de decisiones:

1) Rehabilitación

La infraestructura ferroviaria denota defectos y deficiencias que no han podido ser salvadas a causa de los precarios medios con que cuenta la Empresa Nacional de Ferrocarriles (ENFE). Es imperiosa la inmediata rehabilitación para conseguir mejores condiciones técnicas que se acomoden a la tecnología ferroviaria del momento.

El material rodante es sumamente limitado. Se sigue utilizando elementos prácticamente abandonados en las ferrovías modernas. Esta necesaria rehabilitación es forzosamente costosa, pero el país no debería escatimar el concurso indispensable en el campo financiero que conduzca efectivamente a la modernización de las ferrovías.

2) La interconexión de las dos redes, la occidental y la oriental, debe ser resuelta a la brevedad posible. Y es que no solamente el transporte ferroviario tendrá mayor fluidez y mejores posibilidades de absorción de tráfico, sino que tal interconexión representará un factor descollante en el proceso de la integración nacional en varios niveles esenciales.

3) Coordinación de los transportes.

Pese a ser éste un tópico sobre el cual se ha discutido con vehemencia en muchas oportunidades, hasta la fecha no se ha logrado establecer un plan efectivo que esté en condiciones de dar a cada sistema de transporte el papel conveniente con respecto al interés nacional, concebido en términos generales y a largo plazo. Una decisión en este rubro se plantea hoy en día con características de primerísima importancia. Corresponde a los organismos de la alta dirección de la república y a la comunidad entera el abocarse a un estudio profundo sobre este problema para encontrar las líneas maestras que decidirán sobre el planeamiento óptimo que debe darse a los transportes como factor fundamental dentro de un desarrollo acorde con las necesidades y posibilidades nacionales.

EL L.A.B. A LA PATRIA

El acontecimiento histórico que hoy vive la Patria, al celebrar los 150 años de su Independencia como Nación, constituye también un motivo de júbilo, orgullo y reverencia para el Lloyd Aéreo Boliviano.

JUBILO, por que como institución a su servicio, tiene la ventura de expresar que, no obstante las adversidades, ha podido cumplir con el encargo de los Libertadores de ''preservar la independencia de Bolivia'', contribuyendo a su vertebración a través de la apertura de nuevas rutas que unen social, económica y culturalmente nuestra geografía.

ORGULLO, porque la creación del Lloyd Aéreo Boliviano se ha debido a una convicción de alto relieve progresista, ante la urgencia de la Patria de hacer llegar la corriente de progreso, bienestar y, principalmente, bolivianidad, a las más apartadas regiones del país, logrando de esa forma pasos iniciales hacia la completa unificación de todos los que vivimos en esta tierra de promisión.

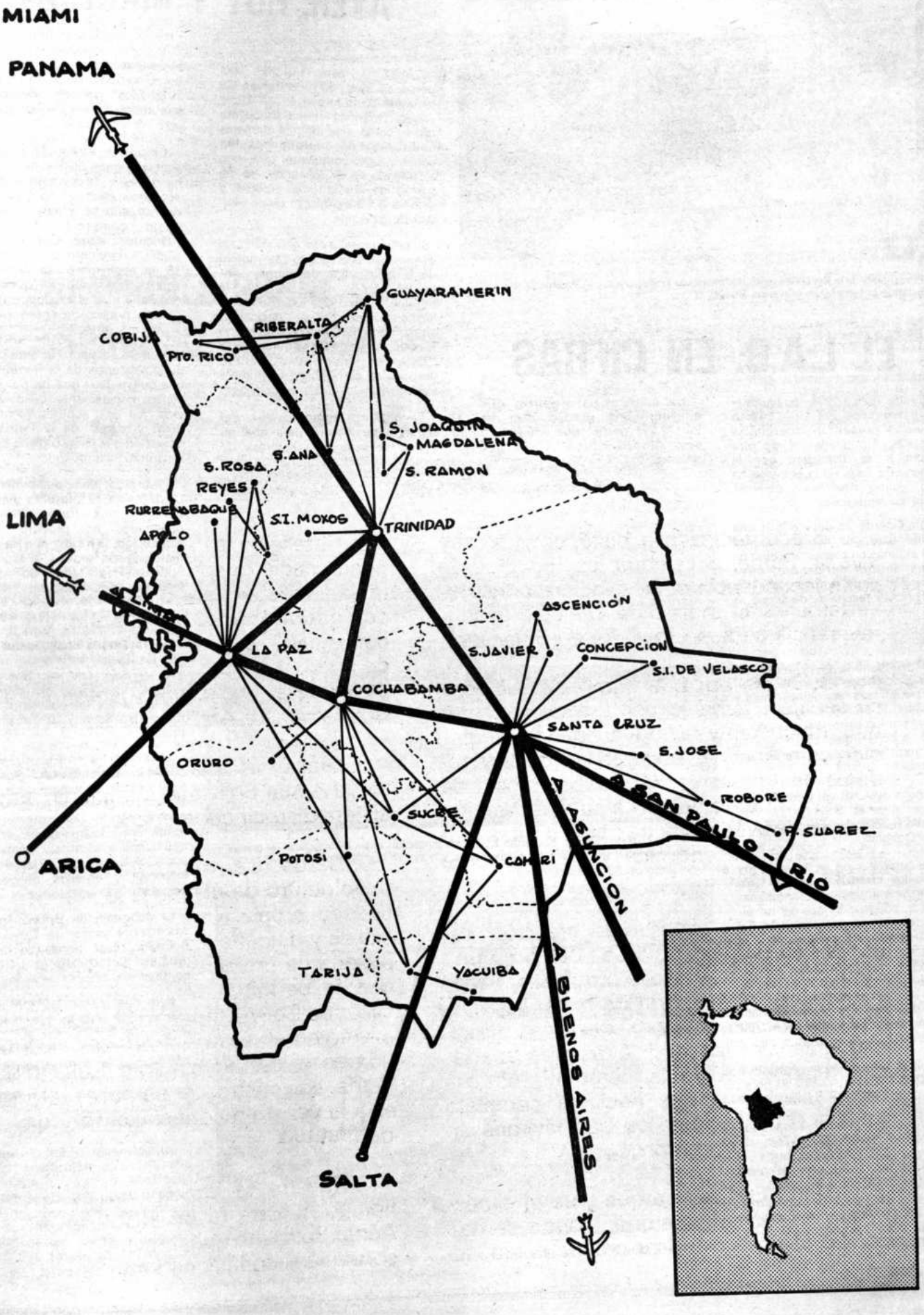
REVERENCIA, porque ante el espectáculo de nuestra historia, donde se han escrito páginas gloriosas con esfuerzo, tesón, inteligencia, valentía y audacia, no puede nadie quedar indiferente. La soberanía e independencia de Bolivia no es un don gratuito, sino, al contrario, un triunfo conseguido gracias al ritmo acometedor de nuestro pueblo que, a la larga, acabará por unificar indisolublemente no sólo a Bolivia, sino a América toda.

Gracias a una feliz coincidencia, el Lloyd Aéreo Boliviano cumple en este año histórico su cincuentenario.

Desde 1925, ha luchado por su desarrollo dentro de un proceso idéntico al de nuestra propia Nación: confrontó limitaciones y dificultades que, en vez de desanimarla, le infundieron ese hálito de vida que le permitió continuar surcando los cielos de Bolivia, nuestros cielos, con optimismo en el futuro. Por esas razones, el homenaje del Lloyd Aéreo Boliviano a la Patria, en este trascendental e histórico día, es a la vez un reconocimiento y un acto de gratitud.

Nuestra fe en Bolivia es al mismo tiempo nuestra fe en el futuro del Lloyd Aéreo Boliviano que, en vuelos cotidianos, continuará cumpliendo con la Patria.

RUTAS DEL LLOYD AEREO BOLIVIANO S.A.



LLOYD AEREO BOLIVIANO
AYER, HOY Y MAÑANA

El Presidente de la República junto al Ministro de Transportes y el Presidente del LAB apreciando la tercera aeronave Jet Boeing 727.

..AYER.- Son muchas las personas que aún conservan el recuerdo de la formación del Lloyd Aéreo Boliviano -hace cincuenta años- como una de las primeras empresas de aeronavegación comercial del continente, que, con el transcurso de los años, se ha convertido en la más antigua y ostenta la "decanatura" como entidad de este tipo.

Su origen resulta casi anecdótico si se toma en cuenta que con motivo de la celebración del primer centenario de la fundación de la República, en 1925, los residentes alemanes en Bolivia decidieron adquirir un avión para obsequiarlo al Estado. Ese avión fue el Junker F-13 "Oriente", que poco tiempo después se convirtió en la primera unidad del Lloyd Aéreo Boliviano.

El espíritu emprendedor del alemán fue decisivo para que en Bolivia se geste una empresa de tanta magnitud e importancia para el país, aspectos que entonces eran comprendidos tan sólo por aquellos visionarios y cuyas proporciones son ahora motivo de complacencia para los bolivianos.

Cinco de agosto y quince de septiembre de 1925 son dos fechas históricas y trascendentales en el acontecer nacional. El 5 de agosto de ese año se efectuó el primer vuelo comercial del Junker "Oriente" entre Cochabamba y Sucre. Cuarentiún días después, el 15 de septiembre, se concretó el acta de fundación del Lloyd Aéreo Boliviano ante el escepticismo de la opinión pública de entonces.

Es significativo anotar que el LAB ha corrido paralelo a la tercera parte de la existencia de la República, lo que quiere decir que ha participado ininterrumpidamente, desde ayer lejano, en los acontecimientos de dolor y alegría de la Patria. Participación que ha sido plena de fe en un futuro venturoso.

Desde los "tiempos heroicos" del Lloyd hasta el presente han sido muchos los acontecimientos registrados en procura de su superación, la misma que ha podido materializarse gracias al legado de optimismo y tenacidad que le legaron sus fundadores.

HOY.- Es indiscutible que el Lloyd Aéreo Boliviano ha logrado en su dura trayectoria consolidarse como una institución seria y de prestigio para el país. Los sacrificados esfuerzos se justifican plenamente ya que la Patria y los bolivianos tienen un motivo de orgullo en esta institución.

El tiempo de las frustraciones ha quedado atrás. El LAB saluda el siglo y medio de vida republicana de Bolivia con "alas de jet", es decir, con la tónica del progreso contemporáneo, lo que no es otra cosa que honrar a la Patria y mantener su vocación de servicio a los más caros intereses y anhelos de la bolivianidad.

La geografía de Bolivia se halla surcada por las alas del Lloyd Aéreo Boliviano, cual mensajero de paz, progreso y bienestar a todos los confines del territorio patrio.

Pero esa misión ha ido mucho más allá. El LAB ha proyectado la imagen de Bolivia más allá de sus fronteras. Sus servicios se han prolongado a todos los estados vecinos, permitiendo un flujo incesante de intercambio cultural, comercial y social con amplitud extraordinaria de fraternidad.

Su solvencia moral y material, basada esencialmente en la constante mejora profesional y humana de sus componentes, han motivado su aceptación en el exterior, al punto de que sus rutas internacionales se han constituido en uno de sus pilares económicos más sólidos.

EL L.A.B. EN CIFRAS

..Desde 1925 a 1974, los parámetros estadísticos del Lloyd Aéreo Boliviano presentan diferencias abismales. No puede ser de otra manera si se considera que la permanente meta de la empresa ha sido "vencer obstáculos para alcanzar su superación".

Actualmente se cuenta con una flota de 10 aviones, número superior al de algunas empresas similares de países latinoamericanos, cuya proporción entre empleados/avión (708 por 10) resulta de 64.3, que es uno de los más bajos entre las empresas de aeronavegación comercial.

Ese promedio se eleva desde 130 a 447 empleados por avión en algunas empresas latinoamericanas y europeas. El promedio de horas de trabajo por día de los empleados del Lloyd es de 24, que resulta igual al que registran sus similares extranjeras.

La flota del LAB está constituida por tres aviones Boeing 727, dos Fairchild F-27M, dos Fairchild F-27J y tres Douglas C-47.

Una comparación en los servicios registrados en 1925 y los de 1974 permite una imagen más aproximada de la superación que se ha alcanzado. Es así que en 1925, el Lloyd registró 118 vuelos con 128 horas voladas, 19.925 kilómetros recorridos, 631 pasajeros transportados, 300 kilogramos de correo, 3.100 kilogramos de equipaje, 300 kilos de carga y encomiendas. Transporte de peso total de 42.700 kilogramos.

En 1974 esas cifras se registraron así: 12.602 vuelos, 12.883,50 horas de vuelo, 4.714.728 kilómetros recorridos, 504.499 pasajeros transportados, 159.207 kilogramos de correo, 6.001.388 kilos de equipaje, 7.937.455 de carga y encomiendas. Transporte de peso total de 47.970.146 kilogramos.

El capital declarado de la empresa es de 200.000.000 pesos. El capital pagado actualmente es de 142.003.040,43 pesos.

Los balances de la gestión 1974 arrojaron una utilidad neta de 26.177.271 pesos, que equivalen a aproximadamente 1.300.000 dólares.

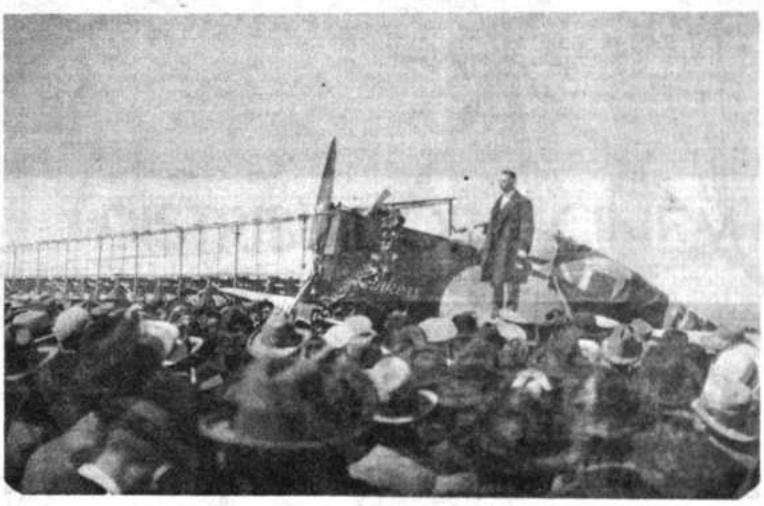
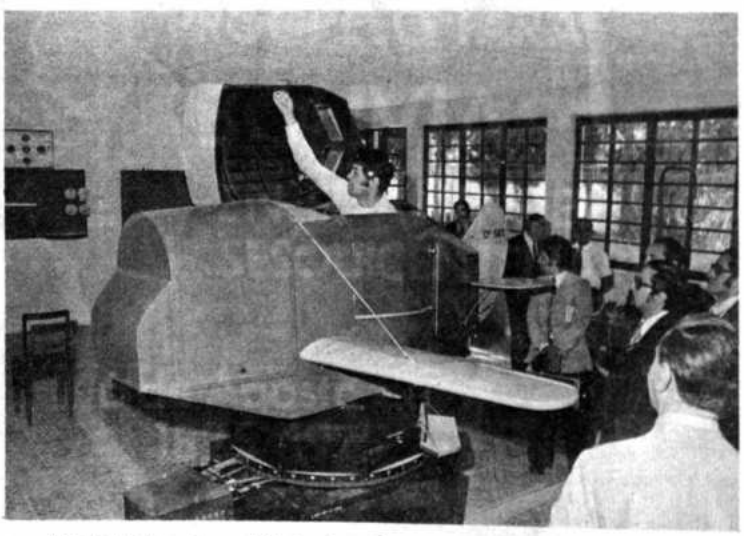


Foto histórica.- El Sr. Guillermo Kyllmann momentos antes de inaugurar el primer vuelo comercial del LAB entre Cochabamba y Sucre el 6 de Agosto de 1925.



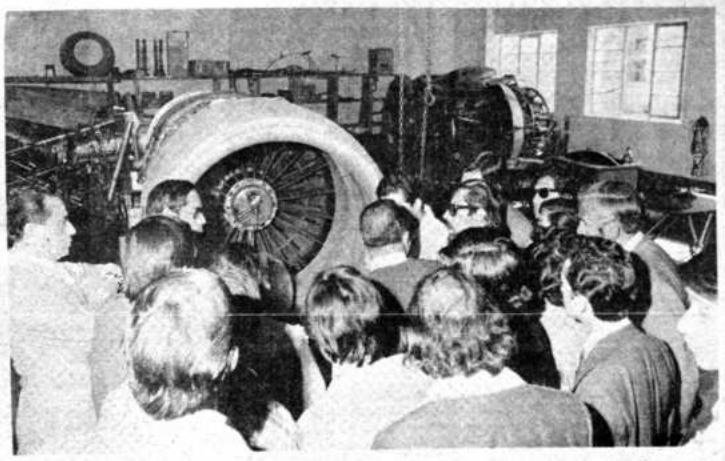
Simulador de vuelo en el Centro de Entrenamiento del LAB en Cochabamba.

MAÑANA.- El futuro del Lloyd Aéreo Boliviano es a todas luces promisor para Bolivia. Los requerimientos de sus servicios internos y externos son mayores cada vez, y su disposición de atenderlos están programados en términos inmediatos y mediatos.

El incremento de la infraestructura aeroportuaria interna es la única espera que se tiene para servir mejor y más al país. El LAB tiene confianza en que las autoridades nacionales pondrán su empeño en alcanzar este objetivo en el tiempo más corto posible.

Uno de los programas inmediatos de la empresa, a cumplirse en el próximo mes de septiembre, será la prolongación de su ruta a Panamá y Miami, dentro de un ambicioso plan de servir al "cono sur" del Continente, para lo que ha dispuesto una serie de ventajas económicas en favor de los usuarios extranjeros y nacionales, a quienes los concentrará en la ciudad de Santa Cruz para desde allí emprender el vuelo en su "ruta transamazónica", que, en relación a otras, ahorrará una hora a los viajeros.

Este programa es el paso inicial del Lloyd Aéreo Boliviano para cumplir su propósito de convertirse en una empresa transnacional. De Estados Unidos se piensa proyectar hacia Europa. El apoyo que le brinden los propios bolivianos resultará decisivo para cumplir el cometido.



Departamento de Mantenimiento.- Se puede ver una turbina que es revisada por el plantel de técnicos altamente capacitados que trabajan en el LAB.

OPINIONES SOBRE EL SERVICIO DEL L.A.B.

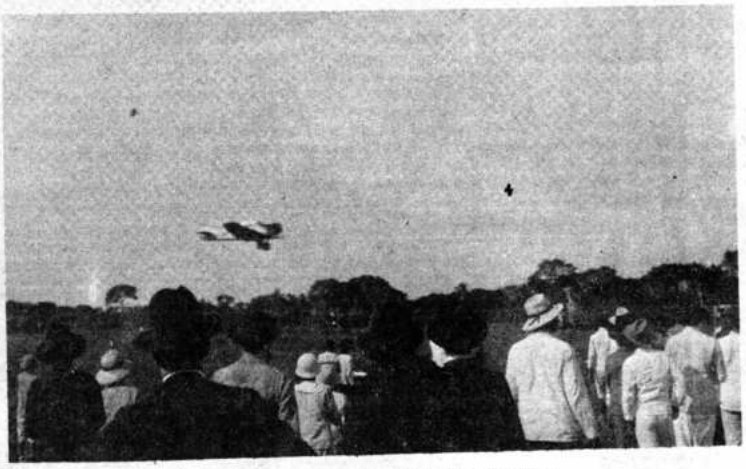
Las instituciones de toda sociedad que constituyen los hombres son motivo de análisis y juicios, por parte de propios y extraños, lo que permite el señalamiento de sus aciertos y errores y la posibilidad cierta de que los éxitos sean superados y que las fallas sean enmendadas.

El Lloyd Aéreo Boliviano, como una de las entidades más representativas de la nación, no ha estado ni podrá estar sustraída a esos análisis, y aprovecha esta oportunidad para agradecerlos a la colectividad porque está consciente de que los mismos han coadyuvado a su mejoramiento.

Destacamos aquí dos comentarios elogiosos, de los muchos que se han vertido en favor de nuestra institución, en el transcurso de los años, no por el hecho de querer exhibir solamente los méritos sino que, en consideración al magno acontecimiento de la Patria en su Sesquicentenario, se los brindamos como el mejor tributo que le podemos hacer, en el entendido de que ese buen decir sobre el Lloyd es un buen decir de Bolivia.

Los conceptos que transcribimos corresponden a un prestigioso arpista español que visitó Bolivia hace tres décadas, y del actual Canciller del Paraguay.

*



Octubre 1926.- Primer avión del LAB en Trinidad.

*

Curso de Ingenieros de vuelo en el Centro de Entrenamiento del LAB en Cochabamba.

AYER

"Cochabamba, 28 de abril de 1945
Señores
Lloyd Aéreo Boliviano
Cochabamba.

Es altamente honroso para mí dirigirme a ustedes para expresarles mis más cumplidas gracias por la magnífica colaboración prestada en las actividades de concierto que he realizado en este país.

Los artistas que como yo viajan con un itinerario fijo y limitación de tiempo y cuyos compromisos con otros países no les permiten quedarse en Bolivia todo el tiempo deseado, encuentran en los aviones del Lloyd un vehículo cómodo y seguro para sus viajes por el país. Gracias al LAB he podido no sólo ofrecer conciertos en ciudades como Oruro, Cochabamba, Sucre, Potosí y Santa Cruz, sino que he podido disfrutar de las bellezas, del conocimiento y del trato de tantas personas del país, cuyo recuerdo estará presente en lo mejor de mi afecto.

En todo momento el Lloyd Aéreo Boliviano se brindó a dar toda clase de facilidades para que pudiera llegar a las ciudades mencionadas y encontré en el personal del LAB una atención esmerada y un trato inteligente, responsable y caballeroso.

Sería muy grato para mí que, tanto en mi nombre como en el de mi apoderado, señor don Eduardo Lira Espejo, que me acompañó en esta gira, se hiciera llegar a todo el personal del LAB, nuestras más cumplidas gracias por las atenciones dispensadas.

Al reiterar mis agradecimientos, quiero felicitar a ustedes por esta proverbial labor que cumple el Lloyd Aéreo Boliviano, no sólo de unir y servir al país, sino de mostrar a pleno horizonte la variada belleza natural y los innumerables monumentos de tradición artística que se conservan en Bolivia para orgullo de América. Es pues la labor del LAB una misión de hacer Patria en su más alta calidad.

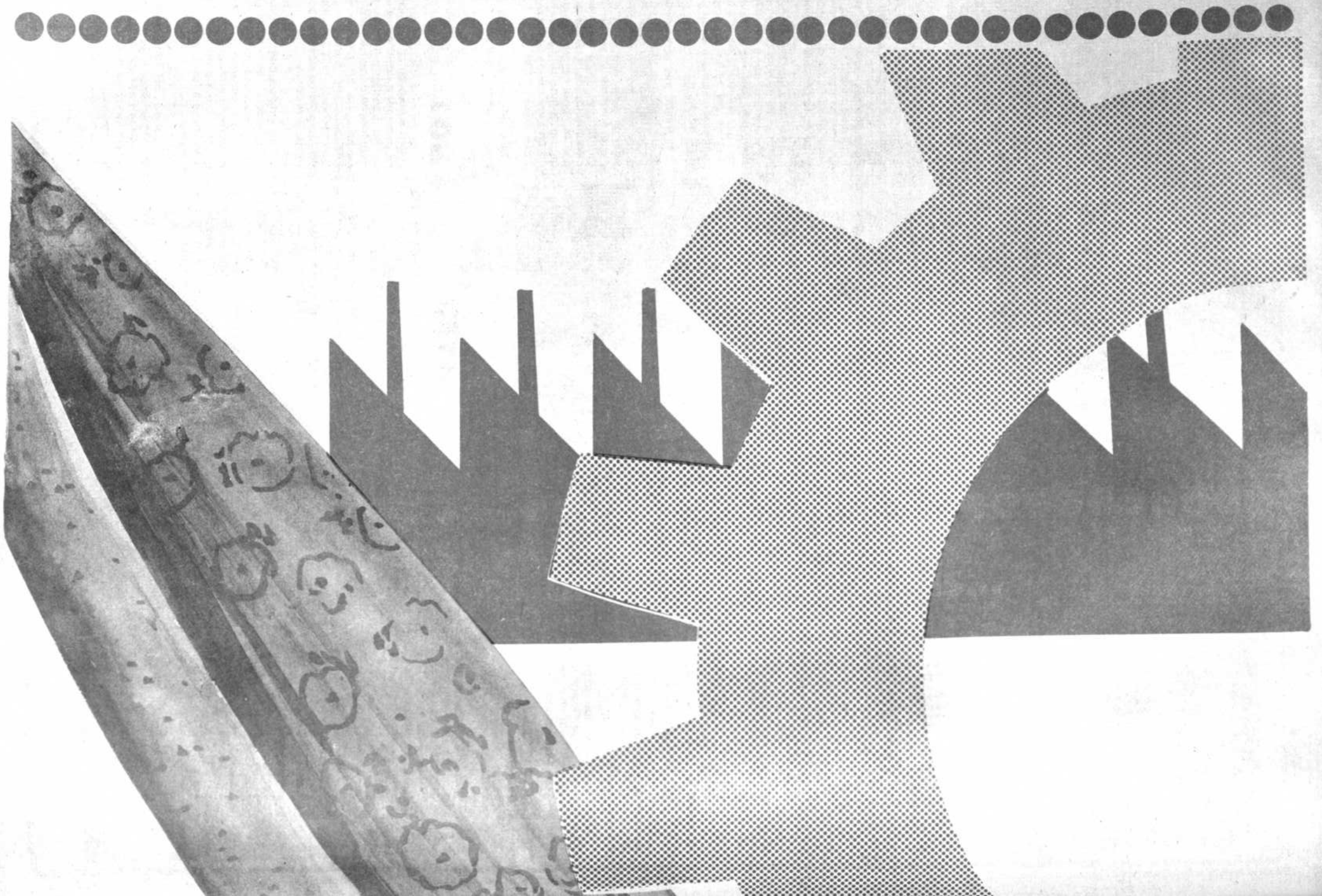
Muy atentamente saluda a ustedes, Nicanor Zabaleta".

HOY

Con motivo de la realización en mayo pasado de la Séptima Reunión de los Cancilleres de los países miembros de la Cuenca del Plata, en Cochabamba, el Canciller de la República del Paraguay, Raúl Sapena Pastor, utilizó los servicios del Lloyd Aéreo Boliviano para su venida y retorno.

Poco después de esa utilización el Dr. Sapena Pastor envió al LAB una conceptuosa nota en la que exaltaba y ponderaba las cualidades de servicio, atención y seguridad que la empresa le había dispensado al igual que a los integrantes de su comitiva.

El Canciller del Paraguay, además de afirmar que el itinerario que cumple el Lloyd Aéreo Boliviano Asunción constituye un vínculo positivo entre los pueblos paraguayo y boliviano, demuestra la eficacia de envergadura internacional.



*49 años al servicio del país...

MASA

telas SAID

MANUFACTURAS DE ALGODON S. A.

¡Y COMPRELE AL PAIS!

JULIO TUMIRI JAVIER, nació en Potosí en 1915. Realizó estudios de Sociología en la Universidad Católica de Chile, y de especialización en Cooperativas en la Universidad de Lovaina, Bélgica. Asistió a congresos internacionales en Europa y América. Iniciador del movimiento cooperativo en Bolivia, fundó las primeras cooperativas agropecuarias y de ahorro y crédito en Chayanta en 1945. Ha sido miembro de la Comisión Interministerial para la Redacción del Proyecto de la Ley General de Sociedades Cooperativas. Actualmente es Director del Departamento de Fomento Cooperativo, de la Acción Social Católica, dependiente de la Conferencia Episcopal de Bolivia.

Cooperativismo

Por Julio Tumiri Javier

LOS ESTADISTAS, los políticos, sociólogos y economistas, están acordes en amnifestar que en los países sub-desarrollados como el nuestro, el cooperativismo, no es una cuestión de preferencia sino una necesidad.

Es una opinión general de que el cooperativismo no sólo es un medio para lograr el bienestar personal, su finalidad es mucha más amplia y profunda, pues, es un instrumento poderoso para la renovación y cambio de estructuras económico-sociales, que conducen al verdadero desarrollo.

La agricultura, las industrias rurales, con la modalidad del sistema cooperativo, alcanzan un progreso más rápido con la implantación de nuevas técnicas para la industrialización de los artículos de consumo, para la venta de productos y facilidades de servicios.

Las cooperativas, además de mejorar el standart de vida de las mayorías, son una escuela que valora la persona humana y su necesidad de participación en la solución de los problemas del país y despierta el espíritu cívico y democrático en sus asociados.

En Bolivia, esta manera de sentir y comprender, ha sido el factor importante para la promoción del movimiento cooperativo, que en las últimas cuatro décadas ha alcanzado metas ambiciosas y ha impreso una marcha vigorosa y pujante a sus organizaciones, a pesar de muchas dificultades, incomprensiones de parte de las mismas autoridades obligadas a impulsar.

Si nos atenemos a las escasas estadísticas, podemos hacer este siguiente análisis de progreso de las diferentes cooperativas y de distintas ramas económicas:

LAS COOPERATIVAS DE AHORRO Y CREDITO

En Bolivia, las cooperativas de ahorro y crédito son las que han tenido un auge considerable, de una manera especial en las ciudades. Existen 200 cooperativas con personería legal, 140.000 socios y con un fondo social 10.000.000.- de dólares.

Estas cooperativas se iniciaron el año 1950, especialmente respaldadas por las diferentes parroquias, que sin lugar a duda crearon la confianza necesaria de los asociados. Es justo destacar que estas organizaciones crearon el hábito de la previsión en el pueblo.

Actualmente, las cooperativas de ahorro y crédito además de cumplir con su finalidad específica, van ampliando sus actividades para la organización de cooperativas de consumo, salud, vivienda y de colonización.

COOPERATIVAS AGROPECUARIAS

Estas organizaciones se caracterizan por la multiplicidad de sus actividades y se orientan principalmente hacia la satisfacción de dos necesidades primarias de los agricultores.

Abastecimiento de artículos, de primera necesidad, insumos, herramientas agrícolas y comercialización. Existe un vislumbrar para dar paso a la organización de empresas cooperativas agrícolas y de industrialización de materias primas, provenientes de la agricultura y pecuaria.

Según el cuadro estadístico de cooperativas de la Dirección Nacional (ahora Instituto Nacional de Cooperativas) al 30 de abril de 1975 existen 777 organizaciones con 57.058 socios y un fondo social de $b. 60.550.250.

COOPERATIVAS DE COLONIZACION

En las regiones de Alto Beni, Yapacaní, Santa Cruz, Chapare y otras zonas tropicales se está efectivizando la colonización, teniendo como base el sistema cooperativo. Si bien el plan del gobierno el laudable, su implantación adolece de muchas deficiencias en lo que respecta a las infraestructuras y a la capacitación del personal.

Si es alentador que, en algunos sectores, el cooperativismo agropecuario va tomando causes y de verdaderas empresas cooperativas, en otras regiones van surgiendo pseudo cooperativas que bien pueden ser denominadas sociedades anónimas o privadas. Las influencias políticas tienen que ver mucho con esta situación.

COOPERATIVAS MINERAS

Estas organizaciones se han convertido en una realidad que no se puede ignorar como un factor decisivo en las tareas de la pr de las materias primas que suste importaciones nacionales.

Las cooperativas mineras surgier una respuesta natural a la deso obrera y a la apertura de nuevas fu trabajo.

Existen 135 cooperativas con 25.00 y un fondo social de $b. 15.824.234. Las tivas mineras, que apenas tienen 15 existencia, si bien adolecen de alg ficiencias organizativas, actualm derizan el movimiento cooperativo p sus dirigentes una convicción i avanzada, pues ellos sustentan los i lograr un cambio social, económico, liberar al trabajador minero.

COOPERATIVAS DE CONSUMO

Estas entidades no representan tegoría en otras naciones latinoamer pesar de que el sector rural y las marginales de las ciudades requi gentemente estas organizacione resolver sus abastecimientos de arti primera necesidad, que cada día aum precio y la especulación es más aguda la congelación de salarios y sueldos bles.

Sin embargo, algunos coope progresan y planifican sus actividad super-mercados con las consiguientes de calidad, precio y eficiencia en el Según datos del Instituto, existen 68 tivas con 13.561 socios y un fondo soci 1.513.754.

COOPERATIVAS DE TRANSPORTE

Estas organizaciones, tanto de p como de carga, se están extendiendo notable, cada día aparecen empr transporte, taxis y trufis en las ciuda necesario aclarar que estas cooperati nacido o nacen solamente para benefic créditos y de los privilegios de exen impuestos. Esta modalidad fa solamente a unos cuantos propietar explotan a los usuarios y a los obrero empresa.

Frente a esta situación anómala, satisfacción anotar que en muchas zo jadas están surgiendo cooperati transporte de usuarios de tal manera beneficios de la cooperativa sean para blo y no para unos cuantos privilegia

Existen 59 cooperativas con 3.000 dos y un fondo social de $b. 22.218.872

COOPERATIVAS DE VIVIENDA

La población de Bolivia después d forma agraria ha estado variando tantemente en estructura y composición velocidad sin precedentes. Según los estadísticos, de la población total de Bo 34% habitan en las ciudades y el 66% en rural, proporción que está sufriendo n modificaciones con el éxodo de campe las ciudades lo cual crea una crisis vienda.

Las cooperativas de vivienda cont en forma muy débil a la solución de est problema.

Según informe, existen 96 coope con 8.445.- socios y un fondo social 23.126.698.

COOPERATIVAS DE ELECTRIFIC

Un campo vital para el desarrollo electrificación. En Bolivia, las coope eléctricas están comenzando a organ aunque en forma muy lenta y deficie

Actualmente, los créditos que se r del exterior condicionan la organizac cooperativas, especialmente en el medio

En Santa Cruz, la Cooperativa Eléctrica (C.R.E.) tiene un amb proyecto de hacer la extensión de 800 k tros de líneas al este, oeste, sud y norte ciudad.

De acuerdo a las estadísticas ha tualmente 65 cooperativas con 12.457 so un fondo social de $b. 5.128.631.46.-

COOPERATIVAS DE SERVICIOS

Con una peculiaridad que merec tacarse, el Comité de Obras Públicas de

La tarea de las cooperati agrícolas también se orient abrir caminos para facilita comercialización de sus p ductos.

Cruz está dotando a los pueblos de aguas potables, electricidad, teléfonos, bajo el sistema cooperativo.

Existen 50 cooperativas de servicios con 30.000 socios.

COOPERATIVAS ARTESANALES

Las cooperativas artesanales tienen una historia brillante en muchos países por sus notables resultados, pues han resuelto problemas de compras en común de materias primas y la mejora de diseños y técnicas de producción y la venta en común a pr[illegible]ue han permitido elevar los ingresos [illegible]rtesanos y transformar pequeños talleres en empresas cooperativas medianas, salvaguardando los valores vernáculos. Sensiblemente, en nuestro país existen muy pocas organizaciones.

Funcionan en Bolivia 70 cooperativas con 3.316 socios y un fondo social de $b. 6.141.497.

COOPERATIVAS DE MERCADEO

A título de información queremos hacer notar la importancia que van adquiriendo las cooperativas agropecuarias, así tenemos una disposición legal que reconoce exclusividad para la comercialización del arroz a la Federación Nacional de Cooperativas Arroceras "FENCA"

COOPERATIVAS DE SALUD

Ante la deficiente atención sanitaria de parte del Estado en muchas ciudades pueblos y aldeas rurales se están organizando cooperativas de salud, a imitación del Hospital Cooperativo del Centro Minero de Llallagua "COPOSA".

COOPERATIVAS MULTIACTIVAS

Como una proyección de realizaciones en favor del pueblo, en estos últimos años se han constituido 4 cooperativas multiactivas. Las más importantes son : La cooperativa multiactiva "La Merced" Ltda., y la cooperativa multiactiva "Madre y Maestra", de Tarija. La primera tiene las siguientes secciones: a) Consumos, b) Vivienda, c) Salud y recreación. La segunda atiende más actividades: 1) Ahorro y Crédito; 2) Sección mosaico; 3) Carpintería; 4) Vivienda; 5) Bolsa de estudio; 6) Farmacia.

INTEGRACION COOPERATIVA

Existe un afán plausible en todos los sectores cooperativos para llegar a la integración por sectores económicos. Actualmente existen Federaciones Nacionales:

1.- Federación Nacional de Cooperativas de Ahorro y Crédito, fundada en febrero de 1962, con sede en Cochabamba.

2.- Federación Nacional de Cooperativas Mineras, fundada en 21 de diciembre de 1968, con sede en La Paz.

3.- Federación Nacional de Cooperativas Arroceras, con sede en Santa Cruz.

4.- Federación Nacional de Cooperativas Agropecuarias, fundada en 10 de octubre de 1973, con sede en La Paz.

LA CONFEDERACION NACIONAL DE COOPERATIVAS

El anhelo de organizar la Confederación Nacional de Cooperativas es de muchos años. La conferencia nacional de alto nivel de dirigentes cooperativistas de 1971 dio los primeros pasos.

Actualmente, los progresistas dirigentes de las cooperativas mineras han hecho suyo el deber de auspiciar esta organización de cuarto grado. Desde hace algunos meses el Comité Organizador se halla en plena labor de ejecución de los Estatutos.

LEY GENERAL DE SOCIEDADES COOPERATIVAS

El año 1958, como fruto de una intensa campaña efectuada por dirigentes cooperativistas agrarios, se dictó el Decreto Ley referente a la organización de sociedades cooperativas. Este instrumento jurídico actualmente adolece de muchos vacíos y deficiencias por el progreso de las cooperativas de distintas ramas, por esta razón se estudia la nueva legislación de sociedades cooperativas.

EL COOPERATIVISMO Y EL ESTADO

El Gobierno mediante decreto supremo del 27 de diciembre pasado, creó el Instituto Nacional de Cooperativas, como entidad descentralizada con tuición del Ministerio de Trabajo y Desarrollo Laboral. Esta organización estatal si no cuenta con recursos suficientes será inoperante e incapacitada de tener nuevas proyecciones para el impulso cooperativo nacional.

Fuera de este hecho que acabamos de mencionar, todos los gobiernos, como el actual, sólo han tenido buenas intenciones que sensiblemente no han tenido ninguna realidad.

El Estado debe desplegar una política de apoyo decisivo a las cooperativas mediante la asistencia educativa, técnica y financiera.

Además del Instituto Nacional de Cooperativas, existen otras reparticiones gubernamentales como ser: Ministerio de Agricultura, con las dependencias de Desarrollo de Comunidades y Extensión Agrícola. Sección Cooperativas de la COMIBOL. Banco Agrícola de Bolivia con la Gerencia de Crédito Cooperativo y la mayor parte de las Corporaciones Departamentales.

INSTITUCIONES PRIVADAS

Más de una decena de Instituciones privadas tienen programas de promoción, asistencia técnica, educación y financiamiento cooperativo. Por su importancia destacamos: 1.- Departamento de Fomento Cooperativo, 2.- CENTRO PARA EL DESARROLLO ECONOMICO SOCIAL "DESEC" 3.- Departamento Socio-Económico de CARITAS BOLIVIANA, 4.- COOPAS, 5.- Centro de Formación de Muyurina, 6.- Acción Cultural "Loyola" (ACLO), 7.- Mink'a, 8.- Centro de Promoción e Investigación Campesina "CIPCA".

INCIDENCIA SOCIO-ECONOMICA DE LAS COOPERATIVAS.

Las 1.628 Cooperativas reunen a 259.676 socios, significando el 4,1% de la población total del país y 7.6% de la población en edad económica activa. Si se considera que el promedio familiar calculado para Bolivia es de cinco personas, tenemos que el movimiento cooperativo agrupa a más de un millón de personas.

SIGNIFICACION ECONOMICA

La importancia que tiene el movimiento cooperativo en el país, es muy significativo, se destacan principalmente las cooperativas mineras. De acuerdo a últimos informes proveen al estado divisas de libre disponibilidad de $us. 14.500.000 . anuales sin inversión de capitales internos ni externos, sino con el esfuerzo neto sacrificado y creador del socio cooperativizado.

En lo que respecta a las cooperativas agropecuarias, según cálculos estimados en base a datos reflejados por los estudios socioeconómicos de cada una de ellas, se tiene que la producción en 1973 llegó a 319.386.380.- pesos bolivianos, destacando principalmente las producciones de caña de azucar, café, arroz, cacao, algodón, papa y las ganaderas.

CONCLUSION

Por los datos anotados, el cooperativismo boliviano está buscando la liberación decisiva del pueblo trabajador, que hasta hoy ha pagado los costos de desarrollo sin recibir beneficios adecuados a sus sacrificios. El cooperativismo boliviano está convencido que sólo el pueblo puede gobernar al pueblo.

Cooperativistas mineros adquieren nuevos equipos de trabajo.

DISTRIBUIDORA CINEMATOGRAFICA "LA PAZ"

PRESENTA SU ESPECTACULAR SELECCION DE FILMS....

FELICIDAD Y PROGRESO PARA BOLIVIA EN EL AÑO DEL SESQUICENTENARIO.

6 de Agosto de 1825-1975

"El Infierno del Poseidon"
"Visitantes de la Noche"
"La Diosa Salvaje"
"Esto es Pelé"
"Aventuras Galantes del Zorro"
"EXORCISMO"
"La Celda Caliente"
"Enfermeras Nocturnas"

¡ No tenemos todas las películas, pero sí las mejores !

LA MINERIA CHICA EN BOLIVIA

HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO

DIRECTORIO DE LA CAMARA NACIONAL DE MINERIA

De izquierda a derecha sentados: Dr. Alberto Maldonado, Asesor; Sr. Julio Salinas, Asesor Secretario; Sr. Guillermo Manning, Asesor General; Dr. Jorge Gutiérrez del Río, Coordinador Nacional; Sr. Leoncio Barrenechea, Asesor Económico; Dr. Mario Mariscal, Asesor; De izquierda a derecha parados: Dr. César Casanovas, Asesor, Sr. Adolfo Castro, Representante ante el Banco Minero; Sr. Vicente Cabrera, Representante ante el Banco Minero; Dr. Alfredo Serrano, Asesor; Ing. José Rosas, Asesor; Sr. Guido Arancibia, Jefe Administrativo.

* * * * * * * * * * * * *

La Cámara Nacional de Minería se adhiere con júbilo a los festejos del sesquicentenario de la fundación de la República.

Esta magna fecha que todo boliviano la recuerda con unción cívica y profundo patriotismo, debe servir de norte para que toda la ciudadanía en unión de esfuerzos, y deponiendo intereses personales o sectarios, trabaje por el constante progreso de nuestra querida patria.

Los mineros chicos del país, diseminados en todo el territorio patrio, son los permanentes centinelas de la integridad nacional, confiando por ello que como homenaje a esta fecha histórica, el Supremo Gobierno los atienda en sus justas demandas en reconocimiento a su esforzada labor.

ANTECEDENTES

La Minería Chica ha sido y es todavía, aunque en menor grado, la base del desarrollo de la industria minera nacional.

En efecto, aun en la Colonia, fueron los cateadores, los mineros por vocación, los que sin capitales ni más bagaje que su casi innata afición y algunos víveres, dedicaron tiempo y esfuerzo para explorar la tierra a lo largo y a lo ancho del dominio español, principalmente en la cordillera andina que ya había dado muestras de su potencial minero con Porco y el Cerro Rico de Potosí. Algunos de éllos favorecidos por la suerte, encontraron yacimientos ricos y de fácil explotación que a muy corto tiempo los convirtió en verdaderos potentados, (a veces de la magnitud del legendario Quiroz, tan rico que el dicho popular lo ubicaba "después de Dios") pero, lo más, acaso nunca - hasta su muerte- encontraron el filón que les diera la ansiada "boya".

Durante la República, los azares de la guerra de la independencia primero y los avances de la criolla política nacional luego, determinaron que la minería, de ingente fuente de riquezas que fue para la Corona ibera, cayera en crisis y perdiera cierta importancia; sin embargo, su caída nunca fue tanta que no dejara de constituir, con todo, parte principal de la economía patria. Se explotaba entonces, cobre, estaño, zinc y antimonio, amén de la plata que representaba el renglón más cuantioso de exportación.

Cuanta trascendencia tenía la minería a mediados del siglo pasado, a pesar de lo antes dicho, se evidencia por el hecho de que la totalidad del déficit anual en la balanza comercial era cubierto co dinero, es decir con plata acuñada, cuya piñas procedían exclusivamente de explotación minera. Dalence en su im portante libro "Bosquejo Estadístico Bolivia" (1851), dice:

"Valor de las importaciones e internaciones $ 3.772.881

"Valor de las exportaciones y extracciones $ 491.767

"Diferencia saldada en oro y plata..... $ 3.281.114.

aclarando luego que de ese total, 2.641.114.-- son los que realmente fuer

cubiertos con oro y plata de la explotación minera y el saldo con recursos "que se sacó del capital", es decir, con fondos de reserva, y toda esa plata, y todo el estaño, cobre o zinc, eran fruto del esfuerzo de la minería pequeña. En verdad, recién hacia fines del siglo XIX, vale decir desde 1870 adelante -aproximadamente- es cuando aparecen algunas empresas mineras grandes como las de los Presidentes Pacheco y Arce o una que otra empresa extranjera.

El desarrollo de la técnica y el avance de la ciencia hicieron que la plata ocupara un segundo o tercer lugar y fuera substituida por el estaño, cuyas aplicaciones crecían incesantemente; pero, la explotación del estaño no gozaba de las relativas facilidades que tenía la explotación argentífera por lo que, cada vez más, tornaba imperiosa la necesidad de utilizar nuevos equipos y herramientas cuya dotación dependía ciertamente de aportes de capital. Semejante situación fue resuelta desde comienzos de nuestro siglo con la creación de verdaderas empresas mineras cuyos capitales tenían origen inglés o chileno. Más, cual era el acicate que atrajo esos capitales? Sin lugar a equivoco se puede afirmar que lo fueron los descubrimientos alcanzados por los pequeños mineros, individuos casi místicos de la minería, que pasando hambre, sufriendo inclemencias y corriendo toda suerte de vicisitudes no cejaban en su empeño exploratorio y, en veces, descubrían yacimientos de tanta magnitud que atraían inexcusablemente a los inversores foráneos, siempre vigilantes de encontrar dónde emplear sus capitales con los mayores márgenes de ganancias posibles. Los pequeños mineros, imposibilitados de trabajar las minas que descubrían por sus propios medios, generalmente cedían sus concesiones aun a precios irrisorios, aunque -en veces- obrando con mejor criterio ingresaban en las empresas como socios y obtenían cuantiosas utilidades al extremo de que unos pocos de éstos, llegaron a absorber las empresas y constituirse en magnates como lo fueron Patiño o los Aramayo.

Lo doloroso es que Patiño, Aramayo (nacionales) y Hochschild (extranjero), organizados en poderosos consorcios capitalistas, nada o casi nada dejaron para la Patria a la que escatimaban hasta los ridículos impuestos a que estaban obligados, actitud que fue sedimentando la inicialmente sorda y luego clamorosa protesta popular finalmente devenida en la Nacionalización de la Gran Minería; entretanto, paralelamente a la Corporación Minera de Bolivia, continuaba su infatigable marcha la Pequeña Minería, siempre cateando, siempre buscando nuevas vetas y siempre explotando los yacimientos a su alcance con importancia equivalente a aproximadamente un tercio de la explotación minera nacional como promedio.

Del mismo seno de la Minería Chica, cuando por la nacionalización y sus leyes ya no era dable concebir una Gran Minería Privada como la existente antes de 1952, surgió con el transcurso del tiempo la actualmente llamada Minería Mediana.

La Pequeña Minería pues, incapaz -salvo contados casos-, de tecnificar sus explotaciones por falta de capitales y consiguientemente, de recursos técnicos, fue y sigue siendo la madre de la Industria Minera Boliviana.

Si bien la industria minera nacional ha sido reorientada a partir de 1952 en virtud de la nacionalización de las tres grandes empresas, corresponde advertir que la Minería Chica viene desenvolviendo sus actividades en general, en condiciones casi análogas a las que imperaban en épocas anteriores a 1952 y aún a las vigentes durante la Colonia.

Si bien es cierto que la existencia de los grupos Grande, Mediano, Chico y Cooperativo, ha permitido ubicar a cada uno de los sectores dentro de determinados marcos, no es menos cierto que de la cooperación y entendimiento que pueda existir entre ellos dependen en gran parte el futuro de la minería como actividad nacional, lo dicho supone que el Estado dispense trato igualitario a los diversos sectores al margen de cualesquiera privilegios.

El grupo estatal producto de la fusión de las tres grandes empresas mineras existentes en Bolivia hasta 1952, trató a través de Comibol de mantener y superar las ex-empresas, pero, tales propósitos fueron impedidos en varios casos por presiones de diverso orden por lo que la tecnología avanzada y la buena administración tuvieron que ceder en muchas oportunidades a la rutina e improvisación.

La Minería Mediana pudo desenvolver sus actividades con mejor orientación técnica manteniendo índices aceptables de producción. Las filas de este sector minero fueron engrosadas por algunos mineros chicos que contando con buenos yacimientos pudieron incrementar su producción hasta alcanzar volúmenes aceptables. Este fenómeno es perfectamente explicable; todos quienes se dedican a la actividad minera desean incentivar sus trabajos de tal manera que puedan ir en permanente ascenso, propósito para el cual es de innegable importancia la asistencia técnica y el fomento económico cuya ausencia en algunos casos ha obligado a mineros pequeños a ceder sus concesiones a empresas que se hacen de yacimientos en condiciones no siempre justas para luego explotarlas ventajosamente y sin mayores esfuerzos.

La suerte del sector de la Minería Chica quedó ligada a la del Banco Minero, su preocupación por incrementar la producción y buscar su crecimiento no encontró asidero, se dejó sentir la falta de una adecuada política de fomento. En muchos casos la influencia política pudo más por lo que resultaron beneficiados quienes poco tenían que hacer con la minería.

Con el devenir del tiempo se han hecho más notables algunas características que diferencian a los sectores minero-industriales. En efecto, mientras que en algún sector se confrontaba problemas emergentes de la baja en la ley de cabeza y del mantenimiento de trabajadores en mayor número al necesario, en el sector minero pequeño la falta de asistencia técnica y fomento económico le impedía absorber mano de obra desocupada a pesar de contar con yacimientos apropiados para ello.

Pero no sólo era la falta de fomento económico lo que atentaba contra el desenvolvimiento de la minería pequeña; en lo técnico, el Banco Minero con su reducido personal (se entiende técnico), se limitaba más a atender las solicitudes de crédito que a prestar una adecuada asistencia a los industriales mineros. La concesión de créditos estaba en relación más que con la importancia del yacimiento con la cuantía de la garantía que desde luego tenía que referirse a bienes ajenos a la concesión misma. En tales condiciones se ha hecho difícil sino imposible una adecuada mecanización de las labores de explotación.

La ausencia de una adecuada mecanización en las labores de concentración se hace más notoria. Aunque parezca paradójico, un buen porcentaje de la Minería Chica aún emplea procedimientos vigentes en la época de la Colonia. No todas las minas han podido dejar el sistema rústico de concentración de ahí que teniendo recuperaciones bajas, las colas, relaves y desmontes de varias de ellas ofrezcan por su contenido, la posibilidad de ser tratados con éxito nuevamente. Es indudable que sobre este particular llenarán una sentida necesidad las plantas regionales de concentración que deberán instalarse en el país a más de las plantas móviles.

El aspecto impositivo vino a sumarse a la serie de condiciones que, en lugar de fomentar la actividad minera más bien la restringió.

Las regalías, calculadas en relación con un costo presunto de producción, se mantienen inalterables no obstante del incremento desmesurado en el costo de mano de obra, maquinarias, herramientas, etc., etc. Se han establecido impuestos a la exportación minera con violación de la prohibición que sobre el particular contiene el Código de Minería.

Los fletes en general y los ferroviarios en particular tienen una vertiginosa carrera ascendente, baste citar sobre el particular el último inconsulto aumento en los fletes de ferrocarril en un porcentaje del 66.6%. La actitud de algunos mineros chicos que trataron de incrementar su producción adquiriendo maquinaria por cuenta propia, tropieza con las trabas burocráticas en lo que hace a la aplicación del arancel preferencial para la minería.

Un otro factor que impide un adecuado desenvolvimiento de la Minería Chica es la falta de mano de obra calificada y de técnicos medios en la rama. Gente empírica formada a través de una experiencia de años en el mismo trabajo viene orientando el desenvolvimiento de la actividad minera, será bien pensar en emplear técnicos que procuren una mejor orientación. Algunas Cámaras de Minería ya realizaron intentos sobre el particular a través de cursos para laboreros y otros.

La Minería Chica constituye un sector que ha participado activamente en la solución de problemas económicos y sociales del país, son más de 2.500 las minas en actual trabajo donde se da ocupación por lo menos a 25.000 obreros que junto a sus familiares representan unas 100.000 personas que dependen de esta actividad, el 17%, aproximadamente del valor de las exportaciones corresponde a la Minería Chica, sin embargo, ha sido el sector menos auxiliado, su subsistencia en gran parte es el resultado de la iniciativa y sacrificio de sus componentes.

Bajo las condiciones someramente expuestas no podemos tener una Minería Chica con orientación empresarial en su totalidad, capaz de alcanzar el desarrollo sistemático de los yacimientos realizando trabajos de explotación y paralelamente de preparación y exploración.

Si los costos de producción son tan altos y un gran porcentaje de los mismos se debe a las cargas impositivas es lógico que las operaciones mineras no sean rentables.

La Minería Chica desea participar activamente en una política minera de carácter nacional, manteniendo y elevando su diversificada producción de minerales, pero, considera que para ello, se debe tomar en cuenta las siguientes recomendaciones generales:

Considerar de absoluta necesidad el desarrollo de la minería nacional a través de la promoción de minas chicas con producción restringida a minas con producción de escala industrial mediante un buen elaborado plan de fomento que contemple:

EN LO TECNICO:

Asistencia permanente a la Minería Chica en las fases de exploración, evaluación, explotación y concentración.

La formación de técnicos medios y mano de obra calificada.

La mecanización de la Minería Chica, otorgando la necesaria cooperación para la importación de maquinaria, herramientas e implementos mineros y haciendo además que el trato arancelario preferencial se extienda y generalice en razón de que al margen del importador, la maquinaria minera obviamente sólo podrá ser utilizada por los mineros. Favorecer la instalación de plantas regionales y plantas móviles de concentración.

Determinar claramente cuáles son los organismos que deben planificar, dirigir y controlar las actividades mineras en sus diferentes fases para evitar la duplicidad y consiguiente dispersión de esfuerzos.

EN LO ECONOMICO:

Definir en la política de explotación que el sector de la Minería Chica por sus características especiales requiere de un trato preferencial y justo en lo que hace a fomento económico. La Minería Chica no tiene acceso a fuentes financieras internacionales.

Estudio de los actuales costos de producción para la consiguiente racionalización de las regalías.

Supresión del impuesto a la exportación establecido al margen de las disposiciones del Código de Minería.

Disponer que el Banco Minero de Bolivia otorgue a los mineros chicos créditos blandos en lo que hace a intereses y garantías.

Buscar a través del Banco Minero u otra institución flujo de capitales que puedan ser invertidos en la explotación de minas en Bolivia.

Obtener créditos especiales a fin de que el Banco Minero pueda formar lotes o stocks en épocas de baja cotización de minerales especialmente de los llamados "menores".

OTROS ASPECTOS:

Realizar los esfuerzos necesarios a fin de formar con países productores de minerales "menores" organismos parecidos al Consejo Internacional del Estaño a fin de garantizar precios razonables que permitan alentar inversiones en procura de la diversificación minera.

Procurar la realización de obras de infraestructura como apertura de caminos troncales a regiones mineras para abrir nuevos frentes de trabajo.

Levantar las reservas fiscales existentes en el país, especialmente la de los 5 Kms. en torno a las minas nacionalizadas, a fin de conseguir un desarrollo amplio de la Minería Chica, evitando mantener zonas mineras en un estancamiento negativo.

Centralizar en un órgano especializado (Revista por ejemplo) todas las publicaciones de orden minero como datos estadísticos, adelantos técnicos, condiciones del mercado internacional, a fin de obtener información completa y pronta.

Es evidente que en la actualidad ya se han creado instituciones como el Servicio Geológico Nacional, el Instituto Minero Metalúrgico, etc., que reemplazarán en parte apreciable la labor exploratoria de los mineros chicos; pero, no es menos evidente, que por muy largo tiempo todavía, éstos continuarán siendo un importante pilar en la industria extractiva a la par que, juntamente con toda la Minería, seguirán siendo la base económica de donde emerja el desarrollo industrial y agropecuario del país.

Su vida ha sido, al parecer, un eterno vía-crucis de lucha contra las circunstancias adversas del mercado internacional y de la incomprensión nacional. Y así hoy, como el citado Dalence expresaba ayer: "Las minas de plomo no se labran por el poco consumo que tiene este metal, lo mismo que las de antimonio y zinc. Acontece otro tanto con las vetas de cobre situadas en el interior...", agregando: "Las vetas de estaño son pocas, como se ve; y únicamente se benefician en Potosí y Oruro, de donde se transporta a Europa el metal comprado a precios bien mezquinos" para, finalmente, expresar: ".. vinieron más tarde los empréstitos forzados, las acotaciones continuas, las contribuciones enormes, y otras persecuciones de este género, y concluyeron con los capitales y capitalistas. Quienes sepan cuánto caudal es preciso para establecer de nuevo el giro del mineraje, cuando no existen ingenios operarios ni trabajadores, NO SE ADMIRARAN DE VER EL ESTADO EN QUE HOY YACEN NUESTRAS MINAS Y MINEROS, DESPUES DE TANTAS CALAMIDADES".

¿No son éstas frases tan aplicables a la realidad actual como si hubieran sido escritas recién? No obstante, sigue en la brega, con confianza y con fe en su destino, con la esperanza de que las nuevas instituciones gubernamentales de apoyo y fomento como Geobol, Instituto Minero Metalúrgico y, fundamentalmente el Banco Minero de Bolivia, hagan por fin posible su cabal y satisfactorio desarrollo, su eficiente progreso que será, en fin de cuentas el progreso de Bolivia. Entre tanto, urgida de defenderse, se vio impelida a organizarse y unificarse como en efecto lo hizo, constituyendo primero las Cámaras Departamentales y Regionales y aglutinándose después en la Cámara Nacional de Minería.

"LA UNIVERSAL"

Librería Editora Distribuidora

SUCESORES DE MATIAS CONDORI PEREZ

UNA ORGANIZACION CREADA PARA DIFUNDIR LA CULTURA

Jenaro Sanjinés 538
Teléfono 42961

Casilla de Correo 2888
LA PAZ - BOLIVIA

1825 - 6 DE AGOSTO 1975

Poniendo todos nuestros conocimientos y esfuerzos en el logro de la grandeza cultural, económica y social de la Patria, seremos dignos de ser llamados BOLIVIANOS.

VIVA BOLIVIA

Fábrica de Catres

"METACRON"

de GUILLERMO RIOS RUEDA

MODERNA INDUSTRIA DE GALVANOPLASTIA

COBREAR
NIQUELAR
CROMAR
SINCADO
AZULINO
DORADO

Catres cromados de primera calidad de 2 plazas, plaza y media, una plaza, Cunas, Catres de doblar y Muebles metálicos en general, diseños modernos - Ventas por mayor y menor.

Avda. Siles, Calle Camacho Nº. 641 - Teléfono 8317
Cochabamba

Distribuidores: LA PAZ, Sagárnaga 214 - ORURO, Pagador 1375 - POTOSI, Chayanta - LLALLAGUA - SUCRE - HUANUNI

MENSAJE DEL My. FERNANDO SALMON SALINAS PREFECTO Y COMANDANTE a.i. DEL DEPARTAMENTO AL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA

CONCIUDADANOS:

Desde la altiva presencia del Cerro Rico de Potosí, escenario central de la grandeza bolivariana, tengo el honor, como Prefecto del Departamento, de bajar mi sable de militar como homenaje de gratitud y de respeto hacia las voluntades cimeras que lograron la Independencia de Bolivia.

Bolivia concurrió a los quince años de vigoroso combate, con el denuedo de sus "guerrilleros" y con el poderío de sus ingentes riquezas económicas. Padeció las alternativas que presentaba la pelea, y, luego de un esforzado empeño sirvió como Tribuna de la Libertad, puesto que el Gral. Simón Bolívar escogió el nidal de los Andes para testimoniar el resultado de su esfuerzo constructivo ante la vibración de los pueblos de América.

Desde el grito viril del Capitán Vicuña don Alonso de Ibañez hasta la epopeya de los montoneros como Zárate, Camargo, Betanzos y otros, Potosí entregó las savias secretas de su ímpetu republicano, y en el instante del balance final comprobó, no sin sorpresa que su resuelta actitud autonomista había quedado distorsionada porque la preterición y el olvido, habían reemplazado a la fuerza generadora de un porvenir venturoso.

Cuando el espíritu de Bolívar, Antonio de Sucre, José Ignacio de Sanjinés, Anselmo la Tapia, Eustaquio Eguivar, etc., aún inspiran la conducta de los hombres nuevos y, en el momento en el cual la Patria celebra el Sesquicentenario de su Fundación, la Prefectura del Departamento rinde homenaje a los iniciadores del itinerario republicano, formulando votos por la grandeza permanente de Bolivia, frustrada por el codicioso ademán de quienes sostienen un gesto aparente de amistad hacia el viejo Kollasuyo y, abriga la firme esperanza de que el mar volverá a la montaña.

Estos CL años de dolorosa experiencia deben servir de suficiente información para rectificar las rutas del trabajo, procurando, bajo la égida de las almas superiores, ubicar el pivote esencial para su prosperidad futura, puesto que Bolivia posee todos los recursos para diseñar la ventura de sus hijos, en base a su propia reciedumbre. Por eso, desde las altas cúspides de la cadena rocosa, transmito mi palabra honesta de felicitación a todos los bolivianos y, en la esfera del desarrollo socio-económico de nuestro pueblo,

espero que el porvenir otorgue días de dicha a esta parte substancial del viejo Alto Perú, y que la Acta de la Independencia, suscrita en Chuquisaca el 6 de Agosto de 1825, cumpla los postulados que enumera, para bien de Bolivia y para el perenne progreso de sus habitantes.

Potosí, bajo la sombra tutelar del Cerro Madre de América, enarbola los pendones de su antigua bizarría para solidarizarse con el regocijo de sus hermanos de Bolivia.

Potosí, 6 de Agosto de 1975

My. FERNANDO SALMON SALINAS
PREFECTO Y COMANDANTE a.i. DEL DEPARTAMENTO

ESCUELA NORMAL SUPERIOR INTEGRADA CATOLICA COCHABAMBA

..Ingreso del edificio central de la Escuela Normal Superior Católica.

..ANTECEDENTES HISTORICOS: La primera Escuela Normal Urbana de iniciativa particular que funcionó en Bolivia fue la Escuela Normal ''Santa Teresa'', fundada mediante contrato de fecha 25 de enero de 1945, suscrito entre el Ministerio de Educación y la Institución Teresiana. Esta Normal, que era de nivel Básico y femenina, funcionó en la ciudad de La Paz hasta el año 1948, en que considerando la conveniencia de que existiera en el Departamento de Cochabamba una Normal Urbana, se solicitó del Ministerio de Educación el traslado a la ciudad de Cochabamba, el cual le fue concedido.

Posteriormente, en el año 1956, la Institución Teresiana traspasó sus derechos al Episcopado de Bolivia.

Mediante Resolución Suprema N° 70059, el Ministerio de Educación autorizó el funcionamiento en la ciudad de Cochabamba de la Escuela Normal Superior Nacional Católica, ''bajo la dependencia del Venerable Episcopado y la protección del Sr. Nuncio de Su Santidad, con sujeción a planes y programas oficiales y a las disposiciones que indica el art. 94° del Código de la Educación Boliviana'', según se expresa textualmente en la R.M.

En la etapa fundacional merece destacarse el aliento y protección de Mons. Abel I. Antezana, Arzobispo de La Paz, que llevó a cabo todo el trámite de la R.S. ante el Supremo Gobierno. Merece también especial mención en esta etapa por su eficiente y abnegada labor de organización y gobierno la educadora, Profesora Pastora Liñán Rodríguez, primera Directora de la Normal Superior.

Posteriormente una R.S. N° 122318 de 26 de septiembre de 1963 otorgó a la Normal la facultad de conceder Certificados de Egreso con opción al título profesional correspondiente y que surte efectos similares a los Certificados de los Egresados de las Normales Urbanas del Estado.

..Pabellón principal de la Escuela Normal Católica. Las nuevas edificaciones han sido posibles gracias a la colaboración de Su Eminencia Cardenal Richard Cushing, Arzobispo de Boston.

Actualmente, la Escuela Normal Católica, conforme al art. 42° de la Ley de Normales de 15 de enero de 1975, ha sido catalogada entre las Normales integradas del área urbana. Forma maestros para los niveles Básicos, Intermedio y Medio y cuenta con las carreras de Matemáticas, Ciencias Naturales (Física, Biología, Química) y Filosofía, además de las dos especialidades de Intermedio y de la Carrera de Maestro Unico.

Conjuntamente funcionan, con el Plan 1969, los Cuartos Cursos de Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Matemáticas y Física e Idiomas y el Tercer Curso de Educación Primaria, cursos que están previstos por dicho Plan.

Tiene la Escuela Normal Superior asignado el Servicio de Profesionalización a nivel nacional en las áreas de Educación moral y religiosa y supervigila y controla los grupos de profesionalización que funcionan en La Paz, Sucre, Santa Cruz y Cochabamba. Es Directora de esta carrera la Srta. Virginia Blanco Tardío, profesora normalista en las materias de Moral y Religión.

Desde los primeros años de funcionamiento, la Normal Superior estableció una ''Escuela de Aplicación'' que puso al servicio de los niños de la zona de Tupuraya y que este año se ha convertido en Colegio de Aplicación, ya que mediante R.M. N° 58 de fecha 10 de febrero de 1975 se autoriza el funcionamiento oficial del Colegio de Aplicación ''Pedro Poveda'', como dependiente de la Escuela Normal Superior Católica, bajo la dirección y administración del Rector de la Normal. Funcionará el Colegio en los niveles Básico, Intermedio y Medio.

A lo largo de sus veinte años de servicio a la comunidad nacional, la Normal Católica ha graduado numerosas promociones. Los egresados como maestros de Primaria alcanzan a la cifra de trescientos setenta y cuatro y los egresados como profesores de Ciclo Medio son ochocientos setenta y cinco, lo que da un total de mil doscientos cuarenta y nueve docentes formados en el Establecimiento.

Durante este año lectivo cuenta la Normal con setecientos catorce alumnos regulares.

Es Rector el Dr. Raimundo Grigoriu Sánchez de Lozada.

Sea ésta la oportunidad de destacar y agradecer la completa dedicación y eficiente apoyo que encontró siempre la Normal Católica en Mons. Genaro Prata S D B. Obispo Auxiliar de La Paz y en Mons. Tarsicio Senner O.F.M., Obispo de Cochabamba; en los P.P. Agustinos Guillermo Saelman y Andrés Van Meegeren y en sus sucesivos Rectores: Srtas. Rosa Camus Lanza y Rosalía Alonso Castro y Mons. Abel Costas Montaño, Obispo de Tarija.

..El primer Director laico de la Escuela Normal Católica, Dr. Raimundo Grigoriu, prestando el juramento de rito al ser posesionado en el cargo por el entonces Obispo Auxiliar de Cochabamba, Mons. Abel Costas.

HOMENAJE SESQUICENTENARIO AL PODER JUDICIAL DE BOLIVIA.

PALIDO RECUERDO DE LOS PRECLAROS CONSTITUCIONALISTAS Y JURISCONSULTOS

DOCTORES PANTALEON DALENCE Y ENRIQUE VELASCO GALVARRO.

por GUILLERMO ALBORTA VELASCO

..Rezagado, el país, en su armónico desarrollo de progreso por razones externas como su mediterraneidad impuesta por la fuerza destructiva de toda una permanente conjuración internacional e interna-, por una desoladora ausencia casi total de medios de promoción cultural, que no hace viable la apertura de la escuela elemental para las grandes mayorías, puesto que se halla ciegamente consagrada a la producción brutal, diríase que homicida, de materias primas para las potencias superdesarrolladas, que las transforman, paternaliciamente proveedoras de artículos manufacturados y aún nutricios, existe, como cruenta expresión del pecado humano más remoto y primigenio, el egoísmo, que genera la violencia y la arbitrariedad de los más fuertes frente a la servil obsecuencia e indefensión de los débiles.

De ahí que la estructura republicana que se adoptó hace 150 años, en Chuquisaca, en inolvidable efemérides americana, ya que se rompieron las cadenas de la esclavitud más obscurantista que advino del viejo mundo, para adoptar otra, -democrática-representativa- que aun en Europa misma era experimantal en Francia, y desconocida en España o Portugal, como lo sigue siendo hoy mismo por aberraciones propias de las tiranías personalistas y de los excesos de la fuerza bruta, obcecadas en su incurable afán de perpetuidad, no dio ni puede rendir los frutos soñados o anhelados de la noche a la mañana y tampoco puede sacudirse de sus propias secuelas mientras siga postrada en la persistente incultura y el analfabetismo, en las endemias sin cura ni diagnóstico, en la miseria generalizada y pareceria que hasta consentida, en su inaccesibilidad geográfica casi incomparable no siendo el Asia Central, y tantos otros factores que conspiran contra el advenimiento de una aurora luminosa de libertad, de progreso y de colectiva felicidad, meta sacrosanta de la ciencia política.

En ese ambiente de incipiencia democrática y de patética insolvencia fiscal -de la que nos da una idea la irrisión de los primeros presupuestos de ingresos y egresos de la república- no faltó aun cuando en mínima escala, el privilegio y la prepotencia de los más fuertes y el contrapeso multitudinario de los más débiles, siendo los más necesarios éstos últimos: jueces y educadores que casi eran desconocidos en el campo, que si lograron una partícula en tales presupuestos fue por obra y gracia de aquellos egregios conductores de la Nación que, formando lastimosa excepción, dieron de sí todo lo que sabían o tenían, sin esperar ninguna ventaja, ventajita, sinecura o fácil acceso al enriquecimiento -también risible para aquellos tiempos, no siendo en tierras latifundias y en servidumbres gratuitas como el pongueaje.

Así ha vivido la república, con olvido total de aquel precepto constitucional que reza: "la instrucción primaria es gratuita y obligatoria"; con despectiva ignorancia y total denegación asistencial de los profesores y preceptores que, contra viento y marea, cumplían su apostolado; y así se ha desenvuelto la justicia -uno de los tres Poderes del Estado-, cuyos miembros constituyentes, magistrados y jurisconsultos en la más depurada acepción de la palabra, apóstoles del más acariciado bien de la humanidad: LA JUSTICIA, vivían en subhumanas condiciones de pobreza. ¡Ese es su pedestal de Grandeza...!

Referirse a la denegación asistencial sistemática contra este humilde pero inbatible baluarte del institucionalismo embrionario de la república, resulta prosaico pero físicamente vital y prioritario, dejando en las tinieblas del olvido, por la razón o la fuerza, la negativa impuesta o culpable de la integración espiritual del Hombre, con filiación civil única e indiscriminada, con derechos y deberes conciencialmente asimilados e inconmovibles, como líricamente lo proclaman las naciones de todo el orbe, en desapacible concurso de infidencias, discriminaciones raciales e inconfesables cálculos de predominio.

Esta denegación asistencial resulta aún más deplorable y patética cuando se habla de los medios de difusión cultural, de bibliografía, de esquemas universitarios y educacionales y de gestas de cultura, sabia política que se enuncia como mito o como meta inaccesible, bella para proclamarla con estridencia y para no practicarla. Remota, presente y futura como las Calendas Griegas, a menos que el país despierte de su marasmo y sus dirigentes rompan en definitiva su secular candorosidad tal como se desprende del más ligero examen de su historia diplomática, de los cuatro pactos de tregua y sus cuatro tratados de paz y amistad subsiguientes -cuatro desmembraciones territoriales- en las cuatro guerras de conquista sufridas por Bolivia, sin mencionar las tres guerras ganadas, que evitaron desmembraciones y servidumbres y que consolidaron la nacionalidad boliviana, sin mengua alguna de los derechos ni menos desmembraciones territoriales de sus vecinos agresores. He ahí la grandeza de los estadistas bolivianos Andrés Santa Cruz y José Ballivián.

Y, sin embargo, no faltaron algunas voces aisladas pero autorizadas moralmente que quisieron remediar esta situación de flagrante y denigrante injusticia, saliendo en convencida aún cuando débil defensa de estos sectores de la nacionalidad, inclusive contra los usufructuarios o usurpadores del poder.

El actual gobierno de las FF.AA. mismo no olvidó honrar a la JUSTICIA y sus ilustres mandatarios, rindiendo pleito homenaje apenas hace pocos días, al recordar la fundación de la provincia PANTALEON DALENCE, de Oruro, nominación nunca mejor seleccionada con el nombre de aquel Maestro de la Institucionalidad Boliviana, patricio ilustre y juez incorruptible.

El autor de estas líneas tuvo, de su parte, la brillante ocasión de ocuparse de este asunto, al ser honrado por un brillante abogado que esbozó la biografía de otro eminente jurisconsulto, acaso el mejor juez que tuvo Bolivia en el Siglo XX, encareciéndole prologar su trabajo intitulado "Jurisconsultos Bolivianos" "Velasco Galvarro, abanderado de la Justicia". El autor del folleto fue el doctor don Benigno Carrasco, ex-Ministro de la Corte Superior de Oruro.

En doloridos párrafos del indicado prólogo, denuncio esta desigualdad del tratamiento y de las oportunidades administrativas, y lo hago con toda la devoción que me merece la Justicia. Algunos de esos conceptos son los siguientes:

"En medio de la parquedad con que el país viene formando penosamente su bibliografía, con espaciadas publicaciones de interés general, constituye una rareza o excentricidad la aparición aún más espaciada de obras que careciendo de un interés preferentemente político, económico, literario o sociológico, ofrezcan la originalidad de ser estudios biográficos de los grandes repúblicos que sirvieron a Bolivia desde ángulos de ignorada o preterida actividad pública, actividad en veces apostólica -judicatura o docencia- para la cual es menester haber templado el espíritu en la fragua de todas las renunciaciones y haberlo cultivado contra el viento y la marea ciclonal de la incomprensión del ambiente".

"Ese ambiente, ese nuestro ambiente resulta tumultuosamente, frenéticamente más hecho a prodigar sus estímulos a la acción materialista, polémica y burocrática del altoperuanismo de los políticos exitistas o a uncirse al carro de los mercachifles triunfadores en las antesalas de los ministerios -que arrancando del Estado, concesiones, contratos de aprovisionamiento o de trabajo, etc., aseguran el oropel y la doblonada de sus fortunas exabruptas de infalible origen fiscal- que a la muy noble y muy sabia labor de descubrir, de estimular, de premiar y de reverenciar aquellas actividades señeras y constructivas que van perfilando y depurando el espíritu de las sociedades desde la escuela o aplicando ese espíritu hecho ley en las decisiones inexorables de la justicia humana".

"De ahí que la obra que ofrece al país el doctor Benigno Carrasco, ostenta la virtud de trazar la recia personalidad de un altísimo valor de la judicatura boliviana, recordándonos con ello -y bien vale la pena de recordarlo siempre que es axiomático fortificar el culto que la nación debe a sus buenos servidores, depurando la vindicta pública, cuyos fallos inapelables deben traducir un estado conciencial capaz de cumplir su misión civilizadora- que en Bolivia aún existe gratitud para quienes supieron legarnos ejemplos de inflexible, de incorruptible honestidad, de trabajo infatigable y de cotidiano estudio, aun cuando tanta grandeza, excelencia semejante y probidad tanta haya roto con la violencia de una vida martirizada la culpable quietud de un ambiente turbio de tradicional vampirismo jurídico, en medio del cual el país viene forcejeando por su propia depuración moral, al amparo de las débiles pero luminosas fuerzas de la ética y de la conciencia nacientes en una nacionalidad cierta de su propio destino, aun cuando sojuzgada a un sistema procedimental perfecto de explotación, no obstante su recóndita artificialidad jurídica, cuyos grilletes centenarios pretende romper en nombre de la libertad".

"Débiles, como son, las defensas espirituales y morales del país al frente de los pantanos gigantescos que forman los caldos de cultivo de cincuentenaria fecundidad abiertos al éxito fácil y pecaminoso, a la depravación política y a la inescrupulosidad, tales factores de redescubrimiento moral constituyen, empero, sólidos puntales sobre los cuales habrá de edificarse lentamente, dolorosamente, una nación sana, austera y progresista".

"Mientras tanto, cabe llamar o motejar de excentricidad al impulso generoso que indujo al doctor Carrasco a ocuparse con exquisito anacronismo de la vida y de la obra de un luminoso juez boliviano, cuando a seguir uncidos a nuestros propios complejos de inferioridad o a nuestras preferencias practicistas -de las que el autor parece hallarse inmunizado por su acendrado culto a la judicatura- pudo ocuparse, más bien, de algún caudillo letrado, bárbaro o fronterizo al delito, de los que enturbiaron tantas y sucesivas páginas de nuestra historia".

"Bienvenida, pues, la ocurrencia del doctor Carrasco, que devuelve al espíritu desesperanzado de los hombres justos de Bolivia, la sensación de una posibilidad de reesperanzarse, de renacer de una fe desfalleciente al calor del rayo vivificante del estímulo justiciero por póstumo que sea, hecho hoy homenaje a la memoria venerable de un gran juez, caído en la lucha secular contra el crimen, contra la inmoralidad, contra la injusticia, contra la antipatria, envuelto en la bandera impoluta de la propia inmolación, de la propia pobreza y cubierto del silencio glacial que generan el olvido y la ingratitud. Hoy por aquel Hombre Justo y mañana por los que heroicamente, a sabiendas, quisieran seguir la estela luminosa de su ejemplo, a precio de su propio y consentido holocausto".

"Y ya que rompiendo nuestras prosaicas tradiciones de servil pleitesía a los poderosos, nos dejamos llevar derechamente por el sendero invadido de malezas que supone honrar en Bolivia a un juez, cosa exótica que nos devuelve además de la sorpresa cierta conciencia de nuestro frenético desvarío, ya que no fuimos hasta hoy más que los deslumbrados comparsas del melgarejismo, diremos que tal homenaje nunca será suficientemente justiciero por lo mucho que significa administrar justicia en un país donde sólo florece la injusticia".

"De ahí que la gloria inmarcesible del magistrado es la quietud espiritual y la inalterabilidad de la conciencia, pues su apostolado es la negación del circo de las vanidades mundanas y en su vida jamás habrá de vérsele endomingado".

"Pero esta concepción casi filosófica del ejercicio de la judicatura puede ofrecer, a manera de reverso de la medalla, una deformación monstruosa, cuya sola aparición acusaría inequívocamente la decadencia de un pueblo condenado a desaparecer. ¡Guay de los pueblos que vieran a sus jueces endomingados, cufóricos de vanidad, de omnipotencia y de codicia...!"

"Enrique Velasco Galvarro prestigió tanto a la justicia boliviana que su sola presencia detuvo a los poderosos en su codicioso desvarío de violencias usurpatorias -en aquellos días turbulentos y nebulosos en que se organizaba azarosamente la producción estañífera de Bolivia, sin normas legales propiamente preestablecidas, sin regulaciones tributarias existentes y justas para el país, ni gobierno capaz de encauzarla, más al calor de las grandes pasiones humanas que obran desenfrenadamente, arbitrariamente, impunemente, bajo el señuelo de una codicia naciente y eufórica, impulsadas por la quimera del estaño, que eclosionó a comienzos de siglo-; mitigó las lágrimas de los inocentes y de los pobres y defendió con suprema gallardía e irreductible entereza, desafiando todos los peligros de la persecución y las arrogancias de la omnipotencia, los sagrados intereses del Estado que fueron, que son todavía y que amenazan ser siempre, el pasto de todas las depredaciones, la fuente inagotable de todos los hartazgos y el asidero de todas las bellaquerías".

"Con semejante acopio de merecimientos, Velasco y Galvarro franquea los umbrales de la Excelentísima Corte Suprema de Justicia".

"Toca actuar a Velasco y Galvarro en el seno de la Excelentísima Corte Suprema en una época convulsionada de litigios trascendentales-incluyendo la agresión armada del Brasil y la guerra del Acre-, en medio de los cuales el Estado suele resultar frecuentemente demandado, pues ya había pasado ese lapso ilustrado y apacible que comienza con la presidencia del fundador del más alto tribunal de justicia, Dr. Manuel María Urcullu, en los días augurales en que el Gran Mariscal de Ayacucho, don Antonio José de Sucre, abre las puertas del Supremo Tribunal y que parece concluir con la presidencia del preclaro Belisario Boeto, en 1899, después de haber alcanzado su culminación de brillo y de egregios prestigios continentales bajo la presidencia del venerable e inolvidable ciudadano, don Pantaleón Dalence, entre 1872 y 1889".

"La promoción de Velasco y Galvarro a la Excelentísima Corte Suprema constituye en Oruro un día de encontradas emociones. En aquella ocasión memorable quien mejor las sintetiza es un alto exponente de la intelectualidad y de la política bolivianas, radicado muchísimos años en Oruro, donde ejercía el periodismo con admirable brillantez: don Demetrio Canelas que dijo de Velasco Galvarro que "era el Hombre Símbolo buscado entre las eminencias".

INCURSION DE VELASCO GALVARRO EN OTRAS ACTIVIDADES

Vocacionalmente, Velasco Galvarro, está predestinado al más alto sitial de la judicatura nacional. No busca jamás y, más bien, rechaza cuantas oportunidades se le ofrecen para incursionar en otros campos de la actividad y el servicio públicos.

Es preciso mencionar, sólo como confirmación de este singular modo de ser, las dos o tres incursiones en que se le busca para tentarlo a actuar en política activa, ocasiones en las que no brilla precisamente, para hablar con exactitud, pero en las cuales demuestra al país su fervoroso e incorruptible arraigo a la más pura sujeción a

EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA RINDE HOMENAJE A LA HERMANA REPUBLICA DE BOLIVIA AL CUMPLIRSE EL SESQUICENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA

BANCO DE LA NACION ARGENTINA

la ley. Había jurado reiteradamente -al titularse de abogado y al integrar el Supremo Tribunal de Justicia- cumplir y hacer cumplir fielmente la Constitución Política del Estado y nunca incurrió en perjurio, que en su caso de altísima respetabilidad, habría ofrecido la gravedad del prevaricato flagrante, punto de vista o axioma de austeridad profesional que olvida escandalosamente toda esa legión de abogados arribistas que lucha frenéticamente por lograr las más altas funciones públicas, satisfacer vanidades malsanas y colmar su sed de poder, de figuración y de riquezas. ¡Cuánta impostura junta...!

La explicable incursión de Velasco Galvarro en la política o en la diplomacia nacionales, presenta estos cuatro casos visibles: a) Después de la revolución del 12 de julio de 1920, el Partido Republicano, triunfante, sufrió una grave escisión al salir a la luz pública la vieja emulación entre sus jefes máximos, doctores Daniel Salamanca y Bautista Saavedra, tan diferentes en su apego al fiel cumplimiento de la Ley Fundamental de la Nación y en su modo de maniobrar en política electoralista. Victorioso, Saavedra, en esta convulsión interna y en el Congreso Constituyente de ese año, una vez elegido Presidente de la República, busca un personaje del máximo prestigio para que le acompañe en el ejercicio del Poder Ejecutivo, como Vicepresidente de la República. Se dirige a Velasco Galvarro, entre otros, y obtiene una negativa rotunda pero cordial. "No soy político y con esa designación vulneraría mi fervorosa devoción constitucionalista".

b) Elegido Presidente Constitucional de la República el doctor don Hernando Siles Reyes, con quien conserva una entrañable amistad, es invitado a ocupar nada menos que la más delicada y, en veces odiosa función de Ministro de Gobierno y Justicia, cargo que ocupa durante un lapso importante y en el cual no se registra en Bolivia, acaso por primera vez en su historia, un solo caso de alteración del orden, un solo atropello a la persona humana, que goza, contra toda costumbre, de la plenitud de su libertad individual y de sus derechos políticos o civiles. Memorable período en el cual la Constitución Política del Estado es fielmente observada por gobernantes y por gobernados.

c) Consagrado unánimemente como representante indiscutible del electorado orureño, es proclamado Senador Nacional por inmensa mayoría, no obstante la libérrima actividad de los partidos políticos y de sus candidatos. Su actuación legislativa es discreta y ponderada.

d) Bolivia se enfrenta con un grave conflicto internacional. El Paraguay, ejerciendo su sinuosa política de expansión al norte, ocupa dos fortines bolivianos en territorio nunca disputado, boliviano ciento por ciento. El Presidente Siles, que tan inteligentemente supo actuar entonces, invita al doctor Velasco Galvarro a viajar a Washington como Embajador, para encontrar un arreglo satisfactorio y pacífico al conflicto. Velasco Galvarro se excusa alegando no ser diplomático y ante la insistencia del Jefe del Ejecutivo, acaba por aceptar la designación de Consejero Jurídico de la Delegación Boliviana. El resultado de esa Conferencia de Conciliación y Arbitraje se produce y constituye la única victoria diplomática de la que puede vanagloriarse Bolivia, ya que se reconocía como país agresor al Paraguay y se le conminaba a devolver los fortines militarmente ocupados. La conducción jurídica de esta litis pendentia no podía estar confiada a mejores manos.

e) Finalizando el período presidencial del Presidente Siles Reyes y vista la agravada situación del conflicto del Chaco, éste brillante Mandatario incurrió en la debilidad de oír los malos consejos de sus íntimos colaboradores, formulando renuncia de la primera magistratura de la república ante un Consejo de Estado formado por sus propios ministros, organismo a todas luces inconstitucional. Acabó por ceder a la presión de sus amigos, que le convencieron de que su continuación en el Poder Ejecutivo de la Nación resolvería la peligrosa disputa territorial con el Paraguay, salvando los derechos de Bolivia al Chaco Boreal.

Este gravísimo error de la prórroga presidencial hirió, como era previsible, la hipersensibilidad legalista y la conciencia rectilínea del doctor Velasco Galvarro quien, trasmitió al Presidente Siles un telegrama de memorable trascendencia histórica por su contenido admonitorio y ejemplarizador. Le decía: "No quisiera ser profeta, pero considero que su pretendida prórroga de mandato constituye el más grave error de su vida pública, que recaerá sobre el país como la frustración más peligrosa, con insalvables secuelas de infortunio". La profecía se cumplió al poco tiempo, con la revolución de 1930, que depuso a Siles, y con la tragedia del estallido casi inmediato de la guerra del Chaco, tan infortunada para Bolivia.

Una visión retrospectiva al pasado y en ocasión del centenario del nacimiento del doctor Pantaleón Dalence, fecha en que la Corte Superior del Distrito de Oruro le rindió fervoroso homenaje, el doctor Velasco y Galvarro, entonces su Presidente, tuvo estas frases para el más grande jurisconsulto y patricio de Bolivia:

"Por suerte nosotros hemos tenido varios varones ilustres, cuyas virtudes serían suficientes por sí solas para dar lustre y gloria a cualquier país; otra cosa es que los hubiéramos relegado al olvido y que recién hoy tratemos de rendir el debido homenaje a su memoria".

"Nuestro luctuoso pasado del que salimos gracias a esfuerzos titánicos, nos había enseñado a pensar que no sólo eran dignos de la inmortalidad los hombres de espada, aquellos que luchando con el conquistador nos legaron libertad y patria. Al discurrir en esta forma, olvidábamos que el pensamiento vale tanto o más que la acción, los cuales tienen entre sí la relación de causa y efecto. En realidad, si el pensador nos descubre en la soledad del gabinete los medios de labrar la felicidad de los pueblos, seguramente muy pocas ocasiones tendrá el soldado para blandir su espada con gloria. Hablo del soldado de la ley, ya que el pretoriano o jenízaro nunca han servido sino para entronizar las más odiosas tiranías".

"Uno de estos valores ilustres a que me he referido y cuya memoria ha querido honrar el H. Senado Nacional, en ocasión de su centenario, ha sido el eminente estadista y jurisconsulto orureño, doctor Pantaleón Dalence, quien laborando perseverantemente por más de medio siglo en todas las esferas de la administración pública, ha dejado huellas tan hondas e imperecederas que, justamente, le hacen acreedor a un lugar en el panteón de la inmortalidad, al lado de Bolívar y Sucre, pues si éstos nos dieron libertad, Dalence nos enseñó el modo de usar de ella y de no volver a perderla".

"La educación política del pueblo es, seguramente, la obra más trascendental a que puede dedicar sus esfuerzos un estadista. Sembrar en este terreno es sembrar para cosechar abundantemente. Un pueblo educado políticamente, es decir, consciente de sus derechos y deberes ciudadanos, ha sido y es siempre la finalidad que se han propuesto los más eminentes estadistas. Y es lógico, ya que la libertad otorgada a un pueblo ignaro al convertirse en libertinaje, deja de ser la facultad más elevada del hombre".

"Dalence lo comprendió así y con la constancia y tesón que le caracterizaban, trabajó toda su vida para divulgar el Derecho Constitucional, inculcando en el pueblo la noción de que la Carta es algo a que debemos aferrarnos como el náufrago se aferra a su tabla de salvación".

La edición de "El Diario" del 6 de agosto de 1967 registra un interesante estudio del señor Jorge Aponte G. que tiene este párrafo final: "Correspondió al doctor Velasco Galvarro no sólo abogar sino poner en práctica estos elevados principios, ya que él como su coterráneo, el doctor Dalence, ocupó el más alto sitial en el Supremo Tribunal de Justicia y, a lo largo de su brillante carrera, siguió el ejemplo del magistrado que "nos enseñó el modo de hacer uso de la libertad y de no volver a perderla". El Maestro y el Discípulo, cada uno en su época, llegaron a ser como dos formidables faros en el turbulento piélago de nuestras luchas intestinas". "Empero, tanto el uno como el otro fueron, ante todo, jueces en el altísimo significado del vocablo y si Dalence se mantuvo irreductible ante el Tirano del Sexenio e impuso el imperio de la Ley, pese a la barbarie política de su tiempo, Velasco Galvarro se mostró también inflexible en el cumplimiento de su deber y no cedió nunca a las presiones políticas o de cualquiera otra índole.

Aunando nuestra devota adhesión a la justicia, como constitucionalistas jurados que somos y conmemorar el 150 aniversario de la República, sólo nos queda decir: "Que el homenaje al azaroso sesquicentenario de la república, que recordaremos el 6 de agosto próximo, ostente en su forzosa austeridad y en la humildad de sus progresos, el sello éticamente creador y estimulante de exaltar la independencia y la grandeza del Poder Judicial, como custodia perdurable o, mejor diciendo, perpetua, de la LIBERTAD.

La Paz, año del sesquicentenario de la fundación de la República.

Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios

CENTRO DE DESARROLLO FORESTAL

..El Centro de Desarrollo Forestal, creado como institución descentralizada en virtud del Decreto Ley N° 11686 de 13 de agosto de 1974, tiene como primer objetivo la incorporación de los bosques nacionales a la economía del país, mediante su protección, conservación, clasificación y regulación de su manejo, aprovechamiento y comercialización, así como la rehabilitación de zonas afectadas por agotamiento avanzado de su fertilidad natural, a través de programas de plantaciones y otros. También, el Centro de Desarrollo Forestal conduce investigaciones destinadas a conocer el potencial maderero del país, la identificación de especies forestales, sus propiedades y usos y la introducción de especies exóticas de alto valor industrial.

Cae también dentro de las atribuciones del CDF la protección y conservación de la vida silvestre, la regulación de su manejo, aprovechamiento, transporte y comercialización y la declaratoria de Parques Nacionales, Reservas Biológicas, refugios y santuarios de Vida Silvestre, tendiendo al fomento y aprovechamiento racional de estos recursos.

Para el logro de estos últimos objetivos, el CDF mediante su Reglamento Orgánico, aprobado en noviembre de 1974, ha estructurado, dentro de su nivel de ejecución departamentos técnicos (Bosques, Ingeniería Forestal, Industria y Comercio, Vida Silvestre, Parques Nacionales, Caza y Pesca, Investigación y Educación y Quino) y, a nivel desconcentrado, direcciones regionales (Norte, Nor-Oeste, Este, Oeste, Sud, Sud Centro y Centro).

El Supremo Gobierno ha promulgado la Ley General Forestal de Bolivia y la Ley de Vida Silvestre, Parques Nacionales, Caza y Pesca, mediante Decretos Leyes Nos. 11686 y 12301 respectivamente. Se ha elaborado el Reglamento de la Ley General Forestal y se terminará de redactar el Reglamento de la Ley de Vida Silvestre a fines de agosto próximo.

Dentro del aspecto técnico, el Gobierno Alemán, a través de la Misión Forestal Alemana, ha destacado técnicos en Planificación Forestal que cooperan en la implementación y estructuración del CDF. Esta Misión, también coopera en programas de Inventarios Forestales a nivel de reconocimiento para la creación de un sistema de reservas forestales en diferentes grados y en el análisis del sector forestal.

Se tiene en marcha un proyecto conjunto con los países del Acuerdo de Cartagena para el desarrollo tecnológico en materia de bosques tropicales.

Este proyecto tiene por objetivo principal analizar las propiedades tecnológicas de alrededor de 100 especies forestales tropicales aptas para la construcción.

Para tal efecto, la Junta del Acuerdo de Cartagena (JUNAC) a través de su sección de coordinación del Convenio Tecnológico de Bosques Tropicales ha dado especial énfasis a la parte boliviana otorgando asistencia técnica por medio de tecnólogos contratados para este fin de las instituciones de investigación tecnológica del Perú, Colombia y Venezuela. A su vez, el CDF ha enviado técnicos para su capacitación al Laboratorio Nacional de Productos Forestales y al herbario de la Universidad de los Andes, ambos en Mérida, Venezuela, dentro del Convenio del Acuerdo de Cartagena.

En la actualidad se espera la aprobación del proyecto conjunto FAO/-BOLIVIA sobre inventario y manejo de recursos forestales.

Asimismo, el CDF está elaborando el mapa forestal de Bolivia, en base a imágenes ERTS, juntamente con un Programa Satélite Tecnológico de Recursos Naturales, NASA, GEOBOL.

A nivel de Departamentos Técnicos, el CDF está desarrollando amplios programas de plantaciones y planes de manejo silvicultural destinados, en unos casos al uso industrial y en otros casos dirigidos a la reforestación de zonas degradadas y a la creación de áreas verdes de protección y recreación; estos planes de manejo silvicultural están especialmente ubicados en las Reservas Forestales "Choré" y "Guarayos", Santa Cruz y en el Parque Tunari, Cochabamba.

Igualmente el CDF está abocado a la realización de inventarios forestales en diversas zonas del país a fin de conocer el potencial de este recurso, la determinación y administración de cuencas hidrográficas, clasificación botánica e identificación de zonas de desarrollo prioritario, para la elaboración de un prediagnóstico del sector forestal.

En lo que atañe a la industria y comercialización de productos forestales, se lleva un registro nacional de las industrias forestales, así como se regula el aprovechamiento mediante contratos de aprovechamiento forestal y autorizaciones de corte de árboles de acuerdo a lo estipulado en la Ley General Forestal. Para el mejor control de esta actividad, se cuenta con el decidido apoyo de la Guardia Forestal de la Nación, dependiente de esta institución.

La Cámara Nacional Forestal presta, también, gran apoyo en varias de las actividades emprendidas por el CDF.

Al respecto, la Cámara Nacional Forestal suscribió con el Ministerio de AA.CC. y Agropecuarios un convenio a fines de 1973, para la investigación y fomento del desarrollo forestal, a nivel de Santa Cruz. Dicho convenio fue el origen del Proyecto de **Plantaciones Forestales**, el cual, debido a su importancia ha sido homologado a nivel nacional.

El Departamento de Vida Silvestre, Parques Nacionales, Caza y Pesca, contempla programas de investigación y protección destinados especialmente a la crianza y conservación de vicuñas, para lo cual se cuenta con la Reserva de Fauna de Ulla Ulla y el refugio de Huancaroma, con un total de cerca de mil vicuñas. Estas reservas han sido implementadas con un equipo de guarda forestales.

En lo que se refiere a pesquería, se ha proseguido, durante el primer semestre de este año, al programa de repoblamiento de saurios en el Parque Nacional Isiboro-Sécure con el apoyo económico y material de ASICUSA.

Se está efectuando una evaluación de los parques nacionales anteriormente creados para decidir su ratificación como tales, o su afectación y posterior empleo en otras modalidades, estudiándose también la creación de nuevos.

También se ha encarado la reestructuración de la cuenca del Lago Titicaca y la realización de estudios de la potencialidad piscícola de las áreas tropicales de Bolivia, en especial la cuenca del río Pilcomayo. En este campo la Embajada Británica ha comprometido la presencia de un asesor en pesquería del Ministerio de Desarrollo de Ultramar en Londres.

IX ANIVERSARIO DE LA RESERVA FORESTAL "CHORE-GUARAYOS"

La Reserva Forestal "CHORE-GUARAYOS", ubicada en el Oriente Boliviano abarca parte de las provincias Ichilo, Sara, Santiestevan, Nuflo de Chávez del departamento de Santa Cruz, y el sector Sud-Este de la provincia Marban en el departamento del Beni.

La superficie con la que fue creada originalmente fue de 2.400.000 Has. Sin embargo, los planes de Gobierno por acuerdo firmados con entidades internacionales, han incorporado a los programas de Colonización aproximadamente 150.000 Has., quedando de esta manera reducida la superficie a 2.250.000 Has. Dicha creación, fue establecida como respuesta a la inminente necesidad de promover, regular y fiscalizar el aprovechamiento, comercialización, industrialización, restauración, protección y conservación de los recursos forestales, con el fin de lograr un desarrollo armónico de tan importante sector para beneficio socio-económico del país.

Es de advertir que la Reserva Forestal encierra en el seno de su jurisdicción la más cuantiosa variedad de maderas representativas de todo bosque tropical húmedo; así como una enorme cantidad de vida silvestre, tanto en el bosque como en sus lagunas y ríos; de estos últimos los más importantes son los ríos San Julián, Grande, Piraí, Palacios, Yapacaní e Ichilo.

Actualmente son beneficiadas 25 empresas madereras en áreas de corte, bajo el sistema de contratos de compra venta de árboles en pie, con el Ministerio de AA.CC. y Agropecuarios a través del Centro de Desarrollo Forestal.

Las tareas de los técnicos encargados de la administración de las reservas forestales, bajo la supervisión de las autoridades nacionales del Centro de Desarrollo Forestal Regional del Este, pese a presentarse una serie de problemas de índole económico administrativo, presión demográfica intransigente, falta de equipo e instrumental apropiado, se han venido cumpliendo con la iniciación de los trabajos técnicos siguientes:

1. Instalación de viveros en los Campamentos Púlpito, La Enconada y otro que se instalará próximamente en la zona de Guarayos.
2. Desde hace cinco años se lleva en registro parcelas de incremento volumétrico del bosque.
3. Se han realizado y continúa realizándose trabajos de inventarios forestales en una superficie de 800.000 Has.
4. Se tiene varias parcelas experimentales en plantaciones, en las que 18 especies nativas se encuentran en observación permanente para definir las bondades que ofrecerán en el futuro en plantaciones masivas y de enriquecimiento.
5. Se están confeccionando tablas volumétricas específicas en cooperación con la Misión Forestal Alemana (las primeras de las cuales **Switenia macrophylla** ya está en uso).
6. Actualmente se inicia con el diseño del plan piloto de manejo silvicultural, el estudio de la regeneración natural del bosque.
7. Se tiene diseñado el Parque Fenológico para el estudio de las características más sobresalientes de 25 especies comerciales de valor actual.

A estos trabajos se suman los que consideramos de rutina, como la fiscalización de aprovechamiento, transporte y comercialización interna y externa de productos forestales y las inspecciones periódicas a los centros de acopio tanto en monte como en los aserraderos, también el control de caza y pesca y la constante defensa de la reserva contra el avance de agricultores, ganaderos, cooperativas, sindicatos agrarios, que van en busca de tierras para incorporarlas a la agricultura, con el consecuente mal uso de la tierra y la tala desmedida del bosque.

Actualmente de toda la extracción de madera de los bosques de Santa Cruz, el 75% procede de la Reserva Forestal Chore-Guarayos, especialmente tratándose de la especie más valiosa, mara.

En síntesis, la actividad forestal lleva consigo el desarrollo social y económico de todas las poblaciones cercanas a la Reserva por la magnitud de mano de obra ocupacional que brinda el sector forestal.

Debemos también puntualizar que tradicionalmente, estos bosques tropicales casi en todos los países que lo poseen han sido y siguen siendo aprovechados en forma muy selectiva. Esto se debe a los limitados avances tecnológicos en lo que respecta a la dinámica del bosque tropical y las características tecnológicas de las especies que lo forman. A esto debe agregarse la escasa accesibilidad y la práctica de una agricultura migratoria.

La tarea que habremos de desarrollar para la correcta protección de nuestros bosques en las Reservas Forestales es árdua, más de lo que a la primera vista parece y exige una coordinación de esfuerzos por parte de todos, no sólo de las autoridades, técnicos, y de los industriales del ramo, sino de todos los bolivianos, quienes deben participar en una tarea de gran aliento patriótico, como es la correcta utilización del bosque y su consecuente conservación.

Cerebó, una especie forestal prometedora para plantaciones masivas; el grabado muestra plantas de tres y medio años de edad con un promedio de 10 metros de altura.

Campamento Forestal N° 2 "LA ENCONADA".

Transporte fluvial de madera sobre el río Grande y sus afluentes.

Vivero volante en la localidad de PULPITO, plantitas de mara listas para su trasplante definitivo.

EN COCHABAMBA HAY MUCHAS COSAS BUENAS...

EN COCHABAMBA ESTA HAWAI!

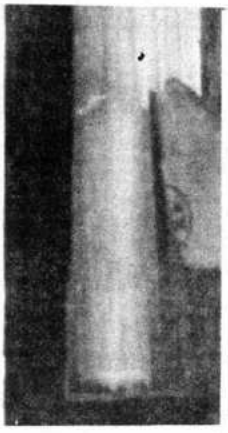
Hawai tiene el ambiente de distinción que necesitan los que buscan tranquilidad.

En Hawai se puede encontrar una boite de ensueño, una hermosa piscina, baño sauna, un jardín muy acogedor, un restaurante, una confitería y sobre todo la satisfacción de ser bien atendido.

Algo más... Hawai está para Ud.,

Avda. Circunvalación y Siles Zuazo Cala Cala Teléfonos 1243 y 9536.

COCHABAMBA



FLOTA — TRANSPORTES "EXPRESO EL CHAPACO"

DE ARIEL TOLAY BORDA

Oficinas y Depósitos principales Daniel Campos Esq. La Madrid Tel. 3060 Tarija
Calle Chuquisaca N°. 536 Tel. 40258 LA PAZ

La primera empresa de transportes para el sud del país, que goza de la confianza de todo el comercio de Tarija. Seguridad y garantía en la entrega de sus encomiendas y carga pesada y todo despacho a Tarija, Bermejo, Yacuiba, Villamontes y Villazón, con sus propios camiones de alto tonelaje.

Empresa especializada en embalaje y transporte de muebles al interior del país y viceversa.

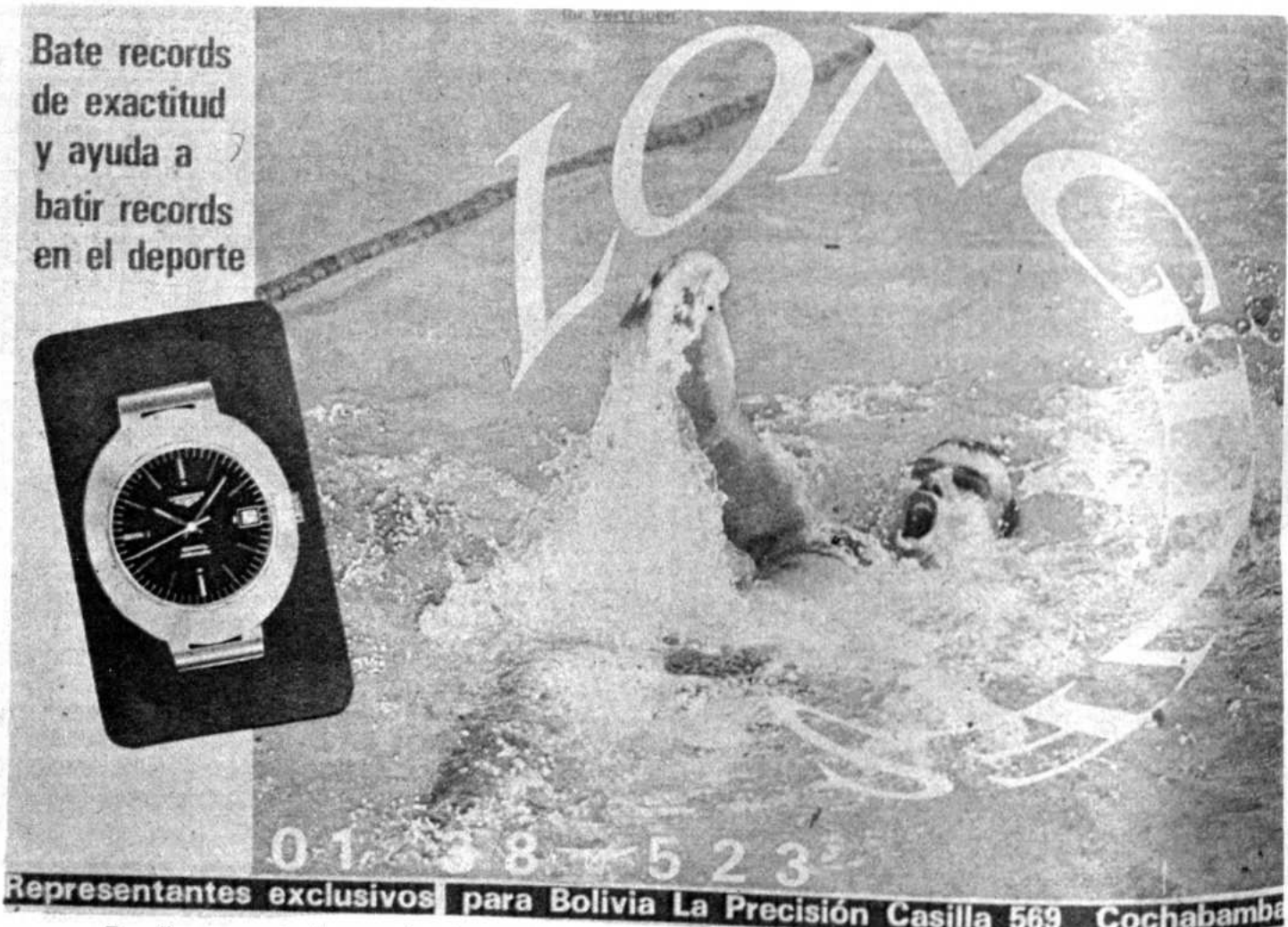
DESEAMOS PAZ - ORDEN Y TRABAJO FECUNDO A TODOS LOS BOLIVIANOS, AL CELEBRARSE EL GLORIOSO SESQUICENTENARIO PATRIO.

6 de agosto de 1975

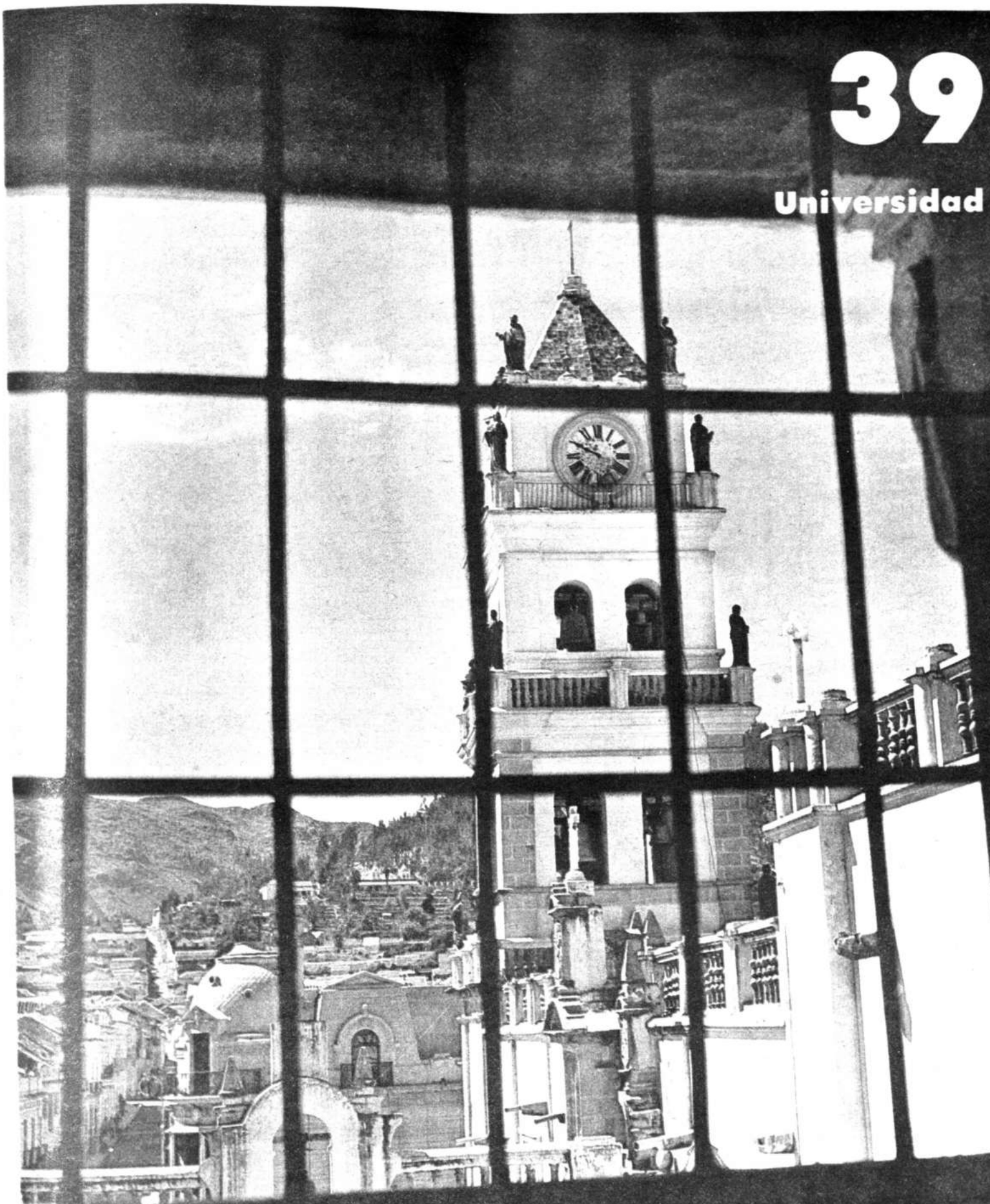
CHOPIN en el corazón de América: BOLIVIA

Sociedad "Federico F. Chopin" en Bolivia

La Paz, agosto de 1975.



Rendimos nuestro homenaje a la gran patria boliviana en el sesquicentenario de su fundación.
6 de Agosto de 1975



39

Universidad

PRESENCIA

EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

La Paz, Bolivia, miercoles 6 de agosto de 1975.

SECCION XXXIX 24 PAGINAS

Porfirio Díaz Machicao

LA LIBRERIA NO ES UN NEGOCIO. ES UN SALON DE ESPERA DOTADO DE GENIALIDADES PARA RECIBIR A SUS CULTORES

Editorial y Librería "DIFUSION" Ltda.

En uno de los barrios más populares y tradicionales de La Paz, San Pedro, Jorge F. Catalano funda lo que hoy es una de las librerías de mayor prestigio en el país: DIFUSION LTDA. Corría entonces el año 1959.

Cuatro años más tarde, DIFUSION LTDA. se traslada a la Av. Mariscal Santa Cruz, donde permanece por espacio de varios años, dedicándose fundamentalmente a difundir la literatura nacional y universal. Esta especialidad ha colocado a DIFUSION LTDA. en el sitial donde se encuentra hoy.

Jorge F. Catalano, no satisfecho con la simple difusión de la literatura, decide fundar en 1964 la EDITORIAL DIFUSION y se señala como meta tanto la promoción de autores jóvenes como la reedición de obras importantes.

El primer libro editado por la flamante editorial fue JUAN DE LA ROSA, de Nataniel Aguirre, Más adelante HISTORIA DEL REY CHIQUITO, del renombrado escritor , don Porfirio Díaz Machicao; luego, POEMAS PARA UN PUEBLO, de Pedro Shimose y el ensayo de uno de los escritores latinoamericanos más destacados: Mario Vargas Llosa, HISTORIA DE UN DEICIDIO, coedición con Seix-Barral, de Barcelona. Otros escritores nacionales, igualmente de importancia, han pasado por la EDITORIAL DIFUSION, entre los que podemos citar a Guillermo Lora, Alfonso Prudencio (Paulovich), David Rios Reinaga, Juan Quirós, Oscar Cerruto, Oscar Alfaro, Renato Prada, Raúl Botelho Gosálvez, Evelio Echavarría, Reinaldo Alcázar, Antonio Paredes Candia, Arturo von Vacano, Fernando Vaca Toledo así como re-ediciones de Alcides Arguedas y Adela Zamudio.

Entre los autores citados, varios de ellos fueron merecedores de premios de real importancia, como el PREMIO NACIONAL DE CULTURA otorgado a Porfirio Díaz Machicao: CASA DE LAS AMERICAS y el segundo puesto de PANERO, uno de los premios más codiciados en España,, ganado por el joven escritor Pedro Shimose.

EDITORIAL DIFUSION, en su constante afán de promover a autores nacionales, prepara la edición de CERCO DE PENUMBRAS, de Oscar Cerruto; CON LA MUERTE A CUESTAS, de Raúl Botelho; EL COCO SE LLAMA DRILO, de Pedro Shimose; DOS CARAS TIENE LA VIDA, de Fellman Velarde y la re-edición de POEMAS PARA UN PUEBLO, de Shimose.

Oscar Cerruto

Juan Quirós

Raul Botelho

David Rios Reinaga

NUEVA FASE DE "DIFUSION" LTDA.

Después de un breve receso, a causa de circunstancias insalvables, en abril del pasado año LIBRERIA Y EDITORIAL DIFUSION abre nuevamente sus puertas al público lector en pleno centro de "El Prado". En su discurso pronunciado en esa ocasión, don Porfirio Díaz Machicao, dijo: "La librería no es un negocio. Es un regio salón de espera, dotado de genialidades, para recibir a sus cultores. Eso digo: la librería no es cita de compradores, sino de estudiosos y estudiantes -que hay alguna diferencia entre ellos. Las librerías de sótano son, en tanto uno se posesione de ellas, altas torres con mirada al mundo, al pasado y al futuro. Las librerías, todas ellas, son sitios de refugio en el torreón del faro: alumbran, guían, ponen a buen recaudo el alma".

Finalmente, elogiando la labor de Jorge Catalano, dijo: "Lo único que nos corresponde es a aplaudir y brindar nuestros mejores augurios a uno de los más inteligentes libreros de La Paz cuya tarea es difundir la letra y el pensamiento de los autores bolivianos y los acaso inalcanzables colegas del resto del mundo".

Pedro Shimose

Porfirio Diaz Machicao

Alcides Arguedas

Adela Zamudio

La Universidad de San Francisco Xavier

Por Gunnar Mendoza L.

GUNNAR MENDOZA, Director del Archivo Nacional y de la Biblioteca Nacional de Bolivia con sede en Sucre. Archivista diplomado en The American University y el Archivo Nacional de los Estados Unidos, Washington, fue director de proyecto de una guía para los documentos manuscritos sobre America Latina existentes en los Estados Unidos, proyecto patrocinado por la Universidad de Texas. Entre sus publicaciones principales,citamos: **Situación actual de los archivos de América Latina**, Washington, 1961; **Problemas de la descripción y ordenación de archivos**, Washington 1961; **Subdesarrollo económico y subdesarrollo archivístico en América Latina**, Washington, 1965; **Documentos históricos en América Latina**, Paris, 1969.

1. SIENDO la Universidad de San Francisco Xavier (USFX) la institución de enseñanza superior de mayor antigüedad y permanencia en Bolivia, su estudio asume el valor e interés de un caso de obervación experimental capaz de iluminar todo el panorama de la historia cultural boliviana, tanto en dimensión espacial como temporal y, dentro de esta última, capaz también de adelantar la luz esclarecedora del pretérito sobre el presente y proyectarla aún al porvenir, dado que la historia no es ya más la mujer de Lot con la cabeza vuelta por curiosidad hacia el pasado con riesgo de convertirse en bloque de sal.

2. Por razones obvias este estudio debe comenzar por examinar los doscientos años cabales de la USFX en el coloniaje.

A. Fuentes documentales.

3. Reconstrucción historiográfica quiere decir escudriñamiento de fuentes documentales primarias en cantidad y calidad adecuadas como para suscitar mediante ellas esa luz que puede alcanzar las tres instancias claves -- pasado, presente, futuro-- de toda trayectoria histórica. En el caso de la USFX las fuentes primarias representan un problema complicado:

4. Según todas las probabilidades el archivo central de la Universidad íntegro pereció en lo que Gabriel René-Moreno denomina "encuentro famoso de la División cochabambina con el archivo nacional" (1848), cuando ese cuerpo de ejército, alojado en el Palacio Legislativo (hoy Casa de la Libertad) de Sucre, donde se encontraban depositados aquellos y otros papeles, los echó al patio para ocupar las habitaciones en la noche fría y lluviosa, y en el patio, expuestos al agua esa noche y los días posteriores, quedaron destruidos.

5. Por otros accidentes propios del tiempo las documentaciones particulares de los colegios de San Juan Bautista y de San Cristóbal (antes de Santa Isabel) y de la Academia Carolina se destruyeron igualmente o sus restos son inaccesibles por el momento.

6. Los archivos universitarios de que se trata debían de estar compuestos por documentaciones relativas a aspectos tales como trámites fundacionales; estatutos, reglamentos, ordenanzas; correspondencia; ingresos y egresos; derechos de graduaciones; adquisición, conservación y enajenación de bienes; elecciones de autoridades universitarias; designaciones de empleados; matrículas de estudiantes; exámenes; grados; oposiciones a cátedras y nombramientos de catedráticos; planes de estudio; textos de estudio; disertaciones académicas de profesores; tesis de alumnos; expedientes sobre problemas internos.

7. Otras documentaciones externas que por razones funcionales fueron acumulándose en la sede superior jesuítica, el Consejo de Indias, el virreinato del Perú y el virreinato del Río de la Plata, hoy deben de encontrarse en los archivos de la Compañía de Jesús, el Archivo General de Indias, el Archivo Nacional del Perú (Lima), y el Archivo General de la Nación Argentina (Buenos Aires) pero tampoco son accesibles en razón de la distancia y de la falta de trabajos de localización previos. Estas documentaciones estarían compuestas preferentemente de ordenanzas, relaciones, informes, correspondencia y expedientes sobre peticiones y pleitos.

8. Por razones de jurisdicción administrativa y judicial la Audiencia de Charcas tuvo necesariamente que hacer con la Universidad de San Francisco Xavier a lo largo de sus doscientos años coloniales, especialmente en el aspecto de la adquisición, obligación y enajenación de bienes, y de trámites administrativos y problemas de conflicto. Esto permitió la acumulación de documentos que hoy se conservan en el archivo de la Audiencia de Charcas en el Archivo Nacional de Bolivia en las series correspondientes a cédulas reales, correspondencia, registros de escrituras públicas y expedientes.

9. Por otra parte, piezas sueltas, de procedencias diversas, desprendidas de sus documentaciones originales por los azares del tiempo y obtenidas por coleccionistas particulares, fueron finalmente a dar a la sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Bolivia y se conservan en ella. Consisten principalmente en libros de texto, cuadernos de curso y producciones literarias.

10. Estos materiales, prácticamente inéditos e inaprovechados hasta hoy, no llenan el vacío producido por la destrucción o inaccesibilidad de los archivos universitarios propios, pero son los únicos a la mano en la actualidad para estudiar el pasado colonial de la USFX y sobre ellos se basa el estudio presente.

B. Telón de fondo demográfico

11. Cuando la USFX fue fundada la apropiación del territorio por los españoles ya se había consolidado en su mayor parte, estaba en marcha la maquinaria del coloniaje al compás que marcaba el eje maestro de la explotación minera en Potosí, y por lo menos tres generaciones de criollos y mestizos procreadas por los primeros conquistadores de la tierra, a partir del año inicial de aquella apropiación (1538), venían sucediéndose e iniciando la sedimentación de una conciencia de sí en su tierra.

12. Constando por sus documentos fundacionales que la Universidad fue fundada "para los hijos, nietos y descendientes de los conquistadores y personas nobles de esta provincia de los Charcas" (véase Nº 114, adelante) --lo cual de hecho excluye del cuadro a los indios y mestizos-- es necesaria una aproximación demográfica al contingente probable de españoles y criollos varones jóvenes -- las jóvenes quedaban también excluidas por el sistema del tiempo-- en edad universitaria en esos momentos.

13. Según Fray Antonio Vásquez de Espinosa, que estimulado por su vocación de catequista y antropólogo había recorrido entre 1617 y 1618 en persona gran parte del virreinato del Perú, la población de nuestros principales centros urbanos estaba distribuida así, procediendo de sur a norte y de oeste a este y en el entendido de que la denominación "españoles" comprende al uso de la época, también a los criollos: La Paz, "más de 200 vecinos españoles"; Oruro, rico centro minero reciente, "muy grande y extendida de más de 1.000 españoles; Cochabamba "tendrá 300 vecinos españoles"; Mizque que "tiene más de 200 españoles"; San Lorenzo de la Barranca, adonde se había trasladado Santa Cruz de la Sierra la vieja, "300 vecinos españoles"; Potosí, tendrá "más de 4.000 vecinos españoles", "dueños de minas y ingenios, mercaderes y otros tratantes", "sin muchos entrantes y salientes"; La Plata, 2.600 españoles y 23 extranjeros; y Tarija cuyo número de habitantes omitió Espinosa.

14. O sea una población de 8.600 españoles y criollos en los centros urbanos principales, a la cual habría que agregar la población homóloga de los centros urbanos menores y de las áreas rurales ("mil chacras o más") con lo cual podría obtenerse una cifra máxima de 12.000 españoles, de la cual, según las proporciones usuales de grupos de edad y de sexo, no menos de 1.500 debían de corresponder a varones entre 15 y 25 años de edad. La Universidad más próxima para este contingente humano era la de San Marcos de Lima, a 500 leguas de La Plata.

C. La enseñanza en la ciudad de La Plata hasta 1624.

15. Para 1624 ya preexistía un sistema de instrucción y educación en la ciudad de La Plata.

16. Había una escuela pública de primeras letras para la clase media, sostenida, de acuerdo a ordenanza, por el cabildo secular o municipio de la ciudad.

17. Apenas doce años después de fundada la ciudad (1551) se había establecido en el convento de San Francisco una escuela de primeras letras para niños mestizos cuyo primer preceptor fue el esclavo libre Francisco Perero.

18. Había varios preceptores particulares. En 1616 uno de ellos, Juan Blas Soria, "maestro de niños", tenía escuela para niños de mayores recursos, con internado, en la cual enseñaba a "leer, escribir, contar, sumar, restar, multiplicar y partir o dividir, aseo, limpieza, cristiandad y buenos respetos", todo en tres años como máximo, por 750 pesos corrientes.

19. Había los rudimentos básicos de la instrucción secundaria. En 1591 los jesuitas recién instalados en la ciudad habían establecido una cátedra de latín en su propia casa. En 1600 el convento de San Agustín abrió en la suya un curso de artes a cargo del licenciado Lorenzo López Barriales.

20. Había enseñanza especial: En 1580 se estableció una cátedra de lenguas indígenas que primero estuvo regentada por curas seglares y luego pasó al colegio de Santiago de la Compañía de Jesús.

21. Este colegio fue fundado en 1591 como plantel exclusivo para la Compañía de Jesús: hecho clave en la materia porque la USFX fue erigida en ese colegio.

22. Había un establecimiento para-universitario. El problema social de los jóvenes sin oficio ni beneficio hizo que el ayuntamiento de la ciudad urgiese (1595, enero) al cabildo eclesiástico a fundar un seminario "para criar bien y virtuosamente a sus hijos". Así se fundó el Seminario de Santa Isabel en ese mismo año, como plantel de estudios menores destinado a iniciar la formación de eclesiásticos y dotar de servicio a la catedral, de conformidad a las disposiciones aprobadas por el concilio de Trento en 1563 (sesión 23, capítulo 16) y por el concilio de Lima en 1582 (acción segunda, capítulo 44).

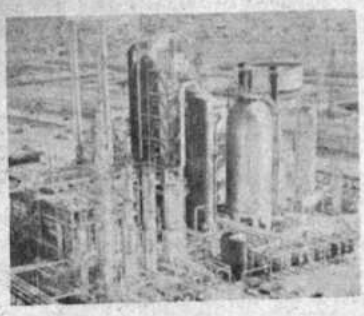
23. Tal solución al agudo problema social de la juventud hispano-criolla era muy precaria. Para seguir estudios mayores había que ir de todas maneras hasta Lima. En la mente de los ciudadanos de La Plata el paso inmediato tuvo que ser necesariamente la apertura de un colegio mayor, tanto para seglares como para eclesiásticos, y ésta fue la idea donde se larvó el proyecto de la Universidad.

24. En 1600 se hizo al rey un planteamiento concertado por parte del obispo don Alonso Ramírez de Vergara, la Audiencia y el ayuntamiento, para fundar universidad con cátedras de latín, artes, teología y cánones,

MENDOZA Y CIA. LTDA.

Importaciones-Representaciones

PRESENTA SU HOMENAJE A NUESTRA QUERIDA BOLIVIA EN SUS 150 AÑOS DE VIDA REPUBLICANA Y CONFIA EN EL AMPLIO DESARROLLO SOCIAL - INDUSTRIAL QUE LE CORRESPONDE.



Materiales y Maquinaria
Minera, Petrolera,
Agrícola y Ganadera.

Proyectos, Diseños, Construcción y Montaje de Plantas Industriales.
Artículos Domésticos y Artículos en General.

Av. Mariscal Santa Cruz Nº 1280
Casilla 5808 - Teléfono 56188
Telex BX 5238

ESTANCIAS GANADERAS
EL GARCERO Y SAN GUSTAVO
Estancia el Bárbaro

En el Departamento del Beni.

Provincia Chapare Dpto. de Cochabamba
de
GUSTAVO DEL AGUILA M.
Compra y venta de ganado de cría y de corte

NUESTRO HOMENAJE AL SESQUICENTENARIO DEL GRAN PUEBLO BOLIVIANO

Antonio Dubravcic Ibañez

Ingavi Nº 782 Casilla Nº 35 Teléfonos Nº 2056 y 3915
Cables "Dubravcic"
Tarija - Bolivia.

Distribuidor Exclusivo de:

INDUSTRIAS VENADO S.A.

Gelatinas Postres y Polvo de hornear Royal.
Levaduras y Polvo de hornear Fleischmann
Sopas y Mostaza Maggi
Refrescos y Chicha Morada Royal
Leches Evaporada Condensada y en Polvo
Peerles La Lechera y Nido.
Dietéticos Nestle

Productos Farmacéuticos

PRODUCTOS ROCHE LTDA.
CARLO ERBA LTDA
COBANA S.A.
ZETA LTDA.
Ciba-Lederle
Geigy-Pfizer-Upjhon

LABORATORIOS GAMBOA

MI HOMENAJE DE ADMIRACION Y RESPETO AL GRAN PUEBLO BOLIVIANO AL CELEBRAR SU GLORIOSO SESQUICENTENARIO.

"AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA"
"AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER"

La Asociación de Mesas Redondas Panamericanas de Bolivia
se dirige a las mujeres de nuestra patria

Por dichosa coincidencia el presente año de 1975, está dedicado en el mundo a celebrar a la mujer y en nuestra Patria, en particular, a rememorar el SESQUICENTENARIO de la independencia. Doble motivo para que la Directiva Nacional de Mesas Redondas Panamericanas se dirija a vosotras con mayor afecto si cabe y mayores expresiones de cordialidad.

Es la primera vez en la historia de la humanidad, que se rinde homenaje a la mujer, así universal y así dilatado. Se le reconoce por fin que siendo la eterna compañera del hombre, ha compartido con éste la lucha por la existencia y ha puesto su valiosa parte en la ascención del género humano desde la primitividad hasta el grado de avanzada en que hoy vive. Nos complace y enorgullece considerarlo y sentimos la natural satisfacción de ser objeto de alabanzas y homenajes.

En ocasión de cumplirse los ciento cincuenta años de existencia republicana y hacer llegar a todas y cada una el saludo fraternal y el abrazo de felicitación recíproca, no podemos menos de recordar que en la creación de la Patria Boliviana también estuvo presente la mujer.

Como si no fuera suficiente la mención de las Heroínas de la Coronilla, de la Coronela Juana Azurduy y de la valiente Vicenta Eguino, ahí están en la guerra de la independencia las mujeres de los guerrilleros y las madres que tuvieron brillante acción, pero permanecen poco menos que ignoradas. Su esfuerzo, su sacrificio, hicieron posible la obtención de la independencia el 6 de agosto de 1825

En el año Internacional de la Mujer que es el del Sesquicentenario de la República, para vosotras, Mujeres de Bolivia nuestro saludo de amigas, cofrades y hermanas en el ideal panamericanista que empezó con el gran Bolívar y prosigue con todas nosotras.

Santa Cruz, 6 de agosto de 1975

Mireya Velasco de Rubín de Celis
Pdta. Nacional de Mesas Redondas Panamericanas

sostenida con las rentas de un repartimiento de indios vacos, a fin de quitar a los muchachos de "la ociosidad con que viven, que les causa distraimientos con que se va perdiendo la tierra y sus padres padecen" y poder introducirles en "la inteligencia de las ciencias con que se ilustran las repúblicas", de modo que "habrá idóneos sacerdotes religiosos, letrados que se ocupen en abogacía, teólogos que prediquen, confesores que sabrán enteramente la lengua de los naturales", etc.

25. La idea fue abriéndose paso. Uno de sus mejores propugnadores fue el espíritu humanista de don Diego Felipe de Molina, chantre de la catedral de La Plata, que al morir en 1608 legó por su testamento "para la Universidad que se quiere fundar en esta ciudad", su casa --que era toda una residencia- y su biblioteca de ciencias divinas y humanas con un total de 515 volúmenes.

26. En 1613 la Audiencia de Charcas reiteró su pedido al rey poniendo presente el legado del chantre, la disposición de los vecinos para ayudar, y la del tribunal mismo para procurar "como haya lectores y maestros".

D. Fundación y agregaciones posteriores

27. La adopción de la idea por parte de la Compañía de Jesús en La Plata y en Lima fue decisiva dado el poder de su influencia y de sus recursos económicos. Según el plan jesuítico, la Universidad, o sea la autoridad para conferir grados, se establecería en su Colegio de ordenados de Santiago, en La Plata, para lo cual se necesitaba la sanción pontificia y real, que fueron obtenidas; simultáneamente se establecería un colegio seglar con cursos para ganar los grados, para lo cual se obtuvo la autorización vicerreal (véase N° 33.a, adelante). El Colegio, bajo la advocación de San Juan Bautista, se fundó el 18 de octubre de 1623, y la Universidad, bajo la de San Francisco Xavier, el 27 de marzo de 1624. El primer rector del colegio de San Juan fue el P. Pedro de Molina. El primer Rector de la Universidad, el P. Luis de Santillán. El provincial de la orden en el Perú P. Juan de Frías Herrán fue quien llevó a su culminación los trámites fundacionales. Los argumentos principales que se hicieron valer fueron: la importancia institucional de la ciudad de La Plata, sede archiepiscopal y audiencial; la cuantía económica y demográfica del distrito de Charcas; el problema social de "los hijos de españoles" de dicho distrito; la enorme distancia (500 leguas), el costo excesivo y los riesgos del traslado a Lima para los jóvenes.

28. En fecha no determinada el seminario de Santa Isabel se incorporó en la Universidad y sus estudiantes --dos de los cuales eran antes enviados anualmente a Lima para continuar allí sus cursos-- pudieron seguir ganando grados en ella.

29. En 1681 se agregó el estudio de la jurisprudencia con cátedras de cánones e institula (véase el N° 32.c, adelante).

30. En 1775 se creó la Academia de Practicantes Juristas como complemento a los estudios de jurisprudencia (véase el N° 35.a, adelante). La Academia no estaba administrativamente comprendida en la estructura de la Universidad, pero académicamente vino a ser también una de sus partes, y con ella se completó la USFX colonial.

E. Legislación básica

31. Un punto de partida inexcusable para el estudio de la USFX en el coloniaje es su legislación básica, entendiendo por tal las disposiciones fundacionales, constitucionales, estatutarias y reglamentarias que tuvieron vigencia general y permanente en cada uno de los elementos constitutivos. El resumen siguiente incluye las disposiciones más importantes:

32. Para la Universidad:

a. Patente de fundación y erección de la USFX (La Plata, 1634, marzo 27). Resume la estructura gubernativa, académica y administrativa con que se implantó la Universidad apoyándose en estos instrumentos legales: Bula pontificia de Gregorio XV (Roma, 1621, agosto 8) para que los estudiantes en los colegios de la Compañía de Jesús donde no haya Universidad puedan ganar cursos, y los obispos y arzobispos confieran grados de bachilleres, maestros y doctores en las facultades que dichos estudiantes cursaren; cédulas reales (1622, febrero 2 y 1622, marzo 23) para que los obispos, arzobispos y virreyes cumplan con dicha bula; provisión del virrey del Perú marqués de Guadalcázar (1623, marzo 22) para que estas cédulas se guarden en la ciudad de La Plata en cuanto a la fundación de la Universidad; acuerdo del ayuntamiento de La Plata (1623, marzo 31) disponiendo que se admita la fundación y se la ayude; auto de la Audiencia de Charcas (1623, mayo 4) disponiendo el uso de la bula y del privilegio real en la ciudad de La Plata.

b. Constituciones y reglas de la Universidad de San Francisco Xavier fundada en el colegio de Santiago de la Compañía de Jesús en La Plata (La Plata, 1624, marzo 27): Gobierno, administración, régimen académico y disciplinario, etc., formadas por el P. Juan de Frías Herrán. Por ellas mismas se estableció que en lo adaptable regirían también las constituciones de San Marcos. Las primeras constituciones de la USFX fueron adicionadas por diferentes claustros y por visitadores de la Compañía, y en especial por el visitador P. Antonio Garriga en 1721. En virtud de estas constituciones la USFX gozaba de autonomía total y absoluta con relación al poder temporal, y aún al eclesiástico, si bien en virtud de las bulas pontificias citadas arriba, tenía por cancelario nato al arzobispo, con la única función práctica de conferir los grados.

c. Escritura de fundación y dotación de cátedras de cánones e instituta en la USFX otorgada por el arzobispo de Charcas don Cristóbal de Castilla y Zamora (La Plata, 1681, diciembre 31). Incluye preceptos relativos al régimen económico y académico. La fundación fue aprobada por provisión del virrey del Perú duque de la Palata (Lima, 1681, noviembre) confirmada por cédula real (Madrid, 1684, julio 9); la Audiencia de Charcas mandó que ésta se guardase y cumpliese por auto de 1685, julio 24.

d. Real orden por la cual se dispone entre otras cosas que en lo sucesivo nombre "el claustro de la Universidad (de San Francisco Xavier) para su rector a un graduado de ella, mediante que hasta aquí no tenía otro rector que el que era del colegio (de Santiago) de la Compañía de Jesús de esa ciudad". Producida la expulsión de la Compañía de Jesús, entró en vigor automáticamente el patronato en forma de tuición dentro del régimen de autonomía común a todas las universidades de la época.

e. Constituciones de la Universidad de San Marcos. Como se ha dicho (véase N° 28.b atrás) ellas regían en los puntos adaptables no contemplados en las constituciones originales. La instrucción (Madrid, 1767, marzo 1) sobre la forma como se había de ejecutar la expulsión de los jesuitas disponía por el artículo 28 que en sus establecimientos de educación se sustituyese "en el mismo instante" por "eclesiásticos seculares que no sean de su doctrina" a "los directores y maestros jesuitas", pero no decía nada sobre el régimen estatutario de esos establecimientos de enseñanza. Lo repentino de la expulsión produjo en la ciudad de La Plata una crisis tal que la existencia misma de la Universidad quedó en tela de juicio. El presidente de la Audiencia, Ambrosio de Benavides (auto de 1772, mayo 6) pidió, como vice-patrón, a la Junta de temporalidades, que se había organizado aquí como en todos los dominios de Indias para administrar los bienes incautados a los regulares, que determinase si la Universidad había de continuar. La determinación fue afirmativa y se dispuso también que en lo sucesivo rigiesen solamente las constituciones de San Marcos de Lima; más como éstas no eran aplicables en su totalidad, siguió observándose la costumbre ya establecida por las constituciones jesuíticas en todo lo que no afectaba al nuevo orden. Este régimen legal subsistió hasta la expiración del coloniaje, sin que le afectasen las dos tentativas siguientes de renovación estatutaria:

f. En 1771, marzo 20, el procurador general de la Universidad, doctor Martín Mendoza, sometió al presidente de la Audiencia y vicepatrón un proyecto global de reforma universitaria dentro de las circunstancias nuevas. El fiscal de la Audiencia de Charcas, doctor Tomás Alvarez de Acevedo, dictaminó favorablemente (1771, octubre 6) y propuso un plan completo que incluía la formación de constituciones propias. Pero transcurrieron seis años antes de que se comisionase al oidor de Charcas doctor Ramón de Rivera y Peña para hacer un proyecto que, elevado a la corte, no tuvo ningún efecto.

g. El transcurso del tiempo no hacía sino poner en evidencia los inconvenientes de la ausencia de un estatuto propio y adecuado, más no era menos evidente que faltaba iniciativa y ejecutividad en la maquinaria colonial, de suerte que apenas después de casi tres lustros, por comisión del presidente de la Audiencia y vice-patrón don Joaquín del Pino (1791, febrero 5), el rector de la Universidad doctor Juan José de Segovia formó un nuevo proyecto, combinación de preceptos pertenecientes a las primeras constituciones, a las de San Marcos y a las exigencias del momento. Tachado de excesivamente autonomista por el censo regio doctor Jorge del Pozo y Delgadillo el proyecto de Segovia no obtuvo ni siquiera aprobación local.

h. Por cédula real (1798, abril 10) se dispuso que la USFX gozase de "todos los honores y prerrogativas que están concedidas a la Universidad de Salamanca", concesión que en medio de la crisis económica y académica reinante en esta Casa de Estudios, fue prácticamente inocua.

33. Para el Colegio de San Juan:

a. Provisiones del virrey marqués de Guadalcázar (1621, febrero 21 y 1621, abril 10) disponiendo que el provincial de la Compañía de Jesús en el Perú, P. Juan de Frías Herrán, pueda fundar en la ciudad de La Plata un colegio real de estudiantes sujetos a orden y clausura, bajo la advocación de San Juan Bautista, con la protección del rey y del virrey.

b. Constituciones formadas (1624, abril 1) por el P. Juan de Frías Herrán para el régimen interno del Colegio de San Juan Bautista de La Plata. En ellas se dispone que en lo demás que no estuviere expresamente dispuesto, el colegio se regirá por las constituciones del colegio de San Martín de Lima. Las constituciones de Frías Herrán fueron adicionadas en 1708 y 1721 por los visitadores PP. Diego Francisco Altamirano y Antonio Garriga.

c. En 1798, por disposición y con aprobación del presidente de la Audiencia de Charcas, el Dr. José de Rivera, rector del colegio de San Juan, formó nuevas constituciones, las cuales rigieron hasta la República.

Estos reglamentos de régimen interno se referían principalmente al régimen disciplinario.

34. Para el colegio de San Cristóbal:

a. Constituciones primitivas del seminario de Santa Isabel, 1595. Extraviadas en época no determinada, como se ve por el siguiente párrafo.

b. En 1703 el arzobispo de La Plata don Juan Queipo de Llano y Valdés, habiendo "reconocido faltar de dicho colegio la fundación y Constituciones para su gobierno y que de algún tiempo a esta parte sólo se ha regido por lo que los rectores han ido disponiendo" formó nuevas constituciones aprobadas por el cabildo eclesiástico en 1703 (abril 19).

c. En 1742 el arzobispo don Alonso del Pozo y Silva formó nuevas constituciones, las cuales continuaron rigiendo hasta el advenimiento de la República.

Se trata de reglamentos de régimen interno fundamentalmente disciplinario.

35. Para la Academia de Practicantes Juristas:

a. Constituciones formadas por el oidor de la Audiencia de Charcas doctor Ramón Rivera y Peña (La Plata, 1775, agosto 29). Adicionadas en 1777 por el fiscal de la misma Audiencia doctor José de Castilla.

b. Constituciones nuevamente formadas por el fiscal de la Audiencia de Charcas doctor José de Castilla (La Plata, 1777, agosto 7). Con modificaciones propuestas por el doctor Alejandro Pinto de Orihuela, presidente de la Academia (1778, septiembre 5) y aprobadas en 1778, octubre 2.

c. El fiscal de la Audiencia de Charcas y director de la Academia, doctor Victorián de Villava, dictó preceptos adicionales en 1797.

Las constituciones se refieren al gobierno, administración y régimen académico.

F. Infraestructura económica.

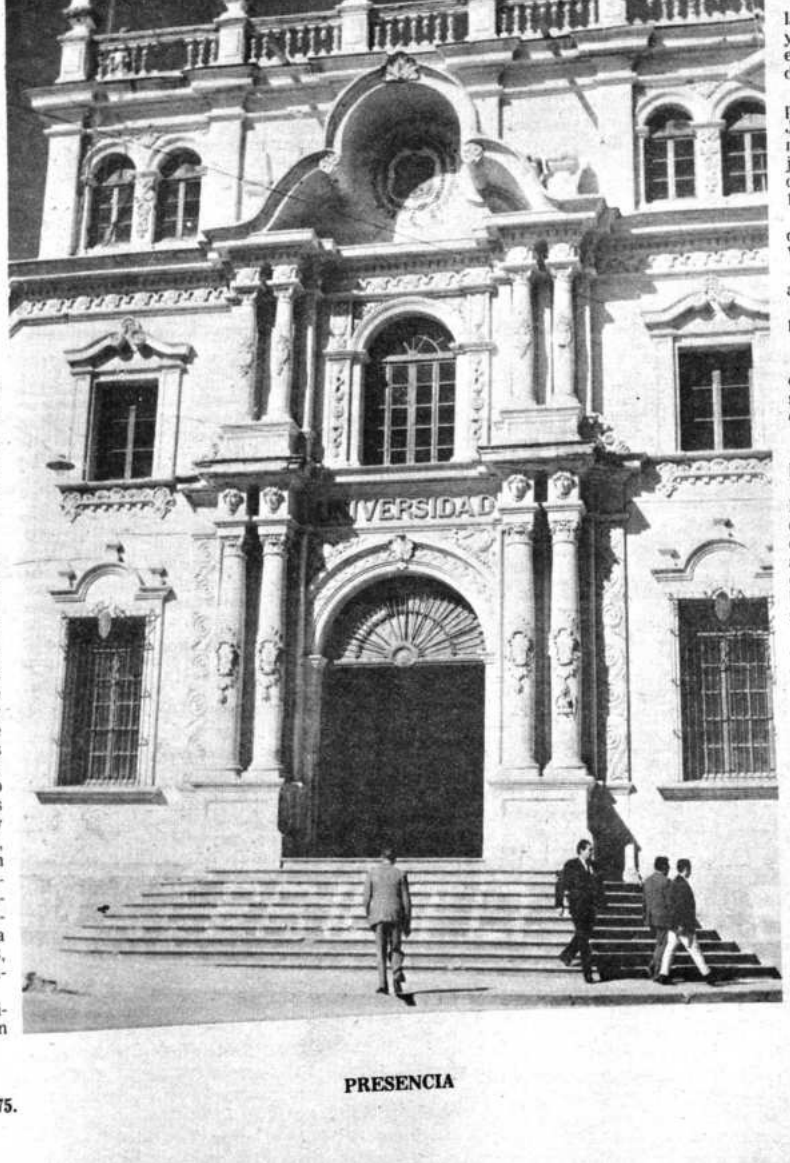
36. La USFX colonial no tuvo una economía centralizada. El aspecto debe ser estudiado separadamente en cada uno de los elementos constitutivos.

37. Para la Universidad:

a. Hasta la expulsión de los jesuitas en 1767 la Universidad, tal como fue establecida en 1624 (véase el N° 49, adelante) se sostuvo con las rentas propias de la Compañía, procedentes de fundos rústicos y urbanos, y de censos y otras imposiciones hechas en aquéllos. Debe recordarse que los jesuitas estaban por sus reglas facultados para poseer bienes precisa y únicamente **pro studentibus**, o sea para la enseñanza.

b. No hay documentación accesible para examinar en detalle cifras de ingresos y egresos.

c. En cuanto a los ingresos, cálculos parciales formados después de la expulsión permiten hacer el resumen siguiente sobre el valor que tenían los bienes raíces y los réditos



Puerta principal de la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca.

Confederación Sindical de Choferes de Bolivia

Con todas sus instituciones al servicio de la nación-Caja de Seguridad Social de Choferes

LA COORDINACION NACIONAL DE LA CONFEDERACION SINDICAL DE CHOFERES DE BOLIVIA, en el magno acontecimiento que vive la Patria en su Sesquicentenario, hacemos llegar nuestro fervoroso saludo a todos los trabajadores del Autotransporte.

Contando con el indeclinable concurso de todas las organizaciones afiliadas a esta Matríz, seguiremos avanzando en el logro de objetivos que nos hemos propuesto, tales como el alcanzado con la Seguridad Social de Choferes, cuyos beneficios son una realidad perceptible para todos los compañeros del volante, la incorporación al Plan integral de vivienda en el país, la apertura del Banco del Autotransporte y otros beneficios de carácter social-económico.

Exhortamos a seguir trabajando sin claudicaciones para alcanzar mejores condiciones económicas para nuestro Gremio y por ende para nuestros hijos.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

José Amézaga A.
COORDINADOR NACIONAL

Mario Sejas S.
COORDINADOR NACIONAL

José Mariaca A.
COORDINADOR NACIONAL

Wálter Thom N.
COORDINADOR NACIONAL.

Jaime Ustarez A.
COORDINADOR NACIONAL

COMITE EJECUTIVO NACIONAL

FEDERACIONES

SUCRE	LA PAZ	COCHABAMBA	ORURO	SANTA CRUZ	POTOSI	TARIJA	VILLAZON	BENI	PANDO
Chof. Chuquisaca	"1°. de Mayo"	Auto-Transporte	"San Cristóbal"	"16 de Noviembre"	"1°. de Mayo"	"15 de Abril"	"1°. de Mayo"	"18 de Noviembre"	"11 de Octubre"

SINDICATOS

SUCRE
Chof. Chuquisaca

1 Regional Sucre
2 Asalariados
3 Taxistas
4 Transp. Urbano
5 Servicio Rápido
6 Transp. Yotala
7 Monteagudo
8 Mecánicos y R.A. 18 de Agosto
9 Colectiveros "Sucre"

TARIJA
"15 de Abril"

1 Transp. "Tarija"
2 Asal. 1° de Mayo
3 Taxistas
4 Colectiveros
5 Transp. Urbano
6 Mixto 1° de Mayo Choferes Yacuiba
7 Taxis 15 de Abril Bermejo
8 Transp. San Cristóbal Bermejo
9 Mecánicos y R.A.
10 Transp. Gran Chaco Yacuiba
11 Asal. 1° Mayo Yacuiba
12 Sind. Taxistas y Colect. Yacuiba

LA PAZ
"1° de Mayo"

1 Tax. 1° de Mayo
2 Transp. Altiplano
3 Río Abajo
4 Col. Litoral
5 Eduardo Abaroa
6 San Cristóbal
7 Villa Victoria
8 Mixto Yungas
9 Empleados y R.A.
10 Urbano Antofagasta
11 Usimacon
12 Chof. Reg. Tren
13 Mecánicos y R.A.
14 Mixto Rápidos
15 Mixto Provincia Inquisivi
16 Aguas Gaseosas
17 Pesado Larga Distancia
18 Col. Simón Bolivar

VILLAZON
"1°. de Mayo"

1 Mixto Urbano 1° de Mayo
2 Asal. 1° de Mayo
3 Transp. Larga Distancia "1° de Mayo"
4 San Cristóbal Tupiza
5 Empleados 1° de Mayo Tupiza
6 Transp. 7 de Noviembre
7 Colectiveros 18 de Septiembre
8 Mecánicos y R.A.

COCHABAMBA
Auto-Transporte

1 Tax. 14 Septiembre
2 Asal. 27 de Mayo
3 " Valle Punata
4 Transp. Sacaba
5 " Larga Dist.
6 " 27 Septiembre Cliza
7 " Valle Punata
8 " Chapare
9 Asal. Quillacollo 1° de Mayo
10 Profesionales Quillacollo 1° de Mayo
11 Transp. Campero
12 Colectiveros Radio Urbano
13 Transp. Arani
14 " Capinota
15 " Radio Urb. Camiones Camntas.
16 Transp. Tiquipaya
17 Rápidos Km. 10
18 Transp. Toro Toro
19 " Materiales de Construcción
20 Transp. R. Barrientos
21 Transp. 6 de Agosto
22 Asalariados Campero Alquile
23 Transp. "Ayopaya"
24 " Colomi
25 " Cisternas
26 " Provincia Carrasco
27 " Tiraque
28 " Tarata
29 " Totora
30 Asal. 27 de Mayo Filial Larg. Distancia
31 Transp. Mizque
32 Central Asalariado

ORURO
"San Cristóbal"

1 Transp. Mejillones
2 Taxistas Oruro
3 Transp. Urbano
4 Colectiveros Servicio Urbano
5 Transp. Combustible
6 Chof. Empleados 1° de Mayo
7 Transp. Bustillo Llallagua
8 Transp. Huanuni
9 " Colquiri
10 " Sabaya
11 " Sevaruyo
12 " Eucaliptus
13 " 16 de Julio Mat. Construcción
14 Mixto 11 de Julio - Uyuni
15 16 Noviembre Machacamarca
16 Mixto "16 de Julio" Kami Independencia
17 Transp. Ladislao Cabrera
18 Transp. 23 de Marzo Challapata
19 Mixto "Sajama"
20 Sebastián Pagador
21 Transp. Colquechaca
22 Unidos Occidente
23
24 Transp. 14 de Sept. Caracollo
25 Transp. Santa Fé
26 Transp. Mixto 14 Sept. Avicaya

SANTA CRUZ
"1° de Noviembre"

1 Asal. 1° de Mayo
2 Tax. 24 Septiembre
3 Transp. Germán Busch
4 Colectiveros Santa Cruz
5 Rápidos 21 de Mayo
6 Urbano 13 de Enero
7 Transp. Warnes
8 Asal. 24 Septiembre Montero
9 Transp. 6 Mayo Mont.
10 Tax. y Colectivos Norte Montero
11 Transp. 4 Febrero La Esperanza
12 Transp. R. Gutiérrez Portachuelo
13 Transp. 12 de Octubre Charagua
14 Transp. 1° de Mayo Camiri
15 Asal. "1° de Mayo" Camiri
16 Transp. Provincia Florida Samaipata
17 Transp. Valle Grande
18 Transp. Mixto Comarapa
19 Transp. "10 de Novb." Puerto Suárez
20 Taxistas "12 de Julio" Camiri
22 Transp. 13 de Mayo
23 Transp. "6 de Agosto" Urbano Camiri
24 Mixto 18 de Mayo Roboré
25 18 Sepbre. de Mineros

POTOSI
"1° de Mayo"

1 Empleados "1° de Mayo"
2 Mixto de Taxis Servicio Urbano
3 San Cristóbal
4 12 de Octubre Atocha
5 San Silvestre Culpina
6 Mixto "1° de Mayo" Camargo
7 Alonso de Ibañez
8 Transporte Pesado Chichas
9
10
11 Transp. Nor Chichas (Cotagaita)
12 Transp. Betanzos
13 Asal. "1° de Mayo" Quechisla
14 "18 de Agosto" (Llica)
15 Colectiveros 16 de Noviembre

BENI
"18 de Noviembre"

1 Asal. Gral. José Ballivián
2 Taxis Germán Busch
3 Transp. Pesado Moxos
4 Servicio Rápido 1° de Mayo
5 Transp. 3 de Febrero
6

PANDO
"11 DE OCTUBRE"

1 Larga Distancia
2 Transporte Urbano Interprovincial 9 Febrero
3 Choferes Asalariados "BAHIA"

CAJA DE SEGURIDAD SOCIAL DE CHOFERES

Las Agencias Regionales de la Caja instaladas hasta la fecha, y donde los interesados pueden afiliarse y recibir prestaciones, son las siguientes:

AGENCIA CENTRAL LA PAZ,
Av. Arce N° 2316 - 2do. piso.
Teléfonos: 54608 y 25146

AGENCIA COCHABAMBA,
Av. Ballivián N° 4978,
Teléfono: 6551

AGENCIA TARIJA
Calle Colón N° 964
Teléfonos: 1216 - 1136

AGENCIA SUCRE,
Calle Arenales Esq. Loa,
Teléfono: 1449

AGENCIA VILLAZON
Edificio de la Federación "1° de Mayo".

AGENCIA SANTA CRUZ,
Calle Ñuflo de Chávez N° 86
Teléfono: 27110

AGENCIA ORURO,
Calle Sucre N° 964
Teléfono: 52608

AGENCIA POTOSI
Calle Camacho esq. Oruro,
Teléfono: 2372

AGENCIA TRINIDAD,
Calle Santa Cruz - esq. Bolívar.
Teléfono: 292 - 518

Casa de la Libertad, Sucre.

de la Compañía en aquel momento y en sus diversos establecimientos en Charcas, excepto el de La Paz para el cual no hay datos:

Colegio	Principales	Rédito anual
	pesos	pesos
La Plata	89,607	4,580
Potosí	112,550	6,001
Tarija	21,076	1,053
Cochabamba	30,167	1,368
Oruro	44,420	1,950
Totales	293,820	14,952

d. Tampoco hay datos para establecer la cuantía de las cifras que por concepto de egresos se aplicaban a la Universidad para el sostenimiento de las cátedras, personal administrativo, mantenimiento de edificios y otros gastos propios del caso. Aun considerando que, a excepción del secretario, el personal directivo, académico y administrativo estuvo constituido por miembros de la orden y por gente de servicio propia, su simple manutención debía de suponer un dispendio apreciable.

e. Según los cálculos hechos por el doctor Acevedo, fiscal de la Audiencia de Charcas, en 1771 (ver el N°. 69, adelante), exceptuada la cátedra de lenguas indígenas que tenía dotación propia, las otras siete, más el personal administrativo, importaban una erogación de 5.800 pesos anuales. Habría que agregar el personal directivo para el cual hay que computar asimismo gastos de sostenimiento.

f. Como la Compañía tenía en La Plata que atender además a los gastos del colegio exclusivo de la orden, el de Santiago, y los ingresos locales quedaban según todas las probabilidades por debajo de los egresos, es de creer que los jesuitas completaban lo necesario con rentas procedentes de sus otros establecimientos en Charcas.

g. Sea como fuere, la situación económica de la Universidad durante el período jesuítico (1624-1767) podría calificarse de bonancible si se tiene presente que en 1721 el visitador P. Antonio Garriga encontró que "le sobra cantidad de plata a esta Universidad" y dispuso que el excedente se invirtiese en cosas de ornato (véase el N° 41.e, adelante).

h. Cuando se fulminó la expulsión no se tenían previstas medidas económicas transicionales para casos como el de la USFX, de suerte que ésta quedó sumida en la peor crisis de su historia. Los bienes de la Compañía entraron a ser custodiados y administrados por las juntas de bienes de temporalidades que se organizaron al efecto, y una de ellas en La Plata; más la aplicación y disposición de las rentas estaba sujeta a tales trámites burocráticos y requisitos, que se vio el caso increíble de que teniendo a la mano rentas posiblemente más que bastantes, las cuales por derecho adquirido pertenecían a la Universidad, ella se vio en peligro de extinción.

i. El plan de racionalización económica, administrativa y académica que en 1771 formó el fiscal de la Audiencia de Charcas, doctor Acevedo sobre la base de las proposiciones hechas por el procurador general de la Universidad doctor Martín Mendoza (véase N° 31.f, atrás) importaba un total de 10,000 pesos al año, con fuentes de financiamiento señaladas, para un total de trece cátedras (quitando la de lenguas nativas y agregando una de medicina) y el personal administrativo correspondiente, sin el rector ni el cancelario.

j. El plan no excedió los límites de lo especulativo. En 1783 el ayuntamiento de la ciudad solicitó por su parte al rey diversas gracias y mercedes en premio de la lealtad con que ella había servido durante la sublevación general de indios de 1780-82, y entre ellas la dotación mejor de las 10 cátedras ya existentes en la Universidad y de otras tres nuevas (medicina, cirugía, matemáticas).

k. Esta nueva gestión quedó también chapoteando en el charco burocrático. En 1799 el rector de la Universidad Dr. Juan José de Segovia caracterizaba la situación así: "Catedráticos sin renta son nombres vagos que no producen efectos verdaderos, y universidad sin fondos es un edificio de simple perspectiva que no puede tener duración".

l. De 1767 a 1824 el personal directivo, docente y administrativo de la USFX creado por las constituciones de 1624 no contó con otro estipendio que el de las llamadas propinas en las graduaciones con la excepción contenida en el número siguiente.

m. La cátedra de lenguas nativas se mantuvo en la Universidad con una dotación de 1.000 pesos pagados por la hacienda real hasta la expulsión, cuando fue suprimida, y 400 pesos de dicha dotación fueron aplicados a una de las cátedras de latinidad.

n. Las tres cátedras de jurisprudencia (prima de cánones víspera de cánones, instituta) fueron dotadas por su fundador el arzobispo don Cristóbal de Castilla y Zamora con 600, 450 y 350 pesos respectivamente provenientes de la renta del palacio arzobispal que el mismo prelado edificó, la renta de la notaría eclesiástica, y los alquileres de varias tiendas existentes en el mismo palacio. Este régimen económico se mantuvo inalterable hasta la República.

ñ. En cuanto a las entradas por concepto de derechos de grados, se tienen las cifras siguientes que corresponden al arancel promulgado junto con las constituciones de 1624; para bachiller en artes, 12 pesos; bachiller en teología, 16; licenciado en artes; 40; maestro en artes, 40; licenciado en teología, 58; doctor en teología, 80.

38. Para el colegio de San Juan:

a. El ayuntamiento de la ciudad cedió al colegio en 1623 un censo de 800 pesos anuales por 12 años, para la compra de la casa donde iba a establecerse.

b. Para las expensas ordinarias de mantenimiento estuvo atenido a las rentas de la Compañía hasta la expulsión. No hay materiales accesibles para fijar cifras de ingresos y egresos. Los primeros procedían en parte de los tercios o pensiones que pagaba cada estudiante y que ascendían a 225 pesos al año. Los gastos consistían principalmente en la manutención del personal directivo y administrativo y de los estudiantes, mantenimiento del edificio y enseres, capilla, médico, barbero, botica, confesor, cocinero.

c. Producida la expulsión no tuvo más rentas que las de dichas pensiones, las cuales en 1806 eran prácticamente voluntarias por parte de los estudiantes y no sobrepasaban a los 100 pesos anuales por cada uno de ellos.

d. En este año los gastos principales del colegio, que había dejado de ser internado, fueron en pan, velas, reparaciones en el edificio, arreglo de ornamentos, composición del órgano.

39. Para el seminario de Santa Isabel y posteriormente de San Cristóbal:

a. Desde su fundación y hasta la República tuvo sus gastos dotados con el 3% de los diezmos, beneficios, capellanías y doctrinas de la diócesis de Charcas. No hay materiales accesibles para hacer un ajuste de ingresos y egresos. Estos últimos no debían de ser muy diferentes de los del colegio de San Juan.

b. Sada la procedencia de sus rentas, no pasó por las contingencias que afectaron después de la expulsión a la Universidad y al colegio de San Juan.

c. Los alumnos porcionistas, o sea sin beca, comenzaron pagando la pensión de 150 pesos anuales, suma que con el tiempo se redujo a 100 y 80.

40. Para la Academia de Practicantes Juristas:

a. Sus ingresos procedían de los derechos llamados de entrada y salida, que los estudiantes satisfacían al ingresar en ella y al egresar. Estos derechos variaron, respectivamente, desde 6 y 5 pesos anuales hasta 12 y 10.

b. Los egresos consistían en los estipendios para el personal directivo, docente y administrativo.

G. Edificios

41. De la Universidad:

a. La casa que el chantre de la catedral de La Plata don Diego Felipe de Molina dejó, por su testamento en 1608, sita junto al convento de San Agustín, "para la universidad que se quiere fundar en esta ciudad" entró en poder de la Compañía de Jesús, que en 1614, de acuerdo con las condiciones del legado, impuso en ese inmueble una capellanía de misas. Pudo haberse fundado la Universidad en esta casa, pero no hay constancia de eso.

b. Un documento de 1642 sugiere que el edificio de ella estaba sobre la acera derecha de la calle actual Estudiantes. Con excepción del área ocupada por el ayuntamiento, esquina norte, toda aquella manzana era una posesión de la Compañía y allí estaban su colegio de Santiago y su iglesia (hoy San Miguel), fuera de solares, casas y tiendas de alquiler. Hemos dicho que en ese colegio se fundó la Universidad.

c. En documentos posteriores del siglo XVIII la Universidad aparece en su edificio situado sobre la plaza principal, que después fue destinado al Congreso y como en él se proclamó la independencia de Bolivia lleva el nombre de Casa de la Libertad.

d. En este edificio estaban las aulas y la capilla, que servía a la vez como aula magna, para las reuniones del claustro, los certámenes y otros actos públicos (es la sala donde se firmó el acta de la independencia).

e. En 1721 el visitador P. Garriga dispuso que las rentas sobrantes de la Universidad se aplicasen a encargar o comprar en el Cuzco, para adorno de ella, pinturas "de primorosa mano".

42. Del colegio de San Juan: a. El se instaló originalmente en una casa situada frente a la iglesia de la Compañía que después de la expulsión se constituyó en parroquia de San Miguel (hoy calle Arenales).

b. En 1685 se compró una casa frente a palacio arzobispal (hoy calle Bustillo) donde se

VISCARRA Y CIA. LTDA.

AGENTES DE ADUANA
REPRESENTACIONES

FUNDADA EN 1926
POR DON GERARDO VISCARRA H.

La Firma nacional más antigua del país en su ramo, presenta su respetuoso saludo al Pueblo de Bolivia, con motivo de la celebración del sesquicentenario de su gloriosa independencia.

La Paz, 6 de agosto de 1975

CINE BUSCH
Y
CORPORACION AMERICANA J.G.V.

Nuestro cálido homenaje al gran pueblo boliviano al celebrar su glorioso Sesquicentenario.

La Paz, 6 de agosto de 1975

SILVANA

El reloj suizo de confianza

Al conmemorarse el Sesquicentenario de la Patria, formulamos nuestros mejores votos por el progreso y la paz de todos los bolivianos.

Representantes exclusivos para Bolivia: La Precisión Casilla 569 Cochabamba

6 de Agosto de 1975

levantó un nuevo edificio. Por la crisis de recursos económicos y humanos que sobrevino en la Universidad después de la expulsión este edificio se arruinó hasta el punto de que se pensó cerrar el colegio.

c. Por esta razón fue abandonado y enajenado, y en 1777 la Junta de aplicaciones de La Plata afectó al colegio de San Juan el hermoso edificio que fuera del colegio de Santiago de la Compañía (hoy calle Junín) donde el de San Juan se mantuvo hasta su extinción en la República. El edificio es actualmente la casa tradicional de la Universidad.

43. Del seminario de Santa Isabel, luego de San Cristóbal:

a. El se fundó en 1595 en la casa que hasta entonces había sido de las Recogidas (doncellas huérfanas o pobres) donde actualmente está el colegio de Buen Pastor.

b. En 1681 el arzobispo don Cristóbal de Castilla y Zamora compró un sitio junto a la parroquia de la virgen de Guadalupe (hoy calle Nicolás Ortiz) y allí levantó un nuevo local, de adobe, de una sola planta baja.

c. Por 1765 el arzobispo don Pedro Miguel de Argandoña inició, en el mismo sitio, la construcción de un gran edificio de dos plantas, "con los ángulos de cal y ladrillo", "que no le excederá obra alguna de la ciudad" y donde continuó desde entonces el seminario hasta su extinción y substitución por el colegio secundario de San Cristóbal.

44. De la Academia de Practicantes Juristas:

a. Ella ocupó la parte baja del palacio arzobispal, junto a la catedral, sobre la plaza mayor, con una antesala o cámara y un salón para las reuniones académicas.

II. Estructura administrativa.

45. De la Universidad:

a. En el período jesuítico y de acuerdo con la legislación básica correspondiente el gobierno y la administración de la Universidad tenían esta estructura:

b. El cancelario nato era el arzobispo de la diócesis, con la atribución principal de aprobar conjuntamente con el Rector y conferir los grados mayores y menores. En sede vacante substituía el deán y cabildo.

c. El claustro, compuesto por todos los doctores y maestros, hacía las convocatorias a oposiciones y recibía los exámenes de grados.

d. Rector de la Universidad era el rector del colegio de Santiago de la Compañía de Jesús en la ciudad de La Plata, quien "tiene absolutamente el gobierno de la dicha Universidad". En ausencia suya, era rector de la Universidad el vice-rector del colegio de Santiago que hubiera sido designado por el provincial. Tenía atribuciones exclusivas de representación, precedencia y disposición, y sólo respondía ante el provincial.

e. El prefecto de estudios tenía a su cargo la supervigilancia del régimen académico tanto en lo referente a los catedráticos como a los estudiantes. Era designado por el provincial.

f. El secretario custodiaba el arca de la Universidad y el archivo, refrendaba cualesquiera actuaciones, escritos y testimonios, recaudaba los derechos de grados. Su designación debía recaer "en el escribano real de mayor autoridad en la ciudad", hecha por el rector y aprobada por el provincial.

g. El receptor tenía cuenta del arca de los derechos de grados, de las multas y propinas, y servía como procurador general de la Universidad. Nombrado en la misma forma que el secretario y podía ser él mismo.

h. Los dos bedeles por turnos semanales o mensuales supervigilaban el aseo, la ejecución de las convocatorias a los doctores para claustros, actos públicos y graduaciones, y el cumplimiento de los horarios.

i. Había un archivo, con dos llaves a cargo del rector y del secretario, para preservar las bulas, cédulas reales, provisiones, libros de matrículas grados y demás documentos, con un catálogo alfabético para facilitar las consultas.

j. El cambio principal que se suscitó luego de la expulsión fue la vigencia del patronato real, la elección del rector y prefecto de estudios por el claustro de doctores y maestros,, la designación del personal administrativo por el presidente de la Audiencia de Charcas en su calidad de vice-patrón.

46. Del colegio de San Juan:

a. El rector (diferente del de la Universidad) era la autoridad superior, en lo gubernativo y administrativo, pero no hacía cosa extraordinaria o de importancia sin consulta y aprobación del rector de la Universidad. Era designado por el provincial.

b. Los dos consiliarios o consejeros conferían con el rector del colegio las cosas importantes en caso de que no fuera necesario recurrir al rector de la Universidad. Eran designados por éste.

c. El procurador del colegio era un hermano designado por el rector de la Universidad y se encargaba de la recaudación y aplicación de la rentas, con la supervigilancia del rector del colegio.

d. Después de la expulsión el presidente de la Audiencia de Charcas como vice-patrón entró a designar a las autoridades del colegio y en general a supervigilar toda su marcha en ejercicio del vice-patronato.

47. Del seminario de San Cristóbal:

a. El rector era la autoridad superior en el colegio, en lo gubernativo y administrativo. Designado y sujeto en las cosas de importancia a la autoridad del arzobispado y del cabildo eclesiástico.

b. El vice-rector asistía al rector y hacía sus veces en casos de ausencia. Era regente de estudios. Era designado por el arzobispo y el cabildo.

c. Los cuatro consiliarios cuidaban de las distribuciones y asistían al rector y vice-rector. Eran designados por el arzobispo y el cabildo.

d. El secretario tenía a su cargo los libros de matrículas y grados. Era designado por el arzobispo y cabildo.

e. El sacristán y capillero cuidaban del aseo.

f. El pedagogo estaba encargado de enseñar el canto llano a los colegiales.

g. El maestro de ceremonias instruía en, ellas a los estudiantes.

h. Como los jesuitas no tenían intervención en el seminario de San Cristóbal, la expulsión no le afectó en lo administrativo.

48. De la Academia de Practicantes Juristas:

a. El Ministro director era el fiscal de la Audiencia de Charcas, o un oidor designado para este caso por ella, y ejercía la autoridad máxima en lo gubernativo y académico.

b. El presidente vigilaba la marcha académica, llevaba el libro de ingreso y refrendaba las certificaciones. Era designado por la Audiencia o por el Ministro director, y debía ser un abogado distinguido recibido en el tribunal.

c. El vice-presidente substituía al presidente en caso necesario y asistía a éste en sus labores académicas. Elegido por los paracticantes o académicos de entre ellos mismos.

d. El secretario llevaba los libros de matrícula, los libros de pleitos y tenía a su cargo lo relativo a las convocatorias a reuniones académicas o juntas. Elegido por los académicos.

e. El celador fiscal pasaba las listas en las reuniones académicas, examinaba los documentos personales de los aspirantes y hacía de maestro de ceremonias. Elegido por los académicos.

f. El tesorero percibía los derechos de ingreso y egreso y las multas. Era designado por el ministro director.

1. Régimen académico

49. En 1624 se instituyeron en la Universidad siete cátedras cuyo estudio era progresivo en este orden:

a. Dos de latinidad, o sea idioma y autores clásicos latinos.

b. Dos de artes o filosofía, entendiéndose por tal la lógica, la física y la metafísica según Aristóteles.

c. Una de teología moral o práctica.

d. Dos de teología escolástica (de prima y de vísperas, o sea dictadas a primera hora de la mañana y a última hora de la tarde).

50. El plan de estudios comprendía también una cátedra de lenguas nativas.

51. Este proceso académico tenía por meta última la preparación de sacerdotes pues aún el conocimiento de las lenguas nativas apuntaba hacia esa meta si se tienen en cuenta los fines misionales de la catéquesis entre los indios. Esta preparación sacerdotal, no alcanzaba al rango más eminente, como eran las canongías doctoral y magistral, para las cuales era necesario el estudio de cánones y, en consecuencia, ir todavía a Lima.

52. Además de la lectura, o explicación teórica, de la asignatura, los estudiantes de artes y teología debían dar, semanalmente, conferencias, y lecciones o palestras (con argumentación y discusión de observaciones) y sacar conclusiones de dichos actos. Anualmente había actos de teología y artes en que los estudiantes de un curso debían discutir la materia del curso anterior.

53. Todo el sistema didáctico estaba fundado en la discusión, en el ergotismo silogístico, característica que define la modalidad académica del coloniaje en Charcas.

54. El trabajo académico abarcaba la mañana y tarde con dos períodos de vacaciones anuales, del 24 de diciembre al 6 de enero, y desde la domínica septuagésima hasta la domínica in albis, fuera de jueves, domingos y fiestas de guardar.

55. Los exámenes finales comprendían pruebas teóricas, así como prácticas o actos, consistentes en exposiciones originales sobre puntos de la asignatura.

56. Los grados que se dispensaban eran los siguientes:

a. Bachiller en artes, con tres cursos aprobados.

b. Licenciado en artes, con un curso más de pasante o profesor fuera de los otros tres.

(Pasa a la página 927)

Edificio de la Universidad de Chuquisaca

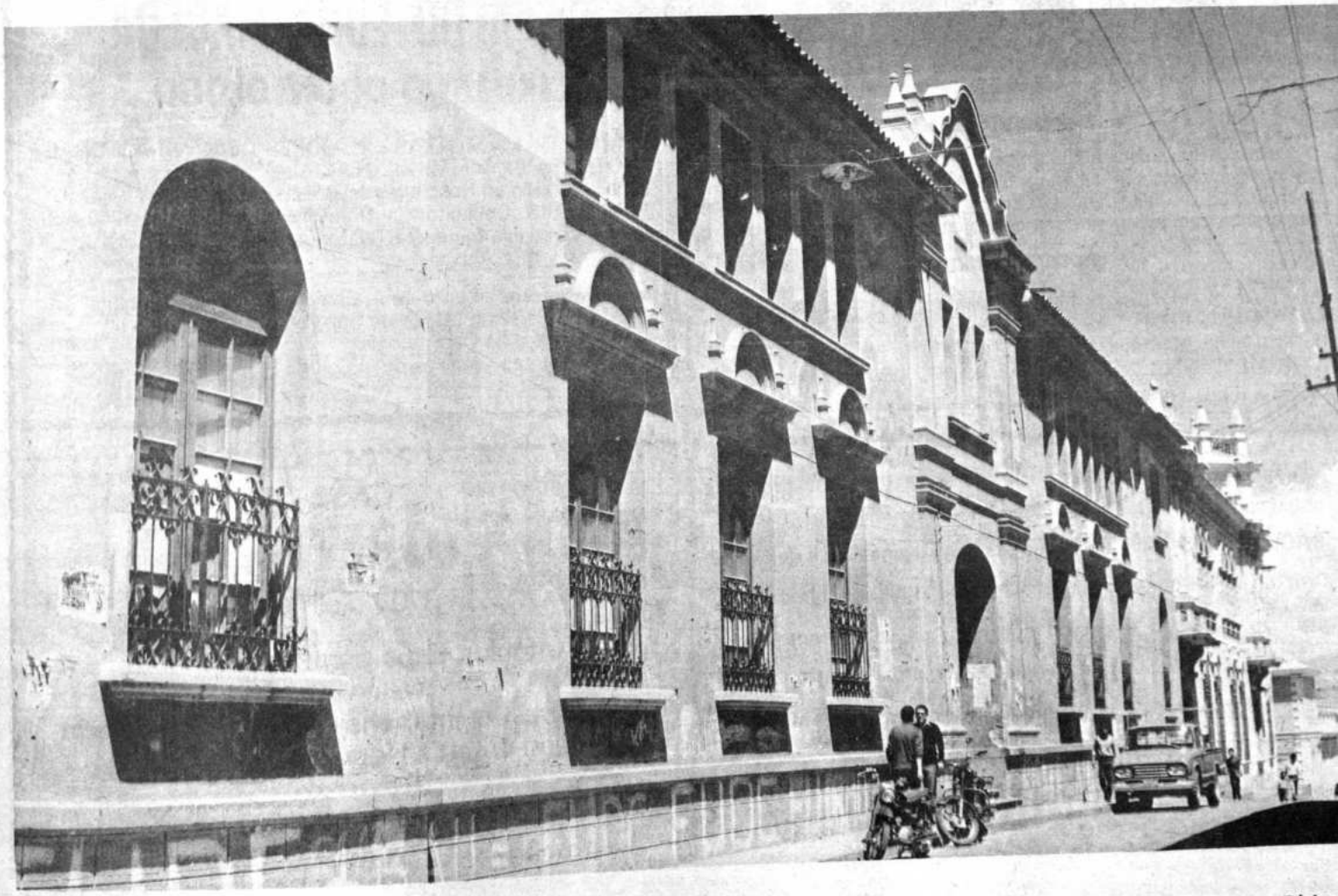


FOTO "LA SUIZA"

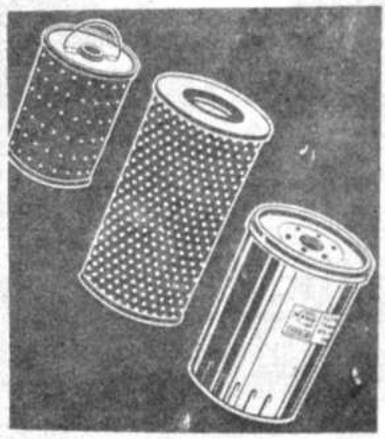
1951 - 1975

Rinde su - Homenaje
al - Pueblo - de - Bolivia
en sus - 150 años

PROCESADO - DE - ROLLOS - COLOR - BLANCO Y NEGRO
AV: AMERICA 183 - FONO - 26922 - CASILLA 4426.

IMPORTADORA MULTIFILTROS

Distribuidora exclusiva para Bolivia: de los acreditados filtros ''MANN''.



Hay un filtro
''MANN''
para cada marca
o tipo de motor

Rinde su homenaje al Sesquicentenario de fundación de la República

1825 - 6 de Agosto 1975

Dirección: Calle Andrés Manzo 314 Casilla 2733
Tel. 26480 Santa Cruz de la Sierra.

IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES

MASANES LTDA.

Saluda a Bolivia en su 150 aniversario patrio, en que recuerda su Independencia política en un 6 de agosto de 1.825, gracias al sacrificio de sus libertadores Bolívar y Sucre, cooperados por los temerarios combatientes de la causa emancipadora.

Dirección.- Florida 469 - Teléfonos 23533 y 2-4690
Casilla 1.660
Cables Masanes

Dr. ALDO LUNA MACEDA

CIRUJANO-ODONTOLOGO

CIRUGIA DE MAXILARES - TUMORES DE CAVIDAD ORAL - PROTESIS BUCO- MAXILOFACIAL
Especialización en Hospitales del Brasil - OPERATORIA DENTAL Y PROTESIS. Consultorio y Domicilio: BOQUERON 1760 (San Pedro) cerca a la Landaeta.Teléfonos 52134 y 52019.Casilla 1374.
Consultas: 15 a 20 p.m.

Profesor adjunto de la Catédra de Cirugía Bucal
Universidad Mayor de San Andrés
Carrera de Odontología
Facultad Ciencias de la Salud.

En esta fecha que embarga de fe cívica a todos los bolivianos al cumplir CIENTO CINCUENTA años de vida republicana, SAGUAPAC, Servicio de Agua Potable y Alcantarillado de Santa Cruz de la Sierra, se compromete aunar toda su capacidad y esfuerzo, para que la misión que nos han encomendado sea cumplida a toda satisfacción y que de esta forma nuestra labor se corone con el éxito y la Institución que representamos sea un ejemplo para toda la Patria.

SAGUAPAC

CASA "LORETTA"

Colón 370 - Teléfono 28854

Artículos finos para damas

Nuestro homenaje a la gran patria boliviana en su sesquicentenario.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

CPM SOCIEDAD CIVIL

EL CENTRO PROFESIONAL MULTIDISCIPLINARIO, ES CONSULTOR AL MAS ALTO NIVEL TECNICO

CONSULTORIA DE EMPRENDIMIENTO

Estudios
Organización y Métodos
Sistemas
Planificación
Programación
Proyectos

CONSULTORIA DE ACOMPAÑAMIENTO

Supervisión de Obras
Control de Procesos
Operación
Administración
Evaluación de Proyectos

CAMPOS DE ACTIVIDAD

INGENIERIA CIVIL

Carreteras
Ferrocarriles
Aeropuertos
Puentes
Tráfico
Estructuras en General
Hidráulica
Hidrología.

INGENIERIA SANITARIA

Sistemas de Agua Potable
Sistemas de Alcantarillado Pluvial y Sanitario
Tratamiento de Agua Potable y Aguas Residuales
Disposición y Tratamiento de desechos sólidos

URBANISMO

Planificación Regional y Urbana
Planes Reguladores, Directores
Jerarquización Urbana y Regional

ARQUITECTURA

Campos Deportivos
Hoteles y Hospitales
Edificaciones en General

ECONOMIA

Estudios de Mercado
Estudios Económicos
Estudios Financieros

ADMINISTRACION

Análisis de Sistemas
Análisis Organizativos
Sistemas de Control
Racionalización Administrativa

* *

CPM el Centro Profesional Multidisciplinario, está integrado por profesionales de alta formación académica y larga experiencia, capacidades que le permite cubrir integralmente las más diversas especialidades de la ingeniería, la arquitectura, la planificación y la administración.

Este grupo cuenta con el apoyo de un completo equipo técnico y administrativo, y dispone de modernas máquinas e instrumentos para la óptima realización de los trabajos emprendidos.

* *

El personal directivo de CPM tiene amplio conocimiento en diversas disciplinas, tanto por su formación como por la experiencia adquirida en

- consultorías nacionales y extranjeras;
- labores ejecutivas en organismos del sector público y privado;
- creación, organización y dirección, de instituciones técnicas;
- negociaciones y administración de créditos internacionales;
- docencia universitaria en centros nacionales, extranjeros y multinacionales.

Una lista parcial de los clientes más importantes CPM reúne a las siguientes entidades:

- Honorable Alcaldía Municipal de La Paz;
- Consejo Nacional de Educación Superior;
- Comité de Desarrollo y Obras Públicas de Potosí;
- Comité de Desarrollo y Obras Públicas de Chuquisaca;
- Comité de Obras Públicas de Santa Cruz;
- Comité de Desarrollo y Obras Públicas del Beni;
- Comité de Desarrollo de Tarija;
- Corporación de Desarrollo de Oruro;
- Banco Agrícola de Bolivia;
- Instituto Nacional de Preinversión;
- Diversas empresas constructoras e industriales.

LOS PRINCIPALE PROYECTOS EMPRENDIDOS POR CPM

Plan Regulador de la Ciudad de
Plan Regulador de la Ciudad de
Plan Regulador de la Ciudad de
Plan Director de la Ciudad de Ca
Plan de Desarrollo Urbano de Ta

(a iniciarse próximamente)
Urbanización Jardín - Achum
Viviendas

Diseño Final de Alcantarillado Sa
Pluvial para las Villas 16 de Juli
vián y Alto Lima, de El Alto de

Diseño Final de Alcantarillado Sa
Pluvial de Oruro
Diseño Final de Alcantarillado Sa
Pluvial de Sucre

Diseño Final de los Sistemas
Potable de Llallagua y Uncía
Diseño Final del Sistema de Agua
de Villazón
Diseño Final del Sistema de Agua
de San Borja
Supervisión de la construcció
Terminal de Buses de Potosí
Supervisión de la construcción de
multifamiliares y viviendas, en

Supervisión de las obras para
tecimiento de Agua Potable en Ll
Uncía.
Supervisión de las obras para
tecimiento de Agua Potable en
Supervisión de las obras de Alca
en Villazón

Proyecto Arquitectónico y Diseñ
la Villa de los Deportes de Potos
coliseo cerrado, piscina olímpi
Diseño Final del Mercado C
Llallagua.

Diseño Final de la Avenida Per
de los Sistemas Eléctrico, Tele
Agua Potable y Alcantarillado
Ciudad Universitaria de Oruro
Diseño Final y Supervisión de
tera San Ramón - Trinidad

Estudio de Mercado y Factibilid
Instalación de Industria
Mecánicas

Cálculo estructural, sanitario y
para varios edificios y viviend

CPM SOCIEDAD CIVIL

CENTRO PROFESIONAL MULTIDISCIPLINAR

Avenida Ecuador 281
Tels. 51457/23952
Cables: CPM - La P

La Paz - Bolivia

CASA LA JOYITA

Se adhiere a la fundación de la República en el SESQUICENTENARIO AUGURANDO PAZ, trabajo, confraternidad nacional para el progreso de la Patria.

Oruro: Adolfo Mier 652

Teléf. 51766 Casilla 513

Sucursal Cochabamba:

General Achá 4024

GRANDES DISQUERAS "JUAN CARLITOS" de GUIDO AYALA en POCITOS ARGENTINO (a 3 Km. de Yacuiba)

SALUDA A BOLIVIA EN EL SESQUICENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA.

.La mayor organización al servicio de la música en el norte argentino.
Ventas por mayor de discos-cassettes-magazines stock permanente: 20.000 long play reposición permanente de novedades.
Tenemos lo mejor para conjuntos electrónicos amplificadores Príncipe Citizen - Decoud Calsel-Eko guitarras eléctricas-órganos Farfisa y Electrovoice juegos de bateria-cámaras de eco-distorsionadores-WHA WHA electrónico-luces psicódelicas en colores-micrófonos de varias marcas-jirafas (pie de micrófono) encordados-juegos de clavijas para guitarra y charango-uñeros-castañuelas etc.etc.

INSTRUMENTOS Y APARATOS VARIOS

Acordeones-guitarras criollas combinados Philips Ken Brown bombos criollos saxos trompetas bajos trombones flautos cables espiral para guitarra eléctrica.
Recibimos encargo de toda clase de mercaderías de nuestro ramo-entrega inmediata.
Grandes descuentos a clientes del interior del país.
Recuerde: Visítenos personalmente o escríbanos a "grandes disqueras Juan Carlitos" de Guido Ayala en Pocitos Provincia de Salta Rep. Argentina.

POCITOS, 6 DE AGOSTO DE 1975

Imprenta Mejillones..

Imprimiendo con maquinaria moderna...

Exponiendo responsabilidad y adecuada atención.

Mejillones la Imprenta de la gente seria.

Mejillones con talleres en Nataniel Aguirre 6265.

Cochabamba--Bolivia

CONSULTORIA JURIDICO-TECNICA

Edificio «Asbún» (Nuevo)
Yanacocha esq. Mercado
Teléfonos: 57692 - 84316
Oficina 405 - Casilla 6076
La Paz

Dr. ANTONIO CHIQUIE D. y ASOCIADOS

Nuestra indeclinable voluntad de servicio a los supremos intereses de la Patria, en la que cada ciudadano cumpla su obligación en el puesto del deber.

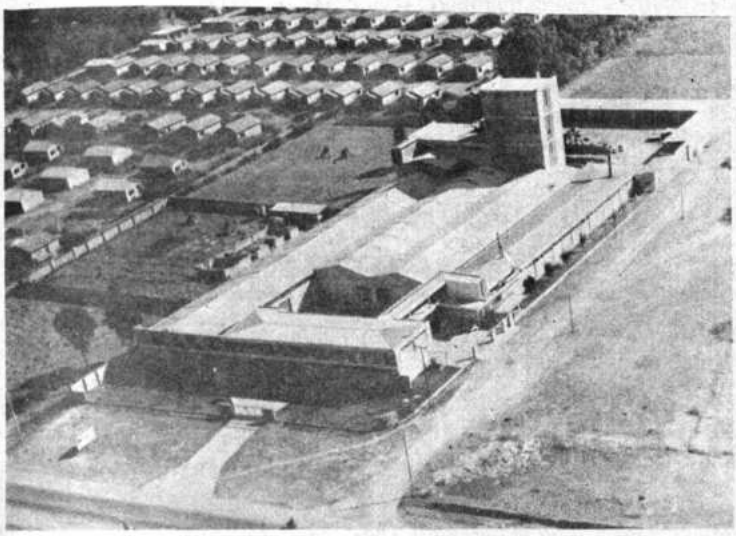
Especialistas en Legislación civil, social, administrativa y tributaria.

Consultas e inversiones en el marco del Pacto Subregional Andino. Problemas de Integración.

Química Industrial Boliviana

S. A.

Un presente en el futuro de Bolivia



..En homenaje al Sesquicentenario de la fundación de la República, QUIMBOL S.A. con su capacidad instalada y personal calificado, hace votos por que el desarrollo Industrial lleve al país por la senda del progreso y suma, en esta oportunidad, el esfuerzo y trabajo de su organización en beneficio del pueblo.

QUIMBOL S.A. ubicada en el centro geográfico del país, en la Provincia de Quillacollo del Departamento de Cochabamba es una moderna planta industrial que se dedica a la fabricación de productos de consumo masivo en la línea de artículos de limpieza en general.

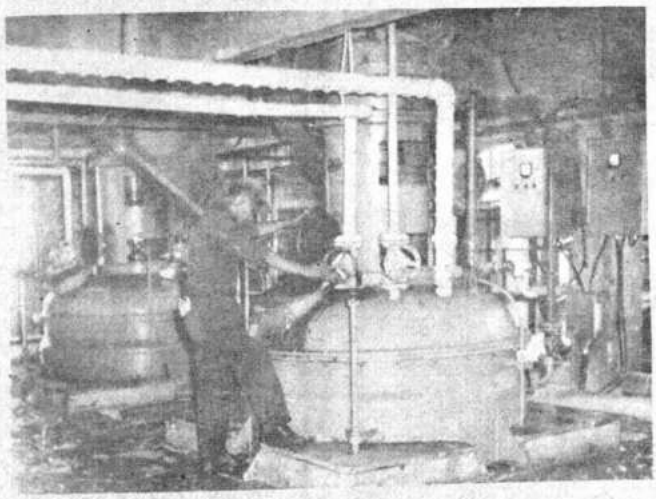
PRODUCTOS QUE ELABORA

Detergentes. AVA, PATRIA y ÑA PANCHA.
Jabón de lavar. QUIMBOL, OSO, PATRIA Y RADISOL.
Polvo Limpiador. RADISOL
Crema de Calzados, KUVET
Shampoo. VINAY.

Todos estos artículos son comercializados a través de las agencias de venta en los diferentes departamentos del País, las mismas se interesan en que estos artículos lleguen a la totalidad del mercado consumidor.

AGENCIAS

La Paz - Fábrica de Jabones "Patria" S.A.; Santa Cruz- Fischer y Cia.; Oruro - Almacén Campero, Sucre- Ivo Matulic y Cía.; Potosi - Jiménes Delso y Cía.; Trinidad - Rodolfo Terán.



Quimbol S.A. fue fundada en Noviembre del año 1967 y una vez finalizada la instalación de su planta inició sus operaciones productivas y comerciales a comienzo del año 1969 contando entonces con maquinaria de procedencia italiana para la elaboración de jabón de lavar y con un plantel de 17 operarios.

En el año 1970 se ampliaron las instalaciones con la incorporación de nuevos equipos industriales para la elaboración de detergentes en polvo y líquidos de uso doméstico e industrial.

Posteriormente en el año 1973-1974 se comenzó con una nueva línea de artículos de limpieza y muy específicamente con la crema para zapatos marca KUVET la que está logrando aceptación en el mercado consumidor.

En franco tren de desarrollo en 1974, con ampliaciones en los equipos de detergentes donde su capacidad productiva se lleva al doble de la inicial instalada, con el consiguiente incremento en equipos industriales y ocupación de mano de obra.

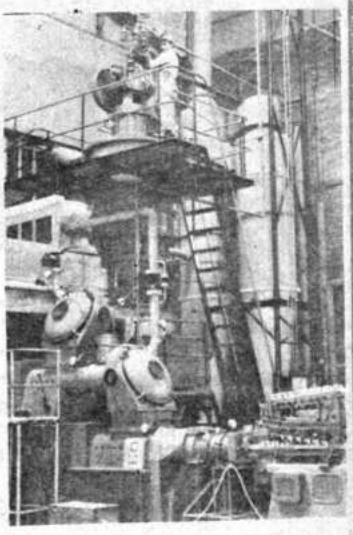
En el año 1975 se materializa una planta de plásticos por extrusión con el fin de autoabastecerse en el material de empaque necesario, principalmente en P.V.C. y polietileno, con objeto de entregar al público consumidor un mejor producto en su calidad y presentación.

El esfuerzo en inversión y moderna maquinaria se justifican en cuanto a la calidad de los productos y la capacidad tecnológica de la empresa, una de las más avanzadas del País, mejorando constantemente sus instalaciones industriales. Pero dicho esfuerzo se ve muy resentido por la desleal competencia del contrabando y la falta de interés de instituciones oficiales en salvaguarda de la industrial nacional establecida, factores éstos que hacen que el mercado interno para productos nacionales se vea reducido considerablemente.

Apesar de todos estos problemas los directivos de QUIMBOL S.A. tienen confianza en el desarrollo del País y de su propia industria, motivo por el cual si en el año 1968 se comenzó con 17 operarios, hoy cuenta con 80 personas que colaboran en su desarrollo, con el consiguiente incremento en su capacidad productiva.

Consideramos a nuestra firma lider en sus relaciones obrero patronales ya que, por la temática aplicada, por su ductilidad en las relaciones y por el trato personal y directo que se llevan en todos sus niveles, no ha habido nunca ningún problema social obrero. Es de destacar que en éste aspecto la empresa ofrece a sus operarios servicio de comedor, bonos de asistencia y disciplina, pulpería y un aporte del 5% sobre sueldos a una cooperativa interna dirigida por sus propios operarios que cumple las funciones de Ahorro y Crédito.

Con respecto al futuro de la empresa, estamos seguros que puede dar aún mucho más al país, con su propio desarrollo y dentro de sus planes de expansión, existen en carpeta una serie de nuevas líneas productivas, en estudio, con el fin de ir reemplazando los productos importados por productos nacionales en beneficio del país.



LIMS

Reafirma su fe en la vocación de libertad de los fundadores de la Patria

LABORATORIO DE INVESTIGACION DE MATERIALES Y DE SUELOS

Ingenieros Consultores: Geología y Geotécnia

Central - La Paz	Filial Santa Cruz
R. Villalobos 1311 Teléfono 29363 Casilla M-343	Obispo Santisteban 93 Teléfono 23632

Horacio Torres Guzmán

ABOGADO

Oficina: Calle Mercado Nº 1115
Edificio Guerrero, 2º piso
Teléfono 40946
Casilla de correo Nº 632

LA PAZ-BOLIVIA

ROLANDO CAMACHO GALLARDO

ABOGADO

Oficina: Calle Mercado Nº 1115
Edificio Guerrero, 2º piso
Teléfono 56053
Casilla de Correo Nº. 7063

LA PAZ-BOLIVIA

BOLIVIA HOTEL

Libertad 365 **Santa Cruz**

CENTRICO-MODERNO-CONFORTABLE

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL:

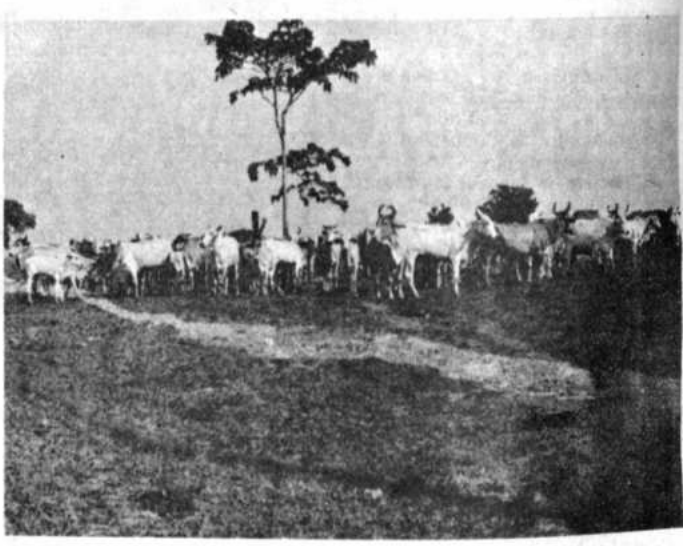
Ofrece al ejecutivo y hombre de negocios, habitaciones con baño privado y aire acondicionado. Restaurant con excelente menú internacional y nacional.

Bolivia Hotel le da calor de hogar y atención inmejorable.

Reservaciones:
Teléfonos 21000-21001 - 26483

Santa Cruz, Agosto de 1975

Estancias PALMIRA, EL IMPERIO



de Rubens Darío Méndez y Rosario de Méndez

Venta de Ganado de Corte

* *

NUESTRO CALIDO HOMENAJE A BOLIVIA AL CELEBRAR SU GLORIOSO SESQUICENTENARIO.

* *

Trinidad, Beni, 6 de Agosto de 1975

(Viene de la página 921)

c. Maestro en artes, con un curso adicional.

d. Bachiller en teología, con cuatro cursos de la materia aprobados después de toda la facultad de artes.

e. Licenciado en teología, con esos cuatro cursos y dos más de pasantes.

f. Doctor en teología, con un curso adicional de y otro de pasante.

57. Todas las cátedras establecidas en 1624 se proveían por oposición.

58. La filosofía que [illegible]artía en la Universidad era aristo[illegible]a teología era tomística, pero los jesuitas [illegible]endieron a introducir en la enseñanza sus textos propios, compuestos por catedráticos de la orden. Como ejemplo clásico de esto tenemos el caso de la teología tomística a través del famoso catedrático jesuita Francisco Suárez.

59. En el período post-jesuítico fueron abolidos todos los textos que habían usado los de la Compañía. En teología, particularmente, se produjo un regreso cerrado a la ortodoxia tomística.

60. En 1681 el arzobispo don Cristóbal de Castilla y Zamora introdujo el estudio de la jurisprudencia en la USFX con la fundación y dotación (ver N° 37.n, atrás) de las cátedras siguientes "bajo la protección y defensa del patronato real y la dirección de los arzobispos":

a. Cánones (o sea derecho eclesiástico) de prima.

b. Cánones de vísperas.

c. Instituta (o sea derecho romano, base del derecho civil).

61. Los estudios de jurisprudencia "se entablaron primero en el colegio de San Juan".

62. Las cátedras se proveían también por oposición.

63. Los estudios de jurisprudencia se insertaron en el plan de estudios de la USFX como carrera separada a la terminación de los cursos previos de artes, y comprendían los grados siguientes:

a. Bachiller, con los cursos aprobados de cánones y un curso de instituta.

b. Licenciado, con un curso adicional de instituta.

c. Maestro, con otro curso adicional de instituta.

d. Doctor, con otro curso adicional de instituta.

64. En estos grados se comprendía además la pasantía de cánones e instituta:

65. Los primeros profesores de las cátedras de jurisprudencia fueron, respectivamente, los abogados de la Audiencia de Charcas doctores Gregorio Pérez de Asterrica, José de Vega y licenciado Pedro de Orellana, y el primer abogado y doctor en derecho egresado en 1684 fue el doctor José de Tapia y Sandoval.

66. Las ceremonias de graduación en cualquiera de las carreras se hacían con gran pompa y solemnidad, especialmente la de doctor, que se cumplía en la catedral, con profusión de música, paseo por las calles y banquetes.

67. La dramática crisis económica precipitada por la expulsión de los jesuitas en 1767 se reflejó, como es de suponer, en el régimen académico. Una vez que todas las propiedades y posesiones de los jesuitas -la Universidad, en cuanto cuerpo material e intelectual, era una de ellas- pasaron al dominio real, el presidente de la Audiencia de Charcas, como representante legal del rey, o vice-patrón, era quien tenía que hacer frente a esa crisis.

68. El presidente de la Audiencia se apresuró a transferir el problema al arzobispo, como cancelario de la Universidad, y en ausencia de él al provisor y vicario general, para que de inmediato se designasen catedráticos en eclesiásticos seculares, conforme al reglamento hecho para los fines de la expulsión, así como rector para el colegio de San Juan, y se designó también como rector para el colegio de San Juan, y se designó también rector de la Universidad. Sin embargo, ya que ésta carecía de rentas, las designaciones, según la definición del rector Saravia, "eran nombres vagos que no pueden producir efectos verdaderos".

69. Quien sentía más la crisis era la Universidad misma, y de su seno salieron las primeras iniciativas de solución, como la que en 1771 el procurador general doctor Martín Mendoza presentó ante el presidente de la Audiencia en forma de proyecto de reforma que incluía puntos tales como que la Universidad se hiciese pública; que en lugar de la cátedra de lenguas nativas (que se había suprimido por no considerársela ya necesaria) se erigiese una cátedra de medicina; que se mantuviesen todas las demás cátedras ya existentes con las dotaciones señaladas por las leyes de Indias para las iguales de Lima; que abrogándose las constituciones provistas por la Compañía para la Universidad, se adoptasen las de San Marcos en todo lo aplicable; que agregándose posteriormente otra cátedra de leyes, se mantuviersen las existentes en

Mariano Moreno, uno de los próceres de Charcas

forma efectiva pues en los últimos treinta y siete años no se habían leído; que se aplicase a la Universidad una imprenta secuestrada a los jesuitas en la provincia de Tucumán. El fiscal de la Audiencia, a quien se pasó en vista este proyecto, le dio todo su apoyo y lo amplió con proposiciones relativas a su financiamiento. El claustro, a quien por su parte se pidió informe, lo dio afirmativo con ligeras complementaciones. Ya hemos referido que no se concretó nada práctico finalmente.

70. En 1783 el ayuntamiento solicitó al rey entre otras cosas la mejor dotación de las diez cátedras existentes, la erección y dotación de otras tres (medicina, cirugía y matemáticas) y la dotación de doce becas para hijos de vecinos pobres y nobles. Esta solicitud naufragó también entre los obstáculos de la distancia y de los trámites burocráticos.

71. Hemos dado cuenta de las dos tentativas frustradas de dotar a la Universidad de constituciones nuevas y propias (ver Nos. 32. fig. atrás).

72. Por cédula real (1798, abril 10) se confirió a la USFX "todos los honores y prerrogativas que están concedidas a la Universidad de Salamanca" concesión que en medio de las circunstancias era mucho más ilusoria que honorífica, y aun tocaba los linderos de lo irónico, por no decir de lo sarcástico.

73. Como se hizo notar, el seminario de San Cristóbal fue en un comienzo colegio para estudios menores, hasta el grado de maestro, y para el servicio de la catedral. Cada año dos de sus colegiales graduados iban a Lima a cursar estudios mayores en el colegio de San Martín. Cuando se erigió el colegio de San Juan, los de San Cristóbal pasaron a cursar estudios mayores en él y dejaron de ir a Lima, y en año no establecido el seminario se incorporó formalmente en la Universidad.

74. La Academia de Practicantes Juristas se estableció en 1774, como Cónclave de pasantes de práctica, y posteriormente recibió el nombre de Academia Carolina.

75. La práctica en jurisprudencia, que necesariamente debía complementar al estudio teórico, se cursó antes en estudios de abogados, que ayudaban a los estudiantes y se hacían ayudar a la vez por ellos, en la gestión de procesos y pleitos a su cargo.

76. El estudiante debía también asistir a los estrados o "al patio de la Audiencia", es decir acudía a presenciar en el recinto del tribunal el trámite de los asuntos que éste despachaba. La práctica en estrados durante dos años previos a la graduación de abogado y otros dos después de ella, se mantuvo hasta la expiración del Coloniaje.

77. La Academia sustituyó a la práctica en estudio de abogado sistematizándolo, durante dos años simultáneos con la asistencia a estrados antes de la graduación, mediante ejercicios en que los estudiantes hacían las veces de abogados de las partes, fiscales y jueces en procesos ya fenecidos en el tribunal y que se reproducían **in vivo** para estos efectos de estudio.

78. La Academia no se integró en ningún momento en la estructura institucional de la Universidad y estaba inserta más bien en el de la Audiencia (véase N° 30, atrás). Sin embargo, su relación con los estudios jurídicos fue tan íntima que al tratar de éstos en una historia de la Universidad debe tratarse asimismo de la Academia. La relación se reflejaba en el hecho de que diversos actos de la Academia solían cumplirse en la capilla de la Universidad.

79. La Academia no fue sólo un cónclave de práctica forense: Como las cátedras universitarias estaban restringidas al derecho eclesiástico y romano, vino a llenar además el vacío que representaba la ausencia en esas cátedras, de la legislación hispanoamericana propiamente dicha, como las Partidas, leyes de Toro, recopilación de Castilla, leyes de Indias, estudio de obvia índole universitaria.

80. Para ingresar en la Academia se acreditaba el grado de bachiller en cánones y la legitimidad del nacimiento. Había un examen de ingreso acerca de un punto de la legislación de Castilla, con 48 horas de término; el trabajo se hacía en juntas para conferencias o para pleitos donde seguía usándose el método ergotista; las conferencias consistían en disertaciones sobre aspectos de legislación o doctrina; para el estudio teórico se usaban textos; se discutía también sobre las instituta; al cabo de dos años había un examen de salida teórico sobre puntos de legislación y práctica, consistente en la relación de un pleito real; para optar el título de abogado era indispensable acreditar la práctica en la Academia y en estrados.

81. Las cátedras de jurisprudencia y la Academia de Practicantes Juristas fueron las únicas adiciones hechas en la estructura académica de la Universidad desde su fundación en 1624 hasta la expiración del coloniaje.

J. Los estudiantes

82. La historia de los estudiantes de la USFX es una parte de la historia de la juventud en Bolivia, y la primera interrogación, tan obvia como inquietante, sería: ¿Cuál era, inmediatamente antes de fundarse la USFX, el horizonte vital del joven de Charcas?

83. La fórmula "joven de Charcas" así expresada no es sino una abstracción y reducida a términos objetivos nos presentaría una realidad social tan compleja como dramática: En 1624 coexistían en Charcas varias sociedades irreductibles a unidad: la sociedad india andina aymara-quechua, aplastantemente mayoritaria en cantidad; la sociedad india selvícola (chiriguana y de otras denominaciones etnológicas); la sociedad minoritaria hispano-criolla-mestiza.

84. Hechas las exclusiones obvias en cuanto a las posibilidades de acceso a la Universidad por parte de los jóvenes indios andinos y selvícolas, y, en general, aún de los jóvenes mestizos, la pregunta se restringiría así: ¿Cuál era, inmediatamente antes de fundarse la USFX, el horizonte vital de la juventud hispano-criolla en Charcas?

85. Para la mujer, la vida doméstica, o la vida monástica, y punto.

86. Para el varón: ser, a costa del indio, dueño de minas e ingenios o de chacras; ser sacerdote; pasar "la vida hogazana y licenciosa". Esto último podía incluir la fascinación de la aventura, como las conspiraciones y otros disturbios -la mayor parte de los que se suceden en Charcas por estos años están protagonizadas por jóvenes-: en los mismos momentos en que solemnemente se funda la USFX comienzan a ser liquidados oficialmente (por la justicia) en Potosí y sus contornos los temerarios jóvenes que habían servido como ejecutores de los designios de destrucción de un sector de la oligarquía minera y feudal de la época contra otro sector de la misma en el episodio de la lucha entre vicuñas y vascongados, primer ejemplo de guerrilla urbana en nuestra historia (los guerrilleros fueron los vicuñas).

87. Fundada, pues, la Universidad, el horizonte vital de la juventud hispano-criolla de Charcas se enriqueció con el medio propio de formación eclesiástica superior; y de 1681 adelante se enriqueció además con el medio propio de formación eclesiástica completa y forense completa: se trata de dos de los soportes más firmes de la estructura del coloniaje. No es aventurado pensar que se enriquecerían también las posibilidades de investigación y creación intelectual con muestras tales como la **Práctica de la doctrina cristiana** del doctor Juan Antonio Dávila Morales, rector del Seminario de San Cristóbal, publicada en Lima en 1730. En cualquier caso, en Charcas no hubo imprenta pública, durante el Coloniaje, que estimulase cualquier vocación creadora en lo intelectual.

88. Junto a un enriquecimiento de posibilidades de formación intelectual, es de suponer que desde su implantación la USFX favoreció el encuentro y comunicación de jóvenes hispano-criollos de todos los ámbitos del área de Charcas, y por esa vía favoreció a la vez la aglutinación de ideas y sentimientos, que es como decir la toma de conciencia de la propia personalidad. A partir de 1681, con los estudios de jurisprudencia, esta apertura se extiende hacia el Río de la Plata. ¿En qué cuantía se cumple el proceso? No hay material accesible para responder a tal pregunta. Se podría conformar una imagen aproximativa teniendo en cuenta que en 1770 el seminario de San Cristóbal tenía un total de 130 estudiantes, y en 1771 el colegio de San Juan se componía en su mayor parte de forasteros. Es incuestionable, según esto, que la USFX funciona en los dos siglos del coloniaje como un crisol de amalgamación de la juventud hispano-criolla dedicada al estudio, incluyendo además el área del virreinato del Río de la Plata mientras esta Universidad fue el único centro para la carrera de la jurisprudencia en esta parte del continente, o sea de 1681 a 1791 en que se introducen esos estudios en la Universidad de Córdoba.

89. En otro plano, quizá no sea por puro azar que la documentación accesible presente a los estudiantes en ese filo precario de transgresión cierta o dudosa de normas ciertas o dudosas de disciplina, buena conducta, decoro personal y

WINDSOR LIMITADA

Comercio 1023

Nuestro respetuoso saludo al noble pueblo de BOLIVIA en el día de su Sesquicentenario.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

MODAS
"LA SORPRESA"

Comercio 1047 - Socabaya 456

En el día del SESQUICENTENARIO de la gran nación boliviana, formulamos nuestros mejores votos porque LA PAZ y el TRABAJO FECUNDO, sean metas permanentes que procuren el bien común y la prosperidad de todos los bolivianos.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

CASA
MAX S.R.L.

Comercio 983 Teléfono 23036
Casilla 2643

Gran surtido de casimires y telas inglesas y americanas de la más alta calidad.

Nos adherimos al gran acontecimiento que significa la celebración del SESQUICENTENARIO de Bolivia.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

CASA
LA CONFIANZA

Comercio 1079 - Tel. 27180 - Casilla 2137

Artículos finos para damas y caballeros

Saluda al gran pueblo boliviano en su 150°. aniversario, deseándole constante progreso, paz y prosperidad.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

Nuestro más cálido homenaje a Bolivia en el día de la celebración de su glorioso sesquicentenario.

La Siesta Hotel

Céntrico y Moderno Edificio
Todas las habitaciones con baño privado y teléfono
Comedor: Cocina Internacional
Calle Vallegrande N°. 20 Tels. 2-3154 - 2 - 5635

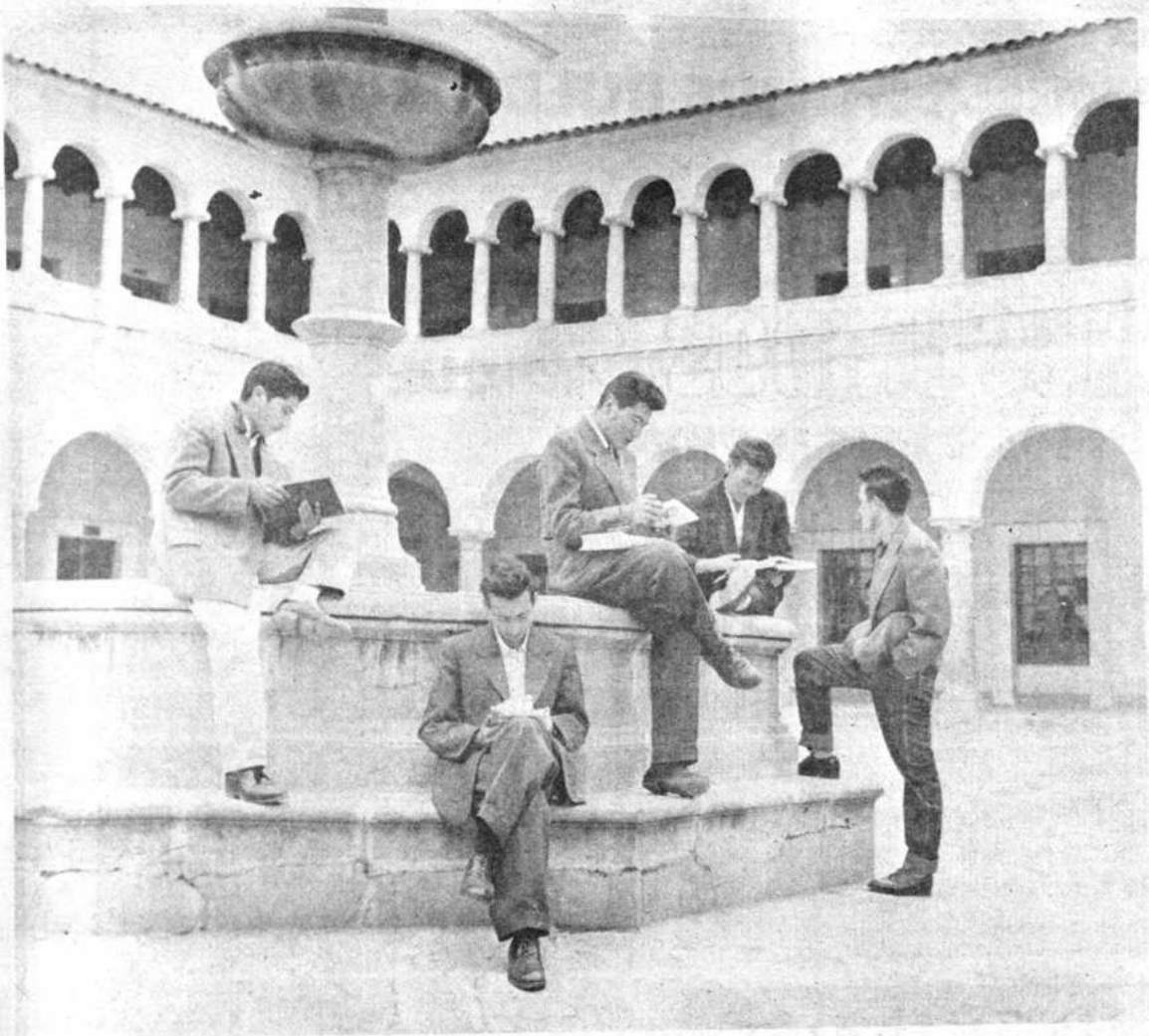
Santa Cruz - Bolivia

6 de Agosto de 1975

FRIGOAT BOLIVIA LTDA.

PRESENTE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA Y AYUDANDO AL PROGRESO, PONE A DISPOSICION DEL PUBLICO, TODA ESPECIE DE REPUESTO PARA REFRIGERACION EN EL RAMO INDUSTRIAL, COMERCIAL Y FAMILIAR.

Dirección:
Calle Suárez de Figueroa 160
casilla correo 1826
teléfono 2-8489
Santa Cruz de la Sierra - Bolivia



Claustros de la Universidad de Chuquisaca

otros valores análogos que el adulto eleva siempre al nivel de lo sacrosanto en la vida social.

90. En 1742 el doctor Melchor Josef de la Piedra, rector del Seminario de San Cristóbal, pidió al rey "que se destierre del nominado colegio la perjudicial costumbre de representar comedias públicas en el patio de él por los colegiales, respecto de que por este motivo concurren allí todo género de gentes, aunque sean las más inferiores, sin distinción ni separación de asientos para hombres y mujeres, y seguirse de esto graves inconvenientes así en el atraso de sus estudios como de sus costumbres".

91. En 1721 el visitador del Colegio de San Juan, P. Antonio Garriga, provincial del Perú, manifestaba su extrañeza grande ante "el exceso tan notable de las cabelleras que han dado en usar estos colegiales", y ordenaba al rector "vele, inste y venza con enteresa y valor esta materia, obligando a los colegiales a que se bajen el pelo sobre peine, destruyendo de raíz el infernal abuso del pelo entresacado y la raya en el medio de la cabeza".

92. En 1771 un estudiante del colegio de San Cristóbal fue apuñaleado en una chicheria aparentemente por haber estado allí en trance nocturno de comer fruta del cercado ajeno.

93. En 1784 un estudiante del Colegio de San Juan fue severamente reprendido porque había "mandado a la etcétera" a algún profesor, y un siglo antes otro estudiante del mismo colegio fue desterrado de la ciudad por dos años en razón de haber causado "gran escándalo en la república" faltando al respeto al rector del colegio con insultos tales como "borracho, putillo, puerco, carnero, caballo". En los disturbios que hubo en La Plata en 1785 contra los soldados chapetones se dijo que algunos estudiantes anduvieron azuzando a la plebe alborotada.

94. Los "sacrificios de los padres para hacer estudiar a sus hijos" están ilustrados, entre muchos casos, por la hipoteca con que la viuda doña Antonia Miranda, vecina de La Plata, carga su casa en 1791 "para poder vestir a mis dos hijos y que continúen sus estudios".

95. El grueso de la masa estudiantil colonial pertenecía según esto a la clase media.

96. Hay casos que están por debajo de ese nivel, y algún jurista en ciernes proclama no sin orgullo a "la pobreza, única compañera de mi estudiosa vida".

97. Hay también otros casos que están, como es obvio, por encima del nivel medio incluyendo el de un señorito que entre otros lujos se daba inclusive el de tener su esclavo negro propio.

K. Ideología

98. El concepto aristotélico de la enseñanza domina a lo largo de todo el coloniaje y en las postrimerías de éste se da la mano con la filosofía de la Ilustración "filtrada en redoma española".

99. Enseñar, según el concepto oficial del coloniaje, no es solamente ilustrar sino simultáneamente educar. El primer rector de la USFX, P. Luis de Santillán, en el momento mismo de anunciar la erección de ella anuncia así su finalidad: para que quienes pasen por sus aulas "crezcan cada día en **virtud** y se hagan hombres **doctos**". Más de un siglo después, otro rector, del Colegio de San Juan, parece un eco de la misma doctrina: "para **educar** a sus hijos e **instruirlos** en las letras". En el seminario de San Cristóbal impera la misma idea y se expresa por boca de uno de sus rectores: "Es la enseñanza de tanta fuerza que puede competir con la naturaleza y aun quizás excederla si creemos a Alejandro Magno. Preguntósele qué apreciaba más: Tener por padre a Filipo, rey de Macedonia, o por maestro a Aristóteles, y respondió que tener por maestro a Aristóteles y da la razón: "Porque mi padre me dio el ser, y mi maestro lucidamente me lo ilustró con la razón y la doctrina' ". Al finalizar el siglo XVIII el gran espíritu reformador del fiscal de la Audiencia de Charcas don Victorián de Villa preceptúa: "Uno de los cuidados que incumben más inmediatamente a la soberanía es la instrucción pública por el influjo que tiene en la armonía, tranquilidad y buen orden de las sociedades; y así, es que en toda buena legislación han estado y están los estudios bajo la dirección del gobierno".

100. Junto a esto hay que considerar en la ideología universitaria la lucha de dos principios: el principio de la autonomía respecto al poder temporal, y el principio del patronato o sujeción de ese poder.

101. El primero de estos principios, practicado por los jesuitas, predomina hasta la expulsión en 1767. Palabras del censor regio don Jorge del Pozo y Delgadillo en 1792: "La Universidad de San Francisco Xavier en esta ciudad fue una escuela privada de los jesuitas"; "gobernaban este cuerpo con aquel despotismo e independencia a que siempre propendían en sus observancias. Ellos se entendían con su provincial y su general y para nada de lo económico y gubernativo daban intervención a patrón ni prelado. Sus autores, sus dictados, sus opiniones y todas sus máximas se dirigían por abitrariedad monstruosa".

102. El principio del patronato, que nunca había renunciado a sus propios fueros, triunfa con la expulsión y acaba por imponerse oficialmente por más de un siglo y medio en la Universidad. Hasta un espíritu tan eminentemente liberal como el de Villava -aquí lo de la Ilustración filtrada en redoma española- acepta el principio aristotélico tradicional de que la educación es de derecho público "y así es que en toda buena legislación han estado y están los estudios bajo la dirección del gobierno. Esta máxima inconcusa ha hecho que en España se haya arreglado por el monarca el método de estudiar, los autores que se han de dar, y los maestros que han de enseñar".

103. Pero a despecho de este triunfo, en el trasfondo de los espíritus un sentimiento de disconformidad latía intermitentemente alimentado por las causas más diversas y hasta opuestas. La injusticia social es una constante en la evolución de nuestro pueblo -como de todos los pueblos latinoamericanos- desde el momento en que la sociedad española inicia su contacto con la sociedad india. El coloniaje está festoneado con el rojo de la sangre que se vierte como resultado de los innumerables brotes de disconformidad social que se van suscitando en todo su curso en forma de conspiraciones, motines, rebeliones, guerras civiles. Sin embargo, en este cuadro, mucho más convincente que el rojo vivo, heroico y extremista del festón es el fondo gris de la opinión media, dígase diaria. En 1602 en un rincón del partido de Chayanta, un tenientillo de corregidor de indios decía del virrey don Luis de Velasco, que gobernaba "como un idiota", y que "confesaba y comulgaba el domingo y el lunes hacía cosas peores que Martín Lutero", y otro vasallo cualquiera, en 1605, en otro rincón del valle cochabambino, asimismo en conversación corriente, expresaba que "no hay en el mundo nación más mal gobernada que la nación española, y esto lo causa tener un rey mozuelo que no sabía gobernar porque todo el tiempo se le iba en danzas y saraos con el marqués de Denia y en gustos de mujeres, y que en esto se parecía a su padre, que Salomón no tuvo más concubinas que el rey viejo"; y que "las audiencias eran mal gobernadas por tener en ellas gente moza y no atender más de su provecho, y principalmente esta de los Charcas por gobernarla un presidente que no es más que un palo puesto ahí en la sala"; y que "no era esta audiencia más que para matar a los hombres y deteniéndoles en sus pleitos haciéndoles pastar sus haciendas, y que en una sentencia se estaban veinte años", etc.

104. Tal era el sentir de la gente media, su opinión, a cuatro lustros de la fundación de la USFX en Charcas, sobre la audiencia, sobre el virrey y sobre el rey, y esto es mucho más que **Fuenteovejuna**, y significa que el predio social y vulgar estaba ya abonadísimo entonces para que en él se implantasen doctrinas académicas como el regicidio y el tiranicidio que pocos años después exponía y defendía en libros impresos como **De legibus** y **Defensio catholicae et apostholicae fidei**, el P. Francisco Suárez. Y esta doctrina se impartió en las aulas de Charcas como en cualesquiera otras regentadas por los jesuitas en ese tiempo. Con cualesquiera limitaciones y condiciones que fuese, la doctrina académica vino a confirmar un estado de ánimo y de opinión ya de antemano existente en Charcas.

105. La expulsión no remedió nada en este orden; si "las ideas no se deguellan" tampoco se expulsan. Intermitentemente, en la literatura de los pasquines, medio favorito de expresión del sentir social a falta de otros, la misma ideología asoma sin tapujos, y en el pasquín confluye tanto el sentir popular como el académico. Las "décimas esparcidas en la ciudad de La Plata" cuando el levantamiento general de indios de 1780-82, expresión magistral de poesía subversiva, son la demostración acabada de esta confluencia de lo popular con lo académico: porque verso quiere decir estudio, o estudiante, o catedrático; y la demostración es todavía más patente en los pasquines subversivos que en latín circularon en Chuquisaca en 1785 cuando una soldadesca chapetona maltrató y asesinó a algunos cholos y la ira del pueblo se expresó ya definidamente: "Guerra queremos, guerra; aguardamos la ocasión".

106. La ocasión... La ocasión llegó en 1809, y la "Proclama de la ciudad de La Plata a los valerosos habitantes de la ciudad de La Paz", salida del grupo extremista de los doctores de Charcas -los Zudáñez, Medina, Monteagudo- es el pasquín prócer donde acaban de fundirse lo popular y lo académico en una sola ideología libertaria y tiranicida. Tan extremista era uno de esos doctores de Charcas que para él "hasta el **Contrato Social** de Rousseau era un código de tiranía". En este grupo jacobino estuvieron también los rioplatenses Mariano Moreno y Juan José Castelli.

107. La investigación preliminar no ha localizado e identificado todavía material idóneo para componer un cuadro de conjunto de la ideología universitaria de Charcas en sus doscientos años cabales de coloniaje. Habría de tener a la vista, en particular, esa literatura inédita aún incógnita pero indefectible para el caso: textos, disertaciones, tesis. Dos ejemplos: Las "Disputationes in universam Aristotelis philosophorum dialecticam", tratado filosófico del jesuita Aldrés Pardo, profesor de filosofía, o artes, de la Universidad, obra inédita que en un códice del año 1669 se conserva en la biblioteca del seminario de San Cristóbal; la "Instrucción forense y orden de sustanciar y seguir los juicios correspondientes, según el estilo y práctica de esta real Audiencia de La Plata", escrita a fines del siglo XVIII "para los pasantes en práctica de la real Academia Carolina de Leyes", "por su presidente doctor don Francisco Gutiérrez de Escobar" y que en un códice de 1804 se conserva en la Biblioteca Nacional de Bolivia.

108. Afortunado fue el caso de otro jesuita, el P. José de Aguilar, catedrático y rector de la USFX, predicador y examinador sinodal de La Plata durante ocho años, pues en vida o póstumamente se publicaron sus obras **Cursus philosophicus**, 3 vols. (Sevilla, 1701), **Sermones**, 10 vols. (Bruselas, Sevilla, Madrid 1684-1723), **Tractationes posthumae in primam partem Divi Thomae**, 5 vols. (Córdoba, 1731) compuestas en parte durante su larga permanencia en La Plata.

109. El pensamiento filosófico oficial de la USFX en su período jesuítico (1624-1767) está representado por Aristóteles según Santo Tomás y Santo Tomás según Francisco Suárez. Este último, siempre oficialmente, fue de inmediato excluído después de la expulsión que representa el regreso drástico a Santo Tomás que ya hicimos notar (véase el N° 59 atrás).

110. Por hermético que fuese el sistema no pudo impedir la yuxtaposición, sobre las doctrinas oficiales, de la nueva doctrina de la Ilustración. Ni siquiera se necesitó salir del ámbito hispánico para eso. El cauce obvio por donde se infiltra la ideología que constituía "el tema del tiempo", es, por supuesto, Feyjóo con su **Teatro crítico**, obra que desde su aparición fue popular en Charcas como lo demuestra su

EL PAIS MARCHA SOBRE RUEDAS HACIA EL PROGRESO

LA EMPRESA CAPITALES UNIDOS AUTO PROPIO QUE PONE RUEDAS EN SU VIDA

Rinde su mas ferviente homenaje a la Patria en sus 6L años de vida.

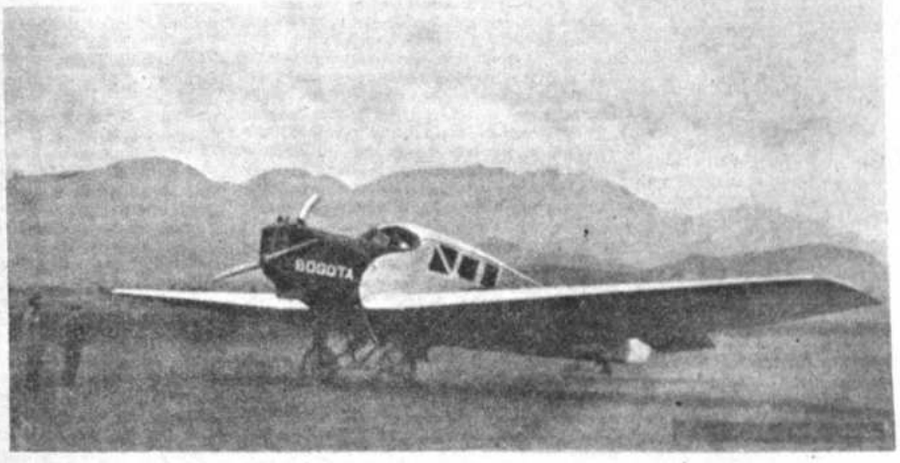
CAPITALES UNIDOS ltda.

LA PAZ: AV. CAMACHO 1363 Y AV. BUENOS AIRES 960 * SANTA CRUZ: CALLE MURILLO 133 * TARIJA: CALLE BOLIVAR 1115

56 AÑOS DE EXPERIENCIA "GRATIS"

Ninguna otra Aerolinea tiene la experiencia en Sud América de Avianca y esta experiencia es GRATIS.

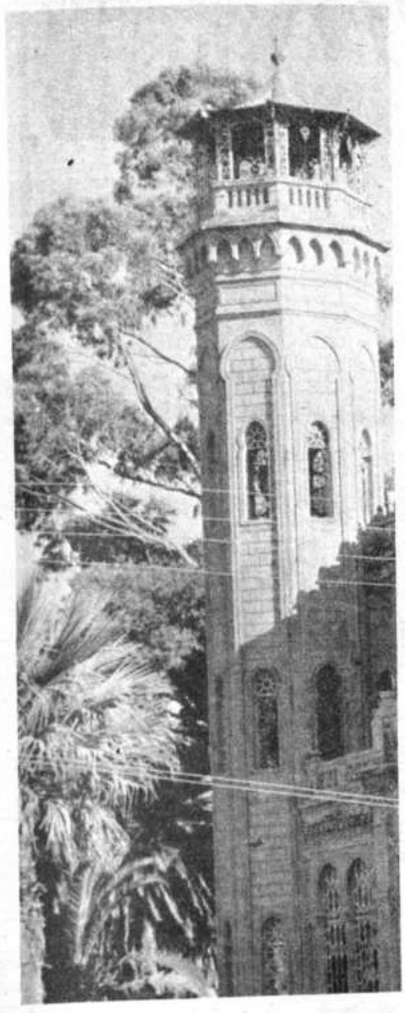
Por este precio Ud. puede viajar con Avianca, que esta volando dentro y fuera de Sud América durante 56 años, algo asi como 1.200 vuelos semanales y logicamente más pasajeros que ninguna otra Aerolinea Sud Americana.

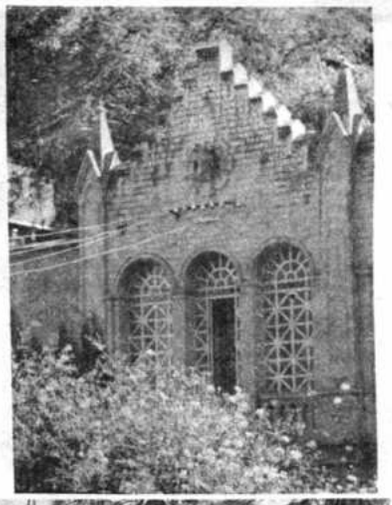


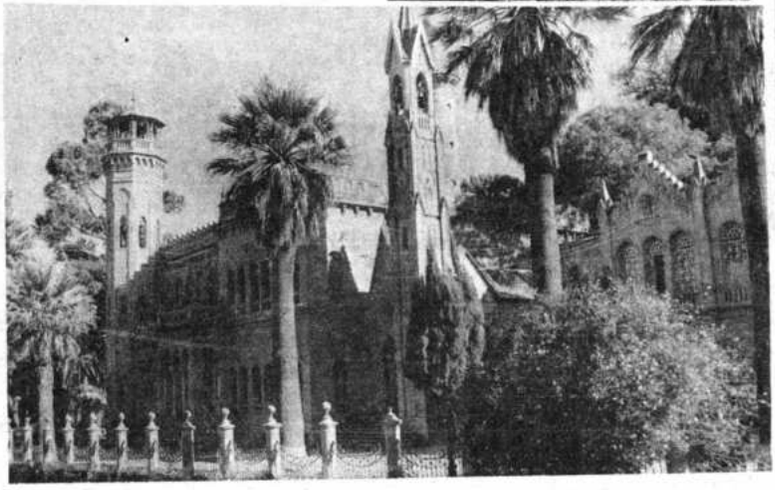
Avianca

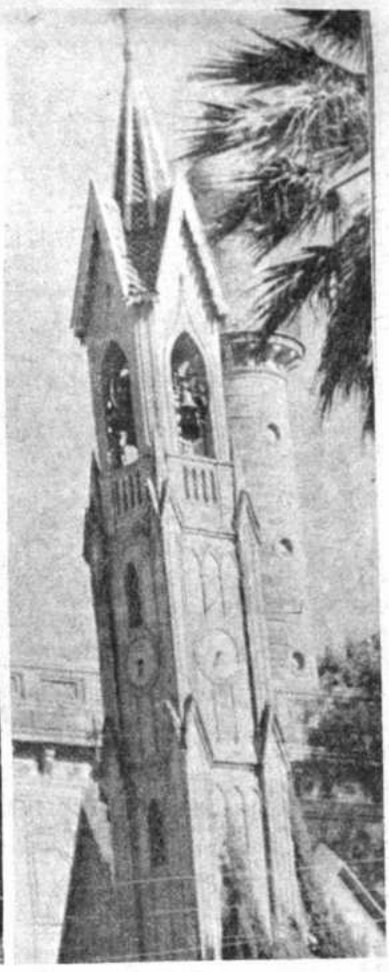
EN EL SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

Palacio de La glorieta, Sucre.









multiplicada presencia en las bibliotecas de la época.

111. Junto a la influencia libresca hay que considerar la influencia viva de representantes de la Ilustración en la ciudad y el ámbito universitario de Charcas. La personalidad preclara de Victorián de Villava campeón de las ideas de necesidad y utilidad social, catacterísticas de la ideología iluminista, se hizo preeminente en ambos virreinatos como fustigador irreplicable de la mita y como renovador de viejas estructuras políticas con su tesis intitulada "Apuntes para una reforma de España sin trastorno del gobierno monárquico ni la religión" escrita en 1797 en Chuquisaca y que tuvo una profusa circulación por todo el virreinato en copias manuscritas. Se comprende la repercusión que la personalidad y las ideas de Villava debían tener en la juventud de la Academia Carolina donde él fue Director en los años 1795-1797. La tesis doctoral de Mariano Moreno -futuro revolucionario- en la USFX, **Disertación sobre la condición de los indios en general**, y **en particular sobre los indios mitayos y yanaconas** (1802) se vincula directamente con las ideas de Villava.

112. La iniciativa que en el seno de la Universidad surgió en 1771 (véase el Nº 69, atrás) para que se estableciese en ella una cátedra de medicina, reiterada más tarde por la ciudad misma (véase el Nº 70, atrás) con la adición de cátedras de cirugía y matemáticas, debe considerarse también como un brote iluminista. Villava apoyó vigorosamente la iniciativa, así como salió al paso y fue sin duda muy influyente su oposición para que el rey denegase el establecimiento de una nueva universidad en el seminario de San Carlos de La Paz, que esta ciudad había solicitado en 1795, con las mismas cátedras que ya existían en La Plata. Sus palabras son característicamente reveladoras de la filosofía iluminista: "Tenemos las universidades de Lima, Guamanga, el Cuzco y La Plata, que son muy suficientes para todo el territorio de la costa y la sierra del Perú, sin necesidad de fundar otras; y si en algo debería pensarse sería en la reforma de la jerga escolástica en las ya fundadas y en el establecimiento de nuevas ciencias prácticas de que se carece en algunas de ellas, como son una buena física, unos conocimientos sólidos de la medicina y de la anatomía, y una instrucción universal en el cálculo y la geometría"; "el establecimiento de universidad literaria en la ciudad de La Paz es de todos modos un vano pensamiento".

113. Para 1807 el proceso ideológico ha ido más adelante. El rector de la Universidad, doctor Miguel Salinas, al pedir al nuevo cancelario, el arzobispo Moxó, que "con una mano robusta" arranque de estas aulas "la mala hierba del escolasticismo que ha tenido en prisión el entendimiento humano embarazando sus progresos" y que "con otra mano bienhechora" plante "los estudios útiles y sólidos", hace también una profesión de fe en la conciencia de sí y la propia capacidad de los americanos pues "hay pocos pueblos que puedan gloriarse de haber excedido a los incas en el establecimiento de reglamentos sabios y prudentes".

1.. Universidad y sociedad

114. Cuando el ayuntamiento de La Plata en 1595 puso en marcha el trámite para la fundación del primer plantel de estudios parauniversitarios que hubo en Charcas -el seminario de Santa Isabel- expresó muy claramente el sentido social discriminatorio de la idea: el plantel debía ser para "hijos de hombres honrados y nobles, vecinos y conquistadores que han sido de este reino". Otra concepción semejante presidió la fundación de la Universidad y del colegio de San Juan un tercio de siglo más tarde: para "los hijos, nietos y descendientes de los conquistadores, personas nobles de esta provincia de los Charcas".

115. Esta idea de exclusivismo social fundada en el derecho de conquista, la nobleza, o la preeminencia de sangre, que muy luego pudo coincidir con un exclusivismo económico, padece inevitables deterioraciones en el correr del tiempo en una sociedad donde el mestizaje iba creciendo cada día y la mera primacía de sangre iba convirtiéndose en un recuerdo romántico ante el cada vez más consistente derecho del rico o por lo menos del menos pobre. En las postrimerías del coloniaje todo lo que socialmente se exigía a los aspirantes a ingresar en la Academia de Practicantes Juristas era que acreditasen su legitimidad.

116. Como se ha hecho notar, el seminario de Santa Isabel, se estableció en 1595 como un colegio de estudios menores, o sea parauniversitarios; para estudios mayores dos graduados por año iban al colegio de San Martín de Lima a completar sus estudios eclesiásticos.

117. El establecimiento de la USFX en 1624 con facultad de dar grados hasta el de doctor, y del colegio de San Juan con estudios mayores de filosofía y de teología suprimió esta dependencia, autonomizó a la sociedad colonial de Charcas, en cuanto la Universidad formaba catedráticos con plena capacidad para enseñar y formaba asimismo sacerdotes con plena capacidad para desempeñar canongías, excepto la doctoral y la penitenciaria. En una palabra, la Universidad representó para Charcas el establecimiento de una fábrica propia para producir autónomamente sacerdotes, uno de los soportes más firmes de la estructura colonial.

118. El establecimiento, en 1681, de las cátedras de jurisprudencia significó la ampliación de la fábrica para producir autónomamente eclesiásticos de plena capacidad, y también letrados o abogados, que otro de los soportes más firmes de esa misma estructura, con el agregado de que como la Universidad de Córdoba no contó hasta 1791 con esos estudios, la Universidad de San Francisco Xavier sirvió durante todo ese lapso también a las necesidades de la sociedad rioplatense.

119. En un estadio más avanzado de la investigación histórica sobre la USFX se podrá determinar estadísticamente la cuantía demográfica del contingente humano que se hacía presente en la ciudad de La Plata procedente de los demás distritos de Charcas y del Río de la Plata en busca de los grados académicos, produciendo en la colectividad las consiguientes modificaciones económicas, sociales y psíquicas en ambos extremos del dispositivo, el de origen y el de llegada.

120. Entre tanto, pueden señalarse otras modificaciones sociales que resultan obvias de acuerdo a la accesibilidad documental:

121. La USFX representa una considerable ganancia institucional para todo el distrito de Charcas, y en particular para su ciudad capital, sobre la ganancia ya lograda con la audiencia y con el arzobispado. Las palabras del P. Luis de Santillán, primer rector de la USFX, al fundarse ella, son certeras no sólo como diagnóstico sino como pronóstico al puntualizar que eso iría "en aumento de esta ilustre república y a su adorno y autoridad". La Universidad, al dar eclesiásticos y letrados a la colectividad colonial, le daba más poder y más lustre.

122. La colectividad colonial, en esta dinámica recíproca de dar y recibir, daba a la Universidad algunos de sus mejores recursos humanos y económicos aunque estos últimos no en la proporción debida. En realidad, es posible que en el coloniaje la Universidad hubiese, económicamente, dado más que lo que recibió.

123. Según la índole propia de la entidad universitaria -prestigio un tanto mágico de lo intelectual en consuno con la posición social y la cuantía humana de la docencia y el alumnado- es evidente la parte que toca ala la Universidad en cuanto al "adorno" de la colectividad colonial, adorno de contenido y forma esencialmente barrocos, en todas las ocasiones ceremoniales y tanto más cuanto más cundía el sentido barroco en esa sociedad. La presencia de la Universidad en esas expresiones ceremoniales añade una nota característica de dinamismo y color, especialmente en las fiestas religiosas y civiles, con sus corridas de toros, sus asistencias, sus procesiones y paseos. Entre las ceremonias civiles se han de contar, como es de suponer, las propias de la universidad, como certámenes, comedias y recepción de grados mayores, estas últimas en la catedral con gran boato y concurrencia, discursos eruditos, bendiciones, anillos, bonetes con borlas verdes, música de clarines y chirimías, y paseos "por la plaza y calles acostumbradas".

124. En cuanto al movimiento económico suscitado por la afluencia de estudiantes de todo el distrito de la Audiencia de Charcas en la ciudad, puede darse un ejemplo traducido en cifras: en 1786 costaba no menos de 460 pesos a un estudiante una remuda de ropa de vestir consistente en dos vestidos de seda, uno de lana, un capote de lana con vueltas de tercipelo, un sombrero de tres picos, un espadín, ropa interior blanca, un par de zapatos con hebillas doradas, y unos pañuelos; y no menos de 150 pesos una dotación de textos para los estudios en la Academia Carolina, consistente en las leyes de Indias, leyes de Partida, **Curia phillipica**, leyes de Toro "y otros prácticos". Puede establecerse la correspondiente actualización para hoy sobre la base del precio de un par de sábanas de bramante que costaba en el mismo año 18 pesos.

125. La sociedad trasmitía también a la Universidad sus propias preocupaciones y proclividades. Cuanto más barrocas -reiteramos- las preocupaciones y proclividades, más complicada, superflua y retorcida esa trasmisión. En 1768 el seminario de San Cristóbal, que ya era a la sazón colegio de estudios mayores, inició contra el de San Juan un pleito sobre precedencias de lugares en los actos públicos que se prolongó por diez y siete años en los tribunales de La Plata, Lima y Madrid.

126. La falta de comprensión e iniciativa hacia su Casa de Estudios con que la sociedad de Charcas contempló la agonía de la Universidad en el período post-jesuítico, pudo ser una inconsciente respuesta a la falta de comprensión e iniciativa hacia su sociedad con que por su parte la Universidad dejó transcurrir la mitad de su curso en el coloniaje sin que se le ocurriese buscar la ampliación de los estudios con carreras más útiles y necesarias como la medicina - para esa sociedad.

HANSA LTDA.

La Sociedad Comercial é Industrial HANSA Limitada fue fundada en el año 1907 por el ciudadano alemán Dn. Guillermo Kyllmann. Inicialmente funcionó bajo la razón social E. and W. Hardt. Desde 1936 la firma es netamente boliviana con certificados legales.

Las principales actividades de HANSA Limitada son la representación exclusiva é importación de artículos de marcas de alta calidad y prestigio y la distribución de mercaderías de fabricación nacional. Gracias a su política de reinversión de utilidades en el país, creando nuevas fuentes de trabajo, cuenta con industrias subsidiarias, como:

Industria Cosmética Boliviana Alemana "ICOBA LIMITADA" - CREMA "NIVEA"
Sociedad Industrial Cafetalera "SOINCA LIMITADA" - CAFE "MOKA"
"PLASTOFORM LIMITADA"
Molinos "CHAPACO" Ltda.
Fábrica de Baterías para Vehículos
También realiza actividad ganadera en:
Empresa Ganadera Industrial "ESTANCIAS ELDORADO LIMITADA"
Representaciones y promociones industriales con su firma:
"PROINDUS LIMITADA".

Algunas de las firmas que representa en forma exclusiva en Bolivia por divisiones son las siguientes:

1. AUTOMOTRIZ:

HONDA - Motocicletas.
VOLKSWAGEN DEL BRASIL Y ALEMANIA - Vehículos de paseo y transporte
BOSCH DE ALEMANIA Y DEL BRASIL - Equipo eléctrico y diesel para vehículos.
FATE Y OHTSU - Llantas.

2. DOMESTICA:

ELECTROLUX - Refrigeradores y congeladoras eléctricas y a kerosene.
SONY - Radios y grabadoras
TURMIX, KNITTAX Y CORONA - Máquinas de tejer.
ELNA - Máquinas de coser
KATADYN - Filtros para agua
FAIRBANKS MORSE - Balanzas.

3. MINERIA:

ATLAS COPCO - Compresoras, perforadoras de roca, barrenos SANDVIK COROMANT, etc.
AGEVE - Locomotoras a diesel y eléctricas
TURMAG - Perforadoras de gran diámetro y turbo ventiladores.
NITRO NOBEL - Explosivos y equipos para voladura de rocas
SLIP MATERIAL - NAXOS - Piedras esmeril
VARTA - Baterías para locomotoras

4. ENERGIA ELECTRICA:

LISTER, BOSCH Y ELECTROPOWER - Grupos electrógenos
SIEMENS - Transformación, aplicación y control de energía eléctrica
PIRELLI - Cables trifásicos

5. ELECTROMEDICINA, RAYOS X Y MATERIAL HOSPITALARIO:

SIEMENS - Equipos de Rayos X, electromedicina y dentales

MEDICOR - Equipos Rayos X, electromedicina y cirugía
ILFORD - Placas radiográficas
AESCULAP - Instrumental quirúrgico
BAUMER - Equipos para esterilización, cirugía y lavandería
FANEM - Aparatos para laboratorios y oxigenoterapia.
NARCOSUL - Equipos de anestesia y oxigenoterapia
EMAI - Equipos de electromedicina
FAIRBANKS MORSE - Básculas y balanzas
ELECTROMEDICA BRASILEIRA - Accesorios radiológicos

HANSA LTDA.

6. CONSTRUCCION:

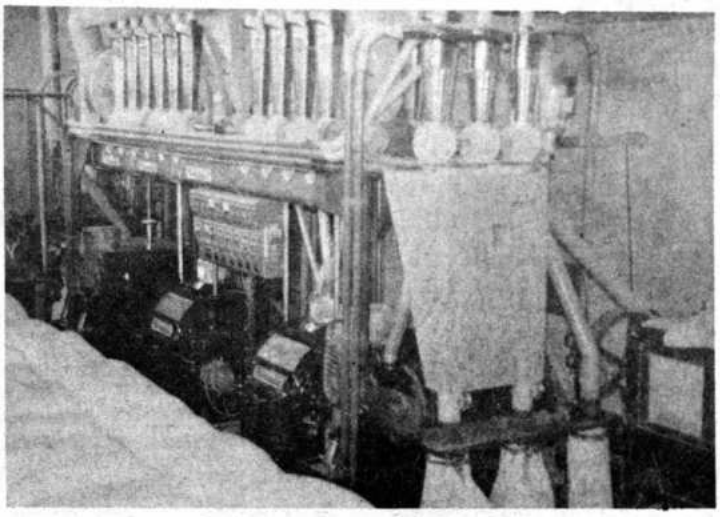
WACKER Y BOSCH - Apisonadoras y vibradores
STETTER Y LESCHA - Mezcladoras de hormigón
DORCO - Grúas, plumas giratorias y montacargas

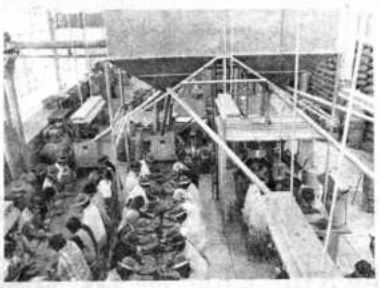
7. BOMBAS PARA AGUA:

K.S.B., LOEWE, BARNES, TAIT Y KAWAMOTO - Uso agrícola, minero, industrial y doméstico.

8. MAQUINAS PARA OFICINA:

FACIT - Máquinas de escribir, de calcular y multicopiadoras





9. TELECOMUNICACIONES Y TRANSMISION:

SIEMENS - Equipos telefónicos y télex.

10. EQUIPOS Y MATERIALES PARA SOLDAR:

EUTETIC - Electrodos, fundentes y generadores eléctricos

DIVERSOS - Generadores de acetileno, manómetros, boquillas, etc.

11. MOTORES INDUSTRIALES Y MARINOS:

LISTER - A diesel (industriales y marinos)
BRIGGS AND STRATTON - A gasolina
SIEMENS - Eléctricos
ARCHIMEDES - Motores fuera de borda

12. MAQUINAS PARA LA INDUSTRIA MADERERA:

DOLMAR - Motosierras
INDUSTRIAS FORESTALES - Aserraderos
BAUERLE - Carpintería

13. FARMACOS Y COSMETICOS:

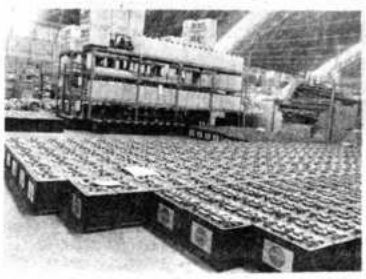
SCHERING - Productos farmacéuticos
LEUKOPLAST - Telas adhesivas
HANSAPLAST - Venditas
NIVEA y 8" x 4" - Cosméticos

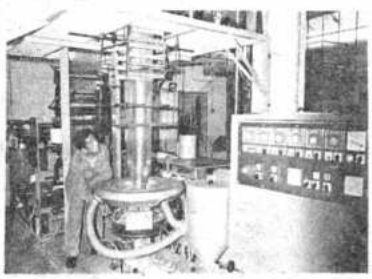
14. AGRICOLA Y PECUARIA:

CIBA- GEIGY - Agroquímica y pecuaria
RONCAGLIA - Plantas molineras
HUMMEL Y BELL - Molinos para cereales
TECNOMA - Pulverizadores

15. PRODUCTOS ALIMENTICIOS:

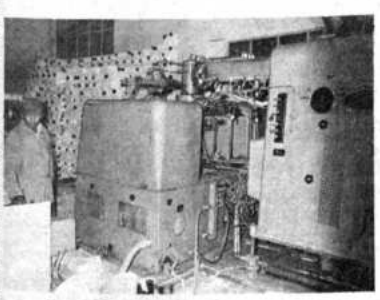
LECHE EVAPORADA "EL BEBE HOLANDES"
CONSERVAS "CALINDA"
SARDINAS "LA SIRENA"
AVENA "QUAKER"





Todas estas divisiones están manejadas por personal especializado, asegurando la atención eficiente de todas las representaciones que le son confiadas.

El personal que trabaja en la firma, incluyendo la actividad industrial, llega a 698 funcionarios a su servicio distribuidos en su Oficina Central y Sucursales propias en: Cochabamba, Oruro, Potosí, Santa Cruz, Sucre, Tarija, Tupiza, Camiri y Villazón.



OBRAS PREFECTURALES

PRESUPUESTADAS PARA EL 1er. SEMESTRE DE LA GESTION DE 1975

"ES SU ORDEN MI GENERAL"

-La Prefectura del Departamento, dentro de su programa de trabajos en las provincias de La Paz, ha efectuado su aporte en la electrificación de las siguientes poblaciones:

--Provincia Nor Yungas* Caranavi, Alcoche y Coripata
--Provincia Aroma: Patacamaya y Sica Sica
Este aporte significó una inversión de $US 11.000.oo

Como aporte al automovilismo nacional, la Prefectura tuvo a su cargo la patrocinación de la Carrera denominada ''Vuelta a Los Yungas, Boris Banzer Prada'', contando para ello con la colaboración de la Comisión Técnica del Automóvil Club Boliviano.

Las comunidades y cantones de las poblaciones de las 18 provincias del Departamento de La Paz, reciben como cooperación a las prácticas deportivas, la donación de trofeos, material deportivo y otros que sirven para incentivar el espíritu deportivo de la juventud de las áreas rurales.

Como también la construcción de campos deportivos, tales como el Stadium de la localidad de Lacachi de la provincia Omasuyos y la cancha de básket de la localidad de Coroico en la provincia Nor Yungas.

OBRAS PREFECTURALES

PROVINCIA	LOCALIDAD	TIPO DE CONSTRUCCION	APORTE PREFECTURAL	APORTE DEL LUGAR	TOTAL $b.	OBSERVACIONES
FRANZ TAMAYO	ULLA - ULLA	Escuela	12.751.50	28.394.50	21.146.00	En ejecución
" "	UCHA - UCHA	Escuela	4.028.00	2.654.00	6.682.00	En ejecución
" "	APOLO	Hospital	121.991.40		121.991.40	Se tiene listo el material
" "	APOLO	Colegio	28.800.00		28.800.00	Se envió material
BAUTISTA SAAVEDRA	CHARAZANI	Casa de Gobierno	86.207.20	12.619.00	98.826.20	En ejecución
" "	CAÑUHUMA	Escuela	11.687.00	6.434.00	18.121.00	En ejecución
" "	PUTINA	Balneario	7.843.00		7.84	En ejecución
MUÑECAS	CHUMA	Posta Sanitaria	252.626.00	110.682.00	363.308.00	Convenio firmado
CAMACHO	JUPINA GRANDE	Escuela	6.986.50	9.284.50	16.271.00	En ejecución
"	SANTIAGO DE OKOLA	Escuela	10.210.00	10.843.50	21.053.50	En ejecución
"	TOJUYA	Escuela	5.916.00	4.815.00	10.731.00	En ejecución
"	ITALAQUE	Colegio	14.408.45		14.408.45	Convenio firmado
"	ITALAQUE	Plaza	9.000.00		9.000.00	Convenio firmado
"	ITALAQUE	Captación de Agua	7.390.65		7.390.65	Convenio firmado
"	PUERTO ACOSTA	Casa de Gobierno	19.086.00		19.086.00	95% Avance
"	COTAPATA	Vivienda Maestros	4.100.00	3.900.00	8.000.00	Obra concluida
"	PAJCHANI	Colegio	35.690.00	36.000.00	71.690.00	En ejecución
LOAYZA	MALAVI	Escuela	19.046.00	9.869.00	28.915.00	En ejecución
"	LURIBAY	Casa de Gobierno	190.987.50	44.636.00	235.623.50	Convenio firmado
MURILLO	UNDUAVI	Restaurant	198.419.50		198.419.50	Se firmó Contrato
"	PALCA	Puente	26.080.00	29.959.00	56.039.00	En ejecución
"	PALCA	Casa de Gobierno	24.947.00		24.947.00	En ejecución
"	HUAYHUASI	Escuela	8.069.00	7.267.50	15.336.50	Convenio firmado
"	LA PAZ	Casino de Oficiales				Obra concluida
"	LA PAZ	Tarapacá				Obra concluida
OMASUYOS		Escuela	6.992.00	15.000.00	21.992.00	En ejecución
"	CHANCOROMA	Escuela	5.152.50	5.665.00	10.817.50	En ejecución
"	CHUA	Colegio	30.917.20	33.923.80	64.841.00	En ejecución
"	HUATAJATA	Colegio	30.917.20	33.923.80	64.841.00	Convenio firmado
"	ACHACACHI	Casa de Gobierno	60.000.00		60.000.00	Concluida
LOS ANDES	SURIQUI	Colegio	30.917.20	33.923.80	64.841.00	Convenio firmado
" "	PUCARANI	Casa de Gobierno	30.272.00		30.272.00	Obra concluida
" "	PUCARANI	Mausoleo	4.467.50		4.467.50	En ejecución
" "	PUERTO PEREZ	Colegio	11.430.00		11.430.00	En ejecución
INGAVI	GUAQUI	Vivienda Reg. Lanza	33.364.50	8.268.55	41.633.00	Obra en ejecución
"	GUAQUI	Cámara Séptica	5.324.00		5.324.00	Obra en ejecución
"	JESUS DE MACHACA	Casa de Gobierno	127.326.10	82.694.70	210.020.80	Convenio firmado
"	TIAHUANACU	Colegio	37.154.20	27.687.80	64.842.00	Convenio firmado
"	VIACHA	Casa de Gobierno	17.211.00		17.211.00	Obra concluida
PACAJES	CAQUIAVIRI	Casa de Gobierno	69.186.30	51.028.90	120.215.20	En ejecución
"	CALAMA QUINTAVI	Escuela	15.128.00	15.930.80	33.058.00	En ejecución
"	CHARAÑA	Colegio	108.299.20		108.299.20	En ejecución
"	COROCORO	Mercado	143.000.00		143.000.00	Obra concluida
AROMA	COLQUENCHA	Escuela	16.913.50	17.342.80	34.256.30	En ejecución
"	AYO AYO	Escuela	16.623.90	5.502.00	22.105.90	En ejecución
"	VISCACHANI	Balneario	96.114.90		96.114.90	En ejecución
MANCO KAPAC	COPACABANA	Piscina	180.000.00		180.000.00	En ejecución
" "	COPACABANA	Cerco del Hotel	117.733.00		117.733.00	En ejecución
SUD YUNGAS	CHULUMANI	Motel	159.171.39		159.171.39	En ejecución
" "	IRUPANA	Hotel	37.664.00		37.664.00	En ejecución
" "	IRUPANA	Colegio	31.686.90		31.686.90	En ejecución
" "	IRUPANA	Piscina	58.870.24		58.870.24	En ejecución
" "	PALOS BLANCOS	Posta	17.287.00		17.287.00	En ejecución
NOR YUNGAS	COROICO	Casa de Gobierno	69.635.40	2.800.00	72.435.40	En ejecución
" "	HUARINILLA	Delineamiento Terr.	15.000.00		15.000.00	Obra concluida
" "	MACHACAMARCA	Colegio	6.620.00		6.620.00	En ejecución
" "	CARANAVI	Hotel	60.000.00		60.000.00	En ejecución
" "	TRINIDAD-PAMPA	Plaza	5.000.00		5.000.00	En ejecución
INQUISIVI	INQUISIVI	Casa de Gobierno	13.472.78		13.472.78	En ejecución
"	INQUISIVI	Hospital	210.805.00	11.000.00	221.805.00	En ejecución
"	MIGUILLAS	Iglesia	15.655.00	13.500.00	29.155.00	En ejecución
LARECAJA	SORATA	Casa de Gobierno	27.254.00		27.254.00	Puente iniciacion
"	SORATA	Colegio	12.384.50		12.384.50	Obra concluida
GUALBERTO VILLA-RROEL	S. PEDRO CURAHUARA	Casa de Gobierno	3.200.00	580.00	3.780.00	En proyecto
" "	S. FELIPE CHALLA	Colegio	11.946.00	1.630.00	13.576.00	En proyecto
		Total	3.056.367.11			

NOTA.- Durante este semestre, la Prefectura brindó también ayuda con materiales para la efectivización de diferentes trabajos, a muchos pueblos, comunidades, etc., que no se mencionan en el presente Cuadro.

Así también no se indica la construcción del Camino Sorata - Apolo y el de penetración a la Asunta que son obras de magnitud.

La Paz, 6 de agosto de 1975

Saludo emocionado a mi Patria:

BOLIVIA

H. Alcalde Municipal de Montero.

Al cumplirse hoy, 6 de agosto de 1975, el sesquicentenario de la fundación de la República Bolívar, poco tiempo después la HIJA PREDILECTA DEL LIBERTADOR, se denominaría Bolivia, puesto de pie y orgulloso de haber nacido bajo su límpido cielo, presento mi patriótico y emocionado saludo a mi Patria, en sus 150 años de vida republicana e independiente.

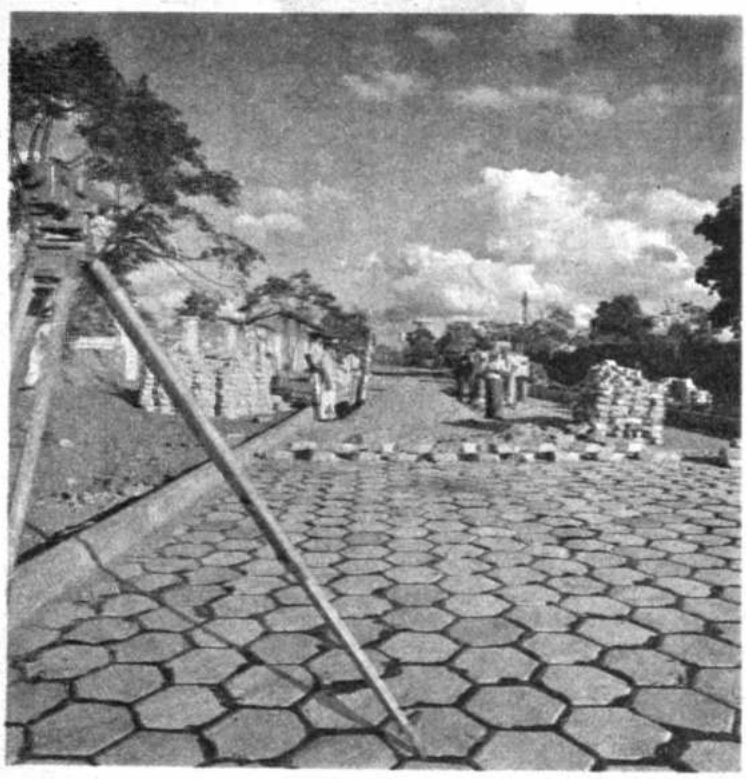
En el transcurso de siglo y medio de vida nacional, hemos aprendido los bolivianos a cumplir con el sagrado deber de defender a costa de cualquier sacrificio nuestra heredad y nuestras gloriosas tradiciones de pueblo libre y soberano; sabemos de grandezas y de miserias, pero hemos conservado con celo ejemplar, las gloriosas tradiciones que nos legaron los guerrilleros altoperuanos, que desde Tupaj Catari en 1781, hasta la guerra de los 15 años, con los hermanos Lanza en Ayopaya, Pedro Domingo Murillo, los Sagárnaga, Catacoras, los esposos Padilla, el inmortal Warnes, Arenales, Moto Méndez con sus Montoneros, las heroínas de la Coronilla, el no menos heroico Pedro Loaiza y todos quienes sin desfallecimientos, dieron el tributo de su vida misma por la libertad de las Provincias del Alto Perú, que constituyó el ejemplo señero para toda hispanoamérica, de cómo un pueblo, desde sus castas más humildes, desde sus legiones incaicas, hasta sus mestizos y blancos, supieron llevar muy en alto la bandera de la libertad americana, por que la insurrección altoperuana, fue la que selló el destino del Continente de Colón. Por ello que a este homenaje que se tributa a la nación boliviana en su Sesquicentenario, se harán presentes en Sucre, lo más selecto de todos los pueblos americanos, en señal de respeto y admiración para con el pueblo boliviano, en su grandiosa efemérides nacional.

Por ello invoco de todos los bolivianos, comprender de que así como hemos defendido con patriotismo nuestro derecho de pueblo libre y soberano, con el mismo elevado concepto de patria, aprendamos a defender el destino nacional, cerremos filas al lado de nuestros próceres del nacionalismo que dirigidos y acaudillados por Banzer Suárez, nos señalan el camino del honor y de la prosperidad, no buscan aplausos, no pretenden distinciones personales, sólo anhelan el bienestar de la Patria y de sus instituciones, sólo pretenden la superación nacional y el bienestar de todos los hogares bolivianos sin exclusiones de ninguna clase, entre quienes nos consagramos en esta hora de la rotunda definición para Bolivia: Patria con libertad y soberanía, pero nunca una Bolivia sometida a extremismos foráneos, siempre una Bolivia unida, una Bolivia únicamente para todos los bolivianos, sólo así seremos dignos del sacrificio de quienes nos dieron Patria y Libertad y con decisión y sacrificio, con voluntad y patriotismo, nos constituiremos en los guardianes de nuestra nacionalidad.

VIVA MI PATRIA BOLIVIA GRANDE Y SOBERANA
HONOR Y GLORIA A LOS HEROES Y MARTIRES DE NUESTRA INDEPENDENCIA NACIONAL.

Montero, agosto 6 de 1975

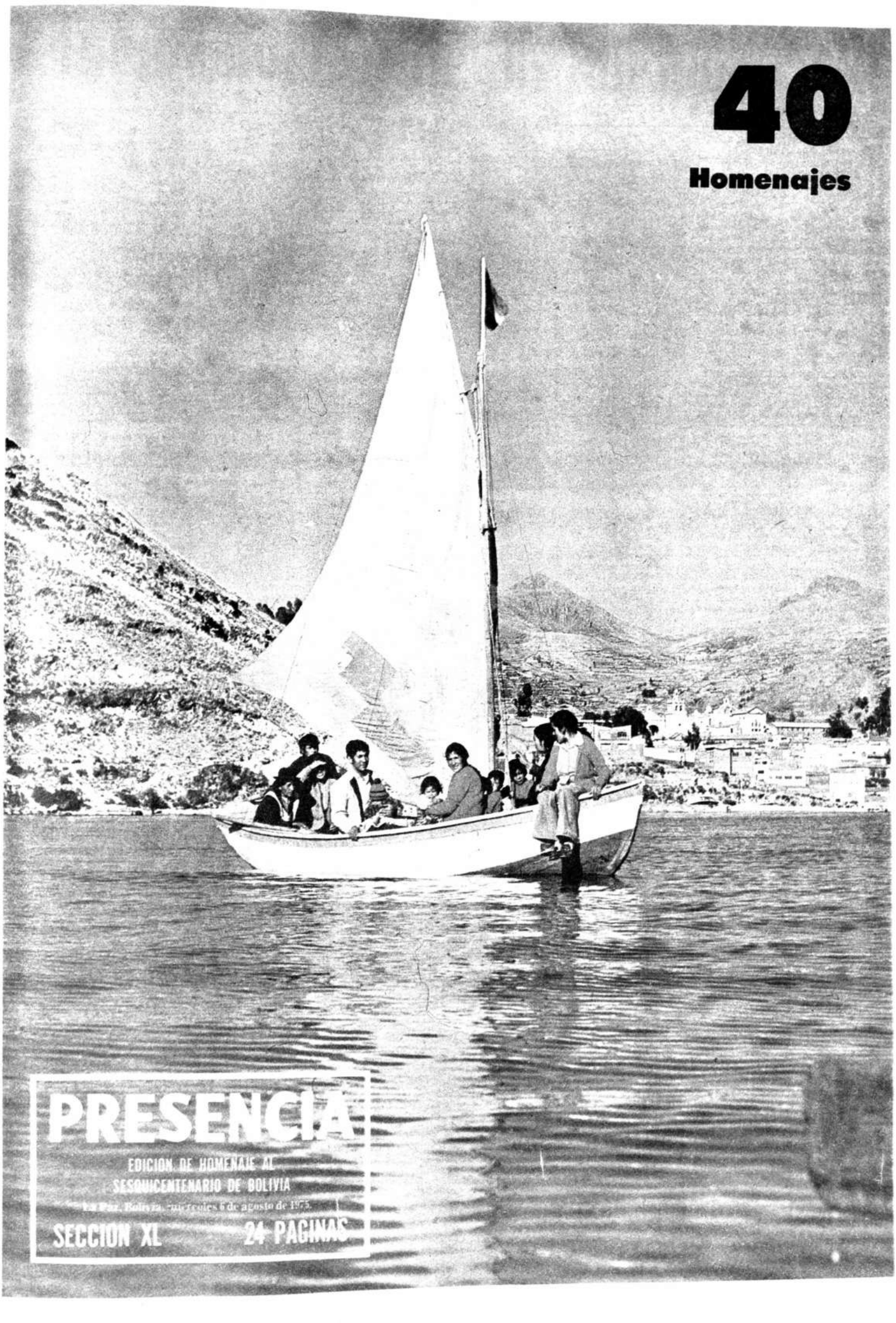
René Suárez Landivar
H. ALCALDE MUNICIPAL



Trabajos de enlosetado en Montero

Plaza Principal de Montero.

IMPRSO EN "EDITORIAL LU
LA PAZ - BOLIVIA


40
Homenajes
PRESENCIA
EDICION DE HOMENAJE AL
SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA
La Paz, Bolivia, miercoles 6 de agosto de 1975
SECCION XL
24 PAGINAS

Para una nueva edificación social

Por Fernando Diez de Medina

Del hombre americano y del ser boliviano, hermanos en la búsqueda perpleja.

Desbrujulados, sin sostén, avanzamos por los caminos del Continente: ellos y nosotros, los que amanecen y los que entramos al otoño.

El hombre de ayer tuvo una escala de valores para medir el mundo y conocer su sitio; el hombre actual ignora la dimensión real de su contorno, la fuerza evaluadora del espíritu.

¿Qué se puede oponer a la balística nuclear, al armamentismo desmedido, al odio y a la envidia, al ansia de dominio desapoderada? Dinero y mando corruptores, economía y técnica trituradoras desgarran al ser.

Una filosofía cínica, voraz, de violencia compulsiva, de grosero hedonismo, debilita el sentimiento ético y religioso. La moral se admite pero pocos la practican. Sociedad ya no es fraternidad, sino pugna desesperada por subir aplastando a los demás. Política supone fraude. ¿La persona humana? Nada o muy poco es frente al tener y al representar. La familia se disuelve en el distanciamiento cotidiano.

El dinero es la deidad de nuestra época. Y cuando se busca al hombre, se tropieza con la manada.

Los viejos regímenes se tambalean. Las revoluciones sociales, desviando del propósito inicial, se frustran a mitad de la jornada. Democracia y comunismo parecen impotentes para edificar una sociedad más justa. La ciencia cada día más alta, el varón con sus letras y sus artes cada hora más bajo. Desprovisto de las alas misteriosas que lo remontaron por la historia - integridad, solidaridad - el hombre vuela más rápido y más lejos, pero en la dura tierra yace su conciencia. El animal inteligente más fuerte, es capaz de las mayores osadías. No le preguntéis si posee sentido moral o el sentido de su misión terrena, cosas que no cuentan para el quehacer contemporáneo.

Fernando Díez de Medina

Tiempos crueles: nadie escucha a nadie y cada cual transcurre dentro de su propia soledad y desvarío.

Fácil sería sumergirse en el pasado, sumirse en las maravillas presentidas del futuro, entregarse al goce de los sentidos. Fácil sería: la evasión como instrumento elusivo del presente. Equivaldría a cobardía y deserción. Evitar el riesgo de las responsabilidades, soslayar el deber cotidiano, callar, permanecer inerte, olvidar la hermosa melodía del alma inmortal serían deserción y cobardía.

Sólo partiendo de una entrañable intimidad, reconociendo la confusión que nos agobia, se puede vencer el camino de perplejidades que corona la búsqueda redentora:

- ¡Vuelve a ti: allí duermen problema y solución!

No a los libros preguntes mucho ni de los hombres esperes tanto. Ayuda alguna, por grande que sea, podrá salvarnos. Ni métodos foráneos. Técnica, máquinas, capitales como gases volátiles si el sudamericano y el boliviano no toman conciencia de su energía espiritual, del poder organizador de su iniciativa y su conducta, si no mira a su centro más que a su contorno. Porque el hombre es su propia hechura.

Nacimos retrasados a la explosión tecnológica. Nuestra tarea inmediata no consiste en perseguir nivelaciones utópicas. Una lenta y segura maduración, adecuada al propio límite, será mas provechosa.

¿Ciudades vertiginosas, economías gigantescas, almas en perpetua tensión y ansiedad?

No es el destino del Continente de la Esperanza.

Ni dirá la última palabra la geografía modificada en artificios mecánicos porque la tierra muda sin descanso. Si el varón ignora sus deberes y no endereza rumbo, vana será su andadura y como cielo gris su transcurrir.

Ni la tristeza ensimismada que disuelve lentamente, ni el júbilo báquico que destruye velocísimo.

El poblador continental defenderá su ser fidedigno, su independencia, su intimidad, el derecho a ser distinto de los demás. ¡Cuán tierna su morada, cuán entrañable su pueblo! No es que sea malo absorber influencias en un mundo que se liga por lo externo; pero es mejor la espiga que crece en su tallo. Y la enseñanza antigua puede renacer por leyes nuevas, rehuyendo el extravío de estas horas sin Dios.

Porque está escrito: cada cual pertenece a su pueblo, a su comarca, al destino que lo apremia. Y si te sientes confuso, acosado, es que fuiste elegido para larga pelea y sostenido sacrificio.

Y será la marcha del varón justo de la nocturna sombra a la esclarecedora aurora.

Varón continental, hombre boliviano; cuatro ídolos negros hipnotizaron a las jóvenes repúblicas fraternas: incomunicación, silencio, desorden y desgano. ¡Derribadlos!

Es hora de buscarse y entenderse, si no queremos ser fácil presa de nórdicos, eslavos y asiáticos.

Por tiernamente que se ame el suelo nativo, llama a deberes más altos la unidad hemisférica.

Superar los nacionalismos estrechos, las barreras de la codicia, dando un sentido al presente, una brújula al futuro, aprendiendo estas dos palabras fundamentales: Patria Sudamericana.

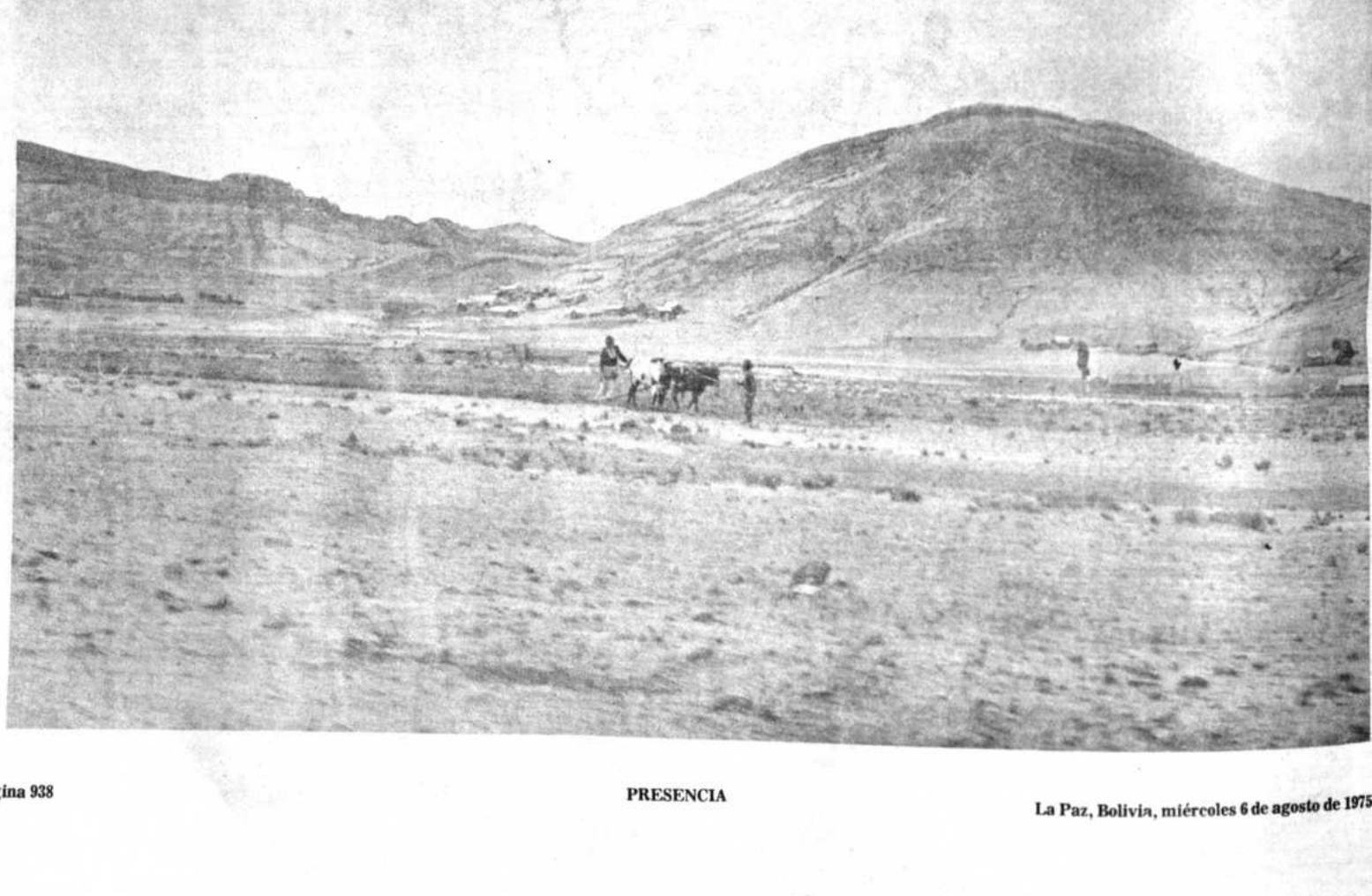
Porque no en ansias materiales se articula el hombre verdadero. Y si queremos que la comunidad continental se levante digna y próspera sin mengua de los atributos del espíritu, unámonos desde adentro para resistir las fuerzas de presión que nos acosan desde afuera.

Comunicarse. Hacerse oír. Organizarse. Vencer de la perplejidad con la indagación y el esfuerzo sostenidos. He aquí los cuatro cánones para la nueva edificación.

América del Sur: territorio de la libertad y la sorpresa. Bolivia: patria que se templa en los quebrantos.

Sea el sentimiento la corona de su riesgo y su destino.

..reconociendo la confusión que nos agobia, se puede vencer el camino de perplejidades.



El ser o no ser de Bolivia

Por Roberto Querejazu Calvo

Tres generales españoles no aceptaron la capitulación de Ayacucho y decidieron seguir luchando por el rey Fernando VII. El general Antonio de Quintanilla en la isla de Chiloe, frente a Chile, el general José Ramón Rodil, en el Callao, en el Bajo Perú, y el general Pedro Antonio Olañeta en todo el territorio del Alto Perú. Quintanilla y Rodil acabaron por rendirse a los trece meses de la batalla de Ayacucho. Olañeta quedó como el único portaestandarte del absolutismo ibero. Comandaba un ejército de 4.600 hombres.

Simón Bolívar encomendó a Antonio José de Sucre la solución del problema. El vencedor de Ayacucho deseaba volver a su patria. Creía que su misión en el ejército libertador había concluido con la gran victoria del 9 de diciembre de 1824. Contestó a Bolívar: "Yo no quisiera meterme en ese barullo de cosas del Alto Perú" Bolívar insistió.

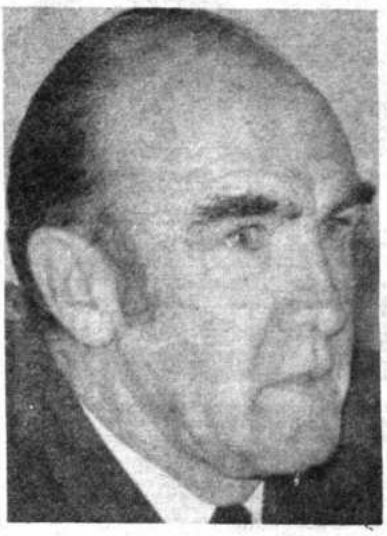
El "Barullo" del Alto Perú tenía complicaciones internacionales El Alto Perú había sido parte del Virreinato de Lima durante mucho tiempo y también del virreinato de Buenos Aires por un período corto. Tanto el Perú como la Argentina (Provincias Unidas del Río de La Plata), como sucesoras de esos verreinatos, se creían con derecho al territorio altoperuano. Sucre pensó que la mejor solución era convocar a una asamblea para que los propios habitantes del Alto Perú, por medio de sus representantes, decidieran de su futuro. Escribió a Bolívar: "Sólo por amistad a Ud. paso el Desaguadero. Está campaña del Alto Perú es muy fácil (en el aspecto militar), pero la organización del país está tan embrollada, que estoy ya preparado a recibir mucho castigo de los escritores de Buenos Aires y dispuesto a perder la gratitud que podía esperar del Perú...Confieso que marcho al otro lado del Desaguadero con la repugnancia que iría al suplicio...Yo estoy, mientras reciba órdenes de Ud., por una asamblea que resuelva lo que guste de estos pueblos. Ésta es la conducta más derecha que encuentro..."

Bolivia se molestó. Lo que Sucre veía desde el llano, inspirado en su modestia y su nobleza, Bolívar lo contemplaba desde la cumbre de su genio. Sucre, profundamente humano, consideraba que los habitantes eran quienes mayor derecho tenían para decidir su propia suerte. Bolívar, estadista ecuménico, soñaba con una América no retazada, sino formada por unos pocos estados grandes, suficientemente fuertes y que, enlazados en una confederación continental, pudieran actuar con preponderancia en el escenario político del mundo. Bolívar escribió a Sucre, "Usted está a mis órdenes y no tiene que hacer sino lo que yo le mando...Ud. quiere convocar a una asamblea de esas provincias.. Desde luego, la convocatoria misma es un gesto de soberanía. Además, llamando a Ud. a esas provincias a ejercer su soberanía, las separa de hecho de las demás provincias del Río de la Plata y de Colombia misma...Buenos Aires tendrá mucha razón (en protestar) y al Perú no le puede ser agradable que con sus tropas se haga una operación sin consultársele siquiera..." En carta al vicepresidente de Colombia, Bolívar expresó: "El Alto Perú pertenece de derecho al Río de La Plata, de hecho a España (mientras esté dominado por Olañeta)... de voluntad a sus hijos... y de pretensión al Perú que lo ha poseído antes y lo quiere ahora. Sucre tiene la orden de tomar el país por cuenta de la independencia y del ejército libertador y creo que su futuro debe ventilarse en la asamblea de Panamá. Entregarlo al Río de La Plata, sería entregarlo al gobierno de la anarquía. Entregarlo al Perú es una violación del derecho público... y formar una nueva república, como los habitantes lo desean, es una innovación de la que no me quiero encargar".

El general Olañeta desapareció por acción de las propias fuerzas bajo su mando. Parte de ellas defeccionaron. Fue muerto en Tumusla, en abril de 1825

Sucre a Bolívar: "El día que pasé el Desaguadero dije a Ud. que el emprender nuevos compromisos me iba a costar mil disgustos y ya empiezo a sentirlos. Por amistad a Ud. y por amor a la patria vine a estas provincias contra mi voluntad. Ud. dice que la convocatoria a la asamblea es reconocer de hecho la soberanía de estas provincias y ¿no es así el sistema de la Argentina en que cada provincia es soberana?. ¿Salta, Córdoba, Tucumán, La Rioja, Santa Fe, etc., no tiene su gobierno independiente y soberano? ¿Por qué, pues, una provincia con 50.000 almas ha de ser allí gobernada independientemente y federada y cinco departamentos con más de un millón de habitantes no han de congregarse y tener un gobierno provisorio mientras ver si se concentra el gobierno general?... Desde luego, le adiverto que ni Ud. ni nadie une a estas provincias de buena voluntad con la Argentina, porque hay una terrible aversión a ese vínculo..."

Bolívar cambió un tanto de planes. Respondió a Sucre: "Ud. supone que a mí me parecerá bien la convocatoria de la asamblea cuando llegue al Alto Perú... Tiene Ud. razón... y diré más: me gusta ya, y añadiré todavía más, a mí me conviene sobremanera, porque me presenta un vasto campo para obrar con una política recta y con una noble liberalidad, pero lo dicho, dicho, y con la añadidura de que no siempre lo justo es lo conveniente, ni lo útil lo justo...Por lo mismo, no se todavía lo que tocará hacer con ese Alto Perú..." En carta de veinte días después, añadió: "Para dejar en plena libertad a esas provincias de obrar sin coacción, he determinado no ir al Alto Perú sino dentro de dos meses cumplidos Así, cuando llegue allí, la asamblea habrá decidido las cuestiones que ella misma se proponga...El lugar de la asamblea debe estar despejado de tropas del ejército libertador a veinte leguas en contorno. Ud. estará lo más lejos que se pueda. pero de ninguna manera abandonará el territorio del Alto Perú"



Roberto Querejazu Calvo

La asamble inició sus deliberaciones en Chuquisaca el 9 de julio de 1825. Una semana antes, el general Sucre y las tropas que tenía allí se trasladaron a Cochabamba.

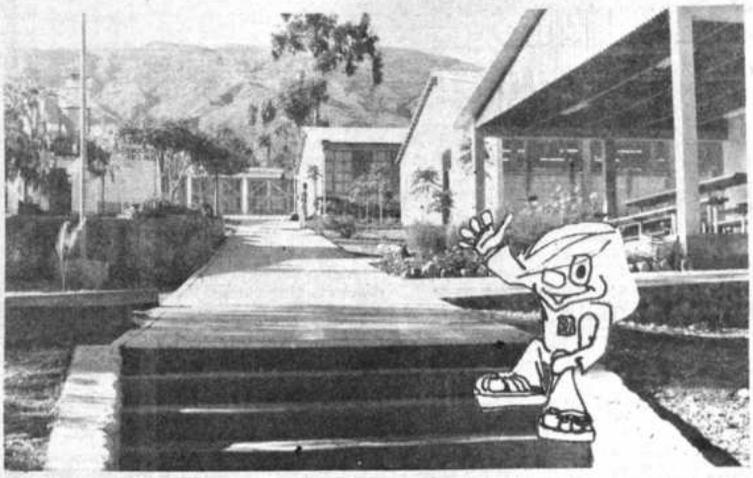
La decisión principal de la asamblea no fue sino la confirmación y consagración de un sentimiento que tenía sus orígenes en el Imperio Incaico y aún más atras, en la civilización que dejó sus enormes ídolos de piedra en la altipianicie. Tiahuanaco y los incas establecieron la tradición de que podía establecerse en Estado soberano en las montañas. Durante la Colonia, la Audiencia de Charcas, orgullosa de su Potosí, y ayudada por su aislamiento geográfico, se dio ínfulas virreinales y autárticas. La Universidad de Chuquisaca fue cenáculo de ideas libertarias y criadero de revolucionarios. Era timbre de orgullo altoperuano el que la guerra de la emancipación latinoamericana se hubiera iniciado con la sublevación de Charcas del 25 de mayo de 1809. Ninguna simpatía o deuda de gratitud se alimentaba hacia las Provincias del Río de La Plata. Los cuatro ejércitos que mandaron en 1810, 1812, 1815 y 1817, para libertar a las provincias del Alto Perú y ponerlas bajo la autoridad del gobierno de Buenos Aires, fracasaron rotundamente en sus campañas y no sirvieron sino para atraer más fuerzas españolas al territorio, haciendo más difícil el sacrificio de los guerrilleros. Por lo demás, cometieron tantos abusos que la población los odió y sintió alivio al verlos alejarse. Ninguna simpatía se sentía por el Bajo Perú, que no se plegó a alzamientos libertarios de otras partes de Sud América y se mantuvo sumiso a la corona de España hasta que un ejército unido de chilenos y argentinos vino a sacarlos de su marasmo.

Todos estos antecedentes fueron hábilmente explotados por los "doctores de Chuquisaca". De los 48 miembros de la asamblea, más de 30 eran graduados en la famosa universidad. Los dos más hábiles y ambiciosos de entre ellos, José Mariano Serrano, como presidente del cónclave, y Casimiro Olañeta, como manipuleador de las corrientes de opinión, condujeron las discusiones hasta la gran meta. El 6 de agosto de 1825, aniversario de la batalla de Junín, la asamblea declaró solemnemente que los departamentos del Alto Perú se erigían a sí mismos en un Estado soberano, independiente de todas las naciones del Viejo y el Nuevo Mundo. El acta o declaratoria de independencia fue firmada en medio de grandes aplausos por los 48 miembros, incluyendo los tres del departamento de La Paz que en los debates de los días anteriores se mostraron partidarios de que el Alto Perú formase parte del Bajo Perú.

Una ley de la asamblea estableció: "La denominación del nuevo Estado es y será para lo sucesivo República Bolívar... El Alto Perú expresa al continente entero que, en razón de su ilimitada confianza en el libertador de Colombia y del Perú, le reconoce por su buen padre y mejor apoyo contra los peligros del desorden, anarquía, tiranía, invasiones injustas.. Su Excelencia el Libertador tendrá el supremo poder ejecutivo de la república por todo el tiempo que resida dentro de los límites de ella."

Simón Bolívar.

INSTITUTO TECNOLOGICO



EL INSTITUTO TECNOLOGICO DE COCHABAMBA es una institución creada para contribuir al desarrollo integral de la sociedad boliviana. Depende de la Conferencia Episcopal Boliviana y su objetivo es la formación de Técnicos Medios en cuatro especialidades: Automotriz (motores), electricidad| electrónica, construcción civil, metal mecánica (industrial).

El Instituto Tecnológico de Cochabamba

HISTORIA

El Instituto Tecnológico de Cochabamba fue inaugurado en 1969 por el fallecido presidente General René Barrientos O. Varios años tomó su planificación y la construcción de sus instalaciones, las que fueron donadas por el gobierno de Holanda y por la organización MISEREOR de Alemania. El Instituto Tecnológico es propiedad de la Conferencia Episcopal Boliviana. Su plantel educativo está formado por profesores nacionales y holandeses, los que forman parte de la Organización de Voluntarios Holandeses enviados por el gobierno de Holanda como colaboración de asistencia técnica.

Desde su fundación el director es el Padre Gerardo Kurves o.s.a., quien ha sido el promotor y permanente impulsor del Instituto.

OBJETIVOS

El objetivo del Instituto Tecnológico es aportar al desarrollo integral de Bolivia, mediante la capacitación humana y técnica de individuos que tengan clara conciencia de ponerse al servicio de la comunidad. Por eso el énfasis en la formación que da el Instituto es el personalizar al individuo de las nuevas generaciones, profundizando su conciencia de dignidad humana, favoreciendo su libre autodeterminación y el aprecio por sí mismos, por las culturas bolivianas y la realidad socioeconómica del país. Para lograr esta integración de valores humanos y conocimientos técnicos se estimula la comunidad educativa, donde el alumno es un activo participante y sujeto de su propia educación. La comunidad educativa promueve su sentido comunitario, su actitud de solidaridad permanente en la búsqueda del bienestar colectivo. Se quiere preparar así una vivencia que tiene como objetivo la disponibilidad a la comunidad, antes que propiciar cualquier forma de egoismo. Así también la técnica que él maneja, como herramienta eficiente, estará al servicio de la comunidad y de él mismo, sin que sea él quien se ponga al servicio de la técnica. En el Instituto creemos básicamente que es la técnica la que se debe poner al servicio de alcanzar la plenitud humana y no al revés.

El nivel que se ha escogido para realizar estos ideales es el de Técnico Medio. Una capacitación técnica que no lo hace Ingeniero u Obrero Calificado, sino que lo coloca entre los dos, como un puente entre el ingeniero y el operario.

LA ENSEÑANZA

Como consecuencia de los objetivos, la enseñanza no es solamente técnica, sino que también se dan materias como lenguaje, estudios sociales, Quechua, física, matemáticas, química, educación física, taller de obra creativa, etc. De este modo el Técnico Medio podrá trabajar en equipo con obreros, ingenieros, etc., él tendrá los conocimientos técnicos para el trabajo y podrá comprender los planteamientos del ingeniero por sus conocimientos teóricos de la técnica, tanto como por sus conocimientos de matemáticas, física, etc.

Durante los cuatro años que dura la formación en el Instituto, los alumnos realizan intensivas prácticas en los talleres, bien equipados con máquinaria moderna. Entre tercero y cuarto, durante las vacaciones finales, los alumnos realizan prácticas en la industria nacional por un período de tres meses. Se quiere que las prácticas den al alumno experiencia y habilidad, al mismo tiempo que permitan realizar concretamente los conocimientos teóricos adquiridos.

El resultado que el Instituto Tecnológico espera obtener, es el conseguir que los alumnos y egresados tengan una visión integrada de todas las materias, teóricas y prácticas, que estudian en las diferentes secciones, de tal modo que no sea un aprender una serie de "paquetitos de conocimientos" diversos, sino al contrario, que puedan utilizar *todos los conocimientos complementariamente.*

El estudio es de cuatro años. El primer año es un año de preparación llamado Año Básico, durante el cual los alumnos reciben una información general y se familiarizan con el uso de

El Instituto Tecnológico, cuenta con una infraestructura de edificios, maquinaria, talleres expresamente adecuados a sus objetivos de centro de formación Técnica.

La distribución espacial es de una arquitectura agradable que toma en cuenta la influencia del ambiente físico en los integrantes de la comunidad educativa. Hermosos y bien cuidados jardines rodean los edificios destinados a los talleres, clases e instancias administrativas.

El equipo de máquinas del Instituto, de acuerdo a las exigencias de la técnica moderna, fue donado por el gobierno Holandés, y de la organización de Alemania.

En año básico, el alumno práctica con herramientas de mano, con metales y madera, de este modo familiarizándose con las diferentes especialidades técnicas en conjunto con la compenetración de los elementos, tales como: Automotriz, Electricidad, etc.

En la sección Industrial (metal mecánica) los alumnos aprenden a manejar maquinaria como fresadoras, tornos, etc., también tienen cálculos, y dibujo técnico, por esto un alumno egresado del Instituto es capaz de realizar cualquier tipo de trabajo, que este comprendido dentro el campo técnico o humano.

En la sección construcciones los alumnos reciben las nociones teóricas necesarias de construcción civil y los fundamentos prácticos como el manejo de maquinaria de carpintería, para integrar adecuadamente los conocimientos que les permitirán ser Técnicos Medios en Construcciones.

COCHABAMBA

herramientas, maquinarias y procedimientos técnicos. Al finalizar el Año Básico el alumno elige la sección técnica (Motores, Construcciones, Electricidad o Metal mecánica) en la que se especializará los siguientes tres años.

El énfasis de las secciones en las materias concernientes a Automotriz, Construcción Civil, Electricidad electrónica y Metal Mecánica es exigente en lo teórico y en lo práctico, porque después de los cuatro años de estudio, los egresados reciben el título de TECNICO MEDIO, reconocido por el gobierno como título profesional mediante el decreto 294 del 15-II-1971.

Como título reconocido y legalizado por el supremo gobierno, es el documento apropiado para encontrar trabajo en la industria nacional.

Motores es la sección en la que se capacitan en todo lo concerniente al funcionamiento de los diferentes tipos de motores a explosión, con las características propias de cada procedencia y marca.

ADMISION

El Número de puestos disponibles anualmente es de 72. El número de solicitudes de ingreso es mayor a 300 por año.

Cada año durante el mes de Enero se hace un cursillo de una semana, durante el cual se prueba a cada candidato, sus aptitudes para un estudio técnico, su habilidad manual y condiciones generales. En esta selección no se toma en cuenta la preparación que trae, ya que

El Técnico medio es el nexo entre el ingeniero y el obrero, es el que tiene suficientes conocimientos teóricos para comprender las indicaciones del ingeniero y suficientes conocimientos prácticos para "traducirlas" en una forma sencilla accesible para el obrero.

ésta difiere mucho de uno a otro por diferentes razones. Se busca únicamente una cierta seguridad si el alumno está en condiciones de formarse como técnico.

Condiciones para participar en esta selección son:

— haber terminado el tercero intermedio

— tener calificaciones razonables en matemáticas y estudios generales.

Tampoco hay condiciones económicas que restringen la entrada. Las pensiones son variables de acuerdo a la situación del grupo familiar. En la determinación intervienen factores como número de hijos, situación habitacional, ingresos y extensión del grupo familiar. Se analiza si el alumno tiene las condiciones de respaldo económico que le permita dedicarse durante cuatro años al estudio intensivamente, y con un horario de 8:30 hasta las 12:00 y por las tardes de 1:30 a 4:45. El alumno está dedicado a sus estudios la semana completa,

El aporte de un Técnico Medio egresado de nuestro Instituto no se restringirá a un impulso técnico en las industrias, sino a lograr un mejor bienestar de todos los que activamente participan en la construcción de Bolivia. Su esfuerzo es romper el círculo vicioso que hace que los contrastes y diferencias entre los bolivianos se agrande en vez de disminuir.

Los alumnos del IT entienden que su esfuerzo no está únicamente enfocado hacia el desarrollo técnico, ellos saben que son un engranaje necesario en la sociedad, pero que sobre todo son bolivianos orgullosos de su patria y con la conciencia solidaria de garantizar una vida digna para todos los bolivianos.

lo que impide que él trabaje para garantizar su autofinanciamiento.

RESPONSABILIDADES

El costo de formación anual de cada alumno, actualmente es de 18.000 $b., así en los cuatro años de estudio un técnico cuesta 72.000 $b.

El Instituto tiene incluídas salas de dibujo técnico, muy bien equipadas que servirán para que el alumno tenga una visión amplia y profunda en la práctica del dibujo técnico, que irá combinado con cálculo de resistencia para que el alumno egresado pueda ser capaz de calcular, diseñar y dibujar.

Como se ha mencionado, los padres de familia tienen que aportar al estudio de sus hijos en la medida de sus posibilidades. Estos aportes son fundamentales para asegurar parcialmente la continuación del IT y para crear lazos de responsabilidad con la comunidad educativa, sin embargo las pensiones nunca alcanzarán a cubrir los gastos de un estudio tan intenso y costoso como el impartido en el Instituto Tecnológico de Cochabamba.

La gran inversión que el Instituto realiza en favor de sus alumnos, tiene que crearse también en ellos un gran sentido de responsabilidad hacia el Instituto, cubriendo una vez egresado los gastos de su educación. Para esto se ha formado una cooperativa educacional, que da créditos a los alumnos, cubriéndose así el 25% del costo de su formación. El egresado tiene que devolver esta suma en el tiempo de 10 años después de haber terminado sus estudios en el Tecnológico.

La comunidad del instituto cree que es posible la formación de una sociedad nueva cuando se formen hombres nuevos, con clara conciencia de la realidad nacional y con un profundo amor por la patria que se traduce en un esfuerzo por asegurar condiciones iguales para todos los bolivianos, contribuyendo con los adelantos y conocimientos técnicos para llegar a ello.

INVITACION

La comunidad educativa del Instituto Tecnológico de Cochabamba invita a todos aquellos jóvenes del país que tienen interés de trabajar en beneficio de la patria en el campo de la técnica, a visitarnos para conocer mejor lo que hacemos y quizás para inscribirse en el cursillo de selección.

INSTITUTO TECNOLOGICO
Casilla 532
Teléfono 6660
TUPURAYA - COCHABAMBA

Cbb. 6 de agosto de 1975.

Para la mejor comprensión de la especialidad, se cuenta con un material didáctico moderno y adecuado, que está enteramente relacionado con la práctica.

Siendo la comunidad educativa el medio para alcanzar el propósito de formación integral, se estimulan todas las actividades comunitarias tales como: convivencias, jornadas de reflexión, trabajos en grupo sobre la realidad nacional, etc., etc., etc.

HOMENAJE DE LA COLONIA ARABE AL SESQUICENTENARIO DE BOLIVIA

Uno de los grupos humanos de más activa y solidaria integración con el pueblo boliviano, es la Colonia Arabe. No sólo es la más antigua en el país, desde los orígenes de la República, sino la más extendida. No se concentró sólo en los Centros Urbanos y en los populosos centros comerciales. Se desplazó por las más alejadas zonas productivas. En las regiones fronterizas y abandonadas de toda forma de progreso antes, la colonia árabe incorporada de modo viviente a la BOLIVIANIDAD, defendió la soberanía del país e impulsó el desarrollo.

Dentro de esa incorporación integral al proceso de la República de Bolivia, la Colonia Arabe ha formado familias bolivianas y ha dado hijos esclarecidos al país. Hoy ya es parte palpitante y entrañable del pueblo boliviano, pues hizo suyas las dificultades y las grandezas del intenso decurso histórico de esta incomparable BOLIVIA.

Desde las alejadas regiones orientales, hasta los valles floridos y el Altiplano, de Norte a Sur y de Este a Oeste, la colonia árabe ha formado cientos de miles de familias bolivianas. Sus hijos blasonan orgullosamente su condición de tales, sin olvido del tronco originario, con total entrega al país, en sus diversos campos de progreso, en la dura actividad productiva: agrícola, ganadera o minera, y la comercial y profesional, en la más alta y digna contribución de la ciencia. POR TODO ESO, LA COLONIA ARABE HIZO SUYAS LAS DERROTAS Y LAS VICTORIAS DE ESTOS CIENTO CINCUENTA AÑOS DE LA VIDA REPUBLICANA DE BOLIVIA. Las sufrió y celebró como parte viviente del pueblo boliviano...

La COLONIA ARABE no fue una comunidad segregada ni ha constituido grupo ajeno y menos de cerrado interés económico. Se ha integrado con el pueblo boliviano en todos sus niveles.

Es ese sentimiento de pertenencia boliviana y de activa y vital participación en el destino de Bolivia que nos mueve a DECLARAR SOLEMNEMENTE EN ESTE SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA:

NUESTRO HOMENAJE MAS EXPRESIVO A LA FUNDACION DE LA REPUBLICA, COMO NACION DE PAZ Y DE TRABAJO, ABIERTA A TODOS LOS PUEBLOS DEL MUNDO Y HOY VERDADERA ISLA DE PROGRESO Y DE PACIFICA CONVIVENCIA.

NUESTRO RECONOCIMIENTO A LOS FUNDADORES DE LA PATRIA BOLIVIANA, QUE CONCIBIERON UNA NACION DE PRIVILEGIADAS CONDICIONES FISICAS, ECONOMICAS Y HUMANAS, SOBRE EL CORAZON DEL CONTINENTE.

NUESTRA RENOVACION DE FE EN LOS ALTOS DESTINOS DE BOLIVIA, A TRAVES DE UN DESARROLLO ACELERADO, CUYAS CONDICIONES ESENCIALES ESTAN EN EL MANTENIMIENTO DE UN CLIMA DE ORDEN Y TRABAJO.

LAS GRANDES POSIBILIDADES DE PROGRESO DEL PAIS QUE REFLUIRAN EN UNA VIDA MEJOR PARA EL PUEBLO BOLIVIANO, CONTARAN A LA COLONIA ARABE COMO BRAZO ACTIVO Y COMUNIDAD PERMANENTEMENTE COMPROMETIDA.

AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA.

LA PAZ, 6 DE AGOSTO DE 1975

CAMARA FORESTAL DISTRITAL DE LA PAZ

Reconocida mediante R.S. N°. 163046 de 22 de Mayo 1972.

A nombre del Directorio y los Industriales Asociados en su Seno, SALUDAN AL PUEBLO BOLIVIANO AL CUMPLIRSE EL SESQUICENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA deseándoles un futuro digno del esfuerzo que realiza cada uno de los bolivianos.

Los Industriales Madereros del Distrito de La Paz, son una Institución al servicio de la comunidad que trabaja incansablemente en la construcción de caminos carreteros, puentes y escuelas, campos deportivos y otras obras de beneficio social, contribuyendo de este modo al bienestar de las diferentes colonias.

DIRECTORIO

Presidente . . . . . Julio I. Botello Núñez
Vicepresidente . . Guillermo Molina Valle
Comisión Económica Financiera. . Fridolino Rosales M.
Vocal . . . . . Juan Portillo
Comisión Técnico-Industrial . . . . Emilio Hurtado
Vocal . . . . . Francisco Chávez
Comisión Tributaria . . . . . Guillermo Molina Escóbar
Vocal . . . . . Luis Mercado

EMPRESAS —ASOCIADAS

1	Maderera	"Illampu"	Julio Botello N.
2	Aserradero	"Bella Vista"	Mario Vallejos
3	"	"Antofagasta"	Juan Carlos Salamanca
4	"	"San Lorenzo"	Juan Portillo
5	"	"Véliz"	Véliz Hnos.
6	"	"Sandra"	Fridolino Rosales M.
7	"	"Monte Grande"	José Parisi O.
8	Maderera	"Monte Redondo"	Ramiro Revuelta I.
9	Aserradero	"Santa Rosa"	Manuel Castillo B.
10	"	"Amba"	Alberto Amba
11	"	"Venapta"	Venancio Apaza
12	"	"El Rosario"	Teodoro Icguta
13	"	"San Isidro"	Conde y Hurtado
14	"	"Rosario"	Guillermo Molina Escóbar
15	"	"Cordero"	Neptalí Cordero
16	"	"Santa María"	Oscar Vargas
17	"	"Gran Poder"	Jorge Alberto
18	"	"Maderal"	Guillermo Molina Valle
19	"	"Urrelo"	Urrelo y Condori
20	"	"Marilú"	Lucy Núñez
21	"	"Perseverancia"	René Sánchez Ballivián
22	"	"Madreselva"	Alberto Lohe and Co.
23	"	"San Antonio"	Antonio Parra Quispe
24	"	"Litoral"	Hugo Aguilar Meneses
25	"	"San Carlos"	Oscar Torné
26	"	"Nelson"	Braulio Rodríguez
27	"	"Diamante Azul"	Braulio Condori
28	"	"Diablito Rojo"	Carmelo Mamani
29	Cooperativa	"Los Mejores Amigos"	Juan Cadena F. (Pdte.)
30	Aserradero	"El Porvenir"	Nicolás Choque Alarcón
31	"	"San José"	Simón Calle Mamani
32	Maderera	"Familien" Ltda.	Juan A. Sánchez B.
33	"	"Sogama"	Emigdio Bernal
34	Aserradero	"El Progreso"	Gerardo Pérez Alave
35	"	"Resmikowski and Co.	Pedro Resmikowski
36	"	"6 de Agosto"	Emigdio Bernal
37	Maderera	"El Roble"	Segundino Catalán
38	Aserradero	"Taipi-Playa"	Francisco René Apala

La Paz, 6 de Agosto de 1975.

Oficinas: Calle Comercio 863, 2°. piso, Casilla 5952 - Teléf.: 61195.

En el Sesquicentenario de la Independencia

SUNSET CLUB Y The Sands

desea al noble pueblo boliviano

FELICIDAD TRABAJO PROGRESO

El primer protomártir

Por Arturo Costa de la Torre

REMITIENDONOS a los "Diarios" y "Crónicas", dejadas por los actores y testigos que actuaron en la gran Revolución de 1809, las que tienen fuerza de prioridad sobre muchas fuentes y noticias históricas relacionadas posteriormente a aquellos sucesos, salvando las que tienen sello de investigación documental, conformamos el perfil biográfico de este singular patricio que fue la primera víctima de los reaccionarios del 19 de octubre. A lo poco que se conoce a través de la historia y de la bibliografía de su vida y de sus rasgos biográficos, agregamos noticias extractadas de mi archivo familiar e histórico, para perfilar más aproximadamente la personalidad de este ilustre personaje de nuestra historia.

Nació en La Paz, el 30 de enero de 1769. Padres: Martín Rodríguez e Isabel Murillo, bautizado con el nombre de Pedro Nolasco Rodríguez. Contrajo matrimonio en 1804 con doña María Manuela Rocha, hija de don Manuel de la Rocha y hermana del patriota Felipe Rocha, quien avecindado temporalmente en la ciudad del Cuzco, por su inteligencia revolucionaria con su cuñado Pedro Rodríguez, Pedro Domingo Murillo y otros, fue procesado y sentenciado como se verá más adelante en los sucesos del año 1810.

Por la línea paterna estaba entroncado sanguíneamente con el gran caudillo don Pedro Domingo Murillo. En un Testamento dejado por el Licenciado don Francisco Xavier Murillo de 26 de enero de 1775 por ante el Escribano de su Majestad don Crispín de Vera y Aragón, declara ser hijo de don Pedro Murillo Mena Caballero, haber sido casado con doña Marcela Díaz, habiendo tenido cinco hijos: Manuela Nicolasa, casada con don Atanasio de la Torre; María Josefa Murillo, Isabel Murillo, casada con don Martín Rodríguez, padres de Pedro Nolasco Rodíguez, ahorcado por orden de Juan Pedro Indaburu al amanacer del día 19 de octubre de 1809, y Juan de Dios Murillo.

En su matrimonio con doña Isabel Murillo, tuvo un solo hijo llamado Pedro Murillo, quien heredó años después como propietario de acciones en las haciendas "Cachuña" y "Santiago de Chiquiña" en la jurisdicción de Coroico. Doña Isabel Murillo, participó en las acciones revolucionarias en las que tomaron parte distinguidos patriotas junto a la heroína doña María Visencia de Juaristi Eguino Diez de Medina. "El Tiempo" de La Paz, en su edición del 16 de Julio de 1917, registra este aparte histórico insertado en la crónica "Damas paceñas que han cooperado a la revolución por la independencia": "La viuda del patriota Pedro Rodríguez doña María Rocha, iluminada ante la irreparable muerte de su esposo, soportó las consecuencias inhumanas que ejercitaron contra ella los sayones que cumplen órdenes de los invasores realistas reaccionando con altivéz patriótica en ocasión que se le notificó con la Sentencia de Embargo de sus bienes, increpando al comisionado de esta manera: "...decid a Goyeneche que venga a recoger este hijo y esta sangre, (golpeándose el pecho), únicos haberes de mi esposo". Otras noticias sobre su vida y participación en los acontecimientos revolucionarios del año de 1809, nos dan algunos de sus contemporáneos.

Don Pedro José Yañez de Montenegro, testigo y actor en la Revolución de 1809, quien en sus memorias de "Datos", publicados por primera vez en "La Razón" de La Paz, el 16 de Julio de 1929 y reimpreso en folleto en 1946 por Antonio Paredes Candia con el título "La Revolución del 16 de Julio de 1809 - Crónica inédita", da noticias sobre las características físicas del Prócer don Pedro Nolasco Rodríguez: "... de tamaño regular a lo más 30 años, algo trigueño, muy vivo, paceño, casado con Blasa Rocha".

Manuel María Pinto, en su obra "La Revolución de la Intendencia de La Paz, 1909, tiene anotado: "después de la ejecución se colgó en una de ellas el cadáver de D. Pedro Rodríguez que moría a flor de la edad, dejando su único hijo D. Pedro José Rodríguez Rocha, y la joven viuda doña María Rocha con la que había contraído matrimonio tres años antes y que tuvo que defenderse de la confiscación que la condenaba al hambre". También da noticia de otra víctima de la contrarrevolución de aquel funesto día del 19 de octubre: "Entre las víctimas de ese día hubo también que lamentar á D. José Murillo, hijo del Caudillo".

En el "Diario" de la Parroquia de Santa Barbara que a manera de apuntaciones antiguas hechas por el Cura José Cayetano Ortíz de Añez, publicado por la "Sociedad Gutiérrez" en el Album del 16 de Julio, impreso en 1885 en la Imp. "La Razón" de La Paz, en un aparte que refiere los sucesos reaccionarios señala el día 15 de octubre como la fecha en que murieron Juan Pedro Indaburu y Pedro Rodríguez:

"Dia 15.- A las 6 de la mañana mandó poner (Indaburu) cinco horcas para colgar a cinco de los mencionados. Entraron sacerdotes a auxiliarlos; mas no salió sentencia de muerte sino contra Rodríguez y el Gallego Don Gabriel Antonio Castro. La sentencia fue pronunciada por el Alcalde Doctor Crispín Diez de Medina, el Edecán Don Miguel Carozas, Indaburu y el Asesor D.D. Baltazar Alquiza. El delito consistía en haber arrebatado públicamente un papel remitido para el Jeneral ên Jefe Don José Manuel Goyeneche y proferido palabras indecorosas. Rodríguez fue baleado a las 9/2 de la mañana dentro del mismo cuartel (Hoy casa de los SS. Goitia y Blaye) y puesto después en la horca con un par de grillos".

Es de advertir, que la relación histórica que hemos transcrito, no guarda relación cronológica con otros "Diarios" ni "Memorias" de testigos oculares de los sucesos que venimos refiriendo. El cura Ortíz de Ariñez, señala como fecha de los colgamientos de Indaburu y Rodríguez el día 15 de octubre y no el 19 como está plenamente investigado. Esta aserción de Ariñez guarda relación con un manuscrito existente en el Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de "San Andrés" que perteneció al historiador José Rosendo Gutiérrez, que dice: Juan Pedro Indaburu, fallecido en el territorio día 15 de octubre de 1809" y, "Pedro Rodríguez, baleado de orden de Indaburu el 15 de octubre de 1809".

La dilucidación sobre estos hechos sangrientos ocasionados por los reaccionarios, el historiador Manuel M. Pinto, que compulsó los expedientes y procesos existentes en el Archivo Nacional de Buenos Aires, en su obra "La Revolución de la Intendencia de La Paz", despeja esta duda histórica: "El 19 de octubre, y debió tener lugar el acuerdo de la Sala en las primeras horas de la mañana, el Cabildo con asistencia del Alcalde de 2º Voto, del fiel ejecutor, del agregado Indaburu, del Asesor Alquiza que probó haber suscrito por fuerza, y del edecán Carazas, pronunció la sentencia capital contra D. Pedro Indaburu y D. Gabriel Antonio Castro, éste último no detenido. Mientras se insinuaba al fiel ejecutor D. Juan José Diez de Medina, por el Alcalde de 2º Voto, que también suscribiese la sentencia, Indaburu se dirigía al Cuartel para preparar la ejecución. No se puede averiguar que razones tuvo Indaburu para hacer ejecutar a Rodríguez con tanta precipitación y antes de estar firmada la sentencia, a puerta cerrada en el Cuartel, con cino tiros de fusil, a las diez de la mañana; probablemente temería la resistencia del Cabildo pues el Asesor había firmado a la fuerza y el fiel ejecutor se negaba y la suscribió, después de ejecutada, como dice el acta de ejecución suscrita por el Escribano Prado". Más adelante agrega:

"La columna atacó simultáneamente la plaza por las calles del Comercio y la de Santo Domingo, con arta tenacidad, logrando destruir la barricada ó trinchera de Santo Domingo mediante los certeros tiros de la artillería, y posesionados de esta marcharon sobre el Cuartel de la Plaza donde alcanzaron a Indaburu y le dieron muerte con ensañamiento, y desnudado que fue lo colgaron en la misma horca en la que había sido colgado, horas antes el cadáver del Capitán D. Pedro Rodríguez. Entre las víctimas de ese día hubo también que lamentar a D. José Murillo, hijo del Caudillo".

Juan R. Muñoz Cabrera, en su obra "La guerra de los quince años en el Alto Perú", transcribe la descripción de un testigo escapado de la hecatombe sangrienta de la Revolución de 1809, en la que sobre este insigne patriota dice: "Don Pedro Rodríguez, ese héroe paceño, comparable con Pericles, grande como Alejandro, valiente como Lisímaco, i patriota como Mario, Foción i Nicocles, sufre el primer golpe de esta perfidia. Sale con serenidad y esfuerzo a recibir la muerte de un plomo abrazador. Se exhorta, se anima i recomienda a las víctimas que quedaron, la mas heorica constancia i resignación. Quien pensara que un hombre rodeado de bayonetas y cadenas, inmediato a espirar, i

Arturo Costa de la Torre.

oprimido de tanto aparato destructor, se mantuviese entónces superior a los contrastes, i causase solo su semblante vengador a los enemigos de la patria, mas terror i espanto que un león suelto en el sangriento anfiteatro. Mudos, temblando, i llenos de una confusión vergonzosa desfallecían ya aquellos homicidas, pero mas, cuando oyendo de la boca de este ilustre joven aquellas espresiones, que jamas echaremos al olvido, siendo las mismas que sellaron sobre la frente de los indolentes tiranos la maldición eterna de la América, i un negro oprobio de los contrarrevolucionarios: "CIUDADANOS he defendido hasta el último los derechos del rei, a ninguno le hecho mal: perdono a mis enemigos; y muero por el amor a la patria". "Así acabó el amable aliento de este buen amigo i compatriota. Pero la justicia del cielo, que no quizo detener más tiempo la venganza de este homicidio, hace que experimenten los tiranos su ruina i desolación. A las once de aquel día de horror y sangre, día de las contingencias desgraciadas de la más sangrienta guerra, día de verguenza i de espanto para nuestros infames contrarios, ese día se dio de nuestra parte la batalla mas animosa. Bajan del alto puente de San Sebastián 260 hombres; avanzan a paso de ataque, i sin perder punto desde la calle de las Monjas de la Concepción hasta la segunda trinchera, escupen volcanes de plomo i fuego, los balcones i ventanas; una nube de humo i polvo por un furioso huracán que sopló a ese tiempo del este; cubría las cabezas de nuestros campeones; pero ellos con una enerjía nada común, sin hacer caso de prestigiosos populares, i constantes en una resolución propia de los hombres amigos, que había jurado "morir o vencer", rinden la última trinchera al repetido golpe del cañón, i dominan la plaza donde se encerraba la mayor fuerza de los inicuos contadores, en número de 3,000".

"Ea, albricias, Ya acabó la trágica escena del traidor Indaburu. Todo el cuadro arde como una hoguera, donde debían sacrificarse las víctimas que habían de espiar tantos delitos. La grita, la deseperación i un ronco alarido anuncian la total destrucción de los contrarrevolucionarios, i valiéndose los nuestros de aquel lance que les preparaba su fortuna, entran al cuartel jeneral, rompen las prisiones de los angustiados amigos que esperaban el cuchillo, i quedan en libertad con el aucilio i valor de sus compatriotas.

"Ah Trinunfó la justicia de nuestra causa. El jefe de la conjuración queda suspenso en el triste cadalso que había preparado su iniquidad para el animoso i fiel Rodríguez. Huyen todos aquellos débiles charlatanes, sin órden, sin esperanza i sin tino; buscan asilo en lo sagrado de los templos; i no acordándose aquel pueblo sencillo, que el inicuo debe morir sobre la misma ara como Joab, i que la casa de Dios no se había hecho para protejer a los que habían jurado sacrificar aun a los mismos sacerdotes, les perdonan segunda vez la vida, porque les pareció un acto de relijion, pero una jenerosidad verdaderamente grande, quizá no se les hubiese concedido a ellos, s vencedor europeo".

Octavio Moscoso, autor de "Apu Biográficos de los Próceres y Mártires de Guerra de la Independencia del Alto Per Sucre, 1885, tiene escrito:

RODRIGUEZ, PEDRO: Primer mártir la Independencia, victimado en La Paz el 1 Octubre de 1809. Reaccionado Indaburu (p tagonista de la revolución de 16 de Ju mientras Murillo se hallaba acampado Chacaltaya, aguardando a Goyeneche, ma tomar presos al Cura Medina, a Ton Orrantia, Francisco Iriarte, Isidoro Zega Manuel Cosio, Melchor Jiménez y Pe Rodríguez. Al amanecer el día 19 indicado, vieron tres horcas clavadas en la plaza p cipal. El primero que fue colgado en una ellas, fue el buen patriota Pedro Rodrigu Los demás habrían también sido víctimas Murillo no baja del Alto y desbarata la re ción. Rodríguez sale con valor y serenidad su prisión: antes de subir al cadalzo di "Conciudadanos: he defendido hasta el últi los derechos del Rey; a ninguno he hecho m perdono a mis enemigos y muero por el amo la patria".

El Presbítero e historiador Nica Aranzaes, en su "Diccionario Histórico de Ciudad de La Paz", La Paz, 1915, página 6 tiene conformado la más completa biografía este célebre patriota paceño, extractada documentos fehacientes de los archivos par quiales y eclesiásticos, la que transcribim por considerarla estrictamente histórica en los acontecimientos notables del año de la volución de 1809:

"RODRIGUEZ D. PEDRO.- Nació en Paz el 30 de enero de 1769, hijo de Mar Rodríguez e Isabel Murillo. Casó con Ma Manuela Rocha en 1804, siendo sus testig Juan de Dios Eyesti, Juan Bautista Sagárna y Rafael de Alvisuri, en la que tuvo a su ún hijo José. Se encontraba en su finca Cachiña tuada en el distrito de Coroico, apenas tu conocimiento del glorioso hecho del 16 de ju de 1809, se vino presuroso a La Paz y f nombrado director de víveres, cargo de c fianza que se le disernió por la integridad de caracter. El 18 de agosto mediante u calurosa solicitud de Murillo, el Cabildo expidió patente de capitán de la terce compañía de fusileros. Conocida la falta energía del subdelegado Huisi, que con su c jadéz había permitido la ocupación de Copac bana por el enemigo, así como el interesan punto de Tiquina. Murillo comisionó Rodríguez para que enmendase los errores d subdelegado, logró recuperar Copacaban después de hacer algunos arreglos necesari regresó a la ciudad y se incorporó en su cuerp

"Estando en Tiahuanacu las fuerzas c las noticias que corrian de la co trarrevolución, celebraron una reunión oficiales a la llegada de Castro e Iriart resolviendo volver a la ciudad. Efectivament en las primeras horas de la mañana del 12 d octubre las fuerzas mandadas por Rodrígue Arias, Castro e Iriarte estaban ya sobre el Alto cuya entrada desbarató completamente lo planes de Yanguas y su fracción, habiéndosel tomado preso la misma mañana. Indabur convocó a una junta a la que asistiero Rodríguez, Iriarte, Arias, Castro y le explicó l causa de la prisión de Murillo, axusándole d estar en convivencia con los realistas y h berse puesto a órdenes de Yanguas. Habiend regresado los comisionados que se dirigiero ante Goyeneche, se trasladaron a la casa d Indaburu, Rodríguez, Zegarra, Granero Cossío, en el que se pusieron de manifiesto p el edecán Carazas las buenas intenciones de s general, concluyendo por manifestarles que n había inconveniente en la rendición, se opu enérgicamente Rodríguez, y aún hab arrancado los papeles colocados en lugar públicos para conocimiento del público.

"Defecionado Indaburu en la noche del de octubre, mando aprisionar a varios p triotas entre ellos a Rodríguez, al día siguien en un Cabildo compuesto por él, Caraza Antonio Diez de Medina y el asesor Baltaz Alquiza se le condenó a muerte lo mismo que Castro; pero se ignora por qué aceleró tan Indaburu, que a las nueve de la mañana, lo hi víctima con cinco tiros de fusil y a puer cerrada, después lo hizo colgar en una hor antes de estar firmada la sentencia".

Periodismo en el Litoral boliviano

Por Gastón Velasco

LA PRENSA de nuestro Litoral, es la demostración más convincente del acendrado bolivianismo que florecía en nuestra costa. Se caracterizó por su efervescente y exaltada acción combativa en defensa del pensamiento nacional, hasta llegar a aventajar a la prensa paceña y chuquisaqueña de esa hora.

Una lucha perenne y valiente contra la prepotencia y la perversidad que sentó sus reales abusando de la generosa hospitalidad que daba nuestra nación a todos los extranjeros que llegaban a sus playas en busca de pan, trabajo y libertad.

Tenemos el grandioso ejemplo, el ejemplo espléndido del periódico "El Litoral". Cuando el ejército chileno ocupó Antofagasta y el pánico cundió en la población. Ese periódico y su cuerpo de redacción, cumplió su deber hasta el último minuto. Redactó su violenta protesta contra el bárbaro asalto y la hizo circular en forma clandestina, consumó así su deber patriótico, para dar honra y legado de caudalosa dignidad y de admirable lección a la posteridad.

"EL ECO DE COBIJA"

Fue la primera publicación periodística que circuló en el Departamento del Litoral en el puerto de La Mar o Cobija. Sus fundadores y directores fueron el Dr. Abdón Senen Ondarza y el Dr. Carlos Berdecio. No hay noticias exactas de la fecha y edición del primer número, pero sí se sabe que dejó de circular a raíz del terremoto del 9 de mayo de 1877.

Asimismo en el Puerto La Mar, se publicaron "La Voz del Litoral" periódico eventual a cuatro columnas, "El Pensamiento Nacional" también eventual y a cuatro columnas, y la "Gaceta Municipal", esta última se publicaba en la Imprenta del Estado, adquirida por el Gobierno de Melgarejo el 23 de febrero de 1870.

"EL CARACOLINO"

Vio la luz pública del puerto de Antofagasta el 1º de enero de 1873. Su fundador fue el coronel ecuatoriano Cornelio Escipión Vernaza, militar de gran cultura muy amigo del Dr. Aniceto Arce entonces Prefecto de ese Departamento. Un acontecimiento político de trascendencia ocurrido en Quito, le obligó al señor Vernaza regresar a su patria, por esta causa traspasó su imprenta y "El Caracolino" pasó a poder de los periodistas bolivianos Máximo Fernández y Medardo Goytia, algún tiempo después, la imprenta y "El Caracolino" pasaron a poder del señor Manuel Franklin Alvarado, Diputado por Antofagasta y Mejillones en ese entonces. El periódico continuó publicándose con el mismo nombre hasta el día de la ocupación chilena, o sea hasta el 14 de febrero de 1879.

Colaboraban a esta publicación, el Fiscal de la Corte Dr. José María Molina, el abogado Ladislao Cabrera, el ingeniero Francisco Latrille, Narciso de la Riva, Claudio Garday y otros.

Con sobrada lucidez y conocimiento de causa, "El Caracolino", publicó viriles editoriales defendiendo el derecho boliviano frente a las pretensiones y la avidez chilena en nuestro Litoral, entablando reñidas polémicas con la prensa del Mapocho allende la frontera.

"EL LITORAL"

En octubre de 1865, se empezó a publicar en Antofagasta el citado periódico. Su propietario era Dn. Manuel Othon Jofré, joven abogado, hijo del Grl. Othon Jofré, que fue Prefecto del Litoral y Ministro de Guerra y Marina durante el Gobierno de Daza.

Fueron redactores de "El Litoral", el Dr. Severino Campuzano, el escritor chuquisaqueño Dr. Toribio Gutiérrez famoso por su pseudónimo "Pomito de veneno", Abrahan Zamora, Francisco Latrille y otros cuyos nombres no recordamos.

"El Litoral" al igual que su colega "El Caracolino", fue vocero de lucha y defensor de los intereses de Bolivia.

El último número de "El Litoral", salió el mismo día de la ocupación de Antofagasta, el 14 de febrero a las 3 de la tarde, fue una publicación ya clandestina frente a la fuerza y al ultraje chileno. Publicó la protesta del Prefecto del Departamento Cnl. Severino Zapata y su manifiesto al pueblo de Antofagasta. La imprenta fue tomada al asalto sin ninguna indemnización y al día siguiente publicaron el primer periódico chileno en el Litoral boliviano, titulado "El 14 de Febrero" a cargo de los redactores Quintero Carrera y Ramón 2º Arancibia.

"LA ACTUALIDAD"

Periódico que circuló en Antofagasta desde enero de 1875, semanario de combate político a favor del Dr. Tomás Frías y en contra del caudillo Quintín Quevedo, tuvo poca vida y dejó de circular hasta el advenimiento del Grl. Hilarión Daza al poder.

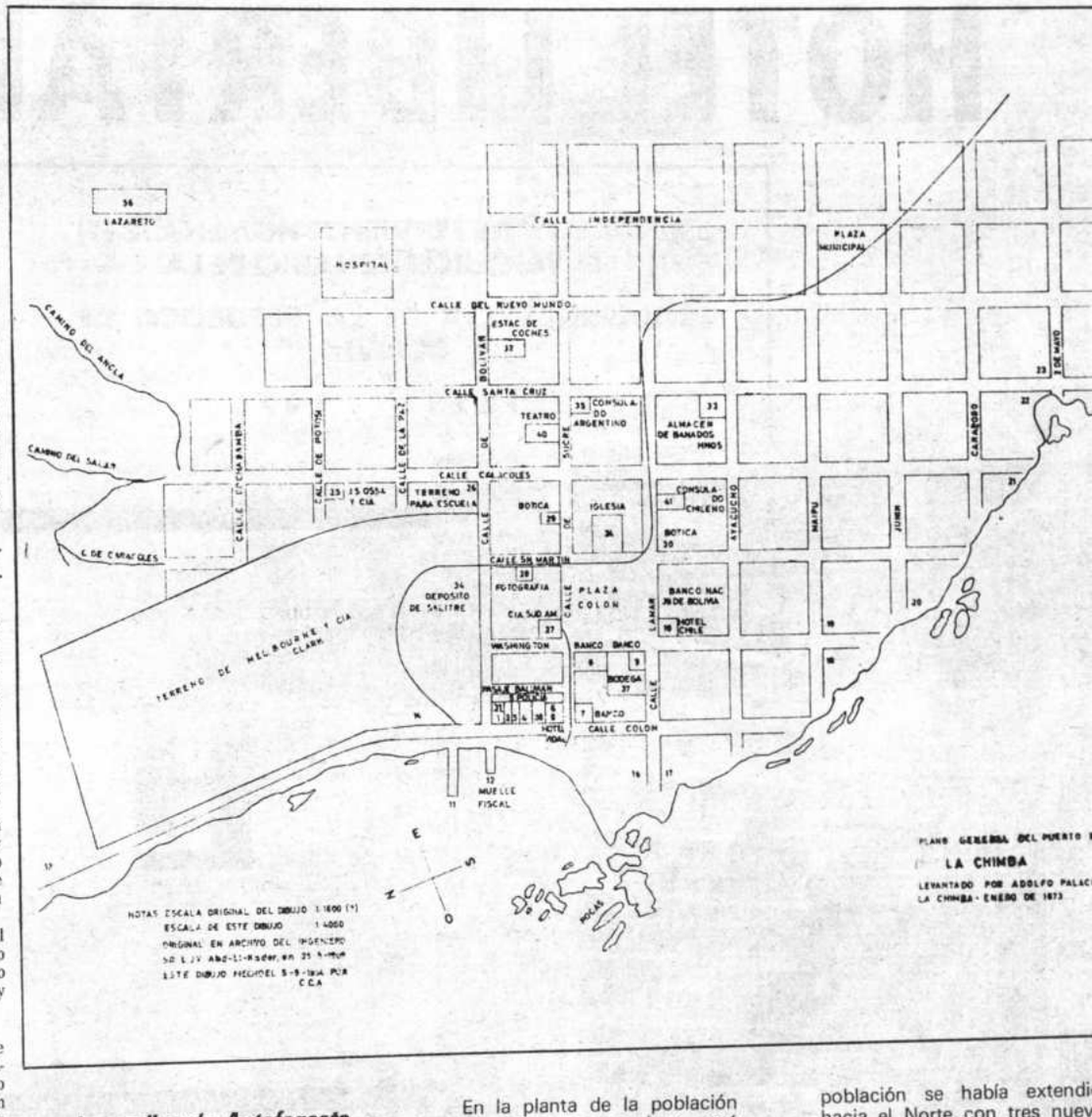
"EL NOTICIOSO"

Diario de la mañana, de formato pequeño, publicación de interés comercial e industrial, avisos, noticias y literatura. Salió a luz en Antofagasta el domingo 10 de febrero de 1878. Dirigía el periodista Abrahan Zamora C. Dejó de salir el día de la ocupación chilena.

"CENTENARIO DE VOLTAIRE"

Fue otra publicación eventual, forma bloide, relacionada con lectura literaria comentarios generales de noticias del mun

Es de enorme importancia, hacer cono a la generación actual, el alcance invalora que ha tenido en esa época la prensa Litoral, que con todo denuedo ha sabido ducir fielmente el pensamiento boliviano defensa de la heredad, del honor y la digni del país allí en los pueblos de nuestra co marítima.



Las calles de Antofagasta

LOS AGRIMENSORES Hilario Ruíz y José Santos Prada, comisionados del Gobierno del General Melgarejo, formaron y levantaron el primer plano de la población, y cuyo original existe en la Notaría de Hacienda de la Prefectura de La Paz.

Este plano fechado en Mejillones el 14 de septiembre de 1869, tiene el siguiente título "República de Bolivia" - "Plano Oficial de la Nueva Población y Puerto de Antofagasta" - "Delineado en la Caleta de La Chimba" - "Por José Santos Prada".

En la planta de la población que contempla este plano, está delineado el terreno de las oficinas salitreras de Melborne Clarck Co., y el de 17 manzanas, más la plaza principal, manzanas que forman las calles Bolívar, Sucre, La Mar, Ayacucho, Maipu, Washington, San Martín, Caracoles y Santa Cruz.

En 1873, el agrimensor Adolfo Palacios, levantó un nuevo plano que lleva el siguiente título: "Plano General del Puerto de La Chimba" - "Levantado por Adolfo Palacios" - "La Chimba, Enero de 1873".

Si se compara el plano levantado por J.S. Prada en septiembre de 1869 y el de Palacios, enero de 1873, se ve que en poco más de tres años la población se había extendi hacia el Norte con tres nuev calles: La Paz, Potosí y Coch bamba, tendidas de O. a E., hacia el Sud con otras tres calle Junín, Carabobo y 2 de Ma También al interior después de calle Santa Cruz se formaron c nuevas calles: Nuevo Mundo Independencia (ahora Aven Matta y José Santos Ossa).

El plano de 1873 señala las plazas principales existen hasta hoy día en su mis ubicación: la Plaza Colón que conservado su nombre, y la Pl Municipal llamada Sotomayor; y así también iglesia, levantada en 1872 frent la Plaza Colón, en el mismo s en que se destaca hoy la Ca dral.

HOTEL LIBERTADOR

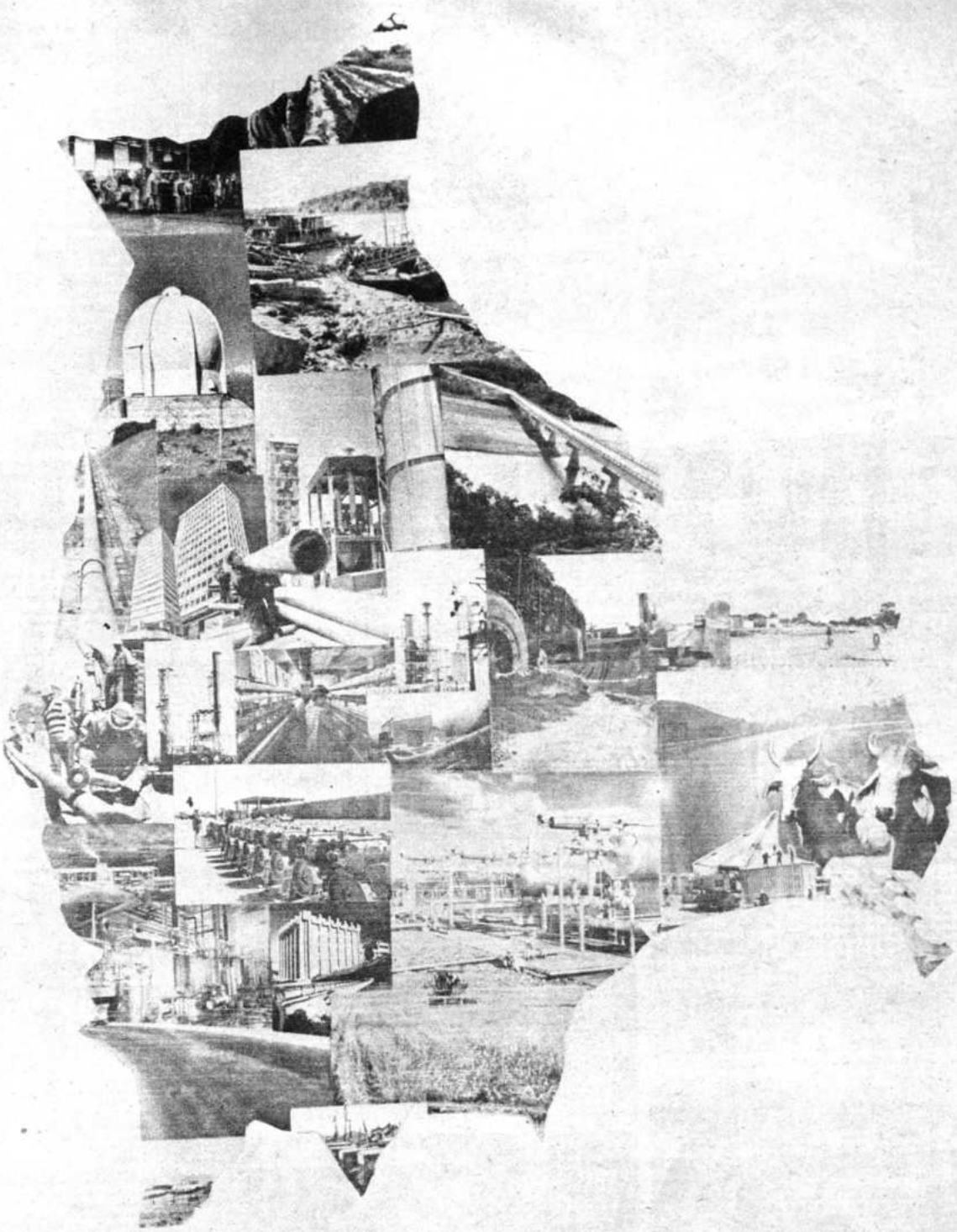
RINDE SU MAS FERVIENTE HOMENAJE EN EL SESQUICENTENARIO DE LA

INDEPENDENCIA DE LA REPUBLICA DE BOLIVIA

1825 1975

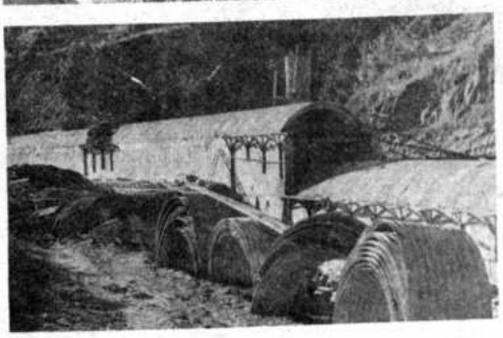
Inversión de Credinform International S. A. de Seguros

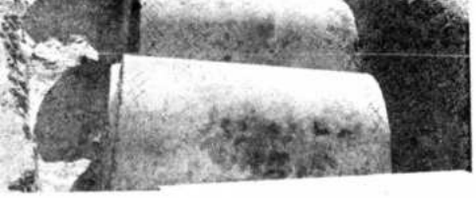
Obispo Cárdenas 1421 P.O. Box 4482
Dirección Cablegráfica HOTELIB
Telex CWC 5217 ITT 3560047
Teléfonos: 27263-53029-51792-54676
43360-63 - La Paz-Bolivia

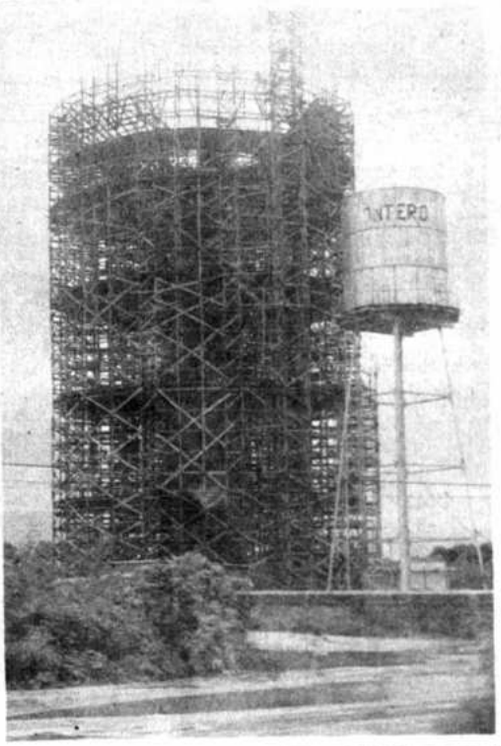


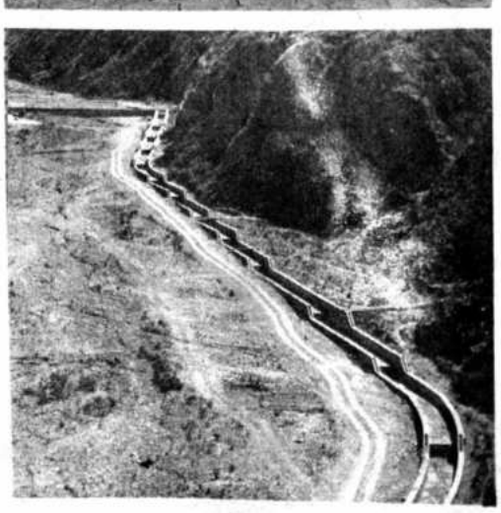
ORDEN - PAZ - TRABAJ

CON OBRAS PARA EL PRESENT









obras:

- De 1971 a la fecha se construyeron: 66 colegios en áreas urbanas.
Más que en 20 años anteriores.
- El igual periodo, 1.400 escuelas, sumando en total más de 8 mil 700.
- 97 proyectos hospitalarios, una inversión mixta de $b. 6.491.760.91
- 85 proyectos de aguas potables con inversión mixta de $b. 4.140.316.83.
- 76 obras de pequeña irrigación para 10.500 hectáreas con una inversión de $b. 8.759.556.86.
- 142 caminos y 28 puentes con costos total
- 89 proyectos agropecuarios con costo de $b. 2.678.208.04
En Ingeniería se ha concluido el Mapa Ecológico de Bolivia a escala 1: 1.000.000
- Distribución gratuita de doce mil arados entre los campesinos.
- Entrega de 130.000 títulos ejecutoriales.
- CREACION DE BANCO DE LA VIVIENDA
Capital autorizado $b. 100.000.000

- 622 viviendas de interés social para minería La Paz, Oruro, Cochabamba, Potosí, Tarija	$b. 26.809.383.54
- 281 viviendas petroleras, La Paz, Oruro Santa Cruz, Chuquisaca	30.873.503.64
- Vivienda fabriles, construcciones gráficos La Paz, Oruro Cochabamba	21.781.702.38
- 70 viviendas magisterio, Potosí Santa Cruz, Cochabamba	6.000.000.-
- 3.728 CONAVI	
La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz Potosí, Chuquisaca, Tarija, Beni, Pando Comunales	144.907.251.-

LAS CORPORACIONES DE DESARROLLO REGIONAL

La Paz.- Inversiones por más de $b. 200 millones.
- Entubamiento del Choqueyapu.
- Canalización de varios ríos y riachuelos.
- Resellado de El Alto a San Miguel
- Realización del proyecto de la Avenida 9 de Abril
- Remodelación vial del área edificada en la ciudad.
- Rehabilitación del deslizamiento de Villa Fátima y San Juan de Lazareto y otros.
- Construcción de la Avenida del Ejército.
- Canalización del río Zoqueri
- Ect. etc. etc.

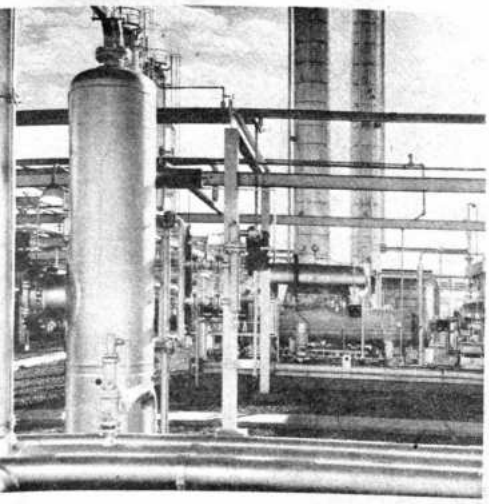
COCHABAMBA.- Inversión de millones de pesos: en pavimentación, electrificación, aguas potables, alcantarillado, canalización, ornato urbano, puentes, caminos, edificios educacionales, hospitales, viviendas etc.

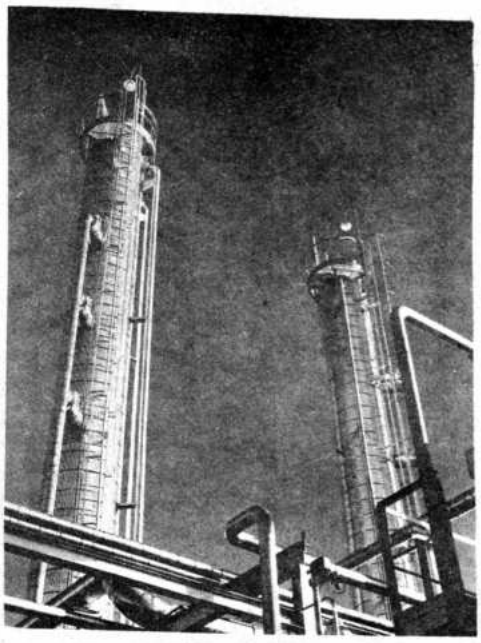
CHUQUISACA.- Inversión de $b. 200 millones en desarrollo regional.
- Infraestructura urbana en Sucre.
- Infraestructura en Provincias
- Programa Agrícola
- Programa Ganadero
Programa Forestal
- Programa de Agua Potable
- Programa de electrificación
- Programa de alcantarillado
- Programa vial
BENI.- Inversiones en Obras de desarrollo regional
- Construcción camino carretero Santa Cruz-Trinidad
- Cerámica roja Trinidad.
- Conformación pool de maquinaria pesada para caminos
- Pavimentación desde Riberalta, Guayaramerín, Magdalena, Santa Ana, San Borja y San Ramón.
- Dotación de grupos electrógenos a poblaciones menores
- Construcción Hospital de Loreto
- Conclusión Hospital de Trinidad

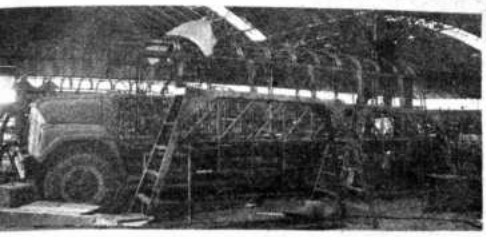
SANTA CRUZ.- Más de 950.000 millones
- Red de distribución de aguas potables en capacidad de abastecer a 175 mil Hbs.
- 170 mil metros de alcantarillado.
- 1 millón de metros cuadrados de pavimentación urbana
- 100 obras educacionales y sanitarias
- 60 sistemas electrógenos en Provincias
- Centro de acopio de granos en Mairana
- Planta de empaque de frutos tropicales en Warnes.
- Planta enlatadora de frutos en Warnes.
- Centro de acopio y planta industrializadora de tomates en Comarapa.
- Planta de aceite de maní en San Ignacio de Velasco
- Planta de aceite cusi en atención de Guarayos, Provincia Sufló de Chávez.
- Parque industrial en Santa Cruz.
- Planta elaboradora de quesos y mantequilla en San Javier Provincia Sufló Chávez.
- Planta alimentos balanceados en Portachuelo, Provincia Sara
- Molino de maíz y planta de arena gelatinizada en Mairana, Provincia Flores.
- TARIJA.- Inversión de 70 millones.
- Fábrica de aceites comestibles, de Villamontes.
- Planta de alimentos balanceados.
- Construcción del Aeropuerto Internacional.
- Construcción de puente sobre el río Calama, San Lorenzo, Tarija
- Red departamental de Telecomunicaciones.
POTOSI.- Obras de desarrollo.
- 60 escuelas equipadas
- 6 puestos médicos.
- 6 sistemas completos de provisión de agua potable en provincias.
- 10 sistemas electrógenos completos para provincias
- 100 mil metros cuadrados de pavimento urbano.

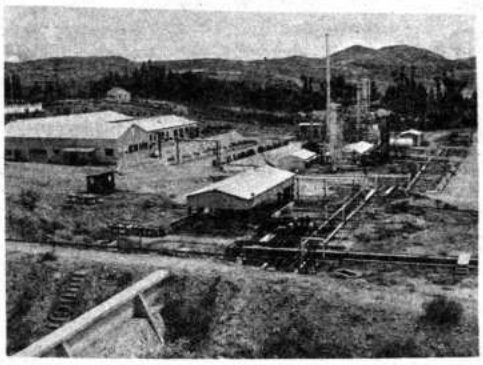
- Proyecto de riego "La Chiquilla", una represa de 8 millones de metros cuadrados de capacidad.
- Terminal de buses
- Coliseo cerrado municipal
PANDO.- inversión 54.000 millones.
- Palacio Prefectural
- Palacio de Justicia
- Hotel Prefectural
- Centro de Salud de Cobija
- Carretera Cobija-Porvenir
- Estadio Departamental
- Campo Deportivo de Villa Busch
- Matadero Municipal.

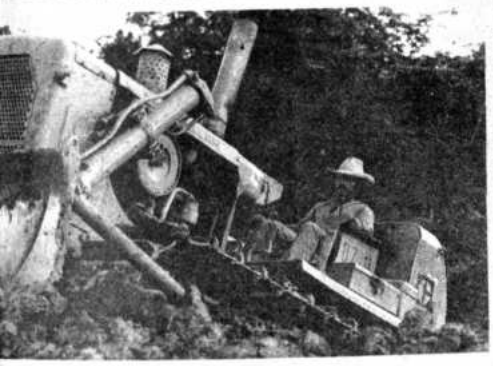
ORURO.- Inversión 45.000 millones.
- Fábrica de carretillas y herramientas manuales
- Renovación y ampliación del servicio sanitario y pluvial de la ciudad.
- Construcción Liceo de Señoritas Bolivia.
- Terminal de Buses
- Acabado de la Casa de Toledo
- Centro agropecuario para el desarrollo del altiplano
- Criadero de Chinchillas en Caracollo.
- Motel Balneario de Obrajes
- Planta de Cerámica roja en Pasto Grande.

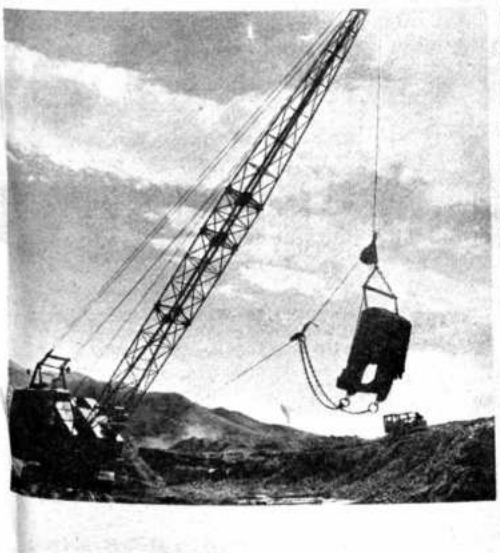












obras:

— HIDROCARBUROS

— Descubrimiento de cinco campos.
— Inauguración de nuevas plantas.
— Complejos Refineros.
— Poliductos, oleoductos, propanoductos y gasoductos
— Longitud de 3.550 Km.
Gasoducto Santa Cruz - Yacuiba
Ampliación de la capacidad de transporte oleoducto Camiri - Yacuiba.

— Planta de procesamiento de gas natural en Monteagudo.
— Exportación 1971-74
42 millones 34 mil barriles equivalente a 268.393.000 dólares.
Gas 4 millones 121 mil 360 millones de metros cúbicos por un total de 57 millones de dólares.
— Inversiones 1974
Total $us. 262 millones 731 mil

ELECTRIFICACION

Inversiones: hasta 1974 (finales)
54 millones 715 mil pesos bolivianos.
Global total actual 531 millones 645 mil pesos bolivianos.

MINERIA Y METALURGIA

Proyecto de prospección mineralógica de la Cordillera.
Levantamiento de la carta geológica de Bolivia.
Evaluación de los Yacimientos de hierro de la región occidental.
Prospección y evaluación de los de cobre de Oruro.
Programa de Satélite Tecnológico de recursos naturales (ERISNASA)
— Proyecto integrado de recursos Hídricos de Cochabamba.
Investigación y demostración de los recursos de aguas subterráneas en el área de Cochabamba.
Desarrollo de los recursos de aguas subterráneas en el Altiplano boliviano.
Planta beneficiadora de asbesto Cochabamba.
Construcción, edificios GEOBOL, La Paz, Cochabamba, y Santa Cruz.
— Prospección y evaluación de mantos de manganeo en El Mutún.
Planta de fundición de estaño de Vinto.

— Ampliación de Planta de Vinto.
Planta de fundición de Antimonio.
— Creación de la Empresa Siderúrgica nacional SIDERSA.

AERONAUTICA CIVIL

Inversiones a la fecha en infraestructura aeronáutica: 836 mil 136 dólares.
— Proyectos actuales que alcanzan a 24 millones de dólares.
55 millones de dólares en aeropuertos.

INDUSTRIA

Inversiones:
Metalmecánica: 161 millones 113 mil 138 dólares.
Exportaciones Productos Agroindustriales:
de 1971 a 1975: 148 millones de dólares.
Proyectos Pil: (plantas)
Santa Cruz, Tarija, Sucre. En funcionamiento en Cochabamba y La Paz.
Aceites
— Se procesaron: tres plantas en funcionamiento, 27 mil toneladas de pepita y Mil 900 toneladas de soya; producción 1.480 toneladas.

Indutrias instaladas:
— De 1971 a 1974: 230
Establecimientos artesanales; Instalados
— De 1971 a 1974: 1.192

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES - CAMINOS

— Mantenimiento de 15.346 Km., en total.
— 21 mil 968 caminos vecinales.
— Conclusión de construcción de caminos: proyectos Uno y Cuatro. El Alto - Oruro, Yanacachi - Río Víbora y otros.
— Se adquirieron y adquirirán equipos y maquinarias modernas para rehabilitar los FF.CC.
600 lotes de terrenos para trabajadores ferroviarios.
600 lotes de terrenos para Guardia de SS.PP.
— 54 lotes de terrenos para otro sector ferroviario
— 44 lotes de terrenos en otra parte.

FF.AA. DE LA NACION

— Creación de COFADENA: creación de numerosas industrias.
— Construcción de viviendas, postas sanitarias, escuelas, equipamiento de hospitales, granjas agropecuarias, habilitación de áreas de cultivo, electrificación, Seguro Social Militar
— Se invertirán en el proyecto ABAPO- IZOZOG: 37 millones para la primera fase.

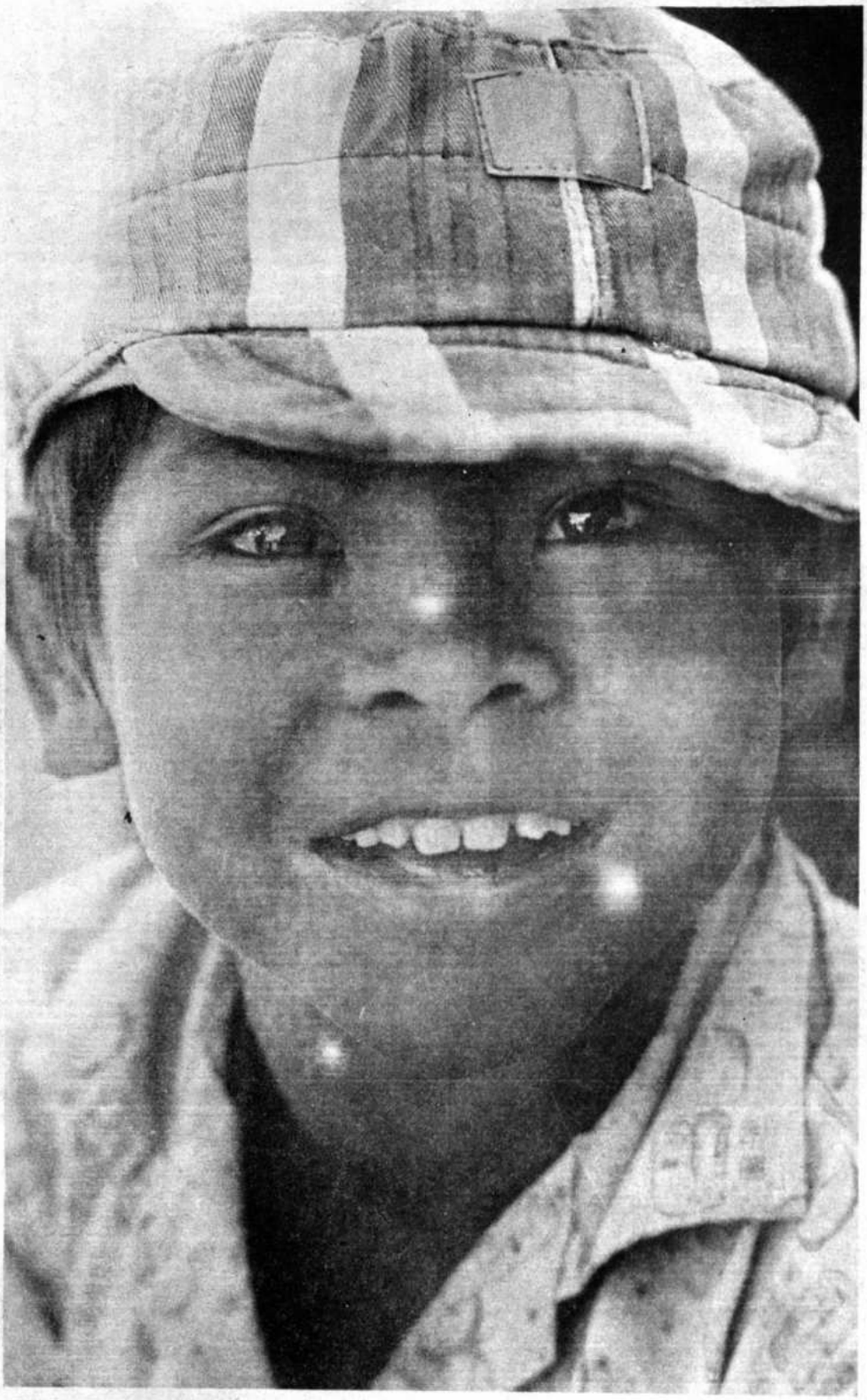
DEPORTES:

— La Paz: inversión 17 millones 830 mil 827 pesos bolivianos.
— Cochabamba 4 millones 800 mil 43. pesos bolivianos.
— Santa Cruz: 11 millones 8 mil 908 pesos bolivianos.
— Oruro: 7 millones 568 mil 741 pesos bolivianos.
— Chuquisaca: 1 millon 776 mil 782 pesos bolivianos.
— Potosí: 1 millón 365 mil 638 pesos bolivianos.

— Tarija: 2 millones 816 mil 398 pesos bolivianos.
— Beni: 2 millones 318 mil 119 pesos bolivianos.
— Comercialización de programas deportivos: 667 millones pesos bolivianos.
— Construcciones y ampliaciones, casas de salud: realizados 43 proyectos a un costo aproximado a 9 millones 350 mil pesos bolivianos, en áreas urbanas.
— Area Rural: 296 puestos sanitarios puestos en funcionamiento.
Equipos Dotación
— Area rural: 75 centros de salud, 69 puestos médicos y 210 sanitarios.
— Otros: Rayos X, lanchas sanitarias en ríos del oriente.

— Vacunas	400 mil personas
— Contra Polio	170 mil
— Difteria, tosferina, tétano	90 mil
— Sarampión	1.100mil
TB	700 mil
— Rociado c. malaria	

— Nutrición
55 millones 475 mil raciones
— Personas protegidas con seguro social: (diversas Cajas de SS.SS.) 965 mil 853.



obras presente
para un futur

SPI SECRETARIA DE PRENSA E INFORMACIONES
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

PRODUCTOS Oriental

Embotelladora LA CASCADA Ltda.

Planta PEPSI-COLA

Embotelladora Oriental
ORURO

Embotelladora Canada Dry Ltda.
SANTA CRUZ

CON LA FE PUESTA EN BOLIVIA

2 de enero de 1952 Jacinto Limachi, Pancho Poma y José Pérez inician desde tempranas horas un movimiento inusitado de botellas vacías, botellones con jarabes y esencias, garrafas con gas carbónico, envases con agua, sacos de azúcar y otros materiales con los que desde entonces se familiarizarán cotidianamente por muchos años de su vida.

Rafael Mendoza Castellón está también en esa jornada tempranera cuyo escenario es una vieja casona en la calle Colombia, próxima a la esquina Zoilo Flores. Ayuda y dirige la faena, cuya etapa decisiva es la puesta en marcha de una pequeña máquina manual embotelladora de bebidas refrescantes.

Máquina, voces y persistente tintinear de botellas acaban por despertar la curiosidad de los vecinos más inmediatos y de los transeuntes que pasan por esa calle del barrio de San Pedro. Se trata del nacimiento de una pequeña fábrica cuyo producto se llama "Papaya Oriental".

Así rememora Rafael Mendoza aquel "madrugón" de hace 23 años, manifestando que entonces como ahora siente la misma sensación de alegría, voluntad, fe y optimismo para seguir adelante en esta empresa que conquistó primero el favor de los paceños y poco a poco el de los habitantes de otras ciudades del país.

Los tiempos y las circunstancias no eran fáciles y los obstáculos e inconvenientes a salvar eran muchos. Fue necesaria toda la capacidad de trabajo de Mendoza, Poma, Limachi y Pérez para encararlos como correspondía, además de la fe que pusieron para alcanzar el engrandecimiento de la "fabriquita".

Esa voluntad y esa fe tuvieron pronto frutos. Uno de ellos fue que "Papaya Oriental" gustó al público de La Paz, aceptación que fue creciendo cada vez más, lo que permitió que, al cabo de dos años se materializara la aspiración de ampliar las instalaciones y que se incorporaran otros trabajadores. La maquinaria manual se había duplicado también.

La buena reputación del producto y de sus sistemas de elaboración, permitió a la pequeña fábrica conseguir la franquicia del refresco alemán "Sinalco". El éxito fue rotundo, en base al que fue necesaria la adquisición de maquinaria automática marca "Dixie F", con la que se tuvo que trabajar jornadas de hasta 15 horas para poder satisfacer la demanda de "Sinalco".

Fue entonces que la "fabriquita" adquirió jerarquía de una verdadera industria y se denominó "Productos Oriental". Su capacidad productiva provocó adquisiciones de nuevas máquinas de mayor capacidad y ventajas, entre las que se contaron lavadoras, equipos de tratamiento de agua y de jarabe, con los que se conquistó la confianza para obtener la franquicia de la International American Orange Crush. Corría el año 1959.

El lanzamiento de Orange Crush al mercado paceño fue otro jalón de éxito, tanto por la aceptación del nuevo producto como por la satisfacción que deparaba a los dueños de "Productos Oriental" al utilizar materia prima nacional en grandes cantidades, como el caso de la naranja.

Poco después se registró otra muestra de confianza con la franquicia de Pepsi Cola. Ese hecho es considerado como la consolidación y consagración de la fábrica "Productos Oriental", que vislumbraba un amplio panorama de acción en La Paz, Oruro y Santa Cruz.

Maquinaria más sofisticada en el automatismo y rendimiento y más ampliaciones en el establecimiento original se tuvieron casi de inmediato, a la vez que avanzaban rápidamente los planes para instalar las sucursales de Oruro y Santa Cruz.

Oruro fue primero en vista de su proximidad a La Paz y porque los estudios demostraron gran demanda de "Productos Oriental" tanto en esa ciudad como en los centros mineros aledaños. Pero había algo más: Se debía compensar inmediatamente esa acogida haciendo que los productos resultasen a los menores precios posibles, que por entonces resultaban recargados debido al transporte desde La Paz.

El primitivo establecimiento de la calle Colombia resultaba insuficiente para cumplir con la demanda y se decidió el desdoblamiento de la fábrica con otro centro productor (el Nº 2) en Villa Fátima, sociedad Mendoza-Eid.

La filial de Santa Cruz se concretó de acuerdo a los planes de expansión y de la demanda. Es más conocida como "Canada Dry Ltda." porque se inició con ese refresco. Cuenta actualmente con renovación completa de equipos y es una de las cinco plantas elaboradoras de "Productos Oriental" que registra mayor actividad por lo que se ejecutan ampliaciones.

RAFAEL MENDOZA, el hombre que hizo la obra que hoy se llama "Productos Oriental". Gracias a él están en pleno funcionamiento muchas industrias no sólo en La Paz, sino también en Oruro, Cochabamba y Santa Cruz. Rafael Mendoza es un industrial que al igual que otros trabaja por su país.

La proyección hacia el mañana es trabajo y más trabajo: R. Mendoza

TIEMPO, TRABAJO Y SATISFACCIONES

"Aquel 2 de enero de 1952 -algo lejano, dice el industrial Rafael Mendoza- es una constante ininterrumpida de trabajo, cuyos resultados dan satisfacciones no sólo para quien habla sino para quienes lo han acompañado en la tarea y para el país".

Explica que "Productos Oriental" al haberse iniciado con tres trabajadores, ahora cuenta con 600. Haciendo hincapié en que una de sus mayores satisfacciones consiste precisamente en que esa perseverancia haya redundado en la creación de esos seis centenares de puestos de trabajo en favor de igual número de familias. Indirectamente, los beneficiarios de esta industria suman miles si se toma en cuenta a transportistas y expendedores.

La satisfacción atribuida al país y al Estado consiste en que esta fábrica de bebidas gaseosas permite un considerable monto de ingresos al erario nacional que es invertido en obras de beneficio colectivo.

El dueño de "Productos Oriental" afirma que el éxito alcanzado se debe: a constancia y superación en el trabajo, favorecimiento y confianza del público consumidor y a las buenas relaciones que su empresa practicó hasta ahora con sus trabajadores.

Dijo que no se han escatimado esfuerzos para que administradores y obreros mejoren cada vez su capacidad profesional, hecho que lo consideró como esencial para estar a la cabeza en este campo de producción en el país, cuya variedad en sabores y calidad no tiene nada que desear a similares extranjeros.

La confianza del público fue reconocida por Rafael Mendoza con gratitud y dijo que fue y es un aliento decisivo para mejorar. Además de brindarle mejor calidad, Mendoza sostuvo que "Productos Oriental" trató de compensar en otras formas a sus favorecedores con promociones periódicas en las que se otorgaron premios de valía, como automóviles, artefactos domésticos y hasta juguetes navideños para los niños, promociones en las que resultaron beneficiadas personas de escasos recursos económicos.

Las buenas relaciones con los trabajadores fueron sintetizadas en la siguiente forma: retribución equitativa de acuerdo al rendimiento y empeño en el trabajo. Trato humano en todo el sentido de la palabra, dentro de un plano de respeto, demostrado por el hecho de que hasta ahora "Productos Oriental" no confrontó un problema laboral".

OSCAR MENDOZA.- Gerente de "Productos Oriental", es el principal colaborador de Rafael Mendoza. Oscar Mendoza es un hombre que puso todo su empeño en hacer de "Productos Oriental" una empresa próspera.

Personal Ejecutivo

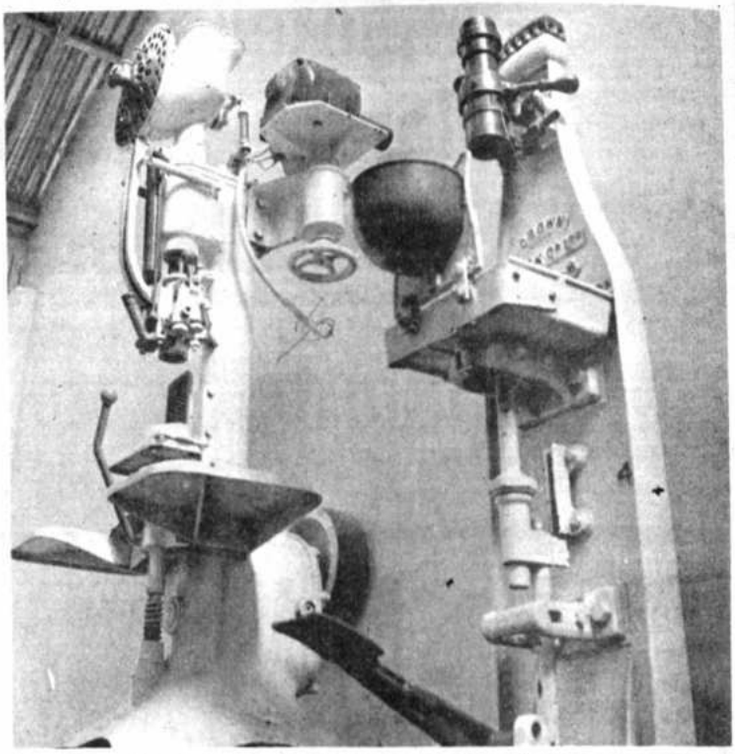
..SILVIA THOME, trabaja 13 años en el cargo de Secretaria Ejecutiva; MARTIN FLORES, 12 años en la jefatura de Control de Planta; RAUL ROSALES, Jefe Técnico y 16 años de servicio.

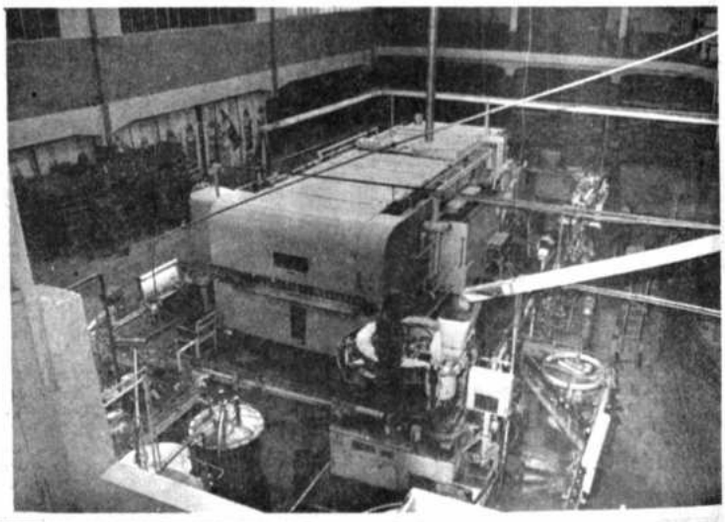
AYER Y HOY

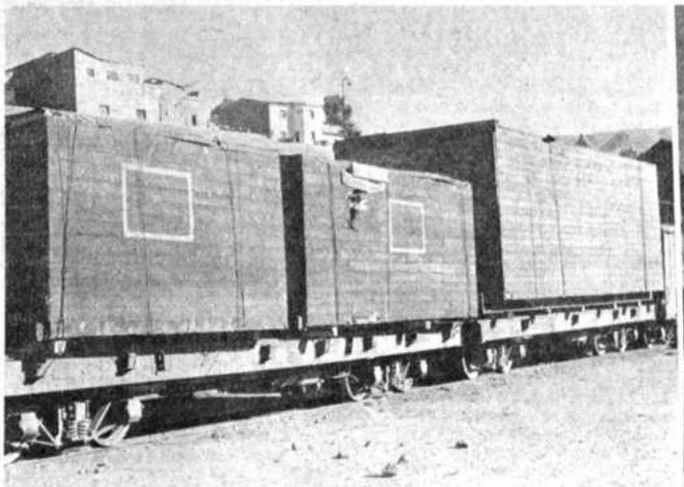
En la foto superior derecha se observa las dos primeras máquinas a pedal que empleó el Sr. Rafael Mendoza, hace 23 años. Las máquinas se las conservan ahora en un pedestal dentro la fábrica como muestra de que en base al esfuerzo se pueden lograr verdaderos progresos en beneficio del país.

HOY esas máquinas fueron paulatinamente reemplazadas por otras totalmente modernas, automáticas, que "permiten servir mejor a los clientes y al país."

En el presente, "Productos Oriental" es la principal embotelladora del país y de esta industria nacieron las otras embotelladoras, como la "Cascada" Ltda., Planta Pepsi-Cola y otras en el interior, hoy tan importantes como "Productos Oriental". En la fotografía se observa una lavadora Crown Craky de una llenadora con todos los adelantos técnicos de esta línea.







..MAQUINARIA MODERNA.- "Productos Oriental" no ha escatimado esfuerzos para modernizar maquinaria "para atender mejor al público". En la fotografía se observa la llegada a nuestra ciudad de la moderna maquinaria que actualmente se halla en funcionamiento.

..El respeto a los trabajadores y la amistad obrero-patronal, constituyen una de las características en las relaciones en la empresa. Don Rafael Mendoza a menudo honra con su presencia las reuniones sociales de su personal de trabajadores.

Embotelladora "La Cascada" Ltda.

Un nuevo hito de progreso

"EMBOTELLADORA "LA CASCADA LTDA." , constituye la primera prolongación de la actividad de "Productos Oriental", más propiamente de su forjador Rafael Mendoza Castellón, quien tuvo la iniciativa de conformar una sociedad con los esposos José y Lina de Eid.

JOSE EID.- El proseguidor de la obra de Rafael Mendoza. Actualmente desempeña la gerencia de Embotelladora "La Cascada" Ltda. Un hombre con mucha visión industrial. José Eid es uno de los propulsores de la instalación de industrias de aguas gaseosas en Oruro y Santa Cruz. Junto a su esposa, Lina de Eid, este industrial la ubicó a Embotelladora "La Cascada" en un lugar destacable.

La nueva empresa se fundó el 6 de septiembre de 1965 con seis trabajadores que se dan integros a la labor en el moderno predio que para ese fin mandó construir la sociedad en la zona de Villa Fátima.

La Cascada Ltda. se tornaba así en un nuevo hito de progreso en el mencionado barrio, una esperanza más para muchas personas necesitadas de trabajo, de padres de familia que deseaban conquistar un puesto para asegurar el futuro de sus hijos.

Fue así que el empeño de Mendoza y los Eid, junto a sus trabajadores fundadores J. Pérez, H.Luján, Cutipa, Kamara, I. Llanque, S. Ledezma, C., Fernández, y F. Montoya dio resultados casi inmediatos ya que con el correr del tiempo otros trabajadores ingresaron a esas filas hasta que al presente se cuentan setenta en total.

Lo anterior fue posible a la consigna original de "trabajo y superación" que motivó ampliaciones de instalaciones y la renovación constante de maquinaria y equipos.

"Trabajo y superación" permitieron que el producto Coca Quina alcance niveles insospechados de aceptación por parte del consumidor paceño. La calidad y el precio se dieron la mano para poder brindarse al paso y en los hogares de todas las condiciones sociales.

Coca Quina abrió el paso a Guaraná, Naranjada, Seven Up y Agua Mineral Viscachani en toda una gama de tamaños en envases. Los sabores..es una de las partes más difíciles para complacer si se toma en cuenta la diversidad de gustos de las personas. Pero..he ahí que toda esa variedad satisfizo al público.

Cuando la pareja Eid fue consultada sobre ese hecho, respondieron: "Es cuestión de trabajo y superación", añadiendo que además de esos "ingredientes" hay que tener siempre presente al "señor consumidor".

Maquinaria cada vez más moderna, mayor número de trabajadores, constante aumento de camiones distribuidores, afluencia de solicitantes de expendio de los productos fueron motivos suficientes para cambiar la fisonomía de aquel rincón de Villa Fátima.

El vecindario se da cuenta de que ese cambio será mucho mayor en el futuro inmediato y manifiesta su complacencia con ofrecimientos de cooperación para alcanzar las máximas comodidades. Los socios de la empresa hacen hincapié en este detalle como una demostración de ansias de superación, por lo que expresan agradecimiento.

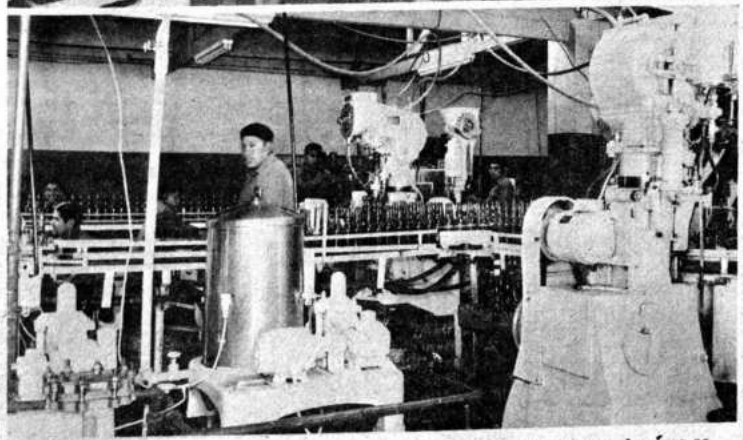
PERSONAL ADMINISTRATIVO.

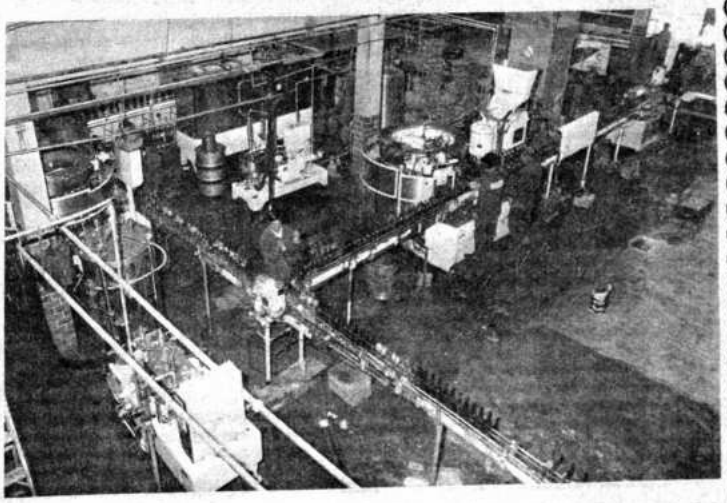
El Sr. Guillermo Rodríguez es el hombre que tiene a su cargo la jefatura de ventas de la fábrica y le colaboran sus supervisores Lalo Laquis, Javier Santa Cruz y A. Villagomez. La Sra. Jenny de Zavala desempeña el cargo de Secretaria Ejecutiva y el Sr. Omar Eid es el Gerente Técnico de Embotelladora "La Cascada" Ltda.

Empresarios, administrativos y obreros de Cascada Ltda. se han conjuncionado en el empeño de "trabajo y superación" en el entendido de que esas acciones traen beneficios reciprocos y que repercuten en la colectividad.

"Trabajo y superación" se torna así en la expresión de homenaje más sincero que hace "La Cascada Ltda." A LA PATRIA EN SU SESQUICENTENARIO.

La foto superior muestra a los primeros vendedores de Embotelladora "La Cascada" Ltda. Fueron ellos los que introdujeron "Coka-Quina", que más tarde se convirtiera en el sabor popular. En la siguiente foto aparecen don Rafael Mendoza y su esposa, doña Antonieta de Mendoza, el Sr. Oscar Mendoza y su esposa, Lola de Mendoza, en momentos de la bendición de la fábrica "La Cascada".





PRIMERAS MAQUINAS A PEDAL.- Esta fotografía es una muestra de cómo se inició el trabajo hace muchos años. Máquinas a pedal con las cuales se tornaba difícil la elaboración de refrescos. En la segunda fotografía (izq) se observa la máquina que reemplazó a las otras de pedal. Y, finalmente, en la foto de la derecha se observa la moderna maquinaria que desplazó a las dos anteriores. Embotelladora "La Cascada"Ltda. está modernizando constantemente sus instalaciones y maquinarias.

Planta PEPSI-COLA

EL TERCER PASO DE "PRODUCTOS ORIENTAL"

Esta es la Planta Pepsi-Cola donde solamente se elaboran franquicias internacionales: PEPSI-COLA, MIRINDA, PASO DE LOS TOROS, CANADA DRY, GINGER ALE CANADA DRY, CRUSH, BUBBLE UP, SINALCO, además Agua Mineral de Huancapampa.

Fue también en 1965 que la acción de "Productos Oriental" se tradujo en otro paso -considerado el tercero y uno de los más trascendentales- en su servicio al público de Bolivia.

PEPSI COLA fue lo que motivó ese paso. Su prestigio mundial requirió instalaciones, equipos y personal a tono con esa fama. Bolivia, a través de "Productos Oriental", reunía esas condiciones y..otra vez el barrio de Villa Fátima fue testigo de esas posibilidades nacionales. Fue allí donde se instaló la embotelladora de esta franquicia.

Mario Machicado es quien está a la cabeza de esta tercera planta, que actualmente cuenta con otros 70 trabajadores, entre administrativos y obreros.

Este conjunto de personas tiene plena conciencia de sus responsabilidades, especialmente porque allí se trabaja para producir refrescos provenientes de "franquicias internacionales"

El grado de conciencia de esa responsabilidad ha llegado a un punto en que lo nacional es primario, tanto para responder a la confianza foránea como para dar comprobaciones de que la calidad humana y la materia prima nacionales responden a ese tipo de requerimientos.

Es así que después de la franquicia de Pepsi Cola siguen Canada Dry, Ginger Ale y Wink, por una parte. Por otras, y siempre dentro de las franquicias de esta firma, se tiene Crush y Buble Up.

En la planta Embotelladora "Pepsi Cola" se ha dado el principio de "el prestigio internacional en el prestigio nacional ya que solo las esencias y colorantes provienen del extranjero que en términos económicos se evalua en el 20%.

Lo nacional equivale al 80%, debido al personal técnico y a la materia prima utilizada como ser botellas, tapacoronas, gas carbónico, azúcar y otros.

Personal y materias primas nacionales han permitido no sólo que la "franquicia" se mantenga sino que se consolide, ya que los concesionarios de las mismas han reconocido que la producción y los sistemas que se utilizan para alcanzarla están "dentro de la igualdad de otros países".

El futuro de esta planta, sus beneficios para el pais y la praxis de trabajo lo comprueba cotidianamente el público consumidor que junto a este puñado de trabajadores dice alborozado ¡VIVA BOLIVIA!....

GERENTE DE LA PLANTA PEPSI-COLA.- El Sr. Mario Machicado es el gerente de la Planta Pepsi-Cola. Joven economista que cumple con los anhelos de progreso trazados por Rafael Mendoza.

ELLOS son dos de los tres fundadores de "Productos Oriental": Limachi y Pérez, junto a "Pancho" Poma fueron los tres obreros que iniciaron una obra de gran valor industrial. Actualmente siguen prestando sus servicios en la empresa. Dos en "Productos Oriental" y uno en la Planta Pepsi-Cola.

EL ENVASE LITRO EN FAVOR DEL CONSUMIDOR

Fueron muchos los estudios que hicieron los técnicos que trabajan junto a Rafael Mendoza y José Eid para poder brindar ventajas a los consumidores de los productos refrescantes que elaboran los establecimientos que han formado.

La preocupación fue constante y la labor para resolverla requirió no sólo de técnica profesional sino de sensibilidad y sentido de compensación a la confianza y al constante favor del público.

La suma de esos factores hizo posible el encuentro de la solución que se buscaba: Introducir en el mercado el envase LITRO en toda la variedad de los refrigerios, sin dejar de utilizar los envases pequeño y mediano, ya que hay variedades de gusto entre los consumidores.

El LITRO no sólo fue un impacto comercial, sino una innovación a todas luces favorable a la economía de los favorecedores.

"Productos Oriental" y Embotelladora "La Cascada" Ltda. comenzaron lanzando al mercado las "gigantes" de un litro, causando una verdadera revolución en el campo de los refrescos. El público aceptó complacido porque comprobó que adquiría más por su dinero. La economía familiar se vio favorecida notablemente. Más tarde, la Planta PEPSI-COLA seguía el ejemplo de "Productos Oriental" y Embotelladora "La Cascada" Ltda. y el sabor de PEPSI llegaba a los hogares en envases de un litro. Los éxitos se siguieron sumando y la canasta familiar continuaba favoreciéndose. No hace mucho WINK, embotellado por la Planta PEPSI-COLA, fue otro de los sabores de calidad internacional que optó por el litro.

El personal administrativo de la Planta Pepsi-Cola está constituido por personas jóvenes, a cuya cabeza se encuentra el Sr. Mario Machicado. El Sr. Julio Lazarte Lazo es el Jefe de ventas colaborado por los señores Wilfredo Palma, Jesús Lara, Ricardo Franco, Gilberto Cuéllar.

EMBOTELLADORA ORIENTAL EN ORURO

EMBOTELLADORA ORIENTAL EN ORURO.- Esta planta embotelladora comenzó a trabajar en Oruro hace mucho tiempo. Hoy está conducida por el Sr. José Redondo. Los sabores refrescantes producidos por esta fábrica fueron plenamente aceptados por el pueblo orrureño y el mercado fue ampliado a los centros mineros.

Las otras vistas fotográficas corresponden a las oficinas, personal administrativo. Se observa también una moderna maquinaria.Todas las plantas embotelladoras creadas por don Rafael Mendoza están dotadas de maquinaria moderna.

Pueblo y autoridades brindaron pleno apoyo

PLANTA DE ORURO: Una necesidad. Para productores y consumidores de esa ciudad y sus centros mineros próximos. La demanda fue creciente, pero resultaba a precios no convenientes a la economía del cliente debido al recargo de transportes que se tenía que hacer desde La Paz. Los productores estaban convencidos de que era necesario preservar la economía de sus favorecedores.

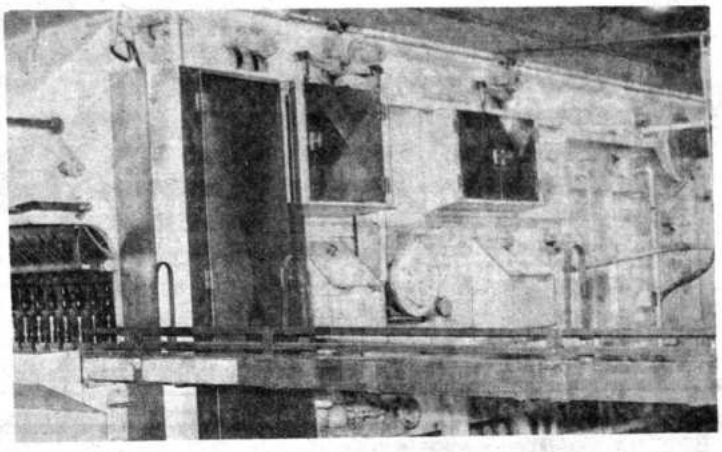
Los estudios que se hicieron sobre ese mercado resultaron por demás ya que se contaba con una estadística de consumo. Una de las más favorables que se han registrado en el país. Se adoptó la decisión de edificar e instalar otra planta en la ciudad de Pagador.

Lo anterior evita los comentarios sobre los resultados obtenidos. Simplemente hay que añadir que pueblo y autoridades de Oruro brindaron todo su apoyo para que la línea de "Productos Oriental" se establezca allí con las mayores ventajas y comodidades posibles. Gracias Oruro dicen los empresarios.

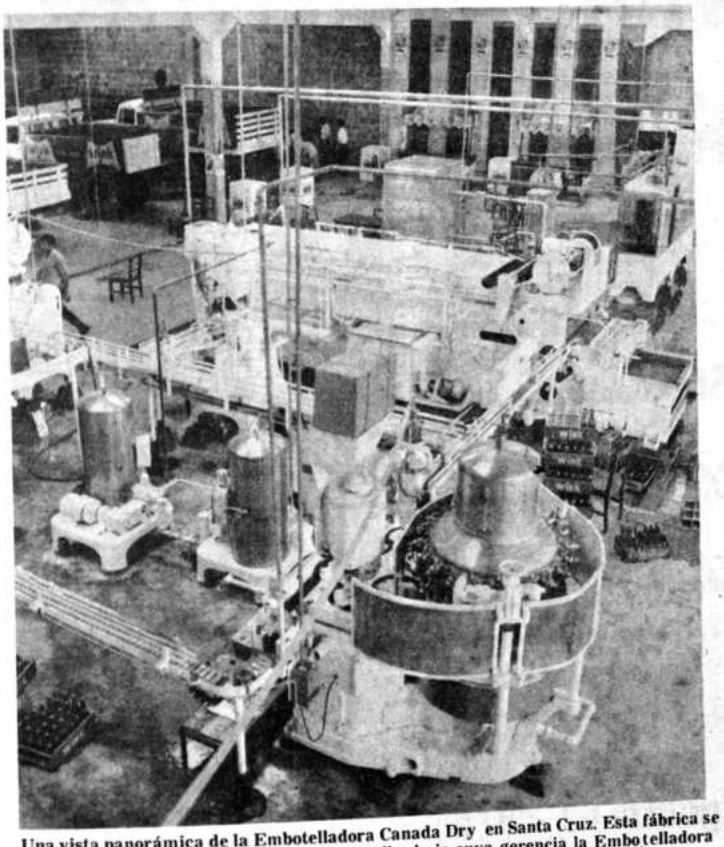
Son diez clases de sabores que se producen en la planta de Oruro. Calidad y cantidad han hecho que se haya compensado de alguna forma a ese pueblo virilizado en la fragua del trabajo cotidiano.

La complacencia de los empresarios se funda especialmente en el hecho de haber podido materializar la prolongación de la familia en el trabajo y al servicio de la comunidad.

Es que trabajo y comunidad dentro de una inmediata relación de justicia social permitirán augurar los mejores días para los bolivianos, especialmente ahora que la PATRIA ESTA DE GALA EN SU SESQUICENTENARIO.



Embotelladora CANADA DRY Ltda. en SANTA CRUZ



Una vista panorámica de la Embotelladora Canada Dry en Santa Cruz. Esta fábrica se encuentra conducida por el Sr. Angel Estrella, bajo cuya gerencia la Embotelladora Canada Dry de Santa Cruz se encuentra a la vanguardia de las industrias.

LA INDUSTRIA AL RITMO DEL PROGRESO

EMBOTELLADORA CANADA DRY DE SANTA CRUZ es una sociedad que se formó debido a los requerimientos del público cruceño para contar con bebidas refrescantes pertenecientes a la variedad de franquicias que lograron "Productos Oriental" y "La Cascada Ltda.", además de los productos propios de estas fábricas.

Los pedidos fueron cada vez más insistentes, ante lo que los empresarios Rafael Mendoza Castellón y José Eid concretaron la sociedad para formar la planta embotelladora de "Canada Dry" en Santa Cruz.

Las actividades se iniciaron en febrero de 1967, habiendo sido necesario arrendar un local para evitar demoras y de esa manera complacer los pedidos mencionados.

La sociedad decidió introducir máquinas modernas, ya que la experiencia había demostrado que de esa forma es como se logra servir adecuadamente al público.

Inicialmente se contó con 12 trabajadores y la gerencia de la nueva planta estuvo a cargo de José Mendoza durante tres años, tiempo en el que se obtuvieron registros de fabricación que sobrepasaban todos los cálculos previos.

Ha pasado el tiempo y ahora la embotelladora "Canada Dry" funciona en Santa Cruz en local propio, a tres y medio kilómetros de la ciudad, donde se cuenta con todas las comodidades y amplitudes que son necesarias para estas actividades.

Los programas de mejoras han contemplado la renovación de maquinaria, lo que está de acuerdo con el constante ensanchamiento del mercado cruceño, lo que también ha ocasionado que se aumente considerablemente el número de trabajadores, que actualmente suman 70

La planta, ahora gerentada por Angel Estrella, persona de mucha experiencia en este campo industrial, produce, además de Canada Dry, Coka-Quina, Guaraná, Naranjada, Lima-Limón, Fresoda, Mandarina, Pomelo Neus, Ginger Ale, y Wink, Spur y agua tónica de Canada Dry.

Esta embotelladora está a la cabeza no solo en producción y su variedad de sabores sino en prestigio en el ámbito cruceño, al punto de que su ritmo de trabajo es uno de los más intensos que se tiene entre las plantas que han establecido en el país los empresario Mendoza y Eid.

Cuatro simpáticas chiquillas aparecen sirviendo WINK durante la introducción de este refresco en Santa Cruz. WINK fue aceptado con mucho éxito en aquella ciudad oriental.

LA MODELO

Fábrica Nacional de Camisas
Mauricio Rosenbaum y Cía.

EN CAMISAS... NI UNA PALABRA MAS !!!

Que la PAZ y el PROGRESO estén firmemente asentados en la nación y en los hijos de BOLIVIA. Valga nuestro anhelo como el mejor homenaje al celebrar su SESQUICENTENARIO.

La Paz, 6 de Agosto de 1975

EL COMITE CENTRAL ISRAELITA DE BOLIVIA

SE ADHIERE JUBILOSO AL SESQUICENTENARIO DE LA REPUBLICA Y DESEA PROSPERIDAD Y SALUD AL PUEBLO BOLIVIANO

La Paz, 6 de Agosto de 1975

EL CIRCULO ISRAELITA

FORMULA SUS MAS SINCEROS VOTOS PORQUE AL CELEBRARSE EL SESQUICENTENARIO DE LA GRAN PATRIA BOLIVIANA, SE CONSOLIDEN CADA VEZ MAS FUERTEMENTE LA PAZ Y EL PROGRESO DE TODOS LOS BOLIVIANOS

La Paz, 6 de Agosto de 1975.

Universidad "Gabriel René Moreno"

Primera Promoción de Ingenieros Agrónomos de la Facultad de Ciencias Agrícolas.-
Año del Sesquicentenario de BOLIVIA

PRESIDENTE DE LA REPUBLICA - Gral. Div. Hugo Banzer Suárez

MINISTRO DE AGRICULTURA - Cnl. Alberto Natusch Busch

MINISTRO DE EDUCACION Cnl. Waldo Bernal Pereyra

PRESIDENTE DEL C.N.E.S. Ing. Miguel Tejada Velasco

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD- Dr. David Terceros Banzer

VICERRECTOR DE LA UNIVERSIDAD - Lic. Efraín Barbery Callaú

DIRECTOR GRAL. ADMINISTRATIVO - Lic. Germán Coimbra Sanz

DECANO DE LA F.C.A. Dr. José Daniel Candia Zeballos.

JEFE DPTO. AGRONOMIA Ing. Daniel Claure Espinoza

AGRADECIMIENTO

Para aquellos que contribuyeron en nuestra formación:

- A nuestros padres,
- A nuestro país,
- A nuestros profesores,
- Al amor de nuestras esposas y novias,
- Al incentivo de los hijos
- A la amistad de nuestros amigos y colegas,
- A todos los abrazamos al fin de la jornada con profundo sentimiento de gratitud, dedicándoles nuestros eventuales méritos.

El Directorio de PRESENCIA durante la última reunión de la Junta de Accionistas, presidida por el Cardenal José Clemente Maurer.

... y ahora, algo sobre PRESENCIA

A LO LARGO de más de novecientas páginas de esta edición extraordinaria, el estimado lector ha entrado en contacto con la historia de las principales instituciones de Bolivia.

PRESENCIA no se halla entre ellas; pero ha servido de vehículo a las demás y quizá alguno se pregunte cómo surgió este diario, cómo evolucionó, a qué criterios se atiene o desea atenerse, qué papel le cupo desempeñar, si alguno, en el casi cuarto de siglo de su existencia, hacia dónde desea marchar, etc., etc.

Un poco para responder a estas posibles preguntas, otro poco o mucho por propia satisfacción, no podemos - probablemente nos queda poca voluntad para quererlo- quedar fuera de esta edición, así sea con el artículo de clausura. Nos pareceremos mucho a aquellos voceros del teatro clásico que, al concluir la representación, pedían el aplauso para los actores-el equivalente de nuestros magníficos colaboradores- y el olvido de los errores cometidos por nosotros que nos empeñamos en una obra para la que apenas han bastado nuestras fuerzas.

Aquí van algunos datos sobre nuestra vida y sobre nuestros principales motivos de satisfacción o de pena.

No hemos de incurrir en el error de ser largos después de los artículos que preceden y que seguramente merecían un postre mejor que éste.

EL NACIMIENTO

La gestación de PRESENCIA fue larga, de varios años durante los que eran continuas las incitativas para crear un periódico de orientación católica. Tentativas de personas sumamente capaces, pero que concluyeron en frustraciones, habían demostrado que la empresa estaba lejos de ser fácil.

Hasta que, en una reunión de Cochabamba, el apostolado seglar decidió impulsar la idea.

Para entonces, la Jerarquía católica se hallaba de acuerdo con la proposición. Y así surgieron prelados que prestaron su apoyo decidido y constante. Varios son los nombres que podrían citarse, pero es de justicia destacar los de tres obispos: Mons. Sergio Pignedoli, Nuncio de Su Santidad, Mons. Antezana y Mons. Rivero, entonces a la cabeza de la Iglesia Boliviana.

En cuanto al personal, se lo nombró un poco dictatorialmente, a dedo, por así decir. Las excusas de que uno no sabía nada de periodismo, de que tenía otras graves preocupaciones, etc., fueron dejadas de lado y hubo que acometer la empresa con Asociación Cultural Pax como financiadora -ella misma muy débilmente financiada, lo suficiente para tres números, es decir, para tres semanas, porque entonces PRESENCIA era un semanario.

El nacimiento se produjo el 28 de marzo de 1952.

El nombre, PRESENCIA, servía para significar lo que con el semanario se buscaba: que la voz y la doctrina de la Iglesia estuvieran presentes al enjuiciar los hechos de cada día.

No pretendíamos ser una hoja piadosa dominical. Desde el primer momento, se buscó hacer un periódico competitivo con los demás, que tuviera todas las informaciones propias de una publicación de esa especie. Hasta se exageró pues, para evitar cualquier impresión de excesivo clericalismo, se designó un personal de laicos para la redacción.

Edificio "Esperanza", donde funcionan PRESENCIA y Editorial LUX.

IMPRENTAS Y MAS IMPRENTAS

No teníamos, por entonces, y eso hasta tres años después del nacimiento, una imprenta propia. Íbamos rebotando -por así decir- de una a otra. No saliendo o saliendo tarde y con limitaciones en cupos de papel, entonces repartidos más o menos caprichosamente, por el gobierno

En 1955, adquirimos una imprenta con dos componedoras muy viejas; una rehecha después de haber sido partida en dos por un dinamitazo colocado cuando esta máquina prestaba servicios en un diario de Cochabamba. La prensa no era ni de doble revolución, cebada a mano y en sus momentos de entusiasmo orgiástico imprimía mil ejemplares por hora, pero de un solo lado; había que usar el sistema de tira y retira. Las ediciones, que aparecían el jueves, comenzaban a ser impresas el lunes. Se trabajaba, en lo posible, de día, pues, de noche, la prensa producía tanto ruido que los vecinos no podían dormir: sus insomnios contribuyeron, aunque involuntariamente, a que el semanario subsistiera.

NOS CONVERTIMOS EN DIARIO

Por aquellos tiempos, ya habíamos alcanzado un tiraje de diez mil ejemplares, quizá el más alto entre las publicaciones del género. Se vio la posibilidad y hasta la necesidad de convertirnos en diario, si deseábamos seguir existiendo. No fue fácil conseguir los medios que, de cualquier modo, volvieron a ser tan limitados que hasta los bajos sueldos de entonces se pagaban con mucho retraso.

En la imprenta de don Ernesto Burillo, hicimos las pruebas para salir hacia mediados de noviembre de 1958. Pero sobrevinieron la muerte de Pío XII y la elección de Juan XXIII: nuestro diario tenía que salir. Salió el 29 de octubre, tarde y mal ordenado; en broma y hasta en serio, se nos calificó de matutino tardío, tan tardío que era en verdad un meridiano.

Fueron aquéllos, años de duras pruebas. No sólo las económicas pues nos encontrábamos sin medios

suficientes. Era común este dicho: Dios hizo que se nombrara como realizadores de PRESENCIA a quienes no eran periodistas y nada sabían de la materia; de haber sabido algo, no se hubieran metido nunca a editar un diario con los medios que tenían.

Luego, las presiones de todo tipo para impedir que PRESENCIA dijera toda su verdad. Tiempos de remanentes de Control Político, de milicianos y de células políticas. Nuestras oficinas eran apedreadas con admirable periodicidad, hasta el extremo de que ya no había quien quisiera asegurar nuestros vidrios; hubo ametrallamiento de las oficinas, una triste madrugada, y tentativas de incendio y asalto, cuando no detenciones con claras finalidades intimidatorias. Pero eso, en lugar de debilitarnos, nos dio fuerza y nos templó para todas las dificultades.

EN LA ERA DEL OFFSET

Y así llegamos a 1964.

Había que tomar decisiones radicales, nuevamente.

Entre ellas, organizar una empresa con más carácter económico que la vieja y ya absoleta Asociación Pax, meritoria pero ya digna de jubilación. Por eso se pasó luego a constituir una sociedad de responsabilidad limitada.

En segundo lugar, necesitábamos una imprenta propia pues aquellas en que trabajábamos no permitían, entre otras dificultades, editar el número de ejemplares a que aspirábamos. Después de numerosas consultas, se optó por aconsejar maquinaria offset, que luego fue la primera con que se imprimió un diario en Bolivia con tal sistema.

Necesitábamos también instalaciones de oficinas y superar los heroicos pero poco eficaces tiempos en que había una máquina para cada tres redactores.

La Iglesia -principal accionista- encabezada por su Eminencia el Cardenal Maurer, designó a Mons. Genaro Prata como Presidente de la nueva empresa.

Y así, nuestra circulación aumentó rápidamente desde marzo de 1965 en que aparecimos, en talleres LUX, en el maravilloso offset, de una prensa Goss. Tanto crecimos, que hubo necesidad de cambiar máquinas en el breve plazo de siete años, una prensa alemana y sistema electrónico de composición.

Tres años más y de nuevo estamos en crisis: Dios quiera que todas las del futuro sean iguales, es decir, crisis provocadas por el crecimiento y la expansión.

Hemos batido varios récords. Por ejemplo, en cuanto número de ejemplares: más de 80.000 el día de la muerte de Che Guevara; más de 130.000 cuando publicamos -primera vez que ocurría fuera de Cuba- el diario de ese guerrillero que murió en Bolivia. En las fiestas patrias -agosto de 1972- la edición más voluminosa, de 184 páginas normales: ahora, el récord será esta edición extraordinaria de 912 páginas tabloid (916 con las tapas y cerca de mil, cuando se adjunte la edición normal del 6 de agosto)

Al concluir esta edición y rememorar nuestra propia historia como periódico, nos sentimos fundidos con la historia de la patria. En ambas, días difíciles y de esfuerzo así como otros días de triunfo.

Largas y llenas de injustos olvidos serían las listas de quienes contribuyeron a hacer de PRESENCIA el diario que es. Baste ahora señalar que hubo quienes llegaban y quienes nos dejaban; quienes se marcharon - 23 años son muchos- a presentarse ante la misericordia de Dios y otros que tuvieron que salir al exilio. Unos que van y otros que vienen como tiene que ocurrir según pasan los años.

Pero permanece firme el propósito inicial: el de servir a Dios, a su Iglesia y a la Patria sin más límite que el que, desgraciadamente, proviene de las imperfecciones y de la falibilidad humanas.

DIRECTORIO DE PRESENCIA

Presidente: Mons. Genaro M. Prata Vuolo
Vicepresidente: Sr. José Ramirez Velarde
Vocal: Dr. Juan Pereira Fiorilo
Vocal: Sr. Hugo Velasco Medina
Vocal: Lic. Miguel A. Fabbri Khon
Director: Dr. Huáscar Cajías Kauffmann
Gerente General: Lic. Armando Mariaca Valdez
Delegado del personal: Sr. Oscar Rivera Rodas.

PERSONAL DE REDACCION Y ADMINISTRACION

Mario E. Maldonado V.
Francisco Roque B.
Juan Quirós G.
José Arione
Harold Olmos M.
Oscar Rivera R.
Mario Ríos G.
José Vila de la Viña
Germán Casassa Z.
Jesús Urzagasti
Donald Zavala W.
José Vidaurre M.
Ana María R. de Campero
Luis Ballivián Ch.
Carlos Ossio A.
Antonio Miranda
Roy Bazán M.
Dante Escóbar P.
Marcelo Royo G.
Julio Lazarte L.

Dr. Huáscar Cajías Kauffman, Director-fundador .de .PRESENCIA.

Guido Franco V.
Juan Ramírez M.
Norah C. de Arnal.
Horacio Corro G.
Germán Quitón
Raúl Garrón V.
Guido Alvarez
Jorge Arce
Guillermo Salcedo
Fernando Irazoque
Alberto Torrico
Luis Bascopé G.
Guillermo Morales
Fernando Flores
Ana María Aramayo
Manuel Roa Flores
Arturo Liebers Z.
Carlos Andrade Q.
René Vera A.
Cármen de Ocampo
Nelly Niño de Guzmán
Elba Galindo
Jaime Gotrett G.
José Luis Terrazas
Eduardo Vega
Sonia Reque T.
Licia de Cáceres
Martha de Murillo
Rosario Sánchez
Luis Alberto Solares
Alberto Capriles
Jaime Medina V.
Emilio Bailey G.
Olga de Stambuk
Gerardo Garrón V.
Max Saravia
Dante Rodríguez
Norah G. de Yelincic
Darma Zambrana O.
Félix Revollo
Abel Fernández
Silver Andrade V.
Arturo Ojeda P.
Jaime Carvajal
Alejandro Marquez
Angel Mendoza
Andrés Mamani
Guillermo Soliz
Marcos Ortega
Francisco Ticona
Juan Callisaya
Raúl Quiroga
Miguel Alvarez
Augusto Dávila S.
Eduardo Trigo O.
Carlos Dalence
Gustavo Nagashiro
Edwin Chacón
Wilson Mendieta
Mario Malpartida
Gilberto Roca S.
Pedro Cruz
Carlos Moyano K.
Sonia Vizcarra
María S. de Gómez
Victor Rojas
Rubens Rivarola
Enrique Arroyo

PERSONAL DE EDITORIAL LUX

DIRECCION

Sor Roberta Gambadoro H.S.P.
Sor Amparo Gómez, H.S.P.

SECCION COMPOSICION

Salua Sauma
Daisy Díaz
Sylvia de Trujillo
Nancy de Rojas
Elvira Vega
Rita de Mariobo
Ana María Michel
Juana Sánchez
Antonio Canelas
Fernando Rodrigo
Jorge Deheza
Bernardo García
Adolfo Moya

SECCION ARMADO

Juan Fuentes
Mario Patty
Maclovio Llanos
Luis Sánchez
David Quintana

SECCION FOTOGRAFIA

Luis Ariñez, Jefe de Talleres
Juan Gutiérrez
Oscar Balladares
Julio Alvarez

SECCION PRENSA

Angel Terceros
Telésforo Medrano
Bonifacio Quispe
Pedro Rivera
José Cabrera
Guillermo Cabrera
Armando Soliz
Edgar Navia
Walter Terán

MANTENIMIENTO

Pastor Martínez
Alberto Velasco

ASISTENTES

Tiburcio Lecoña
Alberto Portugal
Juan Quispe
Hilarión Charca
Jorge Alvarez

El .Directorio y personal de nuestro diario en una reunión de camaradería.

Orden - Paz Trabajo

150 años de libertad

Cuatro años de un gobierno para todos.

SECRETARIA DE PRENSA E INFORMACIONES